

E-BOOK



Hörspurgeschichten 5./6. Klasse - Märchen

Mit differenzierten Geschichten die Hörkompetenz
im Deutschunterricht fördern

Lena-Christin Grzelachowski

Hörspurgeschichten 5./6. Klasse – Märchen

**Mit differenzierten Geschichten die
Hörkompetenz im Deutschunterricht fördern**

Klicken Sie hier, um zum Downloadcode für das digitale Zusatzmaterial zu gelangen.



Die Autorin

Lena-Christin Grzelachowski ist Lehrerin an der Mittelpunktschule St. Blasius in Dornburg. Dort unterrichtet sie die Fächer Mathematik und Deutsch. Sie hat bereits einige Titel für den Fachunterricht veröffentlicht.

Die Erzählerin

Stefanie Keller ist Märchenerzählerin aus Bietigheim-Bissingen. Sie erzählt am liebsten tradierte Märchen aus aller Welt für Kinder, Erwachsene und Senioren.

Wir verwenden in unseren Werken eine genderneutrale Sprache, damit sich alle gleichermaßen angesprochen fühlen. Wenn keine neutrale Formulierung möglich ist, nennen wir die weibliche und die männliche Form. In Fällen, in denen wir aufgrund einer besseren Lesbarkeit nur ein Geschlecht nennen können, achten wir darauf, den unterschiedlichen Geschlechtsidentitäten gleichermaßen gerecht zu werden.

In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2024 PERSEN Verlag, Hamburg

AAP Lehrerwelt GmbH
Veritaskai 3
21079 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40325083-040
E-Mail: info@lehrerwelt.de
Geschäftsführung: Andrea Fischer, Sandra Saghbazarian
USt-ID: DE 173 77 61 42
Register: AG Hamburg HRB/126335
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Die Erwerbenden einer Einzellizenz des Werkes sind berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- wie auch dem Distanzunterricht zu nutzen. Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden.

Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schülerinnen und Schüler der Schule und deren Eltern zu nutzen.















Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule.
















Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG („Text und Data Mining“) zu gewinnen, ist untersagt.

Autorschaft:	Lena-Christin Grzelachowski
Covergestaltung:	TSA&B Werbeagentur GmbH, Hamburg
Grafik:	Vanessa Weuffel
Tonaufnahmen:	Stefanie Keller
Satz:	Typographie & Computer, Krefeld
ISBN/Bestellnummer:	978-3-403-50949-3
www.persen.de	

~ Inhaltsverzeichnis ~

Vorwort	5
Der kleine Kolibri und das Feuer – Hörspurlandkarte 	6
Der kleine Kolibri und das Feuer – Hörspurlandkarte  	7
Der kleine Kolibri und das Feuer – Aufgaben 	8
Der kleine Kolibri und das Feuer – Aufgaben  	9
Der kleine Kolibri und das Feuer – Aufgaben   	10
Der kleine Kolibri und das Feuer – Hörspurgeschichte	11
Der kleine Kolibri und das Feuer – Lösungen	12
Der Soldat und die Birke – Hörspurlandkarte 	16
Der Soldat und die Birke – Hörspurlandkarte  	17
Der Soldat und die Birke – Aufgaben 	18
Der Soldat und die Birke – Aufgaben  	19
Der Soldat und die Birke – Aufgaben   	20
Der Soldat und die Birke – Hörspurgeschichte	21
Der Soldat und die Birke – Lösungen	24
Die Alte im Wald – Hörspurlandkarte 	28
Die Alte im Wald – Hörspurlandkarte  	29
Die Alte im Wald – Aufgaben 	30
Die Alte im Wald – Aufgaben  	31
Die Alte im Wald – Aufgaben   	32
Die Alte im Wald – Hörspurgeschichte	33
Die Alte im Wald – Lösungen	35
Die Bienenkönigin – Hörspurlandkarte 	39
Die Bienenkönigin – Hörspurlandkarte  	40
Die Bienenkönigin – Aufgaben 	41
Die Bienenkönigin – Aufgaben  	42
Die Bienenkönigin – Aufgaben   	43
Die Bienenkönigin – Hörspurgeschichte	44
Die Bienenkönigin – Lösungen	46
Die sieben Raben – Hörspurlandkarte 	50
Die sieben Raben – Hörspurlandkarte  	51
Die sieben Raben – Aufgaben 	52
Die sieben Raben – Aufgaben  	53
Die sieben Raben – Aufgaben   	54
Die sieben Raben – Hörspurgeschichte	55
Die sieben Raben – Lösungen	57

Die Sterntaler – Hörspurlandkarte 	61
Die Sterntaler – Hörspurlandkarte  	62
Die Sterntaler – Aufgaben 	63
Die Sterntaler – Aufgaben  	64
Die Sterntaler – Aufgaben   	65
Die Sterntaler – Hörspurgeschichte	66
Die Sterntaler – Lösungen	67
Was sind Märchen?	71
Märchenmerkmale 	72
Märchenmerkmale  	73
Märchenmerkmale   	74
Märchen-Ausmalbild	75
Märchenmerkmale – Lösungen	76



Digitales Zusatzmaterial:

- Tonaufnahmen aller Märchen zum Abspielen in der Klasse




~ Vorwort ~



Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Zuhören will gelernt sein!


In diesem Band geht es um das richtige und genaue Anhören von Märchen sowie um die inhaltliche Bearbeitung dieser Textart auf eine ganz besondere Art und Weise.

Die ausgebildete Märchenerzählerin Stefanie Keller, die im süddeutschen Raum regelmäßig u. a. Märchenwanderungen veranstaltet, hat die vorliegenden Märchen für die Schülerinnen und Schüler eingesprochen. Die entsprechenden Audiodateien zum Vorspielen in der Klasse finden Sie im digitalen Zusatzmaterial dieses Buches. Die Texte liegen zudem in Schriftform im jeweiligen Kapitel bereit.

Neben zwei differenzierten Hörspurlandkarten gibt es zu jedem Märchen drei Arbeitsblätter. Diese sind immer gleich aufgebaut. Das Arbeitsblatt mit einem Buch  (einfaches Niveau) bietet Antwortmöglichkeiten an, von denen die Schülerinnen und Schüler die richtige ankreuzen müssen. Das Arbeitsblatt mit zwei Büchern  (schwierigeres Niveau) beinhaltet einen Lückentext, in den die richtigen Wörter eingesetzt werden müssen, sowie eine Zusatzaufgabe. Wenn es sich dabei um einen Buchstabensalat handelt, können Sie das Anforderungsniveau senken, indem Sie den Lernenden die versteckten Begriffe vorab mitteilen. Die Arbeitsblätter mit drei Büchern  behandeln zusätzlich die Märchenmerkmale der jeweiligen Geschichte. Auf unterschiedliche Weisen werden die Lernenden dazu angeregt, die passenden Merkmale sowie Beispiele aus dem Text zu finden.

Die Märchenlandkarte mit einem Buch  enthält nur Bilder, die zum Märchen passen, während die Karte mit zwei Büchern  weitere Zusatzbilder enthält, die nicht zum Märchen gehören. Dadurch ist diese Hörspurlandkarte auch viel „voller“ aufgebaut und die Lernenden müssen neben der korrekten Spur auch die richtigen Bilder herausfiltern.

Die Märchenlandkarten können differenziert und zu unterschiedlichen Zeiten weiterbearbeitet werden. Hierzu gibt es folgende Möglichkeiten:

- Die Lernenden haben während des Vorlesens die Märchenlandkarte vor sich liegen und zeichnen den Weg der richtigen Hörspur ein. Dies erleichtert leistungsschwächeren Schülerinnen und Schülern das Bearbeiten der Arbeitsblätter, könnte allerdings auch vom Zuhören ablenken.
- Die Lernenden erhalten die Märchenlandkarte erst nach Ende des Märchens und zeichnen den Weg ein.
- Die Lernenden kreisen auf der Karte mit zwei Büchern  alle Bilder ein, die im Märchen vorkamen.

Je nach Lerngruppe sollte im Vorfeld überlegt werden, wie mit den Hörspurgeschichten umgegangen werden soll. Zu Beginn bietet es sich an, dass die Lernenden zuerst nur der Märchenerzählerin zuhören. Gegebenenfalls kann das Märchen mit Pausen angehört werden, um Verständnisfragen zu klären, oder es wird ein weiteres Mal abgespielt. Danach werden die Märchenlandkarten und die Arbeitsblätter (dem Leistungsstand der einzelnen Schülerinnen und Schüler entsprechend) ausgeteilt. Die Hörspur ist bei beiden Arbeitsblättern identisch, wodurch deren Lösung im Plenum verglichen werden kann.

Abgerundet wird das Buch durch ein allgemeines Märchen-Kapitel, das unabhängig von den vorangehenden Märchen die Textgattung und ihre Merkmale näher beleuchtet.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Anhören der Märchen und Ihrer Lerngruppe viel Spaß bei der Bearbeitung!

Ihre Lena-Christin Grzelachowski

Der kleine Kolibri und das Feuer – Hörspurlandkarte



Der kleine Kolibri und das Feuer – Hörspurlandkarte



Der kleine Kolibri und das Feuer – Aufgaben

Kreuze die richtige Antwort an.

a) Was brach im Wald aus?

- ein kleines Feuer ein großes Feuer

b) Was passierte mit dem Feuer?

- Es wurde gelöscht. Es wurde immer größer. Ein Flugzeug löschte es.

c) Was passierte mit den Tieren?

- Sie schauten zu. Sie flüchteten aus dem Wald. Sie schliefen.

d) Wohin schauten die Tiere zurück?

- zum Fluss zu den Flammen im Wald zum Flugzeug

e) Was passierte dann?

- Der Affe schlief. Der Jaguar ruhte sich aus. Der Kolibri flog zum Fluss.

f) Was machten die anderen Tiere?

- Sie beobachteten den Kolibri. Sie schliefen weiter. Sie liefen davon.

g) Welche Tiere fingen danach als Erstes an zu helfen?

- der Affe der Brillenbär die Vögel

h) Welches Tier folgte den Vögeln?

- der Jaguar die Maus der Brillenbär

i) Welches Tier half anschließend mit?

- das Chinchilla die Maus der Brillenbär

j) Welches Tier folgte dann?

- der Affe der Jaguar das Faultier

k) Welche Tiere halfen in der richtigen Reihenfolge mit, das Feuer zu löschen?

- Affe und Brillenbär Faultier und Brillenbär Affe und Faultier

l) Welches Tier folgte vor allen restlichen Tieren?

- das Faultier das Chinchilla das Reh

Meine Hörspur:

1