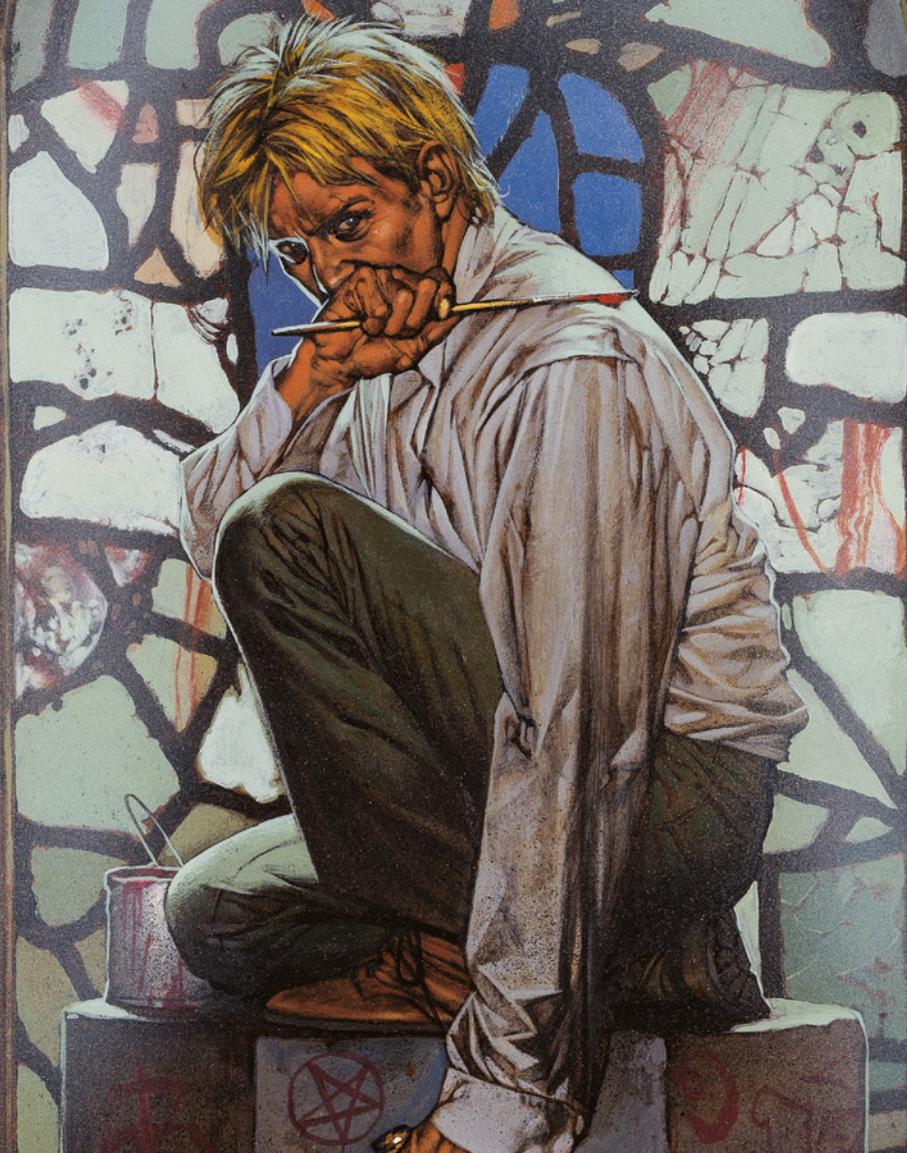


GARTH ENNIS STEVE DILLON

JOHN CONSTANTINE™

HELLBLAZER™



VERTIGO
BAND 5

DAS LETZTE GEFECHT

panini comics

GLENN FABRY 94

JOHN CONSTANTINE™

HELLBLAZER™



GARTH ENNIS
COLLECTION

DAS LETZTE GEFECHT



JOHN CONSTANTINE™
HELLBLAZER™

Garth Ennis

Autor

Steve Dillon • John Higgins

Zeichner

Steve Dillon • John Higgins

Tusche

Digital Chameleon • James Sinclair

Daniel Vozzo • Tom Ziuko

Farben

Glenn Fabry

Original-Cover

Datagrafix

Lettering

Gerlinde Althoff

Übersetzung

Hermann Paul
Geschäftsführer

Marco M. Lupoi
Publishing Director Europe

Felix Bauer
Finanzen

Holger Wiest
Marketing Director

Rebecca Haar
Marketing

Alexander Bubenheimer
Vertrieb

Ronald Schäffer
Logistik

Steffen Volkmer
PR/Presse

Lisa Pancaldi
Senior Publishing Coordinator

Tommaso Caretti
Carlo Del Grande

ENZA

Bernd Kronsbein

Marco Rizzo

Oriol Schreiber

Monika Trost

Daniela Uhlmann
Redaktion

Gerlinde Althoff
Übersetzung

Giuseppina Torrissi
Proofreading

Datagrafix
Lettering

Rudy Remitti
Nicola Spano
grafische Gestaltung

Mario Corticelli
Art Director

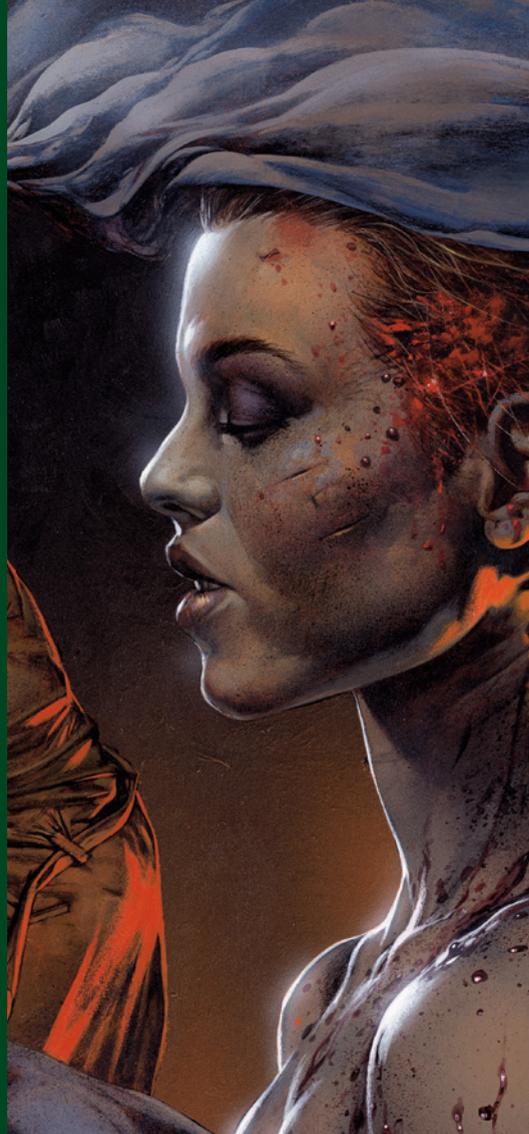
Annalisa Califano
Beatrice Doti
Redaktion Panini Comics

Francesca Aiello
Andrea Bisi
Eleonora Conti

Valentina Esposito
Lorenzo Raggioli
Andrea Ronzoni
Produktion Panini Comics

Alessandro Nalli
Produktionsleitung

Mattia Dal Corno
Michele Manzo
Digitale Ausgaben



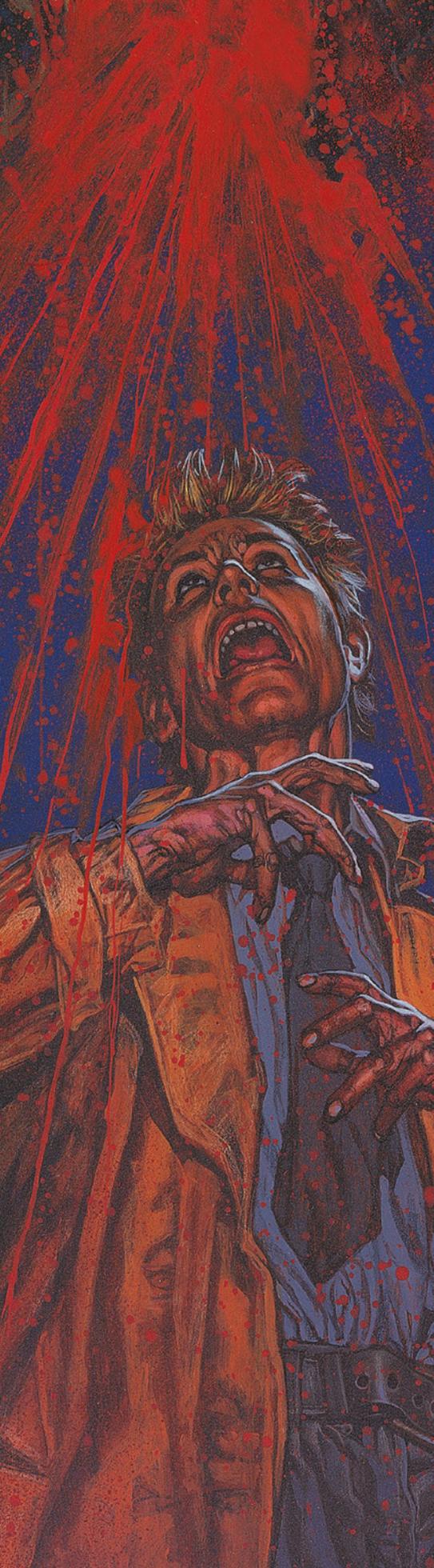
HELLBLAZER: GARTH ENNIS COLLECTION erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Druck: Leo Paper Products, China. Pressevertrieb: Stella Distribution GmbH, D-20097 Hamburg. Direkt-Abos auf www.paninicomics.de. Anzeigenverkauf: AGENTUR FÜR VERMARKTUNG & PRODUKTE, info@avundp.de. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 01.01.2014. Originally published by Vertigo/DC Comics in the U.S. as HELLBLAZER #78-83, HELLBALZER SPECIAL: HEARTLAND, HELLBLAZER #129-133. Original U.S. editors: Stuart Moore, Julie Rottenberg, Axel Alonso. Copyright © 1994, 1997, 1998, 1999, 2014 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8072-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8070-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8071-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



- 6 DAS LETZTE GEFECHT, KAPITEL 1**
Rake at the Gates of Hell, Part One
Hellblazer 78
Juni 1994
- 31 DAS LETZTE GEFECHT, KAPITEL 2**
Rake at the Gates of Hell, Part Two
Hellblazer 79
Juli 1994
- 55 DAS LETZTE GEFECHT, KAPITEL 3**
Rake at the Gates of Hell, Part Three
Hellblazer 80
August 1994
- 80 DAS LETZTE GEFECHT, KAPITEL 4**
Rake at the Gates of Hell, Part Four
Hellblazer 81
September 1994
- 104 DAS LETZTE GEFECHT, KAPITEL 5**
Rake at the Gates of Hell, Part Five
Hellblazer 82
Oktober 1994
- 128 DAS LETZTE GEFECHT, ENDE**
The End of Rake at the Gates of Hell
Hellblazer 83
November 1994
- 153 HEARTLAND**
Heartland
Hellblazer Special
März 1997
- 212 MENSCHENSOHN, KAPITEL 1**
Son of Man, Part One
Hellblazer 129
September 1998
- 235 MENSCHENSOHN, KAPITEL 2**
Son of Man, Part Two
Hellblazer 130
Oktober 1998
- 258 MENSCHENSOHN, KAPITEL 3**
Son of Man, Part Three
Hellblazer 131
November 1998
- 282 MENSCHENSOHN, KAPITEL 4**
Son of Man, Part Four
Hellblazer 132
Dezember 1998
- 305 MENSCHENSOHN, KAPITEL 5**
Son of Man, Part Five
Hellblazer 133
Januar 1999



GLENN
FABRY '94

*FALLS IRGENDWER FÜR IHN BETEN
WILL, DANN JETZT.*

DAS LETZTE GEFECHT KAPITEL EINS



ICH HAB DIR NIE ERZÄHLT, WAS ICH AUF DEN FALKLANDS ERLEBT HAB, WIE?

NEE, KUMPEL.

NA JA, ICH WEISS, DU GIBST NICHT VIEL AUF KRIEGSGESCHICHTEN. ABER ICH ERINNER MICH GENAU...

WIR HATTEN'S EBEN SO GESCHAFFT BIS AUF MOUNT LONGDON, KLAR? DIE ARGIS ERGABEN SICH RINGSHERUM-- UND SCHLAG MICH, ABER DA WARN DIESE VIER AMI-SÖLDNER BEI IHNEN...

ALSO NEHMEN WIR SIE GEFANGEN, DER SERGEANT FUNKT DIE INTERESSANTE ENTWICKLUNG WEITER UND WIR WARTEN AUF BEFEHLE.

SPÄTER HÖRTE ICH, DASS ES VON GANZ OBEN KAM-- AUS LONDON, JA? JEDENFALLS KRIEGEN WIR UMGEFÄHR 'NE HALBE STUNDE SPÄTER 'NE NACHRICHT VOM OBERKOMMANDO.

ER-SCHIESST SIE.



ICH WILL MICH GAR NICHT
ENTSCULDIGEN, JA? WIR
HATTEN IN GOOSE GREEN
FÜRCHTERLICH EINEN DRAUF-
GEKRIEGT. HATTEN COLONEL
H DA VERLOREN. HERRGOTT,
MAN GIBT NICHT VIEL AUF DIE
GENFER KONVENTION, WENN
EINEM DER KOPF DES BESTEN
FREUNDDES AUF DIE UNIFORM
GEKLECKERT WIRD.

ALSO
SAG ICH, ICH
MACH'S.



WIR LASSEN DIE
MISTKERLE NIEDERKNIE
UND ICH NIETE DIE
ERSTEN DREI-- UH...

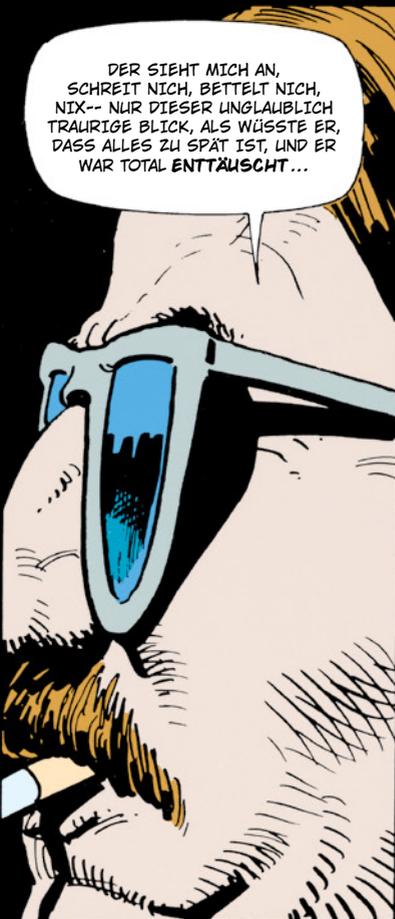


JETZT DENK ICH ANDERS DRÜBER,
ABER DAMALS WAR ICH 'N VERRÜCKTER
HUND, ALSO NA JA. DA SIND DIESE
DRECKIGEN COWBOYS, DIE BEI DEN
ARGIS UNTERSCHRIEBEN HATTEN, DASS
SIE UNS KALTMACHEN, ALSO SCHEISS
DRAUF...

ICH KOMM ALSO ZUM
LETZTEN UND HALT IHM DIE
MÜNDUNG AN DIE STIRN...



DER SIEHT MICH AN,
SCHREIT NICH, BETTELT NICH,
NIX-- NUR DIESER UNGLAUBLICH
TRAURIGE BLICK, ALS WÜSSTE ER,
DASS ALLES ZU SPÄT IST, UND ER
WAR TOTAL ENTtäUSCHT...



NA JA, NACHHER HABEN WIR
IHNEN PHOSPHORGRANATEN UND
SPLITTERBOMBEN IN DEN ARSCH
GESCHOBEN UND MAN WAR NICHT DRAUF
GEKOMMEN, DASS ES SIE ÜBERHAUPT
GEBEBEN HAT.

ABER DIESER BLICK,
DA BIN ICH NICHT DRÜBER
WEGGEKOMMEN, WEISSTE?



ICH SAG DIR WAS, JOHNNY:
ICH GLAUB, ICH WEISS JETZT
GENAU, WIE DAS ARME SCHWEIN
SICH GEFÜHLT HAT.



HEADER...

ICH HÄTT FIT BLEIBEN
SOLLEN, ALS ICH VON DEN
FALLSCHIRMSPRINGERN
KAM, JA, WÄR ICH NICH
SO FETT, WÄR ICH ALISSER
TÜR GEWESEN, BEVOR DER
SCHWANZLITSCHER MITTER
KNARRE DEN ZEIGEFINGER
KRÜMM GEMACHT HAT.



HÄ HÄ HÄ

SCHESSE





TUT MIR LEID.

WIR, ÄH... WIR WAREN WEGEN
DIESER SEITEN IM CALIGULA CLUB.
HEADER HATTE 'NE KNARRE DABEI,
FÜR ALLE FÄLLE...



WIR MÜSSEN DEN ALARM
AUSGELÖST HABEN ODER SO--
ICH MEINE, ICH HAB DAS ZEUG,
ABER SIE FIELEN ÜBER UNS HER
WIE 'NE TONNE ZIEGELSTEINE.

HEADER VERSUCHTE ES MIT
DER WAFFE UND-- TJA.

JA.



TUT MIR LEID, RICK. JA,
ICH WEISS, ABER--

OKAY.

HÖR MAL, ICH HAB
KEIN RECHT, DAS ZU FRAGEN,
ABER KANNST DU SEINE ALTE
ANRUFEN? ICH GLAUB, ICH
SCHAFF DAS NICHT.

EBENSO.
MAN SIEHT
SICH.



BIST DU
WACH?

MM...?



GLÜT.





ER KOMMT ZUM NACHDENKEN IN DEN LIMBUS.

ER HATTE VORGEHABT, PLÄNE ZU MACHEN, DIE DIE GESAMTE SCHÖPFUNG ERSCHÜTTERN WÜRDEN, DURCH DIE MILLI-ONEN UNSCHULDIGER UND VERDAMMTER ABGESCHLACHTET WÜRDEN, DIE SELBST SEINE VERFLUCHTEN BRÜDER ZUM STRAUCHELN BRINGEN WÜRDEN...

ABER IHM FIEL EINFACH NICHTS EIN.

DENN ES GAB NICHTS AUSZUDENKEN. ES GAB KEINEN AUSWEG. WEDER ER NOCH DIE ANDEREN BEIDEN WÜRDEN IHREN ANSPRUCH AUF CONSTANTINE AUFGEBEN, UND OHNE EINE CHANCE, SIE ZU ÜBERTÖPPELN, WAR ER WIEDER BEI NULL ANGELANGT.

ES WAR EINFACH NICHT FAIR.

ANDERERSEITS HATTE NIEMAND BEHAUPTET, DASS DAS LEBEN FAIR WAR, UND ER WUSSTE DAS BESSER ALS ALLE ANDEREN.

SHIT.



SHIT, SHIT, SHIT...



SATAN, MEIN GEBIETER--





HERR SATAN, ERSTER
DER GEFALLENEN, KÖNIG DES
INFERNOS: ICH GRÜSSE DICH
UND ERBITTE GNÄDIGSTE
NACHSICHT.



ACH?

DU PLATZT HIER REIN, ALS WÜRD
DER LADEN DIR GEHÖREN, DU STÖRST
MEINE MEDITATION UND BITTEST UM
GNÄDIGE NACHSICHT? DIE NÄCHSTEN
FÜNF MINUTEN WERDEN DICH ZUR
BESINNLICHUNG BRINGEN, KLEINE
DÄMONIN.

WER BIST DU
ÜBERHAUPT?



ICH BIN NOCH NICHT LANGE
DÄMONIN, HERR SATAN: ICH KAM
ERST VOR SECHZEHN JAHREN IN
DIE HÖLLE-- DURCH DIE HÄNDE
DES STERBLICHEN, DESSEN SEELE
DU BEGEHRST.

MEIN HASS
AUF CONSTANTINE
KOMMT GLEICH
NACH DEM DEINEN,
HERR.



MEIN NAME
WAR ASTRA.



ICH DACHTE, NERGAL HÄTTE DICH ALS ZAHNSTOCHER BENUTZT, STERNENKIND. ICH HATTE JA KEINE AHNUNG, DASS ER DICH ZUR DÄMONIN GEMACHT HAT-- UND DAS IN SO KURZER ZEIT... DAS HATTEN WIR NOCH NIE...

WIR WAREN GELIEBTE.

DAS HEISST, FÜR DIE "LIEBE" WAR ER ZUSTÄNDIG. ICH NAHM DIE MACHT, DIE ER MIR GERN GAB: DIE FREUDEN, WELCHE DIE HÖLLE BIETET, ÜBERTREFFEN DIE, DIE ICH VON DER ERDE HER KANNTÉ, UM EINIGES.

ICH HATTE EINEN GUTEN TAG. KEINE AHNUNG, WIESO, ABER ICH HABE IMMER GERN LEUTEN DIE ARME AUSGERISSEN UND BEOBACHTET, WIE SIE VERSUCHEN ZURECHTZUKOMMEN. BESSER, ALS SIE AUSZUWEIDEN.

ABER DAS MUSS ICH DIR SICHER NICHT ERZÄHLEN.

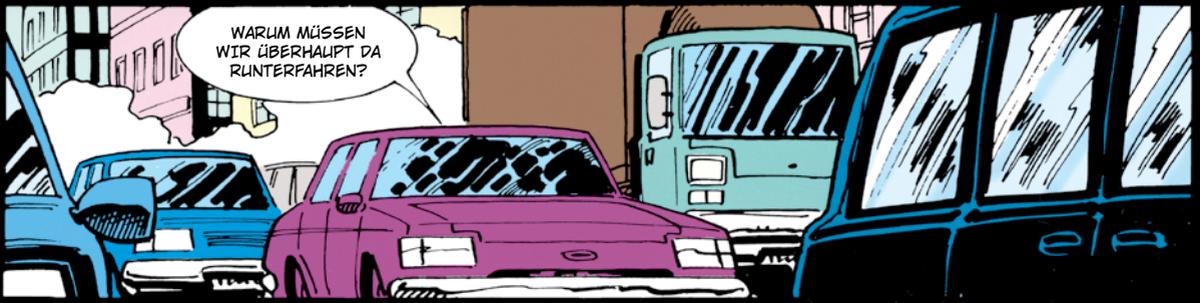
DAS IST NUR EIN BRUCHTEIL DESSEN, WAS CONSTANTINE MIR ANGETAN HAT. DARUM HASSE ICH IHN SO SEHR. UND DESHALB HABE ICH EINEN PLAN ERSONNEN, UM DEN STILLSTAND ZU ÜBERWINDEN, IN DEN DU UND DEINE BRÜDER GERATEN SIND, DAMIT ICH ERLEBE, WIE DU AN IHM RACHE NIMMST.

ICH FREUTE MICH, ALS DU IHN ZÜCHTIGTEST FÜR SEIN WÜTEN, DENN NERGAL IST EIN HANSWURST.

DARF ICH IHN DIR ERKLÄREN?



IST DER PAPST KATHOLISCH?



WARUM MÜSSEN WIR ÜBERHAUPT DA RUNTERFAHREN?



EIN KUMPEL VON MIR LEBT DA IN 'NEM HOCHHAUS IN TOWER HAMLETS. MUSS MIT IHM REDEN.

WAS, IM ERNST?



ICH MEINE, HAST DU'S NICHT MITGEKRIEGT? WO WARST DU DENN DIE LETZTEN JAHRE?

FERTIG.

ACH SO. DIE BNP HAT DA NUR EINEN SITZ IM RAT, JA? ES HAT DEMOS GEGEBEN, UND IM MOMENT GIBT'S BÖSES BLUT. ALLES KLAR?



DIE BRITISCHE NATIONALPARTEI? SHIT, SARAH WOLLTE MIR NEULICH ABENDS WAS DRÜBER ERZÄHLEN, ABER ICH HAB KAUM HINGEHÖRT...

EIN NETTES MÄDCHEN, ECHT. DU SOLLTEST DICH UM SIE KÜMMERN.



OH VERDAMMT, CHAS, DA WARTET SCHON DAS NÄCHSTE DESASTER...

...



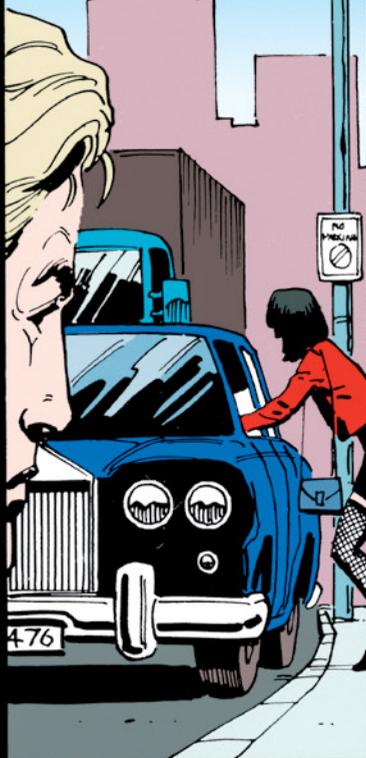


ES IST UNMÖGLICH, ODER?

SIE KANN ES NICHT SEIN. SIE
WAR EIN HITZIGES KLEINES DING
MIT SCHARFER ZUNGE, DIE WURDE
MIT ALLEM FERTIG-- UND DIESES
MÄDCHEN, MANN, DIE SAH AUS,
ALS WOLLTE SIE SICH VOR DEN BUS
WERFEN--



OH NEIN.



MACH DIE BIEGE, ARSCHLOCH!
SUCH DIR JEMAND ANDERS, DER
DIR DIE ZEHN LUTSCHT, ODER DU
LANDEST AUF DER TITELSEITE!
VERPIS DICH!



HIMMEL--!

VERDAMMT.

HELEN?

MMMM?



JOHNNY.



JOHNNY.

OH, JOHNNY.

ICH BIN
SO FERTIG.









WO GEHEN
WIR HIN...?

CHHH... CHHH...
CHA-HHS--

CHAS--!



SCHSS,
CH KRIG DICH! DU
WRRST VN MRZ
HRRN!!



DU
WRST
SCHN
SHN!!



DIE BULLEREI
KANN JEDEN MOMENT
AUFKREUZEN!
WOHIN?



MEINE
HÜTTE. ABER
ERST BRAUCH
ICH EIN
TELEFON.

GUT.

ICH SAG DIR, FAST
HÄTTEST DU IHN ERLEDIGT.
ICH WAR MIR NICHT SICHER,
OB ICH ES DICH ALLEIN
MACHEN LASSE.



WER SORGT
HIER FÜR DIE
LACHER, ICH
ODER DU?

JA, TUT
MIR LEID
WEGEN
HEUTE
MORGEN--
JA--
SARAH--

HÖR MAL, TUST DU
MIR EINEN GEFALLEN?
DEINE SCHWESTER, DIE
KRANKENSCHWESTER?

ICH WEISS, DASS DU MICH
AM LIEBSTEN VERLASSEN
WÜRDEST, ABER ICH
BITTE DICH, MIR ZU
HILFEN, OKAY?



DANKE...

MEINST DU,
WIR KÖNNEN BALD
ZU PHIL ZURÜCK?
ER HAT DEN STOFF,
WEISST DU?
ICH GLAUBE, ICH
BRAUCHE BALD
WAS...

OH...

ICH
WEISS NICHT.
ICH GLAUBE,
ICH MUSS ZU
PHIL.

ALLES
KLAR?

SOZUSAGEN.

ZURÜCK
ZU...? TJA... ÄH...
VIELLEICHT HAT
JOHN, WAS DU
BRAUCHST...

HIER, ÄH...

HAST DU
MIT PHIL
GEREDET?





GEORGE!
WAS HAST DU
ANGESTELLT?



MAMA?
SHIT!



SIE HABEN EINEN
DURCHSUCHUNGSBEFEHL,
GEORGE! WAS HAST DU
GETAN?

MAMA, UM
HIMMELS WILLEN--
HE! FASS DAS
NICHT AN!



GEORGE RIDLEY, ICH BIN DETECTIVE
CONSTABLE KENFIELD, DAS IST MEIN
KOLLEGE CONSTABLE SHAW. WIR HABEN
GRUND ZU DER ANNAHME, DASS
SIE CANNABIS VERKAUFEN--

QUATSCH!

BINGO.



OH MEIN GOTT!
GEORGE!

VERSCHWINDEN
SIE! SIE KÖNNEN MIR
NICHT VORWERFEN,
DASS ICH DEALE! DAS
IST NICHT MAL EIN
ACHTTEL!



RICHTIG.

AAAH--!

OH GEORGE!
WAS HÄTTE DEIN
BRUDER DAZU
GESAGT? IST DIR
DIE ERINNERUNG AN
DESMOND NICHTS WERT?



DAS IST
TOTALER
BLÖDSINN!

DAS IST EIN ABGEKARTETES
SPIEL, MAMA! ES GEHT NICHT UM
DAS DOPE! DIE HABEN MICH AUF DEN
BILDERN DER ÜBERWACHUNGSKA-
MERAS BEI DER ANTI-NAZI-DEMO
GESEHEN UND JETZT SCHIEBEN SIE
MIR WAS IN DIE SCHUHE!!



KOMM
SCHON--

NEIN!

WAS SOLL
DAS HEISSEN!
MOMENT MAL,
BITTE--

MRS. RIDLEY,
SIE WAREN SEHR
HILFREICH, ABER
ICH MUSS SIE
BITTEN, IHN UNS
ZU ÜBERLASSEN.



HEY!

NEIN NEIN NEIN!
LASSEN SIE IHN! SIE
NEHMEN MEINEN JUN-
GEN NICHT MIT!

VERFLIXT
UND--!

MAMA!



BLÖDE
SCHWARZE
KUH!







KOMMT PHIL?

HALT EINEN MOMENT STILL.

JA?



DU HAST NERVEN, WENN DU ERWARTEST, DASS WIR DER NUTTE HELFEN.

SIE IST KEINE NUTTE, KLAR? SIE IST KRANK UND BRAUCHT HILFE.



FÜR DICH IST DAS DOCH EINS WIE DAS ANDERE, ODER? SOLANGE DU WAS FÜR EINE SCHNELLE NUMMER HABEN KANNST!

TUT MIR LEID, DASS ICH MICH HEUTE MORGEN DANEBENBENOMMEN HABE--

ÄHM...



DIE FRAU IST RICHTIG FERTIG. ERST MAL IST SIE UNTERERNÄHRT UND DAS AUGEN IST INFIZIERT. SIE MUSS SOFORT INS KRANKENHAUS.

GEHT NICHT.



WIE BITTE?

IM KRANKENHAUS LANDET SIE WEGEN DES HEROINS AUF METHADON UND DAS HEISST BULLEN. UND DIESER DRECKSKERL VON ZUHÄLTER WIRD RUMLAUFEN UND NACH IHR SUCHEN.

KÖNNT IHR SIE NICHT HIER BEHANDELN?



UNMÖGLICH. DAS SOLL WOHL EIN WITZ SEIN! SIE BRAUCHT EINE INFUSION, MEDIKAMENTE--

ICH BESORGE ALLES, WAS IHR BRAUCHT. WENN DIESER MISTKERL SIE ZU FASSEN KRIEGT, BRINGT ER SIE UM, KLAR? BITTE, LUCY.

BITTE.



HERRGOTT, ICH WEISS NICHT... PASS AUF, EINE FREUNDIN VON MIR IST ÄRZTIN, ICH KÖNNTE SIE FRAGEN, OB SIE VORBEISCHAUT, ABER ICH KANN NICHTS VERSPRECHEN--

UND ICH MEINE, WAS IST MIT DEM HEROIN? DER ENTZUG KANN SICH JEDEN MOMENT BEMERKBAR MACHEN-- DAS WIRD EINE SCHLIMME NACHT FÜR SIE. DAS GEHT DOCH ALLES GAR NICHT...



JOHNNY?

ICH WERDE IHR HELFEN. ICH HABE DAS SCHON MAL GEMACHT. SAG CHAS EINFACH, WAS IHR BRAUCHT UND RUF DEINE FREUNDIN AN, JA?



BITTE HOL PHIL HER. BITTE, ICH KRIEGE WIRKLICH ANGST...

WOVOR DENN? KOMM SCHON, LIEBES, KOPF HOCH!



JETZT WIRD ALLES GUT.



WARUM ERWISCHST DU IMMER DIE NETTEN MÄNNER, SCHWESTERLEIN?

HÖR AUF.

VOR EINER STUNDE
SIND IHR DIE WÖRTER
AUSGEGANGEN.

NUN SCHLUCHZT SIE NUR NOCH.
ES KLINGT WIE LEBEN, DEM DIE
ENERGIE AUSGEHT...



GOTT, ICH HOFFE,
SIE IST STARK
GENUG. AB JETZT
WIRD ES ERNST,
BESSER WIRD'S
NICHT.

WAS MACHE
ICH BLOSS,
VERDAMMT NOCH
MAL?



GESTERN MUSSTE ICH
MIT ANSEHEN, WIE EINEM
MEINER ÄLTESTEN KUMPELS DAS
LICHT AUSGEBLASEN WURDE.
HEUT WERDE ICH VOR WATERLOO
STATION VERMÖBELT. ICH BIN
MIT EINER FRAU ZUSAMMEN, DIE
ICH BESSER VORGESTERN ALS
GESTERN HÄTTE LOSWERDEN
MÜSSEN--

LIND NUN WÜHLE ICH IN
EINER JUNKIESEELE HERUM
LIND HOFFE, DASS DAS FEUER,
DAS MAL DARIN WAR, NOCH
IRGENDWO VERHANDEN IST.



(ABER WAS IST, WENN ICH NUR
DAFÜR SORGE, DASS SIE NEBEN
MIR AM ABGRUND STEHT?)



ICH DARF MICH
NICHT ABLENKEN LASSEN
LIND MUSS WETTERMACHEN--
MUSS DEN SNOB FINDEN, NIGEL
ANRUFEN, MUSS DIE DINGE IN
BEWEGUNG BRINGEN, BEVOR
DER DRECKSKERL DA UNTEN
MICH KRIEGT--

ICH MUSS BESSER AUF MEINE
FREUNDE ACHTGEHEN.

ZUSEHEN, DASS HELEN DURCHKOMMT.

EHRLICH ZU SARAH SEIN.



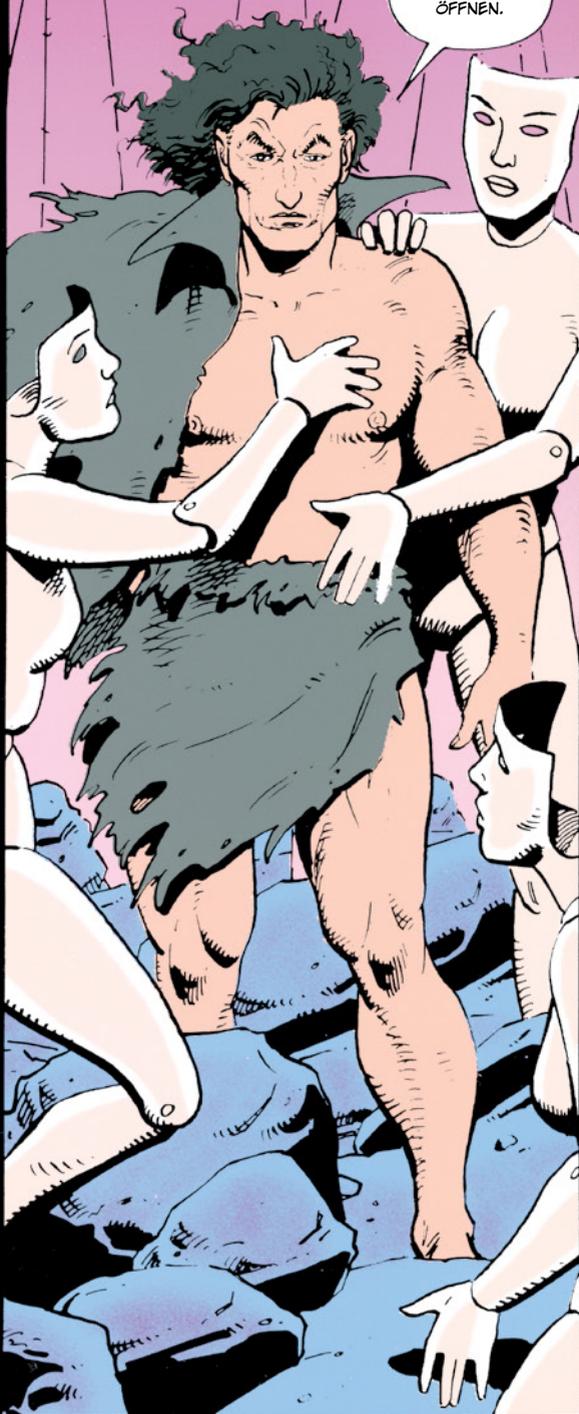
KLÜGER WERDEN.



SCHICKT BRIEFE AN MEINE
BEIDEN BRÜDER, DEN ZWEITEN UND
DRITTEN GEFALLENEN, DEN GLEICHEN UND
GEGENSÄTZLICHEN PUNKT DER TRIARCHIE.
SCHREIBT, IHR BRUDER MÖCHTE SIE AUF
NEUTRALEM BODEN IN DER VORHÖLLE
TREFFEN.

UND DASS ICH
EINE LÖSUNG FÜR DAS
PROBLEM JOHN CONSTANTINE
HABE UND MICH DARAUf FREHE,
DEN GEWINN ZUSAMMEN MIT
MEINEN LIEBEN VERWANDTEN
EINZUSTREICHEN.

DANACH
KÖNNT IHR DEN
CHAMPAGNER
ÖFFNEN.



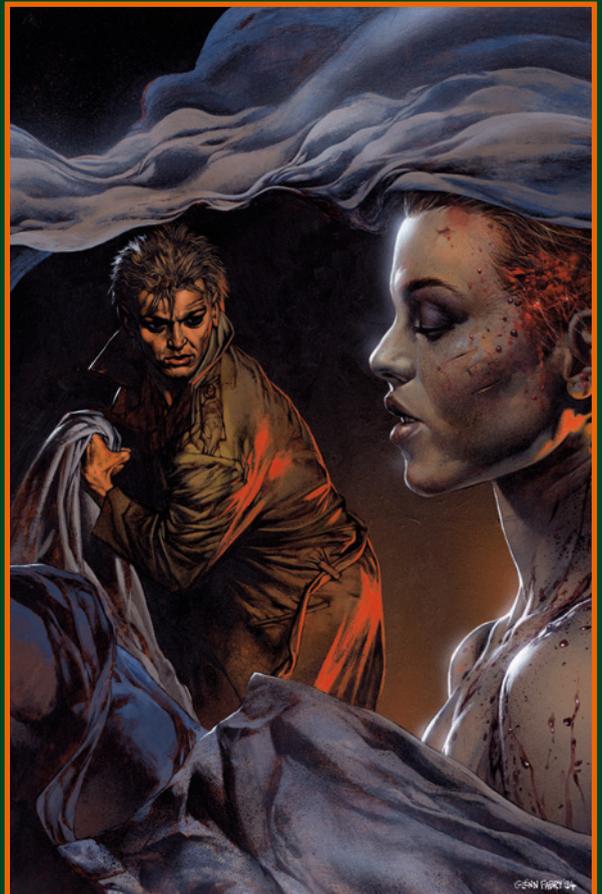
DEN DOM
PERIGNON, HERR
SATAN?

MMM...



WARUM
NICHT, ZUR
HÖLLE?









ICH WILL EINEN SCHUSS
ICH WILL EINEN
SCHUSS BRING
MICH ZU PHIL

HELEN BITTE
NICHHHHHAA--



SIND SIE CONSTANTINE?

JA--

SIE SIND
EIN ARSCH.



SIE HABEN MICH
DURCHSCHAUT.

DAS LETZTE GEFECHT KAPITEL ZWEI