



Michael Möbius  
Annette Ster

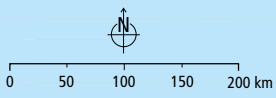
# Norwegen

Entdeckungsreisen im Land der Mitternachtssonne: von der Metropole Oslo ins Herz der Bergwelt, zu Fjorden und Trauminseln und über den Polarkreis bis ans Ende der Welt ...

**DUMONT**  
REISE-HANDBUCH

aktiv  
erleben





-  Kulturerlebnis
-  Naturerlebnis

Norskehavet  
Norwegische See



RUSSLAND

NORWEGEN

SCHWEDEN

FINNLAND

ESTLAND

LETTLAND

Michael Möbius  
Annette Ster

# Norwegen

**DUMONT**  
REISE-HANDBUCH

# Inhalt

---

<b>Am Rande des Kontinents: »Die Schweiz am Meer«</b> .....	10
<b>Norwegen als Reiseland</b> .....	12
<b>Planungshilfe für Ihre Reise</b> .....	14
<b>Vorschläge für Rundreisen</b> .....	19

---

## Wissenswertes über Norwegen

Steckbrief Norwegen.....	24
Natur und Umwelt .....	26
Wirtschaft, Soziales und aktuelle Politik .....	36
Geschichte.....	40
Zeittafel .....	48
Gesellschaft und Alltagskultur.....	50
Architektur und Kunst .....	54

---

## Wissenswertes für die Reise

Anreise und Verkehr.....	64
Übernachten .....	71
Essen und Trinken.....	74
Outdoor .....	79
Feste und Veranstaltungen .....	84
Reiseinfos von A bis Z .....	87

---

## Unterwegs in Norwegen

### Kapitel 1 – Oslo und Oslofjord

<b>Auf einen Blick: Oslo und Oslofjord</b> .....	106
<b>Oslo</b> .....	108
Im Inneren Zirkel.....	108
Am Oslofjord .....	109
Bygdøy .....	114
Im Zeichen der Kunst .....	116
<b>Rings um den Oslofjord</b> .....	126
Halden .....	126



<b>Aktiv:</b> Mit Kanu oder Schiff über den Halden-Kanal .....	128
Fredrikstad .....	129
Horten und Umgebung .....	131
Tønsberg und Umgebung .....	134
Sandefjord .....	135
<b>Aktiv:</b> Mit dem Fahrrad die »Küstenroute« entlang .....	136

## Kapitel 2 – Das Østland

<b>Auf einen Blick: Das Østland</b> .....	140
<b>Durch die Telemark</b> .....	142
Von Oslo nach Hokksund .....	142
Kongsberg .....	143
Stabkirche von Heddal .....	145
Über die Tuddalstraße nach Rjukan .....	146
Rjukan .....	147
<b>Aktiv:</b> Gaustatoppen: Wanderung auf das »Dach« der Telemark .....	148
Von Rjukan nach Haukelisetser .....	149
Über Røldal nach Odda .....	152
<b>Hardangervidda</b> .....	156
Nationalpark Hardangervidda .....	156
Durch das Numedal nach Geilo .....	157
Geilo .....	161
<b>Aktiv:</b> Mit dem Rad den Rallarvegen entlang .....	162
Ausflüge von Geilo aus .....	163
<b>Aktiv:</b> Mit der Bergbahn über die Hardangervidda .....	166
<b>Jotunheimen</b> .....	168
Vågåmo .....	168
Lom .....	170
Vom Valdres ins Ottadal .....	173
<b>Aktiv:</b> Der Besseggengrat – Wandern auf Peer Gynts Spuren .....	178
Über die Sognefjellstraße ins Ottadal .....	180
<b>Aktiv:</b> Aufstieg auf den Galdhøpiggen .....	182
<b>Durch das Gudbrandsdal</b> .....	184
Am Mjøsa-See entlang .....	184
Lillehammer .....	187
Von Lillehammer nach Otta .....	192
Rondane-Nationalpark .....	199



Das obere Gudbrandsdal .....	199
<b>Entlang der schwedischen Grenze</b> .....	<b>203</b>
Von Halden nach Kongsvinger .....	203
Durch den Finnskogen nach Elverum .....	205
Trysil .....	207
Zum Femund-See und Umgebung .....	209
Auf dem Rørosvegen .....	212
Røros .....	213

### Kapitel 3 – Das Sørland

<b>Auf einen Blick: Das Sørland</b> .....	<b>218</b>
<b>Riviera am Skagerrak</b> .....	<b>220</b>
Die ›Weißen Orte‹ .....	220
<b>Aktiv:</b> Auf dem Telemark-Kanal vom Meer in die Bergwelt .....	222
Kristiansand .....	226
<b>Im Angesicht der Nordsee</b> .....	<b>231</b>
Mandal .....	231
Kap Lindesnes .....	232
Flekkefjord .....	233
Egersund .....	234
<b>Aktiv:</b> Mit dem Rad die ›Nordsee-Route‹ entlang .....	235
Der Nordsjøveien .....	236



### Kapitel 4 – Das Vestland

<b>Auf einen Blick: Das Vestland</b> .....	<b>240</b>
<b>Stavanger und Umgebung</b> .....	<b>242</b>
Stavanger .....	242
Von Stavanger nach Norden .....	250
<b>Aktiv:</b> Der Preikestolen – Norwegens berühmteste Felskanzel .....	251
<b>Aktiv:</b> Wanderung auf den Gipfel des Kjerag .....	252
<b>Bergen</b> .....	<b>254</b>
Rings um den Hafen .....	255
Durch das Hanseviertel .....	256
Die Bergens Kunstgate entlang .....	259
Über die Nordnes-Halbinsel .....	261
Rings um Bergen .....	262
<b>Aktiv:</b> ›Norwegen in einer Nusschale‹ .....	268
<b>Hardangerfjord</b> .....	<b>272</b>
Am Sørfjord .....	273



<b>Aktiv:</b> Wanderung zur Gletscherzunge	
Buarbreen .....	276
Folgefonn-Nationalpark .....	277
Halbinsel Kvinnherad .....	278
Kinsarvik und Lofthus .....	278
Nach Bergen .....	282
Voss .....	284
<b>Aktiv:</b> Fly High! – Luftsport in Voss .....	285
<b>Sognefjord</b> .....	<b>286</b>
Am Südufer .....	286
Im Lærdal .....	294
Am Nordufer .....	296
Lustrafjord .....	298
Nationalpark Jostedalbreen .....	302
Fjærland .....	304
<b>Auf der ›Goldenen Route‹</b> .....	<b>306</b>
Durch das Ottadal .....	306
Auf dem Geirangervegen .....	308
Geiranger und Geirangerfjord .....	311
Auf Panoramastraßen nach Åndalsnes .....	313
Åndalsnes .....	315
Durch das Romsdal .....	317
<b>Ålesund</b> .....	<b>320</b>
Stadtrundgang .....	320
Weitere Sehenswürdigkeiten .....	321
Insel Runde .....	328
<b>Von Molde nach Kristiansund</b> .....	<b>329</b>
Molde .....	329
Auf dem Atlanterhavsveien .....	331
Kristiansund .....	333

## Kapitel 5 – Trøndelag

<b>Auf einen Blick: Trøndelag</b> .....	<b>338</b>
<b>Das Dovrefjell</b> .....	<b>340</b>
Dovrefjell-Sunndalsfjella-Nationalpark .....	340
Von Dombås nach Oppdal .....	341
Oppdal .....	344
<b>Trondheim</b> .....	<b>346</b>
Stadtrundgang .....	346
Weitere Sehenswürdigkeiten .....	351
<b>Aktiv:</b> Lachsangeln in der ›Königin der Flüsse‹ .....	355



## Kapitel 6 – Nord-Norge

<b>Auf einen Blick: Nord-Norge</b> .....	358
<b>Von Trondheim zum Nordkap</b> .....	360
Durch Nord-Trøndelag .....	360
Zum Polarkreis .....	362
Saltdal .....	365
Entlang der ›Wespentaille‹ Norwegens .....	367
Narvik .....	369
Von Narvik nach Alta .....	371
Alta .....	375
<b>Aktiv:</b> Wanderung zum Alta-Canyon .....	376
Von Alta nach Hammerfest .....	379
Hammerfest .....	379
Zur Nordkap-Insel Magerøya .....	383
<b>Aktiv:</b> Knivskjelodden: Zu Fuß ans Ende der Welt .....	386
<b>Der Kystriksveien</b> .....	388
Von Namsos nach Brønnøysund .....	388
Von Brønnøysund nach Sandnessjøen .....	393
<b>Aktiv:</b> Inselhüpfen mit dem Fahrrad .....	396
Von Sandnessjøen nach Bodø .....	398
Bodø .....	404
<b>Die Lofoten</b> .....	408
Austvågøy .....	409
Vestvågøy .....	416
Flakstadøy .....	422
Moskenesøy .....	423
Die ›Wal-Route‹ .....	426
<b>Tromsø</b> .....	428
Im Stadtteil Tromsdalen .....	428
Auf Tromsøya .....	429
<b>Aktiv:</b> Aufstieg zum Gipfel des Tromsdalstind .....	434
<b>Die Finnmark</b> .....	436
Porsangerfjord .....	436
Karasjok .....	439
Kautokeino .....	442
Varanger-Halbinsel .....	443
Kirkenes .....	450
<b>Aktiv:</b> Das Pasviktal – Stippvisite in der Taiga .....	452
<b>Kulinarisches Lexikon</b> .....	454
<b>Sprachführer</b> .....	456





---

<b>Register</b> .....	<b>458</b>
<b>Abbildungsnachweis/Impressum</b> .....	<b>464</b>

---

## Themen

Das Klima – Zwischen ›polar‹ und ›solar‹ .....	28
Das Polarlicht – Schauspiel auf himmlischer Bühne .....	32
Land der Fischer und Bauern? .....	39
Nei til EU! – Norwegen und die Europäische Union .....	46
›In hundert Jahren ist alles vergessen‹ – Knut Hamsun .....	60
›Für Frieden und Brüderlichkeit‹ .....	118
Norwegen – Ein Eldorado für Winterurlauber .....	193
Akanthusschnitzerei .....	197
Hurtigruten – Die schönste Seereise der Welt .....	270
Das ›Jedermannsrecht‹ – Freiheit in der Verantwortung .....	318
Ordnung im Chaos – Die Vogelberge .....	326
›Weserübung‹ – Norwegen im Zweiten Weltkrieg .....	380
Vom Nordlandboot zum Trawler .....	394
Die Entstehung der Lofoten .....	411
Die acht Jahreszeiten der Bergsamen .....	444

---

## Alle Karten auf einen Blick

<b>Oslo und Oslofjord: Überblick</b> .....	<b>107</b>
Oslo .....	110
Mit Kanu oder Schiff über den Halden-Kanal .....	128
Mit dem Fahrrad die ›Küstenroute‹ entlang .....	136
<b>Das Østland: Überblick</b> .....	<b>141</b>
Gaustatoppen: Wanderung auf das ›Dach‹ der Telemark .....	148
Hardangervidda .....	159
Mit dem Rad den Rallarvegen entlang .....	162
Mit der Bergenbahn über die Hardangervidda .....	166
Jotunheimen .....	172
Der Besseggengrat – Wandern auf Peer Gynts Spuren .....	178
Aufstieg auf den Galdhøpiggen .....	182
Gudbrandsdal .....	185
Entlang der schwedischen Grenze .....	204
<b>Das Sørland: Überblick</b> .....	<b>219</b>
Auf dem Telemark-Kanal vom Meer in die Bergwelt .....	222
Kristiansand .....	227
Mit dem Rad die ›Nordsee-Route‹ entlang .....	235

---

<b>Das Vestland: Überblick</b> .....	241
Stavanger.....	244
Der Preikestolen – Norwegens berühmteste Felskanzel.....	251
Wanderung auf den Gipfel des Kjerag.....	252
Bergen .....	258
›Norwegen in einer Nussschale‹ .....	268
Hardangerfjord .....	275
Wanderung zur Gletscherzunge Buarbreen .....	276
Sognefjord.....	289
Die ›Goldene Route‹.....	310
Ålesund .....	322
<b>Trøndelag: Überblick</b> .....	339
Trondheim.....	348
Lachsangeln in der ›Königin der Flüsse‹.....	355
<b>Nord-Norge: Überblick</b> .....	359
Zum Nordkap.....	361
Wanderung zum Alta-Canyon .....	376
Knivskjellodden: Zu Fuß ans Ende der Welt.....	386
Der Kystriksveien.....	389
Inselhüpfen mit dem Fahrrad.....	396
Tromsø .....	430
Aufstieg zum Gipfel des Tromsdalstind.....	434
Das Pasviktal – Stippvisite in der Taiga .....	452



# Am Rande des Kontinents: ›Die Schweiz am Meer‹

---

**Norwegen ist immer eine Reise wert. Wer einmal dieses landschaftlich spektakuläre wie vielseitige Land am Rande des europäischen Kontinents bereist hat, der wird immer wieder vom ›Weg nach Norden‹ angezogen werden. Und er wird dem Text der norwegischen Nationalhymne schwärmend zustimmen, in dem es heißt: »Ja, wir lieben dieses Land ...«.**

**G**äbe es einen Preis für das Land mit der bizarrsten geografischen Gestalt – Norwegen, an der schmalsten Stelle lediglich 6,3 km breit, doch in der Luftlinie 1752 km lang, wäre seiner würdig. Im äußersten Nordwesten unseres Kontinents gelegen, zieht es sich in einem Bogen aus Bergen, Wäldern und Fjorden längs dem Westrand der skandinavischen Halbinsel über knapp 14 Breitengrade hin und erinnert in seiner Form an einen kauenden Löwen: Seine gewaltige Kopf- und Schulterpartie ruht im Westen, die Vorderpranken bilden den Südwesten und sein langer Schwanz endet zusammengerollt im hohen Norden an der Grenze zu Finnland und Russland.

Die Längserstreckung Norwegens entspricht etwa der Distanz Oslo–Rom und ist damit die größte eines europäischen Staates. Auch die Länge der norwegischen Küste, die zwischen dem Skagerrak im Süden und der Grenze zu Russland im Nordosten von ungezählten Fjorden und Buchten gegliedert wird, sucht ihresgleichen auf diesem Kontinent: Nahezu unvorstellbare 25 148 km beträgt die Küstenlinie, was mehr als der halbe Erdumfang ist. Dabei werden noch nicht einmal die Küstenlinien von Spitzbergen (Svalbard) und einigen anderen Besitzungen in der Arktis und Antarktis sowie die Küstenlinien der dem Festland vorgelagerten 150 000 Inseln berücksichtigt.

Als das wohl hervorstechendste Merkmal dieses Landes, dessen Bevölkerung zu rund 80 % in Sichtweite der Küste lebt, kann also seine enge Verbundenheit mit dem Meer gelten, was auch der Name ›Norwegen‹ veranschaulicht. Er geht auf das altnordische Wort *Nordvegr* (›der Weg nach Norden‹) zurück und bezieht sich auf den Seeweg, der für viele Jahrhunderte das entscheidende Bindeglied zwischen den weit verstreut liegenden Gemeinden Norwegens darstellte. Überlandrouten nämlich gab es bis in unsere Zeit hinein nur wenige. Zudem waren sie gefahrvoll und zeitraubend, denn neben allem anderen präsentiert sich Norwegen auch als überaus steiles Bergland. Ein Viertel der gesamten Landesfläche erhebt sich höher als 1000 m über den Meeresspiegel, und mehr als die Hälfte des Gebiets liegt noch über 500 m hoch.

Somit zählt Norwegen auch zu den gebirgigsten Ländern Europas – es wirkt, als ob »ein ungeheures Felsengebirge mit all seinen Hängen und Thälern, Zinnen und Wänden in das Meer gesunken wäre«, beschrieb es der Reiseschriftsteller Ferdinand Krauß im 19. Jh. anlässlich seiner ›Nordlandfahrt‹. Dieses Felsengebirge, das Norwegen in seiner gesamten Länge durchläuft, heißt das Kaledonische und ist, nach den Alpen, das ausgedehnteste und höchste Gebirgsmassiv Europas. Hier finden sich, neben anderen Superlativen, nicht nur die größten und mächtigsten Gletscher

und die weitesten Hochebenen unseres Kontinents, sondern auch die höchsten Wasserfälle und tiefsten Seen.

Die Landschaftsbilder wechseln oft auf engstem Raum: Genießt man gerade noch das Gegenspiel schwarzer Schluchten und farbenfroher Blumentäler, so schon wenig später den Blick auf weite Tundrasteppen zwischen eisverzierten Riesen. Mal geht es an weiten Schängärten entlang, mal an majestätischen Fjorden und felsumschnürten Sunden, dann wieder am offenen Meer vorbei oder an vielgestaltigen Bergen und funkelnden Gletscherkronen. Schnell kann es passieren, dass man süchtig wird nach solch extravaganen Eindrücken, und wer einmal Norwegen bereist hat, für den ist der Gedanke an Schönheit wohl für alle Zeiten mit diesem Land verknüpft.

»Die Schweiz am Meer«, wie der französische Dichter Honoré de Balzac einst schwärmte, ist einzigartig, ja überwältigend und hebt sich mit ihrer außergewöhnlichen Vielfalt an Na-

turformen deutlich von allen anderen Ländern Europas ab. Diesem Umstand verdankt das Land heute seine touristische Beliebtheit, doch bei aller Begeisterung für Norwegens urtümliches Erscheinungsbild vergisst der Reisende nur zu schnell, dass das Königreich auch ein selten gutes Beispiel für ein Land abgibt, »das von der Natur stiefmütterlich bedacht wurde«, wie es Jean Baptiste Bernadotte, Napoleons Ex-Marschall, ausdrückte, als er 1818 auf den schwedisch-norwegischen Thron stieg:

Zwar ist Norwegen das sechstgrößte Land Europas und etwa so groß wie Deutschland, doch von der gesamten Landesfläche (rund 324 000 km<sup>2</sup>) bestehen rund 74 % aus Gebirgs- und Ödland sowie Gewässern; nur etwa 2,7 % sind agrarwirtschaftlich nutzbar. Diese Zahl erklärt auch, warum hier, im Verhältnis zur Landesgröße, nur sehr wenige Menschen leben. Ca. 5,3 Mio. Einwohner zählt das Königreich, rund 16 pro Quadratkilometer, womit Norwegen, nach Island, das am dünnsten besiedelte Land Europas ist.

## Die Autoren

Michael Möbius  
Annette Ster

[www.dumontreise.de/magazin/autoren](http://www.dumontreise.de/magazin/autoren)



Michael Möbius und Annette Ster arbeiten als freie Reisejournalisten, denn Reisen und Schreiben sind ihre zwei großen Leidenschaften. In den vergangenen 30 Jahren haben sie Dutzende Länder auf allen Kontinenten kennengelernt, doch selbst als »manisch Reisende« brauchen sie immer wieder einen Rast- und Ruhepunkt, den sie auf den Lofoten im Norden Norwegens fanden – dem in ihren Augen schönsten Land auf Erden. Außer dem vorliegenden Reisehandbuch sind von ihnen im DuMont Reiseverlag die drei Reise-Taschenbücher »Norwegen – Der Süden«, »Hurtigruten« und »Thailand – Der Süden« erschienen. Auch den Städteführer »Oslo« haben sie verfasst sowie den DuMont Bildatlas »Norwegen – Der Norden« und den DuMont Bildatlas »Norwegen – Der Süden«.

# Norwegen als Reiseland

Ob man an Kunst, Kultur oder Natur interessiert ist, an Begegnungen mit warmherzigen und gastfreundlichen Menschen oder an atemberaubenden Landschaften, an Städtereisen oder Kreuzfahrten, Rundtouren, Outdoor-Urlaub oder Ferienhaus-Idylle: Norwegen wird einen mit offenen Armen empfangen.

## Balsam für die Seele

Die ›Seele baumeln lassen‹, friedvolle Ruhe erleben, neue Energie tanken, das kann man vielleicht nirgends sonst so gut wie im großen ›Naturland‹ Norwegen – wo der Skagerak und die Nordsee, das Nordmeer und die Barentssee auf schneebedeckte Gipfel treffen, wo wilde oder liebliche Fjorde mitten hinein in eine von Gletschern bedeckte Bergwelt reichen. Wo taghelle Sommernächte locken, klare Luft zum bewussten Atmen einlädt, wo man das Wasser aus Bächen, Flüssen und Seen trinken kann, ja man sogar noch in den Städten den Puls der Natur spürt.

Suchen Sie sich eine Hütte an einem See, an einem Strand am Meer, am Rande des Gletschereis oder auf einer einsamen Insel. Springen Sie aufs Fahrrad und treten Sie in die Pedale, setzen Sie sich ins Kajak, Kanu oder Boot, schnüren Sie die Wanderschuhe oder werfen Sie die Angelroute aus. Beobachten Sie Elche und Luchse, Bären und Moschusochsen, sehen Sie die Pottwale springen, laufen Sie den Rentieren hinterher ... tun Sie all das, was Ihr Abenteuerherz begehrt und was die Belastungen des modernen Lebens auflöst.

## Der Natur auf der Spur

Naturliebhabern sei die Nutzung der sogenannten **Nationalen Touristenstraßen** ans Herz gelegt: Sie erschließen die Natur-Highlights abseits der Hauptverkehrsadern und

bieten all denjenigen, denen es nicht darum geht, ein Ziel so schnell wie möglich zu erreichen, ein Maximum an Naturgenuss. Jeder Streckenabschnitt hat einen ganz eigenen Charme und erzählt eine ganz eigene Geschichte. Die insgesamt 18 Touristenstraßen verlaufen zwischen der Landschaft Jæren im tiefsten Süden und der Varanger-Halbinsel im höchsten Norden. Eigens angelegte Rastplätze, Servicegebäude, Wanderwege sowie teils spektakuläre Aussichtspunkte und Kunstobjekte bereichern die Strecken.

Ein Verzeichnis aller Touristenwege bietet die auch auf Deutsch abrufbare Website [www.nasjonalaturistveger.no](http://www.nasjonalaturistveger.no). Sie gibt zu jeder der 18 Routen detaillierte Infos zu Streckenverlauf, Natur und Architektur.

## Reiche Kulturlandschaft

Neben intakter Natur und atemberaubenden Landschaften bietet das Königreich auch in kultureller Hinsicht unzählige Attraktionen. Insbesondere die **Stabkirchen**, Norwegens originärer Beitrag zur Weltarchitektur, ringen dem Betrachter höchste Bewunderung ab, mehr als zwei Dutzend dieser imponierenden Holzbauten aus der Zeit des frühen Mittelalters laden ein. Auch die **Holzschnitzerei** hat hier eine jahrhundertelange Tradition, und nirgendwo kann man norwegische Volkskunst besser bewundern als in den zahlreichen **Freilichtmuseen**, die die ohnehin unerhört reichhaltige norwegische Museumslandschaft anführen.

Doch Norwegen hat nicht nur ›Spaß an der Vergangenheit‹, sondern auch ›Lust auf die Zukunft‹, wie man vor allem in **Oslo** gewahrt wird, das sich bereits seit Jahren neu erfindet und mittlerweile als hochkarätige Kulturmetropole gilt. Die hypermoderne Architektur der Hauptstadt spiegelt Norwegens Entwicklung vom Bauernland zum Hightech-Staat wider, vom Aschenputtel Europas zu einer der reichs-

ten Nationen der Erde. Aber überaus attraktiv sind auch die anderen Städte des Landes wie **Bergen, Trondheim, Ålesund** oder **Tromsø**, in denen sich allesamt ein facettenreiches Kulturangebot und herrliche Natur mischen.

## Traumziel für Individualtouristen

Die meisten Besucher erkunden das Land ganz individuell mit dem eigenen Auto oder Wohnmobil. Und das nicht ohne Grund: Norwegen mit seiner spektakulären, sich ständig ändernden Landschaft, mit guten Straßen bei relativ geringem Verkehrsaufkommen und oft großen Distanzen ist für ein ›planloses‹ Reisen geradezu prädestiniert – und auf diese Weise auch gar nicht mal so teuer: Ein Stellplatz für Zelt, Wohnmobil oder Caravan ist im vergleichsweise teuren Norwegen viel billiger als in vermeintlichen Billigländern. Auch die meist den Campingplätzen angeschlossenen Übernachtungshütten sind relativ preiswert.

Statt per eigenem Fahrzeug mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu reisen, ist nur bedingt zu empfehlen, da viele Sehenswürdig-

keiten nicht oder nur umständlich erreicht werden können. Und nur wer mit dem eigenen Fahrzeug anreist, kann Lebensmittel von zu Hause mitbringen sowie Fahrräder, Kanus, Kajaks und sonstiges Outdoor-Equipment hu-ckepack mitnehmen.

## Pauschal-Arrangements

Heimische Reiseveranstalter bieten zahlreiche organisierte Touren an. Eine gern genutzte Möglichkeit sind Bustouren, die sich meist auf eine Region konzentrieren. In der Regel wesentlich teurer sind Kreuzfahrten, die es in unterschiedlichsten Programmausführungen gibt. Die norwegischen Hurtigruten-Schiffe etwa verkehren auf einer Traumroute entlang der Küste zwischen Bergen und Kirkenes (s. S. 270), und je nach Zeitbudget, Interesse und Geldbeutel kann man sich hier aus verschiedenen Bausteinen seine Seereise individuell zusammenstellen.

Für Aktivurlauber bieten zahlreiche Spezial-Veranstalter Wander- und Kanu-, Kajak- und Fahrrad-Reisen an, andere sind auf Climbing, Bergsteigen oder Tauchen spezialisiert.

## WICHTIGE FRAGEN VOR DER REISE

Welche **Ausweise und Papiere** braucht man für die Einreise sowie unterwegs? s. S. 64

Welche **Websites** und **Apps** helfen bei der Reiseplanung? s. S. 94

Welches **Budget** muss ich für eine Norwegen-Reise einplanen? s. S. 100

Kann man Norwegen auch mit **öffentlichen Verkehrsmitteln** erkunden? s. o. und S. 66

Eignet sich das Land für einen **Urlaub mit Kindern**? s. S. 92

Was ist die beste **Reisezeit** für einen Norwegen-Urlaub? s. S. 93

Welche **Kleidung** bzw. **Ausrüstung** sollte in den Koffer oder Rucksack? s. S. 92

Brauche ich eine **Kreditkarte** oder kann ich auch mit einer **Bankkarte** zahlen? s. S. 91

Wie kann ich in Norwegen **umweltbewusst** und **nachhaltig reisen**? s. S. 100

Wie steht es um die **Sicherheit** im Land? s. S. 101

# Planungshilfe für Ihre Reise



## Angaben zur Zeitplanung

Bei den folgenden Zeitangaben für die Reise handelt es sich um Empfehlungswerte für Reisende, die ihr Zeitbudget eher knapp kalkulieren.



Kulturserlebnis



Naturerlebnis

## Die Kapitel in diesem Buch

1. Oslo und Oslofjord: S. 105
2. Das Østland: S. 139
3. Das Sørland: S. 217
4. Das Vestland: S. 239
5. Trøndelag: S. 337
6. Nord-Norge: S. 357



# 1. Oslo und Oslofjord

Die gut 1000 Jahre alte Residenzstadt Oslo ist die Kulturmetropole des Landes und beherbergt mit Abstand die meisten Sehenswürdigkeiten des Königreiches. Sie liegt an Nordende des mit Schären und Stränden reich gesegneten Oslofjord, in dessen Umfeld rund ein Drittel aller Norweger lebt. Diese älteste besiedelte Region Norwegens ist nur mäßig reliefiert und erinnert mit Wiesen, Feldern, Wäldern und stillen Seen an schwedische Landschaftsbilder. Die schönsten Sommerparadiese finden sich vor allem am Westufer des Oslofjord, während das Ostufer reich an teils uralten Zeitzeugen ist.



Oslo

**Gut zu wissen:** Alle lohnenden Ziele rings um den Oslofjord kann man von Oslo aus im Rahmen einzelner Tagestouren problemlos mit öffentlichen Verkehrsmitteln unternehmen. Mit dem ›Oslo Pass‹ lässt sich in der Hauptstadt viel Geld sparen, und wer außerhalb der Hochsommermonate anreist, sollte den Aufenthalt in Oslo möglichst auf ein Wochenende legen, da dann die meisten Hotels mit attraktiven Sondertarifen werben.

## Zeitplanung

Oslo: 1–3 Tage  
Oslo und Oslofjord: 1 Woche

**Zusätzliche Exkursionen:** Wer die Region aktiv erkunden will, sollte gegebenenfalls eine zusätzliche Woche für eine Radtour entlang der strandreichen Küste und/oder 3 bis 4 weitere Tage für eine Paddeltour über den Halden-Kanal einplanen.

# 2. Das Østland

Dieser Großraum zwischen der norwegisch-schwedischen Grenze im Osten und den Fjorden des Westens lockt mit den bekanntesten

Nationalparks des Landes, den wildesten und höchsten Gebirgszügen von Skandinavien sowie dem größten Gebirgsplateau Europas zu allen Jahreszeiten Naturliebhaber an. Doch auch die kulturgeschichtlich interessantesten Täler des Landes wie etwa das Gudbrandsdal liegen in dieser Region, und auch die meisten Stabkirchen sind hier zu finden.



• *Stabkirche von Heddal*  
• *Røros*



• *Hardangervidda*  
• *Jotunheimen*  
• *Femund-See*

**Gut zu wissen:** Zumindest die Hauptreiseziele sind von Oslo aus mit dem Bus und/oder dem Zug zu erreichen, im Hochsommer sind zusätzlich ›Fjellbusse‹ im Einsatz, die die Gebirgsregionen Hardangervidda und Jotunheimen anfahren. Dennoch empfiehlt sich allein schon wegen der Ausdehnung der landschaftlich so beeindruckenden Region, das Østland mit dem eigenen Fahrzeug zu erkunden.

## Zeitplanung

Telemark: 3 Tage  
Hardangervidda: 3 Tage  
Jotunheimen: 3 Tage  
Gudbrandsdal: ca. 1 Woche

**Hinweis:** Um das Østland auch nur einigermaßen gut kennenzulernen, sollte man drei Wochen als absolutes Minimum einplanen, die Wanderungen und sonstige Aktivtouren noch nicht einmal mit eingerechnet. Bei weniger Zeit wählt man besser aus den genannten Highlights aus.

# 3. Das Sørland

Die Skagerrak-Küste zwischen dem Oslofjord und Kristiansand ist die sonnen- wie auch strandreichste Region des Landes und von anmutiger Schönheit, während die Gestade der Nordsee, auf die sich das Skagerrak gen Westen öffnet, vielfach wild zerklüftet sind.

Die gesamte Küstenlinie blickt auf mehrere tausend Schären und Inseln, die sich vor den malerischsten Holzbaustädtchen und beschaulichsten Ferienorten Norwegens ausbreiten. Herrliche Mischwälder, wiesengrüne Hügel und Täler dringen tief in das angrenzende Gebirgsland vor. Wer einen geruhsamen Urlaub verbringen will, ist hier goldrichtig: Der Großraum ist ein geradezu perfektes Feriengebiet.

### Kap Lindesnes

**Gut zu wissen:** Viele Norweger verbringen an der ›Riviera am Skagerrak‹ ihre Sommerferien, entsprechend eng geht es hier zwischen Mitte Juni und Mitte August zu und

entsprechend hoch ist das Preisniveau. Wer keine Rundreise unternehmen möchte, sondern einen festen Standort anvisiert, kann alle interessanten Ziele im Rahmen von Tagesausflügen problemlos mit öffentlichen Verkehrsmitteln besuchen.

### **Zeitplanung**

Skagerrak-Küste:	1–3 Tage
Nordsee-Küste:	2–3 Tage

**Zusätzliche Exkursionen:** Für Abstecher ins Hinterland sollte man zusätzliche Tage einplanen. Besonders lohnenswert ist eine Fahrt auf dem 105 km langen Telemark-Kanal vom Meer in die Bergwelt. Das geht per Schiff in einem Tag, entspannter sind aber

*Der Blick vom Ørneveien auf den Geirangerfjord gehört zu den ›Musts‹ einer Norwegen-Reise*



zwei Tage; Aktivurlauber werden die Strecke lieber paddeln oder dem Kanalufer per Rad folgen.

## 4. Das Vestland

Mit seinen bis über 200 km tief ins Berg- und Gletscherland reichenden Fjorden bildet Westnorwegen die, wie viele meinen, faszinierendste Landschaft Norwegens. Sie erstreckt sich zwischen Stavanger im Süden und Kristiansund im Norden, ist als ›Fjordland‹ weltweit ein Begriff. Hunderte Fjorde machen hier von sich sehen, ebenso auch die imposantesten Wasserfälle, höchsten Fels-

wände und berühmtesten Straßen des Königreiches nebst den größten Gletscherfeldern des europäischen Festlandes und einigen der berühmtesten Stabkirchen. Gleich vier Highlights stehen als Weltnatur- bzw. Weltkulturerbe der Menschheit auf der World Heritage List der UNESCO, und auch die Städte dieser Region sind außerordentlich sehenswert.



Bergen



• Sognefjord

• Geirangerfjord

**Gut zu wissen:** Der Großraum ist riesig, durch Fjorde und Gebirgszüge extrem zergliedert, und nur mit dem eigenen Fahrzeug kann man es schaffen, die herausragendsten Natur- und Kulturhighlights im Zeitrahmen einer Urlaubsreise zu besuchen. Wer für die Erkundungen ein festes Standquartier bevorzugt, dem bieten sich insbesondere der liebeliche Hardangerfjord sowie vor allem der eindrucksvolle Sognefjord an, von dem aus man im Sommer per Boot, Bus und Bahn die meisten sternchenverdächtigen Sehenswürdigkeiten im Rahmen von Tagestouren besuchen kann. Auch der berühmte Geirangerfjord ist von überwältigender Schönheit, doch mit bis über 800 000 Besuchern pro Jahr hoffnungslos überlaufen und daher als längerer Urlaubsstandort nicht zu empfehlen.

### Zeitplanung

Bergen:	2–4 Tage
Stavanger:	1 Tag
Hardangerfjord:	3–4 Tage
Sognefjord:	7–10 Tage
Geiranger und Goldene Route:	3–4 Tage

**Tip:** Zwischen der Küstenlandschaft Jæren südlich von Stavanger bis hinauf nach Kristiansund im Norden kann man das Vestland in seiner gesamten Länge nahezu komplett auf den sogenannten Nationalen Touristenstraßen (s. S. 12) durchqueren. Sie verbinden alle Highlights der Region auf landschaftlich überaus beeindruckenden und vielseitigen Routen.



## 5. Trøndelag

Das geografische Herz des Landes erstreckt sich von den seenreichen Wäldern an der Grenze zu Schweden über weite Taleinschnitte bis hin zur wild zerklüfteten Fjordküste vor dem Schärenhof im Westen, von den alpinen Tundraweiten des Dovre-Gebirges im Süden bis hin zur nördlichen Taiga-Grenze. Insbesondere Wanderer und Angler finden hier alles, was sie suchen. Traditioneller Mittelpunkt ist Trondheim, die drittgrößte Metropole des Landes und Norwegens historische Hauptstadt.



Trondheim

**Gut zu wissen:** Wer Richtung Nordkap unterwegs ist, wird aufgrund der Distanz (Trondheim–Nordkap: ca. 1600 km) wohl die Europastraße Nr. 6 wählen, die aber bis hinauf nach Steinkjer, also für rund 120 km, durch relativ langweilige Agrargebiete führt und extrem stark frequentiert wird. Alternativ bietet sich die Reichsstraße Nr. 17 an, die ungleich attraktiver ist, aber auch wesentlich zeitaufwendiger (s. u.). Ihren südlichen Startpunkt erreicht man entweder via Steinkjer über die E 6 nach Namsos oder aber über die wesentlich spannendere R 715.

### Zeitplanung

Trondheim:	1–2 Tage
Dovre fjell:	1 Tag

**Zusätzliche Exkursion:** Für die Teilnahme an einer unbedingt empfehlenswerten Moschusochsen-Safari sollte man einen zusätzlichen halben bis ganzen Tag einplanen.

## 6. Nord-Norge

Das ›Land der Mitternachtssonne‹ punktet mit Superlativen ohne Ende: Am bekanntesten sind sicherlich das Nordkap sowie Hammerfest, die nördlichste Stadt der Welt. Die Lofoten

sind berühmt als eines der herausragenden Naturgebiete auf Erden, die Nordlandküste, an der sich der Kystriksveien (R 17) entlangzieht, gehört zu den schönsten Küsten der Welt, auf der Inselgruppe der Vesterälven locken Walsafaris, während Tromsø, die ›Pforte zum Eismeer‹, als ›Paris des Nordens‹ gilt. Die Finnmark schließlich, Heimat der Samen und ihrer Rentierherden, ist die größte zusammenhängende Naturfläche Europas und bietet raueste Wildnis.



Kautokeino



- Nordkap
- Die Lofoten
- Whale Watching

**Gut zu wissen:** Im Küstenbereich von Nordland sowie auf den Lofoten startet die Saison erst ab Mitte Mai (März/April ist noch Winter), und der höchste Norden wird kaum vor Anfang/Mitte Juni besucht. Der Juli beschert die höchsten Temperaturen, doch zumindest im Binnenland auch Schwärme von Mücken und anderen Plagegeistern. Ab August sind die Insekten weitgehend verschwunden, die meisten Touristen auch, obwohl der gegen Ende des Monats einsetzende Herbst das Auge mit der Farbenpracht des ›Indian Summer‹ verwöhnt.

### Zeitplanung

Von Trondheim zum Nordkap:	ca. 8 Tage
Kystriksveien:	4–6 Tage
Lofoten:	4–7 Tage
Tromsø:	1 Tag
Hammerfest und Finnmark:	2–4 Tage

**Tipp:** Die meisten Touristen packen zuviel in ihr Urlaubspaket – und haben letztlich nur Stress und ein paar schöne Fotos vielleicht. Daher die Empfehlung, nicht alles auf einmal sehen zu wollen, sondern lieber nur manches, das aber richtig. Die oben genannten Highlights geben Anhaltspunkte, und von allen gelisteten Schwerpunkten bieten die Lofoten mit Abstand das Beste sowohl für den vorrangig an Natur als auch an Kultur interessierten Reisenden.

# Vorschläge für Rundreisen

## Von Oslo in den hohen Norden (3–4 Wochen)

- 1. bis 2. Tag:** Ankunft in Oslo. Besichtigung der Stadt.
- 3. Tag:** Fahrt in die Olympiastadt Lillehammer, dort Besichtigung des Maihaugen-Freilichtmuseums sowie des Olympiaparks.
- 4. Tag:** Auf der Europastraße Nr. 6 durch das Gudbrandsdal bis Fåberg, weiter über die R 255 und entlang des panoramareichen Peer Gyntveien nach Ringebu.
- 5. Tag:** Entlang dem Rondanevegen (R 27, Nationale Touristenstraße) nach Hjerkind.
- 6. Tag:** Moschusochsensafari und Weiterfahrt via Oppdal nach Trondheim.
- 7. Tag:** Stadtbesichtigung Trondheim.
- 8. Tag:** Weiterfahrt nach Mo i Rana.
- 9. Tag:** Besuch des Svartisen-Gletschers, danach über den Polarkreis ins Saldal.
- 10. Tag:** Entlang der landschaftlich so beeindruckenden ›Wespentaille‹ Norwegens nach Narvik; Stadtbesichtigung und Seilbahnfahrt auf das Fjell.
- 11. Tag:** Über die E 6 und E 8 nach Tromsø, unterwegs Besichtigung des Polar-Zoos bei Bardu.
- 12. Tag:** Stadtbesichtigung von Tromsø.
- 13. Tag:** Auf der E 8 zurück nach Nordkjosbotn, von wo es entlang der Lyngen-Alpen nach Skibotn geht; von dort bietet sich ein Abstecher zum Dreiländereck bei Kilpisjärvi/ Finnland an (günstige Einkaufsmöglichkeiten).
- 14. Tag:** Die E 6 führt vorbei am schönen Reisdal nach Alta. Besichtigung der Stadt sowie der Felsbilder von Hjemmeluft.
- 15. Tag:** Weiterfahrt nach Hammerfest, der nördlichsten Stadt der Welt, Besuch des Eisbärenclubs und Stadtpaziergang. Anschließend geht es weiter zur Nordkapinsel Magerøya.
- 16. Tag:** Fahrt zum Nordkap.

**17. Tag:** Am Porsangerfjord entlang geht es auf der E 6 nach Lakselv, wo wir auf die R 98, die ›Arktische Route‹, nach Tana abbiegen.

**18. Tag:** Weiterfahrt zum östlichsten Zipfel Norwegens, nach Kirkenes. Hier bietet sich ein Abstecher durch das Pasviktal entlang der Russland-Grenze ins Dreiländereck an.

**19. Tag:** Zurück nach Tana und entlang der E 6 sowie dem Grenzfluss nach Finnland nach Karasjok in der inneren Finnmark; Besichtigung des Museums für samische Kultur.

**20. Tag:** Fahrt nach Kautokeino.

**21.–28. Tag:** Abgabe des Mietwagens und Rückflug oder aber Rückfahrt mit dem eigenen Fahrzeug.

**Rückfahrt in den Süden:** Wer diese klassische Norwegen-Tour mit dem eigenen Auto oder Campingmobil unternimmt: Entlang der kürzesten, durch Schweden führenden Route sind es von Kautokeino aus rund 2500 km bis Berlin bzw. 3000 km bis München (reine Fahrzeit: 27–35 Std.). Wenn man im Sinne des Rei-



seerlebnisses täglich nicht mehr als 500 km abfahren möchte, benötigt man für diese Strecke 5 bis 6 Tage.

## Von Kristiansand ins Fjordland (3 Wochen)

- 1. Tag:** Ankunft in Kristiansand, Besichtigung der Stadt.
- 2. Tag:** Auf dem Nordsjøveien geht es via Mandal, Egersund und Flekkefjord Richtung Stavanger, unterwegs führt ein Abstecher zum Kap Lindesnes, dem Südkap des Landes.
- 3. Tag:** Besichtigung von Stavanger.
- 4. Tag:** Nun geht es auf der Nationalen Touristenstraße ›Ryfylkevegen‹ entlang, von dem aus sich ein Abstecher zum Preikestolen anbietet, Norwegens berühmtester Felskanzel.
- 5. Tag:** Der Ryfylkevegen führt nach Røldal, wo er in die Nationale Touristenstraße ›Hardanger‹ (R 7) einmündet. Entlang berühmter Wasserfälle geht es am Südrand der Hardangervidda vorbei nach Odda am Sørffjord.
- 6. Tag:** Besuch der Gletscherzunge des Buarbreen und Weiterfahrt entlang des zum Har-

dangerfjord gehörigen Sørffjord nach Kinsarvik.

**7. Tag:** Eidfjord mit dem Vøringfoss, Norwegens berühmtester Wasserfall, ist Ziel des heutigen Tages.

**8. Tag:** Zwei Alternativen stehen zur Auswahl: Wer auch Bergen, die Metropole des Fjordlands, besuchen möchte, folgt auch weiterhin der R 7 entlang des Nordufers des Hardangerfjords nach Bergen. Wer vor allem an Naturerlebnissen interessiert ist, biegt hinter Bruravik von der R 7 auf die R 13 ab, die bei Voss (s. u.) wieder auf die hier vorgestellte Route stößt (Ersparnis 2 Tage).

**9. Tag:** Stadtbesichtigung Bergen.

**10. Tag:** Die E 16 führt nach Voss und, über eine Nebenstraße, via Stalheim sowie Gudvangen und Flåm nach Aurland, wo man schöner und entspannter wohnt als in Flåm.

**11. Tag:** Abstecher von Aurland aus nach Undredal und Flåm, Fahrt mit der Flåmbahn auf das Hochplateau der Hardangervidda und zurück; anschließend von Flåm eine Fjordfahrt über den Nærøfjord, der auf der World Heritage List der UNESCO steht (Rückfahrt ab Gudvangen mit dem Bus).

**12. Tag:** Von Aurland aus über die Nationale Touristenstraße ›Aurlandsfjellet‹ nach Lærdal; Stadtspaziergang und Abstecher zur Stabkirche von Borgund.

**13. Tag:** Fährfahrt über den Sognefjord nach Kaupanger und weiter nach Sogndal, bei genügend Zeit idealer Standort für zusätzliche Touren im Fjordland, z. B.:

**14. Tag:** Der Lustrafjord (R 55) führt via Solvorn (Abstecher zur Urnes-Stabkirche) nach Gaupne, Ausgangspunkt für einen Besuch des Nigardsbreen; gletschernahes Übernachten im schönen Jostedal.

**15. Tag:** Auf einer Nationalen Touristenstraße geht es über das Sognefjell ins Ottadal und via Lom nach Grotli, wo die ebenfalls zur Nationalen Touristenstraße ernannte R 63 nach Geiranger abbiegt; bevor der Ort und Fjord erreicht werden, sollte man unbedingt zur Dalsnibba hinauffahren.

**16. Tag:** Am Morgen eine Geiranger-Fjordfahrt, bevor es mittags über den spektakulären Ørneveien und den berühmten Trollstigen



ins Romsdal hinabgeht, das bei Åndalsnes erreicht wird.

**17. Tag:** Die E 136 führt nach Ålesund, Besichtigung der Jugendstil-Stadt. Alternativ lässt man das etwas abseits gelegene Ålesund aus und folgt der E 39 nach Molde, von wo die Nationale Touristenstraße ›Atlantehavsveien‹ nach Kristiansund führt.

**18. Tag:** Fahrt nach Trondheim, am Nachmittag Stadtbesichtigung.

**19.–21. Tag:** Die rund 1500 km (Berlin) bzw. 2000 km (München) lange Heimreise verläuft via Røros entlang der schwedischen Grenze (E 3) gen Oslo und weiter Richtung Deutschland. Alternativ bietet sich die E 6 für die Rückfahrt an (siehe Route 1).

**Hinweis:** Kristiansand ist z. B. per Fähre ab Hirtshals/Dänemark erreichbar. Wer keine 3 Wochen Zeit zur Verfügung hat, kann von Hirtshals aus direkt die Fähre nach Stavanger (2 Tage Zeitersparnis) oder Bergen (7–8 Tage Zeitersparnis) nehmen.

## — Auf Küstenwegen von Trondheim nach Tromsø (2 Wochen)

**1. Tag:** Ankunft in Trondheim und Stadtbesichtigung.

**2. Tag:** Weiterfahrt über die R 715 (oder, schneller: E 6) nach Namsos am Startpunkt der spektakulären Küstenstraße R 17 (bis hinauf nach Bodø Nationale Touristenstraße).

**3. Tag:** Weiter nach Brønnøysund mit dem Torghatten, dem ›Berg mit dem Loch‹.

**4. Tag:** Fahrt via Sandnessjøen nach Nesna und weiter nach Forøy, direkt nördlich des Polarkreises gelegen.

**5. Tag:** Ausflug zum Svartisen-Gletscher, weiter zum Mahlstrom Saltstraumen und nach Bodø, wo es auf die Nachtfähre hinüber zur Inselgruppe der Lofoten geht.

**6. Tag:** Ankunft in Moskenes, Besuch von Å, Reine und Hamnøy.

**7. bis 8. Tag:** Weiterfahrt entlang der E 10 (Nationale Touristenstraße) via Ramberg



und Nusfjord, Leknes und Haukland nach Henningsvær, Kabelvåg oder Svolveær.

**9. Tag:** Besichtigung der Lofoten-›Metropole‹ Henningsvær, Kabelvåg und Svolveær.

**10. Tag:** Über die Lofoten-Festlandsverbindung E 10 nach Gullsfjordbotn und weiter via Sigerfjord nach Risøyhamn. Hier gabelt sich die Straße, die schönere Strecke folgt der Nationalen Touristenstraße ›Andøya‹ nach Andenes.

**11. Tag:** Pottwal-Safari, am späten Nachmittag geht es mit der Fähre von Andenes nach Gryllefjord auf Senja.

**12. Tag:** Gryllefjord ist Startpunkt der Nationalen Touristenstraße ›Senja‹. Von ihrem Endpunkt aus ist schnell Finnsnes erreicht, nur noch wenige Fahrstunden von Tromsø entfernt.

**13. Tag:** Tromsø: Stadtbesichtigung und Seilbahnfahrt zum Storsteinen.

**14. Tag:** Rückflug oder Fortsetzung der Reise Richtung Norden (siehe Route 1).

**Hinweis:** Die hier vorgeschlagene Route kann man problemlos mit Bussen und Schnellbooten bereisen.

# Wissenswertes über Norwegen

»Ich sagte es auch zu Ibsen, den es sehr amüsierte:  
Alle Kinder müßten in Norwegen aufwachsen.«  
Christian Morgenstern, 1899



Das frühere Hanseviertel  
Brygge in Bergen gehört  
zum UNESCO-Welterbe



# Steckbrief Norwegen

## Daten und Fakten

**Name:** Norge bzw. Noreg

**Fläche:** 323 758 km<sup>2</sup> ohne Spitzbergen (61 020 km<sup>2</sup>), Jan Mayen (377 km<sup>2</sup>) und die Gebiete der Arktis (ca. 63 205 km<sup>2</sup>)

**Hauptstadt:** Oslo

**Amtssprache:** Bokmål sowie Nynorsk

**Einwohner:** ca. 5,3 Mio., davon rund 16 % Einwanderer

**Bevölkerungswachstum:** ca. 0,6 %

**Lebenserwartung:** 81 Jahre für Männer, 84 Jahre für Frauen

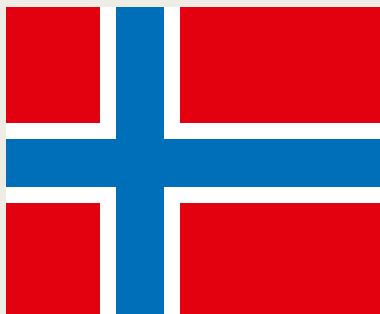
**Analphabetenrate:** unter 5 %

**Währung:** Norwegische Krone (NOK).

1 NOK besteht aus 100 Øre, für 1 € bekommt man etwa 9,69 NOK.

**Zeitzone:** MEZ und Sommerzeit.

**Landesvorwahl:** + 47



**Landesflagge:** Die norwegische Flagge ist auf die Unabhängigkeitsbestrebungen des Landes im 19. Jh. zurückzuführen: Die Farben Blau-Weiß-Rot sollten dabei an die französische Trikolore erinnern, das Kreuz symbolisiert den christlichen Glauben. Die Flagge ähnelt der Flagge Dänemarks, zur Unterscheidung wurde daher ein schmales blaues Kreuz auf das weiße Kreuz gelegt.

## Geografie

Norwegen erstreckt sich am Westrand der skandinavischen Halbinsel über knapp 14 Breitengrade vom Kap Lindesnes bei 57 Grad bis zum Nordkap bei 71 Grad. Bei einer Länge (Luftlinie) von 1752 km und einer Breite von 6,3 bis rund 430 km beträgt die Landesfläche 323 758 km<sup>2</sup> (zum Vergleich Deutschland: 357 022 km<sup>2</sup>). Rund 23 % der Landesfläche sind bewaldet, 74 % bestehen aus Gebirgs- und Ödland sowie Gewässern, nur 2,7 % sind landwirtschaftlich nutzbar. Ein Viertel der gesamten Landesfläche liegt höher als 1000 m, die durchschnittliche Höhenlage beträgt rund 500 m.

Die Länge der Küstenlinie ohne Fjorde, Buchten und Inseln beträgt 2650 km, inklusive Fjorde und Buchten 25 148 km; die Küstenlinie allein der rund 150 000 Inseln (ca.

2000 davon bewohnt) beträgt 58 133 km (ohne Fjorde und Buchten: 2650 km).

Die höchsten Berge sind Galdhøpiggen (2469 m), Glittertind (2464 m) und Skagastølstind (2405 m), die längsten Fjorde heißen Sognefjord (204 km), Hardangerfjord (179 km) und Trondheimsfjord (126 km). Die längsten Flüsse sind Glomma (617 km), Tana (360 km) und Numedalslågen (337 km), die größten Binnenseen sind Mjøsa (362 km<sup>2</sup>), Røssvatn (210 km<sup>2</sup>) und Femunden (201 km<sup>2</sup>).

2534 Gletscher bedecken über 2690 km<sup>2</sup> der Landesfläche, die größten sind der Jostedalsgletscher (487 km<sup>2</sup>, ca. 1000 km<sup>2</sup> inkl. der benachbarten Firnfelder), der Svartisen (368 km<sup>2</sup>) und der Folgefonna (207 km<sup>2</sup>).

Die wichtigsten Städte sind Oslo (ca. 680 000 Einw.), Bergen (ca. 282 000 Einw.),

Trondheim (ca. 196 000 Einw.), Stavanger (ca. 133 000 Einw.) und Kristiansand (ca. 92 000 Einw.). Die Landesgrenze zu Schweden misst 1619 km, die zu Finnland ist 727 km und die zu Russland 196 km lang.

## Geschichte

Erste Spuren menschlicher Besiedlung finden sich in Norwegen ab dem 10. Jt. v. Chr. Etwa 500 v. Chr. beginnt die Eisenzeit, die um 800 n. Chr. in die Wikingerzeit übergeht, während derer die norwegischen Stämme zu einem Reich vereint werden. Harald Hårfagre (9. Jh.) gilt als der erste König norwegischer Nation.

Ab 1380 wird Norwegen von Dänemark beherrscht und bleibt es bis 1814, als Norwegen im Vertrag zu Kiel Schweden zugesprochen wird. Noch im gleichen Jahr, am 17. Mai (dem heutigen Nationalfeiertag), gibt sich Norwegen eine eigene Verfassung als selbstständiges Königreich mit eigenem Parlament, muss allerdings zunächst eine Union mit Schweden akzeptieren. Am 7. Juni 1905 sagt sich Norwegen endgültig von Schweden los.

Im Ersten Weltkrieg verliert das Land trotz Neutralität fast die Hälfte seiner Handelsflotte durch deutsche U-Boot-Angriffe, 1940 erfolgt im Verlauf des Zweiten Weltkriegs der deutsche Angriff auf Norwegen. In der Nachkriegszeit tritt Norwegen der UNO bei (1945), 1949 der NATO, doch bislang nicht der EU. Heute engagiert sich Norwegen außenpolitisch unermüdlich als Vermittler für friedliche Lösungen bei internationalen Konflikten.

## Staat und Politik

Norwegen, eine konstitutionelle Erbmonarchie, wird auf parlamentarisch-demokratischer Basis regiert. Staatsoberhaupt ist König Harald V., die Regierung bildet seit 2013 eine Koalition aus Konservativen (zurzeit 25 %) und der rechtspopulistischen Fortschrittspartei (zurzeit 15,2 %); seit 2019 sind an dieser

nun auch Christdemokraten (4,2 %) und Linke (4,4 %) beteiligt.

Norwegen wird in fünf Großräume eingeteilt: das längs der Skagerrak-Küste sich erstreckende Sørland (Südland), das wald- und bergreiche Østland im Südosten, das Vestland (Westland) im Südwesten an der Nordseeküste, das Gebiet von Trøndelag in der Mitte sowie Nord-Norge (Nordnorwegen), das zum größten Teil nördlich des Polarkreises liegt. Diese Großräume sind in insgesamt 19 Verwaltungsbezirke (*Fylker*) eingeteilt.

## Wirtschaft und Tourismus

Norwegen ist dank seiner Öl- und Erdgasvorkommen eines der reichsten Länder der Welt. Der gesamte Strombedarf wird durch Wasserkraft gedeckt. Die Arbeitslosigkeit lag 2019 bei 3,7 %, die Inflationsrate bei 3,0 %.

Der Tourismus ist nach dem Ölgeschäft einer der profitabelsten Wirtschaftssektoren; über 70 % aller Reisenden sind Norweger, über 20 % der ausländischen Gäste sind aus Deutschland.

## Bevölkerung und Religion

Von den rund 5,3 Mio. Einw. leben ca. 18 % auf dem Land, 82 % in Städten und Ballungsgebieten. Die Bevölkerungsdichte beträgt im Durchschnitt ca. 16 Einw./km<sup>2</sup>. Südnorwegen ist mit knapp 4 Mio. Menschen der am dichtesten besiedelte Landesteil, Nordnorwegen hingegen, das mehr als ein Drittel der Landesfläche umfasst, zählt weniger als 470 000 Einwohner.

Zu den ethnischen Minderheiten Norwegens gehören rund 30 000 Samen sowie ca. 7000 Kvæner (finnischen Ursprungs), die beide vor allem in der Finnmark beheimatet sind. Weist die Statistik für ganz Norwegen einen Einwandereranteil von rund 16 % aus, stellen im Ausland geborene Menschen (meist Asylanten aus Asien und Afrika) in Oslo bereits gut ein Drittel der Bevölkerung. Rund 71 % der Norweger bekennen sich zur evangelisch-lutherischen Kirche.

# Natur und Umwelt

---

**In Norwegen zeigt sich die Natur in ihren spektakulärsten Erscheinungsformen – hier gibt es die längsten und tiefsten Fjorde der Welt, die größten Gletscher des europäischen Festlands sowie die höchsten Berge und Wasserfälle Skandinaviens. Nicht zuletzt auch dank eines vorbildlichen Umweltschutzes präsentieren sich Flora und Fauna vielerorts so ›herrlich wie am ersten Tag‹.**

## Von Eiszeit und Erosion modelliert

Norwegen offenbart mit seinen unzähligen Felsen, Fjorden und Tälern allerorten seine geologische Vergangenheit. Das Land wurde, wie ganz Skandinavien, von der Erosion sowie den **Eiszeiten** maßgeblich gestaltet. Der Einbruch der Kaltzeit führte dazu, dass die Sommer immer kürzer, die Winter immer länger wurden, der Schnee in immer größeren Mengen fiel und immer länger liegen blieb, bis es zuletzt das ganze Jahr über schneite. Die weiße Pracht häufte sich an – insbesondere natürlich in den Gipfelzonen der Berge – und verwandelte sich nach Überschreiten eines Grenzwertes durch den entstandenen Druck zunächst in Firnschnee (dichter, körniger und luftärmer als herkömmlicher Schnee), sodann in Firneis (plastische, gekörnte Masse mit Luftzwischenräumen) und schließlich in dichtes (da luftloses) **Gletschereis**.

Dessen Eiskörnchen sind lamellar aufgebaut, weshalb es sich unter Druck verschiebt. Das Eis kam, der Schwerkraft folgend, in Bewegung, schob sich von den Bergen talwärts und vereinigte sich mit den aus Richtung Pol kommenden Gletscherströmen zu einer Eiskappe, die sich mit einer Geschwindigkeit von bis zu 30 km pro Jahr nach Süden ausdehnte, in der Mitte bis zu 3 km stark war und sich schließlich bis zu den Britischen Inseln und nach Norddeutschland erstreckte.

Unvorstellbar viel Wasser hatte dieser Glazialpanzer in sich gebunden, und so schrumpf-

ten die Ozeane derart stark, dass der Meeresspiegel nahezu 90 m unter den heutigen sank. Dennoch nahm die Landmasse nicht etwa zu, sondern sogar ab, da unter der gigantischen Eislast große Teile Skandinaviens bis zu 900 m tief in die Erdrinde hinabgedrückt wurden. Als sich das Eis schließlich aufgrund eines Klimawechsels zurückzog, hob sich das Land wieder, und zwar an manchen Stellen bis zu 300 m – ein Vorgang, der noch immer nicht abgeschlossen ist, auch wenn er heute mit maximal 9 mm pro Jahr relativ langsam abläuft. Sichtbare Zeichen dieses Prozesses sind die sogenannten **Strandlinien**, die in Form von Geröllstränden oder Strandwällen weit über dem heutigen Meeresspiegel liegen und entlang der gesamten norwegischen Küste anzutreffen sind.

## Zwischen Fjell und Tal

Die Eiswalze stauchte das Land aber nicht nur zusammen, sondern veränderte es grundlegend, weil sie praktisch wie eine Kombination aus Planierraupe, Bulldozer, Fräse und Dampfwalze arbeitete. Alles erlag ihrer Gewalt, nichts konnte widerstehen, und auch die feste Gesteinsoberfläche wurde von der zusammenhängenden Inlandsisdecke in ganz charakteristischer Weise modelliert, wodurch der beherrschende Relieftypus des **Fjells** entstand, unter dem die hügeligen Regionen oberhalb der Baumgrenze verstanden werden.

Im alpinen Fjell, dem eigentlichen Hochgebirge, hinterließ die Vergletscherung eine Reihe von Formationen, die in eisfrei gebliebe-

nen Gebieten vollkommen fehlen. Unter den Firsten der Gebirgskämme trifft man steilwandig in die Hänge eingelassene Felskessel, die einen flachen, oft von einem See bedeckten Boden haben sowie eine Schwelle aus ausgelagertem Schutt. Diese Ursprungsstellen der alpinen Gletscher werden als **Kare** bezeichnet. Insbesondere entlang der Nordlandküste sowie auf den Lofoten sind die Berggestalten allseitig derart von Kare angefressen, dass die trennenden Kämme zu schmalen Graten reduziert sind und die Berge, die früher eine Hauben- oder Kegelform hatten, nunmehr als scharfkantige Pyramiden, Trapeze oder lang gestreckte Felsmauern erscheinen. Solche Berge werden als **Karlinge** bezeichnet, und sie bilden die wohl bizarrsten Gesteinsformationen, die man sich vorstellen kann.

An die Kare schließen sich die Talstücke an, durch die sich das Gletschereis abwärts bewegte. Man nennt diese Landschaftsform **Trogtal** oder Taltrug, weil sie steilfelsige Talhänge und einen im Querschnitt gerundeten Talboden aufweist, was dem Ganzen die

Form eines Troges gibt. Besonders steil sind die Hänge an der Außenseite von Biegungen. Überall fallen die Schleifwirkungen des Eises ins Auge, die dem Fels oft den Anschein eines monumentalen Kunstwerkes geben. Die Böden der in das Trogtal mündenden Seitentäler enden oft Hunderte von Metern über dem Haupttal, und aus diesen glazialen **Hänge-tälern** ergießen sich nicht selten machtvolle Wasserfälle.

## Land der Fjorde

Als die landschaftlich eindrucksvollsten Zeugen der Eiszeit gelten die **Fjorde**, die sich weltweit überall dort gebildet haben, wo Gletscher in Trogtälern vom Gebirge herunterdrängten und in den Gezeitenbereich des Meeres gerieten. Das war, außer in der Arktis und Antarktis, u. a. in Kanada, Westschottland, Chile und Neuseeland der Fall, doch nirgendwo weisen die Fjorde derart markante Formen auf wie in Norwegen, das entsprechend auch ›Land der Fjorde‹ genannt wird.

*Gewaltige Gletscher formten einst tiefe Fjorde und bizarre Gebirgskämme*



## Das Klima – Zwischen ›polar‹ und ›solar‹

Dank Golfstrom ist Norwegen der klimatisch meistbegünstigte Raum des hohen Nordens. Meteorologisch ist das Land weniger in Süd und Nord als vielmehr in West und Ost zu unterscheiden: Entlang der Küste herrscht ein mild-maritimes Klima, im Innern hingegen ein von Extremen geprägtes kontinentales Klima.



**N**orwegens Klima ist weitaus besser als sein Ruf: Die langen Wintermonate, wenn der Sturm heult und die über das Licht siegende Dunkelheit verwirrende Kontraste in die verschneite Berg- und Meerlandschaft trägt, lassen einen leicht vergessen, dass eines der eindrucksvollsten Merkmale Norwegens gerade seine klimatische Gunst ist: Hier wachsen Bäume noch viel weiter nördlich als in allen anderen Regionen unserer Hemisphäre, und auch Getreide und Kartoffeln, Rhododendron und Vergissmeinnicht gedeihen nirgendwo sonst in der Welt bis so weit hoch in den Norden hinauf. Und es wird noch ›besser‹ werden, denn laut dem neuesten UN-Klimareport muss in Norwegen in den nächsten 80 Jahren mit einem Temperaturanstieg von knapp 5 °C gerechnet werden.

In Tromsø, also immerhin schon auf dem 69. Breitengrad, reifen während des Sommers die Erdbeeren in den Gärten heran, und auf den Vesterålen nördlich des Polarkreises wissen manche Gärtner draußen Zucchini zu ziehen – Gemüse, das man selbst im Süden des Landes (und damit auf gleicher geografischer Breite wie Anchorage in Alaska) kaum vermuten würde. Ebenso mag verwundern, dass Hammerfest, die nördlichste Stadt der Welt, im Januar die gleiche Durchschnittstemperatur von rund –4,7 °C vorweisen kann wie die ganz im Süden des Landes gelegene Metropole Oslo. Der Grund für diese Phänomene ist der Golfstrom, jene natürliche ›Wärmewasserheizung‹, die ihren Ursprung im Golf von Mexiko hat. Das Ungewöhnliche des Golfstroms sind seine hohe Fließgeschwindigkeit von rund 4–5 Seemeilen pro Stunde, sein enormer Masse-transport (bis zu 150 Mio. m<sup>3</sup> pro Sekunde) sowie die Tatsache, dass seine Wassersäule von der Wasseroberfläche bis zum Meeresboden reicht.

Dank dieser Eigenschaften sorgt der Golfstrom nicht nur für ein eisfreies Meer an allen norwegischen Küsten, sondern – indem er die über ihm liegenden Luftmassen erwärmt – auch für ein mild-maritimes Küstenklima vom Skagerrak bis hinauf zur Barentssee, das erst jenseits der Kaledonischen Gebirgsbarriere an Einfluss verliert. Erst dort kann sich ein kontinentales Klima durchsetzen, das aber immer noch wesentlich wärmer ist als irgendwo sonst in so hohen Breiten. An dem Küstengebirge werden die milden atlantischen Winde zum Aufsteigen gezwungen, wodurch sie abkühlen. Der ozeanische Einfluss lässt nach, das Klima wird kontinentaler und damit extremer. Das bedeutet relativ kalte Winter, aber auch relativ heiße Sommer sowie – ganzjährig – sehr geringe Niederschlagsmengen: Fallen an der Westseite der Skanden durchschnittlich 2000 mm, in einigen exponierten Regionen gar bis zu 6000 mm, so empfangen die Flächen im Lee des Gebirges nur rund 400–700 mm.

Der Begriff Fjord für die Verzahnung von Meer und Land ist ein altnordischer Ausdruck, der als ›Firth‹ im Schottischen und als ›Förde‹ im Deutschen begegnet. Er bezeichnet jene vom Eis geformten Trogtäler, in die das Meer zu einem späteren Zeitpunkt eindrang. Da die Gletscher im Zeitebereich des Meeres an Mächtigkeit abnahmen, daher im eigentlichen Trog gewissermaßen auf der Stelle schürften und an der Mündung die Trümmer ihrer Hobelarbeit ablagerten (Endmoräne), weisen die Fjorde in aller Regel ein sehr stark gestuftes Längsprofil auf. So senkt sich der Sognefjord, der ›König der norwegischen Fjorde‹ und mit 204 km der längste der Welt, bis über 1300 m tief unter den Meeresspiegel und steigt dann an seiner Mündung ins Meer wieder bis 150 m unterhalb des Wasserspiegels hervor.

Am Ende eines Fjordes wölbt sich häufig ein Wall auf, der quer zum Wasserbecken verläuft. Es handelt sich hierbei um die Moräne eines während der Schmelzzeit zwischenzeitlich wieder vorgestoßenen Gletschers, hinter der sich oft ein Süßwassersee aufstaut, der meist nur wenige Meter über dem Meeresspiegel gelegen ist. Diese Moräne wird **Eid** genannt, eine Bezeichnung, die häufig in den Namen von Ortschaften wiederkehrt.

## Schärenküste

Auch die **Schären**, jene meist in Gürteln auftretenden nackten Felsenklippen, von denen Tausende und Abertausende der norwegischen Küste vorgelagert sind, wurden durch die Gletschererosion geschaffen. Sie gelten, da sie der Schifffahrt häufig als Wellenbrecher dienen, als eine besondere Gunst des Naturraums. Gleiches gilt für die **Strandflats**, die als flacher Küstensaum die gesamte mittel- und nordnorwegische Küste begleitet und seit jeher eine große Bedeutung für die Ansiedlung der Bevölkerung hatte. Sie stellt eine von Eis und Brandung mitgeformte und wahrscheinlich durch die postglaziale Landhebung Skandinaviens hervorgerufene sogenannte Verebnungsfläche dar.

## Reichtum im Kargen – Flora und Fauna

Wo sonst kann man nördlich des 60. Breitengrads unter blühenden Kirschbäumen liegen oder auf dem 70. Breitengrad, der immerhin mitten durch das grönländische Inlandeis verläuft, Erdbeeren ernten? Nirgendwo auf der Welt außerhalb Norwegens. Dank der klimatisch günstigen Bedingungen (s. S. 28) erstrecken sich hier auch die Wälder viel weiter in den Norden hinein als in allen anderen Regionen der nördlichen Hemisphäre, womit die sonst global gültige Regel durchbrochen wird, nach der die Waldgrenzen im Inneren eines Kontinents weiter nach Norden reichen als in den Küstenregionen.

Norwegen lässt sich in mehrere pflanzengeografische Regionen einteilen: Wie in Asien und Nordamerika geht auch hier die gemäßigte Zone, die Laubwaldregion, Richtung Norden bzw. in höheren Lagen in eine Mischwaldregion über, an die sich die borealen, also kaltgemäßigten Gebiete mit ihren dominierenden Nadelbaumwäldern anschließen. Wieder ein Stückchen weiter gen Norden erstreckt sich die subarktische bzw. subalpine Region, bei der es sich aber eigentlich um nichts anderes als eine Übergangszone zwischen der borealen/montanen Nadelwaldregion und der arktischen/alpinen Region handelt. Jede dieser Vegetationsstufen steht mit der Tierwelt in einer Wechselbeziehung.

## Fjell & Tundra – Im Steingarten der Natur

Während auf dem amerikanischen Kontinent schon der 51. Breitengrad die Nordgrenze der Baumvegetation darstellt, hat Norwegen nur mit einem äußerst schmalen Saum nördlich des 71. Breitengrads Anteil an der arktischen Region, die nach dem finnischen Wort *tunturi* (= ›waldloser Hügel‹) als Tundra bezeichnet wird. Neben dieser arktischen Tundra, dem **Tundral**, gibt es aber auch baumlose Zonen in den Hochgebirgen oberhalb der Baumgrenze,



*Fjell und Taiga bilden den Lebensraum der Rentiere*

und in Norwegen, einem der gebirgigsten Länder Europas, hat diese Sonderform der Tundra, das **Oreal** (griech.: oros = Berg, Gebirge), sogar einen eigenen Namen: *fjell*.

Das **Fjell** nimmt landesweit große Flächen ein und reicht an der Ostabdachung des Kaledonischen Gebirges weit nach Schweden hinüber. Die Hardangervidda und das Dovrefjell gelten als eindrucksvollste Vertreter dieser auch als Kahlfjell bezeichneten Landschaft, die aber gar so kahl, wie der Name glauben machen will, nicht ist. Explosionsartig entwickeln sich hier im Sommer Flechten, Moose, Gräser und Seggen, zwischen denen die Alpensilberwurz, das breitblättrige Weidenröschen sowie zahlreiche Steinbrech- und Läusekrautarten farbige Akzente setzen.

Alle Pflanzen haben sich perfekt an die extremen klimatischen Bedingungen ange-

passt und schmiegen sich eng an den Boden, wachsen in dichten Polstern, schützen sich durch dicke Blatthäute und flaumig behaarte Stängel. Auch die Tiere begegnen den lebensfeindlichen Faktoren dieser Region mit unterschiedlichen Strategien. Die großen Säugtiere wie der Moschusochse (der im Dovrefjell zu Hause ist; s. S. 345), das Rentier (das man außer auf der Hardangervidda insbesondere im hohen Norden auf der Finnmarksvidda antrifft), der seltene Polarfuchs sowie der vom Aussterben bedrohte Wolf sind durch ein dichtes Haarkleid und ein zusätzliches Fettpot vor Wärmeverlust geschützt.

Eisfuchs und Schneehase tragen im Winter ein weißes Fell, andere Arten wie die Rentiere ziehen im Herbst – in ihrem Gefolge oft die großen Räuber Vielfraß und Wolf – bis ins boreale Waldgebiet hinunter, wo sie wesentlich günstigere Nahrungsbedingungen vorfin-



den. Auch die Vögel suchen mit Beginn der kalten Jahreszeit nahezu ausnahmslos wärmere Quartiere auf, wieder andere Tierarten verbringen den Winter in mehr oder weniger passivem Zustand: Wechselwarme Wirbeltiere wie auch Wirbellose fallen in Winterstarre, der Braunbär verweilt in Winterruhe.

## Leben in der Taiga

Dort, wo Tundral und Oreal in die kaltgemäßigte Waldregion übergehen, beginnt das Reich der Kiefern (*Pinus sylvestris*) und Fichten (*Picea abies*), das nach einer aus der Geografie Sibiriens übernommenen Bezeichnung auch **Taiga** genannt wird. Diese Nadelwälder legen sich wie ein Gürtel um die gesamte Nordhalbkugel, reichen aber nur in der Finnmark bis über den 70. Breitengrad hinaus und bilden dort, im Stabbursdal-Nationalpark, den nördlichsten Kiefern-Urwald der Welt.

Da im Inneren der Taiga nur wenig Licht bis zum Boden durchdringt, ist hier die Kraut- und Strauchschicht eher schwach ausgebildet. Einen großen Teil der Pflanzen stellen Moose und Flechten, die manchmal regelrechte Teppiche bilden. Ansonsten wird der Unterbewuchs von Zwergsträuchern geprägt, die wie die Blaubeere, Rauschbeere und Preiselbeere zur Familie der Ericaceae gehören.

In puncto Tierwelt ist vor allem der Elch zu nennen, der als größter Hirsch des Landes im 19. Jh. nahezu ausgerottet war, doch heute mit einer Population von über einer halben Million Exemplare als Landplage in ganz Skandinavien gilt. Die wenigen Wölfe, die es heute noch gibt, haben in der Taiga ihr Revier, und auch der unter Schutz stehende Braunbär hat hier seinen Bau. Das Vorkommen dieses Allesfressers wird auf mehrere hundert Exemplare geschätzt, während es vom einzigen wild lebenden katzenartigen Raubtier des Nordens, dem Luchs, mittlerweile wieder rund 1000 Exemplare in Norwegen geben soll. Neben ihm leben der Vielfraß, ebenfalls unter Schutz stehend, sowie der Fuchs und der Biber, der noch in manchen Seen und Wasserläufen der Taiga beheimatet ist.

## Zwischen limes norrlandicus und Laubwäldern

An die große boreale Waldzone schließt sich nach Süden hin und in einem schmalen Streifen parallel zur Küste verlaufend die Mischwaldzone an. Ihr Nordrand, der mit der Eichengrenze zusammenfällt, reicht bis über Trondheim hinauf und bildet zugleich den *limes norrlandicus*, wie in der botanischen Terminologie der Grenzsaum zwischen Taiga und Mischwald bezeichnet wird.

Bei dieser oft auch ›Südtaiگا‹ genannten Pflanzenformation handelt es sich um eine Übergangsregion zwischen Nadel- und Laubwald, und infolge der forstwirtschaftlichen Maßnahmen in dieser stark vom Menschen geprägten Zone dominieren hier die Nadelhölzer, deren Anteil zwischen 70 und 80 % liegt. Ganz ähnlich sind die Verhältnisse auch in der sich südlich anschließenden Laubwaldregion, deren namensgebende Laubwälder größtenteils dem Ackerbau weichen mussten bzw. durch ökonomisch interessantere Nadelwaldanpflanzungen ersetzt wurden.

## Refugien der Natur: Die Nationalparks

Verglichen mit seinem heutigen Zustand war Europa am Ende der Eiszeit eine Naturlandschaft von schier unvorstellbarer Vielfalt und Üppigkeit. Vom Mittelmeer bis zur Barentssee, vom Atlantik bis zum Ural lagen unregelmäßig verstreut Sümpfe, Wälder und Moore, Gebirge, Steppen und Wiesen – Biotope, die von Lebewesen in einer heute unglaublichen Mannigfaltigkeit besiedelt wurden.

Zu diesen Lebewesen gehörte auch eine räuberische Art, deren Erfolg sich schon bald nachteilig auf die Geschicke aller anderen Arten auswirken sollte – der Mensch. Sein Einfluss auf die Tierwelt war verheerend. Eine Art nach der anderen wurde ausgerottet, ganze Gattungen verschwanden, und alles in allem machte der Mensch mehr als der Hälfte aller größeren Säugetiere Europas den Garaus – sei

## Das Polarlicht – Schauspiel auf himmlischer Bühne

Wenn die Lichtschleier der *Aurora borealis* in Rosa, Lila oder Grün quer über den winterlichen Polarhimmel wehen, sieht man Bilder, die nicht mehr für menschliche Augen geschaffen scheinen. Alles bisherige Landschaftserleben wirkt wie ein harmloses ›Vorgeplänkle‹ – und es ist, als ginge man im unermesslichen Energiestrom des Lichts förmlich auf.

**G**rob verallgemeinernd kann man sagen, dass die geografische Breite für die Lichtphänomene des hohen Nordens verantwortlich ist: Weil die Achse der Erde nicht rechtwinklig zur Umdrehungsebene steht, sondern eine Neigung von 23,5 Grad aufweist, liegen die Gebiete nördlich des Polarkreises zeitweise durchgehend im Strahlungsbereich der Sonne – desto länger, je weiter man nach Norden kommt. Das bedeutet, dass die Sonne nicht untergeht, sondern als Flammenball im Abendrot zum Horizont sinkt und kurz vor dem Untergang im Morgenrot wieder aufsteigt. Die Kehrseite dieses in unserem Sprachgebrauch nicht ganz korrekt als Mitternachtssonne bekannten und eigentlich Polartag genannten Phänomens ist die Polarnacht, während der die Gebiete über dem Polarkreis teilweise ganz aus dem Strahlungsbereich der Sonne geraten.

Doch dunkel ist es während der Nacht, die den Tag mit einbezieht, keineswegs, denn nun kommt ein Phänomen zum Tragen, das den Völkern des Nordens stets ein Mirakel, denen des Südens hingegen ein Menetekel und den Wissenschaftlern ein faszinierendes und geheimnisvolles Objekt der Forschung ist – das Polarlicht, auch Nordlicht genannt bzw. *Aurora borealis* (›Morgenröte des Nordens‹), wie der französische Philosoph und Naturwissenschaftler Pierre Gassendi das Schauspiel im 17. Jh. taufte.

Schon im folgenden Jahrhundert stellte der schwedische Astronom Anders Celsius fest, dass es zwischen der *Aurora* und der Magnetnadel einen Zusammenhang gibt: Bei Auftreten des Nordlichts wird die Magnetnadel um mehrere Grade abgelenkt. Infolgedessen diente der Kompass als Wegweiser für die Erforschung dieses Phänomens, das, wie man heute weiß, exakt nach den magnetischen Feldlinien der Erde ausgerichtet ist und sich in Höhen zwischen 80 und 1000 km in Form roter, grüner, violetter oder blauer Draperien, Strahlen, Bögen oder Bänder in Szene setzt.

Dass Polarlichter im hohen Norden hauptsächlich zwischen Herbst und Frühling zu sehen sind, resultiert übrigens schlicht daraus, dass es dort zwischen Anfang April und Mitte August nachts nicht mehr dunkel wird, was eine Nordlichtsichtung fast unmöglich macht. Wie stark hingegen das Polarlicht leuchtet und wie weit über die Polkappen hinaus es zu sehen ist, korreliert mit den magnetischen Störungen, die uns die Sonne beschert. Bei starken Magnetstürmen, wie sie vereinzelt vorkommen, kann das Nordlicht bis nach Mitteleuropa, ja sogar im Mittelmeerraum beobachtet werden. Als südlichste je auf der Nordhalbkugel gesichtete *Aurora* gilt diejenige, die am 25. September 1909 über Singapur nahe dem Äquator strahlte.

Heinrich Schwabe war es, Apotheker und Astronom aus Dessau, der 1826 den Sonnenfleckenzklus entdeckte sowie die Tatsache, dass mit der Zahl der Flecken auch das Magnetfeld der Erde und die Aktivität des Polarlichts schwanken. Heute gilt als erwiesen, dass die Sonnenflecken und



*Die faszinierenden Lichtschauspiele – hier über der Westküste der Lofoten – sind vor allem zwischen September und März gut zu beobachten*

andere ›magnetisch wirksame‹ Regionen auf dem Gestirn etwas abstrahlen, was aus Elektronen, Protonen und schweren Kernen besteht und Materie mit sich führt (das sogenannte Plasma), die zu gleichen Teilen aus positiver und negativer Ladung besteht, also elektrisch neutral ist. Diese Strahlung wird Sonnenwind genannt. Ihre Temperatur beträgt ca. 100 000 °C, und mit einer Geschwindigkeit von 300–900 km/s stürzt sie sich mitsamt eigenem Magnetfeld auf dasjenige der Erde.

Dieser Magnetosphäre genannte Raum speichert das Plasma, bis seine Aufnahmekapazität erschöpft ist. Jetzt gibt er die Polarlichtteilchen genannte Materie explosionsartig frei, die nun mit einer Geschwindigkeit von 10 000 km/s den magnetischen Feldlinien der Erde folgt, die in die Atmosphäre der Polkappen münden. Dort wird sie abgebremst und ihre Energie geht auf die Atome und Moleküle der Luft über, die sie als Licht innerhalb der Ionosphäre wieder abstrahlen (meist in 120–130 km Höhe). Die Farbe des Lichtes hängt von seiner Höhe ab, seine Helligkeit ist geringer als die des Vollmonds, aber übertrifft die des totalen Sternenlichts.

So ist also die Sonne der Sender, die Magnetosphäre der Empfänger und die Atmosphäre der Bildschirm, den wir staunend betrachten, wenn er uns Bilder von ›Götterfackeln‹ übermittelt, wofür viele Naturvölker die Lichterscheinungen hielten. Oft sind sie Tausende von Kilometern lang, doch nur einige hundert Meter bis wenige Kilometer dick – und dabei unglaublich energiegeladen: Ein 60 Minuten dauerndes Nordlicht verbraucht rund 100 Mrd. Kw Energie, was etwa dem Stromverbrauch Norwegens in einem ganzen Jahr entspricht.

**Tipp:** Die App »Norway Lights« des Norwegischen Fremdenverkehrsamts (kostenlos im Google Play Store und bei iTunes) bietet Polarlicht-Suchern u. a. aktuelle Vorhersagen für Nordlicht-Aktivitäten am Himmel.

es durch die Jagd, sei es durch sein Geschick im Roden und Bebauen des Bodens.

### Das ›Große Naturland Norwegen‹

Der europäische Kontinent ist heute in weiten Teilen nur noch das, was der Mensch daraus gemacht hat, und in einer Zeit, da die Landschaften unserer Erde in kaum noch überschaubarem Maß verändert werden, nimmt sich Norwegen, dessen Fläche zu rund 59 % aus Gebirgs- und Ödland sowie Gewässern besteht, nahezu wie ein Anachronismus aus. Doch auch hier werden die Wildnisgebiete Jahr für Jahr mehr beschnitten, und so ist es von eminenter Bedeutung, dass auch im ›Großen Naturland Norwegen‹, wie es die Werbeprospekte nennen, mehr und mehr Nationalparks eingerichtet werden, in denen der Urzustand erhalten bleibt oder wiederhergestellt wird, wo die dort ansässigen Lebewesen frei und ungehindert nach ihren eigenen natürlichen Gesetzen leben können und wo nicht zuletzt auch der Mensch Ruhe und Einsamkeit finden kann.

1962 wurde in Norwegen eine Fläche von 572 km<sup>2</sup> zum Naturschutzgebiet erklärt, das 1970, in Verbindung mit einem neuen Naturschutzgesetz, den Status eines Nationalparks erhielt. Heute zählt das Land insgesamt 47 Nationalparks. Damit steht in Norwegen (ohne Spitzbergen) derzeit über 15 % der Landesfläche unter Naturschutz. Weitere Nationalparks und sonstige Schutzgebiete sind bereits geplant, mehrere schon bestehende Refugien sollen erweitert werden.

### Geschützt für und vor dem Menschen

Im Gegensatz zu vielen anderen Ländern Europas ist das Etikett ›Nationalpark‹ in Norwegen heute ein ›Gütesiegel‹ für den uneingeschränkten Schutz der Landschaft. Eben deshalb ist auch die Zahl der touristischen Einrichtungen vergleichsweise gering. Zwar bieten die Parks häufig gute Wandermöglichkeiten und teilweise auch Übernachtungs-

möglichkeiten in Hütten, aber generell wird nur ein Minimum an Infrastruktur zur Verfügung gestellt. Ein Nationalpark soll nach Meinung der Norweger immer auch eine Wildnis sein, also eine Region, wo dem Menschen das physische Überleben schwer gemacht wird. Entsprechend wurden für die ausgewiesenen Gebiete besondere Bestimmungen erlassen, die manche Regelungen des ›Jedermannsrecht‹ (s. S. 318) außer Kraft setzen:

Im Bereich der Nationalparks ist es untersagt, die natürliche Beschaffenheit der Erdoberfläche oder fester, natürlich entstandener Gegebenheiten zu zerstören oder zu beschädigen und Mineralien zu entnehmen. Lebende oder abgestorbene Bäume und Büsche dürfen nicht gefällt oder beschädigt werden; ohne besondere Genehmigung Fischfang zu betreiben ist ebenso verboten wie wild lebende Tiere zu jagen, zu fangen und vorsätzlich zu töten. Getötete oder gefangene Tiere darf man nicht von einem Ort zu einem anderen bringen, Eier, Nester und Roggen nicht beschädigen oder entnehmen. Außerdem ist es nicht erlaubt, Hunde in die Parks mitzunehmen. Ungeachtet dieser Beschränkungen ist es gestattet, bei vorübergehendem Bedarf trockene Zweige zum Feuermachen und zum Bau von Schutzvorrichtungen zu verwenden; Beeren für den unmittelbaren Verzehr dürfen gepflückt und Zughunde zwischen Januar und April mitgeführt werden.

## Umweltschutz versus Wirtschaft

Die Pflanzen- und Tierwelt Norwegens unterscheidet sich von den Ökosystemen südlicherer Breiten durch eine größere Biomasse bei geringerer Produktivität: Statt viele Arten mit relativ wenigen Exemplaren (wie in südlicheren Breiten) findet man im Norden relativ wenige Arten mit vielen Exemplaren. Solche Systeme reagieren auf Eingriffe des Menschen wesentlich anfälliger als die der gemäßigten oder tropischen Zonen, wo milde Temperaturen, lange oder gar durchgehende Wachstumsperioden

und die Vielfalt der Lebewesen manche Miss-handlung ausgleichen können.

Je größer das Ausmaß weltweiter Zerstörung, desto lauter wird der Erhalt von Natur-enklaven gefordert, worunter auch die viel-zitierte ›letzte Wildnis‹ in Norwegen fällt. Aber auch dort leben Menschen, die ökonomische Bedürfnisse haben, auch dort sind reiche Bodenschätze verborgen. Die Zukunft Norwegens wird von einem Arbeiter in den Erzminen von Mo i Rana eben ganz anders gesehen als von einem Greenpeace-Mitglied; einem Rentiere züchtenden Samen bedeutet das Land etwas anderes als einem Touristen.

## Nr. 1 in Sachen Nachhaltigkeit

Wie Norwegen in puncto Wohlstand und Wohlfahrt ziemlich einzigartig dasteht in Europa, so auch in Fragen des Umweltschutzes: Hier, wo im Jahr 1972 das weltweit erste Umweltministerium eingerichtet wurde, haben schon seit vielen Jahren Maßnahmen, die die Klimagas-emission reduzieren, allerhöchste Priorität. So mussten z.B. Ölheizungen bis 2019 komplett abgeschafft werden und ab 2025 sollen nur noch abgasfreie Pkw und kleinere Nutzfahrzeuge neu zugelassen werden. Schon jetzt ist Norwegen das Land mit dem größten Anteil an Elektroautos weltweit und hier wurden 2018 erstmalig fast ebenso viele Autos mit einem alternativen Antrieb verkauft wie solche mit einem Verbrennungsmotor. Bis 2030, so ist es festgeschrieben, müssen drei Viertel aller Busse und die Hälfte aller Lkw schadstoffarm sein und auch mindestens 40% der im Kurzverkehr eingesetzten Schiffe und Fähren müssen dann entweder schadstoffarm sein oder mit Bioenergie betrieben werden.

Doch damit nicht genug will Norwegen nun auch beim elektrischen Fliegen zum Vorreiter für die Welt werden: Ab 2040, so kündigte es unlängst der staatliche Flughafenbetreiber Avinor an, wird der norwegische Inland- und auch Regionalflugverkehr komplett elektrifiziert sein. Den Anfang soll ein kleines Elektroflugzeug mit 19 Sitzen machen,

das ab 2025 testweise auf einer kommerziellen Route eingesetzt werden soll. Einige Jahre später sollen größere 150-Sitzer folgen, und »Wenn wir unser Ziel erreicht haben, wird das Fliegen kein Problem mehr für das Klima sein, sondern eine Lösung«, so Avinor-Geschäftsführer Falk-Petersen.

## Radelnd in die »Null-Emission«

Weitere Schritte auf dem schon 2007 festgelegten Weg, bis 2050 der weltweit erste »Null-Emissions-Staat« überhaupt zu sein, sind u.a. zehn »Rad-Highways«, die demnächst quer durch die neun größten städtischen Ballungsräume des Landes führen sollen. Damit erhofft sich der Staat eine Vergrößerung der Einzugsgebiete für Radpendler, denn bisher nutzen in Norwegen nur rund 5% der Bevölkerung das Rad, um von einem Ort zum anderen zu gelangen. Ziel des Verkehrsplanes ist es, diesen Anteil noch vor dem Jahr 2030 auf zehn bis zwanzig Prozent zu steigern, um die Emissionen in den Ballungsräumen norwegischer Städte um bis zu 50% zu senken.

## Der importierte Umwelttod

Auch dass in Oslo ab 2019 alle Autos aus dem Zentrum verbannt sein werden, geht in diese nachhaltige Richtung, und weitere Städte wollen demnächst nachziehen. In der FCKW-Frage ging man schon vor Jahren radikale Schritte: Der Einsatz von Stickstoff-Dünger und Spritzmitteln ist durch eine gezielte Preispolitik zugunsten des Bio-Anbaus stark reduziert worden. Doch all das wird, absolut betrachtet, leider nicht viel helfen, gehört Norwegen, wie auch Schweden und Finnland, zu den sogenannten Nettoimporteuren. Alle drei Länder sind nämlich weniger Täter als vielmehr Opfer der globalen Umweltzerstörung, und aufgrund der geografischen Lage ist Norwegen am schlimmsten dran. Denn Norwegen importiert von Polen, Deutschland und Großbritannien, den drei Spitzenreitern in Sachen Umwelttod, u.a. sauren Regen.

# Wirtschaft, Soziales und aktuelle Politik

---

**Der norwegische Wohlfahrtsstaat, der den goldenen Mittelweg zwischen kapitalistischer Produktion und sozialistischer Umverteilung beschreitet, basiert auf den Grundsätzen von Gleichheit und Gerechtigkeit und ist zudem in puncto Sozialleistungen führend auf Erden. Dank der Erdölquellen in der Nordsee hält das einst so arme Land heute den weltweit höchsten Lebensstandard.**

## Der Weg zum Wohlfahrtsstaat

### Am Anfang stand die Wasserkraft

Das 19. Jh. war eine Zeit des Umbruchs auch in Norwegen, und Katalysator der wirtschaftlichen Entwicklung war hier, wo es kaum Kohlevorkommen gab, die »Erfindung« der hydroelektrischen Energie. Die Voraussetzungen zur Ausnutzung der »weißen Kohle«, wie diese Energie volkstümlich genannt wird, waren ideal in Norwegen – dem Land mit dem größten Wasserkraftpotenzial Europas –, und so wurden zwischen 1896 und 1900 elf Wasserkraftwerke errichtet.

Damit war es zum ersten Mal gelungen, die bislang als äußerst hinderlich angesehene naturräumlichen Gegebenheiten des Landes zu nutzen, und das große Problem bestand jetzt eigentlich nur noch darin, produktive Anwendungsbereiche für die überaus billige und massenweise zur Verfügung stehende Energie zu finden – industrielle Rohstoffe nämlich besaß Norwegen nur sehr wenige. 1903 war auch diese Hürde genommen, denn soeben hatten zwei Norweger – Kristian Birkeland und Samuel Eyde – die Methode entwickelt, unter dem elektrischen Licht-

bogen Stickstoff und Sauerstoff miteinander reagieren zu lassen und die dabei gebildeten Stickoxide zur künstlichen Gewinnung von Salpeter einzusetzen. Natürliche Salpeter-Vorkommen wurden seinerzeit nur in Chile abgebaut, und der Stoff – unentbehrlich zur Herstellung von Düngemitteln wie auch von Schießpulver – war außerordentlich begehrt auf dem Weltmarkt.

Zwei Jahre später führte die kommerzielle Nutzung dieses bahnbrechenden und eben auch äußerst energieintensiven Verfahrens zur Gründung der Norsk Hydro, die innerhalb weniger Jahre zum größten norwegischen Arbeitgeber avancierte. Noch heute ist es als »Statoil Hydro« Norwegens größtes Unternehmen und in puncto Kunstdüngerproduktion noch immer die Nummer eins in der Welt.

### Mit Petrokronen in den Wohlfahrtsstaat

Industriell wichtige Metall-Legierungen – insbesondere Aluminium, Ferrolegierungen, Nickel-, Zink- und Magnesiumprodukte –, die allesamt ebenfalls extrem energieintensiv sind, wurden bald der zweite Eckpfeiler der norwegischen Wirtschaft, und obwohl die erforderlichen Rohstoffe importiert werden mussten und müssen, war auch die elektro-metallurgische Industrie Norwegens bald

weltweit führend (was sie heute noch ist). Mit dem wachsenden Ex- und Importvolumen entwickelte sich die Handelsflotte des Landes bald zur drittgrößten der Welt und blieb es bis in die 1970er-Jahre des 20. Jh. Dann aber ließ ein weltweit erheblicher Rückgang der Öl- und Erztransporte das einstige Ausmaß des Geschäfts stark schrumpfen, doch nun erwiesen sich die ergiebigen Erdöl- und Erdgasfunde in der Nordsee als goldener Rettungsanker für die Tankerkönige.

Freilich nicht nur für sie, sondern für das ganze Land, das dank der Ölproduktion, die im Jahre 1972 aufgenommen wurde, die durch den ›Erdöltschock‹ von 1973 ausgelöste Wirtschaftskrise der westlichen Industrienationen unbeschadet überstand. Norwegen schwamm damals gewissermaßen über Nacht im Reichtum. Neue Öl- und Gasfunde übertrafen bald die kühnsten Erwartungen, und heute ist Norwegen einer der weltweit größten Ölproduzenten und das einzige westliche Land, das mehr Öl exportiert, als es selbst verbraucht.

Die Erdgas-Ressourcen gehören ebenfalls zu den größten der Welt, und oben-

drein gilt Norwegen mit einem Pro-Kopf-Einkommen von ca. 665 000 NOK (2018) bei 0,00 NOK (!) Staatsschulden und einer Inflationsrate von 3 % auch als eines der reichsten Länder der Welt. Um diesen Status auch langfristig zu sichern, werden die Ölgewinne schon seit Jahren in einen Sondertopf gesteckt, den staatlichen Pensionsfonds, der im Jahr 2019 knapp 900 Mrd. € schwer war und sicherstellen soll, dass auch zukünftige Generationen vom Ölreichtum profitieren können. Wie die seit 2013 amtierende Regierung verlauten ließ, sollen die Ölmilliarden aus dem norwegischen Pensionsfonds entgegen dem Willen der mitregierenden konservativen Fortschrittspartei auch zukünftig nicht angetastet werden.

## Der höchste Lebensstandard der Welt

Trotz der bisherigen ›Sparschweinmentalität‹ befand die UNO im Jahre 2016 zum wiederholten Male, dass Norwegen weltweit

*Seinen Wohlstand verdankt Norwegen den enormen Ölvorkommen vor der Küste*



den höchsten Lebensstandard hält (zum Vergleich: Deutschland landete auf Rang 6), und in der Tat können es in puncto Sozialleistungen nur wenige Länder mit Norwegen aufnehmen, wie nachfolgende Beispiele verdeutlichen mögen: Bei Erreichen der gesetzlichen Altersgrenze oder bei Erwerbsunfähigkeit hat jeder Anspruch auf eine gut bemessene Mindestrente, die jährlich angepasst wird; Mutterschaftsurlaub wird ebenso gewährt wie ein Mindesteinkommen für nicht berufstätige Alleinerziehende. Das Kindergeld ist mit 970 NOK pro Kind reichlich bemessen, wie auch die Höhe des Arbeitslosengeldes und die Zuschüsse für Familien und Einzelpersonen, die den Lebensunterhalt nicht selbst bestreiten können oder deren Einkommen unter einer bestimmten Grenze liegt, nichts zu wünschen übrig lassen; ansonsten trägt die gesetzliche Sozialversicherung alle Kosten für eventuelle Umschulungen, Fortbildungen etc. und umfasst den öffentlichen Gesundheitsdienst. Diese Fülle gewährter Unterstützungen ermöglicht jedem im Land einen soliden Lebensstandard.

## Alles hat seinen Preis

Diese Wohlfahrt, die mehr als ein Drittel des Staatsbudgets schluckt, hat natürlich ihren Preis, zumal die erwirtschafteten Gewinne aus dem Öl- und Gasgeschäft »eisen« gespart werden. Entsprechend bilden direkte und indirekte Steuern und Abgaben einen Großteil der staatlichen Einnahmen, wobei die Mehrwertsteuer in Höhe von 25 % die wichtigste ist. Zusätzlich gibt es eine Reihe von Sondersteuern (beispielsweise auf Wein und Spirituosen, Bier, Tabak, Kraftfahrzeuge, Benzin, Unterhaltungselektronik) und natürlich die Einkommenssteuer, die je nach Verdienst zwischen 28 und 54 % beträgt.

Hinzu kommen noch die Sozialabgaben (7,8–11 %, ebenfalls verdienstabhängig) sowie Steuern für Zinserträge und sonstige Einkommen (28 %). Eingedenk dieser hohen Abgaben blüht natürlich der Tauschhandel mit Dienstleistungen (»reparierst du mir mein Auto, flicke

ich dir dein Dach«), den jeder dritte Norweger nutzen soll. Das weiß auch der Staat, der dies seinerseits mehr oder weniger duldet. Steuerhinterziehung durch falsches oder unvollständiges Ausfüllen der Steuererklärung hingegen wird als eines der schwersten Vergehen gegen *rettfærd* (das norwegische Wort für Gleichheit und Gerechtigkeit), den Grundgedanken eines Wohlfahrts- und Sozialstaats, unnachgiebig bestraft.

Beim Eintreiben von Steuern – die hier *skatt*, »Schatz«, heißen – lässt der Staat nicht mit sich spaßen, und da spielt auch die Privatsphäre des Einzelnen nur noch eine unbedeutende Rolle. Nicht nur das »Bankgeheimnis«, das man hier im eigentlichen Sinn des Wortes überhaupt nicht kennt, sondern auch das Verdienst-, Vermögens- und Steuergeheimnis sind völlig unbekannt: Einmal im Jahr werden die entsprechenden Daten der einzelnen Kommunen in den jeweiligen Tageszeitungen publiziert. Das soll der Ehrlichkeit auf die Sprünge helfen.

## Schatten im Paradies

So hat das norwegische Modell auch seine Schattenseiten – zumindest für viele Nicht-Norweger –, und wenn es so etwas wie den vielzitierten »gläsernen« Schweden gibt, dann zumindest auch einen »ziemlich transparenten« Norweger, denn spätestens seit die elektronische Datenverarbeitung existiert, hat sich das Königreich in mancher Hinsicht in Richtung Erfassungsstaat bewegt. Der Schlüssel hierzu ist die Personenkennziffer, die jedem Norweger bei der Geburt zugewiesen wird und unter der in der Folge neben den persönlichen Daten auch die familiären Verhältnisse, die Einkommens- und Vermögenssituation, eventuelle Straftaten erfasst werden – kurz alle Daten, die für die Behörden von Bedeutung sein können. Ohne diese Kennziffer, die auch bei geringfügigen Verkehrsdelikten erfasst wird, läuft nichts in Norwegen: Man kann kein Giro- oder Sparkonto eröffnen, weder Einrichtungen des Gesundheitswesens nutzen noch Grundbesitz erwerben oder verkaufen.



## Land der Fischer und Bauern?

Fischerei sowie Land- und Forstwirtschaft sind als Haupterwerbszweige über die Jahrhunderte hinweg zwar kulturell und sozialgeschichtlich tief verwurzelt in Norwegen. Doch heute besitzen sie keine wirtschaftliche Bedeutung mehr, und ohne Subventionen würde rein gar nichts gehen.



**E**in landläufiges Klischee besagt, dass Norwegen ein Land der Fischer und Bauern sei, doch wie so oft sieht die Wirklichkeit ganz anders aus. Konkret macht die Fischerei, über Jahrhunderte hinweg Haupterwerbszweig des Landes und noch in den 1930er-Jahren mit rund 15 % am Exportaufkommen beteiligt, heute zusammen mit der Fischzucht (Lachs) nur rund 1 % des Bruttonationalprodukts aus.

Ganz vorne in der Jahr für Jahr schlechtere Ergebnisse aufweisenden Fangstatistik stehen Dorsch (373 000 t), Hering (498 000 t), Makrele (187 000 t) und Schellfisch (105 000 t) sowie Seelachs (202 000 t). Die besten Ergebnisse weist die Fischzucht auf, deren Absatzmenge sich zurzeit auf über 1,5 Mio t (davon über 1,2 Mio. t Lachs) beläuft und die damit bereits zu rund 80 % an den Exporterlösen von Fisch und Fischprodukten beteiligt ist.

Die Forstwirtschaft, die früher ebenfalls eine Hauptstütze der Volkswirtschaft darstellte, ist gerade noch mit knapp 0,2 % am Bruttonationalprodukt beteiligt, Tendenz fallend, und in der Landwirtschaft, in der noch um das Jahr 1870 rund 60 % aller Norweger ein Auskommen fanden, wird weniger als 0,4 % des Bruttonationalprodukts erwirtschaftet.

Dass Norwegen also ein Land der Fischer und Bauern sei, wie häufig angenommen, entbehrt jeglicher Grundlage. Dass es hier, wo rund ein Drittel aller landwirtschaftlichen Betriebe unter 10 ha Größe liegen, heutzutage überhaupt noch Bauern gibt, ist im hohen regional- wie auch sozialpolitischen Bewusstsein der Gesellschaft begründet: Die gegenwärtigen Siedlungsstrukturen sollen erhalten bleiben, ein weiteres Abwandern vom Land in die Städte, wo aktuell schon rund 80 % aller Norweger leben, soll verhindert werden. Außerdem ist es geradezu ein Imperativ des norwegischen Wohlfahrtsstaats, dass niemand benachteiligt werden darf. Entsprechend greift der Staat einerseits über eine Reihe von Stützungsmaßnahmen in das Marktgeschehen ein und sorgt andererseits durch Zuschüsse dafür, dass das Jahreseinkommen eines Landwirts nicht unter dem Durchschnittseinkommen eines Industriearbeiters liegt.

Diese Anpassung ist sogar gesetzlich festgelegt, und das System funktioniert: Es hat dazu geführt, dass Norwegens Agrarwirtschaft den gesamten Bedarf des Landes an Molkerei- und Fleischprodukten sowie Kartoffeln decken kann und sich Norwegen zu immerhin fast 50 % selbst mit Lebensmitteln versorgt. Freilich sind auch die Kosten entsprechend: Erhalten Landwirte der EU im Jahre 2018 rund 21 % ihres Einkommens über die Subventionspolitik, so waren es in Norwegen rund 60 %. Addiert man alle staatlichen Finanzhilfen, so zeigt sich, dass Norwegen in puncto Subventionen weltweit Spitzenreiter ist.

# Geschichte

---

**Die frühesten menschlichen Spuren auf norwegischem Boden sind schon mindestens 11 000 Jahre alt, doch erst mit den Wikingern tritt Norwegen ins Licht der europäischen Geschichte. Auch die Hanse schrieb einige Landeskapitel, ebenso die landhungrigen Dänen und Schweden. Die dunkelsten Abschnitte wurden von Nazi-Deutschland verfasst, sie leiten über in eine Ära, die vom Wunsch nach Frieden bestimmt wird.**

## Die Steinzeit

Vor etwa 15 000 Jahren lag Norwegen fast vollständig unter einer mächtigen Eisschicht begraben. Allmählich aber begann dieser glaziale Panzer zu schmelzen, und wie man heute dank geochronologischen Verfahren weiß, war der Süden der skandinavischen Halbinsel etwa um 12 000 v. Chr. vom Eis befreit. Sein südlicher Rand verschob sich nun von Jahr zu Jahr mehr nach Norden, nach Meinung der Geologen um etwa 350 m pro Jahr, doch noch viele tausend Jahre mussten vergehen, bis Skandinavien ab etwa 7000 v. Chr. gänzlich eisfrei war.

## Frühe Besiedlungsformen

Schon vorher aber enthüllt sich in undeutlichen Umrissen aus dem Dunst der Frühzeit das Bild halbnomadischer Jäger- und Fischerkulturen, die bereits vor mindestens 11 000 Jahren in der Finnmark existierten. Ab etwa 8000 v. Chr., dem Beginn der mittleren Steinzeit, finden sich dichtere Besiedlungsformen, und in Südnorwegen tritt die Nøstvet-Kultur auf – benannt nach dem gleichnamigen Ort in der heutigen Provinz Akershus –, deren Blütezeit im 6. Jt. v. Chr. liegt. Der Hund wird bereits als Haustier gehalten, die Töpferei beherrscht, es wird lebhafter Handel mit Steinwerkstoffen und Steinwerkzeugen betrieben und eine erste Besiedlung der äußeren Fjordränder in Westnorwegen erfolgt.

Ab 5000 v. Chr. dehnt sich die Besiedlung landesweit von den Fjorden ins Landesinnere hinein aus. Als eindrucksvollste kulturelle Zeugnisse dieser Epoche gelten die Felszeichnungen älteren Typus, die nahezu ausschließlich naturalistisch eingeritzte Tiere wie Elche, Rehe, Bären, Wale, Robben, Fische und Vögel darstellen. Hieraus wird ersichtlich, welche große Bedeutung die Jagd für die Menschen gehabt hat. Die größte Konzentration dieser im Norwegischen *helleristninger* genannten Felsritzungen findet sich im Norden des Landes, insbesondere an der Eismeerküste. Wer sich für die Zeugnisse dieser Epoche interessiert, sollte die 3000 Figuren umfassenden Felsbilder von Hjemmeluft (s. S. 375) besichtigen, die 1985 von der UNESCO zum Weltgut genannt wurden.

## Viehwirtschaft und Ackerbau

Die Jungsteinzeit, die etwa um 3000 v. Chr. einsetzt, bringt die sogenannte neolithische Revolution, während derer die bis dahin halbnomadisch und von der Jagd lebenden Sippen sesshaft werden. Aus zahlreichen Knochenfunden von Kühen, Schweinen und Schafen ist abzuleiten, dass nun die Viehwirtschaft Einzug hält. Dank einer zunehmenden Erwärmung des Klimas wird auch Ackerbau möglich, und nach und nach werden die breiten Taltröge, die das Landesinnere von Norwegen durchschneiden, besiedelt.

## Bronze- und Eisenzeit

Mit dem Aufkommen der Bronzezeit ab 1500 v. Chr. machen Ackerbau und Viehzucht sprunghafte Fortschritte. Spinnen und Weben werden erlernt, in der Verarbeitung von Kupfer und Zinn (das importiert werden muss) zu Bronze bringen es die Norweger zur Meisterschaft. Wie symbolische oder halbnaturalistische Felszeichnungen belegen, sind auch Rad, Wagen und Pflug bereits bekannt. Andere *helleristninger* weisen Motive mit Menschen und Tieren auf, sehr häufig werden auch Schiffe dargestellt. Neben diesen Felsmalereien, von denen sich heute Hunderte allein im Bereich des ›Oldtidveis‹ (s. S. 131) finden, sind es insbesondere riesige Hügelgräber (ebenfalls u. a. im Bereich der ›Altertumsstraße‹), die diese Epoche dokumentieren. Bronzefunde selbst gibt es zwar nur wenige aus dieser Zeit, doch diese erzählen von einer wohlhabenden Oberschicht, die sich insbesondere im Süden des Landes, in Rogaland und rings um den Oslofjord, durch Ackerbau, Handel und Schifffahrt herausbildet.

## Rege Handelskontakte

Auf Grundlage importierter Eisengegenstände und der Nutzung heimischer Sumpfeisenvorkommen entwickelt sich ab ca. 500 v. Chr. die Eisenzeit, die aber dank einer enormen Klimaverschlechterung keineswegs eine Ära der Blüte, sondern vielmehr des Niedergangs und der Bevölkerungsabnahme ist. Erst von der Zeitenwende an kommt es, dank einer Klimaverbesserung und reger Handelskontakte mit dem übrigen Europa, zu neuem Aufschwung.

Die Bevölkerung nimmt rapide zu, im Zuge der etwa 400 n. Chr. einsetzenden germanischen Völkerwanderung fallen neue Stämme ins Land ein. Zahlreiche Ruinen von Wehranlagen erzählen von Feindschaft und kriegerischen Konflikten, während umfangreiche Keramik- und Grabfunde (darunter auch viele Gegenstände aus Gold) davon zeugen, dass es in dieser Zeit, aus der beispielsweise das äl-

teste Runenalphabet stammt, auch zu einem regen Kulturaustausch kommt.

## Die Wikinger

Gegen Ende des 8. Jh. tritt Norwegen plötzlich mit Feuer und Schwert ins Licht der europäischen Geschichte ein. Glaubt man den christlichen Annalen, beginnt alles im Frühjahr des Jahres 793, als eine Schar heidnischer Seefahrer das Kloster Lindisfarne vor der Küste Nordostenglands angreift: »Sie verheerten alles durch schreckliche Plünderungen, zertrampelten mit gottlosen Füßen die geheiligten Stätten, rissen die Altäre heraus und bemächtigten sich aller Schätze«. Solche Szenen wiederholen sich im Laufe der kommenden Zeit unzählige Male, nicht lange, da tauchen die Wikinger, wie sich die kriegerischen Nordmänner nach ihren angestammten Sitten in den Buchten (*vik*) Norwegens nennen, an allen Küsten Europas auf, kreuzen im Mittelmeer, stecken Paris in Brand, machen sogar Karl den Großen tributpflichtig und häufen unermessliche geraubte Schätze in ihrer Heimat an.

Nach und nach aber wandeln sich die wahrscheinlich durch Überbevölkerung und Landknappheit in Norwegen ausgelösten Raubzüge der Wikinger zu Handelsfahrten und Expeditionen, während derer u. a. die heutige Normandie, die Shetland- und Orkney-Inseln, Teile Schottlands, Englands und Irlands besiedelt werden. Um 870 entdecken sie Island, 980 stößt Erik der Rote nach Grönland vor, 1002 erreicht dessen Sohn Leiv Erikson Nordamerika. Diese ›Horizontenerweiterung‹, aber auch die engen Kontakte mit der bereits hoch entwickelten Kultur der Kelten, geben den Wikingern neue Anregungen, die bald in eine eigenständige künstlerische Formgebung einfließen.

## Künstlerische Zeugnisse

Die Tierornamentik, die in ihren Bildinhalten aus einheimischen Wurzeln der Völkerwanderungszeit entwickelt wurde und in die nun

viele Elemente aus dem insularen Westen einfließen, erreicht ihren Höhepunkt. Aber auch pflanzliche Ornamente sowie Spiralmotive, die bis um 800 im nordischen Motivschatz noch nicht vorhanden waren, finden sich bald. Da Holz als Material reichlich zur Verfügung steht und es zudem seit der Bronzezeit eine ungebrochene Holzschnitztradition im Norden gibt, wird es zum wichtigsten Ornamentträger der Wikingerkunst.

Aus dieser Zeit stammt auch das berühmte Osebergsschiff, das 1904 in einem Grabhügel in Vestfold gefunden wurde und mit seinen verschlungenen Greiftierfiguren zum Bewundernswertesten gehört, was je ein Volk aus Holz geschaffen hat. Es ist heute, zusammen mit anderen Funden aus Tune, Borre und Gokstad, auf Bygdøy in Oslo ausgestellt (siehe Abb. S. 116).

## Auf dem Weg zum Königreich

Nicht nur in künstlerischer, sondern auch in staatspolitischer Hinsicht bringt die Zeit der Wikinger Bedeutsames hervor. Als wichtigste Leistung dieser Epoche gilt die Vereinigung zahlreicher lokaler Klein- und Kleinstfürstentümer, deren Herrscher ständig Krieg gegeneinander führten, zu einem Gesamtreich.

### Harald Hårfagre

Einer dieser Potentaten ist Harald Hårfagre (ca. 852–ca. 933), ein Kleinkönig aus dem Gebiet des Oslofjords, der die prunkvollen Höfe abendländischer Könige kennengelernt hat und nun von dem Gedanken beseelt ist, ein norwegisches Reich mit sich selbst an der Spitze zu gründen. Da er bereits eine gewisse Hausmacht besitzt, außerdem aus dem uralten Königsgeschlecht der von Schweden her eingewanderten Ynglingar stammt und starke Verbündete auf seiner Seite weiß, kann er sich gegenüber seinen Konkurrenten durchsetzen. Nach der siegreichen Schlacht am Hafrsfjord (bei Stavanger) im Jahre 872 geht

er nach dem Vorbild Karls des Großen daran, die Reichssammlung voranzutreiben. Er gilt als erster König norwegischer Nation, und wer sich ihm nicht unterwirft, muss sterben oder verlässt das Land, wodurch die Emigration Tausender Wikinger nach Island, Grönland sowie Jämtland, damals ein unabhängiges Reich, vorangetrieben wird.

## Christianisierung

Nach dem Tod von Harald ›Schönhaar‹ zerfällt das Werk der Einigung, da besitzlüsterne Häuptlinge, Kleinkönige und dänische Herrscher versuchen, das Land unter ihre Gewalt zu bringen. In dieser Schicksalsstunde erhebt Olav Tryggvason (968–1000), ein Nachfahre Harald Hårfagres, Anspruch auf den Thron. Von Mittelnorwegen aus stellt er die nationale Einheit und Unabhängigkeit wieder her. Das nächste Anliegen dieses zuvor in England zum Christentum übergetretenen Königs ist die Christianisierung der Norweger, die noch immer größtenteils an die Götterwelt der Asen glauben. Mithilfe von Feuer und Schwert sowie englischen Missionaren gelingt es ihm tatsächlich, die Stellung des Christentums zu konsolidieren. 997 gründet er Nidaros, das spätere Trondheim, wo er einen Palast und eine erste Kirche errichten lässt. Doch der Widerstand gegen die neue Religion ist stark, und im Jahre 1000, der ersten überprüfbaren Jahreszahl in der Geschichte Norwegens, fällt König Olav im Kampf gegen eine ›unheilige‹ Allianz aus Norwegern, Dänen und Schweden.

### Olav, der ›ewige König‹

Die politische Einheit des Landes zerfällt erneut, bis 1015 Olav Haraldsson, ein anderer Nachkomme Harald Hårfagres, den norwegischen Thron besteigt. Sein Hauptanliegen ist die endgültige Christianisierung des Landes – ein Ziel, das er paradoxerweise durch seinen Tod in der im Jahr 1030 verlorenen Schlacht von Stiklestad erreicht. Olav wird zum Märtyrer im Kampf für das Reich und den ›wahren‹ Glauben, wird heilig gesprochen und zum *rex*

*perpetuus Norvegiae*, zum ewigen König Norwegens, erklärt. Sein Grab in Trondheim, über dem später der Nidaros-Dom errichtet wird, steigt zur bedeutendsten Wallfahrtsstätte des Nordens auf, und ihm zu Ehren werden heute alljährlich die ›Olavs-Festtage‹ aufgeführt (s. S. 350).

## Das Land im Mittelalter

Mit der endgültigen Christianisierung Norwegens gilt die eigentliche Wikingerzeit als beendet. Das künstlerische Erbe dieser Ära aber, die Holzschnitzkunst, lebt in den norwegischen Stabkirchen (s. S. 57) fort, ja entfaltet sich in diesen einzigartigen Sakralbauten zur vollen Blüte. Insbesondere das 12. Jh., während dem das Land zahlreiche Kunst- und Architektur-Impulse durch christliche Orden erhält und auch die Gotik (u. a. im Nidaros-Dom) eingeführt wird, gilt als Höhepunkt des Stabkirchenbaus.

In staatspolitischer Hinsicht ist das durch die Schlacht von Stiklestad in Norwegen eingeleitete Mittelalter von Expansion und Wachstum geprägt. Das Königreich vereint bald auch die Färöer, die Shetland- und Orkney-Inseln, die Hebriden und die Isle of Man unter seiner Krone, schließlich wird auch Island und Grönland angeschlossen, und der vermehrte Handel hat die Entstehung neuer Städte wie Bergen, Oslo und Stavanger zur Folge. Norwegen, das jetzt die größte Ausdehnung seiner Geschichte besitzt, wird mehr und mehr integraler Bestandteil des mittelalterlichen Europa.

## Die Hanse

Als seine Blütezeit gilt das 13. Jh., während dessen auch die ersten bedeutenden Handelsverträge abgeschlossen werden. So 1223 mit England und – äußerst folgenschwer – 1250 mit der Lübecker Hanse, die 1278 die ersten schriftlich fixierten Privilegien in der jetzigen Königsstadt Bergen bekommt und bald den gesamten norwegischen Handel übernimmt.

Zwar ist es für Norwegen in mancher Hinsicht äußerst vorteilhaft, dass die Ostseestädte mit Lübeck an der Spitze jetzt den deutschen Handel mit Bergen und dem übrigen Land kontrollieren, aber die Kaufleute, die sich in Bergen niederlassen (s. S. 254), zeigen bald eine Neigung, ihr Handelsmonopol zu missbrauchen. Von nun an hat ein äußerst mächtiger Handelspartner seinen Platz neben der Residenz des Königs und greift auch dann noch in die Politik ein, als 1299 Oslo die neue Hauptstadt des Königreiches wird.

## Unter dänischer Herrschaft

Als Norwegen 1380 unter König Olav IV. vom wirtschaftlich und militärisch überlegenen Dänemark abhängig wird, ist der Niedergang nicht mehr aufzuhalten, zumal kurz zuvor, im Jahre 1349, über den Bergenser Hafen die Pest ins Land kommt. Bis zu zwei Drittel der Bevölkerung, die seinerzeit aus etwa 400 000 Menschen besteht, werden vom Schwarzen Tod dahingerafft. Erst gegen Mitte des 16. Jh. hat das Land wieder den alten Bevölkerungsstand erreicht. Wirtschaftlich aber liegt es völlig danieder. Das Jahr 1536, in dem der dänische König den Norwegern jegliche Souveränität abspricht und das Königreich Norwegen für beendet erklärt, kennzeichnet den Tiefstand in der Geschichte des Landes.

Der Fremddel drängt sich in alle wichtigen Stellen, Dänisch wird Amts-, Kirchen- und Schulsprache, bald schon haben die Norweger sowohl im Handel als auch in der Verwaltung jegliches Mitspracherecht verloren, auch von ihrem Glauben müssen sie lassen, da jetzt von Kopenhagen aus die Reformation gewaltsam durchgesetzt wird.

## Union mit Schweden

Obwohl Norwegen unter dänischer Herrschaft praktisch zu einer Kolonie des südlichen Nachbarn wird, begreift sich das Land



*Am Nationalfeiertag werden die Straßen überall im Lande mit Fahnen geschmückt*

auch weiterhin als eigenständiges Reich mit einer eigenen Tradition, verliert also in den Jahrhunderten der Fremdherrschaft nicht seine Identität. Das wird spätestens klar, als sich die Norweger weigern, den 1814 geschlossenen Kieler Vertrag anzuerkennen, der fest schreibt, dass Dänemark, als Verbündeter Napoleons zu den Verlierern der Napoleonischen Kriege zählend, Norwegen an Schweden abtreten muss. Das Volk ist empört, überall werden Proteste gegen die Abtretung laut, weil niemand, wie es heißt, das Recht habe, Norwegen einem fremden Land zu überlassen. In aller Eile werden jetzt Wahlen für eine konstituierende Versammlung abgehalten, die Gemeinden schwören den Eid, die Unabhängigkeit Norwegens zu verteidigen und Leben und Blut für ihr geliebtes Vaterland zu opfern.

## **Eine eigene Verfassung**

Am 10. April 1814 tritt die aus 112 Mitgliedern bestehende Nationalversammlung in Eidsvoll zusammen. Am 17. Mai, dem heutigen Nati-

onalfeiertag, wird die neue Verfassung, die eine konstitutionelle, erbliche Monarchie fest schreibt und auf dem Prinzip der Volkssouveränität fußt, verabschiedet. Der Zeitpunkt, ein freies und unabhängiges norwegisches Königreich zu verkünden, könnte nicht besser gewählt sein, denn Karl Johan von Schweden, zurzeit noch am Kampf gegen Napoleon beteiligt, weilt außerhalb seines Reiches, sodass Norwegen bei den die Verhandlungen führenden Mächten des Kieler Vertrages um Verständnis für seine Sache werben kann.

England und Österreich, die beide keine Verschmelzung von Schweden und Norwegen wollen, begegnen den Norwegern mit großer Sympathie. Die Erfüllung des Vertrages aber, so wird argumentiert, müsse gewährleistet sein, und so fügt sich das Storting (Nationalversammlung) in Christiania (dem heutigen Oslo). Die Verfassung ist nach schwierigen Verhandlungen mit einigen Abstrichen gerettet, die Union auf dem Willen des Volkes und nicht auf dem Kieler Vertrag begründet, und so wählt das Storting den schwedischen Regenten einstimmig zum

König auch über Norwegen. Im nächsten Jahr wird ein Unionsvertrag entworfen, der festlegt, dass Norwegen und Schweden eine Union formell gleichberechtigter Staaten bilden, in der Schweden jedoch die Außenpolitik zu bestimmen hat.

## Nationalromantik

Zwar fehlt es in den kommenden Jahren nicht an Versuchen von schwedischer Seite, am norwegischen Storting vorbeizuregieren, aber dank der zähen Verteidigung ihrer Rechte mischt Stockholm in der Innenpolitik, die nun zunehmend von den Strömungen des Liberalismus und Nationalismus bestimmt wird, immer weniger mit.

Auch in kultureller Hinsicht geht Norwegen jetzt ganz und gar eigene, von der nationalen Begeisterung getragene Wege, deren Themen von Literaten wie Henrik Wergeland, Malern wie J. C. C. Dahl und Adolph Tiedemann pointiert ausgedrückt werden und das aussagen, was Bjørnstjerne Bjørnson im Jahre 1858 mit seinem zum Nationallied gewordenen Gedicht »Ja, wir lieben dieses Land« in pathetische Worte fasst. Diese Epoche, die den Namen Nationalromantik trägt, bringt alle großen Gestalten der norwegischen Musik (u. a. Edvard Grieg), der Bildenden Kunst (u. a. Edvard Munch), der Literatur (etwa Henrik Ibsen und Knut Hamsun), der Forschung (u. a. Roald Amundsen, Fridtjof Nansen) wie auch des humanitären Denkens (Fridtjof Nansen) hervor. Es wird eine neue norwegische Sprache geschaffen (s. S. 50), und in dieser Epoche auch wurzelt das sprichwörtliche Nationalbewusstsein, das bis heute die Norweger auszeichnet.

## Das Land wird unabhängig

Die Union mit Schweden wird am 7. Juni 1905 ohne jedes Blutvergießen aufgelöst. In zwei Volksabstimmungen spricht sich die überwiegende Mehrheit aller Norweger gegen die Republik und für die konstitutionelle Monarchie als zukünftige Staatsform aus. Bleibt nur noch das Problem zu lösen,

wer denn nun der neue König werden soll. In seiner Not wendet sich das Storting kurioserweise an Schweden mit dem Angebot, einen Prinzen des Hauses Bernadotte zum norwegischen König zu krönen. Stockholm lehnt ab, und so wird der vakante Thron Prinz Carl von Dänemark angetragen, der nun als Håkon VII. die noch heute in Norwegen herrschende Dynastie begründet.

## Norwegen im Ersten und Zweiten Weltkrieg

Mit Prinz Carl von Dänemark kommt ein Prinz aus dem deutschen Haus Glücksburg auf den norwegischen Thron, aber die Beziehungen zu Deutschland sind dennoch gespannt und werden schon bald auf eine harte Belastungsprobe gestellt, als norwegische Schiffe im Verlauf des Ersten Weltkriegs auf ihren Fahrten nach England von deutschen U-Booten torpediert werden. Norwegen, das sich am Vorabend des Weltkriegs zwar zur Neutralität bekannt hat, aber dennoch als der heimliche Verbündete von England gilt, verliert im Verlauf des Ersten Weltkriegs durch die deutschen U-Boot-Angriffe fast die Hälfte seiner Schiffe.

Doch der bislang schwerste Schlag für das deutsch-norwegische Verhältnis erfolgt am 9. April 1940, als die deutsche Wehrmacht unter dem Namen »Weserübung« das abermals neutrale Land überfällt. Der König muss fliehen, und bald folgen ihm Tausende von jungen Norwegern nach Großbritannien, wo eine norwegische Armee ins Leben gerufen wird.

## Unter deutscher Besatzung

Dennoch ist das Land bald vollständig von der Wehrmacht besetzt und die Norweger bekommen die brutalen »Unterwerfungsstrategien« ihrer »arischen Blutsverwandten« zu spüren. Aber je stärker die neue Obrigkeit ihre Ideologie im norwegischen Volk zu verwurzeln sucht, je stärker die Repressalien