

Lisa Gutman

Kindheitsheldin. Zum Typus des "starken Mädchens" in Kurt Helds "Die rote Zora und ihre Bande"

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2016 GRIN Verlag
ISBN: 9783668374805

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/351034>

Lisa Gutman

**Kindheitsheldin. Zum Typus des "starken Mädchens"
in Kurt Helds "Die rote Zora und ihre Bande"**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Arbeitskreis Neuere Deutsche Literatur
Institut für Deutsche Philologie
Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald

Bachelorarbeit

KindheitsheldIn.

Zum Typus des „starken Mädchens“ in Kurt Helds *Die rote Zora und ihre Bande*

vorgelegt von: Lisa Gutman

Abgabetermin: 15. September 2015

Inhalt

1	Einleitung.....	3
2	<i>Die rote Zora und ihre Bande</i>	5
2.1	Autor.....	5
2.2	Rezeptionsgeschichte	5
2.3	Inhalt.....	6
3	Definitionen.....	8
3.1	Kinder- und Jugendliteratur	8
3.2	Held	8
3.3	Protagonist	9
3.4	Starke Mädchen	9
3.5	Typus.....	10
4	Geschichtliche Einordnung.....	11
4.1	Die Anfänge der Mädchenliteratur.....	11
4.2	Das Ende der Kaiserzeit und die Weimarer Republik	12
4.3	Die 1930er Jahre und die Nationalsozialisten	13
4.4	Pippi Langstrumpf	14
4.5	Zoras Enkelinnen – ein Ausblick	15
5	Analyse der Figuren	17
5.1	Der Protagonist in <i>Die rote Zora und ihre Bande</i>	17
5.2	Der mimetische Ansatz	18
5.3	Der strukturalistische Ansatz.....	18
5.3.1	Figurenkonzeption nach Pfister.....	18
5.3.2	Das Handlungsmodell nach Greimas.....	20
5.3.3	Figurenkonstellationen	25
5.3.4	Figurencharakterisierung nach Rimmon-Kenan.....	27
5.3.5	Figurenverständnismodell nach Culpeper.....	29
5.4	Fazit der Figurenanalyse.....	30
6	Konstruktion von Geschlecht.....	31
6.1	Geschlechtsmarkierung durch den Erzähler	32
6.2	Geschlechtsmarkierung durch Figuren	32
6.3	Das „fremde Kind“	33
6.4	Fazit.....	35
7	Die Eigenschaften eines starken Mädchens	37
7.1	Autonomie	38
7.2	Selbstsicherheit und Entschlossenheit.....	38
7.3	Mut und Tapferkeit	39
7.4	Anführer.....	40
7.4.1	Akzeptanz durch Überzeugungsarbeit	40