

**Alexander Siegert**

# Musikunterricht in der Sekundarstufe I der Deutschen Demokratischen Republik

**Bachelorarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2016 GRIN Verlag  
ISBN: 9783668408883

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/353625>

**Alexander Siegert**

**Musikunterricht in der Sekundarstufe I der Deutschen  
Demokratischen Republik**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
Philosophisch-Pädagogische Fakultät  
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik

# **Musikunterricht in der Sekundarstufe I der Deutschen Demokratischen Republik**

Music lessons in secondary education I of the German Democratic Republic

Verfasser:

Siegert, Alexander

Bachelor-Arbeit im Rahmen des Studiengangs

„Lehramt für Musik an Realschulen“

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	4
Abkürzungsverzeichnis.....	5
Abbildungsverzeichnis.....	6
Tabellenverzeichnis.....	8
1. Nachkriegssituation – „Existenzberechtigung des Fachs Musik“?.....	9
2. Entwicklungsaspekte der schulischen Musikpädagogik in der Deutschen Demokratischen Republik.....	11
2.1 Entwicklung schulmusikalischer Leitsätze von 1946-1989.....	11
2.1.1 Allgemeine Schulsituation und erster Lehrplan 1946/1947.....	11
2.1.2 Hintergründe des Musiklehrplans 1951/1953 und die Zeit danach.....	15
2.1.2.1 Veröffentlichung des Curriculums.....	16
2.1.2.2 Inhalte.....	19
2.1.2.3 Zentrale Organe der Musikpädagogik und deren Beschlüsse.....	20
2.1.3 Lehrplanwerk 1959 – Theorie und Praxis.....	23
2.1.4 Lehrplan 1968-1972 – Prinzipien und Leitfäden.....	26
2.1.5 Musikpädagogische Situation von 1980-1989.....	29
2.2 Lehrplan und Lehrplaninhalte 1989 der allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule.....	31
2.2.1 Musiktheorie und Tonsatz.....	32
2.2.2 Musikgeschichte und Formenlehre in den Klassen 7 und 8.....	34
2.2.3 Einsatz von Lehrmitteln.....	39
2.2.4 Liedgut und Gesang.....	44
2.3 Die Musiklehrkraft.....	48
2.3.1 Ausbildung.....	48
2.3.2 Richtlinien zur Vorbereitung und Gestaltung von Musikunterricht.....	50
2.4 Methodiken und Zielsetzungen für eine sozialistische Kollektiverziehung.....	52
2.5 Reflexion der Schüler über den Musikunterricht.....	54
2.6 Außerunterrichtliche Begegnungen mit Musik.....	56
2.6.1 Singeklub.....	56
2.6.2 Tanzmusik und Unterhaltungsmusik.....	57

2.6.3 Konzertbesuch.....	58
2.6.4 Beat und Jazz als neue Musikrichtungen.....	59
2.6.5 Filmmusik.....	60
3. Befragung eines Zeitzeugen über die Umstände des Fachs Musik und des Musiklebens in der Deutschen Demokratischen Republik.....	61
3.1 Leitfadenstrukturiertes Interview.....	61
3.2 Angaben zur Person.....	62
3.3 Auswertung und Interpretation des Interviews.....	62
4. Fazit und Forschungsansätze.....	65
Anhang.....	68
Literaturverzeichnis.....	72
Internetquellen.....	73