

Stefanie Kinast

Das eigene Gesicht als Auslöser für emotional verfremdete Masken

Ein Unterrichtsvorhaben in einem 3. Schuljahr

Examensarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2001 GRIN Verlag
ISBN: 9783640885725

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/169707>

Stefanie Kinast

Das eigene Gesicht als Auslöser für emotional verfremdete Masken

Ein Unterrichtsvorhaben in einem 3. Schuljahr

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

**Schriftliche Hausarbeit zur zweiten staatlichen Prüfung
gemäß § 13 PVO – Lehr II vom 18.10.2001**

Thema:

**Das eigene Gesicht als Auslöser für emotional verfremdete Masken.
Ein Unterrichtsvorhaben in einem 3. Schuljahr.**

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	4
2. Theoretische Grundlagen	6
2.1 Der Werkstoff Gips als Ausgangsmaterial	6
2.2 Die kulturelle Bedeutung der Maske.....	8
2.3 Die Gestaltung der Plastik	12
2.4 Die Gestaltungstechnik der Verfremdung.....	13
2.4.1 Die werkstofftechnische Verfremdung	13
2.4.2 Die farbliche Verfremdung	14
2.5 Die emotional verfremdete Maske	15
3. Überlegungen zur Organisation und den.....	16
Rahmenbedingungen	16
3.1 Verwendete Werkstoffe, Werkzeuge und Medien	16
3.4 Ordnungsrahmen.....	16
3.5 Räumlichkeiten	17
4. Vorüberlegungen zum Unterrichtsvorhaben	18
4.1 Lernausgangslage der Klasse.....	18
4.2 Didaktische Begründung des Unterrichtsvorhabens	21
4.3 Ziele des Unterrichtsvorhabens	26
4.4 Methodische Vorüberlegungen	28
5. Durchführung des Unterrichtsvorhabens.....	35
5.1 Tabellarischer Aufbau des Unterrichtsvorhabens	36
5.2 Ausführliche Beschreibung der Einführungsstunde	37
5.2.1 Sachanalyse	37
5.2.2 Lernvoraussetzungen	38
5.2.3 Didaktische Begründung	39
5.2.4 Methodische Begründung.....	40
5.2.5 Verlaufsplanung.....	41
5.2.6 Reflexion 42	
5.3 Die 2. Unterrichtsstunde	43
5.3.1 Verlaufsplanung.....	44
5.3.2 Reflexion 46	
5.4 Die 3. Unterrichtsstunde	49
5.4.1 Verlaufsplanung.....	50
5.4.2 Reflexion 51	
5.5 Ausführliche Beschreibung der 4. Unterrichtsstunde	53
5.5.1 Sachanalyse	53
5.5.2 Lernvoraussetzungen	53
5.5.3 Didaktische Begründung	54
5.5.4 Methodische Begründung.....	55
5.5.5 Verlaufsplanung.....	56

5.5.6 Reflexion	57
5.6 Abschlußstunde	58
5.6.1 Verlaufsplanung	59
5.6.2 Reflexion	60
6. Reflexion und Auswertung des Unterrichtsvorhabens	61
7. Verzeichnisse	66
7.1 Literaturverzeichnis	66
7.2 Internetquellen	68
8. Anhang	68