

Maria Ovcharenko

Wie wird die Wahrnehmung der Alpträume dargestellt?

Eine filmische, psychoanalytische und kulturwissenschaftliche Perspektive von "Der Nachtmahr" (2015), "Before I Wake" (2016) und "Spuk in Hill House" (2018)

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2020 GRIN Verlag
ISBN: 9783346244796

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/913360>

Maria Ovcharenko

Wie wird die Wahrnehmung der Alpträume dargestellt?

Eine filmische, psychoanalytische und kulturwissenschaftliche Perspektive von "Der Nachtmahr" (2015), "Before I Wake" (2016) und "Spuk in Hill House" (2018)

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Humboldt-Universität zu Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Kulturwissenschaft

Wie wird die Wahrnehmung der Alpträume dargestellt?

Eine filmische, psychoanalytische und kulturwissenschaftliche Perspektive am
Beispiel von *Der Nachtmahr* (2015), *Before I Wake* (2016) und *Spuk in Hill
House* (2018)

How is the perception of nightmares portrayed?

A cinematic, psychoanalytic and cultural-scientific perspective using the
example of *Der Nachtmahr* (2015), *Before I Wake* (2016) and *The Haunting of
Hill House* (2018)

Bachelorarbeit

zur Erlangung des akademischen Grades

Bachelor of Arts (B.A.)

im Fach Kulturwissenschaft

Eingereicht von Maria Ovcharenko

Berlin, 10. Juni 2020