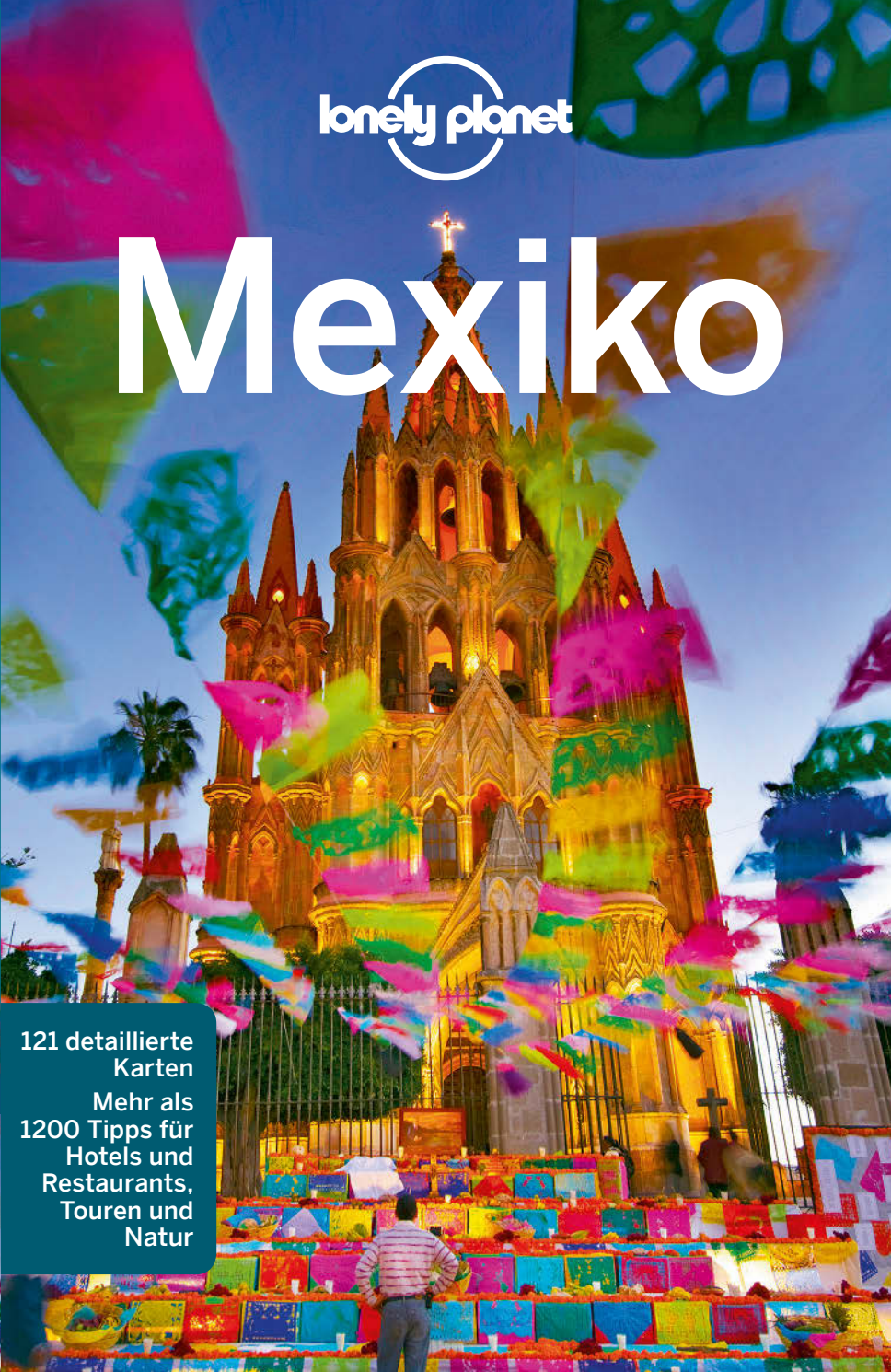
lonely planet

Mexiko



121 detaillierte Karten

Mehr als 1200 Tipps für Hotels und Restaurants, Touren und Natur

4 übersichtliche Kapitel

1 REISEPLANUNG

Wie plane ich meine Reise?
Tourenvorschläge und Empfehlungen für eine perfekte Reise

2 REISEZIELE

Alle Ziele auf einen Blick
Detaillierte Beschreibungen, übersichtliche Karten und Autorentipps

3 MEXIKO VERSTEHEN

So wird die Reise richtig gut
Mehr wissen – mehr sehen

4 PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Schnell nachgeschlagen
Ratschläge und Hinweise für unterwegs

Auf einen Blick

Mit diesen Symbolen sind wichtige Kategorien leicht zu finden:

- **Sehenswertes**
- **Strände**
- **Aktivitäten**
- **Kurse**
- **Geführte Touren**
- **Feste & Events**
- **Schlafen**
- **Essen**
- **Ausgehen**
- **Unterhaltung**
- **Shoppen**
- **Praktische Informationen & Transport**

Alle Beschreibungen stammen von unseren Autoren, ihre Favoriten werden jeweils als Erstes genannt.

Restaurants und Unterkünfte sind nach Preiskategorien (günstig, mittelteuer, teuer) geordnet und nach Vorlieben der Autoren zusammengestellt.

Diese Symbole bieten hilfreiche Zusatzinformationen:

- **Das empfehlen unsere Autoren**
- **Nachhaltig und umweltverträglich**
- GRATIS **Hier bezahlt man nichts**

Telefonnummern	Bus
Öffnungszeiten	Fähre
Parkplatz	Straßenbahn
Rauchen verboten	Zug
Klimaanlage	B Bett im Schlafsaal
Internetzugang	Zi. Zimmer
WLAN	EZ Einzelzimmer
Schwimmbecken	DZ Doppelzimmer
Vegetarische Speisen	2BZ Zweibettzimmer
Speisekarte auf Englisch	3BZ Dreibettzimmer
Familienfreundlich	4BZ Vierbettzimmer
Tierfreundlich	Suite Suite
	Apt. Apartment

Details zu den Kartensymbolen stehen in der Kartenlegende auf S. 973.

lonely planet

Mexiko



Brendan Sainsbury, Kate Armstrong, Ray Bartlett,
Celeste Brash, Stuart Butler, Steve Fallon, John Hecht,
Anna Kaminski, Tom Masters, Liza Prado, Phillip Tang

REISEPLANUNG

Willkommen in Mexiko ... 6
Karte ... 8
Mexikos Top 24 ... 10
Gut zu wissen ... 20
Mexiko für Einsteiger ... 22
Was gibt's Neues? ... 24
Wie wär's mit 25
Monat für Monat ... 30
Reiserouten ... 34
Essen & trinken wie die Mexikaner ... 42
Mexikos alte Ruinen erkunden ... 48
Mit Kindern reisen ... 54
Mexiko im Überblick ... 57

REISEZIELE IN MEXIKO

MEXICO CITY ... 62

RUND UM MEXICO CITY ... 151

Nördlich von Mexico City ... 154
Tepotzotlán ... 154
Tula ... 156
Teotihuacán ... 158
Mineral del Chico ... 162

Östlich von Mexico City ... 163
Puebla ... 164
Cholula ... 173
Cacaxtla & Xochitécatl ... 178
Popocatépetl & Iztaccíhuatl ... 180
Tlaxcala ... 181
Huamantla ... 186
Cuetzalan ... 187

Südlich von Mexico City ... 190
Tepoztlán ... 190
Cuautla ... 195
Cuernavaca ... 196
Taxco ... 206

Westlich von Mexico City ... 213
Toluca ... 213
Nevado de Toluca ... 217



BP PERRY / GETTY IMAGES ©

Inhalt

Valle de Bravo 217
Malinalco 219

VERACRUZ 222

Veracruz (Stadt) 224
Zentrales Veracruz 235
La Antigua 235
Villa Rica 235
Xalapa 237
Coatepec 245
Xico 247
Jalcomulco 249
Tlapacoyan 250
Córdoba 251
Orizaba 254
Pico de Orizaba 258
Nördliches Veracruz 258
Tuxpan 259
Papantla 260
El Tajín 263
Tecolutla 265
Südliches Veracruz 266
Tlacotalpan 266
Santiago Tuxtla 268
San Andrés Tuxtla 270
Catemaco 271
Reserva de la Biosfera Los Tuxtlas 273
Costa de Oro 275

HALBINSEL YUCATÁN 277

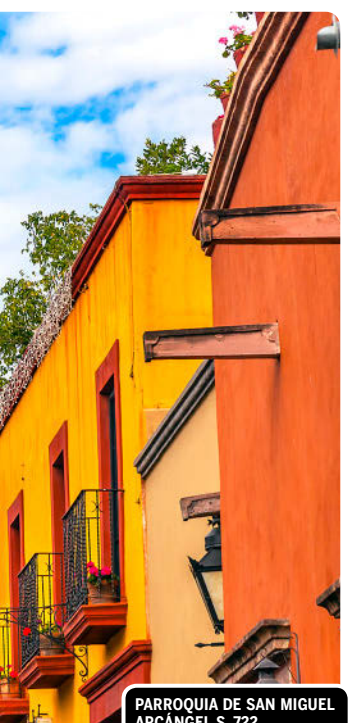
Quintana Roo 280
Cancún 280
Isla Mujeres 291
Isla Holbox 296
Puerto Morelos 298
Playa del Carmen 301
Isla Cozumel 305
Tulum 311
Cobá 317
Punta Allen 319
Mahahual 320
Xcalak 322
Laguna Bacalar 323
Chetumal 325
Yucatán (Bundesstaat) & das Kernland der Maya 328
Mérida 329
Uxmal 340
Santa Elena 343
Kabah 344
Ruta Puuc 345
Ruinas de Mayapán 346
Celestún 346
Progreso 349
Izamal 350
Chichén Itzá 352
Valladolid 359
Ek' Balam 363
Río Lagartos 364
Campeche (Bundesstaat) 365
Campeche (Stadt) 365
Nördliches Campeche 372
Südöstliches Campeche 377

CHIAPAS & TABASCO 381

Chiapas 384
Region Tuxtla Gutiérrez 384
Region San Cristóbal 393
Ocosingo & Toniná 412
Palenque 414
Agua Azul & Misol-Ha 425
Bonampak, Yaxchilán & Carretera Fronteriza 426
Region Comitán 435
El Soconusco & Strände 440
Region Tapachula 445
Tabasco 451
Villahermosa 451
Comalcalco 455

OAXACA 457

Oaxaca de Juárez 460
Valles Centrales 483



PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL S. 722

Monte Albán 483
Valle de Tlacolula 485
Valle de Zimatlán 490
Valle de Etla 493
San José del Pacífico 494
Sierra Norte 494
Pueblos Mancomunados 495
Westliches Oaxaca 496
Santiago Apoala 496
Oaxacas Küste 497
Puerto Escondido 497
Parque Nacional Lagunas de Chacahua 509
Pochutla 510
Puerto Ángel 511
Zipolite 512
San Agustinillo 516
Mazunte 518
La Ventanilla 521
Bahías de Huatulco 521
Isthmus von Tehuantepec 531
Tehuantepec 532
Juchitán 533

ZENTRALE PAZIFIKKÜSTE 534

Mazatlán 536
Mexcaltitán 550
San Blas 551
San Blas 551
Tepic 556
Chacala 557
San Francisco 559
Sayulita 560
Punta de Mita & Riviera Nayarit 564
Puerto Vallarta 564



JOHN & LISA MERRILL / GETTY IMAGES ©

TRADITIONELLE GEWEBTE SOMBREROS

Strände an der Costalegre 582
Bahía de Navidad 583
Manzanillo 588
Michoacáns Küste 592
Lázaro Cárdenas 594
Troncones 595
Ixtapa 597
Zihuatanejo 599
Barra de Potosí 609
Soledad de Maciel 610
Pie de la Cuesta 611
Acapulco 612
Costa Chica 625

WESTLICHES ZENTRALHOCHLAND 627

Großraum Guadalajara 630
Guadalajara 630
Tequila 655
Lago de Chapala 656
Zona de Montaña 658
Colimas Binnenland ... 660
Colima 660
Parque Nacional Volcán Nevado de Colima 664
Comala 665
Michoacáns Binnenland 666
Morelia 667
Reserva Mariposa Monarca 677
Angangueo 678
Zitácuaro 679
Rund um Pátzcuaro 680
Uruapan 689
Angahuan 692

NÖRDLICHES ZENTRALHOCHLAND 694

Querétaro (Bundesstaat) 696
Querétaro 696
Tequisquiapan 703
Jalpan 704
Bernal 704
Guanajuato (Bundesstaat) 705
Guanajuato 705
León 717
Dolores Hidalgo 718
San Miguel de Allende ... 720
Mineral de Pozos 732

Inhalt

Aguascalientes (Bundesstaat) 734
Aguascalientes 734
San Luis Potosí (Bundesstaat) 738
San Luis Potosí 739
Real de Catorce 745
La Huasteca Potosina ... 749
Zacatecas (Bundesstaat) 753
Zacatecas 754
Jerez 762

BAJA CALIFORNIA . 763

Nördliches Baja 765
Tijuana 765
Playas de Rosarito 773
Ruta del Vino & Valle de Guadalupe 774
Ensenada 776
Mexicali 781
Südliches Baja 782
Guerrero Negro 782
San Ignacio 784
Sierra de San Francisco . 785
Santa Rosalía 786
Mulegé 787
Loreto 789
Puerto San Carlos 792
La Paz 792
La Ventana 798
Los Barriles 799
Cabo Pulmo 799
San José del Cabo 800
Cabo San Lucas 803
Todos Santos 807

BARRANCA DEL COBRE & NÖRDLICHES MEXIKO 811

Barranca del Cobre & Ferrocarril Chihuahua Pacífico 815
El Fuerte 817
Cerocahui 819
Urique 821
Areponápuchi 824
Divisadero 825
Creel 826
Batopilas 830
Cusárare 832
San Ignacio de Arareko 834
Nordwestliches Mexiko 834
Sonora 835
Los Mochis 845
Chihuahua & Zentrales Nordmexiko 848
Chihuahua 848
Nuevo Casas Grandes & Casas Grandes 854
Durango 855
Nordöstliches Mexiko . 861
Saltillo 861
Parras 864
Cuatrociénegas de Carranza 865
Monterrey 867

MEXIKO VERSTEHEN

Mexiko aktuell 876
Geschichte 879
Die mexikanische Lebensart 893
Kunst 898
Die mexikanische Küche 909
Natur & Umwelt 916

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Allgemeine Informationen 926
Verkehrsmittel & -wege 939
Sprache 947
Register 959
Kartenlegende 973

SONDER-SEITEN

Abseits der üblichen Pfade 40
Essen & trinken wie die Mexikaner 42
Mexikos alte Ruinen erkunden 48
Chichén Itzá in 3D 354

Willkommen in Mexiko

Palmengesäumte Strände, feuriges Essen, dampfender Urwald, pulsierende Städte, Fiesta-Feuerwerk und Frida Kahlos Schaffenskraft: Mexiko beschwört viele Bilder herauf – und die Realität enttäuscht kein bisschen.

Outdoor-Leben

Von Tropenwäldern und schneebedeckten Vulkanen über Wüsten mit Kakteen bis hin zur 10 000 km langen Küste mit Sandstränden und Lagunen voller Leben: Mexiko ist ein Rausch für die Sinne. Das Leben findet weitgehend draußen statt. Auf dem Surfbrett geht's über die Wellen des Pazifiks, mit Schnorchel und Maske ins Karibische Meer, und Mexikos wilde Flüsse sind perfekt für Rafting-Abenteuer. Man kann auch auf dem Trockenen bleiben und durch Oaxacas Bergnebelwälder wandern, die Gipfel schlafender Vulkane erklimmen oder Millionen Monarch-Schmetterlinge bestaunen.

Mit Leib und Seele

Mexiko steckt voller Kultur und Geschichte. Alte Zivilisationen errichteten hier einige der größten archäologischen Monumente der Welt, etwa die Pyramiden von Teotihuacán und die Maya-Tempel in Palenque. Die Spanier hinterließen wunderschöne Städte mit kunstvollen Kirchen und Herrenhäusern. Das moderne Mexiko hat Künstler wie Diego Rivera und Frida Kahlo hervorgebracht. Top-Museen und -Galerien dokumentieren Historie und Kreativität des Landes. Die Kultur lebt in den Underground-Clubs und der Street-Art von Mexico City ebenso wie im Kunsthandwerk der indigenen Bevölkerung.

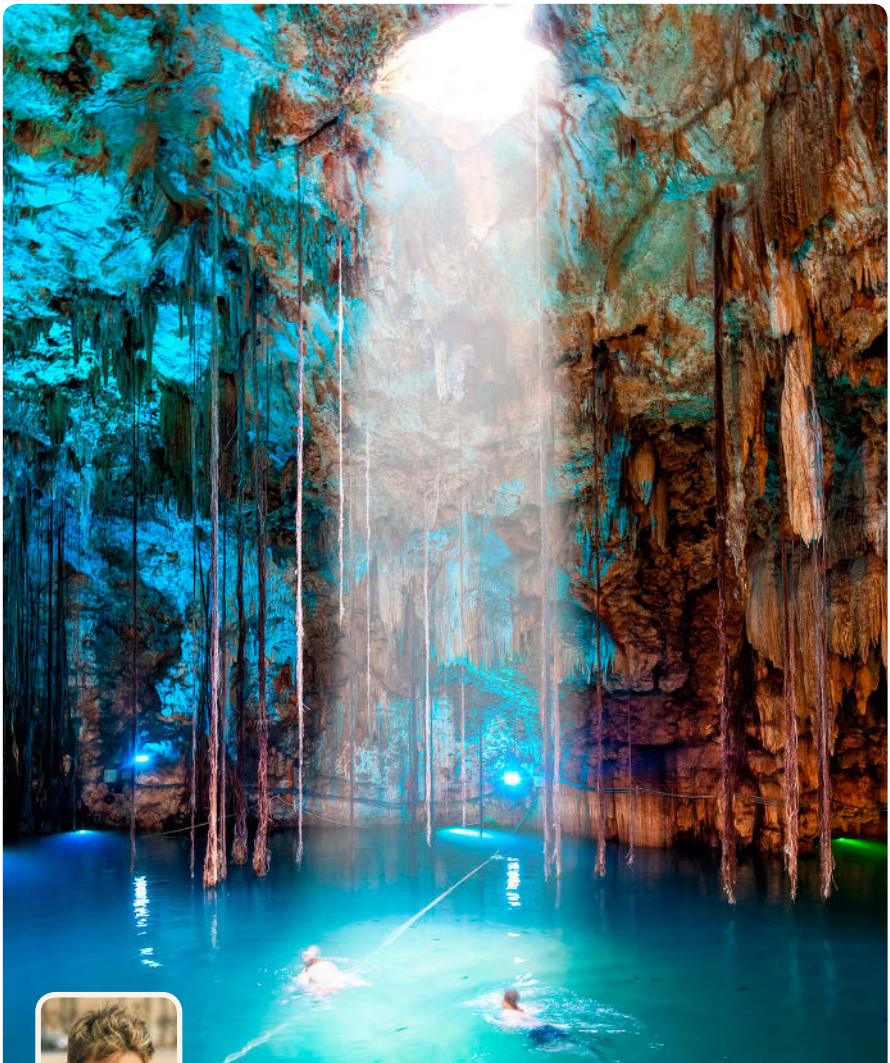
Allerlei Gaumenfreuden

Mexikos gastronomisches Repertoire ist so vielfältig wie seine Menschen und die Topografie des Landes. Essen zu gehen ist ein Vergnügen, egal ob man regionale Gerichte probiert, etwa Yucatáns *cochinita pibil* oder Oaxacas und Pueblas riesige Auswahl an *moles*. Und dann ist da auch noch die unendliche Vielfalt, die Weltklasse-Köche in Mexico City auftischen. Einige der besten Gerichte Mexikos gibt's in den einfachen Restaurants mit *palapa* (Dächer aus Palmstroh) am Meer, die frische Meeresfrüchte servieren, und in den kleinen *taquerías*, die überall in Mexiko zu finden sind. Tortillas gibt's mit den verschiedensten Füllungen und hausgemachter Salsa.

Los Mexicanos

Das Spannendste an einem Mexikobesuch sind die Menschen. Ob Großstadt-Hipster oder Dörfler – Mexikaner sind bekannt für ihre Liebe zu Farben und Festen und dafür, ein philosophisch veranlagtes Völkchen zu sein, dem *simpatía* (Empathie) wichtiger ist als feste Pläne. Die Menschen sprühen nur so vor Charme und Gastfreundlichkeit. Auch wenn sie gelegentlich an ihrer Regierung (ver)zweifeln … Mexikaner sind stolz auf ihre Heimat, die Familienbande, die Städte, die Traditionen und die Agavenspirituosen.

JOSE IGNACIO SOTO / SHUTTERSTOCK ©





Warum ich Mexiko liebe

Von Anna Kaminski, Autorin

Als Teenager besuchte ich Mexiko zum ersten Mal. Während meiner Unizeit faszinierten mich die alten Zivilisationen des Landes. Inzwischen habe ich die Hälfte meines Lebens mit Reisen durch Mexiko verbracht, seine Städte, Küsten, Ruinen und Berge erkundet, auf den Sofas verschiedenster Menschen geschlafen – bei einem Gangster in Tijuana genauso wie bei einem Vietnam-Veteranen und Maler in San Miguel de Allende. Ich habe mich durch die Landesküche gefuttert, von *mondongo* (Kutteln) bis zu Menüs von Michelin-Köchen. Meine Liebe zu Mexikos Vielfalt und seinen Menschen ist und bleibt unerschütterlich.

Mehr über unsere Autoren steht auf S. 974.

Oben: Cenote X'Kekén y Samulá (S. 360)

Mexiko



Ferrocarril Chihuahua Pacífico
Mexikos spektakuläre, letzte große Eisenbahnstrecke (S. 815)

Espíritu Santo
Super Schnorchel-, Kajak- und Campingoptionen (S. 792)

Guadalajara
Mexikos pulsierende zweitgrößte Stadt (S. 630)

Guanajuato
Lebendige, pittoreske alte Universitätsstadt (S. 705)

Volcán Paricutín
Baby-Vulkan mit Kletter-möglichkeiten (S. 692)

San Miguel de Allende
Kopfsteinpflaster und glorreiche Anwesen (S. 720)


0
300 km
Fort Worth
Dallas
Jackson
Montgomery
Mississippi
Tallahassee
Baton Rouge
Austin
Houston
San Antonio
Eagle Pass
Piedras Negras
Nuevo Laredo
Laredo
McAllen
Brownsville
Reynosa
Matamoros
Monterrey
Padre Island
Golf von Mexiko
Sierra Madre Oriental
Matehuala
Ciudad Victoria
Reserva de la Biosfera El Cielo
Tampico
Reserva de la Biosfera Sierra Gorda
Querétaro
Pachuca
Tuxpan
Poza Rica
Papantla
El Tajín
MEXICO CITY
Teotihuacán
Xalapa
Pico de Orizaba
Cardel
Veracruz
Tlaxcala
Toluca
Cuernavaca
Puebla
Tlacotalpan
Santiago Tuxtla
Córdoba
Orizaba
Coatzacoalcos
Taxco
Cuautla
Tehuacán
Catemaco
Popocatépetl
Acayucán
Chilpancingo
Istmo de Tehuantepec
Oaxaca
Villahermosa
Palenque
Tuxtla Gutiérrez
Ocosingo
Monte Albán
Sierra Madre del Sur
Acapulco
Juchitán
Tonalá
San Cristóbal de las Casas
Pie de la Cuesta
Pochutla
Tehuantepec
Comitán
Puerto Escondido
Puerto Ángel
Bahías de Huatulco
Reserva de la Biosfera La Encrucijada
Volcán Tacaná (4110 m)
Tapachula
GUATEMALA
GUATEMALA CITY
HONDURAS
TEGUCIGALPA
SAN SALVADOR
EL SALVADOR
NICARAGUA
Nördlicher Wendekreis
25°N
20°N
100°W
95°W
90°W
Mérida
Progreso
Izamal
Ek'Balam
Río Lagartos
Tizimín
Valladolid
Chichén Itzá
Uxmal
Campeche
Ciudad del Carmen
Escárcega
Río Usumacinta
Calakmul
Reserva de la Biosfera Calakmul
Xpujil
Chetumal
Felipe Carrillo Puerto
Reserva de la Biosfera Sian Ka'an
Tulum
Playa del Carmen
Puerto Morelos
Cancún
Isla Mujeres
Isla Contoy
Parque Nacional
Isla Cozumel
Belize City
BELIZE
Yaxchilán
Teotihuacán
Mérida
Wunderschöne, kultivierte Kolonialstadt (S. 329)
Mexico City
Riesenhafte, faszinierende Kultur-Metropole (S. 62)
Chichén Itzá
Absolut spektakuläre alte Maya-Ruinen (S. 352)
San Cristóbal de las Casas
Kolonialer Charme und Maya-Kultur (S. 393)
Palenque
Überragende Maya-Architektur mit Urwaldkulisse (S. 414)
Reserva Mariposa Monarca
Millionen von Monarchfaltern flattern hier umher (S. 677)
Oaxaca de Juárez
Wundervolles Kunsthandwerk, überaus pikante Küche (S. 460)
Oaxacas Küste
Glückseliges Nirwana für Strandfans (S. 497)

Mexikos Top 24



Unvergleichliches Palenque

1 Im wunderbaren Palenque (S. 414) taucht man mit allen Sinnen kopfüber in die alte Maya-Welt ein. Pyramiden erheben sich über die Baumkronen des Urwalds, in dem Affen kreischen und sich durch das dichte Blätterdach hangeln. Es lohnt sich, viel Zeit mitzubringen, um die Reliefs bewundern zu können, bevor man das Grabmal der mysteriösen Roten Königin und ihren Sarkophag ausfindig macht, durch den irrgartenartigen Palast schlendert und dessen berühmten Turm bestaunt. Anschließend sollte man dem prächtigen Mausoleum für Pakal (den bedeutendsten Herrscher der Stadt) im Tempel der Inschriften Respekt zollen, dem berühmtesten Grabmal des Kontinents.

Cabo Pulmo

2 An der größtenteils unbebauten Ostküste lässt sich der Zauber des alten Baja wiederentdecken. Erstklassige Tauchspots findet man vor Cabo Pulmo (S. 799), dem einzigen Korallenriff an der Westküste Nordamerikas und mit 71 km² einem der größten und erfolgreichsten Meeresschutzgebiete der Welt. Hier bekommt man Schwarze Korallenbüsche, Schwärme von Drückerfischen, Gelbflossenthunfischen und Schnappern zu Gesicht. Je nach Jahreszeit und Strömungsverhältnissen sieht man vielleicht sogar Hammerhaie, riesige Mantarochen oder Walhaie.



GERT OLSSON / SHUTTERSTOCK ©

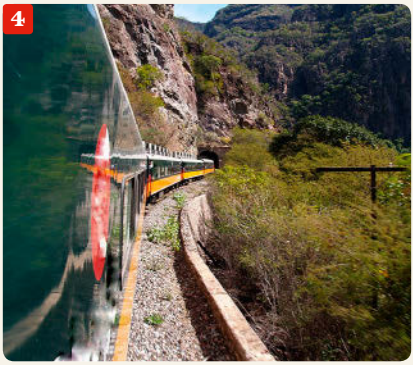


2

LEONARDO GONZALEZ / SHUTTERSTOCK ©



ABERUGO / GETTYIMAGES ©



BRUCE RAYNOR / SHUTTERSTOCK ©



NIKIDEL / SHUTTERSTOCK ©

Mexico City, Kulturhauptstadt

3 Die langjährige politische Hauptstadt des Landes (S. 62) steht eindeutig auch in Sachen mexikanischer Kultur an der Spitze. Man muss bedenken, dass hier die wichtigsten Werke der berühmtesten Maler zu sehen sind, z. B. die filmartigen Malereien von Diego Rivera im Palacio Nacional (Foto; S. 72) und der Sozialrealismus des José Clemente Orozco im Palacio de Bellas Artes. Musik, Kunst und Theater sind allgegenwärtig in Mexico City – selbst eine Gondelfahrt durch die alten Kanäle in Xochimilco wäre ohne leidenschaftliche Mariachi-Ballade irgendwie unvollständig.

Mexikos letztes Eisenbahnabenteuer

4 Die Strecke der Ferrocarril Chihuahua Pacífico (Kupferschluchtbahn; S. 815) gilt als eine der schönsten Bahnstrecken Lateinamerikas. Von Meereshöhe in Los Mochis geht es hinauf zu den Hochebenen von Chihuahua, vorbei an alpinen Wäldern, subtropischen Tälern, Dörfern der Tarahumara und einigen der tiefsten Schluchten der Welt. Der Rand des Canyons ist perfekt für einen Fotostopp – oder um einige Tage lang zu Fuß, mit dem Rad oder via Seilrutsche eine der faszinierendsten Gegenden Mexikos zu erkunden.

Pyramiden von Teotihuacán

5 Das nur eine Stunde außerhalb von Mexico City gelegene Teotihuacán (S. 158) zählte einst zu den bedeutendsten Städten Mesoamerikas. Die riesige Pirámide del Sol und die Pirámide de la Luna (Pyramide des Mondes; Foto) dominieren die Ruinen der einstigen Metropole, die Jahrhunderte nach ihrem Niedergang im 8. Jh. ein Wallfahrtsort für den aztekischen Hochadel blieb. Auch heute noch zieht die Stadt, in der angeblich mystische Energien aufeinandertreffen, viele Fans an.

Oaxaca de Juárez

6 Die einzigartige Stadt (S. 460) sonnt sich im Hochlandlicht und fesselt Besucher mit kreativer Küche, fantastischem Kunsthandwerk, bunten Fiestas, kolonialzeitlicher Architektur, einer boomenden Kunstszene und tollem Mescal aus den umgebenden Dörfern. Nicht weit entfernt liegen Monte Albán, die alte Hauptstadt der Zapoteken, Dutzende indigener Dörfer mit Kunsthandwerksmärkten und die kühlen, bewaldeten Hügel der Sierra Norte, die ideal für Wanderer, Mountainbiker und Reiter sind. Día de Nuestra Señora de Guadalupe (S. 912)

Wunderbares Mérida

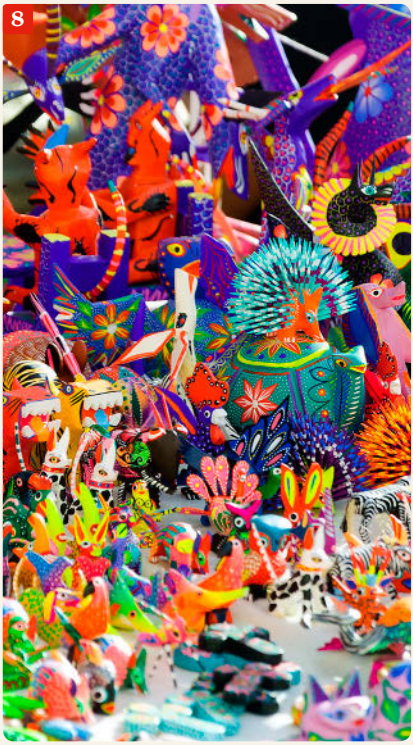
7 Die kulturelle Hauptstadt (S. 329) Yucatáns ist groß, aber noch überschaubar. Sie hat ein gepflegtes kolonialzeitliches Zentrum, schmale Kopfsteinpflastergassen, sonnige Plätze, Museen, Galerien und einige der besten Restaurants in der Region. Vor der Stadt warten Naturschutzgebiete, reizende Haziendas und von Urwald umgebene Cenoten (Dolinen), in denen es sich herrlich baden lässt. Etwas weiter entfernt liegen die weniger besuchten Maya-Stätten entlang der Ruta Puuc, wo man ungestört von Reisegruppen in die Vergangenheit eintauchen kann.

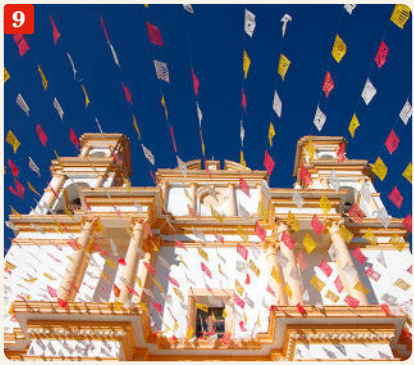


ALEKSANDAR TODOROVIC / SHUTTERSTOCK ©



IRINA KLYUCHNIKOVA / SHUTTERSTOCK ©







Kunsthandwerk

8 Mexikos unglaublich vielfältige *artesanías* (Kunsthandwerk; S. 906) sind die modernen Nachfolger der herrlichen Kostüme und Keramiken des präkolumbischen Adels und der handgefertigten Kleider, Korb- und Tonwaren ihrer Untertanen. Ob in den Läden in der Stadt, auf Märkten auf dem Land oder in den Ateliers der Kunsthandwerker, die Kunstfertigkeit, Kreativität und das Farbgefühl der Töpfer, Weber, Schmiede, Schnitzer und Gerber betören die Sinne und verführen zum Geldausgeben für Textilien, Silber- und Türkisschmuck, Eisenholz-Schnitzereien, perlenbesetzte Masken und mehr.

Zauberhaftes San Cristóbal de las Casa

9 Die Kopfsteinpflasterstraßen des von Hügeln umgebenen San Cristóbal de las Casas (S. 393), einer im Hochland gelegenen kolonialzeitlichen Stadt im indigenen Chiapas, laden zum Bummeln ein. Die vom Mix aus Moderne und Maya, kosmopolitischen Cafés und traditioneller Kultur geprägte Stadt ist ein Startpunkt für die Erkundung von Chiapas' Natur und der Dörfer der Tzotzil und Tzeltal. Man entdeckt Kirchen und Märkte oder reitet durch duftenden Wald, abends wärmt man sich am Feuer in einer Kneipe.

Chichén Itzá

10 Es gibt einen Grund, warum diese Maya-Stätte (S. 352) *die* Sehenswürdigkeit Mexikos ist: Sie ist spektakulär. Von der imposanten Pyramide El Castillo (wo während der Tag- und Nachtgleichen im Frühjahr und im Herbst der Schatten des gefiederten Schlangengotts Kukulcán die Treppe hinunterzugleiten scheint) bis hin zum Cenote Sagrado (heiligen Cenote) und dem schneckenförmigen El Caracol ist das Erbe der Maya-Astronomen faszinierend. Die Schädel-Plattform und die Steinmetzarbeiten im Tempel der Krieger stehen dem in nichts nach. Abends gibt's hier eine Sound-&-Light-Show.

Oaxacas Strände

11 Nach ein paar Tagen an den 550 km feinsandigen Pazifikstrands (S. 497) ist man so entspannt, dass man gar nicht mehr weg möchte. Puerto Escondido ist ein Surf-Mekka mit Fischerhafen, die Bahías de Huatulco bieten günstige Resorts, und Zipolite, San Agustinillo oder Mazunte sind Treffpunkte für alle, die es locker lieben. Man genießt die Sonne, gutes Essen und lässige Strandbars. Man geht baden, greift sich Schnorchel oder Surfbrett oder macht sich auf, um Schildkröten, Delfine, Wale, Krokodile oder die Vogelwelt zu bewundern.

Playa Carrizalillo (S. 498), Puerto Escondido

Mexiko schmecken

12 Die mexikanische Küche ist unvergleichlich; jeder Landesteil hat eigene Spezialitäten – je nach lokalem saisonalem und Marktangebot. Am besten ist es, wenn man in den Restaurants, auf den Märkten und an Ständen die örtlichen Spezialitäten probiert – auch wenn man irgendwann den Überblick über die kulinarischen Genüsse (S. 909) verliert. Wer abends schick ausgehen möchte, sollte einen der zahllosen kreativen Köche aufsuchen, die aus traditionellen und innovativen Zutaten erstaunliche Geschmackskompositionen kreieren.

Quesadillas

La Huasteca Potosina, San Luis Potosí

13 Das traumhaft grüne Huasteca Potosina (S. 749) ist eine Region in San Luis Potosí. Hier kann man Ruinen und Höhlen erkunden und Abenteuer erleben. Wasserfälle und Flüsse laden zum Baden, Bootfahren und Staunen ein. In dieser Gegend ist die Kultur der Huaxteken allgegenwärtig: Probieren sollte man das hiesige *zacahuil*, eine sättigende Tamale. In der Region liegt auch Las Pozas, ein surrealistischer Garten mit fantastischen Bauten und dalíesken Skulpturen.

Cascada de Tamul (S. 751)







Volcán Paricutín

14 Für einen Vulkan ist der Paricutín (S. 692) noch jung. Er erhob sich 1943 aus einem Maisfeld in Michoacán und ist einer der jüngsten Vulkane der Erde und der einzige, der von Anfang an wissenschaftlich untersucht wurde. Der 410 m hohe Kegel ist auch relativ leicht zu erklimmen. Manche Leute springen von Felsen zu Felsen über die Lavafelder zum Gipfel, andere reiten durch den schwarzen Sand und steigen erst zum Gipfelanstieg vom Pferd. Das Ziel ist dasselbe: auf einem echten geologischen Wunder zu stehen.

Pico de Orizaba

15 Der 5611 m hohe Pico de Orizaba (S. 258) ist der höchste Berg im Land. Beim zermürbenden Aufstieg auf den schneebedeckten Gipfel hat man den Eindruck, man könne den Himmel berühren. Der Aufstieg ist kein Spaziergang; man braucht die Hilfe eines erfahrenen Wanderführers aus der Region, angemessene Kleidung für extreme Kälte und einen Sinn für Abenteuer, der mindestens so groß ist wie der Berg. Zu extrem? Dann bleibt man besser auf den weniger anspruchsvollen Wegen an den unteren Berghängen.



JACOBO ZANELLA/ GETTY IMAGES ©



ROBERT CICCHETTI / SHUTTERSTOCK ©



ROBERT H ELLIS / SHUTTERSTOCK ©



NORADOA / SHUTTERSTOCK ©



URGSK / GETTY IMAGES ©

San Miguel de Allende

16 Diese koloniale Schönheit hat einfach alles: frühlingshaftes Klima, herrliches Licht, Architektur, Kunsthandwerk und einige der besten Leckereien des Landes. Da man hier oft Anlass zum Feiern findet, herrscht zudem kein Mangel an Musik, Paraden und Feuerwerk. Die nahen Thermalquellen sind perfekt, um zu relaxen. San Miguel (S. 720), beliebt bei pensionierten Gringos, die hier den Winter verbringen, hat so viel zu bieten – für viele ein Highlight ihres Mexiko-Aufenthalts. Tänzer beim Guanajuato International Film Festival (S. 726)

Millionen Monarche

17 Schwärme von Monarchfaltern bedecken während ihrer Wanderung die Wälder und Hügel der Reserva Mariposa Monarca (S. 677) – eines der erstaunlichsten Naturphänomene auf diesem Planeten und ein unvergessliches Erlebnis. Es ist ein Höhepunkt des Jahres; wer kann, sollte den Reiseplan danach ausrichten. Zwischen Ende Oktober und März besetzen die Falter auf ihrer Flugroute jede Fläche und jeden Ast und lassen die Landschaft schimmern. Die Schmetterlinge wandern, um dem eisigen Winter im Norden zu entgehen.

Costa Maya

18 Am besten besucht man die Region, solange noch alles ruhig ist. Denn anders als im zugebauten Cancún oder an der Riviera Maya findet man an der Costa Maya, wo auf nachhaltige Erschließung Wert gelegt wird, noch friedliche Fischerdörfer wie Mahahual (S. 320) und Xcalak mit einigen der besten Tauchstellen der Karibikküste. Landeinwärts liegt die Laguna Bacalar, ein 90 m tiefer See, entstanden aus sieben Cenoten, an dessen Ufer eine Kleinstadt mit einer spanischen Festung liegt. Laguna Bacalar (S. 323)

Pazifikküste

19 Mexikos Pazifikküste (S. 534) ist atemberaubend schön – von den Wüsteninseln der Baja California bis hin zu den grünen, von tropischen Bergen gesäumten Buchten, den unberührten Sandstränden und den Lagunen voller Vögel. Diese urtümliche Pracht wird durchbrochen von einer Reihe beliebter Badeorte wie Mazatlán, Puerto Vallarta, Manzanillo, Ixtapa, Zihuatanejo, Acapulco und erstklassigen Surfspots wie Barra de Nexpa, Boca de Pascuales, Troncones und Puerto Escondido, wo sich glasklare Wellen am Strand brechen.

Geselliges Guadalajara

20 Mexikos zweitgrößte Stadt (S. 630) fasziniert auf eigene Art, obwohl sie eher eine Ansammlung von Pueblos als eine typische Großstadt ist. Mit Kolonialgebäuden, Kirchen, labyrinthischen Märkten, Plätzen und Kunsthandwerksläden in Tlaquepaque und Tonalá geht einem die Stadt unter die Haut. Jugend und Mittelschicht feiern in schicken Bars und Clubs, und es gibt keinen besseren Ort im Westen, um essen zu gehen – ob Ziegen-Schmortopf oder mexikanisch-französische Fusion-Küche. Catedral de Guadalajara (S. 631)

Espíritu Santo

21 Teil eines UNESCO-Biosphärenreservats. Die Insel Espíritu Santo (S. 792) ist in jeder Hinsicht spektakulär. Wind und Wellen haben den rosafarbenen Sandstein ausgespült und fingerförmige Landzungen mit wunderschönen Buchten geformt. Und wenn das an landschaftlicher Schönheit noch nicht reicht, kann man sich in die Tiefe des endlosen Blau zu den Walhaien begeben, zu den vielen bunten Riffen tauchen, unter dem überwältigenden Sternenhimmel zelten, die Seelöwenkolonie auf der Insel beobachten oder mit dem Kajak durch unzählige azurblaue Buchten fahren. Kalifornischer Seelöwe



JAVIER GARCIA / SHUTTERSTOCK ©



LUIS DAVILLA / GETTY IMAGES ©



LEONARDO GONZALEZ / SHUTTERSTOCK ©



FERCUS / GETTY IMAGES ©



CHRIS HOWEY / SHUTTERSTOCK ©



GABLE DENNIS / 500PX ©

Tulum

22 Eine weltberühmte Maya-Ruine, fast schon schmerzhaft schöner weißer Sand und das türkisblaue Wasser der Karibik bilden den grandiosen Rahmen für das zu Recht beliebte Tulum (S. 311). Hier gibt's Unterkünfte für jeden Geldbeutel, von Strandhütten bis zu erstklassigen Resorts, einigen fantastischen Restaurants und Bars, zahlreichen Attraktionen in der Umgebung wie Cenoten (Kalkstein-Dolinen) und weitere Maya-Ruinen. Es ist wirklich kein Wunder, dass viele Leute, die eigentlich nur ein paar Tage bleiben wollten, am Ende kaum mehr weg wollen.

Puerto Vallarta

23 Dank seinem Charme, den schönen Stränden, dem großstädtischen Nachtleben und dem eher kleinstädtischen, freundlichen Miteinander ist Vallarta zweifellos authentischer und lebendiger als die meisten großen Badeorte Mexikos. Die Umgebung lädt zu Ausflügen abseits ausgetretener Pfade ein und die LGBT-Szene ist legendär. Eine der wahren Freuden von Puerto Vallarta (S. 564) sind neben der schönen Strandpromenade das große Angebot an exzellentem Street-Food und die wirklich erstklassigen Fusion-Restaurants.

Traditionelle mexikanische Architektur, Puerto Vallarta

Guanajuato

24 Das herrliche, zum Welterbe zählende Guanajuato (S. 705) hat in sein schmales Tal eine Menge hineingepackt: Die ehemalige Bergbausiedlung hat sich zu einer bunten Universitätsstadt voller Plätze, Museen, Kolonialvillen und pastellfarbener Häuser gemausert. Man schlendert durch die Fußgängerzone, beobachtet das Treiben auf den Plätzen, mischt sich unter die Mariachis (Foto) oder feiert bei den *estudiantinas* (Straßenfeste) und in den vielen Studentenkneipen mit. Die Tunnel – die wichtigsten Transportrouten der Stadt – sind eine besonders coole Option, die Gegend zu erkunden.

Gut zu wissen

Weitere Infos gibt's im Abschnitt „Praktische Informationen“ (S. 925)

Währung
Peso (Mex$)

Sprache
Spanisch; 68 Sprachen der Ureinwohner

Visa
Traveller erhalten bei der Ankunft eine Touristenkarte. Deutsche, Österreicher und Schweizer brauchen kein Visum.

Geld
In Mexiko bezahlt man meist mit Bargeld. Geldautomaten und Wechselstuben gibt's überall. In Mittel- und Spitzenklassehotels, Restaurants und Geschäften werden Kreditkarten akzeptiert.

Handys
Am besten fragt man den eigenen Anbieter. Hiesige SIM-Karten funktionieren in SIM-Lock-freien Geräten.

Zeit
Im Großteil Mexikos richtet man sich nach der Hora del Centro (MEZ –7 Std.). Sechs Bundesstaaten im Norden und Westen leben nach MEZ –8 oder –9 Std., und in einem östlichen Bundesstaat gilt MEZ –6 Std.

Reisezeit



Hauptsaison
(Dez.–April)

➡ In dieser Zeit, der trockensten im größten Teil Mexikos, kommen viele Menschen aus kühleren Gefilden.

➡ An Weihnachten und Ostern haben die Mexikaner Ferien, dann wird es in Verkehrsmitteln und Hotels an der Küste richtig voll.

Zwischensaison
(Juli & Aug.)

➡ Ferienzeit für viele Mexikaner und Ausländer. Heiß ist es fast überall, und an der Pazifikküste wird's auch sehr nass. In einigen beliebten Regionen schnellen die Preise nach oben.

Nebensaison
(Mai & Juni, Sept.–Nov.)

➡ Im Mai und Juni sind die Temperaturen in vielen Gebieten am höchsten.

➡ Der September ist die Wirbelsturmsaison schlechthin – nicht immer gibt es auch Hurrikane, aber es regnet sehr viel an der Golf- und der Pazifikküste.

Infos im Internet

Lonely Planet (www.lonelyplanet.de) Infos, Forum und mehr.

Mexico Cooks! (www.mexicocooks.typepad.com) Toller Blog über das Leben in Mexiko.

México (www.visitmexico.com) Offizielle Tourismus-Website mit vielen nützlichen Tipps.

Planeta.com (www.planeta.com) Interessante Artikel, Listen, Links, Fotos und mehr.

Geo-Mexico (www.geo-mexico.com) Informative und überraschende Fakten aller Art über Mexiko.

Mexico Travel (www.tripsavvy.com) Reise-News und Infos zu Mexiko.

Wichtige Telefonnummern

Landesvorwahl	52
Notruf	911
Vorwahl für internationale Gespräche	00
Nationale Hotline für Traveller (auch bei Notfällen)	088

Wechselkurse

Eurozone	1 €	22,21 Mex$
	10 Mex$	0,45 €
Schweiz	1 SFr	19,69 Mex$
	10 Mex$	0,51 SFr

Aktuelle Wechselkurse sind unter www.xe.com abrufbar.

Tagesbudget

Günstig – weniger als 800 Mex$

- B im Hostel: 200 Mex$; DZ im Budgethotel: 370–620 Mex$
- *Comida corrida* (Mittagessen zum Festpreis) in einem günstigen Restaurant: 60–90 Mex$
- Busfahrt 250 km: 230 Mex$

Mittelteuer – 800–2300 Mex$

- DZ in einem Mittelklassehotel: 630–1500 Mex$
- Gutes Abendessen inkl. Getränken: 250–350 Mex$
- Museumseintritt: 10–70 Mex$
- Taxifahrt in der Stadt: 35–65 Mex$
- Tagesausflug wandern/Rafting/mountainbiken 900–2000 Mex$

Teuer – mehr als 2300 Mex$

- DZ im Spitzenklassehotel: 1600–5000 Mex$
- Edles Abendessen inkl. Getränken: 360–500 Mex$
- Individuelle Tagestour: 1500–2000 Mex$
- 2-stündiger Ausritt: 1000 Mex$

Öffnungszeiten

Wo sich die Öffnungszeiten saisonal ändern, haben wir die Hauptsaisonzeiten angegeben. Sonst kann kürzer geöffnet sein. Öffnungszeiten variieren sehr stark; hier ein paar Richtwerte.

Banken Mo–Fr 9–16, Sa 9–13 Uhr

Restaurants 9–23 Uhr

Cafés 8–22 Uhr

Bars und Clubs 13–0 Uhr

Läden Mo–Sa 9–20 Uhr (Supermärkte & Kaufhäuser tgl. 9–22 Uhr)

Ankunft am …

Flughafen Mexico City Lizenztaxis ins Zentrum kosten 250 Mex$ (Tickets gibt's im Flughafengebäude). Metrobús-Busse (30 Mex$ zzgl. 10 Mex$ für eine Smart-Card am Automaten im Gebäude) bedient einige Gegenden im Zentrum. Die Metro (5 Mex$) fährt von 5 Uhr (Sa 6, So 7 Uhr) bis Mitternacht; die Haltestelle Terminal Aérea ist 200 m vom Terminal 1 entfernt.

Flughafen Cancún Flughafen-Shuttles zur Innenstadt oder zur Hotelzone kosten ca. 160 Mex$ pro Nase, Taxifahrten bis 500 Mex$. ADO-Busse fahren ins Zentrum (72 Mex$; häufig), nach Playa del Carmen (178 Mex$; 1¼ Std.; häufig) und Mérida (368 Mex$; 4 Std.; 4-mal tgl.).

Unterwegs vor Ort

Bus Mexikos effizientes, komfortables und recht günstiges Busnetz ist im Allgemeinen die beste Möglichkeit, im Land herumzukommen. Auf den Hauptrouten gibt es regelmäßige Verbindungen.

Flugzeug Zu mehr als 60 Städten gibt es Inlandsflüge, die anstelle von Fernbustrips eine Überlegung wert sind. Die Preise sind unterschiedlich und hängen von der Fluglinie und davon ab, wie lange im Voraus man zahlt.

Auto Mit dieser bequemen Option ist man maximal unabhängig. Die Straßen sind in Ordnung, auch wenn man nicht ganz so schnell vorankommt wie in Europa. Die Mietwagenpreise beginnen bei ca. 650 Mex$ pro Tag inklusive einfacher Versicherung.

Zug Es gibt nur eine spektakuläre, malerische Zugstrecke im nördlichen Mexiko.

Mehr zu **Verkehrsmitteln & -wegen** s. S. 939

Mexiko für Einsteiger

Weitere Infos gibt's im Kapitel „Allgemeine Informationen“ (S. 926)

Checkliste

- Gültigkeit des Reisepasses prüfen (mind. bis sechs Monate nach Ende des Aufenthaltes!)
- Rechtzeitig die notwendigen Impfungen vornehmen
- Reiseinformationen der Regierung zu Mexiko lesen
- Bei Flugreisen den Rückflug sicherstellen
- Reiseversicherung organisieren
- Alle Buchungen vornehmen (Unterkunft, Restaurants etc.)
- Seine Kreditkartengesellschaft/Bank informieren
- Herausfinden, ob man sein Handy nutzen kann

Mitnehmen

- Stromadapter
- Schwimmausrüstung
- Taschenlampe
- Führerschein
- Sonnenhut/Sonnenbrille
- Sonnencreme
- Regenfeste Kleidung
- Feste Schuhe
- Warme Kleidung
- Kohletabletten
- Sprachführer

Top-Tipps für die Reise

- In den Medien ist oft von Übergriffen durch Drogengangs die Rede. Die meisten Angriffe ereignen sich an einigen wenigen Orten, vor allem in Nordmexiko. Touristen sind davon nur selten betroffen, die Touristengegenden bleiben meist unberührt.
- Am besten rechnet man mit dem Unerwarteten. Wem das Fremde dann doch irgendwann zu viel wird, bleibt am besten da, wo er sich wohl fühlt. Internationale Küche ist in so gut wie jeder Stadt zu finden.
- Sehr zu empfehlen sind Ausflüge vor die Tore der Städte und weg von den Resorts entlang der Küste. Dann lernt man eine Seite Mexikos kennen, die viele Touristen nie zu sehen bekommen.
- Nicht zu viel vornehmen, sich eher auf den Teil Mexikos konzentrieren, den man ausführlicher erkunden will.

Dresscode

In den Badeorten trägt man Shorts oder Röcke; ärmellose Tops sind kein Problem. Um sich vor Sonne und Mücken zu schützen, packt man am besten langärmlige Shirts und lange Hosen ein – das gilt auch für die Abende oder die Städte fernab der Strände. In Kirchen konservativ kleiden. Für das kühlere Landesinnere und klimatisierte Busse oder Flugzeuge empfehlen sich Pullover oder leichte Jacken. Als Sonnenschutz braucht man auch einen Hut; in Mexiko werden gute und günstige verkauft.

Schlafen

In Mexiko gibt es eine große Auswahl an Unterkünften. Zu Hauptreisezeiten wie Weihnachten, Ostern und Juli/August sollte man bei beliebten Zielen einige Zeit im Voraus buchen.

Hostels Gibt's vorwiegend dort, wo Low-Budget-Reisende unterwegs sind. Hostels sind günstig und werden oft von cleveren Travellern geführt.

Hotels Hier gibt's alles, von unscheinbaren Kettenhotels bis zu renovierten historischen Villen.

Pensionen Wer sich für diese üblicherweise preiswerte und familiengeführte Unterkunftsvariante entscheidet, erhält oft einen tollen Einblick in den Alltag der Menschen hier.

Cabañas Vor allem an den Stränden gibt's oft Hütten, die schlicht oder auch absolut luxuriös ausgestattet sein können.

Zelten & Hängematte An den Stränden abseits der Luxus-Resorts kann man oft für wenig Geld sein Zelt aufschlagen oder in einer Hängematte übernachten.

Geld

Bareinkäufe sollte man mit Pesos zahlen; nur wenige Geschäfte nehmen US-Dollar an. Pesos erhält man mit international bekannten Kredit- und Debitkarten an Geldautomaten. Diese Karten werden auch von vielen Mittelklasse- und Luxusrestaurants, Geschäfte und Hotels akzeptiert.

Weitere Informationen gibt's auf S. 930.

Feilschen

Oft lohnt es sich, bei den Unterkünften nach einem Rabatt zu fragen, besonders in der Nebensaison oder wenn man länger als zwei Nächte bleibt. Auf den Märkten wird erwartet, dass man feilscht. Auch in Taxis ohne Taxameter kann man oft ein paar Pesos sparen.

Trinkgeld

Einige Angestellte sind auf das Trinkgeld angewiesen.

➡ **Restaurants** 10 % bis 15 %, wenn die Servicegebühr nicht inklusive ist (s. Bon).

➡ **Hotels** Das Reinigungspersonal freut sich über 5 % bis 10 % des Zimmerpreises.

➡ **Taxis** Die Fahrer erwarten nur bei ExtraService Trinkgeld.

➡ **Portiers** Flughafen- und Hotelportiers bekommen ca. 50 bis 100 Mex$.

➡ **Wärter** Parkplatz- und Tankwarte erwarten 5 oder 10 Mex$.

Sprache

Hauptsprache in Mexiko ist Spanisch. Viele Mexikaner, die in der Tourismusbranche arbeiten, sprechen aber auch fließend Englisch, so z. B. in internationalen Unterkünften. Dennoch ist es hilfreich und höflich, wenigstens ein paar spanische Wörter zu kennen. Die Mexikaner mögen es, mit *Buenos días* begrüßt zu werden, auch wenn sie danach ins Englische wechseln.

1 Wo kann ich Kunsthandwerk kaufen?
¿Dónde se puede comprar artesanías?
don·de se pue ·de kom·prar ar·te·sa·ni·as

Überall in Mexiko gibt es hochwertiges Kunsthandwerk zu kaufen, besonders schön sind die Arbeiten der *indígenas*.

2 Welche *antojitos* haben Sie?
¿Qué antojitos tiene? ke an·to·*chi*·tos *tie*·ne

Die kleinen Leckereien sind sehr vielseitig – man kann eine komplette Mahlzeit daraus machen, ein paar davon als Vorspeise nehmen oder einzeln auf der Straße als Snack genießen.

3 Bitte nicht zu scharf.
No muy picoso, por favor. no mui pi·*ko*·so por fa·*vor*

Nicht jedes Essen in Mexiko ist scharf, trotzdem sollte man auf Nummer sicher gehen, um eine „Feuerprobe" zu vermeiden.

4 Wo gibt es eine *cantina* in der Nähe?
¿Dónde hay una cantina cerca de aquí?
don·de ai u·na kan·ti·na ser·ka de a·ki

Am besten fragt man die Einheimischen nach dem nächstgelegenen typisch mexikanischen Lokal mit guten Snacks.

5 Wie sagt man ... in Ihrer Sprache?
¿Cómo se dice ... en su lengua?
ko·mo se di·se ... en su len·gua

In Mexiko werden viele indigene Sprachen gesprochen, vor allem Maya-Sprachen und Náhuatl. Die Einheimischen freuen sich, wenn man versucht, ihre Sprache zu lernen.

Etikette

Die Mexikaner achten nicht allzu sehr auf Etikette – ihre natürliche Warmherzigkeit löst jedes Problem.

➡ **Grußformeln** *Mucho gusto* (etwa „Ein großes Vergnügen") ist eine höfliche Begrüßung, wenn man vorgestellt wird, begleitet von einem Handschlag. Wenn man eine Frau und einen Mann trifft, hält die Frau einem die Hand zuerst hin. Männliche Freunde grüßen sich oft mit einem *abrazo* (Umarmung mit Schulterklopfen).

➡ **Die Menschen erfreuen** Die Mexikaner hören gern, dass man ihr Land liebt. Man sollte nicht offen kritisieren, sondern Unverständnis eher nuanciert als durch Widerspruch ausdrücken.

➡ **Besuche bei Einheimischen** Die Einladung in ein Haus ist für Außenstehende eine Ehre. Wer kann, bringt ein kleines Geschenk mit, z. B. Blumen oder eine Kleinigkeit für die Kinder. Man sollte sich um mindestens 30 Minuten verspäten; Pünktlichkeit gilt als unhöflich.

Was gibt's Neues?

Templo Mayor

In einer neuen Eingangshalle dieses Tempels in Mexiko-Stadt sind Artefakte zu bestaunen, die über einen Zeitraum von vier Jahren ausgegraben wurden – ein versteinerter Baum, Grabbeigaben und andere prähispanische Gegenstände. Es ist geplant, auch einen Turm aus mehr als 650 menschlichen Schädeln der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. (S. 71)

Veganes Essen

Fleischfreie, vegetarische und vor allem vegane Gerichte werden in Mexiko-Stadt immer beliebter. *Comida vegana* gilt inzwischen auf jedem modernen *bazar* (Markt), in jedem Lebensmittelgeschäft, Restaurant (und sogar in Bars) als der angesagteste Trend.

Baja Craft-Bier

Die Craft-Bier-Szene im nördlichen Baja wächst und gedeiht ständig. In Ensenada, Mexicali und Tijuana, dem Zentrum diesbezüglicher Schaffenskraft, gibt's entsprechend reichlich zu verkosten.

Mazatláns Altstadt

Nach ehrgeizigen Verschönerungsmaßnahmen sehen die Straßen und öffentlichen Plätze in Mazatláns historischem Zentrum großartiger aus denn je. (S. 536)

Cenoten

X-Batún und Dzonbakal, zwei neu entdeckte Cenoten (Dolinen), sind ab sofort für Schwimmer und Taucher zugänglich. (S. 347)

Highspeed Insel Hopping

Im Lago de Pátzcuaro verbindet jetzt eine 1200 m lange Seilrutsche die kleine Isla Janitzio mit der noch kleineren Isla Tecuéna (einfach: 250 Mex$/Pers.). Zurück nach Janitzio geht's dann per Boot. (S. 686)

Museo Francisco Villa

Durangos neues und gut durchdachte Museum befindet sich in einem kolonialen Herrenhaus mit atemberaubenden Wandgemälden und ist eine Hommage an den mexikanischen Revolutionshelden – und Sohn der Stadt – Pancho Villa. (S. 856)

Hotel Casa La Ola

Mit der Eröffnung dieses eleganten Boutiquehotels auf einer Anhöhe über dem Strand mit angeschlossenem Restaurant hat sich das kleine, ruhige San Agustinillo noch ein Stückchen feiner gemacht. (S. 517)

Parque Nacional Revillagigedo

Im Jahr 2017 schuf Mexiko dieses riesige neue Meeresschutzgebiet rund um den Revillagigedo-Archipel. Es ist als „Galápagos Nordamerikas" bekannt und Heimat von Hunderten von Meerestierarten. (S. 920)

Tren Turístico Puebla-Cholula

Pyramide und Zona Arqueológica von Cholula liegen nun nur noch eine angenehme 40-minütige Straßenbahnfahrt vom Zentrum von Puebla entfernt. (S. 173)

Weitere Tipps und Kritiken finden sich unter lonelyplanet.com/Mexico

Wie wär's mit …

Badeorte

Puerto Vallarta Badeort am Pazifik und Hochburg der LGBT-Szene mit Traumstränden, eleganten Restaurants und tollem Nachtleben. (S. 564)

Playa del Carmen Schickster Ferienort an der Karibikküste. (S. 301)

Zihuatanejo Lebhaftes Flair, ein stimmungsvolles Zentrum, hübsche Strände und eine herrliche Küste in der Nähe. (S. 599)

Cancún Nördlich der Megaresorts wartet eine Überraschung: die Isla Blanca, die ruhige Ecke Cancúns. (S. 280)

Cabo San Lucas Drei große, familienfreundliche Strände, top touristische Infrastruktur, viele Bars und Restaurants sowie Wassersport. (S. 803)

Mazatlán Malerisches koloniales Zentrum mit nostalgischer Promenade aus den 1950er-Jahren und Badespaß an der Strandmeile. (S. 536)

San Carlos Die besten Sandstrände im Norden mit Blick auf die Berge. (S. 839)

Strandidylle

Playa Zicatela Dieser 3 km lange Streifen aus goldenem Sand und tosenden Wellen in Puerto Escidido ist für Surfer der Himmel auf der Erden. (S. 497)

Xcalak Zeitlos schöne Karibikküste mit Barriereriff. (S. 322)

Playa Maruata Das ruhige Fischerdorf in Michoacán zieht Strandfans und Meeresschildkröten gleichermaßen an. (S. 593)

Barra de Potosí Von Palmen gesäumte weiße Strände, ruhiges Meer und eine Lagune voller Vögel und Krokodile. (S. 609)

Isla Holbox Auf den Sandstraßen der Palmeninsel an der Golfküste vergisst man den Trubel der Riviera Maya. (S. 296)

Espíritu Santo Flaches Wasser, unberührter Sandstrand und Bootstouren. (S. 792)

Reserva de la Biosfera Los Tuxtlas Die von Bergen umgebenen Strände des Naturschutzgebiets sind der beste Erholungsort im Golf von Mexiko. (S. 273)

Playa Escondida Am Ende einer holperigen Staubpiste im Süden von Veracruz wartet dieser Traumstrand. (S. 275)

Luxuriöse Spas & Hotels

Casa Oaxaca Boutiquehotel in Oaxaca, das sich der Kunst verschrieben hat, mit großartigen modernen Zimmern und einem Patio im Kolonialstil. (S. 474)

Banyan Tree Cabo Marqués Asiatisch inspiriertes, exklusives Küstenrefugium in der Nähe Acapulcos. (S. 619)

Posada La Poza Refugium am Pazifik in Todos Santos mit Gärten, Meerwasser- und Whirlpool und tollem Restaurant. (S. 808)

Rosewood San Miguel de Allende Gut betuchte Wochenendausflügler entspannen am fabelhaften Pool dieses historischen Palasthotels. (S. 727)

Pueblo Lindo Vom Pool auf dem Dach blickt man auf die weißen Häuser, die die Hügel von Taxco sprenkeln. (S. 211)

Siete Lunas Ein Urwaldspaziergang führt vom eleganten Sayulita zu diesem ruhigen Hotel auf den Klippen. (S. 562)

Hotel Museo Palacio de San Agustín Dieses einzigartige, aufwendig dekorierte Hotel ist zugleich ein Museum mit Antiquitätensammlung. (S. 743)

Hacienda de los Santos Die 300 Jahre alte Hacienda in Álamos wurde in ein grandioses Boutique-Hotel verwandelt. (S. 843)

Amuleto Hoch über Zihuatanejo bietet dieses Boutique-Refugium Entspannung. (S. 605)

Le Blanc Das ultraschicke Spa nur für Erwachsene liegt unmittelbar am Meer. (S. 285)

Pyramiden & Tempel

Palenque Großartige Maya-Tempel vor urwaldbewachsenen Hügeln. (S. 414)

Chichén Itzá Großer Tempelkomplex der Maya mit einer Pyramide, die die herausragenden astronomischen Fähigkeiten der Maya beweist. (S. 352)

Uxmal In dieser weitläufigen Maya-Stätte im hügeligen Puuc wimmelt es nur so von faszinierenden steinernen Ornamenten. (S. 340)

Yaxchilán Eindrucksvolle Tempel im Regenwald von Chiapas, die nur per Boot erreichbar sind. (S. 431)

Monte Albán Die alte Hauptstadt der Zapoteken bei Oaxaca de Juárez thront einzigartig auf einer Bergkuppe. (S. 483)

Tulum Die Tempel und Pyramiden aus der späten Maya-Zeit liegen an einem zerklüfteten Teil der Karibikküste. (S. 311)

Calakmul Hohe Pyramiden in einer riesigen, abgelegenen Maya-Stadt, die großteils noch immer in geschütztem Regenwald versteckt liegt. (S. 377)

Teotihuacán Mexikos größte antike Stadt mit den riesigen Sonnen- und Mondpyramiden und von Wandgemälden bedeckten Palästen. (S. 158)

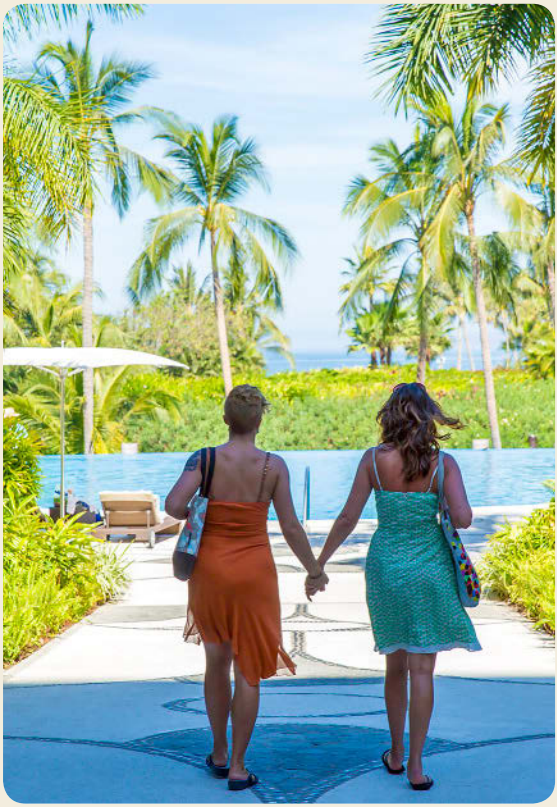
Tzintzuntzan Stimmungsvolle Ruinen der Tarasken mit fantastischem Blick auf den Pátzcuaro-See, wenigen Besuchern und ungewöhnlichen halbkreisförmigen Tempelelementen. (S. 688)

Edzná Besonders beeindruckend sind die kunstvollen Steinmetzarbeiten am Templo de Mascarones (Tempel der Masken). (S. 373)

Historische Kolonialstädte

Guanajuato Die prächtigen Villen und kurvenreichen Straßen dieser Universitätsstadt führen in ein malerisches Tal. (S. 705)

San Miguel de Allende Künstlerstadt mit Kopfsteinpflaster-



INTI ST CLAIR / GETTY IMAGES ©



F9PHOTOS / SHUTTERSTOCK ©

Oben: Entspannung in einem tropischen Resort im LGBT-freundlichem Puerto Vallarta (S. 564)
Unten: El Castillo (auch bekannt als Pyramide des Kukulcán; S. 356), Chichén Itzá

straßen und Steinarchitektur, in der viele Ausländer (vor allem Amerikaner) leben. (S. 720)

Oaxaca Herrliche Stadt im Süden mit indigenen Einflüssen und eindrucksvoller Kunst und Kunsthandwerk. (S. 460)

Zacatecas Die Kathedrale der einstigen Silberbergbaustadt ist vollendeter Ausdruck des kolonialen Barock. (S. 754)

Mérida Die stattlichen Villen der Stadt beeindrucken selbst Architekturmuffel. (S. 329)

Álamos Die Kopfsteinpflasterstraßen der kolonialen Perle Nordmexikos in den Ausläufern der Sierra Madre laden zu Spaziergängen ein. (S. 841)

Todos Santos Stattliche Ziegel- und Lehmziegel-Haziendas aus dem 19. Jh. säumen die Straßen der früheren Zuckermühlenstadt. (S. 807)

Puebla Viele restaurierte Kirchen und Villen, die mit glänzenden *azulejos* (bemalte Fliesen) verziert sind. (S. 164)

Morelia Im Zentrum Morelias, das seit 1991 UNESCO-Welterbestätte ist, steht eine der wohl spektakulärsten Kathedralen Mexikos. (S. 667)

San Cristóbal de las Casas Eine stark indigen geprägte Hochlandstadt mit kurvigen Kopfsteinpflasterstraßen und zahlreichen Kirchen. (S. 393)

Shoppen

Mexico City Hier gibt's alles: von Handwerksläden über Boutiquen bis zu Mode-, Floh- und Lebensmittelmärkten. (S. 137)

San Miguel de Allende Eine überwältigende Fülle von Volkskunst aus ganz Mexiko. (S. 731)

Guadalajara In den Kunsthandwerksvororten Tlaquepaque und Tonalá findet sich eine große Auswahl erstklassiger Keramik, Möbel und Glaswaren. (S. 650)

Tepotzotlán Bunte perlenbesetzte Jaguarköpfe und Figuren, die von den einheimischen Huichol hergestellt werden. (S. 154)

Taxco Einer der besten Orte Mexikos, um Silber zu kaufen, besonders Schmuck. (S. 206)

Oaxaca ist zu Recht stolz auf seine schwarzen Töpferwaren. (S. 480)

Puebla ist für seine farbenfrohe Talavera-Keramik berühmt. (S. 172)

San Cristóbal de las Casas ist die beste Adresse für Wollartikel und bunte Textilien. (S. 407)

León Schuhe, Gürtel und Taschen kauft man am besten in der Lederhauptstadt. (S. 717)

Mérida Hier bekommt man alles an einem Ort: *guayaberas* (Männerhemden), *huipiles* (lange, ärmellose Tuniken) und Kunsthandwerk. (S. 329)

Mexikanische Küche

Mexico City Konkurrenzlos gute Auswahl von Gerichten aus dem ganzen Land, von Fusion-Restaurants, die *nueva cocina mexicana* servieren, bis zu den besten Tacos der Welt. (S. 117)

Seafood Fischtacos in Baja California, *huachinango a la veracruzana* (Schnapper in Tomatensauce) in Veracruz und Ceviche in Barra de Navidad. (S. 586)

Oaxaca Berühmt für sieben Varianten der *mole* (Chilisauce) und einige der besten modernen Lokale des Landes. (S. 475)

Puebla Heimat der *mole poblano*, *chiles en nogada*, *tacos al pastor*, *escamoles* (Ameisenlarven) – mitsamt entsprechender Feste. (S. 164)

Antojitos Zu den allgegenwärtigen „Kleinigkeiten" aus *masa* (Maisteig) zählen Tacos, Quesadillas, Enchiladas und Tamales. (S. 909)

Guadalajara In Mexikos zweitgrößter Stadt gibt's fortschrittliche Fusion-Gerichte, aber auch traditionelle Klassiker wie *birria* (scharfer Ziegen- oder Lammeintopf). (S. 643)

Baja Med Die mexikanisch-mediterrane Fusion-Küche kann man sich in Tijuana (S. 765) und andernorts in Baja California (S. 763) schmecken lassen.

San Miguel de Allende Dank der Verbindung von hochwertiger mexikanischer Küche mit Weltklasse-Fusion eines der Top-Feinschmeckerparadiese Mexikos. (S. 720)

Halbinsel Yucatán Aromatische Gerichte, die während der Zeit der Maya entstanden sind, wie *cochinita pibil* (langsam gegartes Schweinefleisch). (S. 277)

Coatepec Köstlicher Duft erfüllt die mexikanische Kaffeehauptstadt im Hochland. (S. 245)

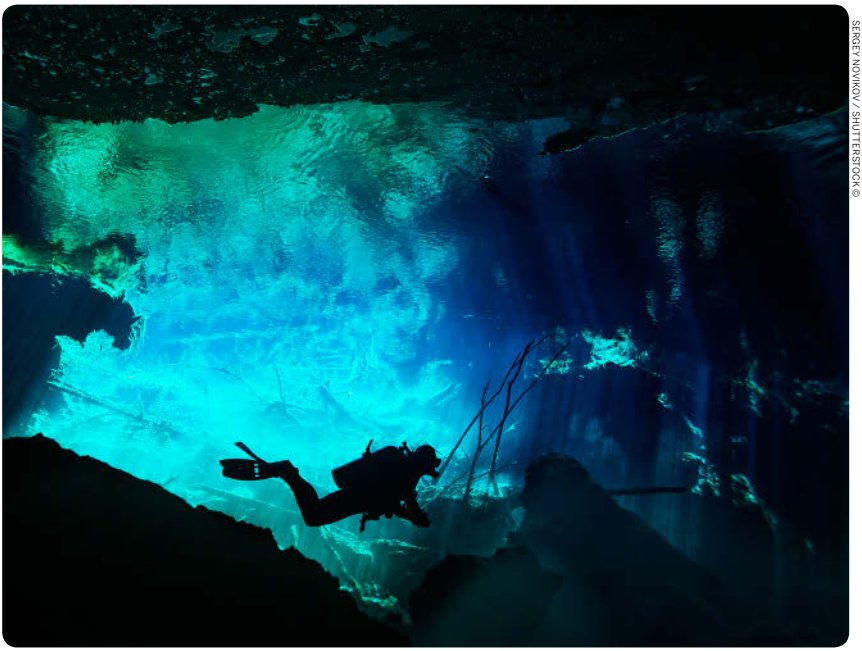
Museen & Galerien

Museo Nacional de Antropología Das Museum in Mexico City ist bis zum Rand mit großartigen Relikten aus dem vorkolonialen Mexiko gefüllt. (S. 87)

Museo Frida Kahlo Das faszinierende Wohnhaus der vom Pech verfolgten Künstlerin in Mexico City. (S. 100)

Museo Nacional de la Muerte Dieses Museum in Aguascalientes widmet sich allem, was mit dem Tod zu tun hat, ist aber alles andere als makaber. (S. 734)

Museo de Antropología Das architektonisch großartige Museum in Xalapa zeigt Mexikos zweitbeste archäologische Sammlung nach Mexico City. (S. 238)



SERGEY NOVIKOV / SHUTTERSTOCK ©

Erkundung des Cenote Azul (S. 323), Laguna Bacalar

Museo de las Culturas de Oaxaca Das großartige Museum in Oaxaca in einem schönen ehemaligen Kloster illustriert Ähnlichkeiten vorkolonialer und moderner Kultur. (S. 461)

Museo Jumex Eine der besten lateinamerikanischen Sammlungen zeitgenössischer Kunst befindet sich in diesem Museum in Mexico City. (S. 95)

Horno3 Das Stahlmuseum in der Hülle eines ehemaligen Hochofens liegt in Monterreys neuestem Stadtpark. (S. 869)

Gran Museo del Mundo Maya Dieses Museum von Weltrang in Mérida zeigt über 1100 gut erhaltene Maya-Artefakte. (S. 329)

Museo de la Ballena In diesem ausgezeichneten Museum in La Paz ist der kalifonische Grauwal zu sehen, und es informiert über Tierschutzaktivitäten. (S. 793)

Palacio de Gobierno Tolles Multimedia-Museum zur Geschichte von Jalisco und Guadalajara mit zwei beeindruckenden Orozco-Wandgemälden. (S. 631)

Tauchen & Schnorcheln

Halbinsel Yucatán Das zweitgrößte Barriereriff der Erde ist berühmt für seine vielen Korallen und tropischen Fische. (S. 277)

Banco Chinchorro Korallenatoll mit vielen Wracks am südlichen Ende der Karibikküste. (S. 321)

Isla Cozumel Die 65 Riffe der Insel bieten Tauch- und Schnorchel-Spots für Anfänger und Fortgeschrittene. (S. 306)

Bahías de Huatulco Traumstrände mit Plattenkorallen und über 100 Tauchspots. (S. 521)

Xel-Há In diesem Ökopark an der Riviera Maya kann man in einem natürlichen Aquarium schnorcheln. (S. 300)

Laguna de la Media Luna Mit Unterwasserhöhle, ideal für fortgeschrittene Taucher. (S. 750)

Cabo Pulmo Prächtiges Korallenriff und tolle Tauch- und Schnorchelerlebnisse. (S. 800)

Espíritu Santo Schwimmen mit Walhaien. (S. 792)

Veracruz Toller Spot für Wracktaucher. Die Isla de Sacrificios ist von Schilf umgeben. (S. 224)

Surfen

Puerto Escondido Der Beach-Break der Mexican Pipeline ist weltberühmt, es gibt aber auch Wellen für Anfänger. (S. 500)

Troncones Langer, starker Weltklasse-Left-Point-Break und tolle Beach-Breaks. (S. 595)

Sayulita Zuverlässige, mittelhohe Wellen und ein relaxtes Party-Flair. (S. 561)

Ensenada Bei San Miguel gibt's einen perfekten Point-Break. (S. 777)

Barra de Nexpa Einer von mehreren Surfspots mit guten Wellen an der fast unberührten Küste von Michoacán. (S. 594)

San Blas Die vielen Beach- und Point-Breaks eignen sich für Könner und Anfänger, zudem gibt's hier eine der längsten Wellen der Welt. (S. 552)

Todos Santos Die Strände rund um diese Stadt bieten einige der besten Wellen in Baja. (S. 808)

Zipolite Strand an Oaxacas unberührter Küste mit FKK-Bereichen und bekannt für seine großen Wellen. (S. 512)

Wandern, Mountainbiken & Reiten

Barranca del Cobre Atemberaubende Mountainbike-Trails und grandiose Landschaften, die man auch per Pferd erkunden kann. (S. 815)

Pueblos Mancomunados Ein landschaftlich reizvolles Wegenetz verbindet die Bergdörfer in Oaxaca miteinander. (S. 495)

Rancho El Charro Bietet Reitausflüge in den Urwald hinter Puerto Vallarta an. (S. 567)

Bici-Burro Tolle Mountainbike-Touren ab San Miguel de Allende. (S. 725)

Real de Catorce Die Hügel in der Wüste kann man von dieser magischen alten Silberstadt zu Fuß, per Rad oder auf dem Pferderücken erkunden. (S. 745)

Parque Marino Nacional Bahía de Loreto Dieser Nationalpark ist ein Reiseziel von Weltrang und bietet viele Aktivitäten. (S. 789)

Pico de Orizaba Keine Wanderung in Mexiko ist atemberaubender und schwieriger als die Ersteigung des höchsten Berges des Landes. (S. 258)

Cañón del Sumidero Die 86 km von San Cristóbal bis zum Canyon in Chiapas kann man per Bus oder Rad zurücklegen. (S. 390)

Wildtiere

Wale Wale kann man in den Lagunen von Baja California, in Mazatlán, Puerto Vallarta oder Puerto Escondido beobachten (Dez.–März). (S. 30)

Meeresschildkröten Brutgebiete für Meeresschildkröten sind die Strände Cuyutlán, Playa Colola, Playa Escobilla, Tecolutla und Xcacel-Xcacelito. (S. 918)

Vögel Mexikos Wälder und Küstenlagunen werden Vogelfans begeistern. Flamingos sieht man in Río Lagartos (S. 364) oder Celestún (S. 346).

Walhaie In der Nähe von La Paz (Baja California) oder Isla Contoy (Quintana Roo) kann man neben den sanften Riesen schnorcheln. (S. 32)

Parque Nacional Sierra San Pedro Mártir Am Himmel kreisen Kalifornische Kondore, am Boden sollte man nach Rotluchsen, Rotwild und Dickhornschafen Ausschau halten. (S. 774)

Reserva de la Biosfera Los Tuxtlas In dem Schutzgebiet kann man den nördlichsten tropischen Regenwald Amerikas erkunden. (S. 273)

Reserva de la Biosfera Santuario Mariposa Monarca Millionen Monarchfalter lassen die Bäume dieses Naturschutzgebietes jeden Winter orange leuchten. (S. 677)

Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar Imitten erstarrter Lavaströme und Sanddünen lassen sich Pumas und Gabelböcke beobachten. (S. 837)

Kajakfahren & Rafting

Baja California Von den bezaubernden Inseln und verzweigten Meeresarmen vor der Ostküste träumt jeder Kajakfahrer. (S. 763)

Puerto Vallarta Auf den Lagunen und rund um die Inseln vor der Pazifikküste kann man gut Kajak fahren. (S. 566)

Veracruz Die Wildwasser-Stromschnellen, die bei Jalcomulco oder Tlapacoyan von der Sierra Madre Oriental hinabstürzen, laden zu Raftingtouren ein. (S. 222)

Oaxaca Die Flüsse der Bahías de Huatulco bieten Anfängern und Fortgeschrittenen jede Menge Spaß. (S. 457)

Mulegé Der von Mangroven und Palmen gesäumte Río Mulegé lässt sich per Kajak oder Rafting-Boot erkunden. (S. 788)

Lagos de Montebello Auf den blauen Lagunen von Chiapas kann man in einem Holz-*cayuco* (Kanu) paddeln. (S. 439)

Tequila & Mezcal

Oaxaca Die Welthauptstadt des Mezcal hat jede Menge Mezcal-Bars, von hippen Kneipen bis zu Cantinas für Kenner. (S. 477)

Bósforo Hier gibt's die besten Mezcals Mexico Citys. (S. 130)

Tequila In Jalisco, der Stadt, die dem Getränk seinen Namen gab, kann man die Destillerien besuchen. (S. 655)

Expo Tequila Ein erstklassiger Ort in Tijuana, um Tequila aus ganz Mexiko zu probieren und zu bewerten. (S. 766)

La Fundación Mezcalería Die Bar in Mérida schenkt zu Livemusik verschiedene Bio-Mezcals aus. (S. 337)

Monat für Monat

TOP-EVENTS

Día de Muertos, November

Carnaval, Februar

Día de la Independencia, September

Flug der Monarch-Schmetterlinge, Ende Oktober bis März

Guelaguetza, Juli

Januar

In den Küstengebieten und im Tiefland ist es warm, im Hochland kühl und überall trocken, was Scharen ausländischer Touristen anzieht. In der ersten Woche sind auch in Mexiko Ferien, das heißt: Verkehrsmittel und Küstenorte sind so gut wie ausgebucht.

Día de los Santos Reyes

Mexikanische Kinder werden traditionell nicht an Weihnachten, sondern am 6. Januar (Heilige drei Könige/Epiphanias) beschenkt. Der Brauch erinnert an die Gaben der Heiligen Drei Könige für das Jesuskind. Mexikaner essen an diesem Tag *rosca de reyes,* einen ovalen Hefekranz, der mit kandierten Früchten verziert ist.

Mérida Fest

Zwischen dem 5. und 28. Januar feiert Mérida täglich seine kulturelle Vielfalt mit Tanz, Musik, Theater, Kunst, akrobatischen Shows und anderen Kulturveranstaltungen. (S. 334)

Festival Alfonso Ortíz Tirado

Ende Januar in Álamos stattfindendes, mehrtägiges Festival mit erstklassiger klassischer und Kammermusik sowie Blues, Bossa Nova und *trova* (Troubadour-Musik), an dem Künstler aus der ganzen Welt mitwirken. (S. 843)

Saison der Zugvögel

Der Januar ist der Höhepunkt des Vogelzugs an der Pazifkküste Mexikos. Die Lagunen und Flüsse wie die Laguna Manialtepec oder die Lagunas de Chacahua sind voller Vögel. San Blas feiert sogar ein großes Internationales Zugvogel-Festival. (S. 553)

Februar

Die Temperaturen sind milder als im Januar, aber es bleibt trocken, was den Februar zu einem idealen Reisemonat für den Großteil Mexikos macht. Nur im Norden und in Höhenlagen kann es noch kalt sein.

Día de la Candelaría

Mariä Lichtmess (2. Feb.) wird fast überall gefeiert. In Tlacotalpan werden während der Festtage Stiere durch die Straßen getrieben, und eine Flottille aus Booten folgt dem Bildnis der Jungfrau den Río Papaloapan hinunter. (S. 267)

Carnaval

Als große Feier, die der 47-tägigen Buße der Fastenzeit vorausgeht, findet der Carnaval in den Tagen vor dem Aschermittwoch statt (2019 am 6. März, 2020 am 26. Feb.). Am wildesten wird in Veracruz, La Paz und Mazatlán gefeiert, mit Paraden und viel Musik, Trinken, Tanzen, Feuerwerk und Spaß.

Wale beobachten

Von Mitte Dezember bis Mitte April bringen Grauwale in den Buchten und Lagunen rund um die Baja California ihre Kälber zur Welt. Entlang der gesamten Pazifikküste können in dieser Zeit Wale gesichtet werden. Die besten Monate für die Walbeobachtung in der Baja sind Februar und März.

März

Es wird wärmer, aber es ist immer noch trocken und für ausländische Touristen weiterhin Wintersaison.

Chacala Music & Arts Festival

Das kleine Fischerdorf Chacala veranstaltet in seiner hübschen Bucht an der Pazifikküste alle möglichen Feste – mit Musik und Tanz mit köstlicher regionaler Küche und traditioneller regionaler Kunst. (S. 557)

Festival Internacional del Cine

Mexikos größtes Filmfestival zieht im März für eine Woche internationale Topschauspieler und -regisseure nach Guadalajara. Über 100 000 Besucher können dort dann mehr als 250 Filme sehen. (S. 640)

Festival de México

Im historischen Zentrum von Mexico City gibt's Musik-, Theater-, Tanz- und Literaturveranstaltungen, auf denen Künstler aus ganz Mexiko und aus dem Ausland auftreten. (S. 109)

Spring Break

Eine Woche Semesterferien im Februar/März nutzen viele US-Studenten für einen Kurztrip in bekannte Urlaubsorte wie Cancún, Puerto Vallarta, Cabo San oder Lucas, um Party zu machen.

Tagundnachtgleiche im Frühjahr

Besucher belagern Chichén Itzá zur Tag-und-Nachtgleiche im Frühjahr (20.–21. März) und Herbst (21.–22. September), wenn die Schatten an eine Schlange erinnern, die sich an der Pyramide des Kukulcán entlangwindet. (S. 356)

Ultra Caballo Blanco

Der 82 km lange Ultramarathon in der Nähe von Urique wurde von dem amerikanischen Läufer Micah True ins Leben gerufen. Das Rennen würdigt das Volk der Tarahumara, deren Name wegen ihre jahrhundertealten Tradition des Langstreckenlaufs 'Laufendes Volk' bedeutet. (S. 821)

April

Die Temperaturen steigen weiter, aber es bleibt trocken. Die Semana Santa (Osterwoche) im März/April ist in Mexiko die wichtigste Urlaubswoche im Jahr. Die Unterkünfte und Straßen sind voll.

Semana Santa

Die Semana Santa ist die Woche zwischen Palmsonntag und Ostersonntag (2019: 21. April; 2020: 12. April). Am Karfreitag gibt es in vielen Orten Prozessionen, und die Nachstellung der Kreuzigung in Iztapalapa, Mexico City, zieht Menschenmassen an. (S. 109)

Tianguis Artesanal de Uruapan

Die Semana Santa beginnt mit einem großen Handwerkswettbewerb. Anschließend finden zwei Wochen lang auf dem Hauptplatz von Uruapan Ausstellugen statt. Zudem wird Kunsthandwerk aus Michoacán zum Kauf angeboten. (S. 690)

Mai

Die Temperaturen erreichen in Städten wie Mérida (max. 35 °C), Guadalajara (31 °C), Oaxaca (30 °C) und Mexico City (26 °C) ihr Jahreshoch. Für den Tourismus herrscht günstige Nebensaison.

Cinco de Mayo

Am Tag der Schlacht von Puebla vom 5. Mai 1862 wird der Sieg der mexikanischen Armee über die Franzosen gefeiert. Auf den für den Verkehr gesperrten Straßen von Puebla gibt es dann einen großen Umzug mit Militärparade, Künstlern und Tänzern, die mehr als 20 000 Zuschauer unterhalten. In den darauffolgenden zwei Wochen gibt's noch viele weitere Veranstaltungen. (S. 167)

Expo Artesanal

Bei dem hervorragenden Kunst- und Kunsthandwerksfest (20.–24. Mai) im Centro Cultural Tijuana steht Kunsthandwerk aus ganz Mexiko zum Verkauf. (S. 766)

Feria de Corpus Christi

Papantlas große Feier bietet spektakuläre *voladores* (Flugvorführungen, bei denen, an den Füßen aufgehängte Männer kopfüber um eine hohe Stange wirbeln) und Tänze der Urbevölkerung, zudem *charreadas* (mexikanische Rodeos) und Paraden. (S. 261)

Feria de Morelia

Der dreiwöchige Jahrmarkt bietet Tanzaufführungen, Stierkämpfe sowie landwirtschaftliche und kunsthandwerkliche Ausstellun-

gen, viele Partys und am Ende ein Feuerwerk in der Hauptstadt von Michoacán. (S. 672)

Juni

Mit Beginn der Regenzeit kommt es im Südosten, in einigen Regionen an der Pazifikküste und im zentralen Hochland zu heftigen Regenfällen. Dementsprechend niedrig halten sich die Zahl der Touristen und die Hotelpreise.

Festival del Mole Poblano

Puebla feiert Anfang Juni seinen berühmtesten Beitrag zur mexikanischen Küche, die schokoladenhaltige Sauce *mole poblano*. (S. 32)

Könige der Wellen

An vielen Spots an der Pazifikküste, z. B. in Puerto Escondido mit seiner berühmten Mexican Pipeline, kann man von April/Mai bis Oktober/November großartige Wellen genießen. Die größten treten in den Monaten Juni bis August auf. Anfänger können hier fast das ganze Jahr über surfen lernen.

Juli

Im Südosten, im zentralen Hochland und an der Pazifikküste ist es zwar regnerisch, aber für viele Besucher aus dem Ausland sowie für Einheimische ist der Juli ein Sommerferienmonat. Viele Ziele sind deshalb gut besucht, was einige Anbieter zu höheren Preisen animiert.

Guelaguetza

In Oaxaca herrscht an den ersten beiden Montagen nach dem 16. Juli wegen dieses farbenfrohen Festes des Folkloretanzes dichtes Gedränge. Um den Zeitraum des Festivals herum finden noch viele weitere Events statt. (S. 469)

La Feria de las Flores

Einwöchige und bedeutsame Blumenshow in Mexico City mit einer Präsentation von unzähligen Pflanzenarten, botanikbezogenen Gemälden und Skulpturen sowie Darbietungen aller Art und vielen Angeboten für Familien. Das Festival hat seinen prähispanischen Ursprung in den Blumengaben, die die Anhänger von Xiuhtecuhtli – dem Herrn der Blumen – eben diesem in der Hoffnung auf üppige Ernten machten. (S. 109)

Schwimmen mit Walhaien

Die Walhaie versammeln sich zwischen Mitte Mai und Mitte September vor der Isla Contoy nördlich von Cancún, um Plankton zu fressen. Die beste Zeit, um mit diesen sanften Riesen zu schwimmen, ist von Mitte Juni bis Juli.

Fiesta de Santa Magdalena

Zur Feier des Schutzpatrons der Stadt veranstaltet das Städtchen Xico im Bundesstaat Veracruz im Juli prächtige Prozessionen mit Musik und Tanz. Am 22. Juli, sowie bei den wichtigsten Prozessionen zwischen dem 19. und 25. Juli, findet in den Straßen der Stadt zudem ein Stierrennen statt. (S. 248)

August

Es sind immer noch Sommerferien, und es regnet weiterhin, wenn auch meist weniger heftig. Im Norden ist es von Juni bis August extrem heiß.

Feria de Huamantla

Huamantla, östlich von Mexico City, legt während des Jahrmarkts Mitte August für ein paar Tage und Nächte richtig los. Am 14. August sind die Straßen mit Blumen und gefärbten Sägespänen bedeckt. Ein paar Tage später findet ein Stierrennen statt, das an Pamplona erinnert. (S. 186)

La Morisma

Zacatecas trägt meist am letzten Wochenende im August einen Schaukampf mit 10 000 Teilnehmern aus und erinnert damit an den Sieg der Christen über die Mauren in Spanien. (S. 758)

Feria de la Uva

In Parras im Bundsstaat Coahuila feiert man jeden August ein Weinfest mit Paraden, Live-Musik, Sportveranstaltungen, religiösen Zeremonien – und Tausenden und Abertausenden Gläsern Wein. Der Höhepunkt? Eine Tanzveranstaltung in der Casa Madero, dem ältesten Weingut des Doppelkontinents. (S. 864)

September

Die Hurrikan-Saison erreicht auf der Halbinsel Yucatán und an den Küsten Mexikos ihren Höhepunkt.

Fast überall ist es regnerisch; in der Karibik ist die Sicht für Taucher schlecht.

Día de la Independencia

Am Unabhängigkeitstag (16. Sept.) wird des Tages gedacht, an dem Miguel Hidalgo 1810 zur Rebellion gegen Spanien aufrief, dem *Grito de Dolores*. Am 15. September wird der *Grito* (Schrei) von jedem Rathaus wiederholt, und mit einem prächtigen Feuerwerk gefeiert. Die größten Feiern finden in Mexico City statt. (S. 109)

Oktober

Nebensaison im Tourismus. Hurrikane sind zwar vereinzelt möglich, doch die Regenfälle lassen überall im Land – abgesehen von der Halbinsel Yucatán – nach.

Barranca-del-Cobre-Saison

Der Oktober ist neben November und März der beste Monat, um die Canyons im Nordwesten zu besuchen, denn die Temperaturen sind am Grund der Canyons nicht zu heiß und an der Oberfläche nicht zu kalt.

Festival Internacional Cervantino

Guanajuatos zwei- bis dreiwöchiges Kunstfestival widmet sich dem spanischen Dichter Miguel de Cervantes und ist eines der größten Kulturereignisse in Lateinamerika. Aus der ganzen Welt kommen Gruppen für Musik-, Tanz- und Theateraufführungen hierher. (S. 711)

November

Das Wetter ist meist trocken und die hohen Temperaturen gehen zurück. Die höchsten Gipfel des zentralen Vulkangürtels sind schneebedeckt.

Día de Muertos

Am Día de Muertos (2. Nov.) erwachen die Friedhöfe zum Leben, wenn die Familien die Gräber ihrer Ahnen schmücken und mit ihren verstorbenen Verwandten Zwiesprache halten. In den Häusern und in öffentlichen Gebäuden werden besondere Altäre aufgestellt. Diverse Veranstaltungen beginnen auch schon einige Tage vorher, etwa in den Regionen um Pátzcuaro, Uruapan, Mexico City und Oaxaca.

Festival Internacional de Música

Morelia – die Stadt mit dem ältesten Musikkonservatorium auf dem amerikanischen Doppelkontinent – ist Gastgeber dieses großen Festivals der klassischen Musik. Die Konzerte finden auf Plätzen, in Kirchen und Theaterhäusern statt. (S. 672)

Festival de las Animas

Das recht junge, sieben Tage dauernde Festival in Mérida findet vor dem Día de Muertos statt und gipfelt im *Paseo de Animas* (Marsch der Seelen) – einer feierlichen Prozession vom Friedhof bis zum Parque San Juan –, bei der die Gesichter der in traditionelle Yucatanische Gewänder gekleideten Teilnehmer mit Totenschädeln bemalt sind. (S. 334)

Festival Gourmet International

Gastköche aus aller Welt treffen sich für dieses 10-tägige Fest der kulinarischen Künste in Puerto Vallarta an der Pazifikküste. (S. 568)

Dezember

Fast überall trocken – kälter als jetzt wird's nicht. Der Wintertourismus läuft an, die Zeit um Weihnachten und Neujahr ist Ferienzeit in Mexiko. Unterkünfte sind rar und teuer.

Weihnachten

Weihnachten wird mit einem Festmahl in den ersten Stunden des 25. Dezembers nach der Mitternachtsmesse gefeiert. In einigen Städten gibt es *pastorelas* (Krippenspiele), z. B. in Tepotzotlán und Pátzcuaro oder *posadas* (Prozessionen bei Kerzenlicht) z. B. in Taxco.

Día de Nuestra Señora de Guadalupe

Mehrtägige Feiern in ganz Mexiko gipfeln am Tag der Schutzheiligen des Landes: der Tag Unserer Lieben Frau von Guadalupe (12. Dez.). Millionen kommen dann zur Basílica de Guadalupe in Mexico City. (S. 110)

Flug der Monarchfalter

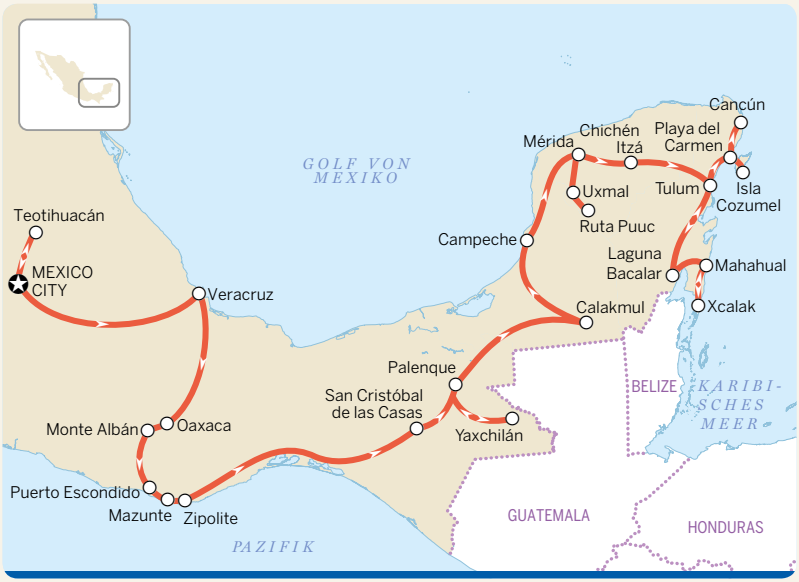
Von Ende Oktober bis März leuchten die Wälder des Reserva Mariposa Monarca (Biosphärenreservat für Monarchfalter) in Orange, wenn Millionen Schmetterlinge hier überwintern. Die beste Zeit zur Beobachtung ist ein sonniger Nachmittag im Februar. (S. 677)



MARTIN M303 / SHUTTERSTOCK ©

Reiseplanung

Reiserouten



1 MONAT

Strände, Städte und Tempel in Mexikos Süden

Diese klassische Reiseroute führt nach Süden – vom Landesinneren zu den Traumstränden der Karibik – zu den Ruinen, Dschungeln, Städten und Stränden, die das Land so faszinierend machen.

Los geht's in der Metropole **Mexico City**, die der Schlüssel zum Verständnis des Landes ist. Es folgt ein Abstecher zu den Pyramiden bei **Teotihuacán**, der Hauptstadt des größten Reichs des alten Mexiko. Dann geht's in die lebendige Hafenstadt **Veracruz** im Osten und anschließend über die Berge in Richtung Süden nach **Oaxaca**.

Die Kolonialstadt mit dem feinsten Kunsthandwerk Mexikos und einer großen indigenen Population liegt im Herzen einer einzigartigen Region. Einen Tag sollte man für den Besuch der alten Hauptstadt der Zapoteken, **Monte Albán**, einplanen.

Weiter geht's an die entspannten Strände an Oaxacas Küste, etwa **Puerto Escondido**, **Mazunte** oder **Zipolite**. Nach ein paar Tagen Sonne, Sand und Surfen wartet östlich davon **San Cristóbal de las Casas**, ein hübsches Bergstädtchen umgeben von malerischen Dörfern. Danach geht es nach **Palenque**, der wohl schönsten Maya-Stadt



Pirámide del Sol (Sonnenpyramide; S. 158), Teotihuacán

mitten im Dschungel, sowie nach **Yaxchilán**, einer weiteren Maya-Stadt, die nur über einen Fluss erreichbar ist.

Weiter geht's Richtung Nordosten nach **Campeche**, das einen Mix aus Kolonialstadt und Moderne zeigt. Unterwegs bietet sich ein Abstecher zur alten Maya-Stadt **Calakmul** an, auch wenn man für diesen drei Tage einplanen sollte – es lohnt sich wirklich! Danach steht **Mérida** auf dem Programm, das kulturelle Zentrum der Halbinsel Yucatán und Ausgangspunkt für Touren zu den Ruinen von **Uxmal** und **Ruta Puuc**. Nächster Halt ist **Chichén Itzá**, die berühmteste Maya-Stätte von Yucatán. Von hier aus fährt man nach **Tulum** an der Karibikküste, das mit einer großartigen Maya-Stätte und dem Strand in der Nähe beeindruckt. Wem dort zu viel los ist, kann zur ruhigen, entspannten **Laguna Bacalar** ausweichen. Zum Tauchen fährt man an die Küste, entweder nach **Mahahual** oder ins abgelegene **Xcalak**. Auf dem Weg in den Norden geht es die Riviera Maya entlang, bis in die angesagte Küstenstadt **Playa del Carmen** und dann für einen Abstecher auf die **Isla Cozumel** – ein Schnorchel- und Tauchrevier von Weltklasse! Letzte Station ist schließlich **Cancún**, der beliebteste und lebendigste Küstenort Mexikos.




GOLF VON MEXIKO
Isla Contoy
Isla Mujeres
Cancún
Selvática/ Crococun
Playa del Carmen
Isla Cozumel
YUCATÁN
Cobá
Tulum
Reserva de la Biosfera Sian Ka'an
QUINTANA ROO
KARIBISCHES MEER
CAMPECHE
Laguna Bacalar
Dzibanché
Mahahual
Banco Chinchorro
Kohunlich
Chetumal
Xcalak
BELIZE





LEONARDO GONZALEZ / SHUTTERSTOCK ©



EMMA SHAW / LONELY PLANET ©

Oben: Taucher vor Isla Cozumel (S. 305)
Unten: Meeresschildkröte

12 TAGE

Riviera Maya & Costa Maya

Das Beste der mexikanischen Karibikküste in einer Reise: Vom quirligen Nachtleben und den bunten Stränden der Riviera Maya bis zu den charmanten Küstendörfern entlang der Costa Maya – obendrein gibt's einige landschaftlich herrlich gelegene Maya-Ruinen sowie großartige Tauch- und Schnorchelspots, um den Strandurlaub mit etwas Action zu garnieren.

Mit dem Flugzeug geht's nach Cancún – und dann direkt zur **Isla Mujeres** mit ihren schönen Stränden und tollen Schnorchelmöglichkeiten. Es lohnt ein Ausflug zur **Isla Contoy**, deren Nationalpark sich gut zur Vogelbeobachtung eignet. Von Juni bis September kann man dort mit Walhaien schwimmen, die sich in der Nähe sammeln.

Eine gute Alternative ist der Besuch der **Playa del Carmen**. Hier gibt's tolle Strände mit Tauch- und Schnorcheloptionen (samt Ausflügen zu den Tauchgründen der **Isla Cozumel**) sowie ein quirliges Nachtleben. Mit Kindern bietet sich ein Tagestrip zur Schildkrötenfarm auf der Isla Mujeres oder der Besuch eines der Öko-Parks an, etwa des **Selvática** mit seinen zwölf Zip-Lines, oder des **Crococun** in Puerto Morelos, ein Erlebnispark mit Krokodilen und Affen. Nächster Halt ist **Tulum** mit einem der schönsten Strände Mexikos und eindrucksvollen Maya-Stätten. In der Nähe befinden sich die Pyramiden von **Cobá** sowie das artenreiche Reserva de la Biosfera Sian Ka'an. Südlich von Tulum präsentiert sich die Costa Maya weniger touristisch als die Riviera Maya im Norden. Weitere Ziele sind **Mahahual**, ein entspanntes Dorf mit Schnorchel- und Tauchspots am Korallen-Atoll **Banco Chinchorro**, oder das schöne Fischerdorf **Xcalak**.

Nach drei geruhsamen Tagen in diesen Städten geht's zurück zum nördlichen Ende der Chetumal Bay, bevor die Reise in den Süden führt, in die entspannte **Laguna Bacalar**. Hier kann man das wunderbar klare Wasser genießen, das in den unwirklichsten Farbtönen schimmert. Für Abwechlungs sorgt ein Ausflug in den Dschungel, um die Ruinen von **Kohunlich** und **Dzibanché** zu erkunden.

Am Ende der Tour wartet das ruhige **Chetumal**. Von hier aus kann man entweder nach Belize weiterfahren oder – falls man doch noch **Cancúns** Nachtleben erleben will – umdrehen, um dort die letzte Nacht zum Tag zu machen.

18 TAGE

Baja Total

Mit 1200 km Straßen, die sich durch malerische Dörfer und an dramatischen Küsten und Schluchten entlang schlängeln, ist die zweitlängste Halbinsel der Welt wie gemacht für Erkundungen per Auto. Zudem punktet Baja mit Kolonialstädten, Tauchspots und Fisch-Tacos.

Der erste Tag gehört dem bunten Treiben auf den Straßen **Tijuanas**. Dann geht es es gen Süden durch das Weingebiet **Valle de Guadalupe**, wo man einen oder zwei Tage lang verweilen und die guten Tropfen verkosten kann. Ein Stopp lohnt auch in **Ensenada** – es warten tolle Fisch-Tacos und Shoppingoptionen. Anschließend folgt man der Carretera Transpeninsular mit spektakulären Wüstenlandschaften. Ist man zwischen Dezember und April dort, sollte man in **Guerrero Negro** für eine Walbeobachtungstour halten (rechtzeitig buchen!). Und bei einem Abstecher in die **Sierra de San Francisco** kann man in den Höhlen Petroglyphen bestaunen.

Weiter südlich wird San Ignacio passiert, wo sich ein Besuch der schönsten kolonialen Kirche der Baja (s. Bild) und in **Mulegé** ein Stopp für eine Paddeltour auf dem **Golf von Kalifornien** lohnen. An der Küste geht's weiter in das Hafenstädtchen **Loreto**, wo ein, zwei Tage mit der historischen Architektur (u.a. der Mission aus dem 17. Jh.) und dem Bummel durch Kunsthandwerksgeschäfte vergehen. Weiter in den Süden führt die Straße an atemberaubenden Stränden vorbei, bevor landeinwärts der Charme von **La Paz** lockt. Während der Walbeobachtungssaison lohnt sich ein Abstecher nach **Puerto San Carlos**. Ein Tag sollte für einen Kajakausflug und Schnorcheln vor der Insel **Espíritu Santo** eingeplant werden. Zwischen Oktober und März kann man sogar mit Walhaien schwimmen.

Nächster Halt ist **Todos Santos**, eine hübsche Stadt mit Galerien, historischen Gebäuden und Nistplätzen von Meeresschildkröten. Das wilde **Cabo San Lucas** bietet ein Kontrastprogramm mit Bananenbootfahren, Gleitschirmfliegen und allerlei Action, bevor man in den Bars den Tag beendet (unbedingt einen Ausflug zum **Land's End** und El Arco einplanen!). Wer eine Pause braucht, für den empfiehlt sich **San José del Cabo**, Cabos zahmer Zwilling, mit einer reizvollen Kolonialkirche, Galerien und guten Restaurants. Oder man erkundet in **Cabo Pulmo** das einzige Korallenriff im Golf von Kalifornien.



RUTH PETERKIN / SHUTTERSTOCK ©



ANDREA IZZOTTI / SHUTTERSTOCK ©

Oben: El Arco bei Land's End (S. 804)
Unten: Misión San Ignacio de Kadakaamán (S. 784), San Ignacio






Tijuana
Valle de Guadalupe
Ensenada
USA
PAZIFIK
Guerrero Negro
Sierra de San Francisco
Golf von Kalifornien
Mulegé
Loreto
Puerto San Carlos
Espíritu Santo
La Paz
Todos Santos
Cabo Pulmo
Cabo San Lucas
San José del Cabo
Land's End

Abseits der üblichen Pfade



URIQUE

Der Trip in dieses idyllische Örtchen am Fluss, tief in der Kupferschlucht gelegen, ist einer der spektakulärsten Mexikos. Schier endlose Serpentinen führen in das Tal hinunter. (S. 821)

OCEAN GRILL

PLAYA MARUATA

Hier heißt es in einer rustikalen Cabaña abschalten, ein Zelt aufbauen oder gemeinsam mit anderen Faulenzern und Hippies am schönsten Küstenabschnitt Michoacáns relaxen. (S. 593)

VOLCÁN PARICUTÍN

Eine Klettertour führt auf diesen Vulkan bei Uruapan, der bei seinem Ausbruch in den 1940er-Jahren ganze Dörfer unter Tonnen von Vulkanstein begrub – nur einen Kirchturm ließ er übrig. (S. 692)



SIERRA GORDA

Das entlegene Biosphärenreservat Querétaro umfasst Nebelwälder, Halbwüsten, tropische Wälder, bedeutsame alte Jesuiten-Missionen, abgeschiedene Dörfer, Wasserfälle, Höhlen und eine exotische Tierwelt. Das alles entdeckt man am besten mit einem Guide der gemeindeeigenen Öko-Lodges. (S. 706)

MINERAL DEL CHICO

Manche Kurve auf der Fahrt hinauf wird einem den Atem verschlagen, aber das stimmungsvolle alte Minenarbeiterdorf mit seinem diesigen, nebelverhangenen Bergpanorama und tollen Wanderoptionen ist die Reise wert. (S. 162)

RUTA PUUC

Während die Massen weiter nördlich eine Maya-Stätte nach der anderen abklappern, sollte man diese faszinierenden Maya-Ruinen südlich von Mérida erkunden: Es gibt Chancen, sie ganz für sich allein zu haben. (S. 345)

LACHATAO

Das winzige, irgendwie entrückte Bergdorf strahlt eine unbegreifliche Magie aus: Vielleicht, weil die Zapoteken hier einst eine Zeremonienstätte errichteten. Heute lockt ein tolles Öko-Tourismus-Programm mit guten Cabañas und Speisen. (S. 495)

LAGUNA MIRAMAR

Ob auf holprigen Straßen oder per Boot – ein Tagestrip durch den Urwald der Selva Lacandona führt zu diesem strahlend blauen See und den Petroglyphen. Im Hintergrund ertönt das Geschrei von Brüllaffen. (S. 433)



Chiles en nogada

Reiseplanung

Essen & trinken wie die Mexikaner

Die mexikanische Küche ist viel schmackhafter, frischer und vielseitiger als man vermuten mag. Wer sich an die exotischen Aromen heranwagt, sei es an Taco-Verkaufsständen oder in Fusion-Restaurants, wird das Essen als ein Highlight der Reise erleben.



LINDSAY LAUCKNER GUNDLOCK / LONELY PLANET ©

Unbedingt probieren

Traditionelle, typisch mexikanische Gerichte:

Chiles en nogada

Das in den grün-rot-weißen Farben der mexikanischen Flagge gestaltete Gericht *chiles en nogada* („Paprika in Nusssauce") besteht aus Poblano-Paprikaschoten, die mit einer Hackfleisch-Gewürz-Mischung gefüllt und mit einer Sahnesauce und Granatapfelkernen garniert sind.

Tacos al pastor

Eines der beliebtesten Gerichte in Mexiko ist *tacos al pastor* („Taco nach Schäferart"), eine Mais-Tortilla – gefüllt mit dünn geschnittenen Scheiben Schweinefleisch vom Spieß –, die mit Zwiebeln und Koriander serviert wird.

Mole negro

Die dunkle, pikant-rauchige Sauce ist eine Spezialität Oaxacas, und ihr Rezept ein streng gehütetes Geheimnis. Die Zubereitung ist zeitaufwendig und schwierig. Das Ergebnis? Schmeckt nach Schokolade. Nach Gewürzen. Nach … Überraschung!

Kulinarische Erlebnisse

Einmalig lecker

Quintonil, Mexico City (S. 125) Das moderne Juwel fährt köstliche mexikanische Spezialitäten in vielen Gängen auf.

Pujol, Mexico City (S. 125) Das mehrgängige Menü spiegelt die Extravaganzen der modernen mexikanischen Küche wider. Am besten Wochen im Voraus reservieren.

Alcalde, **Guadalajara** (S. 645) Das jüngste Projekt des gefeierten Küchenchefs Francisco Ruano ist ein unwiderstehlicher Beitrag zur wachsenden Gourmetszene Guadalajaras.

Taco Fish La Paz, **La Paz** (S. 776) Günstig, einfach, keine Aussicht … aber zweifelsohne die besten Fisch-Tacos der Baja.

Nohoch Kay, Mahahual (S. 321) Einmalig schöne Lage am Strand und köstliche Meeresfrüchteküche.

Casa Oaxaca, Oaxaca (S. 474) Verbindet Aromen aus Oaxaca und anderen Regionen auf zauberhaft originelle Weise.

Áperi, San Miguel de Allende (S. 730) Topaktuelles kulinarisches Erlebnis am Küchentisch, bei dem alles möglich ist.

El Presidio, **Mazatlan** (S. 545) In einem wunderschön restaurierten Innenhof aus dem 19. Jh. werden hervorragende Fleisch- und andere Gerichte serviert.

Ku'uk, Mérida (S. 336) Moderne Interpretation der Küche Yucatáns, wunderschön angerichtet auf Schiefer, Blättern und Muscheln.

Preiswerte Köstlichkeiten

Mexikanisches Streetfood gehöret zu den besten der Welt. Im ganzen Land bieten Straßenstände, Märkte und kleine Lokale eine breite Palette an leckeren Snacks und Mahlzeiten – zu jeder Tageszeit. Die besten Angebote gibt es meist an den Ständen mit den längsten Schlangen.

Tonangebend sind die vielen Formen von *antojito* („kleine Launen") – das sind leichte Gerichte aus *masa* (Maisteig). Der wichtigste *antojito* ist der Taco – Fleisch, Fisch oder Gemüse in einer Tortilla (Mexikos allgegenwärtiger Mais- oder Weizenfladen). Köstlich sind auch die Varianten *tacos al pastor* (mit geröstetem Schweinefleisch), *tacos de carne asada* (mit gegrilltem Rindfleisch) und *tacos de pescado* (Fischtacos, beliebt an der Pazifikküste). Es gibt aber noch viel mehr Arten und eine unendliche Vielfalt an Zutaten. Zu den beliebtesten Varianten gehören:

Quesadillas Eine geklappte Tortilla, gefüllt mit Käse und/oder anderen Zutaten

Enchiladas Leicht angebratene Tortillas mit Füllung und Chilisauce

Tamales *Masa* (Maisteig) mit Speck vermischt, in der Mitte geschmortes Fleisch, Fisch oder Gemüse, in Mais- oder Bananenblättern gedämpft.

Andere beliebte Straßensnacks:

Tortas Sandwiches (heiß oder kalt) mit Weißbrot zubereitet.

Elotes Frisch gedämpfte oder gebratene Maiskolben, in der Regel mit Mayonnaise bestrichen und häufig mit Chilipulver bestreut.

Zum Ausprobieren

Heuschrecken *(chapulines)* Mit Chilipulver und Knoblauch geröstet sind sie ein überraschend leckerer Snack, vor allem in Verbindung mit einem Glas Mezcal. Sehr beliebt in Oaxaca.

Maispilz *(huitlacoche)* Der schwarze Schimmel, der auf manchen Maiskolben wächst, hat eine trüffelähnliche Konsistenz und gilt als Delikatesse. Man bekommt ihn während der Regenzeit auf dem Mercado San Juan in Mexico City (S. 138) und als Sauce oder Füllung im **Axitla** (Karte S. 191; ☎739-395-05-19; Av Tepozteco; Frühstück 65–110 Mex$, Hauptgerichte 85–195 Mex$; ⊙Mi–So 10–19 Uhr; ✎) in Tepoztlán.

Kuhaugen-Tacos *(tacos de ojos)* Kuhaugen werden zerkleinert, gedämpft und in Tacos gefüllt. Zart, aber wenig Aroma – kann etwas glibberig sein. Gibt's an Taco-Ständen im ganzen Land und im Restaurant Los Cocuyos (S. 118) in Mexico City.

Raupen und Würmer Ameisenlarven *(escamoles)* und Schmetterlingsraupen *(gusanos de maguey)* gibt's zwischen März und Juni in dem Gebiet Puebla-Tlaxcala. Ansonsten kann man im Onix (S. 674) in Morelia an Skorpionen knabbern.



JUSTIN FOULKES / LONELY PLANET ©

Chilischoten auf einem *mercado* (Markt)

Regionale Spezialitäten

Zentralmexiko

Guadalajara ist berühmt für *birria* (mit Chili gewürzter Ziegen- oder Lammeintopf, der mit eingelegten Zwiebeln, Koriander und Salsa serviert wird) und *tortas ahogadas* („ertränkte" *tortas*) – Sandwiches mit *carnitas* (geschmortes Schweinefleisch), getränkt in würziger Sauce. In Tequila, der Mutterstadt des berühmten Getränks, kann man Destillerien besuchen oder gleich den Tequila-Express-Ausflugszug von Guadalajara aus nehmen. Die Stadt Puebla hat eine unverwechselbare Küche vorzuweisen, zu der auch Mexikos berühmtestes Gericht gehört – *mole poblano*, eine sämige Sauce aus Chilis, Früchten,

KOCHKURSE

Estela Silva's Mexican Home Cooking School (S. 184) Die etablierte Schule in der Nähe von Tlaxcala konzentriert sich auf regionale Küche.

La Casa de los Sabores (S. 468) Kurse für Oaxaca-Küche und andere mexikanische Gerichte in einer der besten Schulen Oaxacas.

La Villa Bonita (S. 192) Mehrtägige Kurse inklusive Übernachtung, geleitet von der gefeierten Spitzenköchin Ana García.

Little Mexican Cooking School (S. 299) Kurse an der Riviera Maya, bei denen man Menüs aus sieben verschiedenen Regionen Mexikos zubereitet.

Patio Mexica Cooking School (S. 601) Sehr empfehlenswerte Kurse zu regionalen und nationalen Lieblingsgerichten.

Los Dos (S. 333) Renommierte Kochschule in Mérida, spezialisiert auf Yucatánküche.



JUSTIN FOULKES / LONELY PLANET ©

Garküchenverkäufer

Nüssen, Gewürzen und Schokolade, die üblicherweise zu Hähnchen gereicht wird.

Mexico City

Die Hauptstadt ist der Schmelztiegel für mexikanische Küche und eine boomende Snack-Kultur. *Antojitos* gibt es überall – an Straßenständen, auf Märkten und an Taco-Ständen. Am anderen Ende der kulinarischen Skala kreieren Spitzenköche fantastische Fusion-Gerichte in modernen Restaurants, wo sich Techniken der Haute Cuisine mit traditionell mexikanischen Zutaten vermischen. Diese Restaurants finden sich vor allem in den Stadtvierteln Condesa, Roma und Polanco.

Oaxaca

Der südliche Bundesstaat ist berühmt für seine einzigartigen Gerichte. Die größte Ehre gebührt den mannigfaltigen *moles* – reichhaltigen, sämigen Saucen mit Chilis, Gewürzen, Nüssen und oft Tomaten, die zu Fleisch gereicht werden. Oaxaca ist auch die Welthauptstadt des Mezcal, eines starken Schnapses aus dem Fruchtfleisch von Agaven, der sich wachsender Beliebtheit erfreut.

Tlayudas (knusprig gegrillte Tortillas mit Käse, Salat und gebackenen Bohnen) sind auch als „mexikanische Pizzas" bekannt. Zu den eher unkonventionellen regionalen Spezialitäten gehören die *chapulines* (Heuschrecken), die viel leckerer schmecken, als man meinen möchte. Nur Mut!

Die Halbinsel Yucatán

Karibische Aromen und traditionelle Rezepte der Maya beeinflussen die Küche in Mexikos Südosten. Das berühmteste Gericht ist *cochinita pibil* – ein mit niedriger Temperatur zubereitetes Schwein in Zitrussaft und mit *achiote* (ein Gewürz vom Annattostrauch) mariniert, das traditionell in einer Erdgrube gegart wird. Ein Grundnahrungsmittel ist das feurig-scharfe *chile habanero* – *Habanero*-Sauce passt gut zu *papadzules* (Tacos mit Eiern und Kürbiskernsauce). Nicht verpassen sollte man außerdem die *sopa de lima,* eine Suppe mit Truthahn, Limetten und Tortillastückchen.

Veracruz

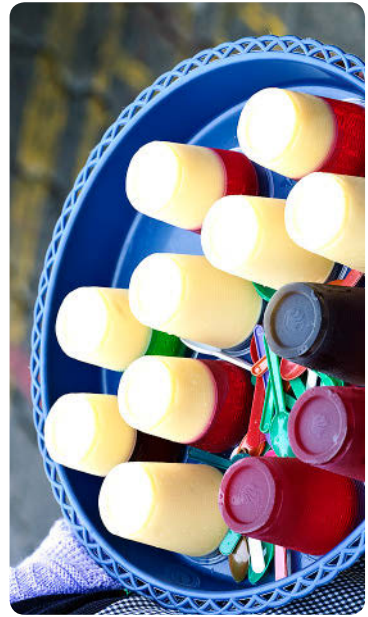
Zwei Faktoren beeinflussen die Küche von Veracruz besonders: seine Lage am Meer

LINDSAY LAUCKNER GUNDLOCK / LONELY PLANET ©



Oben: Tacos al pastor (mit am Spieß gegartem Schweinefleisch) **Unten:** Oaxaca-Nachspeisen

MARK READ/LONELY PLANET ©



(und somit jede Menge Meeresfrüchte) und Jahrhunderte spanischer und afro-karibischer Einflüsse. Zu den herausragenden Gerichten gehören *huachinango a la veracruzana* (Roter Schnapper in scharfer Tomatensauce), *arroz a la tumbada* (eine Art Paellasuppe), *camarones enchipotlados* (Garnelen in einer Chipotle-Sauce) und *pollo encacahuatado* (Hühnchen in Erdnusssauce).

Essen & Trinken

Essenszeiten

Desayuno (Frühstück) Gibt's meist zwischen 8.30 und 11 Uhr. Eiergerichte sind beliebt und manche Mexikaner verdrücken ganze Teller voll Fleisch.

Comida (Mittagessen) Die Hauptmahlzeit des Tages wird zwischen 14 und 16.30 Uhr serviert und besteht aus Suppe oder Vorspeise, Hauptgericht und Nachtisch. *Comida corrida,* auch bekannt als *menú del día,* ist ein günstiges Mittagsmenü.

Cena (Abendessen) Mexikaner essen am Abend eher leicht und oft nicht vor 21 Uhr. Allerdings haben nahezu alle Restaurants, in denen es Abendessen gibt, schon ab 19 Uhr geöffnet.

Snacks Zu fast jeder Tageszeit bekommt man in Cafés und an Straßenständen *antojito* oder *torta*. In manchen Cafés gibt es auch Sandwiches.

Wohin zum Essen?

In der Regel bieten *restaurantes* (Restaurants) große Menüs und eine Getränkeauswahl an, während *cafés* und *cafeterías* sich vor allem auf Kaffee, Tee und alkoholfreie Getränke konzentrieren und meist kleinere Menüs mit leichten Gerichten servieren. Weitere Arten von Lokalen:

comedor – „Speiseraum"; gewöhnlich günstige Restaurants mit einfachen Gerichten.

fonda – kleines, oftmals familiengeführtes Lokal, in dem häufig comida corrida serviert wird.

mercado (Markt) – viele mexikanische Märkte haben comedor-Bereiche, wo Gäste auf Bänken sitzen und günstige Gerichte nach Hausfrauenart an Ort und Stelle zubereitet werden.

taquería – Taco-Stände oder -Lokale.

Sprachführer Essen

In unserem Glossar Essen werden Gerichte auf mexikanischen Speisekarten und die Namen der Grundnahrungsmittel erklärt.



LINDSAY LAUCKNER GUNDLOCK / LONELY PLANET ©

Typisch mexikanischer *mercado* (Markt)

a la parrilla – vom Grill
a la plancha – gegrillt
al carbón – über Holzkohle gegart
aves – Geflügel
bebidas – Getränke
carnes – Fleisch
empanizado – paniert
ensalada – Salat
entradas – Vorspeisen
filete – Filet
frito – gebraten
huevos – Eier
jugo – Saft
legumbres – Hülsenfrüchte
mariscos – Meeresfrüchte (kein Fisch)
menú de degustación – Probiermenü
mole – Sauce aus Chilis, Gewürzen, Nüssen
pescado – Fisch
plato fuerte – Hauptgericht
postre – Dessert
salsa – Sauce
sopa – Suppe
verduras – Gemüse.



El Castillo (auch als Pyramide von Kukulcán bekannt; S. 354), Chichén Itzá

Reiseplanung

Mexikos alte Ruinen erkunden

Die alten Kulturen Mexikos waren die am höchsten entwickelten in Nord- und Mittelamerika. Diese oft sehr komplexen Gesellschaften errichteten gewaltige Pyramiden und zauberhafte Tempel, sie beherrschten astronomische Grundlagen, beschäftigten sich mit Mathematik und erfanden Schriftsysteme. Ihre Relikte zu erkunden ist ein unverzichtbares Mexiko-Reiseerlebnis.



MICKAEL ROUZE / SHUTTERSTOCK ©

Top 10 Stätten & beste Reisezeit

Die meisten der bedeutendsten prähispanischen Stätten Mexikos liegen im Zentrum, im Süden und Südosten des Landes. Nachfolgend eine Übersicht der zehn wichtigsten Stätten inklusive Hinweis, zu welcher Jahreszeit sich deren Besuch besonders empfiehlt. Die meisten Stätten sind zwischen 9 und 17 Uhr zugänglich (manche sind montags geschl.). Wer seinen Besuch auf den frühen Vormittag legt, kann mit weniger Touristen und erträglicheren Temperaturen rechnen.

Teotihuacán, Zentralmexico ganzjährig

Chichén Itzá, Halbinsel Yucatán
September bis November

Uxmal, Halbinsel Yucatán
September bis November

Palenque, Chiapas Oktober bis Mai

Monte Albán, Oaxaca Oktober bis Mai

Yaxchilán, Chiapas Oktober bis Mai

Calakmul, Halbinsel Yucatán
November bis Mai

Tulum, Halbinsel Yucatán
November bis Juni

El Tajín, Veracruz Oktober bis Mai

Templo Mayor, Mexico City ganzjährig

Mexikos alte Kulturen

Seit dem 19. Jh. legen Archäologen die alten Stätten im ganzen Land frei. Viele imposante Anlagen wurden inzwischen restauriert und für Besucher zugänglich gemacht. Andere wurden nur teilweise freigelegt oder ruhen noch immer unangetastet unter der Erde oder in dichten Wäldern. Die wichtigsten Kulturen waren:

Olmeken Mexikos „Mutterkultur" konzentrierte sich 1200–400 v. Chr. an der Golfküste. Berühmt sind die gigantischen Olmeken-Köpfe aus Stein.

Teotihuacán Diese Zivilisation trägt den Namen der Stadt, die nur 50 km von Mexico City entfernt liegt. Hier gibt es riesige Pyramiden. Die Stadt florierte in den ersten sieben Jahrhunderten unserer Zeitrechnung und herrschte über das größte Imperium in ganz Mexiko.

Maya Die Maya im Südosten Mexikos, in Guatemala und Belize hatten ihre Blütezeit zwischen 250 und 900 n. Chr. in Stadtstaaten. Berühmt sind ihre wunderschönen Tempel und Steinskulpturen. Die Kultur der Maya hat unter den indigenen Bevölkerungen in diesen Regionen bis heute überlebt.

Tolteken Die Kultur steht für mehrere Stadtstaaten in Zentralmexiko (750–1150 n. Chr.). Deren berühmtesten Hinterlassenschaften sind die Kriegerskulpturen von Tula.

Azteken Von ihrer Hauptstadt Tenochtitlán (heute Mexico City) aus herrschten die Azteken von 1325 bis 1521 vom Golf bis zum Pazifik über den Großteil Zentralmexikos. Die berühmteste Azteken-Stätte ist der Templo Mayor in Mexico City.

Praktisch & Konkret

➡ Die berühmtesten Stätten sind oft rappelvoll (früh aufstehen lohnt sich!). Auf entfernten Hügeln oder in dichtem Urwald versteckt gelegene Anlagen sind für Abenteurer mehr als lohnend.

➡ Der Eintritt zu den archäologischen Stätten beträgt zwischen 0 und etwa 250 Mex$ (nur ganz wenige Stätten, alle in Yucatán gelegen, kosten mehr als 90 Mex$).

➡ Sonnenschutzmittel und im Urwald Insektenspray nicht vergessen!

➡ An beliebten Stätten gibt's Restaurants, Cafés, Buchläden, Souvenirshops, Audioguides in mehreren Sprachen und lizenzierte Führer (Preise sind Verhandlungssache).

➡ An wenig besuchten Stätten gibt es weder Essen noch Wasser; sie könnten auch schlechte Straßenzugänge haben.

➡ Viele Stätten kann man im Rahmen von geführten Touren besuchen; öffentliche Transportmittel sind meist ebenfalls vorhanden.

➡ Die Hauptattraktionen sind barrierefrei.

➡ Beschriftungen gibt es oft nur auf Spanisch, mitunter auf Englisch oder in indigener Sprache.

Informationsquellen

Colecciones Especiales Street View (www.inah.gob.mx/es/inah/322-colecciones-especiales



ANTON IVANOV / SHUTTERSTOCK ©

Museo Nacional de Antropología (S. 87)

-street-view) Virtuelle Touren für 27 Stätten in Google Street View.

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH; www.inah.gob.mx) Das Mexikanische Nationalinstitut für Anthropologie und Geschichte verwaltet 187 Stätten und 120 Museen.

Mesoweb (www.mesoweb.com) Eine großartige, ergiebige Informationsquelle über das antike Mexiko, insbesondere über die Maya.

An Archaeological Guide to Central and Southern Mexico Das 2001 erschienene Buch von Joyce Kelly ist immer noch das beste seiner Art. Es behandelt 70 Stätten.

Top-Museen

Zu einigen Ausgrabungsstätten gehören Museen, es gibt aber auch ausgezeichnete städtische und regionale Museen, in denen man äußerst wertvolle prähispanische Artefakte bewundern kann und einen faszinierenden Einblick ins alte Mexiko erhält.

Museo Nacional de Antropología, Mexico City (S. 87) Das Anthropologische Nationalmuseum in Mexico City unterhält Abteilungen zu allen wichtigen alten Kulturen, die einst in Mexiko existierten. Es zeigt den berühmten Sonnenstein der Azteken sowie eine Kopie des Königsgrabs von Palenque, das voller Schätze war.

Museo de Antropología, Xalapa (S. 214) Das ausgezeichnete Museum in Xalapa widmet sich ganz besonders den Kulturen an der Golfküste. Die Sammlung umfasst 25 000 Exponate, darunter sieben Olmeken-Köpfe und andere Skulpturen.

Parque-Museo La Venta, Villahermosa (S. 451) In dem Freilichtmuseum mit Zoo in Villahermosa kann man Olmeken-Köpfe und weitere Skulpturen bewundern; sie kamen in den 1950er-Jahren hierher, als La Venta durch Ölfelderkundungen bedroht war.

Museo Maya de Cancún (S. 280) Eine von Mexikos bedeutendsten Sammlungen von Maya-Artefakten, die alle von Stätten auf der Halbinsel Yucatán stammen.

DIE PRÄHISPANISCHE ZEIT IN ZAHLEN

Mexikaner lieben seit jeher Zahlen. Hier einige Fakten:

8 km Tunnel haben Forscher unter der Tepanapa-Pyramide (Cholula) gegraben.

70 m ragt die Sonnenpyramide in Teotihuacán in die Höhe.

100 km lang ist die *sacbé* (gepflasterte Allee) von Cobá nach Yaxuna.

120 Wände mit Gemälden befinden sich im Tetitla-Palast in Teotihuacán.

300 Masken von Chaac, dem Regengott, gibt es im Palast der Masken in Kabah.

15 000 rituelle Ballspielplätze wurden (bis jetzt) in Mexiko entdeckt.

20 000 Menschenherzen wurden 1487 für die Einweihung des Templo Mayor geopfert.

25 Mio. Menschen umfasste Schätzungen zufolge die Bevölkerung Mexikos zur Zeit der Spanischen Eroberung.

Mexikos Ruinen



DIE WICHTIGSTEN PRÄHISPANISCHEN STÄTTEN

	STÄTTE	ZEIT	BESCHREIBUNG
ZENTRAL-MEXIKO	**Teotihuacán** (S. 158)	0–700	Mexikos größte altertümliche Stadt, Hauptstadt des Teotihuacán-Imperiums
	Templo Mayor (S. 71)	1375–1521	Zentrum der aztek. Hauptstadt Tenochtitlán
	Cholula (S. 173)	0–1521	Stadtzentrum & religiöses Zentrum
	Tula (S. 156)	900–1150	Bedeutendste Stadt der Tolteken
	Cantona (S. 187)	600–1000	Riesige, gut erhaltene Stadt
	Tlatelolco (S. 104)	12. Jh.– 1521	Stätte des Hauptmarkts der Azteken
	Xochicalco (S. 203)	600–1200	Großes Religions- & Handelszentrum
CHIAPAS	**Palenque** (S. 414)	100 v. Chr.–740	Wichtigste und wunderschöne Maya-Stadt
	Yaxchilán (S. 426)	7.–9. Jh.	Maya-Stadt
	Toniná (S. 412)	Ca. 600–900	Tempelkomplex der Maya
	Bonampak (S. 426)	8. Jh.	Maya-Stätte
NORD-MEXIKO	**Paquimé** (S. 855)	900–1340	Handelszentrum & Verbindungsglied zwischen Zentralmexiko und Wüstenkulturen im Norden
OAXACA	**Monte Albán** (S. 483)	500 v. Chr.–900	Zentrum der Zapoteken
	Mitla (S. 487)	Ca. 1300–1520	Religiöses Zentrum der Zapoteken
	Yagul (S. 487)	900–1400	Zeremonienzentrum der Zapoteken & Mixteken
VERACRUZ	**El Tajín** (S. 263)	600–1200	Stadt & Zentrum der klass. Veracruz-Kultur
	Quiahuiztlán (S. 235)	600–1300	Stadt der Totonaken & Nekropole
	El Cuajilote (S. 250) **& Vega de la Peña** (S. 251)	600–1400	Städte von unbekannten Zivilisationen
HALBINSEL YUCATÁN	**Chichén Itzá** (S. 352)	2.–14 Jh.	Große, gut restaurierte Maya-/Tolteken-Stadt
	Uxmal (S. 340)	600–900	Maya-Stadt
	Tulum (S. 311)	Ca. 1200–1600	Späte Maya-Stätte & Zeremonienzentrum
	Calakmul (S. 377)	Ca. 1–9. Jh.	Riesige, einst mächtige Maya-Stadt, kaum restauriert
	Cobá (S. 318)	600–1100	Maya-Stadt
	Kabah (S. 344)	750–950	Maya-Stadt
	Ruta Puuc (S. 345)	750–950	Drei Stätten der Puuc-Maya (Sayil, Xlapak, Labná)
	Edzná (S. 373)	600 v.Chr.–1500	Maya-Stadt
	Becán (S. 378)	550 v.Chr.–1000	Große Maya-Stätte
	Xpuhil (S. 380)	Blütezeit im 8. Jh.	Maya-Siedlung
	Ek' Balam (S. 363)	Ca. 600–800	Maya-Stadt
	Dzibanché (S. 324)	Ca. 200 v. Chr.–1200	Maya-Stadt
	Kohunlich (S. 324)	100–600	Maya-Stadt

HIGHLIGHTS	LAGE/VERKEHRSMITTEL
Sonnen- und Mondpyramide, Calzada de los Muertos, Palast-Wandgemälde	50 km nordöstlich von Mexico City; zahlreiche Busse
Zeremonienpyramide	Zentrum von Mexico City
Voluminöseste Pyramide der Welt	8 km westlich von Puebla; zahlreiche Busse
Steinsäulen in Form von Kriegern	80 km nördlich von Mexico City; von der Haltestelle in Tula 1 km zu Fuß oder mit dem Taxi
24 Ballspielplätze, einzigartiges Straßensystem	90 km nordöstlich von Puebla; Taxi oder *colectivo* ab Oriental
Tempelpyramide der Azteken	Nördliches Mexico City; Trolleybus oder Metro
Pyramide von Quetzalcóatl	35 km südwestlich von Cuernavaca; Bus
Fantastische Tempel mit Urwaldkulisse	7 km westlich der Stadt Palenque; zahlreiche *combis*
Tempel & andere Gebäude mitten im Urwald in der Nähe von Flüssen	Am Río Usumacinta, 15 km von Frontera Corozal mit dem Boot
Tempel & Pyramiden in Hanglage	14 km östlich von Ocosingo; *combis* ab Ocosingo
Wunderschöne, wenn auch verwitterte Fresken	150 km südöstlich von Palenque; Lkw oder Bus nach San Javier (140 km), von dort Taxi oder Kleintransporter
Lehmziegelbauten, Papageienkäfige aus Lehm, Tonwaren mit Geometriemustern	Casas Grandes; Busse oder Taxis von Nuevo Casas Grandes, 7 km Richtung Norden
Pyramiden, Observatorium, Aussicht	6 km westlich von Oaxaca; Bus
Einzigartige Steinmosaiken	46 km südöstlich von Oaxaca; Bus oder *colectivo*
Großer Ballspielplatz, Fels-„Festung“	35 km südöstlich von Oaxaca; Bus/*colectivo* und 1,5 km zu Fuß
Nischenpyramiden, 17 Ballspielplätze	6 km westlich von Papantla; Bus oder Taxi
Tempelartige Grabstätten, Aussichtspunkt	3 km langer Fußweg vom Hwy 180
Abgelegener Ort im Dschungel	17 km südlich von Tlapacoyan; mit *colectivo* oder Taxi fahren und anschließend laufen
Tempel El Castillo, größter Ballspielplatz, Sternwarte El Caracol, Schädel-Plattform	117 km östlich von Mérida, 2 km östlich vom Dorf Pisté; Busse ab Mérida, Pisté & Valladolid
Pyramiden, Paläste, Maskenskulpturen des Regengottes Chaac	80 km südlich von Mérida; Busse ab Mérida
Tempel & Türme in Traumlage	130 km von Cancún; von Tulum im Taxi, zu Fuß, per Fahrrad
Hohe Pyramiden mit Blick über den Regenwald	60 km südlich der Straße Escárcega-Chetumal; Auto, geführte Tour z. B. ab Chicanná oder Campeche, Taxi z. B. ab Xpujil
Große Pyramiden im Urwald	50 km von Tulum; Busse/*colectivo* ab Tulum oder Busse ab Valladolid
Palast der Masken mit 300 Chaac-Masken	104 km südlich von Mérida; Auto oder Bustour ab Mérida
Paläste mit kunstvollen Säulen & Skulpturen, unter anderem Chaac-Masken	Ca. 120 km südlich von Mérida; Auto oder Bustour von Mérida
Pyramidenpalast mit fünf Stockwerken, Tempel der Masken	53 km südöstlich von Campeche; Minibusse & Shuttlebusse ab Campeche
Tempel mit Türmen	8 km westlich von Xpujil; Taxi, Tour oder Auto
„Wolkenkratzer“ mit drei Türmen	Dorf Xpujil, 123 km westlich von Chetumal; Busse ab Campeche und Escárcega, Busse & *colectivos* ab Chetumal
Acrópolis & hohe Pyramide mit imposanten Schnitzereien	23 km nördlich von Valladolid; Taxi oder *colectivo*
Paläste & Pyramiden in halbwilder Natur	68 km westlich von Chetumal; Auto, Taxi oder geführte Tour ab Xpujil
Tempel der Masken	56 km westlich von Chetumal; Auto, Taxis oder Busse & 9 km zu Fuß

Reiseplanung

Mit Kindern reisen

Die Sehenswürdigkeiten, Geräusche und Farben Mexikos wirken magisch auf Kinder. Der Nachwuchs ist bei Mexikanern bei fast allem mit dabei. Viele Aktivitäten und Attraktionen richten sich an Kinder jeden Alters. Und mit wenigen Ausnahmen sind die kleinen Gäste in fast allen Unterkünften, Cafés und Restaurants willkommen.

Die besten Regionen für Kinder

Halbinsel Yucatán

Cancún, die Riviera Maya und die nahen Inseln sind für Familienurlaubsfreuden wie geschaffen. In der Gegend gibt's jede Menge tolle Strände mit allen nur denkbaren Aktivitäten rund ums Wasser sowie komfortable Hotels und Attraktionen – von Zip-Lines (Seilrutschen) im Dschungel bis hin zum Schwimmen in Cenoten (Erdlöcher). Andere Teile der Halbinsel eignen sich hervorragend, wenn die Kinder Lust haben, Maya-Ruinen zu erforschen.

Zentrale Pazifikküste

An der Pazifikküste kann man auf alle erdenklichen Arten im Meer und in den Lagunen Spaß haben. Als Ausgangspunkt jeglicher Aktivitäten bieten sich viele Orte an – etwa das anspruchsvolle Puerto Vallarta, das entspannte Zihuatanejo oder zahllose kleinere Orte.

Mexiko-Stadt

Die Hauptstadt hält Kinder mit einem fantastischen Aquarium bei Laune, mit einem interaktiven Kindermuseum und einem tollen Zoo, mit vielen kindgerechten Aktivitäten und Unterhaltungsangeboten sowie Parks und Plazas mit jeder Menge Platz für Spiel und Spaß.

Mexiko für Kinder

Essen

Kinder sind vielleicht nicht so sehr darauf erpicht, exotische mexikanische Aromen kennenzulernen, doch gibt es viele Restaurants, die vertraute internationale Gerichte auftischen. Gut vertreten sind italienische Lokale. Speisen wie Eier, Steaks, Brot, Reis, Käse und dazu noch jede Menge frisches Obst gibt's ohnehin überall. Einfache mexikanische Snacks wie Quesadillas, Burritos und Tacos oder warme Maiskolben direkt von einem Straßenstand sind eine gute Möglichkeit, Kinder in die einheimische Küche einzuführen. Das Personal in den Restaurants ist auf Kinder eingestellt. In der Regel gibt es auch Hochstühle und Extra-Teller, wenn man sich ein Gericht teilen will. Auf Nachfrage wird oft auch etwas zubereitet, was nicht auf der Karte steht.

Unterkunft

Mexiko hat interessante kinderfreundliche Unterkünfte zu bieten – alles in Strandnähe ist ein guter Anfang; rustikale *cabañas* (Hütten) vermitteln einen Hauch von Abenteuer (auf gute Moskitonetze achten!). Viele Hotels haben weitläufige Außenanlagen wie Höfe, toll gestaltete Pools und Gärten. Die meisten Strandhotels im ganzen Land sind auf Familien ausgerichtet.

Familienzimmer und Unterkünfte mit Küchen sind problemlos zu finden. Die meisten Hotels stellen gegen einen kleinen Preisaufschlag auch ein oder zwei Extrabetten ins Zimmer; Gitterbetten sind jedoch in Budgetunterkünften nicht immer vorhanden. Die meisten Unterkünfte haben WLAN; in denen der mittleren und oberen Preiskategorie können zudem oft auch Kindersender im TV empfangen werden.

Unterwegs vor Ort

Reisen im Land sollte man auf kleine Abschnitte von max. ein paar Stunden beschränken. Die meisten mexikanischen Busse zeigen nonstop Filme (auf Spanisch), die meist familienfreundlich sind und Kids bei Laune halten. Wer mit Baby oder Kleinkind unterwegs ist, sollte erwägen, sich Tickets für einen Luxusbus zu leisten.

Alternativen zum Bus sind Leihwagen und – auf einigen Routen – Flüge. Wer ein Auto mit Kindersitz braucht, ist bei den großen internationalen Anbietern am besten aufgehoben. Im nördlichen Mexiko ist eine Fahrt mit der „Chepe"-Bahn (Ferrocarril Chihuahua Pacífico oder Copper Canyon Railway) ein echtes Highlight.

Highlights für Kinder

Auf & im Wasser

Surfen lernen Bereits Fünfjährige können vielerorts am Pazifik auf sanfter Brandung Surfen lernen, z. B. in Mazatlán, Sayulita, Ixtapa, Puerto Escondido und San Agustinillo.

Schildkröten, Delfine und Wale beobachten Entsprechende Bootstouren werden an der Pazifikküste und in Baja angeboten.

Schnorcheln in tropischen Gewässern Viele Strände an den Küsten und Inseln der Karibik und einige am Pazifik sind mit ruhiger See und bunter Unterwasserwelt auch für Anfänger geeignet.

Gondelfahren In Xochimilco, Mexiko-Stadt (S. 95), die Kanäle der Azteken per Gondel erkunden.

Uyo Ochel Maya (S. 313) Sich auf jahrhundertealten, von Mayas erbauten Kanälen durch die Mangrovensümpfe treiben lassen.

Abenteuer

Parque de Aventura Barrancas del Cobre (S. 825) Im Abenteuerpark im Kupfercanyon führen sieben aufregende Seilrutschen vom Canyonrand in 2400 m Höhe rasant in die Tiefe. Zudem gibt's eine Seilbahn, und man kann sich abseilen und klettern.

Selvática (S. 300) Zum preisgekrönten Seilrutschen-Parcours im Dschungel nahe Puerto Morelos gehört auch ein Cenote, in dem man baden kann.

Boca del Puma (☎998-577-42-83; www.bocadelpuma.com; Ruta de los Cenotes km 16; Erw./Kind 5–14 Jh. 12/7 US$; ⏲9–17 Uhr; 🚻) Der Park nahe Puerto Morelos bietet Seilrutschen, Ausritte und einen Cenote zum Baden.

Cobá (S. 318) In der vom Dschungel umgebenen antiken Maya-Stätte in der Nähe von Tulum gibt's Pyramiden und eine Seilrutsche sowie Leihfahrräder und Radwege.

Cuajimoloyas (S. 495) Reiten, Mountainbiken, Wandern und eine spektakuläre, 1 km lange Seilrutsche in den Bergen nahe bei Oaxaca.

Huana Coa Canopy (Karte S. 538; ☎669-990-11-00; www.facebook.com/huanacoacanopy; Av del Mar 111; 75 US$/Pers.; ⏲Mo–Fr 9–13 & 15.30–18, Sa 9–13 Uhr; 🚌Sábalo-Centro) Eine beliebte Serie von Seilrutschen in den bewaldeten Hügeln nahe Mazatlán.

Teleférico de Orizaba (S. 254) Mit Mexikos spektakulärer zweithöchster Seilbahn kann man hier bequem zur Spielwiese dem Berggipfel hinauf fahren.

Tiere

Acuario Inbursa (S. 95) Das Mega-Aquarium in Mexico City lässt mit Mantarochen, Piranhas und Krokodilen Kinderherzen höher schlagen, während die Eltern in den Museen Soumaya und Jumex gleich gegenüber auf ihre Kosten kommen.

Walbeobachtung in Baja California (S. 784) Die Bootstouren, bei denen die riesigen Grauwale mit ihren Kälbern vor der niederkalifornischen Küste beobachtet werden können, dauern meistens mehrere Stunden. Sie sind daher besser für ältere Kinder geeignet.

Zoomat (S. 385) Im Zoo von Tuxtla Gutiérrez leben 180 Tierarten, die alle in Chiapas heimisch sind, darunter mehrere große Katzenarten.

Playa Escobilla (S. 505) Tausende von Meeresschildkröten kriechen in einer einzigen Nacht an Land, um ihre Eier an diesem Strand in Oaxaca abzulegen.

Crococun (S. 299) Im interaktiven Zoo von Puerto Morelos gibt's u. a. Krokodile und wilde Affen.

GESUNDHEIT & SICHERHEIT

Kinder werden häufiger als Erwachsene von Hitze, unregelmäßigen Schlafrhythmen, Höhenunterschieden und fremdem Essen beeinträchtigt. Sie sollten kein Leitungswasser trinken. Außerdem ist es wichtig, Sonnenbrand zu vermeiden, Insektenschutz aufzutragen und auf ausreichend Flüssigkeitszufuhr zu achten (dies ganz besonders, wenn das Kind an Durchfall leidet).

Eltern sollten nicht zögern, einen Arzt aufzusuchen, wenn sie es für notwendig erachten. Meistens verfügen private Krankenhäuser und Kliniken über die bessere Einrichtung und die bessere Pflege als die staatlichen. Die Auslandskrankenversicherung sollte deshalb die Kosten einer privaten medizinischen Versorgung abdecken.

Museen

Museo Nacional de Antropología (S. 87) Die Schnitzereien, Statuen und Totenköpfe im besten Museum Mexikos sind sehr beliebt bei Kindern.

Papalote Museo del Niño Es gibt zwei dieser unterhaltsamen, interaktiven Kindermuseen – eines in Mexico City (S. 91), das andere in Cuernavaca (S. 200). Gut geeignet für Kinder bis ca. 11 Jahre.

Museo Interactivo de Xalapa (S. 240) Ausstellungen zu Natur, Ökologie und Kunst plus IMAX-Kino.

La Esquina: Museo del Juguete Popular Mexicano (S. 721) In dem eindrucksvollen Museum in San Miguel de Allende sehen Kinder, was für Spielzeug es vor der digitalen Revolution gab.

Museo de Historia Natural (Karte S. 452; 443-312-00-44; Ventura Puente 23; Mo–Fr 9–16, Sa & So 11–18 Uhr) GRATIS Das kleine auf Kinder ausgerichtete Museum in Morelia hat von Fossilen (inkl. Mammutstoßzahn) und ausgestopften Tieren bis zu einem Kaktusgarten einfach alles.

Spektakel

Voladores Bei dem Ritual der indigenen Totonaken erklettern Männer (Fliegende Tänzer) einen 30 m hohen Pfahl und stürzen sich dann, nur von Seilen gehalten, rücklings in die Tiefe. Vorführungen gibt's in El Tajín (S. 263) und im Museo Nacional de Antropología (S. 87) in Mexico City.

Piratenshow (S. 369) Campeche lässt seine Piratenvergangenheit in einem alten Stadttor mit einer Show à la Disney wieder aufleben.

Volkstanz Äußerst farbenfrohe, unterhaltsame Vorstellungen werden regelmäßig vom Ballet Folklórico de México (S. 133) in Mexico City, von Guelaguetza-Gruppen in Oaxaca und auf der Plaza Grande in Mérida (S. 332) aufgeführt.

Planung

- Nur wenige Kinder mögen es, die ganze Zeit auf Achse zu sein; normalerweise sind sie glücklicher, wenn sie eine Weile am selben Ort bleiben, Freunde finden und mit diesen spielen können.
- Mindestens einen Monat vor Reisebeginn – besser zwei – sollte man zum Arzt gehen, um den Impfpass kontrollieren zu lassen.
- Es ist eine gute Idee, zumindest für die ersten paar Nächte eine Unterkunft vorab zu buchen.
- Windeln und Sonnenschutz sind fast überall erhältlich, außerhalb der größeren Städte und Touristenorte kann es jedoch schwierig werden, Feuchttücher, andere Cremes, Babynahrung oder die gewohnten Arzneien zu finden.
- Für vielseitige Informationen und Empfehlungen siehe den englischsprachigen Lonely Planet Band *Travel with Children.*

Dokumente für Minderjährige

Das mexikanische Gesetz verlangt eine notariell beglaubigte Genehmigung eines Elternteils oder Vormunds, die mexikanische Minderjährige (unter 18 Jahren, einschließlich Personen mit doppelter Staatsangehörigkeit) sowie ausländische, in Mexiko ansässige Minderjährige bei der Ausreise ohne einen Elternteil oder einen gesetzlichen Vormund vorlegen müssen. Es ist schon vorgekommen, dass andere Minderjährige, bei denen das Gesetz das nicht vorschreibt, aufgefordert wurden, ein solches Dokument vorzulegen, insbesondere bei der Ausreise über eine Landgrenze. Die US-amerikanische Botschaft in Mexiko rät daher allen Minderjährigen, die ohne beide Eltern ins Land reisen, eine solche notariell beglaubigte Zustimmung mit sich zu führen. Man sollte sich rechtzeitig vor Reiseantritt an eine diplomatische Vertretung Mexikos wenden, um zu erfahren, was aktuell verlangt wird.

Mexiko im Überblick



Mexico City

Museen
Fiestas
Essen

Museen massenweise

Avantgardistische Kunst, präkolumbische Artefakte oder altes Spielzeug – in Mexico City gibt's fast zu jedem Thema ein Museum. Nicht verpassen sollte man das Museo Nacional de Antropología und Frida Kahlos blaues Haus.

Auf in die Nacht

Mexico City ist die Party-Hauptstadt des Landes. Tagsüber kann man auf der Plaza Salsa lernen und bei Sonnenuntergang in einer Bar über den Dächern der Stadt köstlichen Mezcal schlürfen, bevor man sich auf der Tanzfläche eines Clubs bis in den frühen Morgen austobt.

Kulinarischer Schmelztiegel

In der Hauptstadt gibt's fabelhafte Restaurants, die nicht nur regionale Spitzenküche servieren. Wo es die beste *pozole* nach Guerrero-Art (herzhafte Suppe aus Maismehl, Fleisch und Gemüse) oder das leckerste *cochinita pibil* (langsam gegartes, mariniertes Schweinefleisch) gibt, wird unter den Einheimischen intensiv diskutiert.

S. 62



Rund um Mexico City

Archäologische Stätten
Kleine Ortschaften
Essen

Alte Architektur

Einige von Mexikos bedeutendsten Ruinen liegen nur wenige Stunden Fahrt von der Hauptstadt entfernt; Teotihuacán ist mit Sonnen- und Mondpyramide die bekannteste. Weitere Stätten wie Cacaxtla, Xochitécatl, Xochicalco und Cantona können nahezu ungestört entdeckt werden.

Pueblos Mágicos

Mit schattigen Plazas, traditionellem Kunsthandwerk und schönen Kolonialbauten bieten die „magischen Städte", z. B. Cuetzalan, Real del Monte, Malinalco und Valle de Bravo, perfekte Erholung vom Smog und Lärm der Hauptstadt.

Regionale Spezialitäten

Heimische Zutaten und importierte Einflüsse formen vielseitige regionale Gerichte. Viele Städte haben ihre eigenen Spezialitäten: die Minendörfer über Pachuca ihre Pasteten und Puebla die berühmte *mole poblano*.

S. 151



Veracruz

Archäologische Stätten
Essen
Outdoor-Abenteuer

Alte Kulturen

Mehrere präkolumbische Kulturen hinterließen an Mexikos Golfküste ein reiches Erbe. Bemerkenswert sind die Veracruz-Ruinen von El Tajín mit der kuriosen „Nischen"-Pyramide, das eindrucksvolle Totonac Zempoala und Xalapas Museo de Antropología mit den Meisterwerken alter Bildhauer der Region.

Grandioser Fisch

Dank der 690 km langen Küste des Bundesstaats dominiert Fisch die Speisekarten, vor allem die Kreation *huachinango a la veracruzana* (Schnapperfisch à la Veracruz). Zudem stehen die einmaligen *moles* von Xico und der Gourmetkaffee von Coatepec zur Wahl.

Wildes Nass & Höchster Gipfel

Mexikos höchster Berg, Volcán Orizaba, überragt das Zentrum von Veracruz und ist die schwierigste Trekking-Herausforderung des Landes. In den Tälern locken Río Antigua und Río Filobobos Wildwasser-Draufgänger an.

S. 222



Halbinsel Yucatán

Strände
Tauchen & Schnorcheln
Maya-Ruinen

Ein Tag am Strand

Der persönliche Traumstrand liegt oft nur eine Bus- oder Bootsfahrt entfernt. Vom hedonistischen Cancún bis zu den einsamen Stränden der Costa Maya (z. B. Xcalak) lockt die Region mit strahlend weißem Sand und wunderbar warmem Wasser.

Unterwasserwelten

Mit Hunderten von Kilometern karibischer Küste und dem zweitgrößten Barriereriff der Welt ist die Region ein Paradies für Taucher und Schnorchler. Die Hauptattraktionen sind Banco Chinchorro und die Isla Cozumel; einmalige Eindrücke verspricht der Unterwasser-Skulpturenpark vor Cancún.

Antike Schätze

Vom weltberühmten Chichén Itzá bis hin zu fast unbekannten Stätten wie Ek' Balam ist die Halbinsel Yucatán mit spektakulären Pyramiden und Tempeln übersät. Viele verströmen eine so magische Atmosphäre, dass selbst laute Reisegruppen sie nicht zu zerstören vermögen.

S. 277



Chiapas & Tabasco

Natur
Outdoor-Aktivitäten
Indigene Kultur

Tierwelt

Schildkröten, Brüllaffen und zahlreiche Vögel, deren Federkleider in allen Regenbogenfarben schillern, gehören zu den festen Bewohnern der Regenwälder, der nebelverhangenen Berge und der Sandstrände dieser artenreichen Region, die vielen seltenen und bedrohten Tierarten eine Heimat bietet.

Immer in Bewegung

Ob man sich in eine Doline im Urwald abseilt, im Schlauchboot über Flüsse raftet oder einen 4000 m hohen Vulkan besteigt – Chiapas bietet jede Menge adrenalingeladene Aktivitäten.

Tempel & Traditionen

Die Geschichte der Maya zeigt sich hier überall – sei es in den gut erhaltenen Steintempeln der klassischen Maya-Kultur, in den präkolumbischen religiösen Ritualen, die bis heute praktiziert werden, oder beim Anblick der kunstvollen handgewebten Textilien, die viele Einheimische noch immer tragen.

S. 381



Oaxaca

Strände
Outdoor-Aktivitäten
Kultur

Strandleben

An Stränden und Lagunen hat Oaxacas Küste jede Menge zu bieten. Da wären z. B. die quirlige Surferstadt Puerto Escondido, die relaxten Orte Zipolite und Mazunte oder auch die Resort-Attraktionen der ursprünglichen Bahías de Huatulco.

Herrliche Natur

Hier warten Wanderungen durch die Bergwälder der Sierra Norte, die Surfwellen des Pazifik, ewig lange Raftingtouren auf, Schnorchel- oder Tauchausflüge zu den wunderschönen Buchten von Huatulco und Bootstouren zu Walen, Delfinen und Schildkröten vor der pazifischen Küste.

Tradition & Avantgarde

Der Bundesstaat Oaxaca ist ein buntes kulturelles Zentrum – von der munteren Kunstszene in Oaxaca de Juárez über die einmalige Küche bis hin zu dem unglaublich kreativen Kunsthandwerk der indigenen Bevölkerung. Das alles gibt Oaxaca eine einmalige, stolze regionale Identität.

S. 457



Zentrale Pazifikküste

Outdoor-Aktivitäten
Essen
Strände

Wunder der Natur

Es locken Kajakfahrten bei Sonnenaufgang, Ausritte in die Sierra Madre, ein Bad inmitten umherflattender Schmetterlinge in einem von Felsen umgebenen Fluss, Pelikane, Wale und Eier ablegende Schildkröten bei Nacht.

Leckereien aus dem Meer

Bei Sonnenuntergang schnappt man sich am besten einen Tisch am Strand und genießt bei einem kalten Bier einen pescado zarandeado (gegrillter Fisch), tiritas (rohe, in Limettensaft und Chili marinierte Fischstückchen) oder diverse Varianten von Garnelen und Schnapper.

Surfen & Strandvergnügen

Hier findet jeder seinen Traumstrand, egal, ob man sich mit einer Margarita in der Hand gemütlich im Sand räkeln oder vor einem endlosen Horizont die perfekte Wellen reiten will.

S. 534



Westliches Zentralhochland

Kultur
Essen
Landschaft

Kultur & Kunst

Das westliche Zentralhochland ist stark von indigener Kultur geprägt, vor allem von den aufstrebenden Purépecha, deren Kunsthandwerk rund um Pátzcuaro und Uruapan verkauft wird. Tolle Kunstgalerien und Shoppinggelegenheiten gibt's in Guadalajara und in den Vororten Tlaquepaque und Tonalá.

Kulinarische Genüsse

Als die UNESCO die mexikanische Küche 2010 zum Immateriellen Kulturerbe erklärte, erwähnte sie explizit die aus Michoacá stammenden Gerichte, Mexikos „Soul Food". Ebenso lecker ist das *birria* aus Jalisco (ein Schmorgericht aus Ziegen- oder Lammfleisch), zu dem Tequila mundet.

Dramatische Landschaft

Mit seinem spektakulären Zwillingsvulkan bietet der winzige Bundesstaat Colima eine malerische Kulisse. Nicht auslassen sollte man das Naturwunder des jungen Volcán Paricutín.

S. 627



Nördliches Zentralhochland

Museen
Outdoor-Aktivitäten
Kolonialstädte

Geschichte & Gegenwart

Die Region ist die Heimat faszinierender indigener Kulturen. Das meiste Silber, das den kolonialzeitlichen Prunk ermöglichte, stammte von hier. Und hier schlug auch die Geburtsstunde der mexikanischen Unabhängigkeit. Ausgezeichnete Museen widmen sich dieser vielfältigen Geschichte.

Naturspielplatz

Sich in Dolinen abseilen, in Binnenseen der Huasteca Potosina schnorcheln, in den Wüsten rund um Real de Catorce wandern und in den Höhlen der Sierra Gorda Papageien aufspüren – all das bietet dieser aufstrebende Abenteuerspielplatz.

Fußgänger-Paradies

Von prächtigen kolonialzeitlichen Gebäuden gesäumte Straßen versprechen eine faszinierende Erkundung zu Fuß. In den engen, steilen *callejones* (Gassen) der hiesigen Städtchen kann man sich leicht verlaufen, findet sich dann aber oft auf einer hübschen Plaza wieder.

S. 694



Baja California

Landschaft
Wein
Wassersport

Majestätische Berge & Tropenparadies

Wo sonst auf der Welt findet man Wüsten, die nur ein paar Schritte von türkisblauen Lagunen und ein paar Autostunden von hohen, mit Kiefern bedeckten Wäldern im Binnenland entfernt sind? An jeder Ecke bietet sich ein Ausblick wie aus dem Reiseprospekt.

Ruta del Vino

Aus dem Valle de Guadalupe stammen die besten Weine Mexikos – das Anbaugebiet ist auch international bekannt. Die Weinroute lädt zu einem genussvollen ein- oder zweitägigen Ausflug ein.

Surfen & Tauchen

Baja California ist ein Paradies für Surfer aller Leistungsniveaus und bietet Beach, Point und Reef Breaks entlang der Pazifikküste. Nach einem Tauchausflug in den Pazifik schafft man mit genügend Luft auch noch einen abendlichen Tauchgang im Golf von Kalifornien, einer Art natürlichem Aquarium.

S. 763



Barranca del Cobre & Nördliches Mexiko

Kolonialstädte
Museen
Outdoor-Abenteuer

Lebendige Vergangenheit

Álamos mit seinen guten Hotels und Restaurants, Durango mit seinen weiten Plazas und tollen Museen, oder Parras mit seiner langen Weinbautradition – die prächtigen Altstädte verzaubern mit dem Reiz vergangener Jahrhunderte.

Museumsvielfalt

Monterreys spektakulärer Parque Fundidora ist von großem kulturellem Interesse, vor allem das Horno3 Museum über die Stahlherstellung. In Saltillo widmen sich Museen der Wüstenlandschaft, *sarape*-Textilien und Vögeln, während Durango und Chihuahua u.a. mit Museen aufwarten, die Pancho Villa gewidmet sind.

Viel Spaß im Freien

Der Norden wartet mit wunderbaren Landschaften auf: Idyllische Küste, weite Wüsten, Schluchten und Klimazonen von alpin bis subtropisch sorgen für eine vielfältige Fauna und tolle Wander- und Radwege.

S. 811

Reiseziele in Mexiko





Mexico City

55 / 8,85 MIO. EW. / HÖHE 2240 M

Inhalt

Sehenswertes 67
Schlafen 110
Essen 117
Ausgehen & Nachtleben 127
Unterhaltung 132
Shoppen 137
An- & Weiterreise 143
Unterwegs vor Ort 147

Gut essen

- Pujol (S. 125)
- Contramar (S. 124)
- El Hidalguense (S. 123)
- Quintonil (S. 125)
- El Lugar Sin Nombre (S. 120)
- Hostería de Santo Domingo (S. 118)

Schön übernachten

- Red Tree House (S. 115)
- Casa San Ildefonso (S. 110)
- Villa Condesa (S. 115)
- Casa Comtesse (S. 115)
- Gran Hotel Ciudad de México (S. 111)
- Chalet del Carmen (S. 117)

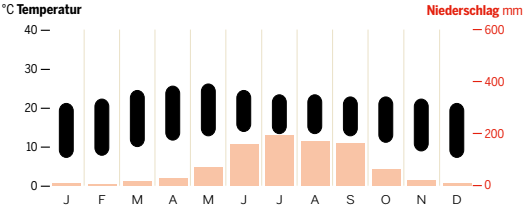
Auf nach Mexico City!

Mexico City ist wie eh und je die Sonne im mexikanischen Sonnensystem. Die in der Vergangenheit vielgescholtene Hauptstadt wird aufgebessert. Neugestaltete öffentliche Plätze erwachen zu neuem Leben, die Gastronomie boomt und eine kulturelle Renaissance ist in vollem Gang. Da es der Stadt gelungen ist, sich weitgehend aus dem Drogenkrieg herauszuhalten, ist sie außerdem vergleichsweise sicher. Die Erdbeben von 2017 verschreckten die Besucher nicht, stattdessen zeigte sich eine junge Gesellschaft, die sich durch ihr solidarisches Verhalten Bewunderung errang.

Bei einem Bummel durch ihr Zentrum erkennt man die bewegte Geschichte der Hauptstadt, von ihren präkolumbischen Ursprüngen über die Pracht der Kolonialzeit bis hin zur Gegenwart. Die dynamische Metropole bietet mit altmodischen Cantinas, faszinierenden Museen, inspirierter Gastronomie und Bootsausflügen auf alten Kanälen auch Entspannungsmöglichkeiten. Angesichts so vieler Attraktionen sollte man vielleicht seine Strandpläne noch einmal überdenken ...

Reisezeit

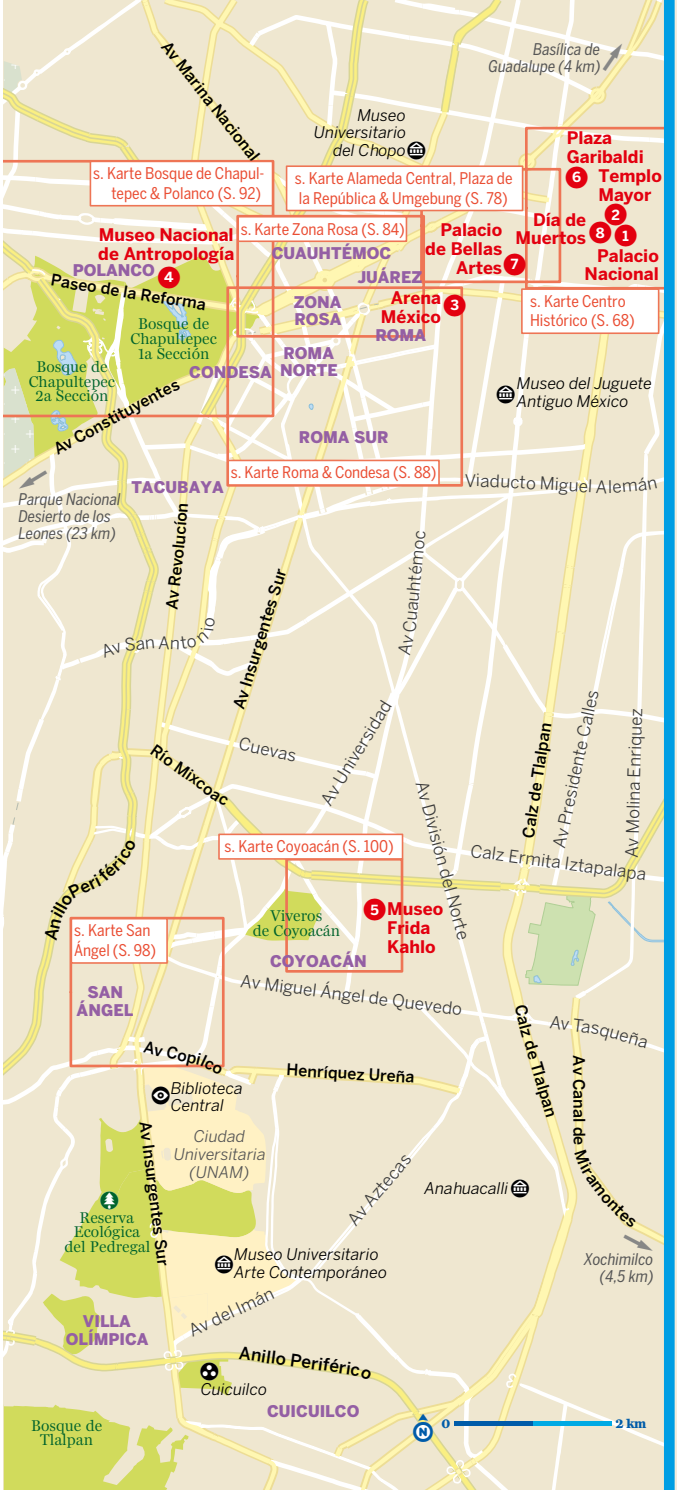
Mexico City



März & April An Ostern fahren die Einheimischen in den Urlaub; die Stadt ist bemerkenswert ruhig.

Mai Es sind die letzten warmen, trockenen Tage vor dem Beginn der Regenzeit.

Nov. Die Regenzeit endet, und der Monat beginnt mit den bunten Feierlichkeiten zum Día de Muertos.



Highlights

1 Palacio Nacional (S. 72) Diego Riveras Fresko zur mexikanischen Geschichte studieren

2 Templo Mayor (S. 71) Mitten im Stadtzentrum die aztekischen Ruinen bestaunen

3 Arena México (S. 137) Beim *lucha libre* (mexikanisches Wrestling) die maskierten Helden anfeuern

4 Museo Nacional de Antropología (S. 87) Den aztekischen Sonnenstein und andere fantastische Artefakte aus vorspanischer Zeit bewundern

5 Museo Frida Kahlo (S. 100) In Fridas Geburtshaus, der Casa Azul in Coyoacán, das heute ein Museum ist, das Leid der Künstlerin nachempfinden

6 Plaza Garibaldi (S. 75) Auf der stimmungsvollen Plaza in Mariachi-Balladen einstimmen

7 Palacio de Bellas Artes (S. 77) Sich an den farbenfrohen Wandmalereien und folkloristischen Tanzvorstellungen in diesem Art-déco-Theater erfreuen

8 Día de Muertos (S. 109) Während riesige Skelette zum *zócalo* tanzen, der Toten gedenken

Geschichte

Wer über das Asphaltmeer fährt, das heute diese Hochlandsenke einnimmt, kann sich nur schwer vorstellen, dass sich hier vor gerade einmal 500 Jahren mehrere Seen erstreckten. Dass die heutige Innenstadt einmal auf einer von Kanälen durchzogenen Insel gelegen haben soll, erscheint fast unmöglich, ebenso wie die Vorstellung, dass die Gemeinschaften, die auf dieser Insel und am Ufer des Lago de Texcoco lebten, einen Mix aus Sprachen gesprochen haben, die mit Spanisch so wenig zu tun hatten wie mit Malaiisch oder Urdu. Auch die Spanier, die im frühen 16. Jh. an den Ufern dieses Sees ankamen, waren von dem Bild, das sich ihnen bot, überwältigt.

Um 200 v. Chr. hatte sich rund um den Lago de Texcoco eine lose Gemeinschaft von Bauerndörfern entwickelt. Das größte von ihnen, Cuicuilco, wurde 300 Jahre später bei einem Vulkanausbruch zerstört.

Fortschritte in der Bewässerungstechnik und die Entwicklung einer auf Mais basierenden Wirtschaft förderten die Entstehung einer Zivilisation in Teotihuacán, 40 km nordöstlich des Sees. Jahrhundertelang war Teotihuacán die Hauptstadt eines Reiches, dessen Einfluss bis nach Guatemala reichte. Da es jedoch nicht in der Lage war, seine wachsende Bevölkerung zu ernähren, zerfiel es im 8. Jh. in verschiedene Teile und wurde dann sich selbst überlassen, was seinen Untergang besiegelte. Genaue Informationen gibt es kaum, da keinerlei schriftliche Zeugnisse vorliegen. In den kommenden Jahrhunderten verteilte sich die Macht in Zentralmexiko auf verschiedene lokal bedeutende Städte, darunter Xochicalco im Süden und Tula im Norden. Deren Kultur ist bekannt als die der Tolteken (Handwerker). Der Name wurde von den späteren Azteken geprägt, die ehrfürchtig auf die Tolteken-herrscher zurückblickten.

Das aztekische Mexico City

Die Azteken oder Mexica (Me-*schie*-ka) kamen vermutlich im 13. Jh. ins Valle de México. Der Nomadenstamm soll aus Aztlán stammen, einer mythischen Region im Nordwesten Mexikos. Seine Mitglieder kämpften als Söldner für die Tepaneca, die am Südufer des Sees siedelten. Man erlaubte ihnen, sich im ungastlichen Gebiet des Hügels Chapultepec niederzulassen.

Der Stamm zog durch die Sümpfe, die den See umgaben. Um 1325 gelangten sie schließlich auf eine Insel am Westufer, wo sie der Legende zufolge einen Adler sahen, der auf einem Kaktus sitzend eine Schlange fraß (dieser ziert heute die mexikanische Flagge). Dies deuteten sie als Zeichen, sich hier niederzulassen und eine neue Stadt zu errichten: Tenochtitlán.

Tenochtitlán wuchs schnell zu einem ausgeklügelten Stadtstaat, dessen Reich zu Beginn des 16. Jhs. den größten Teil des heutigen Zentralmexikos vom Pazifik zum Golf bis in den äußersten Süden umfasste. Die Azteken erbauten ihre von Dämmen geschützte Stadt nach einem Schachbrettmuster, wobei Kanäle als Hauptstraßen dienten. In den sumpfigeren Gebieten legten die Azteken Gärten an, indem sie Schlamm und Pflanzen aufschichteten und Weiden anpflanzten. Diese sogenannten *chinampas* – von ihnen gibt es im südmexikanischen Xochimilco bis heute noch einige – warfen jährlich drei bis vier Ernten ab.

Nach Ankunft der Spanier 1519 dauerte es nur zwei Jahre, bis diese die mexikanische Zivilisation in die Knie gezwungen und die Einheimischen zu Bürgern zweiter Klasse degradiert hatten. Als die Konquistadoren nach Tenochtitlán gelangten, lebten Schätzungen zufolge zwischen 200 000 und 300 000 Menschen in der Stadt. Das gesamte Valle de México war Heimat von rund 1,5 Mio. Menschen und somit einer der am dichtesten besiedelten Ballungsräume der ganzen Welt.

Hauptstadt von Nueva España

Die Spanier radierten Tenochtitlán so gründlich aus, dass heute nur noch eine Handvoll Gebäudereste aus der aztekischen Epoche erhalten ist. Nachdem sie die Aztekenhauptstadt zerstört hatten, bauten sie sie als ihre eigene wieder auf. Der Konquistador Hernán Cortés hoffte, weiterhin davon profitieren zu können, dass Tenochtitlán von den Vasallenstaaten die Mittel zur Sicherung seiner Existenz abziehen konnte.

Von Krankheiten gebeutelt, schrumpfte die Bevölkerung im Valle de México innerhalb eines Jahrhunderts nach der Eroberung dramatisch – von 1,5 Mio. auf unter 100 000. Die Stadt selbst aber entwickelte sich zur blühenden, eleganten Hauptstadt von Nueva España (Vizekönigreich Neuspanien). Über die aztekischen Dämme und Kanäle wurden breite Straßen gelegt.

Der Bau-Boom dauerte bis zum Ende des 17. Jhs. an, wurde dann aber von Problemen nachhaltig ausgebremst: Die wuchtigen Gebäude der Kolonialzeit sanken langsam in

das matschige Seebett ein. Außerdem hatte die Zerstörung von Teilen aztekischer Kanäle in den 1520er-Jahren die natürliche Entwässerung unterbunden, sodass die Stadt von Hochwasser heimgesucht wurde. Nach einem sintflutartigen Regen im Jahr 1629 war die Stadt fünf Jahre lang überschwemmt!

Die Verhältnisse in der Stadt verbesserten sich Anfang des 18. Jhs., als neue Plazas und Avenidas angelegt und ein Abwasser- und Abfallentsorgungssystem eingerichtet wurden – Mexico Citys goldenes Zeitalter war angebrochen.

Unabhängigkeit

Am 30. Oktober 1810 überwältigten etwa 80 000 Unabhängigkeitskämpfer, gestärkt durch den Sieg bei Guanajuato, die spanientreuen Streitkräfte westlich der Hauptstadt. Sie waren aber leider zu schlecht ausgerüstet, um daraus vorerst Kapital zu schlagen. Ihr Anführer Miguel Hidalgo entschied sich daher, nicht weiter Richtung Stadt vorzurücken – vielleicht ein Entschluss, der Mexiko elf weitere Jahre Krieg bescherte, bevor die Unabhängigkeit endlich erreicht war.

Entsprechend der Reformgesetze, die Präsident Benito Juárez verabschiedete, nahm die Regierung 1859 die Klöster und Kirchen in Besitz, verkaufte sie oder teilte sie auf und gab ihnen andere Funktionen. Während seiner kurzen Herrschaft (1864–1867) legte Kaiser Maximilian die Calzada del Emperador (heute Paseo de la Reforma) an, um den Bosque de Chapultepec mit dem Zentrum zu verbinden.

Unter dem diktatorisch regierenden Porfirio Díaz trat Mexico City ins moderne Zeitalter ein. Díaz herrschte zwischen 1876 und 1911 fast ununterbrochen über Mexiko. Er trat einen Bau-Boom los und ließ Villen und Theater im Pariser Stil erbauen, während die wohlhabenderen Bewohner in die neuen Stadtviertel im Westen zogen. Elektrische Straßenbahnen verbanden auf insgesamt etwa 150 km Schienen die Straßen und Viertel miteinander, die Industrie wuchs unbeirrt, ebenso wie die Bevölkerung, die um 1910 die Marke von 500 000 Einwohnern erreicht hatte. Mithilfe eines Entwässerungskanals und -tunnels konnte schließlich ein großer Teil des Lago de Texcoco trockengelegt und so eine weitere Ausdehnung der Stadt ermöglicht werden.

Moderne Megalopolis

Nachdem Díaz 1911 entmachtet worden war, brachte die Mexikanische Revolution Krieg,

MEXICO CITY IN...

... zwei Tagen

Der erste Tag beginnt auf dem **Zócalo** (S. 71), dem einstigen Zentrum der aztekischen Welt. Nach der Erkundung der präkolumbischen Ruinen des **Templo Mayor** (S. 71) stehen Diego Riveras lebensecht wirkende Wandmalereien im **Palacio Nacional** (S. 72) auf dem Programm. Der zweite Tag führt mit einem Besuch des **Museo Nacional de Antropología** (S. 87) und des **Castillo de Chapultepec** (S. 90) tief in die mexikanische Vergangenheit. Abends genießt man dann Tequilas und Mariachi-Musik auf der **Plaza Garibaldi** (S. 75).

... vier Tagen

Der neue Tag fängt mit einem Spaziergang zwischen den Springbrunnen und grünen Wegen der **Alameda Central** (S. 78) an, bei dem man auch die Art-déco-Pracht des **Palacio de Bellas Artes** (S. 77) und das dortige Wandgemälde von Diego Rivera bewundern sollte. Anschließend stöbert man in **La Ciudadela** (S. 138) nach *artesanías* (Kunsthandwerk). Samstags kann man in der angrenzenden **Plaza de Danzón** (S. 108) den Rest des Nachmittags mit einer Tanzstunde verbringen.

... einer Woche

Jetzt geht's in die südlichen Stadtteile: Man besucht das **Museo Frida Kahlo** (S. 100) in Coyoacán und speist im netten **Jardín Centenario** (S. 101), begleitet von einer Mezcal-Verkostung. Alternativ stöbert man auf dem **Bazar Sábado** (S. 140) in San Ángel nach hochwertigem Kunsthandwerk. Einen Tag sollte man weiter südlich in Xochimilco zubringen und nachmittags mit einer *trajinera* (Gondel) auf den antiken **Kanälen** (S. 96) fahren. Den Mittwoch- oder Sonntagabend reserviert man für eine Vorstellung des **Ballet Folklórico de México** (S. 133).

Hunger und Krankheit in die Straßen von Mexico City. Nach der Weltwirtschaftskrise folgte die Industrialisierung, die neben Geld auch viele Menschen in die Stadt zog.

Mexico City breitete sich in den 1970er-Jahren weiter aus. Die verarmte Landbevölkerung strömte auf der Suche nach Arbeit in die florierende Hauptstadt, und die Einwohnerzahl der gesamten Metropolregion war bald von 8,7 auf 14,5 Mio. gestiegen. Mexico City war nicht in der Lage, diese Massen von Neuankömmlingen aufzunehmen und dehnte sich über die Grenzen des Distrito Federal (DF) hinaus bis in den Nachbarstaat México aus. Chaotische Verkehrsverhältnisse und eine extreme Umweltverschmutzung waren die Folgen dieses ungebremsten Wachstums. Zuletzt lag die Einwohnerzahl im Großraum Mexico City bei über 22 Mio.

Der DF stand 70 Jahre lang unter der direkten Verwaltung der mexikanischen Regierung: Die Staatspräsidenten setzten „Räte“ ein, die an der Spitze einer für ihre Korruptheit berüchtigten Administration standen. Erst 1997 bekam der DF endlich politische Autonomie. 2000 wurde Andrés

MEXICO CITY MIT KINDERN

Wie überall in Mexiko stehen Kinder auch in der Hauptstadt stets im Mittelpunkt. Museen bieten häufig Mitmachaktivitäten für Kinder. Im **Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público** (S. 74) gibt's sonntags oft Puppentheater. Das farbenfrohe Museo de Arte Popular (S. 79) ist für Erwachsene genauso interessant wie für die meisten Kinder. Eine weitere prima Adresse ist das Museo del Juguete Antiguo México (S. 83), ein faszinierendes Spielzeugmuseum mit über 60 000 ausgestellten Sammlerstücken.

Aus den zahlreichen Parks und von den vielen Plazas in Mexico City sind Kinder nicht wegzudenken. Die beste Anlaufstelle ist der Bosque de Chapultepec (S. 86), wo sich das Papalote Museo del Niño (S. 91), La Feria (S. 94) und mehrere Seen befinden. Zu den dortigen Seen gehört auch der große Lago de Chapultepec, an dessen Ufer man Ruderboote mieten kann. Im benachbarten Polanco lockt das Acuario Inbursa (S. 95), ein Aquarium von Weltklasse. Einen Besuch lohnt ebenfalls der Parque México in Condesa, wo man Fahrräder für Kinder ausleihen kann und sonntags Familienaktivitäten stattfinden. Die Plaza Hidalgo (S. 101) in Coyoacán ist mit Ballons, Straßenpantomimen und Zuckerwatte genauso vergnüglich.

Viele Theater, z. B. das **Centro Cultural del Bosque** (Karte S. 92; 55-5283-4600, Anschluss 4408; www.ccb.bellasartes.gob.mx; Campo Marte, Ecke Paseo de la Reforma; Theaterkasse Mo–Fr 12–15 & 17–19 Uhr & vor Veranstaltungsbeginn; ; M Auditorio), das **Centro Cultural Helénico** (Karte S. 98; 55-4155-0919; www.helenico.gob.mx; Av Revolución 1500, Colonia Guadalupe Inn; Theaterkasse 10–20.30 Uhr; ; Altavista) und das Foro Shakespeare (S. 134), bieten an den Wochenenden und während der Schulferien Kinder- und Puppentheater. Zeichentrickfilme stehen in den Kinos überall in der Stadt auf dem Programm, allerdings sind Filme für Kinder in der Regel spanisch synchronisiert.

Die Fahrten in den Gondeln auf den Kanälen von Xochimilco (S. 96) sind für Kinder so faszinierend wie ein Themenpark. In diesem Stadtteil liegt auch das Museo Dolores Olmedo (S. 96), in dessen Gartenanlagen Pfauen und Hunde präkolumbischer Rassen herumstreifen. Samstags und sonntags gibt's um 13 Uhr Kindervorstellungen auf dem Patio, und das Museum veranstaltet auch Workshops für die Kleinen.

Ende Oktober kann man an der Reforma den Umzug und die Ausstellung der riesigen *alebrijes* (bemalte Holzfiguren) sowie den Umzug am Día de Muertos (S. 109) bewundern.

Weitere Aktivitäten für Kinder findet man unter „Infantiles“ auf der Website des Conaculta (www.mexicoescultura.com) oder unter „Family“ auf der englischsprachigen Website von CDMX Travel (www.cdmxtravel.com).

Die meisten Metrostationen und Züge sind stickig und zu voll für Kinderwagen; Aufzüge gibt es nicht. Wickelräume sind üblicherweise in den Museen vorhanden, aber sonst nur in größeren Restaurants zu finden. Selbst ohne Kinder im Schlepptau kann ein Marsch durch die Massen im Centro Histórico strapaziös sein; die grünen, kompakten Zentren in den Vierteln Roma, Condesa und Coyoacán bieten etwas mehr Bewegungsfreiheit, und man muss die Kleinen nicht ständig an die Hand nehmen.

Manuel López Obrador von der links gerichteten PRD (Partei der Demokratischen Revolution) zum Bürgermeister ernannt. Die *capitalinos* (die Hauptstadtbewohner) begrüßten „AMLOs" Wahl, der auch gleich das ambitionierte Projekt in Angriff nahm, das Centro Histórico zu sanieren, und eine Überführung für die städtische Ringstraße bauen ließ.

Während López Obrador bei der Präsidentschaftswahl von 2006 knapp geschlagen wurde – er focht das Ergebnis mit Betrugsvorwürfen an –, errang sein früherer Polizeichef Marcelo Ebrard in Mexico City einen überzeugenden Sieg und sicherte die Macht der PRD in der Stadtregierung. Die PRD verabschiedete eine Reihe progressiver Initiativen, darunter zur gleichgeschlechtlichen Ehe sowie zur Legalisierung der Abtreibung und der Sterbehilfe. 2012 übergab Ebrard das Amt an seinen früheren Generalstaatsanwalt Miguel Ángel Mancera, der die Bürgermeisterwahl in Mexico City mit mehr als 60 % der Stimmen gewann. Im Jahr 2015 kündigte Manceras Regierung eine umfassende Umgestaltung der Avenida Chapultepec an, bei der neue Fußgängerbereiche und – umstrittenerweise – Gewerbeflächen vorgesehen waren. Die Umgestaltung ist ein Zeichen für die stetige Erneuerung in Ciudad de México (seit 2016 der offizielle Name der Stadt – der Zusatz DF für Distrito Federal ist entfallen). Ende 2017 kündigte Mancera an, dass Millionen Pesos für den Wiederaufbau der Stadtgebiete, die bei dem Erdbeben am 19. September 2017 Schäden erlitten hatten, bereitgestellt würden. Vielen erschien die Ankündigung als eine unzureichende, zu späte Maßnahme – die wirkliche Veränderung in der Riesenstadt kam von den Menschen, den Vierteln und einem neuen Gemeinschaftsgefühl.

Sehenswertes

Man könnte Monate damit zubringen, all die Museen, Denkmäler, Plazas, kolonialzeitlichen Bauten, Klöster, Wandmalereien, Galerien, archäologischen Funde, Schreine und religiösen Zeugnisse zu erkunden, die diese facettenreiche Stadt zu bieten hat. Zusammen mit London ist Mexico City die Stadt mit den meisten Museen weltweit.

Seine Museumsbesuche sollte man vorab planen: Viele Museen sind montags geschlossen, und bei den meisten haben die Einheimischen sonntags freien Eintritt, weshalb die Museen dann überlaufen sein können.

Die Ciudad de México besteht aus 16 *delegaciones* (Stadtbezirken), die wiederum in rund 1800 *colonias* (Viertel) untergliedert sind. Der Großstadtdschungel wirkt zwar zunächst überwältigend, aber die für Besucher interessanten Gebiete sind gut abgegrenzt und leicht zu erkunden; sie konzentrieren sich in den *colonias* La Roma, La Condesa, Polanco, El Centro, Coyoacán und San Ángel.

Einige Hauptverkehrsadern wie die Avenida Insurgentes haben über viele Kilometer denselben Namen, bei Nebenstraßen hingegen können die Namen (und die Nummerierung) alle zehn Häuserblocks wechseln.

Oft lässt sich eine Adresse am leichtesten finden, wenn man nach der nächstgelegenen Metro-Station fragt.

Viele Hauptstraßen werden neben ihrem regulären Namen auch mit dem Begriff *eje* (Achse) bezeichnet. Die *ejes* bilden ein Hauptstraßennetz, das sich über die gesamte Stadt erstreckt.

Centro Histórico

Im 668 Häuserblöcke zählenden Centro Histórico stößt man auf prächtige Gebäude und interessante Museen. Hier sollte man seine Erkundungstour starten. Über 1500 der hier stehenden Gebäude sind auf der UNESCO-Liste der Welterbestätten als historische oder künstlerisch wertvolle Bauwerke aufgeführt. Das Viertel besitzt ein reges Straßen- sowie Nachtleben und eignet sich hervorragend, um hier Quartier zu beziehen.

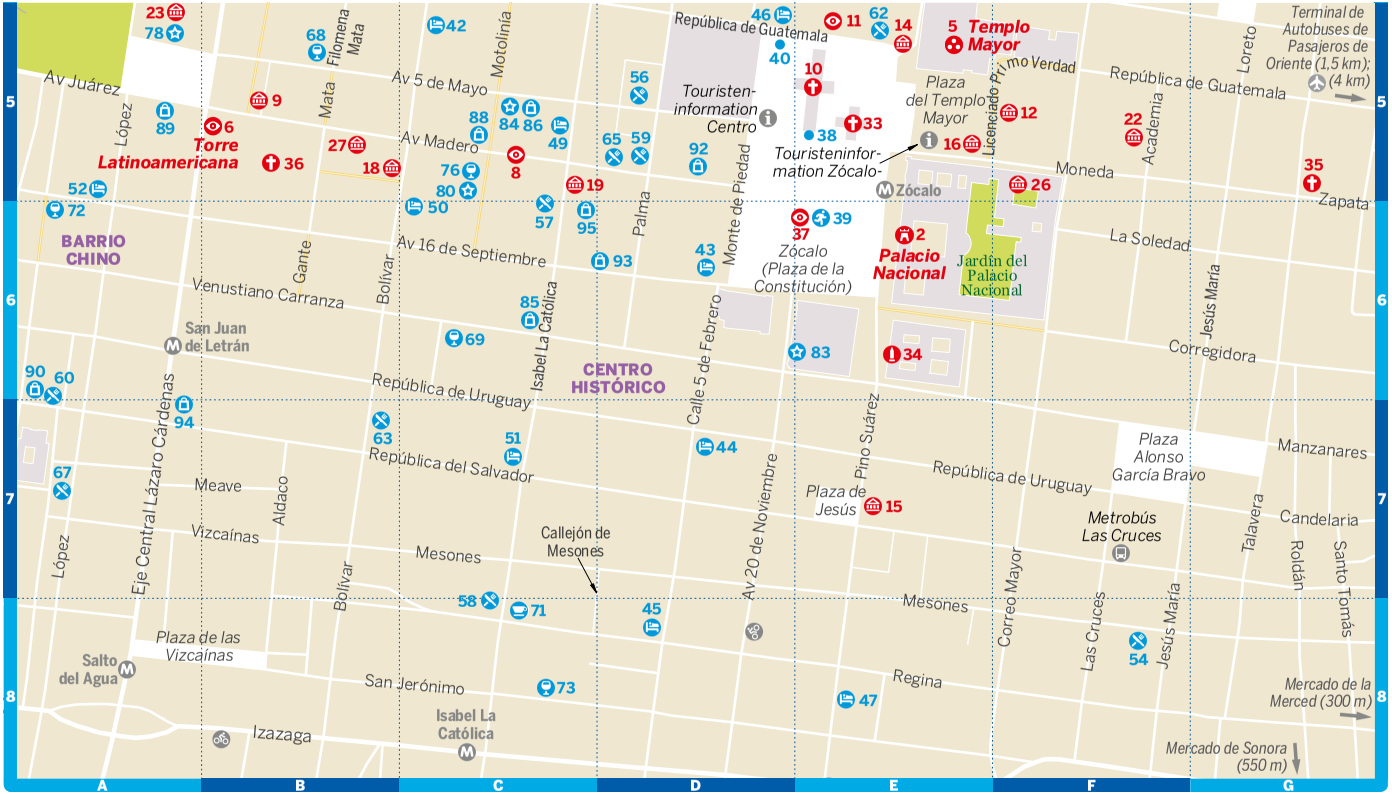
Seit 2000 wurde viel Geld in die Verschönerung des Stadtbilds und die Verbesserung der Infrastruktur des Centro investiert. Straßen wurden neu gepflastert, Gebäude renoviert, Beleuchtung, Verkehrsfluss und Sicherheit verbessert. Neue Museen, Restaurants und Clubs sind in die renovierten Gebäude gezogen, und Festivals und Kulturveranstaltungen auf den Plazas beleben die Innenstadt kontinuierlich.

Mitten im Geschehen liegt der riesige Zócalo, die Hauptplaza des Zentrums, wo sich prähispanische Ruinen, beeindruckende Gebäude aus der Kolonialzeit sowie große Wandmalereien finden, die von der geschichtsträchtigen Vergangenheit der Stadt erzählen.

Wie es zu den fortschrittlichen *chilangos* (Bewohner von Mexico City) passt, präsentierten sich der Zócalo, die Plaza Tolsá und das Gran Hotel bei ihrem eindrucksvollen Auftritt im James-Bond-Film *Spectre* einem internationalen Publikum.

Centro Histórico




Av Juárez
López
Torre Latinoamericana
Filomena Mata
Mata
Av 5 de Mayo
Motolinía
Av Madero
BARRIO CHINO
Gante
Bolívar
Venustiano Carranza
Av 16 de Septiembre
San Juan de Letrán
Isabel La Católica
Palma
Monte de Piedad
República de Guatemala
Touristen-information Centro
Touristeninfor-mation Zócalo
Zócalo (Plaza de la Constitución)
Templo Mayor
Plaza del Templo Mayor
Licenciado Primo Verdad
Moneda
Palacio Nacional
Jardín del Palacio Nacional
La Soledad
Zapata
Loreto
Academia
Jesús María
Corregidora
Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente (1,5 km); (4 km)
CENTRO HISTÓRICO
Calle 5 de Febrero
Pino Suárez
Av 20 de Noviembre
República de Uruguay
República del Salvador
Eje Central Lázaro Cárdenas
Meave
Aldaco
Vizcaínas
Mesones
Callejón de Mesones
Plaza de las Vizcaínas
Plaza de Jesús
Plaza Alonso García Bravo
Manzanares
Metrobús Las Cruces
Talavera
Candelaria
Roldán
Santo Tomás
Correo Mayor
Las Cruces
Salto del Agua
San Jerónimo
Izazaga
Regina
Isabel La Católica
Mercado de la Merced (300 m)
Mercado de Sonora (550 m)
A
B
C
D
E
F
G
5
6
7
8

Centro Histórico

Highlights
1 Palacio de Bellas Artes A4
2 Palacio Nacional E6
3 Plaza Garibaldi B2
4 Secretaría de Educación Pública E4
5 Templo Mayor E5
6 Torre Latinoamericana B5

Sehenswertes
7 Antiguo Colegio de San Ildefonso F4
8 Avenida Madero C5
9 Casa de los Azulejos B5
10 Catedral Metropolitana E5
11 Centro Cultural de España E5
12 Ex Teresa Arte Actual F5
13 Iglesia de Santo Domingo D3
14 Museo Archivo de la Fotografía E5
15 Museo de la Ciudad de México E7
16 Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público E5
17 Museo de la Tortura B4
18 Museo del Calzado El Borceguí B5
19 Museo del Estanquillo C5
20 Museo del Tequila y el Mezcal B2
21 Museo Interactivo de Economía C4
22 Museo José Luis Cuevas F5
23 Museo Nacional de Arquitectura A5
24 Museo Nacional de Arte B4
25 Museo Nacional de la Estampa A4
26 Museo Nacional de las Culturas F5
27 Palacio de Iturbide B5
28 Palacio de la Inquisición E3
29 Palacio de Minería B4
30 Palacio Postal B4
31 Plaza Santo Domingo D4
32 Plaza Tolsá B4
Postmuseum ..... (siehe 30)
33 Sagrario Metropolitano E5
34 Suprema Corte de Justicia E6
35 Templo de la Santísima Trinidad G5
36 Templo de San Francisco B5
37 Zócalo E6

Aktivitäten, Kurse & Touren
38 Journeys Beyond the Surface E5
39 Pista de Hielo CDMX E6
40 Turibús Circuito Turístico D5

Schlafen
41 Casa San Ildefonso F4
42 Chillout Flat C5
43 Gran Hotel Ciudad de México D6
44 Hampton Inn & Suites D7
45 Hostal Regina D8
46 Hostel Mundo Joven Catedral D5
47 Hotel Castropol E8
48 Hotel Catedral E4
49 Hotel Gillow C5
50 Hotel Historico Central C6
51 Hotel Isabel C7
52 Hotel Marlowe A5
53 Mexico City Hostel D4

Essen
54 Al Andalus F8
Azul Histórico ..... (siehe 95)
55 Café de Tacuba C4
56 Café El Popular D5
57 Casino Español C6
58 Coox Hanal C8
59 El Cardenal D5
60 El Huequito A6
61 Hostería de Santo Domingo D3
62 La Casa de las Sirenas E5
63 Los Cocuyos B7
64 Los Girasoles B4
65 Los Vegetarianos D5
66 Mercado San Camilito B2
67 Mi Fonda A7

Ausgehen & Nachtleben
68 Bar La Ópera B5
69 Bar Mancera C6
70 Bar Oasis B3
71 Café Jekemir C8
72 Cantina Tío Pepe A6
Downtown Mexico ..... (siehe 95)
73 Hostería La Bota C8
74 La Purísima B4
75 Marrakech Salón C4
Salón Corona ..... (siehe 50)
76 Talismán de Motolinía C5

Unterhaltung
77 Arena Coliseo D3
78 Ballet Folklórico de México A5
Centro Cultural de España ..... (siehe 11)
79 La Perla C4
Palacio de Bellas Artes ..... (siehe 1)
80 Pasagüero + La Bipo C5
81 Salón Tenampa B2
82 Teatro de la Ciudad C4
83 Ticketmaster Liverpool Centro E6
Ticketmaster Mixup Centro ..... (siehe 19)
84 Zinco Jazz Club C5

Shoppen
American Bookstore ..... (siehe 18)
85 Casasola Fotografía C6
86 Dulcería de Celaya C5
87 Galería Eugenio C2
88 Gandhi C5
89 Gandhi A5
90 La Europea A6
91 La Lagunilla C1
92 Mumedi D5
93 Never Die Gang D6
94 Plaza de la Computación y Electrónica A7
95 Plaza Downtown Mexico C6

Die Metrostation Zócalo liegt bequem in der Mitte des Centro, man gelangt aber auch aus Westen von der Metrostation Allende oder – wenn man die Massen auf der Calle Madero erleben will – auch von der Metrostation Bellas Artes dorthin. Die ganz im Süden des Zentrums gelegene Metrostation Isabel La Católica ist praktisch, wenn man die hippen Bars an und rund um die Calle Regina erkunden will.

Zócalo

PLATZ

(Karte S. 68; Plaza de la Constitución, Colonia Centro; Ⓜ Zócalo) Die Plaza de la Constitución ist das pulsierende Herz Mexico Citys. Seit dem 19. Jh. wird sie von den Einwohnern der Stadt kurz nur Zócalo – „Sockel" oder „Fundament" – genannt. Der Hintergrund dafür sind die damaligen Pläne zum Bau eines großen Unabhängigkeitsdenkmals, die jedoch nie realisiert wurden – einzig der Sockel wurde aufgestellt. Die Plaza misst 220 auf 240 m und ist damit einer der größten städtischen Plätze der Welt.

Teocalli, das zeremonielle Zentrum des aztekischen Tenochtitlán, befand sich direkt nordöstlich des Zócalo. In den 1520er-Jahren ließ Cortés den Platz mit Steinen aus dem Ruinenkomplex pflastern. Im 18. Jh. befand sich hier ein Labyrinth aus Marktständen, bis General Antonio López de Santa Anna diese entfernen ließ, um stattdessen das unfertige Denkmal im Zentrum der Plaza zu postieren.

Heute säumen repräsentative Bauten den Zócalo, die von Macht und Reichtum zeugen: An der Ostseite steht der Palacio Nacional (Präsidentenpalast), im Norden ragt die Catedral Metropolitana auf, und im Süden findet man die Büros der Stadtregierung. Die als Portal de Mercaderes bekannte Arkade an der Westseite des Platzes beherbergt Schmuckläden und extravagante Hotels.

Wenn man die Metrohaltestelle Zócalo verlässt und auf die riesige Plaza hinaustritt, wird man unweigerlich Trommelklänge hören, die von der Kathedrale herübertönen: Vor deren prächtiger Fassade führen aztekische Tänzer traditionelle Tänze auf. Sie tragen Lendenschurze aus Schlangenhaut, aufwendig gearbeiteten Federkopfschmuck und Muschelketten an den Fußgelenken, stellen sich im Kreis auf und singen auf Náhuatl. In der Mitte spielen Trommler die congaähnliche *huehuetl* (indigene Trommel) und die wie ein Fass geformte und mit Schlitzen versehene *teponaztli*. Dabei sind die Gruppen in eine duftende Kopalwolke gehüllt.

Die Tänzer bzw. ihr Tanz sind als Danzantes Aztecas, Danza Chichimeca oder Concheros bekannt. Dem Ritual kann man täglich unweit der Plaza beiwohnen. Es symbolisiert die aztekische *mitote*, eine ekstatische Zeremonie, die in präkolumbischer Zeit während der Ernteperiode gefeiert wurde. Es gibt aber kaum Belege dafür, dass die Bewegungen der heutigen Tänzer in irgendeiner Form mit denen ihrer Ahnen übereinstimmen.t

Auf dem Zócalo haben bereits Massendemonstrationen und kostenlose Konzerte stattgefunden, wurden Altäre zum Día de Muertos (Tag der Toten) oder ein „menschliches Schachbrett" aufgebaut und eine Eislaufbahn angelegt. Darüber hinaus hat er dem Fotografen Spencer Tunick als „Leinwand" gedient: Im Mai 2007 versammelte er hier 18 000 nackte Mexikaner.

Zudem ist der Zócalo Schauplatz eines täglich wiederkehrenden Rituals: Um 8 Uhr wird die riesige mexikanische Flagge in der Mitte des Platzes von Armeesoldaten gehisst und um 18 Uhr wieder eingeholt.

★Templo Mayor

ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE

(Karte S. 68; ☎ 55-4040-5600; www.templomayor.inah.gob.mx; Seminario 8; 70 Mex$; ⏲ Di–So 9–17 Uhr; Ⓜ Zócalo) Auf dem Gelände der heutigen Kathedrale sowie der im Norden und Osten angrenzenden Häuserblocks erstreckte sich einst der Teocalli von Tenochtitlán, der von den Spaniern zerstört wurde. Erst 1978, nachdem bei Arbeiten an Elektroleitungen zufällig eine 8 t schwere Steinscheibe mit einem Relief der Aztekengöttin Coyolxauhqui entdeckt worden war, fiel die Entscheidung, Kolonialbauten abzureißen, um den Templo Mayor freizulegen.

Er soll sich genau an der Stelle befinden, an der die Azteken ihren symbolischen Adler mit einer Schlange im Schnabel auf einem Kaktus sitzen sahen – heute bildet das Motiv das Wappen von Mexiko. Im Glauben der Azteken war dieser Ort das Zentrum des Universums.

Ähnlich wie andere heilige Stätten Tenochtitláns wurde auch dieser Tempel mehrfach vergrößert, wobei jeder Bauabschnitt von der Opferung gefangener Krieger begleitet wurde. Heute sieht man Teile des Tempels aus sieben verschiedenen Phasen. Im Zentrum liegt eine Plattform von ca. 1400. An der südlichen Hälfte ist ein Opferstein vor einem Schrein zu sehen, der dem aztekischen Kriegsgott Huizilopochtli geweiht ist. Auf der nördlichen Hälfte findet man eine *chac-mool* (eine liegende Maya-Figur),

dahinter einen Schrein für den Wassergott Tláloc. Zur Zeit der Ankunft der Spanier erhob sich hier eine 40 m hohe Pyramide mit einer steilen Doppeltreppe, die zu den Schreinen der zwei Gottheiten hinaufführte.

Der Eingang zur Tempelstätte und zum Museum liegt östlich der Kathedrale auf der anderen Seite der hektischen **Plaza del Templo Mayor**. Autorisierte Führer (mit Sectur-Ausweis) bieten am Eingang ihre Dienste an.

Im **Museo del Templo Mayor** (im Eintrittspreis zur Stätte inbegriffen), das sich vor Ort befindet, sind ein Modell von Tenochtitlán und Ausgrabungsfunde ausgestellt, die einen guten Überblick über die Zivilisation der Azteken, auch bekannt als Mexica, bieten. Das Schmuckstück der Ausstellung ist der große, radähnliche Stein von Coyolxauhqui („mit den Glocken auf der Wange"), den man sich am besten vom obersten Stockwerk aus ansieht. Die Göttin ist enthauptet dargestellt – sie wurde von ihrem Bruder Huizilopochtli ermordet, der, um der höchste aller Götter zu werden, auch seine 400 Brüder umbrachte.

Bei den Ausgrabungen kommen immer wieder spektakuläre Funde zu Tage. So wurde im Oktober 2006 westlich des Tempels ein Monolith mit dem in Stein gehauenen Relief von Tlaltecuhtli, der Göttin des Erdreichs, freigelegt, der nun im 1. Stock des Museums einen prominenten Platz einnimmt.

Ein weiterer bedeutender Fund wurde 2011 freigelegt: eine Zeremonialplattform aus dem Jahr 1469. Archäologen glauben, gestützt auf historischen Dokumenten, dass die 15 m große Konstruktion für die Einäscherung aztekischer Herrscher verwendet wurde. Bei einer kürzlichen Ausgrabung deckten die Archäologen in einer neu entdeckten Begräbnisstätte am Fuß des Tempels auch einen Baumstumpf auf, der wohl zu einem heiligen Baum gehörte. Und 2017 wurde schließlich in der Nähe ein Turm aus mehr als 650 menschlichen Schädeln mit einem Durchmesser von 6 m gefunden. Bei diesem könnte es sich um den von spanischen Konquistadoren erwähnten, bislang aber unentdeckten Huey Tzompantli („Großes Schädelgerüst") handeln. Zu den Geopferten gehörten überraschenderweise auch Frauen und Kinder.

In einer neuen, für das Publikum geöffneten Eingangshalle sind Objekte ausgestellt, die in den vier Jahren der Ausgrabung der Halle gefunden wurden: Grabbeigaben, Knochen, Porzellan aus der Kolonialzeit und die präkolumbischen Konstruktionen des Cuauhxicalco („Ort des Adlergefäßes"). Der Templo Mayor hat daher auch für Besucher, die ihn früher schon gesehen haben, immer wieder etwas Faszinierendes zu bieten.

★Palacio Nacional PALAST

(Nationalpalast; Karte S. 68; ☎55-3688-1255; www.historia.palacionacional.info; Plaza de la Constitución; ⏲ Di–So 9–15 Uhr; Ⓜ Zócalo) GRATIS Im Innern dieses grandiosen Palastes aus der Kolonialzeit sind fantastische Wandgemälde von Diego Rivera zu bestaunen (zwischen 1929 und 1951 gemalt), die die mexikanische Bevölkerung von der Ankunft Quetzalcóatls (des aztekischen gefiederten Schlangengotts) bis in die postrevolutionäre Zeit hinein abbilden. Die neun Wandmalereien, die die nördlichen und östlichen Wände im 1. Stock oberhalb des Innenhofs bedecken, zeigen das Leben der indigenen Bevölkerung vor der Eroberung durch die Spanier.

Im Palacio Nacional sind auch die Büroräume des mexikanischen Präsidenten sowie das Finanzministerium untergebracht.

Der erste Palast an dieser Stelle wurde unter dem Aztekenherrscher Moctezuma II. im frühen 16. Jh. errichtet und 1521 von Cortés zerstört, der ihn als Festung mit drei Innenhöfen wieder aufbaute. Das Bauwerk wurde 1562 durch die spanische Krone von Cortés Familie erworben und diente fortan bis zur mexikanischen Unabhängigkeit als Residenz der Vizekönige von Nueva España.

Steht man vor dem Palast, kann man hoch oben über dem mittleren Portal die **Campana de Dolores** erspähen, jene Glocke, mit der Padre Miguel Hidalgo im Jahre 1810 in der Stadt Dolores Hidalgo den Unabhängigkeitskrieg einläutete. Vom darunterliegenden Balkon ertönt am Abend des 16. September im Gedenken an die Unabhängigkeit der *grito* (Schrei) des amtierenden Staatspräsidenten: ¡Viva México!

Catedral Metropolitana KATHEDRALE

(Karte S. 68; ☎55-5510-0440; http://catedralmetropolitanacdmx.org; Plaza de la Constitución; Glockenturm 20 Mex$; ⏲ Kathedrale 8–20 Uhr, Glockenturm 10.40–18 Uhr; Ⓜ Zócalo) Mit einer Länge von 109 m, einer Breite von 59 m und einer Höhe von 65 m gehört diese monumentale Kathedrale zu den größten Wahrzeichen der mexikanischen Hauptstadt. Der Bau der Kirche begann im Jahr 1573, zog sich aber über die gesamte Kolonialzeit hin, sodass sie sich heute als ein Katalog verschiedener Architektur-

stile präsentiert, weil jede neue Generation die jeweils aktuellen Neuerungen einbrachte. Die Konquistadoren befahlen, die Kathedrale auf dem Gelände des Templo Mayor zu errichten. Als Zeichen der neuen Herrschaft wurden für den Bau hauptsächlich Steine aus dem Aztekentempel verwendet.

Den Anfang machte der Architekt Claudio Arciniega. Er hatte das Gebäude nach dem Vorbild der siebenschiffigen Kathedrale von Sevilla entworfen. Nachdem aber der schwammige Untergrund Probleme bereitete, verkleinerte er seinen Entwurf auf einen fünfschiffigen Grundriss, über dem mächtige Bogen Gewölbedecken tragen. Die barocken Portale, durch die die Gläubigen vom Zócalo aus das Gotteshaus betreten, wurden im 17. Jh. erbaut. Sie sind mit zwei übereinander liegenden Säulenreihen und Flachreliefs aus Marmor verziert. Das Relief über dem Hauptportal zeigt die Himmelfahrt der Jungfrau Maria, der die Kathedrale geweiht ist. Die oberen Stockwerke der Türme mit ihren Hauben in Glockenform wurden Ende des 18. Jhs. hinzugefügt. Die Arbeiten an der Fassade waren 1813 beendet; zuletzt ließ der Architekt Manuel Tolsá den zentralen Uhrenturm, den Statuen der Tugenden Glaube, Hoffnung und Nächstenliebe krönen, und eine große zentrale Kuppel errichten.

Wenn man die Kathedrale betritt, fällt zuerst der kunstvoll geschnitzte und vergoldete **Altar de Perdón** (Altar der Vergebung) auf. Rechts, am Fuß der düsteren Christusfigur **Señor del Veneno** (Herr des Gifts), steht immer eine Warteschlange von Gläubigen. Die Legende besagt, die Figur habe ihre Farbe erhalten, als sie auf wundersame Weise über die Füße eine Dosis Gift aufgesaugt habe, die sich auf den Lippen eines Priesters befunden hätte. Die tödliche Substanz sei dem Geistlichen zuvor von einem Feind verabreicht worden.

Der größte Kunstschatz der Kathedrale ist der aus dem 18. Jh. stammende, vergoldete **Altar de los Reyes** (Altar der Könige) hinter dem Hauptaltar. 14 reich geschmückte Kapellen säumen die beiden Seitenschiffe des Gebäudes, das Mittelschiff nimmt ein aufwendig verziertes hölzernes Chorgestühl ein, das im späten 17. Jh. von Juan de Rojas geschaffen wurde. Riesige kolonialzeitliche Gemälde, die von den Meistern Juan Correa und Cristóbal de Villalpando stammen, bedecken die Wände der Sakristei. Diese gehört zu dem Teil der Kathedrale, der zuerst errichtet wurde.

Besucher dürfen sich frei im Inneren der Kirche bewegen, werden aber angehalten, dies nicht während der Messe zu tun. Wer die Sakristei oder den Chor sehen möchte, wird um eine Spende gebeten; Führer stellen hier ihre Dienste zur Verfügung. Außerdem kann man den **Glockenturm** besteigen. An Sonntagen feiert der Erzbischof von Mexiko die heilige Messe.

Sagrario Metropolitano KIRCHE

(Karte S. 68; Plaza de la Constitución s/n; 8–18.30 Uhr; M Zócalo) An der Ostseite der Catedral Metropolitana schließt sich die im 18. Jh. errichtete Sagrario Metropolitano an. Ursprünglich diente das Gebäude als Lager für die Archive und die Gewänder des Erzbistums, heute ist es die Hauptpfarrkirche der Stadt. Die Hauptfassade und das Ostportal sind mit ihrer überschwänglichen Dekoration hervorragende Beispiele des churrigueresken Stils.

Centro Cultural de España KULTURZENTRUM

(Spanisches Kulturzentrum; Karte S. 68; www.ccemx.org; República de Guatemala 18; Di–Fr 11–21, Sa 10–18, So 10–16 Uhr; M Zócalo) GRATIS Im Centro Cultural de España gibt's immer eine große Vielfalt von innovativen Ausstellungen. Im Erdgeschoss ist das **Museo de Sitio** untergebracht, ein interessantes Museum mit den Überresten von „El Calmécac", einer Schule, in der die Kinder des aztekischen Adels zu Zeiten der Kaiser Ahuízotl und Moctezuma II. eine religiöse und militärische Ausbildung genossen. Sie wurde zwischen 1486 und 1502 erbaut.

Außerdem sind in dem Museum verschiedene Artefakte ausgestellt, die im Zuge der Erweiterung des Kulturzentrums zwischen 2006 und 2008 entdeckt wurden, darunter mehrere 2,4 m große prähispanische *almenas* (spiralförmige Dekoelemente), Keramik aus der Kolonialzeit sowie eine schon stark mitgenommene Handfeuerwaffe aus dem 20. Jh.

Der wunderschön restaurierte Kolonialbau, in dem das Kulturzentrum untergebracht ist, war einst ein Geschenk des Eroberers Hernán Cortés an seinen Butler. Es gibt eine kühle Terrassenbar (S. 134) , in der Livemusik gespielt wird und DJs auflegen.

Museo Archivo de la Fotografía MUSEUM

(Fotoarchiv-Museum; Karte S. 68; 55-2616-7057; www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/maf; República de Guatemala 34; Di–So 10–18 Uhr; M Zócalo) GRATIS In einem Kolonialbau aus dem 16. Jh. ist das Fotomuseum der Stadt unterge-

bracht. Hier werden Ausstellungen gezeigt, die alle irgendwas mit der Hauptstadt zu tun haben. Außerdem gibt's ein riesiges Archiv mit bis zu 100 Jahre alten Bildern vom urbanen Leben.

Plaza Tolsá

PLAZA

(Karte S. 68; M Bellas Artes) Dieser hübsche Platz liegt ein paar Häuserblocks westlich des Zócalo. Er ist nach dem illustren Bildhauer und Architekten des 18. Jhs. Manuel Tolsá benannt, der die Catedral Metropolitana fertigstellte. Er schuf auch das bronzene Reiterstandbild des spanischen Königs Karl IV. (reg. 1788–1808) im Zentrum der Plaza vor dem Museo Nacional de Arte; es schmückte früher den Zócalo.

Museo Nacional de Arte

MUSEUM

(Nationales Kunstmuseum; Karte S. 68; 55-5130-3400; www.munal.gob.mx; Tacuba 8; 60 Mex$, So frei, Fotos 5Mex$; Di–So 10–17.30 Uhr; M Bellas Artes). Das Gebäude wurde um 1900 im Stil eines italienischen Renaissancepalasts erbaut und beherbergt Werke aller mexikanischen Kunstströmungen bis ins frühe 20. Jh. Ein Highlight ist José María Velascos Darstellung des Valle de México im späten 19. Jh.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

MUSEUM

(Karte S. 68; 55-5702-2834; www.sanildefonso.org.mx; Justo Sierra 16; Erw./Kind unter 12 Jahren 50 Mex$/frei, Di Eintritt frei; Di 10–20, Mi–So bis 18 Uhr; M Zócalo) Das ehemalige Jesuitenkolleg aus dem 16. Jh. wurde in den 1920er Jahren von Diego Rivera, José Clemente Orozco und David Siqueiros mit Wandbildern verschönert. Die meisten Werke im Haupthof stammen von Orozco; sehenswert ist das Porträt von Hernán Cortés und seiner Geliebten La Malinche unterhalb der Treppe. Im Amphitheater hinter dem Foyer findet sich Riveras erstes Wandgemälde, *La Creación* (die Schöpfung), das er nach seiner Rückkehr aus Europa im Jahr 1923 schuf. Heute finden in dem Gebäude bedeutende wechselnde Kunstausstellungen statt.

Palacio de Minería

HISTORISCHES GEBÄUDE

(Karte S. 68; 55-5623-2982; www.palaciomineria.unam.mx; Tacuba 5; Führung 30 Mex$; Führungen Sa & So 11 & 13 Uhr; M Bellas Artes) Der Palacio de Minería war im 19. Jh. der Sitz der staatlichen Bergbauschule. Das klassizistische Meisterwerk wurde von Manuel Tolsá entworfen und zwischen 1797 und 1813 errichtet. Heute ist hier eine Zweigstelle der Ingenieurfakultät der nationalen Universität untergebracht. Besuche sind nur im Rahmen einer Führung möglich.

Seit 1893 sind in dem Palast vier Meteoriten ausgestellt, die vor 50 000 Jahren im nördlichen Mexiko einschlugen. Einer von ihnen wiegt sogar mehr als 14 Tonnen. Vor Ort gibt es außerdem ein kleines Museum zu Tolsás Leben und Werk.

Palacio Postal

HISTORISCHES GEBÄUDE

(Correo Mayor; Karte S. 68; 55-5510-2999; www.palaciopostal.gob.mx; Tacuba 1; Mo–Fr 9–18, Sa & So bis 15.30 Uhr; ; M Bellas Artes) GRATIS Die Hauptpost von Mexico City ist mehr als nur ein einfaches Postamt: Der im frühen 20. Jh. erbaute Palast ist ein italienisch beeinflusster Entwurf von Adamo Boari, dem Architekten des Palacio de Bellas Artes. Die beigefarbene Steinfassade hat barocke Säulen, die Fenster sind rundum mit filigranen Verzierungen geschmückt, und die Bronzegeländer der gewaltigen Treppe im Innern wurden in Florenz gegossen.

Im kleinen **Postmuseum** (Karte S. 68; Di–Fr 9–18, Sa & So bis 15 Uhr) GRATIS im 1. Stock können Philatelisten die erste in Mexiko herausgegebene Briefmarke bestaunen.

Museo Interactivo de Economía

MUSEUM

(MIDE; Interaktives Wirtschaftsmuseum; Karte S. 68; 55-5130-4600; www.mide.org.mx; Tacuba 17; Erw./Student 95/75 Mex$; Di–So 9–18 Uhr; M Allende) Seit 2006 ist in einem ehemaligen Krankenhaus des Bethlehemiter-Ordens dieses Museum untergebracht. Anhand einer Reihe interaktiver Ausstellungen sollen wirtschaftliche Konzepte leichter verständlich gemacht werden. Wer Münzen interessant findet, wird die Sammlung der Banco de México lieben.

Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público

MUSEUM

(Museum des Finanzsekretariats; Karte S. 68; 55-3668-1657; Moneda 4; Di–So 10–17 Uhr; M Zócalo) GRATIS Der Name klingt vielleicht nicht gerade aufregend (yeah, auf geht's ins Finanzsekretariatsmuseum!), tatsächlich handelt es sich aber um eine sehr spannende Kunstgalerie mit einer Sammlung von über 30 000 Werken mexikanischer Kunst. Viele der Arbeiten wurden von Malern und Bildhauern gespendet, um keine Steuern bezahlen zu müssen. Im ehemaligen kolonialen Palast des Erzbischofs aus dem 16. Jh. finden außerdem zahlreiche kulturelle Veranstaltungen statt (viele davon kostenlos), von Puppentheatern bis zu Kammermusikaufführungen.

Das Gebäude steht auf den Grundmauern des Templo de Tezcatlipoca, der dem aztekischen Gott geweiht war, der für Tod und Wandel durch Konflikte stand. Gleich beim renovierten Hauptinnenhof sind noch die Stufen des Tempels zu sehen.

★Plaza Garibaldi PLAZA

(Karte S. 68; Eje Central Lázaro Cárdenas, Ecke República de Honduras; Mariachi-Lied 130–150 Mex$; P; M Garibaldi) Jeden Abend versammeln sich die Mariachi-Bands der Stadt auf diesem Platz, um herzzerreißende Balladen zu schmettern. Gekleidet in silbern bestickte Anzüge wärmen sie lautstark ihre Trompeten und Gitarren auf, bis sie jemand anspricht, der bereit ist, für ein Lied zu bezahlen. Auch weiß gekleidete *son jarocho*-Gruppen aus Veracruz und *norteño*-Combos, die Volksmusik aus dem Norden des Landes zum Besten geben, streifen auf dem Platz umher. Die Sanierungen der für ihre Zwielichtigkeit berüchtigte Plaza Garibaldi dauern noch an. Im Zuge dessen wurde auch der Sicherheitsstandard erhöht, doch ein etwas raueres Pflaster ist sie immer noch.

Im neuen **Museo del Tequila y el Mezcal** (Karte S. 68; www.mutemgaribaldi.mx; 70 Mex$; So–Mi 13–22, Do–Sa bis 24 Uhr) bringen die Ausstellungsstücke dem Besucher die Ursprünge und den Herstellungsprozess der beiden beliebtesten Agavendestillate näher.

Avenida Madero STRASSE

(Karte S. 68) Auf dieser stattlichen Avenida westlich des Zócalo sind zahlreiche Architekturstile vertreten. An den Wochenenden flanieren hier Familien, Jugendliche und Traveller; Straßenverkäufer gehen ihren Geschäften nach, und auch der eine oder andere Taschendieb macht die Straße unsicher.

In einem traumhaften neoklassizistischen Gebäude zwei Blocks von der Plaza entfernt ist das **Museo del Estanquillo** (Karte S. 68; 55-5521-3052; www.museodelestanquillo.com; Isabel La Católica 26; Mi–Mo 10–18 Uhr; M Allende) GRATIS untergebracht. Es nennt eine riesige Sammlung zur Popkultur sein Eigen, die der sammelwütige Essayist des DF, Carlos Monsivais, über Jahrzehnte zusammengetragen hat. Das Museum veranschaulicht mithilfe zahlreicher Fotos, Gemälde und Filmplakate die verschiedenen Entwicklungsphasen der Hauptstadt.

Einige Häuserblocks im Westen erhebt sich der **Palacio de Iturbide** (Palacio de Cultura Banamex; Karte S. 68; 55-1226-0091; www.fomentoculturalbanamex.org; Av Madero 17; 10–19 Uhr; M Allende) GRATIS mit seiner barocken Fassade aus dem späten 18. Jh. Er wurde 1821 für den Adel der Kolonialzeit gebaut und diente später General Agustín Iturbide als Residenz. Dieser war ein Held des mexikanischen Unabhängigkeitskriegs und wurde 1822 zum Kaiser – er dankte nicht ganz ein Jahr später ab, nachdem General Santa Anna die Geburt der Republik verkündet hatte. Der Palacio beherbergt Ausstellungen aus der riesigen Sammlung mexikanischer Kunst der gleichnamigen Bank.

Einen halben Block hinter der Fußgängerzone Gante steht die beeindruckende **Casa de los Azulejos** (Haus der Fliesen; Karte S. 68; 55-5512-1331; Av Madero 4; 7–13 Uhr; M Allende). Sie stammt aus dem Jahr 1596 und ist für die Condes (Grafen) del Valle de Orizaba erbaut worden. Die meisten Fliesen an den Außenwänden wurden in China hergestellt und auf sogenannten Manila-*naos* (spanischen Galeonen, die bis zum Anfang des 19. Jhs. eingesetzt wurden) nach Mexiko gebracht. In dem Gebäude befindet sich heute ein Sanborns-Restaurant in einem überdachten Innenhof rund um einen maurischen Brunnen. An der Treppe ist ein Wandgemälde von Orozco aus dem Jahr 1925 zu sehen.

Auf der anderen Straßenseite steht der **Templo de San Francisco** (Karte S. 68; Av Madero 7; 8–20 Uhr; M Allende), das letzte Überbleibsel eines riesigen Franziskanerklosters, das im frühen 16. Jh. auf dem Gelände von Moctezumas Privatzoo errichtet wurde. Zu seiner Blütezeit erstreckte es sich zwei Blocks Richtung Süden und Osten, bis der Komplex aufgrund der Reformgesetze der jungen Republik aufgeteilt wurde. 1949 wurde das Kloster an die Franziskaner zurückgegeben. Es befand sich damals in einem desolaten Zustand und wurde daraufhin restauriert. Der kunstvoll gearbeitete Eingang ist ein glänzendes Beispiel für den Barockstil des 18. Jhs. Im angrenzenden Atrium sind oft Kunstausstellungen unter freiem Himmel zu sehen.

Neben dem Kloster erhebt sich der **Torre Latinoamericana** (lateinamerikanischer Turm; Karte S. 68; 55-5518-7423; www.miradoriatini.com; Eje Central Lázaro Cárdenas 2; Erw./Kind 100/70 Mex$; 9–22 Uhr; M Bellas Artes). Bei seiner Fertigstellung 1956 war er das höchste Gebäude Lateinamerikas. Dank der tief versenkten Pylonen, die das Gebäude verankern, hat er zahlreiche heftige Erdbeben überstanden. Wer mehr über die Konstrukti-

on des Turms und die mehrere Jahrhunderte andauernde Entwicklungsgeschichte der Altstadt erfahren möchte, kann sich darüber im Museum im 38. Stock informieren, das eine Dauerausstellung mit Fotografien zeigt. Wenn es der Smog gerade zulässt, hat man von der Lounge-Bar im 41. Stock sowie von der Aussichtsplattform im 44. Stock einen traumhaften Ausblick. Wer nur in der Bar etwas trinken möchte, bezahlt keinen Eintritt.

Ex Teresa Arte Actual

MUSEUM

(Karte S. 68; 55-222-721; www.exteresa.bellasartes.gob.mx; Licenciado Primo Verdad 8, Colonia Centro; 10–18 Uhr; M Zócalo) GRATIS Mexico City wurde auf dem Grund eines schlammigen Sees erbaut und versinkt schnell im Morast, wie die schiefen Mauern dieses ehemaligen Konvents beweisen. Das Gebäude aus dem 17. Jh. dient heute als Museum für Performance-Kunst und als Stätte für Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, für Konzerte und für gelegentliche Filmvorführungen. Sehenswert ist die Kuppel der früheren Kapelle.

Museo Nacional de las Culturas

MUSEUM

(Nationalmuseum der Kulturen; Karte S. 68; 55-5512-7452; www.museodelasculturas.mx; Moneda 13; Di–So 10–17 Uhr; M Zócalo) GRATIS Die 1567 erbaute koloniale Münzanstalt beherbergt ein renoviertes Museum, das Kunst, Kunsthandwerk und Kostüme der Kulturen der Welt zeigt. Die Ausstellung ist nur auf Spanisch erläutert.

Templo de la Santísima Trinidad

KIRCHE

(Karte S. 68; Ecke Santísima & Zapata; M Zócalo) Der Hauptgrund, warum man dieser Kirche des Heiligen Sakraments, fünf Blocks östlich des Zócalo auf der Calle Moneda, einen Besuch abstatten sollte, ist die Fülle an dekorativen Skulpturen, die die Fassade des Gebäudes schmücken. Darunter sieht man gespenstische Büsten der zwölf Apostel und eine Darstellung von Christus, wie er seinen Kopf in Gottes Schoß legt. Die meisten Reliefs wurden zwischen 1755 und 1783 von Lorenzo Rodríguez geschaffen.

Suprema Corte de Justicia

ÖFFENTLICHE KUNST

(Oberster Gerichtshof; Karte S. 68; 55-4113-1000; Pino Suárez 2; Mo–Fr 9–17 Uhr; M Zócalo) GRATIS Der Wandmaler José Clemente Orozco schuf 1940 im 1. Stock des Obersten Gerichtshofs rund um die Haupttreppe vier Bilder, von denen zwei das Thema Gerechtigkeit bzw. Justiz behandeln. *La historia de la justicia en México* (die Geschichte der Justiz in Mexiko) von Rafael Cauduro, eine etwas modernere Interpretation desselben Themas, erstreckt sich über die Etagen der Südwesttreppe des Gebäudes.

Cauduros Bilder (*Die sieben schändlichsten Verbrechen*), die in seinem typischen hyperrealistischen Stil gemalt sind, dokumentieren das Grauen der von staatlicher Seite begangenen Verbrechen gegen die Bevölkerung, darunter das oft behandelte Thema des Geständnisses unter Folter. Im südöstlichen Teil des Gebäudes widmet sich Ismael Ramos Huitróns Gemälde *La busqueda de la justicia* (Die Suche nach Gerechtigkeit) dem niemals endenden Kampf der Mexikaner für Gerechtigkeit. Dasselbe Motiv greift auch das sozialrealistische Werk *La justicia* (Gerechtigkeit) des japanisch-mexikanischen Künstlers Luis Nishizawa im nordwestlichen Treppenhaus auf. Auf der ersten Ebene der Haupttreppe hat der amerikanische Künstler George Biddle kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs das Gemälde *La guerra y la paz* (Krieg und Frieden) gemalt. Zutritt nur mit Lichtbildausweis.

Museo de la Ciudad de México

MUSEUM

(Museum von Mexico City; Karte S. 68; 55-5522-9936; www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/maf; Pino Suárez 30; Erw./Student 29/15 Mex$, So frei; Di–So 10–18 Uhr; M Pino Suárez) GRATIS Früher lebten die Grafen von Santiago de Calimaya in diesem Palast aus dem 18. Jh. Mittlerweile beherbergt das Barockgebäude ein Museum mit Ausstellungen zur städtischen Geschichte und Kultur. Oben kann das ehemalige Atelier von Joaquín Clausell besichtigt werden, der als Mexikos führender Impressionist gilt. Der Künstler nutzte die Wände während der drei Jahrzehnte, die er hier bis zu seinem Tod im Jahr 1935 arbeitete, als Skizzenbuch.

Plaza Santo Domingo

PLAZA

(Karte S. 68; Ecke República de Venezuela & República de Brasil; República de Argentina) Kleiner und weniger hektisch als der nahegelegene Zócalo, diente diese Plaza lange Schreibern und Druckern als Anlaufstelle. Einst erledigten die Schreiber Arbeiten für die Kaufleute, die schräg gegenüber im Zollgebäude (dem heutigen Bildungsministerium) zu tun hatten. Nach heute haben die Schreiber wie schon im 18. Jh. ihren Sitz an der Westseite der Plaza unter den **Portales de Santo Domingo**, die auch als Portales de Evangelistas bekannt sind.

Heute ist die Plaza Santo Domingo auch als Tummelplatz moderner „Drucker“ bekannt,

die hier gefälschte Ausweise verhökern und dabei ihre Kunden, die falsche Papiere haben wollen, oft gehörig übers Ohr hauen. Seit 2016 findet auf der Plaza am Tag der Toten auch die riesige *ofrenda* der UNAM statt.

An der Nordseite der Plaza erhebt sich die aus kastanienbraunem Stein errichtete **Iglesia de Santo Domingo** (Karte S. 68; Belizario Dominguez; M Allende), eine schöne, 1736 erbaute Barockkirche. Östlich der Kirche steht der aus dem 18. Jh. stammende **Palacio de la Inquisición** (Karte S. 68), der der Hauptsitz der Inquisition in Mexiko war, bis Spanien 1812 seine Schließung verfügte.

★Secretaría de Educación Pública

ÖFFENTLICHE KUNST

(Bildungssekretariat; Karte S. 68; 55-3601-1000; República de Brasil 31; Mo–Fr 9-15 Uhr; M República de Argentina) GRATIS Die beiden vorderen Höfe säumen 120 Fresken von Diego Rivera aus den 1920er-Jahren. Gemeinsam ergeben sie ein Bild vom „wirklichen Alltag der Menschen", wie der Künstler selbst es formulierte.

Die beiden Höfe widmen sich unterschiedlichen Themen: Der an der Ostseite steht im Zeichen von Arbeit, Industrie und Landwirtschaft. In dem inneren Hof sind Traditionen und Festivals dargestellt; u. a. kann man oben – unter einem roten Banner, auf dem ein mexikanisches *corrido* (Volkslied) abgedruckt ist – einige Gemälde zur Proletarier- und Agrarrevolution sehen. Die erste Tafel ziert ein Bildnis von Frida Kahlo, die als Arbeiterin in einem Waffenlager gezeigt wird. Zutritt nur mit Lichtbildausweis.

Museo José Luis Cuevas

MUSEUM

(Karte S. 68; 55-5522-0156; www.museojoseluiscuevas.com.mx; Academia 13; 20 Mex$, So frei; Di–So 10–18 Uhr; M Zócalo) Dieses Museum beherbergt Arbeiten des Künstlers Cuevas. Er war in den 1950er-Jahren einer der Anführer der Ruptura-Bewegung, die sich von der politisch motivierten Kunst des postrevolutionären Regimes lossagte. Seine *La Giganta*, eine 8 m hohe, weibliche Bronzefigur mit einigen männlichen Zügen, dominiert den zentralen Innenhof.

Alameda Central & Umgebung

Ein Sinnbild für die Wiederbelebung der Innenstadt ist der rechteckige Park gleich nordwestlich des *Centro Histórico*. Es nimmt im kulturellen Leben von Mexico City einen wichtigen Platz ein. Im letzten Jahrzehnt stand die von bedeutenden historischen Gebäuden umgebene Alameda Central im Fokus ambitionierter Renovierungsarbeiten. Vor allem die Türme der Hochhäuser an der Plaza Juárez und die angrenzenden neuen Restaurants haben die Zone südlich des Parks verwandelt. Bei dem Erdbeben von 1985 war hier vieles zerstört worden. Die Metrostationen Bellas Artes und Hidalgo befinden sich auf der Ost- bzw. Westseite der Alameda. Die Nord-Süd-Achse Central Lázaro Cárdenas verläuft östlich des Parks.

★Palacio de Bellas Artes

KUNSTZENTRUM

(Palast der schönen Künste; Karte S. 68; 55-4040-5300; www.palacio.bellasartes.gob.mx, Av Juárez & Eje Central Lázaro Cárdenas; Museum 60 Mex$; So frei; Di–So 10–18 Uhr; P; M Bellas Artes) Riesige Wandgemälde von weltbekannten Künstlern aus Mexiko dominieren die oberen Stockwerke des aus weißem Marmor errichteten Palastes, der von Präsident Porfirio Díaz in Auftrag gegeben wurde und als Konzert- und Kunsthaus dient. Der Bau wurde 1905 unter dem italienischen Architekten Adamo Boari begonnen, einem Vertreter des Neoklassizismus und Jugendstils.

Die ersten Probleme gab es, als der schwere Marmor im schwammigen Boden versank – und schließlich funkte auch noch die Revolution dazwischen. Und so stellte erst der Architekt Federico Mariscal in den 1930er-Jahren die Innenräume im moderneren Art-déco-Stil fertig.

Im 2. Stock sind zwei Arbeiten von Rufino Tamayo aus den frühen 1950er-Jahren zu sehen: *México de Hoy* (Mexiko heute) und *Nacimiento de la Nacionalidad* (Geburt der Nationalität), eine symbolische Darstellung der Schaffung einer *mestizo*-Identität (gemischte Abstammung; zum Teil indigenen, zum Teil europäischen Ursprungs).

Am westlichen Ende des 3. Stocks befindet sich Diego Riveras berühmtes Werk *El Hombre En El Cruce de Caminos* (Mann an der Kreuzung), das ursprünglich vom New Yorker Rockefeller Center in Auftrag gegeben wurde. Die Rockefellers ließen das Original dann aber wegen seiner antikapitalistischen Thematik zerstören, weshalb Rivera es 1934 ein zweites Mal schuf.

Auf der Nordseite befinden sich die dreiteilige *La Nueva Democracia* (Die neue Demokratie) von David Alfaro Siqueiros und der vierteilige *Carnaval de la Vida Mexicana* (Karneval des mexikanischen Lebens) von Rivera. Östlich ist die auffällige *La Katharsis* von José Clemente Orozco zu sehen,

Alameda Central, Plaza de la República & Umgebung



die den Konflikt zwischen „gesellschaftlichen“ und „natürlichen“ Aspekten des Menschen zum Thema hat.

Im 4. Stock zeigt das **Museo Nacional de Arquitectura** (MUNARQ; Karte S. 68; ☎55-8647-5360; www.museonacionaldearquitectura.bellasartes.gob.mx; Av Juárez s/n; 45 Mex$, So frei; ⏲Di–So 10–18 Uhr; Ⓜ Bellas Artes) Wechselausstellungen zu zeitgenössischer Architektur. Außerdem finden im Palast auch hervorragende wechselnde Kunstausstellungen statt.

Das renovierte Theater im Palacio de Bellas Artes (S. 133), welches nur bei Veranstaltungen besichtigt werden kann, ist ein echtes Schmuckstück mit einem Glasmosaikvorhang, der das Valle de México darstellt. Der Vorhang nach einem Entwurf des mexikanischen Malers Gerardo Murillo (alias Dr. Atl) wurde bei Tiffany & Co in New York aus fast einer Million bunter Glasstückchen zusammengesetzt. Im Theater gibt es saisonal Opernaufführungen, Sinfoniekonzerte und Auftritte des Ballet Folklórico de México (S. 133). Eine gute Sicht auf den Palast hinunter hat man von der Café-Terrasse im Sears-Gebäude auf der anderen Straßenseite.

Alameda Central

PARK

(Karte S. 78; Av Juárez; 🚻; Ⓜ Bellas Artes) Die im späten 16. Jh. auf Geheiß des damaligen Vi-



zekönigs Luis de Velasco angelegte Alameda verdankt ihren Namen den *álamos* (Pappeln), mit denen der rechteckige Park bepflanzt wurde. Im späten 19. Jh. erhielt der Park Gaslaternen und Statuen nach europäischem Vorbild und wurde zu dem Ort, an dem sich die Elite der Stadt zeigte. Heute ist die Alameda ein beliebter Erholungsort, vor allem sonntags, wenn Familien hier herumspazieren und Paare die Bänke bevölkern.

Der Park bietet Springbrunnen, kostenloses WLAN und gepflegte Gartenanlagen voller duftender Lavendelbüsche; er ist vergleichsweise sicher und selbst abends an den Wochenenden angenehm. Imbisse findet man hier keine – sie sind aus dem Park verbannt.

Museo Mural Diego Rivera

MUSEUM

(Wandbild-Museum Diego Rivera; Karte S. 78; ☎55-5512-0754; www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx; Ecke Balderas & Colón; Erw./Student 30/15 Mex$, Fotos 5 Mex$, So frei; ⏲Di–So 10–18 Uhr; Ⓜ Hidalgo) In diesem Museum gibt es eines der bekanntesten Bilder von Diego Rivera zu bestaunen: *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* (Traum von einem Sonntagnachmittag im Alameda-Park). Auf dem 15 m langen Wandgemälde von 1947 sind verschiedene Persönlichkeiten zu sehen, die Mexico City seit der Kolonialzeit und danach prägten, darunter Hernán Cortés, Benito Juárez, Porfirio Díaz und Francisco Madero.

Sie alle sind um *Catrina*, ein Skelett in vorrevolutionärer Frauentracht, versammelt. Rivera selbst, dargestellt als mopsgesichtiges Kind, und Frida Kahlo stehen neben dem Skelett. Schautafeln erläutern die verschiedenen Figuren. Das Museum wurde 1986 eigens für dieses Wandgemälde gebaut, nachdem der ursprüngliche Ort, das Hotel del Prado, beim Erdbeben 1985 zerstört worden war.

Laboratorio de Arte Alameda

MUSEUM

(Kunstlabor Alameda; Karte S. 78; ☎55-5510-2793; www.artealameda.bellasartes.gob.mx; Dr Mora 7; 30 Mex$, So frei; ⏲Di–So 9–17 Uhr; Ⓜ Hidalgo) Wie so oft im Centro Histórico gilt auch hier, dass das Gebäude, das das Laboratorio de Arte Alameda beherbergt – ein ehemaliger Konvent aus dem 17. Jh. –, mindestens genauso interessant ist wie sein Inhalt. Gezeigt werden Installationen führender experimenteller Künstler aus Mexico und aus dem Ausland. Schwerpunkt der Werke sind elektronische und interaktive Medien.

★Museo de Arte Popular

MUSEUM

(Museum der Volkskunst; Karte S. 78; ☎55-5510-2201; www.map.df.gob.mx; Revillagigedo 11, Ecke Independencia; Erw./Kind & Student 60 Mex$/frei, So frei; ⏲Di & Do–So 10–18, Mi bis 21 Uhr; 🚻; Ⓜ Juárez) Das farbenfrohe Museum, das sogar Kinder lieben, ist ein einziges Schaufenster der Volkskunst. Thematisch sortiert findet sich hier zeitgenössisches Kunsthandwerk aus allen mexikanischen Bundesstaaten, darunter Karnevalsmasken aus Chiapas, *alebrijes* (fantastische Tierfiguren) aus Oaxaca und Lebensbäume aus Puebla. Das Museum residiert in der ehemaligen Feuerwehrzentrale; das vom Architekten Vicente Mendiola

Alameda Central, Plaza de la República & Umgebung

Highlights
1 Monumento a la Revolución A2
2 Museo de Arte Popular D3

Sehenswertes
3 Alameda Central E2
4 Biblioteca de México C4
5 Centro de la Imagen C5
6 El Caballito C2
7 Iglesia de la Santa Veracruz E2
8 La Ciudadela C5
9 Laboratorio de Arte Alameda D2
10 Monumento a Cristóbal Colón A3
Monumento a la Revolución 360-Grad-Aussichtsplattform ...(siehe 1)
Monumento a la Revolución Paseo Cimentación ...(siehe 1)
Monumento a la Revolución Paseo Linternilla ...(siehe 1)
11 Museo Franz Mayer E2
12 Museo Memoria y Tolerancia D3
13 Museo Mural Diego Rivera D2
Museo Nacional de la Revolución ...(siehe 1)
14 Museo Nacional de San Carlos B1
15 Plaza Juárez E3

Aktivitäten, Kurse & Touren
16 Plaza de Danzón C4

Schlafen
17 Casa de los Amigos A1
18 Chaya D2
19 Hostel Suites DF B2
20 Palace Hotel A2
21 Plaza Revolución Hotel B2

Essen
22 El 123 ..... C3
23 El Cuadrilátero D4
24 El Lugar Sin Nombre D3
25 Gotan Restaurante B2

Ausgehen & Nachtleben
Bósforo ..... (siehe 24)
26 Café La Habana B3
27 Crisanta A2

Unterhaltung
28 Cinemex Real D2
29 Frontón México A2

Shoppen
30 Centro de Artesanías La Ciudadela C4
31 Mercado San Juan E4

entworfene Gebäude ist ein herausragendes Beispiel des Art-déco-Stils der 1920er-Jahre. Der Shop im Erdgeschoss verkauft hochwertiges Kunsthandwerk.

Plaza Juárez PLAZA

(Karte S. 78; M Bellas Artes) Mit einer Reihe aus Kettenrestaurants, Bars, Läden und einem Luxushotel am Park verkörpert diese an einen Platz in einer Shoppingmall erinnernde Plaza das neue Gesicht des Viertels um die Alameda. Einen Kontrapunkt setzt das **Museo Memoria y Tolerancia** (Museum der Erinnerung & Toleranz; Karte S. 78; 55-5130-5555; www.myt.org.mx; Plaza Juárez 12; Eintritt 75 Mex$, Wechselausstellungen 30 Mex$; Di–Fr 9–18, Sa & So 10–19 Uhr); das labyrinthische Museum widmet sich der Aufgabe, die Erinnerung an die Opfer von Völkermorden wach zu halten. In den Nächten am Wochenende ist es auf der Plaza wegen der auf Studenten ausgerichteten Bars und Clubs sehr laut, an anderen Abenden hingegen manchmal ziemlich einsam und unangenehm.

Hinter dem komplett restaurierten **Templo de Corpus Christi**, in dem heute die Archive des DF untergebracht sind, bilden die beiden tetrisähnlichen Türme des führenden mexikanischen Architekten Ricardo Legorreta – das 24-stöckige **Secretaría de Relaciones Exteriores (Außenministerium)** und das 23-stöckige Gerichtsgebäude **(Tribunales)** – das Kernstück der Plaza. Vor den Gebäuden befindet sich ein großes Wasserbecken mit 1034 rötlichen Pyramiden, ein Gemeinschaftswerk von Legorreta und dem spanischen Künstler Vicente Rojo.

Museo Franz Mayer MUSEUM

(Karte S. 78; 55-5518-2266; www.franzmayer.org.mx; Av Hidalgo 45; 50 Mex$, Di frei; Di–Fr 10–17, Sa & So bis 19 Uhr; M Bellas Artes) Dieses Museum ist das Resultat der Sammelaktivität des deutschstämmigen Finanziers Franz Mayer, der in seiner neuen Heimat Mexiko ein Vermögen erwarb und die hier ausgestellte Sammlung mexikanischer Silberwaren, Keramiken, Textilien und Möbel zusammentrug. Die Ausstellungssäle öffnen sich zu einem prächtigen, kolonialzeitlichen Patio, auf dem man im ausgezeichneten Cloister Café auch einen Happen essen kann.

Zwischen Ende Juli und Ende September findet hier jährlich auch die Ausstellung von World Press Photo (www.worldpressphoto.org) statt; der Termin steht auf der Website.

Iglesia de la Santa Veracruz KIRCHE

(Karte S. 78; Plaza de Santa Veracruz, Av Hidalgo; M Bellas Artes) Die ursprünglich 1586 errich-

tete Kirche wurde im 18. Jh. umgebaut und beherbergt heute das Museo Franz Mayer. Sehenswert sind zwei Portale im Stil des mexikanischen Barock.

Museo Nacional de la Estampa MUSEUM
(MUNAE; Karte S. 68; 55-5521-2244; www.museonacionaldelaestampa.bellasartes.gob.mx; Av Hidalgo 39; 45 Mex$; Di–So 10–18 Uhr; M Bellas Artes) Das der bildenden Kunst gewidmete Museum hat eine Sammlung aus über 12 000 Drucken, die in verschiedenen thematischen Ausstellungen gezeigt werden. Es gibt auch interessante Wechselausstellungen, in denen Werke aus Mexiko und aus dem Ausland zu sehen sind.

La Ciudadela KULTURZENTRUM
(Karte S. 78; Balderas, Colonia Centro; M Balderas) Die prächtige Anlage, die heute als „Zitadelle" bekannt ist, diente im späten 18. Jh. als Tabakfabrik. Sie ist aber am bekanntesten als Schauplatz der Decena Trágica (zehn tragische Tage), jenes Staatsstreichs, der 1913 zum Sturz des Präsidenten Madero führte. Heute residiert hier die **Biblioteca de México** (Nationalbibliothek; Karte S. 78; 55-4155-0836; www.bibliotecademexico.gob.mx; Plaza de la Ciudadela 4; 8.30–19.30 Uhr) GRATIS.

Das **Centro de la Imagen** (Karte S. 78; 55-4155-0850; http://centrodelaimagen.cultura.gob.mx; Plaza de la Ciudadela 2, Colonia Centro; Mi–So 10–19 Uhr) GRATIS, das städtische Fotografiemuseum, ist über die Calle Balderas zu erreichen. Gegenüber auf der anderen Seite der Plaza bieten Händler im Centro de Artesanías La Ciudadela (S. 138) ein großes Sortiment von Kunsthandwerk aus ganz Mexiko an.

Plaza de la República & Umgebung

★Monumento a la Revolución DENKMAL
(Karte S. 78; www.mrm.mx; Plaza de la República; Alle Bereiche Erw./Kind 80/60 Mex$, Nur die 360-Grad-Aussichtsplattform 50 Mex$; Mo–Do 12–20, Fr & Sa 12–22, So 10–20 Uhr; ; Plaza de la República) Ursprünglich sollte das Monumento a la Revolución als Versammlungsstätte des Parlaments dienen. Mit Beginn der Revolution wurden die Arbeiten jedoch eingestellt, und es gab sogar Pläne, das Bauwerk zu zerstören. Stattdessen wurde es umgebaut und fortan für andere Zwecke genutzt. Seit seiner Einweihung 1938 beherbergt das Denkmal die Gräber von Pancho Villa, Francisco Madero, Venustiano Carranza, Plutarco Elías Calles sowie Lázaro Cárdenas – allesamt Helden der Revolution und der folgenden Ära.

Sowohl das Monumento als auch die Plaza de la República, auf der das Denkmal steht, wurden 2010 anlässlich des 100. Jahrestags der Mexikanischen Revolution umfassend renoviert. Die geysirartigen Springbrunnen der Plaza bereiten den Kleinen jede Menge Spaß, abends erstrahlen die restaurierten Elemente des Denkmals in buntem Licht.

Die Hauptattraktion dieses Bauwerks ist der durch einen verglasten Aufzug erreichbare **Paseo Linternilla** (Rundgang in der „Laterne"; Karte S. 78; Zugang zu allen Attraktionen Erw./Kind 80/60 Mex$) in 65 m Höhe. Ein schwindelerregende Aufzug führt hinauf zu einer Wendeltreppe, über die man auf den Rundgang gelangt, von dem aus sich ein Panoramablick auf die Stadt bietet. Gleich darunter befindet sich die ebenfalls eindrucksvolle, wenn auch nicht ganz so hohe **360-Grad-Aussichtsplattform** (Karte S. 78; 55-5592-2038; www.mrm.mx; Erw./Kind 50 Mex$; Mo–Do 12–20, Fr & Sa bis 22, So 10–20 Uhr); dies ist der höchste Punkt, den man mit der normalen Eintrittskarte erreicht.

In den **Konstruktions-Galerien von 1910** gewinnt man einen Einblick in die Bauweise des ursprünglich geplanten Gebäudes, und im Untergeschoss zeigt die Kunstgalerie **Paseo Cimentación** (Karte S. 78; 55-5592-2038; Zugang zu allen Attraktionen Erw./Kind 80/60 Mex$; Mo–Do 12–20, Fr & Sa bis 22, So 10–20 Uhr) in dem Labyrinth aus Stahlträgern, die das Fundament der Konstruktion bilden, interessante Wechselausstellungen.

Das unter der Plaza und dem Monument gelegene **Museo Nacional de la Revolución** (Karte S. 78; 55-5546-2115; www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/mnr; 30 Mex$, So frei; Di–Fr 9–17, Sa & So bis 18.30 Uhr) widmet sich den 63 Jahren in der Geschichte Mexikos, die von der Verkündung der Verfassung, die die Menschenrechte garantierte (1857), bis zum Amtsantritt der ersten postrevolutionären Regierung (1920) reichen. Die Ausstellung ist nur auf Spanisch erläutert.

Museo Universitario del Chopo MUSEUM
(55-5546-5484; www.chopo.unam.mx; Enrique González Martínez 10; 30 Mex$, Mi Eintritt frei; Di–So 11–19 Uhr; M San Cosme) Die auffälligen Türme dieses von der Universität geleiteten Museums sind nicht zu übersehen. Teile des alten Gebäudes, aus Eisen aus Düsseldorf gefertigt, wurden um die Wende zum 20. Jh. nach Mexico City gebracht und

dort zusammengesetzt. Das Chopo hat weite, offene Räume: Rampen werden als Ausstellungsflächen genutzt und dank hoher Decken können überlebensgroße Ausstellungsstücke zeitgenössischer Kunst gezeigt werden. Im Museum finden außerdem moderne Tanzaufführungen und Vorführungen internationaler und mexikanischer Filme des Indie-Genres statt.

Museo Nacional de San Carlos MUSEUM (Karte S. 78; 55-5566-8342; www.mnsancarlos.com; Puente de Alvarado 50; Erw./Kind unter 3 Jahren 45 Mex$/frei, So Eintritt frei; Di–So 10–18 Uhr; M Revolución) Das Museo Nacional de San Carlos wartet mit einer hervorragenden Sammlung europäischer Kunstwerke vom 14. bis zum frühen 20. Jh. auf. Zu den vertretenen Künstlern gehören u. a. Rubens und Goya. Die ungewöhnliche Rotunde wurde im späten 18. Jh. von Manuel Tolsá entworfen.

Paseo de la Reforma

Mexico Citys größte Durchgangsstraße, meist nur „Reforma" genannt, zieht sich als breite Schneise Richtung Südwesten. Sie verläuft von Tlatelolco bis zum Bosque de Chapultepec und umgeht die Alameda Central und die Zona Rosa. Kaiser Maximilian ließ diesen Boulevard anlegen, um sein Schloss auf dem Chapultepec mit dem alten Zentrum zu verbinden. Nach seiner Hinrichtung erhielt die Straße ihren heutigen Namen, um an die Reformgesetze zu erinnern, die Präsident Benito Juárez verabschiedet hatte. Unter der Regierung von López Obrador wurde sie neu hergerichtet. Der breite, mit Statuen versehene Mittelstreifen dient als Standort für Bücherstände und Kunstausstellungen. Momentan sind Bauprojekte im Gang, so schießen auf der gesamten Länge Bürotürme und neue Hotels aus dem Boden.

Der Paseo de la Reforma verbindet eine Reihe von riesigen *glorietas* (Kreisverkehren). Ein paar Blocks westlich der Alameda Central steht **El Caballito** (Karte S. 78; M Hidalgo), eine Darstellung eines Pferdekopfs von dem Bildhauer Sebastián. Sie erinnert an eine Reiterstatue (S. 74), die hier 127 Jahre lang stand und sich heute vor dem Museo Nacional de Arte befindet. Einige Blocks weiter südwestlich erhebt sich das **Monumento a Cristóbal Colón** (Karte S. 78) von 1877. Die Hand von Kolumbus weist zum Horizont.

Die Kreuzung der Reforma und der Avenida Insurgentes wird durch das **Monumento a Cuauhtémoc** (Karte S. 84; Reforma) markiert, das an den letzten aztekischen Herrscher erinnert. Zwei Blocks Richtung Nordwesten liegt der **Jardín del Arte** (S. 140), der sonntags Schauplatz eines Kunstmarkts ist.

Das **Centro Bursátil** (Karte S. 84; M Insurgentes) ist ein eckiger Turm mit einer Diskokugel, der die mexikanische *bolsa* (Börse) beherbergt und die südliche Grenze der Colonia Cuauhtémoc markiert. Weiter westlich, hinter der US-amerikanischen Botschaft, befindet sich das Wahrzeichen Mexico Citys, das **Monumento a la Independencia** (El Ángel; Karte S. 84; M Insurgentes) GRATIS. Die vergoldete, geflügelte Siegesgöttin ist auch als „El Ángel" bekannt und steht auf einer 45 m hohen Säule. Sie wurde 1910 zur Hundertjahrfeier der Unabhängigkeit geschaffen. Im Innern des Monuments befinden sich die sterblichen Überreste von Miguel Hidalgo, José María Morelos, Ignacio Allende sowie neun weiteren Berühmtheiten. Ab und zu finden hier kostenlose Konzerte und, nach wichtigen Siegen der mexikanischen Fußballnationalmannschaft, Siegesfeiern statt, die jeweils von Tausenden Menschen besucht werden.

An der Kreuzung von Reforma und Sevilla steht ein Denkmal, das als **La Diana Cazadora** (Diana, die Jägerin; Karte S. 84; Ecke Paseo de la Reforma & Sevilla) bekannt ist. Die 1942 geschaffene Bronzeskulptur sollte ursprünglich den Schützen des Nordsterns darstellen. Die Anstandswauwaus der Regierung von Ávila Camacho sorgten dafür, dass der Bildhauer dem vollbusigen Geschöpf einen Lendenschurz verpasste, der erst 1966 entfernt wurde.

2003 wurde die Skyline von Mexico City um den **Torre Mayor** (Karte S. 84; 55-5283-8000; www.torremayor.com.mx; Paseo de la Reforma 505; M Chapultepec) erweitert. Er steht wie ein Wachposten am Eingang zum Bosque de Chapultepec. Das erdbebensichere Gebäude thront 225 m über der Hauptstadt und ist mit 98 seismischen Stoßdämpfern verankert. Leider ist die Aussichtsplattform dauerhaft geschlossen.

Gegenüber dem Torre Mayor erhebt sich der **Torre BBVA Bancomer** (Bancomer-Turm; Karte S. 84; Paseo de la Reforma s/n; M Chapultepec); der 50-geschossige Büroturm einer Bank war bei seiner Fertigstellung im Jahr 2015 das höchste Gebäude Mexikos. Jedes neunte Geschoss ziert ein Panoramagarten. 2016 lief der gegenüber stehende, keilförmige **Torre Reforma** (Karte S. 84; Reforma 483;

NICHT VERSÄUMEN

SKURRILE SEHENSWÜRDIGKEITEN IN MEXICO CITY

Mucho Mundo Chocolate Museum (Karte S. 84; www.mucho.org.mx; Milán 45, Colonia Juárez; Erw./Kind 70/45 Mex$; 11–17 Uhr; Reforma) In einem schön restaurierten Gebäude von 1909 residiert das Mucho Mundo, ein Museum mit Laden, in dem sich alles um Schokolade dreht. Zur Dauerausstellung gehört ein Raum mit 2981 Schokoladentafeln an den Wänden, und es gibt auch viele Skulpturen aus Schokolade. „Xico", die von einem örtlichen Künstler geschaffene Figur eines Xoloitzcuintle (Mexikanischer Nackthund), bewacht den Hof des Museums.

Museo del Calzado El Borceguí (Schuhmuseum El Borceguí; Karte S. 68; 55-5510-0627; www.elborcegui.com.mx/museo.htm; Bolívar 27; 10–14 & 15–18 Uhr; Zócalo) Das Schuhmuseum von Mexikos ältester Schuhfabrik (seit 1865) zeigt mehr als 2000 Schuhpaare, darunter von so berühmten Trägern wie den mexikanischen Schriftstellern Carlos Fuentes und Elena Poniatowska, dem Sonnenkönig Ludwig XIV. von Frankreich und Queen Elizabeth II. Darüber hinaus sind die Basketballschuhe von Magic Johnson (Größe 60) und die Mondstiefel von Neil Armstrong zu sehen. Modeinteressierte und Fetischisten werden die nach Jahrzehnten sortierten Exponate begeistern. Und wer wollte nicht schon mal japanische Sandalen aus Reisstroh sehen?

Museo del Juguete Antiguo México (Spielzeugmuseum; 55-5588-2100; www.museodeljuguete.mx; Dr. Olvera 15, Ecke Eje Central Lázaro Cárdenas; 75 Mex$; Mo–Fr 9–18, Sa bis 16, So 10–16 Uhr; P; Obrera) Der in Mexiko geborene japanische Sammler Roberto Shimizu hat in seinem Leben mehr als 1 Mio. Spielsachen zusammengetragen; dieses Museum präsentiert rund 60 000 davon, von lebensgroßen Robotern bis hin zu winzigen Actionfiguren. Viele der originellen Schaukästen aus recycelten Objekten hat Shimizu selber entworfen.

Santa-Muerte-Altar (Alfarería, nördlich von Mineros; Rosenkranzgebet 17 Uhr, 1. Tag im Monat; Tepito) Die Figur von Santa Muerte wird oft mit einem paillettenbesetzten weißen Gewand, dunkler Perücke und einer Sense in der knochigen Hand dargestellt und erinnert gruselig an Mrs. Bates aus dem Film *Psycho*. Der „Heilige Tod" ist Gegenstand eines schnell wachsenden Kultes in Mexiko, besonders in Tepito, wo viele ehemalige Katholiken sich dem Kult zugewandt haben. Man betritt das berüchtigte, unsichere Viertel Tepito auf eigene Gefahr; das einst sichere Rosenkranzgebet wird seit einer Schießerei im Jahr 2016 nicht mehr abgehalten. Der Altar befindet sich drei Blocks nördlich der Metrostation Tepito.

Museo de la Tortura (Museum der Folter; Karte S. 68; 55-5521-4651; Tacuba 15; Erw./Student 60/45 Mex$; Mo–Fr 10–18, Sa & So bis 19 Uhr; Allende) Die europäischen Folterinstrumente aus der Zeit zwischen dem 14. und 19. Jh., darunter ein mit Metallspitzen gespickter Folterstuhl und ein Schädelspalter, haben großen Reiz für Freunde des Morbiden und Makabren.

Chapultepec) dem Bürogebäude seinen Rang als höchstes Gebäude ab. Der 104 m hohe, mit Quarztafeln verkleidete helle Turm **Estela de Luz** (Lichtstele; Karte S. 84; Paseo de la Reforma s/n; Chapultepec) ganz in der Nähe entstand 2010 anlässlich der Zweihundertjahrfeier Mexikos, wurde aber wegen Bauverzögerungen und immenser Mehrkosten erst 2012 eingeweiht. Nachdem 2013 acht ehemalige Verwaltungsbeamte aufgrund der Veruntreuung öffentlicher Gelder verhaftet worden waren, wurde das Gebäude als „Turm der Korruption" bekannt. Im Untergeschoss zeigt das **Centro de Cultura Digital** (Karte S. 84; 55-1000-2637; www.centroculturadigital.mx; Estela de Luz, Paseo de Reforma s/n; Di–So 11–19 Uhr; Chapultepec) GRATIS Ausstellungen mit dem Schwerpunkt auf digitaler Technologie, die mal mehr, mal weniger interessant sind.

Über die Metrostation Hidalgo gelangt man zum Ende des Paseo de la Reforma an der Alameda, während die Metrostationen Insurgentes und Sevilla die besten Zugänge von der Zona Rosa aus sind. Auf der Insurgentes-Metrobus-Route liegen die Haltestellen „Reforma" und „Hamburgo" gleich nördlich bzw. südlich des Paseo. Auf dem Paseo de la Reforma fahren alle Busse Richtung Westen mit der Zielangabe „Auditorio"

Zona Rosa



durch den Bosque de Chapultepec, während jene mit der Zielangabe „Chapultepec“ am östlichen Ende des Parks am **Chapultepec-Busbahnhof** (Karte S. 84) enden. In der entgegengesetzten Richtung fahren die Busse mit den Zielangaben „I Verdes“ und „La Villa“ auf dem Paseo de la Reforma bis zur Alameda Central und weiter.

Zona Rosa

Das „rosa Viertel“ liegt eingekeilt zwischen dem Paseo de la Reforma und der Avenida Chapultepec. Es wurde in den 1950er-Jahren als internationale Spielwiese und Einkaufsviertel erschlossen und versprühte damals kosmopolitischen Charme. Seither ging es mit der Zona Rosa aber stetig bergab und angesagtere Viertel wie Condesa oder Roma liefen ihr den Rang ab. Heute finden sich hier auf Traveller ausgerichtete Läden, Luxushotels, Clubs und Fastfoodketten. Größere Sanierungsmaßnahmen haben für breitere, sauberere und fußgängerfreundlichere Straßen gesorgt; im geschäftigen *glorieta*-Viertel um die Metro- und Metrobústation Insurgentes sorgen beleuchtete Fontänen und große CDMX-Schilder für Fotomotive und städtisches Flair.

Von den Straßencafés aus kann man das Treiben beobachten. Dieser Stadtteil ist vielfältiger als die meisten anderen: Die Zona Rosa ist eines der wichtigsten Schwulen- und Lesbenviertel in der Stadt und ein Magnet für ortsansässige Ausländer. Es hat einen hohen koreanischen Bevölkerungsanteil (und deshalb mehr koreanische, japanische und chinesische Restaurants als Chinatown). Das Ende der verkehrsberuhigten Schneise der Calle Génova, das in Richtung Paseo de la Reforma liegt, wurde durch das Erdbeben beschädigt; das umliegende Gebiet bleibt bis zum geplanten Abriss eines Gebäudes, der im Verlauf des Jahres 2018 erfolgen sollte, gesperrt. Das südliche Ende wird mit neuen Bowl-Food-Treffs und Kosmetik- und Trend-



artikel-Läden immer schicker und trägt dazu bei, dass das Viertel seinen Ruf behält.

Museo del Objeto del Objeto

MUSEUM

(Museum of Objects; Karte S. 88; www.elmodo.mx; Colima 145; Erw./Student/Kind unter 12 Jahre 50/25 Mex$/frei; Di–So 10–18 Uhr; Durango) Mit einer Sammlung von annähernd 100 000 Werken – einige stammen noch aus der Zeit des Mexikanischen Unabhängigkeitskrieges (1810) – gibt das zweigeschossige Design-Museum mit thematischen Ausstellungen, z. B. zum *fútbol*, eine einmalige Sicht auf die mexikanische Geschichte. In der Dauersammlung sind Dinge wie Streichholzschachteln, Stempel und viele Dosen – u. a. für Tabak, Schuhpolitur und Grammofonnadeln – gruppiert. Viele Objekte kann man sich auch auf der Website anschauen.

Centro de Cultura Casa Lamm

KUNSTZENTRUM

(Karte S. 88; 55-5525-1332; www.galeriacasalamm.com.mx; Álvaro Obregón 99, Colonia Roma; Mo–Sa 10–19, So bis 17 Uhr; Álvaro Obregón) GRATIS Dieser Kulturkomplex umfasst eine Galerie für zeitgenössische mexikanische Malerei und Fotografie sowie eine ausgezeichnete Kunstbibliothek.

MUCA Roma

MUSEUM

(Karte S. 88; 55-5511-0925; www.mucaroma.unam.mx; Tonalá 51; Di–So 10–19 Uhr; Durango) GRATIS Das von der Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) finanzierte kleine Universitätsmuseum zeigt mexikanische und internationale zeitgenössische Kunst mit einem Bezug zu den Naturwissenschaften oder zu neuen Technologien.

Condesa

Die beeindruckende Architektur, die von Palmen gesäumten Esplanaden und die freundlichen Parks deuten darauf hin, dass die Colonia Condesa im frühen 20. Jh. ein Zufluchtsort für die aufstrebende mexikanische Elite war. Heute denkt man beim Namen „La Condesa“ an ein angesagtes Stadtviertel mit lässigen Restaurants, trendigen Boutiquen und einem pulsierenden Nachtleben. Glücklicherweise hat sich Condesa den Großteil des alten nachbarschaftlichen Flairs bewahren können, das sich Besuchern am besten bei einem Spaziergang abseits des ganzen Trubels offenbart. Auf den Fußgängerwegen entlang der Ámsterdam, der Avenida Tamaulipas und der Avenida Mazatlán kann man Gebäude im Art-déco- und im kalifornischen Kolonialstil bewundern. Ein echter Hingucker ist der friedliche **Parque México**, dessen ovale Form daran erinnert, dass hier früher Pferderennen abgehalten wurden. Zwei Häuserblocks weiter nordwestlich erstreckt sich der **Parque España** mit seinem großen Kinderspielplatz.

Roma

Die Boheme-Enklave Roma nordöstlich von Condesa unterliegt einer rapiden Gentrifizierung. Einst wohnten hier Künstler und Schriftsteller – darunter in den 1950er-Jahren während ihres Aufenthalts in Mexico City auch die Beat-Autoren William S. Burroughs und Jack Kerouac –, aber inzwischen sind Designer-Labels und internationale Restaurants hinzugekommen. Die Nebenstraßen haben sich noch ihre Geruhsamkeit bewahrt. Erschlossen wurde das Viertel an der Wende zum vorigen Jahr-

Zona Rosa

Sehenswertes
1 Centro Bursátil D2
2 Centro de Cultura Digital Estela de Luz ..... (siehe 2)
3 La Diana Cazadora B3
4 Monumento a Cuauhtémoc F1
5 Monumento a la Independencia C3
6 Mucho Mundo Chocolate Museum F2
7 Torre BBVA Bancomer A4
8 Torre Mayor A3
9 Torre Reforma B3

Aktivitäten, Kurse & Touren
10 Bicitekas C3
11 Capital Bus D3

Schlafen
12 Capsule Hostel E2
13 Casa González D2
14 Hotel Bristol C1
15 Hotel Cityexpress EBC Reforma E2
16 Hotel Geneve D3
17 Hotel María Cristina D1
18 Hotel Suites Amberes D3

Essen
19 Café NiN E3
20 Carnitas El Azul D4
21 Don Asado B2
22 Rokai C2
23 Tezka D3
24 WanWan Sakaba C3
25 Yug Vegetariano C3

Ausgehen & Nachtleben
26 Cantina Covadonga E4
27 Jardín Chapultepec C4
28 Nicho Bears & Bar D3

Unterhaltung
29 Cinemex Casa de Arte C3
30 Cinépolis Diana B3
31 Parker & Lenox F2
32 Patrick Miller F3
33 Ticketmaster Mixup Zona Rosa D3

Shoppen
34 Antigüedades Plaza del Ángel D3
35 Fonart F1
36 Fusión E2
37 Jardín del Arte San Rafael E1

hundert, weshalb es von einer pariserisch beeinflussten Architektur geprägt ist, wie sie unter dem Regime von Porfirio Díaz bevorzugt wurde. Besonders schöne Beispiele finden sich an der Colima und der Tabasco. Bei einem Besuch in Roma kann man in den Cafés verweilen und sich die Kunstgalerien und Fachgeschäfte an der Colima anschauen. Beim Bummel auf der Orizaba kommt man an zwei schönen Plätzen vorbei: der Plaza Río de Janeiro mit einer Replik von Michelangelos *David* und der Plaza Luis Cabrera mit schönen Springbrunnen (vor denen einst die Beat-Autoren für ein Foto posierten). An den Wochenenden lohnt sich ein Bummel über den **Bazar de Cuauhtémoc** (Tianguis de Antigüedades; Karte S. 88; Jardín Dr. Chávez, Colonia Doctores; Sa & So 10–17 Uhr; Jardín Pushkin). Um zu diesem Antiquitätenmarkt in einem kleinen Park zu gelangen, läuft man bis zum östlichen Ende der Álvaro Obregón, der Hauptdurchfahrtsstraße des Viertels, und dann auf der Avenida Cuauhtémoc einen Block nach Norden.

Kleine, eigenständige Kunstgalerien und Museen verteilen sich über ganz Roma. Eine Auflistung der hiesigen Galerien findet man unter dem Link „Roma“ auf der Website von CDMX Travel (http://cdmxtravel.com).

Bosque de Chapultepec

Der Chapultepec – das Náhuatl-Wort bedeutet „Heuschreckenhügel“ – diente den umherstreifenden Azteken als Zufluchtsort, bevor es sich zum Sommersitz ihrer Adelsschicht mauserte. Er war zudem das Tenochtitlán am nächsten gelegene Süßwasserreservoir. Im 15. Jh. überwachte Nezahualcóyotl, der Herrscher des nahe gelegenen Texcoco, den Bau eines Aquädukts, mithilfe dessen das Wasser über den Lago de Texcoco in die präkolumbische Hauptstadt geleitet werden sollte.

Heute ist der Bosque de Chapultepec mit einer Fläche von über 4 km² der größte Park Mexico Citys. Er umfasst Seen sowie mehrere hervorragende Museen und dient noch heute als Wohnstätte der Mächtigen: Hier stehen die Präsidentenresidenz **Los Pinos** (Karte S. 92; 55-5093-53-00; Parque Lira s/n; Mo–Fr 8–22 Uhr; M Constituyentes) und der ehemalige Kaiserpalast, das Castillo de Chapultepec.

Sonntags ist im Park die Hölle los: Verkäufer stehen an den Hauptwegen Spalier und nehmen die herbeiströmenden Familien in Empfang, die picknicken, in Ruderbooten auf dem See umherpaddeln und die Museen besuchen. Der Großteil der Hauptattraktionen befindet sich in oder nahe der östlichen

1a Sección (erste Sektion; Karte S. 92; www.chapultepec.org.mx; Bosque de Chapultepec; Di–So 5–18 Uhr; M Chapultepec). Die 2da Sección wird von einem großen Vergnügungspark und einem Kindermuseum dominiert.

Zwei Bronzelöwen bewachen das Haupttor an der Ecke Paseo de la Reforma und Lieja. Weitere Eingänge befinden sich gegenüber vom Museo Tamayo, Museo Nacional de Antropología und bei der Metrostation Chapultepec. Der Zaun am Paseo de la Reforma dient als **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** (Karte S. 92; Paseo de la Reforma; 24 Std.) GRATIS, einer Fotogalerie unter freiem Himmel.

Die Metrostation Chapultepec befindet sich am östlichen Ende des Bosque de Chapultepec, in der Nähe des Monumento a los Niños Héroes und des Castillo de Chapultepec, die Metrostation Auditorio an der Nordseite des Parks, 500 m westlich des Museo Nacional de Antropología. Entlang des Paseo de la Reforma verkehren Auditorio-Busse.

Der zweite Abschnitt (2da Sección) des Bosque de Chapultepec erstreckt sich westlich des Periférico. Um von der Metrostation Chapultepec zur 2da Sección und zum Vergnügungspark La Feria zu gelangen, den Ausgang „Paradero“ nehmen und oben in einen Bus mit der Zielangabe „Feria“ steigen! Diese Busse fahren sehr oft und bringen Passagiere ohne Zwischenstopp zur 2da Sección; dort angekommen, kann man am Papalote Museo del Niño, Museo Tecnológico und La Feria aussteigen. Neben den diversen Attraktionen für Familien gibt's noch ein paar elegante Restaurants mit Seeblick am Lago Mayor und am Lago Menor.

★Museo Nacional de Antropología

MUSEUM

(Anthropologisches Nationalmuseum; Karte S. 92; 55-4040- 5300; www.mna.inah.gob.mx; Ecke Paseo de la Reforma & Calz Gandhi; Erw./Kind unter 13 Jahren 70 Mex$/frei; Di–So 9–19 Uhr; P; M Auditorio) Das Museum von Weltrang befindet sich in einem Ausläufer des Bosque de Chapultepec. Sein langer, rechteckiger Hof ist an drei Seiten von zweistöckigen Ausstellungsgebäuden eingefasst. Die 12 *salas* (Säle) im Erdgeschoss sind dem präkolumbischen Mexiko gewidmet, die Säle direkt darüber den Kulturen der heute lebenden indigenen Nachfahren der antiken Zivilisationen. Das große Museum hat mehr zu bieten, als die meisten Besucher bei einem einzigen Besuch erfassen können.

Alle Exponate sind ausgezeichnet präsentiert, und die meisten Erläuterungstexte sind auch in englischer Übersetzung vorhanden. Am Eingang starten kostenlose Führungen in englischer Sprache (4-mal tgl. außer So; zwischen 10.30 und 17 Uhr), die sich lohnen, wenn man die komplexe Geschichte Mexikos besser verstehen will.

Am besten beginnt man den Rundgang mit der Introducción a la Antropología und arbeitet sich von dort aus gegen den Uhrzeigersinn weiter. Die ersten Säle bieten eine allgemeine Einführung in die Anthropologie und zeigen, wie die ersten Menschen nach Amerika kamen und im zentralen mexikanischen Hochland von der nomadischen Lebensweise als Jäger und Sammler zu einer Existenz als Ackerbauern übergingen.

Viele Besucher mit knapp bemessener Zeit marschieren schnurstracks in den Teotihuacán-Saal, in dem Modelle und Objekte des ersten großen und mächtigen mesoamerikanischen Reichs ausgestellt sind. Von dort geht es weiter in den Saal der Tolteken, in dem vier aus Basalt gehauene Kriegersäulen aus dem Tempel des Tlahuizcalpantecuhtli in Tula zu bewundern sind.

Der anschließende Saal ist den Mexica, besser bekannt als Azteken, gewidmet. Hier finden sich der berühmte Sonnenstein, der 1790 unter dem Zócalo entdeckt wurde, und weitere prächtige Skulpturen aus dem Pantheon der aztekischen Gottheiten.

Die folgenden Hallen sind dem kulturellen Erbe aus Oaxaca und vom Golf von Mexiko gewidmet, zu dem auch zwei aus Stein gemeißelte Köpfe der Olmeken mit einem Gewicht von fast 20 t gehören.

Auch wer schnell durch die Säle mit Maya-Zeugnissen aus Mexiko, Guatemala, Belize und Honduras läuft, sollte sich die atemberaubende maßstabsgetreue Replik der Grabkammer von König Pakal nicht entgehen lassen, die im Inneren des Templo de las Inscripciones in Palenque entdeckt wurde.

Der riesige Säulenbrunnen im Hof ist als *el paraguas* (der Regenschirm) bekannt und erinnert an die Verbindung zur Natur. Jede Seite zeigt skulpturalen Schmuck zu einem anderen Thema: An der Ostseite ist die Einigung Mexikos dargestellt, an der Westseite das auf die Zukunft ausgerichtete Mexiko und an der Nord- und der Südseite der Kampf für die Freiheit in den mexikanischen Dörfern.

In einer Lichtung rund 100 m vor dem Museumseingang vollziehen indigene To-

Roma & Condesa




0
500 m
E
F
G
H
1
2
3
4
5
6
7
JUÁREZ
ROMA
Cuauhtémoc
Marsella
Génova
Amberes
Liverpool
Av Chapultepec
Insurgentes
Metrobús Insurgentes
Av Insurgentes Sur
Av Oaxaca
Jalapa
Pomona
Orizaba
Córdoba
Mérida
Flora
Puebla
Frontera
Morelia
Guaymas
Durango
Plaza Romita
Metrobús Cuauhtémoc
Dr Lavista
Dr Liceaga
Dr Lucio
Jardín Dr. Chávez
Plaza Río de Janeiro
Jardín Pushkin
Metrobús Jardín Pushkin
Metrobús Durango
Colima
Tabasco
Dr Velasco
Álvaro Obregón
Chihuahua
Guanajuato
Zacatecas
Av Cuauhtémoc
Parque Juan Rulfo
Metrobús Álvaro Obregón
Plaza Luis Cabrera
Miescape Roma
Barba Azul (1 km)
Monterrey
Tonalá
Av Yucatán
Querétaro
Dr Olvera
Dr Balmis
Museo del Juguete Antiguo México (750 m)
San Luis Potosí
Chiapas
Hospital General
Chiapas Tapachula
Coahuila
Mercado Medellín
Campeche
Jardín Ramón López Vélarde
Aguascalientes
Tlaxcala
Centro Médico
Los Tolucos (1 km)
Av Baja California
Viaducto Miguel Alemán

Roma & Condesa

Sehenswertes
1 Centro de Cultura Casa Lamm F3
2 MUCA Roma E3
3 Museo del Objeto del Objeto F2

Aktivitäten, Kurse & Touren
4 Ecobici D5
5 Escuela de Gastronomía Mexicana D5
6 Mexico Soul & Essence D5

Schlafen
7 Casa Comtesse B7
8 Casa de la Condesa F3
9 Gael C6
10 Hostel 333 ..... D3
11 Hostel Home D3
12 Hotel Milán F3
13 Hotel Stanza G3
14 La Casona C3
15 Red Tree House C6
16 Stayinn Barefoot Hostel A3
17 Villa Condesa B3

Essen
18 Bawa Bawa G3
19 Broka Bistrot F4
20 Café La Gloria B5
21 Contramar D3
22 Doña Blanca C4
23 El Hidalguense E5
24 El Parnita E4
25 El Pescadito B4
26 Fonda Fina D3
27 Galanga Thai Kitchen E4
28 Helado Obscuro G4
La Capital ..... (siehe 30)
29 Lalo! E4
30 Lampuga B6
31 Lardo B3
32 Los Loosers B3
33 Maximo Bistrot Local E4
34 Ojo de Agua C6
35 Orígenes Orgánicos D4
36 Panadería Rosetta F2
37 Parián Condesa B5
Pasillo de Humo ..... (siehe 37)
38 Por Siempre Vegana Taquería D5
39 Yuban E3

Ausgehen & Nachtleben
40 Alipús Condesa B6
41 Black Horse B6
42 Casa Franca G3
43 Chiquitito B6
44 Condesa df C4
45 El Centenario B5
46 Enhorabuena Café B4
47 Felina B7
48 Flora Lounge C5
49 La Bodeguita del Medio C3
50 La Chicha F4
51 La Clandestina C4
52 Los Bisquets Obregón G3
53 Maison Francaise de Thé Caravanserai F3
54 Mano Santa Mezcal E3
55 Pan y Circo E3
56 Pastelería Maque C5
57 PataNegra Condesa C4
58 Pulquería Los Insurgentes E3
Quentin Café ..... (siehe 52)
59 Salón Malafama B5
60 Tom's Leather Bar D5
61 Traspatio F2

Unterhaltung
62 Arena México H1
63 Cafebrería El Péndulo F3
64 Caradura C5
65 Cine Tonalá F6
66 El Bataclán D4
67 El Imperial Club D3
68 El Plaza Condesa C4
69 El Under E3
70 Foro Shakespeare A3
71 Mama Rumba E4
72 Multiforo Alicia H2
73 Ruta 61 ..... C7

Shoppen
74 Bazar de Cuauhtémoc H2
75 El Hijo del Santo A6
76 La Naval D5
77 Libreria Rosario Castellanos A6
78 Under the Volcano Books D4
79 Vértigo G2

tonaken alle 30 Minuten ihr spektakuläres *voladores*-Ritual, bei dem sie von einem 20 m hohen Pfahl „herunterfliegen".

Castillo de Chapultepec SCHLOSS

(Schloss Chapultepec; Karte S. 92; www.castillodechapultepec.inah.gob.mx; Bosque de Chapultepec; 51 Mex$, So frei; ⏲Di–So 9–17 Uhr; Ⓜ Chapultepec) Als sichtbares Zeugnis der längst verschwundenen mexikanischen Aristokratie thront das „Schloss" auf dem Chapultepec-Hügel. Mit dem Bau wurde 1785 begonnen, fertiggestellt wurde er aber erst, nachdem Mexiko seine Unabhängigkeit erlangt hatte. Fortan diente es als nationale Militärakademie. Als Kaiser Maximilian und Kaiserin Carlota 1864 nach Mexiko kamen, gestalteten sie die Anlage zu ihrem Wohnsitz um. Im östlichen Teil des Schlosses findet sich ihr Palast, dessen prunkvolle Salons sich zu einer Außenterrasse mit weiter Sicht auf die Stadt öffnen.

Später residierten die mexikanischen Präsidenten in dem Schloss, bis es 1939 von

Präsident Lázaro Cárdenas in das **Museo Nacional de Historia** (Nationales Geschichtsmuseum; Karte S. 92; ☎55-4040-5215; www.mnh.inah.gob.mx; Parque de Chapultepec; Erw./Kind unter 13 Jahren 70 Mex$/frei; ⏲Di–So 9–17 Uhr) umgewandelt wurde.

Im Obergeschoss liegen die opulenten Gemächer von Porfirio Díaz, der im späten 19. Jh. als erster Präsident das Schloss zu seiner Residenz erkor. In der Mitte befindet sich ein Hof mit einem Turm, der den höchsten Punkt des Chapultepec-Hügels (45 m über Straßenniveau) markiert.

Um zum Schloss zu gelangen, folgt man der Straße, die sich hinter dem Monumento a los Niños Héroes den Hügel hinauf schlängelt. Alternativ kann man das zugängliche Gefährt nehmen (hin & zurück 15 Mex$), das im 15-Minuten-Takt fährt, wenn das Schloss geöffnet ist. Audioguides in englischer Sprache kosten 65 Mex$.

Galerie Kurimanzutto
GALERIE

(Karte S. 92; www.kurimanzutto.com; Gobernador Rafael Rebollar 94, Colonia San Miguel Chapultepec; ⏲Di–Do 11–18, Fr & Sa bis 16 Uhr; Ⓜ Constituyentes) GRATIS Die Galerie, die zu den avantgardistischsten der Stadt im Bereich zeitgenössischer Kunst zählt, präsentiert in Wechselausstellungen Werke aufstrebender Talente aus Mexiko und dem Ausland. Der berühmte mexikanische Künstler Gabriel Orozco, der zu den mehr als 30 Künstlern gehört, die von der Galerie vertreten werden, entwickelte ihr Konzept gemeinsam mit den Mitgründern Jose Kuri und Monica Manzutto. Das schöne Gebäude von 1949, in der zuvor eine Fabrik für Backwaren untergebracht war, wurde umgebaut. Die natürlich belichteten Sälen zeigen freiliegende Holzträger.

Museo de Arte Moderno
MUSEUM

(Museum der modernen Kunst; Karte S. 92; ☎55-5211-8331; www.museoartemoderno.com; Ecke Paseo de la Reforma & Calz Gandhi; Erw./Student 60 Mex$/frei, So frei; ⏲Di–So 10.15–17.30 Uhr; Ⓟ; ⓂChapultepec) Die kleine Sammlung umfasst Werke bedeutender mexikanischer Künstler des 20. und 21. Jhs., darunter Gemälde von Dr. Atl, Rivera, Siqueiros, Orozco, Tamayo und O'Gorman. Ein besonderes Highlight ist Frida Kahlos *Las dos Fridas*, das wohl bekannteste Gemälde der Künstlerin. Sonderausstellungen ergänzen die Sammlung.

★Museo Tamayo
MUSEUM

(Karte S. 92; www.museotamayo.org; Paseo de la Reforma 51; 60 Mex$, So frei; ⏲Di–So 10–18 Uhr; Ⓟ; ⓂAuditorio) Der mehrstöckige Komplex wurde erbaut, um die Werke internationaler moderner Kunst zu beherbergen, die der in Oaxaca geborene Maler Rufino Tamayo dem mexikanischen Volk stiftete. Zu sehen sind innovative Stücke aus aller Welt, die gemeinsam mit thematisch ausgewählten Werken aus der Tamayo-Sammlung präsentiert werden. Das renovierte Tamayo beherbergt außerdem ein neues Restaurant im rustikalen Schick mit Blick über den Park, das sich vor der Erkundung von Chapultepecs Sehenswürdigkeiten perfekt für eine Frühstückspause eignet.

Jardín Botánico
GARTEN

(Botanischer Garten; Karte S. 92; ☎55-5553-8114; Paseo de la Reforma; ⏲Mo–Fr 10–17.30, Sa & So bis 16 Uhr; ⓂChapultepec) GRATIS Auf dem 4 ha großen Gelände in Chapultepec ist die botanische Vielfalt Mexikos in den verschiedenen Sektionen zu bewundern, die den unterschiedlichen Klimazonen des Landes gewidmet sind. Es gibt hier viele Kakteen und Agaven, und Kinder haben ihren Spaß an den Strohfiguren. Im Park gibt es auch ein Gewächshaus voller seltener Orchideen.

Monumento a Los Niños Héroes
DENKMAL

(Karte S. 92; Bosque de Chapultepec; ⏲Di–So; ⓂChapultepec) Die sechs Marmorsäulen am Osteingang des Chapultepec Parks wurden im Gedenken an sechs jugendliche Helden aufgestellt, die als Kadetten in der Schlacht fielen. Am 13. September 1847 stürmten 8000 amerikanische Soldaten das Castillo de Chapultepec, in dem damals die Militärakademie untergebracht war. Der mexikanische General Santa Anna zog sich vor dem Angriff zurück und erlaubte den Kadetten, es ihm gleichzutun. Die jungen Männer im Alter von 13 bis 20 Jahren blieben jedoch zurück, um das Schloss zu verteidigen. Der Legende zufolge hüllte sich einer von ihnen, Juan Escutia, in eine mexikanische Flagge und sprang in den Tod, statt sich zu ergeben.

Papalote Museo del Niño
MUSEUM

(Karte S. 92; ☎55-5237-1773; www.papalote.org.mx; Bosque de Chapultepec; Museum/Planetarium 199/99 Mex$, Paket für 4-köpfige Familie 849 Mex$; ⏲Mo– Mi & Fr 9–18, Do bis 23, Sa & So 10–19 Uhr; Ⓟ🚻; ⓂConstituyentes) Kinder lieben dieses innovative, interaktive Museum. Sie können hier ein Radioprogramm zusammenstellen, den verrückten Wissenschaftler in sich entdecken, an einer archäologischen Ausgrabung teilnehmen und alle möglichen technologischen Geräte und Spiele auspro-

Bosque de Chapultepec & Polanco




0
500 m
E
F
G
H
1
2
3
4
5
6
7
Av Ejército Nacional
Thiers (Eje 3 Poniente)
Lago Xochimilco
Petrarca
Newton
Homero
Temístocles
Arquímedes
Emerson
Hegel
Lope de Vega
Schiller
Taine
Sudermann
Tasso
Rousseau
Gutenberg
Polanco
Heráclito
Plaza Uruguay
Sectur
Polanco
Av Presidente Masaryk
Campos Elíseos
Spencer
Rincón del Bosque
Copérnico
Darwin
Kant
ANZURES
Calz Mariano Escobedo
Shakespeare
Rodano
Hugo
Río Elba
Tres Picos
Rubén Darío
Calz Gandhi
1 Museo Nacional de Antropología
Museo Tamayo
2
Auditorio
Touristeninformation Chapultepec
Paseo de la Reforma
9
14
BOSQUE DE CHAPULTEPEC
Lago de Chapultepec
Av Colegio Militar
13
Chapultepec
Lieja
Acapulco
Calz de los Poetas
5
3
Bosque de Chapultepec 1a Sección
Av Chapultepec
Melgar
Calz de Cerro
Calz del Rey
Gran Avenida
Av Constituyentes
Alumnos
TACUBAYA
Zamora
Pachuca
Antonio Solá
Gómez Pedraza
León
Vicente Suárez
Av. Mazatlán
Yautepec
Cuautla
Jojutla
Cuernavaca
Juanacatlán
Márquez
CONDESA
Fagoaga
Ríbolla
Montiel
Tornel
Tagle
Múzquiz
Constituyentes
12
10
21
25
28
32
26

Bosque de Chapultepec & Polanco

Highlights
1 Museo Nacional de Antropología F4
2 Museo Tamayo G4

Sehenswertes
3 1a Sección F5
4 Acuario Inbursa B1
5 Castillo de Chapultepec G5
6 Fuente de Xochipilli C7
7 Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec F4
8 Galeria López Quiroga D2
9 Jardín Botánico G5
10 Galerie Kurimanzutto F7
11 La Feria D6
12 Präsidentenresidenz Los Pinos E7
13 Monumento a Los Niños Héroes G5
14 Museo de Arte Moderno G5
15 Museo Jardín del Agua C7
16 Museo Jumex B1
Museo Nacional de Historia ..... (siehe 5)
17 Museo Soumaya Plaza Carso B1
18 Papalote Museo del Niño D7

Aktivitäten, Kurse & Touren
19 Lago de Chapultepec F5

Schlafen
20 Casa Castelar D3
21 Hábita Hotel E3
22 W Mexico City D4

Essen
23 Dulce Patria C3
24 Pujol D2
25 Quintonil E3
26 Taj Mahal G7
27 Taquería El Turix C3

Ausgehen & Nachtleben
Área ..... (siehe 21)
28 Fiebre de Malta F3
29 Guilt C2

Unterhaltung
30 Auditorio Nacional D4
31 Centro Cultural del Bosque D5
Lunario del Auditorio ..... (siehe 30)
32 Ticketmaster Liverpool Polanco G2

Shoppen
33 Antara B1
34 Pasaje Polanco D3

bieren. Die Kleinen fahren auch voll auf das Planetarium und das IMAX-Kino ab. Parken kann man für 20 Mex$/Std.

La Feria
VERGNÜGUNGSPARK

(Karte S. 92; 55-5230-2121; www.laferia.com.mx; Bosque de Chapultepec; 200 Mex$; Di–Fr 8–18, Sa & So 9.30–20 Uhr; P; M Constituyentes) Ein altmodischer Vergnügungspark mit einigen adrenalinlockenden Fahrgeschäften. Mit dem Platino-Pass hat man auch Zutritt zu den besten Achterbahnen der Anlage. Die Website informiert über die aktuellen Öffnungszeiten, die sich im Lauf des Monats ändern.

Museo Jardín del Agua
ÖFFENTLICHE KUNST

(Wassergarten-Museum; Karte S. 92; 55-5281-5382; Bosque de Chapultepec; 24 Mex$; Di–So 9–18 Uhr; M Constituyentes) Für die Einweihung des Cárcamo de Dolores, Chapultepecs in den 1940er-Jahren gebautem Wasserwerk, malte Diego Rivera eine Reihe von Wandgemälden, bei denen er mit wasserfester Farbe experimentierte. Er bemalte den Sammeltank, die Schleusentore sowie einen Teil der Rohrleitungen mit Abbildungen von Amphibien – und von den Arbeitern, die damals an dem Projekt beteiligt waren.

Vor dem Gebäude befindet sich ein weiteres außergewöhnliches Werk Riveras, das sofort ins Auge sticht. Die **Fuente de Tláloc** ist ein ovales Becken, in dem eine riesige Mosaikskulptur des aztekischen Gottes des Wassers, des Regens und der Fruchtbarkeit steht. Etwa 150 m weiter nördlich gelangt man zur wunderschönen, dem aztekischen „Blumenprinzen“ gewidmeten **Fuente de Xochipilli** mit Stufenbrunnen, die rund um eine Pyramide im für Teotihuacán typischen *talud-tablero*-Stil angeordnet sind. Auf jeden Fall die Eintrittskarte aufbewahren, denn sie gilt auch für das Museo de Historia Natural (Naturkundemuseum; S. 56) in der Nähe!

Fuente de Xochipilli
SPRINGBRUNNEN

(Karte S. 92) Die kürzlich renovierte Anlage mit Stufenbrunnen wurde 1964 eröffnet; die Architektur mit den Köpfen von Adlerkriegern und schrägen Wänden ist vom Stil der Bauten in Tenochtitlan inspiriert.

Polanco

Das wohlhabende Viertel Polanco nördlich des Bosque de Chapultepec entwickelte sich in den 1940er-Jahren zu einem alternativen Wohnviertel für eine neue Mittelschicht, die darauf erpicht war, das überbevölkerte *Centro* zu verlassen. Die Metrostation Polanco liegt im Zentrum des Viertels, die Haltestelle Auditorio am Südrand.

Polanco ist als jüdische Enklave bekannt sowie für seine exklusiven Hotels, schicken Restaurants und Designerläden entlang der

Avenida Presidente Masaryk. Einige der angesehensten Museen und Kunstgalerien liegen in diesem Viertel oder im nahe gelegenen Bosque de Chapultepec (S. 86).

Museo Jumex

MUSEUM

(Karte S. 92; www.fundacionjumex.org; Blvd Miguel de Cervantes Saavedra 303, Colonia Ampliación Granada; Erw./Student & Kind 50 Mex$/frei, So frei; Di–So 11–20 Uhr; P) Das Museo Jumex wurde als Domizil für eine der führenden Sammlungen zeitgenössischer Kunst in Lateinamerika errichtet. In Wechselausstellungen werden Exponate aus der rund 2600 Werke umfassenden Sammlung gezeigt, in der renommierte mexikanische und internationale Künstler wie Gabriel Orozco, Francis Alys oder Andy Warhol vertreten sind. Die Busse mit der Zielangabe „Ejército Defensa“, die von der Metrostation Chapultepec fahren, halten einen Block südlich des Museums an der Kreuzung der Avenida Ejército Nacional mit der Avenida Ferrocarril de Cuernavaca.

Die Zweigstelle des Museums an seinem ursprünglichen Standort in Ecatepec nördlich von Mexico City konzentriert sich auf experimentellere Kunst. Es ist zwar ein weiter Weg vom Stadtzentrum, doch viele Kunstliebhaber lassen sich davon nicht abschrecken. Eine Wegbeschreibung findet man auf der Website.

Museo Soumaya Plaza Carso

MUSEUM

(Karte S. 92; www.museosoumaya.org; Blvd Miguel de Cervantes Saavedra 303, Colonia Ampliación Granada; 10.30–18.30 Uhr) GRATIS Vielleicht sollte jemand dem mexikanischen Milliardär Carlos Slim mal sagen, dass größer nicht immer besser ist?! Der sechsstöckige Koloss (mit 16 000 Sechsecken aus Aluminium versehen) ist nach seiner verstorbenen Frau benannt und beherbergt eine große Skulpturensammlung mit Werken des Franzosen Auguste Rodin und des katalanischen Surrealisten Salvador Dalí. Außerdem sind schöne Wandgemälde von Rivera und Siqueiros sowie Bilder französischer Impressionisten ausgestellt, es gibt aber auch sehr viel zweitklassige Kunst.

Um hinzukommen nimmt man den „Ejército Defensa“-Bus von der Metrostation Chapultepec bis zur Ecke Avenida Ejército Nacional und Avenida Ferrocarril de Cuernavaca. Von dort ist es zu Fuß noch einen Block nach Norden.

Acuario Inbursa

AQUARIUM

(Karte S. 92; 55-5395-4586; www.acuarioinbursa.com.mx; Av Miguel de Cervantes Saavedra 386, Colonia Polanco; 195 Mex$; 10–18 Uhr; M Polanco) Mexikos größtes Aquarium beherbergt in seinen insgesamt 1,6 Mio. l fassenden Becken 280 verschiedene Spezies von Meeresbewohnern, darunter Barrakudas, Mantarochen und fünf Hai-Arten. Vier der fünf Geschosse sind unterirdisch, aber im Erdgeschoss findet sich die Hauptattraktion: eine Kolonie von Esels- und Zügelpinguinen. Die Becken wurden so angelegt, dass sie im von Erdbeben geplagten Mexico City auch größeren Erdstößen standhalten. Von der Metrostation Polanco läuft man rund 2 km bis zum Aquarium; alternativ nimmt man ein Taxi.

Galeria López Quiroga

GALERIE

(Karte S. 92; www.lopezquiroga.com; Aristóteles 169, Colonia Polanco; Mo–Fr 10–19, Sa bis 14 Uhr; M Polanco) GRATIS Diese Galerie hat sich auf Skulpturen, Bilder und Fotografien zeitgenössischer lateinamerikanischer und mexikanischer Künstler wie Francisco Toledo, Rufino Tamayo und José Luis Cuevas spezialisiert.

Xochimilco & Umgebung

Ganz im Süden, fast an der Grenze des Distrito Federal, erinnert ein Netz aus Kanälen, die von Gartenanlagen gesäumt werden, an das präkolumbische Erbe der Stadt. Die nach wie vor genutzten „schwimmenden Gärten“ sind Überbleibsel der *chinampas*, des fruchtbaren Landes, auf dem die indigene Bevölkerung ihre Nahrungsmittel anpflanzte. Eine Fahrt auf den Kanälen in einer der hübsch geschmückten *trajineras* (Gondeln) ist ein gleichermaßen entspannendes wie festliches Erlebnis. An den Wochenenden herrscht in der Gegend Partystimmung, wenn sich die Wasserwege mit Booten füllen, die mit Familien und Freundesgruppen beladen sind. Dann treiben sich Straßenverkäufer und Musiker aus der Gegend zwischen den Feierwütigen herum und versorgen sie mit Essen und Getränken. An Werktagen ist die Stimmung um einiges entspannter.

Xochimilco – Náhuatl für „der Platz, an dem Blumen wachsen“ – war schon früh ein Ziel für die aztekische Dominanz, wahrscheinlich wegen des glücklichen Händchens der Bewohner für Landwirtschaft. Die Xochimilcas häuften in den seichten Gewässern des Xochimilco-Sees, einem südlichen Arm des Lago de Texcoco, Pflanzen und Schlamm an und erschufen so fruchtbare Gärten. Diese *chinampas* sollten sich später zur wirtschaftlichen Grundlage des Azteken-

reichs entwickeln. Die Ausdehnung der *chinampas* formte große Teile des Sees zu einem Netz aus Kanälen um. Etwa 180 km dieser Wasserwege sind heute noch vorhanden. Die *chinampas* werden immer noch kultiviert, meist mit Gartenpflanzen und Blumen, z. B. Weihnachtssterne und Ringelblumen. Die UNESCO würdigte die kulturelle und historische Bedeutung Xochimilcos, indem sie das Gebiet 1987 zum Weltkulturerbe ernannte.

Die Kanäle sind zweifellos die Hauptattraktion Xochimilcos, doch auch das Viertel selbst ist sehenswert. Östlich des **Jardín Juárez** (Hauptplaza im Zentrum von Xochimilco) steht die aus dem 16. Jh. stammende **Parroquia de San Bernardino de Siena** mit ihren fein gearbeiteten und vergoldeten *retablos* (Altarbilder) und dem von Bäumen gesäumten Atrium. Südlich der Plaza nimmt der belebte **Mercado de Xochimilco** zwei weitläufige Gebäude ein. In dem Gebäude, das näher beim Jardín Juárez liegt, gibt's frische Lebensmittel und einen „Anbau", in dem man z. B. *tamales* (Snack aus Mais mit verschiedenen Füllungen) oder anderes vor Ort erstandenes Essen verzehren kann. Im anderen Gebäude werden Blumen, *chapulines* (Grashüpfer), Süßigkeiten und hervorragendes *barbacoa* (pikantes Hammelfleisch vom Grill) verkauft.

Xochimilco hat auch mehrere *pulquerías* (*pulque*-Bars), in denen ebenfalls Besucher willkommen sind. Außerdem gibt's etwa 3 km westlich vom Jardín Juárez im **Museo Dolores Olmedo** (☎ 55-5555-1221; www.museodoloresolmedo.org.mx; Av México 5843; 100 Mex$; Di frei; ⏲ Di–So 10–18 Uhr; 🚻; 🚌 La Noria) eine der besten Kunstsammlungen der Stadt mit Arbeiten von Diego Rivera und Malereien von Frida Kahlo.

Xochimilco kann am besten mit der Metrolinie 2 erreicht werden. In Tasqueña folgt man noch innerhalb der Metrostation den Transferschildern zum *tren ligero,* einer Stadtbahn, die die Vororte bedient, die nicht an die Metro angeschlossen sind. Xochimilco ist die Endhaltestelle. Beim Verlassen des Bahnhofs führt die Avenida Morelos nach Norden (nach links) zum Markt, zum Jardín Juárez und zur Kirche. Wer keine Lust hat, zu Fuß zu gehen, kann sich für 30 Mex$ von einem Fahrradtaxi zu den *embarcaderos* (Bootsanleger) kutschieren lassen.

Kanäle von Xochimilco HISTORISCHE STÄTTE (Xochimilco; Boot 500 Mex$/Std., Bootstaxi einfache Strecke 30 Mex$/Pers.; Ⓟ 🚻; 🚌 Xochimilco) Hunderte farbenfroher *trajineras* (Gondeln) warten an den 10 *embarcaderos* (Anlegestellen) des Dorfs auf Passagiere, die auf den von Baumgruppen voller Vögel eingefassten Kanälen fahren wollen. Die Idylle wird nur von dem einen oder anderen Partyboot oder heranrudernden Verkäufern von Speisen und Getränken unterbrochen, die zu dem Erlebnis mit dazugehören. Dem Stadtzentrum am nächsten liegen die Anlegestellen Belem, Salitre und San Cristóbal (rund 400 m östlich der Plaza) und Fernando Celada (400 m westlich der Plaza an der Avenida Guadalupe Ramírez).

Samstags und sonntags verkehren *lanchas colectivas* (Bootstaxis) für 60 Passagiere zwischen den Anlegestellen Salitre und Nativitas (1,4 km südöstlich nahe der Kreuzung der Av Hermenegildo Galeana mit der Calle del Mercado).

In den Booten finden 1 bis 20 Personen Platz, sodass Ausflüge in größeren Gruppen vergleichsweise billig sind. Wer an Bord picknicken möchte, kauft sich, bevor er oder sie an Bord der *trajinera* geht, einfach Bier, Limonade und Speisen bei den Verkäufern am *embarcadero.*

Der offizielle Preis pro Stunde ist festgelegt und gilt pro Boot, nicht pro Person – auf ungerechtfertigte Preisaufschläge achten!

San Ángel

San Ángel liegt 12 km südwestlich des Zentrums und wurde recht bald nach der Ankunft der Spanier vom Dominikanerorden gegründet. Wenngleich sich ringsum die Metropole erstreckt, hat sich dieses Viertel seinen kolonialen Charme bewahren können. Bekannt ist es vor allem wegen des großen samstäglichen Handwerkermarkts (S. 140) neben der Plaza San Jacinto. Auf der Hauptzufahrtsstraße, der Avenida Insurgentes, geht es normalerweise ziemlich chaotisch zu. Wer aber Richtung Westen läuft, wird das kopfsteingepflasterte historische Zentrum des alten Ortes entdecken: ein ruhiges Fleckchen Erde, gespickt mit Kolonialvillen mit wuchtigen Holztoren, Geranien hinter Fenstergittern und Bougainvilleen, die über Steinmauern wuchern.

Die Haltestelle La Bombilla der Metrobús-Linie 1 an der Avenida Insurgentes liegt etwa 500 m östlich der Plaza San Jacinto. Alternativ steigt man an der Metrostation Miguel Ángel de Quevedo (1 km östl.) oder an der Haltestelle Barranca del Muerto (1,5 km nördl.) in einen Bus, der auf der Avenida Revolución Richtung Norden fährt.