

Gerd Berner

Interpretation von Franz Kafkas:
"Beschreibung eines Kampfes"

Wissenschaftlicher Aufsatz

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2013 GRIN Verlag
ISBN: 9783656392712

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/211634>

Gerd Berner

Interpretation von Franz Kafkas: "Beschreibung eines Kampfes"

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Franz Kafka, Beschreibung eines Kampfes.

Versuch einer Interpretation

von

Gerd Berner, M. A., StD a. D.

1. Auflage 2013

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---------|---|-------|
| 1. | <i>Kampfesbeginn und Prozeßbeginn</i> | S. 2 |
| 2. | Einordnung in Kafkas Gesamtwerk und Beurteilung | S. 2 |
| 2.1 | Fassung A der <i>Beschreibung eines Kampfes</i> | S. 6 |
| 2.2 | Änderungen in der Fassung B | S. 7 |
| 3. | Kafkas Lektüren: Spuren von Stefan George | S. 8 |
| 4. | Gliederung der <i>Kampfbeschreibung</i> | S. 9 |
| 5.1 | Lektürespuren von Sigmund Freud | S. 13 |
| 5.2 | Doppelgänger, gespaltene Existenzen und Ich-Dissoziation | S. 14 |
| 5.3 | Lektürespuren von E. T. A. Hoffmann und Carl Einstein | S. 16 |
| 5.4 | Lektürespuren von Hugo v. Hofmannsthal | S. 18 |
| 6. | Versuch einer Interpretation durch Analyse | S. 20 |
| 6.1 | Analyse von [Abschnitt] I | S. 20 |
| 6.2 | Analyse von [Abschnitt] II: Belustigungen oder Beweis dessen, dass es unmöglich ist zu leben | S. 25 |
| 6.2.1 | Analyse von II 1: Ritt | S. 25 |
| 6.2.2 | Analyse von II 2: Spaziergang | S. 28 |
| 6.2.3 | Analyse von II 3: Der Dicke | S. 29 |
| 6.2.3.1 | Analyse von II 3 a: Ansprache an die Landschaft | S. 29 |
| 6.2.3.2 | Analyse von II 3 b: Begonnenes Gespräch mit dem Beter | S. 31 |
| 6.2.3.3 | Analyse von II 3 c: Geschichte des Beters | S. 35 |
| 6.2.3.4 | Analyse von II 3 d: Fortgesetztes Gespräch zwischen dem Dicken und dem Beter | S. 40 |
| 6.2.4 | Analyse von II 4: Untergang des Dicken | S. 43 |
| 6.3 | Analyse von [Abschnitt] III | S. 44 |
| 7. | „Küsse, Umarmungen und Berührungen“ – Saul Friedländers Buch in den Schlagzeilen – Homosexualität nur fiktional dargestellt oder von Kafka ausgelebt? | S. 49 |
| | Anmerkungen | S. 54 |