

Max Philipp Saukel

Intertextuelle Bezüge zwischen Gottfried Kellers "Spiegel, das Kätzchen" und Walter Moers' "Der Schrecksenmeister" als Spiegel des zeitgenössischen Literaturverständnisses

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2020 GRIN Verlag
ISBN: 9783346354860

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/991199>

Max Philipp Saukel

**Intertextuelle Bezüge zwischen Gottfried Kellers
"Spiegel, das Kätzchen" und Walter Moers' "Der
Schreckenmeister" als Spiegel des zeitgenössischen
Literaturverständnisses**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Germanistisches Institut – Abteilung Neuere Deutsche Literatur
Sommersemester 2020

Intertextuelle Bezüge zwischen Gottfried Kellers "Spiegel, das Kätzchen"
und Walter Moers' "Der Schreckenmeister"
als Spiegel des zeitgenössischen Literaturverständnisses

Bachelorarbeit

Zur Erlangung des akademischen Grades

Bachelor of Arts

Max Philipp Saukel