



Hook

MARK MILLAR
RAFAEL ALBUQUERQUE
DAVE McCAIG



Held wider Willen



Huck™



MARK MILLAR

Autor

RAFAEL ALBUQUERQUE

Koautor & Zeichner

DAVE McCAIG

Farben

LUCIA TRUCCONE

Lettering

BERND KRONSBAIN

Übersetzung

NICOLE BOOSE

RACHAEL FULTON

Redaktion USA

HUCK wurde erdacht von **MARK MILLAR** und **RAFAEL ALBUQUERQUE**

HUCK erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart, Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Aline Reinelt**, **Oriol Schreiberweis**, **Antonio Solinas**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Lucia Truccone**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Alessandra Gozzi**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics: **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Iliara Ingresso**. © 2016 Millarworld Limited and Rafael Albuquerque. All rights reserved. Originally published in single-magazine form as **HUCK** #1-6. "Huck", the Huck logo, and all characters and content herein and the likenesses thereof are trademarks of Millarworld Limited and Rafael Albuquerque, unless expressly indicated. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes) without the express written permission of Millarworld Limited, Rafael Albuquerque, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, religions, institutions, and locales herein are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, religions, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Deutsche Edition bei **PANINI Verlags-GmbH**. Cover von **Rafael Albuquerque**, **Huck** 1. Visit www.millarworld.tv. ISBN 978-3-7416-0261-0

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3260-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3258-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3259-9 (.mobi)

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



SUPERSTAR & SUPERMANN

Mark Millar ist eine Comic-Ikone, und gleichzeitig ein Comic-Botschafter. Während seine Panel-Geschichten neue und alte Leser begeistern, erreichen seine Comics durch ihre Verfilmungen noch ein ganz anderes Publikum, das womöglich auf das Ursprungsmedium neugierig wird. Millars eigene Leidenschaft für die sogenannte neunte Kunst wurde bereits im Alter von vier Jahren entfacht, als er ein Comic-Heft mit Spider-Man und eines mit Superman in die Griffel bekam. Der Mann aus Stahl, der vom zerstörten Planeten Krypton stammt und von menschlichen Eltern auf einer Farm in der amerikanischen Kleinstadt Smallville aufgezogen wurde, war auch zu Beginn von Millars Autorenkarriere äußerst präsent: Wenige Jahre nach seinem Debüt auf dem US-Markt übernahm der Schotte die Serie *Superman Adventures*. Darin wurden neue Comic-Geschichten im Stil und dem Universum der bestehenden Superman-Trickserie der 90er inszeniert. Millars trickreiche Abenteuer brachten ihm 2000 sogar eine Nominierung für den Eisner Award ein. 2003 präsentierte Millar dann die Parallelwelt-Story *Genosse Superman*, in der er den Superman-Mythos in die kommunistische Sowjetunion verpflanzte.

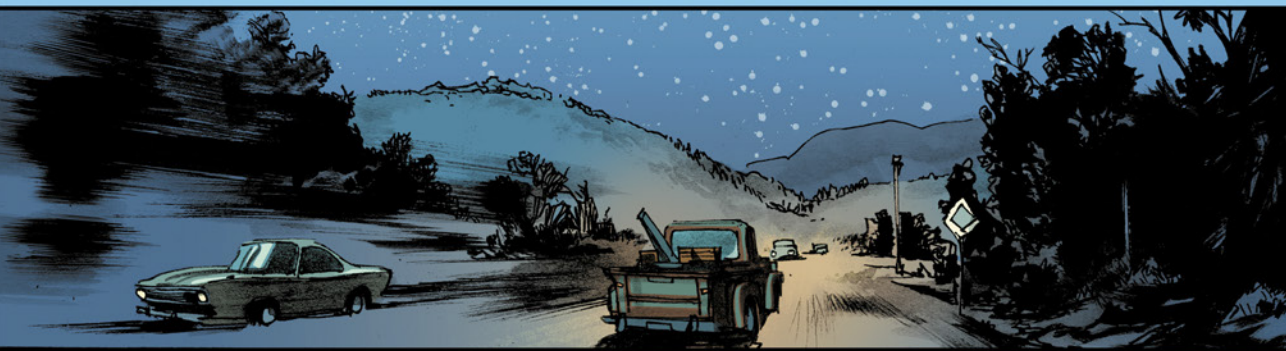
Doch auch abseits des übermenschlichen Superpfadfinders hat Millar im Laufe der Zeit immer wieder bewiesen, dass er es bestens versteht, klassische Topoi des Superhelden-Genres auf den Kopf zu stellen, konsequenter als andere zu Ende zu denken, ihre ausgetretenen Pfade an der richtigen Stelle zu verlassen, ihnen frische Impulse abzurufen und sie wieder staunenswert zu machen. Die in diesem Band komplett enthaltene Story HUCK, die er zusammen mit Zeichner Rafael Albuquerque geschaffen hat, ist ein weiterer Beweis für Millars beeindruckende Fähigkeit, Superhelden- und Popkultur-Archetypen rasant neu zu interpretieren und abermals zu etwas Besonderem, Fesselndem und Faszinierendem zu machen. Es hat schon seine Gründe, wieso Mark Millar als einer der besten und erfolgreichsten Autoren seiner Generation gilt. Viel Spaß mit HUCK, worin der Comic-Superstar und Comic-Supermann die packende Geschichte eines einfachen Kleinstadt-Superhelden in typischer Millar-Manier erzählt...



EINS

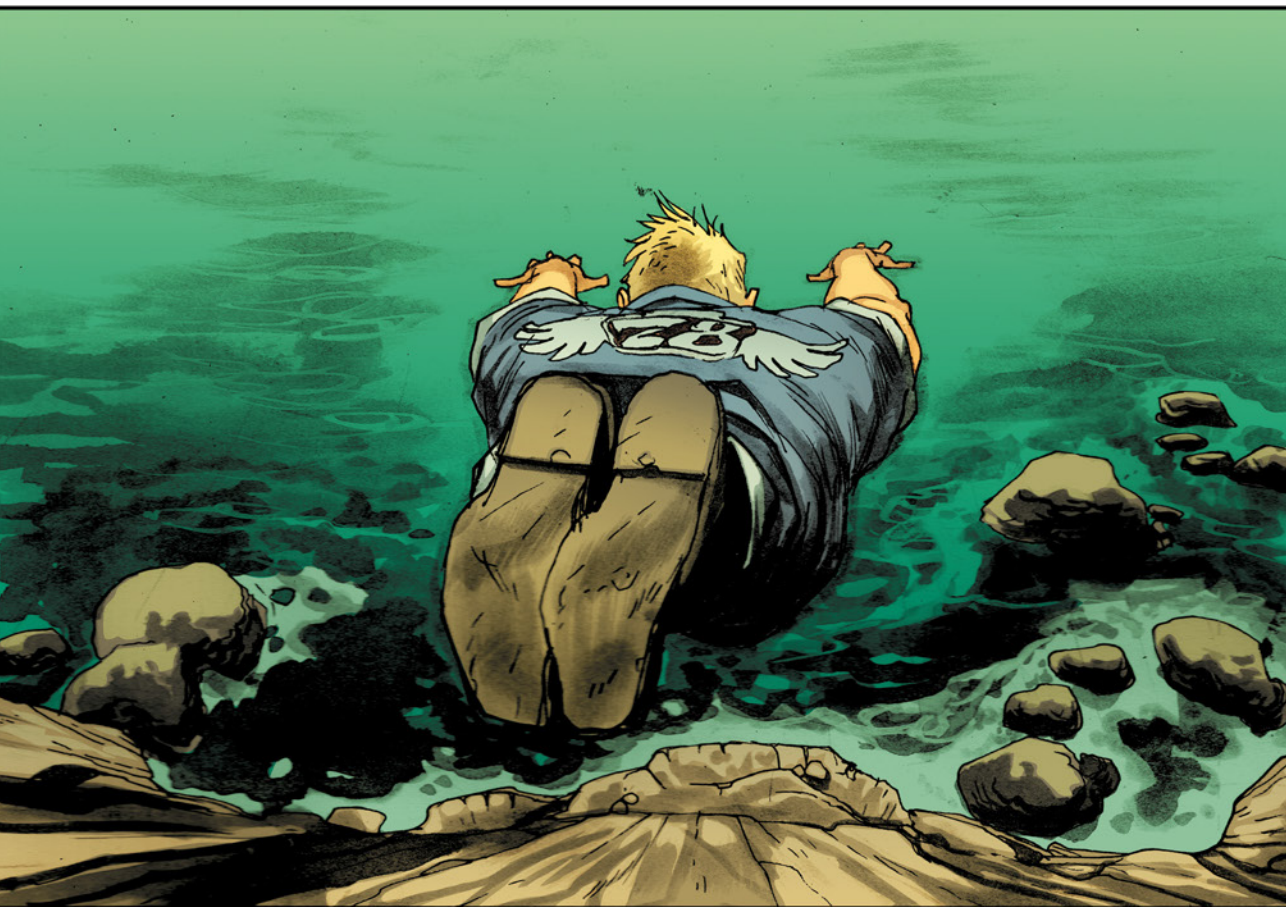
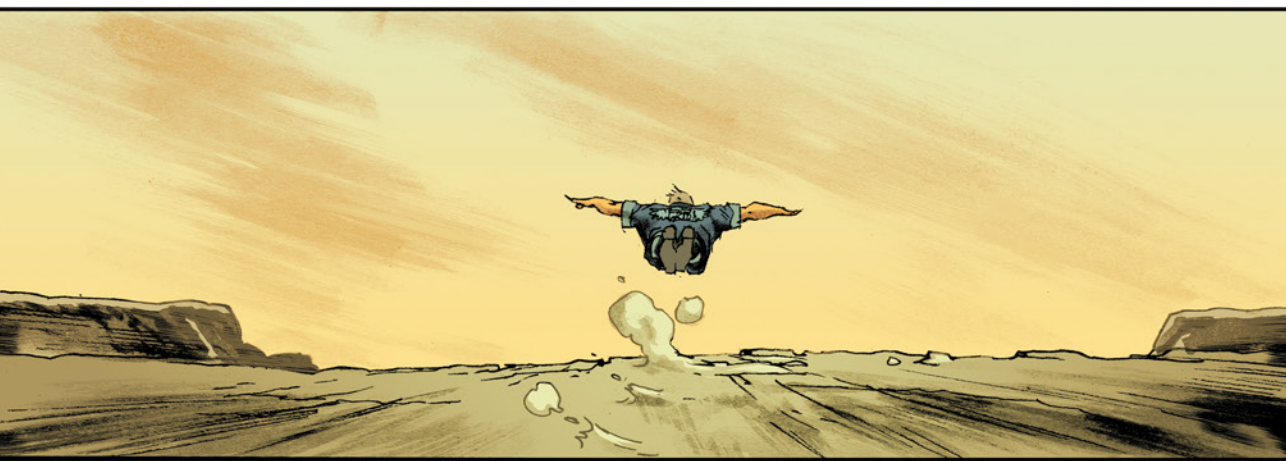


Paul Allen 2015













WAS IST?

WEISST DU NOCH? DIE GOLDKETTE, DIE ICH IM MÜLL VERLOREN HABE...?



DIE HAT WOHL JEMAND GEFUNDEN.



DIANE, WIR MÜSSEN MAL ÜBER HUCK REDEN.



DER ETWAS TUMBE VON DER TANKSTELLE?

NUN, TUMB WÜRD ICH NICHT SAGEN. ER IST ZWAR STILL, ABER AUCH DARIN LIEGT WEISHEIT.

ER IST ETWAS... BESONDERES.



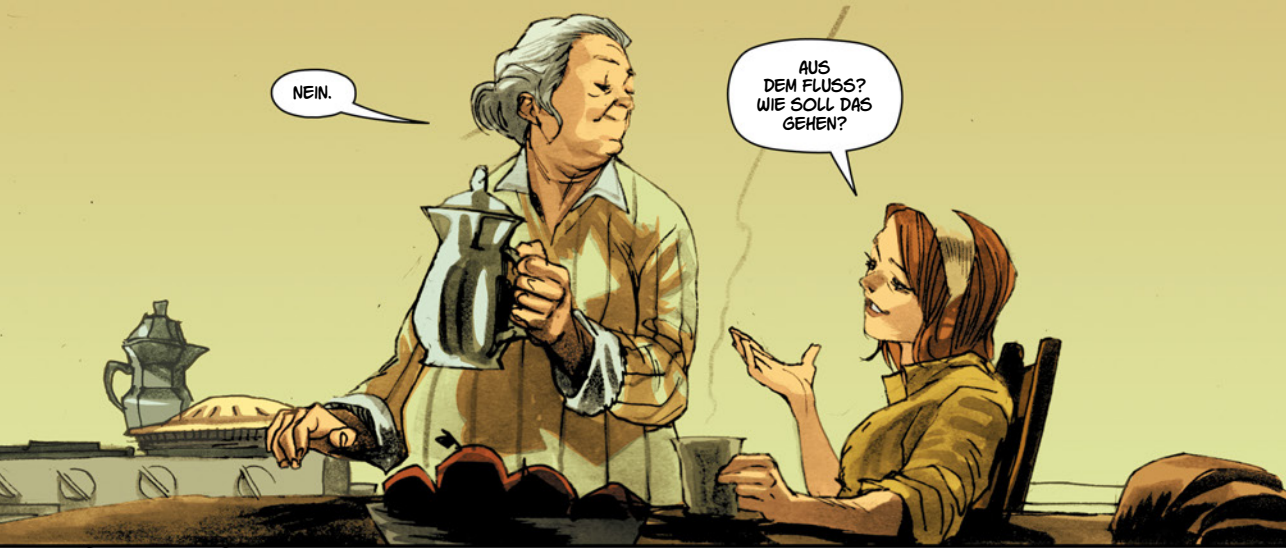
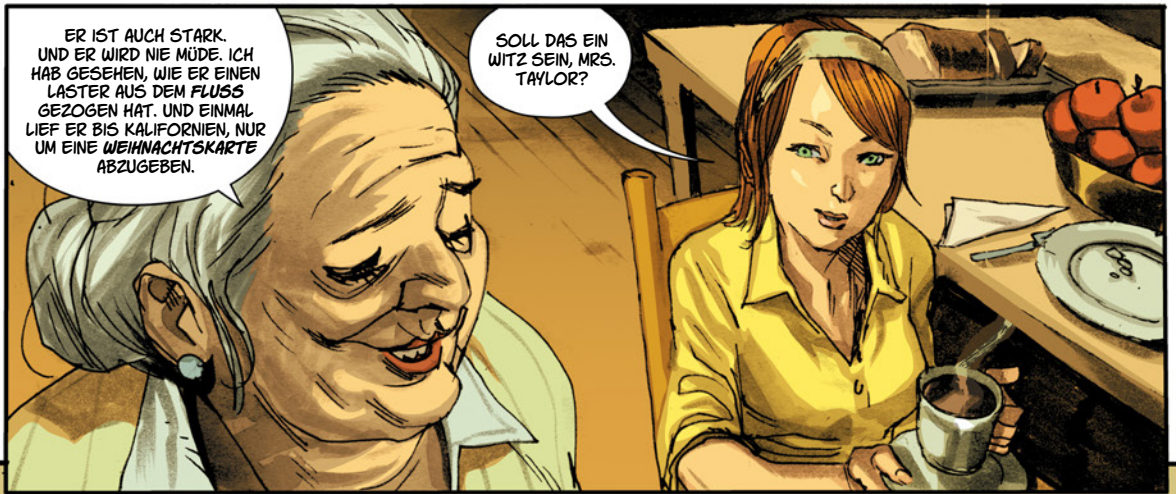
OKAY...

ALSO, SIE WOHNEN NOCH NICHT LANGE HIER, ABER WISSEN SIE... DASS HUCK IHRE KETTE GEFUNDEN HAT, DAS WAR NICHTS... UNGEWÖHNLICHES.



ER HAT EIN TALENT, DINGE ZU FINDEN. WENN HIER IRGENDWAS VERSCHWINDET...

... TJA, DANN IST ES MORGENS MEIST WIEDER DA.





SIE BRACHTEN DEM JUNGEN BEI, JEDEN TAG EINE GUTE TAT ZU TUN, UND GENAU SO LEBT ER SEIN LEBEN.

SO ETWAS VERRÜCKTES HABE ICH NOCH NIE GEHÖRT.



DESHALB HABE ICH SIE ZUM KAFFEE EINGELADEN.



UNSERE STADT WURDE MIT EINEM GEHEIMNIS GESEGNET, JUNGE DAME...

... UND FÜR UNS IST ES WICHTIG, DASS DAS SO BLEIBT.

GUTE TATEN DER WOCHE:

MONTAG:

HE, HUCK. AUF DEM FELD HINTERM HAUS STEHT EIN BAUMSTUMPF, DEN ICH SELBST MIT DEM TRAKTOR NICHT RAUSKRIEGE. SCHAUST DU MAL?

KLAR.



DU HÄLTST AUSSCHAU, JA?

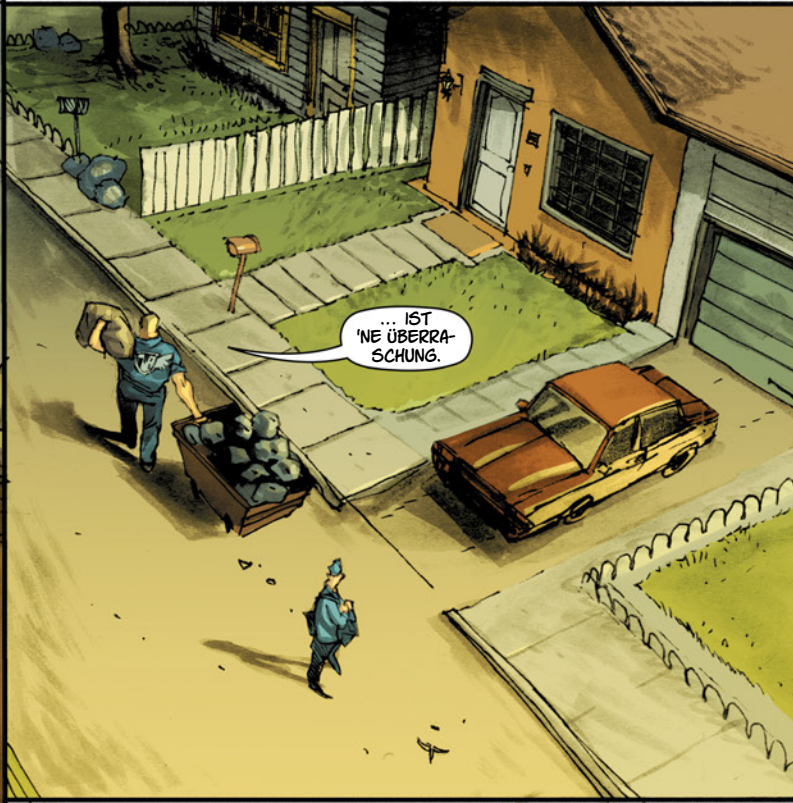


HABE JOHN CLANCY GEHOLFEN, PLATZ FÜR SEINE NEUE SCHEUNE ZU SCHAFFEN.

DIENSTAG:

HE, GROSSER. SCHON SO FRÜH UNTERWEGS?

PSST...



... IST 'NE ÜBERRASCHUNG.

HABE FÜR DIE GANZE STADT DEN MÜLL WEGGEBRACHT.

MITTWOCH:

HUCK! WAS SOLL DAS? WIR WOLLEN DA WAS BESTELLEN!

WAS HÄT ER VOR? ER HÄT NICHT MAL EIN AUTO!

