

AVENGERS



AARON
GARRÓN
KEOWN
MARESCA

DIE MACHT
DES PHOENIX

MARVEL

PANINI COMICS





AVENGERS
DIE MACHT
DES PHOENIX

AVENGERS

VERBRANNT E ERDE

The Burnt Place

Avengers (2018) 39

Februar 2021

DIE MACHT DES PHOENIX, TEIL 1: SCHLAF NUN IM FEUER

Enter the Phoenix, Part 1: Sleep Now in the Fire

Avengers (2018) 40

Februar 2021

DIE MACHT DES PHOENIX, TEIL 2: SCHWARZE FLAMME IN DER STUNDE DES CHAOS

Enter the Phoenix, Part 2:

Black Flame in the Hour of Chaos

Avengers (2018) 41

März 2021

DIE MACHT DES PHOENIX, TEIL 3: SEI WIE FEUER

Enter the Phoenix, Part 3: Be Like Fire

Avengers (2018) 42

April 2021

JASON AARON

STORY

JAVIER GARRÓN (40-41, 43-44)

DALE KEOWN (39)

LUCA MARESCA (42, 45)

ZEICHNUNGEN

JAVIER GARRÓN (40-41, 43-44)

SCOTT HANNA (39)

DALE KEOWN (39)

LUCA MARESCA (42, 45)

TUSCHE

DAVID CURIEL (40-45)

JASON KEITH (39)

FARBEN

DIE MACHT DES PHOENIX, TEIL 4: AM ANFANG WAR ... KEINE FINSTERNIS

Enter the Phoenix, Part 4: In the Beginning ...

There Was Not Darkness

Avengers (2018) 43

Mai 2021

DIE MACHT DES PHOENIX, TEIL 5: ICH BIN ... PHOENIX!

Enter the Phoenix, Part 5: I Am ... Phoenix!

Avengers (2018) 44

Juni 2021

DER BLUTKÖNIG

The King in Blood

Avengers (2018) 45

Juni 2021

GIANLUCA PINI

ANDREA RENZONI

LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER

ÜBERSETZUNG

MARTIN BIRO

TOM BREVOORT

ALANNA SMITH

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

AVENGERS: DIE MACHT DES PHOENIX erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Daniela Uhlmann, Lettering Gianluca Pini, Andrea Renzoni, grafische Gestaltung Marco Paroli, Simone Campisano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarella, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Leinil Francis Yu, Avengers (2018) 43; Variant-Cover von Leinil Francis Yu, Avengers (2018) 44.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8761-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8759-9 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-8760-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2022 MARVEL





Hinter **Black Panther**, **Captain America**, Allvater **Thor**, **She-Hulk** Jen Walters, Vampirjäger **Blade** und den anderen **Avengers** liegen einige harte Gefechte. Dass das Team der mächtigsten Helden der Erde an den Nordpol umzog, wo ihr Hauptquartier Avengers Mountain zum Teil aus einem uralten **Celestial**-Weltraumgott besteht, veränderte zum Beispiel die Beziehung zwischen den Avengers und der US-Regierung. Letztere versammelte mit der **Squadron Supreme of America** um **Hyperion** und **Nighthawk** sogar ein neues „loyales“ Superheldenteam. Doch auch die russische **Winter Guard** und die aggressiven Killer des arroganten atlantischen Königs **Namor** bereiteten den Avengers allerhand Ärger. Dasselbe gilt für den Vampir-Bruderkrieg, der schließlich damit endete, dass **Dracula** persönlich in Tschernobyl eine neue Vampir-Nation begründete. Zuletzt versuchte der altägyptische Gott **Khonshu**, ein neues Zeitalter einzuläuten. Khonshus Avatar **Moon Knight** wurde sogar zum neuen Gefäß der kosmischen **Phoenix-Kraft**, die schon viele Wirte im ganzen Universum hatte und schließlich mehr als einmal Leid und Verderben über die Erde brachte. Der Phoenix verließ den Mondritter wieder – allerdings blieb der kosmische Feuervogel auf der Erde und richtete in Sichtweite von Avengers Mountain sein brennendes Nest ein, da der Phoenix auf dem blauen Planeten einen neuen Wirt finden will. Das ist die Grundlage der kompletten AVENGERS-Storyline in diesem Sammelband. Die setzt übrigens noch vor dem Event **Heroes Reborn** ein, von dessen Hauptserie es inzwischen ebenfalls einen Sammelband gibt, und auch noch vor dem **Venom**-Event-Spektakel **King in Black**. In Letzterem griff **Knull**, der böse Gott der Symbionten, die Erde mit einer Armee von **Symbionten-Drachen** an. Am Ende des Bandes erfahrt ihr etwas mehr zur Chronologie und Verzahnung. Nun beginnen wir aber erst mal mit einer Geschichte, die vor über einer Million Jahren einsetzt. In der Ära von **Odins** allerersten, frühzeitlichen Avengers erleben wir, wie der feurige Phoenix erstmals auf die Erde kommt ...

Christian Endres

VERBRANANTE ERDE



Avengers (2018) 39
Cover von **INHYUK LEE**

VOR EINER MILLION JAHREN

ICH ERINNERE
MICH AN FEDER-
RASCHELN.

UND
HUNGRIGE
AUGEN.



SIE BLICKTEN
BIS TIEF IN MEIN
INNERSTES.

ICH WAR GERADE
ERST GEBOREN, ABER
ICH ERINNERE MICH
AN DEN GERUCH
DES *TODES*.

EIN PENETRANTER
GESTANK UM MICH
HERUM.



MEINE ERSTE
ERINNERUNG IST
VERBRANNT
ERDE.





ICH ERINNERE MICH NICHT AN MEINE ELTERN. NUR DASS SIE MICH DORT ZURÜCKLIEßEN.

EIN NEUGEBORENES, DAS SIE KALM ANGESCHALT HATTEN.



SIE LIEßEN MICH DORT ZUM STERBEN.

RRRRRR



IN DIESER RAUEN URWELT IST FÜRCHT ALLEGEGENWÄRTIG. SIE WÄCHST ÜBERALL ... WIE DAS WIDERSTANDSFÄHIGSTE LINKRAUT.

RRRW

RREEEE

VERÄNDERUNG IST MÜHSAM, ABER ANGST KOMMT LEICHT.



MANCHMAL BRAUCHT ES NUR ETWAS ROT.



DIE KNOCHEN WAREN VON ANDEREN, DIE ANDERS WAREN ... ANDERS **GEBOREN** ... WIE ICH MIT **ROTEN HAAREN**.

MIT DER FALSCHEN **HAUTFARBE**, DER FALSCHEN **GRÖSSE**, ZU VIELEN **FINGERN**, AUGEN, DIE NICHT FUNKTIONIERTEN WIE **ÜBLICH**.



ODER VIELLEICHT NUR, WEIL SIE DEN **MOND** ANBETETEN STATT DER **SONNE**.

ODER EINEN **MANN** LIEBTEN STATT EINER **FRAU**. ODER LIEBER **BLÄTTER** ASSEN STATT **MAMMUTFLEISCH**.

ALLE STÄMME DER GEGEND BRACHTEN DIE, DIE ANDERS WAREN, ZUR VERBRANNTEN ERDE ... ZUM **STERBEN**.



ZEHN JAHRE SPÄTER

ICH STARB **NICHT**.



ICH BIN DAS EINZIGE WESEN, DAS ZU DIESEM ORT DER VERNICHTUNG KAM, WO NICHTS WÄCHST, UM ZU LERNEN ...



... WIE MAN **LEBT**.

RRRRGGGGH!!!





KEINE AHNUNG,
WARUM DIE WÖLFE
MICH GERETTET
HABEN.

JAHRE SPÄTER
FRAGTE ICH SIE.
AUF MEINE ART.



ABER WÖLFE
VERGRABEN IHRE
GEHEIMNISSE TIEF.

EINER DER GRÜNDE,
WARUM ICH SIE LIEBEN
LERNTE.



MIT DER ZEIT WURDE ICH
TEIL DES RUDELS ... UND
ICH KEHRTE IMMER WIEDER
MAL ZUR VERBRANNTEN
ERDE ZURÜCK.

ABER NICHT UM
ZU JAGEN.



NICHT FÜR
FLEISCH.



RRRRGGGH!!!

ICH WUSSTE
GENAU ...

... ICH BIN KEIN WOLF.
UND DASS ICH NICHT
ZU MEINEM STAMM
GEHÖRTE.



WAS WAR ICH
ALSO, FRAGTE ICH
MICH OFT ... UND
BLICKTE ZUM
NACHTHIMMEL.



UND WAS
IMMER ICH
WAR ...

... GAB
ES MEHR
VON MIR?



TU IHM
NICHTS.

ICH NEHM DAS KIND.

HRRGH?

ICH VERSTAND NICHT, WAS ICH DA HÖRTE.

ICH HATTE NIE GESPROCHENE WORTE GEHÖRT.




UND ICH VERSTAND NICHT, WIESO ICH NICHT MIT DEN OHREN HÖRTE.

ICH HIELT ES FÜR EINE ART **TEUFELSWERK**. UND WIE MEINE ELTERN GAB ICH DER FÜRCHT NACH.

EINE WEILE.





ABER WENN WIR
UNSEREN GEIST DEM
NOCH UNERFORSCH-
TEN ÖFFNEN, KANN
UNSERE ANGST VIEL-
LEICHT DER ...



... NEUGIER
WEICHEN.



WAS, WENN ICH *NICHT*
DER EINZIGE ZWEIFEINER
WÄRE, DER *ANDERS* IST?

WAS, WENN ES EINEN
GANZEN *STAMM* GÄBE ...
WÜRD E ICH DIE LEUTE
ERKENNEN?

LIND ICH
WÜSSTE, ICH
KÖNNTE ES.



DICH HABEN
DIE WÖLFE
GENOMMEN.



WARTE.
ICH TU DIR
NICHTS.

DIE HÖHLE
IST SICHER.
ICH VERSPRE-
CHE ES.

JA, MEINE STIMME IST
IN DEINEM KOPE. TUT MIR
LEID, ABER ICH KANN
NUR SO SPRECHEN.



LUND WORTE SIND
SELTEN IN DIESER WELT.
WIE AUCH IMMER SIE ÜBER-
MITTELT WERDEN. SIE
SIND DIR NEU.

ICH HOFFE, DU FÜHLST
DEN FRIEDEN UND DIE WAHR-
HEIT MEINER GEDANKEN. LUND
DIE REUE. ICH MUSS MICH
ENTSCULDIGEN ...



ICH HALF
DIR NICHT.

ICH SAH, WIE
DEINE ELTERN DICH
ABLEGTE. ABER ICH
HATTE ANGST, MICH
ZU NÄHERN.

DOCH ALS DICH
DIE WÖLFE HOLTEN,
SCHWOR ICH, NIE
WIEDER UNTÄTIG
ZU BLEIBEN.



ICH HIELT
DICH FÜR TOT,
ABER DU BIST
VON DEN TOTEN
ZURÜCK.

SAG MIR,
MÄDCHEN MIT
DEM FEUER-
HAAR ...

... WILLST DU
NACH HAUSE
KOMMEN?

ICH VERSTAND SEINE
GEISTWORTE NICHT. ICH
WUSSTE JA NICHT EINMAL,
WAS WORTE SIND.

ABER IRGENDWIE
BEGRIFF ICH, WAS
ER WOLLTE. LUND
HOFFTE ...



... DIE WÖLFE WÜRDEN AUCH VERSTEHEN.

SIE HEULTEN TAGE, ALS ICH GING. UND ICH HABE DEN ABSCHIED SPÄTER OFT BEREUT. ABER ICH WUSSTE:

ICH MUSSTE GEHEN.



DENN ZUM ERSTEN MAL IM LEBEN...


NIEMAND WIRD DIR ETWAS TUN. WIR SIND JETZT DEIN STAMM.

WOHER DU AUCH KOMMST, DU MUSST KEINE ANGST MEHR HABEN. MUSS KEINER VON UNS.



... HATTE ICH EINE FAMILIE.

WIR SIND DER STAMM OHNE FURCHT.



WIR WAREN ALLE
ANDERS. ABER
MANCHE ...

... WAREN NOCH
MEHR ANDERS
ALS ANDERE.

MANCHE KONNTEN
ERSTAUNLICHE
DINGE.

SIE WAREN NICHT SO
GEBOREN, ABER WENN
DIE VERWANDLUNG
KAM, WUSSTEN SIE. SO
MUSSTEN SIE SEIN.



ER HALF IHNEN, DAS
ZU SEHEN. UND SICH ZU
KONTROLLIEREN.

ICH WEISS NICHT, WIE ER HIESS.
OB ER ÜBERHAUPT EINEN NAMEN
HATTE. ER WAR DIE STIMME IN UN-
SEREN KÖPFEN. DIE STÄRKSTE
PERSON, DIE WIR KANNTEN.



FEUER-
HAAR?



FEUERHAAR,
GEHT ES DIR
BUT?

EHHRRGGGH!!!

JETZT NENNE ICH IHN
HIGHWALKER. UND
HÄTTE ICH IHN NICHT
GETROFFEN, DA BIN ICH
SICHER, WÄRE ICH ...

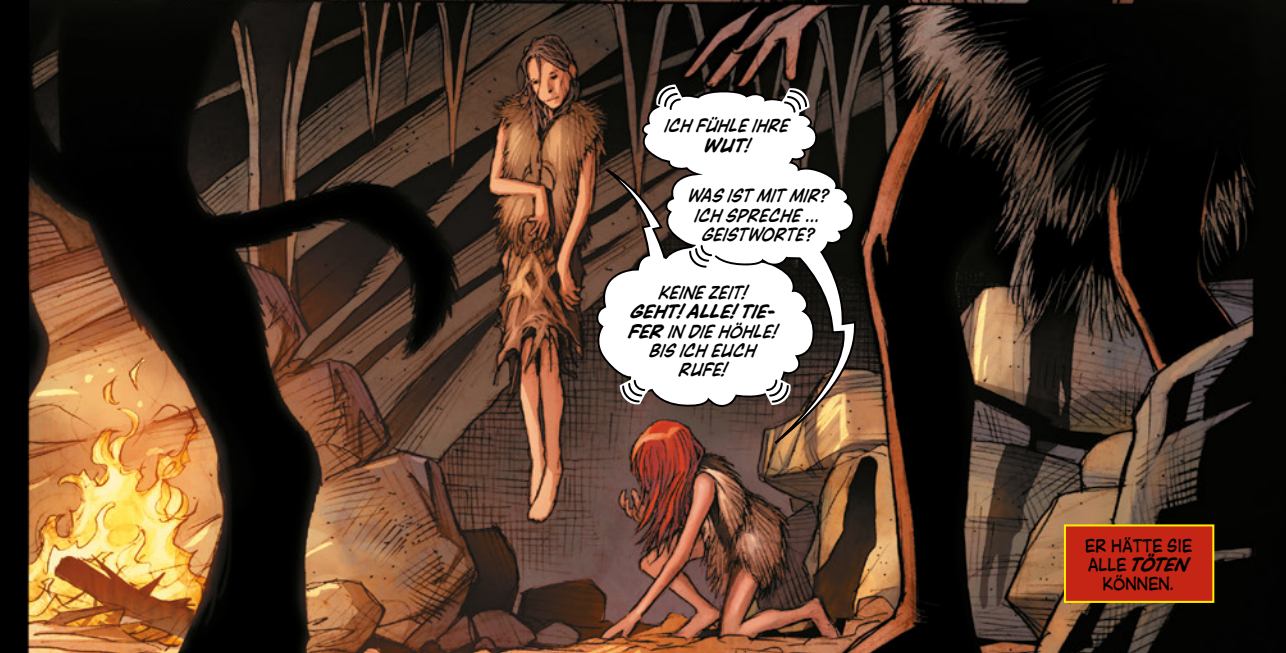
... DAMALS
VERRÜCKT
GEWORDEN.

ALS ICH HERAUF-
FAND, WIE ANDERS
ICH WAR.

SIE
KOMMEN.

ICH WAR NICHT DIE EINZIGE,
DIE IHRE ANGST *LIBER-*
WINDEN KONNTE.

DIE STÄMME, DIE IHRE UNGE-
WOLLTEN BABYS HIER ABLEGTEN,
HATTEN BEGRIFFEN, DASS BEI
DER VERBRANNTEN ERDE
MEHR ALS NUR DIE *GEIER*
ÜBERLEBT HATTEN.



ICH FÜHLE IHRE
WUT!

WAS IST MIT MIR?
ICH SPRECHE...
GEISTWÖRTER?

KEINE ZEIT!
GEHT! ALLE! TIE-
FER IN DIE HÖHLE!
BIS ICH EUCH
RUFE!

ER HÄTTE SIE
ALLE *TÖTEN*
KÖNNEN.