



CLAUDIA KÜHN
TARA SPRUIT

VERSTAND *und* GEFÜHL

DIE GRAPHIC NOVEL NACH

Jane Austen

GRAPHIX
Loewe

Jane Austen
Verstand und Gefühl

CLAUDIA KÜHN
TARA SPRUIT

VERSTAND *und* GEFÜHL

DIE GRAPHIC NOVEL NACH

Jane Austen





Elinor Dashwood



Marianne Dashwood



John Dashwood



Mrs Dashwood



Margret Dashwood



Fanny Dashwood
geb. Ferrars



Edward Ferrars



Robert Ferrars



Oberst Brandon



John Willoughby



Mrs Jennings



Sir John Middleton



Charlotte Palmer
geb. Jennings



Mr Palmer



Lucy Steele

NORLAND PARK 1811

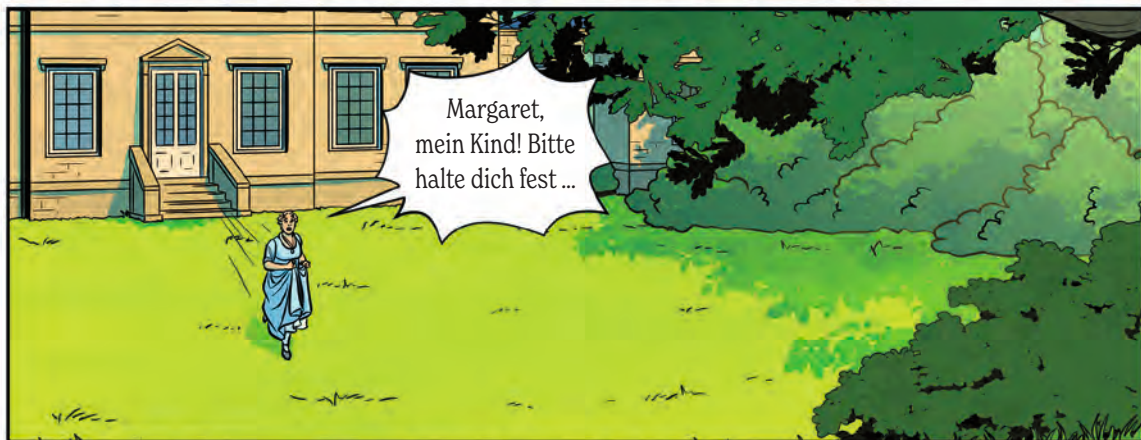




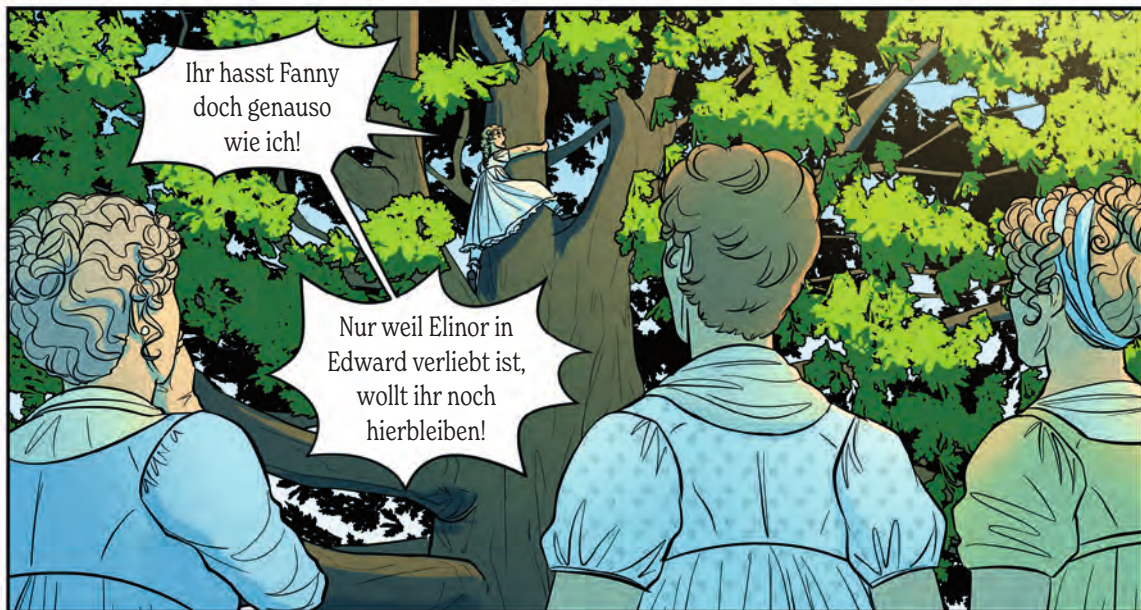


Ich bleibe für immer
hier oben, damit Fanny ihn
nicht absägen kann.

Sie will nicht nur unser
Zuhause, sie will auch die
Eiche abholzen! Das hat sie
vorhin zu John gesagt!

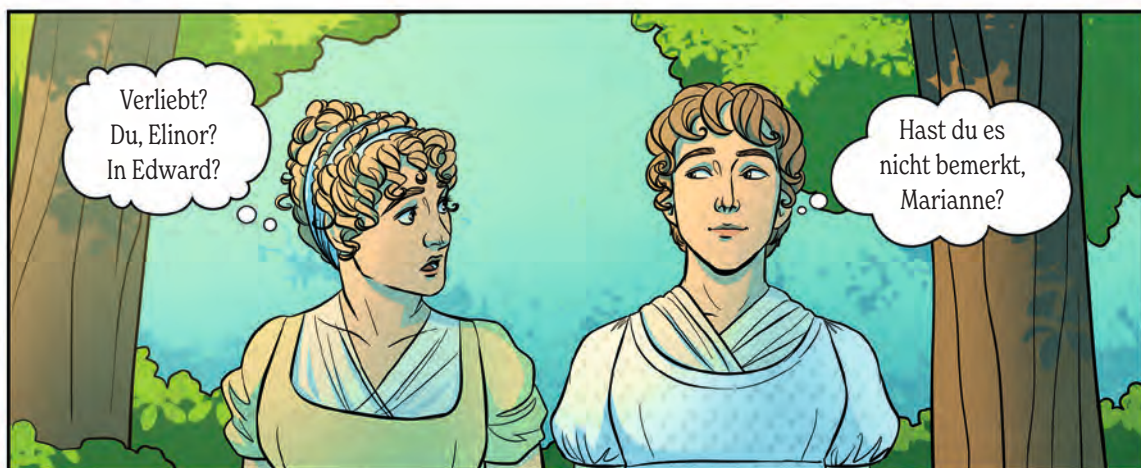


Margaret,
mein Kind! Bitte
halte dich fest ...

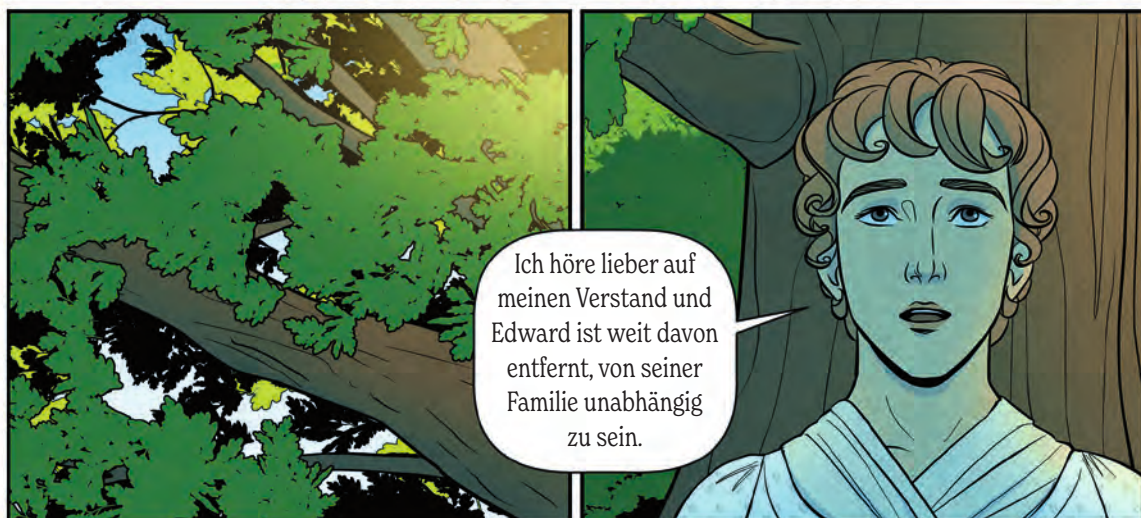


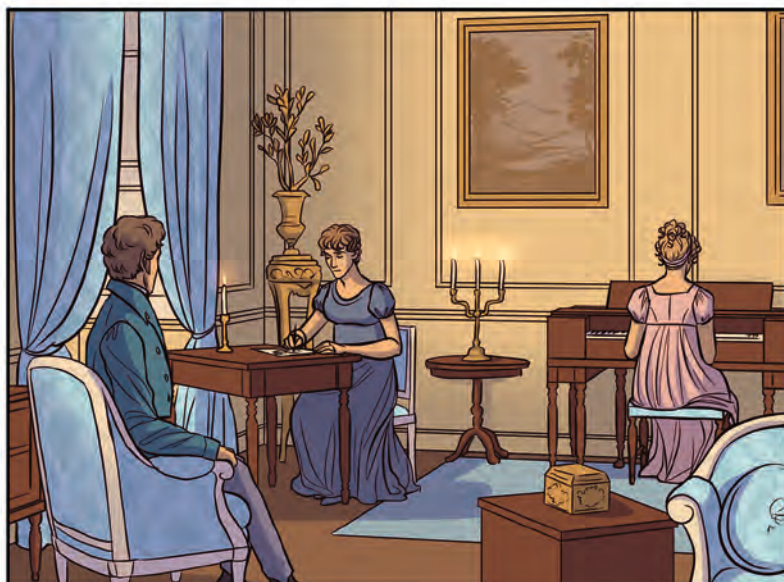
Ihr hasst Fanny
doch genauso
wie ich!

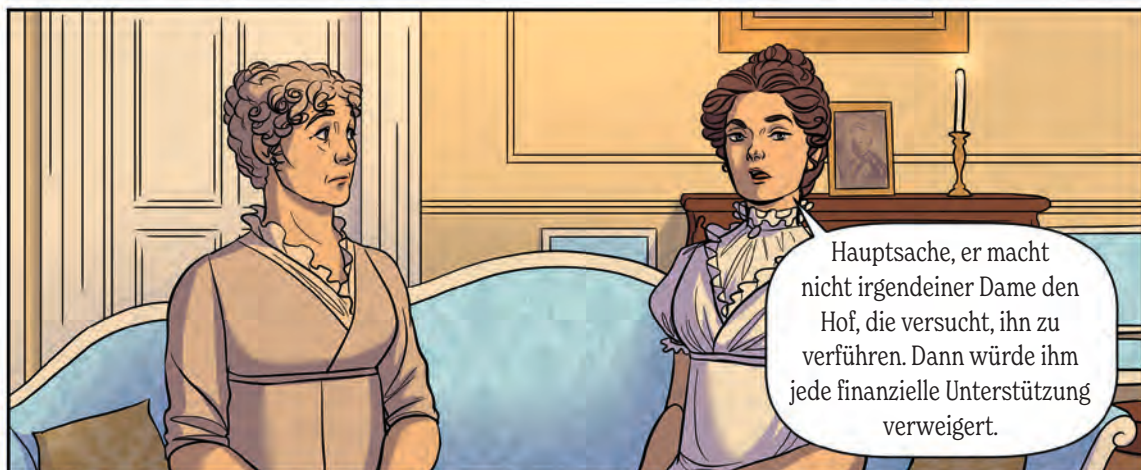
Nur weil Elinor in
Edward verliebt ist,
wollt ihr noch
hierbleiben!











EIN BRIEF ZUR RECHTEN ZEIT



Wir ziehen in ein
Cottage mit Garten
in Devonshire!

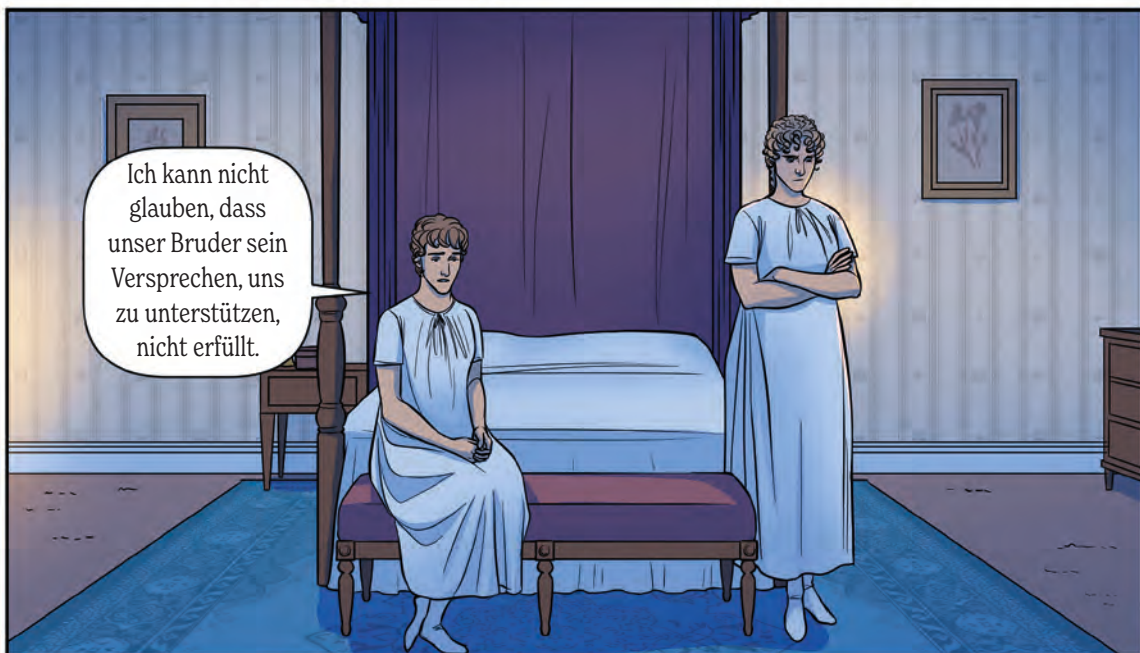


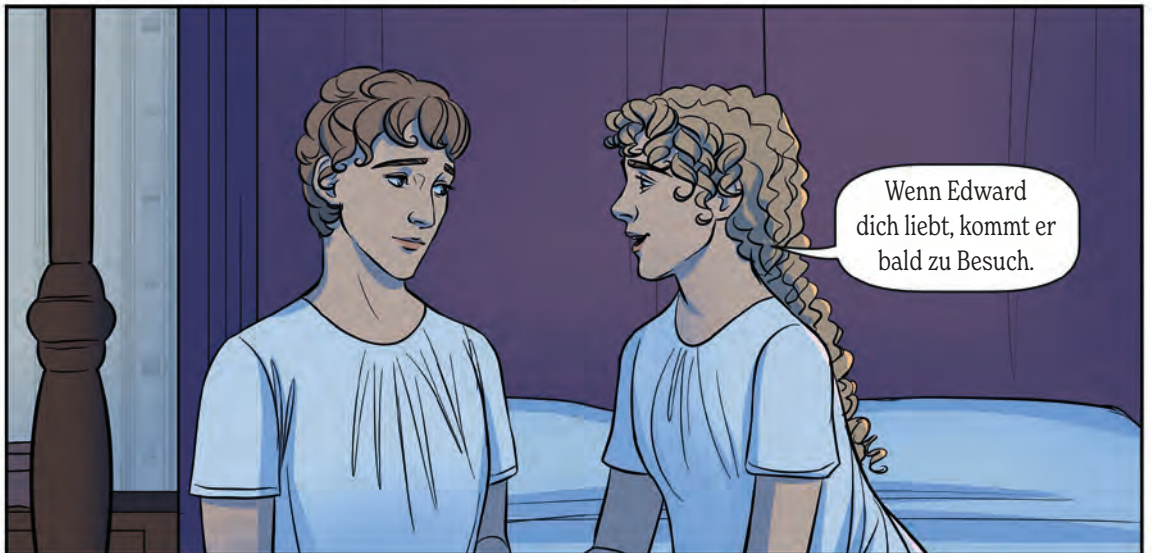
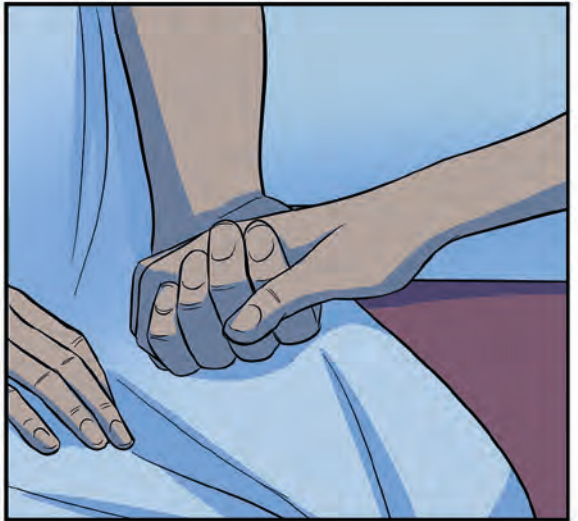
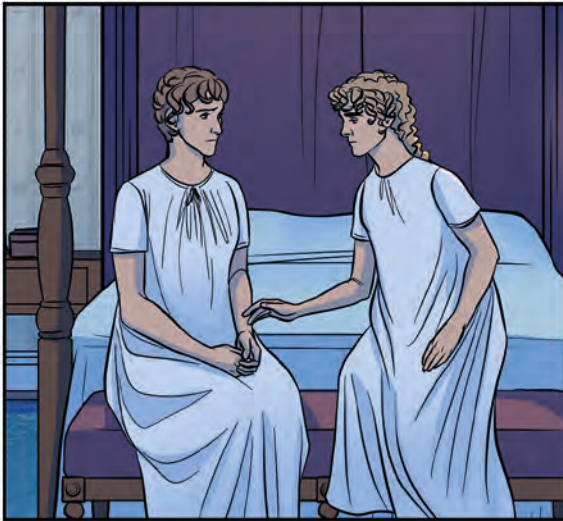
Sollten wir
es nicht erst
besichtigen?





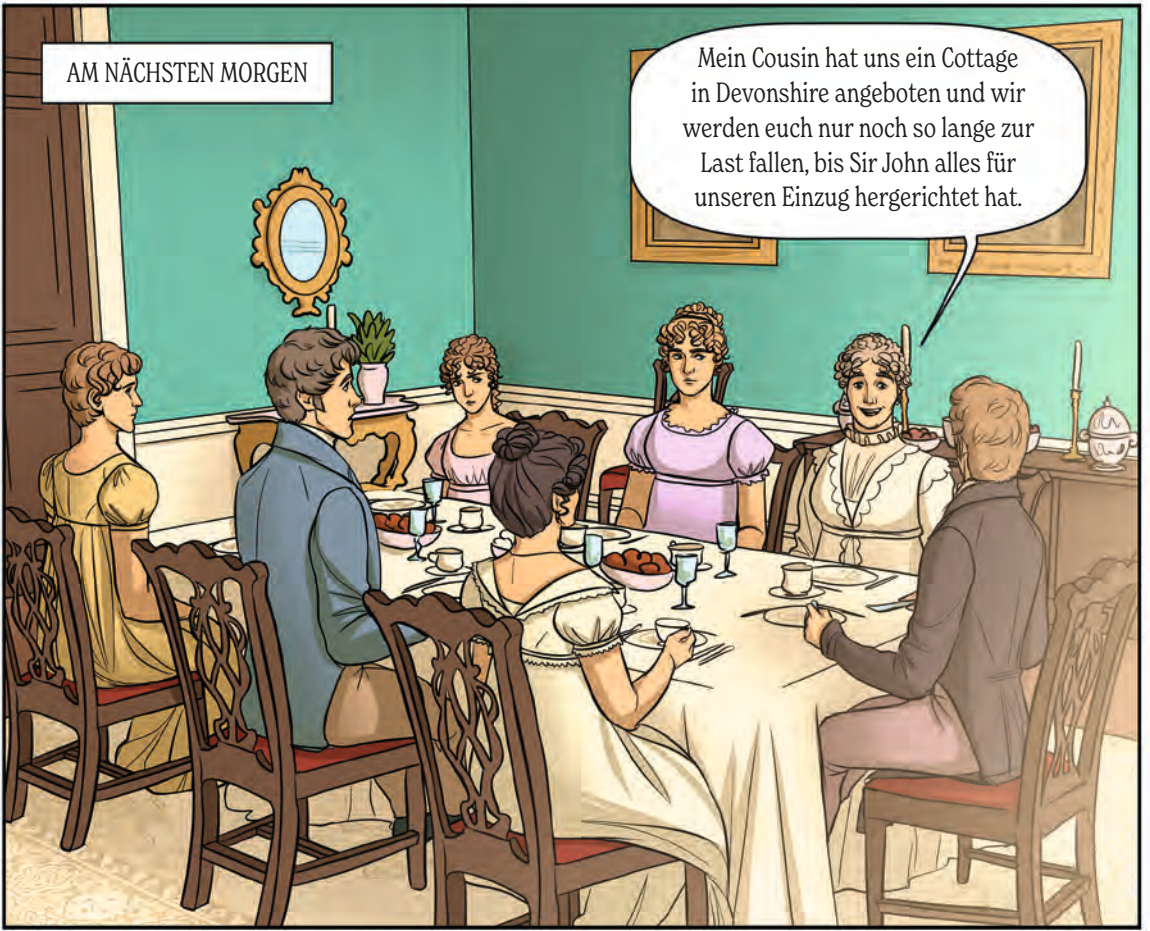
ETWAS SPÄTER





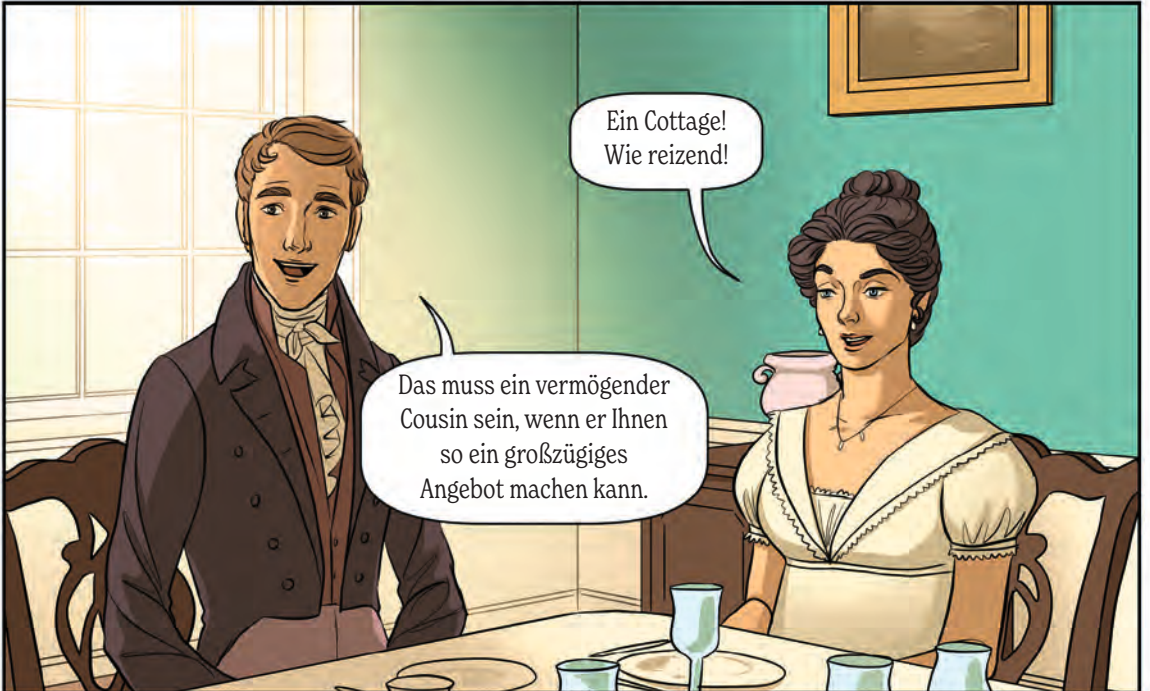
AM NÄCHSTEN MORGEN

Mein Cousin hat uns ein Cottage in Devonshire angeboten und wir werden euch nur noch so lange zur Last fallen, bis Sir John alles für unseren Einzug hergerichtet hat.



Ein Cottage!
Wie reizend!

Das muss ein vermögender
Cousin sein, wenn er Ihnen
so ein großzügiges
Angebot machen kann.





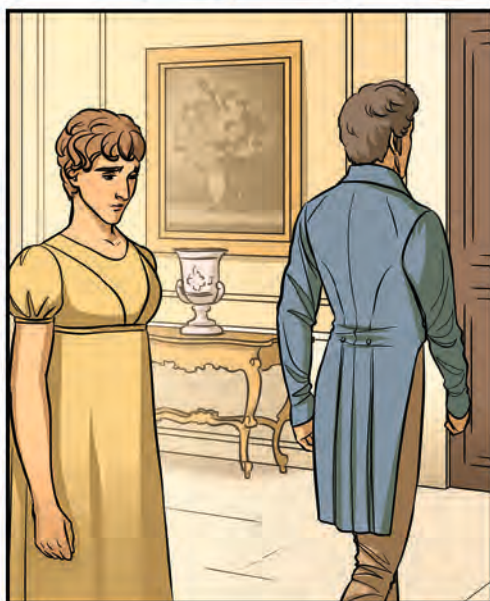
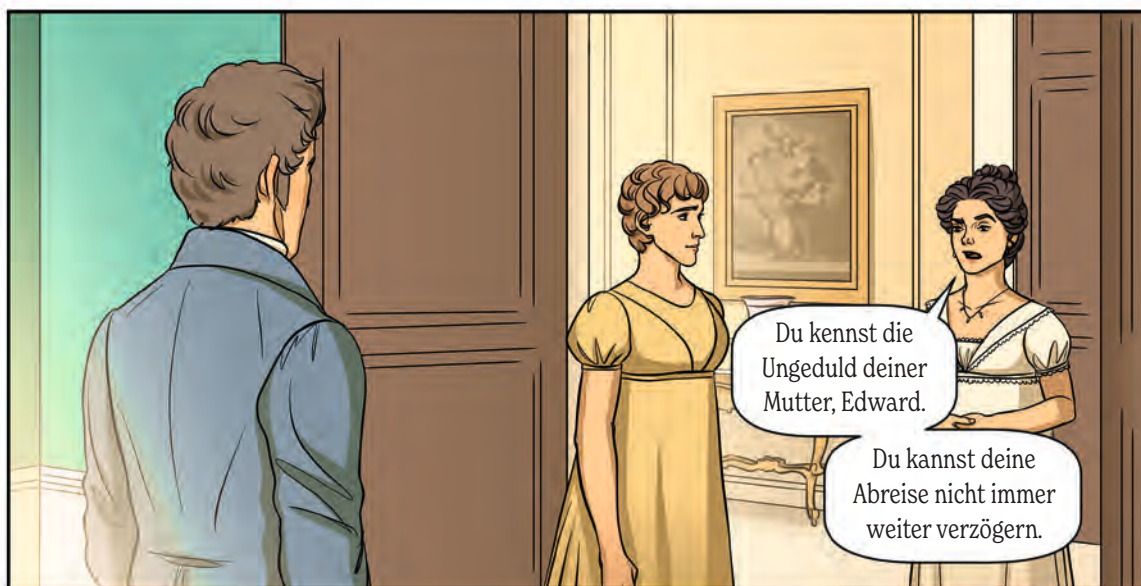
ABSCHIED VON EDWARD

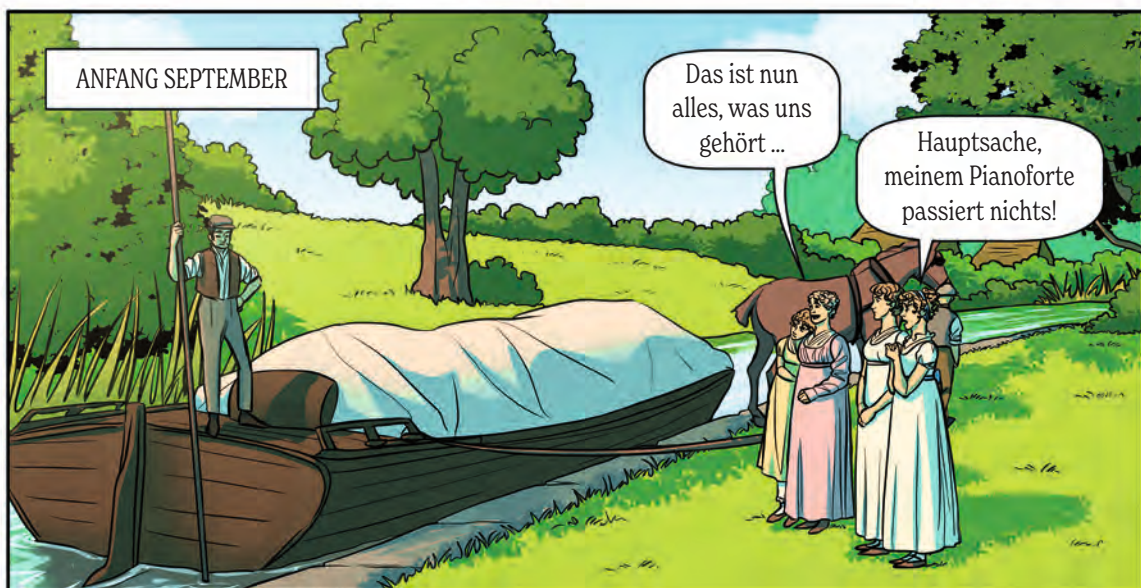
Bevor ich
abreise, habe ich
Ihnen noch etwas
sehr Wichtiges
zu sagen ...



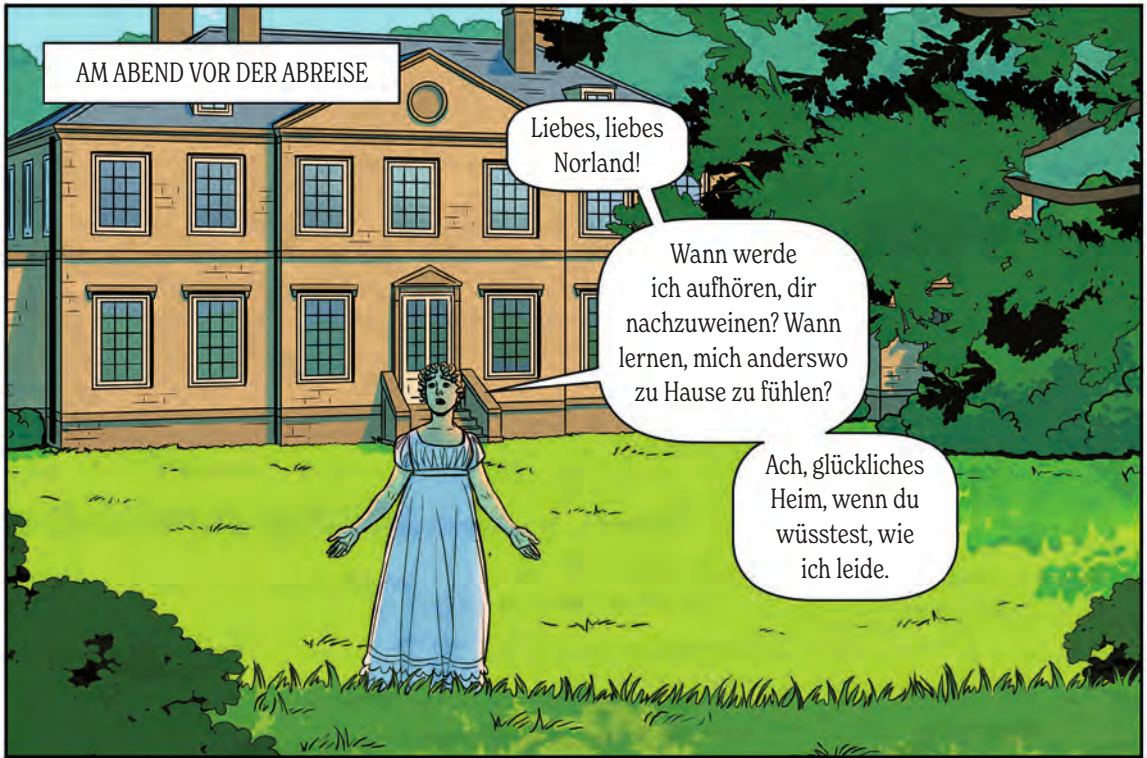
Ja?













AM NÄCHSTEN MORGEN

