

Luise Merkert

Die Funktion religiöser Symbole in Lady Gagas „Judas“

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2019 GRIN Verlag
ISBN: 9783346073570

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/509017>

Luise Merkert

Die Funktion religiöser Symbole in Lady Gagas „Judas“

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Ludwig-Maximilians-Universität München

Fakultät für Philosophie, Wissenschaftstheorie und Religionswissenschaft

Bachelorarbeit für den interfakultären Studiengang Religionswissenschaft

Wissenschaftliche Arbeit zur Erlangung des akademischen Grades **Bachelor of Arts (B.A.)**

Titel der Arbeit:

„Just a holy fool“ – Die Funktion religiöser Symbole in Lady Gagas „Judas“

Verfasserin:

Katharina Luise Merkert

München, 18.07.2019

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	3
2. Theoretische Grundlagen.....	9
2.1. Populärkultur	9
2.2. Populäre Religion.....	10
2.3. Religion und Medien.....	14
3. Analyse von „Judas“	15
3.1. Filmanalyse	15
3.1.1. Handlungsanalyse.....	16
3.1.2. Figurenanalyse	19
3.1.3. Analyse der Bauformen	21
3.2. Literaturwissenschaftliche Analyse	22
3.2.1. Musik- und literaturwissenschaftliche Analyse	23
3.2.2. Religionswissenschaftliche Interpretation.....	28
3.3. Produktion.....	32
3.4. Rezeption.....	35
4. Die Funktion religiöser Symbole in „Judas“	38
5. Synthese.....	46
Literaturverzeichnis.....	50
Anhang.....	53