

TOPP

GECKO KECK



DAS INOFFIZIELLE

WEDNESDAY

ZEICHNEN- UND KREATIV-BUCH

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen
im TOPP Download-Center unter www.topp-kreativ.de/downloadcenter
nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit.
Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

VORWORT

Wenn du dieses Buch in der Hand hältst, bist du bestimmt ein echter Wednesday-Fan! Wahrscheinlich kennst du viele oder sogar alle bisher ausgestrahlten Folgen rund um Wednesday, ihre Familie und auch ihre Freunde von der Nevermore Academy, der Privatschule für monströs Ausgestoßene in der Stadt Jericho. Wednesday ist natürlich der Star mit der Neigung zu morbiden Szenarien, aber in diesem Buch blicken wir auch auf ihre Familie, ihre Schule und auf Enid Sinclair, Wednesdays Werwolf-Mitbewohnerin an der Nevermore Academy, die trotz des mangelnden Interesses versucht, Wednesdays Freundin zu werden.

Das absolute Hauptthema dieses Buches ist jedoch:

Wie zeichne ich meinen Star Wednesday, ihr Gesicht mit den typischen Augen und dem besonderen Mund, ihre Zöpfe und natürlich auch die ganze Person mit den verschiedenen Outfits. Hier erfährst du, welche Grundtechniken du dafür brauchst und wie du jedes Detail so gut wie möglich gestaltest.

Viel Spaß dabei wünscht dir

Dein Gecko

GRUNDKURS

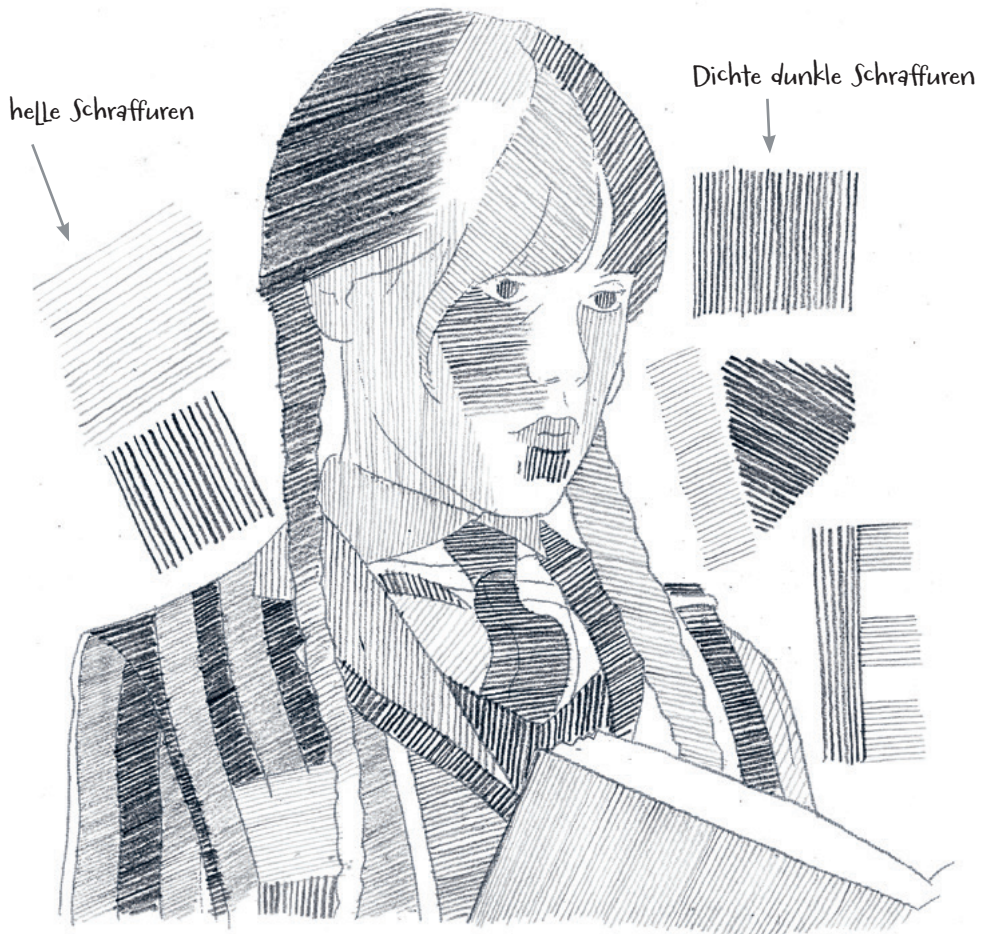
Erster Teil

Natürlich wollen wir so schnell wie möglich richtige Wednesday-Motive zeichnen, aber bevor wir damit anfangen, machen wir ein paar wenige wichtige Übungen und werfen einen Blick auf das richtige Arbeitsmaterial.

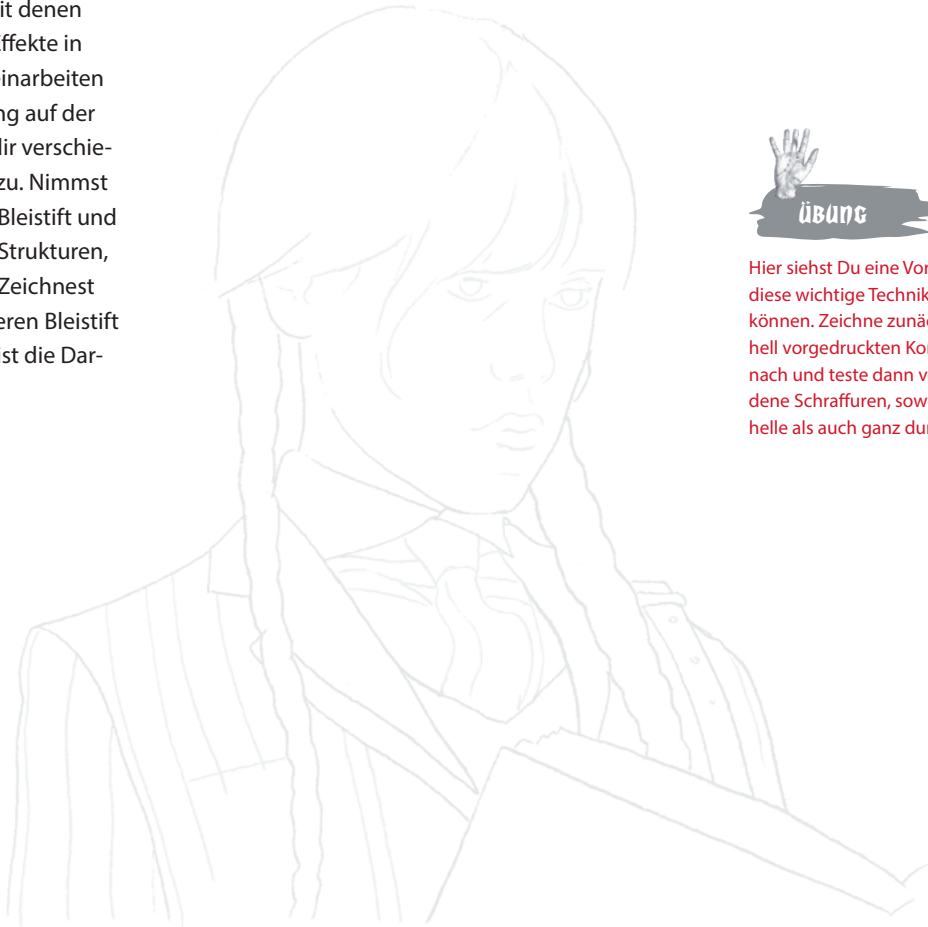
Das Arbeitsmaterial

Wie ihr euch sicher gut vorstellen könnt, spielt Schwarz beim Zeichnen von Wednesday-Motiven eine große Rolle, weshalb besonders weichere Bleistifte oder Grafit-Stifte geeignet sind. Dazu benötigt man noch ein paar wenige Materialien mehr und schon kann es losgehen. Hier eine Liste mit den wichtigsten Dingen:

- Einen Bleistift mit dem Härtegrad HB für Skizzen
- Weitere Bleistifte in den Härtegraden 3B, 6B und 8B
- Einen Radiergummi für weiche Bleistifte
- Weißes Papier
- Einen Spitzer
- Ein Cuttermesser zum Spitzen der weichen Stifte



Weißt du, was Schraffuren sind? Schraffuren sind dichte Liniengeflechte, mit denen man Hell-Dunkel-Effekte in die Zeichnungen einarbeiten kann. Die Abbildung auf der linken Seite zeigt dir verschiedene Varianten dazu. Nimmst du einen weichen Bleistift und schrafferst dichte Strukturen, so wird es dunkel. Zeichnest du mit einem härteren Bleistift und wenig Druck, ist die Darstellung heller.



ÜBUNG

Hier siehst Du eine Vorlage, um diese wichtige Technik üben zu können. Zeichne zunächst die hell vorgedruckten Konturen nach und teste dann verschiedene Schraffuren, sowohl ganz helle als auch ganz dunkle.



DETAIL

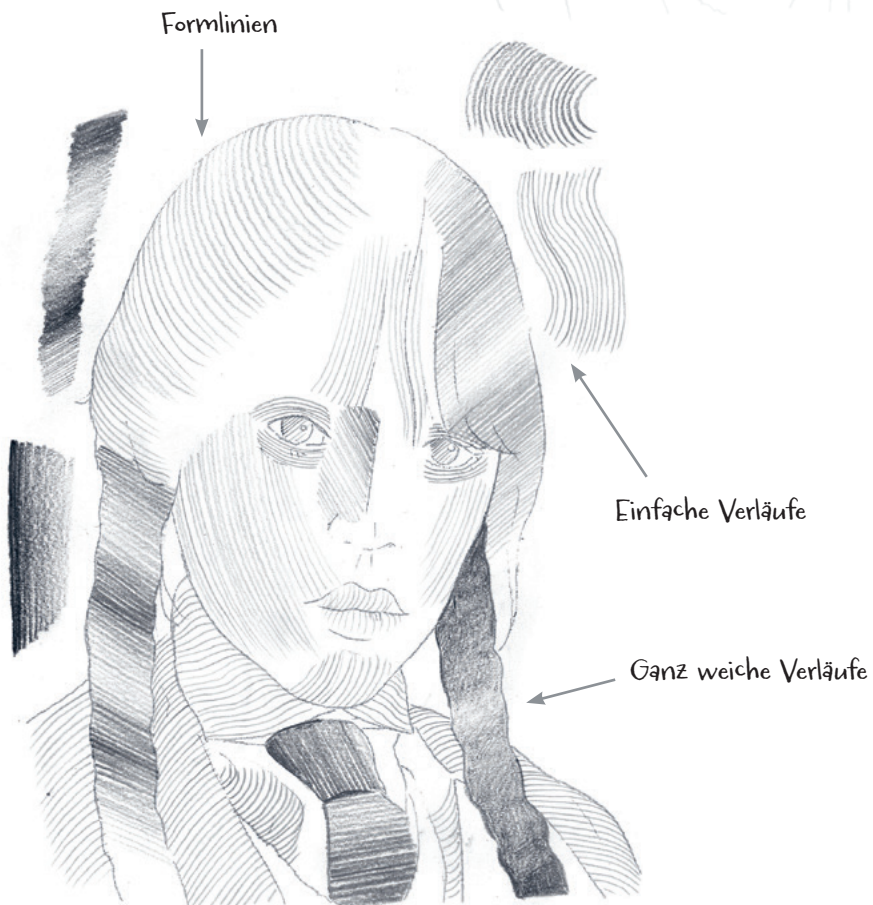
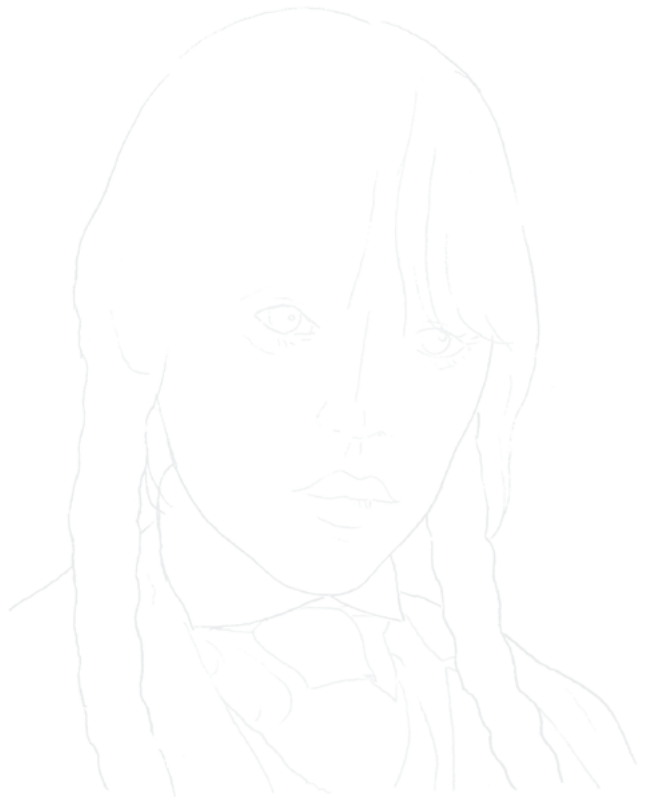
Im Detail siehst du, wie Schraffuren mit ganz unterschiedlicher Dichte und Helligkeit bzw. Dunkelheit aneinanderstoßen.



GRUNDKURS

Zweiter Teil

Auf dieser Doppelseite folgen kompakt noch weitere technische Übungen, die dir bei der Gestaltung deiner Wednesday Motive helfen. Unten siehst du sogenannte Formlinien. Dabei handelt es sich um parallele Schraffuren, welche der Form des zu zeichnenden Körpers folgen, dazu noch einige Verläufe von Hell nach Dunkel. Bei dem Kopf auf der rechten Seite wurden fast stufenlose Verläufe erstellt, teilweise mit sich überkreuzenden, ganz feinen Schraffuren.





DETAIL

Das Bild zeigt dir den Umgang mit Formlinien. Die feinen Linien folgen genau dem Volumen der großen und dem Volumen der kleinen Flächen.



ÜBUNG

Auf dieser Doppelseite sind wieder hell die Konturen von zwei Wednesday-Motiven abgebildet. Zeichne die Konturen mit einem weichen Bleistift nach und übe dann alle abgebildeten Techniken.

