

TOPP

Schnelles Wissen
in **30** Minuten

MODE ZEICHNEN



Der
SCHNELLSTE
ZEICHENKURS
aller Zeiten

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter www.topp-kreativ.de/downloadcenter nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

Miriam Haas

Schnelles Wissen
in 30 Minuten

MODE
ZEICHNEN

Vorwort 3

Grundlagen

Material..... 4
 Gekonnt mit Proportionen spielen 6

Lektionen

LEKTION 1 | Inspirationen..... 8
 LEKTION 2 | Modefigurine..... 10
 LEKTION 3 | Hände, Füße und Gesicht 12
 LEKTION 4 | Haare und Frisur..... 16
 LEKTION 5 | Kleidung 18
 LEKTION 6 | Accessoires 24
 LEKTION 7 | Stoffe..... 30
 LEKTION 8 | Details..... 34
 LEKTION 9 | Posen 38
 LEKTION 10 | Kolorieren 42

Motive

MOTIVE | Der Look..... 54
 MOTIVE | Die erste Kollektion..... 56
 MOTIVE | Der Fokus 58
 MOTIVE | Straßenskizze..... 60
 MOTIVE | In Szene gesetzt 62

Die Autorin..... 64
 Impressum 64

Mode ist nicht nur ein wichtiger Bestandteil unseres Lebens – Mode ist Faszination! Denn obwohl Mode heute in allen Medien ständig präsent ist, ist die Modewelt für viele eine geheimnisvolle Branche geblieben. Für kreativ interessierte Menschen ist und bleibt Mode auf jeden Fall eines der spannendsten Themen überhaupt.

Allen, die sich an diese Welt herantasten möchten, zeige ich, wie sie in einfachen Schritten und mit geringem Zeitaufwand, eine Modefigurine zeichnen und eine Kollektion aufbauen können.

Dazu müssen Sie nicht einmal gerne nähen oder schneidern, Sie sollten nur Neugier und Interesse mitbringen. Dann hoffe ich, dass ich Ihnen mit diesem Buch meine Liebe zum Modezeichnen mitgeben und Sie für dieses Thema begeistern kann. Denn das Besondere an Modefigurinen ist, dass man sie ganz nach dem eigenen Stil darstellen kann – sehr humorvoll, übertrieben oder auch naiv – es liegt in Ihrer Hand.

Das Gesicht zum Beispiel wird in diesem Buch nur mit Nase und Mund präsentiert, da meiner Meinung nach die Augen ein Element sind, das für viele schwierig zu zeichnen ist. Sie können viel Zeit damit verbringen, die Augen zu zeichnen, aber mit meinen Methoden ist es leicht, mit einfachen Strichen einen gelungenen Gesichtsausdruck aufs Papier zu zaubern.

Wenn Sie in diesem Buch alle Lektionen durchgegangen sind, haben Sie einen guten Einblick ins Modezeichnen gewonnen. Sie wissen, wie man ein Kleidungsstück aufbaut oder wie man zum Beispiel verschiedene Kolorierungsmethoden anwendet.

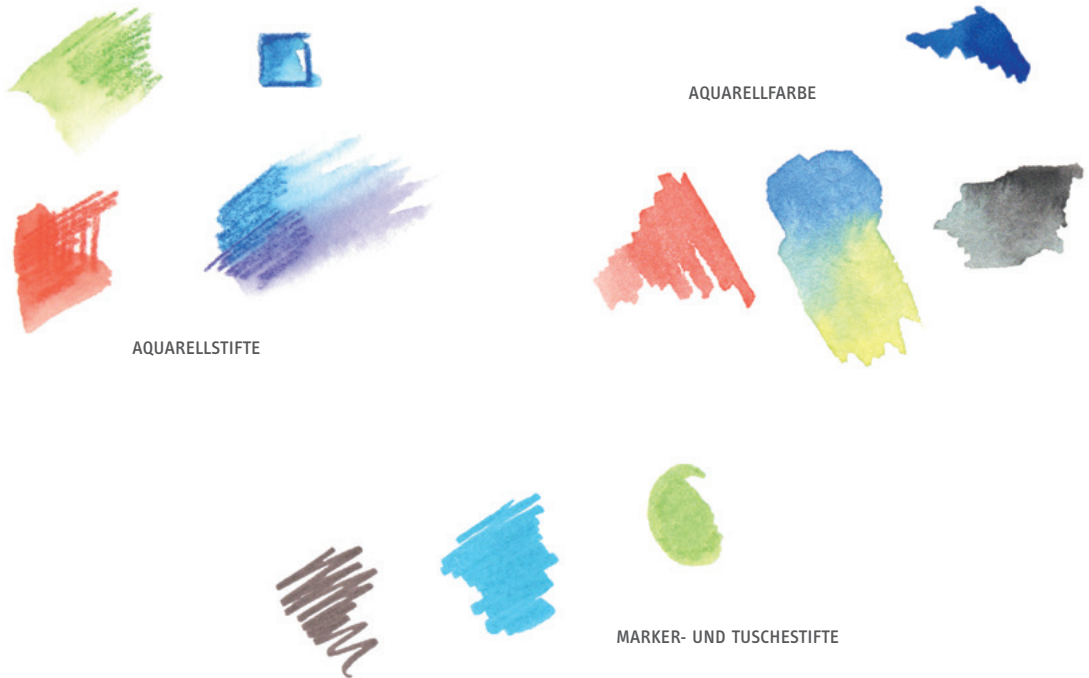
Am Schluss des Buches erwarten Sie fünf ganz verschiedene Motive, die noch einmal kompakt verdeutlichen, wie vielseitig man sich in der Mode ausdrücken kann: Die Kreativität ist grenzenlos, und schon mit geringen Zeichenkenntnissen kann man ein gutes Resultat erzielen.

Das Buch soll Ihnen Spaß bereiten, und ich hoffe, es ist mir gelungen, nützliches Wissen zu vermitteln und praktische Tipps zusammenzutragen.

Nun viel Freude bei den 30-Minuten-Lektionen!

Ihre

Klira Haas



GRUNDLAGEN

Material

Für Modezeichnungen können Sie praktisch jedes zum Zeichnen geeignete Material verwenden. Allerdings empfehle ich, mit einem Druck- oder Minenbleistift anzufangen. So ist der Stift immer spitz, und Sie können ganz feine Linien ziehen. Hier eine einfache Liste an Materialien für eine Basis-Grundausrüstung.

MATERIALLISTE

- » Druck- oder Minenbleistift in der Stärke 0,5 mm
- » Weißes Papier DIN A4
- » Skizzenpapier
- » Aquarellpapier
- » Transparentpapier
- » Fineliner
- » Aquarellfarbe
- » Aquarellstifte
- » Marker- oder Tuschestifte
- » Computer, Scanner und Drucker



KOLORIERUNG UND SCHAFFUR

Welches Material Sie auch benutzen – arbeiten Sie stets mit leichten und schwungvollen Linien, die dem ganzen Bild sofort natürliche Lebendigkeit schenken. Wichtig sind deshalb auch schnelle Bleistiftbewegungen, mit denen Sie z. B. flatternde Falten in der Kleidung andeuten (siehe auch Seite 37). Schraffuren und Kreuzschraffuren benutzt man dagegen beim Modezeichnen sehr selten, denn durch sie wirkt die Zeichnung eher unruhig. Schraffuren sind allerdings nützlich, um Haare zu zeichnen oder kleine Schatten anzudeuten.



TIPP

Besonders für Anfänger ist es leichter, sich an die Form der Modefigurine zunächst mit vielen kleinen, leichten Linien heranzutasten. Wenn man sich der Proportionen dann sicher ist, kann man den Umriss der Figur oder Kleidung mit einer einzigen Linie nachzeichnen.