

Kinder besuchen Künstler

Jan Vermeer



Grundschüler lernen große Künstler kennen

- Meisterwerke & Illustrationen
- Spannende Geschichten, Tipps, kreative Übungen uvm.
- **Künstler „live“ erleben**



Kinder besuchen Künstler – Jan Vermeer

1. Digitalauflage 2026

© Kohl-Verlag, Kerpen 2026
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Eckhard Berger

Geschichten: Barbara Berger

Umschlagbilder: Rudzhan, krugli - AdobeStock.com

Fotos: Archiv teamberger

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Eckhard Berger, Barbara Berger und Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P13 271

ISBN: 978-3-69257-780-7

Verwendete Schrift: „Grundschrift“ von Christian Urff, lizenziert unter CC-BY 3.0

Bildquellen © adobestock.com

S. 2: © Africa Studio; S. 5: © little_rat; S. 6: © Jemastock, Sergii Figurnyi; S. 7: © val; S. 9: © dbrnjhrj; S. 11: © strekalova; S. 12: © Yuttana; S. 13: © Saim Art; S. 14: © dbrnjhrj; S. 16: © prapann; S. 19: © Horysok; S. 20, 26: © dbrnjhrj; S. 24: © felix_brönnimann, Atrom, master1305; S. 27: © Zarya Maxim; S. 28: © wjarek, pixs-sell, laufer; S. 30: © janvier, Michael, Dev, Marek Walica, Saim Art, BillionPhotos.com; S. 3-9: © One Pixel Studio; S. 4, 11, 19: © Oliviar; S. 4, 16, 19, 24: © SUE; S. 4, 7, 9, 10, 12, 15, 17, 23, 24, 25: © NikWB; S. 4, 31, 34: © Comauthor; S. 4, 7, 31, 34: © Elenglush; S. 4, 6, 8, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 25, 27, 28, 29, 34: © Matsabe; S. 4, 14, 24, 29 30: © musomo; S. 4, 5, 8, 9, 10, 11, 154, 16, 20, 27, 28, 29, 30, 34: © Rudzhan; S. 64: © luismoliner, alex83m, yoyonpujiono & Ghost Rider

Städelmuseum (Digitale Sammlung), Frankfurt am Main (S. 29, 31, 38)

Rijksmuseum, Amsterdam (S. 12, 18, 29, 31, 38)

Mauritshuis, Den Haag (S. 9, 10, 13, 22, 23, 29, 31, 35, 36, 38)

Kunsthistorisches Museum, Wien (S. 25)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2026. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2026

Kontakt: Kohl-Verlag, An der Brennerei 37-45, 50170 Kerpen
Tel: +49 2275 331610, Mail: info@kohlverlag.de

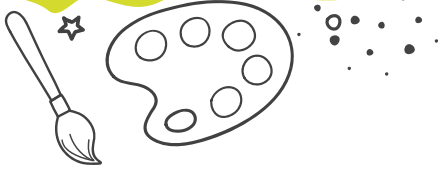
Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



Inhalt

Vorwort	4
Einladung	5
Aufgaben	6 - 28
Jan wurde in Delft geboren	6
Jans Kontakte zur Kunst	7
Ein ganz berühmter Künstler werden	8
Leben in Delft	9
Seine Straße	10
Deine Straße	11
Jans Lehrzeit zum Künstler	12
Sein Atelier und eines seiner ersten Bilder	13
Der Brief	14 - 16
Milchausgießende Magd	17 - 18
Die Magd Grete und die leckere Milchsuppe	19
Herr und Dame	20 - 21
Das Mädchen mit dem Perlenohrring	22 - 24
Die Malkunst	25
Musizierende Frauen und Bild im Bild	26 - 27
Jan starb arm und gewann an Bedeutung	28
Jans Bilderthemen	29
Jans Arbeitsmittel und Materialien	30
Delfter Mühlenspiel	31 - 33
Cooler Quizzer	34 - 35
Jan Vermeers Lebenslauf	36
Lösungen	37 - 39
Autor	40



Vorwort

Jan Vermeer - Kinder besuchen Künstler gehört zu der neuen und einzigartigen Reihe von *Künstler-Kennenlernbüchern*. Schülerinnen und Schüler besuchen, begleiten und erleben hautnah gleichsam ‚live‘ wie nie zuvor eine Auswahl der berühmtesten Künstler der großen Kunstgeschichte mit ihren sensationellen Meisterwerken und ihrem einzigartigen und spannenden Leben, zum Beispiel **Jan Vermeer**.

Jan Vermeer zählt nicht nur zu den berühmtesten niederländischen Künstlern des Goldenen Zeitalters, sondern auch zu den bedeutendsten der weltweiten Kunstgeschichte. Nur 36 einzigartige Meisterwerke schuf er, für die er sich viel Zeit nahm. Auch war er als Kunsthändler und Gutachter tätig. Eine wachsende Anzahl an Publikationen informiert über sein einmaliges Schaffen. Über 650.000 internationale Besucher strömten 2023 in seine Ausstellung im Rijksmuseum Amsterdam. Seine Werke erzielen mittlerweile Höchstpreise.



Die Reihe ist für den Einsatz in der Grundschule in den Klassen 1 bis 4 im Fach Kunst, fächerübergreifend mit dem Fach Deutsch, in Arbeitsgemeinschaften und Projekten und in der außerschulischen Förderung entwickelt worden. Die Kinder werden von den kommunikativen und motivierenden Identifikationsfiguren **Lu** und **Luke** begleitet. Die Reihe orientiert sich an dem Entwicklungsstand, den Erfahrungen und der Lebenswelt der Kinder. Sie fördert optimal und kompetenzorientiert nach den Fachvorgaben. Kindgerechte Geschichten tragen ebenfalls dazu bei. Alle Aufgaben garantieren unter Berücksichtigung aller relevanter Lern- und Sozialformen einen großartigen Erfolg. Sie können einzeln, als Reihe oder in ihrer Gesamtheit eingesetzt werden. Arbeitsmittel sind neben den Farbstiften die Pinsel und der Tuschkasten. Eindeutige Zeichen helfen.



Ich sehe und beobachte.



Ich zeichne.



Ich male.



Ich schneide.



Ich klebe.



Ich fertige.



Ich rede.



Ich erhalte einen Tipp.

Viel Freude mit **Jan Vermeer - Kinder besuchen Künstler** wünschen der Kohl-Verlag und

Barbara und Eckhard Berger

Tipp: Kunstgeschichte für Kinder (Kohl-Verlag)
Jan Vermeer - Anmalen und weitergestalten (Kohl-Verlag)
Kunstwerke für Schulen (Kohl-Verlag)
Kinderkunst (Kohl-Verlag)
Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de



Einladung



Hallo Kinder,
hallo Lu und Luke,
ich heiße Jan Vermeer und
bin ein berühmter und sehr
bedeutender Künstler des
Goldenen Zeitalters aus den
Niederlanden. Ich möchte
euch alle einladen, mich
und meine Bilder kennen zu
lernen. Ihr seid herzlichst
willkommen!

Ich heiße
Luke und zeichne
und male gerne.
Ich  liebe Kunst.

Ich bin Lu
und freue mich
so sehr auf Jan,
auf euch und viele,
viele Bilder,
Liebe Kinder.

