



Roland Dusik

Indonesien



Entdeckungsreisen im größten Inselstaat der Welt: von der Megacity Jakarta zu Javas Vulkanen, den Reisterrassen von Bali, den Traumstränden von Lombok, den Regenwäldern Sumatras ...

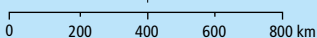
DUMONT
REISE-HANDBUCH

aktiv
erleben





-  Kulturerlebnis
-  Naturerlebnis



THAILAND
KAMBODSCHA
VIETNAM
PHILIPPINEN
BRUNEI DARUSSALAM
INDONESIEN
OSTTIMOR
AUSTRALIEN
MIKRONESIEN
WESTPAPUA

Bangkok
Ho Chi Minh City (Saigon)
Manado
Tanah Toraja (S. 508)
Baliem-Tal (S. 557)
Jakarta (S. 140)
Bandung
Yogyakarta (S. 187)
Bromo-Tengger-Semeru-Nationalpark (S. 234)
Reisterrassen bei Jatiluwih (S. 300)
Ubud (S. 311)
Pura Besakih (S. 335)
Gunung Rinjani (S. 378)
Nationalpark Komodo (S. 390)
Pulau Bunaken (S. 528)
Puncak Jaya (4894 m)

Phuket
Songkhla
George Town
Kuala Lumpur
Singapore
Dumai
Pekanbaru
Padang
Jambi
Palembang
Sungaigerong
Bandarlampung
Bandung
Cirebon
Tegal
Semarang
Surabaya
Bali
Bima
Sumba
Seba
Kupang
Pulau Roti
Wyndham
Derby
Broome
Babelthuap
Morotai
Manokwari
Biak
Jayapura
Tanahmerah
Merauke
Darwin
Katherine

THAILAND
KAMBODSCHA
VIETNAM
PHILIPPINEN
BRUNEI DARUSSALAM
INDONESIEN
OSTTIMOR
AUSTRALIEN
MIKRONESIEN
WESTPAPUA

Bangkok
Ho Chi Minh City (Saigon)
Manado
Tanah Toraja (S. 508)
Baliem-Tal (S. 557)
Jakarta (S. 140)
Bandung
Yogyakarta (S. 187)
Bromo-Tengger-Semeru-Nationalpark (S. 234)
Reisterrassen bei Jatiluwih (S. 300)
Ubud (S. 311)
Pura Besakih (S. 335)
Gunung Rinjani (S. 378)
Nationalpark Komodo (S. 390)
Pulau Bunaken (S. 528)
Puncak Jaya (4894 m)

Phuket
Songkhla
George Town
Kuala Lumpur
Singapore
Dumai
Pekanbaru
Padang
Jambi
Palembang
Sungaigerong
Bandarlampung
Bandung
Cirebon
Tegal
Semarang
Surabaya
Bali
Bima
Sumba
Seba
Kupang
Pulau Roti
Wyndham
Derby
Broome
Babelthuap
Morotai
Manokwari
Biak
Jayapura
Tanahmerah
Merauke
Darwin
Katherine

THAILAND
KAMBODSCHA
VIETNAM
PHILIPPINEN
BRUNEI DARUSSALAM
INDONESIEN
OSTTIMOR
AUSTRALIEN
MIKRONESIEN
WESTPAPUA

Bangkok
Ho Chi Minh City (Saigon)
Manado
Tanah Toraja (S. 508)
Baliem-Tal (S. 557)
Jakarta (S. 140)
Bandung
Yogyakarta (S. 187)
Bromo-Tengger-Semeru-Nationalpark (S. 234)
Reisterrassen bei Jatiluwih (S. 300)
Ubud (S. 311)
Pura Besakih (S. 335)
Gunung Rinjani (S. 378)
Nationalpark Komodo (S. 390)
Pulau Bunaken (S. 528)
Puncak Jaya (4894 m)

Phuket
Songkhla
George Town
Kuala Lumpur
Singapore
Dumai
Pekanbaru
Padang
Jambi
Palembang
Sungaigerong
Bandarlampung
Bandung
Cirebon
Tegal
Semarang
Surabaya
Bali
Bima
Sumba
Seba
Kupang
Pulau Roti
Wyndham
Derby
Broome
Babelthuap
Morotai
Manokwari
Biak
Jayapura
Tanahmerah
Merauke
Darwin
Katherine

Roland Dusik

Indonesien

DUMONT

REISE-HANDBUCH

Inhalt

Inselkontinent im Pazifik	10
Indonesien als Reiseland	12
Planungshilfe für Ihre Reise	15
Vorschläge für Rundreisen	20

Wissenswertes über Indonesien

Steckbrief Indonesien	26
Natur und Umwelt	28
Wirtschaft, Soziales und aktuelle Politik	39
Geschichte	46
Zeittafel	58
Gesellschaft und Alltagskultur	60
Architektur und Kunst	74

Wissenswertes für die Reise

Anreise und Verkehr	94
Übernachten	101
Essen und Trinken	103
Outdoor	107
Feste und Veranstaltungen	111
Reiseinfos von A bis Z	114

Unterwegs in Indonesien

Kapitel 1 – Java

Auf einen Blick: Java	138
Jakarta und Umgebung	140
Jakarta	140
Kepulauan Seribu	163
Westjava	165
Westküste	165
Von Jakarta nach Yogyakarta	168
Aktiv: Botanischer Garten von Bogor	170



Pelabuhan Ratu und Umgebung	172
Von Bogor nach Bandung	173
Bandung	175
Preanger-Hochland	181
Von Bandung nach Yogyakarta	182
Yogyakarta und Umgebung	187
Yogyakarta	187
Aktiv: Streifzug durch Taman Sari	189
Borobudur	201
Prambanan und Umgebung	206
Weitere Ziele um Yogyakarta	212
Surakarta	215
Umgebung von Surakarta	220
Ostjava	222
Malang	222
Umgebung von Malang	225
Südküste	230
Bromo-Tengger-Semeru-Nationalpark	234
Aktiv: Wanderung auf den Gunung Bromo	236
Pasir Putih	237
Aktiv: Aufstieg zum Gunung Semeru	238
Ijen-Massiv	239
Baluran-Nationalpark	240
Nordküste zwischen Jakarta und Surabaya	242
Cirebon und Umgebung	242
Pekalongan und Kedungwuni	244
Dieng-Plateau	245
Semarang	249
Umgebung von Semarang	251
Kudus und Umgebung	255
Surabaya	256
Umgebung von Surabaya	262
Pulau Madura	265

Kapitel 2 – Bali

Auf einen Blick: Bali	270
Südbali	272
Denpasar	272
Kuta und Umgebung	278



Sanur	287
Pulau Serangan	290
Benoa Port	291
Bukit Badung	291
Westbali	298
Von Denpasar ins Inselinnere	298
Pura Tanah Lot	302
Südwestküste bis Gilimanuk	304
Nordwestküste bis zum Lovina Beach	305
Zentralbali	309
Von Denpasar nach Ubud	309
Ubud	311
Aktiv: Wanderung von Campuhan nach Bangkiang Sidem	322
Umgebung von Ubud	324
Von Ubud nach Bangli	329
Ostbali	333
Semarapura und Umgebung	333
Pura Besakih	335
Vom Pura Besakih nach Amlapura	336
Aktiv: Besteigung des Gunung Agung	338
Südküste	340
Tenganan	343
Inseln vor der Südostküste	345
Ostspitze	347
Nordbali	351
Batur-See und Umgebung	351
Aktiv: Wanderung auf den Batur-Vulkan	353
Bratan-See und Umgebung	355
Singaraja	358
Küste östlich von Singaraja	358
Küste westlich von Singaraja	361

Kapitel 3 – Nusa Tenggara

Auf einen Blick: Nusa Tenggara	366
Lombok und Sumbawa	368
Lombok	368
Aktiv: Vulkantouren im Massiv des Gunung Rinjani	382
Sumbawa	385
Nationalpark Komodo und Flores	390
Nationalpark Komodo	390



Flores	393
Aktiv: Küstenwanderung von Ende nach Wolotopo	399
Sumba und Westtimor	406
Sumba	406
Westtimor	412

Kapitel 4 – Sumatra

Auf einen Blick: Sumatra	418
Nordsumatra	420
Medan	420
Bukit Lawang und Umgebung	426
Sonderbezirk Aceh	429
Brastagi und Karo-Hochland	433
Aktiv: Wanderung auf den Gunung Sibayak	434
Toba-See und Umgebung	435
Vom Toba-See nach Bukittinggi	443
Aktiv: Ausflug zu den Inseln des Kepulauan Banyak	444
Pulau Nias	445
Westsumatra	450
Padang	450
Umgebung von Padang	453
Mentawai-Inseln	454
Bukittinggi	456
Hochland von Bukittinggi	459
Muaro Takus	463



Kapitel 5 – Kalimantan

Auf einen Blick: Kalimantan	468
Südkalimantan	470
Banjarmasin	470
Umgebung von Banjarmasin	474
Ostkalimantan	480
Samarinda	480
Aktiv: Transborneo-Expedition	481
Umgebung von Samarinda	482
Aktiv: Per Flussbus auf dem Mahakam nach Ulu	484



Kapitel 6 – Sulawesi

Auf einen Blick: Sulawesi	494
Südsulawesi	496
Makassar	496
Umgebung von Makassar	503
Von Makassar nach Tanah Toraja.....	505
Im Südosten	507
Tanah Toraja	508
Die Toraja	508
Rantepao	510
Aktiv: »Grünes Trekking« im Tanah Toraja	512
Südlich von Rantepao	514
Östlich von Rantepao	518
Nördlich von Rantepao.....	519
Aktiv: Vom Tanah Toraja zu den Megalithen im Bada Valley	524
Nordsulawesi	526
Manado	526
Pulau Bunaken.....	528
Östliche Halbinsel Minahasa	530
Bogani-Nani-Wartabone-Nationalpark.....	533
Gorontalo	534
Togian Islands.....	534



Kapitel 7 – Molukken und Westpapua

Auf einen Blick: Molukken und Westpapua	538
Molukken	540
Kota Ambon	540
Pulau Ambon	542
Aktiv: Abstecher zum Banda-Archipel.....	544
Nordmolukken.....	547
Westpapua	553
Jayapura und Umgebung	553
Aktiv: Tauchabenteuer im Raja-Ampat-Archipel	555
Baliem-Tal	557
Aktiv: Treks im Baliem-Tal	560
Kulinarisches Lexikon	564
Sprachführer	566
Register	568
Abbildungsnachweis/Impressum	576



Themen

Indonesiens Vulkane – Zeitbomben der Natur.....	30
Transmigrasi – die Folgen der Umsiedlung.....	62
Tempelgeburtstag auf Bali.....	73
Kampf der Götter und Dämonen.....	81
Der Kris – Inbegriff der Macht.....	87
Becaks – rotes Licht für Fahrradtaxi.....	160
Kaki Lima – Straßenhandel in Indonesien.....	198
Ohne Fleiß kein Reis.....	229
Die hinduistisch-buddhistischen Tenggeresen.....	241
Chinesen in Indonesien – die ungeliebte Minderheit.....	254
Kretek – Indonesiens duftende Visitenkarte.....	260
Von der Wiege bis zur Bahre – Familienfeste auf Bali.....	306
Tänze und Tanzdramen auf Bali.....	326
Der Osttimor-Konflikt.....	414
Die Batak – traditionsbewusst und fortschrittlich.....	440
Die Minangkabau – die starken Mütter von Westsumatra.....	464
Die Dayak – ein ganzes Dorf unter einem Dach.....	478
Orang-Utans – die Menschen des Waldes.....	490
Dirapai – der Tod als Höhepunkt im Leben.....	520
Die Geldbäume der Molukken.....	546
Ethnologisches Puzzle – Völker und Stämme im Osten.....	550
Indonesiens.....	550
Die Geschichte Westpapas.....	558
Die Dani – Menschen aus der Steinzeit.....	562

Alle Karten auf einen Blick

Java: Überblick.....	139
Jakarta/Kota.....	145
Jakarta/Zentrum.....	154
Botanischer Garten von Bogor.....	170
Bandung.....	176
Yogyakarta.....	192
Prambanan.....	208
Surakarta.....	216
Aufstieg zum Gunung Semeru.....	238
Dieng-Plateau.....	248
Surabaya.....	258
Bali: Überblick.....	271
Denpasar.....	275
Kuta/Legian/Seminyak.....	282
Sanur.....	289

Ubud	312
Wanderung von Campuhan nach Bangkiang Sidem	322
Nusa Tenggara: Überblick	367
Lombok	373
Vulkantouren im Massiv des Gunung Rinjani	382
Westtimor	413
Sumatra: Überblick	419
Medan	422
Wanderung auf den Gunung Sibayak	434
Toba-See und Umgebung	437
Bukittinggi	457
Hochland von Bukittinggi	461
Kalimantan: Überblick	469
Banjarmasin	473
Umgebung von Banjarmasin	476
Transborneo-Expedition	481
Per Flussbus auf dem Mahakam nach Ulu	484
Sulawesi: Überblick	495
Makassar	498
Tanah Toraja	515
Vom Tanah Toraja zu den Megalithen im Bada Valley	524
Östliche Halbinsel Minahasa	532
Molukken und Westpapua: Überblick	539
Pulau Ambon	543
Abstecher zum Banda-Archipel	544
Pulau Ternate und Tidore	548
Tauchabenteuer im Raja-Ampat-Archipel	555
Baliem-Tal	557

*In Ubud, Balis alter Kulturhaupt-
stadt, tanzen nicht mehr alle
Mädchen die alten Tempeltänze*



WE'VE DONE MORE THAN
TRUTH
NATURAL PRODUCTS

Natural Skin
TRUTH

Inselkontinent im Pazifik

Nach Jahren politischer Turbulenzen, die das einst blühende Reiseland Indonesien in das touristische Abseits manövierten, befindet sich das Inselreich im Aufwind. Mittlerweile reisen wieder jährlich Hunderttausende Touristen in das Tropenland, das mit großartigen Tempeln und Bilderbuchstränden und urweltlich anmutenden Vulkanmassiven lockt.

Die Morgenluft ist kühl, der Himmel noch nachtschwarz, aber bereits mit der Nuance von Blau und Grau, die den Tag ankündigt. Nebelstreifen hängen in den Kronen der Bäume, die den Tempel von Borobudur umgeben. Die ersten Sonnenstrahlen treffen auf die oberste Terrasse des von den mächtigen Shailendra-Herrschern errichteten, größten buddhistischen Heiligtums der Welt. Während sich der Himmel orangerot verfärbt, nimmt die Buddhastatue vor dem nach Osten ausgerichteten Hauptaufgang Kontur an. Zeitlos lächelnd und entrückt begrüßt der Erleuchtete den neuen Tag. Für den Besucher, der hier in den frühen Morgenstunden in eine vergangene Welt eintauchen möchte, verfließen in diesem Augenblick die Übergänge von Realität und Illusion. Doch auf der Suche nach der Vergangenheit landet man abrupt in der Gegenwart. Die Morgenbrise trägt Stimmen herauf zur Himmelsburg des Borobudur. Sie gehören Touristen, die ihre Besichtigungstour der Tempel rund um Yogyakarta auf Java an dieser Stätte beginnen.

Tanah Air, »Wasserland«, nennen die Indonesier selbst treffend ihre Heimat. Über 17 500 Inseln und Inselchen erstrecken sich in einem mehr als 5000 km langen Bogen beiderseits des Äquators von der Malaiischen Halbinsel bis nach Neuguinea. Das weite Spektrum der Landschaften in Indonesien spannt sich vom tropischen Regenwald mit üppiger Vegetation über rauchende Vulkankegel mit bizarren Lavafeldern bis zu zerklüfteten Steilküsten und palmengesäumten Sandstränden, denen

oft bunte Korallenriffe vorgelagert sind – Szenarien, die unseren Traumvorstellungen von den Tropen entsprechen.

Fällt der Name Indonesien, denkt man hierzu lande meist an Bali, die hinduistische Enklave im von Muslimen dominierten Archipel mit ihrer schillernden Kultur, mit ihren Legong- und Barongtänzen, mit ihren Tempelfesten und dörflichen Zeremonien. Die ganze Vielfalt des indonesischen Archipels offenbart sich jedoch nur jenen Reisenden, die auch andere Inseln besuchen: etwa die fruchtbare Zentralinsel Java, die der berühmte Naturforscher Alfred Russel Wallace einst zum »Garten des Ostens« erklärte; die Kleinen Sundainseln östlich von Bali, deren Flora und Fauna die Nähe zum Nachbarn Australien erkennen lässt; die Regenwaldinseln Sumatra und Kalimantan, in deren abgelegenen Dschungelregionen Tiger, Elefanten, Nashörner und Orang-Utans leben; Sulawesi, die Heimat der für ihre Totenfeiern bekannten Toraja; die Molukken, um deren Gewürze im späten Mittelalter die europäischen Kolonialmächte erbitterte Kämpfe ausfochten; und Westpapua, der noch längst nicht gänzlich erforschte westliche Teil der Insel Neuguinea.

Nicht weniger abwechslungsreich und unterschiedlich als das Land ist das multikulturelle Erscheinungsbild der indonesischen Gesellschaft. Die Gesamtbevölkerung von rund 270 Mio. Menschen setzt sich aus einer kaum überschaubaren Anzahl von Sprach- und Volksgruppen zusammen. In diesem Schmelztiegel der Ethnien spiegeln sich fast alle Kulturstufen

der Menschheit wider, die sogenannten Primitivkulturen der melanesisch-papuanischen Splittervölker im Osten der Inselwelt ebenso wie die hoch entwickelten Stammeskulturen der Batak, Toraja und anderer altmalaiischer Völker auf Sumatra und Sulawesi sowie die alten Hochkulturen der Javaner und Balinesen. Man trifft auf Muslime, Christen, Hindus, Buddhisten, Konfuzianer und Animisten.

In Indonesien scheinen verschiedene Zeitalter nebeneinander zu existieren, bisweilen prallen moderne Zivilisation und alte Lebensformen beinahe unvermittelt aufeinander. Während in den urbanen Zentren schon seit Jahren energische Versuche zur Anpassung an die hoch technisierte westliche Welt gemacht werden, folgt in den traditionellen *kampungs* (»Dörfern«) das Leben seit Generationen dem Rhythmus von Aussaat und Ernte. Während man in Jakarta und anderen Großstädten durch moderne, klimatisierte Einkaufszentren schlendert und in Diskotheken zu Techno-Rhythmen

tanzt, durchstreifen in entlegenen Regionen des Inselstaats wie in grauer Vorzeit nomadisierende Jäger und Sammler die Urwälder.

Indonesien, ein Land im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne, zwischen Stein- und Ölzeitalter. Für Reisende aus Europa gehört der Archipel nicht von ungefähr zu den geheimnisvollsten Regionen der Welt. Das Inselreich präsentiert sich als ideale Mischung aus Kultur, grandioser Landschaft und Abenteuer, als tropisches Reiseziel, in dem sich alle Fernwehträume erfüllen. Kulturhistorisch Interessierten bietet Indonesien eine Fülle von imposanten Baudenkmälern aus der hindu-javanischen Epoche, darunter die bedeutendsten Kulturstätten der südlichen Hemisphäre: die Tempelanlagen von Borobudur und Prambanan. Erholung Suchende finden palmengesäumte Sandstrände, die allen Klischees von Südseeromantik entsprechen. Abenteuerurlauber, Wanderer, Bergsteiger oder Taucher – sie alle kommen hier auf ihre Kosten.

Der Autor

Roland Dusik

www.dumontreise.de/magazin/autoren



Seit rund 30 Jahren arbeitet Roland Dusik als Journalist, Buchautor und Fotograf. Er versteht sich zuallererst als wissbegieriger Reisender und »Entdecker«. So findet er bei seinen regelmäßigen Besuchen in Indonesien, das er seit den 1980er-Jahren kennt, immer wieder Neues: ein verstecktes Boutiquehotel auf Bali, einen bei indonesischen Studenten beliebten Szenetreff in Yogyakarta oder ein nur den *locals* bekanntes kleines Seafood-Lokal in Makassar. Am meisten beeindruckt ihn an Indonesien die heitere Gelassenheit der Einheimischen sowie deren Herzlichkeit, Hilfsbereitschaft und Gastfreundschaft. Für den DuMont Reiseverlag verfasste der Autor zahlreiche Reiseführer, u. a. zu Australien, Laos und Kambodscha.

Indonesien als Reiseland

Wer nach Indonesien reist, darf nicht glauben, dass er in Indonesien ankommt. Er landet auf Java, Bali, Lombok oder Flores, Sumatra, Sulawesi, Kalimantan, den Molukken oder Westpapua. Indonesien, die – wie es jemand einmal ausgedrückt hat – ›Milchstraße des Meeres‹, bietet nicht nur einzigartige und faszinierende Landschaften wie kaum eine andere Region der Erde. Hier trifft man außerdem auf eine Vielzahl von Völkern, Kulturen und Religionen, begegnet in zahlreichen Kulturdenkmälern der reichen und bedeutenden Geschichte des Landes.

Kultur und Natur im Wechsel

Die Kombination aus großem Kulturreichtum und faszinierenden Landschaftsräumen hat Indonesien zu einem immer beliebteren Ferienziel in Südostasien werden lassen. Die Eindrücke, die Reisende in Indonesien erwarten, sind äußerst vielfältig. Unvergesslich prägt sich der Anblick des **Bromo-Vulkans**, der sich im Osten Javas einer Fata Morgana gleich aus den morgendlichen Nebelschwaden erhebt, genauso ins Gedächtnis ein wie der des Tempels von **Borobudur**, des größten buddhistischen Baudenkmals der Welt. Die letzten wilden Orang-Utans in den artenreichen **Regenwäldern Sumatras oder Kalimantan** zu beobachten ist genauso aufregend wie einen Kecak- und Feuer-Tanz vor der Kulisse des **Uluwatu-Tempels** auf Bali zu erleben oder durch die Sultansstadt **Yogyakarta** auf Zentraljava zu bummeln, in der sich der alte Zauber des Fernen Ostens erhalten hat. Bei einem der vielen religiösen Feste der Balinesen, die oft während des Vollmonds stattfinden und sich durch farbenprächtige Prozessionen auszeichnen, springt die festliche Stimmung auch auf Besucher über. In den Gewässern um die **Kleinen Sundainseln** östlich von Bali kann man in eine submarine Märchenwelt ab-

tauchen oder auf **Komodo** urzeitliche ›Dra-chen‹ beobachten. Ethnologisch Interessierte zieht es ins Land der Toraja auf **Sulawesi**, deren Totenfeiern zu den bewegendsten Zeremonien gehören, die man in Indonesien erleben kann. Wie ein Zeitsprung in eine andere Welt erscheint eine Wanderung in ein Dorf der Dani im **Baliem-Tal** auf Westpapua.

Angebote für Aktive und Entspannung Suchende

Neben **Vulkanbesteigungen** auf Java, Bali oder Lombok, Wanderungen durch unberührten Regenwald auf Sumatra sowie **Treks** zu Stammesdörfern auf Sulawesi oder in Westpapua und Kalimantan bietet Indonesien (vor allem Bali) Aktivurlaubern **Wildwasserfahrten** in Kajaks, Kanus und Gummibooten. Zu den Traumzielen für **Taucher und Schnorchler** gehören die Insel Mentangan nordwestlich von Bali, die Tauchgründe vor Amed und Tulamben vor der balinesischen Nordostküste, die Korallengärten rund um Gili Air, Gili Meno und Gili Trawangan westlich von Lombok, die Korallenbänke und -riffe im Nationalpark Komodo sowie die Gewässer des Banda-Archipels in den Zentralmolukken, der Insel Bunaken vor Nordsulawesi und des Raja-Ampat-Archipels westlich von Westpapua. Vor allem der Kuta Beach und andere Brandungsstrände auf Bali ziehen **Wellenreiter** aus aller Welt an.

Im gesamten indonesischen Archipel gibt es eine Vielzahl herrlicher **Badestrände**, die aber größtenteils touristisch kaum oder überhaupt nicht erschlossen sind. Mondäne Urlaubszentren existieren bislang nur im Süden von Bali, kleinere Badeorte gibt es entlang der javanischen Süd- und Westküste.

Insbesondere auf Bali, aber zum Teil auch auf Java und Sumatra, finden Komfortreisende vom Mehr-Sterne-Hotel bis zum Gour-



Bei knapp 55 000 km Küstenlänge findet jedes Fischerboot einen Strandparkplatz

met-Restaurant alles, was zu einem genussreichen Urlaub gehört. Im Wellness-Paradies Bali sind in den letzten Jahren inselweit zahlreiche Spas entstanden – in renommierten Hotels oder als Tages-Spas –, in denen sich die Gäste von Kopf bis Fuß verwöhnen lassen können. Zum Angebot vieler Hotels gehören zudem Yoga und Meditation.

Individuell reisen – kein Problem

Das Reisen auf eigene Faust ist in Indonesien kein Problem. Zwar ist in einigen Regionen des Landes die Infrastruktur noch etwas rudimentär, doch gibt es mittlerweile auf den Hauptreisewegen gute Verkehrsverbindungen. Und

auch auf kleineren Inseln kann man mit (Mini-) Bussen fast jeden Winkel erreichen. Europäischen Komfort darf man nicht erwarten, dafür sind die Tarife niedrig. Zudem kann man sich bei fast allen Fragen des individuellen Reisens der spontanen Hilfsbereitschaft der Einheimischen sicher sein. Wer Wert auf Unabhängigkeit und Bequemlichkeit legt, kann in den Touristenzentren über lokale Reiseveranstalter oder Hotelvermittlungen ein Auto mit Fahrer und englisch- bisweilen sogar deutschsprachigem Führer buchen. Mit etwas Asienerfahrung könnte man auf Bali auch einen Wagen mieten und sich selbst ans Steuer setzen. Wer sich schneller fortbewegen möchte, findet ein passables Streckennetz der nationalen Fluggesellschaften zwischen fast allen größeren Städten. Recht zeitaufwendig, bisweilen auch abenteuer-

erlich ist das Reisen mit Schiffen, Fähren und Booten in der indonesischen Inselwelt. Frühzeitige Reservierungen von Zimmern und Flügen sind während der indonesischen Feiertage und Ferien sowie zu Beginn und vor allem am Ende des Fastenmonats Ramadan zu empfehlen.

Alternative – pauschale Arrangements

Namhafte Veranstalter in Deutschland, Österreich und der Schweiz haben Studienreisen nach Indonesien unter deutschsprachiger, kompetenter Leitung im Programm. Man kann auch individuell anreisen und vor Ort nach ein paar Tagen der Akklimatisierung mithilfe von Agenturen sein Reiseprogramm selbst zusammenstellen. In den indonesischen Großstädten und Touristenzentren wird ein breites Spektrum an organisierten Touren zu relativ günstigen Preisen angeboten. Dazu gehören Stadtrundfahrten und Ausflüge in die Umgebung ebenso wie Wander- und Kanutouren oder Tauch- und Schnorchelexcursionen. Empfeh-

lenswerte Adressen nennt das Visit Indonesia Tourism Office in Frankfurt am Main (s. S. 114).

Mit Ausnahme einiger Küstenstädte steckt der Tourismus in Kalimantan noch in den Anfängen. Die Insel auf eigene Faust zu erkunden erfordert nicht nur viel Zeit, sondern auch etwas Wagemut und Verzicht auf Komfort. Es empfiehlt sich, eine Pauschalreise durch Kalimantan bereits zu Hause zu buchen. Folgende deutsche Veranstalter haben die Insel im Programm: Jalan Jalan Travel, www.jalanjalan.de; One World-Reisen mit Sinnen, www.reisenmitsinnen.de; sunda-islands.com, www.sunda-islands.com; Tischler Reisen, www.tischler-reisen.de; Logo-Reisen, www.logo-reisen.de; Andere Reisewelten, www.anderereisewelten.de. Touren nach Kalimantan bieten auch renommierte indonesische Veranstalter, u. a. Adventure Indonesia, www.adventureindonesia.com; De'Gigant Tours, www.bor-neotourgigant.com; Kalimantan Tours, www.kalimantantours.com. Mit Ausnahme von größeren Städten wie Jayapura oder des Baliem-Tals gilt Ähnliches für Westpapua, das man am besten mithilfe von Spezialreiseveranstaltern bereist.

WICHTIGE FRAGEN VOR DER REISE

Welche **Dokumente** braucht man für die Einreise und beim Reisen? s. S. 94

Welche **Impfungen** werden empfohlen, welche **Medikamente** sollte man unbedingt dabeihaben? s. S. 122

Welche **Kleidung** muss in den Koffer? s. S. 124

Wie organisiert man die Reise vor Ort? Wo bucht man vorab **Rundreisen**? s. S. 14

Wie informiert man sich über aktuelle **Wetterprognosen**? s. S. 125

Welches **Budget** muss ich für einen Urlaub in Indonesien einplanen? s. S. 130

Sollte man schon zu Hause **Geld** tauschen oder erst im Land? s. S. 120

Wie steht es um die **Sicherheit** im Land? Welche Vorkehrungen sollte man treffen? s. S. 131

Kann ich unterwegs mein **Mobiltelefon** nutzen? Wie telefoniere ich am preiswertesten? s. S. 132

Planungshilfe für Ihre Reise



Angaben zur Zeitplanung

Bei den folgenden Zeitangaben für die Reise handelt es sich um Empfehlungswerte für Reisende, die ihr Zeitbudget eher knapp kalkulieren.

1. Java

Die kleinste, aber bedeutendste der Großen Sundainseln ist vor allem für kunstgeschichtlich interessierte Besucher eine lohnende Reisebestimmung, die mit unzähligen historischen



Kulturerlebnis




Naturerlebnis

Die Kapitel in diesem Buch

1. **Java:** S. 137
2. **Bali:** S. 269
3. **Nusa Tenggara:** S. 365
4. **Sumatra:** S. 417
5. **Kalimantan:** S. 467
6. **Sulawesi:** S. 493
7. **Molukken und Westpapua:** S. 537

Tempelstätten aus der hinduistisch-buddhistischen Vergangenheit aufwartet, allen voran der großartige Borobudur und der nicht minder eindrucksvolle Prambanan. Ein Höhepunkt ist die alte Sultansstadt Yogyakarta – das religiöse und kulturelle Zentrum Javas wirkt mit seinem königlichen Kraton, seinen Moscheen und Kolonialbauten wie ein großes Freilichtmuseum. Ebenso fotogen präsentiert sich Javas heimliche Kulturhauptstadt Surakarta. Mit urweltlich anmutenden Vulkanlandschaften lockt das östliche Java, etwa im Bromo-Tengger-Semeru-Nationalpark. Zu Unrecht werden javanische Metropolen wie Bandung, Semarang, Surabaya und, allen voran, Jakarta von vielen Reisenden links liegengelassen. Mögen sie auch keine Schönheiten sein, so lässt sich hier doch manches entdecken.

 • Jakarta
• Borobudur
• Yogyakarta

 Bromo-Tengger-Semeru-Nationalpark

Gut zu wissen: Das Zentrum von Yogyakarta ist so übersichtlich, dass man es recht gut zu Fuß erkunden kann. Man kann sich aber auch stilvoll mit einem Verkehrsmittel durch die Stadt kutschieren lassen, das aus dem Bild anderer indonesischer Städte längst verschwunden ist – einer Fahrradrikscha, Becak genannt.


In den gebirgigen Regionen von Westjava liegen die Niederschläge bei 3000–4000 mm, an einzelnen Vulkanflanken bis über 7000 mm/Jahr mit Maxima zwischen November und März. Während der Regenzeit kommt es meist nachmittags zu heftigen Wolkenbrüchen, oft auch Gewittern. Von Mittel- bis Ostjava treten zunehmend mehrmonatige Trockenzeiten (Mai–Sept.) auf. Die Jahresmittel der Temperatur liegen im Tiefland bei etwa 26 °C, im Gebirge unter 10 °C. Beste Reisezeit: Mai bis August.

Zeitplanung

Jakarta:	2 Tage
Fahrt nach Yogyakarta mit Stopps in Bogor und Bandung:	3–4 Tage
Yogyakarta und Umgebung:	3–4 Tage
Surakarta:	1 Tag
Bromo-Tengger-Semeru-Nationalpark:	2 Tage

2. Bali

Besucher von Bali – dem einzigen Eiland des Riesenarchipels, auf das der Islam bislang nur wenig Einfluss ausüben konnte – sind fasziniert von den religiösen Ritualen, den Tempelfesten, den Prozessionen und den Feuerbestattungen, aber ebenso von dem schillernden kulturellen Reigen, den Maskenspielen, den Trancetänzen oder den Legong-Darbietungen. Das »kulturelle Herz« Balis schlägt in Ubud, wo man trotz aller Vermarktung authentische balinesische Kultur findet – geballt und auf kleinstem Raum: Heiligtümer aus der balinesischen Frühgeschichte wie die Elefantengrotte Goa Gajah und die Königsgräber von Gunung Kawi sowie zahlreiche kulturelle Events und eine Palette an Kunst und Kunsthandwerk. Kuta, Legian und Seminyak an der Südküste stehen für Badeurlaub, Brandungs-surfen, Shopping und lange Disconächte, während in Sanur gepflegter Strandbetrieb herrscht und Nusa Dua sich als luxuriöse Hoteloase präsentiert. Ruhige Strandtage kann man am Lovina Beach im Norden einlegen. Als idealer Ausgangspunkt für Streifzüge im Osten Balis dient Candi Dasa. Taucher und Schnorchler zieht es nach Amed und Tulamben an der Ostküste. Auch landschaftlich hat Bali viel zu bieten – grün schimmernde Reisterrassen wechseln sich ab mit dramatischen Vulkankegeln, dichten tropischen Urwäldern und traumhaften Stränden.

 • Ubud
• Pura Besakih

 Reisterrassen bei Jatiluwih

Gut zu wissen: Dank der gut entwickelten Infrastruktur lässt sich Bali auch relativ einfach mit öffentlichen Verkehrsmitteln entdecken, vorausgesetzt, man hat Zeit. Wesentlich komfortabler und schneller reist man mit privaten Shuttlebussen, die die wichtigsten Orte verbinden. Empfehlenswert ist die inselweit vertretene Agentur Perama Tours & Travel.

Die Regenzeit ist in den Monaten Oktober bis April mit Niederschlagsmaxima im Dezem-

ber und Januar. Allerdings sind die feuchten Monate mit sonnenreichen Tagen durchsetzt und auf Nordbali halten sich die Niederschläge in Grenzen. Von Mai bis August bringt der relativ trockene, von Australien her wehende Ostmonsun sonnenreiche, von kurzen Tropengewittern unterbrochene Tage. Als kühler und trockenster Monat gilt der Juli mit einer Durchschnittstemperatur von 26 °C. Beste Reisezeit: Mai bis August.

Zeitplanung

Bei einem straffen Reiseplan und guter Organisation kann man die Highlights von Bali in einer Woche kennenlernen. Wer hin und wieder einen Ruhetag einlegen möchte, sollte 10–12 Tage einplanen.

3. Nusa Tenggara

Noch vor gar nicht allzu langer Zeit waren die Kleinen Sundainseln, darunter Lombok, Sumbawa, Flores, Sumba und Timor, weiße Flecken auf der touristischen Weltkarte. Zwar zeigten sich Naturliebhaber begeistert von einem Abstecher zur ›Drachensegel‹ Komodo, doch kaum ein Reisender wusste etwas von den Bilderbuchstränden und vom majestätischen Rinjani-Vulkan auf Lombok oder der faszinierenden Bergwelt von Flores mit traditionellen Dörfern wie Bena bei Bajawa, in denen sich das Leben seit Generationen kaum geändert hat. Inzwischen zieht es immer mehr Besucher in die Inselwelt östlich von Bali, die allerdings in ihrer touristischen Infrastruktur immer noch in den Kinderschuhen steckt. Die Kleinen Sundainseln halten insbesondere für Ruhe suchende Strandfans, für Taucher und Schnorchler sowie Trekker einige Überraschungen bereit. Abseits der üblichen Reisewege liegen Sumba, dessen Bewohner immer noch fest in animistischen Glaubensvorstellungen verwurzelt sind, und die politisch geteilte Insel Timor.



- *Gunung Rinjani*
- *Nationalpark Komodo*

Gut zu wissen: Bei einer Reise durch die Inseln östlich von Bali sollte man sicherheits halber ausreichend Bargeld mitnehmen, da je weiter östlich man kommt die Dichte an Geldautomaten abnimmt.

Während der westliche Teil dieser Region (Lombok, Sumbawa, Westflores u. a.) klimatisch mit Bali verglichen werden kann (Trockenzeit April–Sept., Regenzeit Okt.–März), macht sich, je weiter man nach Osten kommt, der Einfluss des austrocknenden Südostmonsuns immer deutlicher bemerkbar. So hat die Provinz Ost-Nusa-Tenggara (Ostflores, Sumba, Timor u. a.) eine lange Trockenzeit, die von März bis Dezember dauern kann und bisweilen sogar Dürreperioden beinhaltet. Vor allem gegen Ende der Trockenzeit kann es im östlichen Teil von Nusa Tenggara unerträglich heiß werden. Timor ist die einzige Insel des indonesischen Archipels, die manchmal von tropischen Wirbelstürmen heimgesucht wird. Beste Reisezeit: Mai bis August.

Zeitplanung

Klassische West-Ost-Route:	ca. 21 Tage
Lombok und Sumbawa:	7–8 Tage
Rinjani-Besteigung:	3–4 Tage
Flores:	7 Tage

4. Sumatra

Auf der riesigen Insel gibt es bislang nur zwei touristische Kerngebiete: den von einer dramatisch schönen Bergkulisse umrahmten Tobasee auf Nordsumatra sowie das Land der Minangkabau um Padang und Bukittinggi auf Westsumatra, das sich mit Vulkanmassiven, tief eingeschnittenen Schluchten und malerischen Kraterseen als eine der reizvollsten Regionen des gesamten indonesischen Archipels präsentiert. Medan, der Ausgangsort für Erkundungen des Nordens von Sumatra, besitzt mit dem Sultanspalast Istana Maimoon, der Hauptmoschee Mesjid Raya und dem buddhistischen Vihara Gunung Timur Medan drei überragende Sehenswürdigkeiten, die sich kein Besucher entgehen lassen

sollte. Ausflüge führen von Medan nach Borok bei Bukit Lawang, wo man in einer ehemaligen Auswilderungsstation des WWF Orang-Utans beobachten kann, und in das Karo-Hochland um Brastagi mit traditionellen Dörfern der Karo-Batak und dem Toba-See. Relativ wenige Besucher zieht es bislang nach Banda Aceh und zur vorgelagerten Pulau We, die mit herrlichen Badestränden lockt, sowie zur Pulau Nias mit ihrer faszinierenden Megalithkultur oder auf die Mentawai-Inseln vor der Westküste.



- *Toba-See und Umgebung*
- *Hochland von Bukittinggi*

Gut zu wissen: Wer nur begrenzt Zeit hat, sollte längere Fahrten auf dem abschnittsweise schlaglochübersäten und von Erdbeben blockierten Trans-Sumatra-Highway meiden und größere Distanzen mit dem Flugzeug überbrücken, z. B. die 800 km lange Strecke von Medan nach Padang, für die man per Bus 20–24 Std. benötigt. Für den Besuch der entlegenen Mentawai-Inseln sollte man wegen der unzuverlässigen Fähre ein Zeitpolster von bis zu zwei Wochen einplanen.

Das Wetter auf Sumatra wird weitgehend vom Winter- oder Westmonsun bestimmt. Südlich des Äquators sind die Niederschlagsmaxima von November bis März, nördlich davon kann die Regenperiode auch früher einsetzen. Weniger stark ausgeprägt ist die Regenzeit auf Nordsumatra in den Monaten April und Mai. Während des Südostmonsuns zwischen Mai und August nehmen die Niederschläge deutlich ab. Die Temperaturen im Tiefland liegen bei im Schnitt 26–28 °C. Beste Reisezeit: Mai bis September.

Zeitplanung

Die Höhepunkte von Nord- und Westsumatra kann man bei einem straffen Reiseplan in zwei Wochen kennenlernen. Hängt man noch eine Woche dran, bleibt Zeit für kleinere Wanderungen in Nationalparks oder zum Entspannen am Toba- oder Maninjau-See. Der Abstecher zur Insel Nias schlägt mit 3–4 Zusatztagen zu Buche.

5. Kalimantan

In Kalimantan, dem indonesischen Teil der Insel Borneo, steckt der Tourismus mit Ausnahme einiger Küstenstädte noch in den Kinderschuhen. Obwohl von Reiseveranstaltern mittlerweile Touren in das Inselinnere angeboten werden, können touristische Unternehmungen auf Borneo in Stil und Aufwand leicht den Charakter von Expeditionen annehmen. Ein beliebter Startpunkt für eine Kalimantanreise ist das von einem Netz aus Flüssen und Kanälen durchzogene Banjarmasin. Orang-Utans, Gibbons und Nasenaffen kann man im Tanjung-Puting-Nationalpark 350 km westlich von Banjarmasin beobachten. Unvergessliche Eindrücke vermittelt die Fahrt in einem Flussbus von Samarinda oder Tenggarong den Mahakam aufwärts. Top-Destinationen für Taucher sind Pulau Maratua und ihre Nachbarinseln.



Banjarmasin

Gut zu wissen: Trotz Ausbaumaßnahmen gibt es in Kalimantan nur wenige Straßen. Wichtigstes und oft auch einziges Transportmittel ist das Flugzeug. Ein Großteil des Verkehrs wird nach wie vor über die Flüsse abgewickelt. Frachter, Flussbusse und -taxis, Expressboote, Langboote, Einbäume, Flöße – auf den Wasserstraßen von Kalimantan ist alles unterwegs, was schwimmt. Meist haben die Binnenschiffe keinen festen Fahrplan, denn nicht selten bestimmt der Wasserstand den Abfahrtszeitpunkt und die Dauer der Reise.

Auf Kalimantan gibt es keine ausgeprägte Trockenzeit, obwohl die Niederschläge im Juli/August meist geringer sind. Ausgesprochen viel Regen fällt von Oktober bis März. Das ganze Jahr über herrscht ein feucht-heißes Treibhausklima. Beste Reisezeit: Juli und August.

Zeitplanung

Die Highlights von Süd- und Ostkalimantan in der Umgebung von Banjarmasin bzw. Samarinda kann man in 10 Tagen kennenlernen. Für eine Flussfahrt auf dem Mahakam sollte man mindestens eine weitere Woche einplanen.

6. Sulawesi

Touristisch erschlossen sind auf der früher Celebes genannten Insel nur der Süden und die nördliche Minahasa-Halbinsel. Ausgangsort für Reisen auf Südsulawesi ist die vor Vitalität vibrierende Hafen- und Handelsstadt Makassar. Ausflüge führen zum Naturpark von Bantimurung, zum kühlen Bergort Malino und zum weißen Badestrand von Bira. Der Touristenmagnet im Süden ist Tanah Toraja, wo man aufwendigen Totenfeiern der Toraja beiwohnen und erlebnisreiche Trekkingtouren zu traditionellen Dörfern, Felsengräbern und Reisterrassen unternehmen kann. In Nordsulawesi liegen mit Pulau Bunaken und den Togian Islands zwei Top-Destinationen für Taucher und Schnorchler. Ausflüge von Manado führen nach Sawangan und zum Tondano-See



Tanah Toraja



Pulau Bunaken

Gut zu wissen: Mittlerweile gibt es zwar eine Straßenverbindung zwischen Makassar und Manado, allerdings sind mehrere Abschnitte nur außerhalb der Regenzeit – und dann häufig nur mit dem Geländewagen – passierbar.

Trotz regionaler Unterschiede liegen die niederschlagsreichsten Monate etwa zwischen November/Dezember und März/April. Am trockensten sind der Südteil der Südhälfte sowie die südöstliche Halbinsel, regenreicher sind das zentrale Kernland sowie die Nordhalbinsel. Beste Reisezeit: Mai bis Oktober.

Zeitplanung

Makassar und Umgebung:	3 Tage
Fahrt nach Tanah Toraja:	1 Tag
Tanah Toraja:	3–4 Tage
Manado und Umgebung:	3 Tage

7. Molukken und Westpapua

Abseits der üblichen Reiserouten liegen die Molukken und Westpapua, der Westteil der Insel Neuguinea. Beide Regionen gehören zu

den letzten Bastionen der Ursprünglichkeit in Indonesien, die Entdeckernaturen viel Freiraum bieten. Als Verkehrsknotenpunkt bietet sich Ambon auf der Insel gleichen Namens als Startort für eine Reise durch die Molukken an. Von der größten Stadt der Molukken erreicht man per Flugzeug den südlich gelegenen Banda-Archipel sowie die »Gewürzinseln« Ternate und Tidore im Norden. Westpapua mit seinem bunten Völker- und Stammesmosaik ist in erster Linie ein Reiseziel für ethnologisch Interessierte. Während im Hochland die Papua leben, von denen die steinzeitlichen Dani des Baliem-Tals am bekanntesten sind, siedeln in den Küstenniederungen des Asmat die als Baumhaus-Menschen bekannten Korowai. Zu den Top Ten der weltweit besten Tauchplätze gehören die Gewässer des Raja-Ampat-Archipels.



Baliem-Tal

Gut zu wissen: Einen Großteil von Westpapua kann man nur mithilfe von Spezialveranstaltern bereisen. Es empfiehlt sich, eine Pauschalreise bereits zu Hause zu buchen. Für Reisen ins Landesinnere ist eine Reisegenehmigung (surat jalan) erforderlich.

Klimatisch gesehen sind die Molukken die große Ausnahme im indonesischen Archipel. Vor allem die Zentral- und Südostmolukken erreichen ihre Niederschlagsmaxima zwischen April und August. Wegen erheblicher Verkehrsbehinderungen sollte man diese Region während der Regenzeit meiden. Beste Reisezeit: September bis März.

Feuchte Hitze und starke Niederschläge charakterisieren die Ebenen von Westpapua. Im Hochland vermischen sich der aufsteigende Nebel und die tief hängenden Wolkendecken nicht selten zu unerwartet empfindlicher Kälte. Beste Reisemonate für das Baliem-Tal sind Juli und August.

Zeitplanung

Ambon:	1 Tag
Banda-Archipel:	3–4 Tage
Ternate und Tidore:	3–4 Tage
Jayapura:	1 Tag
Baliem-Tal:	3–4 Tage

Vorschläge für Rundreisen

Von Jakarta nach Bali (16 Tage)

1. und 2. Tag: Ankunft in Jakarta. Streifzug durch die Altstadt Kota und das moderne Zentrum um den Medan Merdeka, Besichtigung des Nationalmuseums.

3. Tag: Fahrt nach Bogor, Spaziergang im Botanischen Garten (Kebun Raya), einem der größten in Südostasien.

4. Tag: Fahrt über den Puncak Pass nach Bandung. Besuch des Museum Konperensi Asia Afrika, Ausflug zum Vulkan Tangkuban Prahur und zu den Teeplantagen um Ciater. Entspannen in den Thermalpools von Ciater.

5. Tag: Flug nach Yogyakarta. Streifzug durch die Sultanstadt mit Besichtigung des Kraton und Taman Sari. Shoppen in den Ladenarkaden an der Jalan Malioboro.

6. Tag: Ausflüge zum Borobudur (Sonnenaufgang!), Prambanan (Sonnenuntergang!) und anderen Tempeln in der Umgebung, wie Candi Sewu und Candi Plaosan.

7. Tag: Weiterfahrt nach Surakarta, Bummel durch die alte Sultanstadt mit Besichtigung des Kraton und des Puro Mangkunegaran. Anschließend shoppen auf dem Textilmarkt Pasar Klewer.

8. Tag: Weiterfahrt über Probolinggo nach Cemoro Lawang am Rand des Tengger-Kraters.

9. Tag: Sonnenaufgang über dem Vulkan Gunung Bromo, beobachtet vom Aussichtspunkt am Gunung Penanjakan, danach Wanderung zum Bromo. Weiterreise nach Bali.

10. Tag: Entspannen, shoppen und Nightlife in Kuta, Legian oder Seminyak.

11. Tag: Tagesausflug zu den Reisterrassen von Jatiluwih und zum Meerestempel Pura Tanah Lot.

12. Tag: Fahrt nach Ubud. Bummel durch Balis Kulturhauptstadt und Besichtigung des Museum Puri Lukisan. Am Abend Besuch einer Tanzaufführung.

13. Tag: Tagesausflug in die Umgebung von Ubud; Besichtigung der Elefantengrotte Goa Gajah und der Königsgräber von Gunung Kawi.

14. Tag: Tagesausflug zum Batur-See, eventuell Wanderung auf den Batur-Vulkan. Am Abend entspannen in einem der Spas von Ubud.

15. Tag: Tagesausflug zum Muttertempel Pura Besakih und (geführte) Wanderung durch die Reisfeldlandschaft um Sidemen.

16. Tag: Heimreise ab Denpasar.





— Von Denpasar (Bali) über Lombok nach Jakarta (16 Tage)

1. und 2. Tag: Ankunft in Denpasar. Erholen und akklimatisieren in einem der südbalinesischen Feriencentren. Ausflüge zu den Meerestempeln Pura Luhur Uluwatu oder Pura Tanah Lot. Abends entspannen in einer der zahlreichen Wellnessoasen.

3. Tag: Fahrt nach Ubud. Stadtbummel und Besuch einer Tanzaufführung. Kleine Wanderung durch die Reisfelder.

4. Tag: Tagesausflug in die Umgebung von Ubud zur Elefantengrotte Goa Gajah, nach Gunung Kawi mit den eindrucksvollen Königsgräbern und zum Quellheiligtum Pura Tirta Empul.

5. Tag: Fahrt über Semarapura in den Badeort Candi Dasa. Unterwegs empfiehlt sich ein Abstecher zur heiligsten Sakralanlage der Hindu-Dharma-Religion auf Bali, dem Pura Besakih. Besuch des Dorfs Tenganan, wo sich die traditionelle Lebensweise der balinesischen Urbevölkerung, der Bali Aga, nahezu unverfälscht erhalten hat.

6. Tag: Fahrt über Tirtagangga mit seinem Wasserpalast und die betriebsame Handelsstadt Singaraja zum Feriencentrum Lovina Beach. Bei einem Cocktail in einer Strandbar lässt sich entspannt der Sonnenuntergang genießen.

7. Tag: Am frühen Morgen Bootstour von Lovina Beach aus zum Beobachten von Delfinen, am Nachmittag Ausflug nach Banjar zum Kloster Brahma Vihara-Arama, das eines der wenigen noch bestehenden buddhistischen Klöster Indonesiens ist.

8. Tag: Rückfahrt über den Bergsee Danau Batur oder Danau Bratan nach Denpasar, eventuell mit einem kurzen Abstecher zu den Reisterrassen von Jatiluwih. Flug nach Lombok.

9. bis 12. Tag: Erkundung der Insel Lombok und Erholung im ehemaligen Fischerdorf und heutigen Feriencentrum Senggigi bzw. in Kuta. Alternativen für Aktive sind die Besteigung des Vulkans Gunung Rinjani oder ein Ausflug zum Tauchen und Schnorcheln auf die Gilis.

13. Tag: Flug nach Yogyakarta. Streifzüge durch die Sultansstadt mit Besichtigung des Kraton und Taman Sari.

14. Tag: Ausflüge zum Borobudur (Sonnenaufgang!), zum Prambanan (Sonnenuntergang!) und zu anderen Tempeln in der Umgebung.

15. Tag: Flug nach Jakarta. Am Nachmittag besteht Gelegenheit, die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der indonesischen Hauptstadt zu erkunden. Eine Alternative ist ein Besuch im Themenpark Taman Mini Indonesia Indah, wo die geografische und kulturelle Vielfalt Indonesiens im Kleinen vorgestellt wird.

16. Tag: Heimreise ab Jakarta.



Von Jakarta über Bali nach Sulawesi (21 Tage)

1. und 2. Tag: Ankunft in Jakarta und Besichtigung der indonesischen Hauptstadt. Besuch des Themenparks Taman Mini Indonesia Indah, in dem man sich einen Überblick über die geografische und kulturelle Vielfalt des Inselstaats verschaffen kann.

3. Tag: Flug nach Yogyakarta und Streifzug durch die alte Sultansstadt. Eine Empfehlung für den Abend: der Besuch einer klassischen javanischen Tanzdarbietung oder einer Vorstellung des Schattenspieltheaters Wayang-Kulit.

4. Tag: Ausflüge zum Borobudur (Sonnenaufgang!), Prambanan (Sonnenuntergang!) und anderen Tempeln in der Umgebung. Am Abend Besuch des Ramayana-Balletts vor der Kulisse des Prambanan.

5. Tag: Weiterfahrt nach Surakarta. Anschließend ist noch ausreichend Zeit für einen Bummel durch die heimliche Kulturhauptstadt von Java.

6. Tag: Weiterfahrt nach Cemoro Lawang nahe dem Bromo-Vulkan.

7. Tag: Es lohnt sich früh aufzustehen, um den Sonnenaufgang über der Mondlandschaft des Bromo am Aussichtspunkt Gunung Penanjakan zu erleben, danach Wanderung auf den Gunung Bromo. Weiterreise nach Bali.

8. Tag: Ein Tag zum Entspannen, shoppen und Nightlife in einem der südbalinesischen Feriententren.

9. bis 14. Tag: Bali-Rundreise: Denpasar – Ubud – Semarapura – Pura Besakih – Sidemen – Candi Dasa – Tirtagangga – Singaraja – Lovina Beach – Batur- oder Bratan-See – Amed – Tulamben – Reisterrassen von Jatiluwih – Denpasar.

15. Tag: Flug nach Makassar (Sulawesi). Stadtpaziergang mit Besichtigung des Fort Rotterdam und des Paotere-Hafens. Sonnenuntergang an der Uferpromenade Pantai Losari.

16. Tag: Fahrt ins Hochland von Südsulawesi nach Rantepao im Land der Toraja (Tanah Toraja).

17. und 18. Tag: Tagesausflüge im Toraja-Land, u. a. zu den traditionellen Dörfern Kete Kesu und Nanggala, zu den Bestattungsfelsen und Felsengräbern von Londa und Lemo sowie zu den Reisterrassen zwischen Batutumonga und Lo'ko'mata; dabei ergibt sich eventuell Gelegenheit zum Besuch einer Totenfeier.

19. Tag: Rückfahrt nach Makassar und Flug nach Denpasar (Bali).

20. Tag: Ausklang der Reise am Strand von Kuta-Legian-Seminyak oder in Sanur. Am Abend Verwöhnprogramm in einem Spa.

21. Tag: Heimflug ab Denpasar.

Von Medan (Sumatra) über Java und Bali nach Westpapua (24 Tage)

- 1. Tag:** Ankunft in Medan und Stadtbesichtigung mit Sultanspalast Istana Maimoon und Mesjid Raya.
- 2. Tag:** Tagesausflug zur Orang-Utan-Auswilderungsstation Bohorok bei Bukit Lawang. Eindrucksvolle Begegnungen mit den u.a. durch die Abholzung des Regenwalds vom Aussterben bedrohten ›Waldmenschen‹ sind dabei nicht ausgeschlossen.
- 3. Tag:** Fahrt zum Toba-See über Brastagi im Karo-Hochland, Besichtigung des Karo-Batak-Dorfs Lingga.
- 4. Tag:** Erkundung der im Toba-See liegenden Insel Samosir mit Besichtigung der Königsdörfer Tomok, Siallagan und Huta Bolon. Besuch einer Tanzaufführung in Huta Bolon.
- 5. Tag:** Weiterreise in das vulkanische Hochland um Bukittinggi, eventuell mit Abstecher zu den Tempelruinen von Padang Lawas.
- 6. Tag:** Rundfahrt im Land der Minangkabau mit Besuch des malerischen Bergsees Danau Maninjau und des Königsdorfs Batusangkar.
- 7. Tag:** Flug von Padang (Sumatra) über Jakarta nach Yogyakarta. Besichtigung der alten Sultansstadt. Am Abend Besuch einer Tanzaufführung oder einer Schattentheaterdarbietung.

- 8. Tag:** Ausflüge zum Borobudur (Sonnenaufgang!), Prambanan (Sonnenuntergang!) und anderen Tempeln in der Umgebung.
- 9. Tag:** Weiterfahrt nach Ostjava über Surakarta mit Besichtigung der Paläste Kraton Surakarta und Puro Mangkunegaran.
- 10. Tag:** Abstecher zum Vulkan Gunung Bromo und Weiterreise nach Bali.
- 11. bis 16. Tag:** Bali-Rundreise von der Inselhauptstadt Denpasar aus: Ubud – Semarapura – Pura Besakih – Sidemen – Candi Dasa – Tirtagangga – Amed – Tulamben – Singaraja – Lovina Beach – Batur- oder Bratan-See – Reisterrassen von Jatiluwih – Denpasar.
- 17. Tag:** Flug von Denpasar (Bali) nach Jayapura (Westpapua). Besuch des anthropologischen Museums Loka Budaya auf dem Universitäts-Campus.
- 18. Tag:** Weiterflug nach Wamena und von dort Ausflug in das von Dani bewohnte Dorf Pugima.
- 19. bis 21. Tag:** Wanderung im Baliem-Tal zu den Dörfern Jiwika, Waga-Waga, Isaima, Bugi und Pyramid, dabei Begegnung mit der bis heute ursprünglichen Lebensweise der Dani-Bevölkerung.
- 22. Tag:** Rückflug von Jayapura nach Denpasar (Bali).
- 23. Tag:** Wellness, shoppen und Nightlife in einem der südbalinesischen Feriententren wie Kuta, Legian, Seminyak oder Sanur.
- 24. Tag:** Heimreise ab Denpasar.



Wissenswertes über Indonesien

»Ein schwebender Klang, wie vom Geläute vieler
zusammengestimmter Glocken; das ist der Gamelan, das
balinesische Orchester mit seinem feinen Geflecht von Musik.«
Vicki Baum, Liebe und Tod auf Bali



Warten auf den Einsatz: Im Kraton, dem Sultanspalast der alten Hauptstadt Yogyakarta auf Java, gibt es die besten traditionellen Gamelan-Orchester zu sehen

Steckbrief Indonesien

Daten und Fakten

Name: Republik Indonesien (Republik Indonesia)

Fläche: 2 027 087 km²

Hauptstadt: Jakarta (32 Mio. Einw.)

Amtssprache: Indonesisch (Bahasa Indonesia)

Einwohner: 270 Mio.

Bevölkerungswachstum: 1,5 %

Lebenserwartung: Frauen 74 Jahre, Männer 70 Jahre

Währung: Indonesische Rupiah (Rp.)

Zeitzonen: Sumatra, Java, Madura, West- und Zentralkalimantan (MEZ + 6 Std.); Bali und Kleine Sundainseln, Sulawesi, Süd- und Ostkalimantan (MEZ + 7 Std.); Molukken und Westpapua (MEZ + 8 Std.); während der europäischen Sommerzeit jeweils eine Stunde weniger.



Landesvorwahl: 0062

Internet-Kennung: .id

Landesflagge: Zwei waagerechte Streifen in Rot und Weiß. Die Farben gehen auf den Gründer des Königreichs Majapahit zurück und wurden Anfang des 20. Jh. erstmals wieder von Nationalisten benutzt. Nach der Unabhängigkeit 1945 wählte man die rot-weiße Fahne zur Nationalflagge.

Geografie

Von Nebenmeeren des Indischen und Pazifischen Ozeans umspült, erstreckt sich Indonesien – mit mehr als 17 500 Inseln der größte Archipel der Erde – in einem 5000 km langen Bogen beiderseits des Äquators von der Malaiischen Halbinsel bis nach Neuguinea. Auf die Landkarte Europas projiziert, reicht Indonesien von Irland bis zur Osttürkei und von Schweden bis Süditalien. Flächenmäßig rangiert es unter sämtlichen Ländern auf dem Globus an 14. Stelle. Die Territorialgewässer Indonesiens umfassen mehr als 3,3 Mio. km². Die wichtigsten Inseln sind Java, Bali, Lombok, Sumatra, Sulawesi, Kalimantan (der indonesische Teil von Borneo) sowie Westpapua (die westliche Hälfte von Neuguinea). Mit 4884 m ist der Puncak Jaya in Westpapua der höchste Berg Indonesiens.

Geschichte

Knochenfunde weisen den Archipel als eine der am frühesten besiedelten Gebiete der Erde aus (Java-Mensch, ab ca. 500 000 v. Chr.). 2500–1500 v. Chr. drangen vom asiatischen Festland proto- oder altmalaiische Völker auf die Inseln vor, ihnen folgten ca. 300 v. Chr. Deutero- bzw. Jungmalaien. Seit dem 1. Jh. n. Chr. gelangten indische Einflüsse in den westlichen Teil des heutigen Indonesien. Während einer Blütezeit entstanden im 8. und 9. Jh. auf Zentraljava die Tempelkomplexe Borobudur (buddhistisch) und Prambanan (hinduistisch). Ende des 13. Jh. bildete sich auf Ostjava das hinduistische Majapahit-Imperium heraus, das um 1520 mit dem Vordringen des Islams zerfiel. 1596 leiteten die Niederländer auf Westjava ihre Kolonisation ein und kontrollierten Anfang des 20. Jh. ganz Indonesien.

Am 17. August 1945 verkündete Sukarno die Unabhängigkeit. Nach einem erbitterten Freiheitskampf wurde am 17. August 1950 die Republik Indonesien konstituiert und Sukarno zu ihrem Präsidenten gewählt. Dem Scheitern eines kommunistischen Putschversuchs am 30. September 1965 folgte ein Massaker an 500 000 bis 1 Mio. (mutmaßlichen) Kommunisten. Nach der Entmachtung Sukarnos wurde 1968 General Suharto zum Staatspräsidenten gewählt. Unruhen führten am 21. Mai 1998 zum Rücktritt Suhartos.

2004–14 hatte der frühere General Yudhoyono das Präsidentenamt inne. Die Wiederwahl von Joko Widodo zum Präsidenten am 17. April 2019 symbolisierte eine Stabilisierung der Demokratie in Indonesien.

Staat und Politik

Indonesien ist eine zentralistisch geführte Präsidentialrepublik. Oberstes gesetzgebendes Organ ist das Parlament (DPR) mit 560 Abgeordneten, die ausschließlich aus Wahlen hervorgehen.

In der 2004 geschaffenen Regionalkammer (DPD) sind die 33 Provinzen Indonesiens vertreten. Jede Provinz darf unabhängig von ihrer Größe bis zu vier Abgeordnete entsenden, die durch Direktwahlen bestimmt werden.

Die Provinzen verfügen jeweils über eigene Provinzparlamente (DPRD), die einen vom Präsidenten zu bestätigenden Gouverneur wählen.

Der auf fünf Jahre gewählte Präsident der Republik, dessen Wiederwahl nur einmal möglich ist, besitzt umfangreiche exekutive und legislative Befugnisse. Eine dominierende Rolle spielt im Land zudem auch die Armee, die sich als Garant der äußeren Sicherheit und als Instrument zur Erhaltung der staatlichen Einheit, einer stabilen politischen Ordnung und der gesellschaftlichen Entwicklung sieht.

Wirtschaft und Tourismus

Wichtigste Devisenbringer sind Erdgas und Agrarprodukte wie Kautschuk und Pflanzenöle. An Bedeutung gewann in den vergangenen Jahren die exportorientierte verarbeitende Industrie.

Über die Hälfte der Beschäftigten ist im Agrarsektor tätig. Für 2020 und die Folgejahre wird ein Wirtschaftswachstum von gut 5 % prognostiziert. Hauptprobleme sind enorme Ungleichgewichte bei der Einkommensverteilung, eine extrem hohe Arbeitslosigkeit und Unterbeschäftigung sowie eine sehr hohe Auslandsverschuldung.

Wichtigster Wirtschaftsfaktor der Ferieninsel Bali ist der Tourismus, aber auch auf Java sowie punktuell auf Sumatra, Sulawesi und Lombok gewinnt der Fremdenverkehr wirtschaftlich wieder an Bedeutung.

Bevölkerung und Religion

In Indonesien leben ungefähr 270 Mio. Menschen. Das jährliche Bevölkerungswachstum von 2 % ist eines der höchsten der Welt. Die Bevölkerung teilt sich in etwa 360 Ethnien meist malaiischer Herkunft auf den westlichen Inseln sowie austronesischer Abkunft im Osten des Archipels. Die Bevölkerungsdichte beträgt 140 Einw./km² (auf Java ca. 1000 Einw./km², auf Bali ca. 700 Einw./km², in Deutschland ca. 200 Einw./km²). Auf Java und Bali, die nur 7 % der Landfläche einnehmen, konzentrieren sich zwei Drittel der Gesamtbevölkerung. Obwohl Indonesien immer noch ein vorwiegend agrarisches Land ist, wachsen die Großstädte, allen voran Jakarta, rapide.

Rund 87 % der indonesischen Bevölkerung bekennen sich zum islamischen Glauben sunnitischer Richtung, damit ist Indonesien der größte muslimische Staat der Welt. Religiöse Minderheiten sind Christen (9,5 %), Hindus (knapp 2 %, vorwiegend auf Bali) sowie Buddhisten, Taoisten und Konfuzianer (1 %, meist Chinesen). Naturreligionen hängen etwa 0,5 % der Indonesier an.

Natur und Umwelt

Gewaltige tektonische Bewegungen, die Kollision zweier Kontinentalplatten, werden für die Entstehung der indonesischen Inselwelt verantwortlich gemacht. Nach wie vor ist der Archipel eine der geologisch aktivsten Regionen der Erde. Hier schieben sich Erdschollen untereinander, versinkt Meeresboden in der Glut des Erdmantels, während flüssiges Gestein nach oben quillt.

Geografie

Geboren aus Feuer und Wasser

Am Anfang, so will es ein indonesischer Schöpfungsmythos, war das Wasser. Aber weder gab es Licht, noch Wärme, noch Lebewesen. Dann teilten sich die Fluten und überirdische Kreaturen begannen ihr Schöpfungswerk. Mit ihrer Energie und ihren Kräften erschufen sie die Schildkröte Bedawang und setzten sie in den Urozean. Auf dem mächtigen Rücken des Tieres begannen Pflanzen zu sprießen, bildeten sich Flüsse und Seen, Berge und Täler – Java, Sumatra, Bali und die anderen indonesischen Inseln waren entstanden. Als die göttlichen Schöpferwesen ihr Werk vollbracht hatten, zogen sie sich auf die himmelsnahen Vulkane und heiligen Berge zurück.

Die Schöpfungsgeschichte der indonesischen Inselwelt scheint aber noch lange nicht abgeschlossen zu sein, denn die Götter modellieren weiterhin unermüdlich und oft auch unbarmherzig an den Inseln. So hat im März 1963 auf Ostbali der Gunung Agung, der als höchster Gipfel der Insel mehr als 3000 m hoch in den Tropenhimmel ragt, seinen Schlund aufgerissen und Gift und Feuer gespien. Hunderte Kubikmeter Magma pro Sekunde quollen nach oben, verwandelten die Flanken und das Vorland des Bergs in eine graue Ödnis. 2500 Menschenleben forderte

die Jahrhunderteruption, über eine Viertelmillion Balinesen verloren dabei Haus und Hof. Flammend und donnernd hatten die Götter von ihren mächtigen steinernen Wohnsitzen zu den Menschen gesprochen, um ihnen ihren Unwillen kundzutun. So deuteten balinesische Priester die Naturkatastrophe.

Am Feuergürtel der Erde

Wissenschaftler erklären die Vulkanausbrüche und Erdbeben mit der Lage der Inselkette in einer Region, die zu den geologisch instabilsten der Welt gehört, dem sogenannten **Feuergürtel der Erde**. Für das ständige Grummeln im ›Bauch‹ von Java, Bali und vielen anderen indonesischen Inseln machen sie zwei Kontinentalplatten verantwortlich, die vor Jahrmillionen miteinander kollidierten. Vor 140 bis etwa 30 Mio. Jahren war der Sundaschelf – ein Fortsatz des südostasiatischen Kontinentalschelfs, über dem heute Java, Bali, Sumatra, Borneo und viele kleinere indonesische Inseln aufragten – gänzlich vom Meer überflutet. Etwa vor 15 Mio. Jahren begannen die Inseln dann aus den Tiefen des urzeitlichen Ozeans emporzusteigen. Ausgelöst wurde dieser Prozess durch einen Nordwärtsdrift der australischen Kontinentalplatte, die sich mit einer Geschwindigkeit von wenigen Zentimetern im Jahr von Süden her wie ein gigantischer Fingernagel unter den asiatischen Erdteil schiebt. Die Bewegungen dieser tektonischen Platte in Richtung des asiatischen

Kontinentalrands führten zu einer Anhebung des Sundaschelfs. Zeugnis für diese dramatischen erdgeschichtlichen Ereignisse legen Korallenriffe und Ablagerungen fossiler Meereslebewesen ab, die man heute vor allem auf ostindonesischen Inseln in Gebirgshöhen bis über 1500 m findet.

Jahr Millionen später änderte sich die geologische Dramaturgie im Westpazifik erneut. Während des Pleistozäns, des sogenannten Eiszeitalters vor 2 bis 1,5 Mio. Jahren, war der Sundakomplex durch Landbrücken mit Australien und dem asiatischen Festland verbunden – eine Tatsache, die für das Verständnis von Fauna und Flora des heutigen indonesischen Archipels wichtig ist. Erst am Ende der letzten eiszeitlichen Kaltphase, vor ungefähr 10 000 Jahren, wurde der ausgedehnte Sundaschelf erneut überflutet, als durch das Abschmelzen der Eismassen der Meeresspiegel anstieg. Dadurch entwickelte sich der Festlandbogen zu jenem Inselkranz, der heute die südostasiatische Inselwelt von der Malaiischen Halbinsel bis zu den Philippinen

ausmacht. Da die Kontinentalplatten weiterhin aneinanderreiben, kommt die Erde unter den indonesischen Inseln nicht zur Ruhe. Dies wirkt sich in häufigen Erdbeben aus sowie in der ständigen Bedrohung der Menschen durch zahlreiche aktive Vulkane.

Spektrum der Landschaften

Vulkankegel dominieren die Landschaften von Sumatra, Java, Bali und den meisten der Kleinen Sundainseln. Im Gegensatz dazu stehen die aus Sandstein und Kalk aufgebauten nichtvulkanischen **Sedimentgebirge**. Als malerische, bizarr erodierte Felsformationen erheben sie sich vorwiegend an den südlichen Peripherien der größeren Inseln. In die zerklüfteten Gebirgssysteme sind häufig ausgedehnte **Hochplateaus** eingebettet.

Schwemmgebiete der **Küstenebenen** säumen als verschieden breite Gürtel die meisten Inseln. In der Regel konzentrieren sich hier die Besiedlung und das Wirtschafts-

Balis Markenzeichen: wildes Grün mit Palmen, überragt vom Gunung Agung



Indonesiens Vulkane – Zeitbomben der Natur

Besonders beim Flug über Java und Bali bieten sich bei wolkenlosem Himmel überwältigende Blicke auf die Inselvulkane. Dünne Rauchfäden, die sich von Zeit zu Zeit aus den Kratern kräuseln, erinnern daran, dass viele der Feuerberge noch aktiv sind.

Den Fortläufern der Gebirgsketten aus Myanmar (Burma) sitzen über 300 Vulkane auf – 125 davon gelten als ausbruchgefährlich, 76 sollen in der Neuzeit aktiv gewesen sein und 49 befinden sich im Fumarolenstadium. Die Zone vulkanischer Aktivität in Indonesien lässt sich von Nordwestsumatra über Java, Nusa Tenggara und die Molukken bis nach Minahasa in Nordostsulawesi verfolgen.

Allein auf Java, dem mit rund 145 Mio. Bewohnern am dichtesten besiedelten Gebiet in Südostasien, gibt es 35 hoch aktive, kaum berechenbare Feuerberge. Die Gefahr für die javanische Bevölkerung ist damit etwa so groß, wie sie für die Menschen der Bundesrepublik Deutschland wäre, wenn zwischen Hamburg und München drei Dutzend Feuer und Asche speiende Ätnas stünden.

Überwiegend handelt es sich in Indonesien um Schicht- oder Stratovulkane. Dies sind aus wechsellagernden Lava- und Tuffschichten aufgebaute klassische Kegelvulkane, z. B. der Semeru und der Merapi auf Java. Asche- oder Tuffvulkane (weltweit auch Ostjvatyp genannt), die aus vulkanischem Lockermaterial bestehen, fallen durch eine gedrungene Form auf, z. B. der Bromo auf Ostjava. Ebenfalls auf Ostjava findet man zwei der weltweit größten Krater: der des Ijen mit 16 km Durchmesser und der des Tengger mit einer Ausdehnung von 8,5 x 10 km. In manchen dieser Hohlräume bildeten sich Seen von gewaltigen Ausmaßen, beispielsweise der Toba-See auf Nordsumatra mit einer Oberfläche von 1146 km².

Indonesiens Vulkanherde konzentrieren sich in der Nähe der Tiefseegräben und tektonischen Bruchsysteme. Hier quillt Magma, glutflüssige Gesteinsschmelze, aus dem Untergrund. Nach ihrem Eruptionsverhalten unterscheidet man zwei Vulkantypen: die sanften und die hoch explosiven (auch Killervulkane genannt). Ersterer ist mehr oder weniger berechenbar, da seine Lava relativ dünnflüssig ist. Ein Ausbruch bleibt meist harmlos, weil sich die Lava in bekannten und daher ungefährlichen Bahnen ausbreitet und später erstarrt. Vergleichsweise harmlos sind auch die schwachen Ausbrüche, bei denen es nur zu Ascheausstoß kommt. Die Explosivladung der Killervulkane hingegen ist eine zähe Magmamasse, die leicht den Vulkanschlot verstopfen kann. Plötzlich und mit enormer Gewalt fliegt der Berg unter dem Druck des nachströmenden Magmas in die Luft, oft nach jahrhundertelanger Ruhe und ohne Vorwarnung. Häufige Begleiterscheinungen dieser Naturkatastrophen sind Glutwolken – tödliche, mit flüssigen Magmapartikeln versetzte Gaswirbel –, Schlammlawinen aus vulkanischem Aschematerial sowie Tsunamis. Harmlose Begleiterscheinungen des Vulkanismus sind heiße Quellen und bizarre Sinterterrassen.

In Vergangenheit und Gegenwart war die längste geschlossene Vulkanreihe der Erde, deren höchste Kegel bis weit über 3000 m teilweise unvermittelt aus dem Flachland aufsteigen, wiederholt Schauplatz schwerer Katastrophen. So wird der Untergang des Reichs von Mataram im frühen 11. Jh. auf einen Ausbruch des Merapi zurückgeführt. In den vergangenen anderthalb Jahrhunderten waren auf dem indonesischen Archipel mehr als 70 Vulkanausbrüche größeren Ausmaßes zu verzeichnen. Eine Auflistung der verheerendsten Eruptionen liest sich wie eine



125 der 300 Vulkane Indonesiens sind derzeit aktiv und brechen auch mal aus – hier der Gunung Bromo im Osten von Java

Chronologie des Schreckens. In der bislang stärksten bekannten Explosion brach 1815 der Vulkan Tambora auf Sumbawa mit der Explosionskraft von 170 000 Hiroshima-Atombomben aus und schleuderte etwa 150 km³ Gestein in die Luft; 90 000 Menschen starben. 1883 löste der Ausbruch des Krakatau eine Flutwelle aus, die mehr als 36 000 Tote forderte. 1963 wurde auf Ostbali der Agung während eines Tempelfests, das nur einmal im Jahrhundert zelebriert wird, wieder aktiv – ihm fielen ca. 2500 Menschen zum Opfer. 1979 kamen beim Ausbruch des erloschen geglaubten Vulkans Sinila auf dem zentraljavanischen Dieng-Plateau mehr als 200 Menschen ums Leben. Im August 1982 schleuderte der Galunggung im Westen Javas eine gigantische Aschewolke mehr als 10 000 m hoch; rund 60 000 Menschen konnten noch rechtzeitig aus der Gefahrenzone flüchten, dennoch mussten 87 Sundanesen ihr Leben lassen. Den am ernstesten zu nehmenden Warnschuss der letzten Jahre gab im Februar 2018 der Sinabung bei Brastagi auf Nordsumatra ab. Sein Ausbruch zwang Tausende Menschen zur Flucht.

Zwar verwüsteten die Vulkane mit ihren Lavamassen die umliegenden Täler, reicherten den Boden aber durch ihre mineralhaltige Asche mit wichtigen Nährstoffen an. So folgt dem Fluch der Zerstörung der Segen reicher Ernten. Neben den Alluvialebenen der Küstentiefländer zählen die vulkanischen Aschedecken und Tuffablagerungen zu den ertragreichsten Böden. Die Vulkankegel bewirken zudem einen Luftstau und damit auch außerhalb der Niederschlagsperiode Steigungsregen, was weitere Vorteile für die Landwirtschaft bringt. Nicht zu unterschätzen ist die Bedeutung des Vulkanismus als Energiequelle. In geothermischen Kraftwerken wird austretender oder in Bohrungen angezapfter Wasserdampf zur Stromerzeugung in Turbinen geleitet. Durch den Abbau von Sulfaten zieht auch die chemische Industrie Nutzen aus dem Vulkanismus. Daher gehört die Umgebung der Vulkane – trotz aller Gefahren – zu den bevorzugten Siedlungsgebieten.

leben. Auf Ostsumatra, Nordwestjava, Süd-, West- und Ostkalimantan, Teilen von Westsulawesi sowie dem Norden und Süden von Westpapua verbinden sich die Küstenebenen zu weiträumigen **Tiefelandgebieten**. In den Deltas der durch große Wasserstandsschwankungen gekennzeichneten Hauptflüsse sind diese Alluvialebenen von häufig tief in das Inselinnere reichenden **Sumpfarealen** durchsetzt. Menschenleere Sümpfe und Moore in den Küstentiefländern nehmen in ganz Indonesien mehr als 350 000 km² ein, was über 17 % der Landesfläche entspricht.

Die Wallace-Linie

Im Brückenland Indonesien begegnen sich an der **Wallace-Linie**, eine der schärfsten biologischen Grenzen der Erde, die Floren und Faunen zweier Kontinente. Der prähistorische Landzusammenhang, der mit Asien und Australien bestand, spiegelt sich noch heute in zwei deutlich abgegrenzten Verbreitungsgebieten von Vegetation und Tierwelt wider. Nicht an den Küstenlinien des asiatischen Festlands, sondern an der Abbruchkante des Sundaschelfs liegen die Grenzen der frühen tierischen, pflanzlichen und vermutlich auch menschlichen Wanderungen.

Erkenntnis der Evolutionstheoretiker

Als Erster erkannte Mitte des 19. Jh. der Biologe **Alfred Russel Wallace** (1823–1913) – der zeitgleich mit seinem weit berühmteren Forscherkollegen Charles Darwin die Evolutionstheorie aufstellte – diese Zusammenhänge, nachdem er acht Jahre lang quer durch den Malaiischen Archipel gereist war. Die nach ihm benannte Trennlinie verläuft durch die Meerenge zwischen Bali und Lombok und setzt sich nördlich davon entlang dem Tiefseegraben der Makassarstraße zwischen Borneo und Sulawesi fort.

Die asiatische Großtierwelt gelangte nur bis zur Wallace-Linie. So erreichte der Tiger noch Sumatra, Java und Bali, der Tapir und

der Orang-Utan Sumatra und Borneo, das Nashorn Sumatra, Java und Borneo und der Elefant Sumatra, während diese Großsäuger auf den Kleinen Sundainseln östlich von Bali, den Molukken und Sulawesi sowie der Insel Neuguinea fehl(t)en. Dagegen tauchen hier Vertreter der australischen Fauna auf, etwa auf Lombok der weiße Kakadu, der auf Bali schon nicht mehr vorkommt, oder auf Sulawesi zwei Kletterbeuteltierarten, die man auf den westlichen Inseln nicht kennt.

Pflanzenwelt

Infolge des sehr regenreichen äquatorial-tropischen Klimas ist noch über ein Drittel des indonesischen Staatsgebiets mit Wald bedeckt, allerdings sehr unterschiedlich in der regionalen Verteilung. Während auf Kalimantan, Westpapua und weiten Teilen von Sumatra bis zu 50 % der Landfläche mit Primärwaldbeständen überzogen sind, beträgt der Anteil auf den dicht bevölkerten Inseln Java und Madura nur noch etwa 10 % und sinkt auf den Kleinen Sundainseln noch deutlich weiter ab.

Tropischer Regenwald

Die am weitesten verbreitete Vegetationsform ist der tropische immergrüne Regenwald. Die ganzjährig gleichmäßig hohe Feuchtigkeit und Wärme haben aus dem Regenwald-Ökosystem die üppigste Pflanzenformation der Erde gemacht. Nirgendwo sonst gibt es so viele Arten von **Bäumen** und Blütenpflanzen wie im tropischen Regenwald. Auf einem Hektar wachsen viele Hundert, oft bis zu 1000 Pflanzenarten, davon 300 Baumarten – fast doppelt so viele wie in Europa.

Charakteristisches Kennzeichen des Regenwalds ist eine ausgeprägte vertikale Gliederung. Beherrscht wird dieser Urwald von Baumkronen, die das oberste Stockwerk der maximal 60 m hohen Holzgiganten bilden. Ihnen folgen zwei weitere Etagen von Kronendächern, die Licht und Regen filtern und damit das Klima bis zum Boden bestimmen. Dazwischen siedeln Parasiten und Epiphyten – Pflanzen, die auf an-

deren Pflanzen wachsen, sich aber im Gegensatz zu Parasiten selbstständig ernähren – wie **Orchideen, Farne, Feigen, Lianen** und **Rhododendren**. Wegen des geringen Lichteinfalls ist die Bodenflora des Urwalds vergleichsweise arm. Bekannt sind die **Kletterpalmen**, die das berühmte Malakkarohr oder Rattan liefern. Den Boden bedeckt nur eine dünne Humusschicht aus Laubstreu und vermoderten Resten kollabierter Baumriesen, deren Nährstoffe vom Wald sofort wieder aufgenommen werden. Somit bildet der tropische Regenwald einen in sich geschlossenen Organismus, wächst ausschließlich aus seiner eigenen verwesenden organischen Substanz, und braucht den meist sehr nährstoffarmen Lehmboden, auf dem er steht, nicht als Nahrungsquelle.

Gebirgsregen- und Nebelwald

Der tropische Regenwald geht in einer Höhe von etwa 1500 m in den durch verschiedene **Eichenarten** und **Baumfarne** gekennzeichneten Gebirgsregenwald über, an den sich in 2000 bis 2200 m Höhe der Nebelwald anschließt, in dem krüppelwüchsige **Bäume** sowie **Kleinfarne, Flechten** und **Moose** zu einem dichten Geflecht verwachsen. Der geschlossene Wald endet in etwa 3500 m Höhe und geht in offenes Grasland über.

Monsunwald und Savanne

In der wechselfeuchten Klimazone Süd- und Südostindonesiens mit weniger als 2000 mm Regenfall pro Jahr herrscht der lichtere und artenärmere Trocken- bzw. Monsunwald vor, der unter 1000 mm jährlichen Niederschlags in Savanne übergeht. Dieser auf Ostjava und den Kleinen Sundainseln verbreitete Vegetationstyp besteht aus in der Trockenzeit Laub abwerfenden Bäumen, etwa dem **Teakbaum**, der ein begehrtes Nutzholz liefert.

Küstenwälder

Artenarme, relativ niedrige Sumpf- oder Flusswälder überziehen vor allem auf Ostsumatra

und Südkalimantan riesige Gebiete. Im Gezeitenbereich der Küstensäume, Flussdeltas und Korallenriffe wuchern auf langen Stelz- und Luftwurzeln salzwassertolerante, 5 bis 30 m hohe **Mangrovenwälder**, die in Pfahlbau-dörfern lebenden Fischern und Sammlern einen amphibischen Existenzraum bieten. Diese Küstenwälder schützen als Pufferzone zwischen Meer und Land die Binnenebenen vor den Gezeiten und der Erosion. Sie haben sich an die Überflutungen ebenso angepasst wie an die salzhaltigen Böden. Was wie Spargel aus dem Schlamm sprießt, sind die Luftwurzeln der Bäume, denn im Schlick finden diese keinen Sauerstoff.

Blumen und Blüten

Wer zum ersten Mal nach Indonesien reist, staunt über die Vielfalt tropischer Blumen. Man kennt annähernd 10 000 verschiedene Arten, darunter allein mehr als 2500 heimische **Orchideen**, die in einem Feuerwerk von Farben miteinander konkurrieren. Am bekanntesten ist die Tigerorchidee, die größte der Welt. Auf Seen und Teichen schwimmen neben **Seerosen** auch **Lotosblüten**, die als Symbol für Reinheit, Schönheit sowie ewiges Leben gelten, deren essbare Stengel und proteinreiche Samen aber auch gerne – ganz profan – zu einem schmackhaften Gemüse verarbeitet werden. Für Muslime, Hindus und Buddhisten gleichermaßen ein Symbol für Unsterblichkeit – obwohl es sich um ein Gewächs mit starken Giftstoffen handelt – sind die meterhohen, buschigen **Fran-gipanibäume**, die weiße oder karmesinrote Blüten tragen. **Bougainvilleen** stehen beladen mit rot bis lila getönten kelchartigen Blüten in vielen Gärten oder zieren Straßenränder.

Aus der üppigen Vegetation drängt sich immer wieder der an seinen charakteristischen Luftwurzeln erkennbare **Banyanbaum** (Würgefeige, *Ficus bengalensis*, indon. *waringin*) ins Blickfeld. In jedem javanischen und balinesischen Dorf steht zumindest einer dieser oft uralten Bäume, die als Sinnbild für Fruchtbarkeit und Wohlstand gelten.



Genau das Richtige für das Wohlbefinden des Nashorns ist ein Bad im Schlamm – Wiederansiedlungsprogramme sollen die Zukunft der stark gefährdeten Art sichern

Bambus

Botanisch gehört Bambus, der mit 250 Arten im Archipel vertreten ist, zu den Gräsern, doch viele der weltweit rund 1000 Arten werden so hoch wie Bäume. Das größte Exemplar, der **Riesenbambus**, erreicht bei einem Durchmesser von 30 cm eine Höhe von bis zu 40 m. Der Verwertungsbereich von Bambus reicht vom Blasrohr über den Haus- und Brückenbau bis zu traditionellen Musikinstrumenten. Die Stäbe, aus denen Gitter und Zäune errichtet oder Flöße konstruiert sind, werden durch dünne Bambusstreifen zusammengehalten. Aus

Bambusholz bestehen Wasserleitungen, Möbel, Behälter und Bestecke. Aus gespleißtem Bambus werden Körbe und Matten geflochten, und auch das neben dem ägyptischen Papyrus älteste Schreibmaterial stammt von der gleichen Pflanze, deren Sprossen eine Delikatesse sind, die man mit Bambusstäbchen isst. Weil sie zugleich hart und elastisch sind, eignen sich Bambusstäbe sogar als Gerüststangen beim Bau von 30- bis 40-stöckigen Wolkenkratzern. Über die praktischen Nutzungsmöglichkeiten hinaus wurde dieser bedeutsamen Pflanze im malaiischen Kulturkreis auch eine moralische Komponente zugeordnet: Bambus gilt als ein



Symbol für Standfestigkeit, Charakterstärke und Integrität.

Tierwelt

Noch deutlicher als die Pflanzenwelt zeigt die indonesische Tierwelt in ihrer Verbreitung einen Unterschied zwischen der westlichen und der östlichen Hälfte des Archipels. Die einst mit Kontinentalasien verbundene westliche Zone beherbergt vorwiegend asiatische Tierarten. Dort leben große Landsäugetiere wie **Elefanten**, **Rhinozerosse**, wilde **Büffel**,

Tiger, **Tapire**, **Wildschweine** sowie **Affen**. Drastische Eingriffe des Menschen, vor allem eine übermäßige Jagd und die Einengung des Lebensraums durch Rodung, haben die Bestände an Großsäugern jedoch in erschreckendem Maß verringert.

Bedrohte Tierarten

Auf Sumatra leben nur noch einige Hundert Exemplare des zweihornigen **Sumatra-Nashorns** und ausschließlich im westjavanschen Ujung-Kulon-Nationalpark (s. S. 167) noch 30 bis 40 der nur ein Horn tragenden javanischen **Panzernashörner**, die weltweit kleinste Art dieser bis zu 2 t schweren Tiere.

Stark gefährdet sind auch der **Sumatra-Elefant** und der nur auf Sumatra und Borneo vorkommende **Orang-Utan** (s. Thema S. 490). Vor dem Aussterben stehen der indonesische **Königtiger** und der nur katzen große Zwerghirsch **Kancil**. Dieses scheue, geweihlose Tier gilt als sehr listig und nimmt in vielen indonesischen Märchen den Part unseres Reinecke Fuchs ein. Nur noch in Tierreservaten auf Java, Bali und Borneo lebt der bis zu einer Tonne schwere **Banteng**, die stark gefährdete Wildform des später domestizierten Bali-Rinds.

Fauna der östlichen Inseln

Da die ostindonesischen Inseln über Jahrtausende hinweg durch Landbrücken mit Australien verbunden waren, findet man dort Vertreter der australischen Fauna, darunter v. a. Beuteltiere wie das **Baumkänguru** oder das **Wallaby**, ein Kleinkänguru. Im Gegensatz zur artenarmen westindonesischen Vogelwelt zeigt die ostindonesische eine große Vielfalt. Zur weiten Palette gehören die bunt gefiederten **Paradiesvögel** ebenso wie die flugunfähigen, straußenähnlichen **Kasuare** und die in Karsthöhlen nistenden schwalbenartigen **Salangane**, die Produzenten der essbaren Vogelneester.

Reptilien

Während sie in den Mangrovensümpfen und den schlammig-brackigen Flussdeltas von

Sumatra, Borneo und Westpapua noch häufig vorkommen, sind **Krokodile** besonders auf Java, wo sie wegen ihres Leders gejagt wurden, sehr selten. Periodisch tauchen an den Sandstränden einiger Inseln über 500 kg schwere **Lederschildkröten** zur Eiablage auf. **Leguane** und **Warane** sind ebenso vertreten wie zahllose **Schlangenarten**, etwa Python, Kobra, Grubenotter, Viper, giftige Wasserschlangen sowie verschiedene Baumnattern, die sich mit flach gespreiztem Körper im Gleitflug von Baum zu Baum bewegen können. Als Insektenvertilger sind der kleine, mit Saugnapfen an den Füßen ausgerüstete **Cicak** und der bis zu 30 cm große **Tokeh** oder **Gecko** beliebte Hausgenossen. Einheimische zählen die heiseren Baritonrufe des Gecko mit, denn eine bestimmte Anzahl bringt Glück, eine andere kündigt Schicksalsschläge an.

Umweltsünden

Tabula rasa im Regenwald

»Wir beuten den Überfluss unserer Wälder mit großer Sorgfalt und Verantwortung aus.« Das verkündete Indonesiens damaliger Präsident Suharto Anfang der 1990er-Jahre der Weltöffentlichkeit. Doch die viel beschworene nachhaltige Bewirtschaftung, die die Zukunft der heimischen Regenwälder sichern könnte, existiert bislang nur in der Theorie. Unaufhaltsam fressen sich die Kettensägen durch die Landschaft. Nach Schätzung von Experten gehen im Inselreich alljährlich 1 Mio. Hektar Primärwald verloren. Seit Jahren fordern Umweltinitiativen in aller Welt einen Boykott von Tropenholz, um das globale Klima und die Artenvielfalt zu schützen. Doch die indonesische Regierung weist Eingriffe in die souveräne Nutzung ihrer natürlichen Ressourcen vehement zurück.

Tropische Regenwälder mit einer enormen Biodiversität bedeckten noch vor zwei Jahrhunderten fast alle Inseln des Archipels. Drastische Eingriffe der Menschen haben das Bild jedoch überall stark verändert, auch in den klassischen Regenwaldgebieten auf Borneo und Sumatra. Ende der 1960er-Jahre begann

die indonesische Regierung, Konzessionen an große Holzkonzerne zu vergeben. Seitdem ist das Geräusch von Motorsägen vor allem in Kalimantan, dem indonesischen Teil von Borneo, allgegenwärtig, sofern man dort überhaupt noch geschlossene Waldbestände antrifft. Von der Küste muss man Hunderte von Kilometern ins schwer zugängliche Inselinnere reisen, um auf die letzten Regenwälder der Insel zu stoßen. Im ausgedehnten Tiefland, das den größten Teil Kalimantans ausmacht, gibt es heute so gut wie keine Urwälder mehr. Im günstigsten Fall wird im Jahr 2025 noch ein Viertel der ehemaligen Dschungelinsel bewaldet sein. Nicht viel anders verhält sich die Situation auf der »Regenwaldinsel« Sumatra.

Mangelhafte Kontrollen und blühende Korruption ermöglichen es Geschäftsleuten, das dollarträchtige Edelholz nach Japan und in die westlichen Industrieländer zu verkaufen und bestehende Gesetze zu unterlaufen. Gefällte Bäume werden oft auch direkt an Holzmühlen vor Ort geliefert, die wahllos alles zu Papier oder Zellstoff verarbeiten, auch hochwertige Hölzer.

Ölpalmen statt Urwaldriesen

Weitflächig geschädigt werden die indonesischen Regenwälder auch durch (Brand-)Rodungen zur Gewinnung von Ackerland im Rahmen staatlicher Umsiedlungsprogramme (s. Thema S. 62) und insbesondere zur Anlage von Palmölplantagen. Als günstiges pflanzliches Öl ist Palmöl Bestandteil zahlreicher Nahrungsmittel und chemischer Produkte, die wir konsumieren. Vor allem seit Energie teuer ist und aus dem Fruchtfleisch der Ölpalme (*kelapa sawit*) fünfmal effizienter sogenannter Biodiesel erzeugt werden kann als aus Raps, wachsen in Indonesien mehr Ölpalmen als irgendwo sonst auf der Welt. Große Konzerne entdeckten eine Marktlücke und änderten in vielen Regionen des Inselstaats willkürlich zu ihren Gunsten die seit Jahrhunderten geltenden Gesetze der Bodennutzung. Unzählige kleine Reisbauern zahlen die Zeche, denn Vertreibungen



Kleine Katastrophen: Wo vorher Regenwald stand, wachsen bald Ölpalmsetzlinge als Monokultur für die europäische Lebensmittelindustrie

und Enteignungen auf kaltem Weg gehören zur Tagesordnung. Durch die Brandrodung zur Gewinnung von Flächen für Palmölplantagen kommt es zudem immer wieder zur Bildung von gewaltigen Rauchdecken – Indonesien gilt als größter Produzent von Treibhausgasen Südostasiens.

Anarchie in den Nationalparks

Teilweise spart der Raubbau an der Natur nicht einmal ausgewiesene Nationalparks und Naturschutzgebiete aus, die ohnehin nur rund 6 % der Landesfläche einnehmen. Konzessionen werden auch für Gebiete erteilt, die von Gesetzes wegen gar nicht abgeholzt werden dürften, beispielsweise alle Flächen, die Neigungen von mehr als 40 % aufweisen und damit erosionsgefährdet sind. Ein gesunder Waldbestand ist aber entscheidend für Klima, Wasserhaushalt und Bodenfruchtbarkeit. Als Feuchtigkeitsspender saugt er wie ein riesiger

Schwamm das Regenwasser auf und sorgt für einen regulierten Strom der Bäche und Flüsse. Ohne schützenden Pflanzenbewuchs aber reißen Monsunregen die Erdkrume fort und in der Folge kommt es zu Erosion und Verkarstung sowie zu verheerenden Überschwemmungen.

Dort, wo der Primärwald gerodet wurde, entstanden zwar vielfach Kulturlandschaften, aber gerade in den Regenwaldgebieten von Sumatra, Kalimantan und Westpapua herrschen nährstoffarme Lehmböden vor. Nach nur wenigen Ernten sind diese Böden ausgelaugt und nicht mehr für den Ackerbau geeignet. Wo einst üppiger Wald stand, wuchern nur noch unbedeutende, wesentlich niedrigere und artenärmere Sekundärwälder oder kaum zu rekultivierende meterhohe Grassavannen.

Das Aus für die Bewohner

Mit den Regenwäldern sterben auch deren Bewohner. Die Invasion der Holzfäller macht nicht Halt vor den letzten Rückzugsgebieten

archaischer Stammesvölker, die als nomadisierende Jäger und Sammler noch auf steinzeitlichem Niveau in den Wäldern von Sumatra, Kalimantan und Westpapua leben. Durch die schleichende Zerstörung des Ökosystems ihrer natürlichen Lebensgrundlage und auch ihrer spirituellen Heimat beraubt, haben sie kaum mehr eine Chance, als Ethnien zu überleben.

Auch den im Primärwald heimischen Tier- und Pflanzenarten wird der Lebensraum genommen. Viele Vertreter der ursprünglichen Regenwaldfauna und -flora stehen schon lange auf der Liste der bedrohten Arten, etwa die Orang-Utans, oder sind akut vom Aussterben bedroht, so die Sumatra-Tiger und die Sumatra-Elefanten.

Indonesiens Metropolen – das Gift der großen Städte

Die indonesischen Megastädte prusten aus allen ihren Poren, puffen den Menschen Schadstoffe und üble Gerüche ins Gesicht, malträtiert dazu das Hirn mit einem Lärmakkord aus Motoren und Maschinen.

Über allen Dächern ist Smog. An windstillen Tagen hängt über Jakarta eine graubraune Dunstglocke. Eine Wolke, die Unheil verheißt. Durch das Einatmen blei- und kohlendioxidhaltiger Abgase drohen den rund 27 Mio. Bewohnern der Hauptstadt ernste gesundheitliche Schäden. Seit Jahren werden die von der Weltgesundheitsorganisation (WHO) aufgestellten Grenzwerte für die Schadstoffbelastung der Luft in Jakarta und anderen indonesischen Großstädten wie Medan, Surabaya, Semarang, Bandung, Makassar oder Palembang und selbst im relativ kleinen, balinesischen Denpasar weit überschritten. Und seit Jahren verweigern sich die Regierenden einer Umweltpolitik, die über den nächsten Wahltermin hinausgeht.

Ein großer Teil der Schadstoffemission stammt aus den filterlosen Schloten von Industriebetrieben und Kohlekraftwerken sowie der archaischen Müllentsorgung. Die Hauptverursacher jedoch sind Hunderttausende von Autos, Lastwagen und Motorrä-

dern. Verkehrs- und Industrieabgase haben Jakarta nach Untersuchungen der WHO zu einer der Städte mit der weltweit höchsten Luftverschmutzung gemacht. Verkehrspolizisten tragen Atemschutzmasken, Fußgänger und Motorradfahrer pressen sich Taschentücher auf Mund und Nase. »Wir sehen wenigstens, was wir einatmen« – mit gallenbitterem Humor kommentiert ein Hauptstadtbewohner die pechschwarzen Dieselwolken und bläulichen Benzinschwaden, die sich mit der feuchtheißen Luft zu einem dichten Gemisch verbinden.

Notstände herrschen auch an der Abfallfront. Von den 10 000 Tonnen Abfall, den die Bewohner von Jakarta täglich produzieren, können nur etwa zwei Drittel beseitigt werden. In anderen Städten und vor allem auf dem Land gibt es häufig gar keine Müllabfuhr und jeder muss selbst sehen, wie er seinen Unrat beseitigt. Der größte Teil des Mülls wird in die Landschaft gekarrt oder landet auf glimmenden Halden, wo Rauchschwaden den Tropenhimmel vernebeln. Ähnlich nachlässig geht man auch mit toxischem Industriemüll um, der im Meer verklappt oder unkontrolliert auf Müllkippen deponiert wird.

Alarmierend ist die Wasserverschmutzung im Bereich der Großstädte. Nicht einmal in Jakarta existiert ein Abwasserentsorgungssystem, eine unterirdische Kanalisation fehlt gänzlich. So wälzt sich in offenen, häufig noch von den holländischen Kolonialherren angelegten Kanälen eine stinkende Brühe Richtung Meer. In der Bucht von Jakarta, in der die teils giftigen Abwässer enden, hat die Verunreinigung zu einer kritischen Beeinträchtigung der Wasserqualität geführt. Im Umkreis von 40 km gibt es dort keine lebenden Korallenstöcke mehr und die von Fischern angelandeten Fänge sind quecksilberverseucht. Aber die schwer kontrollierbaren Industriebetriebe setzen sich gegen jedes Umweltreglement zur Wehr. Zwar gibt es Bestimmungen, viele werden aber umgangen. Wachstum lautet das Credo der Wirtschaftsmanager, statt in den Umweltschutz investiert man lieber in die Produktion.

Wirtschaft, Soziales und aktuelle Politik

Demokratie, Toleranz und soziale Gerechtigkeit sind zwar als Prinzipien politischen Lebens fest in der indonesischen Verfassung verankert, aber von einer Demokratie nach westlichem Muster ist der Inselstaat heute noch fast so weit entfernt wie vor gut sieben Jahrzehnten, als Sukarno nach 350 Jahren holländischer Kolonialherrschaft die Unabhängigkeit ausrief. Und auch die Schere zwischen Arm und Reich klapft immer weiter auseinander.

Von der Autokratie zur Demokratie

Mit eiserner Hand

Sukarno, der erste Präsident der Republik Indonesien (1949–67), wollte seine politischen Vorstellungen nach einem starren, staatlich diktierten Schema verwirklichen – ohne Rücksicht auf Widerspruch. »Gelenkte Demokratie« nannte er diese Politik.

Neue Ordnung lautete die Devise nach der Machtübernahme durch **General Suharto** 1966. Zwar galt das Regime unter Suharto als eines der stabilsten der sogenannten Dritten Welt, doch wurde diese Stabilität durch die Unterdrückung aller politischen und sozialen Kräfte, die ihm hinderlich werden konnten, erreicht. Obwohl dies eine gefährliche Erosion rechtsstaatlicher Prinzipien bedeutete, war das autoritäre und bürokratische Regierungssystem Indonesiens ganz auf den ersten Mann im Staat zugeschnitten. Als Staatsoberhaupt, Regierungschef und Oberbefehlshaber des Militärs in Personalunion besaß der Präsident weitreichende Vollmachten. Er ernannte und entließ die Minister, er konnte den Notstand ausrufen und mit Ausnahmegesetzen regieren. Parlament und Volkskongress hatten in erster Linie eine akklamatorische Funktion.

Wahlen konnten nicht darüber hinwegtäuschen, dass die wichtigen Entscheidungen bereits vor dem Urnengang fielen und die Wahlergebnisse nicht dem Zufall überlassen blieben. Die siebenmalige Wiederwahl Suhartos zum Präsidenten waren reine Showveranstaltungen. Zwar gab es Unzufriedenheit und kritische Stimmen im Land, doch erstickten die Omnipräsenz des Herrschaftsapparats und das allgegenwärtige Militär jegliche Opposition bereits im Keim.

Suharto genoss im Ausland meist alle Ehren eines gern gesehenen Staatsgasts, obwohl Menschenrechtsorganisationen nicht müde wurden, an die Missstände der Inselrepublik zu erinnern: willkürliche Verhaftungen von Regimekritikern, unfaire Prozesse politischer Gefangener, drastische Einschränkungen der Rechte auf freie Meinungsäußerung und Versammlungsfreiheit, Unterdrückung der Unabhängigkeitsbewegungen auf Osttimor, in Aceh (Nordsumatra) und in Westpapua. Erst Entwicklung, dann Freiheit, lautete der Vorwand für diese Repressionen.

Die Schatten von 1965

Politik war in der Republik Indonesien bis Ende des 20. Jh. keine Angelegenheit von jedermann und -frau, sondern einer kleinen Elite vorbehalten. Das lag zum einen an der absoluten Autorität der Regierung und zum

anderen an den Schatten von 1965, die auf dem Inselstaat lasteten – der gescheiterte, vermeintlich kommunistische Putschversuch und die grausame Rache der Streitkräfte unter Suharto waren unauslöschlich im Gedächtnis aller haften geblieben. Lange Zeit beherrschte Angst viele Indonesier, wenn es um Politik ging. Ohnehin wandte sich die Obrigkeit an das Volk nur alle fünf Jahre, wenn Parlamentswahlen abgehalten wurden. Diese konnte zwischen 1964 und 1999 jedesmal die de facto Regierungs- und **Staatspartei Golkar** haushoch gewinnen.

Das Phänomen Golkar

Als Partei war Golkar ein indonesisches Phänomen. In dieser Sammelbewegung, die von den Militärs zu einer straffen Organisation aufgebaut wurde, waren rund 270 sogenannte funktionelle Gruppen vereinigt, etwa Beamten- und Lehrerverbände, Frauen- und Studentenorganisationen. Das bürokratische Netz der regierungsnahen Golkar überzog die gesamte Inselrepublik.

Kein Indonesier konnte in Staat und Gesellschaft etwas werden, wenn er nicht Mitglied dieser Partei war. Die verschiedenen Pflichtvereinigungen wurden als wichtige Bestandteile eines politischen Systems, das stromlinienförmig alle Bevölkerungsgruppen unter einen nationalen Hut bringen wollte, großzügig gefördert. Ein echter Pluralismus war jedoch nicht gefragt. Ein Parteiensystem nach westlichem Vorbild, so ein Argument führender indonesischer Politiker, widerspreche dem Prinzip der Harmonie und sei somit für Indonesien ungeeignet.

Ein Land im Umbruch

Zu einer historischen Zäsur kam es, als die asiatische Wirtschaftskrise 1997 auch Indonesien erfasste. Es brachen massive Proteste aus, in denen sich die über Jahrzehnte angestaute Unzufriedenheit entlud. Indonesien erlebte eine Revolte nach klassischem Muster: Ein unterdrücktes Volk erhob sich gegen seinen Diktator. Suharto trat zurück, als auf dem Hö-

hepunkt des Volksaufstands im Mai 1998 nach friedlichen Studentendemonstrationen – die von Regierungseinheiten brutal niedergeknüppelt wurden – Tausende hungriger Menschen in Jakarta Supermärkte plünderten und Einkaufszentren in Brand setzten, ganze Stadtteile dieses Millionenmolochs Schlachtfeldern glichen und Angehörige der chinesischen Minderheit sowie westliche Ausländer panikartig das Land verließen.

Der Rücktritt des lächelnden Generals signalisierte das Ende einer von Unrecht, Unterdrückung und Gewalt geprägten Epoche. Mit Suhartos Machtaufgabe blühte eine Art Glasnost auf und es wurde offen über Menschenrechtsverletzungen und Korruption geredet. 1999 fanden in Indonesien die ersten Parlamentswahlen seit 44 Jahren statt. Zwei Dutzend Parteien waren zugelassen: patriotische, liberale, sozialdemokratische, islamische, nationalistische, feudalistische etc. Als Siegerin ging die **Demokratische Partei des Kampfes** unter **Megawati Sukarnoputri**, der Tochter des ersten Präsidenten und Gründervaters der Nation, hervor. Doch die junge Demokratie stand auf wackligen Beinen. Unruhen erschütterten vor allem die Außeninseln des riesigen Inselstaats, gefordert wurde die Unabhängigkeit vom javanischen Machtzentrum. Hinzu kamen ethnische Auseinandersetzungen, etwa auf Kalimantan.

Chance für die Demokratie?

Trotz der von fanatischen Muslimen vor allem auf den Molukken geschürten Gewaltexzesse und der von muslimischen Terroristen auf Bali verübten Bombenanschläge in den Jahren 2002 und 2005 gelang es Präsident Susilo Bambang Yudhoyono eine neue, friedliche Ära einzuleiten. Der frühere General hatte am 5. Oktober 2004 die ersten direkten Präsidentschaftswahlen in Indonesien gewonnen und war am 8. Juli 2009 mit klarer Mehrheit im Amt bestätigt worden. Die Parlamentswahl am 9. April 2014 leitete einen politischen Wechsel ein, die Demokratische Partei des Kampfes wurde zur stärksten Kraft in der



Die Staatspartei Golkar vermag wahre Menschenmassen zu mobilisieren

Volksvertretung. Bei den Präsidentenwahlen am 20. Oktober 2014, bei denen Susilo Bambang Yudhoyono nach zweimaliger Amtszeit laut Verfassung nicht mehr antreten durfte, gewann der von der Demokratischen Partei des Kampfes nominierte Gouverneur der Hauptstadt Jakarta, Joko Widodo. Der moderate Politiker, der sich durch Toleranz gegenüber anderen Religionen und Parteien in allen Bevölkerungsschichten Respekt erworben hat, wurde am 17. April 2019 im Amt bestätigt.

Wirtschaftlicher Aufbruch

Entwicklungssprung

Nirgendwo ist der Sprung zur Industrienation so deutlich sichtbar wie in den Großstädten der Inselrepublik, deren Bild Einkaufspaläste, ein Meer von Leuchtreklamen, Baukräne sowie verstopfte Straßen prägen, die den Ansturm des stetig wachsenden Verkehrs

kaum noch bewältigen können. Der indonesische Elefant hat lange geschlafen. Die asiatischen Tiger Singapur, Malaysia, Thailand, Taiwan, Hongkong und Südkorea stürmten ihm in die Moderne voraus. Noch bis weit in die 1980er-Jahre hinein basierte die indonesische Volkswirtschaft allein auf der Erdöl- und Erdgasförderung sowie der Landwirtschaft. Das indonesische Wirtschaftssystem wies zu jener Zeit als Hauptmerkmal eine für die meisten Entwicklungsländer typische Doppelstruktur auf: Ausfuhr von Roh- oder Halbfertigwaren einerseits und Einfuhr von Fertigprodukten andererseits. Diese einseitige Weltmarkt- und Exportorientierung führte zu einer gefährlichen Abhängigkeit von den Märkten der dominierenden Industrieländer und war wiederholt mitverantwortlich für Perioden wirtschaftlicher Depression.

Kurskorrektur

Mitte der 1980er-Jahre leiteten indonesische Wirtschaftsstrategen eine Kurskorrektur ein. Seither hat Indonesien Anschluss gefunden

an die asiatischen Wirtschaftswunderländer. Durch den Aufbau einer exportorientierten, verarbeitenden Industrie, die mittlerweile als der Motor des Wachstums angesehen wird, konnte die Abhängigkeit von den internationalen Rohstoffmärkten gesenkt werden. Positiv auf die Wirtschaftsentwicklung wirkte sich auch die Neuorientierung hinsichtlich der Absatzmärkte aus. Früher fast ausschließlich auf Japan und die USA fixiert, gelang es Indonesien, neue Absatzmöglichkeiten für einheimische Produkte in asiatischen Nachbarländern sowie in Europa zu erschließen.

Koloniales Erbe

Viel haben die Indonesier aus den dürrtigen Hinterlassenschaften der ehemaligen holländischen Kolonialherren gemacht. Nach dem Rückzug der Niederländer, die über Jahrhunderte nur den Exportsektor entwickelten, aber die Versorgung des Lands völlig vernachlässigten, stand Indonesien vor einem Neubeginn. Kein anderes Land Asiens wurde derart unvorbereitet in seine politische und wirtschaftliche Unabhängigkeit entlassen. Die Niederländer hatten zwar in 350 Jahren die großen Inseln durch Plantagen für exportfähige Industrie- und Handelspflanzen wirtschaftlich erschlossen, doch in die Landwirtschaft, in die ländliche Kleinindustrie und in das Handwerk hatten sie nicht investiert.

Startschwierigkeiten

Der Versuch, die Kolonialwirtschaft in eine moderne Volkswirtschaft zu verwandeln, war zunächst zum Scheitern verurteilt. Eine verfehlte Wirtschafts- und Finanzpolitik in den Jahren nach 1960 brachte das Land an den Rand des ökonomischen Ruins. Nach der Ablösung der Alten Ordnung der antiwestlich eingestellten Sukarno-Regierung und den Wirren der Jahre 1965/66 lagen die Schwerpunkte der Wirtschaftsplanung auf einer Steigerung der landwirtschaftlichen Produktion und einer Reintegration der indonesischen Ökonomie in das westliche Weltwirtschafts-

system. In jenen Jahren bestand ein ausgeprägter staatlicher Dirigismus, präsentierte sich die indonesische Wirtschaft als merkwürdiges Zwitterwesen aus kapitalistischem, freiem Markt und staatlicher Planwirtschaft. Die zumeist an westlichen Universitäten ausgebildeten Wirtschaftstechnokraten erarbeiteten Fünfjahrespläne, die an osteuropäische Zustände erinnerten, sich im Gegensatz zu



wirtschaftspolitischen Vorhaben der Sukarno-Ära aber durch Realismus und eine relativ bescheidene Zielsetzung auszeichneten.

Zukunftsperspektive

Mittlerweile verzichtet der Staat zunehmend auf dirigistische Interventionen. Indonesien befindet sich im Übergangsstadium von

einer staatlich kontrollierten, vom Export agrarischer und mineralischer Rohstoffe abhängigen Ökonomie in eine moderne, auf unternehmerischer Eigeninitiative basierenden Marktwirtschaft mit leistungsfähiger, exportorientierter Fertigungsindustrie. Seitdem sich die politischen Verhältnisse stabilisiert haben, fließen verstärkt Entwicklungskredite und private Investitionen ins Land. Ausländische

Für die Schönheit ihres Landes haben die Bauern kaum ein Auge, zu sehr sind sie mit dem täglichen Überleben beschäftigt



Wirtschaftsexperten bezeichnen Indonesien als Paradebeispiel eines Entwicklungslands, das unter extrem ungünstigen Startbedingungen auf einen soliden Wachstumskurs gegangen ist. Falls es zu keinen Entgleisungen kommt, kann der Inselstaat in nicht allzu ferner Zukunft den sogenannten Newly Industrialized Countries (NIC) zugerechnet werden und wird dann dazu beitragen, den pazifischen Raum – und vor allem dessen asiatische Westküste – zu einem Schwerpunkt künftiger Weltwirtschaft zu gestalten.

Soziale Lage

Auch in Indonesien wird der Graben zwischen den oberen Zehntausend und den einfachen Leuten immer tiefer. Die einen chauffieren mit dem Mercedes oder BMW ins Büro, wohnen in teuren Apartmenthäusern und spielen Golf im Grünen, die anderen fahren zusammenge-

pfercht im Bus, müssen sich mit lächerlichen Löhnen zufriedengeben oder als Tagelöhner jeden Morgen darauf hoffen, angeheuert zu werden.

Der sich vorwiegend auf Java konzentrierende Wirtschaftsboom kommt zwar in Form staatlicher Investitionen allmählich auch den Armen zugute – so sind selbst entlegene Inseln heute an das Gesundheits- und Schulsystem angeschlossen –, doch ändert dies nichts daran, dass die sozialen Gegensätze zwischen dem Millionenheer der Arbeitslosen, Unterbeschäftigten und Arbeiter sowie den wenigen, die in führenden Positionen tätig sind, immer schärfer werden. Die Eliten der indonesischen Gesellschaft fühlen sich nach der Pancasila-Staatsphilosophie (s. S. 54) mit dem Volk eins – die sozialen Probleme der Massen aber teilen sie nicht. Während bislang an den breiten Unterbau der Sozialpyramide vergleichsweise wenig durchsickerte, profitierten vom wirtschaftli-

Arm und Reich in Jakarta: Über den Kampungs ragen die Hochhauspaläste empor



chen Aufschwung vor allem diejenigen, die es verstanden haben, politische Macht mit wirtschaftlichen Interessen zu verknüpfen.

Leben in Armut

Zwar ist der unter der Armutsgrenze lebende Bevölkerungsteil auf rund 15 % gesunken, doch müssen immer noch knapp 40 Mio. Indonesier von weniger als einem Euro am Tag leben. In provozierendem Kontrast zum Luxuskonsum der Oberschicht stehen die Einkommen der Industriearbeiter. Indonesien ist für Investoren aus dem Ausland vor allem deshalb so attraktiv, weil man im Goldenen Dreieck von Jakarta, wo fast zwei Drittel aller Industriebetriebe angesiedelt sind, einen Fabrikarbeiter noch mit einem Tageslohn von zwei bis drei Euro abspesen kann, viermal weniger, als z. B. in Malaysia oder Thailand üblich sind. Aber auch in anderen Bereichen verdient man nicht viel. Weltweit weist Indonesien eines der niedrigsten Lohnniveaus auf. Mit dem offiziellen monatlichen Gehalt eines Grundschullehrers ließe sich der Haushalt einer vierköpfigen Familie gerade einmal zwei Wochen lang bestreiten, weshalb Mehrfachjobs (über-)lebenswichtig sind. Dieser Zwang zur Doppelbeschäftigung ist bei allen Berufsgruppen gegeben, bei Lehrern und Professoren ebenso wie bei Polizisten und Industriearbeitern. Um existieren zu können, sind die Eltern außerdem häufig auf die zusätzliche Arbeitskraft der Kinder angewiesen.

Die Zahl der Arbeitslosen wäre noch viel höher, fänden nicht Millionen von Indonesiern im sogenannten informellen Sektor ein zumindest bescheidenes Auskommen. So verdienen sich unzählige Jugendliche und Männer als Parkwächter vor Restaurants und Supermärkten ein paar Rupiah. Wo immer man den Wagen parkt, sofort eilt jemand mit einer Trillerpfeife zwischen den Lippen herbei, um einen einzuweisen. Andere versuchen als selbst ernannte Verkehrspolizisten das Chaos an Straßenkreuzungen und Einmündungen oder an Baustellen etwas zu ordnen. Immer in der Hoffnung, dass ihnen

dankbare Autofahrer ein paar Münzen zu stecken.

Landflucht

Obwohl sie mittlerweile aus allen Nähten platzen, bleibt die Anziehungskraft der Metropolen ungebrochen. Wie Nomaden ziehen Bauern mit ihren Großfamilien vom Land in die vermeintliche Glitzerwelt der Großstädte. Immer noch ist die ländliche Armut eines der Hauptprobleme von Indonesien. Ursache dafür ist vor allem auf Java und Bali die ungerechte Verteilung von Grund und Boden. Zwei Drittel der bäuerlichen Bevölkerung sind ohne Grundbesitz und müssen sich als Tagelöhner oder hoch verschuldete Pächter verdingen. Verschärft wird das Problem durch die Zersplitterung kleinbäuerlicher Betriebe infolge der Erbteilung. Bauern müssen aus Kleinstparzellen, die häufig kaum die Größe eines deutschen Schrebergartens erreichen, den Lebensunterhalt für eine vielköpfige Familie erwirtschaften.

Gerade Jugendliche sehen in der Landflucht auch die Chance, sich der Kontrolle des Familien- und Dorfverbands zu entziehen. In den Städten versprechen sie sich bessere Möglichkeiten sich individuell zu entfalten, Geld zu verdienen, ein Stück Wohlstand zu erhaschen und an dem aufregenden Leben teilzunehmen, das das Fernsehen bis in die entlegenste Hütte sendet. Doch entpuppt sich für die meisten Migranten aus der Provinz der Traum vom Leben in der Stadt als Alptraum. Statt in Reichtum schwelgen zu können, müssen sie sich mit Hungerlöhnen zufriedengeben, vorausgesetzt sie finden überhaupt eine (Gelegenheits-)Arbeit. Zudem sind sie im täglichen Existenzkampf meist auf sich selbst angewiesen und können nicht mehr mit der Hilfe und dem Schutz der Familien- und Dorfgemeinschaft rechnen.

Überall in Indonesien zeigt die Verstädterung eine zunehmende Tendenz. Die Metropolen drohen langsam an sich selbst zu erstickten. Trotz aller Zuzugsbeschränkungen hat Jakarta einen Zuwachs von 300 000 bis 400 000 Menschen jährlich zu verkräften.

Geschichte

Stationen einer turbulenten Landesgeschichte: vom Java-Mensch zur Einwanderung austronesischer Völkerschaften aus dem südchinesischen Raum, von den indisch beeinflussten Königreichen Sri Vijaya und Majapahit zum muslimischen Großreich Mataram, von der holländischen Kolonialherrschaft zum unabhängigen Indonesien.

Siedlungsgeschichte

Java-Mensch

Mit ziemlicher Sicherheit konnte er nicht sprechen, aber wahrscheinlich vermochte er sich mit Gebärden zu verständigen. Er war Höhlenbewohner und Allesfresser, sammelte auf Streifzügen Nahrung und erlegte wilde Tiere. Er besaß primitive Werkzeuge und konnte vermutlich bereits mit Feuer umgehen. 1891 wurde er von dem niederländischen Militärarzt Eugène Dubois entdeckt.

Nahe der ostjavanischen Ortschaft Trinil stieß Dubois auf fossile Knochen eines aufrecht gehenden Affenmenschen, des *Pithecanthropus erectus* oder **Java-Menschen**, der dort vor mehr als 500 000 Jahren ansässig war. Diese Funde beweisen, dass der indonesische Archipel zu den am frühesten besiedelten Gebieten der Erde zählt.

Die ältesten Spuren des voll entwickelten, neuzeitlichen Menschen (*Homo sapiens*) in der indonesischen Inselwelt entdeckten Anthropologen in einer Höhle bei dem Ort Wajak auf Südjava. Untersuchungen mit der Radiokarbonmethode lassen eine Datierung auf ca. 20 000 v. Chr. zu. Aus der gleichen Periode stammen auch einige Höhlenzeichnungen auf Südwestsulawesi und Neuguinea.

Alt- bzw. Protomalaien

Der Übergang vom Mesolithikum zum Neolithikum brachte Indonesien die Einwande-

rung austronesischer Völkerschaften, die sich, von Yunnan in Südchina ausgehend, als hervorragende Seefahrer auf einer der längsten Völkerwanderungen der Menschheitsgeschichte über die halbe Erdkugel verbreiteten. Die indonesische Inselwelt erreichten diese als **Alt- bzw. Protomalaien** bezeichneten Stammesverbände in mehreren Intervallen zwischen 2500 und 1500 v. Chr. Als Träger einer neolithischen Kultur hinterließen sie auf ihren Wanderungsbewegungen charakteristische Wegmarken – mit Tüllen versehene Rechteckbeile, anhand derer heute ihre Ausbreitung von Südchina über Laos, Vietnam, Thailand und die Malaiische Halbinsel bis zum indonesischen Archipel rekonstruiert werden kann. Die Altmalaien verdrängten die nomadisch-wildbeuterische Vorbevölkerung in die Bergwälder oder assimilierten sie.

Hauptmerkmale ihrer jungsteinzeitlichen, megalithischen Kultur waren die Domestikation pflanzlicher und tierischer Wildformen, die Herstellung von Rindenstoffen, eine primitive Technik des Töpfern und erste Formen des Hausbaus.

Auf die Altmalaien geht auch der traditionelle Brandrodungswanderfeldbau zurück. Im Zentrum ihrer Naturreligion standen Schamanismus und ein ausgeprägter Totenkult. Ein weiteres wichtiges Element ihrer Kultur war die rituelle Kopfgagd. Zu den direkten Nachkommen der Altmalaien gehören im heutigen Indonesien die **Batak** auf Nordsumatra, die **Dayak** in Kalimantan und die **Toraja** auf Sulawesi.

Jung- bzw. Deuteromalaien

Vermutlich im 3. Jh. v. Chr. gelangten in einer weiteren Einwanderungswelle austronesische **Jung- bzw. Deuteromalaien** aus dem südchinesischen Raum auf den indonesischen Archipel. Diese Immigranten verdrängten die Altmalaien aus den fruchtbaren Küstenstreifen und leicht zugänglichen Tiefebene ins gebirgige Binnenland. Als Träger der nach einem kleinen Ort im heutigen nördlichen Vietnam benannten Dong-Son-Kultur brachten die Jungmalaien einen gewaltigen Zivilisations-schub in die indonesische Inselwelt: den Sprung von der Steinzeit in die Bronze- und die Eisenzeit. Zu den Kulturmerkmalen der jungmalaiischen Einwanderer gehörten u. a. der Gebrauch von Metallwerkzeugen und -waffen, die Einführung einer hoch entwickelten Töpferkunst sowie die Entwicklung neuer Methoden in der Landwirtschaft und im Häuserbau. Zwar existierten zu jener Zeit auf dem indonesischen Archipel keine größeren politischen Einheiten, doch lebten die Menschen jungmalaiischer Abkunft bereits in gefestigten Dorf- und Siedlungsgemeinschaften mit einem gewählten Häuptling oder einem Ältestenrat an der Spitze, der über wichtige Belange des Dorfs entschied.

Auch die Jungmalaien hingen animistischen Naturreligionen an, in denen Geisterglaube und Ahnenverehrung sowie Fruchtbarkeitsrituale, Kopfjägerie und vielfach auch rituelle Kannibalismus eine zentrale Rolle spielten. Es waren die jungmalaiischen Völker, die den Schiffsbau entwickelten und einen ausgedehnten Handelsverkehr begannen, sowohl im indonesischen Archipel als auch mit anderen Ländern Kontinentalasiens. Besondere Bedeutung erlangten dabei die wirtschaftlichen Beziehungen zu Indien.

Zwar kommen die indischen Seekaufleute, die zahlreiche Handelsniederlassungen auf den indonesischen Inseln gründeten, als Kulturübermittler kaum infrage, doch folgten ihnen bald hinduistische Brahmanen und auch buddhistische Mönche, die fremde Religionen sowie unbekannte Sitten und Gebräuche ins Land brachten.

Hinduistisch-buddhistische Epoche

Wie in Stein gemeißelte Inschriften aus dem 5. Jh. n. Chr. bezeugen, breiteten sich in den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung indische Glaubens- und Kulturvorstellungen auf den Inseln des Malaiischen Archipels aus. Hinduismus und Buddhismus fanden ihren Niederschlag im Weltbild, in der Kunst und Architektur sowie in der politischen und sozialen Organisation.

Die Auffassung des Hinduismus vom Herrscher als göttliche Inkarnation erlaubte es, feudale Machtstrukturen zu begründen. Doch lässt sich die Indisierung der indonesischen Inselwelt sicherlich nicht als Kolonisation bezeichnen, sondern als ein Prozess, in dessen Verlauf indische Einflüsse freiwillig absorbiert und den Bedürfnissen der Bevölkerung angepasst wurden. Weniger von kulturellen oder politischen als von wirtschaftlichen Interessen waren dagegen die Kontakte mit China geprägt. Doch zeigten Seefahrer, Händler und Siedler aus dem Reich der Mitte nie größere Ambitionen, in Indonesien ihre Religion, ihre Kunst oder ihre Lebensweise zu verbreiten.

Das Großreich Sri Vijaya

Schon bald bildeten sich in Indonesien zahlreiche indisch beeinflusste Fürstentümer. Diese Zentren politischer wie religiös-kultureller Macht traten an die Stelle der territorial eng begrenzten Dorfverbände. Lebensgrundlage der binnenländischen Königreiche war eine durch Bewässerungssysteme ermöglichte Landwirtschaft, Machtbasis der Küstenfürstentümer die Kontrolle über den Handel.

Gegen Mitte des 7. Jh. setzte sich **Sri Vijaya**, ein buddhistisches Königreich, das um Palembang auf Südsumatra wurzelte, gegen benachbarte Fürstentümer durch und erlangte auf handelspolitischem Gebiet eine weit über die Grenzen des Malaiischen Archipels hinausreichende Bedeutung.

Königreiche auf Zentraljava

Das nicht in den Herrschaftsbereich des Sri-Vijaya-Großreichs eingegliederte zentrale Java erlebte im 8. und 9. Jh. einen politisch-wirtschaftlichen und kulturellen Aufschwung. Grundlage der sich entwickelnden Binnenrei-

che war der Bewässerungsbodenbau. Anfang des 8. Jh. beherrschte auf Mitteljava die hinduistische **Sanjaya-Dynastie** das erste **Reich von Mataram**.

Ein Wandel im Machtgefüge von Zentraljava bahnte sich schließlich mit dem Erstarben der buddhistischen **Shailendra-Dynastie** an, die verwandtschaftliche Beziehungen

Indonesiens größte hinduistische Tempelanlage: der Prambanan auf Java



mit den Potentaten von Sri Vijaya verbanden. Den Shailendra gelang es, etwa ein Jahrhundert lang die Vorherrschaft auf Zentraljava zu halten. Während dieser Zeitspanne erbauten sie imposante buddhistische Monumente, die zum Teil zu den eindrucksvollsten Meisterwerken religiöser Architektur zählen. Der Kulminationspunkt dieser Epoche liegt im Tempel-

bezirk des gegen 830 vollendeten Borobudur (s. S. 201).

Kurz nach der Vollendung des Borobudur setzte mit einer vorübergehenden Blüte des hinduistischen Mataram-Reichs der Niedergang der Shailendra-Dynastie und damit auch des Mahayana-Buddhismus auf Mitteljava ein. Nachdem die Sanjaya-Dynastie erneut die Macht übernommen hatte, mussten die Shailendra Java verlassen und Zuflucht im Sri-Vijaya-Reich suchen.

Während der Renaissance des Sanjaya-Geschlechts entstand etwa zu Beginn des 10. Jh. als hinduistisches Pendant zum buddhistischen Borobudur die nicht minder eindrucksvolle Tempelanlage von Prambanan (s. S. 206). Um 930 verlagerte sich das politische, wirtschaftliche und auch kulturelle Schwergewicht aus bis heute nicht eindeutig geklärten Gründen ins östliche Java, während das einst blühende Zentraljava in Bedeutungslosigkeit versank.

Das Großreich von Majapahit

Ende des 13. Jh. entstand auf Ostjava auf den Trümmern des **Singhasari-Reichs**, von 1222 bis 1292 der Macht- und Kulturmittelpunkt von Indonesien, das **Majapahit-Imperium**. Raden Wijaya, der Gründer dieses hinduistischen Großreichs, ließ 1293/94 nahe der heutigen Stadt Trowulan als Zentrum von Majapahit eine neue Hauptstadt gleichen Namens erbauen.

Auf dem Gipfel seiner Macht, gegen Ende der Regierungszeit des genialen Premierministers Gajah Mada Mitte des 14. Jh., hatte das in den fruchtbaren Regionen Mittel- und Ostjawas verankerte Großreich von Majapahit seinen Herrschaftsbereich nicht nur über die Fläche des heutigen Indonesien und die Malaiische Halbinsel ausgedehnt, sondern auch über große Gebiete des jetzigen Indochina. Indonesische Staatsmänner der Gegenwart werden nicht müde, dieses Reich als Höhepunkt indonesischer Geschichte hervorzuheben, da sie in ihm ein Symbol für die Einheit des Lands sehen.



Majapahits feudal strukturiertes Gesellschaftssystem beruhte im Wesentlichen auf der Agrarwirtschaft, wobei die Landbevölkerung Steuern an die Herrscher zu entrichten hatte. Administrative oder soziale Aufgaben erfüllten die politischen Machthaber nach der Herausbildung der Feudalgesellschaften kaum mehr. Allein durch seine Existenz konzentrierte sich im jeweiligen Herrscher alle Macht im Land – die politische wie auch die religiöse. Sein Fürstenhof, der Kraton (Ort des Herrschers), wurde zu einem Staat im Staat. Dort sammelten sich die Höflinge, dort wimmelte es von Sklaven, Leibwächtern sowie Hauptfrauen und Konkubinen. Der Kraton war aber auch ein Hort von Kunst und Kultur. Hier gab es Hofdichter und Schauspieler, Tänzer(innen) und Musikanten.

Der Niedergang des mächtigen Imperiums setzte bald nach dem Tod von König Hayam Wuruk 1389 ein. Nachdem sich Vasallenstaaten vom Kernreich gelöst hatten, zerfiel Majapahit im Laufe des 15. Jh. in vorwiegend von Hindufürsten regierte Kleinstaaten und brach schließlich Anfang des 16. Jh. unter dem Ansturm des Islam zusammen. Damit fand die Ära der indisierten Königreiche ihr Ende.

Islamisierung

Siegeszug des Islam

Während des 15. Jh. gewann in Südostasien der Islam die Oberhand über ein Gebiet, das von der Malaiischen Halbinsel bis zu den südphilippinischen Inseln reichte. In seinem Gefolge bildeten sich Muslimstaaten, in denen indische und islamische Elemente verschmolzen. Der Islam kam auf friedliche Weise in den indonesischen Archipel und breitete sich entlang der Haupthandelsrouten des Ostens aus. Der Übertritt indonesischer Machthaber zum neuen Glauben und die Bekehrung eines größeren Teils der Bevölkerung zu den Lehren des Propheten setzte bereits im 13. Jh. ein. Während es bis dahin keine intensiven Bekehrungsversuche gege-

ben hatte, begannen nun islamische Gelehrte, vor allem Mitglieder der Sekte der Sufi, ihr Missionswerk. Gleichzeitig entstand auf Ostjava das Reich von Majapahit (s. S. 49), das in den kommenden zwei Jahrhunderten die islamische Expansion in Richtung Osten blockierte. Schließlich fiel auch dieses Imperium der neuen Lehre zum Opfer.

Das Großreich Mataram

Nachdem im Laufe des 15. Jh. immer mehr Fürstentümer aus seinem Herrschaftsbereich abgebröckelt waren, eroberte im ausgehenden 16. Jh. das islamische **Fürstentum Demak** das letzte große hinduistische Königreich auf Java. Die Hinduaristokraten traten ihren Exodus nach Bali an, und die Muslimherrscher begannen ab 1575, ein neues islamisches Königreich zu errichten.

Unter dem Namen des klassischen hindu-javanischen Reichs des frühen Mittelalters, **Mataram**, fing das neue javanische Großreich an, schwächere Küstenfürstentümer zu annektieren und zu islamisieren. Fast die gesamte Inselwelt entwickelte sich zu einem muslimischen Wirkungsfeld. Weitgehend unberührt davon blieben allein Bali sowie die kaum zugänglichen Binnenräume verschiedener Inseln.

Vielfach allerdings wurde der neue Glaube nur nominell angenommen und der hindu-javanische Kult hinter verschlossenen Türen weiterhin praktiziert. Dem Islam folgten lange Zeit lediglich die Eliten – zu einer weit verbreiteten Religion wurde er in Indonesien erst während des 18. Jh.

Kolonialherrschaft

Auf der Suche nach den Gewürzinseln tauchten Anfang des 16. Jh. Portugiesen und Spanier in der indonesischen Inselwelt auf. Die Spanier wollten die Vormachtstellung der Muslime brechen, die den Handel mit den Spezereien vom Fernen Osten nach Europa kontrollierten, und die einheimische Bevölkerung zum römisch-katholischen Glauben

bekehren. Bedrängt von den protestantischen Holländern, mussten sie jedoch das koloniale Feld räumen.

Beginn der niederländischen Epoche

Mit der Gründung eines Stützpunkts im Sultanat Banten auf Java im Jahr 1596 leiteten die Holländer ihren Kampf gegen die Portugiesen und Spanier um den lukrativen Gewürzhandel ein. Zugleich begann mit der Ankunft der ersten holländischen Flotte für Indonesien die 350 Jahre währende niederländische Kolonialepoche.

Das wirtschaftliche Potenzial des indonesischen Archipels löste unter niederländischen Kaufleuten ein wahres Indonesienfieber aus. Um die Rivalitäten zu beenden, schlossen sich 1602 die konkurrierenden holländischen Handelshäuser zur **Niederländischen Ostindien-Kompanie** (Vereenigde Oostindische Compagnie, VOC) zusammen, eines der ersten globalen Handelsimperien und zugleich ein Meilenstein in der Geschichte des Kapitalismus. Die VOC hatte das Recht, im Namen der niederländischen Generalstaaten Bündnisse und Verträge zu schließen, Territorialbesitz zu erwerben, Festungen und Handelsstützpunkte anzulegen, Gouverneure und Verwaltungsbeamte zu ernennen sowie eine Armee auszuheben.

Von Anfang an besaß die VOC nicht nur den Charakter einer Handelsgesellschaft, sondern auch den eines politisch-militärischen Machtinstruments zur Erlangung des Handelsmonopols im indonesischen Inselreich. Gekennzeichnet war das Vorgehen der Holländer zunächst durch geschickte Vertragsverhandlungen und Ausnutzung von Machtkämpfen zwischen rivalisierenden indonesischen Herrschern, später durch rücksichtslose Härte, die sich sowohl gegen die Insulaner und asiatischen Händler als auch gegen europäische Gegenspieler richtete.

Innerhalb kurzer Zeit gelang es den Holländern, die ihnen wirtschaftlich wichtig erscheinenden Regionen mit einem Netz befestigter Handelsstützpunkte zu überziehen, die den

Schiffsverkehr in den indonesischen Gewässern kontrollierten. 1641 eroberte ein holländisches Expeditionsheer das portugiesische Malakka. Damit sicherte sich die VOC nicht nur die Meerenge zwischen Sumatra und der Malaiischen Halbinsel, sondern auch das Handelsmonopol zwischen Ost und West.

Die Bevölkerung von **Insulinde**, wie die Holländer ihre Kolonie später nannten, wurde von der VOC gezwungen, Exportgüter – Pfeffer, Gewürznelken und Muskatnüsse sowie später Kaffee, Tabak, Tee und Zuckerrohr – anzubauen. Vor allem auf Java und den Molukken ruinierte die Willkürherrschaft der Ostindien-Gesellschaft das Wirtschaftsgefüge. Hungersnöte, Krankheiten und Bevölkerungsrückgang waren die Folgen.

Misswirtschaft, Korruption und Betrügereien sowie die Kosten für militärische Unternehmungen trieben die VOC in der zweiten Hälfte des 18. Jh. in den Ruin. Nach der Auflösung der bankrotten Ostindien-Gesellschaft 1799 übernahm die holländische Regierung deren Gebiet offiziell als **Kolonie Nederlands Oost-Indië**.

Britisches Intermezzo

Während der Napoleonischen Kriege wurde Niederländisch-Ostindien 1811 von den Briten eingenommen. Das liberale englische Interregnum unter Thomas Stamford Raffles dauerte bis 1816. Vertragsgemäß gab Großbritannien in jenem Jahr die indonesische Kolonie an die Niederlande zurück.

Java-Krieg

1825 kulminierten antiniederländische Proteste in einem javanischen Volksaufstand gegen die Kolonialmacht. An seiner Spitze stand mit **Prinz Diponegoro** (1785–1855), der aus dem traditionell antikolonial orientierten Sultanat Yogyakarta stammte, ein führender Vertreter der javanischen Aristokratie. Der von 1825 bis 1830 dauernde **Java-Krieg** verwüstete weite Landstriche der Insel Java und erschütterte das Kolonialsystem in seinen Grundfesten. Verrat und Unstimmigkeit

ten im eigenen Lager schwächten jedoch die Position der Rebellen. Prinz Diponegoro, der heute noch als Symbol des nationalen Selbstbewusstseins gilt, musste sich auf Friedensverhandlungen mit den Holländern einlassen. Er wurde gefangen genommen und nach Makassar auf Südsulawesi verbannt. Auf Java summierte sich durch Kriegsauswirkungen wie Hunger und Krankheit die Zahl der Opfer auf mehr als 200 000 Menschen; die Holländer verloren 8000 Mann.

Infolge der Militärausgaben hatte die Staatsverschuldung nach dem Java-Krieg astronomische Höhen erreicht. Daher waren die Niederlande bestrebt, aus der Kolonie ein Maximum an Profit herauszuholen. So führten die Holländer 1830 das Zwangsanbausystem ein: Die Bauern mussten auf über der Hälfte der Agrarfläche landwirtschaftliche Exportprodukte – u. a. Kaffee, Tee und Gummibäume zur Kautschukgewinnung – anbauen und die Bevölkerung hatte auf den Plantagen Zwangsarbeit zu leisten.

Die Folgen dieser Kolonialpolitik reichen bis in die Gegenwart hinein, denn damit wurde das Fundament für die dualistische Wirtschafts- und Gesellschaftsstruktur von Indonesien und dessen Abhängigkeit von den Industrienationen gelegt. Auch die Entwicklungsunterschiede zwischen Java, dem holländischen Kernraum, und den Außeninseln wurzeln in dieser Epoche.

Für die Indonesier bedeutete der Zwangsanbau eine unvorstellbare Belastung. Weil durch die Kultivierung eines Großteils der Nutzfläche mit Exportprodukten der Anbau von Reis vernachlässigt wurde, kam es zu Hungersnöten. Als gegen Mitte des 19. Jh. die Missstände von den Verfechtern einer liberaleren Kolonialpolitik scharf kritisiert wurden, begann man 1860 damit, das Zwangsanbausystem abzuschaffen.

Koloniale Expansion und Widerstand

Die zweite Hälfte des 19. Jh. stand im Zeichen der Ausweitung der niederländischen Kolonialherrschaft in alle Regionen der Inselwelt.

Doch erst Anfang des 20. Jh. gelang es den Holländern, den Archipel politisch zu kontrollieren. Bis dahin setzte die Inselbevölkerung außerhalb von Java der kolonialen Expansion Widerstand entgegen.

Am erbittertsten und blutigsten war der 30 Jahre dauernde Krieg um das islamische Königreich Aceh auf Nordsumatra. Erst 1903 konnten die Niederländer das Volk zur Anerkennung ihrer Oberhoheit zwingen.

Schreckliche Vorfälle ereigneten sich 1906 in den balinesischen Fürstentümern Badung und Klungkung. Um einer Niederlage und der damit verbundenen Kolonisation zu entgehen, wählten die Herrscher und ihre Familienangehörigen den Freitod (*puputan*), indem sie ihre Dolche (*kris*) gegen sich selbst richteten oder ins Gewehrfeuer der Holländer liefen.

Nationales Erwachen

Das geistige Klima im Indonesien des beginnenden 20. Jh. war vom Aufkommen des Nationalismus geprägt. Die Volksführer jener Zeit waren davon überzeugt, dass nur organisierter Widerstand und Nationalbewusstsein Aussicht auf Erfolg im Kampf gegen die Kolonialmacht haben könnte. Die **Unabhängigkeitsbewegung** beschränkte sich zunächst auf Java und Westsumatra. Hier kam es 1926 zu Streiks, Protestaktionen und lokalen Erhebungen. Allerdings bereitete es den Kolonialherren keine Mühe, die schlecht bewaffneten und ungenügend organisierten Aufstände, die keine nennenswerte Unterstützung in der Bevölkerung gefunden hatten, zu zerschlagen.

Bereits ein Jahr später erhielt die antikolonialistische Bewegung Auftrieb. Am 4. Juni 1927 gründete ein Ingenieur namens **Sukarno** die **Partai Nasional Indonesia** (PNI). Er proklamierte als Hauptziel *Indonesia merdeka*, die »Freiheit für Indonesien«. Sukarno sah in der Vereinigung der drei in Indonesien vorherrschenden ideologischen Hauptrichtungen (Islam, Nationalismus und Marxismus) die einzige Möglichkeit, die Unabhängigkeit des Lands zu erreichen. Als charismatischem



Hoch hinaus – das wollten die Freiheitskämpfer Anfang des 20. Jh., und das scheint auch heute noch das Motto bei den Unabhängigkeitsfeiern am 17. August zu sein

Politiker gelang es ihm, eine Föderation aller Parteien zustandezubringen.

Unter dem Druck der Kolonialregierung musste sich die Sammlungsbewegung Mitte der 1930er-Jahre auflösen. Sukarno und andere PNI-Führer wurden vor Gericht gestellt und auf entlegene Inseln verbannt.

Zweiter Weltkrieg

Mit dem Angriff japanischer Flieger auf den amerikanischen Marinehafen Pearl Harbor brach am 7. Dezember 1941 der **Krieg im Pazifik** aus. Nach dem Fall von Hongkong, Manila und Singapur begannen japanische Truppen am 10. Januar 1942 mit dem Überfall auf Indonesien und besetzten innerhalb weniger Wochen die gesamte Inselwelt. Die Invasionsarmee stieß nur auf wenig Widerstand, denn das Volk unterstützte die holländischen Kolo-

nialstreitkräfte nicht, die am 8. März 1942 kapitulierten.

Während ihrer Besatzungszeit errichteten die Japaner ein Regime des Schreckens. Schon bald mussten die Indonesier feststellen, dass das asiatische Brudervolk nicht als Befreier, sondern als Ausbeuter gekommen war. Die anfängliche Begeisterung vieler Indonesier wich schon bald der Empörung, als zudem alle Aktivitäten der indonesischen Nationalisten verboten wurden und die Belästigungen der Bevölkerung anwuchsen.

Die Beschlagnahmung eines Großteils der Reisertrennen führte zu Hungersnöten, in deren Folge sich Epidemien ausbreiteten. Es kam zu Aufständen, die aber stets von der japanischen Zivilgarde oder der Geheimpolizei unterdrückt wurden. Mit der Zeit erkannten die Besatzer jedoch, dass sie ohne Mithilfe des Volks ihre wirtschaftlichen Vorhaben nicht würden verwirklichen können. Daher



Sukarno verkündete 1945 die Staatsphilosophie Pancasila und die Unabhängigkeit

versuchten sie, Führerpersönlichkeiten wie Sukarno zu gewinnen; diese sollten die Bevölkerung im Sinne der Japaner beeinflussen.

Als die Vereinigten Staaten 1944 die Philippinen zurückeroberten, zeichnete sich Japans Niederlage ab. Um sich weiterhin die Unterstützung der Nationalisten zu sichern, versprach der damalige japanische Ministerpräsident Koiso am 19. September 1944 die Unabhängigkeit Indonesiens.

Doch erst als sich der Zweite Weltkrieg seinem Ende näherte, setzten die japanischen Behörden ein Komitee zur Untersuchung der indonesischen Unabhängigkeit ein. Sukarnos Rede vor dieser Kommission am 1. Juni 1945 ging als Geburtsstunde der **Pancasila-Staatsphilosophie** in die Geschichte ein. Nur zwei Tage nach der japanischen Kapitulation am 15. August 1945 proklamierte Sukarno *merdeka* – die Unabhängigkeit Indonesiens.

Pancasila – Indonesiens Staatsphilosophie

Der frühere Präsident Sukarno formulierte genial einfach die als Präambel in die Verfassung aufgenommene philosophische und ideologische Staatsgrundlage Pancasila.

Die fünf (*panca*) moralischen Grundprinzipien (*sila*), die auch symbolisch im Staatswappen dargestellt sind, lauten: Glaube an einen allmächtigen und alleinigen Gott, gleich welchen Bekenntnisses (d. h. Religionsfreiheit und Absage an die Errichtung eines islamischen Staats, symbolisiert im Wappen durch einen Stern); Entwicklung im Geist von Humanität und Gerechtigkeit (symbolisiert durch eine Kette); Nationalismus und Einheit von Indonesien (symbolisiert durch einen Büffelkopf); Demokratie basierend auf dem Prinzip der harmonischen, einmütigen Entscheidungsfindung (symbolisiert durch einen Banyanbaum); soziale Gerechtigkeit für das indonesische Volk (symbolisiert durch Reis- und Baumwollpflanze).

Pancasila (gesprochen: Pantscha Sila), oft interpretiert als dritter Weg jenseits von Kapitalismus und Kommunismus, dient als wichtiges politisches Instrument zur Bewahrung der gesellschaftlichen Harmonie und der nationalen Einheit; darüber hinaus legitimiert sie die von der indonesischen Regierung erzwungene Staatsloyalität. Die fünf Säulen müssen Bestandteil der Programme aller zugelassenen politischen Parteien sein, ihre Anerkennung ist quasi staatsbürgerliche Pflicht.

Indonesische Revolution

Mit der Ausrufung der Unabhängigkeit schienen die Zeichen für das Ende der Kolonialperiode und den Beginn einer neuen Epoche gesetzt. Im Gefolge britischer Truppen, die 1945 mit dem Auftrag, die japanischen Soldaten zu entwaffnen, auf Java gelandet waren, kamen jedoch mehr und mehr Niederländer nach Indonesien zurück. Schon bald übten die Holländer landesweit die Kontrolle über wichtige Zentren aus. Doch die einst eher passive Haltung des Volks war einer Kampfbereitschaft zur Verteidigung der eben erlangten Freiheit gewichen. Überall im Inselreich flammte Widerstand auf und Anfang 1946 sahen sich die Niederländer zu Verhandlungen mit der provisorischen indonesischen Regierung gezwungen.

Das dabei ausgehandelte **Abkommen von Linggarjati**, in dem die Niederlande de facto die Unabhängigkeit der Republik anerkannten, wurde gebrochen, als am 21. Juli 1947 ein holländisches Corps auf Java landete, um in der sogenannten **ersten Polizeiaktion** die verlorenen kolonialen Besitzungen zurückzuerobern. Den niederländischen Verbänden gelangen Territorialgewinne, die nach einem von den Vereinten Nationen erzwungenen Waffenstillstand im Januar 1948 festgeschrieben wurden.

Auseinandersetzungen im republikanischen Lager der Freiheitskämpfer nutzend, führten die Niederländer 1948 eine **zweite Polizeiaktion** durch. Yogyakarta, die provisorische Hauptstadt, wurde eingenommen, Sukarno deportiert. Bis Anfang 1949 tobte ein Guerillakrieg der republikanischen Armee gegen die Holländer. Aufgrund weltweiter Proteste gegen den holländischen Kolonialkrieg stimmten die Niederländer einer Konferenz in Den Haag 1949 zu, wo man die Bedingungen für die Übertragung der Souveränitätsrechte aushandelte.

Am 27. Dezember 1949 wurden die Vereinigten Staaten von Indonesien von den Niederländern anerkannt. Die föderative Republik umfasste den einstigen niederländisch-ostin-

dischen Kolonialbesitz mit Ausnahme von Westneuguinea, dessen Unabhängigkeit zu gewähren die Holländer sich weigerten.

Unabhängigkeit

Geburtswehen

Die föderative Struktur der Vereinigten Staaten von Indonesien war nicht von langer Dauer, denn die indonesischen Nationalisten hatten sich bei den Beratungen über die zukünftige Staatsform im Jahr 1945 zu einem Einheitsstaat bekannt. Am 17. August 1950 wurde die **Republik Indonesia** mit zentralistischem Charakter konstituiert. Das offizielle Motto *bhinneka tunggal ika* (»Einheit in der Vielfalt«) spiegelt gleichzeitig die Problematik der Geburtswehen der indonesischen Republik wider.

Trotz Autonomiebestrebungen einzelner peripherer Landesteile konnte im August des Jahres 1950 die Einheitsrepublik an die Stelle des Staatenbunds treten. Doch nach dem Ende des Kolonialismus stand das Land vor enormen Problemen. In den 1950er-Jahren sah sich die im Ansatz erkennbare parlamentarische Parteiendemokratie mit großen Schwierigkeiten konfrontiert. Ethnische, religiöse und ideologische Gegensätze, Armut und Analphabetismus, wirtschaftliche Stagnation und rasches Bevölkerungswachstum waren nur einige der kolonialen Hypothesen, die das indonesische Volk in die Autonomie begleiteten.

Innenpolitische Stabilität als Voraussetzung für soziale und wirtschaftliche Entwicklung wurde durch orthodoxe Muslime erschwert, die anstelle des säkularen Einheitsstaats lieber eine theokratische Staatsform gesehen hätten. Ständige Koalitionsbildungen und eine wachsende ideologische Polarisierung machten eine kontinuierliche Aufbauarbeit unmöglich. Zudem verschärfen sich die Spannungen zwischen Zentralismus und Regionalismus in dem geografisch, ethnisch und kulturell zersplitterten Archipel. Nach Aufständen auf Sumatra, Nordsulawesi und Westjava verhängte Präsident Sukarno den Ausnahmezustand.

Gelenkte Demokratie

Aufgrund der innenpolitischen Konflikte verkündete Sukarno am 21. Februar 1957 sein Konzept der **Gelenkten Demokratie**, in der Parteien und Parlament an Bedeutung verloren und legislative sowie exekutive Vollmachten sich im Staatspräsidenten konzentrierten. Parteien, die Kritik am neuen System übten, wurden verboten. Sukarnos Rezept für die nationale Einigung bestand in einer Art Volksfront unter Beteiligung von Nationalisten, islamischen Kreisen und Kommunisten.

Der Gelenkten Demokratie entsprach die **Gelenkte Wirtschaft** innerhalb einer indonesischen Form des Sozialismus, der sich allen ausländischen Interessen und Investitionen verschloss. Besonders die Verstaatlichung der niederländischen Besitzungen und die Abwanderung Tausender Fachkräfte brachte die indonesische Wirtschaft an den Rand des Zusammenbruchs.

Trotz der ökonomischen Probleme verlor der charismatische Volkstribun Sukarno nicht seinen Nimbus unter den Massen. Die Schuld an der Misere wurde dem ausländischen Neokolonialismus in die Schuhe geschoben. Als jedoch Mitte der 1960er-Jahre die Polarisierung zwischen den Streitkräften, den Muslimgruppen und der kommunistischen Partei immer stärker wurde, glitten auch Sukarno allmählich die Zügel der politischen Führung aus der Hand.

Putschversuch

Am 30. September 1965 putschten Kommunisten und mit ihnen sympathisierende Offiziere, doch scheiterte der Aufstand innerhalb von nur 24 Stunden. Noch am 1. Oktober wurde die Kommunistische Partei verboten. Dem gescheiterten Umsturzversuch folgte die bittere Rache der Sieger. In einem Amoklauf wurde jeder, auf den auch nur der leiseste Verdacht fiel, ein Kommunist zu sein, niedergemetzelt. Schätzungen ausländischer Beobachter zufolge starben nach dem Putschversuch zwischen 500 000 und 1 Mio. Menschen – Kommunisten ebenso wie Sympathisanten,

Bauern- und Gewerkschaftsführer oder auch völlig Unbeteiligte.

Zehntausende deportierte man in Konzentrationslager auf abgelegenen Inseln. Die Aggressionen richteten sich auch gegen die chinesische Minorität, nachdem die neuen Militärmachtthaber Peking als Drahtzieher des Putsches beschuldigt hatten.

Diese Ereignisse führten zu einem radikalen politischen Wandel und verankerten die Armee in Schlüsselpositionen. Zugleich markierten sie die Wende von der Gelenkten Demokratie Sukarnos zur **Neuen Ordnung der Militärs** unter dem Präsidenten Suharto.

Zunächst hatte sich der noch im Amt befindliche Präsident Sukarno, dessen Rolle beim Umsturzversuch bis heute ungeklärt ist, geweigert, sein Volksfrontkonzept aufzugeben. Als aber sein Versagen auf wirtschaftlichem und politischem Gebiet immer deutlicher wurde, vollzog sich sein Abstieg unaufhaltsam. Auf Druck der militärischen Führung unterzeichnete Sukarno am 11. März 1966 ein Dokument, in dem er die Regierungsgewalt an **General Suharto** übertrug. Dieser trat 1968 die Nachfolge von Sukarno an. Der Vater der Nation verbrachte seine letzten Jahre unter Hausarrest. Verbittert und isoliert, verstarb Sukarno am 21. Juni 1970.

Neue Ordnung

Die Regierung Suharto ging daran, die Neue Ordnung schrittweise zu etablieren. Priorität erlangte die Reform der Volkswirtschaft. Außenpolitisch näherte sich die neue Regierung den westlichen Industrienationen an, während die Beziehungen zur damaligen UdSSR und zur Volksrepublik China auf Eis gelegt wurden. Einer der ersten Schritte der Neuen Ordnung war die Rückgabe von verstaatlichten Betrieben. Es folgte ein Gesetz über ausländische Investitionen, das Steuererleichterungen und andere Anreize enthielt. Internationales Kapital strömte ins Land, Indonesien entwickelte sich in den 1970er-Jahren zu einem Dorado für ausländische Investoren.

Die 70er- und frühen 80er-Jahre des 20. Jh. waren durch relative politische Stabilität ge-

kennzeichnet. Kritik im Ausland rief 1969 die »Integration« von Westirian, des westlichen Teils der Insel Neuguinea, in den indonesischen Staatsverband hervor. Dagegen wehrten sich militante Papua, die sich in der schlecht bewaffneten, aber von weiten Teilen der Bevölkerung getragenen **Unabhängigkeitsbewegung OPM** (Organisation Freies Papua) zusammengeschlossen hatten. Schätzungen zufolge verloren in Irian Jaya rund 150 000 Menschen während der Kampfhandlungen ihr Leben. Am 22. Dezember 2001 wurde Irian Jaya offiziell in Papua Barat (Westpapua) umbenannt und erhielt weitreichende Autonomie, u. a. kann die Provinz über 80 % der Einnahmen aus Rohstoffen selbst verfügen (s. Thema S. 558).

Widerstand regte sich auch im Ostteil der Insel Timor, der 1975, wenige Monate, nachdem dort die Portugiesen ihre Kolonialherrschaft beendet hatten, von der Regierung annektiert wurde. Den militärischen Auseinandersetzungen zwischen Regierungstruppen und der **Unabhängigkeitsbewegung Fretilin** fielen mindestens 150 000 Menschen zum Opfer – ein Viertel der Bevölkerung Osttimors. Internationale Menschenrechtsorganisationen warfen der damaligen Militärregierung in Jakarta Genozid vor, bezichtigten sie des Mords am Volk der Osttimoresen.

Jüngere Geschichte

Obwohl die Kritik an Suharto in den 1990er-Jahren zunahm, hätte er vermutlich noch einige Jahre im Amt bleiben können. Doch 1997 erfasste die von Thailand ausgehende Finanz- und Wirtschaftskrise auch Indonesien. Aufgrund des drastischen Wertverlusts der indonesischen Rupiah schnellten die Preise für Importwaren, aber auch für einheimische Produkte in die Höhe – nur die Löhne verblieben auf ihrem alten Niveau. Dies führte besonders in den Metropolen von Java zu Protesten und Straßenkämpfen. Nach wochenlangem Chaos trat Präsident Suharto am 21. Mai 1998 zurück.

Auch unter dem neuen Präsidenten **Bacharuddin Jusuf Habibie**, einem Zögling Suhar-

tos, flackerten in Jakarta und anderen Großstädten auf Java und Sumatra immer wieder Unruhen auf. Die Situation beruhigte sich erst Anfang 1999, als Neuwahlen angesetzt wurden. Bei den ersten freien Parlamentswahlen seit 44 Jahren ging am 7. Juni 1999 die Oppositionspartei PDI-P unter Megawati Sukarnoputri, der Tochter des ersten Staatschefs und Gründervaters der Nation, als Siegerin hervor. Da ihre Partei nicht die absolute Mehrheit erreicht hatte, verzichtete Megawati Sukarnoputri auf das höchste Staatsamt und begnügte sich mit dem Posten der Vizepräsidentin unter dem gemäßigten Muslimführer **Abdurrahman Wahid**. Zur gleichen Zeit wurde das Ergebnis des am 4. September 1999 durchgeführten Referendums in Osttimor bekannt. Mit überwältigender Mehrheit stimmten die Osttimoresen für die Unabhängigkeit von Indonesien (s. Thema S. 414).

Nach Anfangserfolgen setzte die Volksversammlung am 25. Juli 2001 in einem Machtkampf Präsident Abdurrahman Wahid wegen schlechter Regierungsführung und angeblicher Korruption einstimmig ab und wählte dessen Stellvertreterin **Megawati Sukarnoputri** zum neuen Staatsoberhaupt. Allerdings gelang es auch ihr nicht, das Land politisch zu stabilisieren und die wirtschaftlichen Probleme in den Griff zu bekommen. Außerdem kam es wiederholt zu verheerenden Anschlägen muslimischer Terroristen. Der schlimmste ereignete sich am 12. Oktober 2002 in Kuta auf Bali – über 200 Menschen kamen bei dem Attentat ums Leben.

Bei den Parlamentswahlen am 5. April 2004 strafften die Wähler Megawati Sukarnoputri ab: Ihre Partei erlitt drastische Verluste. Die ersten direkten Präsidentenwahlen in Indonesien am 5. Oktober 2004 gewann der ehemalige General **Susilo Bambang Yudhoyono**. Das am 8. Juli 2009 im Amt bestätigte Staatsoberhaupt profilierte sich als entschlossener Kämpfer gegen die Korruption und steuerte Indonesien relativ unbeschadet durch die Weltwirtschaftskrise. Eine politische Wende für das Land läutete die Wahl von **Joko Widodo** zum neuen Präsidenten am 20. Oktober 2014 ein (wiedergewählt am 17. April 2019).