

TOPP

Der
Handlettering-
BESTSELLER
aktualisiert
& erweitert

HANDLETTERING

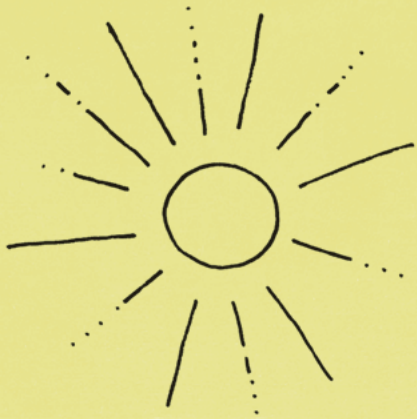
DAS GROSSE

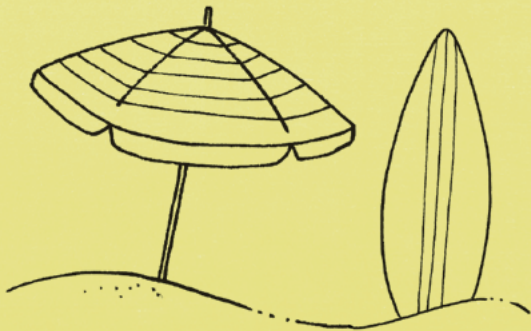
BUCH

DER

Schmuckelemente

FRAU ANNIKA







HANDLETTERING

A hand-drawn banner with the word "HANDLETTERING" written on it. The banner is a simple, slightly curved ribbon shape with a black outline and a white interior. The word is written in a black, hand-drawn, all-caps font. The banner has a slight 3D effect with some shading on the top and bottom edges.



Blumen
SIND DAS
Lächeln
DER ERDE

DAS GROSSE
BUCH

— DER —

Schmuckelemente



— FRAU ANNIKA —

Inhaltsverzeichnis



Vorwort10

Material12

Ränder - Rahmen - Ecken 16

Ränder18

Rahmen24

Ecken30

Schnörkel34

Bänder - Pfeile - Muster 60

Bänder62

Pfeile68

Herzen70

Sterne72

Muster74



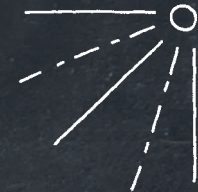
Blüten - Blätter - Kränze 36

Blätter38

Blüten42

Kränze50





Illustrationen.....		78
Saisonale Illustrationen & Anlässe.....		80
Frühling.....		82
Sommer.....		84
Herbst.....		86
Winter.....		88
Weihnachten.....		90
Geburtstag & Party.....		94
Picknick.....		98
Küche.....		100
Home Sweet Home.....		104
Liebe.....		106
Hochzeit.....		108
Strand und Meer.....		110

Alphabete.....	112
----------------	-----

Vorlagen und Anleitungen.....	132
-------------------------------	-----

Impressum.....	154
----------------	-----





HOME

SWEET

HOME

Vorwort



Keine Frage: Schmuckelemente sind das Sahnehäubchen auf einem Lettering. Dabei sind sie nicht nur allein dekorativ, sondern können auch Lücken zwischen Worten füllen und als Rahmengestaltung dienen. Von der einfachen Linie bis hin zum prächtigen Schnörkel oder einem opulenten Blumenkranz ist alles möglich.

Dabei können Schmuckelemente, genau wie die Buchstaben selbst, die Botschaft eines Letterings noch unterstreichen. Wir verwenden Herzen in Liebesdingen oder verschönern einen Geburtstagsgruß mit Konfetti. Im Frühling dekorieren wir Blüten, zu Weihnachten schmücken wir Geschenkanhänger mit Sternen.

Dieses Buch ist sowohl ein Sammelsurium als auch eine Fundgrube der verschiedensten Zierelemente. Alle sind von mir handgezeichnet, von einfachen Rändern und Ecken über Bänder und Blumen bis hin zu themenbezogenen Illustrationen.

Damit das Nachzeichnen leicht fällt, siehst du bei einigen Schmuckelementen genau, wie sie Schritt für Schritt entstehen. Am Schluss des Buches finden sich Beispiele für verschiedene Anwendungen mit kurzen Anleitungen. Auch wirst du eine Reihe von Alphabeten finden, die dir als Anregung für eigene Buchstabenkreationen dienen können.

Das große Buch der Schmuckelemente macht Lust, selbst den Stift in die Hand zu nehmen, um Blumen, Bänder und Buchstaben nachzuarbeiten. Vor allem soll es dich inspirieren: zum Ausschmücken eigener Letterings, die du mit etwas Übung kreierst. Du kannst aber auch einfach nur darin schmökern, um immer wieder neue Details zu entdecken.

Was auch immer du damit anfängst, habe Spaß dabei!

frau Annika

Material

Für jeden Zweck das richtige Schreibgerät

Das Schöne am Handlettering ist, dass man nahezu jede Oberfläche nutzen kann. Neben einer großen Auswahl an Papieren, sind auch Stoffe, Porzellan, Glas oder Holz nicht sicher vor Letterings. So lassen sich Alltagsgegenstände wie Vorratsgläser, die Kaffeetasse oder den Einkaufsbeutel bestens gestalten. Für jedes dieser Materialien gibt es auch den entsprechenden Stift oder Farben.

Doch in der Regel beginnt alles mit Papier und Bleistift. Erste Ideen werden skizziert und schließlich Schritt für Schritt ausgearbeitet (wie das geht, erfährst du ab Seite 134). Auf den folgenden Seiten möchte ich zeigen, welche verschiedenen Schreibgeräte man verwenden kann und welche Anmutung sie haben.

Ein paar grundsätzliche Dinge, die du beim Handlettering benötigst:

Bleistifte (ich verwende meist
Stifte der Härtegrade B oder HB)

einen guten Radiergummi

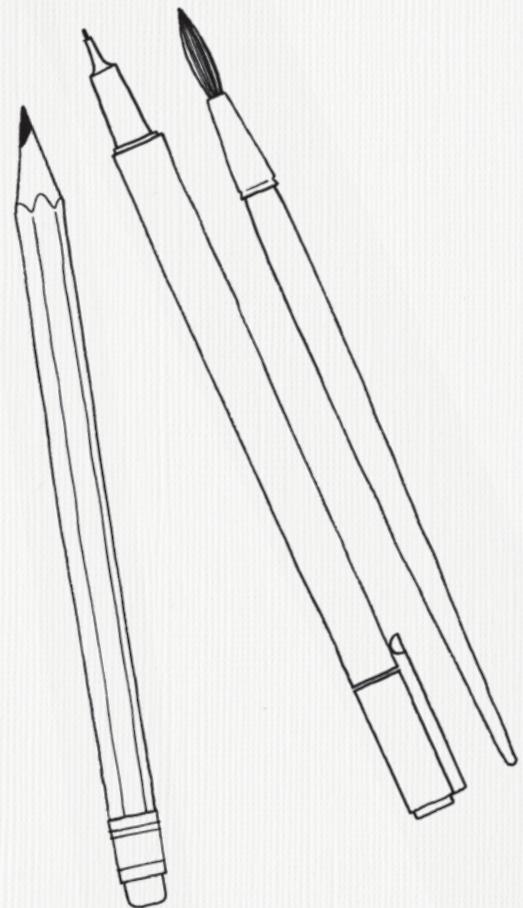
Anspitzer

Skizzenpapier

Lineal oder Geodreieck
(um Hilfslinien zu ziehen)

Transparentpapier
(um Entwürfe auszuarbeiten)

Fineliner



Bleistifte

gibt es in verschiedenen Härtegraden. Je härter die Mine, desto zarter der Strich. Ein weicher Bleistift erzeugt stärkere Kontraste, verschmiert aber auch leichter. Ich bevorzuge die Härtegrade HB oder B. Diese Stifte sind noch gut zu radieren und verschmieren nicht.

Auch mit Buntstiften zu zeichnen hat seinen Reiz, nicht nur der Farbigkeit wegen. Es gibt auch hier Unterschiede in der Qualität. Daher kann es ratsam sein, verschiedene Hersteller auszuprobieren, um seine Lieblingsstifte zu entdecken.



Fineliner

sind in verschiedenen Strichstärken erhältlich. Du kannst damit von zarten Haarlinsen bis zu groben Strichen zeichnen. Welchen Stift du am Ende verwendest, hängt von der Größe und dem Detailgrad deiner Zeichnung ab. Wer grobe Strukturen zeichnet, dem können auch Filzstifte und Marker helfen.



0.1



0.3



0.5



0.8



Pinsel

Mit Pinseln zu arbeiten, erfordert ein wenig Übung. Doch gerade für die Gestaltung floraler Ornamente kann der ungleichmäßige Strich eines Pinsels sehr reizvoll und passend sein. Auch lassen sich leere Flächen mit Wasserfarben und Pinsel mit Leben füllen.

Material





für Dich