

## Anonym

Lust am Leiden. Eine Untersuchung des Masochismus in Heinses „Ardinghello und die glückseligen Inseln“, Sacher-Masochs „Venus im Pelz“ und Elfriede Jelineks „Lust“

## Examensarbeit

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2015 GRIN Verlag  
ISBN: 9783668260696

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/323975>

**Anonym**

**Lust am Leiden. Eine Untersuchung des Masochismus  
in Heinses „Ardinghello und die glückseligen Inseln“,  
Sacher-Masochs „Venus im Pelz“ und Elfriede Jelineks  
„Lust“**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

Universität Mannheim  
Neuere Germanistik II:  
Neuere deutsche Literatur  
und qualitative Medienanalyse

**Wissenschaftliche Arbeit im Fach Germanistik**  
**Für das 1. Staatsexamen Gymnasiallehramt an der**  
**Universität Mannheim**

Lust am Leiden.

Eine Untersuchung des Masochismus Motivs in Heineses „Ardinghello und die glückseligen Inseln“, Sacher-Masoch „Venus im Pelz“ und Elfriede Jelineks „Lust“

## **Inhalt**

<b>1. Einleitung.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Begriffsbestimmung von Sadismus und Masochismus.....</b>	<b>5</b>
2.1 Sadismus.....	6
2.2 Masochismus.....	7
<b>3. Der Sadomasochismus in der Literatur.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Wilhelm Heine „Ardinghello und die glückseligen Inseln“.....</b>	<b>10</b>
4.1 Kunst, Genuss und das höchste Ziel in Heines „Ardinghello“.....	14
4.2 Die Kunstbetrachtungen und das Masochismusmotiv im „Ardinghello“.....	16
4.3 Fazit zu Heines Ardinghello.....	24
<b>5. Leopold von Sacher-Masoch „Venus im Pelz“.....</b>	<b>25</b>
5.1 Sacher-Masochs Frauenfigur.....	28
5.2 Masochismus und Fetisch in Venus im Pelz.....	31
5.3 Fazit Venus im Pelz.....	38
<b>6. Elfriede Jelinek „Lust“.....</b>	<b>39</b>
6.1 Die Oberflächliche von „Lust“.....	42
6.2 Das Masochismus-Motiv und das Obszöne in „Lust“.....	46
6.3 Fazit zu Elfriede Jelineks „Lust“.....	50
<b>7. Fazit.....</b>	<b>51</b>