



BATMAN™

DAMNED

AZZARELLO

BERMEJO



panini COMICS

BAND 3

AZZARELLO

BERMEJO

BATMAN™

DAMNED

BAND 3

BRIAN AZZARELLO
AUTOR

LEE BERMEJO
ILLUSTRATOR

JOSEF ROTHER
ÜBERSETZUNG

GIANLUCA PINI
LETTERING

LEE BERMEJO
ORIGINAL-COVER

WILL DENNIS
MARK DOYLE
AMEDEO TURTURRO
REDAKTION USA

BATMAN GESCHAFFEN VON
BOB KANE MIT **BILL FINGER**.

DÄMONISCHE FINSTERNIS von Christian Endres

In **BATMAN: DAMNED** nutzen die Superstars **Brian Azzarello** und **Lee Bermejo** die Freiheiten des **Black Label** von **DC Comics** für eine von anderen Veröffentlichungen unabhängige, besonders finstere Interpretation des **Batman**-Mythos. Der kreist natürlich auch in dieser eigenständigen Auslegung darum, dass **Bruce Wayne** zu **Gotham Citys** Dunklem Ritter wurde, weil seine Eltern **Thomas** und **Martha** nach einem Kinobesuch in einer Gasse ermordet wurden. Das ist stets die Grundlage von Batmans Legende. Unter Azzarello und Bermejo zeigt sich Batmans Welt allerdings noch dunkler und geradezu dämonisch – und ein ganzes Stück okkulter und übersinnlicher...

Alles begann im ersten Band damit, dass Batman blutüberströmt in einem Krankenwagen erwachte, aus dem fahrenden Ambulanzfahrzeug floh, durch Gotham taumelte, bis ihn letztlich der undurchsichtige Okkultist **John Constantine** auffas. Dann erfuhr der **Dunkle Ritter** von der Ermordung des **Jokers** und fragte sich angesichts seiner Erinnerungslücken und seines eigenen Zustands, ob er selbst seinen wahnsinnigen Erzfeind umgebracht hatte. Batmans Suche nach Antworten führte ihn zu der Brücke, unter der die Leiche des Killerclowns gefunden worden war. Hier begegnete Gothams grimmiger Beschützer erstmals einem mysteriösen Fremden im grünen Kapuzenmantel, der den Joker anscheinend sterben sah, der Batman jedoch wie ein Geist – wie ein **Spectre** – entwischte. Die vergebliche Jagd nach diesem Zeugen brachte Batman ins Revier der Rückwärtszauberin **Zatanna** und des Geistes **Deadman**, der fremde Körper übernehmen kann und den **Mitternachtsdetektiv** vor einer okkulten Verschwörung warnte, die gegen ihn im Gange sei.

Darüber hinaus quälten Bruce verstörende Alpträume und lebhaftere Erinnerungen an seine Kindheit. In denen hatte sein Vater eine Affäre, weshalb seine Mutter einen Privatdetektiv anheuerte – und der kleine Bruce schloss insgeheim einen Pakt mit der dämonischen **Enchantress**: seine Tränen gegen ewige Furchtlosigkeit. Im Hier und Jetzt führten Batmans Ermittlungen schließlich zu einem Nachtclub, in dem der höllische Rapper **J Blood** alias **Etrigan** auftrat. Bevor die Situation zwischen Batman und dem Dämon eskalieren konnte, erschütterten mehrere Explosionen die Stadt. **Harley Quinn**, die Geliebte des **Jokers**, überzog Gotham mit Feuer, um sich am Dunklen Ritter für den Mord am Clownprinzen des Verbrechens zu rächen. Im Kampf injizierte die Clownprinzessin dem Fledermausritter ein Gift, doch Bats wehrte sich, und so endete der zweite Band mit Harley und Batman in tödlicher Umklammerung vor dem Bat-Signal...

In diesem dritten Band schließen Brian Azzarello und Lee Bermejo ihre intensive Geschichte über Batmans Tanz zwischen Finsternis und Verdammnis ab. Viel Vergnügen mit dem düsteren Finale von **BATMAN: DAMNED**!





JIM LEE
© 1995

HERMANN PAUL
GESCHÄFTSFÜHRER

MARCO M. LUPOI
PUBLISHING DIRECTOR EUROPE

FELIX BAUER
FINANZEN

HOLGER WIEST
MARKETING DIRECTOR

THORSTEN KLEINHEINZ
MARKETING

ALEXANDER BUBENHEIMER
VERTRIEB

RONALD SCHÄFFER
LOGISTIK

STEFFEN VOLKMER
PR/PRESSE

LISA PANCALDI
PUBLISHING MANAGER

TOMMASO CARETTI
CHRISTIAN ENDRES
CRISTIANO GRASSI
MONIKA TROST
DANIELA UHLMANN
REDAKTION

JOSEF ROTHER
ÜBERSETZUNG

GENOVEVA FINCIAS ALONSO
PROOFREADING

GIANLUCA PINI
LETTERING

RUDY REMITTI
NICOLA SPANO
GRAFISCHE GESTALTUNG

MARIO CORTICELLI
ART DIRECTOR

ANNALISA CALIFANO
BEATRICE DOTI
REDAKTION PANINI COMICS

FRANCESCA AIELLO
ANDREA BISI
PREPRESS

ALESSANDRO NALLI
(COORDINATOR)
MARIO DA RIN ZANCO
VALENTINA ESPOSITO
LUCA FICARELLI
LINDA LEPORATI
REPRO/PACKAGER

DIGITALE AUSGABE

MATTIA DAL CORNO
SUPERVISION
MICHELE MANZO
LAYOUT

BATMAN: DAMNED erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Compilation, cover and all new material Copyright © 2019 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: DAMNED #3**. Original U.S. editors: Will Dennis, Mark Doyle, Amedeo Turturro. Copyright © 2019 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Lee Bermejo**, *Batman: Damned 3*. Variant-Cover von **Jim Lee**, *Batman: Damned 3* Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-6581-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6582-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-6583-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.





Behalt die Kontrolle.

Behalt!

Die!

Kontrolle!

*Intellektuell ist das ein
Konzept, das wir
verstehen... aber leider eins,
das uns blind macht...*

*Behalt die Kontrolle-- oder
die Kontrolle behält dich!
Und das willst du doch nicht.*

Und damit beginnt dein Sündenfall.

*Nein, in Wirklichkeit behält uns
das Chaos. Ein ewiger Sturm, der in jede
unvorstellbare Richtung bläst. Der ohne
Warnung in unserem Leben ausbricht und
unser kleines Boot gegen alles schmettert,
das härter ist als wir.*

Zum Beispiel unsere Mitmenschen.