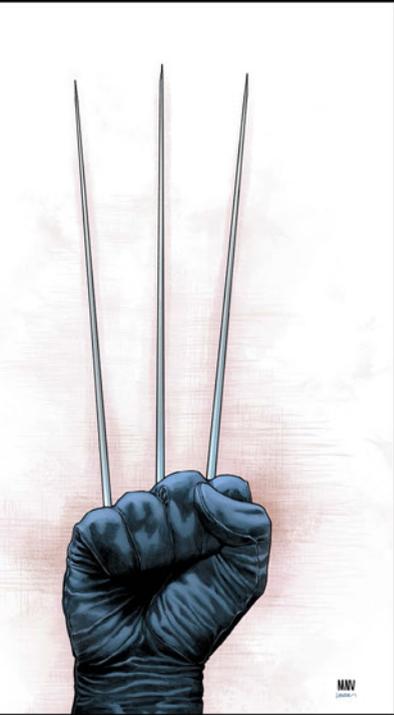


**MARVEL
NOW!**

WOLVERINE



DEM ENDE NAH

PAUL CORNELL • KRIS ANKA • PETE WOODS

panini comics

WOLVERINE™



DEM ENDE NAH



MARVEL
marvel.com

© 2015 MARVEL

WOLVERINE: DEM ENDE NAH erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/ Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, Harald Gantzberg, Christian Grass, Oriol Schreiber, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Enthält: US-*Wolverine* 8-12. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve McNiven**, *Wolverine: Three Months to Die* TPB Vol. 2; Variant-Cover von **Ryan David Stegman**, *Wolverine* 11 Variant-Cover-Edition. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2625-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2624-6 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



PAUL CORNELL

Autor

KRIS ANKA

PETE WOODS

Zeichner & Tusche

DAVID CURIEL

Farben

WALPROJECT

ASTARTE DESIGN

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

TOMMASO CARETTI

CARLO DEL GRANDE

ENZA

HARALD GANTZBERG

CHRISTIAN GRASS

DRIOL SCHREIBWEIS

MONIKA TROST

DANIELA UHLMANN

THOMAS WITZLER

Redaktion Deutschland

XANDER JAROWEY

MIKE MARTS

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

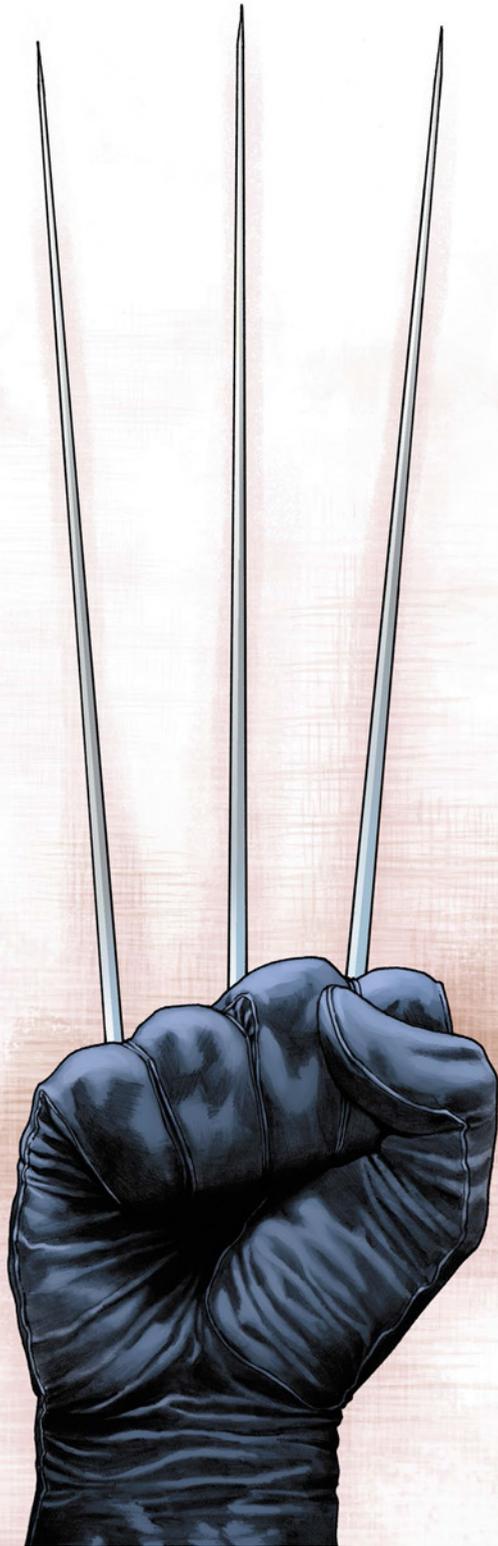
DIE LETZTEN TAGE VON WOLVERINE

von **Thomas Witzler**

Logan, der Mann, den alle Welt als **Wolverine** kennt, ist mit erstaunlichen Fähigkeiten gesegnet. Darunter messerscharfe Krallen, übermenschliche Sinne und Selbstheilungskräfte. Zeit seines langen Lebens hat er zahlreiche Rollen bekleidet. Logan war ein Wilder, Soldat, Held und Mentor. Doch nun ist er etwas, das ihn zutiefst verunsichert hat. Logan ist sterblich.

Nachdem er seinen Heilfaktor eingeübt hatte, kehrte Logan der Jean-Grey-Schule und den **X-Men** den Rücken, um sich einer Bande Krimineller anzuschließen, die von dem Gangsterboss namens **Offer** geleitet wird. Was seine Verbündeten nicht ahnten: Insgeheim arbeitete Logan als Undercoveragent für **SHIELD**, um mehr über die Machenschaften der Gruppe herauszufinden. Offer entsandte Wolverine nach Madripoor, wo er eine geheimnisvolle Sphäre bergen sollte, bevor sie seinem Erzfeind **Sabretooth** in die Klauen fällt. Stattdessen plante er, das Objekt dem britischen Geheimdienst **MI-23** auszuhändigen. Als jedoch seine neue Teamgefährtin **Pinch**, mit der er eine intime Beziehung führte, seinen wahren Beweggründen auf die Spur kam, versagte Logan auf ganzer Linie.

Pinch nahm ihm die Sphäre ab und versuchte, mit dem Rest ihres Teams aus Madripoor zu fliehen. Ohne Erfolg. Sabretooth durchkreuzte ihre Flucht. Um sowohl der Sphäre als auch Logan habhaft zu werden, entführte Sabretooth die kleine Tochter von Pinch und setzt sie nun kaltblütig als Druckmittel ein...



MNV
Lauer

DIE INSEL ITSUKUSHIMA,
AUCH MIYAJIMA GENANNT,
PRÄFEKTUR HIROSHIMA

F. SCOTT FITZGERALD SAGTE:
"ES GIBT KEINEN ZWEITEN AKT
IM LEBEN EINES AMERIKANERS."

STIMMT ABER NICHT.
ER PERSÖNLICH HAT NIE
DARAN GEGLAUBT.

KANNTÉ IHN. ER WAR VOLLER
ZUVERSICHT, VOLLER LEBEN.
DER TOD MUSSTE IHN JAGEN.

SO VIEL FEUER LIND
WAS BLEIBT, IST EIN SATZ,
DER NICHT ZUTRIFFT.

WAS WIRD VON
MIR BLEIBEN?

ETWA NUR, DASS
ICH AM ENDE
VERSAGT HABE?

HEY,
LOGAN...



A close-up action shot from a comic book. Iron Fist, in his white and gold suit with a glowing yellow energy aura, is shown in mid-punch, striking Shang-Chi. Shang-Chi, with his characteristic black hair and blue eyes, is being pushed back by the force of the blow. The background is a fiery orange and red.

DANIEL RAND:
IRON FIST

ERST
VON
RECHTS!

A full-body action shot from a comic book. Shang-Chi, in his red and black traditional Chinese attire, is shown in a dynamic pose, striking Iron Fist with a powerful blue energy blast. Iron Fist is being thrown back, his body suspended in the air. The background is a bright yellow and orange glow.

LIND
DANN VON
LINKS!

SHANG-CHI:
MEISTER DES KUNG-FU





WARST DU VON SABRETOOTH EINGESCHÜCHTERT? DU HÄTTEST VERSTÄRKUNG RUFEN KÖNNEN, RICHTIG?

ICH FÜRCHTE KEINEN!

NICHT EINMAL DEN TOD?



SIE SAGTE DAS AUCH!

ICH ZÖGERTE, WEIL NICHT ANDERE GEGEN SABRETOOTH KÄMPFEN SOLLTEN. WEIL ICH ES SEIN WOLLTE, DER--

AHA...



ALSO WUSSTEST DU DEN GRUND DOCH.

HA! DAS WAR LEICHT! SOLLEN WIR WIEDER GEHEN?



ICH WOLLTE ES SEIN, DER IHN ERLEDIGT. ABER ICH KONNTE ES NICHT.

ES GAB DA DIE SACHE MIT DEM ROBOTER, ALS ICH WIE GELÄHMT WAR--

SCHÄTZE, IRGENDWO IN MIR STECKT TODESANGST. UND DAS MACHT MICH FERTIG.

HELFT MIR, SIE ZU ÜBERWINDEN.



GLÜT. DU STEHST AM ANFANG DES PFADES.

DESHALB HABEN WIR UNS HIER MIT DIR VERABREDET.

AUF DER HEILIGEN INSEL, WO DER TOD VERBOTEN IST.

DENN HIER STEHT DER GEHEIME TEMPEL--



DER TEMPEL
DES TODES AUF
URLAUB.

"AUF UR-
LAUB"?

JA, HIER ENT-
SPANNT SICH DER
TOD. MÖGLICH, DASS DIE
ÜBERSETZUNG UN-
GENAU IST.



HEISST
DAS, HIER
KANN KEINER
STERBEN?

DOCH, ABER
MAN SOLLTE ES
VERMEIDEN. ES
IST NICHT ER-
LAUBT.

DAS GILT AUCH
FÜR GEBURTEN.
SCHWANGERE UND
STERBENDE WERDEN
AUF'S FESTLAND
GEBRACHT.

GIBT DIR DAS
SICHERHEIT,
LOGAN?

DEINE SIMPLEN
FRAGEN WERDEN NICHT
IMMER ETWAS GRUND-
LEGENDES ÜBER MICH
ENTHÜLLEN--



WIE
IST DEIN
NAME?

FAHR
ZUR--



DU HAST
EINE FRAU ER-
WÄHNT.

JA, NOCH
JEMAND, DESSEN
LEBEN ICH IN DEN
SAND GESETZT
HABE.



ZUM
GLÜCK ENT-
KAM SIE.

SABRETOOTH'S HAUPTQUARTIER

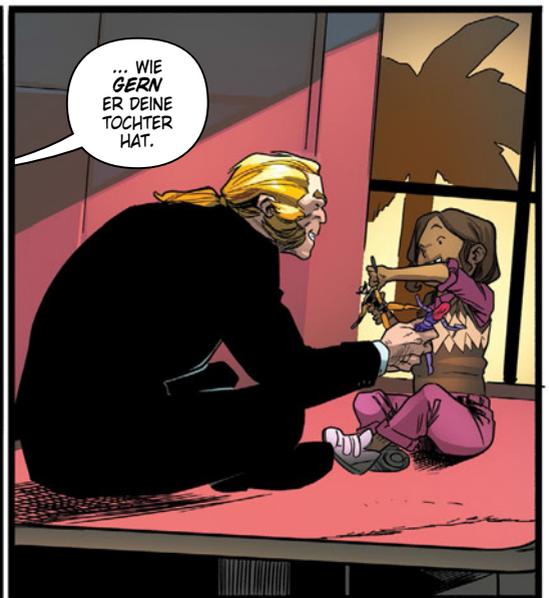


BRINGT DIE
GEFANGENE
ZU MIR.



BEVOR WIR ÜBER
DEN **BESITZ** DER WAFFE
VERHANDELN, DIE DU BEI
DIR TRÄGST...

... MÖCHTE
MR. CREED DIR
ZEIGEN...



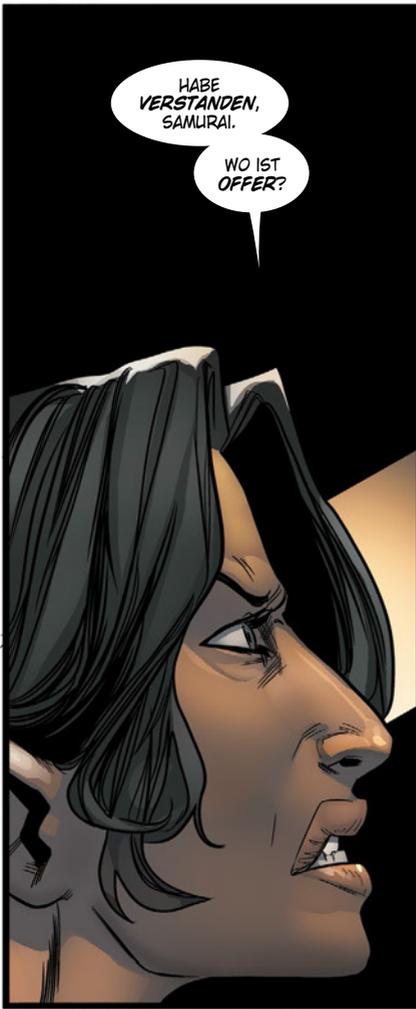
... WIE
GERN
ER DEINE
TOCHTER
HAT.



ABER GE-
FÜHLE...



"... KÖNNEN BEI
IHM SEHR SCHNELL
UMSCHLAGEN."



HABE VERSTANDEN, SAMURAI.
WO IST OFFER?



GERADE EINGETROFFEN.
PINCHI! MEIN GOTT, BIST DU OKAY?

SIE HABEN MIR KEIN HAAR GEKRÜMMT. AUS ANGST VOR DIESEM DING HIER.
DU HAST ES ALSO. PRIMA.
HEY, ES KÖNNTE DIE RETTUNG SEIN.
VIEL HILFT UNS DAS NICHT.



DAS MIT LOGAN WISSEN SIE?
WAS IST MIT LOGAN?





DER TEMPEL
WAR GENAU HIER,
ABER DIE STUFEN
REICHEN BIS
ZUM--

WIR SIND
NICHT MEHR
IN UNSEREM
UNIVERSUM,
WAS?

ABER NOCH
AUF DER INSEL.
LIND DAS ICH
WICHTIG.

WENN DU
SAGST, DASS
DER TOD SICH
HIER "ENTSPANNT",
MEINST DU DAS
WÖRTLICH?



DU WIRST
ANTWORT ERHAL-
TEN AUF ALL--

RARRRRHHHHH!

ACH
JA...



DIE
WÄCHTER-
DÄMONEN.

