

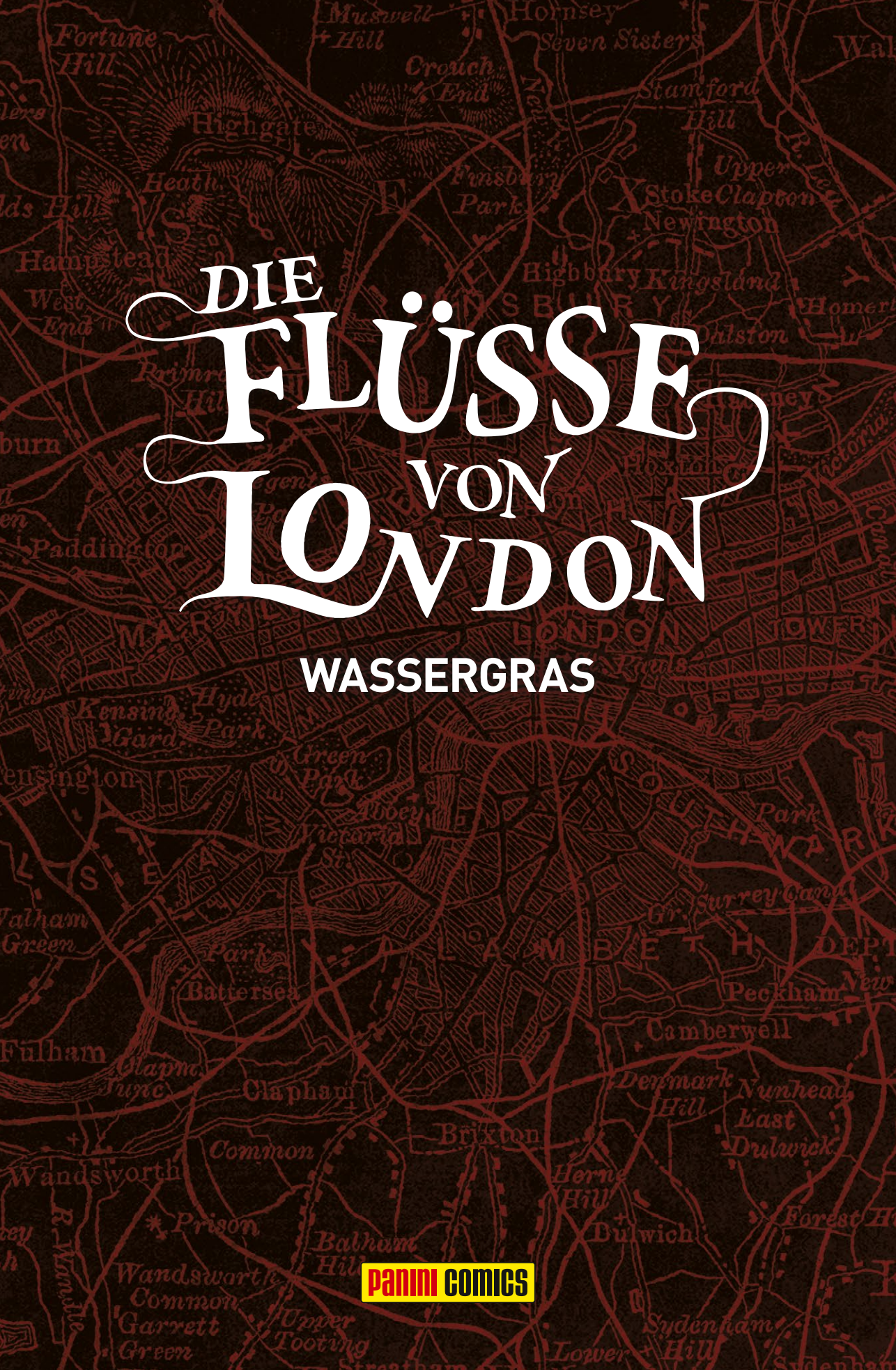
BASIEREND AUF DER BESTSELLER-ROMANREIHE VON BEN AARONOVITCH

DIE FLÜSSE VON LONDON



WASSERGRAS

BEN AARONOVITCH CARTMEL • SULLIVAN • GUERRERO • VASSILEVA



DIE FLÜSSE VON LONDON

WASSERGRAS

panini COMICS

panini COMICS

www.paninicomics.de


TITAN
COMICS

Die Flüsse von London: Wassergras

Englische Originalausgabe: „Rivers of London: Water Weed“ published November 2018 by Titan Comics, London, England.

Rivers of London is trademark™ and copyright © 2018 Ben Aaronovitch. All rights reserved.

Rivers of London logo designed by Patrick Knowles.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher. Names, characters, places and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead (except for satirical purposes), is entirely coincidental.

Die deutsche Ausgabe wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; **Head of Editorial:** Jo Löffler (v.i.S.d.P.);

Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); **Übersetzung:** Kerstin Fricke,

Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Claudia Hahn; **Grafik und Lettering:** Michael Beck, LetterFactory;

Produktion: Sanja Ancic;

Gedruckt in Italien.

Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.

Presse & PR: Steffen Volkmer

YDRIL0006

1. Auflage, November 2020, ISBN 978-3-7416-1998-4

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-6785-0 (PDF), 978-3-7367-6786-7 (EPUB),
978-3-7367-6787-4 (MOBI)





DIE FLÜSSE VON LONDON

WASSERGRAS

STORY VON
ANDREW CARTMEL & BEN AARONOVITCH

ZEICHNUNGEN VON
LEE SULLIVAN

FARBEN VON
LUIS GUERRERO & PAULINA VASSILEVA

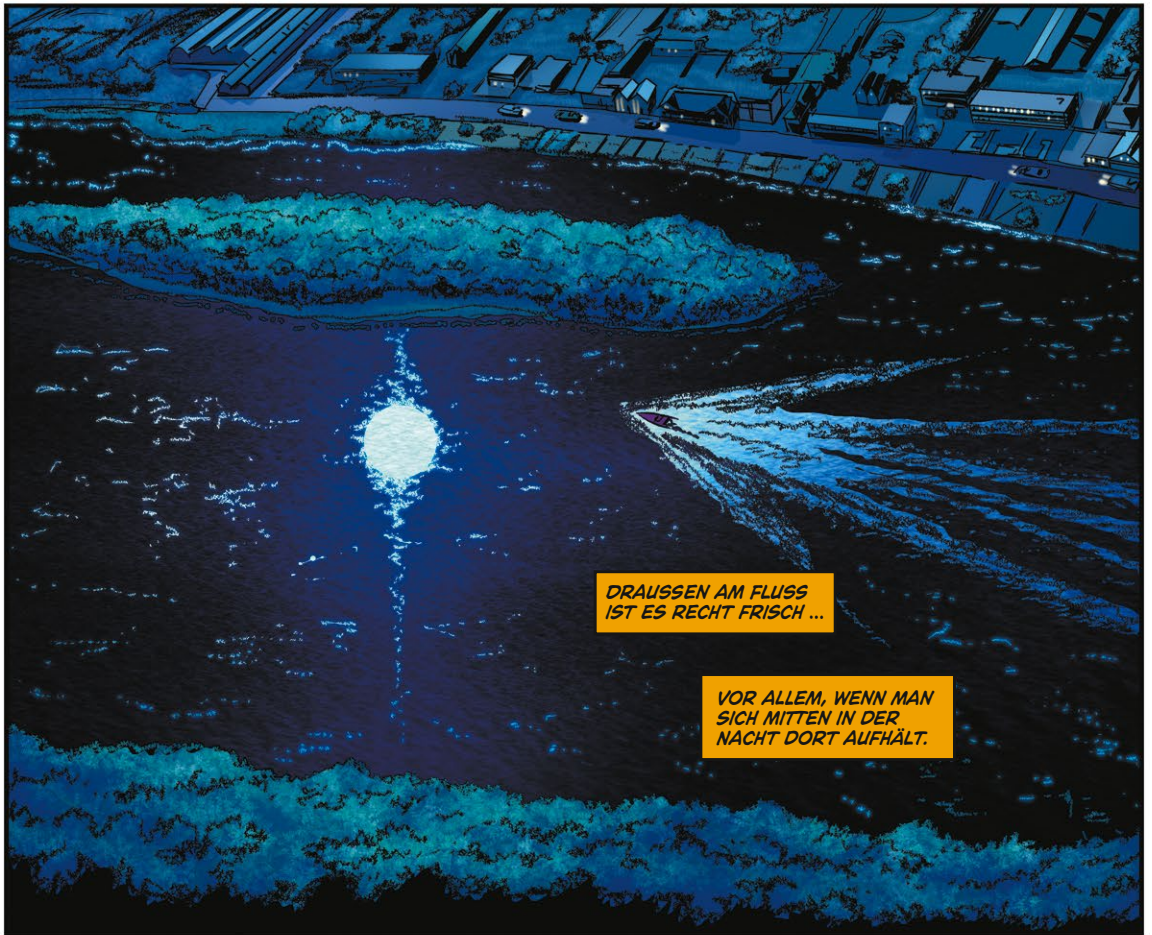
LETTERING VON
MICHAEL BECK

ÜBERSETZUNG VON
KERSTIN FRICKE

panini COMICS



Ausgabe 2 Cover
Anna Dittmann



DRAUSSEN AM FLUSS
IST ES RECHT FRISCH ...

VOR ALLEM, WENN MAN
SICH MITTEN IN DER
NACHT DORT AUFHÄLT.



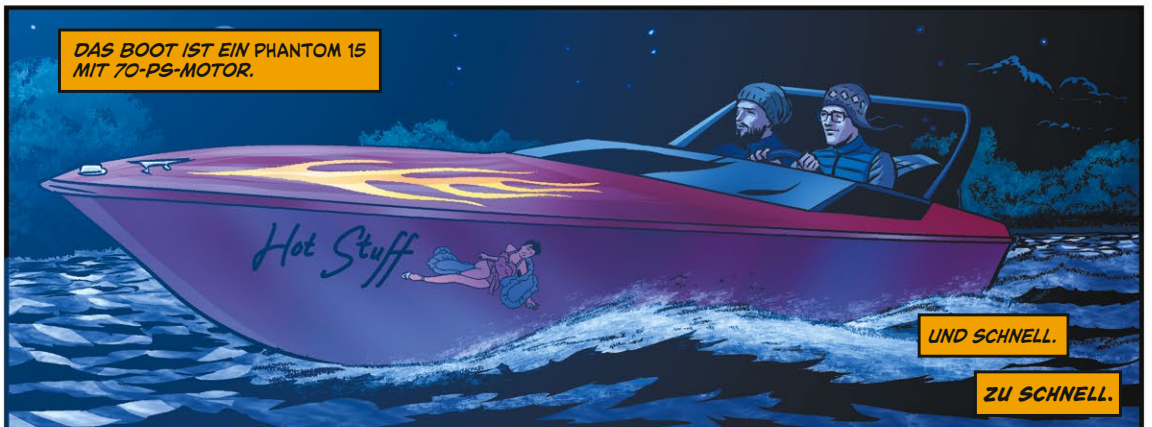
BILLY COLDWELL STUDIERT
EIGENTLICH ANTHROPOLOGIE.

NICK JUFFKINS IST LINGUISTIK-
STUDENT.

BILLY MÖCHTE SICH
EIN HÄUSCHEN
KAUFEN.

NICK WILL EIN SCHNELLES AUTO.

WAS NICHT ERKLÄRT, WARUM SIE
SICH HIER DRAUSSEN AUF EINEM
BOOT DEN HINTERN ABFRIEREN.



DAS BOOT IST EIN PHANTOM 15
MIT 70-PS-MOTOR.

UND SCHNELL.

ZU SCHNELL.

AUF DER THEMSE SOLLTE MAN STETS MIT DER GEBOTENEN VORSICHT UNTERWEGS SEIN.

DENN SO EINE BUGWELLE KANN LANGSAMERE UND KLEINERE BOOTE BRINGEN, NOCH MEHR ABER DIE AN DEN UFERN NISTENDEN TIERE.

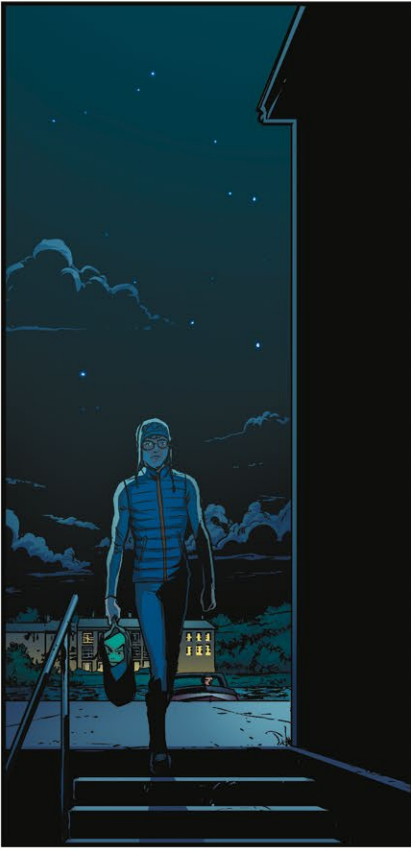
BILLY UND NICK SIND WIEDERHOLUNGSTÄTER, WAS EINE UNSICHERE, RÜCKSICHTSLOSE UND GEFÄHRLICHE FAHRWEISE ANGEHT.

DOCH DAS IST DAS GERINGSTE IHRER VERGEHEN ...



VERGISS NICHT, SIE ZU ERINNERN ...

JA, JA, JA.



WER IST DA?

SEHR WITZIG ... ICH STEH JA VOLL IM RAMPENLICHT.



KEIN SINN FÜR HUMOR, HM?





WER ...?!

ICH BIN ES NUR.



DU HAST MICH ZU TODE ERSCHRECKT.

ICH MUSSTE SIE NICHT AN DIE MILCH ERINNERN.

SIE DRÄNGT SIE EINEM FÖRMILICH AUF.

HAST DU AUCH DRAN GEDACHT, EIS ZU KAUFEN?

HEUTE HABE ICH LUST AUF ERDNÜSSBÜTTER UND VANILLE.

HÖRST DU MIR ÜBERHAUPT ZU, BILLY?

MILCHSHAKES, BILLY. MILCHSHAKES.

DA DRAUSSEN IST JEMAND.

IM DUNKELN ...

JA, KLAR.

ICH HATTE RICHTIG SCHISS, WÄHREND ICH AUF DICH GEWARTET HABE.

DU HAST DIR ZEIT GELASSEN.

HAST DU ETWA WAS VOM VORRAT GERAUCHT?

NEIN. DA DRAUSSEN IST JEMAND.

ICH BIN MIR GANZ SICHER.

DANN SCHMEISS DEN MOTOR AN, DAMIT WIR VON HIER VERSCHWINDEN KÖNNEN.





HALT!

DIE
FLUSSGÖTTER
BEFEHLEN ES!

WOW!

SCHISSE,
SCHISSE,
SCHISSE!



IHR HABT KEINE
GENEHMIGUNG, UM AUF
DIESEM FLUSS GESCHÄFTE
ZU MACHEN.

KNIET
VOR UNS, IHR
WÜRMER.

»SCHNAUB«



WIE WOLLT IHR DAS
WIEDERGÜTMACHEN?

WIE WOLLT IHR UNS
BESÄNFITIGEN?

»SCHNAUB«

BITTE!

WIR **WERDEN** EUCH
BESÄNFITIGEN.

WIR ZAHLEN
EUCH DEN
GEFORDERTEN
ZEHNEN.