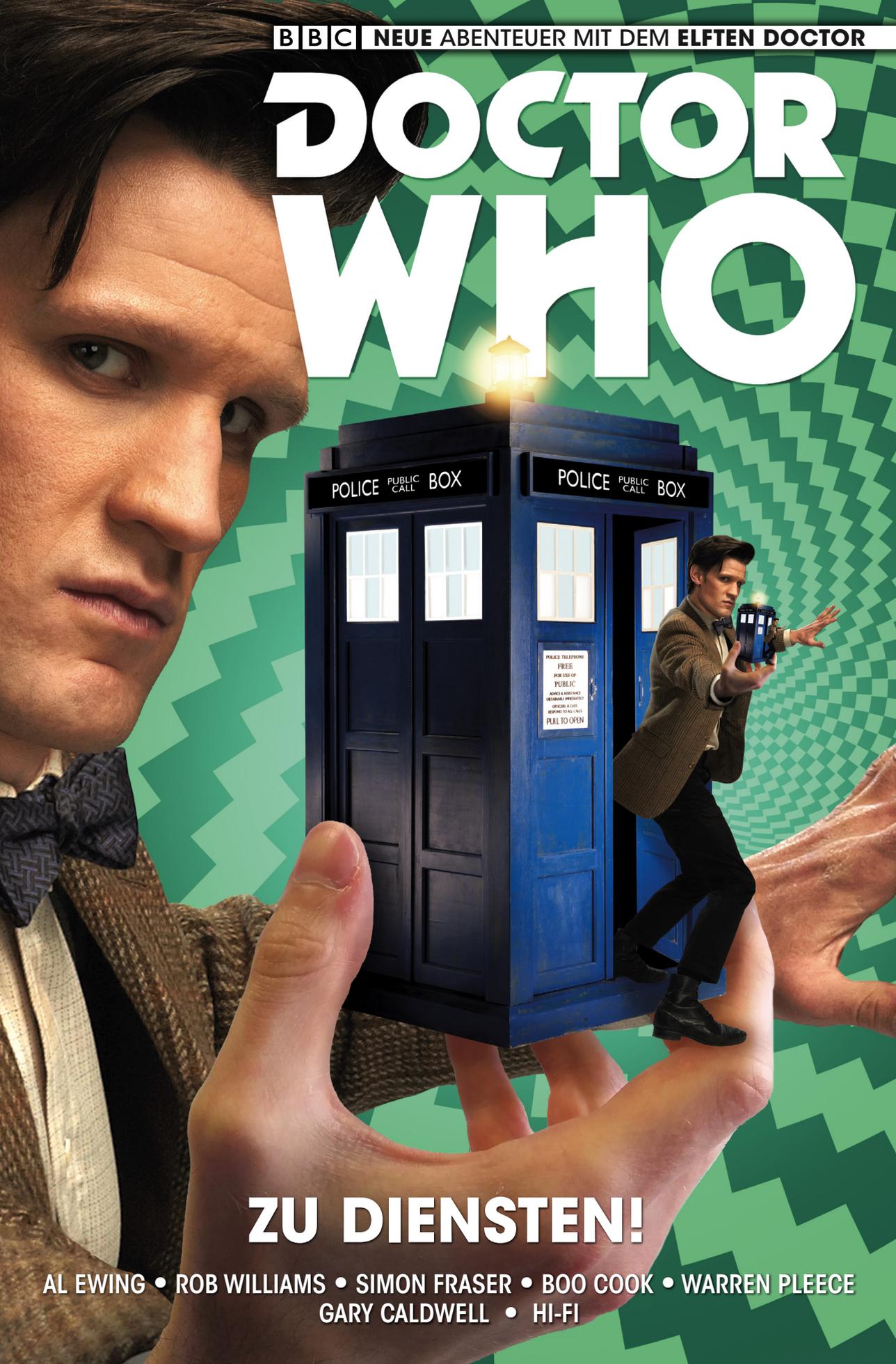


BBC NEUE ABENTEUER MIT DEM ELFTEN DOCTOR

DOCTOR WHO



ZU DIENSTEN!

AL EWING • ROB WILLIAMS • SIMON FRASER • BOO COOK • WARREN PLEECE
GARY CALDWELL • HI-FI

BBC

DOCTOR WHO

DER ELFTE DOCTOR

**Band 2:
ZU DIENSTEN!**

panini COMICS

Impressum: Die deutsche Ausgabe von
DOCTOR WHO - Der elfte Doctor

wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotenbühlstr. 87, 70178 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.);

Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Rebecca Haar, Mareike Helgert, Benjamin Beck;

Übersetzung: Claudia Kern. Head of Marketing: Holger Wiest.

Marketing & Kooperationen: Rebecca Haar (E-Mail: marketing@panini.de); Produktion: Sanja Ancic

Grafik & Lettering: LetterFactory - Michael Beck; Druck: Printed in Italy;

Anzeigen: BLAUFEUER VERLAGSVERTRETUNGEN GmbH, info@blaufeuer.de.

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 13 vom 01.10.2015, Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg,

Fax: 040/808053050.

Presse & PR: Steffen Volkmer.

ISBN 978-3-95798-953-6.

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-2484-6 (EPUB),

978-3-7367-2485-3 (MOBI), 978-3-7367-2486-0 (PDF)

Diese Ausgabe enthält die englischen Originalausgaben

Doctor Who: The Eleventh Doctor #6 - #10.

BBC, DOCTOR WHO (word marks, logos and devices) and TARDIS are trade marks of the British Broadcasting

Corporation and are used under license. BBC logo © BBC 1996. Doctor Who logo © BBC 2009.

TARDIS image © BBC 1963. Cybermen image © BBC/Kit Pedler/Gerry Davis 1966.



panini COMICS

www.paninicomics.de

Findet uns im Netz:



PaniniComicsDE



YDDR11002



BBC

DOCTOR WHO

DER ELFTE DOCTOR

BAND 2: ZU DIENSTEN!

**TEXT
AL EWING & ROB WILLIAMS**

**ZEICHNUNGEN
SIMON FRASER
BOO COOK
WARREN PLEECE**

**KOLORIERUNG
GARY CALDWELL
HI-FI**

**ÜBERSETZUNG
CLAUDIA KERN**

**REDAKTION (UK)
ANDREW JAMES**

**REDAKTIONSASSISTENZ (UK)
KIRSTEN MURRAY**

**BUCH-DESIGN
ROB FARMER**

BBC

DOCTOR WHO

DER ELFTE DOCTOR



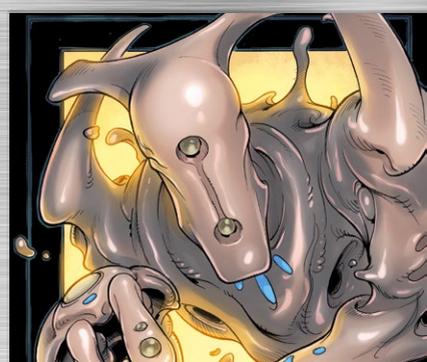
ALICE

Nachdem Alice Obiefunes Mutter nach schwerer Krankheit starb und ihr Vermieter sie auf die Straße setzen wollte, schien das Leben der ehemaligen Bibliotheksassistentin nur noch ein Scherbenhaufen zu sein. Doch dann traf Alice den Doctor! Nun reist sie mit ihm in der TARDIS und darf all die Wunder und Besonderlichkeiten des Universums sehen.



JONES

Jones war ursprünglich ein langweiliger Skiffemusiker, aber es ist ihm bestimmt, zum kosmischen Rockgott aufzusteigen! Er wird der Lieblings-Star von Alices Mutter werden und bekannt dafür sein, seinen Look so oft zu ändern, wie seine Unterhosen zu wechseln ... oder öfter ... jedenfalls sehr oft! Er reist mit dem Doctor, in der Hoffnung, den Funken zu finden, der sein kreatives Feuer entfacht, damit er sein Schicksal erfüllen kann.



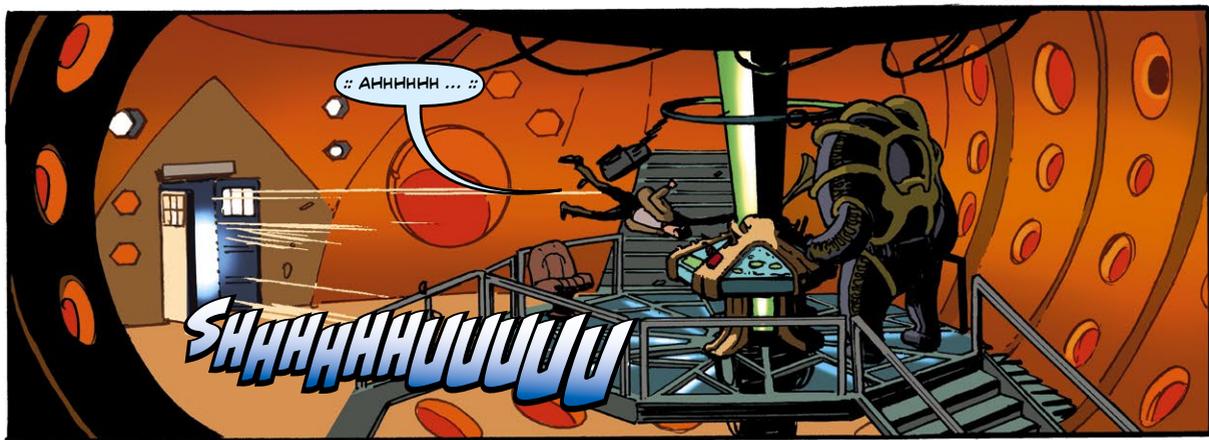
ARCHE

Ein Gestaltwandler, der vom ruchlosen intergalaktischen Großkonzern SERVEYOUinc. gefangen gehalten und vom Doctor und von Alice befreit wurde. Er kann jede Form annehmen, die er will. Nachdem er sein eigenes Bewusstsein entwickelt hat, erfreut er sich nun an den Abenteuern, die er auf der Reise mit der TARDIS erlebt – ist aber auch stets auf der Suche, das Geheimnis um seine mysteriöse Herkunft zu lüften.

WAS ZUVOR GESCHAH ...

Alice, Jones, Arche und der Doctor reisen zusammen und erkunden Raum und Zeit. Alice traf den Doctor erstmals, als er sie als Unbeteiligte in London in die Jagd nach dem außerirdischen Regenbogenhund hineinzog. Beim ersten gemeinsamen Abenteuer von Alice und dem Doctor lernten sie dann den erfolglosen Sänger Jones kennen, der sich nach einem katastrophalen Konzert an Bord der TARDIS schlich und zunächst als blinder Passagier mitreiste. Alle zusammen retteten anschließend Arche aus einem Labor, wo man mit ihm experimentiert hatte und seine Kommunikationsversuche dramatisch missinterpretiert worden waren. Während all dieser Abenteuer lauerte irgendwo die geheimnisvolle und bösartige Firma SERVEYOUinc., deren „heitere“ Mitarbeiter einem immer einfach nur eines anbieten wollen, nämlich ... ALLES, und dafür nicht weniger verlangen als ... ALLES!







THRUUSSSULLUUMMM



ER SCHAFFT ES!
DAS SCHWARZE
LOCH STRÖMT
INS ALL.

ARCHE!
SCHLIESS DIE
TÜR MIT DEM
HEBEL!
... BITTE.

LHHHH...
TICKI...
TACKI...



JAAA! DAS
WAR'S!

ALICE! WIR
SPRINGEN STÄNDIG IN
DER ZEIT ZURÜCK! SEHR
UNGEWÖHNLICH! OOOHH!
WARUM PASSIERT
DAS?

UND
WARUM HABEN
SIE MICH NIEDER-
GESCHLAGEN
...?

... WIR
SPRINGEN SCHON
WIEDER, ODER?
W...



THOOOOOOW



„ ER DACHTE, ER WÜRD DEN DOCTOR ABSORBIEREN. ABER EIGENTLICH WAR ES ARCHE. UND DAS WAR ZU VIEL ENERGIE FÜR IHN. „
„ ARCHE, DER RETTER ... „
„ APPLAUS FÜR ARCHE. „

RUUMMBLLEE



KRRRAAAAAAKKK

„ AUS DEM SCHWARZEN KASTEN DES BÖSEN UND DEM TARDIS-ANTRIEB ENTSTEHT EIN SCHWARZES LOCH. „
„ ARCHE SAGT: „AH!“ „



ALSO ... DAS IST FASZINIEREND ...

ARCHE!
DER HEBEL
DAS SCHWARZE
LOCH MUSS INS
ALL STRÖMEN,
SONST ZERREISST
ES DIE TARDIS!

NIEMAND
AUSSER MIR BEMERKT,
DASS DIE ZEIT RÜCKWÄRTS
LÄUFT. IN DER VORWÄRTS-
ZEIT BIN ICH BEWUSSTLOS, ABER ICH
HABE NOCH EIN RÜCKWÄRTS-
BEWUSSTSEIN.



AH ...
AHHHHHHHH!!!



TUT MIR LEID, DOCTOR.

DAS DING HAT JONES UMGEBRACHT. SIE WIRD ES NICHT KRIEGEN.

KRAX



NA JA, WENIGSTENS IST SCHLUSS MIT DIESEN UNANGENEHMEN VERZERRUNGEN.

DENNOCH HÄTTE ICH SIE GERNE DAVON ABGEHALTEN.

ICH MOCHTE DIESE GERANIE. ICH WOLLTE SIE AGNES NENNEN.



WIESO SIND SIE WACH?

DAS IST MEIN RÜCKWÄRTS-BEWUSSTSEIN. SO'N TIME-LORD-IRGEND-WAS-DING. SEHR KOMPLIZIERT. ALICE, DAS MUSS AUFHÖREN.

WARUM?



„WEIL DIE ZEIT, WENN SIE WEITER RÜCKWÄRTS LÄUFT, ALLES ZERSTÖREN WIRD.“

„ACH, UND DA WÄRE NOCH DER MORDLÜSTERNE NIMON, DER SEINE EIGENE SCHWARZES-LOCH-BOMBE MITGEBRACHT HAT. SOBALD ER ARCHE ALLE ENERGIE AUSGESAUGT HAT, WIRD ER LINS JAGEN.“

„SCHON WIEDER.“

KAPITEL 6

DIE ABENTEUER DER SIDRAT



TEXT
ROB WILLIAMS

ZEICHNUNGEN
SIMON FRASER

FARBEN
GARY CALDWELL





.. ARCHE LERNT. JONES ... ALTRUISMUS

NOCH EIN SPRUNG. SECHS TAKTE. HABE SIE GEZÄHLT.

ER IST TOT ... ICH WAR GEMEIN ZU IHM. JONES HAT MICH GERETTET UND JETZT IST ER ASCHE.



UND DA GEHT DER NIEDLICHE, MASNENMORDENDE NIMON ZU MEINER STEUERZENTRALE, UM SEIN SCHWARZES LOCH ZU ERSCHAFFEN.

OKAY, DAS PASSIERT ALLES VOR DER UMGEGEHRTEN ZEITLINE. ICH BIN BEI BEWUSSTSEIN ... UND GESPANNT, OB ICH ETWAS ÄNDERN KANN ...



NA LOS, JONES. LIEGEN SIE NICHT FAUL HERUM! WIR HABEN EINE MENGE ZU TUN!

UND WER KAUFTE SCHON PLATTEN VON EINEM REGLOSEN STAUBHAUFEN? DAS IST KEIN GUTES IMAGE!



SIND SIE VERRÜCKT?

IN DER RÜCKWÄRTSZEIT KANN ICH DINGE ÄNDERN, ALICE. IN DER VORWÄRTSZEIT HAT MEIN FUSS JONES NIEMALS AUFGEWIRBELT.

SPINNEN SIE JETZT VÖLLIG? JONES HAT SICH FÜR MICH GEOPFERT.

ACH, WENN SICH DIE ZEIT UMKEHRT, KOMMT ER SCHON ZURÜCK. ER RUHT SICH NUR ETWAS AUS.



SLAP

DAS IST VORHER AUCH NICHT PASSIERT.