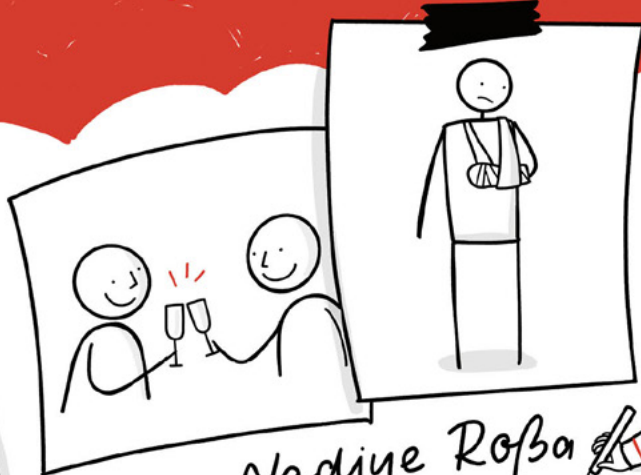


TOPP



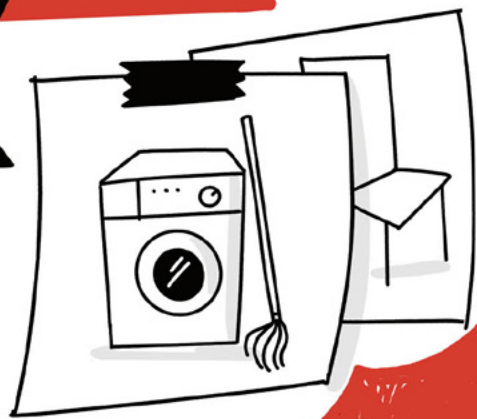
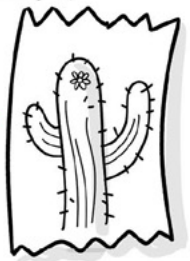
Nadine Roßa

SKETCHNOTES

Die große

SYMBOL-BIBLIOTHEK

BAND 2



1000 **NEUE** VORLAGEN MIT VIELEN ZEICHENANLEITUNGEN





Nadine Roßa

SKETCHNOTES

Die große

SYMBOL-BIBLIOTHEK

BAND 2


INHALT





→ VORWORT  8

→ MEDIZIN   11

→ ANLÄSSE & SAISONALES  23
Geburtstag S. 24, FRÜHLING S. 30
☀ SOMMER S. 36, HERBST S. 38, WINTER S. 45 

→ Gebäude  53

→ zu Hause   65

 Küche S. 67, MÖBEL (WOHNZIMMER) S. 72, 
Schlafzimmer S. 75, Kinderzimmer S. 76,
 Badezimmer S. 79, Haushalt & Putzen S. 80 

→ MUSIK



83



MEHR

→ FIGUREN & MENSCHEN



95

→ CHARAKTERE
& TYPEN



109

→ BUCHSTABEN
& LETTERING



125

→ INDEX



132

Hallo

Der erste Band der Symbolbibliothek ist erschienen, weil ich in der Arbeit mit meinen **Sketchnotes** (*Sketchnotes = Visuelle Notizen*) und während meiner Workshops gemerkt habe, dass Teilnehmer*innen zwar die Idee des simplen Aufbaus von Symbolen verstehen, sich aber schwer tun, diese auch umzusetzen.

Im Grunde ist es ja so: Wenn man sicher im Zeichnen werden will, dann muss man die »Vokabeln« können – wie bei jeder Sprache auch. In diesem Fall sind das dann **Bildvokabeln** und ja, das kann man lernen.

So entstand der *erste Band der Symbolbibliothek*, der Anleitungen für viele Themenbereiche enthielt: Von klassischen **Business-Symbolen**, über **Essen, Alltäglichem** bis hin zu **Figuren**.

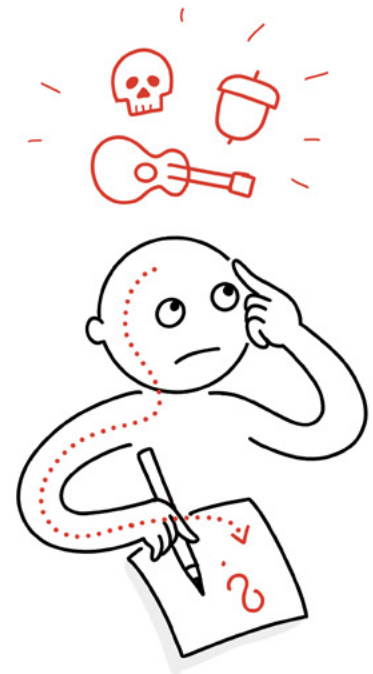
Damals dachte ich zunächst, ich würde die Seitenzahl für das Buch gar nicht vollbekommen. Das war weit gefehlt – am Ende bekam ich gar nicht alles von meiner Liste unter und die erste Symbolbibliothek war daher immer ein bisschen »unfertig« für mich.

Aber das ändert sich nun, denn dieser zweite Band enthält alles, was damals keinen Platz fand und noch viel, viel mehr.

Deswegen funktioniert dieses Buch ähnlich wie das erste: Es gibt **viele Wege etwas zeichnen**: Manchmal muss es schnell gehen, manchmal hat man Zeit und Muße für komplexere Zeichnungen, die oft detailreicher sind oder eine andere Perspektive haben.

Weil das aber nicht immer so ist, unterscheidet sich dieses Buch ein bisschen vom ersten. Auf manchen Seiten gibt es daher »nur« einfache Zeichenanleitungen, dafür aber viele Beispiele, wie du sie einsetzen kannst.

Viel Spaß!



SO BENUTZT DU DIESES BUCH

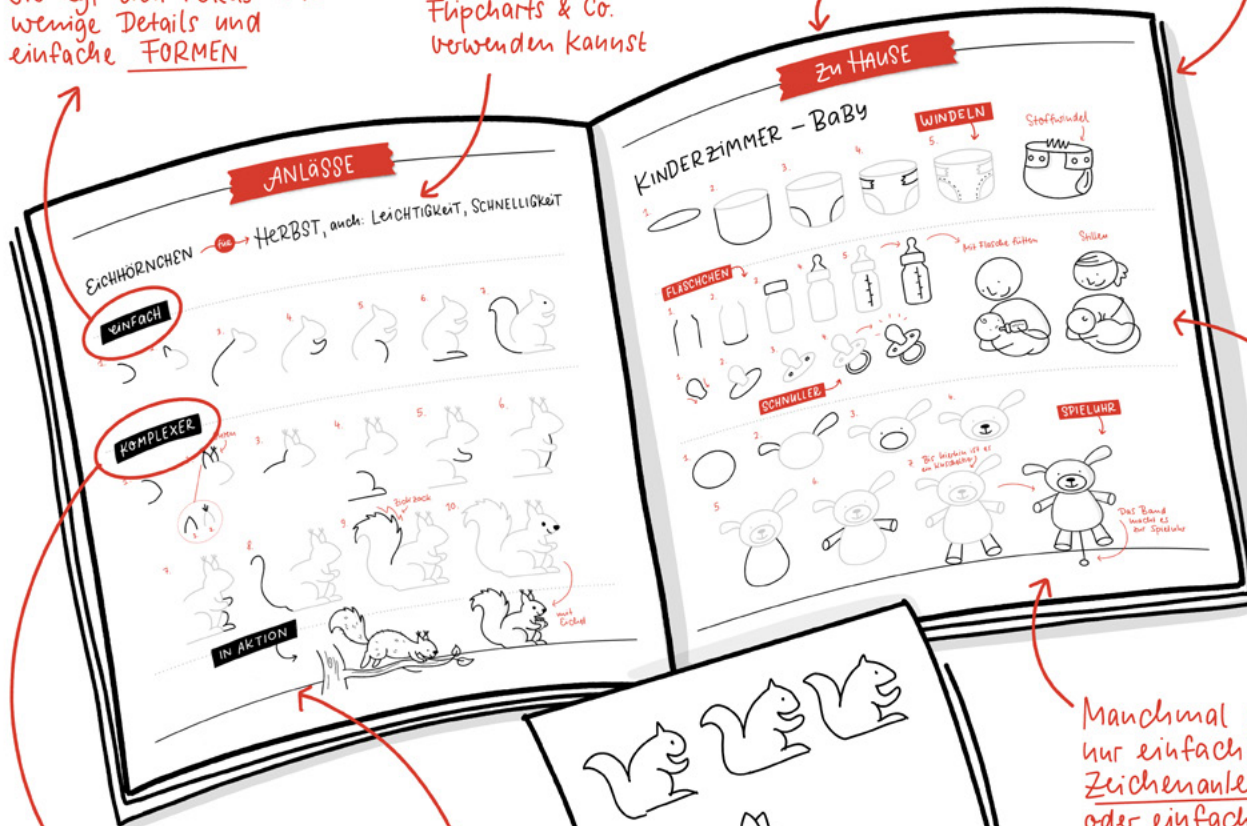
Du suchst ein bestimmtes Symbol?
Dann schau im INDEX
am Buchende nach!

Die einfache Version ist für schnelles Zeichnen gedacht.

Sie legt den Fokus auf wenige Details und einfache FORMEN

Hier siehst du, wofür du ein SYMBOL in Sketchnotes, Flipcharts & Co. verwenden kannst

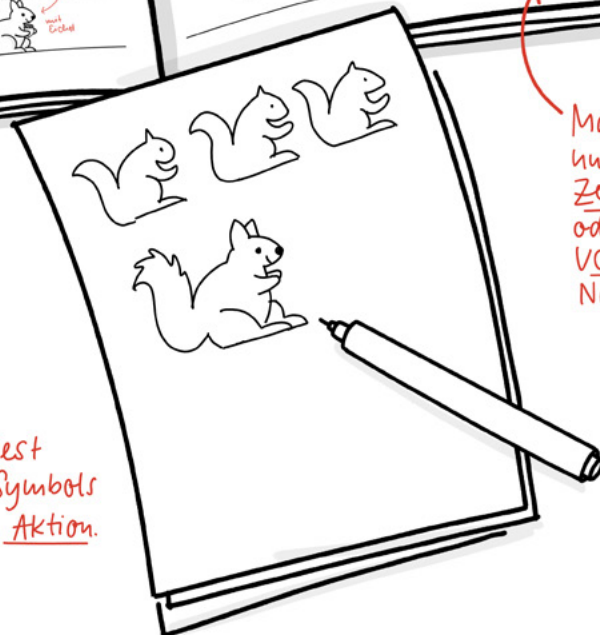
Hier siehst du immer, in welchem KAPITEL du bist.



Die komplexe Variante ist ideal, wenn mehr Zeit für Details ist.

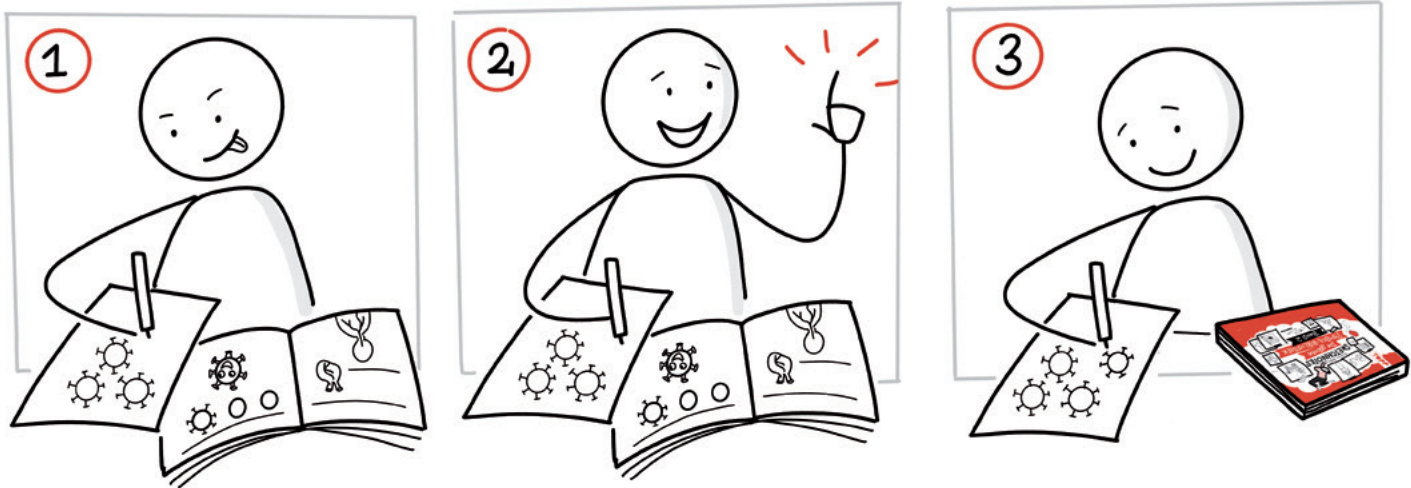
An dieser Stelle findest du VARIANTEN des Symbols oder das OBJEKT in Aktion.

Manchmal gibt es nur einfache Zeichenanleitungen oder einfache VORLAGEN zum Nachzeichnen.



So erweiterst du deine visuelle Symbolbibliothek

Damit du deine Bildvokabeln trainieren kannst, brauchst du nur Papier und Stift. Ähnlich wie bei richtigen Vokabeln musst du sie ein paar mal sprechen und schreiben, um sie zu lernen. In unserem Fall ist das dann zeichnen.



So geht's:

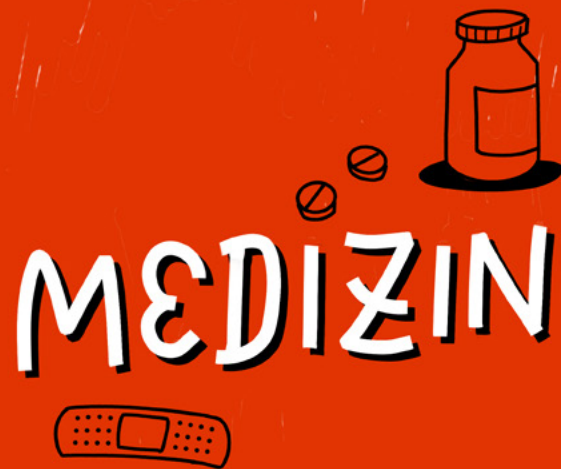
Nimm dir deine Bildvokabel vor und zeichne sie mehrfach nach (1). Versuche dabei den Aufbau zu verstehen (2) und wenn das klappt, versuch es mal aus dem Kopf (3).

Es kann hilfreich sein, Symbole mehrfach auf ein Blatt zu zeichnen bis sie sitzen. So trainierst du dein Muskelgedächtnis.

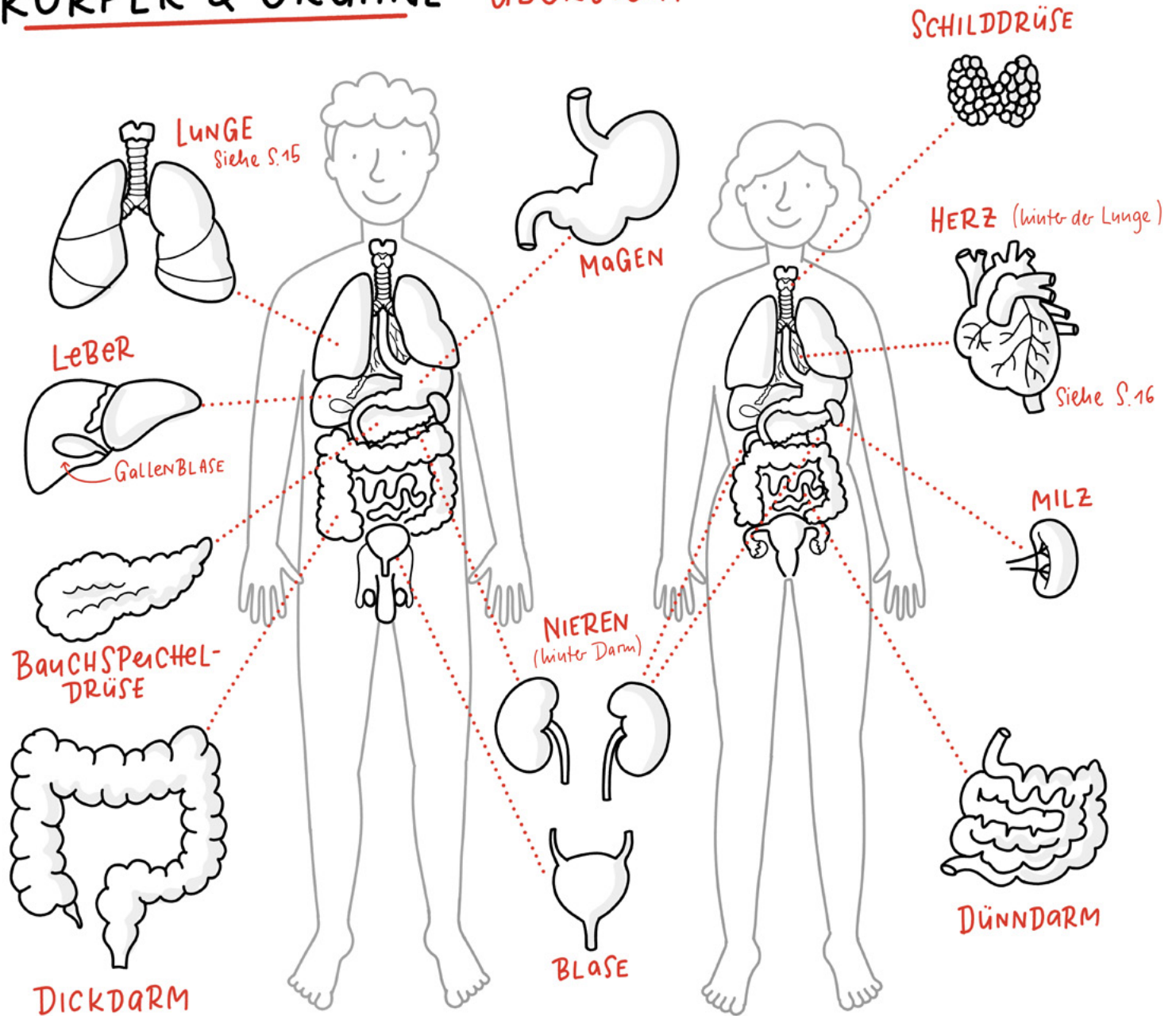
Kleiner Tipp: Wenn dir in diesem Band bestimmte Symbole fehlen, dann schau unbedingt im ersten Band nach. Das meiste findest du dort. Wie auch beim ersten Band schon erhebe ich hier keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Drin ist, was ins Buch passt.





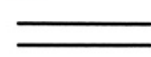
KÖRPER & ORGANE ÜBERSICHT



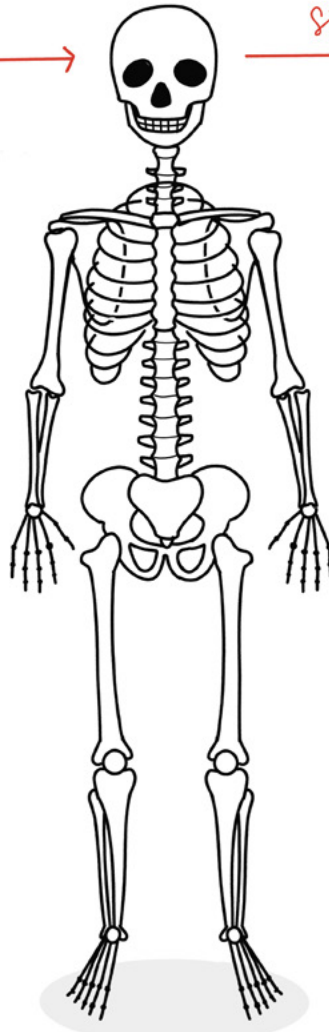
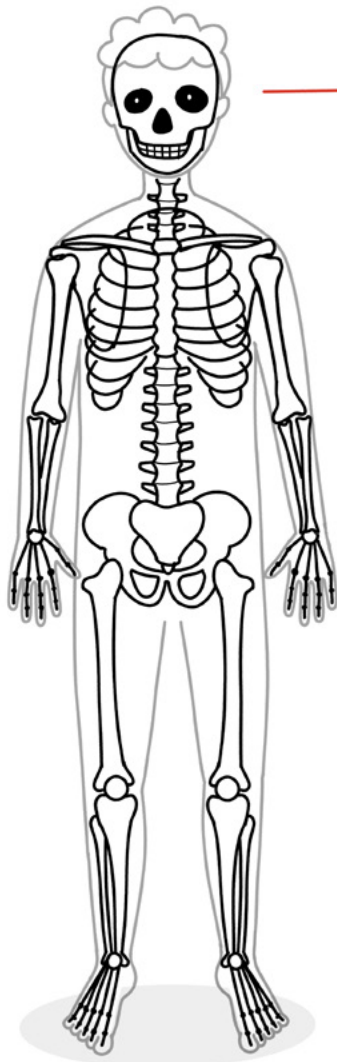
KÖRPER & SKELETT

KNOCHEN:

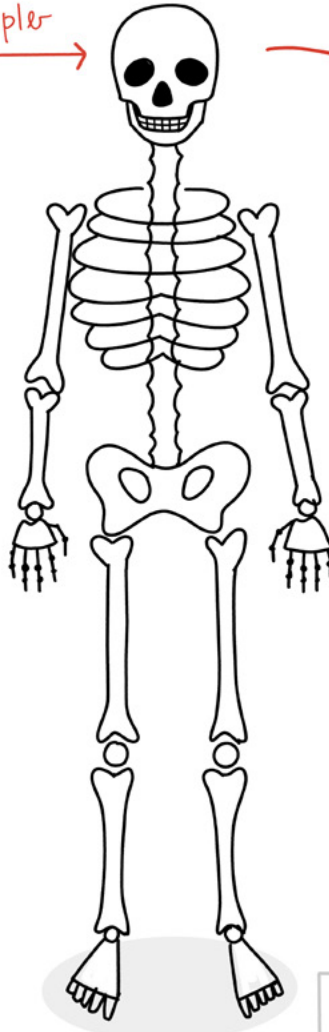
1.



2.



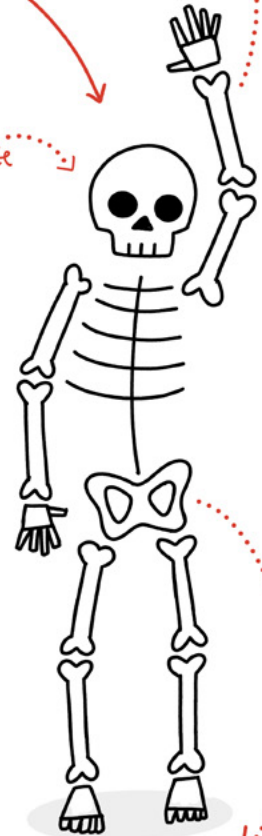
einfacher



noch einfacher



siehe nächste Seite



BECKEN:

1



2



ähnlich wie ein Schmetterling



Hi!