

Eva Luise Wittneben

# Römische Geschichte in europäischer Perspektive

Handlungsorientierte Unterrichtskonzepte  
für den Geschichtsunterricht



**Kohlhammer**

**Kohlhammer**

Eva Luise Wittneben (Hg.)

# Römische Geschichte in europäischer Perspektive

---

Handlungsorientierte Unterrichtskonzepte  
für den Geschichtsunterricht

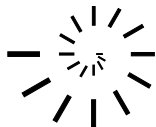
Mit Beiträgen von

Gereon Balle, Emmi Federhofer, Jennifer Heine und Franziska  
Sauerer, Heike Kächelin, Karl-Philipp Kraus, Martina Meyr,  
Isabella Stocker und Eva Luise Wittneben

Verlag W. Kohlhammer

Mit freundlicher Unterstützung der Projektparter

**Pädagogische Hochschule  
Schwäbisch Gmünd**  
University of Education



**Heidenheim**  
an der Brenz



GD Bildung und Kultur

**Programm für lebenslanges Lernen**

1. Auflage

Alle Rechte vorbehalten

© W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart  
Gesamtherstellung: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Print:  
ISBN 978-3-17-025894-5

E-Book-Format:  
pdf: ISBN 978-3-17-025895-2

Für den Inhalt abgedruckter oder verlinkter Websites ist ausschließlich der jeweilige Betreiber verantwortlich. Die W. Kohlhammer GmbH hat keinen Einfluss auf die verknüpften Seiten und übernimmt hierfür keinerlei Haftung.

## Danksagung

Die in diesem Band veröffentlichten Beiträge und Unterrichtsmaterialien sind in im Rahmen des 2012-2014 durchgeführten COMENIUS-Regio Projekts „*Heimat und europäische Identität. Didaktische Konzepte zum Unterricht der römischen Geschichte am außerschulischen Lernort*“ (Reg-K-BW-IT-12-27379) erarbeitet worden. Das zweijährige COMENIUS-Regio Projekt einschließlich der Kooperation mit den italienischen Partnern in Castellammare di Stabia (Napoli) wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission im Programm für lebenslanges Lernen finanziert. Mein Dank gilt daher zuerst der Europäischen Kommission und dem Pädagogischen Austauschdienst (PAD) der Kultusministerkonferenz in Bonn.

Besonderer Dank gebührt außerdem der Stadt Heidenheim an der Brenz als Projektkoordinator für die nachhaltige Unterstützung der Arbeit aller Beteiligten während des gesamten Projektzeitraums und für die finanzielle Förderung dieser Publikation. Insbesondere danke ich Herrn Bürgermeister Rainer Domberg sowie den Herren Fachbereichsleitern Matthias Jochner (Kultur) und Dieter Henle (Familie, Bildung und Sport). Dem Förderverein Museum im Römerbad danke ich für die Unterstützung und Begleitung unserer Arbeit in Heidenheim und Castellammare di Stabia.

Herr Gereon Balle, Leiter der Historischen Museen der Stadt, stand den Studierenden im Projekt wissenschaftlich mit Rat und Tat zu Seite und wir verdanken ihm zahlreiche Hinweise zum archäologischen Befund und den Funden in Heidenheim, wofür ich außerordentlich dankbar bin.

Die Erarbeitung der Unterrichtsmodule wäre nicht möglich gewesen ohne das Engagement der Kolleginnen und Kollegen der Eugen-Gaus-Realschule, des Hellenstein-Gymnasiums und des Werkgymnasiums in Heidenheim, die die Studierenden in didaktischen Fragen beraten haben. Mein herzlicher Dank gilt den Schulleitungen und für die intensive Betreuung der Studierenden namentlich Frau Conny Löffler, Herrn Frank Minder, Herrn Matthias Pfeffer, Frau Franziska Sauerer, Frau Stefanie Stockfisch und Herrn Wolfgang Wiederhöft. Herrn Manfred Reppin und Frau Franziska Sauerer danke ich dafür, dass sie einzelne Unterrichtsbausteine im zweiten Jahr nochmals im Unterricht erprobt haben. Ganz herzlich danke ich den Studierenden, die über zwei Jahre mit großem Engagement im Projekt gearbeitet und die Module im Unterricht in Kooperation mit den Kolleginnen und Kollegen erprobt haben.

Darüber hinaus danke ich Herrn Karl-Eugen Siegel, der mit Geduld und Sorgfalt die Gestaltung des Layouts der Unterrichtsmaterialien besorgte und alle nur erdenklichen Wünsche berücksichtigte. Für die Zusammenstellung des Bildmaterials in diesem Band danke ich vor allem Herrn Gereon Balle sowie ferner Frau Emmi Federhofer und Frau Martina Meyr. Frau Sina Willi danke ich für ihre wunderbaren Zeichnungen zu den Unterrichtsmaterialien. Schließlich danke ich Frau Heike Kächelin, die mit großer Gewissenhaftigkeit und Ausdauer die mühevollen Arbeit des Korrekturlesens der didaktischen Beiträge auf sich genommen hat, und Herrn Dr. Daniel Kuhn für das sorgfältige Lektorat des gesamten Manuskripts und dessen Vorbereitung für den Druck.

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Römische Geschichte in europäischer Perspektive (Eva Luise Wittneben)</b>	<b>9</b>
1.2	Das didaktische Potenzial außerschulischer Lernorte	11
1.3	Methodisch-didaktische Umsetzung im Museum im Römerbad in Heidenheim	12
<b>2.</b>	<b>Historische Grundlagen</b>	<b>15</b>
2.1	Römische Wasserbautechnik (Gereon Balle)	15
2.1.1	Wassernutzung in römischer Zeit	16
2.1.2	Wasserbau der Römer	18
2.1.3	Hydrotechnische Anlagen und Einrichtungen	19
2.1.4	Transport und Verteilung	21
2.1.5	Entsorgung	25
2.2	Römische Zivilisation und Alltagsleben in den Provinzen Obergermanien und Rätien (Martina Meyr)	26
2.2.1	Wohnbauten und Siedlungsstrukturen	27
2.2.2	Hygiene und Körperkultur	30
2.2.3	Schriftlichkeit und Schreiben in der römischen Alltagskultur	32
2.2.4	Die Ernährungsgewohnheiten in den römischen Provinzen	33
2.3	Mobilität und Multikulturalität im Römischen Reich (Eva Luise Wittneben)	36
2.3.1	Strukturelle Rahmenbedingungen der Mobilität	37
2.3.2	Mobilität im Römischen Reich	38
2.3.3	Mobilität der Soldaten bei den Hilfstruppen	39
2.3.4	Mobilität von Kaufleuten, Händlern und Handwerkern	41
2.3.5	Soziale Mobilität	43
2.3.6	Mobilität religiöser Vorstellungen	45
2.4	Herstellung und Verwendung römischer Ziegel (Emmi Federhofer)	48
2.4.1	Quellenlage und interdisziplinärer Forschungsansatz	48
2.4.2	Römische Ziegelarten und die Bauverwendung	49
2.4.3	Ziegeln in Handarbeit	52
2.4.4	Ofenbautechnische Grundlagen	54
2.4.5	Betriebliche, unternehmerische Situation der Ziegelhersteller	55
2.4.6	Wiederverwendet und zweckentfremdet	58
2.4.7	Gebrannte Ziegel – ein römisches Erbe	58

<b>3. Didaktische Zugänge</b>	<b>60</b>
3.1 Römische Wasserleitungen: Meisterwerke antiker Technik. Projektunterricht zum Thema Wasser in europäischer Perspektive (Heike Kächelin)	60
3.1.1 Didaktisch methodischer Kommentar	60
3.1.2 Rahmenbedingungen des Unterrichtskonzepts	61
3.1.3 Bildungsstandards und Kompetenzen	61
3.1.4 Unterrichtspraktische Umsetzung	63
3.2 Römische Zivilisation und Alltagsleben im römischen Heidenheim. Von der Objektrecherche zur Ausstellungsdokumentation (Jennifer Heine und Franziska Sauerer)	69
3.2.1 Didaktisch-methodischer Kommentar	70
3.2.2 Geschichtsunterricht in europäischer Perspektive	71
3.2.3 Bildungsstandards und Kompetenzen	72
3.2.4 Unterrichtspraktische Umsetzung	73
3.3 Multikulturalität und Mobilität in der römischen Provinz. Eine Schülerrecherche zu ausgewählten Fundgegenständen (Karl-Philipp Kraus)	79
3.3.1 Didaktisch-methodischer Kommentar	79
3.3.2 Geschichtsunterricht in europäischer Perspektive	80
3.3.3 Bildungsstandards und Kompetenzen	82
3.3.4 Unterrichtspraktische Umsetzung	84
3.4 Herstellung und Verwendung römischer Ziegel. Eine handlungsorientierte Unterrichtseinheit im Museum im Römerbad, Heidenheim (Isabella Stocker und Heike Kächelin)	90
3.4.1 Didaktisch-methodischer Kommentar	90
3.4.2 Geschichtsunterricht in europäischer Perspektive	91
3.4.3 Bildungsstandards und Kompetenzen	91
3.4.4 Unterrichtspraktische Umsetzung	92





# 1. Einführung: Römische Geschichte in europäischer Perspektive

In historischen Ausstellungen hat die römische Antike derzeit Hochkonjunktur: Neben neuen Funden eines germanisch-römischen Schlachtfeldes (Braunschweig 2013/14) widmen sich die Ausstellungen auch kultur- und alltagsgeschichtlichen Themen wie Kulte und Religionen (Karlsruhe 2014), Stadtleben im römischen Deutschland (Trier und Stuttgart 2014/15) und der Mobilität der Menschen im Römischen Reich (Archäologischer Park Xanten, 2013). Vergewissern wir uns also unserer antiken Wurzeln? Oder suchen wir vielmehr durch den Blick auf die ferne Vergangenheit gegenwärtige Probleme auszublenzen? Einige Ausstellungen lassen wie in einem „fernen Spiegel“ aktuelle Phänomene unserer Gegenwart aufscheinen. Darin wird erkennbar, dass Museen und Ausstellungen immer auch Bedürfnisse und Fragen unserer gegenwärtigen Welt widerspiegeln. Sie sind Ausdruck des kulturellen Gedächtnisses, aus dem wir Orientierung für Gegenwart und Zukunft gewinnen können.

Eine vergleichende Perspektive zwischen Vergangenheit und Gegenwart darf aber nicht den historischen Sonderausstellungen vorbehalten bleiben. Vielmehr erscheint es sinnvoll, auch im Geschichtsunterricht mit Schülerinnen und Schülern die Frage nach der Bedeutung der Vergangenheit für die Gegenwart aufzuwerfen. Gerade bei der Auseinandersetzung mit authentischen Spuren der Vergangenheit am außerschulischen Lernort kann grundsätzlich danach gefragt werden, was diese Spuren heute für uns bedeuten: Wieso befassen wir uns mit dem, was längst vergangen ist? Kann Vergangenes in der heutigen Zeit überhaupt noch relevant sein? Oder aber im Hinblick auf die Bedeutung der gemeinsamen Wurzeln Europas in der römischen Antike: Welche Bedeutung hat die Auseinandersetzung mit der römischen Geschichte in der heutigen europäischen Welt? Genau diese Frage möchten die Unterrichtsmodule des vorliegenden Bandes aufgreifen und zur unterrichtlichen Reflexion anregen. Um eine vordergründige Gleichsetzung mit der Gegenwart zu vermeiden und eine möglichst differenzierte Sichtweise zu ermöglichen, sehen alle Unterrichtsmodule zunächst die gründliche Auseinandersetzung mit den archäologischen Befunden und den daraus rekonstruierbaren historischen Bedingungen vor. Erst auf dieser Grundlage wird ein Bezug zur europäischen Gegenwart hergestellt. Dabei gilt es nicht nur die gemeinsamen europäischen Wurzeln aufzuspüren, sondern auch strukturelle Gemeinsamkeiten der römischen Antike mit der heutigen europäischen Welt zu entdecken. In diesem Kontext lässt sich z. B. erörtern, wie die politischen und gesellschaftlichen Bedingungen des Zusammenlebens im Römischen Reich geregelt waren und inwiefern diese oder ähnliche Strukturen auch heute relevant sind. Immer wieder soll der Blick auch auf die Unterschiede der Europäischen Union zum Römischen Reich gerichtet werden. Die hier vorgestellten Unterrichtskonzepte wollen also gerade nicht „historische Modelle“ auf aktuelle Probleme

Bedeutung der  
Vergangenheit für  
die europäische  
Welt

übertragen, sondern vielmehr sollen die Schülerinnen und Schüler die Herausforderungen für eine aus gleichberechtigten Mitgliedern bestehende demokratische Staatengemeinschaft erkennen und ein adäquates Reflexionsniveau für das Verständnis der Chancen und Schwierigkeiten der Europäischen Union entwickeln.

Europäische Perspektive der Unterrichtsmodule

Die Unterrichtsmodule dieses Bandes sind im Rahmen des Comenius-Regio Projekts *Heimat und europäische Identität. Didaktische Konzepte zum Unterricht der römischen Geschichte am außerschulischen Lernort (HEIDI)* in einem Hauptseminar durch Studierende des Fachs Geschichte der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd erarbeitet worden. Entsprechend der Zielsetzung des Projekts HEIDI haben sich alle Module eine vergleichende europäische Perspektive von Vergangenheit und Gegenwart zum Ziel gesetzt und sind außerdem dem Ansatz der Lokal- und Regionalgeschichte verpflichtet.

Lokal- und Regionalgeschichte er-möglichen Anschaulichkeit und Orientierung

Die Unterrichtsmodule verfolgen das Ziel, die Geschichte des in seiner abstrakten Größe und Bedeutung für Schülerinnen und Schüler der 6. Jahrgangsstufe nur schwer fassbaren Römischen Reiches ausgehend von den archäologischen Befunden des Museums erfahrbar zu machen. Anhand der römischen Spuren ihrer unmittelbaren Umgebung rekonstruieren die Schülerinnen und Schüler die konkrete Vergangenheit des eigenen Heimatorts und ziehen Rückschlüsse von der Lokal- und Regionalgeschichte auf die Römische Geschichte im Allgemeinen. Themen der allgemeinen Geschichte werden somit auf die Ebene der Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler transformiert und das Große im Kleinen anschaulich erfahrbar. Wesentlich ist, dass die vorgestellten Unterrichtsmodule keinen identifikatorischen Ansatz in dem Sinne verfolgen, dass eine bestimmte regionale, nationale oder europäische Identität „zu erlernen“ ist. Vielmehr sollen die Beschäftigung mit der römischen Lokalgeschichte und der strukturelle Vergleich zwischen Römischem Reich und der Europäischen Union den Schülerinnen und Schülern historische Orientierung ermöglichen (vgl. SCHÖNEMANN 2010, S. 9-11) und sie zur Reflexion aktueller Fragen in historischer Perspektive befähigen.

Kultur- und sozial-geschichtlicher Ansatz

Während der Unterricht zu den Römern in Baden-Württemberg gewöhnlich die Besatzungsgeschichte Südwestdeutschlands und militär- und besatzungsgeschichtliche Fragen wie Ausrüstung und Versorgung der Soldaten sowie die Aufgaben bei der Sicherung des Limes behandelt, folgen die hier vorgestellten Unterrichtsmodule einem kultur- und sozialgeschichtlichen Ansatz. Dieser Zuschnitt entspricht der Forderung des Didaktikers Bernd Schönemann, im Unterricht der Lokal- und Regionalgeschichte kulturgeschichtliche und „anthropologische“ Themen gegenüber der politischen Landesgeschichte zu stärken (SCHÖNEMANN 2010, S. 11). Alle Unterrichtsmodule lassen sich mit den Bildungsstandards für Baden-Württemberg begründen und in den geltenden Curricula verankern.

Kultur- und sozial-geschichtliche Themen im Museum im Römerbad

Die archäologischen Funde aus dem Heidenheimer Museum im Römerbad zeigen, dass Angehörige der sozialen Elite in Heidenheim (*Aquileia*) ihren römischen Lebensstandard kultivierten, als lebten sie mitten in Rom bzw. im Zentrum des Reiches. Andere archäologische Funde belegen, dass in der rätischen Provinz Menschen unterschiedlicher Kulturen miteinander auskommen mussten: Ein Mann von der unteren Seine aus Gallien ist ebenso vertreten wie ein Soldat afrikanischer Herkunft. Nicht zuletzt zeugt der archäologische Befund des Monumentalbaus vom hohen technischen Niveau der Römer in der Bautechnik. Anhand dieser Befunde lässt sich ein Zugang zu einer gemeinsamen Geschichte in Europa aufzeigen, der auch für jüngere Schülerinnen und Schüler

gut nachvollziehbar ist. Durch die kultur- und sozialgeschichtliche Ausrichtung der Unterrichtsmodule wird die Bedeutung der gemeinsamen Kulturtradition Europas in der römischen Antike deutlich erkennbar. Während die Module *Herstellung und Verwendung römischer Ziegel* und *Römische Wasserleitungen* die herausragenden technischen Leistungen der Römer behandeln, nehmen die Module *Zivilisation und Alltagsleben bei den Römern* und *Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen im Römischen Reich* sozialgeschichtliche Fragen in den Blick. Die Reflexion fokussiert je nach thematischem Schwerpunkt entweder auf die gemeinsamen europäischen Wurzeln oder auf die strukturellen Gemeinsamkeiten der römischen Antike mit der heutigen europäischen Welt. Dabei kann das Römische Reich als übergeordnete politische Struktur mit der Europäischen Union heute verglichen und über Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Vergleich zur heutigen europäischen Welt diskutiert werden.

## 1.2 Das didaktische Potenzial außerschulischer Lernorte

Das didaktische Potenzial außerschulischer Lernorte liegt in der Anschaulichkeit und Authentizität der erhaltenen gegenständlichen Spuren der Vergangenheit begründet (vgl. im Folgenden WITTNEBEN 2012, S.151–158). Die originalen Funde scheinen die weit entfernte Vergangenheit greifbar nahe zu rücken. Durch die Verbindung von „sinnliche(r) Nähe und mentale(r) Fremdheit“ üben die authentischen Objekte eine unmittelbare Faszination aus, die Gottfried KORFF als „eine besondere Form der Anmutungsqualität“ beschreibt (KORFF 1995, S. 24). Für Schülerinnen und Schüler sind diese authentischen Spuren der Vergangenheit äußerst faszinierend.

Folglich sollte das Lernen am außerschulischen Lernort von der Wahrnehmung der originalen Spuren und Objekte ausgehen und sie zum Ausgangspunkt jeder weiteren Erschließung nehmen. Authentische Objekte werden zunächst durch die visuelle Wahrnehmung der Größe, Materialität, Farbe und des Erhaltungszustands erfasst. Das Objekt ist zunächst unscharf, da wir außer seiner materiellen Existenz nichts über seine Bedeutung wissen. Wir können lediglich Vermutungen anstellen, die sich auf bisherigen Erfahrungen mit gleichartigen Objekten stützen. Die bewusste Wahrnehmung des originalen Objekts stimuliert das kognitive Interesse, mehr darüber herauszufinden. Hans-Jörg Rheinberger hat solche sinnlichen Objekte, die uns durch ihre Unschärfe provozieren und damit Erkenntnis stimulieren, als „epistemische Dinge“ bezeichnet (Rheinberger 2001). Authentische Objekte der Vergangenheit sind epistemische Dinge, insofern sie Fragen aufwerfen und zu ihrer Erforschung herausfordern.

Allerdings ist wichtig, sich klar zu machen, dass sinnliche Wahrnehmung keineswegs gleichbedeutend ist mit historischer Erkenntnis. Genau das macht die Unschärfe authentischer Objekte aus. Eine gegenständliche Quelle oder ein archäologischer Befund verrät von sich aus nur wenig über die vergangene Zeit. Nur wer bereits etwas über die römische Zivilisation weiß und die Überreste zu deuten versteht, kann z. B. aus den Fundamenten des Monumentalbaus darauf schließen, dass dessen Räume beheizt waren. Je mehr Erfahrung wir mit Relikten der Vergangenheit haben, desto eher gelingt es uns, aus nur wenigen Resten deren Bedeutung zu erschließen. Während archäologische Gra-

Authentische  
Objekte – „epis-  
temische Dinge“

bungen zumeist *in situ* besichtigt werden können, erweisen sich gegenständliche Quellen als noch schwieriger, da sie fragmentarisch, d. h. isoliert von ihrem ursprünglichen Kontext erscheinen.

#### Methodische Zugänge

Für die didaktische Umsetzung bedeutet dies, dass die originalen Funde in ihrem historischen Kontext rekontextualisiert und ihre vergangene Bedeutung rekonstruiert werden muss (KORFF 1995, S. 22), damit historische Erkenntnis möglich wird. Dafür sind verschiedene methodische Zugänge möglich (URBAN 2004; WITTNEBEN 2012, S. 154-158): Es kann eine angeleitete Instruktion gewählt werden, bei der die Erarbeitung der erforderlichen Informationen im gemeinsamen Museumsgespräch mit der Museumsfachkraft erfolgt. Oder aber die Schülerinnen und Schüler können sich anhand der in der Ausstellung vorhandenen Texttafeln bzw. Medien mit vorbereiteten Erkundungsbögen informieren.

Eine methodische Alternative stellt die selbstständige Schülerrecherche dar. Bei dieser Methode formulieren die Schülerinnen und Schüler zunächst Vermutungen und Fragen zu den originalen Funden, denen sie in eigenständiger Recherche nachgehen, indem sie Bedeutung und historischen Kontext der Funde rekonstruieren. Dazu werden vorab entsprechende Hilfsmittel für die Recherche (Fachlexika und -literatur, Internet) bereitgestellt.

Viele museumspädagogische Formate wählen als methodischen Zugang handlungsorientierte Aktivitäten: Kleine und große Besucherinnen und Besucher vollziehen handwerkliche Tätigkeiten und Arbeiten des Alltagslebens der Vergangenheit praktisch nach und gewinnen durch diese Aktivitäten Erfahrungen und Erkenntnisse über die vergangene Zeit. Damit über die reine Aktivität hinaus auch tatsächlich historische Erkenntnis stattfindet, ist unbedingt darauf zu achten, dass handlungsorientiertes Tun und eine begleitende Reflexion der historischen Bedingungen Hand in Hand gehen.

### 1.3 Methodisch-didaktische Umsetzung im Museum im Römerbad in Heidenheim

Die hier vorgeschlagenen Unterrichtsmodule wurden für das Museum im Römerbad in Heidenheim entwickelt. Sie lassen sich grundsätzlich auf andere Römermuseen (KOLB 2008) übertragen, in denen entsprechende archäologische Befunde vorliegen bzw. vergleichbare Objekte der Sammlung für die Arbeit mit Schülerinnen und Schüler zur Verfügung gestellt werden können. Im Museum im Römerbad in Heidenheim liegen authentische Originale vor allem in den ausgegrabenen Fundamenten des sog. Monumentalbaus vor. Darüber hinaus konnte auf Exponate der Ausstellung und originale Fundstücke der Sammlung zurückgegriffen werden. Die Unterrichtsmodule gehen daher bei der Erarbeitung entweder vom architektonischen Befund des Monumentalbaus oder von den Objekten der Sammlung bzw. der Ausstellung aus. Lediglich das Unterrichtsmodul *Römische Wasserleitungen* ist allein durch die in Heidenheim aufgefundenen römischen Deichelringe, d. h. Fundreste einer römischen Wasserleitung, motiviert. Dennoch lassen diese zwar spärlichen, aber bedeutenden Funde eine didaktische Umsetzung gerade auch angesichts der immensen Bedeutung des Wassers für ein römisches Reiterkastell von 1000 Soldaten als gerechtfertigt erscheinen.

Im Folgenden werden die einzelnen Module kurz vorgestellt und jeweils der methodische Zugang und die europäische Perspektive skizziert. Um Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 6 an den Baubefund des Monumentalbaus heranzuführen, wurde ein handlungsorientierter Zugang gewählt. Bei den gewählten handlungsorientierten Zugängen wird komplexes technisches Wissen durch handwerkliches Tun in den einzelnen Schritten anschaulich nachvollziehbar und somit auch für jüngere Schülerinnen und Schüler verständlich.

Handlungsorientierte Zugänge

Das Unterrichtsmodul *Herstellung und Verwendung römischer Ziegel* beginnt mit einer Stationenarbeit zum Thema Baumaterialien in der römischen Antike, die im Museum fortgeführt wird, indem die Beobachtungen der Schülerinnen und Schüler zu den am Monumentalbau verwendeten Baumaterialien aufgegriffen und vertieft werden. Im anschließenden handlungsorientierten Teil können die Schülerinnen und Schüler selbst ausprobieren, wie Ziegel hergestellt und gestempelt wurden. Das Unterrichtsmodul konkretisiert die europäische Perspektive anhand des gemeinsamen Erbes der romanischen Sprachen, anhand der strukturellen Gemeinsamkeiten von Infrastruktur und einheitlichem Wirtschaftsraum und in einer vergleichenden Betrachtung der politischen Strukturen des Römischen Reiches und der Europäischen Union.

Herstellung und Verwendung römischer Ziegel

Im Unterrichtsmodul *Römische Wasserleitungen* wird der Fokus auf die Verbreitung der römischen Wasserleitungen im Römischen Reich gerichtet. Die methodische Umsetzung erfolgt ebenfalls handlungsorientiert: Im verkleinerten Geländemodell der Wasserleitungstrasse bauen die Schülerinnen und Schüler eine Druckwasserleitung und eine Aquäduktbrücke und überprüfen deren Funktion. Der europäische Aspekt wird thematisiert, indem sich die Schülerinnen und Schüler erarbeiten, in welchen heutigen Städten und Ländern nachweislich römische Wasserleitungen existierten. Anhand des Fünf-Euro-Scheins wird erklärt, dass die Abbildung der römischen Aquäduktbrücke als Symbol für die gemeinsame Kulturtradition steht.

Römische Wasserleitungen

Die Unterrichtsmodule *Zivilisation und Alltagsleben bei den Römern* und *Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen im Römischen Reich* legen als Methode die Schülerrecherche zugrunde.

Schülerrecherche

Im Unterrichtsmodul *Zivilisation und Alltagsleben bei den Römern* recherchieren die Schülerinnen und Schüler anhand von Originalfunden aus der Sammlung zu verschiedenen Themenbereichen des römischen Alltagslebens. Dabei vollziehen sie die Arbeit der Archäologen von der Auffindung des Originals über die Dokumentation und Interpretation bis zur Ausstellung in der Vitrine nach. Im Vorfeld der Ausstellung ihrer Objekte in der Vitrine reflektieren sie mögliche Vermittlungsformen in der Ausstellung sowie deren Stärken bzw. Schwächen. Die abschließende Vertiefung zur Ernährung in der römischen Antike zeigt eine europäische Perspektive auf: Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass die antiken Rezepte und beliebte römische Nahrungsmittel im gesamten Römischen Reich Verbreitung gefunden haben und gehen der Frage nach, welche dieser Nahrungsmittel uns die Römer vermittelt haben.

Zivilisation und Alltagsleben bei den Römern

Auch das Modul *Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen im Römischen Reich* basiert auf der Methode der Schülerrecherche. Für die Recherche wurden Exponate der Ausstellung ausgewählt, die Aufschluss darüber geben, dass im römischen Heidenheim Menschen unterschiedlicher Kulturen lebten. Im Museum recherchieren die Schülerinnen und Schüler in Kleingruppen Herkunft und Bedeutung des ihnen zugeteilten Ob-

Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen im Römischen Reich

jekts und stellen Hypothesen über den Besitzer und dessen Biographie an. Für die weiterführende Arbeit in der Schule bekommen die Gruppen die Aufgabe, ihre Überlegungen zu den Objekten jeweils als Audiobeitrag einer Hörstation für künftige Museumsbesucher zugänglich zu machen. Damit mündet die Schülerrecherche in die Reflexion über eine zeitgemäße Vermittlung für andere Besucher und in eine handlungsorientierte Umsetzung in Form von Hörstationen. Die europäische Perspektive wird in einem strukturellen Vergleich des multikulturellen Zusammenlebens umgesetzt. Dazu werden in einer vertiefenden Doppelstunde anhand der fiktiven biographischen Texte der Hörstationen und zusätzlicher Arbeitsmaterialien zum Thema Migration die Erfahrungen von Mobilität und Multikulturalität in der Antike und heute gegenübergestellt. Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass schon damals Menschen ihre Heimat verlassen haben, um anderswo zu leben und zu arbeiten.

*Literatur:* Gerhard FRITZ, Landes-, Regional- und Lokalgeschichte versus Universalgeschichte, in: DERS., Geschichte und Fachdidaktik. Ein Studienbuch für Studierende Grund-, Haupt- und Realschule, Stuttgart 2012, S. 139–145; Ilona-Maria KOLB, Römisches Nachspiel – Die Römer in Baden-Württemberg: Strategien musealer Vermittlung, Marburg 2008; Gottfried KORFF, Die Eigenart der Museums-Dinge. Zur Materialität und Medialität des Museums, in: Kirsten FAST, Handbuch museumspädagogischer Ansätze, Opladen 1995, S. 17–28; Geschichte lernen 14 (1990), Themenheft: Geschichte im Museum; Peter KNOCH, / Thomas LEEB, (Hg.), Heimat oder Region. Grundzüge einer Didaktik der Regionalgeschichte, Frankfurt/Main 1984; Ulrich KRÖLL, Lernen und Erleben auf historischen Exkursionen. Museen, Freilichtmuseen und Gedenkstätten als Partner der Schule, Münster 2009; Hans-Jörg RHEINBERGER, Objekt und Repräsentation, in: Bettina HEINZ / Jörg HUBER (Hg.), Mit dem Auge denken. Strategien der Sichtbarmachung in wissenschaftlichen und virtuellen Welten, Wien 2001, S. 55–61; Rheinisches Landesmuseum / Landesmuseum Württemberg (Hg.), Ein Traum von Rom. Römisches Stadtleben im römischen Deutschland, Stuttgart 2014; Bernd SCHÖNEMANN, Die Region als Konstrukt. Historiographiegeschichtliche Befunde und geschichtsdidaktische Reflexionen, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 135 (1999), S. 153–187; DERS., Lernpotentiale der Regionalgeschichte, in: geschichte für heute. zeitschrift für historisch-politische bildung 1 (2010), S. 5–16; Andreas URBAN, Geschichtsvermittlung im Museum, in: Ulrich MAYER / Hans-Jürgen PANDEL / Gerhard SCHNEIDER, Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004, S. 370–388; Hildegard VIEREGG (Hg.), Museumspädagogik in neuer Sicht, Band: 1, Grundlagen – Museumstypen – Museologie, Hohengehren 1994. Bd. 2: Museumspädagogische Praxis – Institutionen und Initiativen, Verbände, Aus- und Fortbildung, Hohengehren 1994; Hildegard VIEREGG u. a. (Hg.), Museumspädagogik für die Schule: Grundlagen, Inhalte und Methoden, München 1998; Arnold VOGT u. a., Wandel der Lernkulturen an Schulen und Museen. Paradigmenwechsel zwischen Schul- und Museumspädagogik, Leipzig 2008; Klaus WESCHENFELDER / Wolfgang ZACHARIAS, Handbuch Museumspädagogik, Düsseldorf 31993; Eva Luise WITTNEBEN, Kap. 3.8.1 Das didaktische Potential des Museums als Lernort, Kap. 3.8.2 Vermittlungsformen im Geschichtsunterricht, in: Gerhard FRITZ, Geschichte und Fachdidaktik. Ein Studienbuch für Studierende Grund-, Haupt- und Realschule, Stuttgart 2012, S. 151–158; DIES., Geschichtsunterricht und Museum, in: LGFU 5 (2009), S. 47–58; Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 5 (2005), Themenheft: Museum und historisches Lernen.