

Karl Bellenberg

Eine Interpretation von Heinrich Heine:
"Die alten, bösen Lieder" und Robert
Schumanns Vertonung in der "Dichterliebe"
op.48/16

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren

