

**Stefanie Kinast**

## Das eigene Gesicht als Auslöser für emotional verfremdete Masken

Ein Unterrichtsvorhaben in einem 3. Schuljahr

**Examensarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2001 GRIN Verlag  
ISBN: 9783640885725

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/169707>

**Stefanie Kinast**

## **Das eigene Gesicht als Auslöser für emotional verfremdete Masken**

**Ein Unterrichtsvorhaben in einem 3. Schuljahr**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

**Schriftliche Hausarbeit zur zweiten staatlichen Prüfung  
gemäß § 13 PVO – Lehr II vom 18.10.2001**

**Thema:**

**Das eigene Gesicht als Auslöser für emotional verfremdete Masken.  
Ein Unterrichtsvorhaben in einem 3. Schuljahr.**

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>1. Einleitung .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Theoretische Grundlagen .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Der Werkstoff Gips als Ausgangsmaterial .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Die kulturelle Bedeutung der Maske.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3 Die Gestaltung der Plastik .....</b>	<b>12</b>
<b>2.4 Die Gestaltungstechnik der Verfremdung.....</b>	<b>13</b>
2.4.1 Die werkstofftechnische Verfremdung .....	13
2.4.2 Die farbliche Verfremdung .....	14
<b>2.5 Die emotional verfremdete Maske .....</b>	<b>15</b>
<b>3. Überlegungen zur Organisation und den.....</b>	<b>16</b>
<b>Rahmenbedingungen .....</b>	<b>16</b>
3.1 Verwendete Werkstoffe, Werkzeuge und Medien .....	16
3.4 Ordnungsrahmen.....	16
3.5 Räumlichkeiten .....	17
<b>4. Vorüberlegungen zum Unterrichtsvorhaben .....</b>	<b>18</b>
<b>4.1 Lernausgangslage der Klasse.....</b>	<b>18</b>
<b>4.2 Didaktische Begründung des Unterrichtsvorhabens .....</b>	<b>21</b>
<b>4.3 Ziele des Unterrichtsvorhabens .....</b>	<b>26</b>
<b>4.4 Methodische Vorüberlegungen .....</b>	<b>28</b>
<b>5. Durchführung des Unterrichtsvorhabens.....</b>	<b>35</b>
<b>5.1 Tabellarischer Aufbau des Unterrichtsvorhabens .....</b>	<b>36</b>
<b>5.2 Ausführliche Beschreibung der Einführungsstunde .....</b>	<b>37</b>
5.2.1 Sachanalyse .....	37
5.2.2 Lernvoraussetzungen .....	38
5.2.3 Didaktische Begründung .....	39
5.2.4 Methodische Begründung.....	40
5.2.5 Verlaufsplanung.....	41
5.2.6 Reflexion 42	
<b>5.3 Die 2. Unterrichtsstunde .....</b>	<b>43</b>
5.3.1 Verlaufsplanung.....	44
5.3.2 Reflexion 46	
<b>5.4 Die 3. Unterrichtsstunde .....</b>	<b>49</b>
5.4.1 Verlaufsplanung.....	50
5.4.2 Reflexion 51	
<b>5.5 Ausführliche Beschreibung der 4. Unterrichtsstunde .....</b>	<b>53</b>
5.5.1 Sachanalyse .....	53
5.5.2 Lernvoraussetzungen .....	53
5.5.3 Didaktische Begründung .....	54
5.5.4 Methodische Begründung.....	55
5.5.5 Verlaufsplanung.....	56

5.5.6 Reflexion	57
<b>5.6 Abschlußstunde</b>	<b>58</b>
5.6.1 Verlaufsplanung	59
5.6.2 Reflexion	60
<b>6. Reflexion und Auswertung des Unterrichtsvorhabens</b>	<b>61</b>
<b>7. Verzeichnisse</b>	<b>66</b>
7.1 Literaturverzeichnis	66
7.2 Internetquellen	68
<b>8. Anhang</b>	<b>68</b>