

WHAT IF?



CONWAY
POTTS
SACKS
ANDRADE
BANDINI

WAS WÄRE, WENN ...?

MARVEL

panini COMICS





WHAT IF?
WAS WÄRE,
WENN ...?

Z

AFTER
JR SR
igd

WHAT IF?

WAS, WENN FLASH THOMPSON SPIDER-MAN WÄRE?

What If Flash Thompson Became Spider-Man?

What If? Spider-Man (2018) 1
Dezember 2018

WAS WÄRE, WENN ...? – X-MEN

Untitled

What If? X-Men (2018) 1
Dezember 2018

WAS, WENN PETER PARKER DER PUNISHER WÜRDE?

What If Peter Parker Became the Punisher?

What If? Punisher (2018) 1
Dezember 2018

GERRY CONWAY (Spider-Man)
SEBASTIAN GIRNER (Ghost Rider)
BRYAN EDWARD HILL (X-Men)
CARL POTTS (Punisher)
ETHAN SACKS (Thor)
LEAH WILLIAMS (Magik)
AUTOREN

FILIFE ANDRADE (Magik)
MICHELE BANDINI (Thor)
NEIL EDWARDS (X-Men)
GIANNIS MILONOIGIANNIS (X-Men)
DIEGO OLORTEGUI (Spider-Man)
JUANAN RAMÍREZ (Punisher)
CASPAR WIJNGAARD (Ghost Rider)
ZEICHNER

FILIFE ANDRADE (Magik)
MICHELE BANDINI (Thor)
NEIL EDWARDS (X-Men)
GIANNIS MILONOIGIANNIS (X-Men)
DIEGO OLORTEGUI (Spider-Man)
JUANAN RAMÍREZ (Punisher)
CASPAR WIJNGAARD (Ghost Rider)
WALDEN WONG (Spider-Man)
TUSCHER

WAS WÄRE, WENN MARVEL COMICS IN DIE METAL-SZENE GINGE? MIT GHOST RIDER

What If Marvel Comics Went Metal?

With Ghost Rider
What If? Ghost Rider (2018) 1
Dezember 2018

WAS WÄRE, WENN THOR BEI FROSTRIESEN AUFGEWACHSEN WÄRE?

What If Thor Was Raised by the Frost Giants?

What If? Thor (2018) 1
Dezember 2018

WAS WÄRE, WENN ...? – MAGIK

Untitled

What If? Magik (2018) 1
Dezember 2018

MATT MILLA (Thor)
CHRIS O'HALLORAN (Spider-Man, Magik)
RACHELLE ROSENBERG (X-Men, Punisher)
CASPAR WIJNGAARD (Ghost Rider)
FARBEN

ANDREA RENZONI
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

MARK BASSO
ANNALISE BISSA
DAN EDINGTON
NICK LOWE
CHRIS ROBINSON
DARREN SHAN
JORDAN D. WHITE
KATHLEEN WISNESKI
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

WHAT IF? WAS WÄRE, WENN ...? erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **Andrea Renzoni**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leparati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Chris Stevens**, *What If? Punisher* (2018) 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7286-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7284-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7285-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2021 MARVEL





Im Februar 1977 erschien das erste Heft von Marvels legendärer Reihe *What If?*, die in verschiedenen Inkarnationen und Epochen Hunderte von Geschichten hervorbrachte. Wie der Titel schon sagt, geht es in diesen Comics um Alternativweltgeschichten und die Frage „Was wäre, wenn ...?“ in Bezug auf Marvels Legenden. Als Erzähler diente stets der allsehende **Uatu** aus dem Volk der passiven kosmischen **Beobachter**, der in alle Realitäten und Parallelwelten zu blicken vermochte, wo vieles anders laufen konnte als in der Marvel-Comic-Hauptrealität. Mal rettete Spider-Man **Peter Parker** seinen **Onkel Ben** oder seine große Liebe **Gwen Stacy**, mal lebte die Familie von **Punisher** Frank Castle, mal vernichtete der zeitreisende Mutant **Cable** die **X-Men**, mal nahmen Crossover wie **Planet Hulk** oder **Civil War** einen anderen Verlauf. Und jetzt läuft auf Disney+ sogar eine *What If...?*-Animationsserie an. Dieser Band präsentiert nun sechs unabhängige, eigenständige Einzelgeschichten aus Marvels jüngster Auflage dieser Serie. Allerdings kann Uatu nicht länger den Erzähler geben, da er 2014 von **Nick Fury Sr.** im Event **Original Sin** ermordet wurde, der seine Taten als ruchloser Beschützer der Erde hatte vertuschen wollen. Die anderen Beobachter verwandelten Fury deshalb in **Unseen** und ketteten ihn an den Mond, um als neuer Beobachter dazu verdammt zu sein, alles überall und überall alles zu sehen, jedoch nie eingreifen zu dürfen. Ansonsten gibt es aber auch im Folgenden ganz klassische „Was wäre, wenn ...?“-Gedankenspiele. **Eugene „Flash“ Thompson**, früher Pete Parkers Quälgeist in der Schule, wird so etwa zu **Spider-Man** – und die X-Men tauchen voll im Cyberspace ab, nachdem krasse Science-Fiction-Elemente sie in den 1990ern schon zum Bestseller-Franchise gemacht haben. **Robbie Reyes**, der jüngste **Ghost Rider** begegnet in seinem Auto sogar **C. B. Cebulski**, der seit 2017 Chefredakteur bei Marvel ist, und einer Metal-Band aus **Dr. Dooms** Reich Latveria. Und **Magik** wird in einem besonderen Schmankerl die Adeptin von Meisterzauberer **Dr. Strange** ...

Christian Endres

WAS, WENN FLASH THOMPSON SPIDER-MAN WÄRE?



Z
AFTER
JR SR
igd

What If? Spider-Man (2018) 1
Cover von **PATCH ZIRCHER**

DER SPIESS IN DER
GRUNDAUSBILDUNG
SAGTE, ER MACHT KEINE
SOLDATEN AUS UNS.



KLIK

„ICH GEB EUCH 'NE
WAFFE“, SAGTE ER.



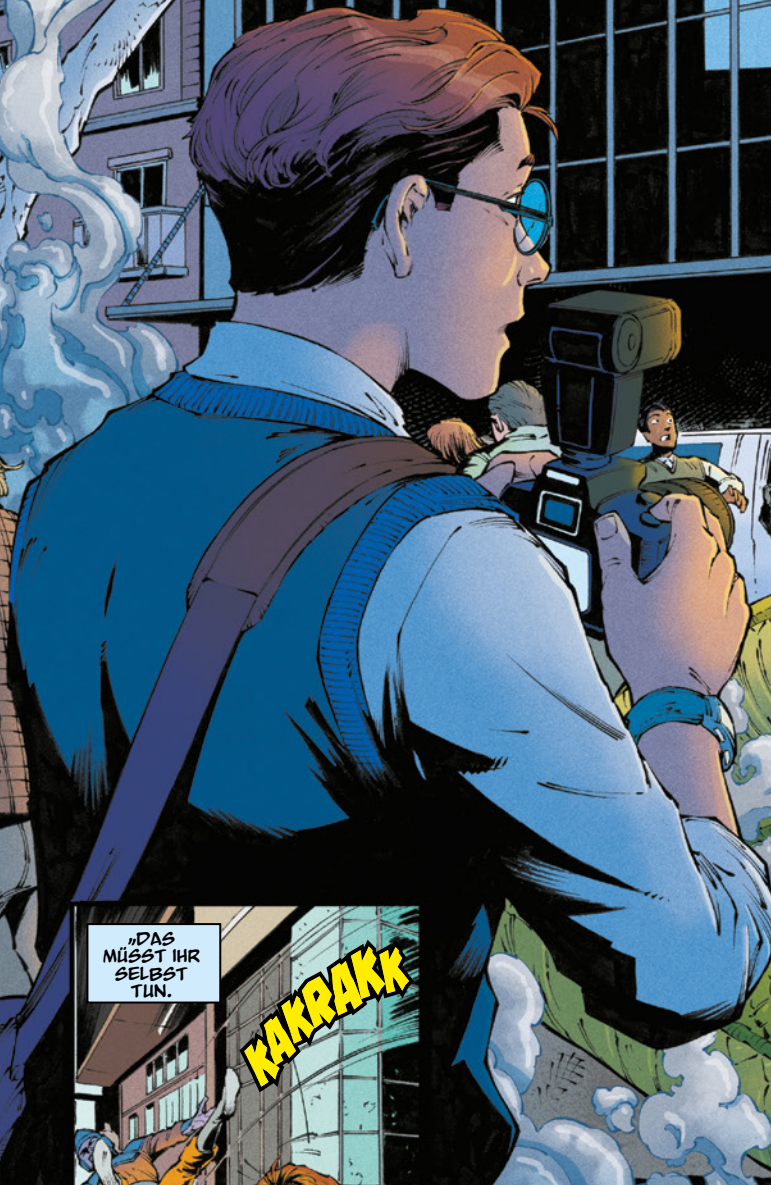
KLIK

„ICH ZEIG
EUCH, WIE MAN
SCHIESST.“



KLIK

„UND WIE MAN KÄMPFT“,
SAGTE ER. „WIE IHR
EUER LAGER SAUBER
HALTET UND EURE WAF-
FEN PUTZT. WIE IHR WAF-
SCHERT UND „JA, SIR!“
RÜFT“, SAGTE ER.



„DAS
MÜSST IHR
SELBST
TUN.“

KAKRACK



„EUER LEBEN PFLICHT, EHRE
UND LAND ZU WIDMEN ...“

KLIK



„... IST
EUERE
WAHL.“



„ABER ICH MACH KEINE SOLDATEN AUS EUCH.“

ZIRKUS DES TODES, WAS?

ZIRKUS DER VERPRÜGELTEN, DAS SEID IHR!

DER KRANKENHAUS-ZIRKUS!



„UND BEI DER ARMY MÜSST IHR EUCH JEDEN TAG NEU ENTSCHEIDEN.“

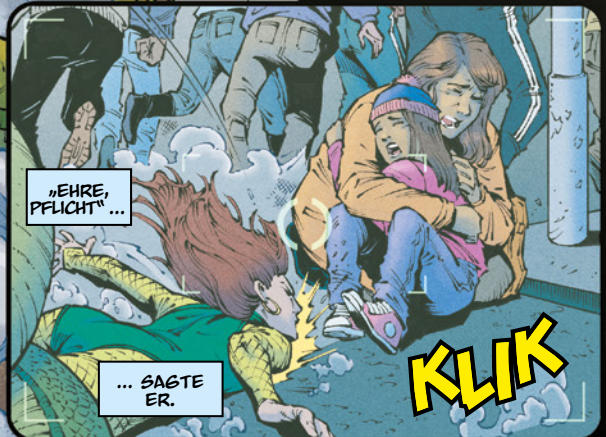
IEEEEE!



„EHRE, PFLICHT“ ...

... SAGTE ER.

KLIK



„DAS UNTERSCHIEDET SCHLÄGER MIT KNARREN VON ECHTEN SOLDATEN.“



WARUM SO EILIG, GRINSEFRATZE?

DAS IST EURE PARTY, ODER?

BEIM DAILY BUGLE AUFTAUCHEN ...

BITTE ...



KLICK



... LEUTE AUßERHAUBEN ... DAS WAR EUER PLAN ... EUER SPIEL.

ABER IHR HABT VERLOREN.

UND WAS PASSIERT MIT VERLIERERN?

... BITTE NICHT ...



KLICK





OKAY, NETZ-SCHWINGER ... WIR ÜBERNEHMEN JETZT.

KLAR, ICH MACH DIE DRECKS-ARBEIT UND IHR KRIEGT DIE--

IST JA GUT. IST JA ALLES GUT.

ES-ES ...

... WIRD KEINER MEHR GESCHLAGEN.

HALT.

WAS? IST DAS EIN WITZ?



„ES WIRD KEINER MEHR GESCHLAGEN“?

LADY, DAS IST DER BÖSE!

DER HAT'S VERDIENT, KLAR?

ICH BIN DER HELD.

SIE SOLLTEN MIR DANKEN!

BITTE ...



KLIK



DU! PARKER!



DU BIST SCHULD, DASS MAN MICH FÜRCHTET!

DEINE 9%\$8 NACHRICHTENFOTOS!

ICH MACH KEINE NACHRICHTEN. ICH ZEICHNE SIE NUR AUF.

SO?

ZEICHNE MAL MEINE FAUST IN DEINEM GESICHT AUF ...

HEY! HEY! ZURÜCK!! ODER WIR--



ODER WAS?

IHR NEHMT MICH FEST? WIESO?



WEIL ICH VERBRECHER GEFANGEN HABE?

... ABER IN DIESEM BIN ICH UNSEEN, DER ALLES SIEHT.

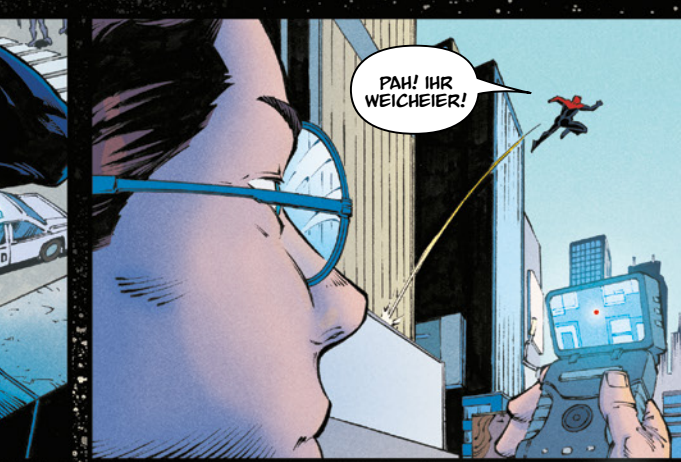
ANDERE WELTEN ... ANDERE DIMENSIONEN ... WELTEN DES „WAS WÄRE, WENN ...“.

IN DER WELT, DIE IHR KENNT, WURDE PETER PARKER ZU SPIDER-MAN.

ABER WAS, WENN DAS IN EINER ANDEREN REALITÄT EIN ANDERER WÄRE?

WAS, WENN FLASH THOMPSON SPIDER-MAN WÄRE?



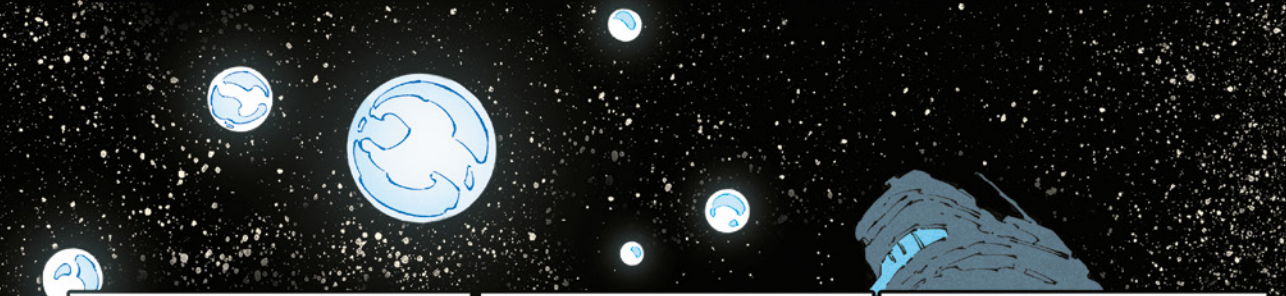


PAH! IHR WEICHEIER!



VERSTEHT IHR NICHT?
ICH BIN DER GUTE!

IN EINEM ANDEREN LEBEN WAR ICH NICK FURY ...



WIE DER PETER PARKER UNSERER WELT WAR FLASH THOMPSON VERBLÜFFT ÜBER DIE KRÄFTE, DIE ER GANZ PLÖTZLICH BESASS ...

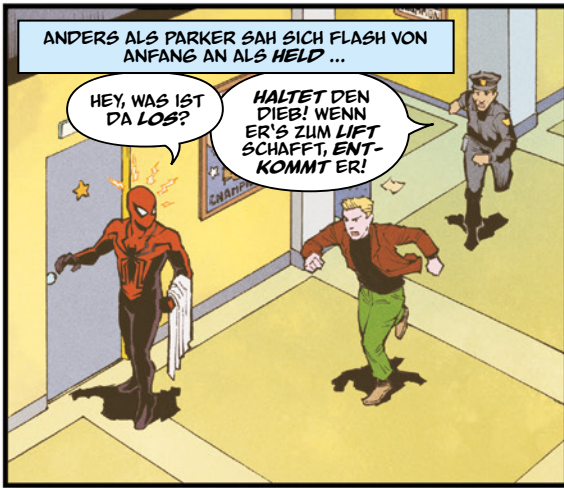


UND WIE PARKER NÜTZTE ER SEINE KRÄFTE, UM **GELD** ZU MACHEN.



NUR KÄMPFTE ER MIT HARTEN BANDAGEN.

UND ES GAB NOCH MEHR UNTERSCHIEDE ZWISCHEN DEN BEIDEN.



ANDERS ALS PARKER SAH SICH FLASH VON ANFANG AN ALS HELD ...

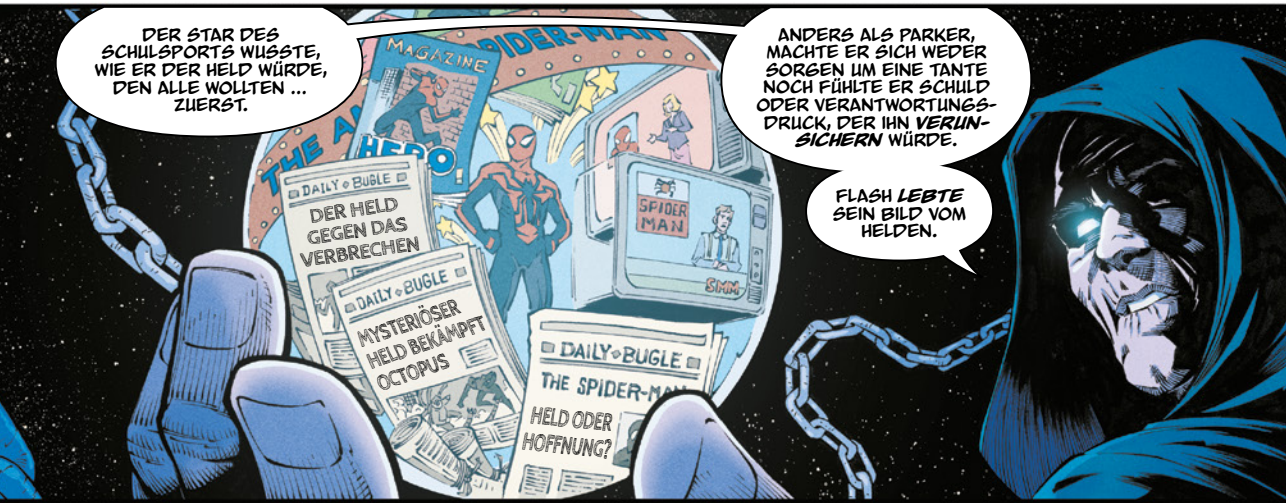
HEY, WAS IST DA LOS?

HALTET DEN DIEB! WENN ER'S ZUM LIFT SCHAFFT, ENTKOMMT ER!



KLARO, POPS!

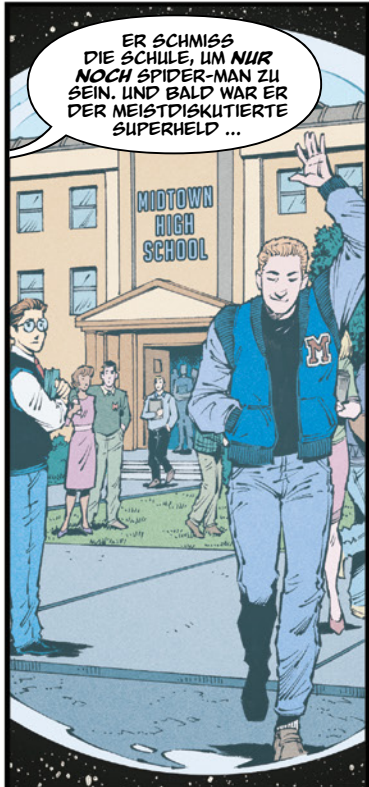
THUNK
GAAK!



DER STAR DES SCHULSPORTS WUSSTE, WIE ER DER HELD WÜRDIG WÄRE, DEN ALLE WOLLTEN ... ZUERST.

ANDERS ALS PARKER, MACHTE ER SICH WEDER SORGEN UM EINE TANTE NOCH FÜHLTE ER SCHULD ODER VERANTWORTUNGS-DRUCK, DER IHN VERUNSICHERN WÜRDIG.

FLASH LEBTE SEIN BILD VOM HELDEN.



ER SCHMISST DIE SCHULE, UM NUR NOCH SPIDER-MAN ZU SEIN. UND BALD WAR ER DER MEISTDISKUTIERTER SUPERHELD ...



GROSSEN ANTEIL DARAN HATTE DER CHEF VOM DAILY BUGLE, J. JONAH JAMESON.

JAMESON WAR ZUERST EIN KRITIKER DER SUPERHELDEN, ABER EINE PERSÖNLICHE TRAGÖDIE LIESS IHN AN SEINER LAW-AND-ORDER-GE-SINNUNG ZWEIFELN.

DAILY BUGLE
ASTRONAUT BEI „UNFALL“ GETÖTET

DAILY BUGLE
„UNFALL“ ODER VER-UNSICHERUNG-AKTION



„DOCH WER IST DER WAHRE FEIND DER FREIHEIT? EIN MANN MIT MASKE, DER FÜR GERECHTIGKEIT KÄMPFT, ODER DER GESICHTSLOSE BEAMTE, DER DIE WAHRHEIT UNTER BANALER BÜROKRATIE BEGRÄBT?“

„UNTER BANALER BÜROKRATIE BEGRÄBT“! HA!

DER ALTE JONAH HAT'S NOCH DRAUF.

ÄH, JONAH? MR. JAMESON?

