

Isaac Friesen

Umweltpsychologische Analyse der Darstellung landschaftlicher Präferenz des Fantasy-Romans "Der Herr der Ringe - erstes Buch" von J. R. R. Tolkien

Anhand ausgewählter Landschaftsbildeinheiten

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2017 GRIN Verlag
ISBN: 9783668431645

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/358046>

Isaac Friesen

Umweltpsychologische Analyse der Darstellung landschaftlicher Präferenz des Fantasy-Romans "Der Herr der Ringe - erstes Buch" von J. R. R. Tolkien

Anhand ausgewählter Landschaftsbildeinheiten

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Bachelorarbeit

Eine umweltpsychologische Analyse der Darstellung landschaftlicher Präferenz des Fantasy-Romans „Der Herr der Ringe - erstes Buch“ von J. R. R. Tolkien anhand ausgewählter Landschaftsbildeinheiten.

A cognitive analysis of the portrayal of environmental preference in the fantasy novel „The Lord of the Rings - Book One“ by J. R. R. Tolkien based on selected landscapes.

Verfasser: Isaac Friesen

Eberswalde, 16.12.2016

Fachbereich: Landschaftsnutzung und Naturschutz
Studiengang: B. Sc. Landschaftsnutzung und Naturschutz

Genderhinweis:

Die vorliegende Arbeit ist, trotz dadurch erschwerter Lesbarkeit, in einer geschlechtergerechten Sprache formuliert, damit Männer, Frauen und alle anderen Geschlechter eingeschlossen sind. Es wird hierfür der sogenannte „Gender-Stern“ oder wenn möglich der Plural verwendet. Aus Leserinnen und Lesern werden dadurch Leser*innen oder Lesende. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Abbildungs- und Tabellenverzeichnis | VI |
| Abbildungsverzeichnis | VI |
| Tabellenverzeichnis..... | VI |
| Abkürzungsverzeichnis | VII |
| 1 Einleitung | 1 |
| 1.1 Einführung | 1 |
| 1.2 Problemstellung..... | 1 |
| 1.3 Zielstellung | 2 |
| 1.4 Forschungsfrage..... | 3 |
| 1.5 Aufbauskitze | 3 |
| 2 Grundlegende Definitionen | 4 |
| 2.1 Umweltpsychologie..... | 4 |
| 2.2 Der Landschaftsbegriff | 4 |
| 2.3 Landschaftsbild..... | 5 |
| 2.4 Landschaftsbildeinheit (LBE)..... | 6 |
| 2.5 Landschaftliche Schönheit..... | 6 |
| 2.6 Landschaftsqualität..... | 7 |
| 2.7 Landschaftspräferenz (LaPräf)..... | 7 |
| 2.8 Landschaftsszenerie..... | 7 |
| 2.9 Landschaftsszene..... | 8 |
| 2.10 Landschaftseinheit..... | 8 |
| 2.11 Landschaftsvariable (LaVar) | 8 |
| 3 Stand der Forschung - Theorien und Thesen zur landschaftlichen Präferenz ... | 9 |
| 3.1 Beschreibung des Forschungsstandes | 9 |
| 3.1.1 Zu These 1 | 9 |
| 3.1.2 Zu These 2 | 10 |
| 3.1.3 Zu These 3 | 11 |
| 3.1.4 Zu These 4 | 11 |
| 3.2 Thesen..... | 15 |
| 3.3 Nachsatz..... | 15 |
| 4 Methodik | 17 |
| 4.1 Auswahl des Verfahrensansatzes..... | 17 |
| 4.1.1 Objektbezogene Ansätze | 17 |
| 4.1.2 Subjektbezogene Ansätze..... | 18 |
| 4.1.3 Phänomenologischer Ansatz..... | 18 |

| | |
|---|-----|
| 4.1.4 Psychophysischer Ansatz | 18 |
| 4.1.5 Kognitiver Ansatz | 19 |
| 4.1.6 Typischer Verfahrensablauf von Präferenzstudien..... | 20 |
| 4.2 Anpassung und Beschreibung des gewählten Verfahrens..... | 21 |
| 4.2.1 Zuordnung der Landschaftsvariablen..... | 21 |
| 4.2.2 Relevante Präferenzstudien..... | 21 |
| 4.2.3 Definition der Landschaftsvariablen | 22 |
| 4.2.4 Methodisches Vorgehen bei der Inhaltsanalyse..... | 23 |
| 4.2.5 Verwendeter Roman | 25 |
| 4.3 Auswertung der Daten..... | 26 |
| 4.3.1 Bivariate Korrelation nach Spearman und Kurvenanpassungstests ... | 27 |
| 4.3.2 Multiple lineare Regressionsanalysen..... | 29 |
| 5 Ergebnisse..... | 33 |
| 5.1 Ergebnis der Inhaltsanalyse | 33 |
| 5.1.1 Liste der Landschaftsbildeinheiten | 33 |
| 5.1.2 Zitate-Tabelle..... | 33 |
| 5.1.3 Ergebnismatrix | 34 |
| 5.1.4 Karten der Landschaftsbildeinheiten | 34 |
| 5.2 Ergebnisse der statistischen Auswertung..... | 35 |
| 5.2.1 Korrelations nach Spearman..... | 35 |
| 5.2.2 Multiple lineare Regressionsanalysen..... | 38 |
| 6 Ergebnisdiskussion..... | 40 |
| 6.1 Zu den Korrelationskoeffizienten..... | 40 |
| 6.2 Verifizieren der Thesen..... | 41 |
| 6.2.1 These 1 | 41 |
| 6.2.2 These 2 | 42 |
| 6.2.3 These 3 | 43 |
| 6.2.4 These 4 | 44 |
| 7 Kritische Methodenbetrachtung..... | 46 |
| 7.1 Inhaltsanalyse zur Datenerhebung..... | 46 |
| 7.1.1 Bewertung der LaVar und der LaPräf..... | 46 |
| 7.2 Statistische Auswertung | 47 |
| 8 Zusammenfassung | 48 |
| 9 Literaturverzeichnis..... | LI |
| 10 Anhang | LV |
| 12 Danksagung..... | CIV |

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis

Abbildungsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Abbildung 1 „Weathertop On The Horizon“ | I |
| Abbildung 2 Vergleich der Ergebnisse der Regressionsanalysen bei Verwendung der vier Informationsfaktoren der Präferenzmatrix..... | 14 |
| Abbildung 3 Kategorisierungen von Ansätzen zur Landschaftsbildbewertung verschiedener Autoren im Vergleich..... | 17 |
| Abbildung 4 Typischer Verfahrensablauf von Präferenzstudien..... | 20 |
| Abbildung 5 Codierungbeispiel MAXQDA S. 308..... | 24 |
| Abbildung 6 Legende | 34 |
| Abbildung 7 „A Part Of The Shire“ mit LBE | 34 |
| Abbildung 8 „The Realm Of Middle Earth“ mit LBE..... | 34 |
| Abbildung 9 Korrelationsdiagramm mit Signifikanzniveau von 0,05 | 36 |
| Abbildung 10 Korrelationsdiagramm mit Hochberg- bzw. Bonferroni-Korrektur... | 37 |
| Abbildung 11 „The Shire“ | 40 |

Tabellenverzeichnis

| | |
|--|----|
| Tabelle 1 Präferenzmatrix nach Kaplan und Kaplan | 12 |
| Tabelle 2 Liste der Landschaftsbildeinheiten | 33 |
| Tabelle 3 Kurvenanpassungstestergebnisse..... | 35 |

Abkürzungsverzeichnis

- LBE - Landschaftsbildeinheit/en
- LaPräf - Landschaftspräferenz/en
- LaBeschr - Landschaftsbeschreibung/en
- LaVar - Landschaftsvariable/n
- Off - Offenheit
- Fortbew - Fortbewegungsfähigkeit
- Verst - Versteckmöglichkeit
- Aussch - Ausschaumöglichkeit
- Nat - Natürlichkeit
- Veg - Vegetationsdichte
- Koh - Kohärenz
- Kompl - Komplexität
- Lesb - Lesbarkeit
- Räts - Rätselhaftigkeit

1 Einleitung

1.1 Einführung

Fantasyliteratur erfreut sich heutzutage zunehmend größerer Beliebtheit. Der oft als Vater oder Erfinder des heutigen (High-)Fantasy-Genres bezeichnete englische Philologe und Oxford-Professor für Anglistik J. R. R. Tolkien schrieb mit dem Roman „Der Herr der Ringe“ eines der erfolgreichsten Bücher des 20. Jahrhunderts und prägte damit literarisch nicht nur eine Generation (vgl. Carpenter 1977). Was hat aber Fantasyliteratur nun mit landschaftlicher Präferenz zu tun?

Landschaftsgemälde, angefangen von ersten Höhlenmalereien bis hin zu Werken von Caspar David Friedrich oder Pieter Bruegel, waren schon immer ein Spiegel der Landschaftswahrnehmungen jener Zeit und Kultur, in der sie entstanden. Literatur wird dabei oft als Quelle von Landschaftsdarstellungen übersehen. Gerade Fantasyliteratur mit seinen oft liebevollen und detailreichen Landschaftsbeschreibungen bietet sich hier mehr als andere literarische Genres zur Untersuchung an. Werke wie „Der Herr der Ringe“ spiegeln landschaftliche Idealvorstellungen und -dystopien jener Zeit wieder, können auf der anderen Seite aber auch die Beurteilung von Landschaft durch Leser*innen über Jahrzehnte nachhaltig beeinflussen. Die Relevanz der vorliegenden Arbeit gründet sich in diesem Wechselspiel, in dem der analysierte Roman durch seine über die Jahre ungebrochene Popularität, zweifelsohne eine repräsentative und beeinflussende Rolle hinsichtlich Landschaftswahrnehmungen eingenommen hat und -nimmt.

1.2 Problemstellung

Die Naturschutzbewegung ist aus der Ästhetik heraus entstanden, da es ihr zunächst darum ging, die Zerstörung landschaftlicher Schönheit zu verhindern (vgl. Wöbse 2002, S. 14). Mittlerweile findet der Schutz, die Pflege und die Entwicklung der Schönheit bzw. des ästhetischen Potentials einer Landschaft im § 1 Abs. 1 des Bundesnaturschutzgesetzes (BNatSchG) Berücksichtigung, gleichrangig neben der Beachtung biotischer und abiotischer Aspekte. Denn nicht nur ökologisch intakte Natur, sondern auch schöne Landschaft als Lebens- und Erlebnisraum ist ein knappes Gut geworden. Zudem sind laut Kaplan und Kaplan (1989) ästhetische Reaktionen auf Landschaft bzw. landschaftliche Präferenz kein Luxusgut, sondern eng verbunden und ein Ausdruck grundlegender menschlicher Anliegen und Grundbedürfnisse (mehr dazu in Kapitel 3).