

Annika Schlouck  
Magischer Häkelspass





ANNIKA SCHLOUCK

*..Magischer*  
**HÄKELSPASS**  
FANTASTISCHE FINGER- UND HANDPUPPEN



Leopold Stocker Verlag  
Graz – Stuttgart

Umschlaggestaltung:

DSR Werbeagentur Rypka GmbH, 8143 Dobl/Graz, [www.rypka.at](http://www.rypka.at)

Umschlagbilder vorne: Blende 8, Nicole Treinen-Kuhn

Umschlagbilder hinten: Stimmungsbilder: Rene Schlouck, [foto-schlouck.de](http://foto-schlouck.de);

Detailfotos: Annika Schlouck.

Bildnachweis:

Detailfotos: Annika Schlouck; alle Stimmungsfotos: Rene Schlouck, [foto-schlouck.de](http://foto-schlouck.de),  
mit Ausnahme von S. 8 u., 16, 50 o., 59 o., 63 li. o.: Blende 8, Nicole Treinen-Kuhn

Lektorat: Annerose Sieck, D-24536 Neumünster

Der Inhalt dieses Buches wurde von der Autorin, der Lektorin und vom Verlag nach bestem Gewissen geprüft, eine Garantie kann jedoch nicht übernommen werden.  
Die juristische Haftung ist ausgeschlossen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hinweis: Dieses Buch wurde auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt. Die zum  
Schutz vor Verschmutzung verwendete Einschweißfolie ist aus Polyethylen chlor- und  
schwefelfrei hergestellt. Diese umweltfreundliche Folie verhält sich grundwasserneu-  
tral, ist voll recyclingfähig und verbrennt in Müllverbrennungsanlagen völlig ungiftig.

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne kostenlos unser Verlagsverzeichnis zu:

Leopold Stocker Verlag GmbH

Hofgasse 5/Postfach 438

A-8011 Graz

Tel.: +43 (0)316/82 16 36

Fax: +43 (0)316/83 56 12

E-Mail: [stocker-verlag@stocker-verlag.com](mailto:stocker-verlag@stocker-verlag.com)

[www.stocker-verlag.com](http://www.stocker-verlag.com)

ISBN 978-3-7020-1754-5

Alle Rechte der Verbreitung, auch durch Film, Funk und Fernsehen, foto-  
mechanische Wiedergabe, Tonträger jeder Art, auszugsweisen Nachdruck  
oder Einspeicherung und Rückgewinnung in Datenverarbeitungsanlagen  
aller Art, sind vorbehalten.

© Copyright by Leopold Stocker Verlag, Graz 2018

Layout und Repro: DSR Werbeagentur Rypka GmbH, 8143 Dobl/Graz

Druck: [hm•perfectprintconsult•eu](http://hm.perfectprintconsult.eu)

# HÄKELINHALT

BESONDERE  
MASCHEN UND  
STICHE

SEITE 9

GRUND-  
ANLEITUNGEN

SEITE 11

DANKSAGUNG

SEITE 94

TOMMEL,  
DER FRÖHLICHE  
TROLL

SEITE 15



LASSE, DER  
WISSBEGIERIGE  
WICHEL

SEITE 19



ANNUTSCHKA,  
DIE NEUGIERIGE  
HEXE

SEITE 23



DIRKUS,  
DER WEISE  
MAGIER

SEITE 28



ELISCHEN,  
DIE QUIRLIGE  
SCHMETTER-  
LINGSFEE

SEITE 33



LARINA,  
DAS WILDE  
EINHORN

SEITE 38



# HÄKELINHALT



# HÄKELINHALT

MORTY, DER  
FURCHTSAME  
GEIST

SEITE 65



RONNY,  
DER NIMMERMÜDE  
WALDKOBOLD

SEITE 66



TITA,  
DAS LIEBLICHE  
BURGFRAULEIN

SEITE 69



ALBE,  
DER HEILENDE  
WALDSCHRAT

SEITE 72

FRIDO,  
DAS WUSELIGE  
MONSTERCHEN

SEITE 77



MIRO, DAS  
ABENTEUER-  
LUSTIGE  
PILZCHEN

SEITE 83



RINKA,  
DIE GESELLIGE  
BLUMENFEE

SEITE 86



HOTTI, DAS  
VERGESSLICHE  
GLÜHWÜRMCHEN

SEITE 90



# VORWORT

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Hand- und Fingerpuppen mochte ich schon als Kind wahnsinnig gern. Jetzt als Mutter liebe ich es, sie zu entwerfen und zu häkeln, um damit die Augen meiner Kinder zum Leuchten zu bringen. Für Kinder sind diese Puppen lebendige Wesen, mit denen sie reden, ihnen Dinge anvertrauen und in Fantasiewelten entschweben können.

Hand- und Fingerpuppen sind eine tolle Begleitung im Alltag und können so manches Mal auch das Sprachrohr der Eltern sein. Das Zähneputzen macht gleich doppelt so viel Spaß, wenn das Livra, die Prinzessin, übernimmt, und das Zimmer ist viel flotter aufgeräumt, wenn Elischen, die Schmetterlingsfee, dabei herum-schwirrt und tatkräftig hilft! Selbst die Schulaufgaben sind schneller fertig, wenn Dirkus, der Magier, seinen Zauberstab schwingt!

Umso mehr habe ich mich gefreut, dass der Leopold Stocker Verlag mir die Chance gegeben hat, dieses Buch zu schreiben. Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, die Figuren zu entwerfen und so die Bewohner eines

magischen Zaubewaldes entstehen zu lassen. Jede Puppe hat ihren ganz eigenen Charakter, und doch sind sie untereinander verbunden und bilden eine Gemeinschaft, wie die kleinen einführenden Geschichten zeigen.

Und nun ... tauchen Sie ein in die magische Fantasiewelt der Hand- und Fingerpuppen. Lassen Sie vor Ihren Augen einen magischen Zaubewald entstehen, in denen Kobold, Fee, Elfe, Hexe, Yeti und viele andere Figuren zum Leben erwachen. Machen Sie eine Reise in Ihre Kindheit oder beglücken Sie Ihre Kinder oder Kinder von Freunden und Nachbarn, die mit diesen Puppen jede Menge Abenteuer erleben können.

Magische Grüße  
Anni von Annis Häkelei



# BESONDERE MASCHEN UND STICHE

## ERFORDERLICHE KENNTNISSE

Wer die Hand- und Fingerpuppen häkeln möchte, sollte schon über Grundkenntnisse im Häkeln verfügen. Die Puppen und das entsprechende Zubehör werden mit

festen Maschen, Stäbchen, halben Stäbchen und Doppelstäbchen in Runden und Reihen gehäkelt. In einigen Fällen sind besondere Maschen und Stiche erforderlich, die hier erklärt werden.

### Krebsmaschen

Das sind feste Maschen, die in umgekehrter Richtung (von links nach rechts) gehäkelt werden; dabei legen sich die Maschen wie eine kleine Kordel um die Kante. Dafür von links nach rechts arbeiten. Hinter beide Maschenglieder der Vorreihe einstechen, Faden holen und durchziehen, Faden holen und durch beide Schlingen auf der Nadel ziehen. Rechts in die nächste Masche der Vorreihe stechen und wiederholen.

### In vorderes Maschenglied häkeln

Das vordere Maschenglied ist die Hälfte des „V“ an der Oberkante der Arbeit, die näher zum Körper liegt. Durch Arbeiten in das vordere Maschenglied bilden die noch freien hinteren Maschenglieder Querlinien auf beiden Seiten der Arbeit.



### In hinteres Maschenglied häkeln

Das hintere Maschenglied ist die Hälfte des „V“ an der Oberkante der Arbeit, die vom Körper abgewandt liegt. Durch Arbeiten in das hintere Maschenglied entsteht ein Rippenmuster, das der Arbeit Elastizität verleiht.



### Knötchenstich

Die Knötchen werden gebildet, indem der Faden ein- oder zweimal um die Nadel geschlungen wird. Von links durch das Teil stechen, den Faden unmittelbar am Ausstich einmal oder mehrere Male um die Nadel wickeln, eng daneben wieder einstechen und den Faden anziehen.

### Überwendlingsstich

Eine gängige Art, eine saubere Naht zu erhalten, ist es, die Teile im Überwendlingsstich mit der Stopfnadel zusammenzunähen. Die Teile liegen dabei rechts auf rechts oder mit der Vorderseite nach unten. Den Faden an einem Teil sichern und die Nadel durch die jeweils gegenüberliegenden Maschen ziehen. Entlang der zu verbindenden Kanten fortfahren und den Faden zum Schluss sicher vernähen.



### Margeritenstich

Der Margeritenstich besteht aus einem Kettenstich, der mit einem Spannstich fixiert wird. Man sticht von unten durch das Häkelstück, formt eine Schlinge, sticht in die Ausgangsstelle zurück und am oberen Rand der Schlinge wieder raus und fixiert diese dann in der gewünschten Größe mit einem Spannstich. Das in gewünschter Anzahl wiederholen.



