

Hueber



Italienisch

Die neue

Power-Grammatik

Für Anfänger
zum Üben & Nachschlagen



DOWNLOAD

Anna Colella

Die neue

Power-Grammatik Italienisch

Für Anfänger
zum Üben & Nachschlagen

Hueber Verlag

Großer Dank gebührt meinem Mann Christian Grohmann für die hilfreiche Mitarbeit und Unterstützung beim Verfassen der deutschen Texte und des Glossars.

Dieses Werk ersetzt die ISBN 978-3-19-005341-4 (Power-Grammatik Italienisch).

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen
Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen
Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne
eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk
eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen
und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw.
Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu
beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen
die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2016 15 14 13 12 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2012 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 85737 Ismaning, Deutschland

Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München

Umschlagfoto: © Shotshop/LFL

Zeichnungen: Martin Guhl, Stein am Rhein, Schweiz (www.cartoonexpress.ch)

Redaktion: Piero Salabè, Stephanie Pfeiffer, Hueber Verlag, Ismaning

Neugestaltung: Sieveking print & digital, München

Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta druck, Wemding

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-525341-3 (PDF)

50.5341 (Print)

Was ist Die neue Power-Grammatik Italienisch?

Die neue Power Grammatik Italienisch bietet ein übersichtliches, intensives Lern- und Übungsprogramm. Sie basiert auf dem Prinzip: Lernen – Üben – Testen.

Für wen ist Die neue Power-Grammatik Italienisch gedacht?

Die neue Power-Grammatik Italienisch kann im **Selbststudium** oder auch **kursbegleitend** eingesetzt werden. Sie richtet sich an Lernende im Anfängerbereich, die die italienische Grundgrammatik aufarbeiten wollen. Außerdem eignet sich das Buch ideal zur **Wiederholung** und **Auffrischung**. Je nach Bedarf ist es möglich, gewünschte Kapitel oder zusammenhängende Themen auszuwählen, oder das ganze Buch systematisch durchzuarbeiten.

Wie ist Die neue Power-Grammatik Italienisch aufgebaut?

Das Buch besteht aus 64 Kapiteln, die alle wichtigen Themen der italienischen Grammatik umfassen und **leicht und verständlich** abhandeln. Die Strukturen der italienischen Grundgrammatik werden dabei **aufbauend** vermittelt. Komplexere Themen (*Pronomen, passato prossimo, imperfetto*) sind über mehrere Kapitel verteilt.

Die **Lerneinheiten sind klein und überschaubar**. Jede Lektion ist auf **zwei Seiten** verteilt. Auf der linken Seite wird die Grammatik durch klare, knappe Erklärungen und **viele Beispiele** erläutert. Der Einstieg in das Grammatikthema erfolgt über einen **Cartoon**, der den Gebrauch des Grammatikthemas veranschaulicht.

Zum leichteren Verständnis wird auf Unterschiede zur deutschen Sprache gesondert hingewiesen.

Die rechte Seite enthält in der Regel vier Übungen, die das Grammatikthema des Kapitels vertiefen. Die Übungen sind **nach Schwierigkeitsgrad geordnet**, anspruchsvollere stehen am Ende des Kapitels.

Nach Abschluss einzelner Themenbereiche erfolgt ein **Test zur Kontrolle** des Lernfortschritts. Der Anhang enthält den **Lösungsschlüssel** zu den Übungen, eine Liste der wichtigsten unregelmäßigen Verben, das Register und das Glossar des Übungswortschatzes.

Die Autorin und die Redaktion wünschen Ihnen viel Erfolg!

1	Substantive mit Endung auf -o, -a, -e <i>Amore, pizza e cappuccino . . .</i> – Liebe, Pizza und Cappuccino . . .	10
2	Substantive: Besonderheiten von Genus und Pluralbildung <i>Due caffè!</i> – Zwei Kaffee!	12
3	Bestimmte Artikel (il, lo, la, l', i, gli, le) <i>Prima l'antipasto, poi la zuppa e poi . . .</i> – Erst die Vorspeise, dann die Suppe und dann . . .	14
4	Bestimmte Artikel: Gebrauch <i>Signora Neri, Le presento la signora Bianchi.</i> – Frau Neri, ich möchte Ihnen Frau Bianchi vorstellen.	16
5	Unbestimmte Artikel (un, uno, una, un') <i>Una bottiglia di acqua minerale!</i> – Eine Flasche Mineralwasser!	18
6	Essere und avere (Präsens) <i>È così romantico!</i> – Es ist so romantisch!	20
7	C'è und ci sono <i>Se c'è una bella donna . . .</i> – Wenn eine schöne Frau da ist . . .	22
8	Präsens der regelmäßigen Verben (-are, -ere, -ire) <i>Gigi vede il tennis sempre così.</i> – Gigi schaut sich Tennis immer so an.	24
9	Modalverben volere, dovere, potere und sapere (Präsens) <i>Possiamo giocare a poker!</i> – Wir könnten Poker spielen!	26
10	Unregelmäßige Verben (Präsens) <i>Vieni domani?</i> – Kommst du morgen?	28
11	Präsens der reflexiven und reziproken Verben (-arsi, -ersi, -irsi) <i>Si chiamano Luca e Giovanna.</i> – Sie heißen Luca und Giovanna.	30
12	Die si -Konstruktion <i>Si devono solo fare alcuni lavoretti!</i> – Man muss nur ein paar kleine Reparaturen durchführen!	32
	Test 1: Kapitel 1–12	34

13	Adjektive	
	<i>Il gelato italiano è speciale.</i> – Das italienische Eis ist etwas Besonderes.	36
14	Bello und buono	
	<i>Che bel quadro!</i> – Was für ein schönes Bild!	38
15	Adverbien: Bildung und eigene Formen	
	<i>Finalmente soli!</i> – Endlich allein!	40
16	Adjektiv oder Adverb?	
	<i>A mio padre piace vivere pericolosamente.</i> – Mein Vater liebt das gefährliche Leben.	42
17	Präpositionen in und a	
	<i>Vogliamo ritornare in Francia?</i> – Wollen wir wieder nach Frankreich fahren?	44
18	Präpositionen di und da	
	<i>Torno da mia madre!</i> – Ich gehe zu meiner Mutter zurück!	46
19	Präpositionen con, su, per, tra / fra	
	<i>Per te sono pronto a tutto!</i> – Für dich bin ich zu allem bereit!	48
20	Grund- und Ordnungszahlen	
	<i>È la decima volta che ci arriva questa offerta speciale.</i> – Zum zehnten Mal bekommen wir dieses Sonderangebot.	50
21	Uhrzeit und Datum	
	<i>Sono le sette e venti.</i> – Es ist zwanzig nach sieben.	52
22	Teilungsartikel bei unbestimmten Mengenangaben	
	<i>Vorrei delle mele . . .</i> – Ich möchte Äpfel . . .	54
23	Direkte Objektpronomen (mi, me, ti, te ...)	
	<i>Allora mi ami!</i> – Also liebst du mich!	56
24	Indirekte Objektpronomen (mi, a me, ti, a te ...)	
	<i>Ti porto una bibita.</i> – Ich bringe dir ein Getränk.	58
25	Zusammengesetzte Objektpronomen (me lo, te lo, glielo, gliela ...)	
	<i>Gliela prendo.</i> – Ich hole sie Ihnen.	60
26	Das Verb piacere (mi piace / mi piacciono)	
	<i>Ti piace?</i> – Gefällt es dir?	62

27	Verneinung <i>Non respiro.</i> – Ich atme nicht.	64
28	Mehrfache Verneinung <i>Non si sente assolutamente niente.</i> – Man spürt absolut nichts.	66
Test 2: Kapitel 13–28		68
29	Gebrauch von <i>ci</i> <i>Non ci credo proprio!</i> – Ich glaube überhaupt nicht daran!	70
30	Gebrauch von <i>ne</i> <i>Anche io ne voglio uno!</i> – Ich will auch eins!	72
31	Questo (Adjektiv und Pronomen) <i>Chi è questa?</i> – Wer ist die hier?	74
32	Quello (Adjektiv und Pronomen) <i>Quella è mia sorella!</i> – Die da ist meine Schwester!	76
33	Passato prossimo: Formen <i>Forse i bambini hanno tolto un pezzo . . .</i> – Vielleicht haben die Kinder etwas abmontiert . . .	78
34	Passato prossimo: avere oder essere ? <i>Sono tornata!</i> – Ich bin zurück!	80
35	Passato prossimo mit den Pronomen lo, la, li, le, ne <i>Le ho trovate!</i> – Ich habe sie gefunden!	82
36	Transitiver / Intransitiver Gebrauch einiger Verben im passato prossimo <i>Il numero con i leoni è già cominciato?</i> – Hat die Nummer mit den Löwen schon angefangen?	84
37	Komparativ der Adjektive <i>Lui è più giovane di lei!</i> – Er ist jünger als sie!	86
38	Superlativ der Adjektive <i>Il fatto è segretissimo.</i> – Die Sache ist streng geheim.	88
39	Possessivadjektive und -pronomen <i>Il mio cane è un tesoro!</i> – Mein Hund ist ein Schatz!	90

40	Possessivadjektive mit Verwandtschaftsbezeichnungen <i>Mia moglie e i miei figli sono andati al mare.</i> – Meine Frau und meine Kinder sind ans Meer gefahren.	92
41	Indefinitadjektive und -pronomen <i>Hai mangiato tutti i miei cioccolatini!</i> – Du hast meine ganzen Pralinen aufgegessen!	94
42	Fragewörter (<i>chi?</i>, <i>quale?</i>, <i>quanto?</i> . . .) <i>E lei, chi è?</i> – Und wer ist sie?	96
Test 3: Kapitel 29–42		98
43	Imperfetto: Formen <i>Tu non c'eri.</i> – Du warst nicht da.	100
44	Imperfetto und passato prossimo: Gebrauch <i>Mi regalava sempre rose rosse.</i> – Er hat mir immer rote Rosen geschenkt.	102
45	Modalverben, <i>sapere</i> und <i>conoscere</i> im imperfetto und passato prossimo <i>Lo sapevi?</i> – Wusstest du das?	104
46	Relativpronomen: <i>che</i> oder <i>cui</i>? <i>È una ricetta che ho trovato in una rivista.</i> – Es ist ein Rezept, das ich in einer Zeitschrift gefunden habe.	106
47	Trapassato prossimo <i>Ti avevo detto di chiedere un dépliant dell'albergo!</i> – Ich hatte dich gebeten, nach einem Prospekt von dem Hotel zu fragen!	108
48	Condizionale presente: Formen <i>Potresti comprarne una nuova!</i> – Du könntest ein neues kaufen!	110
49	Condizionale presente: Gebrauch <i>Vorrei tanto sapere . . .</i> – Ich würde so gerne wissen . . .	112
50	Condizionale passato <i>Gli sarebbe piaciuto frequentare l'Accademia di Belle Arti.</i> – Er hätte gern die Kunstakademie besucht.	114
51	Imperativ (<i>tu</i>, <i>Lei</i>, <i>voi</i>) <i>Chiudi la finestra!</i> – SchlieÙe das Fenster!	116

52	Stellung der Pronomen beim Imperativ <i>Fammi chiamare il tecnico!</i> – Lass mich den Fachmann anrufen!	118
53	Verneinter Imperativ (<i>tu, Lei, voi</i>) <i>Non essere pessimista!</i> – Sei nicht pessimistisch!	120
Test 4: Kapitel 43–53		122
54	Futuro semplice <i>Saranno delle vacanze stupende!</i> – Es wird ein toller Urlaub werden!	124
55	Futuro anteriore <i>Le avrà prese il cane.</i> – Der Hund wird sie genommen haben.	126
56	Stare + Gerundium und stare per + Infinitiv <i>Stiamo installando il computer nuovo.</i> – Wir installieren gerade den neuen Computer.	128
57	Congiuntivo presente: Formen <i>Ora è necessario che Lei alleni le gambe.</i> – Jetzt müssen Sie Ihre Beine trainieren.	130
58	Congiuntivo presente: Gebrauch <i>Credo che Luigino attraversi una fase espressiva.</i> – Ich glaube, Luigino durchläuft eine expressive Phase.	132
59	Congiuntivo passato <i>Penso che ti abbiano dato i biglietti sbagliati.</i> – Ich denke, dass man dir die falschen Karten gegeben hat.	134
60	Congiuntivo imperfetto <i>Pensavo che ti piacesse il pesce . . .</i> – Ich dachte, du magst Fisch . . .	136
61	Congiuntivo trapassato <i>Pensavo che se ne fosse dimenticato.</i> – Ich dachte, er hätte es vergessen.	138
62	Bedingungssätze <i>Se fossi ricco, studierei enologia.</i> – Wenn ich reich wäre, würde ich Weinkunde studieren.	140
63	Konjunktionen <i>Lo stavo riempiendo quando è squillato il telefono.</i> – Ich füllte sie gerade auf, als das Telefon klingelte.	142

64	Das Passiv	
	<i>Noi non siamo stati invitati.</i> – Wir sind nicht eingeladen worden.	144
	Test 5: Kapitel 54–64	146
	Lösungsschlüssel	148
	Liste unregelmäßiger Verben	162
	Register	172
	Glossar	178



Substantive mit Endung auf -o, -a, -e

REGEL

Im Italienischen sind Substantive entweder männlich (m) oder weiblich (w) und unterscheiden sich durch jeweils andere Endungen.

Substantive mit Endung auf **-o** sind in der Regel männlich und enden im Plural auf **-i**.

cappuccino ⇒ **cappuccini** Cappuccino
aperitivo ⇒ **aperitivi** Aperitif

Substantive mit Endung auf **-a** sind in der Regel weiblich und enden im Plural auf **-e**.

pizza ⇒ **pizze** Pizza
opera ⇒ **opere** Oper / Werk

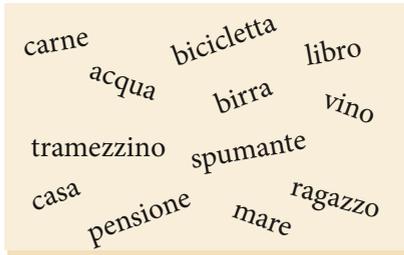
Substantive mit Endung auf **-e** können sowohl männlich als auch weiblich sein und enden im Plural auf **-i**.

amore (m) ⇒ **amori** Liebe
notte (w) ⇒ **notti** Nacht

	Singular		Plural
männlich	-o	⇒	-i
weiblich	-a	⇒	-e
männlich oder weiblich	-e	⇒	-i

Substantive mit Endung auf -o, -a, -e

1. Entscheiden Sie, ob die Wörter männlich oder weiblich sind. Achten Sie auf die Wörter mit Endung auf -e. Benutzen Sie dazu das Glossar.



männlich

weiblich

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Kreuzen Sie die richtige Pluralform an.

- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| a piatto | <input type="checkbox"/> piatte | <input type="checkbox"/> piatti | f pomodoro | <input type="checkbox"/> pomodori | <input type="checkbox"/> pomodora |
| b treno | <input type="checkbox"/> trene | <input type="checkbox"/> treni | g bicchiere | <input type="checkbox"/> bicchieri | <input type="checkbox"/> bicchiera |
| c insalata | <input type="checkbox"/> insalate | <input type="checkbox"/> insalati | h colazione | <input type="checkbox"/> colazione | <input type="checkbox"/> colazione |
| d ristorante | <input type="checkbox"/> ristoranti | <input type="checkbox"/> ristoranti | i lampada | <input type="checkbox"/> lampade | <input type="checkbox"/> lampadi |
| e finestra | <input type="checkbox"/> finestri | <input type="checkbox"/> finestre | j televisione | <input type="checkbox"/> televisiona | <input type="checkbox"/> televisioni |

3. Suchen Sie im Kasten die italienischen Bezeichnungen – waagrecht oder senkrecht – für die unten stehenden deutschen Wörter und bilden Sie die entsprechende Pluralform.

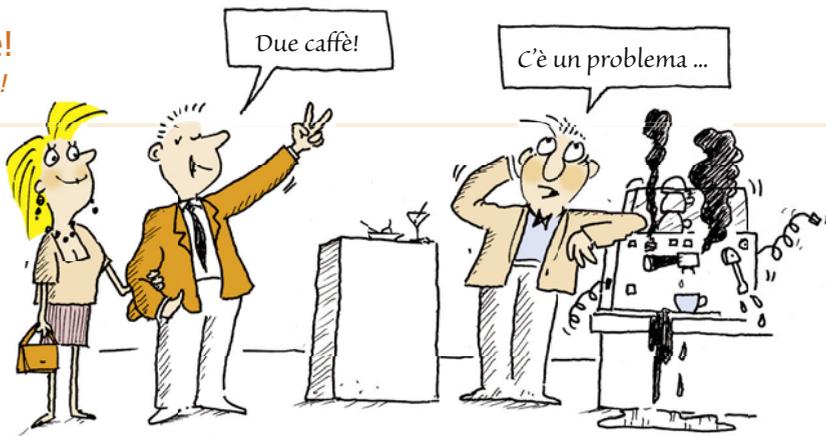
Fisch Flasche Student Zitrone Frau Tag Hörnchen Person

Plural

p	b	o	t	t	i	g	l	i	a	c
e	p	e	r	s	o	n	a	t	l	o
s	t	a	v	o	h	i	s	t	i	r
c	s	i	g	n	o	r	a	p	m	n
e	p	i	a	r	a	v	i	d	o	e
s	t	u	d	e	n	t	e	s	n	t
e	b	a	g	i	o	r	n	o	e	t
t	b	a	f	a	r	a	c	h	i	o

4. Vervollständigen Sie die Tabelle und geben Sie an, ob die Wörter männlich (m) oder weiblich (w) sind.

Singular	Plural	m	w
lingua	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
prenotazione	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	polli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	canzoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lavoro	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ospedale	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	antipasti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	strade	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Substantive: Besonderheiten von Genus und Pluralbildung

REGEL

Nicht alle Substantive sind regelmäßig. Einige Substantive weisen Besonderheiten im Genus und bei der Pluralbildung auf.



Substantive mit Betonung auf der letzten Silbe besitzen im Singular und Plural die gleiche Form.

Singular	Plural
----------	--------

caffè (m)	caffè
città (w)	città

caffè	caffè
città	città

Kaffee / Kaffee
Stadt / Städte



Substantive, die mit einem Konsonant enden, sind in der Regel männlich und bleiben im Plural unverändert.

bar (m)	bar
film (m)	film

bar	bar
film	film

Bar / Bars
Film / Filme



Einige Substantive auf **-o** sind weiblich und besitzen im Singular und Plural die gleiche Form.

foto (w)	foto
auto (w)	auto

foto	foto
auto	auto

Foto / Fotos
Auto / Autos



Substantive auf **-ma** sind männlich und enden im Plural auf **-i**.

aber:

problema (m)	problemi
tema (m)	temi
cinema (m)	cinema

Problem / Probleme
Thema / Themen
Kino / Kinos



Substantive auf **-ista** sind männlich oder weiblich und enden im Plural auf **-i** bzw. auf **-e**.

turista (m/w)	turisti (m)
	turiste (w)

Tourist / Touristen
Touristin / Touristinnen



Weibliche Substantive auf **-ca** und **-ga** enden im Plural auf **-che** und **-ghe**.

domenica (w)	domeniche
collega (w)	colleghe

Sonntag / Sonntage
Kollegin / Kolleginnen



Männliche Substantive auf **-co** und **-go**: Wenn die vorletzte Silbe betont ist, enden diese Substantive in der Regel im Plural auf **-chi** und **-ghi**.

aber:

tedesco (m)	tedeschi
albergo (m)	alberghi
amico (m)	amici

Deutscher / Deutsche
Hotel / Hotels
Freund / Freunde

Wenn die drittletzte Silbe betont ist, enden sie in der Regel im Plural auf **-ci** und **-gi**.

aber:

medico (m)	medici
psicologo (m)	psicologi
dialogo (m)	dialoghi

Arzt / Ärzte
Psychologe / Psychologen
Dialog / Dialoge

Substantive: Besonderheiten von Genus und Pluralbildung

1. Tragen Sie die Wörter in die passende Spalte ein. Achtung! Einige Wörter können mehrmals eingetragen werden.

problemi	film	dentista
albergo	amici	dramma
auto	moto	città
		amiche

	Singular	Plural
männlich	_____	_____
	_____	_____
weiblich	_____	_____
	_____	_____

2. Männlich oder weiblich? Welches Wort passt nicht in die Reihe?

- a foto – problema – radio – domenica – sedia
- b computer – medico – auto – amico – tema
- c università – cinema – autobus – bar – schema
- d regista – artista – farmacista – cameriera – giornalista

3. Jedes Wortpaar (Singular / Plural) enthält einen Fehler. Entdecken und korrigieren Sie ihn.

a sport	sporti	_____	f turista	turisti	_____
b città	cittè	_____	g cuocho	cuochi	_____
c amico	amichi	_____	h critico	critichi	_____
d problemo	problemi	_____	i parcho	parchi	_____
e fota	foto	_____	j cinema	cineme	_____

4. Bilden Sie zehn Substantive aus den unten stehenden Wortfragmenten und setzen Sie sie in die Pluralform.



Singular	Plural
caffè	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

1. Ordnen Sie die Wörter in die richtige Spalte ein.

macchina	mobili	specchio	ascensore	spettacoli	uffici	telefonate
aranciate	orologio	psicologo	cappotto	giacca	mare	biglietti

il	lo	la	l'	i	gli	le

2. Vervollständigen Sie folgendes Schema.

Singular	Plural	Singular	Plural
la sedia	___ sedie	l'ospedale	___ ospedali
___ yogurt	gli yogurt	___ vaso	i vasi
___ aeroporto	gli aeroporti	___ auto	le auto
il libro	___ libri	lo scandalo	___ scandali

3. Wählen Sie den richtigen Artikel.

- a Mio padre legge sempre **l'** / **il** giornale dopo pranzo.
 b **Lo** / **Il** sport mi piace moltissimo.
 c Giorgio ama **le** / **l'**opera.
 d Teresa fa sempre **la** / **le** spesa al mercato.
 e **Gli** / **I** giovani vestono in modo sportivo.
 f Ti piacciono **lo** / **gli** gnocchi al pesto?
 g Veramente preferisco **le** / **i** lasagne.
 h A Roberta non piacciono **gli** / **i** quadri di Picasso.

4. Verbinden Sie die linke mit der rechten Spalte, ergänzen Sie die Wörter mit dem dazu passenden Artikel und bilden Sie dann den Plural.

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| a Frau | 1 ___ zaino / _____ |
| b Bus | 2 ___ isola / _____ |
| c Prüfung | 3 ___ stazione / _____ |
| d Teller | 4 ___ scherzo / _____ |
| e Scherz | 5 ___ record / _____ |
| f Suppe | 6 ___ esame / _____ |
| g Insel | 7 la donna / le donne |
| h Rucksack | 8 ___ piatto / _____ |
| i Bahnhof | 9 ___ zuppa / _____ |
| j Rekord | 10 ___ autobus / _____ |

Bestimmte Artikel: Gebrauch

REGEL

Der bestimmte Artikel begleitet Substantive und wird verwendet, um sich auf bekannte oder bereits erwähnte Dinge zu beziehen. Im Gegensatz zum Deutschen wird der bestimmte Artikel im Italienischen auch in folgenden Fällen gebraucht:



- bei **signore, signora, signorina**, vor Titel- und Berufsbezeichnungen
la signora Bianchi, il signor / dottor Vitale Frau Bianchi, Herr Vitale / Herr Dr. Vitale
(Die Endung **-re** wird vor Eigennamen zu **-r** verkürzt.)
- ! Bei der direkten Anrede entfällt der bestimmte Artikel.
Signora Neri, Le presento la signora Bianchi. Frau Neri, ich möchte Ihnen Frau Bianchi vorstellen.
Professor Morino, ecco il dottor Manera! Herr Professor Morino, hier ist Herr Doktor Manera!
- bei Namen von **Kontinenten, Ländern, Regionen** und einigen **großen Inseln**
l'Europa, l'Italia, la Toscana, la Sicilia Europa, Italien, die Toskana, Sizilien
- ! Der bestimmte Artikel entfällt meist bei der Präposition **in** (→ Kap. 17).
in Europa, in Italia in / nach Europa, in / nach Italien
- bei **Sprachen** und **Sportarten**
Studio l'italiano. Ich lerne Italienisch.
Mi piace il tennis. Ich mag Tennis.
- ! In Verbindung mit dem Verb **giocare a** entfällt der bestimmte Artikel.
Gioco a tennis. Ich spiele Tennis.
- bei der **Uhrzeit**;
Sono le sette. Es ist sieben Uhr.
- bei **Farben** und **Stoffnamen**.
il rosso, il cotone Rot, Baumwolle
- ! Nach der Präposition **di** (→ Kap. 18) entfällt bei Stoffnamen der bestimmte Artikel.
la camicia di cotone das Baumwollhemd

1. Mit oder ohne Artikel? In folgenden Sätzen haben sich fünf Fehler eingeschlichen.

Suchen und korrigieren Sie sie.

- a Il dottor Laurenzi, come sta? _____
- b L'Umbria è una regione bellissima. _____
- c Adoro calcio. _____
- d Il mio colore preferito è verde. _____
- e Vienna è la capitale dell'Austria. _____
- f Il Carlo è un ragazzo simpatico. _____
- g Mi piacciono i pantaloni di lino. _____
- h Sardegna è un'isola splendida. _____

2. Setzen Sie wo nötig den bestimmten Artikel ein.

- a ___ Claudia e ___ Rossella hanno 25 anni.
- b Buonasera, ___ Signor Capozzi!
- c Che ore sono? – Sono ___ cinque.
- d ___ ingegner Colli è di Treviso.
- e Amo ___ Francia.
- f Mio cugino lavora in ___ Svizzera.
- g Parli ___ inglese e ___ spagnolo. Bravo!
- h Giochiamo a ___ ping-pong domani?
- i Perché non ti piace ___ cotone?
- j ___ ciclismo non mi interessa.

3. Übersetzen Sie die Wörter in Klammern mit oder ohne bestimmten Artikel.

- a Secondo me (*Japanisch*) _____ è una lingua difficile.
- b L'anno prossimo vado in (*Australien*) _____ .
- c Che colore ti piace? – (*Weiß*) _____ .
- d Mi voglio comprare una collana (*aus Silber*) _____ .
- e Conosci (*Frau Rossi*) _____ ?
- f (*Seide*) _____ è un tessuto molto pregiato.
- g (*Herr Cinque*) _____ , buongiorno!
- h (*Griechenland*) _____ ha moltissime isole.
- i Non trovo la mia borsa (*aus Leder*) _____ .
- j Sono (*sieben*) _____ e venti.



Unbestimmte Artikel (un, uno, una, un')



Substantive werden normalerweise von bestimmten (→ Kap. 3) oder unbestimmten Artikeln begleitet.

Die unbestimmten Artikel **un, uno, una, un'** verwendet man, um sich auf Personen, Dinge und Sachverhalte zu beziehen, die nicht bekannt sind oder zum ersten Mal erwähnt werden. Sie entsprechen den deutschen Artikeln *ein, eine* und werden nur im Singular bei zählbaren Substantiven verwendet, im Plural werden sie ausgelassen (z. B. **un bravo bambino** – **bravi bambini**). Die Formen der unbestimmten Artikel richten sich nach dem Geschlecht und dem Anfangsbuchstaben des nachfolgenden Wortes.

männlich

vor Konsonant und Vokal steht

un	un momento	ein Augenblick
	un quadro	ein Bild
	un elefante	ein Elefant
	un appartamento	eine Wohnung

vor **s** + Konsonant, **z, ps, gn, y** steht

uno	uno spumante	ein Sekt
	uno zaino	ein Rucksack
	uno psicologo	ein Psychologe

weiblich

vor Konsonant steht

una	una bottiglia	eine Flasche
	una candela	eine Kerze

vor Vokal steht

un'	un'aranciata	eine Orangenlimonade
	un'insalata	ein Salat

1. Ordnen Sie die Wörter dem passenden Artikel zu.

agenda **un'**
 stagione

pseudonimo

scuola **una**

animale

crema

gatto **uno**

pettine

estate

zoo

2. Un oder un'? Vervollständigen Sie.

<input type="text"/> favore	<input type="text"/> elicottero	<input type="text"/> auto
<input type="text"/> anno	<input type="text"/> ora	<input type="text"/> aereo
<input type="text"/> ascensore	<input type="text"/> orologio	<input type="text"/> impermeabile
<input type="text"/> italiana	<input type="text"/> cane	<input type="text"/> programma
<input type="text"/> edicola	<input type="text"/> idea	<input type="text"/> offerta

3. Ergänzen Sie mit un, uno, una oder un'.

- a C'è banca qui vicino?
- b Tina, porti zaino troppo pesante!
- c A Natale vado in vacanza in isola tropicale.
- d In Italia il calcio è sport molto popolare.
- e Vorrei pizza margherita!
- f Fabio e Paolo sono a Roma e cercano albergo economico.
- g Eros Ramazzotti è cantante che amo molto.
- h A Bologna c'è università molto antica.
- i Vi posso offrire aperitivo?
- j Vogliamo comprare televisore nuovo.

4. Schreiben Sie unter jede Zeichnung die italienische Bezeichnung mit dem entsprechenden unbestimmten Artikel.





! In den folgenden Kapiteln ist vom Präsens die Rede. Es handelt sich dabei, wenn nicht anders erwähnt, um das Indikativ Präsens. Der Indikativ ist die Wirklichkeitsform und unterscheidet sich in Form und Gebrauch vom Konjunktiv, der Möglichkeitsform (→ Kap. 57–61).

Essere und avere (Präsens)

REGEL

Wie im Deutschen üben **essere** (*sein*) und **avere** (*haben*) sowohl die Funktion von Vollverben aus – z. B. **Ho un figlio.** (*Ich habe einen Sohn.*) – als auch die Funktion von Hilfsverben – z. B. **Ho comprato un regalo.** (*Ich habe ein Geschenk gekauft.*). (Zur Bildung des passato prossimo → Kap. 33). Die Bedeutung des Vollverbs deckt sich in vielen Fällen nicht mit der deutschen Entsprechung, z. B. **Ho 20 anni.** (*Ich bin 20.*).

Die Formen von **essere** und **avere** sind unregelmäßig.

	essere		avere	
(io)	sono	<i>ich bin</i>	ho	<i>ich habe</i>
(tu)	sei	<i>du bist</i>	hai	<i>du hast</i>
(lui, lei, Lei)	è	<i>er, sie, es ist / Sie sind</i>	ha	<i>er, sie, es hat / Sie haben</i>
(noi)	siamo	<i>wir sind</i>	abbiamo	<i>wir haben</i>
(voi)	siete	<i>ihr seid / Sie sind</i>	avete	<i>ihr habt / Sie haben</i>
(loro)	sono	<i>sie sind</i>	hanno	<i>sie haben</i>

! Die Subjektpronomen (**io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro**) werden normalerweise weggelassen, außer man möchte etwas betonen (**Lei è la signora Paolucci?**). Für die Höflichkeitsform (Sie) wird die 3. Person Singular **Lei** benutzt. Im Plural dagegen wird die Form **voi** gebraucht, selten auch **loro**.

È così romantico! *Es ist so romantisch!*

Lei è la signora Paolucci? *Sind Sie Frau Paolucci?*

Teresa e Fabio sono stanchi. *Teresa und Fabio sind müde.*

Di dove sei? *Woher bist du?*

Ho freddo. *Mir ist kalt.*

Tullio ha 30 anni. *Tullio ist 30.*

Avete fame? *Habt ihr / Haben Sie Hunger?*

Perché hai fretta? *Warum hast du es eilig?*