

**Leon Raschen**

# Entwicklung des Konzeptes einer Trommelklasse

**Bachelorarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2017 GRIN Verlag  
ISBN: 9783346510402

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/1133115>

**Leon Raschen**

# **Entwicklung des Konzeptes einer Trommelklasse**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

**Carl von Ossietzky  
Universität Oldenburg**

**2-Fächer-Bachelor Musik und Germanistik**

## **Bachelorarbeit**

**Im Anfang war der Rhythmus: Effektive Wege zur  
Rhythmusschulung durch die Entwicklung des  
Konzeptes einer Trommelklasse**

**vorgelegt von Léon Raschen**

**Oldenburg, 22.05.2017**

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
Teil 1 – Überblick .....	3
1.1 Rhythmus, Metrum und Pattern – Ein Definitionsversuch .....	3
1.2 Das Klassenmusizieren – Definition und Forschungsstand .....	6
1.3 Die Rolle von Rhythmus, Perkussion und Bewegung in der Schule .....	8
1.4 Effektive Methoden zur Rhythmusschulung – eine Auswahl .....	10
1.4.1 Body- und Mouthpercussion .....	11
1.4.2 Taketina .....	12
1.4.3 Gruppenimprovisation .....	14
1.4.4 Bewegung und Tanz .....	15
1.4.5 Die verschiedenen Notationsmöglichkeiten von Rhythmus .....	16
Teil 2 – Die Trommelklasse .....	17
2.1 Vorüberlegungen zur Trommelklasse .....	17
2.2 Bestehende Konzepte: Bläser- und Chorklassen .....	18
2.3 Entwicklung und Vorstellung des Trommelklassenkonzeptes .....	21
2.3.1 Grundgedanken .....	21
2.3.2 Zeitplanung .....	23
2.3.3 Lehrerqualifikation .....	26
2.3.4 Kosten, Instrumente und Personal .....	27
2.3.5 Das Kerncurriculum im Kontext der Trommelklasse .....	28
2.3.6 Das Ensemble – Ein Gemeinschaftserlebnis .....	30
Teil 3 – Kompositionen .....	31
3.1 Der „Sommersamba“ .....	31
3.2 „Bottlebeats“ .....	33
3.3 „Soundworld“ .....	33
3.4 Der „Trommelloop“ .....	34

Fazit.....	34
I Bibliographie.....	I
II Anhang.....	V