

The Lonely Planet logo, consisting of the words "lonely planet" in a lowercase, sans-serif font, with a white circle around the "l" and "t".

lonely planet

Frankreich

138 detaillierte
Karten

Mehr als
1500 Tipps
für Hotels und
Restaurants,
Touren und
Natur

4 übersichtliche Kapitel

1

REISEPLANUNG

Wie plane ich meine Reise?

Fotos, Adressen und Tipps für eine perfekte Reise.

2

REISEZIELE

Alle Ziele auf einen Blick

Detaillierte Beschreibungen und Karten sowie Autorentipps.

3

FRANKREICH VERSTEHEN

So wird die Reise richtig gut

Mehr wissen – mehr sehen.

4

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Schnell nachgeschlagen

Guter Rat für unterwegs.

Auf einen Blick

Mit diesen Symbolen sind wichtige Kategorien leicht zu finden:

- | | |
|---|---|
|  Sehenswertes |  Schlafen |
|  Strände |  Essen |
|  Aktivitäten |  Ausgehen |
|  Kurse |  Unterhaltung |
|  Geführte Touren |  Shoppen |
|  Feste & Events |  Praktisches & Transport |

Alle **Beschreibungen** stammen von unseren Autoren, ihre Favoriten werden jeweils als Erstes genannt.

Die Einträge der Rubriken **Essen** und **Schlafen** sind nach dem Preis (günstig, mittelteuer, teuer) und den Vorlieben der Autoren geordnet.

Diese Symbole bieten hilfreiche Zusatzinformationen:

★ Das empfehlen unsere Autoren

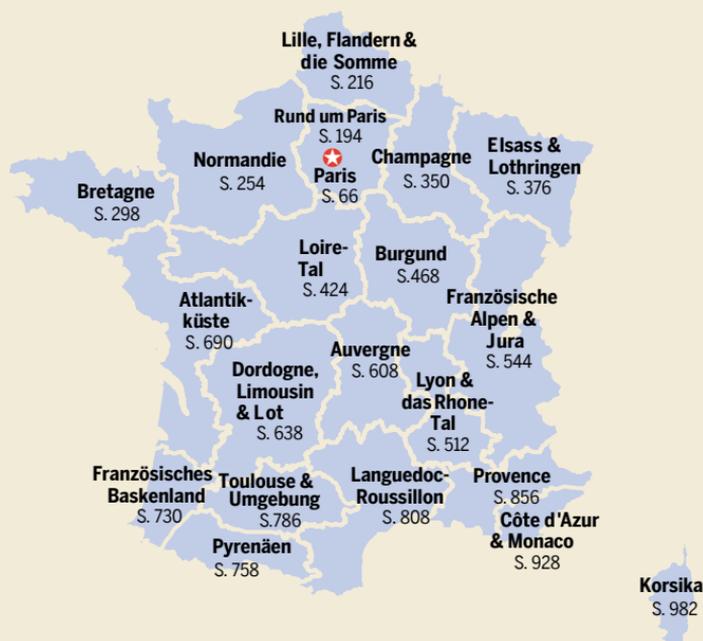
🌿 Nachhaltig und umweltverträglich

GRATIS Hier bezahlt man nichts

- | | |
|---|---|
|  Telefonnummer |  Metro/MRT-Station |
|  Öffnungszeiten |  S-Bahn/
Skytrain-Station |
|  Parkplatz |  U-Bahn-Station |
|  Nichtraucher |  BART-Station |
|  Klimaanlage |  Einschienenbahn |
|  Internetzugang | Apt. Apartments |
|  WLAN | B Bett (im Schlafsaal) |
|  Swimmingpool | Zi. Zimmer |
|  Auch für Vegetarier | EZ Einzelzimmer |
|  Englische Speisekarte | DZ Doppelzimmer |
|  Familienfreundlich | 2BZ Zweibettzimmer |
|  Tiere willkommen | 3BZ Dreibettzimmer |
|  Bus | 4BZ Vierbettzimmer |
|  Fähre | FZ Familienzimmer |
|  Straßenbahn | |
|  Bahnhof | |

Details zu den Kartensymbolen siehe **Legende S. 1123**.

Frankreich



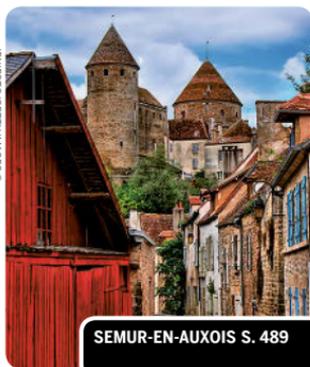
Alexis Averbeck, Joel Balsam, Oliver Berry, Celeste Brash, Stuart Butler, Jean-Bernard Carillet, Gregor Clark, Mark Elliott, Steve Fallon, Anita Isalska, Catherine Le Nevez, Christopher Pitts, Daniel Robinson, Regis St Louis, Ryan Ver Berkmoes, Nicola Williams

REISEPLANUNG

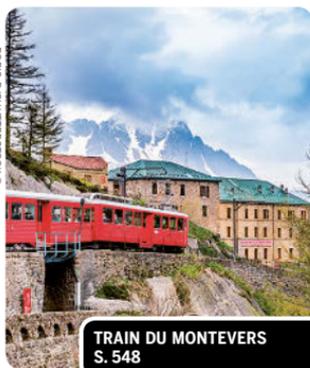
Willkommen in Frankreich	6
Übersichtskarte	8
Frankreichs Top 10	10
Gut zu wissen	22
Frankreich für Einsteiger 24	
Was gibt's Neues?	26
Unterkunft	28
Monat für Monat	30
Reiserouten	34
Essen & trinken wie die Einheimischen	39
Reisen mit Kindern	47
Outdoor-Aktivitäten	52
Frankreich im Überblick 59	

REISEZIELE IN FRANKREICH

PARIS	67	Deauville	282
RUND UM PARIS	195	Trouville-sur-Mer	283
Disneyland Paris	196	Honfleur	285
Versailles	198	Manche	288
Giverny	203	Cherbourg	288
Fontainebleau	204	Mont St-Michel	289
Vaux-le-Vicomte	207	BRETAGNE	299
Chantilly	208	Nordküste	301
Chartres	211	St-Malo	301
LILLE, FLANDERN & DIE SOMME	217	Dinard	307
Lille	219	Cancale	309
Flandern & Artois	227	Dinan	311
Cassel	227	Paimpol	313
Arras	228	Finistère	314
Lens	230	Roscoff	314
Côte d'Opale	230	Morlaix	316
Von Calais nach Boulogne	231	Brest	318
Calais	232	Île d'Ouessant	319
Boulogne-sur-Mer	235	Presqu'île de Crozon	322
Le Touquet	238	Locronan	324
Baie de Somme	239	Quimper	325
Le Crotoy	239	Concarneau	328
St-Valery-sur-Somme	240	Pont-Aven	331
Gedenkstätten zur Schlacht an der Somme	242	Golfe du Morbihan	331
Amiens	249	Carnac	333
Compiègne	251	Quiberon	334
Laon	253	Belle-Île	336
NORMANDIE	255	Vannes	339
Seine-Maritime	257	Östliche & zentrale Bretagne	341
Rouen	257	Josselin	341
Dieppe	262	Forêt de Paimpont	342
Côte d'Albâtre	264	Rennes	343
Le Havre	267	CHAMPAGNE	351
Calvados	269	Reims	353
Bayeux	269	Marne	360
Landungsstrände	275	Champagner-Route durch die Montagne de Reims	361
Caen	280	Champagner-Route durch die Vallée de la Marne	362



SEMUR-EN-AUXOIS S. 489



TRAIN DU MONTEVERS S. 548

Inhalt

Champagner-Route durch
die Côte des Blancs 364

Épernay 366

Troyes 368

**Champagner-Route durch
die Côte des Bar** 373

Colombey-les-
Deux-Églises 373

Essoyes 374

Les Riceys 375

ELSSASS & LOTHRINGEN ... 377

Elsass 380

Straßburg 380

Route des Vins
d'Alsace 389

Colmar 397

Vogesen 402

Mulhouse 403

Lothringen 404

Nancy 404

Baccarat 410

Metz 411

Verdun 417

Romagne-sous-
Montfaucon 420

DAS LOIRE-TAL ... 425

Orléanais 429

Orléans 429

Blésois 433

Blois 433

Touraine 441

Tours 441

Amboise 446

Villandry 449

Langeais 449

Azay-le-Rideau 450

Loches 451

Chinon 452

Anjou 454

Saumur 455

Östlich von Saumur 459

Angers 461

BURGUND 469

Côte d'Or 471

Dijon 471

Weinbauregion Côte d'Or 477

Yonne 491

Auxerre 491

La Puisaye 494

Chablis 495

Tonnerre 497

Noyers-sur-Serein 498

Avallon 499

Vézelay 500

**Parc Naturel
Régional du Morvan** ... 502

Saône-et-Loire 504

Autun 504

Tournus 506

Cluny 506

Mâcon 508

LYON & DAS RHONE-TAL 513

Lyon 515

Nördlich von Lyon 534

Beaujolais 534

La Dombes 537

Südlich von Lyon 537

Vienne 537

Valence 539

Gorges de l'Ardèche 540

FRANZÖSISCHE ALPEN & JURA 545

Savoie 548

Chamonix 548

Megève/St-Gervais 557

Les Portes du Soleil 559

Évian-les-Bains 561

Annecy 562

Chambéry 568

Les Trois Vallées 571

Val d'Isère 576

Parc National
de la Vanoise 579

Dauphiné 581

Grenoble 581

Bourg d'Oisans 588

Parc National
des Écrins 590

Les Deux Alpes 590

Alpe d'Huez 592

Briançon 593

Jura 595

Besançon 596

Parc Naturel
Régional du Haut-Jura 603

Belfort 604

AUVERGNE 609

Clermont-Ferrand 611

Plateau de Gergovie 615

Royat 615

Riom 616

Vichy 617

Pays d'Issoire 620

**Parc Naturel Régional des
Volcans d'Auvergne** ... 621

Puy de Dôme 622

Orcival 623

Col de Guéry 623

Le Mont-Dore
& La Bourboule 623

Besse-et-St-Anastaise 625

Monts du Cantal 626

Salers 627

Muril & Lac Chambon 627

**Parc Naturel Régional
Livradois-Forez** 628

Thiers 629

La Chaise-Dieu 630

Le Puy-en-Velay 631

Haut-Lignon 636

REISEZIELE IN FRANKREICH

DORDOGNE, LIMOUSIN & LOT .. 639

Limousin	641
Limoges	641
Die Creuse	649
Westliches Corrèze	650

Die Dordogne

651	
Périgueux	651
Brantôme	655
Bergerac	657
Monpazier	661
Cadouin & Le Buisson	663
Beynac, Castelnaud & Umgebung	664
Sarlat-la-Canéda	667
Das Vézère-Tal	671
Oberes Dordogne-Tal	676

Das Lot-Tal

679	
Cahors	679
Westlich von Cahors	685
Östlich von Cahors	685
Figeac	686

ATLANTIKKÜSTE .. 691

Nantes	693
Poitou	701

La Rochelle	703
Île de Ré	707
Cognac	711
Bordeaux	712
Arcachon	724
Cap Ferret	725

FRANZÖSISCHES BASKENLAND

731	
Bayonne	732
Biarritz	739
Guéthary	744
St-Jean de Luz	747
La Rhune	750
Espelette	750
St-Jean Pied de Port	751
St-Étienne de Baïgorry	754

PYRENÄEN

759	
Pau	761
Lourdes	767
Parc National des Pyrénées	770
Vallée d'Aspe	772
Vallée d'Ossau	774
Cauterets	776

Vallée des Gaves

779	
Vallée de Garonne	779
Bagnères-de-Luchon	779
St-Bertrand de Comminges	780
Vallée de l'Ariège	780

TOULOUSE & UMGEBUNG

787	
Toulouse	789
Tarn	798
Castres	798
Albi	798
Cordes-sur-Ciel	801
Najac	802
Montauban	802
Armagnac	803
Condom & Umgebung	803
Lectoure	805
Auch	806

LANGUEDOC- ROUSSILLON

809	
Bas-Languedoc	812
Nîmes	812
Uzès	817
Montpellier	819
Sète	826
Bouzigues	828
Agde	829
Narbonne	829
Béziers	831
Carcassonne	833
Parc National des Cévennes	837
Gorges du Tarn	839
Grands Causses	840
Roussillon	843
Perpignan	843
Céret	847
Têt-Tal	847
Côte Vermeille	849

COVID-19

Vor Redaktionsschluss haben wir alle in diesem Buch vorgestellten Einrichtungen überprüft, um sicher zu sein, dass sie die Covid-19-Pandemie überstanden haben. Allerdings dürften die Auswirkungen der Pandemie auch nach Eindämmung des Corona-Virus noch lange spürbar bleiben, und es ist nicht auszuschließen, dass weiterhin Einschränkungen gelten oder erneut verhängt werden. Möglich also, dass manche Hotels, Restaurants, Läden oder Attraktionen wieder schließen müssen, ihre Öffnungszeiten ändern oder Reservierungen verlangen; einige werden vielleicht endgültig aufgeben. Es ist deshalb nach wie vor ratsam, vor der Anreise aktuelle Informationen einzuholen.

Inhalt

FRANKREICH VERSTEHEN

PROVENCE 857

Marseille 860

Aix-en-Provence 877

Die Camargue 883

Arles 883

Sümpfe der Camargue 889

Stes-Maries-de-la-Mer .. 891

Les Alpilles 893

St-Rémy-de-Provence .. 893

Les Baux-de-Provence .. 896

Vaucluse 897

Avignon 897

Villeneuve-lès-Avignon .. 904

Orange 905

Vaison-la-Romaine 906

Mont Ventoux 908

Carpentras 909

Fontaine-de-Vaucluse .. 911

Luberon 912

Apt 912

Gordes & Umgebung 914

Roussillon 915

Petit Luberon 917

Grand Luberon 919

Alpes-de-

Haute-Provence 921

Pays de Forcalquier 921

Gorges du Verdon 922

Corniche des Maures ... 967

Die drei Corniches 968

Èze 969

La Turbie 970

Monaco 971

Roquebrune-Cap Martin 975

Menton 978

Geschichte 1016

Die Franzosen 1036

Französische Küche .. 1042

Kunst & Kultur 1048

Architektur 1057

Landschaften

& Tierwelt 1063

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Allgemeine
Informationen 1070

Verkehrsmittel
& -wege 1084

Sprache 1098

Register 1108

CÔTE D'AZUR & MONACO 929

Nizza 932

Cannes 944

Antibes 952

Mougins

& Mouans-Sartoux ... 955

Grasse 956

Vence 958

St-Paul de Vence 959

Corniche de l'Estérel .. 960

Fréjus 961

St-Tropez 963

Massif des Maures ... 966

SPECIALS

D-Day-Stätten der
Normandie 296

Bretonische Küste ... 348

Route des
Vins d'Alsace 422

Loire-Schlösser 466

Mittelalterliche Kunst
& Architektur 510

Auf Bergeshöh'n 606

Höhlenkunst im
Vézère-Tal 688

Himmlischer Wein ... 728

Baskische Kultur 756

Architektur in Languedoc
& Roussillon 854

Korsikas Süden 1008

Rechts:
Castelnaud-
la-Chapelle
(S. 664)

TULLI & BRUNO MORANDI/GETTY IMAGES ©

Willkommen in Frankreich



Ich lebe schon seit zwei Jahrzehnten in Frankreich – einfach wegen der französischen Lebensart. Von meinem Haus in Haute-Savoie am Ufer des Genfer Sees erfreut mich morgens der Blick auf die Berge des Jura und auf ein glyzinienbewachsenes Dorfcafé. Unterbrochen wird der Kleinstadtalltag durch Wochenenden mit unendlichen Möglichkeiten: Museen in Lyon und Paris, Bergwandern und Skifahren, Paddeln und Schwimmen in Seen oder Reisen in Regionen, die so unterschiedlich sind, dass man jedes Mal glaubt, in einem ganz anderen Land zu sein.

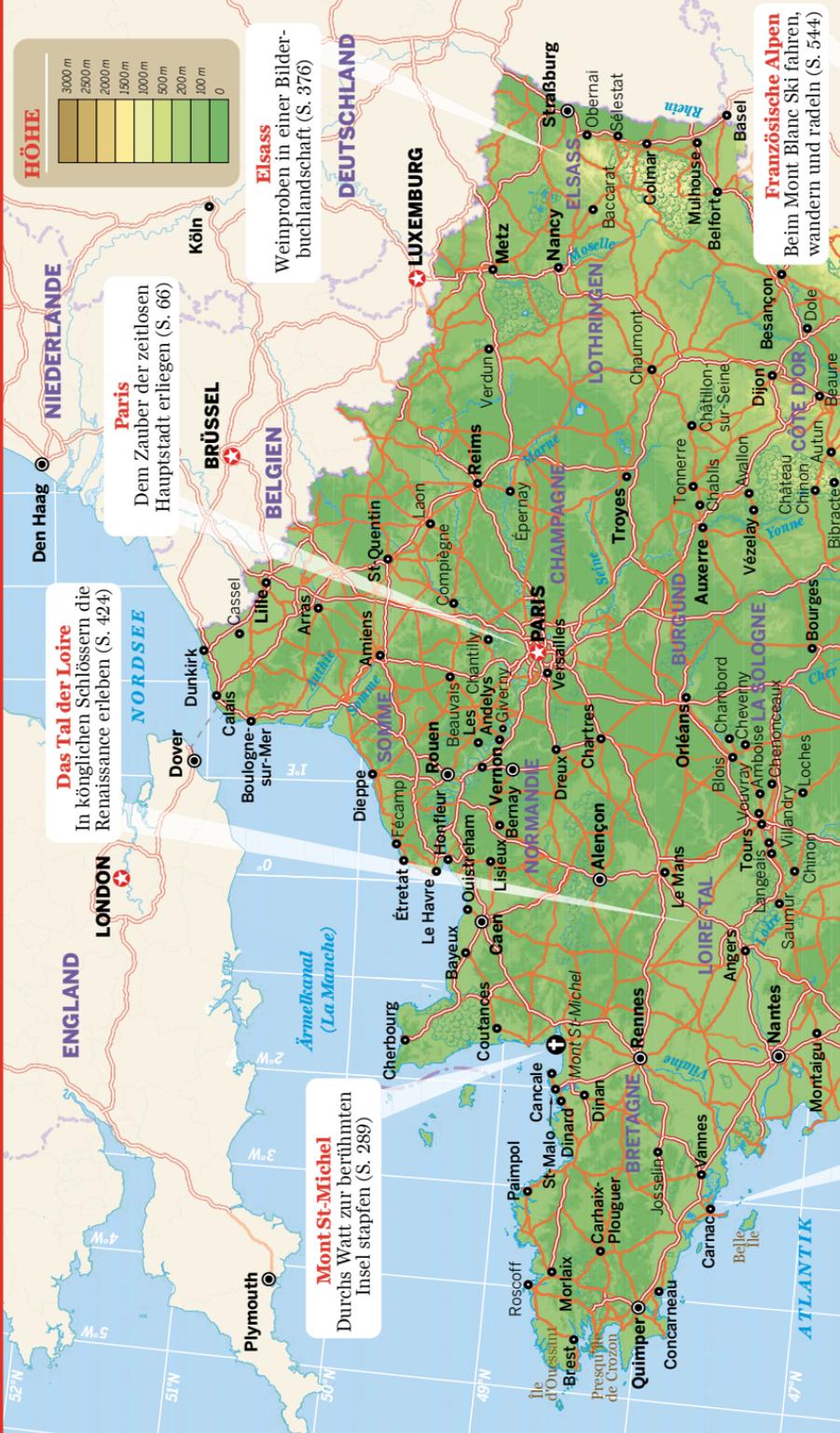
Von Nicola Williams, Autorin

Twitter: @tripalong · Instagram: tripalong
Mehr über die Autoren auf S. 1024





Frankreich



Carnac

An mysteriösen Megalithen entlangradeln (S. 333)

Golf von Biskaya



Provence

Idyllische Bergdörfer entdecken (S. 856)

Camargue

Frankreichs letzte Küstenwildnis erkunden (S. 889)

Côte d'Azur

Party feiern an der Glamour-Küste (S. 928)

Lyon

Frankreichs Gourmet-Hauptstadt (S. 515)

Korsika (50 km s. Vergrößerung)

Korsika

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Les Calanques

Porto

Calvi

Ajaccio

Propriano

Sartène

Porto-Vecchio

Bonifacio

42°N

9°E

100 km

Cap Corse

Rossini

Bastia

Aléria

Corte

Frankreichs Top 10



1 PARISER LEBENSART

Verliebtheit, Romantik oder wie man es auch nennen mag: Ein Besuch in der verführerischen französischen Hauptstadt ist ein zeitloses Erlebnis, das nie langweilig wird. Ob bei einem Schluck Champagner auf dem Eiffelturm, beim Mittagessen in einem Bistro in der Nachbarschaft oder beim Beobachten der Menschen auf einer belebten Terrasse eines Cafés – die Lebenskunst in der Stadt des Lichts ist einfach unwiderstehlich.

JONATHAN SMITH/CONELV PLANET ©

Ein Fest für die Kunst

Mit einem illustren künstlerischen Stammbaum – Renoir, Rodin, Picasso, Monet, Manet, Dalí und Van Gogh sind nur einige der Meister, die hier im Laufe der Jahre gelebt haben – ist Paris eine der großen Kunststädte der Welt. Das unvergleichliche Musée du Louvre ist der ideale Ausgangspunkt.

S. 89

Rechts: Musée du Louvre



IMAGE: NATASHA MANOLO/ETTY IMAGES ©

Paris für Flaneure

Paris ist gespickt mit grandiosen Haussmann-Boulevards und eleganten Parks mit anmutigen Skulpturen, Teichen und Springbrunnen, die zu einem Stadtbummel einladen; der Jardin du Luxembourg ist ein Lieblingsplatz der Pariser. Oder schließen Sie sich den Flaneuren am Wasser an – entlang der Seine oder am angesagten Canal St-Martin. S. 125

Oben: Palais du Luxembourg



SNEHAL JEENAN PILLAI/AR/SHUTTERSTOCK ©

Einkaufen mit Stil

Als einer der absoluten Mode-Trendsetter der Welt ist Paris der angesagte Ort zum Einkaufen. Von Boutiquen berühmter Designer und Flagship-Stores der *Haute Couture* bis hin zu prächtigen Jugendstil-Kaufhäusern, hippen Concept Stores und winzigen Spezialitätenläden in den Hinterhöfen – hier ist Einkaufen ein unvergessliches Erlebnis. S. 169

Oben: Galeries Lafayette

2 BURGEN & SCHLÖSSER

Nirgendwo auf der Welt gibt es so viele Schlösser und Burgen wie in Frankreich – der Besucher hat die Qual der Wahl. Das Land ist übersät mit Schlössern aller Stilrichtungen und Größen, von prächtigen Monumenten, die zum UNESCO-Weltkulturerbe gehören und besichtigt werden können, bis hin zu kleinen Märchenschlössern, die in abgelegenen Tälern versteckt liegen, sich seit Generationen im Besitz derselben Familie befinden und heute Hotelgäste zum Abendessen empfangen.

Rückkehr zur Renaissance

Wenn Sie auf aristokratischen Prunk und architektonische Pracht aus sind, sollten Sie im Loiretal verweilen. Hier, an den Ufern des letzten *fleuve sauvage* (wilder Fluss) Frankreichs, bauten Könige, Herzöge und Adlige feudale Schlösser und in der Renaissance prunkvolle Lustschlösser mit Kuppeln, Kapellen und Ballsälen. [S. 425](#)

Unten: Das Schloss von Chenonceau





TAKASHI IMAGES/SHUTTERSTOCK ©



YVONNEZ/SHUTTERSTOCK ©



FROSCON/SHUTTERSTOCK ©

Passend für Könige

Wenn Sie nur Zeit für ein Schloss haben, sollten Sie das Château de Versailles besuchen, ein zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörendes Wunder in der Nähe von Paris. Musikalisch untermalte Wasserspiele und Reitershowes erhöhen den „Wow-Faktor“ des 700-Zimmer-Schlusses, das Mitte des 17. Jhs. von Ludwig XIV. erbaut wurde. **S. 190**

Oben links: Schloss Versailles

Zimmer mit Aussicht

In einem Schloss zu übernachten ist ein wahr gewordener französischer Traum – und eine Gelegenheit, das Schlossleben zu erleben. Weinanbaugebiete wie Burgund und Bordeaux sind gespickt mit Schlössern aus dem 18. und 19. Jh. In der Champagne sollten Sie das Château Les Crayères besuchen. **S. 358**

Oben rechts: Château de Foix

3 PRÄCHTIGE DÖRFER

Es gibt kein größeres Vergnügen, als Dörfer gebaut aus goldenem Stein, rosa Granit oder weißem Kalk zu erkunden – zu Fuß, mit dem Fahrrad oder dem Auto. Kopfsteinpflastergassen umschlingen kunstvolle Steinbrunnen, blumengeschmückte Plätze und alte Hausfassaden, die mit Glyzinien, Weinreben oder sogar Chilischoten, die zum Trocknen in der Spätsommersonne aufgehängt wurden, verziert sind. Für das ultimative Dorferlebnis sollten Sie einen Abstecher mit einem ausgiebigen Mittagessen im Freien verbinden.

Umgeben von Reben

Frankreichs Weinberge bergen eine Fülle hübscher Dörfer, und das mittelalterliche St-Émilion in der renommierten Weinbauregion bei Bordeaux, das auf der UNESCO-Liste steht, ist eines der schönsten. Tiefgrüne Rebstöcke umgeben den Ort, so weit das Auge reicht. [S. 721](#)

Unten rechts: St-Émilion



Hügellage

In der Provence ist das Luberon-Massiv üppig mit Dörfern auf Hügeln bestückt: Bonnieux, Gordes und das Roussillon mit seinen roten Felsen sind Schmuckstücke. [S. 843](#)

Oben: Roussillon



MARIA PAVLOVA/GETTY IMAGES ©

Mit Meerblick

An der Côte d'Azur präsentiert sich das mittelalterliche Èze als schönes Hügeldorf mit Burgruinen, einem Kaktusgarten und einem weiten Blick auf das Mittelmeer. [S. 969](#)

Rechts: Villefranche-sur-Mer



4 FRANKREICHS GESCHICHTE

STEVANZZ/SUTTERSTOCK ©



Pont du Gard (S. 816)

Das historische Repertoire dieses Landes ist atemberaubend. Von den Relikten der ältesten menschlichen Bewohner Frankreichs bis hin zu emotionalen Erinnerungen an die moderne französische Geschichte ist das Sightseeing faszinierend und bereichernd. Museen und Denkmäler gibt es in Hülle und Fülle quasi überall, und einige der bemerkenswertesten historischen Sehenswürdigkeiten befinden sich in der freien Natur.

Megalithen

Wenn man in Carnac Felder passiert, die mit der größten Ansammlung mysteriöser Megalithen übersät sind, stellt sich die Frage: Was hat die Vorfahren dazu gebracht, diese Menhire, Dolmen, Cromlechs, Tumuli und Cairns aufzustellen? [S. 333](#)

Werke der Römer

Sehenswert: Zeugnisse der römischen Ingenieurskunst am Pont du Gard in der Nähe von Nîmes. Am besten betrachtet man das Aquädukt mit seinen 52 Bögen von der 275 m langen oberen Ebene aus oder in einem Kanu auf dem Gard. [S. 816](#)

Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg

Eine Reise zu den D-Day-Stränden in der Normandie ist eine emotionale Angelegenheit. Windgepeitschte Strände sind Zeugen des Preises, der 1944 für die Befreiung Frankreichs gezahlt werden musste. [S. 257](#)

NADIA GERBISH/SUTTERSTOCK ©

ARNDALF/SUTTERSTOCK ©

5 KULINARISCHE ERLEBNISSE

Essen ist für die Franzosen von großer Bedeutung, und ihr tägliches Programm ist imponierend: Croissants zum Frühstück, ein Mittagessen im Bistro, ein *aperitif* am frühen Abend. Doch die französische Gastronomie ist mehr als nur sehr gutes Essen. Ihr Erlebnischarakter bedeutet, dass es immer etwas Neues zu entdecken gibt. Ob beim Crêpes-Wenden in der Bretagne oder bei der Trüffelsuche in der Dordogne.



PHOCHASSON FREDERIC/SHUTTERSTOCK ©



MIMI STIUBO/SHUTTERSTOCK ©/SHUTTERSTOCK ©



In einem Bouchon speisen

Die rot-weiß karierten Tischdecken, die aneinandergereihten Tische und das Retro-Dekor sind liebenswert. Aber es ist die rustikale Küche, die die *bouchons* in Lyon einzigartig macht. **S. 526**

Oben links: *Bouchon*, Lyon

Champagner kosten

In der Champagne gibt es große Häuser in Reims und Épernay, aber ein Großteil des flüssigen Goldes wird von passionierten Kleinwinzern erzeugt. **S. 350**

Unten links: Weinberge, Montagne de Reims, Route du Champagne

Marktbesuch

Ein Marktbesuch in der Provence ist Pflicht. Fisch in Marseille, saftige Melonen aus Cavaillon oder erdige Wintertrüffel: Die Marktstände in Aix-en-Provence und Antibes sind verlockend. **S. 952**

Oben rechts: Markt von Aix-en-Provence (S. 877)

6 WEINLAND



MASSIMO SANTI/SHUTTERSTOCK ©

TRAVELVIEW/SHUTTERSTOCK ©



MIMEDOTTA/SHUTTERSTOCK ©

Rundfahrt durchs Elsass

Am besten kombiniert man die Weinverkostung mit dem Besuch malerischer Fachwerkdörfer und nebelumhüllter Schlösser, oder man genießt märchenhafte Aussichten entlang der Route des Vins d'Alsace, einer Strecke durch die Weinberge im Nordosten Frankreichs. **S. 389**

Oben: Weinberge, Champagnerstraße Montagne de Reims (S. 362)

Kurse in Bordeaux

Médoc, St-Émilion und Cognac – rund um Bordeaux – lassen das Herz eines jeden Weinliebhabers höher schlagen. In dieser Cité du Vin erfährt man mehr über die Weinbaukultur in Bordeaux. **S. 713**

Unten: La Cité du Vin, Bordeaux

Weinfeste erleben

Weinfeste gibt es in Frankreich viele, und eines der größten ist die Vente aux Enchères des Vins des Hospices de Beaune in Beaune. Während des dreitägigen Festes werden Weine aus der burgundischen Region Côte d'Or versteigert. **S. 486**

Der schönste Aspekt der französischen Weinkultur ist die Möglichkeit zur Verkostung vor Ort. Ob man nun in kleinen Weinkellern probiert, schnuppert und nippt, an einer geführten Weinprobe auf größeren Weingütern oder in städtischen Läden und Weinbars teilnimmt oder sorgfältig aufeinander abgestimmte Weine bei einem Abendessen in einem Neobistro oder Restaurant genießt – die *dégustation* (Verkostung) ist der Schlüssel zum Verständnis des französischen Weinlandes.

7 DEM TRUBEL ENTFLIEHEN

Einsamkeit ist etwas Schönes, und im ländlichen Frankreich gibt es reichlich Gelegenheit, abseits der ausgetretenen Pfade zu wandern und die Menschenmassen hinter sich zu lassen. Traditionell ländliche Regionen wie die Auvergne, die Dordogne, das Limousin, das Lot, das Jura und das französische Baskenland beherbergen allesamt friedliche Dörfer und Weiler, von denen aus man kilometerweit auf schönen Wegen einsam wandern kann.



Per Boot durchs grüne Venedig

Eine Paddeltour mit dem Kanu, Kajak oder Stand-up-Paddleboard durch das friedliche von Vögeln bevölkerte Feuchtgebiet des geschützten Marais Poitevin in Westfrankreich ist der Inbegriff von Ruhe. [S. 702](#)

Oben: Marais Poitevin

Im Wald baden

Neue Energie tankt man bei einem bezaubernden Waldaufenthalt im Forêt de Paimpont, weit weg von den Menschenmassen an der bretonischen Küste. Hier soll einst König Artus sein Zauberschwert erhalten haben. [S. 342](#)

Unten rechts: Forêt de Paimpont

Zu Pferde

Die Camargue ist eine von Frankreichs letzten echten Küstenwildnissen. Sehenswert sind die rosafarbenen Salzpfannen, die Sandstrände und die mit Flamingos übersäten Sümpfe – alles kann man zu Pferd auf der abgelegenen Domaine de la Palissade entdecken. [S. 889](#)

Oben rechts: Flamingos, Parc Naturel Régional de Camargue



8 GLAMOUR AN DER RIVIERA



XERCH/SHUTTERSTOCK ©

MATT MURRO/LONELI PLANET ©

Oben: St-Tropez (S. 963)

Erinnerungen an Grace Kelly, Alfred Hitchcock und die monegasische Königsfamilie werden überall an der Côte d'Azur wach. Dies ist Europas sagenumwobenste Küste und der angesagteste Ort am Mittelmeer, was Glanz und Glamour betrifft. Luxuriöse Palasthotels, umwerfend schöne Strände und jede Menge schicke Restaurants in direkter Strandlage tragen allesamt zu diesem hohen Glamourfaktor bei.

Unterwegs auf Küstenstraßen

Ein dramatisches Trio von Corniches bietet herrliche Ausblicke auf die Küste zwischen Nizza und Monaco. Aber Achtung, die Augen fest auf die Straße gerichtet halten – hier kam Grace Kelly bei einem Unfall ums Leben. **S. 968**

Am Strand

Stars und Berühmtheiten lieben den prachtvollen goldenen Sand der Plage de Pampelonne, seit die schmollende, sexy Brigitte Bardot in den 1950er-Jahren in St-Tropez aufkreuzte. Seitdem sind Stadt und Strand heiß begehrt. **S. 964**

Versuchung in Monte Carlo

Wer einmal nach Monaco kommt, ins zweitkleinste Land der Welt in der Nähe von Nizza, gerät unweigerlich in Versuchung, sein Glück auf die Probe zu stellen – in Monte Carlo üppigem Belle-Époque-Casino. **S. 971**

JESSICA HOYE/SHUTTERSTOCK ©

9 STRAND- VERGNÜGEN

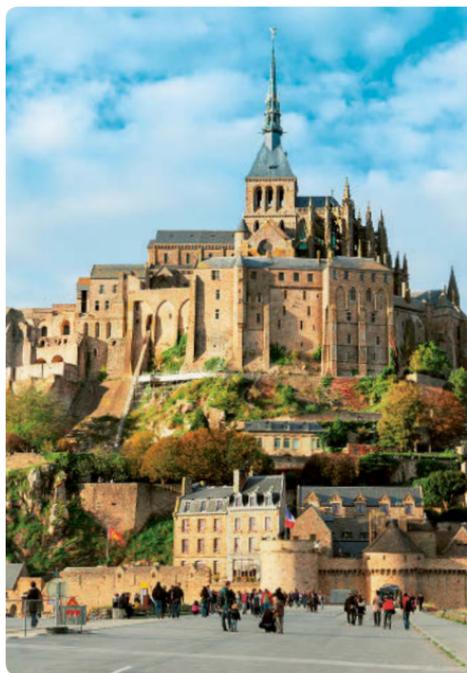
Vom weißen Kreidefelsen, von der Kieselsteinbucht bis zum goldenen Sandstrand – die 3427 km lange französische Küste ist abwechslungsreich. Am besten erlebt man die Küste auf einem windgepeitschten Küstenpfad. Andere meditieren in einem bequemen Liegestuhl an einem Sand- oder Kieselstrand oder verbinden das traditionelle „Sonne, Sand und Meer“-Erlebnis mit den sich anbietenden Meeres-Aktivitäten.



SHEN MAO/SHUTTERSTOCK ©



ELINXXIV/SHUTTERSTOCK ©



Eine Sanddüne erklimmen

Die Dune du Pilat an der Atlantikküste ist ein „Berg“, den es zu erklimmen gilt. Das Küstenpanorama auf der größten Sanddüne Europas ist überwältigend, und der Weg dorthin ist unvergesslich. **S. 722**

Oben links: Dune du Pilat

In die Brandung

Die von Dünen umgebenen Les Landes sind der Tipp für Surfer an der Atlantikküste. Auch in Guéthary, einem schicken Surfsport kann man bei Cocktails im Sonnenuntergang mit Hipstern chillen. **S. 744**

Unten links: Strand von Les Landes (S. 738)

Inselspaziergang

Das dramatische Spiel der Gezeiten um die Abtei-Insel Mont St-Michel in der Normandie ist magisch. Hier spürt man die Geschichte, während man barfuß über den gewellten Sand dorthin geht. **S. 289**

Oben rechts: Mont St-Michel

10 RUF DER WILDNIS



/SHUTTERSTOCK ©

NERFV//SHUTTERSTOCK ©

Hoch hinaus in den Pyrenäen

Ein atemberaubendes Panorama der Pyrenäen bietet sich vom Observatorium auf dem Pic du Midi. Ein weiterer Pyrenäen-Hotspot ist der Cirque de Gavarnie, ein natürliches Amphitheater, das von Pyrenäengipfeln eingerahmt wird. **S. 779**

Oben: Aussichtspunkt Pic du Midi



NATALIYA NAZAROVA//SHUTTERSTOCK ©

Alpenabenteurer

Skifahren und Wandern in Chamonix, dem Geburtsort des Bergsteigens in den französischen Alpen, wird mit einem atemberaubenden Blick auf den Mont Blanc belohnt. Oder man unternimmt hier eine Seilbahnfahrt mit der Télécabine Panorama Mont Blanc auf 3800 m Höhe. **S. 548**

Unten: Chamonix

Ein erloschener Vulkan

Unter dem Gipfel des Puy de Dôme in der ländlichen Auvergne eröffnet sich eine surreale Landschaft aus grasbewachsenen, schlafenden Vulkanen. Die 40 km lange Kette grüner Lavadome steht auf der UNESCO-Liste und bietet viele Wanderwege. **S. 622**

Frankreich ist mit einer Fülle von Naturlandschaften gesegnet. In den französischen Alpen und Pyrenäen gelangt man von niedrigen Hügeln und einsamen Tälern schnell hinauf zu schneebedeckten Berggipfeln, eisigen Seen und blau gefärbten Gletschern auf über 3000 m Höhe. Gut ausgeschilderte Wanderwege, Seilbahnen und einige fantastische alte Bergbahnen sorgen dafür, dass der Ausflug in die Wildnis für alle möglich ist.

Gut zu wissen

Weitere Hinweise unter „Praktische Informationen“ (S. 1069).

Währung

Euro (€)

Sprache

Französisch

Geld

Geldautomaten gibt es an allen Flughäfen, den meisten Bahnhöfen und an jeder zweiten Straßenecke in Städten und Dörfern. Visa, MasterCard und Amex werden weitgehend akzeptiert.

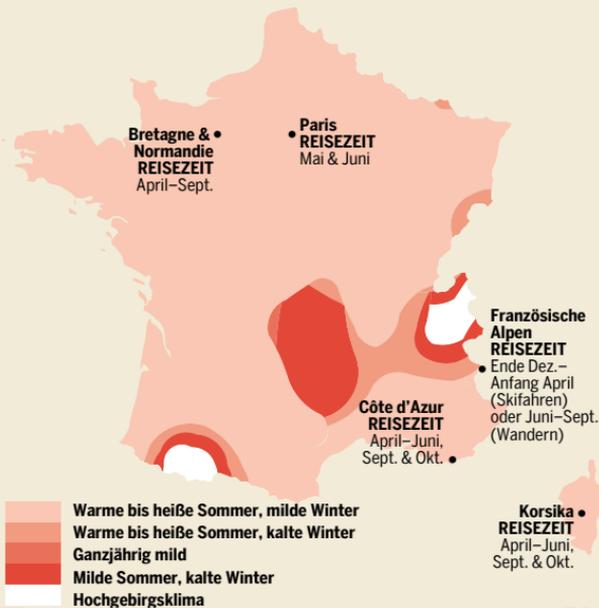
Handy

Europäische Handys funktionieren; eventuell müssen sie jedoch fürs internationale Roaming freigeschaltet werden. Verwenden Sie eine französische SIM-Karte, um mit einer günstigeren französischen Nummer zu telefonieren.

Zeit

Mitteleuropäische Zeit wie in Deutschland

Reisezeit



Hochsaison

(Juli & Aug.)

- ➔ Warteschlangen an großen Sehenswürdigkeiten.
- ➔ Hochbetrieb an Weihnachten, Neujahr und Ostern.
- ➔ Von Ende Dezember bis März ist in den alpinen Skigebieten Hochsaison.
- ➔ Unterkünfte und Restaurants im Voraus buchen.

Zwischensaison

(April–Juni & Sept.)

- ➔ Die Übernachtungspreise in Südfrankreich und anderen Urlaubsregionen sinken.
- ➔ Der Frühling bringt warmes Wetter, Blumen und regionale Produkte.
- ➔ Die Weinlese ist ein Grund für einen Besuch im Herbst.

Nachsaison

(Okt.–Mär)

- ➔ Die Preise sind bis zu 50 % niedriger als in der Hochsaison.
- ➔ Sehenswürdigkeiten, Attraktionen und Restaurants haben an weniger Tagen und zu kürzeren Zeiten geöffnet.
- ➔ Hotels und Restaurants in ländlichen Regionen schließen.

Websites

Explore France (www.france.fr)
Offizielle Website des Landes.

France 24 (www.france24.com)
Französische Nachrichten auf Englisch.

Lost in Cheeseland (www.lostincheeseland.com)
Essen, Leben und Reisen in Paris und Frankreich von der in Paris lebenden amerikanischen Autorin Lindsey Tramuta; mit Links zu ihrem fantastischen Podcast *The New Paris*.

David Lebovitz (www.davidlebovitz.com)
Amerikanischer Pâtissier in Paris und Autor mehrerer französischer Kochbücher; auf seiner Facebook-Seite finden sich aufschlussreiche Postings und gute Artikel über Frankreich.

French Word-a-Day (<http://french-word-a-day.typepad.com>)
Lustiges Sprachenlernen.

Lonely Planet (www.lonelyplanet.com/france)
Informationen zum Reiseziel, Hotelbewertungen, Reiseforum und mehr.

Wichtige Telefonnummern

Ländervorwahl Frankreich	+33
Internationale Vorwahl (für Anrufe ins Ausland von Frankreich aus)	00
Europaweiter Notruf	112
Notarzt (SAMU)	15
Polizei	17

Wechselkurse

Schweiz	1 sFr	0,94 €
	1 €	1,07 sFr

Aktuelle Wechselkurse unter www.xe.com.

Tagesbudget

Budget: unter 130 €

- ➔ Bett im Schlafsaal: 18–30 €
- ➔ Doppelzimmer in einem günstigen Hotel: 60–90 €.
- ➔ Eintritt zu vielen Attraktionen am ersten Sonntag des Monats: frei
- ➔ Mittagmenüs (feste Mahlzeiten): unter 20 €
- ➔ Öffentliche Verkehrsmittel: 1–7,50 €.

Mittelklasse: €130-220

- ➔ Doppelzimmer in einem Mittelklassehotel: 90–190 €
- ➔ Mittagmenüs in Gourmet-Restaurants: 20–40 €
- ➔ Mietwagen: 35–80 €

Gehoben: über 220 €

- ➔ Doppelzimmer im Spitzenhotel: 190–350 €
- ➔ Spitzenrestaurant abends: Menü 65 €, à la carte 100–150 €
- ➔ Opernkarten: 15–150 €

Öffnungszeiten

Banken Montag bis Freitag oder Dienstag bis Samstag 9–12 Uhr und 14–17 Uhr

Bars 19–1 Uhr

Cafés 7–23 Uhr

Clubs Donnerstag bis Samstag 22–3, 4 oder 5 Uhr

Restaurants 6 Tage pro Woche 12–14.30 und 19–21 Uhr oder auch später

Geschäfte Montag bis Samstag 10–12 und 14–19 Uhr; in bestimmten ZTI (internationalen Tourismuszonen) länger, einschließlich Sonntag

Ankunft in Frankreich

Aéroport de Charles de Gaulle (S. 1084; Paris) RER-Züge, Busse und Nachtbusse ins Stadtzentrum 6–18 €; Taxi 50 bis 60 €, abends und sonntags 15 % mehr.

Aéroport d'Orly (S. 1084; Paris) Orlyval, dann RER-Züge, Busse und Nachtbusse ins Stadtzentrum 9,50–12,10 €; Straßenbahn T7 nach Villejuif-Louis Aragon, dann Metro ins Zentrum 3,80 €; Taxi 30–40 €, abends und sonntags 15 % Aufschlag.

Unterwegs vor Ort

Die öffentlichen Verkehrsmittel sind bequem, schnell, meist zuverlässig und preisgünstig.

Zug Das von der staatlichen SNCF (S995) betriebene französische Schienennetz ist erstklassig und deckt das ganze Land ab; die Züge verkehren regelmäßig.

Auto Außerhalb der größeren Städte (wo Parken schwierig ist) kommt ein Auto zum Einsatz. Auf ruhigen Landstraßen, vorbei an Weinbergen und Obstplantagen zu fahren ist in Frankreich ein großes Vergnügen. Mieten kann man den Wagen an Flughäfen und Bahnhöfen.

Bus Billiger und langsamer als Züge. Nützlich für abgelegene Dörfer, die nicht von Zügen angefahren werden.

Fahrrad Bestimmte Regionen – das Loire-Tal, der Luberon in der Provence und das Burgund – laden dazu ein, auf zwei Rädern erkundet zu werden, und verfügen über Radwege, die zum Teil entlang von Kanälen oder zwischen Obstgärten und Weinbergen verlaufen.

Mehr zum Thema
Unterwegs vor Ort
auf S. 1088



Frankreich für Einsteiger

Weitere Hinweise unter „Praktische Informationen“ (S. 1069)

Checkliste

- ➔ Sind Personalausweis oder Reisepass noch gültig?
- ➔ Reiseversicherung abschließen
- ➔ Gepäckbeschränkungen/Maximalgewicht bei der Fluggesellschaft prüfen
- ➔ Unterkunft buchen; beliebte Restaurants reservieren
- ➔ Online-Tickets für den Louvre, den Eiffelturm und andere Sehenswürdigkeiten besorgen
- ➔ Reise-Apps und französische Musik herunterladen

Reisegepäck

- ➔ Zweipoliger Reisestecker (elektrischer Adapter)
- ➔ Sonnencreme, Sonnenhut und Sonnenbrille (Südfrankreich)
- ➔ Regenjacke und Regenschirm (Nordfrankreich)
- ➔ Taschenmesser mit Korkenzieher (ins aufzugebene Gepäck verpacken)
- ➔ Wanderschuhe – für Wanderwege und auch gepflasterte Straßen
- ➔ Leichtes Halstuch (zum Bedecken der nackten Schultern in Kirchen)
- ➔ Kulinarische Neugier

Top-Tipps für die Reise

- ➔ In fast jedem Dorf und jeder Stadt gibt es einen Wochenmarkt, auf dem Obst, Gemüse und andere regionale Produkte angeboten werden – eine Gelegenheit, sich unter die Einheimischen zu mischen!
- ➔ Auf der Fahrt durchs Land sollte man Autobahnen und Hauptstraßen meiden. Schöner sind Nebenstraßen und Landstraßen, die an Bauernhöfen, Schlössern, Weinbergen und Obstplantagen vorbeiführen – landschaftlich reizvolle Strecken sind auf den Straßenkarten des Verlags Michelin (www.viamichelin.com) grün markiert.
- ➔ Wer authentisch essen gehen möchte, sollte Restaurants meiden, die mit einer touristischen Speisekarte werben oder eine Kostprobe in Plastikform auslegen. Es mag zwar verlockend sein, Restaurants mit einer internationalen Speisekarte zu besuchen, aber die besten bieten selten eine Übersetzung an.

Kleidung

- ➔ In Paris herrscht ein buntes Durcheinander an Stilen; lässig-schick ist angesagt. Auch im Süden sind Bikini-Tops und Männer mit entblößter Brust tabu, es sei denn, man ist am Strand.
- ➔ Im ganzen Land sollte man sich für Restaurants, Clubs und Bars der gehobenen Mittelklasse schick anziehen. An der Küste haben einige Gemeinden auf Korsika und an der Côte d'Azur ein (umstrittenes) Burkini-Verbot verhängt – informieren Sie sich über die örtlichen Vorschriften.

Schlafen

In der Hochsaison ist eine Reservierung im Voraus nötig.

B&B Bezaubernde Häuser mit maximal fünf Zimmern.

Camping Von wilden und abgelegenen Plätzen bis hin zu echten Ferienanlagen mit Pools, Rutschen usw.

Jugendherbergen Die Jugendherbergen der neuen Generation sind tolle Unterkünfte mit Einzelzimmern.

Hotels Hotels für jedes Budget und jeden Geschmack.

Weitere Informationen zu Unterkünften finden sich auf S. 28.

Spartipps

Günstig essen Mittagsmenüs (zwei Gänge) und Drei-Gängemenüs in Restaurants kosten nur einen Bruchteil vom Preis eines Abendessens.

Ermäßigter Eintritt Städtische Museumspässe ermöglichen einen günstigeren Eintritt zu Sehenswürdigkeiten; in vielen Städten ist der Eintritt am ersten Sonntag des Monats frei.

Schlau schlafen In Hotels ist es für Familien günstiger, ein Doppelzimmer mit Zustellbett zu buchen als ein Dreibettzimmer. Für Familien mit vier oder mehr Personen sind Unterkünfte mit Selbstverpflegung ratsam.

Perfektes Picknick Frankreich ist mit seiner malerischen Landschaft und seinen hervorragenden Produkten ein Paradies für Picknicker. Kaufen Sie ein Baguette in der *Boulangerie* (Bäckerei) und belegen Sie es mit Camembert, Pastete oder Charcuterie (Wurstwaren). Den süßen Abschluss bilden Macarons (Paris), der buttrige *Kouign amann* (bretonischer Butterkuchen) oder Kirschen.

Handeln

Bis aufs gelegentliche Feilschen auf dem Markt wird in Frankreich kaum um den Preis gehandelt.

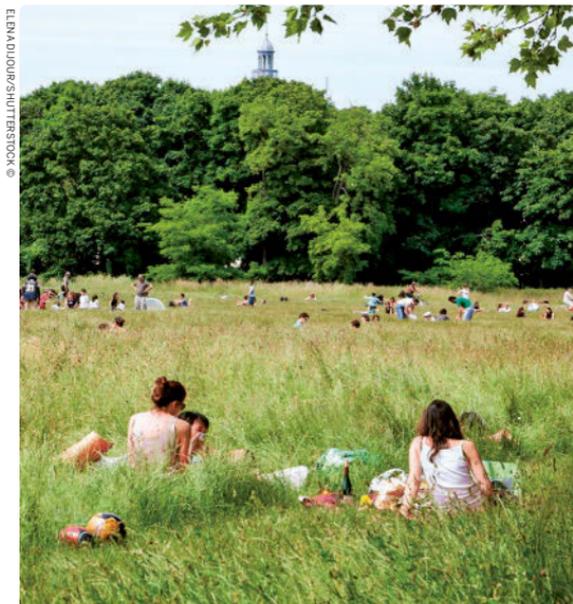
Trinkgeld

Hotels 1 bis 2 € pro Tasche; Trinkgeld für das Reinigungspersonal liegt im Ermessen.

Bars Kein Trinkgeld für Getränke, die an der Bar serviert werden; für Getränke, die an den Tisch gebracht werden, wird auf den nächsten Euro aufgerundet.

Restaurants Für anständigen Service 10 %.

Führungen Für ausgezeichnete Führer 1 bis 2 € pro Person.



Bois de Vincennes (S. 113), Paris

Essen

In den Städten gibt es eine Vielzahl von Restaurants und eine große Auswahl an Gerichten. Wer gut und regional essen möchte, sollte im Voraus reservieren, vor allem am Wochenende. Im ländlichen Frankreich gilt das Gleiche für die *bonnes tables* (wörtlich: gute Tische) und das Sonntagsessen, das sich über den Nachmittag hinzieht.

Restaurants und Bistros Die Palette reicht von Traditionshäusern bis hin zu modernem Minimalismus; die städtische Küche ist international, die ländliche Küche stark französisch geprägt.

Brasserien Diese zwanglosen Lokale sind von früh bis spät geöffnet und eignen sich für eine Mahlzeit zwischen den Essenszeiten.

Cafés Ideal für Frühstück und leichtes Mittagessen; viele verwandeln sich nach Einbruch der Dunkelheit in Bars.

Etikette

Konversation Verwenden Sie das formale *vous*, wenn Sie mit jemandem sprechen, den Sie nicht kennen oder der älter ist als Sie; das informale *tu* ist engen Freunden, der Familie und Kindern vorbehalten.

Kirchen Kleiden Sie sich dezent (und bedecken Sie die Schultern).

Getränke In Restaurants ist es üblich, nach einer Karaffe Wasser zu fragen. Man beendet eine Mahlzeit niemals mit einem Cappuccino oder einer Tasse Tee, besser bestellt man *un café* (Espresso).

Begrüßungskuss Austausch von *bisous* (Wangenküssen) – mindestens zwei, in manchen Gegenden Frankreichs aber auch bis zu vier – mit lockeren Bekannten und Freunden.

Was gibt's Neues?

Die Herausforderungen der heutigen Zeit halten die Macher und die Kreativen des Landes auf Trab – mit beeindruckenden Ergebnissen. Trotz der wirtschaftlichen Schwierigkeiten, die durch die Covid-19-Pandemie verursacht wurden, und trotz der innenpolitischen Herausforderungen, die Frankreichs Tradition der Trennung von religiösen und staatlichen Angelegenheiten mit sich bringt, entwickelt sich das Land weiter.

Olympische Umzüge

Die Vorbereitungen für die Olympischen Sommerspiele 2024 in Paris sind in vollem Gange. Während sich die Jugendstilgalerie Grand Palais auf das Großevent vorbereitet, wird neben dem Eiffelturm im Parc du Champ de Mars ein temporärer Grand Palais eingerichtet. Das Wissenschaftsmuseum für Kinder, Palais de la Découverte, zieht in den Parc André Citroën um.

La Samaritaine

Nach 15 Jahren Bau- und Restaurierungsarbeiten wird die Eröffnung des historischen Pariser Kaufhauses La Samaritaine (S. 178) im Jahr 2021 ein wahrer Prachtbau sein. Bewundern Sie die exquisiten Jugendstil- und Art-déco-Elemente des Gebäudes an der Seine, einschließlich der gläsernen Haupthalle

Bodenständige Küche

Bodenständige Produkte – saisonal, lokal angebaut, ausnahmslos biologisch und frisch geerntet – waren in der französischen Küche noch nie so wichtig wie heute. Chefköche im ganzen Land arbeiten intensiv mit kleinen Erzeugern in ihren Regionen zusammen, um Geschmack und Qualität auf ein neues Niveau zu heben (und gleichzeitig die lokale Wirtschaft zu unterstützen). Probieren geht über studieren! In der größten städtischen Dachfarm der Welt mit Restaurant, Le Perchoir Porte de Versailles (S. 164).

Grüner Tourismus

In der abgelegenen Auvergne in Zentralfrankreich sind die umweltfreundlichen Holzhütten des Volvic Organic Resort (S. 615) ein perfektes Beispiel dafür, wie

NICHT VERSÄUMEN

WAS PASSIERT IN FRANKREICH?

Nicola Williams, Lonely Planet-Autorin

Während Frankreich und die Welt mit den Folgen der Coronavirus-Pandemie 2020/21 zu kämpfen haben, stehen die Franzosen vor ernsthaften Herausforderungen, die das Fundament ihrer Verfassung und ihres Landes betreffen. *La laïcité – c'est le ciment de la France unie* („Das Verfassungsprinzip des Laizismus – das ist das Fundament des vereinten Frankreichs“), erklärte Präsident Emmanuel Macron am 2. Oktober 2020. Nur zwei Wochen später tötete und enthauptete ein 18-jähriger muslimischer Schüler in Paris den Lehrer Samuel Paty, weil er während einer Klassendiskussion über die Meinungsfreiheit Karikaturen gezeigt hatte, die Mohammed darstellten. Seitdem tobt eine Debatte über den Stellenwert der Meinungsfreiheit und des kritischen Denkens. Eine Untersuchung der Regierung über das Vorhandensein des „Linken Islamismus“ an französischen Universitäten Anfang 2021 heizt das Feuer weiter an – ebenso wie die linksextreme Ideologie der Parteichefin der Nationalen Sammlungsbewegung, Marine Le Pen, die im Vorfeld der Präsidentschaftswahlen im April 2022 die größte Bedrohung für Frankreichs amtierenden pro-europäischen Präsidenten darstellt.

nachhaltige Schlaf- und Essensmöglichkeiten immer mehr an Bedeutung gewinnen.

High-tech-Renaissance

Inmitten der wachsenden Hightech- und Luftfahrtindustrie in Toulouse wird das verlassene Flughafengelände in Montaudran gentrifiziert – mit mechanischen Spinnen und Minotauern in der Halle de la Machine (S. 793) und einem rekonstruierten Samson 2A2-Doppeldecker in L'Envol des Pionniers, der die Rolle von Toulouse bei der Entwicklung des ersten Luftpostdienstes im Jahr 1918 illustriert.

Der Drache von Calais

Das größte Ungeheuer, das das heutige Frankreich im Sturm erobert, ist Le Dragon de Calais (www.compagniedudragon.com), ein grausamer, 12 m hoher mechanischer Drache mit feuerroten Augen, mächtigen Flügeln, die sich bewegen, und einem 25 m langen Körper. Er spuckt Feuer, Rauch und Wasser, kann bis zu 4 km/h schnell sein – man kann auf ihm reiten.

Digitale Kunst in Bordeaux

Im innovativen Bordeaux hat sich im trendigen Viertel Bassins à Flot ein weiteres wegweisendes Museum zugelegt. Im Les Bassins de Lumières (S. 717) werfen raumhohe digitale Kunstprojektionen ein Kaleidoskop aus Farben und Klängen auf die dicken Betonwände eines U-Boot-Bunkers aus dem Zweiten Weltkrieg.

Kunst & Gastronomie

Zwei der größten Leidenschaften Frankreichs – Kunst und Essen – verbinden sich mit der Eröffnung der privaten Sammlung zeitgenössischer Kunst von François Pinault im Jahr 2021 im ehemaligen Getreidemarkt und der Börse von Paris, der Bourse de Commerce (S. 99). Die Rotunde aus dem 18. Jahrhundert wird auch ein Restaurant des ehemaligen dreifachen Sternekochs Michel Bras beherbergen.

Chambord schwimmend

Gerade als Sie dachten, der Blick auf den Sonnenuntergang des Renaissanceschlusses in Chambord (S. 438) könnte nicht traumhafter sein, hat das Hotel-Restaurant Relais de Chambord (S. 440) – in den Zwingern des Schlosses – eine luxuriöse Barkassensuite auf dem Schlossgraben in sein Vier-Sterne-Repertoire aufgenommen.

INFOS IM INTERNET

Inspiration und aktuelle Nachrichten finden Sie unter www.lonelyplanet.com/france/articles

Explore France (www.france.fr), die Website des französischen Fremdenverkehrsamtes, und teilen Sie inspirierende Instagram-Snaps unter @francefr.

The Local (www.thelocal.fr) Englischsprachige Berichterstattung über Frankreich; auch auf Twitter @TheLocalFrance.

The New Paris Podcast (www.lostincheeseland.com/podcast) Hören Sie sich die Stimmen an, die das heutige Paris prägen.

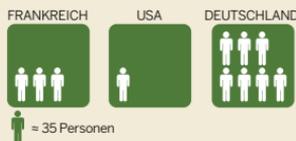
France Montagnes (www.france-montagnes.com) Digitale Flucht in die vielen herrlichen Gebirgsregionen Frankreichs, auch mit Informationen zur Reiseplanung.

IM ÜBERBLICK

Baguetteverbrauch 320 pro Sekunde

Einwohnerzahl 67 Millionen

Einwohner pro km²



Tattoos, Gin & Bier

Der Trend, lokale Produkte und Pflanzen zu nutzen, um einzigartige handwerklich hergestellte Spirituosen und Biere zu kreieren, hält an. Zu den neuen Getränken gehören Ahoy Gin (www.ahoygin.com) mit einem limitierten Tattoo des Bordelaiser Tattoo-Künstlers Lil'B in jeder Glasflasche und modisch-britische Ales mit Live-Blues in der Mikrobrauerei Bière de la Bastide (S. 663) in der Dordogne.

Vergiss die Sterne

Frankreichs Promi-Köche zaubern immer wieder neue Projekte aus dem Hut. In Montpellier haben die Super-Koch-Zwillingsbrüder Jacques und Laurent Pouchel die Sterne-Gastronomie hinter sich gelassen und das Terminal #1 (S. 823) eröffnet, ein chilliges Gourmet-Bistro mit offener Küche in einer ehemaligen Fabrik.

Unterkunft

Weitere Unterkünfte in den einzelnen Stadt- und Regionalkapiteln (ab S. 66)

PREISSPANNEN

Die folgenden Preisangaben beziehen sich auf ein Doppelzimmer in der Hochsaison mit eigenem Bad (beliebige Kombination aus Toilette, Badewanne, Dusche und Waschbecken), ohne Frühstück, sofern nicht anders angegeben. Bei einem B&B wird davon ausgegangen, dass das Frühstück inbegriffen ist. Wenn Halbpension (Frühstück und Abendessen) oder Vollpension (Frühstück, Mittag- und Abendessen) inbegriffen ist, wird dies beim Preis angegeben.

€ weniger als 90 € (weniger als 130 € in Paris; weniger als 150 € in Monaco)

€€ 90–190 € (130–250 € in Paris; 150–300 € in Monaco)

€€€ mehr als 190 € (mehr als 250 € in Paris; mehr als 300 € in Monaco)

Unterkünfte

B&Bs Wenn es um Charme geht, trumpfen die *Chambres d'hôtes* auf. Sie sind in ländlichen Gegenden zu finden und verfügen über bis zu fünf Zimmer (Frühstück im Preis inbegriffen).

Camping Camping liegt im Trend. Tausende von gut ausgestatteten Campingplätzen sind über das ganze Land verteilt. Die meisten sind von März oder April bis Oktober geöffnet.

Gastfamilienaufenthalte Wer sein Französisch aufpolieren will, kann bei einer französischen Familie in einem gemieteten Zimmer wohnen.

Jugendherbergen Die meisten sind heutzutage modern gestaltet und verfügen über „Schlafsäle“ mit bis zu sechs Betten und Doppelzimmer (Bad).

Die **Hotels**, die mit einem bis fünf Sternen bewertet sind, decken hinsichtlich Stil und Komfort die gesamte Bandbreite ab. Das Frühstück ist nur selten in den Preisen enthalten.

Schutzhütten Die auf Wanderkarten gekennzeichneten Schutzhütten bieten Schlafplätze in einfachen Hütten; viele im Winter geschlossen.

Appartements Wer länger als ein paar Tage bleibt oder mit der Familie oder in einer Gruppe reist, trifft mit der Anmietung eines möblierten Appartements oder einer Villa eine gute Wahl.

Gut zum Übernachten Für den kleinen Geldbeutel

1- und 2-Sterne-Hotels, Jugendherbergen und *Chambres d'hôtes* in ländlichen Gegenden bieten das beste Preis-Leistungs-Verhältnis: Auffällige Design-Herbergen in Großstädten sind nicht unbedingt günstig. Achten Sie in Hotels auf den Preis für das Frühstück – vielleicht ist es billiger, für einen Kaffee und ein Croissant in ein Café in der Nähe zu gehen.

- ➔ Hôtel du Dragon (S. 141), Paris
- ➔ Herberge Meyerbeer Beach (S. 937), Nizza
- ➔ Vertigo Vieux-Port (S. 867), Marseille
- ➔ Detective Hôtel (S. 266), Étretat
- ➔ La Boulangerie (S. 260), Rouen
- ➔ Le Hüb (S. 585), Grenoble

Ideal für Familien

Frankreich bietet landesweit einige gute Unterkunftsmöglichkeiten für Familien. Zu den Einrichtungen familienfreundlicher Hotels in den Städten gehört vielleicht ein Kinderspielzimmer mit Spielzeug, während Hotels auf dem Land und *Chambres*

d'hôte einen Garten zum Toben, Schaukeln, einen Swimmingpool, einen Bouleplatz, einen Familienhund oder Kaninchen zum Streicheln bereithalten können ...

- ➔ Hôtel de Londres (S. 456), Saumur
- ➔ La Villa de Jade (S. 337), Belle Île
- ➔ A Pignata (S. 1012), Levie
- ➔ Hôtel du Clos (S. 957), Grasse
- ➔ Les Cabanes d'Orion (S. 960), St-Paul-de-Vence
- ➔ Hotel Cacharel (S. 892), Stes-Marie-de-la-Mer

Für Alleinreisende

Hotels, die günstige Einzelzimmer für Alleinreisende anbieten, sind selten; mit Ausnahme von Paris und einigen Großstädten haben Alleinreisende keine andere Wahl, als für ein Doppelzimmer zu zahlen (gelegentlich mit Einzelzimmerzuschlag). Wer gerne mit anderen Gästen zusammenkommt, sollte sich für ein *Chambre d'hôte* entscheiden, wo das Frühstück und oft auch das Abendessen an einem gemeinsamen Tisch serviert wird, oder für eine Jugendherberge mit einem Gemeinschaftsraum und Co-Working-Spaces.

- ➔ Les Piaules (S. 138), Paris
- ➔ Hôtel Crayon (S. 136), Paris
- ➔ Osteria di l'Orta (S. 1012), Corte
- ➔ Le Clos de l'Abbaye (S. 507), Cluny
- ➔ La Cour Berbisey (S. 474), Dijon
- ➔ Grand Hôtel des Alpes (S. 554), Chamonix

Schlösser & Herrenhäuser

Traumhafte Hotels in authentischen Châteaux und *demeures* (Herrenhäuser aus dem 18. und 19. Jh.) gibt es im ganzen Land: Zu den wichtigsten Regionen gehören das Loire-Tal, die Dordogne, das Lot und die Champagne. In der Umgebung von Bordeaux öffnen eine Handvoll renommierter Winzer die Schlösser und andere historische Nebengebäude auf ihren Weingütern für Gäste und bieten so eine wertvolle Gelegenheit, das französische Schlossleben vor Ort zu erleben.

- ➔ Château Les Crayères (S. 358), Reims
- ➔ Château de Beaulieu (S. 456), Saumur
- ➔ Château Cordeillan-Bages (S. 721), Pauillac
- ➔ Château Troplong-Mondot (S. 723), St-Émilion
- ➔ Hôtel Demeure Les Mouettes (S. 1001), Ajaccio
- ➔ Domaine de Fontenille (S. 914), Luberon



Château Les Crayères (S. 358), Reims

Buchung

Für Aufenthalte in der Hochsaison ist eine Vorausbuchung unerlässlich: über Ostern und im Juli/ August sowie zu Weihnachten und im Februar für Skigebiete in den französischen Alpen und den Pyrenäen.

Lonely Planet (lonelyplanet.com/hotels) Unabhängige Bewertungen sowie Empfehlungen zu den Unterkünten – und man kann online buchen.

Bienvenue à la Ferme

(www.bienvenue-a-la-ferme.com) Angebote auf dem Bauernhof, um das französische Landleben kennenzulernen.

Cabanes de France (www.cabanes-de-france.com) Baumhausoptionen mit Niederlassungen in ganz Frankreich.

Gîtes de France (www.gites-de-france.com) vermittelt einige der schönsten *Gîtes ruraux* (Ferienhäuser) in ländlichen Gebieten.

Les Collectionneurs (www.chateauxhotels.com) Schlösser und andere historische Gebäude, heute Boutique-Hotels, die tausende Geschichten zu erzählen haben.

Samedi Midi (www.samedimidi.com) Land, Berge, Meer ... Man wählt sein *Chambre d'hôte* nach Lage oder Thema (Romantik, Golf, Design, Kochkurse).

Monat für Monat

TOP EVENTS

Festival d'Avignon.

Juli

Fête du Citron.

Februar

Fête des Lumières.

Dezember

Festival de Cannes.

Mai

Großer Preis von

Monaco, Mai

Januar

Wenn alle gut ins neue Jahr gerutscht sind, wird es Zeit für die Alpen. Nach den Ferien lässt der Ansturm auf Pisten und Loipen nach; trotzdem ist dort im gesamten Januar viel los. In der sonst gnadenlos überlaufenen Mittelmeerregion geht es in den milden Wintermonaten wunderbar entspannt zu.



Vive le Ski!

Skier eingepackt, die Berge rufen! Die meisten Wintersportgebiete in Alpen, Pyrenäen, Jura und Auvergne sind seit Mitte oder Ende Dezember in Betrieb, doch jetzt geht die Saison richtig los. Ob Skihotel direkt am Lift oder einsames Bergdorf, hier findet jeder Schneefreund ein Ziel nach seinem Geschmack. (S. 53)



Trüffelsaison

Es gibt nichts Aromatischeres als schwarze Trüffel! Zu finden sind sie in der Dordogne und in der Provence; die Trüffelsaison dauert von Ende Dezember bis März mit dem Januar als Spitzenmonat.

Februar

Knackige Kälte und knallblauer Himmel versprechen schönsten Skispaß. In den Ferien ist der Ansturm auf die Wintersportorte gewaltig und die Preise schnellen sprunghaft in die Höhe.



Karneval in Nizza

In Nizza nutzt man das milde Klima, um beim Karneval richtig auf den Putz zu hauen. Neben Umzügen und Mummenschanz bewerben sich die Narren bei den legendären Blumenschlachten mit Blütenblättern. Auch in Dunkerque in Nordfrankreich wird ausgelassen Fastnacht gefeiert. (S. 937)



Zitronenfest

Die Fête du Citron geht auf die Zeit zurück, als Menton an der französischen Riviera der größte Zitronenproduzent Europas war.

Heute karrt es Unmassen der sauren Früchtchen aus Spanien heran, um daraus riesige Zitruskulpturen zu bauen. (S. 979)

März

Dank der Schulferien bis Mitte März und der höheren Temperaturen dauert der Skizirkus an. Im Süden läutet der Frühling die Stierkampfsaison ein und Ostern steht schon vor der Tür.



Féria d'Arles

Vier Tage Tanz und Musik unter freiem Himmel im heißen Süden Frankreichs: In Arles läutet zu Ostern das ausgelassene Straßenfest Féria d'Arles die heftig umstrittene Stierkampfsaison ein. (S. 887)

April

Unermüdlische Skifans können in den höher gelegenen Skiorten noch bis Mitte April oder länger über die Gletscher brettern. Dann sind aber die Wanderschuhe dran, denn am Fuß der Schneegipfel zeigt sich schon die rosa Blütenpracht der Pfirsich- und Mandelbäume.

Fête de la Transhumance

Beim Almauftrieb im April oder Mai ziehen die Schäfer mit ihren Herden auf die Sommerweiden. Das wird in St-Rémy-de-Provence besonders ausgiebig gefeiert, ist aber auch in vielen Dörfern der Pyrenäen und der Auvergne zu erleben. (S. 628)

Mai

Es gibt keinen schöneren Reisemonat als den Mai, wenn in der Provence die ersten Melonen reifen und die Straßenmärkte in frischer Farbenpracht erstrahlen. Jetzt ist der Frühling endgültig da.

Tag der Arbeit

Am 1. Mai, einem gesetzlichen Feiertag, haben alle frei. Am Straßenrand werden Sträuße von *muguets* (Maiglöckchen) verkauft, die man gerne als Glücksbringer verschenkt. Auf der Fête des Gardians in Arles zeigen die Cowboys der Camargue ihr Geschick als Reiter und Viehtreiber. (S. 886)

Fêtes de Jeanne d'Arc

Seit 1430 feiert Orléans die Befreiung der Stadt durch Jeanne d'Arc. Dazu gibt es einen viertägigen Mittelaltermarkt, Kostümmzüge, Konzerte und am 8. Mai eine Messe in der Kathedrale und eine Militärparade. (S. 432)

Festival de Cannes

Mitte Mai stolzieren bei Europas größtem Filmfes-

tival in Cannes Kinostars und andere Promis aus der ganzen Welt über den roten Teppich. (S. 947)

Großer Preis von Monaco

Das glamouröseste Rennen der Formel-1-Saison braucht natürlich einen entsprechenden Rahmen – was wäre da passender als Monaco? (S. 971)

Pèlerinage des Gitanos

Am 24. und 25. Mai und dann noch mal im Oktober treffen sich die Roma in der Camargue zu einem zünftigen Fest mit reichlich Straßenmusik und -tanz. (S. 892)

Juni

Wenn der Mittsommer naht und die Temperaturen in die Höhe klettern, steigt auch das Festivalfieber. Während im Süden der Badespaß beginnt, bringen klappernde Störche im Elsass Glück.

Fête de la Musique

Am 21. Juni geben überall Orchester, Sänger, Straßenmusiker und Bands ihre Kunst kostenlos zum Besten und verwandeln ganz Frankreich in ein gigantisches Fest der Musik (www.fetedelamusique.culture.fr).

Paris Jazz Festival

Kein Festival beschwört die große Ära des Pariser Jazz zwischen den Weltkriegen besser herauf als dieses Event im Parc Floral de Paris. (S. 133)

Juli

Die Zeit für alle, die bei Frankreich an Lavendel denken, denn jetzt verschwindet die Provence unter einem lila Teppich. Aber auch der Touristenansturm ist immens. Die großen Ferien haben begonnen, überall herrscht Verkehrschaos und viele Hotels sind complet (belegt).

Nationalfeiertag

Zum Jahrestag des Sturms auf die Bastille am 14. Juli 1789 ist die ganze Nation auf den Beinen; es gibt Feuerwerk, Bälle, Umzüge, Paraden und Spektakel.

Tour de France

Das berühmte Radrennen sprintet zwei Wochen lang durch Frankreich und endet am dritten oder vierten Julisonntag auf den Pariser Champs-Élysées. Die Route ändert sich jährlich, aber die fordernden Alpenetappen sind immer die spektakulärsten.

Festival d'Avignon

Das legendäre Theaterfestival ist ein Hochgenuss für Freunde der Darstellenden Künste. Ebenso interessant wie die Aufführungen auf den offiziellen Bühnen ist das Straßentheater am Rand des Geschehens. (S. 898)

Jazz à Juan

Beim legendären Musikfestival in Juan-les-Pins an der Riviera wird seit rund 50 Jahren zu Jazz gegroovt. Für Jazz à Juan (www.jazzajuan.fr) braucht man Eintrittskarten, für das begleitende „Off“-Programm dagegen nicht. (S. 953)

August

Jetzt mischen sich auch die Franzosen unter die Urlauber. Paris, Lyon und andere Großstädte leeren sich. Lange Schlangen vor den Mautstellen der Autobahnen strapazieren die Nerven – und das bei Affenhitze. Also: daheim bleiben oder sich beherzt ins Getümmel stürzen.

★ Festival Interceltique de Lorient

Die keltische Kultur steht im Mittelpunkt des Festival Interceltique de Lorient, zu dem Hunderttausende Kelten von nah und fern strömen. (S. 333)

🍷 Route du Champagne en Fête

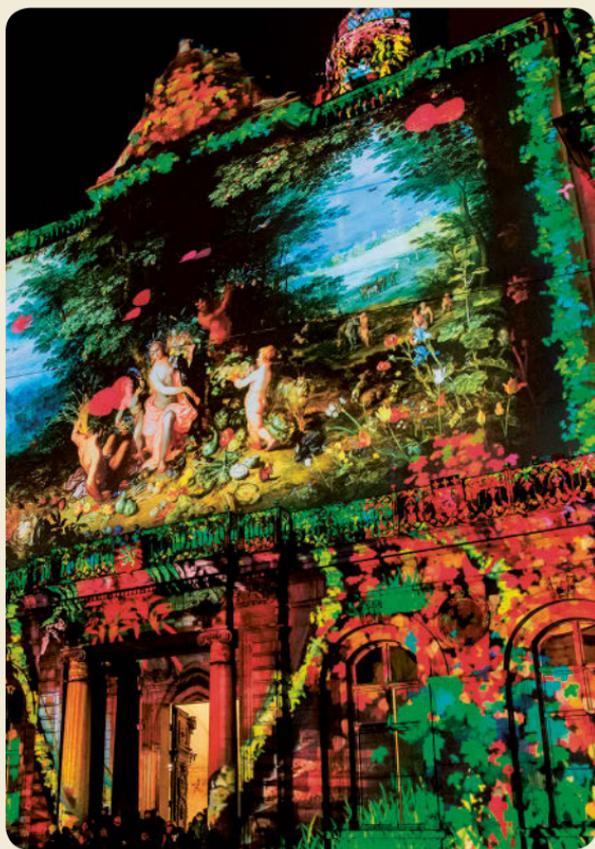
Es gibt keinen besseren Anlass für ein Gläschen Schampus als die Route du Champagne en Fête, mit der die Champagne am ersten Augustwochenende ihre Weinkultur feiert. Gratisverkostungen, Kellereibesuche, Musik und Tanz. (S. 373)

★ Hestiv'Ôc

Sommerfeeling an vier fröhlichen Tagen in der Pyrenäenstadt Pau, mit Musik und Aufführungen im Stadtzentrum (www.hestivoc.com) – alles ist kostenlos! (S. 761)

September

Wenn reife Trauben schwer an den Weinstöcken hängen und das Augustchaos so abrupt aufhört, wie es begann, kehrt Ruhe ein, und die Weinlese beginnt.



EDDY GALCOTTA/SHUTTERSTOCK ©



HANRIET BROCKETT/SHUTTERSTOCK ©

Oben: Fête des Lumières (S. 523), Lyon

Unten: Fête du Citron (S. 979), Menton



Braderie de Lille

Nur wer die Berge leerer Muschelschalen gesehen hat, kann sich vorstellen, welche Mengen hier in den drei Tagen vertilgt werden – auch wenn der Hauptgrund für den Trip nach Lille der riesige Flohmarkt am ersten Septemberwochenende ist. (S. 222)



Brunftzeit

In dieser Jahreszeit lassen sich im Morgengrauen Rehe, Hirsche und Wildschweine beim Liebesspiel beobachten. In den Wäldern rund um das Château de Chambord stehen versteckte Aussichtstürme. (S. 439)

Oktober

Die Tage werden kürzer, alle Trauben sind geerntet, die ersten Maronen fallen von den Bäumen. Mit der Zeitumstellung am letzten Oktobersonntag wird es winterlich.



Nuit Blanche

Ein letzter Versuch, den Sommer zu verlängern: Bei der langen „Weißen Nacht“ sind Pariser Museen, Monumente, Kulturstätten, Bars

und Clubs rund um die Uhr geöffnet. (S. 134)

November

Es wird kühl. Ab Toussaint (Allerheiligen) am 1. November gelten bei vielen Museen und Attraktionen Winteröffnungszeiten. Viele Restaurants genehmigen sich zwei Ruhetage pro Woche; in manchen Städten ist montags kaum ein offenes Lokal zu finden.



Beaujolais Nouveau

Am dritten Donnerstag im November ploppt um Punkt Mitternacht der Korken der ersten Flasche Beaujolais Nouveau – das kann im Beaujolais, in Lyon und rundum zu einer Riesensparty ausarten! (S. 535)



Vente aux Enchères des Vins des Hospices de Beaune

Das tollste der vielen Weinfeste der Côte d'Or im Burgund ist dieses dreitägige Spektakel, bei dem die Hospices de Beaune Weine zugunsten wohltätiger Zwecke versteigern. (S. 486)

Dezember

Die Tage sind kurz, es ist kalt (außer in Südfrankreich) und alles hungert nach Sonne. Zum Glück stehen die Weihnachtsferien und Feiertage vor der Tür und in einigen hoch gelegenen Wintersportorten wird die neue Skisaison schon Mitte Dezember eröffnet.



Fête des Lumières

Um den 8. Dezember verwandelt Frankreichs größte Lightshow die Straßen und Plätze von Lyon in eine riesige Bühne. (S. 523)



Elsässer Weihnachtsmärkte

Mit einem wärmenden Glas Glühwein in der Hand bummeln Besucher zwischen den lichtergeschmückten Kunsthandwerksständen der traditionellen Weihnachtsmärkte im Elsass umher.

Reiserouten



10
TAGE

Frankreich-Highlights

Auf dieser „Best of“-Route kann man Frankreich von seiner schönsten Seite kennenlernen. Kein Ort ist so französisch wie **Paris**. Besucher verbringen zwei Tage in der Hauptstadt und nehmen sich Zeit für einen Cafébesuch, ein Mittagessen in einem Bistro und einen Spaziergang entlang der Seine und des Canal St-Martin. Am nächsten Tag können sie das **Renaissanceschloss Chambord** und das **Château de Chenonceau** im Loire-Tal besuchen. Oder man verbringt zwei Tage in der Normandie und bestaunt die gotische Kathedrale in **Rouen**, den Wandteppich von **Bayeux**, den vom Meer umspülten **Mont St-Michel** und die **D-Day-Landungsstrände**. Am fünften Tag geht es weiter in den Süden, um im **Vézère-Tal** Höhlenkunst zu entdecken. Die wichtigsten Stätten liegen in der Umgebung von Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil und Montignac. Oder man besucht Sarlat-la-Canéda, wo mittelalterliche Architektur und ein fabelhafter Lebensmittelmarkt locken. Der siebte Tag lässt sich in **Bordeaux** verbringen mit einer Weinverkostung in der Cité du Vin, einem Besuch des Seefahrtsmuseum Musée de la Mer et de la Marine und einer Lichtshow in Les Bassins de Lumières. Am nächsten Tag geht es zur Stadtmauer von **Carcassonne**, dem römischen **Nîmes** und dem **Pont du Gard**. Den Abschluss an der Riviera bilden ein Casinobesuch in Grace Kellys **Monaco**, ein Aperitif am Hafen in Brigitte Bardots **St-Tropez** und ein Spaziergang in Henri Matisse's **Nizza**.



2
WOCHEN

Vom Ärmelkanal zum Mittelmeer

Eine Reise entlang der 3427 km langen französischen Küste, die sich über den Atlantik und das Mittelmeer erstreckt, offenbart eine Fülle von Meereslandschaften, Hafenstädten und malerischen Dörfern. Von **Calais** aus führt der Weg zu den zauberhaften Klippen, Sanddünen und Stränden an der **Côte d'Opale**. Fahren Sie weiter nach Südwesten, wo man Fisch in **Dieppe** isst, die Kathedrale von **Rouen** und die Steilküste von **Étretat** auf dem Weg zum Übernachtungsort besucht: die Badeorte der Normandie **Honfleur**, **Trouville-sur-Mer** und **Deauville**. Hier verbringt man zwei Tage: Einkaufen von Meeresfrüchten an der Strandpromenade von Trouville-sur-Mer und Flanieren mit Parisern an der Strandpromenade von Deauville sind ein Muss. Der dritte Tag ist den **Landungsstränden der Alliierten** in der Normandie gewidmet. Zunächst dem Mémorial Caen-Normandie in **Caen**, dem besten Museum, das der Schlacht in der Normandie gewidmet ist, dann folgt man in westlicher Richtung der von Stränden gesäumten Küste, wobei man den mit Betontrümmern übersäten Sand in **Arromanches-les-Bains**, die Geschützanlagen in **Longues-sur-Mer** und den 7 km langen Abschnitt des „blutigen **Omaha**“ sieht. In der Abenddämmerung klingt der Tag bei Jakobsmuscheln und Calvados aus. Oder man lässt die Strände aus und besucht die Darstellung der Kriegsführung des 11. Jahrhunderts, die in **Bayeux** auf 70 m Wandteppich gestickt ist. Am vierten Tag locken der **Mont St-Michel** und seine sandige Bucht. Die Woche endet in der Bretagne mit einer Ruhepause in einem Strandzelt in **Dinard** und einem Spaziergang auf den Landzungen um **Camaret-sur-Mer**. Die zweite Woche beginnt mit einer langen Fahrt in den Süden nach **La Rochelle** zu einem Meeresfrüchte-Schmaus. Man verbringt hier eine Nacht und setzt das Gourmet-Erlebnis fort, während die Fahrt durch die Weinregion Médoc nach **Bordeaux** führt. Am nächsten Morgen lockt La Ville Rose, **Toulouse**, durch das der Canal du Midi, die unbestrittene Königin der Kanäle, führt, und/oder **Carcassonne**, bevor das Mittelmeer erreicht ist. Die Camargue – ein Feuchtgebiet mit Flamingos, Pferden und einer unglaublichen Vogelwelt – ist ein einzigartiger Küstenabschnitt, den es zu erkunden gilt und den auch Van Gogh so sah. Auf seinen Spuren geht es durch **Arles**, bevor die Tour in der alten und faszinierenden Hafenstadt **Marseille** endet.

1
WOCHE

Von der Bretagne nach Bordeaux

Diese Route verspricht eine berausende Dosis bretonischer Kultur, atlantischer Seeluft und sonnenverwöhnter Weine.

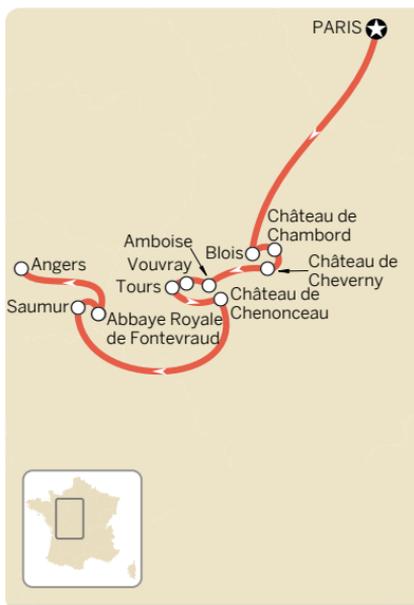
Ausgangspunkt ist **St-Malo** mit den mächtigen Befestigungsanlagen von Vauban. Am Hafen kann man fast einen ganzen Tag verweilen. Bei Ebbe empfiehlt sich ein Spaziergang hinüber zur Île du Grand Bé, wo in St-Servan ein Turm aus dem 14. Jh. eine spektakuläre Aussicht bietet. Am dritten Tag geht es entlang der **Côte d'Émeraude** zum 200 km westlich gelegenen Hafenort **Roscoff**, mit einem Zwischenstopp in **Dinard**. Tag vier gehört dem Cidre und den Megalithen um **Carnac**, der mittelalterlichen Stadt **Vannes** am Golfe du Morbihan und der mittelalterlichen Burg in **Josselin**. Nun geht es an der Atlantikküste weiter Richtung Süden. Wer Großstädte mag, macht einen Abstecher nach **Nantes**. Sonst fährt man gleich zu den idyllischen Wasserstraßen des **Marais Poitevin** weiter. Am sechsten Tag lockt in **Bordeaux** eine Riesenauswahl an Weinverkostungstouren. Endpunkt ist die höchste Düne Europas, die **Dune du Pilat** in der Nähe der berühmten „Austernstadt“ **Arcachon**.

1
WOCHE

Rund um Paris

Was **Paris** noch attraktiver macht, ist die grüne Landschaft voller Renaissance-Schlösser und Schaumweine, die keine Stunde von der Hauptstadt entfernt liegt.

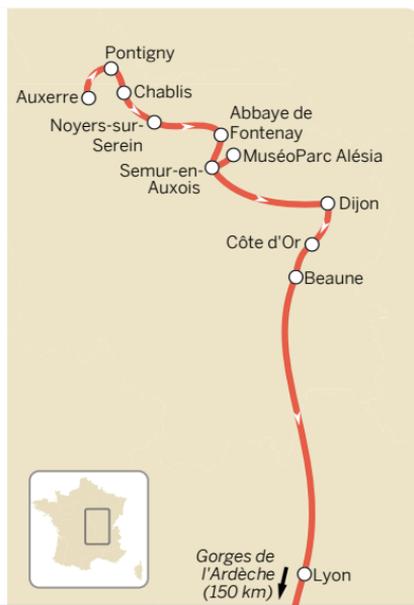
Das Topziel am ersten Tag ist das prächtigste Schloss Frankreichs, das **Château de Versailles** mit seinem weiten Park. Am nächsten Tag geht es mit dem Zug nach **Chartres** zur besterhaltenen mittelalterlichen Kathedrale des Landes mit ihren blauen Glasfenstern. **Chantilly** ist ideal, um ein Mittagessen mit dem Besuch eines Renaissanceschlusses samt Barockgärten und – rechtzeitig Eintrittskarten besorgen! – eindrucksvollen Reitvorführung zu kombinieren. Am vierten Tag steht **Reims** im Herzen der Champagne auf dem Programm. Nach Besichtigung der Kathedrale wartet die berühmte Edelbrause auf eine Probe. Genießer fahren am nächsten Tag in die zweite Champagner-Hochburg **Épernay**. Am sechsten Tag schaut man sich nachmittags die Wasserspiele beim **Château de Vaux-le-Vicomte** an, gefolgt von einer Schlossführung bei Kerzenlicht. Zum Ausklang lohnt ein Abstecher in den futuristischen Pariser Stadtteil **La Défense** oder ins **Disneyland Paris**.

5
TAGE

Durch das Loire-Tal

Für fünf Tage aristokratischen Prunk und architektonische Pracht in der Nähe von **Paris** sollte man sich auf den Weg in das von Schlössern übersäte Loire-Tal machen.

Der Start ist im königlichen **Blois**. Schlossbesichtigungen zeigen die ganze Pracht: Die Königin aller Schlösser, das **Château de Chambord**, und das charmant-klassische **Château de Cheverny** mit seinen dramatischen Hundezwingern sind eine tolle Kombination. Am dritten Tag folgt man dem längsten Fluss Frankreichs in Richtung Südwesten nach **Amboise**, dem letzten Wohnsitz von Leonardo da Vinci. Auf dem Weg ins bürgerliche **Tours** plant man eine Verkostung der Vouvray-Weine in den Weinbergen ein. Von hier aus liegt das **Château de Chenonceau** 34 km weiter östlich auf der anderen Seite des Flusses Cher. Abschluss der Reise bilden Frankreichs Elite-Reitschule in **Saumur** und die schlichte Abteikirche **Abbaye Royale de Fontevraud**, oder man fährt weiter in Richtung Nordwesten nach **Angers** mit seiner Festung aus schwarzem Stein und dem Wandteppich der Apokalypse. Das Château de Verrières in Saumur ist eine passende Übernachtungsadresse.

6
TAGE

Das Burgund & seine Ausläufer

Eine Autotour für Rotweinfans, um die Früchte des Burgunds zu kosten.

Los geht's in der Römerstadt **Auxerre**, 170 km südöstlich von Paris. Sehenswert sind die Abtei und die gotische Kathedrale; Treidelpfade verlocken zu einer Radtour. Tag zwei sieht eine Radtour zur Zisterzienserarchitektur im 25 km nördlich gelegenen **Pontigny** vor. Übernachtet wird in **Chablis**, wo noch mehr Radausflüge und Spaziergänge durch die Weinberge des Burgunds warten (genug Zeit einplanen, um die sieben *grands crus* des Weinorts zu verkosten!). Der nächste Tag führt auf Landstraßen gen Süden bis nach **Noyers-sur-Serein**, dann weiter nach Osten zur schönen Welterbestätte **Abbaye de Fontenay** und endet 25 km weiter südlich in **Semur-en-Auxois**. Nicht weit von hier liegt der **MuséoParc Alésia**, wo Cäsar 52 v. Chr. Vercingetorix besiegte. Am letzten Tag sind **Dijon** und seine prächtigen Baudenkmäler aus dem Mittelalter und der Renaissance zu erkunden. Wer dann noch Zeit übrig hat, kann durchs Weingebiet **Côte-d'Or** bis **Beaune** zuckeln oder nach **Lyon** im Rhone-Tal und zu den zerklüfteten **Gorges de l'Ardèche** weiterfahren.



10 TAGE Südfrankreich

Frankreichs heißer Süden wartet mit Sonne, Meer und Promis auf.

Die Reise beginnt in **Nizza** an der Côte d'Azur mit Belle-Époque-Palästen und Kultstränden. Am zweiten Tag locken die **drei Corniches** mit atemberaubenden Ausblicken auf die Riviera. An Tag drei geht es per Zug ins mondäne **Monaco**, danach mit dem Auto weiter nach Südwesten. Die roten Felsen der **Corniche de l'Estérel** laden zum Fotostopp, bevor man **St-Tropez** mit seinen Millionärsjachten und Straßenkünstlern erreicht. Frühaufsteher können den Markt auf der Place des Lices mitnehmen, gefolgt von einem Nachmittag an der Plage de Pampelonne. Am sechsten Tag hat man die Qual der Wahl zwischen einer Fahrt entlang der **Corniche des Maures** bis **Bormes-les-Mimosas** oder einem Bootsausflug zu den **Îles d'Hyères**. Landeinwärts lockt **Aix-en-Provence** mit Architekturperlen aus dem 19. Jh. und stimmungsvollen Cafés. Im nahen **Ventabren** demonstriert Dan B, was Essen in der Provence bedeutet. Die letzten beiden Tage gehören den wilden **Gorges du Verdon** oder dem sanfteren **Luberon** mit seinen Bergdörfern.



5 TAGE Sommer in den Alpen

Wer in die Französischen Alpen fährt, macht oft eine Woche Skiurlaub an einem Ort. Aber auch wer die Region nach der Schneeschmelze besucht, dürfte angenehm überrascht sein.

Zum Auftakt lädt das Bilderbuchstädtchen **Anney**, nur 45 km von Genf, zum Bummel durch seine Altstadt, zu Uferspaziergängen oder sommerlichem Badespaß ein. Am zweiten Tag geht es nach **Chamonix** am Fuß des Mont Blanc, des höchsten Bergs in Europa. Hier kann man per Seilbahn zur **Aiguille du Midi** oder mit der Zahnradbahn zum Gletscher **Mer de Glace** hochfahren. Noch mehr unvergessliche Blicke auf den Mont Blanc versprechen die Wanderwege der schicken Alpendörfer **St-Gervais** und **Megève**, die mit malerischen alten Ortskernen bezaubern. Über die alte savoyische Festungsstadt **Chambéry** geht es weiter zum **Parc National de la Vanoise**, wo **Les Trois Vallées** spektakuläre Möglichkeiten für Outdooraktive bieten. Das große Finale bildet eine berauschende Fahrt durch den **Parc National des Écrins** zum märchenhaften Alpenstädtchen **Briançon** mit der berühmten Festungsanlage von Vauban.



Croque monsieur (Toast mit Schinken und Käse) und croque madame (zusätzlich mit einem Spiegelei)

Reiseplanung

Essen & trinken wie die Einheimischen

Schon das gewaltige gastronomische Angebot wäre Grund genug für eine Rundreise durch Frankreich. Hier werden Appetit und kulinarischer Entdeckergeist geweckt. Wer sich Zeit nimmt für die Erkundung der unterschiedlichen kulinarischen Traditionen des Landes, wird mit einem intensiven Reiseerlebnis belohnt.

Kulinarischer Kalender

Geschlemmt wird ganzjährig, nur die Speisekarte ändert sich mit den Jahreszeiten.

Frühling (März–Mai)

Die Märkte füllen sich mit Spargel, Artischocken und Ziegenkäse. Zu Ostern gibt es traditionell Lamm und die ersten Erdbeeren werden reif.

Sommer (Juni–August)

Bunte Melonen, Kirschen, Pfirsiche, Aprikosen, Feigen, Knoblauch und Tomaten zieren die Marktstände. Bretonische Schalotten werden von Hand geerntet; an den Küsten schmaust man Krusten- und Schalentiere.

Herbst (September–November)

In der Camargue wird der rote Reis geerntet. Normannische Äpfel werden zum leckersten Cidre Frankreichs verarbeitet und in der Ardèche, in den Cevennen und auf Korsika beginnt die Maronenernte. Und es wird zur Jagd auf Pilze und Wild geblasen.

Winter (Dezember–Februar)

In der Provence und auf Korsika werden die Olivennetze aufgespannt, Märkte der Dordogne und Provence verkaufen Trüffel. In den Alpen genießen Skiurlauber Käsefondue. Weihnachten gibt es Champagner, Austern, Foie gras, Truthahn und Bûche de Noël (eine schokoladige Biskuitrolle).

Essen in Frankreich

Unvergessliche Esserlebnisse

Restaurant Guy Savoy (S. 159) Das Pariser Aushängeschild von Guy Savoy mit drei Michelin-Sternen in der klassizistischen Monnaie de Paris

La Table Pavie (S. 723) Zwei-Sterne-Gourmetempel von Yannick Alléno in St-Émilien

La Fleur de Sel (S. 288) Eine Feier des kulinarischen Reichtums der Normandie, zubereitet von einem talentierten Koch

L'Oustau de Baumanière (S. 896) Legendäres Hotelrestaurant mit drei Michelin-Sternen in Les Baux-de-Provence

Flaveur (S. 941) In dem Zwei-Sterne-Restaurant in Nizza wird das Essen zur Kunstform

Ma Table en Ville (S. 509) Sensationelle Traditionsküche aus dem Burgund

Preiswert & lecker

Croque monsieur Schinken-Käse-Toast; beim *Croque madame* kommt noch ein Spiegelei dazu

Esskastanien/Maronen Im Winter an vielen Straßenständen offenheiß aus der Papiertüte

Socca Pfannkuchen aus Kichererbsenmehl – typisch für die Côte d'Azur

Pan bagnat Knuspriges Thunfischsandwich aus Nizza mit fruchtigem grünem Olivenöl

Flammekueche (*tarte flambée*) Elsässer Flammkuchen: hauchdünner Hefeteig mit Zwiebeln, Speck und Sauerrahm

Eiscreme Von den besten französischen *glaciers*: Berthillon (S. 155) in Paris, Glaces Geronimi (S. 1001) und Raugi (S. 987) auf Korsika, La Martinière (S. 710) in St-Martin de Ré auf der Ile de Ré

Crêpes Große, dünne süße Pfannkuchen, an Straßenständen auf Bestellung frisch zubereitet

Galettes Herzhafte, meist glutenfreie Crêpes aus Buchweizenmehl und gewöhnlich serviert mit *fromage* (Käse) und *jambon* (Schinken)

Pissaladière Pizza-ähnliche Spezialität aus Nizza mit Anchovis und karamellisierten Zwiebeln

Beignets au brocciu Korsische Krapfen, süß oder herzhaft, gefüllt mit Molkenfrischkäse

Gougères Die unwiderstehlichen Käsekrapfen aus dem Burgund werden oft zum Aperitif gereicht, sind aber auch ein leckerer, preiswerter Snack.

Für Experimentierfreudige

Andouillette Große, fette Wurst aus gehacktem Schweinegarm. Am besten in Troyes oder Frankreichs Gourdathauptstadt Lyon, die für ihre leckeren „Schweineereien“ berühmt ist.

Oursins (Seeigel) Werden im Februar westlich von Marseille gesammelt und gegessen

Époisses de Bourgogne Frankreichs stinkigster Käse kommt aus dem Burgund.

Escargots (Schnecken) Am leckersten im Burgund, wo sie mit Knoblauch und Petersilienbutter überbacken werden

Cuisses de grenouilles (Froschschenkel) Froschfang und -zucht sind in Frankreich seit 1980 verboten, aber die Froschschenkel werden aus Südostasien importiert, um die kulinarische Tradition am Leben zu erhalten.

Foie (Leber) Hartgesottene Fans in der Dordogne essen frische Enten- oder Gänsestopfleber roh und gekühlt und spülen mit einem Glas süßem Monbazillac-Wein nach.

Pieds de cochon (Schweinefüße) Genau das, was der Name besagt; außerdem werden auch im Ofen gebackene Füße vom *mouton* (Schaf) oder *veau* (Kalb) angeboten.

Presskopf Elsässer Schweinskopfsülze

Beuchelle à la tourangelle Das Traditionsgericht aus Tours im Loire-Tal wird aus Kalbsbries und -nieren mit Sauerrahm und Pilzen zubereitet.

Regionale Spezialitäten

Die unterschiedlichen Küchen und die Begeisterung der Franzosen für gutes Essen machen Frankreich zu einem Paradies für Gourmets. Das Burgund ist *die* Region für herzhaftere, mit Wein abgeschmeckte Gerichte, die Bretagne und die Atlantikküste trumpfen mit Fisch und Meeresfrüchten auf und das Baskenland gibt seinen Speisen einen Hauch spanischer Würze.

Normandie

Sahne, Äpfel und Cidre sind Grundzutaten der normannischen Küche, die z. B. Muscheln in Sahne mit einem Schuss Cidre zu *moules à la crème normande* verköchelt. Die Milch heimischer Kühe wird zu cremigem Camembert und an der Küste gibt es Fisch & Meeresfrüchte. Äpfel bilden die Grundlage für den spritzigen Cidre und den starken Calvados, der pur ebenso lecker schmeckt wie auf einem Apfelsorbet.

Burgund

In der Weinregion Burgund wird die Dreieinigkeit aus Rindfleisch, Rotwein und Dijonsenf gepflegt. Zum Auftakt schmecken *œufs en meurette* (pochierte Eier in Weinsoße) oder Schnecken mit Butter, Knoblauch und Petersilie überbacken. Danach genießt man *bœuf bourguignon* (Rindfleisch, mit Pilzen, Zwiebeln, Karotten und Speck in Rotwein gegart), gefolgt von den AOC-Käsesorten des Burgund.

Weinproben auf den Weingütern der Côte d'Or, die Tropfen wie die Côtes de Nuits und Côtes de Beaune erzeugen, gehören zum absoluten Pflichtprogramm für Burgundbesucher. Eine ruhigere Alternative ist das international nicht so bekannte, aber bei Einheimischen sehr beliebte Irancy.

Dordogne

Die südwestliche Region ist berühmt für ihre schwarzen Trüffeln und ihr Geflügel, besonders Enten und Gänse. Diese werden oft per Zwangsernährung gemästet, damit aus ihrer Leber Foie gras (wörtlich „Fettleber“) hergestellt werden kann, die bei uns Stopfleber heißt. *Pâté de foie gras* (Enten- oder Gänseleberpastete) wird pur verzehrt oder mit Cognac und Trüffeln aromatisiert. *Confit de canard* und *confit d'oie* sind Enten- oder Gänsekeulen, die ganz langsam im eigenen Fett gegart werden. Schnecken sind eine weitere Spezialität – es gibt sie sogar mit *foie gras* gefüllt. Aus den Walnüssen der vielen Nussbaumplantagen wird *eau de noix* (karamellfarbener Walnusslikör) hergestellt.

Lyon

Lyon gilt als Frankreichs gastronomische Hauptstadt. Auch wenn sie mit Paris nicht konkurrieren kann, was die Vielfalt internationaler Küchen betrifft, sucht die Stadt ihresgleichen, wenn es darum geht, Ungewöhnliches und Kreatives auf den Tisch zu bringen. Man nehme nur das althergebrachte Repertoire deftiger Gerichte, oft auf der Basis von Schweinefleisch, die in den legendären *bouchons* (kleinen Bistros) der Stadt serviert werden: in Panade gebrutzelte Kutteln, große, fette *andouillettes* (Wurst aus Schweinedarm und -magen), *cervelle de canut* („Seidenweberhirn“ – ein Kräuterfrischkäse, ganz ohne Hirn). Eine leichtere Spezialität ist *quenelle de brochet*, ein gedünsteter Klobß aus Süßwasserfisch (meist Hecht), der mit Sauce Nantua aus Sahne und Flusskrebssauce auf den Tisch kommt.

Ebenso verführerisch ist die große Weinauswahl in Lyon, wo Côtes-du-Rhône-Rotweine gegen heimischen Brouilly und Mâcon aus dem nahen Burgund antreten. In den *bouchons* wird aus dem lokalen Beaujolais und einem Schuss Johannisbeerlikör der köstliche blutrote Aperitif *communard* gemixt.



Andouillette (Wurst aus Innereien vom Schwein)

Elsass

Es gibt kein klassischeres elsässisches Gericht als *choucroute alsacienne* oder *choucroute garnie* – Sauerkraut mit Wacholderbeeren, das in der *winstub* (Weinstube) mit Würstchen, Speck, Eisbein und/oder Schinken serviert wird. *Wüdele braisé au pinot noir* (Haxen in Wein geschmort) werden ebenfalls mit Sauerkraut verspeist. Dazu passt eine Flasche Silvaner, Riesling oder Elsässer Pinot noir. Abgerundet wird der Schmaus mit einer *tarte alsacienne*, einem Puddingtörtchen mit Früchten wie Mirabellen oder Zwetschgen. Bier ist im Elsass extrem beliebt, geht aber gar nicht zu Sauerkraut. Unwiderstehlich für Naschkatzen sind Elsässer Lebkuchen und *kougelhupf* (Gugelhupf).

Provence & Côte d'Azur

Die Küche in diesem von der Sonne verwöhnten Landstrich ist geprägt von Tomaten, Melonen, Kirschen, Pfirsichen, Oliven, Fisch aus dem Mittelmeer und Käse aus den Alpen. Bauern kommen auf die Wochenmärkte, um Knoblauchzöpfe, getrocknete Kräuter und Oliven mit

leckeren Füllungen zu verkaufen. *À la Provençale* steht für alles, was eine Dosis Knoblauch und Tomaten enthält, und ein einfaches Filet Mignon mit Olivenöl und gartenfrischem Rosmarin ist heute noch das gleiche köstliche Sonntagsmittagessen wie vor Generationen. Dabei gibt es auch interessante kulinarische Kontraste in der Region. In der Hafenstadt Marseille kehren die Fischer mit dem Fang des Tages nach Hause zurück; in der Camargue sieht man weidende Stiere und Reisfelder, in den Alpilles Lämmer. Das Département Vaucluse lockt mit Trüffeln, auf den Almwiesen wird Kuhmilchkäse hergestellt und in Nizza kocht man mit italienischer Note.

Die Bouillabaisse, Marseilles Fischeintopf, ist der berühmteste Beitrag der Provence zur französischen Küche. Die dicke Suppe muss mindestens drei Arten von frischen Salzwasserfischen enthalten, die mindestens zehn Minuten in einer Brühe aus Zwiebeln, Tomaten, Safran und verschiedenen Kräutern garen. Sie wird als Hauptgericht mit Toastbrot und *rouille* gegessen, einer würzigen, roten Mayonnaise.

Der Fischeintopf *bourride* ähnelt der Bouillabaisse, hat aber weniger Zutaten



Kir Royale (Champagner mit Schwarze-Johannisbeer-Likör)

und ist oft cremiger. Traditionell wird er mit *aïoli* serviert.

Das Leib- und Magengetränk der Provenzalen ist der Pastis. Der Anislikör mit 45 Vol.-% Alkohol wurde 1932 in Marseille von dem Industriellen Paul Ricard erfunden. Wird die bernsteinfarbene Flüssigkeit mit Wasser gemischt, verfärbt sie sich milchig weiß. Zum Mittag- oder Abendessen gehört ein Glas gut gekühlter Rosé aus den Côtes de Provence (AOC).

Bretagne

Die Bretagne ist ein Paradies für Liebhaber von Fisch und Meeresfrüchten. Aber auch Kinder kommen auf ihre Kosten; dafür sorgen Crêpes und *galettes*. Ein süßer Weizenmehlpfannkuchen oder eine herzhafte *galette* aus Buchweizenmehl mit *une bolée* (Tässchen) bretonischem Cidre – das ist der siebte Gourmethimmel. Royal Guillevic und die Sorten der Domaine de Kervéguen sind Cidres aus traditioneller Herstellung. Wer sich mit Cidre nicht anfreunden mag, kann auf heimische Biere wie Coreff oder alkoholfreien *lait ribot* (Buttermilch) ausweichen. Ein typisch bretonischer Aperitif ist der Honiglikör *chouchen*.

Der hiesige Käse macht nicht viel so her, aber *le beurre de Bretagne* (bretonische Butter) schon. Aus Tradition gesalzen und rahmig, findet sich ein Stückchen davon natürlich in Crêpes, *galettes* und dem bretonischen Butterkuchen *kouign amann*. Die handgemachte Butter von Jean-Yves Bordier – zu kaufen in seinem Laden in St-Malo (S. 306) – findet sich auf den Tischen teurer Restaurants in aller Welt.

Seetang ist eine weitere bretonische Kuriosität und 80% aller französischen Schalotten werden hier angebaut.

Languedoc-Roussillon

Kein Gericht verkörpert das Languedoc besser als *cassoulet*, ein Eintopf aus weißen Bohnen und Fleisch, um den leidenschaftliche Debatten toben: Jeder glaubt, am besten zu wissen, welche Art Bohnen und Fleisch in die *cassole* gehören, die Tonform, in der das Gericht geschmort wird. Ansonsten ist die *cuisine campagnarde* (ländliche Küche) der Region geprägt von den Austernbänken an der Küste, von den Oliven der Hügel im Landesinneren, von dem blau marmorierten „König der Käse“, der in Höhlen bei Roquefort reift, von gemästeten Gänsen und Entenscharen rund um Toulouse, von den Schafen auf den salzigen Marschwiesen rund um Montpellier und von den Pilzen aus den Wäldern.

Croquignoles sind eine Süßigkeit aus Uzès: mit einer Mandel oder einer Haselnuss verzierte Butterkekse, die nach dem Backen mit Orangensirup überzogen werden. Spanische Einflüsse verleiher der Küche im benachbarten Roussillon einen feurigen, temperamentvollen Charakter.

Französisches Baskenland

Zu den wichtigsten Zutaten der baskischen Küche gehören die Espelette-Chilischoten, die Gerichten ihre Schärfe verleihen. Mit ihnen wird auch der heimische Schinken *jambon de Bayonne* gewürzt, ein Markenzeichen der Region. Es ist ein Vergnügen, in dieser Region an der Grenze zu Spanien essen zu gehen, nicht zuletzt wegen der vielen gemütlichen *pintxo*-Kneipen, die Knoblauchgarnelen, pikante Chorizo-Soßen und andere heimische Gerichte im Tapas-Stil servieren. Dazu mundet ein Glas des hiesigen Cidre (Baskisch *sidrea*), der leichter und prickelnder schmeckt als die nordfranzösischen Sorten. Ein beliebter Kräuterlikör ist der *Izarra*.



Oben: Escargots à la Bourguignonne (Schnecken mit Knoblauchbutter und Petersilie)

Unten: Pissaladière (Zwiebelpizza mit schwarzen Oliven und Anchovies)

Die Basken lieben Kuchen, vor allem den *gâteau basque* (Mürbeteig mit Creme- oder Kirschmarmeladenfüllung). Und dann ist da noch die Schokolade aus Bayonne...

Korsika

Die Hügel und Berge der Insel Korsika eignen sich bestens für die Viehzucht und im korsischen *maquis* wachsen zwischen den Sträuchern Wildkräuter. Aus diesen Zutaten entstehen korsische Gerichte wie *stufatu* (Hammeleintopf), *premonata* (Rindfleisch mit Wacholderbeeren) und *lonzo* (mit weißen Bohnen, Weißwein und Kräutern gekochte korsische Wurst).

Wie die Einheimischen

Es zählt sich aus, zu wissen, was man wann, wo und in welchen Mengen isst. Denn wer sich an die kulinarische Gangart Frankreichs anpasst, kann jeden Augenblick des Tages optimal auskosten.

Wann wird gegessen?

Petit déjeuner (Frühstück) Die Franzosen starten den Tag mit einer *tartine* (Baguette mit Butter und Marmelade) und *un café* (Espresso), einem großen *café au lait* oder – Kinder – einem Kakao. Im Hotel bekommt man eine Tasse, aber zu Hause trinken Franzosen aus einer Schale – um Brot hineinzutunken. Croissants (nie mit Butter oder Marmelade bestreichen) sind eine Leckerei fürs Wochenende, ebenso wie *brioches* (süße Brötchen), *pains au chocolat* und anderes Gebäck.

Déjeuner (Mittagessen) Die traditionelle Hauptmahlzeit des Tages besteht aus Vorspeise und Hauptgericht mit Wein, gefolgt von einem Espresso. Das sonntägliche Mittagessen ist eine ausgedehnte Angelegenheit. Tatsächlich kann eine französische Traditionsmahlzeit – ob *déjeuner* oder *dîner* – bis zu sechs Gänge umfassen, jeder Gang begleitet von einem Wein. In Restaurants gibt es das Mittagessen von 12 bis 14.30 Uhr.

Aperitif Der *apéro* (Drink vor dem Abendessen) ist heilig. Pariser Cafés und Bars füllen sich ab etwa 17 Uhr, wenn die Arbeitnehmer bei einem *kir* (Weißwein mit Johannisbeerlikör), einem Gläschen Rotwein oder einem Bier sitzen. Und am Wochenende hat auch ein *apéro* vor dem Mittagessen nichts Anrühiges.

Goûter Ein Nachmittagsnack; beliebt sind mehrere Riegel Milchsokolade in einem Baguette.

Dîner Das Abendessen ist traditionell leichter als das Mittagessen, es mausert sich aber immer mehr zur Hauptmahlzeit des Tages. Die üblichen Restaurantzeiten sind 19 bis 22.30 Uhr.

Wo wird gegessen?

Auberge Landgasthof mit traditionellen Gerichten, oft an ein kleines Hotel angeschlossen.

Ferme auberge Bauernhof, der Mahlzeiten aus regionalen Zutaten anbietet – normalerweise nur am Abend und u. U. nur nach Vorbestellung.

Bistro (auch *bistrot*) Kann alles sein: von einer Kneipe oder Bar mit Snacks und einfachen Mahlzeiten bis zum richtigen Restaurant.

Neobistro Besonders trendy in Paris und anderen großen Städten, wo die moderne Variante des traditionellen Bistros alles umfasst von nostalgischen Lokalen mit karierten Tischtüchern bis zu modern-minimalistischen Adressen.

Brasserie Serviert von morgens bis 23 Uhr oder noch später Mahlzeiten und Getränke. Typische Gerichte sind *choucroute* (Sauerkraut) und *moules frites* (Muscheln mit Pommes).

Restaurant Das erste Restaurant gab es im 18. Jh. in Paris. Heute servieren Restaurants an fünf oder sechs Tagen in der Woche ihre Speisen.

Buffet (oder *buvette*) Kiosk, normalerweise an Bahnhöfen und Flughäfen, der Getränke, belegte Baguettes und Snacks verkauft.

Café Serviert leichte Snacks und Getränke.

Crêperie (auch *galetterie*) Gemütliche Adresse für süße Crêpes und herzhaft *galettes* (Buchweizen-Crêpes).

Salon de thé Teehaus oder Café, das oft leichte Mittagessen (Quiche, Salate, Pasteten, Kuchen und Gebäck) serviert, außerdem Tees.

Table d'hôte (wörtlich „Tisch des Gastgebers“) Einige der bezauberndsten B&Bs bieten zusätzlich eine *table d'hôte* – ein hausgemachtes Menü ohne große Auswahlmöglichkeiten für die Gäste.

Winstub Gemütliche Weinstube im Elsass, die elsässische Küche und Weine serviert.

Estaminet Typisch flämisches Lokal mit regionaler Küche im französischen Teil von Flandern.

Etikette

Tischreservierungen Um einen Tisch bei den besten Restaurantadressen zu ergattern, ist vor allem am Wochenende und an Feiertagen eine frühzeitige Reservierung per Telefon oder E-Mail ganz wichtig.



Cidre

Brot Kaum ist die Mahlzeit bestellt, landet in Sekundenschnelle ein Korb mit frisch gebackenem Brot auf dem Tisch. Butter wird dazu nur selten gereicht (höchstens in Spitzenrestaurants). In normalen Restaurants gibt es auch kein Extratellerchen fürs Brot; man legt es einfach auf den Tisch. Und in Bistros und anderen zwanglosen Lokalen ist es völlig in Ordnung, die Soßenreste auf dem Teller mit einem Stück Brot aufzustippen.

Wasser Es ist o. k., um eine *carafe d'eau* (eine Kanne Leitungswasser) zu bitten. Wer es lieber sprudelnd mag, bestellt *de l'eau gazeuse* (Mineralwasser mit Kohlensäure). Perrier ist die beliebteste französische Mineralwassermarke.

Kaffee Zum Abschluss der Mahlzeit bestellen die Franzosen keinen Cappuccino, *café au lait* oder Tee, sondern *un café* (Espresso).

Auf der Speisekarte

Carte Speisekarte, die das Speisenangebot in der Reihenfolge auflistet, in der man isst: Vorspeisen, Hauptgerichte, Käse, Desserts

Menu *Le menu* besteht in Frankreich aus zwei bis drei Gängen. Es ist das Essen mit dem bei Weitem besten Preis-Leistungs-Verhältnis und die meisten Restaurants haben eines auf ihrer Tafel stehen. Zu

den gewöhnlich besonders günstigen Mittagsmenüs gehört gelegentlich noch ein Glas Wein und/oder ein Kaffee. Manche gehobenen Restaurants reichen beim Abendmenü zu jedem Gang das perfekt passende Glas Wein.

À la carte Freie Auswahl von der Speisekarte (im Unterschied zum festgelegten Menü)

Formule Im Gegensatz zum *menu* ist *une formule* ein preiswertes Mittagsangebot, bei dem man ein Hauptgericht mit einer Vorspeise oder einem Dessert kombinieren kann.

Plat du jour Preiswertes Tagesgericht

Menu dégustation Viele Nobelrestaurants servieren ein solches Probiermenü aus fünf bis sieben Gängen mit kleinen Portionen.

Amuse-bouche Spitzen- und Gourmetrestaurants reichen diese kostenlosen Häppchen zum Auftakt der Mahlzeit, um die Geschmacksknospen auf das Kommende einzustimmen.

Entrée Vorspeise

Plat Hauptgericht

Fromage Käse, der zwischen Hauptgang und Dessert mit frischem Brot gereicht wird (ohne Butter)

Dessert Als letzter Gang, *nach* dem Käse



Jardin du Luxembourg (S. 124), Paris

Reiseplanung

Reisen mit Kindern

Ob in der Hauptstadt, in den Städten oder im ländlichen Hinterland – Frankreich verwöhnt Familien mit einem reichhaltigen Angebot an kulturellen Sehenswürdigkeiten, Outdoor-Aktivitäten, Festivals und Unterhaltungsangeboten für Kinder jeden Alters, die teils kostenpflichtig, teils kostenlos sind. Bei vorausschauender Planung finden versierte Eltern bei fast jeder Sehenswürdigkeit in Frankreich kreative Angebote für Kinder, Blockbuster-Sehenswürdigkeiten inklusive.

Sparsam reisen

Schlafen

Buchen Sie familienfreundliche Adressen mit Zimmern mit Verbindungstür oder Familienzimmern rechtzeitig im Voraus.

Auswärts essen

In den Restaurants gibt es für Kinder unter 12 Jahren ein „*menu enfant*“ (Kindermenü) – in der Regel ein grüner Salat, ein *Steak Haché* (Rinderburger ohne Brötchen) mit Pommes frites und Eiscreme. Zu jeder Mahlzeit gibt es kostenloses Brot; zahnende Babys lieben das *Quignon* (knubbeliges Endstück).

Getränke

Verzichten Sie auf teure kohlenensäurehaltige Getränke: Bestellen Sie eine Karaffe Leitungswasser zu den Mahlzeiten und *un sirop* (mit Wasser verdünnter Fruchtsirup) in Cafés – Grenadine und Minze sind sehr beliebt. Füllen Sie landesweit Wasserflaschen an Brunnen mit der Aufschrift „*eau potable*“ auf.

Sightseeing

Viele Sehenswürdigkeiten sind für Kinder unter 18 Jahren kostenlos – im Allgemeinen zahlen Kinder unter fünf Jahren keinen Eintritt. Einige Museen bieten Familienkarten an, die sich lohnen, wenn Sie zwei Erwachsene und zwei Kinder sind.

Aktivitäten

Die meisten kosten extra, aber Wanderungen, Strände, Schlittenfahren, Schlittschuhlaufen und Schneeschuhwandern in Skigebieten sind kostenlos oder kosten nur wenig. In den Fremdenverkehrsbüros erhalten Sie Broschüren mit Wanderungen für Familien.

Frankreich mit Kindern

Gastronomie

Ladurée, Paris (S. 143) Torten, die zu schön sind, um sie zu essen, in einem historischen Teesalon.

La Cité du Vin, Bordeaux (S. 713) Verkostung von Traubensäften.

Moutarderie Fallot, Beaune (S. 485) Handgemahlene Senfkörner.

Musée du Champignon, Saumur (S. 457) Pilzfarm in einer Höhle.

L'Atelier du Chocolat, Bayonne (S. 737) Baskische Schokoladenfabrik mit Museum; man beobachtet die Herstellung von Schokolade.

Roquefort Société, Roquefort (S. 842) Kostproben von „verschimmeltem“ Käse nach einer Besichtigung des in die Hügel des Languedoc gegrabenen Käsereikellers.

Wilde Tiere

Parc National de la Vanoise, Französische Alpen (S. 579) Begegnungen mit Steinböcken, Gämsen und Murmeltieren, auf die sich Kinder freuen.

Im **Parc National du Mercantour** (S. 920) und **Les Loups du Gévaudan** (S. 840) leben Wölfe halb in Freiheit.

NaturOparC, Hunawihr (S. 394) Viel Spaß mit der frühlingshaften Freude der jungen Störche im Elsass.

Réserve de Bisons d'Europe, Mende (S. 840) Europäische Bisons aus nächster Nähe beobachten.

Maison des Vautours, Haut-Languedoc (S. 842) Beobachtung der Geier in den wilden Grands Causses, wie sie durch den Berghimmel fliegen; der Parc National des Pyrénées (S. 770) und die Gorges du Verdon (S. 922) in der Provence sind weitere beliebte Ziele für Geier.

Wissenschaft & Technik

Les Machines de l'Île de Nantes (S. 693) Ein Flug auf einem Reiter oder ein Ritt auf einem haushohen mechanischen Elefanten in dieser fantastischen Werkstatt.

Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (S. 115) Teilnehmen an einem praktischen Wissenschaftsworkshop im führenden Wissenschaftsmuseum der Hauptstadt an (ab drei Jahren).

Cité de l'Automobile (S. 403) und **Cité du Train** (S. 403) Diese beiden Museen in Mulhouse sind ein Paradies für alle angehenden Mechaniker.

L'Aventure Michelin, Clermont-Ferrand (S. 611) Kartenerstellung, glänzende Autos, auffällige Fernsehbildschirme und viele interaktive, auf Kinder zugeschnittene Ausstellungen.

Halle de la Machine, Toulouse (S. 793) Ein Ritt auf einem 9 m hohen mechanischen Minotaurus.

Cité de l'Espace (S. 793) und **L'Envol des Pionniers** (S. 794) Ein Flug im Weltraum in einem Apollo-Missionssimulator oder an Bord des ersten Luftpostflugzeugs der Welt in Toulouse.

Geschichte & Kultur

Jardin du Luxembourg, Paris (S. 124) Zeitreise ins Paris der 1920er-Jahre: Mit einem Stock auf der Jagd nach alten Segelbooten, wie es die Pariser Kinder vor einem Jahrhundert taten.

MuséoParc Alésia, Burgund (S. 488) In diesem erstklassigen Museum kann man die Schlacht zwischen Julius Cäsar und Vercingétorix bei Alésia im Jahr 52 v. Chr. nacherleben.

Chantier Médiéval de Guédelon, Burgund (S. 494) Auf dieser mittelalterlichen Baustelle kann man sich wie ein echter Baumeister fühlen.

Romagne '14-'18, Lothringen (S. 420) Mehr über den Ersten Weltkrieg erfahren auf den Schlachtfeldern in der Nähe von Verdun bei einer geführten Wanderung für Kinder.

Château de Chambord, Loire-Tal (S. 438) Suche nach virtuellen Goldmünzen bei einer Schatzsuche mit dem HistoPad (Tablet-Computer).

Gratis

Fort St-Jean, Marseille (S. 860) Verrückt nach Burgen? Auf geht's.

Route des Vins d'Alsace (S. 389) In den Fachwerkdörfern mit ihren Burgen und Schlössern werden die Märchen lebendig.

Miroir d'Eau, Bordeaux (S. 714) Barfuß im größten spiegelnden Becken der Welt herumtollen. Auch in Lyon (Place des Terreaux), Dijon (Place de la Libération) und Paris (Place de la République) ist das Tauchen in Brunnen sehr beliebt.

Dune du Pilat, Atlantikküste (S. 722) Spielerischer Spaß auf der größten „Sandburg“, die ein Kind je gesehen hat.

Festival Off, Avignon (S. 898) Ein kostenloses Festival von Weltrang, das bei Kindern sehr beliebt ist; die Fête des Lumières in Lyon (S. 523) und der Carnaval de Nice (S. 937) sind weitere unvergessliche Höhepunkte.

Die Regionen

Paris

Interaktive Museen, eine große Auswahl an Restaurants für jeden Geschmack und Geldbeutel, Bootsfahrten auf der Seine und wunderschöne Parks machen die Hauptstadt zur ersten Wahl für Familien. Ein Besuch des Eiffelturms (S. 76) bei Nacht verspricht einen glitzernden Hit.



Fort St-Jean (S. 860), Marseille

Lille, Flandern und die Somme

Die Baie de Somme mit ihren Mündungen voller Wildtiere, die Côte d'Opale (S. 230) mit ihren Badeorten und – für ältere Kinder – die düsteren Gedenkstätten, Friedhöfe und Museen des Ersten Weltkriegs (S. 242) bieten Abwechslung für alle.

Normandie

Strände, Boote und einige Sachen für geschichtsbegeisterte Kinder und Jugendliche. Am Mont St-Michel (S. 289) kann man die offizielle Führung überspringen und sich einem Wanderführer anschließen, der barfuß über den Sand zur Abtei führt.

Bretagne

Mehr Strände, Boote, piratengleiche Inseln und jede Menge Spaß im Freien.

Champagne

Nicht auf Champagner für die Erwachsenen verzichten, sondern Fahrräder mitnehmen und aus dem Ausflug in die Weinberge eine Radtour für die Familie machen.

Elsass & Lothringen

Auf den Spuren des Ersten Weltkriegs in der Nähe von Verdun (S. 417). Andere beobachten Störche in freier Natur.

Das Loiretal

Schlösser aus dem Mittelalter und der Renaissance durchziehen das Tal – die besten bieten Aktivitäten für Kinder und Licht- und Tonspektakel an. Viele Radwege.

Burgund

Neben Weinverkostungen und Kanalbootsfahrten gehören das Chantier Médiéval de Guédelon (S. 494) und das MuséoParc Alésia (S. 488) zu den historischen Highlights.

Lyon & das Rhôneal

Spielplätze am Fluss, traditionelle Puppenspiele (S. 533) und die Fête des Lumières (S. 523) im Dezember bietet Lyon.

Französische Alpen & Jura-Gebirge

Der Winter in dieser Region ist ein verschneiter Spielplatz für jedes Alter. Les

Gets (S. 559), Avoriaz, La Clusaz (S. 563), Chamrousse und Le Grand Bornand (S. 563) sind beliebte Familienskigebiete.

Auvergne

Diese ländlich geprägte, sanft gebirgige Region lockt mit einem Vergnügungspark zum Thema Vulkane (S. 621).

Die Dordogne, das Limousin und das Lot

Die Höhlen mit prähistorischer Kunst (S. 672) im Vézère-Tal und das Segeln auf dem Fluss in einer Höhle bei Gouffre de Padirac (S. 677) sind Highlights.

Atlantikküste

Sandstrände, die autofreie Insel Île de Ré (S. 707) und die größte Sanddüne Europas (S. 722) sind die Pros dieser Küstenregion.

Französisches Baskenland

Familien mit älteren Kindern können dem supercoolen Biarritz (S. 739) und den nahe gelegenen Surfrevieren nicht widerstehen, die diesen windgepeitschten Sandstrand so berühmt gemacht haben.

Kids' Corner

Wie bitte?

Hallo./
Guten Tag. Bonjour.
 bong·schuhr

Auf Wie-
dersehen. Au revoir.
 o·re·wua

Danke. Merci.
 mär·ßi

Ich
heiße ... Je m'appelle ...
 sche ma·pell ...

Schon gewusst?

- Wegen seiner Form nennen die Franzosen ihr Land „Sechseck“.
- Époisses de Bourgogne und Vieux Boulogne sind die am strengsten riechenden Käsesorten.

Schon probiert?



Tête de veau
Kalbskopf

Die Pyrenäen

Hier geht es nur in die Berge, sei es für Familienwanderungen oder Skitage. Wenn die Beine müde werden, kann man die Bergbahn Le Train Jaune (S. 849) nehmen.

Toulouse & Umgebung

Toulouse ist eine Stadt für angehende junge Astronauten und Piloten: Die Ausstellungen und Simulatoren in der Cité de l'Espace (S. 793) und im L'Envol des Pionniers (S. 794) sind sensationell.

Languedoc-Roussillon

Sandstrände am Mittelmeer und ein vielfältiges Angebot an Naturschönheiten im Landesinneren: Höhlen (S. 841), Geier (S. 842), Wisente (S. 840), Dinosaurier (S. 828) oder Eselwanderungen .

Provence

Seekajakfahren in den Calanques (S. 876); Kanufahren und Fluss-Springen am Pont du Gard (S. 816); Schnorchelsafaris und Radfahren auf der Insel Porquerolles (S. 975); Reitabenteuer mit den Real McCoy Cowboys in der von Flamingos übersäten Camargue (S. 883).

Côte d'Azur & Monaco

Eine pulsierende Kunstszene und ein Strand voller Aktivitäten für Seefahrer erfreuen Kinder jeden Alters. Monacos Familienattraktion ist das mit Fischen gefüllte Musée Océanographique (S. 971).

Korsika

Segeln, Kajakfahren, Wandern, Radfahren oder einfach mit der Schnorchelmaske in das klare türkisfarbene Wasser tauchen: Das Leben auf Korsika ist einfach märchenhaft schön.

Gut zu wissen

Achten Sie in diesem Reiseführer auf das Symbol  für familienfreundliche Tipps.

Säuglinge Supermärkte und Apotheken (sonntags geschlossen) verkaufen Säuglingsnahrung, Soja- und Kuhmilch, Windeln und Gläschen mit Babynahrung. Nur Cafés und Restaurants, die am Wochenende Brunch anbieten, haben in der Regel

einen Wickelplatz. Die meisten Hotels stellen Babybetten (kostenlos) und Kinderbetten (15 bis 50 € pro Nacht) zur Verfügung.

Kinderwagen und Buggys Gepflasterte Straßen, Metrotreppen und Bergdörfer wurden nicht mit Blick auf Kinderwagen gebaut. Einige Museen, vor allem das Schloss von Versailles, lassen keine Kinderwagen zu. Bringen Sie ein Tragetuch mit.

Parks und Spielplätze In jeder Stadt gibt es mindestens einen Spielplatz (*Terrain de Jeux*), meist im Hauptpark.

Goüter In Frankreich ist der *Goüter* oder ein Nachmittagssnack gegen 16.30 Uhr heilig. In den Bäckereien gibt es Kuchen und Gebäck, oder man kauft ein Baguette und steckt Schokolade hinein.

Restaurants öffnen nicht vor 19.30 Uhr, so dass Cafés, Crêperien und Brasserien, die ganztägig Mahlzeiten anbieten, eine gute Wahl für Frühaufsteher sind. Hochstühle gibt es gelegentlich.

Viele **Museen** veranstalten an Wochenenden und Mittwochnachmittagen, wenn die französischen Kinder keine Schule haben, Kreativateliers (Workshops; 5 bis 20 €) für Kinder zwischen fünf und 14 Jahren.

Autokindersitze werden von Vermietern gegen Gebühr zur Verfügung gestellt. Kinder unter 10 Jahren oder unter 1,40 m Körpergröße müssen in einem geeigneten Autositz angeschnallt werden.

Öffentliche Verkehrsmittel Busfahrkarten sind für alle zum gleichen Preis erhältlich. SNCF-Züge kosten für Kinder (4 bis 11 Jahre) die Hälfte. Elektrische Roller (ab 12 Jahren) und Vélib-Fahrräder (ab 14 Jahren), die gemeinsam genutzt werden können, sind eine tolle Option für Paris.

Nützliche Websites

Lonely Planet Kids (www.lonelyplanetkids.com) Viele Aktivitäten und großartiger Inhalt des Familienreiseblogs.

Buch: Brick City Paris (shop.lonelyplanet.com) Hier können LEGO® Fans die Wahrzeichen der Stadt in erstaunlicher Detailtreue entdecken – und ihre eigenen Schnellbauprojekte erstellen. Ab acht Jahren.

Familiscope (www.familiscope.fr) Der ultimative Planer für Familienurlaube.

Baby-Friendly Boltholes (www.babyfriendlyboltholes.co.uk) Ein in London ansässiges Unternehmen, das charmante und einzigartige Familienunterkünfte vermittelt.



Mont Blanc, Chamonix (S. 548)

Reiseplanung

Outdoor- Aktivitäten

Frankreichs Landschaften, von den Gletschern, Flüssen und Schluchten der Alpen bis zu den Vulkangipfeln des Zentralmassivs – ganz zu schweigen von 3427 km Küstenlinie an Mittelmeer und Atlantik – verlocken zu aufregenden Outdoorabenteuern. Oder man wird kreativ und versucht sich im Parfümmixen, in der Messerherstellung oder anderen Handwerkskünsten.

Die schönsten Outdoorerlebnisse

Tiefschnee-Abfahrten

Die 2800 Höhenmeter überwindende Abfahrt durch das Vallée Blanche bei Chamonix bietet Skifahrern ein Erlebnis, das man garantiert nicht mehr vergisst.

Fernwanderungen

Auf dem GR10 vom Mittelmeer zum Atlantik lassen sich die wildesten Höhen der Pyrenäen bezwingen.

Radfahren

Im Loire-Tal kann man wunderbar an romantischen Schlössern vorbeiradeln und den sanften Windungen des längsten Flusses Frankreichs folgen.

Surfen

Hossegor und Capbreton an der Atlantikküste nördlich von Bayonne sind das Mekka für Surfer, die es hier mit richtig hohen Wellen aufnehmen können.

Kajakfahren & Canyoning

Das erstaunlich türkisfarbene Wasser der Gorges du Verdon, des größten Canyons Europas, eignet sich für vielerlei sportliche Aktivitäten.

Skifahren & Snowboarden

Die Französischen Alpen sind das absolute Highlight des europäischen Wintersports, mit Skigebieten in großen Höhen, überwältigenden Ausblicken auf den Mont Blanc und mehr phänomenalen Pisten, als man je hinunterbretern kann. Auch wer immer wieder hierher zurückkommt, kann niemals alle Pisten schaffen!

Reisezeit

Die Skisaison geht je nach Schneelage in der Regel von Mitte bis Ende Dezember bis etwa Mitte April. Je höher, desto schnee-

sicherer ist das Skigebiet und desto länger dauert die Saison. Während der Schulferien (Weihnachten, Februar, Ostern) steigen die Preise massiv an. Sommerliches Gletscherskifahren ist etwa von Mitte Juni bis August in zwei Gebieten möglich: Les Deux Alpes und Val d'Isère (Espace Killy).

Reiseziele

In Frankreich befinden sich zwei der weltweit größten Skigebiete – Les Portes du Soleil mit 650 km Pisten und Les Trois Vallées mit 600 km Pisten – sowie Europas höchstgelegenes Skigebiet, Val Thorens (S. 571) auf 2300 m Höhe. Das Skifahren rund um Chamonix im Schatten des Mont Blanc ist legendär, besonders die irre Abfahrt durch die Vallée Blanche (S. 551). In den Freerider-Liebblingszielen Les Deux Alpes und Val d'Isère zählt v. a. Geschwindigkeit und in Alpe d'Huez wagen sich besonders Mutige an die längste schwarze Abfahrt Europas, die 16 km lange La Sarenne.

Anfänger und Skifahrer und Snowboarder mit mittlerem Niveau finden zahmere Bedingungen in den Pyrenäen und in Le Mont-Dore im Zentralmassiv. Topziele für Skilanglauf (*ski de fond*) sind der Jura, wo die berühmte Transjurassienne stattfindet (S. 595).

Skipässe

Die Preise der Skipässe (*forfaits*) für ein oder mehrere Skigebiete hängen von der Beliebtheit des Skigebiets ab und liegen bei etwa 30 bis 60 € pro Tag bzw. 120 bis 300 € pro Woche (6 Tage). Die Skipässe verfügen über einen Chip, der automatisch ausgelesen wird, und können übers Internet gebucht werden. Kinder zahlen gewöhnlich den halben Preis; Kinder unter fünf Jahren fahren umsonst (Ausweis!).

Informationen

Skiresort (www.skiresort.de) Skigebiete, Testberichte und mehr; weltweit.

If You Ski (www.ifyouski.com) Skigebiete, Angebote und Infos über Ausrüstungsverleih und Skischulen.

Météo France (www.meteofrance.com) Wetter- und Lawinenvorhersagen.

France Montagnes (www.france-montagnes.com) Offizielle Website der französischen Skige-

biete, mit Führern, Karten, Schneeberichten und mehr.

École du Ski Français (ESF; www.esf.net) Die größte Skischule der Welt, mit erstklassigem Unterricht. Das Angebot ist nach Regionen durchsuchbar.

Club Alpin Français (Französischer Alpenverein; www.ffcam.fr) Dachverband der Bergsportvereine mit Führern für jede Art von Wintersport.

Wandern

Die Franzosen sind seit Jahrhunderten begeisterte Wanderer, schon dank der riesigen Vielfalt an Landschaften, die es zu erkunden gibt – Alpengipfel, Feuchtgebiete voller Flamingos, Steilküstenpfade, tiefe Schluchten, mythische Wälder. Das Land besitzt einige der großartigsten Wanderwege Europas und macht es Besuchern ganz leicht, in die Wildnis einzutauchen.

Reisezeit

In Frankreich kann man das ganze Jahr über wandern. Frühjahr und Herbst sind tolle Zeiten für Wanderungen auf Korsika und an der Côte d'Azur, wo es im Sommer sehr heiß ist. In den Alpen ist die Wandersaison eher kurz – von Mitte Juni bis Anfang Oktober.

Reiseziele

Das Highlight sind die Alpen mit ihren zahllosen Wegen. Im Sommer kann man die steilen Anstiege mit Skiliften und Seilbahnen verkürzen. In Chamonix (S. 548) beginnt die zehntägige, durch drei Länder führende Tour de Mont Blanc, aber auch von einfacheren Wegen wie dem Grand Balcon Sud (S. 552) bieten sich umwerfende Ausblicke auf den Mont Blanc. Einige der schönsten Wanderungen führen in die Gletscherwildnis des Parc National des Écrins (S. 590) mit seinen 700 km an Wegen, von denen viele alten Hirtenpfaden folgen, und in den ebenso schönen Parc National de la Vanoise (S. 579).

Aber genauso schön sind die Höhen der Vogesen und die bewaldeten Berge des Jura. Die erloschenen Vulkane der Auvergne mit ihren 13 *grandes randonnées* (GR; Fernwanderwege) und die Gipfel und bewaldeten Täler des Parc National des Pyrénées (S. 770) bieten tolle Wandermög-



Aiguille du Midi (S. 548), Chamonix

lichkeiten und eine wunderbare Stille. In den Cevennen kann man auf dem GR70 Chemin de Stevenson (S. 837) von Le Puy nach Alès auf den Spuren des schottischen Schriftstellers Robert Louis Stevenson wandeln – mit oder ohne Esel.

Auch Korsika ist ein Paradies für Wanderer – der GR20, die 15-tägige Wanderung, die die Insel von Norden nach Süden durchmisst, ist einer der berühmtesten Fernwanderwege Frankreichs, aber es gibt auch viele kürzere und einfachere Wege. Oder man kombiniert auf den *sentiers littoraux* (Küstenpfade) in den Alpes-Maritimes Wandern und Baden. Weitere tolle Wege sind der GR21 entlang der eindrucksvollen Kreidefelsen der Côte d'Albâtre in der Normandie, der GR120 an der Côte d'Opale am Ärmelkanal und die 145 km Wege auf der bewaldeten bretonischen Presqu'île de Crozon.

Routeninformationen

Die örtlichen Touristeninformationen haben Berge von Infomaterial über die Wandermöglichkeiten in ihren Gebieten, vermitteln Wanderführer und halten Routenvorschläge für Kurzwanderungen



Gorges du Verdon (S. 922)

bereit. Oft verkaufen sie auch Wanderkarten und -führer. Einige nützliche Online-Informationsquellen:

Grande Randonnée (www.grande-randonnee.fr) Gute Informationsquelle (auf Frz.) über Frankreichs Fernwanderwege.

GR-Infos (www.gr-infos.com) Mehrsprachige Infos (auch dt.) über Frankreichs Fernwanderwege.

Parcs Nationaux de France (Französische Nationalparks; www.parcsnationaux.fr) Erste Anlaufstelle für alle, die Frankreichs sechs Nationalparks mit guten Wandermöglichkeiten besuchen wollen.

Parcs Naturels Régionaux de France (Regionale Naturparks in Frankreich; www.parcs-naturels-regionaux.fr) Alle Infos zum Wandern in den 48 Regionalen Naturparks in Frankreich.

Wanderkarten & -führer

Fédération Française de Randonnée Pédestre (www.ffrandonnee.fr) Detaillierte französischsprachige Topografieführer – Routenbroschüren der Haupttrouten mit topografischen Karten.

IGN (www.ign.fr) Zuverlässige, gut geschriebene topografische Routenführer, erhältlich in Touristeninformationen und Buchläden.

Guides RandOxygène (<https://randoxygene.departement06.fr>) Ausgezeichnete Infoquelle für Wanderungen im südfranzösischen Département Alpes-Maritime, mit unentbehrlichen Wanderkarten und -führern.

Pyrandonnées (www.pyrandonnees.fr) Für Wanderungen in den Pyrenäen.

Radfahren

Von familienfreundlichen Radtouren zwischen Weingärten oder Apfelplantagen bis zu strapaziösen Powertrips über Höhenwege entlang der Küste bietet das Land Radfahrern schier unbegrenzte Möglichkeiten.

Reisezeit

Fürs Radfahren an den Küsten und fürs Mountainbiken (mit dem *vélo tout terrain* – VTT) in den Französischen Alpen und Pyrenäen, wo die Saison von Mitte Juni bis September dauert, ist der Sommer die beste Zeit. Ansonsten kann man das ganze Jahr über per Drahtesel unterwegs sein, ob in den Weinbergen oder an Flüssen und Kanälen.



KRETIKO/SHUTTERSTOCK ©

Radtour durch die Pyrenäen (S. 758)

Reiseziele

Frankreich ist ein Radlerparadies: Seine üppig bewaldeten Täler und mächtigen Flüsse lassen sich wunderbar per Rad erkunden. Die Möglichkeiten sind endlos; zu den besten zählen jedoch das hübsche, vor Schlössern strotzende Loire-Tal – **Loire à Vélo** (www.loireavelo.fr) unterhält ab Cuffy am Atlantik 800 km ausgeschilderte Routen –, die stillen Treidelpfade des 240 km langen Canal du Midi (S. 802), von denen viele zum wundervollen Kanalwegenetz **Canal des 2 Mers en Vélo** (www.canaldes2mersavelo.com) zwischen Atlantik und Mittelmeer gehören, und die 236 km lange **véloroute Autour du Luberon** in der Provence, die von einem golden schimmernden Dorf zum nächsten führt. Im Burgund (www.burgund-fur-radfahrer.com), in Bordeaux, im Beaujolais, südlichen Rhone-Tal und Elsaß lassen sich Radtouren bestens mit Weinproben verbinden. Radwege durchziehen zudem die sonnige Île de Ré vor der Atlantikküste.

Mountainbikern bieten sich in den Alpen und Pyrenäen kraftzehrende Anstiege und wahnsinnige Abfahrten. Skigebiete wie Alpe d'Huez (S. 592), Morzine (S. 559)

und Les Deux Alpes (S. 592) sind echte Abfahrtsparadiese, genauso wie der Parc National des Pyrénées (S. 770), dessen Skigebiete im Sommer für Mountainbiker geöffnet werden, mit *entiers balisés* (markierte Trails) und Bikeparks voller Hindernisse zum Trainieren. Mit einem Liftpass kann man sein Bike in den meisten Seilbahnen umsonst oder sehr günstig mitnehmen.

Auch die Provence ist bei Mountainbikern äußerst beliebt.

Véloroutes & Voies Vertes

Mit seinem weit gespannten Radwegenetz ist Frankreich ein Traumziel für Radtouristen. *Véloroutes* sind ausgewiesene Radwanderwege. Die *voies vertes* („grüne Wege“) erstrecken sich über Tausende von Kilometern auf ehemaligen Treidelwegen an Kanälen, auf nicht mehr genutzten forstwirtschaftlichen Wegen, an stillgelegten Gleisstrecken usw. Sie dürfen auch von Fußgängern und Reitern genutzt werden. Viele Abschnitte sind geteert, um ein optimales Fahrerlebnis zu gewährleisten.

Eine wachsende Zahl von *pistes cycables* (Radwegen) verbindet Nachbarorte und -dörfer. Außerdem gibt es in der Provinz ein dichtes Netz relativ verkehrsarmer Nebenstraßen und -straßchen.

In den Alpen und Pyrenäen quälen sich die Straßenradfahrer auf mörderischen Serpentinestrecken über die *cols* (Bergpässe), um dann in haarsträubendem Tempo wieder bergab zu rasen. Die Berge mit einem Mountainbike oder (immer häufiger) einem E-Bike zu bewältigen, ist weniger heroisch, schont aber die Beinmuskulatur ungemein.

Karten & Routen

Die Touristeninformationen sind die ersten Anlaufstellen für Radkarten und -routen.

Freewheeling France (www.freewheelingfrance.com) Umfassende Website mit Routen und Unterkünften, Radverleihern, Touren und Praxistipps.

Union Touristique Les Amis de la Nature (www.amis-nature.org) Detaillierte Infos zu *véloroutes* (Radwanderwegen) in ganz Frankreich.

Fédération Française de Cyclisme (Französischer Radfahrbund; www.fcc.fr) Seit 1881 die Autorität in Sachen Radrennsport und Mountainbike-Wettbewerbe in Frankreich, einschließlich Freeride, Cross Country und Downhill.

VeloMap (www.velomap.org) Kostenlose Garmin-GPS-Radkarten.

Véloroutes et Voies Vertes (www.af3v.org) Tipps zum Radfahren auf 250 ausgeschilderten *véloroutes* und *voies vertes*, mit interaktiver Karte.

Informationen

Discover France by Bike (www.francevelotourisme.com) Toureninfos für sämtliche Regionen des Landes.

Alsace à Vélo (www.alsaceavelo.fr) Jede Menge Infos zu Radtouren auf den Weinrouten des Elsass.

Voies Vertes de Bretagne (www.bretagne-reisen.de) Die Bretagne lässt sich super auf dem über 1000 km langen Netz von Grünen Routen und Véloroutes erkunden.

Travelling Bretagne by Bike (<https://cycling.britanytourism.com>) Routenverläufe und Tourentipps für die Bretagne.

La Provence à Vélo (www.provence-radfahren.de) Prima Radeltipps für die Provence mit vielen Routen rund um den Mont Ventoux.

Vélo Loisir Provence (www.veloloisirprovence.com/de) Detaillierte Radurlaubsinfos für farb-kodierte Straßen- und Mountainbike-Routen im Luberon, Verdon und in anderen Regionen.

Abenteuer- & Wassersport

Kajak- & Kanufahren

Kanu und Kajak kann man in ganz Frankreich fahren. Zu den schönsten Paddelrevieren zählen die Alpen mit dem Lac d'Annecy, das Vézère-Tal, die Dronne, der Fluss Gard und die Gorges de l'Ardèche. Türkisfarbenes Wasser und steile, bewaldete Hänge machen die Gorges du Tarn und Gorges du Verdon zu sehr reizvollen Kajakrevieren. Seekajakern bevorzugen den zerklüfteten, von kleinen Buchten gesäumten Parc National des Calanques und Korsikas mit Inselchen gespickte Gewässer.

Ein Kajak oder Kanu zu leihen kostet etwa 15 € am Tag; eine Halbtages- oder Ganztages-Exkursion schlägt mit rund 25 bzw. 50 € zu Buche.

Surfen & Kitesurfen

Die von Wind und Wellen gebeutelte Atlantikküste – etwa Arcachon und Cap Ferret – und Capbreton im französischen Baskenland bringen Surfer zum Schwärmen. Einige der höchsten Wellen Europas



Kanus in der Calanque d'En Vau (S. 876), Parc National des Calanques

ALTERNATIVE AKTIVITÄTEN

Wer von Käse, Weinbergen oder Radtouren über steile Alpenpässe die Nase voll hat, kann zur Abwechslung eine dieser weniger bekannten Aktivitäten ausprobieren:

Parfümherstellung Das provenzalische Städtchen Grasse ist der Ort, um sein Näschen bei einem Parfümworkshop zu testen, z. B. bei **Fragonard** (S. 956) oder **Galimard** (☎04 93 09 20 00; www.galimard.com; 73 route de Cannes; Workshops ab 55 €; ⌚9–12.30 & 14–18 Uhr).

Messerherstellung Bei Robert David Coutellerie (S. 629) im kleinen Ort Thiers in der ländlichen Auvergne helfen erfahrene Handwerker den Besuchern, ihr ganz persönliches traditionelles Messer zu fertigen.

Fabrikturen Vielerorts kann man traditionelle Herstellungsverfahren besichtigen, etwa die Herstellung von Sardinenkonserven bei der Conserverie La Belle-Iloise (S. 334) in der Bretagne, von Mandel*dragées* in Verdun (S. 419) oder von *fruits confits* (kandierte Früchten) in Apt (S. 912).

Kunst & Kunsthandwerk In der Hauptstadt können sich angehende Modetalente jeden Alters beim Taschenworkshop von **Kasia Dietz** (www.kasiadietzworkshops.com; Workshops 115–150 €) ihre ganz eigene Tasche im Pariser Schick schneiden.

Bier brauen Wein ade! Selbst gebräutes französisches Bier ist der neue *grand cru*. La Beer Fabrique (S. 132) in Paris ist ein guter Ort, um damit anzufangen.

Tischdeko, Stickerei, Cabaret-Backstage-Touren ... das alles und noch viel mehr kann man mit **Meeting the French** (S. 132) erleben, einer pfiffigen Organisation, die wissbegierige Besucher mit einheimischen Kreativen zusammenbringt.

findet man in Biarritz und im nahen Hossegor, wo Ende September und Anfang Oktober die zehntägige Quiksilver Pro France der ASP World Surfing Tour ausgetragen wird.

Gruppenunterricht gibt es überall für rund 45 €. Surfspots und -schulen sind auf www.surfingfrance.com verzeichnet.

Kitesurfer holen sich ihren Wind an der französischen Riviera und auf Korsika (um Porto-Vecchio). Auch hier wird Unterricht und Ausrüstungsverleih angeboten.

Stehpaddeln (SUP)

Ein Brett, eine gute Balance und ein entspannter Geist – so bewaffnet kann man auf Bergseen wie dem beliebten Lac d'Annecy, um Inselfestungen im Atlantik herum und im Mittelmeer von einer *calanque* (Felsenbucht) zur nächsten stehpaddeln. Leihbretter gibt es etwa an der Promenade des Anglais in Nizza; wer es jedoch ernsthafter angehen möchte, kann sich am Atlantik bei **Antioche Kayak** (☎06 63 20 51 44; www.antioche-kayak.com; Port Sud, Fouras; Kajak/Stand-Up-Board pro Std. 12/13 €, Unterricht pro Std. ab 25 €) in der Nähe von La Rochelle (S. 703), auf Korsika bei **Bonif' Kayak** (☎06 27

11 30 73; www.bonifacio-kayak.com; Plage de Piantarella; Kajakmiete ab 12/30 € pro Std./Tag, Touren für Erw./Kind ab 35/25 €) oder dem Club Nautique d'Île Rousse (S. 993) oder in Sète bei Kayak Med (S. 827) für ein echtes Meeresabenteuer anmelden. Schwimmwesten und wasserdichte Behälter werden in der Regel gestellt. Ein Leihbrett kostet um die 15 €, Unterricht ab 25 € pro Stunde.

Canyoning & Wildwasserrafting

Nur wenige Dinge sind abenteuerlicher, als sich in einem kleinen Boot einen schäumenden Fluss hinuntertreiben zu lassen oder sich durch einen reißenden Wasserfall abzuseilen. Canyoning-Anbieter finden sich in allen schluchtengespickten Bergregionen wie den Alpen oder den Aiguilles de Bavella (S. 1010) auf Korsika.

Auch Wildwasserrafting lässt den Adrenalinspiegel steigen. Zu den schönsten Gegenden hierfür zählen die Kalksteinwildnis der Gorges de l'Ardeche und die spektakulären Gorges du Verdon; hier kann man außerdem Hydrospeed- und Floßtouren unternehmen. Ein halbtägiger Ausflug kostet rund 50 €.

Frankreich im Überblick

Nur wenigen Leuten ist bewusst, wie unglaublich vielfältig Frankreich ist. Das größte Land Europas nach Russland und der Ukraine ist außer im Nordosten überall von Wasser und Bergen begrenzt – toll für Liebhaber wundervoller Natur- und Küstenlandschaften und für Freunde von Aktivitäten im Freien. In den Alpen in Ostfrankreich und in den Pyrenäen an der 450 km langen Grenze zu Spanien regiert im Winter der Skisport; im Sommer wird hier gewandert und geradelt. Tolle Strandurlaube garantieren Normandie und Bretagne im Norden, die bei Surfern beliebte Atlantikküste mit ihren Monsterwellen und Inseln, die Insel Korsika sowie die französische Riviera (Côte d'Azur), die Provence und das Languedoc-Roussillon am heißen Mittelmeer. Und dann sind da noch das französische Essen und der Wein, vor allem im Burgund, in der Provence, in der Dordogne und im Rhone-Tal.



Paris

Essen
Kunst
Shopping

Bistrobesuche

Dicht besetzte Tische, Stühle auf belebten Bürgersteigen und schlichte, leckere Tagesgerichte, angeschrieben auf Schiefertafeln: Bistrotbesuche in der Hauptstadt sind ein zeitloses Vergnügen.

Museen & Galerien

Werke aller großen Meister hängen in irgendeinem der unvergleichlichen Pariser Museen. Aber nicht nur dort: Öffentliche Kunst an und in Gebäuden, Métrostationen, Parks usw. macht Mona Lisa Konkurrenz.

Mode & Flohmärkte

Luxusmodehäuser, Trendboutiquen, Secondhandläden mit Designerklamotten und Europas größter Flohmarkt: In Sachen Mode ist Paris wirklich das Shopping-Paradies.

S. 66



Rund um Paris

Schlösser
Kathedralen
Natur

Bei Königs zu Hause

Das Schloss von Versailles ist fast zu schön, um wahr zu sein. Fontainebleau, Chantilly und Vaux-le-Vicomte sind weitere Traumadressen französischer Königs- und Adelsfamilien.

Sakrale Architektur

Die Kathedrale von Chartres nicht weit von Paris ist ein Highlight und Meisterwerk der Architektur. Das unglaubliche Blau ihrer Fenster strahlt an sonnigen Tagen am schönsten.

Die grüne Lunge von Paris

Das ehemalige königliche Jagdrevier Forêt de Fontainebleau ist ein Tummelplatz für Kletterer und Spaziergänger. Chantilly steht für gestutzte Gärten und hoch dotierte Pferderennen.

S. 194



Lille, Flandern & die Somme

Architektur
Geschichte
Küste

Flämischer Einschlag

Ein Bier in einem Bistro und Altstadtgässchen, die sich mit Häusern aus der flämischen Renaissance schmücken, gehören zu den Highlights in Nordfrankreich, vor allem in Lille und Arras.

Von der Gotik bis zum Ersten Weltkrieg

Kaum eine gotische Kathedrale ist so ehrfurchtgebietend wie die von Amiens. Mit ihren Soldatenfriedhöfen erinnert die Stadt an die Gräuel des Ersten Weltkriegs.

Strandvergnügen

Meer, Steilküste, Sand: Ein Spaziergang an der Côte d'Opale ist ein Erlebnis. Auf einer Radtour an der Baie de Somme sind Seehunde zu entdecken.

S. 216



Normandie

Essen
Küste
Mahnmale

Calvados & Camembert

Dieser Küstenabschnitt steht für würzige Butter und Weichkäse. Daneben sind Cidre, Calvados und Meeresfrüchte exzellente kulinarische Botschafter der Region.

Kreidefelsen & Buchten

Kalkweiße Steilküste, Dünen, Felsen, Buchten und die Klosterinsel Mont-St-Michel: Kaum eine Küste bietet solch ein vielfältiges Panorama.

Landungsstrände

Seit die alliierten Truppen im Zweiten Weltkrieg hier an Land gingen, ist die Normandie für die Welt ein Begriff. Museen, Gedenkstätten und Friedhöfe halten die Erinnerung an den Tag der Landung im Jahr 1944 wach.

S. 254



Bretagne

Essen
Wandern
Inseln

Crêpes & Cidre

Die beiden Grundpfeiler der bretonischen Küche sind überall zu haben. Dennoch lohnen die Buchweizenpfannkuchen mit Karamell und der hausgemachte Apfelmost den Weg in diesen Zipfel des Landes.

Wilde Natur

Mit der spektakulären Küste, den Inseln, mittelalterlichen Städtchen und dichten Wäldern, garniert mit keltischen Legenden, ist die stolze Region ein Traumziel für Freunde ungewöhnlicher Wanderungen.

Schöne Inseln

Wegen ihrer Inseln mit Küstenpfaden und Radwegen, über die der Wind hinwegfegt, verlieben sich viele in die Bretagne. Besonders attraktiv sind die Île d'Ouessant und die Belle-Île, die ihren Namen absolut verdient.

S. 298



Champagne

Champagner
Wandern
Ausflüge

Prickelnde Weinproben

Nach einem Blick vom Turm der Kathedrale in Reims auf die Champagne kann das berühmte Produkt der Region in den *maisons* von Reims und Épernay probiert werden.

Weinberge

Nichts kommt dem klassischen Frankreichsbild so nah wie eine entspannte Tageswanderung durch Rebzeilen, Bilderbuchdörfer und Weiler mit honigfarbenen Steinhäusern, die Renoir nicht schöner hätte malen können.

Schnurrende Motoren

Ob auf zwei oder vier Rädern – die Champagne bietet Fahrvergnügen pur. Bestens ausgeschilderte Straßen machen den Trip durch Weinberge und Winzerdörfer zu einem echten Erlebnis.

S. 350



Elsass & Lothringen

**Mahnmale
Stadtleben
Dörfer**

Bewegende Besuche

Das Betrachten der Kreuze auf dem Schlachtfeld von Verdun ist schmerzhaft. Denkmäler, Museen und ein Beinhaus sind die bewegenden Etappen dieses Ausflugs.

Urbane Highlights

Vom grandiosen Straßburger Münster bis zum futuristischen Centre Pompidou in Metz lockt Frankreichs Nordostzipfel Städtetouristen mit seinen urbanen Plätzen, Bauwerken, Museen und der elsässischen Küche.

Dörfer wie im Spielzeugland

Ihre ganze Schönheit offenbart die Region auf einer beschaulichen Radtour zwischen Hügelburgen und von Weinbergen umrahmten Fachwerkdörfern.

S. 376



Loire-Tal

**Schlösser
Geschichte
Radfahren**

Königliche Architektur

Die mit architektonischen Details reich gesegneten Schlösser der Loire schlagen einen Bogen vom Mittelalter bis zur Renaissance (und weiter), der alle Besucher in seinen Bann zieht.

Wüste Geschichten

Mit spektakulären Schlössern, Wehranlagen, apokalyptischen Bildteppichen und prächtiger Hofmalerei erzählt die Region von Schlachten, Intrigen und Skandalen des Mittelalters und der Renaissance.

Uferwege

Die Loire ist Frankreichs längster Fluss. An ihren Ufern von Schloss zu Schloss zu radeln gehört zum Schönsten, was das Tal zu bieten hat – abgerundet durch die Erzeugnisse der Weinberge an seinen Hängen.

S. 424



Burgund

**Wein
Geschichte
Aktivitäten**

Rot & weiß

Die *Grand-Cru*-Route führt zu urigen Dörfern und den besten Weinbergen der Region. Außer den Rotweinen der Côte d'Or locken hier aber auch die Weißweine von Chablis und Mâcon.

Lebendiges Mittelalter

Nirgends wird die Rolle, die das Burgund im Mittelalter spielte, deutlicher als in seiner Hauptstadt Dijon. Die Klöster von Cluny, Cîteaux, Fontenay, Tournus, Vézelay und Autun vervollständigen das Bild.

Raus an die frische Luft

Durch Weinberge zu wandern, in die Pedale zu treten oder über Kanäle zu schippen, macht einfach Spaß. Wie wär's z. B. mit einer Radtour zur schönen mittelalterlichen Abbaye de Fontenay?

S. 468



Lyon & das Rhone-Tal

**Essen
Ruinen
Radfahren**

Berühmte Leckereien

Lyon steht für exquisite Küche. Am besten schmecken die Spezialitäten der Stadt in einem *bouchon* (Lyoner Bistro). Dazu passt ein Côtes du Rhône aus einem *pot lyonnais* (Flasche mit dickem Boden).

Römische Relikte

Die Römer bedachten nicht nur Lyon mit zwei imposanten Amphitheatern (in denen zu den Nuits de Fourvière Konzerte stattfinden), sondern schenken dem Tal auch die Stadt Vienne.

Unterwegs auf zwei Rädern

Zu den schlichten Freuden des Lebens im Rhone-Tal zählt eine Radtour zwischen den Weinbergen des Beaujolais oder um Seen voller Frösche und Vögel in den Dombes.

S. 512



Französische Alpen & Jura

Essen
Natur
Landurlaub

Kultur & Küche

Fondue ist nur die Spitze des kulinarischen Eisbergs in der Alpenregion, wo aus der Milch glücklicher Kühe würzige Käsesorten reifen. Rund um den Lac d'Annecy zaubern Köche mit Wildkräutern und Flussbarsch Köstliches auf den Tisch.

Adrenalin

Die Pisten der Französischen Alpen sind ganz schön steil. Kein Wunder, dass sich hier auch die längste schwarze Abfahrt ganz Europas und die höchste Zipline der Welt befinden.

Zurück zur Natur

Wer Ursprünglichkeit mag, quartiert sich in einem Bauernhof ein, wo Kälber noch mit dem Fläschchen aufgezogen und Eier legewarm aus dem Nest gesammelt werden.

S. 544



Auvergne

Vulkane
Architektur
Natur

Vulkanlandschaft

Der letzte Ausbruch war 5000 v. Chr., aber die Region ist immer noch von ihren Vulkanen geprägt: Mineralwasser sprudelt aus vulkanischen Quellen in Vichy und Volvic, Vulkangestein lässt Clermont-Ferrand schwarz schimmern und uralte Krater spicken die grünen Hügel im Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne.

Belle Époque

Ein Reigen von Badeorten aus dem frühen 20. Jh., darunter Vichy und La Bourboule, verleiht der bodenständigen Region einen Hauch von zurückhaltender Eleganz.

Wandern & Skifahren

Zu Fuß lässt sich die einzigartige Landschaft am besten erkunden. Das Skigebiet von Le Mont-Dore ist noch ein Geheimtipp.

S. 608



Dordogne, Limousin & Lot

Essen
Festungen
Flussfahrten

Verführerische Märkte

Trüffeln, Foie gras, Walnüsse ... Genüsse ohne Ende verspricht diese fruchtbare Region in Zentral- und Südwestfrankreich, wo sich die Früchte der Erde turmhoch auf den Wochenmärkten stapeln.

Trutzige Bastiden

Die wehrhaften Städte und Dörfer, die im 13. Jh. in der Dordogne angelegt wurden, sind nicht nur malerisch, sondern bieten auch tolle Ausblicke. Besonders schön sind Monpazier und Domme.

Verträumte Wasserstraßen

Ob an Bord eines Kanus, eines Floßes oder einer *gabarre* (flacher Kahn): Bei einer Flussfahrt zeigt sich *la belle France* von ihrer schönsten Seite.

S. 638



Atlantikküste

Hafenstädte
Wein
Aktivitäten

Stadtleben

Schick dinieren in einem ehemaligen Bananenspeicher in Nantes, weiße Kalksteinarkaden plus vorgelagerte Inseln in La Rochelle und tolle Kunstmuseen in der Weinstadt Bordeaux.

Himmliche Weine

Zu Frankreichs größtem Weinanbaugebiet Bordeaux gehört auch das Médoc mit seinen Schlössern und dem mittelalterlichen St-Émilion. Der hiesige Wein ist einfach wunderbar.

Ländliche Idylle

Im Marais Poitevin paddeln, um die Île de Ré radeln und zwischen den Holzbuden der Austernzüchter in der Bucht von Arcachon herumstromern – die Region ist ein Traum für alle, die richtig abschalten wollen!

S. 690



Französisches Baskenland

Essen
Aktivitäten
Kultur

Kultur & Küche

Mit seinen Fiestas, traditionellem Pelota (Ballspiel), Tapas und Bayonne-Schinken ähnelt das temperamentvolle französische Baskenland am Fuß der Pyrenäen schon dem nahen Spanien.

Hohe Wellen

Wellenreiten im mondänen Biarritz und die Surferparadiese in Les Landes sind Grund genug, um in die sonnige Küstenregion in Frankreichs Südwestecke zu reisen.

Pilgerstrom

Seit Jahrhunderten durchqueren Pilger ganz Frankreich auf ihrem Weg nach Santiago de Compostela in Spanien und machen kurz vor der Grenze im hübschen St-Jean-Pied-de-Port Station. Was spricht dagegen, es ihnen nachzutun?

S. 730



Pyrenäen

Aktivitäten
Landschaft
Geschichte

Bergabenteurer

Der Parc National des Pyrénées ist ein Abenteuerspielplatz: Tolle Wanderwege, erstklassige Skiabfahrten und Wildwasservergnügen lassen Sportlerherzen höher schlagen.

Umwerfende Aussichten

Frankreichs letzte Wildnis besticht mit seltenen Tier- und Pflanzenarten und dramatischer Landschaft. Besonders spektakuläre Blicke bieten der Pic du Jer, Pic du Midi, Lescun, Cirque de Gavarnie, Lac de Gaube und so gut wie jedes Tal.

Besondere & heilige Städte

Die Stadt Pau, in der reiche Engländer und Amerikaner im 19. Jh. gern überwinternten, zieht auch heute noch Besucher an, Lourdes kann sich vor Pilgern kaum retten.

S. 758



Toulouse & Umgebung

Essen
Geschichte
Bootsfahren

Cassoulet & Armagnac

In Toulouse muss man *cassoulet* probieren – der klassische Bohneneintopf mit Schweinefleisch und Ente schmort hier in fast jeder Küche. Genießer bestellen vorher einen Aperitif und hinterher einen Armagnac.

Städte mit Geschichte

Die Backsteinvillen von Toulouse, die Festungsstadt Montauban, das gotische Albi und die romanische Abtei von Moissac sind wie ein Kompaktkurs in Geschichte und Architektur.

Canal du Midi

Die Uferwege laden zum Spazierengehen und Radeln ein, die Muskeln werden im Spa wieder elastisch, und wer ein Kanalboot mietet, kann sich einfach treiben lassen.

S. 786



Languedoc-Roussillon

Kultur
Ruinen
Aktivitäten

Fast Spanien

Das Roussillon am Rand der Pyrenäen ist heiß und staubig und gehörte lange Zeit zu Katalonien. Perpignan lädt zur traditionellen Fiesta ein, Céret bietet moderne Kunst und *sardane* (katalanischen Volkstanz).

Aquädukte & Amphitheater

Das Amphitheater von Nîmes und der Pont du Gard sind zwei der besterhaltenen Bauwerke aus römischer Zeit. Nîmes lockt mit Aufführungen, der Fluss Gard mit Kanutouren.

Fußpfade & Wasserwege

Schon mal mit dem Kanu unter dem Pont du Gard durchgeföhren, nach Carcassonne geradelt, zu einer Katharerburg gekraxelt oder in den Schluchten des Haut-Languedoc geklettert?

S. 808



Provence

Essen
Dörfer
Kunst

Essen & Trinken

Bei einem Pastis eine Partie *pétanque* (Boule) spielen, sich eine Bouillabaisse schmecken lassen, auf dem Markt Kräuter und Oliven kaufen, Trüffel suchen, Rotwein in Bandol und Rosé von den Côtes de Provence probieren – hier ist das alles möglich.

Spaziergänge mit allen Sinnen

Reisen *à la provençale* ist ein Erlebnis, zu dem Lavendelfelder, Kastanienwälder und Olivenhaine genauso gehören wie Märkte, Kapellen und mittelalterliche Dörfer.

Avantgarde

Dass die Provence ein einziges Kunstmuseum ist, beweisen Maler wie Matisse, Renoir, Picasso, Cézanne, van Gogh und Signac, die hier gelebt und gearbeitet haben.

S. 856



Côte d'Azur & Monaco

Badeorte
Glamour
Küste

Küstenschönheit

Etwas frech, nostalgisch, künstlerisch und mit einer Uferpromenade, der jeder verfällt: Nizza, die Königin der französischen Riviera, stiehlt allen Küstenschönheiten die Schau.

Partytime

An der Côte d'Azur wird gefeiert: In Cannes treffen sich die Filmstars, in Monaco fiebert die High Society beim Formel-1-Rennen, in St-Tropez knallen die Champagnerkorken. Und alle tanzen die Nacht durch!

Landschaften wie gemalt

Dieser Teil der Mittelmeerküste ist wie gemacht für ausgiebige Spaziergänge. Am Cap Ferrat zirpen die Zikaden und die Sonne taucht das Massif de l'Estérel in glühendes Rot.

S. 928



Korsika

Küstenstraßen
Wandern
Bootsfahren

Fotogen

Bastia mit seinen Gassen, das mondäne Calvi, das italienisch anmutende Bonifacio oder der Promi-Favorit Île-Rousse: Korsikas Küstenorte sind malerisch. Aber es sind die kurvigen Küstenstraßen, die einen bei Traumblick auf mittelalterliche genuesische Wachtürme und das Meer die Kamera zücken lassen.

Ruf der Natur

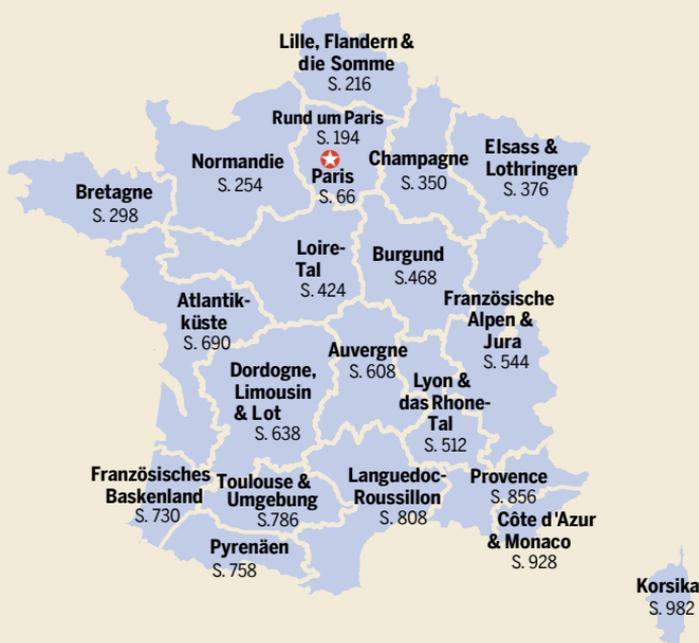
Die Höhenwege sind das Nonplusultra für Wanderer. Auch die zerklüfteten Gorges de Spelunca und die bunten Calanches de Piana machen stramme Waden.

Blauer als blau

Nirgends ist das Mittelmeer blauer. In Porto, Bonifacio, Calvi oder Porto-Vecchio eine Bootstour buchen oder im saphirblauen Wasser tauchen oder schnorcheln.

S. 982

Reiseziele in Frankreich



IM ÜBERBLICK



EINWOHNER

2,2 Mio.

BEVÖLKERUNG PRO KM²

21014

TOP-MARKT

Marché Bastille
(S. 153)

BESTES BISTRO

Le Bistrot Paul Bert
(S. 154)

BESTES BOU- TIQUE-HOTEL

Hôtel Particulier
Montmartre (S. 138)



REISEZEIT

Mitte Juli–Aug.

Touristische Hochsaison, aber viele Restaurants, Bars und kleinere Läden schließen für die Sommerferien.

Sept.–Okt. Das Kulturleben ist in vollem Schwung mit Events wie der Nuit Blanche die ganze Nacht hindurch

Nov.–März Winterwetter mit wenig Menschenmassen





Paris

Das Pariser Stadtbild ist unverwechselbar und vertraut – der schmiedeeiserne Eiffelturm, der Arc de Triomphe an den Champs-Élysées, die laternenbeschiedenen Seine-Brücken, die Cafés mit ihren Straßentischen und Korbstühlen. Essen ist ein wesentlicher Teil eines Paris-Besuchs, ob in kleinen Bistros, Sternerestaurants, Bäckereien oder auf quirligen Märkten voller frischer Produkte. Shoppen gehört ebenso zu dieser stilvollen Stadt, von Vintage-Läden bis zu jungen Designern und Haute-Couture-Häusern. Zudem beherbergt Paris eine der großartigsten Kunstsammlungen der Welt, deren Schätze in prunkvollen Museen, zeitgenössischen Galerien und innovativen multimedialen Räumen ausgestellt sind.

INHALT

Geschichte.....	69	Schlafen.....	134
Sehenswertes.....	74	Essen.....	142
Aktivitäten.....	131	Ausgehen & Nachtleben.....	160
Kurse.....	132	Unterhaltung.....	171
Touren.....	132	Shoppen.....	175
Feste & Events.....	133		



Highlights

- 1 Eiffelturm** (S. 76) Für einen tollen Blick über die Lichter der Stadt am Abend.
- 2 Musée Rodin** (S. 121) Im Skulpturengarten des romantischen Museums einen Pariser Moment genießen.
- 3 Sainte-Chapelle** (S. 115) Das magische Funkeln von Buntglas in der Sonne erleben.

- 4 Jardin du Luxembourg** (S. 124) Mit Einheimischen im beliebtesten Park der Stadt faulenzten.
- 5 Musée Marmottan Monet** (S. 83) In einem wenig gewürdigten Museum Monets Meisterwerke bewundern.
- 6 Cimetière du Père Lachaise** (S. 111) Dem meist-

besuchten Friedhof der Welt die Ehre erweisen.

- 7 Basilique du Sacré-Cœur** (S. 102) Die faszinierende Stadt, die einem hier zu Füßen liegt, bestaunen.
- 8 Shakespeare & Company** (S. 182) Einer Lesung in diesem Buchladen und literarischen Treffpunkt lauschen.

Geschichte

Paris entstand im 3. Jh. v. Chr. an der Seine, als sich die Parisii, ein Stamm keltischer Gallier, auf der heutigen Île de la Cité niederließen. Es folgte ein jahrhundertelanger Konflikt zwischen Galliern und Römern, der erst 52 v. Chr. endete. Im Jahr 508 machte der Frankenkönig Chlodwig I. Paris zur Hauptstadt seines geeinten Frankenreichs. Im 9. Jh. wurde Frankreich von Wikingern heimgesucht. In den folgenden Jahrhunderten begannen diese „Normannen“ mit dem Vormarsch auf Paris, das rasch an Bedeutung gewonnen hatte.

Im 12. Jh. wurde mit dem Bau der Kathedrale Notre-Dame begonnen, um 1200 entstand der Louvre als Flussfestung, 1248 wurde die Sainte-Chapelle geweiht und 1253 öffnete die Sorbonne ihre Pforten.

Viele der berühmtesten Gebäude und Denkmäler der Stadt stammen aus dem späten 15. Jh., der Zeit der Renaissance. Aber kaum 100 Jahre später war Paris wieder in großer Aufruhr, weil Hugenotten (Protestanten) und katholische Gruppen immer heftiger aneinandergerieten. Das Ergebnis war das Massaker in der Bartholomäusnacht 1572.

Ludwig XIV., der Sonnenkönig, bestieg 1643 im Alter von fünf Jahren den Thron und herrschte bis 1715. Mit seinen ehrgei-

zigen Bauten und Kriegen leerte er die Staatskasse nahezu vollständig. Sein größtes Vermächtnis ist das Schloss in Versailles. Die Exzesse von Ludwig XVI. und seiner Gemahlin Marie Antoinette waren ein Auslöser für den Aufstand der Pariser am 14. Juli 1789 und den Sturm auf die Bastille – den Beginn der Französischen Revolution.

Markante Wahrzeichen der Stadt wie der 1889 fertig gestellte Eiffelturm entstanden in der äußerst kreativen Zeit der Belle Époque („schöne Epoche“), die durch den Ersten Weltkrieg ein Ende fand.

Nach einer Blüte in der Zwischenkriegszeit folgte 1940 die Okkupation von Paris durch die Nazis, die bis zur Befreiung 1944 durch die Alliierten und Freien Französischen Streitkräfte andauerte.

Im explosiven Jahr 1968 erschütterten Studentenunruhen Paris. In den folgenden Jahren des 20. Jhs. wurde die Stadtlandschaft durch *grands projets* geprägt – große öffentliche Gebäude, mit denen sich französische Staatsoberhäupter verewigen wollten. Dazu gehörten 1978 das Centre Pompidou sowie 1989 die Opéra de Paris Bastille und die Grande Pyramide des Louvre.

Das 21. Jh. brachte zwar Krisen mit sich, wie die Terroranschläge 2015, Proteste der *gilets jaunes* („Gelbwesten“) gegen Wirt-

PARIS IN ...

... zwei Tagen

Los geht's mit einer morgendlichen **Bootsfahrt auf der Seine**, danach konzentriert man sich auf die berühmtesten Sehenswürdigkeiten und Attraktionen: **Louvre**, **Eiffelturm** und **Arc de Triomphe**. Am späten Nachmittag eine Kaffee- oder Weinpause auf der Avenue des Champs-Élysées einlegen, bevor es zum Abendessen nach Montmartre geht. Am zweiten Tag stehen dann das **Musée d'Orsay**, die **Sainte-Chapelle**, die **Conciergerie**, das **Musée National du Moyen Âge** oder das **Musée Rodin** auf dem Programm. Nach einem Abendessen im stimmungsvollen St-Germain geht's ab in die Jazzclubs des Quartier Latin.

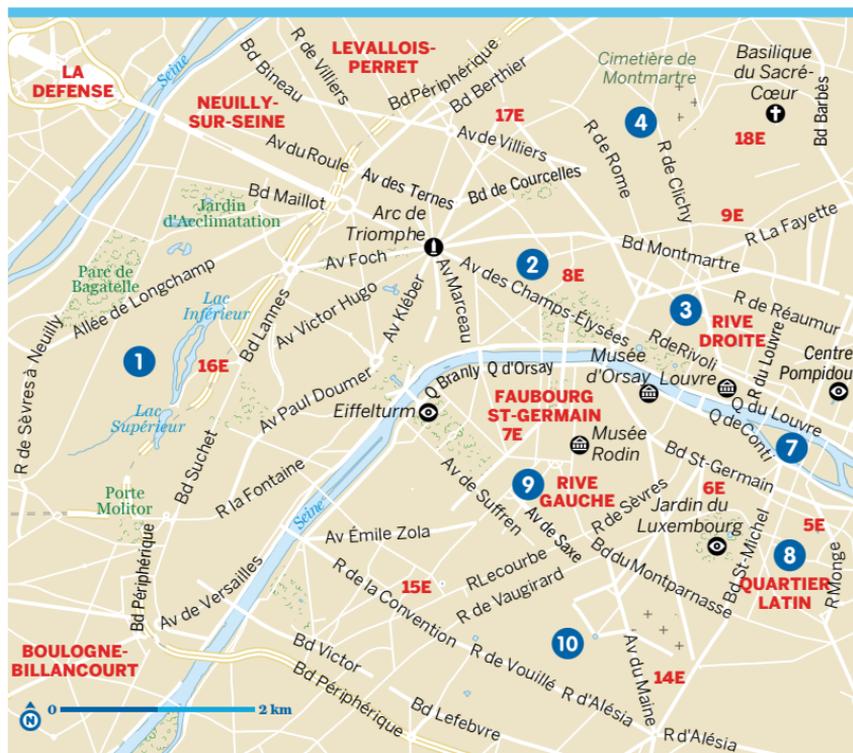
... vier Tagen

An einem dieser Tage sollte man unbedingt mindestens einen Pariser Straßenmarkt besuchen, z. B. den an sechs Tagen der Woche geöffneten **Marché d'Aligre**. Auch eine Bootsfahrt auf dem **Canal St-Martin** mit abschließendem Besuch des **Cimetière du Père Lachaise** und des **Parc de la Villette** sind eine gute Idee. Abends stehen ein Konzert, eine Oper oder ein Ballett im **Palais Garnier** oder in der **Opéra Bastille** an, danach eine Bar- und Clubtour im Marais und den quirligen Straßen drumherum.

... einer Woche

Wer eine Woche in der französischen Hauptstadt ist, kann fast alle wichtigen Sehenswürdigkeiten aus diesem Kapitel und auch entferntere Orte wie **Versailles** besuchen.

STADTVIERTEL IM ÜBERBLICK



1 Eiffelturm & westliches Paris (S. 74)

Die Grande Dame unter den Stadtteilen, wo die wirklich reichen Pariser leben, ist Standort des Turms, der weltweit zum Symbol der Stadt geworden ist. Zeitgenössischere Architektur gibt es hingegen im Geschäftsviertel La Défense gleich außerhalb des *périphérique* (Ringstraße) um die Innenstadt von Paris.

2 Champs-Élysées & Grands Boulevards (S. 83)

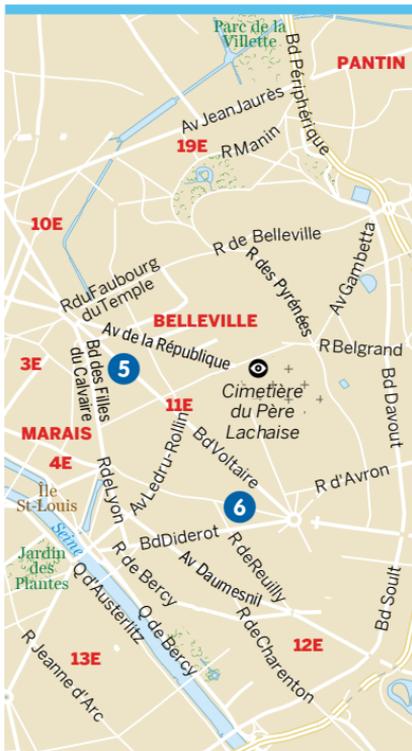
Baron Haussmann verlieh der Pariser Stadtlandschaft um den Arc de Triomphe ein neues Gesicht. Zwölf Boulevards gehen strahlenförmig vom Triumphbogen aus, darunter die glamourösen Champs-Élysées. Östlich davon befinden sich Gourmetgeschäfte rund um die Église de la Madeleine und die Jugendstilkaufhäuser der Grands Boulevards.

3 Louvre & Les Halles (S. 94)

Die prachtvolle, von Baudenkmälern gesäumte historische Achse (*axe historique*; auch *voie triomphale*, Triumphstraße, genannt) führt durch die Tuileries bis zu I. M. Peis Glaspyramide am Eingang des monumentalsten Museums von Paris, des Louvre. Nahe dem Einkaufszentrum und Park Forum des Halles steht die prachtvolle Kirche Église St-Eustache.

4 Montmartre & nördliches Paris (S. 104)

Die Aussichten von oben, die Weingärten und versteckten dörflich anmutenden Plätze von Montmartre haben seit dem 19. Jh. zahlreiche Maler angezogen. Der Hügel mit der Basilika Sacré-Cœur auf der Kuppe ist das steilste *quartier* der Stadt, dessen verwinkelte Straßen mit schiefen, efeube-



wachsenen Häusern noch einen wahrlich märchenhaften Charme verströmen. Die raueren Stadtviertel Pigalle und Canal St-Martin sind heutzutage ein Nährboden der Kreativität mit zahlreichen hippen Bars, einladenden Restaurants und Läden, die zum Stöbern einladen.

5 Le Marais, Ménilmontant & Belleville (S. 105)

Schicke Bars und Restaurants, Boutiquen junger Designer und eine blühende Schwulenszene sowie die jüdische Gemeinde drängen sich in den mittelalterlichen Gassen des Marais. Im benachbarten Ménilmontant tobt das angesagteste Nachtleben der Stadt und Belleville ist ein pulsierender, multikultureller Stadtteil.

6 Bastille & östliches Paris (S. 112)

Tolle Märkte, kleine Bistros, trendige Bars und lebendige Clubs – diese Gegend ist prima, um das Paris der Einheimischen zu entdecken.

7 Die Seine-Inseln (S. 114)

Das Herz der Stadt liegt in der Seine – nicht nur geografisch gesehen. Die größere der beiden Inseln, die Île de la Cité, ist Standort der Notre-Dame, die nach dem verheerenden Feuer wieder aufgebaut wird, und des herrlichen Buntglases der Sainte-Chapelle. Auf der beschaulichen Île St-Louis sind reizende Boutiquen zu finden.

8 Quartier Latin (S. 117)

Das Quartier Latin, bis heute Zentrum des akademischen Lebens, erhielt seinen Namen, weil Studenten aus aller Welt sich hier bis zur Französischen Revolution auf Lateinisch unterhielten. In dem lebhaften Viertel befinden sich auch Museen und Kirchen sowie eine schöne Art déco-Moschee und der Botanische Garten.

9 St-Germain & Les Invalides (S. 121)

Literaturfans, Antiquitätensammler und Fashionistas zieht es in den legendären Teil von Paris, wo die Präsenz von Literaten wie Sartre, de Beauvoir und Hemingway noch in den historischen Cafés nachklingt.

10 Montparnasse & südliches Paris (S. 127)

In Montparnasse gibt es noch Brasserien aus seiner Glanzzeit Mitte des 20. Jhs. und wiederbelebte Seitenstraßen voller geschäftigem Treiben. Das 13. Arrondissement ist der Stadtteil schlechthin für trendige Straßenkunst.

Großraum Paris

PARIS



Großraum Paris

📍 Highlights

- 1 Cimetière du Père Lachaise..... G4
- 2 La REcyclerie E1
- 3 Les Catacombes D6
- 4 Musée Marmottan Monet A4

📍 Sehenswertes

- 5 Art 42 D1
- 6 Ballon de Paris A5
- 7 Bois de Boulogne A3
- 8 Bois de Vincennes..... H6
- 9 Brasserie la Goutte d'Or..... E2
- 10 Cité des Sciences et de
l'Industrie G1
- 11 Fondation Louis Vuitton A3
- 12 Galerie Itinerrance G7
- 13 Jardin d'Acclimatation A2
- 14 La Fab G6
- Musée de la Libération de
Paris – Musée du Général
Leclerc – Musée Jean
Moulin (s. 3)
- 15 Parc de la Villette G1
- Parc Zoologique de Paris (s. 8)
- 16 Puits Artésien de la Butte aux
Cailles E7
- 17 Kopie der Freiheitsstatue..... B5

📍 Aktivitäten, Kurse & Touren

- 18 Canauxrama F2
- 19 Lac Inférieur Boat Hire A3
- 20 Le Cordon Bleu B5
- 21 Paris Canal Croisières G1
- 22 Piscine de la Butte aux Cailles..... E7

📍 Schlafen

- 23 Arty Paris..... C6
- 24 Generator Hostel..... F3
- 25 Hôtel Carladez Cambronne C5
- 26 Hôtel Félicien A5
- 27 Hôtel Henriette E6
- 28 Mama Shelter H4
- 29 St Christopher's Canal G2
- 30 St Christopher's Gare du Nord..... F2

📍 Essen

- 31 Abattoir Végétal E2
- 32 Bøti G4
- 33 Brasserie Cézanne B3

- 34 Café Mirabelle G4
- 35 Chez Louiseette E1
- 36 La Bulle..... F2
- 37 La Butte aux Piafs..... E6
- 38 L'Accolade B6
- 39 L'Atelier B D6
- 40 Le Beurrie Noisette B6
- 41 Le Grand Pan C6
- 42 Le Perchoir Porte de
Versailles..... B6
- Le Petit Pan (s. 41)
- 43 Simone Le Resto..... E6
- 44 Sweet Rawmance D6

📍 Ausgehen & Nachtleben

- 45 Café Lomi..... F2
- 46 Le Pavillon Puebla..... G3
- 47 Micro Brasserie Balthazar G4
- 48 Paname Brewing Company..... G2
- 49 Poinçon D7
- Simone La Cave (s. 43)
- 50 St James Paris B3

📍 Unterhaltung

- 51 Philharmonie de Paris H1
- 52 Point Éphémère F2

📍 Shoppen

- 53 Belleville Brûlerie G2
- 54 Les Récupérables E2
- 55 Marché aux Puces de St-Ouen E1
- 56 Souffle Continu G4

📍 Information

- 57 Gare du Nord Welcome Desk..... F2

📍 Transport

- 58 Noctilien Bus 140 & 143
Nachtbusse zum Flughafen
Charles de Gaulle..... F3
- 59 Noctilien Bus 140 & 143
Nachtbusse zum Flughafen
Charles de Gaulle..... F2
- 60 OrlyBus zum Flughafen Orly..... D6
- 61 Parking Pershing..... B2
- 62 RATP Bus 350 zum Flughafen
Charles de Gaulle..... F3
- 63 RATP Bus 351 zum Flughafen
Charles de Gaulle..... H5

📍 Sehenswertes

📍 Eiffelturm & westliches Paris

Der Eiffelturm mag zwar hier im Mittelpunkt stehen, aber was die Besucher letztlich immer wieder zurückbringt, ist die unglaubliche Auswahl an Museen. Die meisten Attraktionen liegen am rechten Seine-Ufer. Weiter westlich befinden sich das

schaftsreformen und Ungleichheit ab 2018, das vernichtende Feuer von Notre-Dame 2019 und die Corona-Pandemie-Lockdowns.

Aber die unverwüstliche französische Hauptstadt richtet nun ihr gesamtes Augenmerk und alle Anstrengungen auf das Jahr 2024, wenn die Stadt die Sommerolympiade und die Paralympischen Spiele ausrichten und hoffentlich dann die Restaurierung von Notre-Dame abgeschlossen sein wird.

BOIS DE BOULOGNE

Der 845 ha große **Bois de Boulogne** (Karte S. 72; www.paris.fr/equipements/bois-de-boulogne-2779; bd Maillot, 16e; Porte Maillot) verdankt seine lockere Gestaltung Baron Haussmann, der nach dem Vorbild des Londoner Hyde Park hier im 19. Jh. 400 000 Bäume pflanzen ließ. Neben verschiedenen Gärten und anderen Attraktionen bietet der 125 ha große Wald 15 km Rad- und 28 km Reitwege.

Achtung: Nach Einbruch der Dunkelheit ist der Bois de Boulogne vor allem entlang der Allée de Longchamp, die vom Étang des Réservoirs (Wasserbecken) in nordöstlicher Richtung verläuft, eine nicht jugendfreie Spielwiese. Dann gehen Prostituierte aller Art hier auf Kundenfang.

Der Bois de Boulogne ist mit den Métrolinien 1 (Porte Maillot, Les Sablons), 2 (Porte Dauphine), 9 (Michel-Ange-Auteuil) und 10 (Michel-Ange-Auteuil, Porte d'Auteuil) sowie der RER C (Avenue Foch, Avenue Henri Martin) zu erreichen. Vélib'-Stationen befinden sich an den meisten Parkeingängen, im Park selbst jedoch nicht.

Jardin d'Acclimatation (Karte S. 72; ☎ 01 40 67 90 85; www.jardindacclimatation.fr; bd des Sablons, 16e; Eintritt 5,20 €, pro Attraktion 3 €; ☀ Mo–Fr 10–18, Sa, So & Schulfreien bis 19 Uhr; Les Sablons) Familien schätzen diesen grünen und blumenreichen Vergnügungspark am Nordrand des Bois de Boulogne. Es gibt hier Schaukeln, Karussells, Spielplätze, ein Planschbecken, einen Streichelzoo und mehrmals pro Woche ein Puppentheater (im Eintritt enthalten) sowie ein Dutzend anderer Attraktionen wie Bootsfahrten, Ponyreiten, Fahrgeschäfte und einen kleinen Zug von der/zur Porte Maillot, die extra kosten. Nach einer kompletten Renovierung in den Jahren 2017 und 2018 kamen 17 neue Attraktionen hinzu.

Lac Inférieur (Karte S. 72; ☎ 06 95 14 00 01; Carrefour du Bout des Lacs; 1 Std. 12 €, plus 50 € Kautions; ☀ Mitte März–Okt. 12–18 Uhr; Avenue Henri Martin) Verleiht altmodische Ruderboote für eine romantische Fahrt auf dem Lac Inférieur, dem größten See im Bois de Boulogne – Romantik garantiert.

Parc de Bagatelle (route de Sèvres à Neuilly, 16e; Erw./Kind April–Sept. 6/3 €, Okt.–März 2,50/1,50 €; ☀ April–Sept. 9.30–20 Uhr, sonst kürzere Zeiten; Porte Maillot) Nur wenige Pariser Parks sind so romantisch wie dieser, der wegen einer Wette zwischen Marie Antoinette und dem Grafen von Artois entstanden ist. Im Mai blühen die Schwertlilien, zwischen Juni und Oktober die Rosen und im August die Wasserlilien – wohl die prachtvollsten von allen. Das Meisterwerk ist das Château selbst, das im 18. Jh. für den jüngeren Bruder von Ludwig XVI. gebaut wurde.

Pré Catelan (Catelan Meadow; route de Suresnes, 16e; ☀ April–Okt. 9.30–20 Uhr, Jardin Shakespeare 14–16 Uhr, Nov.–März kürzere Zeiten; Ranelagh) **GRATIS** In diesen Gärten verbirgt sich der wunderbare Jardin Shakespeare, wo Pflanzen, Blumen und Bäume kultiviert werden, die in Shakespeares Stücken vorkommen. Im Sommer finden im zugehörigen Freilufttheater Aufführungen statt.

Jardin des Serres d'Auteuil (☎ 01 40 72 16 16; av de la Porte d'Auteuil, 16e; ☀ Sommer 8–20.30 Uhr, sonst kürzere Zeiten; Porte d'Auteuil) **GRATIS** Ein Garten am südöstlichen Rand des Bois de Boulogne mit beeindruckenden Gewächshäusern, die 1898 eröffnet wurden und eine große Anzahl tropischer Pflanzen bergen.

Fondation Louis Vuitton (Karte S. 72; ☎ 01 40 69 96 00; www.fondationlouisvuitton.fr; 8 av du Mahatma Gandhi, 16e; Erw./Kind 14/5 €; ☀ meist Mo, Mi & Do 11–20, Fr 11–21, Sa & So 10–20 Uhr; Les Sablons) Das eindrucksvolle, von Frank Gehry entworfene von Glaspaneelen verkleidete Gebäude zeigt zeitgenössische Kunst z. B. „MOMA in Paris“, die Sergei-Schtschukin-Sammlung und „Art/Africa“. Die jeweils aktuelle Ausstellung ist auf der Website angekündigt. Ein **Shuttlebus** (Karte S. 86; 44 av Friedland, 8e; hin & zurück 2 €; Charles de Gaulle–Étoile) pendelt während der Öffnungszeiten zwischen Arc de Triomphe und Museum.



HIGHLIGHTS

AUFSTIEG AUF DEN EIFFELTUM

Der Eiffelturm lässt sich auf unterschiedliche Weise erleben: vom Tagesausflug über einen abendlichen Aufstieg bis zu einem Essen in einem der Restaurants. Selbst bei jährlich rund 7 Mio. Besuchern wird kaum jemand bestreiten, dass jeder Besuch einzigartig ist.

Der „Eisenspargel“

Der Eiffelturm, nach seinem Architekten Gustave Eiffel benannt, wurde für die Exposition Universelle (Weltausstellung) von 1889 gebaut. 300 Arbeiter, 2,5 Mio. Nietnägel und zwei Jahre Arbeit benötigte der Bau. Nach der Fertigstellung war der Turm das höchste Gebäude der Welt (324 m) – ein Rekord, den es bis zum Bau des Chrysler Building in New York (1930) hielt. Als Symbol der modernen Zeit wurde er von der Pariser Künstler- und Literatenelite abgelehnt, und der „Eisenspargel“, wie einige ihn abfällig nannten, sollte ursprünglich 1909 abgerissen werden. Dem entging er nur, weil er sich als ideal für die Sendeantennen erwies, die für die neomodische Technik der Funktelegrafie nötig waren.

1. Etage

Von den drei Etagen des Turms bietet die erste (57 m) den meisten Platz, aber die am wenigsten berauschende Aussicht. Im verglasten Pavillon Ferrié befinden sich ein Filmsaal sowie ein kleines Café und ein Souvenirladen. Der äußere Umlauf ist als Entdeckungstour gestaltet, die Besuchern die ausgeklügelte Konstruktion des Turms erläutert. Glasböden ermöglichen schwindelerregenden Blick auf die winzigen Menschen weit unten. Auf dieser Ebene befindet sich auch das Restaurant Tour Eiffel (Karte S. 78; www.res

NICHT VERSÄUMEN

- ➔ Pavillon Ferrié im 1. Stock
- ➔ Panoramablick im 2. Stock
- ➔ Champagnerbar im obersten Stock

PRAKTISCH & KONKRET

- ➔ Karte S. 78
- ➔ ☎ 08 92 70 12 39
- ➔ www.tou Eiffel.paris
- ➔ Champ de Mars, 5 av Anatole France, 7e
- ➔ Erw./Kind Aufzug zum obersten Stock 25,90/13 €, Aufzug zum 2. Stock 16,60/8,30 €, Treppen zum 2. Stock 10,40/5,20 €
- ➔ ⌚ Mitte Juni–Aug. Aufzug & Treppen 9–0,45 Uhr, Sept.–Mitte Juni Aufzug 9.30–23.45 Uhr, Treppen 9.30–18.30 Uhr

taurants-tou Eiffel.com; vc). Die gewerblichen Areale in der 1. Etage werden von zwei schnittigen Windturbinen innerhalb des Turms mit Strom versorgt.

2. Etage

Die Aussicht vom 2. Stock (115 m) ist die schönste, um die Stadt zu sehen. Mit Teleskopen und Panoramatafeln lassen sich Sehenswürdigkeiten in Paris und der Umgebung ausmachen. Schaukästen geben einen Überblick über die Aufzugsmechanik und der Sichtschacht ermöglicht einen Blick durch Glasscheiben bis zum Boden. Hier oben gibt es auch Toiletten, einen Souvenirladen, eine *macaron*-Bar und das Sternrestaurant Le Jules Verne (Karte S. 78; %01 83 77 34 34; www.restaurants-tou Eiffel.com; 3-Gänge-Mittagsmenü werktags 135 €, 5-/7-Gänge-Menü 190/230 €; h12–13.30 & 18–21.30 Uhr).

Oberste Etage

Der Blick von der windigen obersten Etage (276 m) reicht an klaren Tagen bis zu 60 km weit. Zur Belohnung für den Aufstieg gibt's ein Glas Champus (13–22 €) in der Champagnerbar (10.15–22.15 Uhr). Danach folgt ein Blick in das restaurierte Büro von Gustave Eiffel, wo Wachsmodele Eiffel und seine Tochter Claire im Plausch mit Thomas Edison zeigen.

Ticketkauf & Strategien zum Schlangestehen

Besucher müssen durch die Sicherheitskontrolle an den schusssicheren Glasbarrieren um den Fuß des Turms gehen. Die beiden Eingänge in die Glasumzäunung befinden sich in der Avenue Gustave Eiffel, die beiden Ausgänge am Quai Branly. Vom 2. Stock (zu Fuß oder mit dem Aufzug) geht es mit einem separaten Aufzug zur obersten Etage weiter (bei starkem Wind gesperrt). Kinderwagen müssen in Aufzügen zusammengeklappt werden und Taschen oder Rucksäcke, die größer als Handgepäck für Flugzeuge sind, sind nicht gestattet. Der oberste Stock und die Treppen sind nicht für Menschen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich.

Eintrittskarten, die online gekauft wurden, weisen ein Zeitfenster zu. Das heißt, dass man nur für die Sicherheitskontrolle anstehen muss. Die Karte kann als Ausdruck oder auf dem Handy vorgezeigt werden. Wer seine Karte nicht frühzeitig buchen kann, muss in der Hochsaison mit langen Wartezeiten rechnen. Karten für den Treppenaufstieg können nicht online gebucht werden. Sie werden am Südpfeiler verkauft, wo die Treppe beginnt: 360 Stufen bis zum 1. Stock und weitere 360 Stufen bis zum 2. Stock. Bei einer Reservierung für eines der Restaurants sind die Aufzüge nach der Kontrolle direkt zugänglich.

NÄCHTLICHES FUNKELN

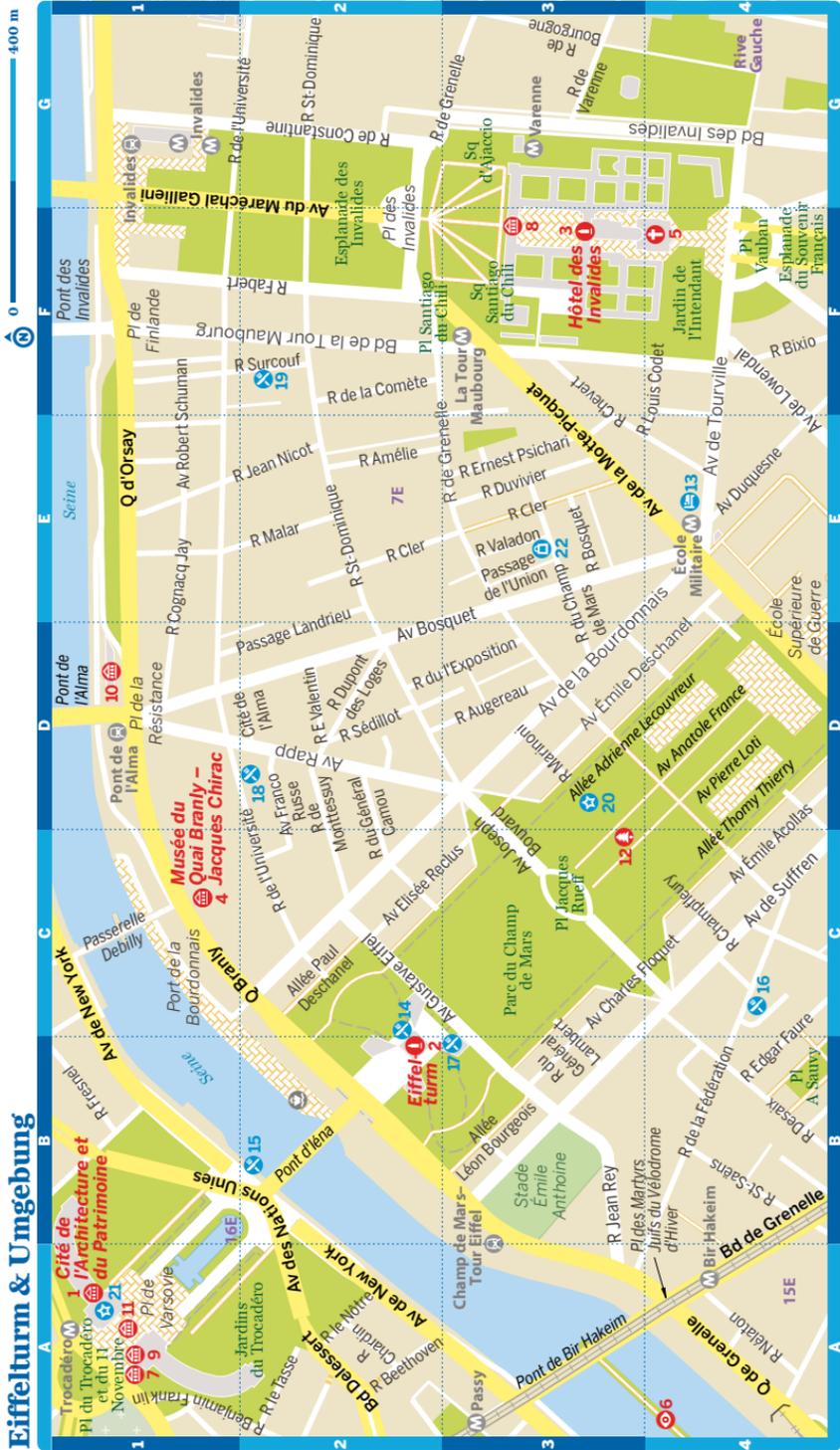
Zu jeder vollen Stunde funkelt fünf Minuten lang der gesamte Turm mit 20 000 6-Watt-Birnen. Sie wurden erstmals zur Pariser Jahrtausendwendefeier 2000 angebracht – 25 Bergsteiger brauchten fünf Monate, um die Birnen und 40 km Elektrokabel zu installieren. Den schönsten Blick auf den Lichterglanz bieten die Jardins du Trocadéro am anderen Seine-Ufer.

Der Turm, der seit seiner Existenz sech verschiedene Farben hatte, ist seit 1968 in Rot und Bronze gestrichen. Derzeit wird daran gearbeitet, die vorherigen 19 Farbschichten zu entfernen und die gelb-braune Farbe, die ursprünglich von Eiffel geplant war, aufzutragen, was dem Turm einen neuen goldenen Farbton für die Olympiade 2024 verleihen wird.

MANN AUF DRAHT

2017 balancierte der französische Abenteurer Nathan Paulin über 670 m auf einem Drahtseil zwischen dem Turm und dem Trocadéro in einer maximalen Höhe von 70 m. Damit setzte er den Rekord für die längste Seilüberquerung der Welt und sammelte gleichzeitig Geld für wohltätige Zwecke.

Eiffelturm & Umgebung



0 400 m

Eiffelturm & Umgebung

📍 Highlights

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Cité de l'Architecture et du Patrimoine..... | A1 |
| 2 | Eiffelturm..... | B2 |
| 3 | Hôtel des Invalides..... | F3 |
| 4 | Musée du Quai Branly – Jacques Chirac..... | C1 |

📍 Sehenswertes

- | | | |
|----|--------------------------------|----|
| 5 | Église du Dôme..... | F4 |
| 6 | Île aux Cygnes..... | A4 |
| 7 | Musée de la Marine..... | A1 |
| 8 | Musée de l'Armée..... | F3 |
| 9 | Musée de l'Homme..... | A1 |
| 10 | Musée des Égouts de Paris..... | D1 |
| 11 | Palais de Chaillot..... | A1 |
| 12 | Parc du Champ de Mars..... | C3 |

📍 Schlafen

- | | | |
|----|------------------------|----|
| 13 | Hôtel Le Comtesse..... | E4 |
|----|------------------------|----|

📍 Essen

- | | | |
|----|------------------------|----|
| 14 | 58 Tour Eiffel..... | C2 |
| 15 | Ducasse sur Seine..... | B2 |
| 16 | Le Cassenoix..... | C4 |
| 17 | Le Jules Verne..... | B3 |
| 18 | Les Deux Abeilles..... | D2 |
| 19 | Tomy & Co..... | F2 |

📍 Unterhaltung

- | | | |
|----|--|----|
| 20 | Les Marionnettes du Champ de Mars..... | D3 |
| 21 | Théâtre National de Chaillot..... | A1 |

📍 Shoppen

- | | | |
|----|-------------|----|
| 22 | Cantin..... | E3 |
|----|-------------|----|

Musée Marmottan Monet und die Grünfläche des Bois de Boulogne.

Die Pariser Bürostadt La Défense, ebenfalls im Nordwesten, entstand in den 1950er-Jahren und ist ein Meer aus Wolkenkratzern.

Eiffelturm

TURM

Siehe S. 76.

Parc du Champ de Mars

PARK

(Karte S. 78; Champ de Mars, 7e; ☀️ 24 Std.; 🚶🏻 École Militaire, RER Champ de Mars–Tour Eiffel) Die Grünanlage Champs de Mars, die sich vom Eiffelturm Richtung Südosten erstreckt, ist ideal für ein Picknick. Ursprünglich wurde sie als Paradeplatz der Kadetten der **École Militaire** aus dem 18. Jh. genutzt, die den riesigen klassizistischen Komplex am Südstrand des Parks belegt. Einer der Absoluten war auch Napoleon Bonaparte.

Von 2021 bis 2024 wird im Park ein **temporäres Grand Palais** errichtet, während

das Original für die Olympiade renoviert wird.

Für Kinder gibt es zu festen Zeiten **Puppentheater** (Karte S. 78; ☎️ 06 25 10 70 52; www.guignolduchampdemars.fr; allée du Général Marquerite, 7e; Vorführung 5 €; 🚶🏻 École Militaire, RER Champ de Mars–Tour Eiffel).

★ Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

MUSEUM

(Karte S. 78; ☎️ 01 56 61 70 00; www.quaibrnaly.fr; 37 quai Branly, 7e; Erw./Kind 12 €/frei, 1. So im Mo frei; ☀️ Di, Mi & Fr–So 10.30–19, Do bis 22 Uhr, in den Schulferien auch Mo 10.30–19 Uhr; 🚶🏻 Alma Marceau, RER Pont de l'Alma) Das Museum ist eine Hommage an die Vielfältigkeit der menschlichen Kultur und bietet einen höchst anregenden Überblick über indigene und Volkskunst. Das Museum ist in vier Hauptabteilungen – Ozeanien, Asien, Afrika und Amerika – unterteilt. Beeindruckende Masken, Schnitzereien, Waffen, Schmuck und vieles mehr bilden den Hauptteil der umfangreichen Sammlung, die in einem unkonventionellen Umfeld ohne scharfe Raumtrennung präsentiert wird. Lohnend sind auch die hervorragenden Wechselausstellungen und Veranstaltungen.

Palais de Chaillot

HISTORISCHES GEBÄUDE

(Karte S. 78; place du Trocadéro et du 11 Novembre, 16e; 🚶🏻 Trocadéro) Die beiden geschwungenen, mit Kolonnaden versehenen Flügel des Gebäudes (das für die Weltausstellung 1937 errichtet wurde) und die Terrasse dazwischen bieten einen einzigartigen Panoramablick über die **Jardins du Trocadéro**, die Seine und den Eiffelturm. Im Ostflügel befinden sich die herausragende **Cité de l'Architecture et du Patrimoine** (☎️ 01 58 51 52 00; www.citedelarchitecture.fr; 1 place du Trocadéro et du 11 Novembre, 16e; Erw./Kind 8 €/frei; 1. So im Mo frei; ☀️ Mi & Fr–Mo 11–19, Do bis 21 Uhr), die der Architektur und dem Kulturerbe Frankreichs gewidmet ist, sowie das **Théâtre National de Chaillot** (☎️ 01 53 65 31 00; www.theatre-chaillot.fr; 1 place du Trocadéro, 16e; 🚶🏻 Trocadéro) mit Tanz- und Theateraufführungen. Im Westflügel sind das **Musée de la Marine** (Schiffahrtsmuseum; www.musee-marine.fr; 17 place du Trocadéro et du 11 Novembre, 16e), das zur Zeit der Recherche wegen Renovierung geschlossen ist, aber im Frühjahr 2022 wiedereröffnen soll, und das **Musée de l'Homme** (Museum des Menschen; ☎️ 01 44 05 72 72; www.museedelhomme.fr; 17 place Trocadéro et du 11 Novembre, 16e; Erw./Kind 10/7 €; ☀️ Mi–Mo 11–19 Uhr; 🚶🏻 Passy, Léna) untergebracht.

Opéra & Grands Boulevards

📍 Highlights

- 1 Palais Garnier C6

📍 Sehenswertes

- 2 Galerie des Galeries..... C6
3 Musée National Gustave
Moreau D4

🏠 Schlafen

- 4 BVJ Opéra C4
5 Grand Hôtel Pigalle D2
6 Hôtel Amour..... E3
7 Hôtel Chopin..... F6
8 Hôtel des Grands Boulevards..... G7
9 Hôtel du Temps G4
10 Hôtel Joyce C3
11 Hôtel Vivienne..... F7
12 Hoxton G7
13 Le Pigalle D2

🍴 Essen

- 14 Abri..... H4
15 Aspic F3
16 Chéri Charlot..... F5
17 Crêperie Pen-Ty B1
18 Django..... E2
Frenchie Pigalle (s. 5)
19 Helmut Newcake A6
Lafayette Gourmet..... (s. 33)
20 Le Bel Ordinaire..... H5

- 21 Le Potager de Charlotte..... G3
22 L'Office G5
23 Mamou D5
24 Richer G5

🌃 Ausgehen & Nachtleben

- 25 Le Rex Club..... G7
26 Le Rouge à Lèvres G7
27 Lipstick..... D2

🎭 Unterhaltung

- 28 Le Grand Rex..... G7
29 Le Louxor..... H1
Palais Garnier..... (s. 1)
30 Palais Garnier Theaterkasse B6

🛍️ Shoppen

- 31 À la Mère de Famille F5
32 Balades Sonores..... G2
Galeries Lafayette..... (s. 2)
33 Galeries Lafayette – Wohndesign &
Gourmet..... B6
34 Galeries Lafayette – Herren-
mode..... B6
Galeries Lafayette Moden-
schau..... (s. 2)
35 Hôtel Drouot..... E6
36 La Maison du Miel..... A7
37 Le Printemps..... B6
38 Thanks..... F2

Flamme de la Liberté

DENKMAL

(Karte S. 86; place de l'Alma, 8e; 🚶 Alma Marceau) Die Bronzeskulptur, eine Nachbildung der Flamme der Freiheitsstatue, wurde hier 1987 als Symbol der Freundschaft zwischen Frankreich und den USA aufgestellt. Berühmter ist der Standort, nämlich über dem Tunnel unter der Place d'Alma, weil am 31. August 1997 Diana, die Prinzessin von Wales, hier bei einem Autounfall ums Leben kam.

★ Musée National des Arts Asiatiques Guimet

GALERIE

(Karte S. 86; ☎️ 01 56 52 54 33; www.guimet.fr; 6 place d'Iéna, 16e; Erw./Kind 8,50 €/frei, 1. So im Mo frei; ☺️ Mi–Mo 10–18 Uhr; 🚶 Iéna) Liebhaber japanischer Tuschemalerei und tibetischer Thangkas sollten unbedingt das Musée Guimet besuchen, das größte Museum für asiatische Kunst in Frankreich. Die Exponate verdeutlichen in anschaulicher Weise den allmählichen Wandel des Buddhismus und einzelner Kunststile entlang der Seidenstraße. Sie reichen von Gandhara-Buddhas aus Afghanistan und Pakistan aus dem 1. Jh. bis hin zu späteren buddhistischen Skulpturen und Kunstgegenständen aus Mittelasien,

China und Japan. Die bereitstehenden Audioguides sind frei.

Palais de Tokyo

GALERIE

(Karte S. 86; ☎️ 01 81 97 35 88; www.palaisdetokyo.com; 13 av du Président Wilson, 16e; Erw./Kind 12 €/frei; ☺️ Mi–Mo 12–21 Uhr; 🚶 Iéna) Das Palais de Tokyo, das zur Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne (Internationale Ausstellung von Kunst und Technik im modernen Leben) 1937 entstand, besitzt keine ständige Sammlung. Der hülsenartige Innenraum aus Beton und Stahl bildet vielmehr eine nüchterne Kulisse für interaktive Ausstellungen und Installationen zeitgenössischer Kunst.

Der Buchladen mit Schwerpunkt auf Kunst und Design ist großartig. Auch das Gastronomie- und Unterhaltungsangebot ist hinreißend, darunter das umweltverträglich gestaltete mediterrane Restaurant Les Grands Verres mit einem Bartresen aus gepresster Erde sowie der Nachtclub Yoyo im Untergeschoss.

Palais Galliera

MUSEUM

(Karte S. 86; ☎️ 01 56 52 86 00; www.palaisgalliera.paris.fr; 10 av Pierre 1er de Serbie, 16e; Erw./

Kind 14 €/frei; ☺ Di, Mi, Sa & So 10–18, Do & Fr bis 20 Uhr; 🚶 Léna) Im Pariser Modemuseum sind um die 200 000 Kleidungsstücke (von höfischen Gewändern bis zu zeitgenössischer Haute Couture von Designern wie Jean Paul Gaultier, einschließlich Accessoires wie Stöcke, Schirme, Fächer und Handschuhe) vom späten 17. Jh. bis heute untergebracht. Der verschwenderische Palast im italienischen Stil und seine Gärten stammen aus der Mitte des 19. Jhs.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

GALERIE

(Karte S. 86; 📍 01 53 67 4000; www.mam.paris.fr; 11 av du Président Wilson, 16e; ☺ Di, Mi & Fr–So 10–18, Do bis 22 Uhr; 🚶 Léna) **GRATIS** Die ständige Sammlung im städtischen Museum für moderne Kunst besteht aus Werken, die nahezu jede wichtige Kunstrichtung des 20. Jhs. und beginnenden 21. Jhs. repräsentieren. Ausgestellt sind u. a. Arbeiten von Modigliani, Matisse, Braque und Soutine, aber das wahre Juwel ist der Raum mit Gemälden von Dufy und Bonnard. Interessant sind auch die innovativen Wechsausstellungen (kostenpflichtig). Die kostenlose mehrsprachige App ist online erhältlich.

Musée Yves Saint Laurent Paris

MUSEUM

(Karte S. 86; 📍 01 44 31 6400; www.museeysl.paris.com; 5 av Marceau, 16e; Erw./Kind 10/7 €; ☺ Di–Do, Sa & So 11–18, Fr bis 21 Uhr; 🚶 Alma–Marceau) Das Museum in den Ateliers (1974–2002) des legendären Designers zeigt Retrospektiven der avantgardistischen Entwürfe von YSL, von ersten Skizzen bis zu fertigen Kreationen. Wechsausstellungen geben einen Einblick in den kreativen Prozess beim Entwerfen einer Haute-Couture-Kollektion

und in die Geschichte der Mode im 20. Jh. Das Gebäude kann nur wenige Besucher gleichzeitig aufnehmen, es empfiehlt sich also, das Ticket online zu kaufen, andernfalls ist mit Schlängestehen draußen zu rechnen.

★ Musée Marmottan Monet

GALERIE

(Karte S. 72; 📍 01 44 96 50 33; www.marmottan.fr; 2 rue Louis Boilly, 16e; Erw./Kind 12/8,50 €; ☺ Di, Mi & Fr–So 10–18, Do bis 21 Uhr; 🚶 La Murette) Das Museum zeigt die weltweit größte Sammlung von Werken des impressionistischen Malers Claude Monet (1840–1926) – rund 100 – sowie Gemälde von Gauguin, Sisley, Pissarro, Renoir, Degas, Manet und Berthe Morisot. Es besitzt auch eine bedeutende Sammlung französischer, englischer, italienischer und flämischer Buchmalereien aus dem 13. bis 16. Jh. Ein Audioguide kostet 3 €.

📍 Champs-Élysées & Grands Boulevards

Ein Bummel vom Arc de Triomphe über die Champs-Élysées führt in das museumsreiche Viertel rund um die Place de la Concorde, deren Anblick unvergleichlich ist. Gleich westlich des Platzes stehen drei architektonische Prachtstücke aus dem Fin de Siècle: das Grand Palais, das Petit Palais und das Palais de la Découverte. Nördlich des Platzes liegt die Place de la Madeleine mit der klassizistischen Église de la Madeleine. Weiter westlich Richtung Grands Boulevards steht das legendäre Palais Garnier, das Opernhaus aus dem 19. Jh.

Arc de Triomphe

WAHRZEICHEN

Siehe S. 84.

OLYMPISCHE UMSIEDLUNGEN

Das prächtige Pariser **Grand Palais** (Karte S. 86; www.grandpalais.fr; 3 av du Général Eisenhower, 8e; 🚶 Champs-Élysées–Clemenceau), das für die Exposition Universelle (Weltausstellung) 1900 gebaut wurde, soll als repräsentativer Austragungsort für die olympischen und paralympischen Spiele 2024 dienen und wird bis 2024 wegen Renovierung geschlossen bleiben.

Während dieser Zeit wird ein **temporäres Grand Palais** im Parc du Champ de Mars (S. 79) neben dem Eiffelturm errichtet. Das 20 m hohe und 10 000 m² große Gebäude erhält zusätzlich jährlich einen temporären Anbau am Hauptgebäude, um es schließlich bis auf etwa 18 000 m² zu erweitern. In dem Bauwerk werden große Ausstellungen und Events veranstaltet und die olympischen Judo- und Ringkampfwettkämpfe ausgetragen.

Auch das Wissenschaftsmuseum für Kinder **Palais de la Découverte** (www.palais-decouverte.fr) zieht bis 2024 in einen 770 m² großen temporären Standort im Parc André Citroën im 15. Arrondissement um. Es steht Besuchern an Wochenenden und in den Schulferien über vorherige Anmeldung offen.



HIGHLIGHTS ARC DE TRIOMPHE

Napoleons Armee marschierte niemals in Glanz und Gloria durch den Arc de Triomphe, aber das Monument wurde dennoch zum Symbol des französischen Patriotismus. Die vielen Besucher schleppen sich jedoch nicht aus Nationalstolz die Wendeltreppe hoch, sondern es ist der herrliche Panoramablick von oben, der den Bogen zu einer solchen Attraktion macht.

Geschichte

Der Bogen wurde erstmals 1806, nach Napoleons Sieg in Austerlitz im Jahr zuvor, im Stil eines römischen Triumphbogens in Auftrag gegeben. In jener Zeit schien der Sieg ein Wendepunkt zu sein, der die taktische Überlegenheit der französischen Armee bekräftigte. Aber nur zehn Jahre später war Napoleon entmachteter und sein Reich zerfiel.

Der Arc de Triomphe wurde niemals ganz aufgegeben – allein das Fundament zu legen dauerte schließlich ganze zwei Jahre – und 1836 wurde das Projekt nach etlichen Unterbrechungen unter der wiedereingesetzten Monarchie schließlich vollendet. 1840 wurde Napoleons Leichnam zurück nach Frankreich geholt, unter den Bogen geführt und anschließend im Invalidendom bestattet.

Unter dem Bogen

Unter dem Bogen liegt auf Bodenniveau das Grab des Unbekannten Soldaten. Der Unbekannte Soldat wurde 1921 zu Ehren der 1,3 Mio. französischen Soldaten, die im Ersten Weltkrieg ihr Leben verloren hatten, unter einer ewigen Flamme bestattet, die täglich um 18.30 Uhr angezündet wird.

Hier auf dem Boden wurden auch etliche Bronzeplaketten eingelassen. Es lohnt sich durchaus, sich die Zeit zu nehmen, einige zu entziffern: Sie markieren bedeutende Mo-

NICHT VERSÄUMEN

- Grab des Unbekannten Soldaten
- Die Skulpturen
- Aussichtsplattform

PRAKTISCH & KONKRET

- Karte S. 86
- www.paris-arc-de-triomphe.fr
- place Charles de Gaulle, 8e
- Aussichtsplattform
Erw./Kind 13 €/frei,
Nov.–März 1. So im
Monat frei
- ☀ April–Sept. 10–
23 Uhr, Okt.–März bis
22.45 Uhr
- 🚇 Charles de Gaulle–Étoile

mente in moderner französischer Geschichte, wie die Proklamation der 3. Französischen Republik (4. September 1870) und die Rückführung von Elsass und Lothringen unter französische Herrschaft (11. November 1918).

Die denkwürdigste Plakette trägt den Text von Charles de Gaulles berühmter Radioansprache in London am 18. Juni 1940, die die Résistance zum Leben erweckte: „Glaubt mir, ich spreche zu euch in vollem Wissen der Fakten und sage euch, dass nichts verloren ist für Frankreich. Die gleichen Möglichkeiten, die uns überwältigt haben, können uns eines Tages den Sieg bringen. Denn Frankreich ist nicht allein! Es ist nicht allein!“

Die Skulpturen

Der Bogen ist von vier Hauptskulpturen, sechs Relieftafeln und einem Fries unterhalb des Daches geschmückt. Jedes Teil wurde von einem anderen Künstler gestaltet. Die berühmteste Skulptur ist die auf der rechten Seite von den Champs-Élysées kommend: La Marseillaise (Abmarsch der Freiwilligenarmee von 1792) von François Rude. Sie stellt Soldaten jeden Alters unter den Flügeln der Viktoria dar, die sich aufmachen, um die preußischen und österreichischen Armeen zurückzudrängen.

Die höheren Tafeln sind Darstellungen wichtiger Siege der Revolutions- und kaiserlichen Truppen, von Ägypten bis Austerlitz. Das detaillierte Fries hingegen ist in zwei Teile aufgeteilt: der Abmarsch der Armeen und die Rückkehr der Armeen.

Sehenswert ist auch der Multimediaeteil unter der Aussichtsplattform, die mehr Details und historischen Hintergrund für jede der Skulpturen zeigt.

Aussichtsplattform

Wer die 284 Stufen zur Aussichtsplattform ganz oben auf dem 50 m hohen Bogen erklimmt, wird mit einem herrlichen Panoramablick über das westliche Paris belohnt. Von dort gehen ein Dutzend breite Boulevards – viele nach napoleonischen Siegen und glorreichen Generälen benannt – in alle Himmelsrichtungen ab.

Der Arc de Triomphe ist der höchste Punkt in einer Zeile von Monumenten, des sogenannten *axe historique* (historische Achse, auch große Achse genannt). Er bietet Aussichten nach Osten über die Champs-Élysées bis zum goldbestückten Obelisken an der Place de la Concorde (und weiter bis zur Glaspypyramide des Louvre) sowie nach Westen zum Hochhausviertel La Défense, wo die kolossale Grande Arche das westliche Ende der Achse markiert.

Der Aufzug nach oben kann nur von Besuchern mit eingeschränkter Mobilität und Menschen mit kleinen Kindern genutzt werden.

BOGENAKROBATIK

Am 7. August 1919, drei Wochen nach der Siegesparade zum Ersten Weltkrieg, flog Charles Godefroy mit einem Doppeldecker durch den Bogen (14,5 m breit), um die französischen Piloten zu ehren, die in dem Krieg gekämpft hatten. Es war kein einfaches Unterfangen: Jean Navarre, der Pilot, der ursprünglich fliegen sollte, stürzte bei der Flugübung ab und starb.

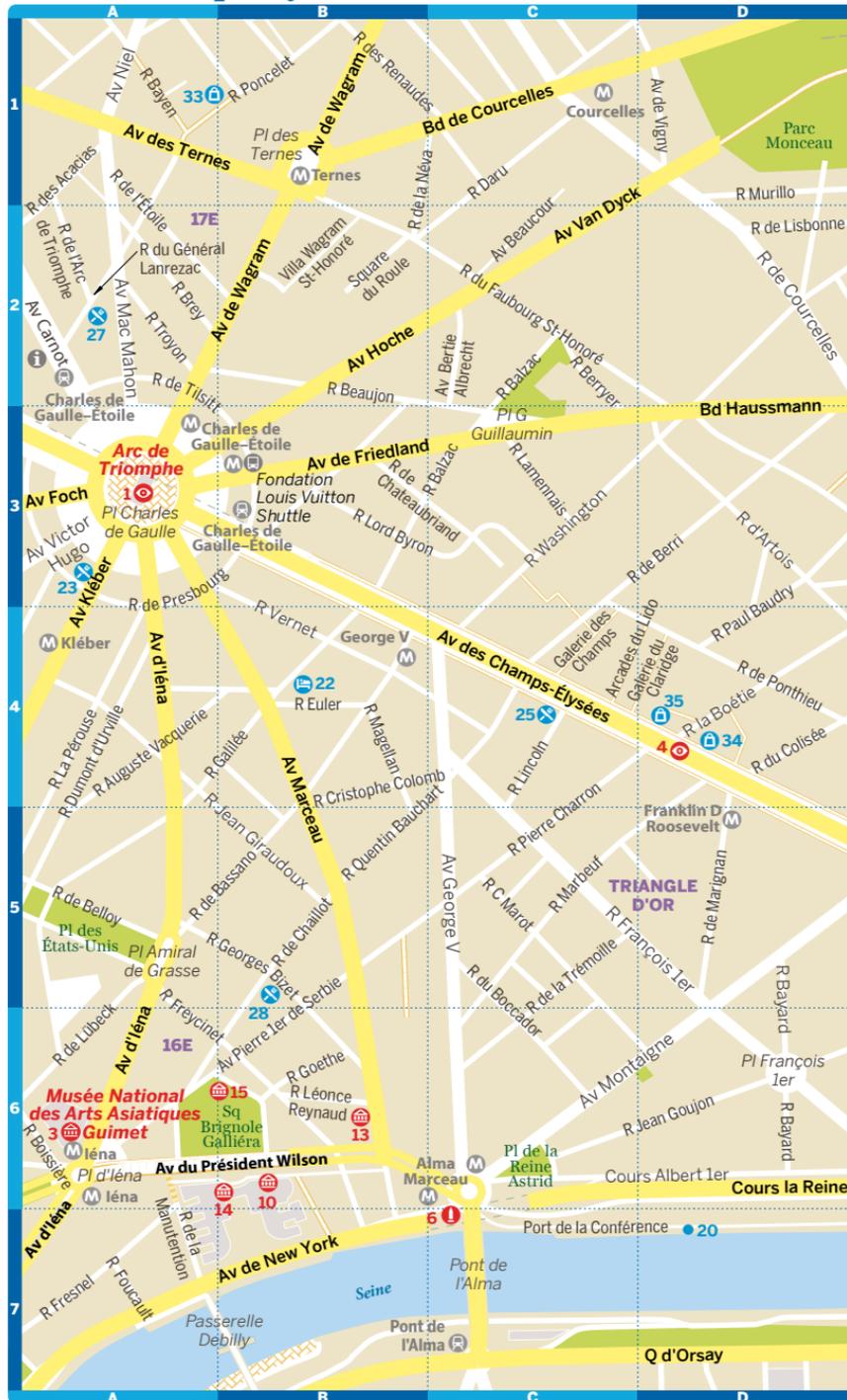
Die Militärparade am Nationalfeiertag (14. Juli) marschiert am Triumphbogen los, der von einer wehenden Trikolore geschmückt ist.

ZUGANG & EINTRITTSKARTEN

Auf keinen Fall sollte man den verstopften Kreisverkehr überqueren, wenn einem sein Leben lieb ist! Treppen führen von der Nordseite der Champs-Élysées zu Fußgängerunterführungen (nicht mit den Métrotunneln verbunden), die Besucher sicher unter den Bogen führen. Karten für die Aussichtsplattform werden in der Unterführung verkauft (sie sind auch online erhältlich).

Étoile & Champs-Élysées

PARIS



Étoile & Champs-Élysées

📌 Highlights

- 1 Arc de Triomphe A3
- 2 Musée Jacquemart-André E2
- 3 Musée National des Arts
Asiatiques Guimet..... A6

📌 Sehenswertes

- 4 Avenue des Champs-Élysées..... D4
- 5 Église de la Madeleine H5
- 6 Flame of Liberty Denkmal C7
- 7 Grand Palais..... E6
- 8 Hôtel de la Marine H6
- 9 Jeu de Paume..... H6
- 10 Musée d'Art Moderne de
la Ville de Paris..... B6
- 11 Musée de l'Orangerie..... H7
- 12 Musée Nissim de
Camondo..... E1
- 13 Musée Yves Saint Laurent
Paris B6
- 14 Palais de Tokyo B6
- 15 Palais Galliera..... B6
- 16 Parc Monceau..... E1
- 17 Petit Palais F6
- 18 Place de la Concorde..... G6
- 19 Pont Alexandre III..... F7

📌 Aktivitäten, Kurse & Touren

- 20 Bateaux-Mouches..... D7

📌 Schlafen

- 21 Hôtel de Crillon..... G5
- 22 Hôtel Ekta B4

📌 Essen

- 23 Bustronomie..... A3
- 24 Grand Café Fauchon H4
- 25 Ladurée C4
- 26 Lasserre..... E6
- 27 Le Hide A2
- 28 Substance..... B5

📌 Ausgehen & Nachtleben

- 29 Bridge..... F7
- 30 Honor..... G5
- Yoyo..... (s. 14)

📌 Unterhaltung

- 31 Kiosque Théâtre Madeleine H4

📌 Shoppen

- 32 Boutique Maille H5
- 33 Fromagerie Alléosse..... A1
- 34 Galeries Lafayette – Champs-Élysées D4
- 35 Guerlain..... D4
- 36 La Maison de la Truffe..... H4
- 37 Laulhère H5
- 38 Patrick Roger..... H5
- 39 Place de la Madeleine..... H5

Avenue des Champs-Élysées STRASSE
(Karte S. 86; 8e; 🚶 Charles de Gaulle–Étoile, George V, Franklin D Roosevelt, Champs-Élysées–Clemenceau) Keine Reise nach Paris wäre vollständig ohne einen Bummel über diese breite, baumbeschattete und von Luxusgeschäften gesäumte Avenue. Die Champs-Élysées, die nach den elysischen Feldern benannt sind (in der griechischen Mythologie „Himmel“), wurden im 17. Jh. angelegt und sind Teil der *axe historique* zwischen der Place de la Concorde und dem Arc de Triomphe. Auf dieser Avenue paradierten Präsidenten und Soldaten am Nationalfeiertag; sie ist die letzte Etappe der Tour de France und Schauplatz zahlreicher organisierter und spontaner Feierlichkeiten.

Am ersten Sonntag im Monat ist die Straße für den Autoverkehr gesperrt. Zudem bewilligte die Pariser Bürgermeisterin Pläne, die Avenue bis 2030 in einen „außergewöhnlichen Garten“ umzuwandeln.

Place de la Concorde PLATZ
(Karte S. 86; 8e; 🚶 Concorde) Wer auf dem größten Platz der Stadt steht, befindet sich praktisch im Zentrum von Paris, mit Blick auf den Eiffelturm, die Seine und über die

Champs-Élysées. Der 3300 Jahre alte Obelisk aus rosa Granit war 1831 ein Geschenk Ägyptens. Der Platz wurde 1755 angelegt und ursprünglich nach König Ludwig XV. benannt. Nicht von ungefähr stand der Platz während der Revolution im Mittelpunkt – 1793 war Ludwig XVI. der Erste, der hier unter die Guillotine kam.

Hôtel de la Marine SCHLOSS
(Karte S. 86; ☎01 44 61 2000; www.hotel-de-la-marine.paris; 2 place de la Concorde, 8e; 90-min. Führung Erw./Kind 17 €/frei; 🕒 Sa–Do 10.30–19, Fr bis 22 Uhr, Schlosshof tgl. 9–24 Uhr; 🚶 Concorde) Das Hôtel de la Marine, ursprünglich als Garde-Meuble de la Couronne (Aufbewahrung königlichen Inventars) gebaut, ist einer der zwei großen Paläste (neben dem Hôtel de Crillon, heute ein Luxushotel), die Ende des 18. Jhs. unter Ludwig XV. zur Verschönerung der Place de la Concorde errichtet wurden. Während der Französischen Revolution wurde das Gebäude geplündert, später befand sich hier bis 2015 das Hauptquartier der französischen Marine. Audioguides bieten einen Einblick in seine Geschichte – eine Online-Buchung ist ratsam.

Pont Alexandre III

BRÜCKE

(Karte S. 86; zwischen cours la Reine, 8e & quai d'Orsay, 7e;  Champs-Élysées-Clemenceau, Invalides) Die einbogige, neobarocke und denkmalgeschützte Stahlbrücke wurde für die Weltausstellung von 1900 als Verbindung zwischen Grand Palais und Petit Palais und Les Invalides am linken Seine-Ufer gebaut. Sie ist reich mit Putten und Nymphen sowie mit vier 17 m hohen Pylonen geschmückt, deren Spitzen von vergoldeten geflügelten Pferden gekrönt sind. Die Brücke, die nachts von Jugendstillampen beleuchtet ist, bietet einen sensationellen Blick auf den Eiffelturm.

Petit Palais

GALERIE

(Karte S. 86; ☎ 01 53 43 40 00; www.petitpalais.paris.fr; av Winston Churchill, 8e; ☀ Di-So 10-18, Wechselausstellungen Fr bis 21 Uhr;  Champs-Élysées-Clemenceau)  Das architektonische Juwel wurde anlässlich der Weltausstellung von 1900 errichtet. Es beherbergt das **Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris** (Städtisches Museum der schönen Künste). Den Schwerpunkt der Sammlung bilden Kunstgegenstände des Mittelalters und der Renaissance wie Porzellan und Uhren, Tapiserien, Zeichnungen sowie französische Malerei und Bildhauerei des 19. Jhs. Es besitzt auch Gemälde von Rembrandt, Colbert, Cézanne, Monet, Gauguin und Delacroix. Ein Audioguide kostet 5 €.

Église de la Madeleine

KIRCHE

(St.-Maria-Magdalena-Kirche; Karte S. 86; www.eglise-lamadeleine.com; place de la Madeleine, 8e; ☀ 9.30-19 Uhr;  Madeleine) Die Place de la Madeleine ist nach der klassizistischen Kirche aus dem 19. Jh., der Église de la Madeleine, in der Mitte des Platzes benannt. „La Madeleine“ wurde im Stil eines riesigen griechischen Tempels erbaut und nach fast einem Jahrhundert architektonischer Änderungen und Bauverzögerungen 1842 geweiht.

Die Kirche ist ein beliebter Veranstaltungsort für Konzerte klassischer Musik (einige kostenlos); Termine stehen draußen auf der Anschlagtafel oder auf der Website.

★ Palais Garnier

HISTORISCHES GEBÄUDE

(Karte S. 80; ☎ 08 92 89 90 90; www.operadeparis.fr; Ecke rue Scribe & Auber, 9e; Erw./Kind Besichtigung 14/10 €, Führungen 17/9,50 €; ☀ Besichtigung Mitte Juli-Anfang Sept. 10-18 Uhr, Anfang Sept.-Mitte Juli bis 16 Uhr, englischsprachige Führungen 11 & 14.30 Uhr;  Opéra) Charles Garnier,

damals ein unbekannter, 35-jähriger Architekt, baute 1860 das opulente Opernhaus. Hier verbarg sich das berühmte „Phantom der Oper“. Wer will, kann die Teilnahme an einer 90-minütigen englischsprachigen Führung reservieren oder auf eigene Faust das Palais besichtigen (Audioguides 6 €). Auf jeden Fall sehenswert sind die Prunktreppe und der güldene Zuschauerraum mit roten Samtsitzen, einem riesigen Kronleuchter und Chagalls Deckenfresko. Einen Blick lohnt auch das Museum mit Plakaten, Kostümen, Kulissen, Originalpartituren und anderen Memorabilien.

Musée National Gustave Moreau

GALERIE

(Karte S. 80; ☎ 01 48 74 38 50; www.musee-moreau.fr; 14 rue de la Rochefoucauld, 9e; Erw./Kind 7 €/frei; ☀ Mi-Mo 10-18 Uhr;  Trinité) Das ehemalige Atelier des Symbolistenmalers Gustave Moreau ist vollgestopft mit 4800 seiner Gemälde, Zeichnungen und Skizzen – der Symbolismus ist in Frankreich allerdings bekannter als literarische Bewegung (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud). Ein besonderes Highlight ist *La Licorne* (Das Einhorn), inspiriert vom Tapisserie-Zyklus *La Dame à la Licorne* (Die Dame mit dem Einhorn) im Musée National du Moyen Âge. Das Museum ist allerdings nicht rollstuhlgerecht, da es keinen Aufzug besitzt.

ABSTECHER**MODERNER BOGEN**

Das Wahrzeichen von La Défense ist die marmorne **Grande Arche de la Défense** (☎ 01 40 90 52 20; www.lagrande-arche.fr; 1 parvis de la Défense; Erw./Kind 15/7 €; ☀ 10-19 Uhr;  La Défense Grande Arche), ein würfelförmiges Tor, das in den 1980er-Jahren für Büros von Regierungsstellen und Unternehmen gebaut wurde. Das Tor bildet das westliche Ende der sogenannten Historischen Achse (*axe historique*). Der dänische Architekt Johan-Otto von Sprekelsen platzierte die Grande Arche bewusst nicht exakt frontal zur Sichtachse. Ein Aufzug bringt Besucher hinauf zu spektakulären Aussichten vom Dach. Im Museum (im Dachbesuch enthalten) finden fotojournalistische Wechselausstellungen statt.

Louvre

EIN HALBTÄGIGER RUNDGANG

Den Louvre erfolgreich zu erkunden, ist eine Kunst für sich. In seinem Labyrinth aus Galerien und Treppen, drei Flügeln und vier Stockwerken kann ein Rundgang leicht zur Odyssee ausarten. Unser dreistündiger Besichtigungsvorschlag ist ein abwechslungsreicher Mix aus Pflichtklassikern wie der *Mona Lisa* und überraschenden Abstechern.

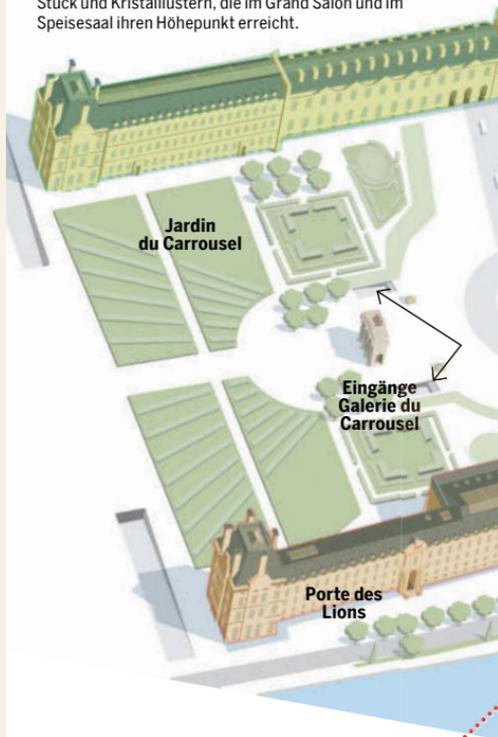
Am Infoschalter der **1 Cour Napoléon** unter der Glaspyramide von Ieoh Ming Pei gibt es farbkodierte Orientierungspläne. Eine Rolltreppe fährt zum Sully-Flügel hinauf, an dessen Eingang man Ausweis oder Kreditkarte gegen einen Multimedia-Guide eintauschen kann (die Exponate sind sparsam beschriftet).

Die Architektur des Louvre beeindruckt nicht minder als seine Kunstsammlung. Um sie zu würdigen, geht es die Henri-II-Treppe im Sully-Flügel rauf und runter, um die **2 Venus von Milo** zu bewundern, dann die Henri-IV-Treppe hoch zur **3 Cour Khorsabad**. Den Schildern folgend, erreicht man die Rolltreppe ins 1. OG. zu den prunkvollen **4 Appartements Napoleons III.** Dann muss man 25 Galerien durchqueren, um das moderne **5 Deckengemälde** von Cy Twombly zu bestaunen. Die faszinierende **6 Nike von Samothrake** will von allen Seiten bewundert werden. Den krönenden Abschluss bilden die Topattraktionen **7 Floß der Medusa**, **8 Mona Lisa** und **9 Madonna mit Kind.**



Appartements Napoleons III.

Räume 544 & 547, 1. OG, Richelieu-Flügel
Die zwischen 1854 und 1861 erbauten Gemächer Napoleons III. sind eine überwältigende Orgie aus Golddekor, Stuck und Kristalllüstern, die im Grand Salon und im Speisesaal ihren Höhepunkt erreicht.



TOP-TIPPS

- ➔ Museumspläne zur Orientierung im Labyrinth des Louvre sind gratis am Infoschalter in der Hall Napoléon erhältlich (auch auf Deutsch).
- ➔ Im rappelvollen Denon-Flügel ist am späten Mittwoch- oder Freitagabend am wenigsten los. Oder man weicht in den ruhigeren Richelieu-Flügel aus.

LOUVRE AUDITORIUM

Mehrmals in der Woche finden im Louvre Auditorium (zugänglich von der Haupteingangshalle) klassische Konzerte statt. Sehr interessant sind die donnerstäglichen Mittagskonzerte mit Nachwuchsmusikern, die neue Musik spielen. Die Spielzeit geht von September bis April oder Mai, je nach Konzertreihe.

Mona Lisa Raum 711, 1. OG, Denon-Flügel

Das unergründlichste Lächeln der Welt: Da Vincis kleinformatige *La Joconde* hängt vis-à-vis vom größten Schinken des Louvre – der *Hochzeit zu Kanaan* vom italienischen Renaissancekollegen Paolo Veronese.

Das Floß der Medusa

Raum 700, 1. OG, Denon-Flügel
Französische Romantik mit politischem Anliegen: das Floß der Medusa von Théodore Géricault.

Cour Khorsabad

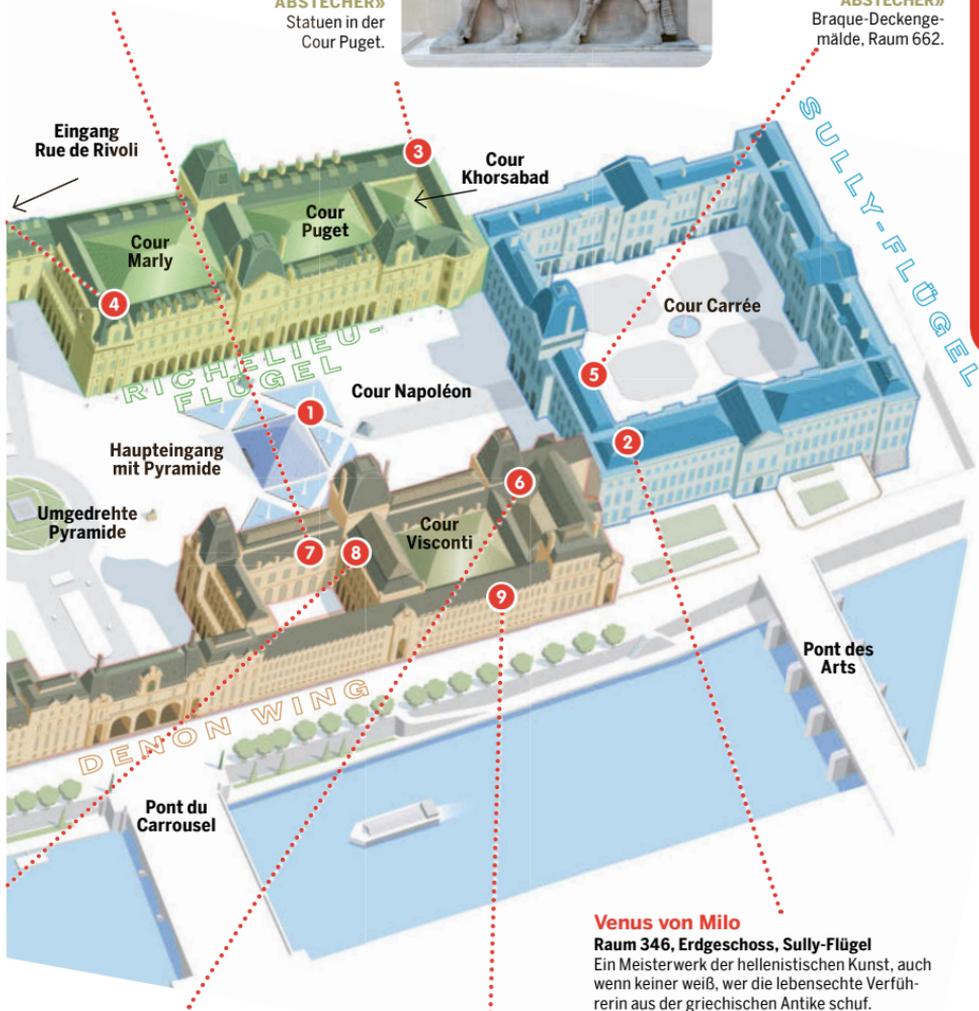
EG, Richelieu-Flügel
Geflügelte Stiere mit Menschenköpfen entführen Betrachter auf eine Zeitreise ins uralte Mesopotamien.
ABSTECHER»
Statuen in der Cour Puget.



PRZYMAN / SHUTTERSTOCK ©

Deckengemälde

Raum 663, 1. OG, Sully-Flügel
Ein blaues Wunder und gewagtes modernes Kunstexperiment ist das 400 m² große Deckengemälde von Cy Twombly.
ABSTECHER»
Braque-Deckengemälde, Raum 662.



Venus von Milo

Raum 346, Erdgeschoss, Sully-Flügel
Ein Meisterwerk der hellenistischen Kunst, auch wenn keiner weiß, wer die lebenschechte Verführerin aus der griechischen Antike schuf.

Nike von Samothrake

Escalier Daru, 1. OG, Sully-Flügel
Die kopf- und armlose griechische Siegesgöttin beeindruckt durch ihre aggressive Dynamik.
ABSTECHER»
Zu den blendenden Kronjuwelen in der Galerie d'Apollon.



Madonna mit Kind

Grande Galerie, 1. OG, Denon-Flügel
Als würdiger Abschluss warten in der berühmtesten Galerie des Louvre diverse Madonnen- und Kinddarstellungen mit Kind u. a. von da Vinci, Raffael, Domenico Ghirlandaio, Giovanni Bellini und Francesco Botticini.

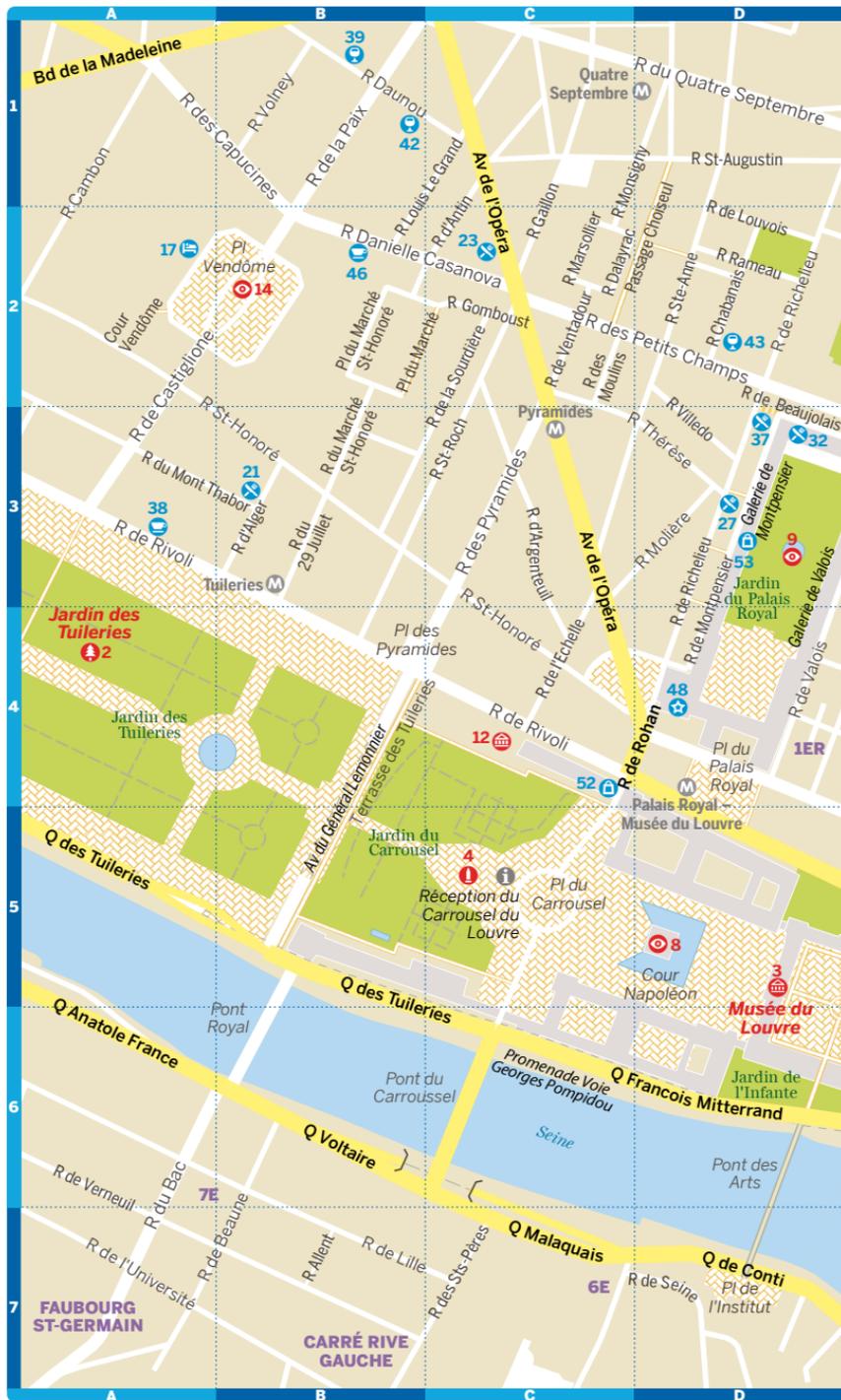


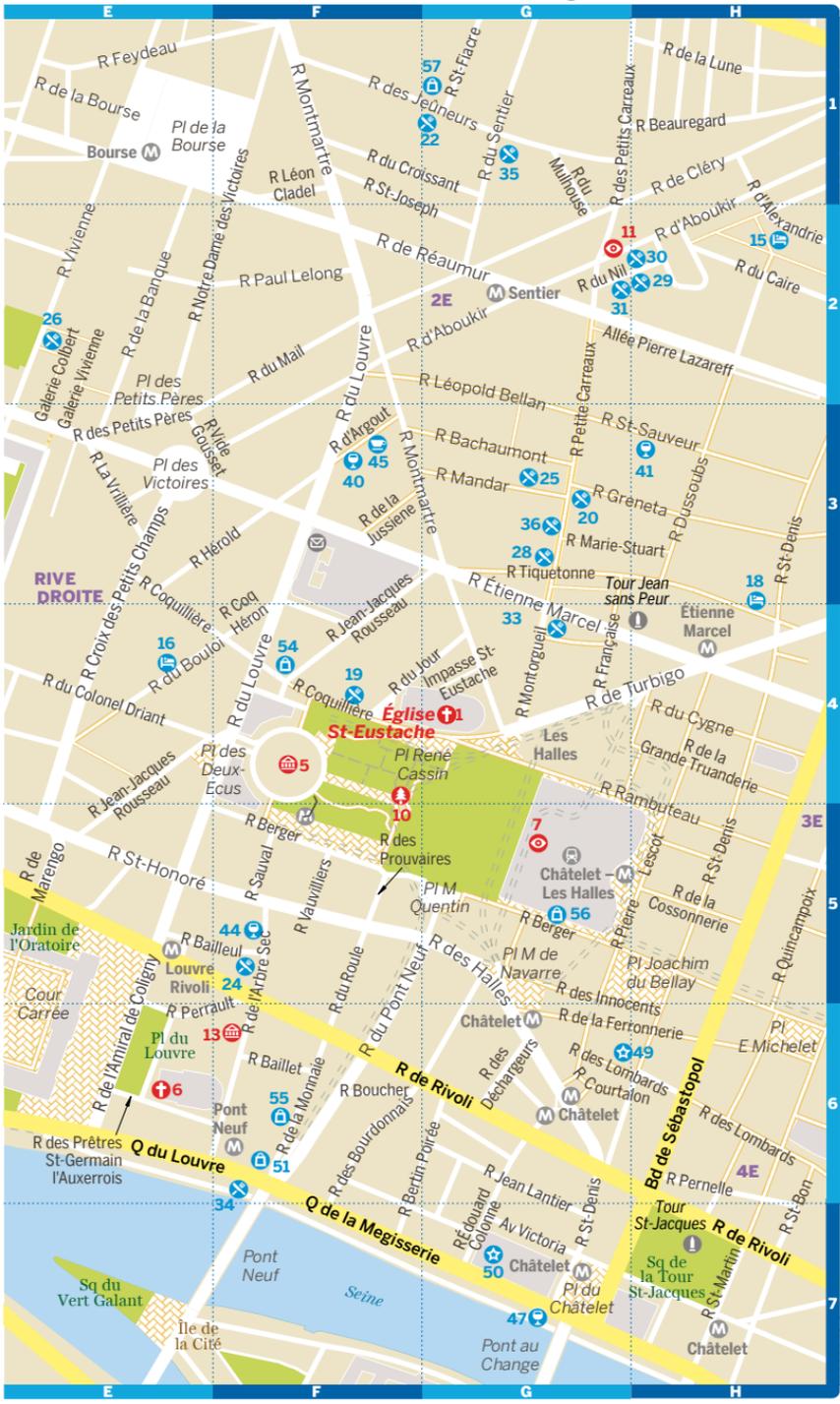
TUTTI FRUTTI / SHUTTERSTOCK ©

PRZYMAN / SHUTTERSTOCK ©

Louvre & Les Halles

PARIS





Louvre & Les Halles

📍 Highlights

- 1 Église St-Eustache G4
- 2 Jardin des Tuileries A4
- 3 Musée du Louvre D5

📍 Sehenswertes

- 4 Arc de Triomphe du Carrousel C5
- 5 Bourse de Commerce Pinault
Collection F4
- 6 Église St-Germain l'Auxerrois E6
- 7 Forum des Halles G5
- 8 Grande Pyramide D5
- 9 Jardin du Palais Royal D3
- 10 Jardin Nelson Mandela F4
- 11 L'Oasis d'Aboukir G2
- 12 Musée des Arts Décoratifs C4
- 13 Musée en Herbe F6
- 14 Place Vendôme B2

📍 Aktivitäten, Kurse & Touren

- Louvre-Führungen (s. 8)

📍 Schlafen

- 15 Edgar H2
- 16 Hôtel Crayon E4
- 17 Hôtel Ritz Paris A2
- 18 Hôtel Tiquetonne H3

📍 Essen

- 19 Au Pied de Cochon F4
- 20 Au Rocher de Cancale G3
- 21 Balagan B3
- 22 Bambou G1
- 23 Cédric Grolet Opéra C2
- 24 Chez La Vieille F5
- 25 Cloud Cakes G3
- 26 Daroco E2
- 27 Ellsworth D3
- 28 Fou de Pâtisserie G3

- 29 Frenchie H2
- 30 Frenchie Bar à Vins H2
- 31 Frenchie to Go G2
- 32 Le Grand Vefour D3
- 33 L'Escargot G4
- 34 Maison Maison F6
- 35 Salatim G1
- 36 Stohrer G3
- 37 Verjus D3

📍 Ausgehen & Nachtleben

- 38 Angelina A3
- 39 Baby Doll B1
- Bar Hemingway (s. 17)
- 40 Chez Bouboule F3
- Danico (s. 26)
- 41 Experimental Cocktail Club H3
- 42 Harry's New York Bar B1
- 43 La Champmeslé D2
- 44 Le Garde Robe F5
- 45 Matamata F3
- 46 Nina's B2
- 47 Scilicet G7
- Verjus Bar à Vins (s. 37)

📍 Unterhaltung

- 48 Comédie Française D4
- Forum des Images (s. 7)
- 49 Sunset & Sunside G6
- 50 Théâtre du Châtelet G7

📍 Shoppen

- 51 Bouquinistes F6
- 52 Carrousel du Louvre C4
- 53 Didier Ludot D3
- 54 E Dehillerin F4
- 55 La Samaritaine F6
- 56 L'Exception G5
- 57 Sézane G1

📍 Louvre & Les Halles

Am Ufer der Seine im 1. Arrondissement treffen Geschichte und Kultur aufeinander. Hier befinden sich die wichtigsten Sehenswürdigkeiten für Paris-Besucher, darunter auch der weltberühmte Louvre und das Centre Pompidou.

Im gleichen Stadtteil ließ Ludwig VI. 1137 auch die *halles* (Märkte) für die Händler errichten, die im Stadtzentrum ihre Waren verkauften. Über 800 Jahre lang waren Les Halles, laut Émile Zola, der „Bauch von Paris“. Die Großhändler wurden 1971 mit all ihren Sachen in den vorstädtischen Großmarkt Rungis (S. 134) umgesiedelt.

★ Musée du Louvre

MUSEUM

(Karte S. 92; ☎ 01 40 20 53 17; www.louvre.fr; rue de Rivoli & quai des Tuileries, 1er; Erw./Kind 15 €/

frei, 1. So im Monat 18–21.45 Uhr frei; ☺ Mo, Do, Sa & So 9–18, Mi, Fr & 1. Sa im Monat bis 21.45 Uhr; 🏛️ Palais Royal–Musée du Louvre) Erst wer im weiten Hof des Louvre steht, wo das Sonnenlicht durch die Glaspypyramide schimmert und Menschenmassen vor der verschnörkelten Fassade des Museums herumwuseln, kann wirklich behaupten, in Paris gewesen zu sein. Angesichts von Zigtausenden Kunstwerken – von mesopotamischen, ägyptischen und griechischen Altertüchern bis zu Meisterwerken von da Vinci (einschließlich seiner unvergleichlichen *Mona Lisa*), Michelangelo und Rembrandt – ist es kein Wunder, dass es eines der meistbesuchten Museen der Welt ist.

Der **Sully-Flügel** befindet sich am Ostende der Anlage, der **Denon-Flügel** erstreckt sich über 800 m an der Seine Richtung Süden und der nördliche **Richelieu-Flügel**

zieht sich an der Rue de Rivoli entlang. Lange vor seiner heutigen Zweckbestimmung wurde das Palais du Louvre ursprünglich als Festung von Philipp August im 12. Jh. errichtet – mittelalterliche Reste sind noch im unteren Erdgeschoss (im Sully-Flügel) zu sehen. Im 16. Jh. wurde es im Renaissance-Stil zur königlichen Residenz ausgebaut und 1793 vom revolutionären Nationalkonvent in ein Nationalmuseum verwandelt.

Die Gemälde, Skulpturen und Kunstobjekte im Louvre wurden von nachfolgenden französischen Regierungen zusammengetragen. Darunter sind Kunstwerke und Kunsthandwerk aus ganz Europa sowie unbezahlbare antike Sammlungen. Der Zweck des Louvre besteht im Wesentlichen darin, westliche (hauptsächlich französische und italienische, aber auch niederländische und spanische) Kunst vom Mittelalter bis ca. 1848 – ab hier übernimmt das Musée d'Orsay – und Werke antiker Zivilisationen als Grundlage westlicher Kunst zu präsentieren.

Als das Museum Ende des 18. Jhs. eröffnet wurde, befanden sich hier 2500 Gemälde und Kunstobjekte. Durch das von dem verstorbenen Präsidenten François Mitterrand 1989 ins Leben gerufene Projekt „Grand Louvre“ wurde die Ausstellungsfläche verdoppelt. In den letzten Jahren wurden sowohl neue als auch renovierte Galerien für Exponate wie die Kronjuwelen Ludwigs XV. eröffnet (Saal 66, 1. OG, Apollo-Galerie, Denon-Flügel). Die Galerien islamischer Kunst (unteres Erdgeschoss, Denon-Flügel) sind in der restaurierten Cour Visconti untergebracht.

Die Fülle und schiere Größe des Museums ist überwältigend. Es gibt jedoch etliche innovative, unterhaltsame Rundgänge (1½ Std.; die Broschüren dazu sollten vorher von der Website heruntergeladen werden), wie eine Tour zu den Meisterwerken oder zur Kunst des Essens oder auch mehrere Rundgänge für Kinder (Löwenjagd, Pferde). Noch besser sind die Multimedia-Guides (5 €). Konventionellere englischsprachige **Führungen** (📄 Führungen ohne Museumseintritt Erw./Kind 12/7 €; 🕒 11 & 14 Uhr außer am 1. Di & So im Monat, plus Mi 19 Uhr) starten in der Hall Napoléon, wo es auch kostenlose Lagepläne in allen möglichen Sprachen gibt.

Für viele ist die Hauptattraktion Leonardo da Vincis *La Gioconda*, besser bekannt als *Mona Lisa* (Saal 711, 1. OG, Denon-Flügel). In der gesamten Abteilung im 1. Stock des Denon-Flügels hängen weitere Meis-

terwerke – in den Sälen 700 bis 702 riesige französische Gemälde, darunter *Die Kaiserkrönung Napoleons I.* (David), *Das Floß der Medusa* (Géricault) und *Die große Odaliske* (Ingres), und in den Sälen 710, 711, 712 und 716 Werke von Raffael, Tizian und Botticini. Im Saal 706 sind Botticellis anmutige Fresken zu sehen. Im Erdgeschoss des Denon-Flügels lohnt sich ein genauere Blick auf Michelangelos *Sterbender Sklave* und Canovas *Psyche und Amor* (Saal 403).

Andere hingegen ziehen die Schätze der Antike vor: Die Abteilungen Mesopotamien (EG, Richelieu-Flügel) und Ägypten (EG und 1. Stock, Sully-Flügel) sind beide hervorragend: Highlights sind die *Stele des Hammurabi* (Saal 227, EG, Richelieu-Flügel) und der *Sitzende Schreiber* (Saal 635, 1. Stock, Sully-Flügel). Lohnenswert sind auch die Mosaiken und Figurinen aus dem Byzantinischen Reich (unteres Erdgeschoss, Denon-Flügel), die in die islamische Sammlung in der Cour Visconti übergehen. Die großartigsten antiken Meisterwerke sind die beiden armlosen griechischen Statuen, die *Venus von Milo* (Saal 346, EG, Sully-Flügel) und die *Nike von Samothrake* (Saal 703 1. Stock, Denon-Flügel).

Ebenso sehenswert sind die vor Gold strotzenden Appartements von Napoleon III. (1. Stock, Richelieu-Flügel), die niederländischen Meister Vermeer (Saal 837, 2. Stock, Richelieu-Flügel) und Rembrandt (Saal 845, 2. Stock, Richelieu-Flügel) sowie

INSIDERWISSEN

LEBENDE WÄNDE

L'Oasis d'Aboukir (Karte S. 92; 83 rue d'Aboukir, 2e; 📍 Sentier) an der Ecke der Rue des Petits Carreaux (der nördlichen Verlängerung der Feinschmeckerstraße Rue Montorgueil) ist ein außergewöhnlicher *mur végétal* („vertikaler Garten“) an einer 25 m hohen, blanken Gebäudefassade, der 2013 vom modernen Vorkämpfer dieses Genres, dem französischen Botaniker Patrick Blanc, bepflanzt wurde. Seither sind insgesamt 250 m² der Fläche von Grünzeug bedeckt. Die „lebende Mauer“ mit dem Beinamen *Hymne à la Biodiversité* (Ode an die Artenvielfalt) besteht aus rund 7600 Pflanzen von 237 verschiedenen Arten.

NICHT VERSÄUMEN

PARISER STRASSENKUNST

Street Art Paris (☎ 06 52 69 92 40; www.streetartparis.fr; Führungen 20 €; ☺ mit Anmeldung) Faszinierende Führungen zu dynamischer Pariser Straßenkunst informieren über die Geschichte der Graffiti. Sie finden in Belleville und Montmartre sowie am linken Seine-Ufer statt. Wer es gern selbst versuchen möchte, kann einen 1 ½-stündigen Graffiti-Workshop buchen (35 €).

Art 42 (Karte S. 72; www.art42.fr; 96 bd Bessières, 17e; ☺ Führungen jeden 2. Di auf Englisch 19 Uhr, auf Französisch 18–21 Uhr; 🚫 Porte de Clichy) Streetart und Postgraffiti haben nun ihren eigenen Ausstellungsraum in diesem „Anti-Museum“ gefunden. Zu den innovativen urbanen Künstlern, die hier vertreten sind, gehören Banksy, Bom.K, Miss Van, Swoon und Invader (von dem die Space-Invader-Motive auf Gebäuden in ganz Paris stammen). Auf den obligatorischen Führungen, die im Allgemeinen 1 ½ bis zwei Stunden dauern, werden um die 150 Werke in unterirdischen Räumen auf einer Fläche von 4000 m² gezeigt. Der Eintritt ist frei, aber eine Führung muss online gebucht werden (am besten mehrere Wochen im Voraus, aber es kommen auch Absagen in letzter Minute vor).

Galerie Itinerrance (Karte S. 72; ☎ 01 44 06 45 39; www.itinerrance.fr; 24 bis bd du Général Jean Simon, 13e; ☺ Di–Sa 12–19 Uhr; 🚫 Bibliothèque) Die Galerie ist ein Beweis für den anhaltenden kreativen Aufschwung im 13. Arrondissement. Sie zeigt Graffiti und Streetart und gibt Tipps zu eigenständigen Touren und Führungen zur Streetart im Viertel, zu der viele wichtige Werke von Künstlern gehören, die von der Galerie vertreten werden. Ausstellungen und Events wechseln regelmäßig.

die Sammlung französischer Gemälde des 18. und 19. Jhs. (2. Stock, Sully-Flügel) mit Schlüsselwerken wie *Das türkische Bad* (Saal 940) von Ingres.

Der Haupteingang ist die 21 m hohe **Grande Pyramide** (Karte S. 92; place du Louvre, 1er), eine Glaspyramide, die der chinesisch-amerikanische Architekt I. M. Pei entworfen hat. (1917–2019). Eintritt ist ausschließlich über Online-Buchung möglich (2 € Aufpreis) oder durch Reservierung eines Zeitfensters über den Paris Museum Pass. Die längsten Schlangen (für die Sicherheitskontrolle) außerhalb der Pyramide lassen sich vermeiden, indem man den Louvre durch das unterirdische Einkaufszentrum **Carrousel du Louvre** (www.carrouseldulouvre.com; 99 rue de Rivoli, 1er; ☺ Mi–Mo 10–20, Di 11–19 Uhr; ☺) betritt. Allerdings muss man sich drinnen wieder am Kartenschalter anstellen (in Spitzenzeiten nicht zu empfehlen, wenn ohne vorherige Reservierung aus Platzgründen meist niemand mehr eingelassen wird).

Die Eintrittskarten sind nur für die Dauer des Besuchs gültig (Besucher können im Lauf des Tages also nicht mehr nach Belieben kommen und gehen).

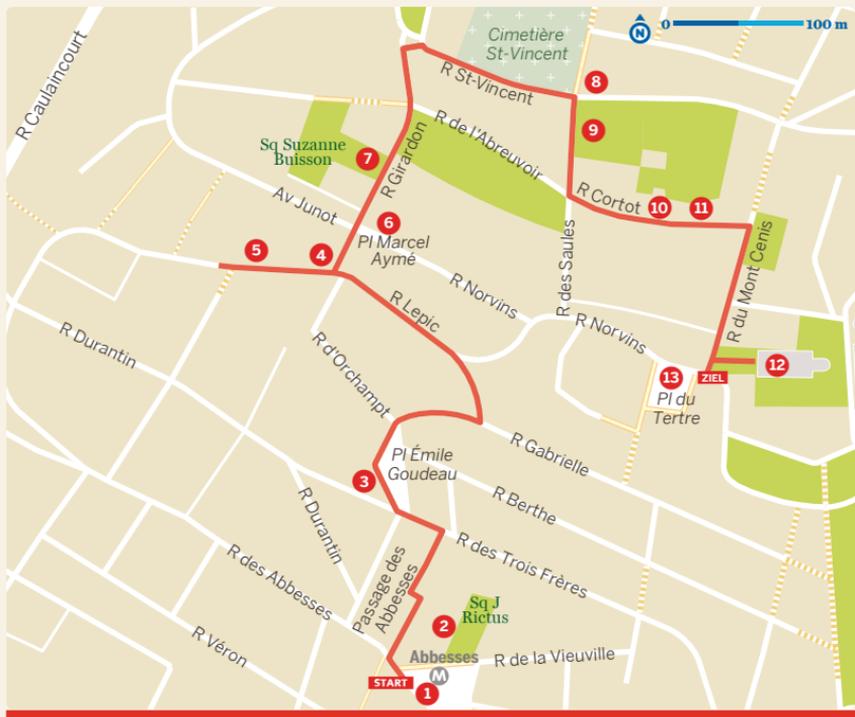
Musée des Arts Décoratifs GALERIE (MAD; Karte S. 92; ☎ 01 44 55 57 50; www.madparis.fr; 107 rue de Rivoli, 1er; Erw./Kind 14 €/frei;

☺ Di. Mi & Fr–So 11–18, Do bis 21 Uhr; 🚫 Palais Royal–Musée du Louvre) Im Musée des Arts Décoratifs (MAD) im Rohan-Flügel im Palais du Louvre sind privat verwaltete Sammlungen zu Kunstgewerbe und Design, Werbung und Grafikdesign sowie Mode und Textilien untergebracht. Exponate des Jugendstils und Art déco zählen zu den Highlights.

Ein Kombiticket, das auch das **Musée Nissim de Camondo** (Karte S. 86; ☎ 01 44 55 57 50; www.madparis.fr; 63 rue de Monceau, 8e; Erw./Kind inkl. Audioguide 12 €/frei; ☺ Mi–So 10–17.30 Uhr; 🚫 Monceau, Villiers) im 8. Arrondissement einschließt, kostet 6 € mehr.

Église St-Germain l'Auxerrois KIRCHE (Karte S. 92; www.saintgermainauxerrois.cef.fr; 2 place du Louvre, 1er; ☺ 9–19 Uhr; 🚫 Louvre Rivoli, Pont Neuf) Die einstmals königliche Pfarrkirche wurde vom 13. bis 16. Jh. in einer Stilmischung aus Gotik und Renaissance und mit ähnlichem Ausmaß und Grundriss wie Notre-Dame gebaut. Sie steht am östlichen Ende des Louvre an einer Stelle, die seit etwa 500 n. Chr. für christliche Gottesdienste genutzt wurde. Seit dem verheerenden Feuer von Notre-Dame 2019 finden hier die Gottesdienste der Kathedrale statt.

★ **Jardin des Tuileries** PARK (Karte S. 92; rue de Rivoli, 1er; ☺ Juni–Aug. 7–23 Uhr, April, Mai & Sept. 7–21 Uhr, Okt.–März



Stadtspaziergang Legendäres Montmartre

START METRO-STATION ABBESSES
ZIEL PLACE DU TERTRE
LÄNGE/DAUER 1 KM; 1 STUNDE

Start ist die **1 Place des Abbesses** mit dem Art-nouveau-Métroeingang (1900) von Hector Guimard. Die Métrostation tief unter einem Labyrinth aus Gipsminen ist eine der tiefsten in Paris. An der **2 Mur des je t'aime**, versteckt im Park Square Jehan Rictus an der Place des Abbesses, kann man lernen, „Ich liebe dich“ in anderen Sprachen zu sagen. Die Passage des Abbesses führt zum **3 Bateau Lavoir** an der Place Émile Goudeau Nr. 11bis, wo Max Jacob, Amedeo Modigliani und Pablo Picasso – der hier *Les Demoiselles d'Avignon* (1907) malte – einst ihre Ateliers hatten. Über die Rue Lepic geht's zu zwei erhaltenen Windmühlen: **4 Moulin Radet** (heute ein Restaurant) und 50 m westlich **5 Moulin Blute Fin**. Letztere war im 19. Jh. der Tanzgarten Moulin de la Galette.

An der Place Marcel Aymé nördlich tritt ein Mann aus einer Mauer. Die **6 Skulptur PasseMuraille** stellt Dutilleul dar, den Helden

aus Marcel Aymés Geschichte *Der Mann, der durch die Wand gehen konnte*. Aymé lebte von 1902 bis 1967 im angrenzenden Haus. Am Square Suzanne Buisson steht eine **7 Statue von St-Denis**, dem Märtyrer aus dem 3. Jh.

Nach dem Cimetière St-Vincent folgt das berühmte Variété **8 Au Lapin Agile** mit dem Wandbild eines Kaninchens, das aus einem Kochtopf springt, gemalt vom Karikaturisten André Gill. Gegenüber liegt der **9 Clos Montmartre**, ein Weingarten von 1933

Weiter oben steht Montmartres ältestes Haus, ein Gutshaus aus dem 17. Jh., einst Wohnstatt der Maler Renoir, Utrillo und Raoul Dufy und heute das **10 Musée de Montmartre** (S. 104). Weiter am **11 ehemaligen Haus des Komponisten Éric Satie** (Nr. 6) vorbei geht's rechts in die Rue du Mont Cenis und zur **12 Église St-Pierre de Montmartre** (Karte S. 98; ☎ 01 46 06 57 63; www.saintpierreredemontmartre.net; 2 rue du Mont Cenis, 18e; ☀ Sa–Do 9–19.30, Fr bis 18 Uhr; 🚇 Abbesses). Endpunkt ist die **13 Place du Tertre**, der einstige Dorfplatz.

Montmartre & Pigalle

📍 Highlights

- 1 Basilique du Sacré-Cœur F1
- 2 Musée de Montmartre E1

📍 Sehenswertes

- 3 Dalí Paris D2
- 4 Église St-Pierre de Montmartre E1

📍 Schlafen

- 5 Hôtel Joséphine A4
- 6 Hôtel Môm'Art E3
- 7 Hôtel Particulier Montmartre C1
- 8 R Kipling Hotel A4
- 9 Terrass" Hôtel B2

📍 Essen

- 10 Flesh B4
- 11 Le Grenier à Pain C2
- 12 Pain Pain D3

📍 Ausgehen & Nachtleben

- La Machine du Moulin Rouge (s. 15)
- Le Très Particulier (s. 7)

📍 Unterhaltung

- 13 La Cigale D4
- 14 Le Divan du Monde & Madame Arthur D4
- 15 Moulin Rouge A3

📍 Shoppen

- 16 Spree D3

7.30–19.30 Uhr; 🚶 Tuileries, Concorde) Der geometrisch angelegte, 28 ha große Tuileriesgarten mit Springbrunnen, Teichen und Skulpturen beginnt gleich westlich des Jardin du Carrousel. In seiner aktuellen Gestalt wurde er 1664 von André Le Nôtre angelegt, der auch die Gärten in Versailles entworfen hat. Die Tuileries entwickelten sich bald zur schicksten Pariser Flaniermeile, um sich in feinsten Aufmachung sehen zu lassen. Heute sind sie ein Teil des Unesco-Welterbes Seine-Ufer.

Musée de l'Orangerie

MUSEUM

(Karte S. 86; ☎ 01 44 77 80 07; www.musee-orangerie.fr; place de la Concorde, 1er; Erw./Kind 9 €/frei; ☺ Mi–Mo 9–18 Uhr; 🚶 Concorde) Monets herausragender Zyklus aus acht riesigen *Décorations des Nymphéas* (Seerosen) wird in zwei großen, ovalen Räumen ausgestellt, die 1927 nach Anweisung des Künstlers extra zu diesem Zweck gebaut wurden. In der unteren Ebene hängen weitere impressionistische Gemälde Monets und viele von Sisley, Renoir, Cézanne, Gauguin, Picasso, Matisse und Modigliani sowie Derains *Arlequin et*

Pierrot. Die Orangerie und die Fotogalerie **Jeu de Paume** (Karte S. 86; ☎ 01 47 03 12 50; www.jeudepaume.org) sind alles, was vom einstigen Palais des Tuileries übrig blieb, das während der Pariser Kommune 1871 vollkommen zerstört wurde. Audioguides kosten 5 €.

Place Vendôme

PLATZ

(Karte S. 92; 1er; 🚶 Tuileries, Opéra) Die achteckige Place Vendôme und die mit Arkaden und Kolonnaden versehenen Häuser rundherum entstanden zwischen 1687 und 1721. Im März 1796 heiratete Napoleon seine Josephine, Gräfin von Beauharnais, in Nr. 3. Heute beherbergen die Gebäude um den Platz u. a. das noble Hôtel Ritz Paris und einige der mondänsten Boutiquen der Stadt.

Jardin du Palais Royal

GÄRTEN

(Karte S. 92; www.domaine-palais-royal.fr; 2 place Colette, 1er; ☺ April–Sept. 8–22.30 Uhr, Okt.–März bis 20.30 Uhr; 🚶 Palais Royal–Musée du Louvre) Der Jardin du Palais Royal mit seinen Buchsbaumhecken ist ideal, um zu verschnauften oder zu picknicken oder um in den drei schönen Ladenpassagen, die den Park einrahmen, einzukaufen: die **Galerie de Valois** (Osten), die **Galerie de Montpensier** (Westen) und die **Galerie Beaujolois** (Norden). Zum Markenzeichen der Anlage wurde jedoch der südliche Teil mit seinen 260 schwarz-weiß gestreiften Säulen des Künstlers Daniel Buren.

★ Église St-Eustache

KIRCHE

(Karte S. 92; ☎ 01 42 36 31 05; www.saint-eustache.org; 146 rue Rambuteau, 1er; ☺ Mo–Fr 9.30–19, Sa 10–19.15, So 9–19.15 Uhr; 🚶 Les Halles, RER Châtelet–Les Halles) Gleich nördlich der Grünanlage neben dem alten Marktplatz der Stadt, heute das Forum des Halles (S. 104), steht eine der schönsten Kirchen von Paris. Die majestätische St-Eustache mit ihrer prachtvollen Architektur wurde zwischen 1532 und 1632 im überwiegend gotischen Stil errichtet und bietet herausragende Konzerte. Zu den künstlerischen Glanzlichtern gehören ein Werk von Rubens, das farbenprächtige Basrelief von Raymond Mason, das Markthändler darstellt (1969), und das Bronzetriptychon (1990) von Keith Haring in den Seitenkapellen.

Bourse de Commerce Pinault Collection

MUSEUM

(Karte S. 92; www.boursedecommerce.fr; 2 rue de Viarmes, 1er; 🚶 Les Halles, RER Châtelet–Les Halles) Das lang erwartete Kunstmuseum befin-



HIGHLIGHTS

KUNST IM CENTRE POMPIDOU

Das Centre Pompidou erstaunt und entzückt Besucher seit seiner Eröffnung 1977 – und das nicht nur wegen der herausragenden Sammlung moderner Kunst, sondern auch wegen seiner radikalen Architektur. Das dynamische und lebendige Kunstzentrum begeistert mit einer unwiderstehlichen Mischung aus Galerien und Ausstellungen, interaktiven Workshops, Tanzperformances, Buchladen, Design-Boutique, Forschungsbibliothek, Kinos und anderen Unterhaltungs-etablissemments.

Musée National d'Art Moderne

Die größte Sammlung moderner Kunst in Europa ist in den hellen und luftigen, gut ausgeleuchteten Galerien des Nationalmuseums für Moderne Kunst untergebracht, die zwei ganze Etagen des Centre Pompidou belegen. Für Kunstliebhaber gehört es zu den Glanzlichtern von Paris.

Ebenso großartig wie die ständige Sammlung sind die zwei Säle mit Wechselausstellungen (untergebracht sind sie im Erd-/Untergeschoss und im obersten Stock), in denen so manche einmalige Ausstellung stattfindet. Erwähnenswert und besuchenswert ist auch die fabelhafte Kindergalerie im 1. Stock.

Die ständige Ausstellung wechselt alle zwei Jahre, aber die Anordnung bleibt grundsätzlich die gleiche. Der 5. Stock zeigt Künstler, die zwischen 1905 und 1970 malten (plus/minus ein Jahrzehnt), der 4. Stock zeitgenössischere Werke etwa ab den 1990er-Jahren.

Die abwechslungsreiche Ausstellung im 5. Stock mischt Werke von Picasso, Matisse, Chagall und Kandinsky mit denen unbekannterer Zeitgenossen u. a. aus Argentinien

NICHT VERSÄUMEN

- ➔ Das Musée National d'Art Moderne
- ➔ Innovative Wechselausstellungen
- ➔ Den 6. Stock und den Panoramablick über Paris

PRAKTISCH & KONKRET

- ➔ Karte S. 108
- ➔ ☎ 01 44 78 12 33
- ➔ www.centrepompidou.fr
- ➔ place Georges Pompidou, 4e
- ➔ Museum, Ausstellungen & Panoramablick Erw./ Kind 14 €/frei, nur Panoramablick 5 €/frei
- ➔ 🕒 Mi–Mo 11–21 Uhr, Wechselausstellungen Do bis 23 Uhr
- ➔ 📍 Rambuteau

und Japan sowie nordamerikanischer Künstler wie Arbus, Warhol, Pollock und Rothko.

Im 4. Stock stehen Monumentalgemälde, Installationen, Skulpturen und Videokunst im Mittelpunkt. Schwerpunkt sind hier zeitgenössische Kunst, Architektur und Design.

Architektur & Aussichten

Der ehemalige französische Präsident Georges Pompidou wollte ein supermodernes Kunstzentrum und er bekam es: Den Zuschlag erhielten die Architekten Renzo Piano und Richard Rogers, die ein Gebäude entwarfen, dessen Innenleben sie nach außen stülpten, in dem sie Rohrleitungen, Lüftungskanäle und Stromleitungen in die Fassade integrierten. Das Gebäude wurde 2020 renoviert.

Aus der Ferne (z. B. von Sacré-Cœur) wirkt die Kastenform in Primärfarben des Centre Pompidou inmitten des Meers aus grauen Pariser Dächern wie eine Konstruktion aus dem Metallbaukasten eines Kindes auf einem eleganten Wohnzimmerteppich. Das Centre Pompidou ist zwar nur sechs Stockwerke hoch, aber wegen der geringen Traufhöhe der Stadtlandschaft bietet das Dach (zu erreichen über externe Rolltreppen in Rohren) phantastische Aussichten. Der Zugang zum Dach ist im Museums- und Ausstellungseintritt enthalten – es gibt aber auch Tickets (5 €) nur für das Dach.

Atelier Brancusi

Westlich vom Hauptgebäude des Centre Pompidou befindet sich die Rekonstruktion des **Ateliers** (Karte S. 108; 55 rue de Rambuteau, 4e; ☺ Mi–Mo 14–18 Uhr) F des aus Rumänien stammenden Bildhauers Constantin Brancusi (1876–1957) – bekannt für Werke wie *Der Kuss* und *Vogel im Raum* – mit über 100 Skulpturen aus Stein und Holz. Auch Zeichnungen, Podeste und Fotoplatten aus seinem original Pariser Atelier sind hier zu sehen.

Führungen & Guides

Führungen auf Englisch finden samstags und manchmal sonntags um 14 Uhr statt (4,50 €; online reservieren). Führungen mit Audioguide können von der Website heruntergeladen werden (nur mit eigenem Handy und Kopfhörern).

UNTERHALTUNG

Ein wichtiger Grund für die Popularität des Centre Pompidou bei Parisern und Besuchern ist das Unterhaltungsangebot. Neben zwei Kinos, die Filme, Restrospektiven, Dokumentationen und dergleichen zeigen, hat es ein volles Programm mit Konzerten, Theater und Tanz.

Zum Rundumerlebnis des Centre Pompidou gehört auch das Umherschlendern in den geschäftigen Straßen und Plätzen voller Souvenirläden und Menschen drumerum, nicht nur die Kunstbetrachtung drinnen. Die quirlige Place Georges Pompidou westlich des Museums und die Fußgängerstraßen in der Nähe locken massenhaft Straßenmusiker, Jongleure und Pantomimen an. Interessant ist auch die Place Igor Stravinsky mit den phantasievollen mechanischen Brunnen von Jean Tinguely und Niki de Saint Phalle mit Figuren, Herzen und Notenschlüsseln sowie riesigen roten Lippen.

RENOVIERUNGEN

Das Centre Pompidou wird ab Ende 2023 für vier Jahre komplett schließen und dann frisch nach einer kompletten Renovierung 2027 sein 50-jähriges Jubiläum feiern.



HIGHLIGHTS

DIE BASILIKA SACRÉ-CŒUR

Die Basilique du Sacré-Cœur (Basilika des Heiligen Herzens) mit ihrer weißen Kuppel ist mehr als nur ein Gotteshaus, sie ist ein Erlebnis. Der Vorplatz (parvis) der Basilika, zu erreichen über 270 Stufen, bietet einen schönen Panoramablick über die Stadt. Auf den Stufen tummeln sich Straßenmusiker und -künstler und im Park lassen sich Leute zum Picknick nieder.

Geschichte

Sacré-Cœur mag heute wie ein Hort der Andacht und Stille wirken, aber ihre Gründung beruht auf Blutvergießen und Zwietracht. Der Bau begann 1875, kurz nach der Niederlage Frankreichs gegen Preußen und dem anschließenden Chaos der Pariser Kommune. Als Napoleon III. im September 1870 gegenüber Bismarck kapitulierte, leisteten wütende Pariser mithilfe der Nationalgarde weiterhin Widerstand gegen die preußischen Streitkräfte – eine grauenvolle Belagerung, die vier lange Wintermonate andauerte. Als 1871 schließlich der Waffenstillstand verhandelt wurde, war die Kluft zwischen den radikalen Arbeitern (unterstützt von der Nationalgarde) und der konservativen Regierung (unterstützt von der französischen Armee) bereits unüberbrückbar. In den folgenden Monaten gelang es den Rebellen, den Kommunisten, die reaktionäre Regierung zu stürzen und in der Stadt die Macht zu ergreifen. Es war eine außerordentlich chaotische und blutige Zeit in der Pariser Geschichte mit Massenhinrichtungen auf beiden Seiten und zügelloser Zerstörung, die sich in ganz Paris ausbreitete. Montmartre war eine wichtige Bastion der Kommunisten. Am Standort der späteren Sacré-Cœur errangen die Rebellen ihren ersten Sieg und der Stadtteil war folglich der erste, den die wiedererstarkte französische Armee im Mai 1871 ins Visier nahm. Letzt-

NICHT VERSÄUMEN

- ➔ Die Aussicht auf Paris vom Vorplatz
- ➔ Das Christosmosaik in der Apsis
- ➔ Die Kuppel

PRAKTISCH & KONKRET

- ➔ Karte S. 98
- ➔ ☎ 01 53 41 89 00
- ➔ www.sacre-coeur-montmartre.com
- ➔ Parvis du Sacré-Cœur, 18e
- ➔ Basilika frei, Kuppel Erw./Kind 6/4 €
- ➔ ☺ Basilika 6–22.30 Uhr, Kuppel 10.30–20.30 Uhr
- ➔ 📍 Anvers, Abbesses

lich wurden viele Kommunarden in den Gipsminen unterhalb der Butte lebendig begraben.

Nach dem Feuer der Kathedrale Notre-Dame wurde Sacré-Cœur zum meistbesuchten Gebäude in Paris. 2020 wurde verkündet, dass Maßnahmen ergriffen werden, die Basilika unter Denkmalschutz zu stellen.

Die Basilika

Im historischen Kontext schien der Bau einer gewaltigen Basilika als Sühne für die Sünden der Stadt wie eine Geste des Friedens und der Vergebung zu sein – tatsächlich stammen die 7 Mio. Franc für den Bau des Fundaments der Kirche allein aus den Spenden Pariser Katholiken. Der Standort in Montmartre war kein Zufall: Die konservative alte Garde wollte unbedingt ihre Macht in einem Viertel behaupten, das damals als Keimzelle der Revolution galt. Der Kampf zwischen den beiden Lagern – Katholiken gegen Freidenker, Royalisten gegen Republikaner – tobte weiter und 1882 wurde der Bau der Basilika vom Stadtrat mit der Begründung abgelehnt, dass er weiterer Zündstoff für den Bürgerkrieg war. Der Beschluss wurde letztlich durch eine Formsache gekippt.

Der Travertin, aus dem die Basilika im romanisch-byzantinischen Stil errichtet wurde, scheidet Kalzit aus, weswegen sie trotz Verwitterung und Luftverschmutzung weiß bleibt. Sechs Architekten leiteten nacheinander den Bau der Basilika, die schließlich erst 1919 geweiht wurde. Sie stand im Kontrast zur Bohème, die das Leben in der Umgebung prägte. Die Kritik an ihrer Architektur und dem weißen Travertin setzte sich zwar über die Jahrzehnte fort (ein Dichter nannte den Bau eine gigantische Babyflasche für Engel), aber der Kirchenraum wird durch das glitzernde Mosaik des *Heiligsten Herzens* in der Apsis festlich belebt. Es wurde 1922 von Luc-Olivier Merson entworfen und ist weltweit eines der größten seiner Art. Über dem Hochaltar ist das heilige Sakrament ausgestellt. Die „Gebetsrunde“, die 1885 noch vor der Vollendung der Basilika begann, findet noch immer mit ständiger Anbetung des Sakraments durch die Gläubigen rund um die Uhr statt – auch nachts. Sonntags wird zur Messe und zur Vesper die Orgel gespielt.

Kuppel & Krypta

An der Westseite des Haupteingangs führt außen eine 300-stufige Spiraltreppe zur Kuppel hinauf, die eine der spektakulärsten Panoramaaussichten von Paris bietet; es heißt, der Blick reiche an klaren Tagen 30 km weit. Die 19 t schwere Glocke mit dem Namen La Savoyarde im Turm darüber ist die größte in Frankreich.

Links vom Haupteingang der Basilika führen Stufen hinab in die riesige, von Kapellen gesäumte Krypta (in der Regel für Besucher nicht zugänglich).

EIN PILGERORT

In gewisser Weise wird hier noch immer Buße getan: Ein „ewiges Gebet“, das 1885 noch vor der Vollendung der Basilika begann, dauert bis heute rund um die Uhr mit ununterbrochenen Gebeten vor dem Allerheiligsten über dem Hochaltar an.

Am besten ist ein Besuch am frühen Morgen oder zur Zeit des Sonnenuntergangs, wenn der Ansturm geringer ist. Den schönsten Blick bietet ein Tag mit blauem Himmel; vom Aufstieg auf die Kuppel bei schlechtem Wetter ist abzuraten.

GÖTTLICHE INTERVENTION?

1944 warfen die Alliierten 14 Bomben auf Montmartre, die gleich neben Sacré-Cœur einschlugen. Zwar zerbrachen die Buntglasfenster durch die Druckwellen der Explosionen, aber wie durch ein Wunder gab es keine Todesfälle und die Basilika erlitt keine weiteren Schäden.

det sich in der Bourse de Commerce, einem Rundbau aus dem 18. Jh., in dem einst der Kornmarkt und die Börse von Paris untergebracht waren. Der japanische Architekt Tadao Ando hatte die ambitionierte Innengestaltung mit Galerien auf drei Stockwerken entworfen. Dort wird zeitgenössische Kunst aus der Sammlung von François Pinault ausgestellt, der zuvor zusammen mit Ando den Palazzo Grassi und die Punta della Dogana in Venedig eröffnet hatte. Die Ausstellungen umfassen unterschiedliche Größenordnungen und Medien, von Gemälden, Skulpturen, Fotografien und Video bis zu Installationen.

Forum des Halles SEHENSWERTES GEBÄUDE
(Karte S. 92; www.forumdeshalles.com; 1 rue Pierre Lescot, 1er; ☺ Läden Mo–Sa 10–20.30, So 11–19 Uhr; 🚶 Les Halles, RER Châtelet–Les Halles) Fast 800 Jahre lang stand hier der wichtigste Pariser Großmarkt, bevor er 1971 durch dieses unterirdische Einkaufszentrum ersetzt wurde. Das Einkaufszentrum wurde von den Parisern lange als Schandfleck betrachtet, bis der Außenbereich 2011 schließlich abgerissen und eine neue durchsichtige Überdachung in Goldtönen gebaut und 2016 eingeweiht wurde. Darunter reichen vier Stockwerke mit Läden (insgesamt 125), 23 Gastronomiebetrieben und Unterhaltungsstätten einschließlich Kinos sowie ein Swimmingpool bis hinab zum verkehrsreichsten Métro- und RER-Knotenpunkt der Stadt.

Vom überdachten Zentrum aus erstreckt sich der **Jardin Nelson Mandela** (☺ 24 Std.).

Centre Pompidou MUSEUM
Siehe S. 100.

👁 Montmartre & nördliches Paris

Das auf einem Hügel gelegene Viertel Montmartre birgt einige der berühmtesten Sehenswürdigkeiten von Paris, darunter die Basilika Sacré-Cœur mit ihrer weißen Kuppel und ein Weingarten. Die Museen des Viertels erinnern an das legendäre künstlerische Erbe und sind alle leicht zu Fuß zu erreichen. Richtung Westen, jenseits der Place de Clichy und bis hin zum Parc Monceau, befinden sich einige hervorragende, weniger bekannte Kunstmuseen in historischen Villen. Der Canal St-Martin, mit den alten Brücken und Kanalbooten selbst schon eine Sehenswürdigkeit, verläuft an der Ostseite des Viertels.

Basilique du Sacré-Cœur BASILIKA
Siehe S. 102.

★ **Musée de Montmartre** MUSEUM
(Karte S. 98; ☎ 01 49 25 89 39; www.museede-montmartre.fr; 12 rue Cortot, 18e; Erw./Kind 13/7 €, nur Garten 5 €; ☺ April–Sept. Mi–Fr 11–18, Sa & So bis 19 Uhr, Okt.–März Mi–So bis 18 Uhr; 🚶 Lamarck–Caulaincourt) Das bezaubernde „Dorf-museum“ zeigt Gemälde, Lithografien und Dokumente, die auf die Bohème, Künstler- und Hedonistenvergangenheit Montmartres eingehen – ein Raum ist vollständig dem französischen Cancan gewidmet. Es ist in einer Villa aus dem 17. Jh. untergebracht, in der im 19. Jh. mehrere Künstler, darunter Renoir und Raoul Dufy, ihre Ateliers hatten. Zu besichtigen ist auch das Atelier der Malerin Suzanne Valadon, die hier zwischen 1912 und 1926 mit ihrem Sohn Maurice Utrillo und ihrem Partner André Utter lebte und arbeitete.

Dalí Paris GALERIE
(Karte S. 98; ☎ 01 42 64 40 10; www.dali-paris.com; 11 rue Poulbot, 18e; Erw./Kind 13/9 €; ☺ 10–18 Uhr; 🚶 Abbesses) Über 300 Werke von Salvador Dalí (1904–1989), dem extravaganten surrealistischen Grafiker, Maler, Bildhauer und Selbstdarsteller aus Katalonien, werden in diesem Kellermuseum gleich westlich der Place du Tertre gezeigt. Zur privaten Sammlung zählen Dalís merkwürdige Skulpturen, Lithografien und viele seiner Illustrationen und Möbel, auch das berühmte Mae-West-Lippensofa. Ein Audioguide kostet 3 €.

★ **Musée Jacquemart-André** MUSEUM
(Karte S. 86; ☎ 01 45 62 11 59; www.musee-jacquemart-andre.com; 158 bd Haussmann, 8e; Erw./Kind inkl. Audioguide 12/7,50 €; ☺ 10–18 Uhr, bei Wechselausstellungen Mo bis 20.30 Uhr; 🚶 Miromesnil) Das opulente Haus aus dem 19. Jh., Wohnsitz der Kunstsammler Nélie Jacquemart und Édouard André, verbindet Elemente aus verschiedenen Epochen – ersichtlich an griechischen und römischen Altertümern, ägyptischen Kunstgegenständen, historischem Mobiliar und Porträts niederländischer Meister. Die 16 Zimmer bieten einen faszinierenden Einblick in die Lebensweise der Pariser High Society: von der Bibliothek mit Gemälden von Rembrandt und van Dyck bis zum herrlichen Jardin d’Hiver, einem verglasten Wintergarten mit einer prächtigen Doppelwendeltreppe dahinter.

Parc Monceau

PARK

(Karte S. 86; www.paris.fr/equipements/parc-monceau-1804; 35 bd de Courcelles, 8e; ☀ Mai–Aug. 7–22 Uhr, Sept. bis 21 Uhr, Okt.–April bis 20 Uhr; **M** Monceau) Der schöne Parc Monceau, zu erkennen an einer klassizistischen Rotunde an seinem Haupteingang am Boulevard Courcelle, erstreckt sich über 8,2 ha. Er wurde 1778/1779 von Louis Carrogis Carmontelle im englischen Stil mit gewundenen Wegen, Teichen und Blumenrabatten angelegt. Eine ägyptisch anmutende Pyramide ist das einzige Original-Zierelement, das heute noch erhalten ist, aber weitere charakteristische Bauten sind eine Brücke nach dem Vorbild der venezianischen Rialto-Brücke, ein Renaissancebogen und eine korinthische Kolonnade.

Hinzu kommen Spielplätze, ein Karussell und Puppentheater für Kinder zu festgelegten Zeiten.

Parc de la Villette

PARK

(Karte S. 72; www.lavillette.com; 211 av Jean Jaurès, 19e; ☀ 6–1 Uhr; **M** Porte de la Villette, Porte de Pantin) Der 55 ha große Stadtpark befindet sich an der Stelle, an der sich die beiden Kanäle Ourcq und St-Denis kreuzen, und ist Kulturzentrum, Kinderspielplatz und städtische Grünanlage in einem. Zu seinem futuristischen Aussehen tragen die riesige Spiegelkugel des Kinos Géode und die sogenannten *folies* (knallrote, würfelförmige Pavillons) bei. Es gibt mehrere Themengärten, u. a. den Jardin du Dragon (Drachengarten) mit der riesigen Drachenrutsche für Kids, den Jardin des Dunes (Dünengarten) und den Jardin des Miroirs (Spiegelgarten).

★ La REcyclerie

KULTURZENTRUM

(Karte S. 72; ☎ 01 42 57 58 49; www.larecyclerie.com; 83 bd Ornano, 18e; ☀ Mo–Do 8–24, Fr & Sa bis 2, So bis 22 Uhr; **M** Porte de Clignancourt) ☕ Ein stillgelegter Bahnhof der Petite Ceinture ist heute ein Ökozentrum mit Bauernhof samt Hühnern und kommunalem Gemüse- und Kräutergarten entlang der alten Bahnlinie. Der Hof beliefert die überwiegend vegetarische Café-Kantine (im Sommer stehen Tische am Bahngleis, gegessen wird auch in einem riesigen Raum im Bahnhof). Mit den Speiseresten werden wiederum die Hühner gefüttert und der Garten gedüngt. Bienenstöcke auf dem Dach liefern Honig. Außerdem werden regelmäßig Upcycling- und Reparaturworkshops angeboten und Flohmärkte, Führungen und verschiedene Events veranstaltet.

🗨 Le Marais, Mémilmontant & Belleville

Die Mehrzahl der Sehenswürdigkeiten in diesem Stadtteil sind in den engen, mittelalterlichen Straßen und abgeschirmten Plätzen des Marais zu finden und leicht zu Fuß zu erreichen. Zu den hiesigen Museen gehört auch eine zunehmende Anzahl innovativer Kunstgalerien. Der Cimetière du Père Lachaise breitet sich im Nordwesten im 20. Arrondissement aus.

★ Musée National Picasso-Paris

MUSEUM

(Karte S. 108; ☎ 01 85 56 00 36; www.museepicasso.paris.fr; 5 rue de Thorigny, 3e; Erw./Kind 14 €/frei; ☀ Di–Fr 10.30–18, Sa & So ab 9.30 Uhr; **M** Chemin Vert, St-Paul) Eine der renommiertesten Kunstsammlungen von Paris wird im Hôtel Salé aus der Mitte des 17. Jhs. ausgestellt, einem glanzvollen Palais, das der Stadt seit 1964 gehört. Das Musée National Picasso ist ein überwältigendes Kunstmuseum, das dem spanischen Künstler Pablo Picasso (1881–1973) gewidmet ist, der einen Großteil seines Lebens in Paris lebte und arbeitete. Die Sammlung besteht aus über 5000 Zeichnungen, Stichen, Gemälden, Keramiken und Skulpturen des großen Meisters, die aber nicht alle zur gleichen Zeit ausgestellt sind.

Hôtel de Ville

ARCHITEKTUR

(Karte S. 108; www.paris.fr; place de l'Hôtel de Ville, 4e; **M** Hôtel de Ville) **GRATIS** Das wunderschöne Rathaus der Stadt wurde während der Zeit der Pariser Kommune 1871 zerstört und von 1874 bis 1882 im luxuriösen Neorenaissancestil wieder aufgebaut. Die reich verzierte Fassade ist mit 108 Statuen bedeutender Pariser Persönlichkeiten geschmückt. Die herausragenden Wechsausstellungen (Eintritt frei; Eingang Rue de Rivoli Nr. 29) haben ein Pariser Thema.

Place des Vosges

PLATZ

(Karte S. 108; 4e; **M** Bastille, Chemin Vert) Die Place des Vosges, 1612 als Place Royale eingeweiht und somit der älteste Platz von Paris, ist ein auffallend elegantes Ensemble aus 36 symmetrischen Häusern mit Arkaden im Erdgeschoss, steilen Schieferdächern und großen Gauben. Die Gebäude säumen einen begrünten Platz mit vier symmetrisch angeordneten Springbrunnen und der Kopie einer Reiterstatue Ludwigs XIII. von 1829. Der Platz erhielt 1800 seinen heutigen Namen zu Ehren des Departements Vosges (Vogesen),

Cimetière du Père Lachaise

HALBTAGESTOUR

Es kann romantisch sein, sich im legendären Gräberdschungel des Friedhofs Père Lachaise zu verlaufen. Sucht man aber auf dem 44 ha großen Totenacker ein bestimmtes Grab unter einer Million, geht es nicht ohne Plan.

Vor dem Haupteingang am Boulevard de Ménilmontant an der Gedenkstätte für die Gefallenen des Ersten Weltkriegs verweilen. Anschließend der Avenue Principale folgen und rechts in die Avenue du Puits einbiegen, um bei den **1 Bureaux de la Conservation** einen Lageplan zu besorgen.

Zurück auf die Avenue du Puits, rechts auf die Avenue Latérale du Sud, die Treppe hinauf und rechts über den Chemin Denon zu Objektkünstler **2 Arman**, Regisseur **3 Claude Chabrol** und **4 Chopin**.

Den Chemin Méhul nehmen, die Avenue Casimir Périer queren und dem Chemin Serré folgen. Den zweiten Weg links (Chemin Lebrun – unmarkiert) nehmen und kurz vor der Kuppe verlassen, um sich zwischen den Gräbern rechts zu Rockstar **5 Jim Morrison** durchzuschlängeln. Der Chemin Lauriston führt hangaufwärts zum **6 Rond-Point Casimir Périer**.

An der Avenue de la Chapelle ist die Grabkunst von Fotograf **7 André Chabot** sehenswert, weiter oben das Paris-Panorama von den Stufen der **8 Kapelle**. Im Zickzack geht es zu **9 Molière & La Fontaine** am Chemin Molière.

Auf dem Weg zur Avenue Transversale 1 nach den Kartoffeln auf dem Grab von **10 Parmentier** Ausschau halten. Über die Avenue Greffulhe links auf die Avenue Transversale 2, um das bronzene Gemäch von **11 Monsieur Noir** zu tätscheln.

Weiterhin warten **12 Édith Piaf**, die **13 Mur des Fédérés** und das engelgekrönte Grab von **14 Oscar Wilde**.

TOP-TIPPS

- ➔ Am fotogensten ist der Père Lachaise an einem sonnigen Herbstmorgen nach einem Regenguss.
- ➔ Eine schöne Sache für Friedhof-fans sind die unterhaltsamen Themenführungen (2 Std.) des Friedhofshistorikers Thierry le Roi (www.necro-romantiques.com).



Chopin, Division 11

Verehrer legen laufend Blumen und Briefe am Grab des polnischen Komponisten und Pianisten Frédéric Chopin (1810–1849) ab, der sein kurzes Erwachsenenleben in Paris verbrachte. Sein Herz liegt in Warschau begraben.



Jim Morrison, Division 6

Irgendwer hat die Büste vom verwahrosten Grab des Doors-Sängers Jim Morrison (1943–1971) geklaut. Wer der Rocklegende die letzte Ehre erweisen will, sollte das ohne Kaugummi und Vorhängeschlösser tun.



André Chabot, Division 20

Der auf Grabkunst spezialisierte Fotograf André Chabot (geb. 1941) hat als letzte Ruhestatt für sich eine hübsche Kapelle aus dem 19. Jh. schon mal vorab mit einer Riesenkamera aus Granit und QR-Code ausstaffiert.



BRUNO DE HOOGUES / GETTY IMAGES ©

Molière & La Fontaine, Division 25

Weil die Pariser den abgelegenen Père Lachaise boykottierten, ließ man 1817 den Dramatiker Molière (1622–1673) und den Fabeldichter Jean de la Fontaine (1621–1695) hierher umbetten. Der Trick funktionierte.



BRUNO DE HOOGUES / GETTY IMAGES ©

Oscar Wilde, Division 89

Der irische Schriftsteller Oscar Wilde (1854–1900) war eine notorische Skandalnudel: Selbst die Grabfigur, die Jacob Epstein elf Jahre nach Wildes Tod schuf, schockte mit ihren stattlichen Genitalien.



BRUNO DE HOOGUES / SHUTTERSTOCK ©

Monsieur Noir, Division 92

Die Bronzefigur des Journalisten Victor Noir (1848–1870), der von einem Neffen Napoleons III. erschossen wurde, soll der Legende nach gegen Unfruchtbarkeit helfen, wenn man über ihr Gemächt streicht.

Edith Piaf, Division 97

Auch wenn der Pariser Erzbischof dem „Spatz von Paris“, Edith Piaf (1915–1963), eine katholische Begräbnisfeier verwehrt, kamen über 100 000 Trauergäste zur Beisetzung auf dem Père Lachaise.

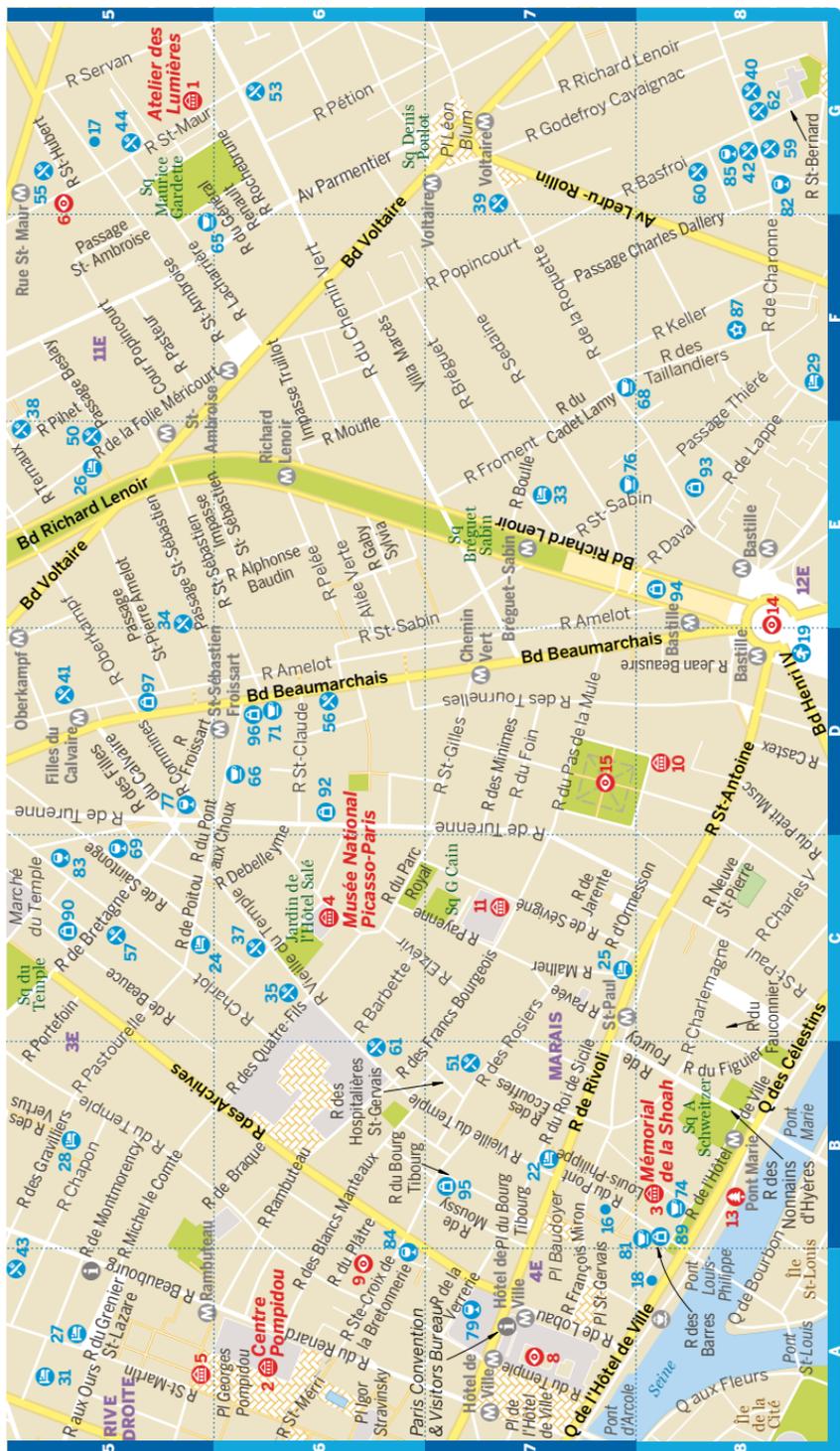


BRUNO DE HOOGUES / SHUTTERSTOCK ©

Mur des Fédérés, Division 76

1871 wurden an dieser schlichten Backsteinmauer 147 Aufständische der Pariser Kommune aufgereiht und erschossen. Sehr bewegend sind auch die Kriegsmahnmale, die das Massengrab umgeben.





Marais & nördliche Bastille

📌 Highlights

- 1 Atelier des Lumières.....G5
- 2 Centre Pompidou.....A6
- 3 Mémorial de la Shoah.....B8
- 4 Musée National Picasso-Paris.....C6

📌 Sehenswertes

- 5 Atelier Brancusi.....A5
- 6 Brasserie BapBap.....G5
- 7 Canal St-Martin.....C2
- 8 Hôtel de Ville.....A7
- 9 Lafayette Anticipations.....A6
- 10 Maison de Victor Hugo.....D8
- 11 Musée Carnavalet.....C7
- 12 Musée des Arts et Métiers.....B4
- 13 Parc Rives de Seine.....B8
- 14 Place de la Bastille.....E8
- 15 Place des Vosges.....D7

📌 Aktivitäten, Kurse & Touren

- 16 Bike About Tours.....B7
- 17 La Beer Fabrique.....G5
- 18 La Cuisine Paris.....A8
- 19 Nomadshop.....D8
- Rollers & Coquillages.....(s. 19)

📌 Schlafen

- 20 Cosmos Hôtel.....E4
- 21 Grand Amour Hôtel.....B1

- 22 Hôtel Caron de Beaumarchais.....B7
- 23 Hôtel du Nord – Le Pari Vélo.....C3
- 24 Hôtel du Petit Moulin.....C5
- 25 Hôtel Emile.....C7
- 26 Hôtel Fabric.....E5
- 27 Hôtel Georgette.....A5
- 28 Hôtel Jules & Jim.....B5
- 29 Hôtel l'Antoine.....F8
- 30 Hôtel Providence.....B3
- 31 Les Bains.....A5
- 32 Les Piaules.....G3
- 33 Maison Bréguet.....E7

📌 Essen

- 34 Au Passage.....E5
- 35 Au Top.....C6
- 36 Bonhomie.....A2
- 37 Breizh Café.....C6
- 38 Chambelland.....E5
- 39 CheZaline.....G7
- 40 Clamato.....G8
- 41 Clown Bar.....D5
- 42 Crêperie Bretonne Fleurie de
l'Épouse du Marin.....G8
- 43 Derrière.....A5
- 44 Double Dragon.....G5
- 45 Du Pain et des Idées.....C2
- 46 Fric-Frac.....D2
- 47 Holybelly.....C2

da es das erste in Frankreich war, das seine Steuern zahlte.

Maison de Victor Hugo

MUSEUM

(Karte S.108; ☎01 42 72 10 16; www.maisonsvictorhugo.paris.fr; 6 place des Vosges, 4e; 🚶 Bastille) Der gefeierte Schriftsteller und Dichter Victor Hugo lebte von 1832 bis 1848 in einer Wohnung im Hôtel de Rohan-Guéméné, einem Stadtpalais an einem der elegantesten Plätze von Paris. Er zog hier ein Jahr nach der Veröffentlichung des Romans *Notre-Dame de Paris* (Der Glöckner von Notre-Dame) ein und vollendete hier sein Werk *Ruy Blas*. Das Museum zeigt Hugos persönliche Zeichnungen und Porträts und wurde jüngst nach umfangreichen Renovierungsarbeiten wiedereröffnet.

Musée Carnavalet

MUSEUM

(Karte S.108; ☎01 44 59 58 58; www.carnavalet.paris.fr; 23 rue de Sévigné, 3e; ☎Di–So 10–18 Uhr; 🚶 St-Paul, Chemin Vert) **GRATIS** Das Pariser Geschichtsmuseum, das sich mit der Zeit seit der gallo-römischen Epoche befasst, verteilt sich auf zwei bemerkenswerte *hôtels particuliers* (Stadtpalais), das **Hôtel Carnavalet** von 1560 und das **Hôtel Le Peletier de St-Fargeau** von 1688. Das Museum

wurde nach mehrjähriger Renovierung 2021 wiedereröffnet.

Musée des Arts et Métiers

MUSEUM

(Karte S.108; ☎01 53 01 82 75; www.arts-et-metiers.net; 60 rue de Réaumur, 3e; Erw./Kind 8 €/frei, Fr 18–21 Uhr & 1. So im Monat frei; ☎Di–Do, Sa & So 10–18, Fr bis 21 Uhr; 🚶 Arts et Métiers) Das Musée des Arts et Métiers von 1794 ist Europas ältestes Wissenschafts- und Technologiuseum. Es ist ein Muss für Familien – oder jeden, der wissen will, wie die Dinge funktionieren. Auf den drei Etagen der großartigen Abtei St-Martin des Champs aus dem 18. Jh. sind über 2400 Instrumente, Maschinen und technische Modelle aus dem 18. bis 20. Jh. ausgestellt. In der Abteikirche befindet sich das Original von Foucaults Pendel, das auf der Weltausstellung von 1855 in Paris erstmals präsentiert wurde.

★ Mémorial de la Shoah

MUSEUM

(Karte S.108; ☎01 42 77 44 72; www.memorialdelashoah.org; 17 rue Geoffroy l'Asnier, 4e; ☎So–Mi & Fr 10–18.30, Do bis 22 Uhr; 🚶 Pont Marie, St-Paul) **GRATIS** Das 1956 errichtete Denkmal des Unbekannten Jüdischen Märtyrers entwickelte sich zum Mémorial de la Shoah. Das hebräische Wort Shoah bedeutet „Katastrophe“

48	Istr	B3
49	Jacques Genin	D4
	La Cantine de Merci	(s. 96)
50	La Cave de l'Insolite	E5
51	L'As du Fallafel	B7
52	Le Petit Château d'Eau	C2
53	Le Servan	G6
54	Le Verre Volé	C2
55	Maison	G5
56	Maison Plisson	D6
57	Marché des Enfants Rouges	C5
58	Marrow	B1
59	Mokoloco	G8
60	NoGlu	G8
61	Robert et Louise	B6
62	Septime	G8
63	Ten Belles	D2
64	Yumi	B3

☞ Ausgehen & Nachtleben

65	Beans on Fire	F5
66	Boot Café	D6
67	Café Charbon	F4
68	Café des Anges	F7
69	Candelaria	C5
70	Chez Prune	D2
71	Cinéma Café Merci	D6
72	Gibus Club	D3
73	Gravity Bar	C2

74	La Caféothèque	B8
75	La Fontaine de Belleville	D1
76	La Manufacture de Café	E7
77	Le Mary Céleste	D5
78	Le Perchoir	G4
79	Le Perchoir Marais	A7
80	Le Syndicat	A2
81	L'Ébouillanté	B8
82	Les Cuves de Fauve	G8
83	Little Red Door	C5
84	Open Café	A6
85	Septime La Cave	G8
86	Wild & The Moon	D4

☛ Unterhaltung

87	Badaboum	F8
88	L'Alimentation Générale	F4

☛ Shoppen

89	Candora	B8
90	Empreintes	C5
91	Fromagerie Goncourt	E3
92	Kerzon	D6
93	La Manufacture de Chocolat	E8
94	Marché Bastille	E8
95	Mariage Frères	B7
96	Merci	D6
97	Moulin Roty	D5
98	O/HP/E	B3

und ist gleichzusetzen mit dem Holocaust. Die Ausstellungen im Museum beziehen sich auf den Holocaust und die deutsche Besatzung von Paris und Teilen Frankreichs im Zweiten Weltkrieg.

Das eigentliche Denkmal für die Opfer befindet sich am Eingang. Die Wand ist mit den Namen von 76 000 Männern, Frauen und Kindern beschriftet, die von Frankreich aus in die Vernichtungslager der Nazis verschleppt wurden.

★ Cimetière du Père Lachaise FRIEDHOF

(Karte S. 72; ☎ 01 55 25 82 10; www.pere-lachaise.com; 8 bd de Ménilmontant & 16 rue du Repos, 20e; ☺ Mitte März–Okt. Mo–Fr 8–18, Sa ab 8.30, So ab 9 Uhr, Nov.–Mitte März kürzere Zeiten; ☑ Père Lachaise, Gambetta) **GRATIS** Der 1804 eröffnete Père Lachaise ist heute der meistbesuchte Friedhof der Welt. Seine 70 000 verschnörkelten Grabmäler der Reichen und Berühmten machen ihn zu einem grünen, 44 ha großen Skulpturengarten. Zu den Highlights zählen die des Rockstars Jim Morrison (Abschnitt 6) und des irischen Schriftstellers Oscar Wilde (Abschnitt 89). Einen Lageplan gibt es im **Amt für Denkmalpflege** (Bureaux de la Conservation; Karte S. 72; ☺ Mo–Fr

8.30–12.30 & 14–17 Uhr; ☑ Philippe Auguste, Père Lachaise) in der Nähe der Eingänge am Boulevard de Ménilmontant und an der Rue du Repos. Alternativ ist er bequem auch mittels eines QR-Codes digital erhältlich.

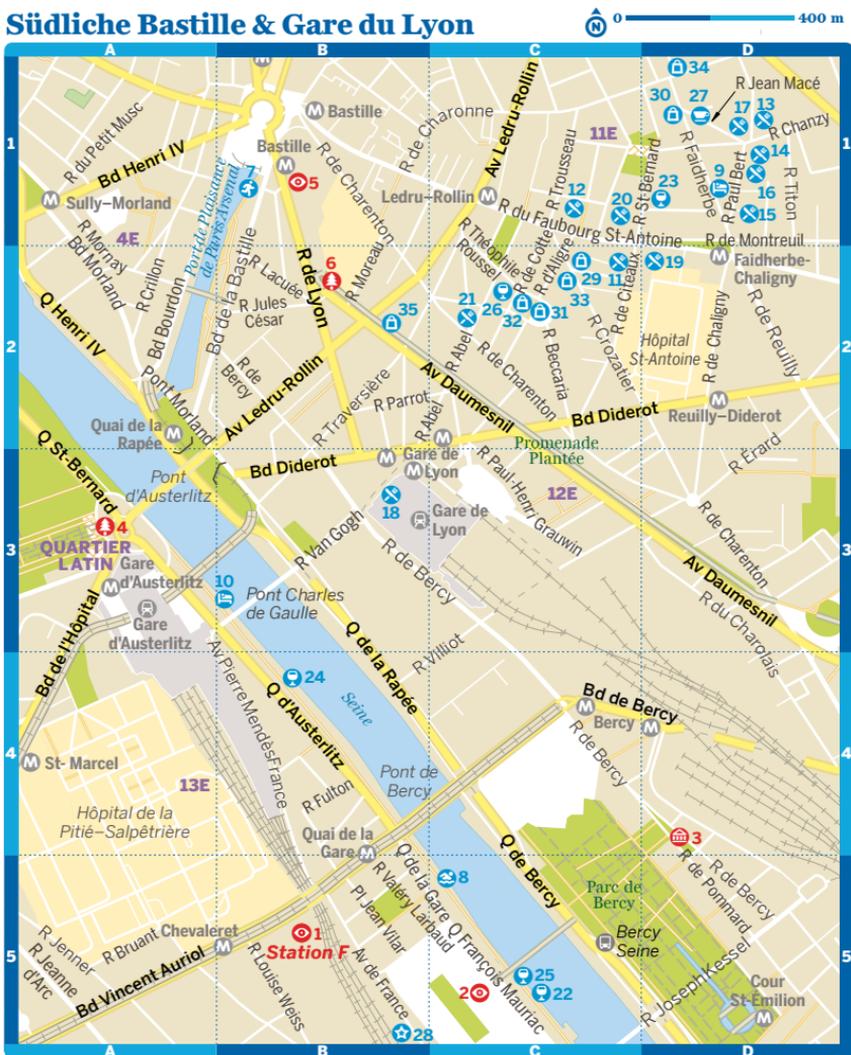
★ Atelier des Lumières MUSEUM

(Karte S.108; ☎ 01 80 98 46 00; www.atelier-lumieres.com; 38–40 rue St-Maur, 11e; Erw./Kind 15/10 €; ☺ Mo–Do 10–18, Fr & Sa bis 22, So bis 19 Uhr; ☑ Voltaire) In einer ehemaligen Gießerei von 1835, die Eisen für die französische Marine und die Eisenbahnen lieferte, ist das erste Pariser Museum für Digitalkunst untergebracht. An den kahlen Wänden der 1500 m² großen Halle („La Halle“) sind überwältigende Lichtprojektionen zu sehen. Die langen Projektionen dauern etwa 30 Minuten und basieren auf historischen Kunstwerken; es gibt auch ein kürzeres Programm mit zeitgenössischen Werken. Projiziert wird ohne Unterbrechung. Im separaten Raum „Le Studio“ werden junge und etablierte Digitalkünstler vorgestellt.

Lafayette Anticipations KULTURZENTRUM

(Fondation d'entreprise Galeries Lafayette; Karte S.108; ☎ 01 57 40 64 17; www.lafayetteanticipations.com; 9 rue du Plâtre, 4e; ☺ Mo, Mi, Sa & So

Südliche Bastille & Gare du Lyon



11–19, Do & Fr bis 20 Uhr; (M) Rambuteau) **GRATIS**

Die Unternehmensstiftung der bekannten französischen Warenhauskette Galeries Lafayette eröffnete diese einzigartigen multidisziplinären Räume zum Herstellen, Experimentieren und Ausstellen neuer Werke zeitgenössischer Kunst, Designs und Mode. Das Gebäude von 1891, das 2018 vom Architekten Rem Koolhaas umgebaut wurde, hat nun eine 2500 m² große Ausstellungsfläche und einen markanten 18 m hohen Glaskurm. Jährlich finden drei bis vier kostenlose Ausstellungen statt, zudem werden kostenpflichtige Performances und Workshops angeboten.

Bastille & östliches Paris

Die historische Place de la Bastille – am Schnittpunkt des 4., 11. und 12. Arrondissements gelegen – drängt sich als Startpunkt für Erkundungen quasi auf, z. B. für einen gemächlichen Uferspaziergang Richtung Süden entlang dem einzigen Freizeithafen der Stadt, dem Port de l’Arsenal. Südöstlich von hier liegt das geschäftige Bahnhofsviertel um die Gare de Lyon mit der ungewöhnlichen Promenade Plantée, der Fußgänger über 4,5 km bis zum Bois de Vincennes am äußersten Ostrand dieses Stadtteils folgen können. In und um den