

JETZT
MIT
ONLINE-
TESTS



A1
-
A2



Italienisch

Die neue Power- Grammatik



FÜR ANFÄNGER ZUM ÜBEN & NACHSCHLAGEN

Hueber

DOWNLOAD

Anna Colella

Italienisch

Die neue Power- Grammatik

FÜR ANFÄNGER ZUM ÜBEN & NACHSCHLAGEN

Hueber Verlag

Großer Dank gebührt meiner Familie für die Unterstützung.

Die Online-Tests stehen unter
<https://go.hueber.de/power-grammatik/italienisch>
zur Verfügung.



Dieses Werk ersetzt die ISBN 978–3–19–505341–9 (Die neue Power-Grammatik Italienisch).

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen und von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2022 21 20 19 18 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Umschlagfoto: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München, unter Verwendung von:

oben: © Thinkstock/iStock/seewhatmitchsee, unten: © Thinkstock/iStock/DawidKasza

Zeichnungen: Martin Guhl, Stein am Rhein, Schweiz (www.cartoonexpress.ch)

Redaktion: Stephanie Pfeiffer, Hueber Verlag, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta druck GmbH, Wemding

Printed in Germany

ISBN 978–3–19–515341–6 (Print)

ISBN 978–3–19–535341–0 (PDF)

Was ist Die neue Power-Grammatik Italienisch?

Die neue Power Grammatik Italienisch bietet ein übersichtliches, intensives Lern- und Übungsprogramm. Sie basiert auf dem Prinzip: Lernen – Üben – Testen.

Für wen ist Die neue Power-Grammatik Italienisch gedacht?

Die neue Power-Grammatik Italienisch kann im **Selbststudium** oder auch **kursbegleitend** eingesetzt werden. Sie richtet sich an Lernende im Anfängerbereich, die die italienische Grundgrammatik aufarbeiten wollen. Außerdem eignet sich das Buch ideal zur **Wiederholung** und **Auffrischung**. Je nach Bedarf ist es möglich, gewünschte Kapitel oder zusammenhängende Themen auszuwählen, oder das ganze Buch systematisch durchzuarbeiten.

Wie ist Die neue Power-Grammatik Italienisch aufgebaut?

Das Buch besteht aus 64 Kapiteln, die alle wichtigen Themen der italienischen Grammatik umfassen und **leicht und verständlich** abhandeln. Die Strukturen der italienischen Grundgrammatik werden dabei **aufbauend** vermittelt. Komplexere Themen (*Pronomen, passato prossimo, imperfetto*) sind über mehrere Kapitel verteilt.

Die **Lerneinheiten sind klein und überschaubar**. Jede Lektion ist auf **zwei Seiten** verteilt.

Auf der linken Seite wird die Grammatik durch klare, knappe Erklärungen und **viele Beispiele** erläutert. Der Einstieg in das Grammatikthema erfolgt über einen **Cartoon**, der den Gebrauch des Grammatikthemas veranschaulicht.

Zum leichteren Verständnis wird auf Unterschiede zur deutschen Sprache gesondert hingewiesen.

Die rechte Seite enthält in der Regel vier Übungen, die das Grammatikthema des Kapitels vertiefen. Die Übungen sind **nach Schwierigkeitsgrad geordnet**, anspruchsvollere stehen am Ende des Kapitels.

Nach Abschluss einzelner Themenbereiche erfolgt ein **Test zur Kontrolle** des Lernfortschritts: im Buch und jetzt auch online!

Der Anhang enthält den **Lösungsschlüssel** zu den Übungen, eine Liste der wichtigsten unregelmäßigen Verben, das Register und das Glossar des Übungswortschatzes.

Die Autorin und die Redaktion wünschen Ihnen viel Erfolg!

| | | |
|----|---|----|
| 1 | Substantive mit Endung auf -o, -a, -e <i>Amore, pizza e cappuccino . . .</i> – Liebe, Pizza und Cappuccino . . . | 10 |
| 2 | Substantive: Besonderheiten von Genus und Pluralbildung <i>Due caffè!</i> – Zwei Kaffee! | 12 |
| 3 | Bestimmte Artikel (il, lo, la, l', i, gli, le) <i>Prima l'antipasto, poi la zuppa e poi . . .</i> – Erst die Vorspeise, dann die Suppe und dann . . . | 14 |
| 4 | Bestimmte Artikel: Gebrauch <i>Signora Neri, Le presento la signora Bianchi.</i> – Frau Neri, ich möchte Ihnen Frau Bianchi vorstellen. | 16 |
| 5 | Unbestimmte Artikel (un, uno, una, un') <i>Una bottiglia di acqua minerale!</i> – Eine Flasche Mineralwasser! | 18 |
| 6 | Essere und avere (Präsens) <i>È così romantico!</i> – Es ist so romantisch! | 20 |
| 7 | C'è und ci sono <i>Se c'è una bella donna . . .</i> – Wenn eine schöne Frau da ist . . . | 22 |
| 8 | Präsens der regelmäßigen Verben (-are, -ere, -ire) <i>Gigi vede il tennis sempre così.</i> – Gigi schaut sich Tennis immer so an. | 24 |
| 9 | Modalverben volere, dovere, potere und sapere (Präsens) <i>Possiamo giocare a poker!</i> – Wir könnten Poker spielen! | 26 |
| 10 | Unregelmäßige Verben (Präsens) <i>Vieni domani?</i> – Kommst du morgen? | 28 |
| 11 | Präsens der reflexiven und reziproken Verben (-arsi, -ersi, -irsi) <i>Si chiamano Luca e Giovanna.</i> – Sie heißen Luca und Giovanna. | 30 |
| 12 | Die si -Konstruktion <i>Si devono solo fare alcuni lavoretti!</i> – Man muss nur ein paar kleine Reparaturen durchführen! | 32 |
| | Test 1: Kapitel 1–12 | 34 |

| | | |
|----|---|----|
| 13 | Adjektive | |
| | <i>Il gelato italiano è speciale.</i> – Das italienische Eis ist etwas Besonderes. | 36 |
| 14 | Bello und buono | |
| | <i>Che bel quadro!</i> – Was für ein schönes Bild! | 38 |
| 15 | Adverbien: Bildung und eigene Formen | |
| | <i>Finalmente soli!</i> – Endlich allein! | 40 |
| 16 | Adjektiv oder Adverb? | |
| | <i>A mio padre piace vivere pericolosamente.</i> – Mein Vater liebt das gefährliche Leben. | 42 |
| 17 | Präpositionen in und a | |
| | <i>Vogliamo ritornare in Francia?</i> – Wollen wir wieder nach Frankreich fahren? | 44 |
| 18 | Präpositionen di und da | |
| | <i>Torno da mia madre!</i> – Ich gehe zu meiner Mutter zurück! | 46 |
| 19 | Präpositionen con, su, per, tra / fra | |
| | <i>Per te sono pronto a tutto!</i> – Für dich bin ich zu allem bereit! | 48 |
| 20 | Grund- und Ordnungszahlen | |
| | <i>È la decima volta che ci arriva questa offerta speciale.</i> – Zum zehnten Mal bekommen wir dieses Sonderangebot. | 50 |
| 21 | Uhrzeit und Datum | |
| | <i>Sono le sette e venti.</i> – Es ist zwanzig nach sieben. | 52 |
| 22 | Teilungsartikel bei unbestimmten Mengenangaben | |
| | <i>Vorrei delle mele . . .</i> – Ich möchte Äpfel . . . | 54 |
| 23 | Direkte Objektpronomen (mi, me, ti, te ...) | |
| | <i>Allora mi ami!</i> – Also liebst du mich! | 56 |
| 24 | Indirekte Objektpronomen (mi, a me, ti, a te ...) | |
| | <i>Ti porto una bibita.</i> – Ich bringe dir ein Getränk. | 58 |
| 25 | Zusammengesetzte Objektpronomen (me lo, te lo, glielo, gliela ...) | |
| | <i>Gliela prendo.</i> – Ich hole sie Ihnen. | 60 |
| 26 | Das Verb piacere (mi piace / mi piacciono) | |
| | <i>Ti piace?</i> – Gefällt es dir? | 62 |

| | | |
|------------------------------|---|----|
| 27 | Verneinung <i>Non respiro.</i> – Ich atme nicht. | 64 |
| 28 | Mehrfache Verneinung <i>Non si sente assolutamente niente.</i> – Man spürt absolut nichts. | 66 |
| Test 2: Kapitel 13–28 | | 68 |
| 29 | Gebrauch von <i>ci</i> <i>Non ci credo proprio!</i> – Ich glaube überhaupt nicht daran! | 70 |
| 30 | Gebrauch von <i>ne</i> <i>Anche io ne voglio uno!</i> – Ich will auch eins! | 72 |
| 31 | Questo (Adjektiv und Pronomen) <i>Chi è questa?</i> – Wer ist die hier? | 74 |
| 32 | Quello (Adjektiv und Pronomen) <i>Quella è mia sorella!</i> – Die da ist meine Schwester! | 76 |
| 33 | Passato prossimo: Formen <i>Forse i bambini hanno tolto un pezzo . . .</i> – Vielleicht haben die Kinder etwas abmontiert . . . | 78 |
| 34 | Passato prossimo: <i>avere</i> oder <i>essere</i> ? <i>Sono tornata!</i> – Ich bin zurück! | 80 |
| 35 | Passato prossimo mit den Pronomen <i>lo, la, li, le, ne</i> <i>Le ho trovate!</i> – Ich habe sie gefunden! | 82 |
| 36 | Transitiver / Intransitiver Gebrauch einiger Verben im <i>passato prossimo</i> <i>Il numero con i leoni è già cominciato?</i> – Hat die Nummer mit den Löwen schon angefangen? | 84 |
| 37 | Komparativ der Adjektive <i>Lui è più giovane di lei!</i> – Er ist jünger als sie! | 86 |
| 38 | Superlativ der Adjektive <i>Il fatto è segretissimo.</i> – Die Sache ist streng geheim. | 88 |
| 39 | Possessivadjektive und -pronomen <i>Il mio cane è un tesoro!</i> – Mein Hund ist ein Schatz! | 90 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| 40 | Possessivadjektive mit Verwandtschaftsbezeichnungen <i>Mia moglie e i miei figli sono andati al mare.</i> – Meine Frau und meine Kinder sind ans Meer gefahren. | 92 |
| 41 | Indefinitadjektive und -pronomen <i>Hai mangiato tutti i miei cioccolatini!</i> – Du hast meine ganzen Pralinen aufgegessen! | 94 |
| 42 | Fragewörter (<i>chi?</i>, <i>quale?</i>, <i>quanto?</i> . . .) <i>E lei, chi è?</i> – Und wer ist sie? | 96 |
| Test 3: Kapitel 29–42 | | 98 |
| 43 | Imperfetto: Formen <i>Tu non c'eri.</i> – Du warst nicht da. | 100 |
| 44 | Imperfetto und passato prossimo: Gebrauch <i>Mi regalava sempre rose rosse.</i> – Er hat mir immer rote Rosen geschenkt. | 102 |
| 45 | Modalverben, <i>sapere</i> und <i>conoscere</i> im imperfetto und passato prossimo <i>Lo sapevi?</i> – Wusstest du das? | 104 |
| 46 | Relativpronomen: <i>che</i> oder <i>cui</i>? <i>È una ricetta che ho trovato in una rivista.</i> – Es ist ein Rezept, das ich in einer Zeitschrift gefunden habe. | 106 |
| 47 | Trapassato prossimo <i>Ti avevo detto di chiedere un dépliant dell'albergo!</i> – Ich hatte dich gebeten, nach einem Prospekt von dem Hotel zu fragen! | 108 |
| 48 | Condizionale presente: Formen <i>Potresti comprarne una nuova!</i> – Du könntest ein neues kaufen! | 110 |
| 49 | Condizionale presente: Gebrauch <i>Vorrei tanto sapere . . .</i> – Ich würde so gerne wissen . . . | 112 |
| 50 | Condizionale passato <i>Gli sarebbe piaciuto frequentare l'Accademia di Belle Arti.</i> – Er hätte gern die Kunstakademie besucht. | 114 |
| 51 | Imperativ (<i>tu, Lei, voi</i>) <i>Chiudi la finestra!</i> – Schließe das Fenster! | 116 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| 52 | Stellung der Pronomen beim Imperativ <i>Fammi chiamare il tecnico!</i> – Lass mich den Fachmann anrufen! | 118 |
| 53 | Verneinter Imperativ (<i>tu, Lei, voi</i>) <i>Non essere pessimista!</i> – Sei nicht pessimistisch! | 120 |
| Test 4: Kapitel 43–53 | | 122 |
| 54 | Futuro semplice <i>Saranno delle vacanze stupende!</i> – Es wird ein toller Urlaub werden! | 124 |
| 55 | Futuro anteriore <i>Le avrà prese il cane.</i> – Der Hund wird sie genommen haben. | 126 |
| 56 | Stare + Gerundium und stare per + Infinitiv <i>Stiamo installando il computer nuovo.</i> – Wir installieren gerade den neuen Computer. | 128 |
| 57 | Congiuntivo presente: Formen <i>Ora è necessario che Lei alleni le gambe.</i> – Jetzt müssen Sie Ihre Beine trainieren. | 130 |
| 58 | Congiuntivo presente: Gebrauch <i>Credo che Luigino attraversi una fase espressiva.</i> – Ich glaube, Luigino durchläuft eine expressive Phase. | 132 |
| 59 | Congiuntivo passato <i>Penso che ti abbiano dato i biglietti sbagliati.</i> – Ich denke, dass man dir die falschen Karten gegeben hat. | 134 |
| 60 | Congiuntivo imperfetto <i>Pensavo che ti piacesse il pesce . . .</i> – Ich dachte, du magst Fisch . . . | 136 |
| 61 | Congiuntivo trapassato <i>Pensavo che se ne fosse dimenticato.</i> – Ich dachte, er hätte es vergessen. | 138 |
| 62 | Bedingungssätze <i>Se fossi ricco, studierei enologia.</i> – Wenn ich reich wäre, würde ich Weinkunde studieren. | 140 |
| 63 | Konjunktionen <i>Lo stavo riempiendo quando è squillato il telefono.</i> – Ich füllte sie gerade auf, als das Telefon klingelte. | 142 |

| | | |
|----|--|-----|
| 64 | Das Passiv | |
| | <i>Noi non siamo stati invitati.</i> – Wir sind nicht eingeladen worden. | 144 |
| | Test 5: Kapitel 54–64 | 146 |
| | Lösungsschlüssel | 148 |
| | Liste unregelmäßiger Verben | 162 |
| | Register | 172 |
| | Glossar | 178 |



Substantive mit Endung auf -o, -a, -e

REGEL Im Italienischen sind Substantive entweder männlich (m) oder weiblich (w) und unterscheiden sich durch jeweils andere Endungen.

Substantive mit Endung auf **-o** sind in der Regel männlich und enden im Plural auf **-i**.

cappuccino → **cappuccini** *Cappuccino*
aperitivo → **aperitivi** *Aperitif*

Substantive mit Endung auf **-a** sind in der Regel weiblich und enden im Plural auf **-e**.

pizza → **pizze** *Pizza*
opera → **opere** *Oper / Werk*

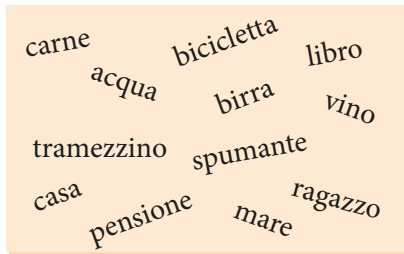
Substantive mit Endung auf **-e** können sowohl männlich als auch weiblich sein und enden im Plural auf **-i**.

amore (m) → **amori** *Liebe*
notte (w) → **notti** *Nacht*

| | Singular | | Plural |
|------------------------------|-----------|---|-----------|
| männlich | -o | → | -i |
| weiblich | -a | → | -e |
| männlich oder weiblich | -e | → | -i |

Substantive mit Endung auf -o, -a, -e

1. Entscheiden Sie, ob die Wörter männlich oder weiblich sind. Achten Sie auf die Wörter mit Endung auf -e. Benutzen Sie dazu das Glossar.



männlich

weiblich

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

2. Kreuzen Sie die richtige Pluralform an.

- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| a piatto | <input type="checkbox"/> piatte | <input type="checkbox"/> piatti | f pomodoro | <input type="checkbox"/> pomodori | <input type="checkbox"/> pomodora |
| b treno | <input type="checkbox"/> trenne | <input type="checkbox"/> treni | g bicchiere | <input type="checkbox"/> bicchieri | <input type="checkbox"/> bicchiera |
| c insalata | <input type="checkbox"/> insalate | <input type="checkbox"/> insalati | h colazione | <input type="checkbox"/> colazione | <input type="checkbox"/> colazioni |
| d ristorante | <input type="checkbox"/> ristoranti | <input type="checkbox"/> ristorantia | i lampada | <input type="checkbox"/> lampade | <input type="checkbox"/> lampadi |
| e finestra | <input type="checkbox"/> finestri | <input type="checkbox"/> finestre | j televisione | <input type="checkbox"/> televisiona | <input type="checkbox"/> televisioni |

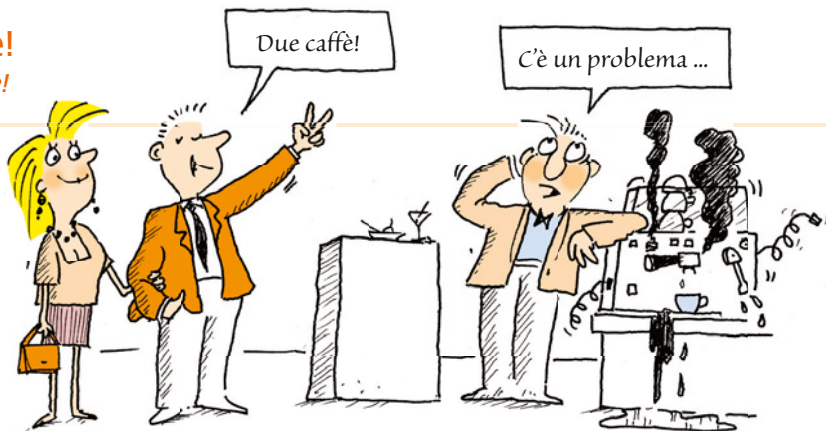
3. Suchen Sie im Kasten die italienischen Bezeichnungen – waagrecht oder senkrecht – für die unten stehenden deutschen Wörter und bilden Sie die entsprechende Pluralform.

| | | | | | | | |
|-------|---------|---------|---------|------|-----|----------|--------|
| Fisch | Flasche | Student | Zitrone | Frau | Tag | Hörnchen | Person |
|-------|---------|---------|---------|------|-----|----------|--------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Plural | <table border="1" style="font-family: monospace; font-size: small;"> <tr><td>p</td><td>b</td><td>o</td><td>t</td><td>t</td><td>i</td><td>g</td><td>l</td><td>i</td><td>a</td><td>c</td></tr> <tr><td>e</td><td>p</td><td>e</td><td>r</td><td>s</td><td>o</td><td>n</td><td>a</td><td>t</td><td>l</td><td>o</td></tr> <tr><td>s</td><td>t</td><td>a</td><td>v</td><td>o</td><td>h</td><td>i</td><td>s</td><td>t</td><td>i</td><td>r</td></tr> <tr><td>c</td><td>s</td><td>i</td><td>g</td><td>n</td><td>o</td><td>r</td><td>a</td><td>p</td><td>m</td><td>n</td></tr> <tr><td>e</td><td>p</td><td>i</td><td>a</td><td>r</td><td>a</td><td>v</td><td>i</td><td>d</td><td>o</td><td>e</td></tr> <tr><td>s</td><td>t</td><td>u</td><td>d</td><td>e</td><td>n</td><td>t</td><td>e</td><td>s</td><td>n</td><td>t</td></tr> <tr><td>e</td><td>b</td><td>a</td><td>g</td><td>i</td><td>o</td><td>r</td><td>n</td><td>o</td><td>e</td><td>t</td></tr> <tr><td>t</td><td>b</td><td>a</td><td>f</td><td>a</td><td>r</td><td>a</td><td>c</td><td>h</td><td>i</td><td>o</td></tr> </table> | p | b | o | t | t | i | g | l | i | a | c | e | p | e | r | s | o | n | a | t | l | o | s | t | a | v | o | h | i | s | t | i | r | c | s | i | g | n | o | r | a | p | m | n | e | p | i | a | r | a | v | i | d | o | e | s | t | u | d | e | n | t | e | s | n | t | e | b | a | g | i | o | r | n | o | e | t | t | b | a | f | a | r | a | c | h | i | o |
| p | b | o | t | t | i | g | l | i | a | c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | p | e | r | s | o | n | a | t | l | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| s | t | a | v | o | h | i | s | t | i | r | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c | s | i | g | n | o | r | a | p | m | n | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | p | i | a | r | a | v | i | d | o | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| s | t | u | d | e | n | t | e | s | n | t | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | b | a | g | i | o | r | n | o | e | t | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| t | b | a | f | a | r | a | c | h | i | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4. Vervollständigen Sie die Tabelle und geben Sie an, ob die Wörter männlich (m) oder weiblich (w) sind.

| Singular | Plural | m | w |
|--------------|-----------|--------------------------|--------------------------|
| lingua | _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| prenotazione | _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| _____ | polli | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| _____ | canzoni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| lavoro | _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ospedale | _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| _____ | antipasti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| _____ | strade | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Substantive: Besonderheiten von Genus und Pluralbildung

REGEL

Nicht alle Substantive sind regelmäßig. Einige Substantive weisen Besonderheiten im Genus und bei der Pluralbildung auf.



Substantive mit Betonung auf der letzten Silbe besitzen im Singular und Plural die gleiche Form.

| Singular | Plural | |
|-----------|--------|-----------------------------------|
| caffè (m) | caffè | Kaffee / Kaffee Stadt / Städte |
| città (w) | città | |



Substantive, die mit einem Konsonant enden, sind in der Regel männlich und bleiben im Plural unverändert.

| Singular | Plural | |
|----------|--------|----------------------------|
| bar (m) | bar | Bar / Bars Film / Filme |
| film (m) | film | |



Einige Substantive auf **-o** sind weiblich und besitzen im Singular und Plural die gleiche Form.

| Singular | Plural | |
|----------|--------|------------------------------|
| foto (w) | foto | Foto / Fotos Auto / Autos |
| auto (w) | auto | |



Substantive auf **-ma** sind männlich und enden im Plural auf **-i**.

aber:

| Singular | Plural | |
|--------------|----------|--|
| problema (m) | problemi | Problem / Probleme Thema / Themen Kino / Kinos |
| tema (m) | temi | |
| cinema (m) | cinema | |



Substantive auf **-ista** sind männlich oder weiblich und enden im Plural auf **-i** bzw. auf **-e**.

| Singular | Plural | |
|---------------|----------------------------|---|
| turista (m/w) | turisti (m) turiste (w) | Tourist / Touristen Touristin / Touristinnen |



Weibliche Substantive auf **-ca** und **-ga** enden im Plural auf **-che** und **-ghe**.

| Singular | Plural | |
|--------------|-----------|--|
| domenica (w) | domeniche | Sonntag / Sonntage Kollegin / Kolleginnen |
| collega (w) | colleghe | |



Männliche Substantive auf **-co** und **-go**: Wenn die vorletzte Silbe betont ist, enden diese Substantive in der Regel im Plural auf **-chi** und **-ghi**.

aber:

| Singular | Plural | |
|-------------|----------|--|
| tedesco (m) | tedeschi | Deutscher / Deutsche Hotel / Hotels Freund / Freunde |
| albergo (m) | alberghi | |
| amico (m) | amici | |

Wenn die drittletzte Silbe betont ist, enden sie in der Regel im Plural auf **-ci** und **-gi**.

aber:

| Singular | Plural | |
|---------------|-----------|--|
| medico (m) | medici | Arzt / Ärzte Psychologe / Psychologen Dialog / Dialoge |
| psicologo (m) | psicologi | |
| dialogo (m) | dialoghi | |

Substantive: Besonderheiten von Genus und Pluralbildung

1. Tragen Sie die Wörter in die passende Spalte ein. Achtung! Einige Wörter können mehrmals eingetragen werden.

| | | |
|----------|-------|----------|
| problemi | film | dentista |
| albergo | amici | dramma |
| auto | moto | città |
| | | amiche |

| | Singular | Plural |
|----------|----------|--------|
| männlich | _____ | _____ |
| | _____ | _____ |
| weiblich | _____ | _____ |
| | _____ | _____ |

2. Männlich oder weiblich? Welches Wort passt nicht in die Reihe?

- a foto – problema – radio – domenica – sedia
- b computer – medico – auto – amico – tema
- c università – cinema – autobus – bar – schema
- d regista – artista – farmacista – cameriera – giornalista

3. Jedes Wortpaar (Singular / Plural) enthält einen Fehler. Entdecken und korrigieren Sie ihn.

| | | | | | |
|------------|----------|-------|-----------|----------|-------|
| a sport | sporti | _____ | f turisto | turisti | _____ |
| b città | cittè | _____ | g cuocho | cuochi | _____ |
| c amico | amichi | _____ | h critico | critichi | _____ |
| d problemo | problemi | _____ | i parcho | parchi | _____ |
| e fota | foto | _____ | j cinema | cineme | _____ |

4. Bilden Sie zehn Substantive aus den unten stehenden Wortfragmenten und setzen Sie sie in die Pluralform.



| Singular | Plural |
|----------|--------|
| caffè | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



Bestimmte Artikel (il, lo, la, l', i, gli, le)

REGEL

Substantive werden normalerweise von bestimmten oder unbestimmten (→ Kap. 5) Artikeln begleitet.

Die bestimmten Artikel **il, lo, la, l', i, gli, le** werden verwendet, um sich auf bekannte oder bereits erwähnte Dinge zu beziehen. Sie entsprechen den deutschen Artikeln *der, die, das*. Die Formen der bestimmten Artikel richten sich nach dem Geschlecht und dem Anfangsbuchstaben des nachfolgenden Wortes.

Männlich

Sing. Plur.

vor Konsonant
stehen

il i il pollo → **i polli** *das Huhn / die Hühner*
il letto → **i letti** *das Bett / die Betten*

vor Vokal
stehen

l' gli l'antipasto → **gli antipasti** *die Vorspeise / die Vorspeisen*
l'ombrello → **gli ombrelli** *der Regenschirm / die Regenschirme*

vor **s + Konsonant,**
z, ps, gn und **y**
stehen

lo gli lo studente → **gli studenti** *der Student / die Studenten*
lo zio → **gli zii** *der Onkel / die Onkel*
lo yogurt → **gli yogurt** *der Joghurt / die Joghurts*

Weiblich

Sing. Plur.

vor Konsonant
stehen

la le la zuppa → **le zuppe** *die Suppe / die Suppen*
la porta → **le porte** *die Tür / die Türen*

vor Vokal
stehen

l' le l'ora → **le ore** *die Uhrzeit / die Uhrzeiten*
l'amica → **le amiche** *die Freundin / die Freundinnen*

1. Ordnen Sie die Wörter in die richtige Spalte ein.

| | | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|------------|--------|------------|
| macchina | mobili | specchio | ascensore | spettacoli | uffici | telefonate |
| aranciate | orologio | psicologo | cappotto | giacca | mare | biglietti |

| il | lo | la | l' | i | gli | le |
|----|----|----|----|---|-----|----|
| | | | | | | |

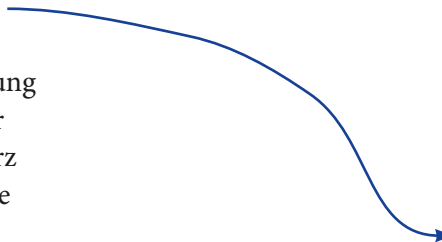
2. Vervollständigen Sie folgendes Schema.

| Singular | Plural | Singular | Plural |
|---------------|---------------|-------------|--------------|
| la sedia | ___ sedie | l'ospedale | ___ ospedali |
| ___ yogurt | gli yogurt | ___ vaso | i vasi |
| ___ aeroporto | gli aeroporti | ___ auto | le auto |
| il libro | ___ libri | lo scandalo | ___ scandali |

3. Wählen Sie den richtigen Artikel.

- a Mio padre legge sempre **l' / il** giornale dopo pranzo.
 b **Lo / Il** sport mi piace moltissimo.
 c Giorgio ama **le / l'** opera.
 d Teresa fa sempre **la / le** spesa al mercato.
 e **Gli / I** giovani vestono in modo sportivo.
 f Ti piacciono **lo / gli** gnocchi al pesto?
 g Veramente preferisco **le / i** lasagne.
 h A Roberta non piacciono **gli / i** quadri di Picasso.

4. Verbinden Sie die linke mit der rechten Spalte, ergänzen Sie die Wörter mit dem dazu passenden Artikel und bilden Sie dann den Plural.

- a Frau  1 ___ zaino / _____
 b Bus 2 ___ isola / _____
 c Prüfung 3 ___ stazione / _____
 d Teller 4 ___ scherzo / _____
 e Scherz 5 ___ record / _____
 f Suppe 6 ___ esame / _____
 g Insel 7 **la** donna / **le** donne _____
 h Rucksack 8 ___ piatto / _____
 i Bahnhof 9 ___ zuppa / _____
 j Rekord 10 ___ autobus / _____

Bestimmte Artikel: Gebrauch

REGEL

Der bestimmte Artikel begleitet Substantive und wird verwendet, um sich auf bekannte oder bereits erwähnte Dinge zu beziehen. Im Gegensatz zum Deutschen wird der bestimmte Artikel im Italienischen auch in folgenden Fällen gebraucht:



- bei **signore, signora, signorina**, vor Titel- und Berufsbezeichnungen
la signora Bianchi, il signor / dottor Vitale Frau Bianchi, Herr Vitale / Herr Dr. Vitale
(Die Endung **-re** wird vor Eigennamen zu **-r** verkürzt.)
- ! Bei der direkten Anrede entfällt der bestimmte Artikel.
Signora Neri, Le presento la signora Bianchi. Frau Neri, ich möchte Ihnen Frau Bianchi vorstellen.
Professor Morino, ecco il dottor Manera! Herr Professor Morino, hier ist Herr Doktor Manera!
- bei Namen von **Kontinenten, Ländern, Regionen** und einigen **großen Inseln**
l'Europa, l'Italia, la Toscana, la Sicilia Europa, Italien, die Toskana, Sizilien
- ! Der bestimmte Artikel entfällt meist bei der Präposition **in** (→ Kap. 17).
in Europa, in Italia in / nach Europa, in / nach Italien
- bei **Sprachen** und **Sportarten**
Studio l'italiano. Ich lerne Italienisch.
Mi piace il tennis. Ich mag Tennis.
- ! In Verbindung mit dem Verb **giocare a** entfällt der bestimmte Artikel.
Gioco a tennis. Ich spiele Tennis.
- bei der **Uhrzeit**;
Sono le sette. Es ist sieben Uhr.
- bei **Farben** und **Stoffnamen**.
il rosso, il cotone Rot, Baumwolle
- ! Nach der Präposition **di** (→ Kap. 18) entfällt bei Stoffnamen der bestimmte Artikel.
la camicia di cotone das Baumwollhemd

1. Mit oder ohne Artikel? In folgenden Sätzen haben sich fünf Fehler eingeschlichen.

Suchen und korrigieren Sie sie.

- a Il dottor Laurenzi, come sta? _____
- b L'Umbria è una regione bellissima. _____
- c Adoro calcio. _____
- d Il mio colore preferito è verde. _____
- e Vienna è la capitale dell'Austria. _____
- f Il Carlo è un ragazzo simpatico. _____
- g Mi piacciono i pantaloni di lino. _____
- h Sardegna è un'isola splendida. _____

2. Setzen Sie wo nötig den bestimmten Artikel ein.

- a ___ Claudia e ___ Rossella hanno 25 anni.
- b Buonasera, ___ Signor Capozzi!
- c Che ore sono? – Sono ___ cinque.
- d ___ ingegner Colli è di Treviso.
- e Amo ___ Francia.
- f Mio cugino lavora in ___ Svizzera.
- g Parli ___ inglese e ___ spagnolo. Bravo!
- h Giochiamo a ___ ping-pong domani?
- i Perché non ti piace ___ cotone?
- j ___ ciclismo non mi interessa.

3. Übersetzen Sie die Wörter in Klammern mit oder ohne bestimmten Artikel.

- a Secondo me (*Japanisch*) _____ è una lingua difficile.
- b L'anno prossimo vado in (*Australien*) _____ .
- c Che colore ti piace? – (*Weiß*) _____ .
- d Mi voglio comprare una collana (*aus Silber*) _____ .
- e Conosci (*Frau Rossi*) _____ ?
- f (*Seide*) _____ è un tessuto molto pregiato.
- g (*Herr Cinque*) _____ , buongiorno!
- h (*Griechenland*) _____ ha moltissime isole.
- i Non trovo la mia borsa (*aus Leder*) _____ .
- j Sono (*sieben*) _____ e venti.



Unbestimmte Artikel (un, uno, una, un')



Substantive werden normalerweise von bestimmten (→ Kap. 3) oder unbestimmten Artikeln begleitet.

Die unbestimmten Artikel **un, uno, una, un'** verwendet man, um sich auf Personen, Dinge und Sachverhalte zu beziehen, die nicht bekannt sind oder zum ersten Mal erwähnt werden. Sie entsprechen den deutschen Artikeln *ein, eine* und werden nur im Singular bei zählbaren Substantiven verwendet, im Plural werden sie ausgelassen (z. B. **un bravo bambino** – **bravi bambini**). Die Formen der unbestimmten Artikel richten sich nach dem Geschlecht und dem Anfangsbuchstaben des nachfolgenden Wortes.

männlich

vor Konsonant und Vokal steht

| | | |
|-----------|------------------------|-----------------------|
| un | un momento | <i>ein Augenblick</i> |
| | un quadro | <i>ein Bild</i> |
| | un elefante | <i>ein Elefant</i> |
| | un appartamento | <i>eine Wohnung</i> |

vor **s + Konsonant, z, ps, gn, y** steht

| | | |
|------------|----------------------|-----------------------|
| uno | uno spumante | <i>ein Sekt</i> |
| | uno zaino | <i>ein Rucksack</i> |
| | uno psicologo | <i>ein Psychologe</i> |

weiblich

vor Konsonant steht

| | | |
|------------|----------------------|---------------------|
| una | una bottiglia | <i>eine Flasche</i> |
| | una candela | <i>eine Kerze</i> |

vor Vokal steht

| | | |
|------------|---------------------|-----------------------------|
| un' | un'aranciata | <i>eine Orangenlimonade</i> |
| | un'insalata | <i>ein Salat</i> |

Unbestimmte Artikel (*un, uno, una, un'*)

1. Ordnen Sie die Wörter dem passenden Artikel zu.

agenda **un'**
 stagione

pseudonimo

scuola **una**
 animale

crema

gatto **uno**

pettine **un**
 estate

zoo

2. Un oder un'? Vervollständigen Sie.

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="text"/> favore | <input type="text"/> elicottero | <input type="text"/> auto |
| <input type="text"/> anno | <input type="text"/> ora | <input type="text"/> aereo |
| <input type="text"/> ascensore | <input type="text"/> orologio | <input type="text"/> impermeabile |
| <input type="text"/> italiana | <input type="text"/> cane | <input type="text"/> programma |
| <input type="text"/> edicola | <input type="text"/> idea | <input type="text"/> offerta |

3. Ergänzen Sie mit *un, uno, una* oder *un'*.

- C'è banca qui vicino?
- Tina, porti zaino troppo pesante!
- A Natale vado in vacanza in isola tropicale.
- In Italia il calcio è sport molto popolare.
- Vorrei pizza margherita!
- Fabio e Paolo sono a Roma e cercano albergo economico.
- Eros Ramazzotti è cantante che amo molto.
- A Bologna c'è università molto antica.
- Vi posso offrire aperitivo?
- Vogliamo comprare televisore nuovo.

4. Schreiben Sie unter jede Zeichnung die italienische Bezeichnung mit dem entsprechenden unbestimmten Artikel.

