

KÜRSCHNERS GRAPHIKERHANDBUCH



KÜRSCHNERS
GRAPHIKER
HANDBUCH

DEUTSCHLAND · ÖSTERREICH · SCHWEIZ
ILLUSTRATOREN
GEBRAUCHSGRAPHIKER
TYPOGRAPHEN

ZWEITE ERWEITERTE AUFLAGE

HERAUSGEGEBEN VON DR. CHARLOTTE FERGG-FROWEIN
WALTER DE GRUYTER & CO · BERLIN



Copyright 1967 by Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung
— J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp.,
Berlin 30. — Alle Rechte, einschl. der Rechte der Herstellung von Photokopien und Mikro-
filmen, vom Verlag vorbehalten. — Archiv-Nr. 19 13 671. — Satz und Druck Paul Funk Berlin.
Printed in Germany. — Ausstattung: Barbara Proksch.

INHALT

| | |
|---|-----------|
| Vorwort zur 1. Auflage | VII—VIII |
| Vorwort zur 2. Auflage | IX |
| Abkürzungen | XI |
| Verzeichnis der Graphiker | 1—338 |
| Geographische Übersicht | 339—369 |
| Zeitschriften | 370—372 |
| Künstler-Verbände | 373—374 |
| Künstler-Vereinigungen | 375—377 |
| Ausbildungsstätten für Graphiker | 378—382 |
| Handpressen | 383 |
| Graphikringe | 384 |
| Verkaufsgalerien mit moderner Graphik | 385—390 |
| Museen mit Graphiksammlungen | 391—396 |
| Stilproben und Arbeitsbeispiele | 1 B—188 B |

VORWORT ZUR 1. AUFLAGE

„Wenn unter den Werken der Kunst irgendetwas mit einem Stück zuckenden Lebens verglichen werden kann, so ist es die Zeichnung“, sagt Friedrich Winkler in seinem Buch „Die großen Zeichner“. Man darf dieses treffende Wort auf die Graphik überhaupt anwenden, ebenso wie Max I. Friedländers Formulierung: „Die Zeichnung verhält sich zum Malwerk wie ein Bergquell zu einem Kanal.“ Unmittelbarer als andere Künste vermag die Graphik auf den Betrachter zu wirken. Der „Strich“ eines Künstlers drückt so getreu sein Wesen, sein Temperament, seine Stimmung und freilich auch sein Können aus, daß selbst auf den flüchtigen Betrachter etwas davon überspringt. Auch das Aquarell, das ja zur Graphik gerechnet wird, vermittelt deutlicher als ein fertiges Bild das Wesen eines Künstlers, seine Eigenart, seine „Handschrift“.

Nicht zufällig arbeitet die moderne Werbung so stark mit der Graphik und oft nur in Andeutungen und Zeichen. Der moderne Mensch reagiert ebenso in der Kunst wie in der Werbung auf die abgekürzte, auf das Wesentliche beschränkte, verdichtete Form.

Der Herausgeber des vorliegenden Buches, in dem der Öffentlichkeit zum erstenmal eine Sammlung von Namen und Kurzbiographien lebender Graphiker Deutschlands, Österreichs und der Schweiz vorgelegt wird, ging bei der Planung des Werkes davon aus, daß der Graphik heute eine immer größer werdende Bedeutung zukommt. Es ist selbstverständlich, daß in einem Graphiker-Handbuch sowohl die Freie Graphik wie die Gebrauchsgraphik ihren Platz haben muß. Sehr viele Künstler arbeiten zugleich auf beiden Gebieten.

Für alle, die mit zeitgemäßer Graphik zu tun haben, sei es als Sammler, Händler, Auftraggeber oder Liebhaber, wird es eine willkommene Hilfe bedeuten, sich an Hand eines lexikalisch angeordneten Buches über die einzelnen Künstler, ihr Werk und ihr Arbeitsgebiet informieren zu können.

Das Graphiker-Handbuch ist vor allem für die Praxis gedacht, für die Buchverlage, die Redaktionen der Zeitschriften und Zeitungen, für die Industrie und alle Institutionen und Betriebe, die mit graphischen Mitteln, mit Plakat, Prospekt, Anzeige, Packung usw. in Bild oder Schrift für ihre Arbeit und ihre Produkte werben.

Es wird, so hoffen wir, im Kreis der Künstler und der Auftraggeber begrüßt werden, daß nun für die allgemeine Graphik und die Gebrauchsgraphik ein Buch vorliegt, ähnlich den Kürschner-Nachschlagewerken auf den Gebieten der Literatur, der Wissenschaft, des Theaters und der Musik, die Fachleuten und Liebhabern längst zu einem unentbehrlichen Hilfsmittel geworden sind.

Die Redaktion hat jahrelange Arbeit darauf verwendet, im Graphiker-Handbuch, bei dessen Zusammenstellung auf keine ähnlichen Publikationen zurückgegriffen werden konnte, besonders auch die jungen Graphiker der Öffentlichkeit vorzustellen. Die biographischen Daten wurden uns in der Regel von den Künstlern zur Verfügung gestellt, für die Abbildungen im Bildteil haben uns die Künstler Originale und Photos überlassen. Nur in einzelnen Fällen wurden Abbildungen aus anderen Publikationen übernommen.

Wir möchten an dieser Stelle den vielen staatlichen und städtischen Museen und Galerien, den privaten Sammlungen, den Künstlerverbänden, den Redaktionen und Verlagen des In- und Auslandes danken für die Bereitwilligkeit, mit der sie uns ihr Material zur Verfügung stellten.

Herausgeber und Verlag hoffen, daß sie dem Verleger und dem Redakteur, dem Hesteller und dem Werbefachmann, kurz allen, die mit Graphik zu tun haben oder sich ihrer bedienen, ein wertvolles Hilfsmittel in die Hand geben, und daß auch der Liebhaber moderner Graphik im Bildteil Anregung finden und die Informationen im Textteil begrüßen wird.

München, im September 1958

Charlotte Fergg-Frowein

VORWORT ZUR 2. AUFLAGE

Die Bedeutung der Graphik, sowohl der Freien Graphik wie der Gebrauchsgraphik, hat, seit dieses Buch zum ersten Mal erschien, wesentlich zugenommen. Auch in der Neuauflage wurden die Angaben ausschließlich auf Grund der von den Künstlern selbst zur Verfügung gestellten Kurzbiographien und Ergänzungen zusammengestellt. Viele immer wieder an uns herangetragene Wünsche werden dadurch erfüllt, daß dem Handbuch Übersichten über Institutionen, Gesellschaften, Galerien, Sammlungen, Museen und Ausbildungsstätten für die Graphik beigegeben wurden. Auch das Geographische Register, geordnet nach Wohnorten, ermöglicht eine schnelle Orientierung.

Ich hoffe, daß die 2. Auflage eine ebenso gute Aufnahme findet wie der frühere Band; sie macht die Benutzer vor allem auch mit jungen Künstlern und ihrem Werdegang bekannt und wird die Arbeit zwischen den freischaffenden Graphikern und den Auftraggebern erleichtern und befruchten.

Mein Dank gilt allen Institutionen, den vielen staatlichen und städtischen Museen und Galerien, den privaten Sammlungen, den Künstlerverbänden, den Verlagen und Redaktionen, die uns bereitwillig Material zur Verfügung stellten, und Fräulein Hanna Gagel, Berlin, für die Zusammenstellung der Übersichten des Anhangs. Ich danke vor allem den Künstlern selbst, die durch die Übersendung von Kurzbiographien oder Ergänzungen die Fertigstellung der 2. Auflage ermöglichten und oft auch auf weniger bekannte Graphiker aufmerksam machten. Verlag und Redaktion hoffen, daß das Handbuch wiederum den in der Graphik Tätigen und ihren Liebhabern nicht nur zahlreiche Informationen, sondern auch vielfältige Anregungen geben wird.

München 1967

Charlotte Fergg-Frowein

ABKÜRZUNGEN

| | | | |
|------------------------|--|--------------------------|---|
| Abb. | = Abbildung | H. | = Heft |
| Abt. | = Abteilung | Handw. | = Handwerk |
| Akad. | = Akademie | Jll. | = Jllustrator, Jllustration |
| and. | = andere | internat. | = international |
| angew. | = angewandte | Ind. | = Industrie |
| Anst. | = Anstalt | K. | = Kunst, Künste, Künstler |
| Ausb. | = Ausbildung | Kab. | = Kabinett |
| Aussch. | = Ausschuß | Kal. | = Kalender |
| Ausst. | = Ausstellung | Kl. | = Klasse |
| Ausz. | = Auszeichnung | Kunsterz. | = Kunsterzieher |
| Aut. | = Autor | Künstlerb. | = Künstlerbund |
| BBK | = Berufsverband Bildender Künstler | Kunstv. | = Kunstverein |
| BBKÖ | = Berufsverband Bildender Künstler Österreichs | Lex. | = Lexikon |
| Bd. | = Band, Bände | Lit. | = Literatur |
| BDA | = Bund Deutscher Architekten | Lithogr. | = Lithograph, Lithographie |
| BDB | = Bund Deutscher Buchkünstler | Med. | = Medaille |
| BDG | = Bund Deutscher Gebrauchsgraphiker | Mü. V. f. Originalradg. | = Münchner Verein für Originalradierung |
| Bd. Dt. Kunst- erz. | = Bund Deutscher Kunst- erzieher | n. | = neue |
| bed. | = bedeutend | N. Mü. Künst- lergen. | = Neue Münchner Künstler- genossenschaft |
| Berg. Kunstgen. | = Bergische Kunstgenossen- schaft | ÖÖ Kunstv. | = Oberösterreichischer Kunst- verein |
| bes. | = besonders | Pr. | = Preis |
| BOG | = Bund Österreichischer Gebrauchsgraphiker | Preistr. | = Preisträger |
| DK | = Deutscher Künstlerbund | Präs. | = Präsident |
| dt. | = deutsch | R. | = Reihe |
| DW | = Deutscher Werkbund | Ring Berg. K. | = Ring Bergischer Künstler |
| Dt. Typokr. | = Deutscher Typokreis | Sch. | = Schule |
| ETH | = Eidgenössische Technische Hochschule | Sch. B. K. | = Schutzverband Bildender Künstler |
| Einb. | = Einband | Schw. W. | = Schweizerischer Werkverein |
| farb. | = farbig | Sec. | = Secession (Österreich) |
| Föd. | = Föderation | selbst. | = selbständig |
| fr. | = freie | Sem. | = Semester |
| freiberufl. | = freiberuflich | Sez. | = Sezession (Deutschland) |
| Gal. | = Galerie | Slg. | = Sammlung |
| Gem. | = Gemeinschaft | TH | = Technische Hochschule |
| Gen. | = Genossenschaft | VBK | = Verband Bildender Künstler |
| Ges. | = Gesellschaft | VBKD | = Verband Bildender Künstler Deutschlands (in der DDR) |
| Gest. | = Gestalter, Gestaltung | VHS | = Volkshochschule |
| Gew. | = Gewerbe | VSK | = Verband Schweizerischer Grafiker |
| Gr. | = Gruppe | WBK | = Wirtschaftsverband Bildender Künstler |
| Graph. | = Graphik, Graphiker | Westdt. K. | = Westdeutscher Künstlerbund |
| GSMBA | = Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer, Archi- tekten | Wettbew. | = Wettbewerb |
| Gymn. | = Gymnasium | Z | = Zeichner (in Wart- verbindungen) |

VERZEICHNIS DER GRAPHIKER

A

Abold, Thomas, Graphiker; München, 5, Westermühlstr. 9.

Achenbach, Hans, Maler u. Graphiker; Siegen/Westf., Mörikestr. 8 (Ohle/Westf. 3.3.91) – Ausz: Dankspende des Dt. Volkes.

Ausb: Kunstak. Düsseldorf. – Leiter d. Werkstatt f. Handweberei d. Städt. Berufs- und Fachsch. Siegen 33-37. – Jll: Eichendorff; Jung-Stilling (Kreuztal) 48.

Werke: u. a. Kunsth. Hamburg; Wallraf-Richartz-Mus. Köln; Städt. Kunstslg. Düsseldorf; Graph. Slg. München. – Ausst: „l'Animal dans l'Art contemporain, Antwerpen 52; Farbige Graphik 51, 53, 55, 57, 59; Ges. d. Freunde jg. Kunst; Deutscher Kunstrat „Tysk Grafik i Dag“, 56, 57; „Il Miracolo, Baden-Baden, Pforzheim 57; Kunstkr. d. Wissenschaftl. Buchges. Darmstadt 57, 58, 59; ARTA Vereinigung d. Kunstfreunde 58, 59, 60, 61; Aldegrever-Ges. Jahressgabe 60; Deutsche Buchgem. Darmstadt und Goethe-Inst.: Märchenill. Wettbew. 62, 63.

Lit: „Die Weltkunst“ 53; „Siegerland“ Bd. 30.

Achner, Christel, Graphikerin, Hamburg, Hochsch. f. bild. K.

Ackermann, Christine, Graphikerin u. Illustratorin, freiberufl., Stuttgart-Weilimdorf, Giebelstr. 55/IX (Zürich 23. 11. 27). – VBK Württb.

Ausb: Kunstsch. Hamburg Lerchenfeld 41-47; Kunstgewerbesch. Zürich, Hospitantin 49-51; Akad. Bild. K., Stuttgart 53-57. – Jll: Bücher: Kamphoevener, Karavane; Druckspiegel, Stuttgart; 4 Lese-ringbändchen, Gulbransson, Strauss, Puschkin, Tolstoi, (Bertelsmann, Gütersloh); Tolstoi (Legenden) Osterkerze 1962 (S. Mohn, Gütersloh); 1 Buch mit 55 Illustrat. i. Arbeit, Mosaik Verl., Hamburg. Mehr. Jugendbücher; Zeitschr.: „Horizont“, Burchardthaus, Gelnhausen 59-63; „Ansätze“ (evang. Student. Gemeinde). Buchumschl. S. Mohn, Gütersloh; Oetinger, Stuttgart u. a.

Ackermann, Regina, Trickfilmzeichnerin, Buchgraphikerin; Prien/Chiemsee, Ganghoferstr. 2 (Unterschlechtbach 8. 8. 28).

Ausb: Kunstakad. Stuttgart, Prof. Rössing (Holzschn.); Fr. Kunstsch. Stuttgart

(Gebrauchsgraph.). – Difia Kinowerbg., Stuttgart 51-52; Fischer-Koesen Film-Studio 52-56. – Jll. und Buchumschl: Piper, München; Georg Lentz, München. Jll. f. d. Südd. Ztg., München.

Ackermann, Rudolf-Werner, Maler u. Graphiker, Düsseldorf, Mergelgasse 28 (Wuppertal, 30. 10. 08). – Ausz: Belobigung Karl-Ernst-Osthaus-Preis 1962. – Vorst. Malkasten Düsseldorf, Vorst. Verein Düsseldorfer Künstler, Vorsitz. Bergische Kunstgenossensch. Wuppertal.

Ausb: Kunstgewerbe-Sch. Wuppertal; Künstler.Abtlg. Preuß. Höhere Fachsch. Wuppertal; Freie Ateliers. – Lehrer f. Farbenlehre a. d. Preuß. Höh. Fachsch. Wuppertal; Dozent a. d. VHS Düsseldorf, Künstler. Arbeitskr. 58/60. – Mitarb. Zeitschr. Jan Willem, Düsseldorf; eign. herausg. d. Zyklen „Fabeltiere (Lithos), im Walde“.

Werke: D. Ak. d. Bild. Künste, Berlin; Museen d. Städte Wuppertal, Düsseldorf und Remscheid. – Ausst: Dankspende d. D. Volkes; Kestnerves.; Triennale Schweiz; Die Welt d. Gegenwart; mehr. Graphikausst.; Einladung Deutscher Kunstrat f. Auslandsausst.

Lit: u. a. „Die Kunst und das schöne Heim“, „Der Bergbau i.d. Kunst“, „Jan Wellem“, „Werk und Mensch“.

Adam, Edmund, Gebrauchsgraphiker, München 8, Belfortstr. 5.

Adamelz, Heinrich Emil, Graphiker, Berlin 31, Offenbacher Str. 6.

Ade, Albrecht, Graphiker, Dozent für Typographie, Leiter d. Klasse f. Typographie an der Werkkunstschule Wuppertal. Wuppertal-Beyenburg, Brambecke 47 (Tübingen 14. 9. 32). – BDG, Gruppe 56.

Ausb: Kunstak. Stuttgart. – Lehrer f. Schrift a. d. HGF Stuttgart.

Lit: „Der Druckspiegel“ 62.

Ade, Lilo, Graphikerin, Wuppertal-Beyenburg, Brambecke 47 (Stuttgart).

Ausb: Höh. Graf. Fachschule Stuttgart; Kunstak. Stuttgart. – Graph. im EHAPA-Verlag Stuttgart 53-58, seither selbständig tätig.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 58, „Werbeform“ 61/62.

Adler

Adler, Ernst Friedrich, Innenarchitekt, Gebrauchsgraphiker, Werbegraphiker, Pressezeichner d. Südd. Verlages, München; München 5, Buttermelcherstr. 13 (Niederwerrn/Ufr. 2. 7. 07). – Ausz: Plakat f. Münchner Illustr.; Weltereignisse in Wort u. Bild; Internat. Presseausst., Stockholm 52. – BBK. (Mitgl. d. Jury 1947 bis 1950); BDG.

Ausb: Werkmeistersch.; Akad. f. Angew. K., (Prof. Ehmcke, Prof. Preetorius); Akad. d. Bild. K. – Werbegraph. u. Pressezeichn.: Münchner Neueste Nachrichten; Münchner Ill. Presse 34-45; Künstl. Leiter d. Westf. Kunstgew. GmbH., Hamm/Westf. 46-49; Chefgraph. d. Münchner Illustr. f. Bildumbruch u. Typogr. 49-53; Werbg. u. Ausst.-Gestaltg., Typogr., Repräsentations- u. Akzidenzdruck, f. Südd. Verlag seit 53. – Gestaltg. d. Volksschulrechenbücher f. Bayern (Ehrenwirth, München); Titelgestaltg. d. Baufibeln (Callwey, München) 36-42.

Adolf, Alfred, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg 36, Heuberg 1.

Adrian (Künstlern. f. Arthur Gottfried Senger), Gebrauchsgraphiker; München-Riem, Am Flughafen bei Giesecke & Devrient AG, (Maidbronn Kr. Würzburg). – Ausz: Anerkennungsbescheid z. Meisternachwuchsförderung 43; Förderungsbescheid z. Fachlehrer 43; Pr. b. Weihnachtswettbew. d. Akad. München. – BDB.

Ausb: Handwerkl. Ausb. als Maler u. Restaurator b. A. Menna, Würzburg; Meisternachwuchsförderungsch., München u. Würzburg 41-43; Akad. d. Bild. K., München (Prof. F. H. Ehmcke und Prof. Preetorius) 48-51. – Kirchenmaler und Restaurator b. A. Menna 45-48; seit 51 Typograph. Inst. Giesecke & Devrient AG, München. – Spezialgeb: Entwürfe von Wertpapieren, Banknoten, Briefmarken. – Ill: u. Schutzumschl. f. Droemer'sche Verlagsanstalt, München.

Werke: Städt. Gal. Würzburg. – Ausst: Jg. Münchner Künstler, München 51; Ehmckekreis-Ausst., München 54.

Aduatz, Friedrich Voitsberg-Tregist 120 (Steiermark/Österreich). Maler u. Graphiker. Ausz: Staatsmedaille 1937.

Aeschbach, Hans, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Zumikon ZH/Schweiz, Rebhaus. – VSG.

Agricola, Herbert, Maler u. Graphiker, München 13, Franz-Josef-Str. 26.

Ahlefeld, Hans Ulrich, Graphiker, Bietigheim/Württ., Heutingsheimer Straße 8.

Ahlfeldt, Karl, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Wiesbaden, Moritzstraße 15. – BDG.

Ahrens, Werner, Typograph und Graphiker, freiberufl., Balve, Garbecker Straße 18 (Berlin, 5. 4. 36).

Ausb: Schriftsetzer u. 6 Semester Gebrauchsgraphik a. d. Kölner Werkkunstschule. – Typograph u. Graphiker d. Verlags J. P. Bachem, Köln April 58/63. – Schutzumschl. f. J. P. Bachem u. Jacob Hegner, beide in Köln. Titel u. Ill. f. d. Zeitschr. „Startbahn“ (Flughafen Köln/Bonn).

Ahrens, Werner, Gebrauchsgraphiker in F. Hans Schwarzkopf, Hamburg; Winsen (Luhe), Große Gänseweide 49 (Winsen 29. 9. 18). Ausb: Abitur, Kunsthochsch. Bremen u. Hamburg.

Ahrlé, Ferry, Maler und Graphiker, Frankfurt/M., Eppsteiner Straße 6 (Frankfurt/M. 17. 6. 24). – Ausz: Prix Toulouse Lautrec 62. – BDG.

Ausb: Hochsch. f. fr. u. angew. K., Berlin (Prof. Gerhard Ulrich); Hochschule f. bild. K. (Prof. Max Kaus). – Mitarb: versch. gr. deutsche Industriefirmen u. a. Continental, Henkel & Cie., Reemtsma; Suze, Paris. – Ill: Burda-Verl., Offenburg; Hören und Sehen, Hamburg; verschiedene Jugendbuchverlage.

Werke: Erste deutsche Kunstausst. Berlin, Unter den Linden 46. – Ausst: Musée Iambinet, Versailles; L'affiche de Cinema Contemporaine.

Lit.: „Graphik“ Verlag Karl Thieme KG., München (Heft 10/60 u. 8/62). – Abb. S. 166 B.

Ahrlé, René, Berlin 31, Siegburger Str. 3 (Frankfurt/M. 28. 10. 93). – BDG.

Ausb: Kgl. Zeichenakademie Hanau; Kunstgewerbesch. Frankfurt/M. – Künstl. Berater d. Dt. Shell AG., Hamburg seit über 25 Jahren.

Lit.: „Gebrauchsgraphik“.

Aichele, Erwin, Prof., Graphiker, Eutingen, Künstlerkolonie 12.

Aicher, Otl, Rektor d. Hochsch. f. Gestaltg., Ulm/Donau, Abt. Visuelle Kommunikation Ulm/Donau, Hochsträss 20 (Ulm 13. 5. 22). – Ausz: D. beste dt. Plakat 51/55; Prix d'honneur d. Triennale Mailand 54. – BDG; DW.

Ausb: Akad. d. Bild. K., München 46 bis 48. – Seit 55 Doz. a. d. Hochsch. für Gestaltg. Ulm, Abt. Visuelle Kommunikation. – Mitarb: versch. Firmen. – Typogr. Gestaltg. v. Büchern u. Zeitschr. (Ausstellungsstände Fa. Braun, Frankfurt; Bad. Anilin- u. Sodafabr., Ludwigshafen/Rh.

Werke: Mus. of Modern Art, New York. – Ausst: München, Düsseldorf, Paris, Amsterdam, Mailand, New York, Tokyo, Yale (New Haven), Dublin, Kairo, Rio de Janeiro u. a.

Aigner, Eduard, Maler u. Graphiker, freiberufl., München 15, Hermann-Lingg-Str. 18 (6. 8. 03). – Ausz: Dürerpreis 1932. – BBK.; N. M. Künstlergen. (Präs. 48-54); Mitgl. d. Ausstellungsltg. Haus d. Kunst, München.

Ausb: Akad. d. Bild. K., München. – Tätigk. in Kunstdruckerei u. Lith. Anst. – Lehrer an d. Parish Schule, München 46 bis 47. – Prospekte f. d. Industrie; Ausstellungen u. Fäschingsplakate.

Ausst: Alle gr. Münchner Jahresausst. im Haus d. Kunst; Stuttgart; Berlin; Hannover; Essen.

Lit: R. Eichler, „Künstler u. Werke“.

Aigner, Heinrich, Graphiker, Bad Aibling, Auenstraße 4.

Akmann, H. F., Sign.: AK., Leiter des graph. Ateliers im Südd. Verl. München (Südd. Zeitung, EPOCA. Abendzeitung), München 3, Postfach 300 (Stadthagen/Hannover 20. 10. 11).

Ausb: Hansische Kunsthochsch. Hamburg 34-38. – Freiberufl. Graphiker und Maler bis 52; ab Febr. 52 Aufbau, Ausbau u. Leitg. d. vorgeh. Ateliers (Werbe-mittelherst., Zeitschr. Layout, Buchherst.) – Jll: Zu 98% beteiligt a. d. Herst. sämtl. im Verl. ersch. Bücher u. Zeitschr. (z. Zt. in Bearb.: Große Bayerische Kunstgeschichte I., II.; Festschrift Nationaltheater München). Letzte gr. Arb.: Festschr. „50 Jahre Verband bayer. Zeitungsverl.“

Werke: Zahlr. Aquarelle i. deutschen, engl. und amerik. Privatbesitz.

Albers, Josef, emer. Prof. f. Kunst, Yale Univ., New Haven, 15/Conn., USA (Bottrop/Westf. 19. 3. 88) – Ausz: Versch.

Prof. u. a. akad. Titel; Dr. h. c. der Hartford u. d. Yale Univ.; Conrad-v.-Soest-Preis 58; Ford Foundation Grant 59. – Americ. abstract Artists. – Ausb: Kgl. Kunstsch. Berlin 13-15; Kunstgew.Sch. Essen/Ruhr 16-19; Kunstakad. München 19-20; Bauhaus Weimar 20-30. – Lehrer am Bauhaus Weimar 23-25; Meister im Bauhaus Dessau 25-32; Prof. f. Kunst am Black Mountain College North Carolina 33-49, 50-60 – Prof. u. Leiter der Schule f. Malerei u. Skulptur u. Graphik, Yale Univ. New Haven USA 50-60 – Entwurf einer Kombinationsschrift (10 Grundelemente ermöglichen Zusammenstellung aller Buchstaben f. gr. Ausmaße wie auf Plakaten u. Schildern) f. Metallglas-AG Offenburg/Baden. – Zeitschr. u. Buchtitel.

Werke: Museum of Modern Art, New York; Brooklyn Museum, New York; Art Institute, Chicago; Busch-Reisinger Mus., Harvard University; Art Gallery, Yale University; Addison Gallery, Andover, Massachusetts; Cincinnati Art Mus.; verschied. Univ.- u. College-Gal. – Ausst: Vielfach in führenden Ländern Europas u. Amerikas.

Lit: Bauhaus 1919-28; (Museum of Modern Art, New York); Charles T. Branford, Boston Gallery, Massachusetts, USA. (2. Aufl.); Hatje, Stuttgart (3. Aufl.). In zahlr. Katalogen u. Büchern d. In- u. Auslandes vor allem in Amerika. In den letzten Jahren z. B. Katharine Kuh, The Artista Voice, Harper u. Roh N.Y.C. 62; Hans M. Wingler, Das Bauhaus 1919-1933, Weimar, Dessau, Berlin (Gebr. Rasch u. Co., Bramsche 62; „Art: USA: Now“ Viking Press 63; Interaction of Color von Josef Albers, Yale Univ. Press New Haven und London 63 u.v.a.

Albert, Ivar, Hamburg, Wellingsbüttler Landstr. 166 c/o Dr. Himpe (Riga/Lettland 30. 7. 34).

Ausb: Werkkunstschr. Offenbach 53-57; Hochsch. f. bild. K., Hamburg 58-59 (bei Prof. Krubeck). – Mitarb: Layouter in Werbeag. Heumann u. Werbeag. „Die Werbe“ GmbH.

Ausst: Eigene Ausst. freier Arbeiten (Aquarelle, Graphik, Photographik) 61 in Göteborg; eigene Ausst. 62 in Uppsala.

Albiez, Alfred, Sign: zwei Winkel, Atelierleiter; Buchau am Federsee/Württ., Graf-Hatto-Str. 15 (Zweibrücken/Pfalz 5. 4. 13). – Ausz: 1. Preis Plakatwettbewerb der Stadt Kaiserslautern, „Leistungsschau d. Pfälz. Handwerks“ 49;

Albitz

Wettbewerb. „Die 15 besten Plakate des Jahres 1952“, Köln 53; Pr. im Plakatwettbewerb. d. Stadt Biberach. – BDG.; VBK.

Ausb: Volontär in Buchdruckerei; Fr. Akademie Mannheim, 4 Sem.; Dt. Kunstschule Berlin. – Eigenes Atelier 46–51; Atelierltg. in d. Ind. (Fa. Thalysia, Buchau) seit 51.

Werke: Finsterer-Stuber, Marken und Signete; T. Barthel, Photographik. – Ausst: Festival of Britain, London 51; Litfaß ist krank, Stuttgart 52; Kunstgewerbesmus. Zürich 53; Plakate v. gestern, heute u. morgen, Hamburg 55.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 50, 53, 55, 58; „Graphik“ 49, 53; „Graphis“ 51; „Modern Publicity“ 49, 52/53, 53/54, 55/56.

Albitz, Hans Adolf, Sign: H + R Albitz (Hans u. Ruth), Tektoniker u. Graphiker, freiberufl., Berlin 31, Barstr. 27 (Peine/Han. 11. 4. 20). – Ausz: Mehrf. 1. u. 2. Preise in versch. Plakat- u. Markenwettbewerb., Plakate unter den „Besten des Jahres“. – BDG. (1. Vors. d. Gruppe Berlin).

Ausb: Hochsch. f. Bild. Künste Berlin 46–50; freie graph. Mitarb. d. Akad. d. Künste. – Mitarb: graph. Tätigkeit f. Senatsdienststellen, Verlage u. Firmen der Markenartikel- u. Schwerindustrie. – Jll: Akademie der Künste: „Die Mitglieder u. ihr Werk“ Berlin 60, Verl. Gebr. Mann, Berlin; Schutzumschl. u. Einb. f. zahlr. Bücher d. Ullstein-Verlages.

Werke: Kunstbibliothek Berlin. – Ausst: „10 Jahre Festwochenplakate“ Berlin 60; „Deutsche Gebrauchsgraphik nach 45“ (Kunstabl. Berlin 62).

Lit: Publikationen: „Gebrauchsgraphik“ 11/52, „Idea“ (Japan) 7/54; Scherpe-Verlag: „Werbeform“ Bd. I, II u. III.

Albitz, Ruth, geb. Geiß, Graphikerin, freiberufl., Berlin 31, Barstr. 27 (Berlin 2. 6. 24). – Ausz: Mehrf. 1. u. 2. Preise in versch. Plakat- u. Markenwettbewerb., Plakate unter den „Besten des Jahres“. – BDG.

Ausb: Hochsch. f. Bild. Künste Berlin 46–50; freie graph. Mitarb. d. Akad. d. Künste. – Mitarb: graph. Tätigkeit für Senatsdienststellen, Verlage u. Firmen der Markenartikel- u. Schwerindustrie. – Siehe auch Albitz, Hans.

Albrecht, Heinz Christoph, Graphiker und Typograph (Buchgest.), freiberufl.; Schmidham bei Passau (Hamburg 10. 9. 29).

Ausb: Verlagslehre, versch. Kurse, sonst Autodidakt. – Hersteller versch. Verlage; Herstellungsleiter u. Hausgraphiker der Nymphenburger Verlagshandlung, München 56–61. – Jll: Gestaltg. zahlr. Bücher u. Schutzumschl.

Albrecht, Herbert, Graphiker, freiberufl.; Lauf/Pegnitz, Innsbrucker Str. 9, (Nürnberg 5. 10. 30). – BBK.

Ausb: Berufsobersch. Nürnberg 46–49; VHS Fürth 50–52. – Graph. i. einer Filiale d. Hertie-Warenhauskonzerns 52; European Exchange System 52–55. – Mitarb: Steatit-Magnesia AG., Lauf/Pegnitz (Prospekt, Plakatgestaltg., Messestandgestaltung). – Jll: Fachzeitschr. „Gas-Wärme“ (Vulkan, Dr. W. Classen, Essen); „Die Leistung“ (Daco, Stuttgart). Mitarb. in versch. Verlagen; Gestaltg. moderner Glückwunschkarten. – Abb. S. 182 B.

Albrecht, Joachim, Graphiker, Hamburg 1, Frankenstr. 10.

Albrecht, Karl, Graphiker, Osnabrück, Gutenbergstr. 5.

Albrecht, Richard, Graphiker, Stuttgart-Feuerbach, Bandkellerstr. 8.

Albrecht, Rolf Heinz, Graphiker (Werbegraphik, wissenschaftl. Graphik, Schriftgest., Holzschn., Holzstich, Schabetechnik), Kronach/Oberfr., Weinbergstraße 13 (Weischlitz/Vogtland 29. 1. 27).

Ausb: Priv. Unterr. b. Prof. F. R. Zenker, Maler u. Graphiker in Plauen 42–44; Kunstsch. Plauen 44; Volontariat in verschied. graphischen Ateliers 46–50; Fachschule f. Angew. K. Berlin 52–56.

Alfs, Alexander, Buchillustrator, freiberufl.; Dresden N 57, Hausbergstr. 3 (Döbeln 25. 9. 24). – VBK Deutschland.

Ausb: Stud. a. d. Hochsch. f. bild. K., Dresden 48–52 (u. a. bei J. Hegenbarth, Hanstheo Richter). – Leiter eines Mal- u. Zeichenzirkels. – Jll: G. J. Mai „Ein Haus gegen die Nacht gebaut“, „Ankow“; J. Derksen „Das gefurchte Antlitz“, „Der Wächter am Strom“, „Ein Haus voll Glorie“, „Jan van Kleef“ (alle St. Benno-Verlag); G. J. Mai „Unterwegs geblieben“, Evang. Verlagsanstalt; alle von 1956–63.

Ausst: „Wort und Werk“, Leipzig 62; Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg 59; Beteilig. a. d. Ausst. „Das Deutsche illustrierte Buch der Gegenwart“, Beirut-Libanon (Institut de Radiologie) 61;

„Deutsche Buchillustration der Gegenwart“, Hamburg.

Lit: „Weltoffenheit als Lebensprinzip“, Union Verl. Berlin 62.

Alfter, Gert, Gebrauchsgraphiker; Hilden b. Düsseldorf, Hofstr. 110.

Allmendinger, Fritz Graphiker, Ludwigsburg, Friedrichstr. 118.

Allmendinger, Helga, Graphikerin, München 23, Römerstr. 17.

Alschner, Christel, geb. Räder, siehe Räder, Christel.

Altmeier, Hanns, Doz. für Kunstpädagogik an der Päd. Hochschule Koblenz; Koblenz, Arndstr. 14 (Saarbrücken 15. 2. 06). – Ausz: Kaiser-Lothar-Pr. 59 d. Europ. Vereinig. bild. Künstler aus Eifel u. Ardennen. – Präsidialmitgl. d. Bundesdeutscher Landesberufsverb. bild. Künstler Deutschlands; Präs. d. BBK Rheinland-Pfalz u. Saarland; Präs. d. Europ. Vereinig. bild. Künstler aus Eifel u. Ardennen; Vors. d. Arbeitsgem. bild. Künstler am Mittelrhein.

Ausb: Autodidakt; fr. Studium in Paris, München u. Rom. – Ausst: Koblenz, Saarbrücken, Berlin, Mannheim, Wien, Budapest, Anderson (USA, Chicago u. a.).

Lit: Deutsche Malerei d. Gegenwart, W. Klein, Baden-Baden; Art and you, Zürich.

Altstadt, Willi, Graphiker, selbständ.; Bad Homburg v. d. H., Landgraf-Friedrich-Str. 11 (Neu-Isenburg 31. 5. 11). – BBK.

Ausb: Städelsch., Frankfurt; Kunstsch. Frankfurt, Kl. Pof. Baumeister. – Zeichnungen f. d. Autoind. (Mercedes-Benz), Schabetechnik. – Abb. S. 89 B.

Aly, Margarete Helene Marie, Graphikerin, freiberufl.; Hamburg 13, Mittelweg 168, II (Hamburg 28. 5. 92).

Ausb: Landeskunstsch. Hamburg 27-30. – Gestalterin f. Aufmachung. i. d. Seifenu. Parfümeriefirma Georg Dralle, Hamburg-Altona 30-43. – III: „Die Landfrauenarbeit 48-50 (Landbuch-Verlag, Hannover); Sonntagsschul-Bilderserien 54-56 (Rauhes Haus, Hamburg).

Werke: Kirchensiegel in d. Slg. des Kirchl. Kunstdienstes, Hamburg.

Lit: „Gebrauchsgraphik 2/1943.

Amadeus-Dier (Künstlern. für Erhard Dier), Prof. h. c., Graphiker; Weidling b. Wien/Osterr., (Wien 8. 2. 93). – Ausz: Pr. f. Banknoten d. österr. Nationalbank 46; Goldmed. Wien 52. – Künstlerhaus Wien.

Ausb: Staatsgewerbesch. f. Hochbau, Wien, 3 Jahre; Akad. f. Bild. K., Wien. – Künstl. Hauptentwerfer Rosenthal Porzellan AG., Berlin-Selb 39-42; Bilddramaturg d. dt. Zeichenfilm Ges., Berlin – III: Voltaire Candide (Artur Wolf, Wien); E. T. A. Hoffmann, Märchen (Jean Frey, Zürich). – Zahlr. Exlibris und Ex notis. – Früher Mitarb. a. versch. Zeitschriften, u. a. Verlag Westermann; Velhagen & Klasing; Belvedere. – Zahlr. farb. Originalradierungen. „Joh.-Strauß-Legenden“; Veduten u. Landschaftsansichten.

Werke: Albertina Wien; öffentl. Besitz Berlin, München, Wien. – Ausst: Künstlerhaus Wien, mehrfach; früher Berlin u. München; Kollektivausst: Paris 53; Wien 56.

Lit: „Velhagen & Klasing Monatshefte“ 1940; „Belvedere“ Wien 1925; „Schweizer Illustr.“ 1934; „Leipziger Illustr.“ 1936.

Amersdoffer, Heinrich, Studienrat f. d. künstl. Lehrfach, Doz. a. d. Hochsch. f. Bild. K., Berlin (Fachkl. Marionetten), Graphiker; Berlin-Tegel, Schlieperstr. 12 (Berlin 10. 12. 05). – Ausz: Dt. Albrecht-Dürer-Pr.; Rompr. u. Romstipend. – BBK.

Ausb: Staatl. Kunstsch. Berlin-Schöneberg 26-30. – Künstl. Mitarb. b. Verlag R. C. Jander f. Städteradierungen seit 46.

Ausst: Berlin, München, Leipzig, Hannover, Königsberg, Wien; Internat. Ausst. d. Carnegie-Instituts 37.

Ammann, Heinz, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Zürich 2/Schweiz, Im Hummel 28. – VSG.

Amschler, Alfred Georg, Graphiker u. Gebrauchsgraph.; Hamburg-Rissen, Wedeler Landstr. 49. – BDG.

Andermatt, Werner, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Luzern/Schweiz, Ruflibergstr. 29a. – VSG.

Andersch, Anna, Graphikerin und Gebrauchsgraphikerin; Hamburg-Finkenwerder, Reetputt 6. – BDG.

Andersch, Gisela, Malerin u. Graphikerin, freiberufl.; Stuttgart, Grünewaldstr. 34 (3. 11. 13). – Ausz: 7 Buchge-

Andersch

staltgn. i. d. „50 schönsten Büchern des Jahres“, 52 u. 53 – BDG.

Ausb: Autodidakt; Landeskunstsch. Hamburg, Kl. Prof. v. Sichnowsky (Typograph. u. Drucktechnik). – Gestaltg. v. Buchreihen d. Frankfurter Verlagsanst. – Jll u. Einb: Buchreihe „studio frankfurt“. Einb. u. ständ. Umbruchredaktion: Zeitschr. „Texte u. Zeichen“ (Hermann Luchterhand, Berlin-Neuwied). – Programme d. Südd. Rundfunks; Bilderbücher.

Ausst: Buchausst. in Frankfurt, Mailand, Paris, Tokio, London.

Andersch, Martin, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg - Finkenwerder, Reetputt 6. – BDG.

Andorff, Fanny, Hana u - Kesselstadt, Schloß Philippsruh (28. 7. 85).

Ausb: Stud. b. Prof. Mannfeld u. in Berlin. Spezialgeb: Farbige Radierungen.

Andrae, Ingrid, Graphikerin, Hamburg - Othmarschen, Halbmondsweg 4.

von Andrian-Werburg, Freiherr, Dieter, Maler u. Graphiker; Kassel, Nebelthaustr. 12 (Berlin 26. 4. 25). – Ausz: 1. Pr. im Plakatwettbewerb. d. Dt. Verkehrsausst. München 53; Wettbewerb. „Das beste Plakat d. Jahres 1953“ eingereicht unter d. besten Plakate. 1953, 1956, 1958. Wien: „Bestes Plakat des Monats“ März 1959. Diplom d. Triennale di Milano 1957. – BDG.

Ausb: Kunstsch. d. Westens, Berlin 42 bis 43; Staatl. Werkakad. Kassel 47-52.

Ausst: Dt. Plakate u. Buchumschl., Santiago de Chile (Veranstalt. Dt Kunstrat); Internat. Plakatausst., Lindau 54.

Lit: „Graphis Annual“ 1953/54 u. 1954/55; 1958/59; „Graphik, Werbung u. Formgebung“; „Gebrauchsgraphik“; „Internat-Graphik“ (Polen).

Angenendt, Rudi, Graphiker, Dortmund, Hiltropwall 2.

Angres, Erich Wilhelm Karl, Maler Graphiker, Pressezeichner, freiberufl.; Berlin 15, Konstanzer Str. 6 (Berlin 18. 9. 06). – BBK.

Ausb: Kunstgewerbesch. Berlin-Charlottenburg. – Skizzenbuch „Unter südlichem Himmel“ (Scherl, Berlin) 44; Jll: Tamara Ramsay, Eiszeitbuch „Eliwagar“ (Union Dt. Verlagsges., Stuttgart).

Werke: Berlin, Behörden- und Privatbesitz. – Ausst: Seit 29 i. Berliner Ausst. (Tierbilder); Catania 42; Palermo 42.

Anker, Ludwig, Graphiker, München 23, Heckscherstr. 19.

Antlitz, H., Graphik., Offenbach, Frankfurter Str. 143.

Anton, O., Prof., Graphiker, freiberuflich; Hamburg - Volksdorf, Heiderosenweg 8 (Hamburg 15. 12. 95). – Ausz: Zahlr. Pr. i. internen Wettbew. –

Werke: Hamburg, Staat; Münchner Staatsministerium; viele priv. Slgn. – Ausst: Zahlr. i. In- u. Ausland.

Lit: „Gebrauchsgraphik“; „Der Schlüssel“; „Die Werbung“ u.a.m.

Apetauer, Edmund, Graphiker, München 23, Kaulbachstr. 92.

Apolke, Joachim, Maler u. Graphiker; Frankfurt - Sossenheim, Schaumburger Str. 88 (Schurgast/OS. 15. 6. 25).

Ausb: Staatl. Werkkunstsch. Kassel 50-56. – Layouter im Deutschen Fachverlag, Frankfurt. – Abb. S. 86 B.

Appelhans, Albrecht, Graphiker und Gebrauchsgraph.; Stuttgart, Wannenstr. 27.

Appenzeller, Albert, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Zürich 48 / Schweiz, Feldblumenstr. 21. – VSG.

Arch, Mia, Graphikerin, Villb. Innsbruck.

Arens, Josef, freiberufl. Zeichner und Radierer, Unkel/Rh., Freiligrathhaus (Oedingen/Westf. 24. 4. 01). – Ausz: Kal. Sveti Savaorden von Jugoslawien 1931; Westf. Kulturpreis f. Malerei u. Graphik, Münster 1942.

Ausb: Gewerbeschule Gelsenkirchen, Graphikklass; Werbeabt. d. Flottmann-Werke AG., Bochum-Wiesbaden; Kunststud. bei Wolfgang Zeller in München u. Übersee/Chiemsee; seit 1927 selbstständig, Studienreisen u. -aufenthalte i. fast allen Ländern Europas, Vorderasiens, Nord- u. Westafrikas u. Südamerikas. Staatsauftr. d. Kgr. Jugoslawien. – Begründer u. Mitgl. d. Künstlersiedlg. Halfmannshof in Gelsenkirchen 1930-1943; seit 1943 Atelier im Freiligrathhaus in Unkel/Rh. – Mitarb: Graphik, Hand-Steinzeichnungen u. Radierungen f. d. Ruhrbergbau u. d. deutsche Schwerindustrie; Gestaltg. und Jll. von Werksgeschichten und wirtschaftsbiograph. Veröffentlichungen. – Graphische Mappenwerke f. d. Industrie.

– III: Unternehmensgeschichten f. d. Industrie.

Werke: Landesmus. Münster, Städt. Kunstsammlg. Gelsenkirchen, Vestisches Museum Recklinghausen, Kreismuseum Neuwied; Graphik in zahlreichen Sammlungen d. In- und Ausl. – Ausst: Seit 40 Jahren Beteiligung a. Kunst- u. Graphik-ausst. d. In- u. Ausl.

Lit: „Männer u. Waffen“, Einführg. in Leben u. Werk d. Zeichners Josef Arens v. Otto Brües, Bildbd. m. 25 Bildtafeln (Grote-Verlag, Berlin 1940); „Gebrauchsgraphik“; „The Illustrated London News“; „Dt. Allgem. Ztg.“, Berlin v. Bruno E. Werner, 24. 4. 40; Westd. Allg. Ztg. u.a.; Würdigungen des Graph. Werkes in der Presse Frankreichs, Spaniens, Italiens, Norwegens, Türkei u.a. „Who is Who“ 1962.

Aretz, Gerd u. Erika, Gebrauchsgraphiker, selbst., Wuppertal-Elberfeld, Griffenberg 69a (Erika 10. 10. 30. Gerd 18. 2. 30). – Ausz: Mehr. Pr. bei Plakatwettbewerb., Druckstoffentw., Postwertzeich., Ausst. f. d. Ruhrfestspiele.

Ausb: als Lithogr., Werkunsts. Wuppertal, Abschlußpr. als Gebrauchsgraphiker, Mitarb. v. Jupp Ernst 53-55. – Mitarb: Leuchtenindustrie u. Glashütten, Kataloge, Anzeigen, Messestände.

Lit: Buchtitel u. Schutzumschl. für die Frankf. Verlagsanstalt.

Arkenberg, Ludwig, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Bremen, Heinrich-Heine-Str. 78. – BDG.

Armbruster, Emil, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Stuttgart-Rohr, Berghausstr. 27 (Berghaupten 3. 4. 01). – Ausz: 2. Pr. f. Plakat. – BDG; VBK.

Ausb: Badische Landeskunsts. Karlsruhe 20-22; Prof. W. Schnarrenberger, Karlsruhe 24-26; Prof. O. Arpke, Berlin 27-29. – Mitarb: Uhrenfabriken Gebr. Junghans AG.; Gutehoffnungshütte-Konzern; Hüttenwerk Oberhausen. – Figürliche Darstellungen.

Arnold, Claus, Gebrauchsgraphiker u. Illustrator, freiberufl.; München 19, Johann-von-Werth-Str. 1 (München 17. 10. 19). –

Ausb: Akad. f. Angew. K., München; Akad. d. Bild. K., München. – Werbeplakate f. Industria GmbH., Berlin; Werbg. f. Maizena, Hamburg; Dr. Oetker; Pfanni,

München; u.a.m. – III. u. Buchausstattg: A. Spoerl; Eugen Roth. – Schutzumschl: S. Fischer, Frankfurt/M.; Westermann, Braunschweig; R. Piper, München; Carl Hanser, München; Ehrenwirth, München.

Arnold, Karl August, Graphiker, Rosenheim/Obb., Merianstr. 11.

Arpe, Heinrich, Leiter der Klassen für Buchgraph., Typographie u. Schrift a. der Muthesius-Werksch. Kiel, (Studienrat); Kiel-Elmschenhagen, Goldhorn 1 (7. 8. 13). – BDG.; Dt. Typokr.

Ausb: Als Typogr., Meisterprüfg. 46; Kunstgewerbesch. Kiel, Prof. Riebigke; Staatl. Abschlußprüfg. als Gebrauchsgraph. 37. – Lehrtätigkeit in gestaltender Typogr. u. Schrift, Kunstgewerbesch., Kiel seit 37; desgl. Muthesius-Werksch., Kiel seit 46. – Werbeleiter d. Dt. Werke, Kiel (DWK) 43-45.

Mitarb: „Form u. Technik“ Stuttgart, Artikel zu Fragen d. Klassifizierung der Schrift u. d. gest. Typograph. Graph. Gestaltg. versch. Bücher u. kleiner Publik.

Autor d. Handb. d. Kunstschr. (Mattiesen, Tübingen).

Lit: „Gebrauchsgraphik“; „Kunst u. Jugend“; „Form u. Technik“ u. a. Fachzeitschriften. – Abb. S. 139 B.

Arzt, Rudolf, Graphiker, Bad Homburg, Promenade 154.

von Arx, Maja, Sign. MvA, Buchillustratorin, freiberufl., Nd. Erlinsbach/SO, Schweiz, Cäsar-von-Arx-Str. (Aarau 19. 2. 26). – Ausz: Stipendium d. Eidg. Stipendienwettbewerb. für Angew. K. 49; Preis d. Eidg. Stipendienwettbewerb. für Angew. K. 51. – Ges. Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen u. Kunstgewerblerinnen.

Ausb: Graphische Ausb. a. d. Kunstgewerbesch. Basel 42-46; Studien a. d. Ecole des Beaux Arts Lausanne f. Radieren 46-47; Studien a. d. Kunstgewerbesch. Bern f. Holzschnitt 48; Malstudien b. Jean Aujame a. d. Académie de la Grande Chaumière in Paris 50-51. – III: Die Märchen Wilhelm Hauffs, Artemis Zürich 46; Taikon erzählt Zigeunermärchen, Artemis Zürich 48; J. P. Hebel, Geschichten aus dem Rheinischen Hausfreund, Verl. der AZ-Presse, Aarau 50; Farjeon, Der silberne Vogel, Sauerländer, Aarau 55; Lese-, Sprach- u. Rechenbücher f. d. Schulen des Kantons Solothurn 55, 57, 60, 62 u. 63; III. f. Jugendbücher u.a.m. f. Eklunds, Stock-

Asal

holm; Sauerländer, Aarau; Artemis, Zürich; Büchergilde Gutenberg.

Ausst: SAFFA, Zürich 58. – Abb. S. 140 B

Asal, Paul, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Basel/Schweiz, Oetlinger Str. 166. – VSG.

Ascherl, Anton, Graphiker, Aschau/Obb., Weidach 71.

Aschmann, Adolf, Graphiker, Hamburg 20, Unnastr. 45 (Zürich 5. 5. 08). – BDG.

Ast, Walter, Graphiker, Reutlingen/Württ., Bellinostr. 34.

Ast siehe Stankowski, Anton.

Asta (Sign.), siehe Ruth-Soffner, Asta.

Astler, Erhardt Th., Doz. a. d. Hess. Staatl. Glasfachsch. Hadamar, Graphiker; Hadamar, Mainzer Landstr. (B. Leipa 14. 7. 14). – Ausz: Albrecht-Dürer-Pr. d. Stadt Nürnberg 43. – Künstlergilde Eßlingen.

Ausb: Kunstgewerbesch. Prag; Akad. d. Bild. K., Prag; Studienreisen in Frankreich, England (Schottland), Italien (Sizilien). – Leiter d. Spezialsch. f. Angew. Malerei an d. Kunstgewerbeschule Prag 44-45. – Gebrauchsgraph. b. Kaiser-Verlag. – Buchschmuck f. d. Bücher d. Kaiser-Verlages; Ill. f. Kunstzeitschr. u. Kal.

Werke: Moderne Gal., Prag (staatl.); Kunstgal. Glasgow (priv.). – Ausst: Ostdt. Kunstschau, Düsseldorf; Ostdt. Kunstausst., Frankfurt 51; Ausst. Edinburgh 53; Internat. Kunstausst., Rom 55; eig. Ausst. in Cefalu (Sizilien) 55.

Lit: „Evening Citizen“ Abendztg. des Daily Express; „Der Sudetendeutsche“, – Abb. S. 108 B.

Attensperger, Toni, Werbegraphiker, München 55, Stalfacher Str. 4a.

Auchli, Herbert, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Bern/Schweiz, Neuen-gasse 39. – VSG.

Augstein, Erich, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Gießen, Richard-Wagner-Straße 2 A (Bingen/Rhein 1927). – Abb. S. 135 B.

August, Kurt, Schriftgraphiker, freiberufl., Berlin (Mehlauken/Ostpreußen

9. 12. 16). Ausz: Brahmsplakat, Wettbew. Staatsoper Hamburg.

Ausb: Kunst u. Werk Priv.Sch. Berlin; Akad. f. angewandte Kunst i. Wien, Prof. v. Larisch. – Mitarb: Axel Springer Verlag, Romantitel und Werbung; Plakate, Prospekte f. Staatsoper u. Philharmonie Hamburg; Plakat- u. Kataloggestaltg. für die Kunsthalle u. versch. Theater, Kirchen. Ausst: Prinz Carl Palais München. Mitarb. an Ausstellungen, u. a. Bach, Eichendorff.

Aumann, Christel, Graphikerin, München 13, Bauerstr. 21.

Aurich, Erich, Buchbinder u. Buchgraphiker, Fachlehrer f. Buchbinderei an der Akad. f. Bild. K., Stuttgart; Stuttgart - N, Hölzweg 4 (Chemnitz 22. 3. 06). – BDG: Künstlergilde Eßlingen.

Ausb: Buchbinderlehre; Fachsch. Weimar, Prof. Dorfner; Akad. f. Graph. K. u. Buchgew., Leipzig. – Fachlehrer in Stuttgart seit 34. – Biblioph. Einbandkunst u. Buchgestaltg. f. Verlage. – Mitarb. an in- u. ausländ. Fachzeitschr.

Ausst: Haag, Amsterdam, London, New York, Chicago, Stuttgart, München, Leipzig u.a.m.

Lit: Allg. Anzeiger f. Buchbindereien.

Aurich, Max, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Dortmund-Brechten (Berlin 11. 2. 93). – BDG. (Ehrenrat).

Ausb: Autodidakt; Mitarb. v. Dely, Leonard u. Trier; selbst. seit 12. – Mitarb: an versch. Feldzeitgn. nach 3jäh. Frontdienst, Hptm. im OKW bis 45; Werke der Schwerindustrie d. Ruhrgebietes; Wandmalereien.

Werke: Stadt- und Landesbibliothek, Dortmund. – Ausst: Dortmund, mehrfach vor 39; Landesmus. Münster 54; Werbeausst. Essen 55.

Lit: In BDG-Publikationen.

Aurich-Klepsch, G. Martina, Graphikerin, Stuttgart-N, Hölzelweg 4.

Ausborn, Gerhard Walter, Maler und Graphiker, freiberufl.; Hamburg-Rissen, Klövensteenweg 48 (Hamburg 7. 7. 33). – BBK.

Ausb: Hochsch. f. Bild. K. Hamburg 53-56; Studien i. Spanien, Paris, Norwegen (Schüler v. Nay, Westpfahl, Trier, Faßbender, Thiemann, Fietz, Cavael). Stipend. d. B.d.D.l., Stipend. d. Lichtwarkpr. Hamburg.

Ayecke

Werke: Kunsthalle Hamburg; Landesmus. Oldenburg; Slgn. in Deutschland u. Finnland. – Ausst: „Studio 1“ Hamburg 53; Hamburger Kunstausst. 55; Staatliche jährl. Kunstausst. Norwegen 55; Farbige Graphik 55; Einzelausst. in d. Hamburger Kunsth.; „Jg. Malerei i. Deutschland“; Paris, London, Oslo, u.a.m.

Lit: u. a. „Abstrakte Malerei“, Knaur.

Aust, Herbert, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Tübingen, Kurze Str. 14 (Breslau 3. 11. 19.). – BDG.

Ausb: Typographenlehre; Kunstgewerbeschule Breslau 37-40. – Werbegest. d. Maschinenfabrik Johannisberg GmbH., Geisenheim/Rh.; Dr. Ing. h. c. F. Porsche KG., Stuttgart; Otnima-Werke, Oberndorf/Neckar; Gebr. Metz, Bild-Verlag-Druckerei, Tübingen; Kurverwaltung. Bad Wörishofen; Deutsch-Schwedische Öl-Chemie, Köln, u.a.m.

Ausst: „Buch, Presse, Werbung“ Stuttgart 49; Werbung 50, Lindau.

Lit: „Graphik, Werbung und Formgebung“ 1/1956.

Autherid, Josef, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Lehrer f. Schrift an der Modeschule d. Stadt Wien; Wien 3/Osterr., Am Modenapark 9 (Wien 18. 3. 04). – Ausz: 1. u. 2. Pr. b. Plakatwettbewerb; OW; Wiener Festwochen; Wien 1848; Ausst: u. a. „Dienst am Volk“; „Handelskammer. – Wiener Sec.; BOG.

Ausb: Graph. Lehr- u. Versuchsanst., Wien 19-22.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 1/1952, 5/1955; „Graphis“ 57; „Poster Annual“; „Graphis Annual“.

Auvo, Leo, Graphiker, München 8, Steinhauser Str. 21.

Averdung, Josef, Graphiker, Köln-Weidenpesch, Drosselweg 48.

Ayecke, Hans, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg 6, Karolinenstr. 4, – BDG.

B

Baas, Helmut, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Annweiler/Trifels, Hauptstr. 24. – BDG.

Bachem, Beate (Renate Gabriele), Malerin und Graphikerin, freiberufl., München, Jacob-Klar-Str. 12. – Ausz: Plakatpr. Wien u. Paris, Wirtshaus im Spesart; Schwabing-Pr. als Malerin. München; Toulouse-Lautrec-Pr. Paris – Sch.B.K.

Ausb: Akad. Gablonz; Gebrauchsgraph. Sch. Berlin-Schlesischer Bahnhof; Vereinigte Staatsschulen Berlin, Steinplatz; Lehrerin a. d. Kunsthandwerksch. Offenbach, Kl. f. Illustrationen. – Ill: „Dame“, „Elegante Welt“, „Neue Linie“, 40; „Pryma“ 47; „Glanz“ 49–50; „Kunstwerk“ 46–50; Brentano, Gockel Hinkel-Gackeleia (Ellermann, Hamburg); Almanach d. Dame 54 (Woldemar Klein, Baden-Baden); Peisson, Edgars Reise (Kiepenheuer u. Witsch, Köln); Brückner, Kleine Spiele großer Leute (Bertelsmann, Gütersloh); Still im Aug erglänzt die Träne (Westermann); Über meine Arbeiten Manege-Zauber (Wolff); Lächeln aber lila (Fackelträger); Ausverkauf im Wind (Kiepenheuer u. Witsch); Selbstgeschriebenes u. Gezeichnetes: Magisches Taschenbuch (Bruckmann). – Rosenthal-Porzellan, Malerei u. Plastik; Bühnenbilder in München, Stuttgart, Augsburg, Hamburg. – Werke: Graph. Slg. München. – Ausst: Sonderausst. München 46, 50, 53; Düsseldorf (Hella Nebeling) 48, 52; Hamburg Hauswedell 48, 52; Zürich (Cichio Haller) 48. Alle Jahresausst. Haus d. Kunst, München; Amerikahaus-Wettbewerb; St. Mareritha, Italien.

Lit: „Manege Zauber“ (Wolf-Verlag); „Das Kunstwerk“ 1946 „Gebrauchsgraphik“ 1949; „Das Schönste“ (Kindler); Spiegel u. in ausl. Zeitschr. u. a. Revue moderne, Paris.

Bachmann, Erich, Gebrauchsgraphiker, selbst.; Hamburg 26, Chapeaurougeweg 8, (Gotha 26. 6. 20). – BDG.

Ausb: Lehrausb., Kunstsch.

Bähnisch, Willy Hermann, Gebrauchsgraphiker, freiberuflich; Halle/Saale, Mozartstr. 16, (Wallwitz/Saalkr. 2. 4. 22). – Ausz: 3. Pr. Gesamtdt. Plakat-Wettbewerb f. Leipziger Messe 56; 2. und 3. Pr. Kunstwettbewerb. f. Dt. Turn- u. Sportfest 56. – VBK.

Ausb: Autodidakt. – Gebrauchswerber, Halle/S. 37–46; Gebrauchsgraph., Halle/S. seit 46.

Bär, Willy, Graphiker freiberufl.; Zürich (Schweiz), Neumarkt 3, (29. 10. 09). – Ausz: Pr. b. versch. Wettbew. – VSG.

Ausb: Berufs-Lehre, 4 Jahre, Art Institute, Orell Füssli, Zürich; Kunstgewerbeschule; Acad. Grand Chaumiére, Paris; 1 Jahr München. – Propagandachef i. Fa. Landies & Geyr, Fabrik f. elektr. Apparate; Zeichen-Lehrer f. Sekundar-Lehrer; Zeichenlehrer f. Gymnasien. – Mitarb: Ständ. f. Tourisme internat. u. „Ford Revue“ (Schweiz); „Stop“, „Das Auto“ Reklame-Album d. Firma Tobler-Chocolade, Bern. Nebenbei Maler, Gestalter u. Bildhauer; Wandmalereien in Zürich.

Lit: „Schweiz. Lehrzeitschr.“

Bäumler, Kurt, Gebrauchsgraphiker, München 25, Am Harras 12.

Bahle, Ilse (Künstlername Bahle-Witting), Gebrauchsgraphikerin und Malerin, freiberuflich; Karlsruhe, Reinhold-Frank-Str. 29 (Groß-Strehlitz 30. 3. 26). – Bad. Kunstverein, Karlsruhe; Gedok, Karlsruhe.

Ausb: Hochsch. für bild. K., Berlin; Staatl. Kunstakademie, Karlsruhe.

Werke: Staatl. graphische Sammlg., München.

Bahn, Ernst, Sign: EB, Maler u. Graphiker, Kunsterzieher am Clemens-Brentano-Gymnasium zu Dülmen, Münster (Westf.), Kapitelstr. 35 (Bonn 9. 8. 01). – Ausz: Pr. b. versch. Graphik-Wettbewerb. u. a. Deutsche Ges. f. Christl. Kunst, München (1. Pr.); Westfälische Künstler und Kunstfreunde, Dortmund (1. Pr.); Graphikpreis Jung-Westfalen, Westf. Kunstv. Münster (2. Pr.) u.v.a. – Freie Künstlerschaft „Schanze“, Münster; Deutsche Ges. f. Christl. Kunst, München; Aldegreve-Ges., Soest.

Ausb: Kunstgew.Kl. d. Stadt Koblenz 16-18; Werksch. Köln 18-21; 1 Jahr Volontär z. Erlernung d. Wandmalerei-Techniken in Köln; Studienreisen nach Holland, Schweiz, Italien, Frankreich, England, USA. – Als Graphiker haupts. Radierer, bevorzugt Kaltnadeltechn.; Lithographien und Holzschnitt.

Werke: Landesm. Münster; Slg. van Hoven, Amsterdam; Gal. f. Christl. Kunst, München; Karl-Ernst-Osthaus-Mus., Hagen; Friesen-Mus., Wyk a. Föhr; Sammlg. Scheiwe, Münster; Westf. Kunstv., Münster; Graph. Kabinett Verein Berliner Künstler, Berlin; Städt. Mus. Gelsenkirchen; Sammlg. der Vereinigung d. Bild. Kunst Berlin; Sammlg. Barmer Kunstv., Wuppertal; Kölnischer Kunstv., Köln; Kunstv. Heilbronn; u.v.a.m.

Ausst: Kollekt.Ausst. Zeppelin-Haus Köln 20; Koll.Ausst. Zürich 21; Galerie Goyert Köln 21; „Schanze“ Landesmus. Münster 23; Kunsthaus de Vries Meppel-Holland 23; Stadthalle Recklinghausen 27; Große Westf. Kunstausst. Hagen 28; Münster 29; Koll.Ausst. Rheinhalle Koblenz 29; Westf. Künstler Berlin 34; Graphik Galerie Christl. Kunst München 34; 2. Intern. Ausst. f. sakr. Kunst Rom 34; Graph. Ausst. Mus. Rostock 38; Große Westf. Kunstausst. Dortmund 39; Westf. Künstler Berlin 39; Ruhmeshalle Wuppertal 39; Folkwang-Mus. Essen 40; Rijksmuseum Amsterdam 41; Kunsthalle Düsseldorf 42; Mauritshuis Den Haag 42; Ausst. Bahn/Meinhardt K. L. Indiantown, Penna., USA; „25 Jahre Schanze“ Münster 47; Kunstausst. Rhein-Ruhr Arnsberg 48; Koll.Ausst. Kunst. Schrey & Firnges, Frankfurt 48; K. E. Osthaus-Mus. Hagen 47 u. 49; Städt. Kunst-Slg. Soest 49; Kunsthalle Recklinghausen 51; Graph. d. letzt. 100 Jahre Slg. Scheiwe, Münster 51; u.v.a.

Lit: Dresslers Kunsthandbuch 30; Allgem. Lexikon der Bild. Kunst d. XX. Jahrhunderts (E. A. Seemann-Leipzig 53); „Die Christl. Kunst“; Jahresmappen d. Dt. Ges. f. Chr. Kunst München 27 42; Rhein. Heimatblätter 27; Westfalen im Bild (Bielefeld) 36; „Das schöne Münster“ 31; Monatshefte f. Westf. Volkstum 36; „Die Schanze“ 51; „Die Schanze“ 18-58. – Abb. S. 59 B.

Baier, Hans, Prof., Graphiker, H a l l e i n b. Salzburg/Osterr., Burgfried 254.

Baierl, Wilhelm Franz Joseph, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Hauptarbeitsgeb: Schrift, Plakat, Illustration, Porträt; L a u b a c h / O. H., in der Steinbach Nr. 27, (Radonitz Kr. Kaaden). – BDG.

Ausb: Akad. f. Graph. K. und Buchgew. Leipzig 34-36 u. 37-38; Meisterkl. Prof. Dr. h. c. Walter Tiemann; Akad. d. Bild. K., München 36-37, Prof. Julius Dietz; Staatsfachs. für Kunstgew., Gablonz/Neiße, Abt. Zimmer- u. Dekorationsma-

lerei 31-34. – Mitarb: Hellersche Druckerei, Büdingen; Wegweiser-Verlag, Frankfurt; „Ost-West-Kurier“ Frankfurt; Kraus-Verlag, München; Zeitschr. „Der Pfeil“ Hameln/Weser.

Baison, Helma, Graphikerin und Illustratorin, H o c h h e i m / M a i n, Delkenheimer Str. 20.

Baitz, Wilhelm, Gebrauchsgraphiker (Werbegraphik, Illustr.) freiber.; A u g s b u r g 11, Trettachstr. 80 (Budapest 23. 4. 03). – BBK Schwaben-Nord u. Augsburg e.V.

Ausb: Unterrichtsinst. d. Kunstgewerbemus. Berlin 18-20; Mitarb: Graph. Gestalter der Bürobedarfs-Werbezeitschr. „Kurier“. – III: Lesebogen f. d. Schulen in Bayerisch-Schwaben.

Bajorat, Archibald, Maler u. Graphiker, Frankfurt/M., Lersnerstraße 17 (15. 3. 23). – BBK Ffm.

Ausb: Werkkunstsch. Braunsch 48-53; freie Malerei: Prof. Bruno Müller-Linow; Gebrauchsgraph.: Hermann Eidenbenz (Schweiz); z. Zt. Darmstadt. – Hausgraphiker d. AEG-Zentralverwaltg. Westzonen, Frankfurt/M. 54-59; seit 59 freischaffender Maler und Graphiker; seit 60 Lehrauftrag für Schrift und Malen a. der Werkkunstsch. Mainz. – Spezialgebiet: Buchillustration. – Abb. S. 100 B.

Baldauf, Walter, Graphiker, N i e s c h ü t z ü b. Meißen.

Balla, Heinz, Graphiker, M e s c h e n b a c h, Coburger Str. 5.

Ballmer, Theo, Graph. und Gebrauchsgraphiker; B a s e l / S c h w e i z, Hardstraße 24/26. – VSG.

Ballmer, Walter, Graphiker und Gebrauchsgraphiker (Schweizer); M i l a n o / I t a l i e n, Viale di porta Vercellina, 20. – VSG.

Balmer, Willi, Prof. Graph., W i e n 1, Osterr., Bösendorfer Str. 1.

Baltzer, Hans Adolf Richard, Graphiker, freiberufl.; B e r l i n - J o h a n n i s t h a l, Weststr. 13, (29. 3. 00). – Ausz: Nationalpreis II. Kl. im Hagemann-Kollektiv (für Fibelill.). – VBK. Mitgl. d. zentralen Sektionsleitg. Gebrauchsgraphik); ständ. Mitglied d. Jury z. Auswahl der schönsten Bücher d. Jahres; Juror in versch. Ausstgn. und Ausschreibgn.

Balwé

Ausb: Als Steindrucker; 4 Jahre Maschinenmeister. – Leiter d. Kl. f. Jll. an d. Meistersch. f. Graph. u. Buchgew., Berlin 48–52. – Jll. Deutscher Bauernkrieg (Dietz) 52; viele Jugendbücher, Kinderbuchverlag u. Alfred Holz Verlag (alle in Berlin).

Werke: Mus. Altenburg; Ausst: Berlin; Budapest; Sofia; Wien; München; Warschau; Peking.

Lit: Versch. Fachzeitschr.

Balwé, Arnold, Graphiker, Feldwies, Post Obersee, Greimelstr. 48.

Balzer, Horst, Graphiker, Kiel, Düppelstr. 61.

Bamberger, Gert N., Graphiker, Coburg, Gust. Hirschfeldring 33.

Bandur, W., Graphiker, Frankfurt/Main-Höchst, Joachimsweg 12.

Banger, Uwe, Graphiker u. Illustrator, Bad Segeberg, Parkstr. 21.

Bannwart, Ruedi, selbst. Graphiker VSG, Halten Grub AR/Schweiz (Flawil SG 7. 4. 32). – VSG.

Ausb: Atelierlehre St. Gallen, Kunstgewerbesch. St. Gallen. – Jll: Kinderbuch „Berteli und Konrad“, Ida Niggli, Verl. A. Niggli Teufen AR, 60.

Barberis, Franco, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Zürich 44/Schweiz, Gladbachstraße 94. – VSG.

Barbora, Heinz, Inhaber u. Leiter des Graph. Ateliers Barbora, Gesamtplanung und Gestaltung mod. Wirtschaftswerbg.; Stuttgart N, Königstr. 33 (Gera/Thür. 2.. 12. 15). – BDG.

Ausb: Staatl. Akad. Berlin; Meistersch. f. Gebrauchsgraph., Leipzig. – Mitarb: Robert Bosch GmbH., Stuttgart; Daimler Benz AG., Stuttgart; Dt. Philips, Hamburg; Dt. Dunlop Gummi-Co. AG., Hanau; Junkers & Co., Wernau; Bader, Pforzheim; Veith, Höchst; Rolleiflex, Braunschweig. – Mitarb: „Gebrauchsgraphik“; „Graphis“; „Verkaufspraxis“. – Autor v. „Aus d. Werbg. f. d. techn. Markenartikel“. – Abb. S. 173 B.

Bare, Emil, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Horb/Neckar, Ihlinger Str. 82, Tel. 482. – BDG.

Bargheer, Eduard, Graphiker, freiber.; Forio d'Ischia Prov. Neapel/Ital. u.

Hamburg-Blankenese, Rutsch 2, (Hamburg 25. 12. 01). – DK., Berlin.

Ausb: Autodidakt. – Jll: Collodi, Le Aventure di Pinocchio (Sansoni, Editore Firenze) 46; 10 Jahre Galerie d'Art Moderne, Bale, 10 Original-Lithogr.

Werke: Kunsthalle Hamburg; Bayer. Staatsgal. München; Städt. Mus. Wuppertal; Kunsth. Mannheim; Kunsth. Kiel; Württemb. Staatsgal. Stuttgart; Wallraf-Richartz-Mus. Köln; Folkwangmus. Essen; Hess. Landesmus. Kassel; Städt. Mus. Duisburg; Museum of Modern Art, St. Louis (USA) u.a.m.; zahlr. Privatsammlgn. Deutschland, Schweiz, England, USA, Italien u.am. – Ausst: Modern German Prints & Drawings, Arts Council Gallery, London 49; Whitworth Art Gallery, Manchester; City Art Gallery, Bristol; Art Gallery, Southampton; Recent German Graphic Art, Australien 56; Form u. Gestaltg., Wien 50 (internat. Ausst.), Akad. d. Bild. K.; Handzeichnungen u. Druckgraph. Dt. K. d. Gegenwart, Türkei 55/56 (Ausst. d. Dt. Kunstrates); Dt. Graph. d. Gegenwart, Kaiserslautern 55, u. v. a. – Abb. S. 5 B.

Baron, Anneliese, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Heidelberg, Uferstr. 74. – BDG.

Barth, Ludwig, Graphiker, Karlsruhe, Damaschkestr. 41.

Barth, W. Anton, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Ludwigshafen/Rh., Frankenthaler Str. 125. – BDG.

Barthel, Günther, Graphiker, Haselbach 21 A.

Barthel, Tobias Max, Schrift- u. Werbegraphiker, Leiter d. Klasse Graphik a. d. staatl. Photosch. München u. freiberufl. Schriftphotographik, Signet; München 23, Birkenfeldstr. 2/III, (München 3. 11. 14). – BDG.; Sch. B. K.

Ausb: Meistersch. für Deutschl. Buchdrucker, Abt. Graph. (Prof. Ege) 29–32; Ausb. als Reprod.-Techniker 32–36, Kunstgewerbesch. Stuttgart, Prof. Schneider. – Selbst. seit 1937. – Autor v. „Internationale Photo-Graphik“ (Verlag Hans Reich, München).

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 10 u. 11/1950.

Barthold, Oskar, Graphiker, Döfingen/Württ., Stegmühle.

Bartmes, Werner, Graphiker, Heidelberg, Andreas-Hofer-Weg 8.

Bartosch, Jubel, Sign.: J. Ba., Graphikerin und Malerin (Farbgraphik, Plakat, Theatergraphik); Berlin 27, Tegel, Holwedestraße 2 (Berlin 12. 2. 25). – BBK, Berlin.

Ausb: Prag und Berlin. – Jll: Rudolf Pfefferkorn „Stilkunde des Abendlandes“ Bd. 1 Architektur, Bd. 2 Plastik; Humboldt Taschenbücher, Verlag Lebendiges Wissen, München 61/62; Europäische Stilkunde, Keyserische Verlagsbuchhandlung Heidelberg 63.

Ausst: Kunstamt Steglitz v. Berlin 54; Centre culturel Franco-Allemand „So sah ich Paris“ 55; Kunstamt Charlottenburg von Berlin 57; Deutsche Künstler sehen Europa 58; Berliner Künstler sehen ihre Stadt 61; Centre culturel Franco-Allemand „Pariser Skizzen“ 60; Kunstamt Tempelhof von Berlin 63; Galerie Gurlitt, München 63.

Bartsch, Jochen, Buchillustrator, freiberufl.; Gauting/Obb. Bergstraße 48 (Striegau/Schlesien 30. 12. 06) – BDG.

Ausb: Handwerker- u. Kunstgewerbeschule Breslau, Prof. Hempel; Akad. f. Angew. Kunst, München, Prof. Ehmcke u. Prof. Teutsch. – Jll: Kinderbücher, Jugendbücher, Erwachsenenbücher (Ernst u. Humor). Gottes ewige Kinder, Vagantenlyrik aus 12. Jahrh., (Cotta). Jugendbücher: Robinson Crusoe (Schwaberverlag); H. P. Richter, Das war eine Reise (Sebaldus); Farbige Jugendbücher: u. a. bei Opacher u. bei Oettinger. – Mitarb: Verschiedene Zeitungen und Zeitschr. u. a. Südd. Ztg.; Buchfink (Herder).

Ausst. Ehmcke-Kreis „Neue Sammlg.“, München; 110 Jahre Braun u. Schneider; 110 Jahre Münchener Humor (beide in München).

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 57 u. 62.

Bartsch, Jutta, Graphikerin, Berlin 30, Habsburgerstraße 2.

Bartsch, Lotti, Gebrauchsgraphikerin, freiberufl.; Hamburg-Altona, Grünebergerstr. 25 (Hamburg 29. 6. 07). – BDG.

Ausb: Kunstgewerbesch. Hamburg-Altona 27 bis 28. – Graph. in d. Werbeabt. d. Rudolph Karstadt AG., Hamburg 29–45. – Seit 45 freiberuflich. Spez.: Entwürfe für Tüten und and. Verpackungsmaterial.

Bartzsch, Paul-Kurt, Sign.: P. K. B., Graphiker, freiberufl.; Wolfsburg, Röntgenstr. 69 (Raden bei Großenhain/Sa. 18. 12. 17). – Ausz: 1. Pr. Deutscher Evang.

Kirchentag Frankfurt/M. f. Graphik 56. – BBK, Künstlergruppe „Arche“.

Ausb: Kunstakademie Dresden 39–42. Kunsterzieher am Ratsgymnasium Wolfsburg 59–61. – Jll: Herbert Fritsche, „Sinn u. Geheimnis, d. Jahreslaufes“, (K. Rauch) 49 (Federzeichnungen); Deutsche Rundschau, versch. Jll.; Industrie-Zeitschrift „flotter transport“ (VW-Werk) Zeichngn.

Werke: Wolfsburg u. Hameln. – Ausst: Gr. Deutsche Kunstausstellung „Junger Westen“; Ausst. in Köln, Wien, Hannover, Bremen; sämtl. Ausst. d. Künstlergr. „Arche“ in Hameln und Wolfsburg.

Lit: Deutsche Rundschau, Mai 56.

Bastanier, Hanns, Mülheim / Bad. (Freiburg-Brsg.) (Berlin 14. 12. 1885). – Verein Berliner Künstler; Fachverb. s.-w. deutscher Künstler.

Ausb: Hochsch. d. Bild. Künste Berlin.

Baszel, Günther, Prof. Akad. f. Angewandte K. Wien, Prof. f. d. Studium d. menschl. Gestalt u. f. Anatomie u. Enzyklopädie der Maltechniken; Wien 9 / Österreich, Wilhelm-Exner-Gasse 28/16 (Kaschau C.S.R. 8. 5. 02). – Ausz: Grand Prix, Gold. und Silb. Med., Paris 37; Professortitel 51; Ehrenpr. d. Stadt Wien 53, österr. Ehrenkreuz f. Kunst u. Wissensch. 61. – Ges. Bild. K., Wien, Künstlerhaus; Internat. Vereinig. d. Hochschulprofessoren und -Lehrer.

Ausb: Akad. d. Bild. K., Wien: Allg. Malersch. 22–26; Meistersch. Prof. Sterrer 26–30; Univ. Wien, Philosoph. Fakultät: Germanistik, Kunstgesch. 21–25. – Künstl. Leiter d. österr. Inst. f. Bildstatistik 45–46; seit 48 Prof. an d. Akad. f. Angew. K., Wien; Ausstellungsleiter im Künstlerhaus Wien 51–53. – Künstl. Mitarb. b. internationalen Ausst. i. Kairo, Wien, Paris, Frankfurt/M., Berlin, Marchegg (Jagd-mus.), Brüssel, Antwerpen, Lüttich, Genf, Luxemburg. – Graph. Gesamtgestaltg. v. „Remember Austria Vienna“ (Amandus, Wien) 46; Buchumschl., Schrift u. Typogr., Plakate.

Werke: Graph. Slg. Albertina, Wien; Hist. Mus. d. Stadt Wien; Österr. Galerie, Wien; N.Ö. Landesmus. – Ausst: Seit 25 Ausst. d. Wiener Künstlerhauses; Kollektivausst: Künstlerhaus Wien 43 u. 53 u. 62; Budapest 43; N.Gal. Wien 45; Österr. Mus. f. Angew. K., Wien, Photoausst. 51; „Wiener Künstler“, Triest 54; „Wiener Künstler“, Genua 55.

Lit: Österr. Kunst 1937; Wechselnde Ausst. d. Künstlerhauses 6/1943; Bild u. Plastik, Künstlerhaus Wien 53. 90 Jahre

Battke

Künstlerhaus, Chronik 51; Herbstausst. Künstlerhaus 62, Wer ist Wer in Österr. 53, Who is who; D. Prominenz d. Rep. Österr. 62.

Battke †, Heinz, Prof., Maler u. Graphiker, Leiter der Klasse für freie Graphik an der Städelschule, Staatl. Hochsch. f. Bild. Künste; Frankfurt a. M., Eyssen-ekstr. 50 u. Florenz, Via Guelfa 85. – „Deutscher Künstlerbund“ (im Vorstand), „Frankfurter Sez.“ (im Vorstand), „Neue Gruppe“ München, „Darmstädter Sez.“; Ehrenmitgl. d. Dt. Ges. für Goldschmiedekunst Hamburg. – DK. – Präs. d. Florentiner Sektion d. International Art Club 49. (Berlin 28.11.1900). – Ausz: Pr. ex aequo d. Jll., Internat. Schwarz-Weiß-Biennale, Lugano 54.

Ausb: Hochsch. f. Bild. K., Berlin 22–25 b. Karl Hofer; Studienaufenthalte in Paris 27–29, Florenz 29–30, Schweiz, Dänemark, Österr., Südfrankr., Holland, Belgien. – Jll: „Das Kunstwerk“; „Numero“ (Florenz); „Schri Kunst Schri“ (Woldemar Klein, Baden-Baden). – Kunstschriftstellerische Tätigk.: 4 eig. Buchwerke theoretischen bzw. kunsthist. Inhalts; Mitarb. an mehreren Fachzeitschriften.

Werke: Staatl. bzw. städt. Mus. i. Berlin, Bochum, Braunschweig, Breslau, Brüssel, Darmstadt, Dortmund, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Esslingen, Frankfurt/M., Hagen, Heidelberg, Kaiserslautern, Karlsruhe, Kassel, Köln, Mannheim, Mönchengladbach, München, Florenz, Lugano, Pforzheim, Pittsburgh, Recklinghausen, Sao Paolo, Wiesbaden, Witten, Wuppertal-Elberfeld u.a.m. – Ausst: Gal. Neumann-Nierendorff, Berlin 27; Beteilig. an der Jahresausst. d. preuß. Akad. Berlin bzw. d. Berliner Sez. 25–32; in d. letzten 10 Jahren über 30 Graph.-Sonderausst. teils in Italien, zumeist in Staatl. u. Städt. Mus. Deutschlands; Beteiligung an zahlr. ausländ. Ausst., u. a.: I. Kunstbiennale Sao Paolo 51, Dt. Pavillon; Contemporary Drawings from 12 Countries, Art Institute Chicago 52; The Second International Art Exhibition, Japan 53; Dt. Kunst nach 45, Amsterdam 54; Lugano 54; Turin 54; XXVIIa Biennale di Venezia (Graph.-Sonderschau Heinz Battke im Dt. Pavillon 54, Quadriennale Rom, u.a.m.

Lit: Otto Stelzer, „Heinz Battke, Zeichnungen“ (Woldemar Klein, Baden-Baden) 1955 (daselbst Bibliographie). – Abb. S. 33 B.

Baudisch, Heinrich, Prof., Graphiker, München 23, Ungererstr. 18.

Bauer, Dietrich, Graphiker u. Illustrator, Erfurt, Leipziger Str. 39.

Bauer, Fred, Graphiker u. Illustrator, K ü s n a c h t ZH/Schweiz, Seestr. 13a.

Bauer, Hanns, Schriftgraphiker, München 25, Alramstr. 9.

Bauer, Hans, Gebrauchsgraphiker, München 23, Freystr. 6.

Bauer, Heiner, Graphiker u. Maler; Liebefeld-Bern/Schweiz, Höhweg 14, (Herisau 15.5.22). – Ausz: Pr. d. Eidg. Dep. des Innern f. Angew. Kunst 52; 2 Wettbewerbspr. d. Dep. d. Innern f. Winterhilfsplakat. – VSG.

Ausb: Kunstgewerbesch. St. Gallen 38–40, (1940–44); Lithogr.-Lehre, St. Gallen 40–44; Studienaufenthalte in Frankreich, Italien, Tschechoslowakei 46–47, Spanien 55. – Graph. Ausdrucksmittel: Lithogr. Angew. Graph: Jll. und Plakat(Bühnenbild). – Jll: Norman Collins, Schwarzes Elfenbein; Harold Suter, Geheimnisse um Hortalezas (beide Hallwag, Bern) 51 bzw. 52; Schweizer Radio-Ztg. 51–54.

Ausst. Herisau 46, 56; Mährisch-Ost-
rau 47. – Abb. S. 57 B.

Bauer, Heinz, Graph., Stuttgart-Bad Cannstatt, Karpathenstr. 1.

Bauer, Herbert, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Besigheim / N., Hauptstr. 37. – BDG.

Bauer, Karl, Graphiker, Stuttgart-Sillenbuch, Höhenringweg 37.

Bauer, Leo, Maler und Graphiker; Stuttgart W., Herbsthalde 13 (Münstertal-Baden 21.9.72). – Ausz: Goldene Medaille 94, Glaspalast München; Sächs. Staatsmed., Leipzig 14. – VBK.

Ausb: Akad. Karlsruhe; Kunstsch. Stuttgart. – Jll: Über Land und Meer (Thienemann, Stuttgart); Daheim (Union, Stuttgart); Exlibrisradierungen. – Abb. S. 51 B.

Bauer, Oskar, Graphiker, Lohr am Main.

Bauert, Werner, Graphiker, Berlin 49, Prinzessinnenstr. 2.

Baum, H. Bernd, Atelierleiter, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Dittellbrunn, Liebleinstr. 28 (Nürnberg 27.11.34). – BDG.

Ausb: 3 Jahre Lehre als graph. Zeichner, 8 Sem. Höhere Fachschule f. angew. Graphik, Nürnberg m. Abschlußprüfung; seit 58 Industriegravierer bei FAG Kugelfischer, Schweinfurt, seit 62 Atelierleiter dieser Fa. (Werksztg., Inserate, Messestände usw.).

Baum, Hermann, Josef, Graphiker und Illustrat., K ö l n - Ehrenfeld, Vitalisstr. 15.

Baum, Walter, Graphiker, B a d S o - d e n / Taunus, Dachbergstr. 64.

Baumann, Otto, Maler u. Graphiker, freiberufl.; R e g e n s b u r g, Kassiansplatz 5 (Regensburg 16. 10. 1901). Ausz: Kulturpr. v. Ostbayern 61. – Verein für christl. Kunst, München.

Ausb: Kunstgewerbesch. Köln 20–27; Akademie d. Bild. K., München (Prof. L. v. Herterich u. K. Caspar, Radierkl. Schinnerer) 27–34; Akademie Colarossie Paris 29–30. – Mitarb: Jll. in Graphik-Fibel, Friedr. W. Vohgt 54.

Werke: Städt. Mus. Regensburg und Ausst. i. Amerikanischen Institut, Regensburg. – Ausst: Kunst- u. Gewerbeverein, Regensburg Sept./Okt. 61 anl. des 60. Geburtstages.

Baumann, Theodor, Graph., S c h o p f - h e i m / Baden.

Baumann, Werner, Studienassess. für Kunsterz.; H e i l b r o n n / N., Gundelsheimerstr. 26, (Crailsheim 11. 4. 25). – Bd. Dt. Kunsterz.; Künstlerbund Heilbronn.

Ausb: Akad. d. Bild. K., Stuttgart 46–50, Kl. Rössing. – Mitarb: Bertelsmann, Gütersloh; Thienemann, Stuttgart; Glockenziergestaltung f. Glockengießerei; Linolschnitte.

Werke: Slg. d. Stadt Heilbronn; priv. Slg. – Ausst: Ulm, Heilbronn. – Abb. S. 87 B.

Baumann-Scheel, Marianne, s. Scheel, Marianne.

Baumeister, Heinz, Graphiker, B i e - l e f e l d, Kreuzstr. 32.

Baumeister, Max, Lehrer; S i m b a c h b. Landau/Isar (Eppenschlag 25. 5. 03). – BBK.

Ausb: Akad. der Bild. K., München; Académie de la Grand Chaumière, Paris. – Holzschnitte: Totentanz; Italienische Reisen; Die Urlauber; Sizilianisches Bilderbuch.

Baumert, Isolde, Graphikerin, K a s - s e l, Germaniastr. 1.

Baumgarte, Ruth, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; B i e l e f e l d - B r a c k - w e d e, Am Frolenberg 8, Tel. 5 44 75. – BDG.

von Baumgarten-Haindl, Tilly, Graphikerin, M ü n c h e n 19, Wendl-Dietrich-Straße 16.

Baumgartner, Fritz, Maler u. Graphiker, freiberufl.; M ü n c h e n 2, Lori-straße 3 B (Auroldmünster/Osterr. 14. 4. 29). – Ausz: Pr. f. Malerei d. Deutschen Evang. Kirchentages 59. – BBK; Deutsche Ges. f. Christl. Kunst.

Ausb: Akademie d. bild. K., München (Prof. Kaspar) 49–55; Sommer Akad. Salzburg (Prof. O. Kokoschka) 55. – Jll: seit 58 laufend i. Zeitschr. „Motor im Bild“, Verl. K. Thiernig, München.

Werke: Bayer. Staatsgemäldesammlg. (Graphische Slg.) „Gelände“ (Federzeichnung); Städt. Galerie „Aeneas“ (Mappenwerk, 25 Linolschnitte). – Ausst: Haus der Kunst, München (Neue Gruppe) 60, 61; Junger Westen 61. Einzelausst. u. a. in Mailand, München, Paris, Köln.

Lit: „Fritz Baumgartner als Zeichner“ von Dr. Franz Roh i. d. Zeitschr. „Die Kunst und das schöne Heim“, Sept. 61; „Glasmosaik von Fritz Baumgartner“ in d. Zeitschr. „Graphik“ Nov. 61.

Baumstark, Laura, Graphikerin, D ü s - s e l d o r f, Berliner Allee 56.

Baur, Ludwig, Maler und Graphiker, freiberufl., insbes. kirchl. Wand- u. Glasbildgestaltg.; T e l g t e / Westf., Einener Str. 10 (26. 8. 04). – Ausz: Silb. Medaille d. ital. Staates, internat. Ausst. christl. Kunst in Rom 34. – WBK.

Ausb: Fachsch. für das Malerhandw., München; Akad. d. Bild. K., München. – Jll: Julius Angerhausen, Granatapfel (Schnell'scher Verlag, Warendorf/Ems); P. Eucharius, Berbuier, Kreuzweg; Farb. Holzschnitte.

Werke: Bermuisinghuis, Uetrecht. – Ausst: im In- u. Ausland, u. a. Salzburg, Barcelona, Rom.

Lit: Der Große Herder, „Die Christl. Kunst“, „Das Münster“.

Baus, Georg, Buch- u. Schriftgraphiker, freiberufl.; L e i p z i g S3, An der Märchenwiese 34 (Offenbach/M. 16. 9. 89). – Ausz: In vielen Wettbew. 1. Pr. – BDG.,

Bauschert

Leipzig (Vors.); VBKD (Aufnahmeaussch. Jurymitgl., Rechtsaussch., Druckgenehmigungsstelle).

Ausb: Kunstsch. Offenbach/M 03-11; Akad. f. Graph. K., Leipzig. – Atelierleiter b. Werbwart Weidenmüller, Leipzig 10-12; b. F. A. Brockhaus, Leipzig 12-14. – Werbegehalt. d. Leipziger Messeamts, Leipzig; Buchgraph: F. A. Brockhaus und Ferdinand Hirt (beide Leipzig); u.a.m. – Mitarb.: „Gebrauchsgraphik“ Berlin; „Archiv f. Buchgew. u. Graph.“ Leipzig.

Ausst: Internat. Plakat-Ausst. in vielen Großstädten u. i. Ausland; Sonderausst., Graph. Lebenswerk, Mai 57.

Lit: „Gebrauchsgraphik“; „Archiv für Buchgew. u. Graph.“

Bauschert, Heiner, Maler u. Graphiker, T ü b i n g e n, Eberhardstr. 31 (Tübingen 17. 8. 28). – Ausz: Stipendium d. Reg.-Präs. Württ.-Hohenzollern, Parisreise 55. – Künstlerbund Baden-Württemberg.

Ausb: Akademie Karlsruhe 47-50, Mal-klasse Prof. Schnarrenberger, Zeichenkl. Prof. Hubbuch; Fachkl. Lithographie. – Dozent a. d. Volkshochsch. Tübingen, Zeichenkurse u. Kurs Linol-Holzschnitt seit 51. – Jll: Süd-West-Presse, Verlag „Tübinger Chronik“, Schlichtenmayer-Verlag, Tübingen.

Werke: Kunstverein Stuttgart u. Mannheim; versch. Städte u. a. Stuttgart, Esslingen, Tübingen, Reutlingen; Reg.Präs. Südwürtt.-Hohenzollern. – Ausst: eigene: Stuttgart, Tübingen, Cannstatt, Karlsruhe, Oberlingen, Mannheim, Heilbronn, Reutlingen, Porto Alegre (Brasilien); beteiligt an Ausst. Künstlerbund Baden-Württ.; Künstlergruppe „Ellipse“.

Lit: „La revue moderne“, Paris, Febr. 62. – Abb. S. 71 B.

Bausmann, Bruno, Graphiker, Feldkirchen b. München, Ottostr. 2.

Bayer, Herbert, Maler (Bilder u. Wandbilder), Graphiker (Reklame und Buchgraph.), Designer, freiberufl. (Architektur, Ausstellungsgestaltung.; A s p e n / C o l o r a d o (Haag/Osterr. 5. 4. 00). – Ausz: Verschied. Wettbewerbspr. und Diplome. – BDG.; American Abstract Artists Association; Alliance Graphique Intern.; Intern. Design Conference of Aspen; Intern. Inst. of Art & Science, Aspen; Inst. for Humanistic Studies, Intern. Center for the Typographic Arts.

Ausb: Architekt Schmidhammer, Linz 19-20; Architekt Emanuel Margold, Darm-

stadt 20-21; Bauhaus Weimar 21-24 (Maler-Handwerk). – Meister a. Bauhaus, Dessau, Leiter d. Abt. f. Typogr. u. Reklame; Art Direktor „Vogue“ Berlin 28-29; Art Direktor „Dorland Reklame“ Berlin 29-38; beratender Art Direktor f. Wanamaker Kaufhäuser, New York u. Philadelphia 39 bis 40; beratender Art Direktor f. J. Walter Thompson Reklame Agentur, New York 44; Direktor v. Design, Vice President „Dorland International“ New York 44-45; Design Konsultent f. Container Corporation of America 46; Design Konsultent f. Aspen, Colorado 46. – Mitarb.: in Europa: Reklamegestaltg. f. versch. Industrien; Schriftgestaltg. f. Berthold AG., Berlin; Ausstellungsgestaltgn. f. Berliner Messeamt, usw. In Amerika: Graph. Arb. f. Reklame-Agenturen, Zeitschr. u. versch. Industrien; Ausstellungsgestaltg. f. Museen u. Industrien, Architektur u. Farbgestaltgn. – Buchtypogr. f. Verlage d. In- u. Auslandes: Mitherausg. „Bauhaus 19-28“, Museum of Modern Art, New York 38; Goldman's „Gr. Welt-Atlas“ München 55; Herausg.: „World Geo-Graphic-Atlas“ Chicago 53. – Mitarb. an versch. Zeitschr., u. a. „die neue linie“, „Fortune“ (Time, Inc., New York); „Vogue“ (New York). – Eigene schriftst. Beiträge: „Versuch einer Neuen Schrift“, offset, „Buch- u. Werbek., Magazine“ no. 7/1926; „Towards A Universal Type“ 35, PM Magazine 39 New York; „Goethe and The Contemporary Artist“ from a paper read at a panel discussion on „Goethe And Art Today“, given at the Goethe Bicentennial Convocation, Aspen, Colorado June 49; „Towards The Book Of The Future“; Books of Our Time (Oxford Press, New York) 51; „Design as an Expression of Industry“ Gebrauchsgraphik 9/52.

Werke: Museum of Modern Art, New York; u.a.m.

Ausst: Viele Gruppenausst. Mod. Graphik; Kollektivausst. in Städten d. In- u. Auslandes.

Lit: „Gebrauchsgraphik“, Berlin 1931-35-38; „Natura“ Milano 1953; London Gallery, London 1937; PM Magazine, New York 1939; Alexander Dorner, The Way Beyond Art, Book on Herbert Bayer's Work (Wittenborn, Schultz, Inc., New York 1947; „Graphis“, 10-11/1945; Interiors, New York 7/1947; „Linea Grafica“ 1 u. 4/1954; „Idea“ Tokyo 10/1955; „Domus“ Nr. 306, Milano 5/1955; „Print“ New York 7-8/1955; Domus 5/55 u. 2/58; „Graphis“ 61/55; „Die Kunst“ 5/56; „Aujour'hui“

4/56; L'Oeil" 2/61; „Werk" 7/61. „Speculum Artis", Issue 1, 63; „Print" 62.

Bayle, Thomas, Graphiker, freiberufl., arbeitet zus. mit Bernhard Jäger, Bad Homburg, Kantstr. 10 (Berlin 7. 11.37).

Ausb: Werkkunstsch. Offenbach 58-61. Weitere Angaben siehe Jäger, Bernhard.

be siehe Berthelmann, Paul.

de Beauclair, Gotthard, buchkünstl. Leiter d. Insel-Verlags, Wiesbaden; Leiter d. Trajanus-Presse, Frankfurt/M.; Typograph u. Buchgestalter; Frankfurt/Main-Eschersheim, Körberstr. 13 (Ascona/Schweiz 24. 7. 07). – Ausz: Gold. Med. Internat. Weltausst. Paris 37 (Bücher des Insel-Verlags); Urk. Triennale in Mailand 54 (Bücher d. Trajanus-Presse); Einladung z. Internat. Wettbew. „Liber Librorum" zwecks Neugestaltung d. Bibelausg. 55. – BDB., München (Beisitzer); DW.

Ausb: Schriftgießerei Gebr. Klingspor u. Prof. Rudolf Koch, Offenbach/M. 24-27; Offizin Haag-Drugulin u. Staatl. Akad. f. Buchk., Leipzig (Prof. Walter Tiemann) 27 u. 28. – Insel-Verlag 28-45; Scherpe-Verlag, Krefeld 46-50; fr. Mitarb. in d. künstl. Leitg. d. Schriftgießerei D. Stempel AG., Frankfurt/M seit 51; seit 52 wieder f. d. Insel-Verlag tätig. – Beitrag im Jahrbuch IMPRIMATUR, Bd. XII, 55 (Verlag d. Ges. d. Bibliophilen e.V., München).

Lit: Mehrere Publik. Deutschlands u. d. Schweiz.

Bechstedt, Kurt Albin, Maler und Graphiker, freiberufl.; Lauterbach/Hessen (Wuppertal 18. 5. 16). – Ausz: versch. Plakatwettbew. – BBK.

Ausb: 3 Jahre praktisch d. Werbefach erlernt; Kunstgewerbesch. Wuppertal. – Bis 39 im Werbefach; dann aussch. fr. Kunstmaler; ab 48 wieder Werbg., bes. Werbegraph. – Werbegest. in Industriebetrieben, Textil Oberbekleidung, Hutind. – Jll. u. Umschl: Kinderbuch „Trude und Willy" (Mandt, Lauterbach) 47.

Werke: Stadt Wuppertal; Bergische Industrie- u. Handelskammer; Hess. Landesregierung. – Ausst: Zahlr.; 5 Sonderausst. eig. Arb.

Beck, Hans, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Würzburg, Weingartenstraße 17. – BDG.

Beck Helgard, Malerin, freiberufl.; Passau, Holzheimer Str. 7/II (Krumm-

au/Moldau 26. 5. 40). – BBK München; Kunstv. Passau.

Ausb: Fernakad. Paul Linke, Karlsruhe 56-61; Diplom für Zeichnen 59; Abschlusszeugnis f. Malen 61. – Abb. S. 30 B.

Beck, Horst, Hoedingen / Überlingen-See (14. 6. 11).

Ausb: Akad. Dresden; Autodidakt. – Textil-Ing. in d. Färberei.

Ausst: „Farbige Grafik"; Sonderausst. einer Pariser Gruppe in New York, zahlreiche andere, u. a. in Florenz u. Paris.

Werke: Glasfenster in Kirchen und Kapellen.

Lit: „XXième Siècle", Sonderh. über Collagen, „Cimaise" Paris; „Kunstwerk".

Beck, Lisa, Gebrauchsgraphikerin, freiberufl.; Hauptfach: Buch- u. Schriftgrafik u. Lehrerin f. Schrift a. d. Werkkunstsch. Augsburg; Augsburg, Weldishofer Str. 25 (Augsburg 15. 12. 27). – Ausz: Wettbew. f. Freilichtbühnenplak. d. Stadt Augsburg 49; Ankauf „Kunststoffe im Raum"; bei den 50 schönsten Büchern 58. – BDG.

Ausb: Kunstsch. Augsburg 47 bis 52 (Lehrer: Eugen Nerdinger, Hermann Rothballer und Georg Meyer). – Nebenamtl. Lehrtätigkeit f. Schrift a. d. Kunstsch. Augsburg 52-54; seit 60 Lehrerin f. Schrift a. d. Werkkunstsch. Augsburg; Unterricht i. Schrift u. typogr. Gestaltg. i. d. Meistervorbereitungskursus f. d. Graph. Gewerbe, durchgef. v. d. JHK Augsburg 61/62/63. – Mitarb: Werbegrafik f. Verkehrsverein Augsburg u. die Stadt Augsburg, Handwerkskammer Schwaben u. Augsburg f. Industrie u. Eugen Nerdinger „Buchstabenbuch" (Callwey 54); E. Nerdinger „Papier ist geduldig, mit Grafik mächtig" (Die Brigg, Augsburg 56); E. Nerdinger „Zeichen, Schrift u. Ornament" (Callwey 60); Verfasserin d. Unterrichtsbriefe „Prisma" f. Schriftschreiben und Schriftzeichnen i. d. Deutschen Malerzeitschr. „Die Mappe" 62/63; Mitarb. bei d. Zeitschr. „Die Mappe" u. „Der Steinmetz und Steinbildhauer" seit 56.

Ausst: Jubiläumsausst. d. Werkkunstschule d. Stadt Augsburg 62.

Lit: „Eine Stadt – Augsburg" 6/56.

Beck, Ludwig Maria, Maler und Graphiker, freiberufl.; Gauting vor München, Kreuzlinger Forststr. 19 (9. 6. 05).

Beck, Ulrich, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Heilbronn/Neckar, Nordbergstr. 22. – BDG.

Beck-Kleist

Beck-Kleist, Gerta, Malerin und Graphikerin; Königstein/Taunus (Erlangen 1911). – Ausz: Dankspende d. Dt. Volkes.

Ausb: Städelsch. Frankfurt/M., Meisterschülerin v. Prof. F. K. Delavilla; Studienreisen nach Südfrankreich, Spanien, Italien. – Teilnahme an Exp. d. Frobenius-Instituts, Frankfurt/M., nach Nordwest-Australien als Malerin u. wissenschaftl. Zeichnerin. – 3 Jahre wissenschaftl. Zeichnerin am Frobenius-Institut; 5 Jahre Lehrerin f. Aktzeichnen am Inst. f. Modeschaffen, Frankfurt/M.

Becker, Bernhard, Graph., Schwetzingen, Am Schloß, Postfach 100.

Becker, Curth-Georg, Maler und Graphiker, freiberufl.; Singen/Hohentwiel, Hadumothstr. 9 (Singen 26. 2. 04). – DK. (Vorstandsmitgl.); N. Gr. München; Darmstädter Sez.; Badische Sez.; Bodensee-Sez.; Pfälz. Sez.

Ausb: Baugewerksch. Essen, Kunstgewerbeschule Krefeld 22; Kunstakad. Düsseldorf, Meisterschüler b. Heinrich Nauen 25-28; Paris-Côte d'azur; Rom, Dt. Akademie; Ischia, S. Angelo 29; Holland, Schweiz, Bodensee 32, Berlin 33-45; seit Kriegsende am Bodensee. – Graph. und typogr. Ausstattung v. Schulbüchern (Burda, Offenburg). – Jll: Der fröhliche Jungfernstieg (Kiepenheuer, Berlin) 40; Die barocken Geschichten d. Baron von Sternberg (Schräg, Nürnberg) 41; Abenteuer d. Baron Freih. v. Münchhausen (Hauswedell, Hamburg); Theodor Fontane, Jenny Treibel (Burda, Offenburg) 50; „Gebrauchsgraphik“ Jll. C.-G. Becker, Text Hölischer (Berlin) 38; Fritz Nemitz, Francisco de Goya (H. v. Hugo, Berlin) 39; Von Abend bis Morgen, 10 Holzschn. (Lovis-Press, Schweningen); u.a.m.

Werke: Städt. Slgn. Düsseldorf, Hannover, Bochum, Karlsruhe, Berlin, Duisburg; Kunsth. Mannheim; Karlsruhe; Freiburg. – Ausst: Kollektivausst: nach 46 in Bern, Berlin, Köln, Halle, Frankfurt, Hannover; Beteiligung an zahlr. Ausst. d. DK.; Farb. Grafik; Dt. Grafik der Gegenwart, in Jugoslawien 55; International Graphic Arts Society, New York 55; Dt. Kunst d. Gegenwart Amsterdam, Zürich, Mexico City; ferner Belgrad, New York, Lugano.

Lit: Werner Haftmann, Kunst im XX. Jahrhdt.; Leopold Zahn, „Das Kunstwerk“; „Gebrauchsgraphik“ 1948. – Abb. S. 46 B, 74 B.

Becker, Erwin Gerd, Graphiker, freiberufl.; Frankfurt a.M., Wiesenau 12 (Saarbrücken 10. 8. 20). – BDG Landesgr. Rhein-Main, BBK Frankfurt/M.

Ausb: Städelsch. Frankfurt/M. 37-40; Staatl. Hochsch. f. bild. K., Frankfurt 41 bis 43. – Mitarb: Künstl. Berater u. Graphiker der Fa. Chemiewerk Homburg, Frankfurt/M.

Lit: Jahrbuch d. Frankfurter Kunstvereins.

Becker, Ewald, Graphiker, Friedrichsdorf/Taunus.

Becker, Klaus, Philipp Ludwig, Graphiker, freiberufl.; Spezialgeb: Schrift, Etiketten, Prosp., Anzeigen, Sgraffitos u. Wandbilder; Kirn a. d. Nahe, Königsberger Str. 78 (Oranienburg 31. 1. 21).

Ausb: Hochsch. f. Bild. K., Dresden 48 bis 51.

Ausst: Gestaltg. v. Messeständen auf d. Techn. Messe Leipzig 51.

Becker, Walter, Graphiker, Tutzing (Obb.), Traubinger Str. 28, 1/2.

Becker, Willi J., Gebrauchsgraphiker, München 9, Balanstr 155.

Becker-Berke, Helmar, Maler und Graphiker; Stuttgart, Lenzhalde 66 (Bonn 4. 8. 06). – BBK.

Ausb: Kunstgewerbesch. u. Akademie Berlin-Charlottenburg. – Als fr. Maler u. Zeichner seit 25 i. Berlin; nach 45 Pressezeichn. in Stuttgart; Tierz.; Jll., Plakate. – Bildschriftleiter (Zeitschr.). – Mitarb: I. G. Farbenind.; Farbenfabriken Bayer, Leverkusen; Chem. Werke Hüls u.a.m. – Seit 28 Mitarb. b. Ullstein, Scherl usw., Berlin. Zahlr. Buchausstattgn. (Thienemann, Gundert, Kosmos, Rowohlt); Montanelli, Wenn ich so meine lieben Landsleute betrachte; Der gepfefferte Zauberspruch (beides H. E. Günther, Stuttgart); Richard Katz, Von Hund zu Hund (Albert Müller, Zürich).

Beckers, Martin, Graphiker, Riezlern im Kl. Walsertal, Straussberg 81.

Beckmann, Curt, Graphiker, Düsseldorf-N., Im Lohausen Feld 57.

Beckmann, Paul, Künstlern: Bedra, Studienrat f. Kunsterziehung, Düsseldorf, Grunerstr. 24 (Berlin 9. 4. 12). – Ausz: Preis im graph. Wettbew. für die Olympiade 52. – Mitbegr. d. „Kreis 60“ Düsseldorf und d. Fabo, Bochum.

Ausb: Kunsthochsch. Hamburg 32-33; Kunsthochschule Berlin 33-36. – **Ausst:** Hagen, Münster, Wuppertal, Remscheid, Witten, Los Angeles und Schweiz.

Lit: Deutsche Holzschneider; Drei Eulen-Verlag 48; Progress Verlag 58; Almanach d. Cultural-Exchange-Centre 57, 58, Hollywood; versch. Zeitungen und Zeitschr. u. a. Frankf. Allg. Ztg.; Kultur-Echo Los Angeles. – Abb. S. 111 B.

Bedal, Karl, Gebrauchsgraphiker; Schwarzenbach / Saale, Jahnstr. 19 (Schwarzenbach/Saale 24. 6. 14). – BDG.

Ausb: Autodidakt. – **Werbegraph.** der Summa-Feuerungen GmbH., Schwarzenbach seit 48. – **Bildhafte Landkarten** (Ensslin & Laiblin, Reutlingen); **graph. Gestaltung d. Bildkal. „Musica bella“** (Max Hesse, Berlin). **Mitarb.** bei versch. Verlagen und an d. Zeitschr. „Der Winter“ (Argo, München).

Ausst: Fränk. Künstlerb. Plassenburg; regelmäßige **Ausst.** Neue Gruppe, Bayreuth.

Lit: Paul Ultsch, K. B., ein fränkischer Künstler, in „Exlibriskunst u. Gebrauchsgraphik“ (Jahrb. d. d. Exlibrisges. 62).

Bedra, siehe Beckmann, Paul.

Beer, Paul, Graphiker, Forch bei Zürich/Schweiz.

Behem, Georg, Graphiker, Hamburg, Hochsch. f. bild. K.

Behrendt, Erich, Graphiker, freiberufl.; Hamburg 20, Woldsenweg 8 (Wehlau i. Ostpr. 13. 11. 99).

Ausb: Staatl. Kunstakademie Königsberg/Pr. 19-24. – **Jll:** „Sonntagsblatt“ Hamburg, Postille 53 (Sonntagsblatt Hamburg) 53; Lenz, So zärtlich war Suleyken (Hoffmann & Campe, Hamburg) 55; Herrwigh, Menschen ohne Schlüssel (Luther, Witten) 55; Bond, Der Weg zum Basar (Deutsche Hausbücherei) 58; Hollander, Die geschenkten Jahre (Klieber, Berlin) 57; „Merian“ (Hamburg); u.a.m.

Ausst: Berlin und Hamburg.

Lit: „Kunst und Künstler“; „Kunst und Dekoration“; „Die Volksbühne“, Hamburg. – Abb. S. 25 B.

Behrendt, Rudi, Graphiker, Hamburg - Gr. Flottbek, Wollsteinkamp 37.

Behrens, Hans, Graphiker, Berlin - Grunewald, Taubertstr. 10.

Beier, Heinz, Graphiker, Bielefeld, Flehmanns Hof 2

Beier, Otto Hans, Lehrer für Graphik an d. Bayer. Staatslehranst. f. Photographie, München; München 55, Kurparkstr. 55 (Karlsruhe 9. 10. 92). – **Ausz:** Dürerpreis (Nürnberg) 28; Goldmed. Weltausstellung Paris 37 (beides f. fr. Graph.). – BBK.; Mü. V. f. Originalradg. (im Vorst.).

Ausb: Kunstgewerbesch. Karlsruhe 13 bis 14; private Weiterbildung i. München als Bildhauer und Graphiker 20-23. – **Hauptarbeitsgeb:** Fr. Graph. (Radierg. u. Kupferstich); als Gebrauchsgraph. vorw. Exlibris (Radierg., Stich). – **Radierungsmappe** (Bruckmann, München) 22; **Freigraph. Blätter** in versch. dt. Graph.-Verlagen; **Mappen** (Totentanz/Halewijn/Exlibris) im Selbstverlag.

Werke: Staatl. graph. Slg., München; Slgn. in Hamburg, Wien, Mannheim usw. – **Ausst:** Alle **Ausst. d. Münchener Ver. f. Originalradierg.** im In- u. Ausland; **Sonderausst.** in dt. Kunstvereinen.

Lit: Zeitschr.

Beiersdorf, Harald, Graphiker, Hamburg 26, Sievekingsdamm 86.

Beisswenger, Horst, Graphik., Stuttgart 13, Schlüsselwiesen 10.

Bekker, Ernest, Graphiker, freiberufl.; Wiesbaden, Quellenhochhaus, Dreililien-Platz 3. – **Ausz:** Examen d. Staatl. Kunstsch. m. Ausz. (Stip.); 1. u. 2. Pr. für ein Plakat d. Stadt Rudesheim 51. – **Ring Bild. K. Wiesbaden; Nassauischer Kunstverein Wiesbaden; BBK** (geschäftsführ. Vors.); **Jury.**

Ausb: Staatl. Kunstsch. Mainz. – **Jll:** Theaterhefte Staatstheater Wiesbaden u. Nationaltheater Mannheim. – **Graphiker d. Beratungs-GmbH. f. Altersversorgung und d. Verl. „Arbeit und Alter“, beide Wiesbaden.**

Werke: Stadt Wiesbaden; Nassauischer Kunstver. Wiesbaden.

Ausst: Frühjahrs- und Herbstausst. d. Wiesbadener Künstlersch., Kollektivausst. von fr. graph. Arbeiten 52.

Belting, Franz, Maler und Graphiker, freiberufl., Lehrauftr. a. d. Werkkunstsch. Hildesheim, Abt. Graphik; Hannover, Kapitän v. Müller-Str. 5 (Lehrte Krs. Burgdorf, 17. 4. 08). – BBK Nordwestdeutschland, 1. Vors.

Ausb: Autodidakt. – **Atelierl. d. Großdruckerei J. G. König u. Ebhardt, Han-**

Belz

nover 32-45; seit 58 Werkkunstsch. Hildesheim.

Werke: in öffentl. u. priv. Sammlg. in Hannover, Hildesheim, München, Zürich.

Ausst: Hannover, Worpswede; Sonderausst. im Künstlerhaus Hannover.

Belz, Wilh., Dr., Graphiker, Friedberg/Hessen, Wilhelm-Leuschner-Str. Nr. 44.

Bemeleit, Arthur, freiberufl.: Gebrauchsgraphik u. Formgest., Bad Homburg v. d. H. (Bourdonnaye/Lothr. 3. 6. 02). – Ausz: preisgekr. Entw. f. Plakatwettbewerb. f. d. Stadt Höchst a.M. 23-24. – BDG., Sch.B.K.

Ausb: Prakt. Ausb. i. Graph. Kunstanst.; künstl. Ausb. bei Graphiker und Kunstmaler v. Warun-Secret, Ffm. – Künstlerische Gesamtlg. d. Studiobetr. b. Deutschen Fernsehsender Berlin; Atelierleiter d. Trickfilmst. d. Mars-Filmges., Berlin-Ruhleben. – Mitarb: Kalle AG., Wiesbaden-Biebrich; Asbach und Co., Weinbrennerei, Rüdesheim/Rh.; Blendax-Werke, Mainz/Rh., Sarotti, Hattersheim; Söhnlein Sektellerei, Wiesbaden; Scharlachberg, Bingen/Rh., – Jll: Beiträge mit Jll. „Über die Arbeit d. Fernsehbildners“ in „Weltrundfunk“, Berlin.

Lit: „Gebrauchsgraphik“, 1936.

Bender, Wolfgang, wissenschaftlicher Zeichner am zool. Inst. d. Univ. Mainz, Weinheim/Bergstr., Dr. Benderstr. 6 (Leipzig 16. 6. 04). – BDG.

Ausb: St. Akad. f. graph. Künste und Buchgewerbe, Leipzig 23-27 – Lehrer für Schrift u. Typogr. am Technikum f. Buchdrucker, Leipzig. – Mitarb: versch. Verlage u. a. Insof, Staackmann, Holle DBG (Einbände u. Umschläge); Ausstattung für Spirituosen, Fa. Martens, Mannheim; Werbung. – Jll: Atelier f. buchgew. Herst. nospr. E. Kellner, seit 29 „Thieme-Bender“.

Lit: „Archiv für Buchgewerbe“ Dr. O. Lenke, 36; „Blätter für Einbandkunst“ Dr. O. Lenke, 34; „Kunst-Dienst“ der evang. Kirche.

Bendixen, Klaus, Graphiker und Formgestalter; freiberufl.; Stuttgart-S., Schlosserstr. 36 (Atelier) (Hannover 14. 12. 24). – Ausz: 1. Pr. „Kunstpr. d. Jugend in Württbg.“ 54; 1. Pr. „Kunstpr. d. Jugend in Baden-Württbg.“ 55. – VBK; DK.

Ausb: Handwerkl. Ausb. als Bildhauer 45-47; Akad. d. Bild. K., Nürnberg 47-49; Akad. d. Bild. K., Stuttgart 50-54; Meisterschüler v. Prof. Willi Baumeister. –

Gestalter b. d. Rosenthal-Porzellan AG., Selb/Bay.; Tapetenfabrik Gebr. Rasch, Bramsche; künstl. Mitarb. b. versch. Werken der Kunststoffind.

Ausst: Internat. Ausst. f. Wohnkultur, Helsingborg/Schweden; „Industrielles Gestalten – Künstlerisches Schaffen“ Osnabrück.

Lit: Fachzeitschr.

Bendt, Günter, Graphiker, Braunschweig, Werder 3.

Benedek, Carl Franz Josef, s. Walser, Benedikt.

Benner, Hanns, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Frankfurt/Main, Wittelsbacher Allee 186. – BDG.

Bentele, Hermann, Leiter der Hauptabt. Graphik an der Muthesius-Werkkunstsch. Kiel; Mönkeberg b. Kiel, An den Eichen 59 (Ravensburg/Württ. 8. 7. 23). – Ausz: Sonderpostwertzeichen d. Dt. Bundespost. – BDG.

Ausb: Universitätsdruckerei Würzburg; Staatl. Akad. d. Bild. K., Stuttgart, Prof. F. H. E. Schneider. – Mitarb: G. J. Schöber GmbH., Stuttgart-Feuerbach; Papierwarenfabrik Heinrich Hermann, Stuttgart-Wangen; Tübinger Verlagshaus GmbH. – Mitarb: „Werbeform 1954“ (Scherpe, Krefeld).

Ausst: Tübingen, Stuttgart, Zürich, Berlin, Kopenhagen.

Lit: „Werbeform 1954“; „Gebrauchsgraphik“; „Graphik“; „Graphis“; „Publimental“ u.a.m. – Abb. S. 158 B.

Bentheim-Tecklenburg, Nicolaus Prinz zu, Graphiker u. Jllustrator, Bad Godesberg, Tannenallee 8.

Bentrup, F. W., Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Bielefeld, Detmolder Str. 89. – BDG.

Bentrup-Gewin, Heide, Graphikerin, freiberufl.; Bielefeld, Diesterweg 23 (Berlin 4. 2. 39).

Ausz: 2 Plakatwettbewerb.

Ausb: 8 Sem. Werkkunstsch. Bielefeld 59-62 mit staatl. Abschlußprüfg. – Werbeagentur TAV, Leverkusen 62-63, seit Juli 63 freiberufl.

Benz, Kurt, Graphiker, Berlin-Neukölln, Leinestr. 52.

Benz, Willi, Graph., Gernsbach, Gerbergasse 3.

Benzen, Horst Ernst Walter, Gebrauchsgraphiker u. Graphiker; Neumünster, Hasselkamp 24 (Stettin 20. 12. 27). – Ausz: 5. Pr. im Plakatwettbewerb. Internat. Gartenbau-Ausst. Hamburg 53; 1. Pr. im Wettbewerb. Gütezeichen f. d. Dt. Tischlerhandw.; 1. Pr. im Plakatwettbewerb. „Erste Landesschau schleswig-holsteinischer Maler“; mehrere 1. Pr. in internen Wettbew. (Titelbl. für Kal., Prospekte und Plakate). – BDG.

Ausb: Muthesius-Werkkunstsch. Kiel 49-54, staatl. Abschlußexamen. – Gebrauchsgraph. im Amerika-Haus, Kiel; außerdem freiberufl. tätig. – Abb. S. 160 B.

Berann, Heinrich C., freiberufl. Gebrauchsgraphiker, Lans-Tirol/Osterr. (Innsbruck 31. 3. 15). – Ausz: versch. intern. Preise. – BOG., BBKO. – Jll: Panoramadarstellungen aus d. Schweiz, Frankreich, Deutschland, Italien, Österreich u. USA, sowie für Olympiade Cortina 56, Rom 60, Innsbruck 64; Washington, National Geographic Society etc.

Lit: „Alte und neue Kunst“ Zürich 51 bis 56, „Gebrauchsgraphik“ 42, „Schriftenmaler“ 52-54, „Prominenz Österreichs“. – Abb. S. 108 B, 181 B.

Berg, Michael, Graphiker, Darmstadt, Adelungstr. 30a.

Berger, Gerhard, Graphiker, München 13, St.-Blasien-Str. 11.

Berger, Gerhard, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Weinheim/Bergstraße, Hauptstraße 33. – BDG.

Berger-Bergner, Paul, Graphiker, Mannheim, Mannheim-Schloß.

van den Bergh, Heiner, Graphiker, München 5, Klenzestr. 61.

Bergmann, Hans-Joachim, Graphiker, München 23, Marshallstr. 3.

Bergner, Bruno, Graphiker, Hamburg 13, Badestr. 2.

Berke, Hubert, Maler u. Graphiker; Buer-Westf. oder Alfter b. Bonn, Knipsgasse 24.

Berlinger, Max, Graphiker, Mindelheim, Bismarckstr. 6.

Bernd, Adolf, Sign: Werbefalke; Hannover, Goseriede 9 (Kaiserslautern/

Pfalz 15. 8. 09). – Ausz: Versch. 1., 2. und 3. Pr. b. Plakatwettbewerb. – BBK.

Ausb: Meistersch. Kaiserslautern; Kunstgewerbesch. Offenbach/Main (Prof. Dr. Rudolf Koch, Prof. Ludwig Enders); Bildhauer Adolf Bernd, Kaiserslautern; – Selbst. seit 34. – Werbegraph. f. Fremdenverkehr; Chem., Lebensmittel- und Bekleidungs-Ind.; Zeitungsverlag. – Abb. S. 123 B.

Berndt, Robert, Graph., Ludwigshafen/Oppau, Untergasse 79.

Berner, Albert, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Calw-Wimberg, Fr.-von-Gärtner-Str. 15 (Calw 27. 12. 13). – BDG. Ausb: Kunstgewerbesch. 30-34.

Bernhard, Georg, Graphiker, Augsburg, Holbeinstr. 12.

Bernhard, Robert Hermann, Graphiker, Augsburg, Germersheimer Str. 7c.

Bernhardt, Gerd, Graph., Sprockhövel/W., Hölteregge 48.

Bernhardt, Hugo Karl Richard, Graphiker; Stuttgart-W., Elisabethenstraße 46 (Finsterwalde/NL. 13. 4. 92). – VBK.; BDG.

Ausb: Handwerkl. Ausb.: Lithograph., Chemigraph., Kartograph.; Kenntn. aller Druckverfahren; Staatl. Akad. Leipzig 13 bis 14 und 19-21.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 7/1940; „Archiv f. Buchgewerbe“ 2/1941; „Dt. Buchgewerbe“ 3-4/1943; „Modern Publicity“ 1954/55.

Berning, Siegfried, Graph., Bielefeld, Kreuzstr. 29.

Bernstein, Walter, Graph., Schiffweiler/Saar, Ottweiler Str. 16.

Beron, Alfred, Kartograph; München 9, Kastenseestr. 36.

Bertelsmann, Klaus, Graphiker, freiberufl.; Lüneburg, Soltauer Str. 71, erreichbar über die Red. „Die Zeit“, Hamburg 1, Pressehaus (Feuilleton) Berlin 29. 5. 24). – Ausz: 1. Pr. im Graph.-Wettbewerb. d. Dt. Evang. Kirchentages, Frankfurt 56, – BBK.

Jll: Die Probe (Marion v. Schröder, Hamburg) 55; Einb: A. Lindgren, Kerstin und ich (Dt. Hausbücherei, Hamburg) 56. – Seit 54 ständ. Mitarb. der Hamburger Wochentz. „Die Zeit“, als Jll. u. Portrai-

Bertheau

tist (Portraits dt. Dirigenten); „Merian“; „Hamburger Anzeiger“.

Werke: Mus. f. d. Fürstentum Lüneburg. – Ausst: Sonderausst. eines Graphik-Zyklus zur Bibel im Hamburger Künstlerclub „die Insel“ 56; „Ecce homo“, ev. Kirchentag, Frankfurt 56; Herbstausst. Kunstver. Hannover 56; Ausst. „die Arche“ Bad Pyrmont-Hamel 56 u.a.m. – Abb. S. 76 B.

Bertheau, Karl, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg 21, Richterstraße 9, Tel. 59 52 26. – BDG.

Berthelmann, Paul, Sign: be, Graphiker und Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Wuppertal-Elberfeld, Frankenplatz 12 (Wuppertal-Barmen 15.7.04). – BDG.
Ausb: Kunstgewerbesch. Elberfeld 21 bis 25.

Berthold, Georg, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Idar-Oberstein, Höckelböschstr. 4. – BDG.

Berthold, Gerhard Graph., Weinheim/Bergstr., Friedrichstr. 5.

Bertsch, Karl, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Mannheim, Lindenhofstr. Nr. 90. – BDG.

Berwig, Günther, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg 19, Fruchtallee 124b. – BDG.

Besch, Dati, Graphikerin, Berlin-Charlottenburg, Rüsternallee 18.

Betting, Peter, freiberufl. Gebrauchsgraphiker, Stuttgart-Heumaden, Safranweg 15 (Stuttgart 26.2.20). – BDG; VBK. Ausb: Akad. Stuttgart am Weißenhof 38-39 und 46-48. – Zunächst Buchgraph., dann Industriegrph. u. a. Mitarb. bei versch. Firmen d. Automobil- u. Spielzeug-Industrie.

Betzler, Emil, Oberstudien-Rat, Lehrbeauftragter d. Hochsch. f. Erziehung, Frankfurt; Frankfurt/M., Fontane-Str. 17 (Kamen/Westf. 1892). – Ehrevors d. BDK; Vizepräs. der Internat. Vereinigung für Kunsterziehung. – Ausb: Kunstakad. Düsseldorf.

Beutner, Bruno, Graph., Landau, A.-Croissant-Str. 18.

Bexten, Charlotte Paula Wilhelmine, Schriftgraphikerin, Illustratorin (Holzschn.,

Radierg., Federzeichnung., Aquarell) freiberufl.; Berlin-Steglitz, Buggestr. 7/IV (Hamburg 29.4.07). – BBK.; Verein der Künstlerinnen zu Berlin.

Ausb: Autodidakt (Selbststudium und VHS). – III: „Kurier“ (Columbus, Berlin).

Ausst: Seit 45 alle Ausst. d. Bezirks-Kunstamtes Steglitz; Juryfreie Kunstausstellung Berlin seit 52; Ausst. d. Ver. der Künstlerinnen, Berlin.

Beyer, Arthur, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; St. Gallen/Schweiz, Kolosseumstr. 21. – VSG.

Ausst: Ölbilder und Zeichnungen in Ausst. alpiner Kunst, in Bern, St. Glarus, St. Gallen. – Abb. S. 177 B.

Beyer, Gerhard, Graphiker, Nienburg/Saale, Weinberg 30.

Beyer, Hans, Gebrauchsgraphiker, München 13, Schellingstr. 129.

Beyer, Jochen, Graphiker, Hanau a. M., Ebert-Anlage 15.

Beyreiss, Barbara, Modegraphikerin, München 13, Ainmillerstr. 31.

Bibow, Helmut, Graphiker und Illustrator, Widdersberg, Post Seefeld, Pilsensee/Obb.

Bicker, Hinrikus, siehe Bicker-Riepe.

Bicker-Riepe, Hinrikus (Künstlern. für Hinrikus Bicker), Maler und Graphiker; Riepe über Emden/Ostfriesland (Riepe 21.7.25). – BBK.; Werkgem. dt. Graph., Wuppertal-Vohwinkel. – Ausz: f. Farbholzschn. Gethsemane, Kirchliche Kunst, Frankfurt/M.

Ausb: Dekorationsmaler. – Grabungszeichn. f. Niedersächs. Landesstelle für Marschen- und Wurtenforschung. – III: Ostfriesisches Lesebuch; Ostfrieslandheft 1/55 (beides Rautenberg & Möckel, Leer) 55. – Ecce homo 57; Gottes Stunde 58, Kaufmann, Lahr.

Werke: Landesmus. Oldenburg; Kultusministerium Hannover; Städt. Kunstslg. Nürnberg; Regierung Aurich; Hochsch. f. Arb. u. Politik, Rüsterei; Ostfriesische Landschaft. – Ausst: Amerikahaus Nürnberg; Kollektivausstellg. Wilhelmshaven; Wessenberghaus Konstanz; Kestner-Ges. Hannover; Wanderausst. in 15 Städten d. Bundesrepublik; „Jg. Kunst in Niedersachsen“ Wanderausstellg. Niederlande, Westindien.

Lit: „Ostfriesland“ 1/1955; Schwarzweißes Leben, Lohse-Eissing, Wilhelmshaven 59. – Abb. S. 23 B.

Biegholdt, Kurt, Graphiker, Leipzig O 5, Wittstockstr. 2.

Bielefeldt, Bruno, Prof., Graphiker, Berlin-Friedenau, Bundesallee 137.

Biermaier, Franz, Graphiker, Ausstellungsgestalter, München 15, Frauenlobstraße 26.

Bierwisch, Arno, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Braunschweig, Richterstr. 15. – BDG.

Biese, Gerth, Graphiker, freiberufl.; Tübingen (Karlsruhe 01). – Ausz: Dankspende d. Dt. Volkes.

Ausb: Akad. Stuttgart und Karlsruhe. – Universitätszeichenlehrer in Tübingen seit 50. – Hauptarbeitsgeb: Wandmalereien.

Biesele, Igildo Giovanni, Leiter eines Weiterbildungskurses f. Photographie an der Allg. Gewerbesch. Basel, d. Sektion Basel d. Verb. „Fotografia“; Basel/Schweiz, Hochstr. 51 (Basel 28. 12. 30). – Ausz: Marionetten-Ausst.-Plakat, 56 vom Departement d. Innern prämiert, als eines d. 24 besten Plakate d. Jahres 55. – Schw.W.

Ausb: Allg. Gewerbesch. Basel, Fachkl. f. Graph. 45-49; Ecole de Paul Colin, Paris 50. – Mitarb: Atelier d. Firma J. R. Geigy AG., Basel.

Lit: „Gebrauchsgraphik“. – Abb. S. 178 B.

Bijok, Josef, Graphiker, Schwäbisch Gmünd, Uferstr. 50.

Bilek, Franziska, Malerin u. Graphikerin, Karikatur; München, Am Kosttor 3.

Billmeier, Hans, Gebrauchsgraphiker, Deisenhofen bei München, Tölzer Str. 77.

Binder, Eberhard, siehe Binder-Staßfurt Eberhard.

Binder, Gerhard, Graphiker und Gebrauchsgraph.; Heilbronn/Neckar., Wilhelmstr. 19. – BDG.

Binder, Heinrich, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Maur ZH/Schweiz, Wannwies. – VSG.

Binder, Joseph Friedrich Gustav, freiberuflicher Kunstmaler und Graphiker, Scheidegg, Allmannsbinderhof. – Ausz: In ca 25 großen u. internat. Wettbew. mit meist ersten Preisen ausgez., Eurostar 60.

Ausb: Bernhard Klinger Deffke Schule 17-18, 19, 20 u. 21; 24-27 Lehrer an der Staatl. Kunstsch. Saarbrücken. – Mitarb: Unternehm. d. Maschinen-, Chemischen- u. Markenartikelind., Binder-Style (Schriftgießerei, Stempel FFM). – Jll: verschied. Beiträge im Expo-Verlag, Beilstein/Wttbg.

Werke: Stedelyk Mus., Amsterdam. – Ausst: Frankfurt, Hannover, Köln, Barcelona, Paris, Chicago.

Lit: „Graphis“, Zürich; „Posters and Publicity“, London; „Vendre“, Paris; „Die Reklame“, Berlin; „Gebrauchsgraphik“, „Graphik“, u.v.a.

Binder, René, Gebrauchsgraphiker, München 8, Bad-Schachener-Str. 108.

Binder-Staßfurt (Künstlern.) Sign: Ebs, Binder, Eberhard, Graphiker, freiberufl.; Staßfurt, Löderburger Straße 26, Tel. 234 (Staßfurt 2. 5. 1924). – Ausz: F. Mark Twain, Tom Sawyers Abenteuer (Schönste Bücher d. Jahres 1954); ebenso 1955 Mark Twain, Huckleberry Finn. – VBK.

Ausb: Meistersch. d. Dt. Handwerks, Hildesheim 41; Fachsch. f. Angew. Kunst, Magdeburg 49-52. – Ausst.-Gestaltgn. im Auftrag d. Minister. f. Maschinenbau u. der Kammer d. Technik, Berlin; Messestandgestaltgn. in Leipzig, Auftraggeber: Hauptverw. d. Radio- u. Fernmeldetechnik; Berliner Glühlampenwerk; verschied. Röhrenwerke; Private usw. – Jll. u. ges. Buchausstattung: Mark Twain, Tom Sawyer; Mark Twain, Die Abenteuer des Huckleberry Finn; Louis Fallas, Marcos Ramirez; Dr. Trommer, D. stolze Schmetterling; Daumann, Totanka Yotanka (alle Verlag Neues Leben, Berlin) 54/56; S. Schlieter, Der Unsichtbare u. d. Trommel (Altberliner Verlag Lucie Großer, Berlin); insges. etwa 45 Buchausstattgn. f. oben angeführte Verl. sowie Paul List, Leipzig; Kinderbuchverlag, Berlin.

Ausst: Versch. Buchausst.; Export-Buchausst. Nürnberg.

Bingler, Manfred, Graphiker, Zürich/Schweiz, Wilfriedstr. 2.

Bircher

Bircher, Rudolf, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Zürich 6 / Schweiz, Nordstr. 7. – VSG.

Birk, Hanns, Graph., Oberreute / Allgäu.

Birker, Stephan, Graphiker, Mannheim-Waldhof, Waldpforte 15.

Birkhäuser, Peter, Graphiker u. Maler, freiber.; Binningen / Schweiz, Benkenstr. 26 (Basel 7. 6. 11). – Ausz: Schweizerischen Plakatpr. neunmal erhalten.

Ausb: Atelier Niklaus Stoecklin; Gewerbesch. Basel.

Auszt: Basel und Zürich.

Lit: Schweizer. Künstlerlexikon. – Abb. S. 154 B.

Birkle, Albert, Prof., Maler u. Graphiker, freiberuflich; Salzburg-Parsch / Osterr., Gersbergweg (Berlin 21. 4. 00). – Früher Mitgl. d. Berliner Sez. unter Lovis Corinth; jetzt Hamburg; Verein Berliner Künstler, Salzburger Kunstverein, Künstlerb. Graz, Tendenzen, (München).

Ausb: Hochsch. der Bild. K., Berlin, Meisteratelier. – Hauptarbeitsgeb: Glasfenster. – Mitarb: Herder-Verlag, Wien; ständ. Mitarb: Die andere Zeitung, Hamburg; Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf.

Werke: Albertina Wien; Landesmus. Graz; Salzburg; Sgn: Berlin, Hannover, Dessau, Stuttgart. – Auszt: Kollektivauszt. Landesmus. Graz 54/61; Univ. Innsbruck 55; Landesmus. Linz/Donau 56; Wien 60/61.

Lit: Richard Bie, Dt. Malerei d. Gegenwart (Duncker, Weimar) 30; „Die Kunst“; „Die Weltkunst“; „Das Münster“; „Der Gr. Herder“; „Kunst u. Handwerk“; „Who is who in Austria“; „Alte und moderne Kunst“ (Wien) u. a.

Bischoff, Helmut, Graphiker, Götzenhain, Am alten Berg 64.

Bissier, Julius, Maler und Graphiker; Hagenau / Bodensee.

Bitterlich, Wolfgang Justus, Graphiker, Passau, Haibach 44.

Bittrof, Max, Graphiker u. Gebrauchsgraph.; Frankfurt / M.-Eschersheim, Landgraf-Wilhelm-Str. 34. – BDG.

Bjerregaard, Sven, Graphiker u. Maler, freiberuflich; Nürnberg O., Merckelsgasse 19 (Nürnberg 1. 6. 13). – SchBK.

Ausb: Maler- u. Anstreicherlehre, Berufssch. Nürnberg, Akad. der bild. K., München 35-39.

Auszt: Deutsches Kunstpreisausschr. München 49; Gr. Münchener Kunstausst. 50-60; Fränkische Kunstausst. Nürnberg 58/60/62; Kollektivauszt. Nürnberg.

Blank, Richard, Prof. a. d. Hochsch. f. bild. K., Berlin-Charlottenburg, Lehrer f. Graphik, Berlin 19, (9. 6. 10). – Ausz: versch. Wettbewerbspr., mehrere Ausz. – BDG.; BBA.

Blankenhorn, Fritz, Chefgraphiker d. Deutschen Bücherbund., Stuttgart, Stuttgart-Plieningen, Perlgrasweg 8, (Neuwied 22. 8. 21)

Ausb: Werkkunstsch. Düsseldorf 50-51. Werkkunstsch. Krefeld 51-53. – Freiberufl. tätig 53-55; Chefgraphiker d. Droste Verlages, Düsseldorf 55-57. – Hauptarbeitsgeb: Buchausstattung (u. a. Eugen Diedrichs, Droste, Karl Rauch, Knaur).

Blanz, Maria, Graphikerin, Hindelang, Heulandstr. 15/16.

Blase, Karl Oskar, Graphiker, Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 77.

Blaser, Leo, freiberufl. Gebrauchsgraphiker, Wendelstein, Cochläusstr. 452, (24. 9. 07). – BDG.

Ausb: Städt. Berufsobersch. Nürnberg; Kunstgewerbesch. Nürnberg.

Blass, Gert, Graphiker, München 12, Westendstr. 15.

Blass, Rico, Maler und Graphiker, Frankfurt/Main, Wolfgangstraße 43 (18. 5. 08). – Ausz: 1. Pr. im Graphikerwettbewerb. Schweiz 31. – SchBK, BBK.

Ausb: Tischlerei, Gesellenprüfung 25; Kunstgewerbesch. Breslau 28; Baugewerbesch. Breslau 31. – Buchumschl. f. Europ. Verlagsanstalt, Büchergilde Gutenberg 62 (Elegie der Nacht).

Blasweiler, Egon, Graphiker, freiber.; Wissen / Sieg, Holschbachstr. 13 (Köln 13. 12. 29). – Ausz: Gold. Med. f. 76 Glasfensterentwürfe d. Kirche d. Hl. Nikolaus v. d. Flüe, Lugano/Schweiz 56. – BBK.

Ausb: Kölner Werksch. 46-50 (Kirchen- u. Glasmalerei, Zeichnen u. Malen, Lithograph., Radierg.); Seminar für Werkstät. Erziehg., Düsseldorf; Staatl. gepr. Werk-Lehrer 52/53. – Arbeitsgeb: Buchillustrat., Wandbehang, Batik, Mosaik, Holzschn., Stoffhanddruck.

Ausst: Dt. Kunstpreisausschr. München 49; „Junger Westen“ Kunsth. Recklinghausen 56; Ausst. Rhein. Künstler 56.

Blau, Karl Peter, Stuttgart-Giebel, Giebelstr. 55.

Blau, Walter, Graphiker im Buchheim-Verlag u. freiberufl., Tutzing/Obb., Mühlfeldstraße 1 (Münsterberg/Schlesien 4. 7. 29). – Jll: „Sprichwortschatz für das Deutsche Haus“; „Wie überlebt man richtig“?; „Wer will unter die Soldaten“ (alle bei Buchheim). – Abb. S. 164 B.

Blaufelder, Georg, Gebrauchsgraphiker, München 9, Ständlerstr. 70.

Blaumöiser, Josef, Graphiker, München 15, Nußbaumstr. 8.

Blecher, Wilfried, Graphiker, freiber.; Stuttgart-Aich, Gemeinde Berg 9, Hasenbergsteige 10, (Hamborn 8. 5. 30). – BDG.

Ausb: Staatl. Sch. f. Handwerk u. K., Kassel 47-50; Staatl. Akad. der Bild. K., Stuttgart 50 bis 53, Klasse Graphik, Freie Kunstschule Stuttgart – Mitarb: bei Verlagen, u. a. Biederstein, München; Beck, München; Bachem, Köln, Kohlhammer, Stuttgart; Hauser, München u. a.

van Blericq, Eva Margarete, Graphikerin, freiberufl.; Stuttgart-Vaihingen, Hintere Str. 13A (Neuteich/Danzig-Westpr. 31. 3. 19). – BDG, VBK.

Ausb: Kunstgewerbesch. Danzig; Schülerin v. Prof. F. A. Pfuhle, Danzig; Staatl. Akad. f. Graph. u. Buchgewerbe, Leipzig, Holzschn.-Meisterklasse, 7 Sem. – Hauptarbeitsgeb: Buch- u. Gebrauchsgraphik.

Bleser, Theo, Graphiker, freiberufl.; Neukeferloh b. München, Flamingostraße (Köln 8. 10. 18).

Ausb: Akad. d. Bild. K., Berlin 37-41; Lehre als Reproduktionstechn. 35-39. Reprotechniker, Wandmaler, Kriegsbericht, Portraitist, Presse- u. Werbechef. – Mitarb: Union-Film-Verleih, bei versch. gr. Verleihorganisat. u. Werbeges. – Jll: Deutsche Illustrierte, Revue, Münchner Illustrierte, Bunte Illustrierte, Filmrevue, Die Freundin, Bild und Funk.

Lit: „Kontakter“.

Blutschacher, Max, Gebrauchsgraphiker, München 13, Barer Straße 42.

Blisch, K. J. (Künstlern. f. Kurt Blisch), Kunsterzieher (Studienrat an einer Oberschule), daneben Maler und Graphiker; Braunschweig, Celler Str. 22a (Königshütte/O.S. 29. 10. 02). – Ausz: Schlesischer Kunstpr. 42 – BBK., Künstlergilde, Eßlingen.

Ausb: Staatl. Kunsthochsch. Berlin 24-28. – Jll: Lütken, Kein Winter für Wölfe (Westermann, Braunschweig); William, Gericht in den Bergen (Herder, Freiburg) 51; Rübzahl (Rütten und Loening, Potsdam) 39; Märchen von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen (Rütten und Loening), Potsdam 40; farb Buchumschl. und Jll. zu d. Romanen v. Jack London (Universität, Berlin) u. a. m. – Mitarb: „die neue Linie“ 36; „Simpl“ 46 (bis zum Eingehen d. beiden Zeitschriften).

Werke: Oberschles. Landesmus., Beuthen; ständ. Ausst. b. Schles. Kunstver., Breslau. – Ausst: d. „Künstlergilde“ u. d. BBK. Niedersachsens; graph. Kollektivausst. in Vorbereitung.

Lit: Oberschlesien in 27 Zeichnungen (Kulturwerk Schlesien) 1952; „Oberschlesier“ 1936.

Blochberger, Günter, Graphiker und Illustrator, Leipzig W 33, Lützener Straße 134.

Blöhm, geb. Wedel, Lydia Minna Berta, Malerin u. Graphikerin, freiberufl.; Berlin-Buckow 1, Tropfsteinweg 23 c (Berlin 30. 7. 20). – Ausz: Anerkennungspr. d. Senators f. Volksbildung, Berlin, aus d. Notstandsaktion f. Bild. K. 51. – BBK.

Ausb: Schülerin b. Belling, Berlin 38-43; Harald Kauffmann, Bln. 49-52; Hochschule f. Angew. K., Berlin 46-48; Hochschule f. Bild. K., Berlin 51-53.

Ausst: Zahlr. in Berlin u. in Amerika; Ankauf f. Schulen u. Amtsräume; Graph. in in- u. ausländ. Museen u. a. in Kanada und Irland.

Lit: „Oregon“, Journal“, „Oregon“/USA., Dez. 55; Enzyklopädie Ascot, Zürich. – Abb. S. 73 B.

Bloem, Wolf, Graphiker, freiberufl.; München-Solln, Muxelstraße 10, Tel. 79 48 61 (Düsseldorf 3. 12. 96). – BBK.; N. M. Künstlergen. (I. Schriftf.); Ausstellungsleitung im Haus d. Kunst, München, Schatzmeister 52-54; Kunstv. Rosenheim; Freunde d. Bild. K., München; Künstlerb. „Isar“ München (I. Vors.).

Ausb: Kunstakad. Düsseldorf 14-15; Autodidakt in der Schweiz 16-19; Heymannsch., München 19-23.

Blossfeld

Blossfeld, Karl, Graphiker, Hamburg 39, Zesenstr. 19.

Blümel, Fritz, Graphiker und Kunstmaler, München-Pasing, Gleichmannstraße 9.

Blüschke, geb. Schumann, Johanne, Graphikerin, freiber.; Berlin-Wannsee, Heidestraße 2 (Dresden 5. 8. 19).

Ausb: Kunsthochschule Dresden 48-51; Hochschule f. Bild. K., Berlin 51-56.

Blum, Fritz Paul, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Hamburg 39, Poelchaukamp 23 (Berlin 7. 6. 97).

Ausb: Hochschule Berlin. – Abb. S. 156 B, 170 B.

Blum, Lisa-Marie, Malerin u. Graphikerin, Schriftstellerin, freiberufl.; Hamburg 39, Poelchaukamp 23 (Bremerhaven 3. 10. 11). – Ausz: Kinderbuch „Das geheimnisvolle Karussell“ (mit Jll.) auf der Bestliste im Rahmen des Deutschen Jugendbuchpr. –

Ausb: Stud. der Malerei u. Graphik bei Maler u. Graphiker Fritz-Paul Blum, Berlin. – Jll: Kinderbücher (Text u. Jll.) in vielen Verlagen u. a. Stalling, Thiemann, Gundert, Westermann.

Lit: Irene Dyrhenfurt, Geschichte des Deutschen Jugendbuches 50; „Jugendliteratur“ 56.

Blum, Theo, Graphiker, Köln, Hardefuststr. 11.

Blumenberg, Olga, Graphikerin und Malerin, teilw. freiberufl.; Köln, Smdau 8 (Köln 19. 10. 26). – Ausz: 2. Pr. Schminke-Plakat 51. – WBK Nordrhein-Westf.

Ausb: Staatl. Abschlußprüfg. als Graphikerin a. d. Werkkunstsch. Wuppertal 53; Plakatanfertigung f. Stadt. Sinfonie-Konzerte u. Volkshochsch. Solingen. – Jll: Solinger Tagblatt u. NRZ; „Erste Begegnung“, C. Dressler Verl., Berlin 55; Titulentw. zu Notenheften für Verlag Bosworth & Co., Köln-Wien 61-63; Prospekte u. Inserate f. Stadtparkasse Solingen.

Ausst: Bergische Kunstausst. Solingen 52 u. 57; Jahresausst. Kölner Künstler 62. – Abb. S. 80 B.

Bocchetti, Ernst, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Bern/Schweiz, Nischenweg 13. – VSG.

Bochmann, Friedrich, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Karlsruhe, Emil-Gött-Str. 23. – BDG.

Bock, Peter, Graphiker, Düsseldorf-Gerresheim.

Bocksboy, Achim, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Hamburg 39, Possmoorweg 46a (Berlin 12. 7. 28). – Ausz: Kieler Woche. – BDG.

Ausb: Landeskunstsch. Hamburg. – Neben Werbe- u. Schriftgraphik Bühnenbildnerische u. filmbildnerische Tätigkeit. – Abb. S. 160 B.

Bocksboy, Ernst, Graphiker, Hamburg-Niendorf, Garstedter Weg 219.

Bocksboy-Steneberg, Ursula, Graphikerin, Hamburg 39, Possmoorweg 46a.

Bocola, Sandro, Graphiker, Basel/Schweiz, Alschenvorstadt 50.

von Boddien, Heinrich, Graph., selbständig (figürlich; naturalistisch oder modern); Hamburg 24, Elisenstr. 4, Tel. 25 45 94 (4. 7. 94). – BDG.

Jllustrative Graphik in fr. Mitarbeit f. die Industrie.

Werke: Privatsign. Dr. Dr. Hans Harmen, Hamburg-Wandsbek; van Ostayen, Antwerpen; Wilhelm Schmid, Potsdam; v. Biela, München u. a. – Ausst: Der Sturm, Herbert Walden, Berlin; Große Berliner Kunstausst. am Lehrter Bahnhof 19, 20, 21; Pampolini, Rom 20; Ausst. Max Kristeller, Hamburg 46.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 1935; „Das Kunstblatt“ Sonderh. über Gegenstandslose Kunst u.a.m.

Bode, Arnold, Prof. a. d. Staatl. Werkakad. Kassel, Abt. Malerei, Maler und Graphiker; Kassel-Wilhelmshöhe, Neckarweg 17 (Kassel 23. 12. 00).

Ausb: Staatl. Kunstakad. Kassel, Prof. Dülberg. – Maler und Raumgest., freiberufl. – Werbung u. Messebauten für d. Jenaer Glaswerke, Mainz, u.a.m.

Bodensieb, Bruno, Graphiker, Hamburg-Berne, Am Büßbrook 15.

Bodscheller, Eugen, Graphiker, Hildesheim, Klein Venedig 5.

Böbel, Hermann, Graphiker u. Maler, München 42, Heinrich-Goebel-Str. 11.

Böcker, Günther, Graphiker, Düsseldorf, Lichtstr. 22.

Böcker, Hans, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Wetzlar/Lahn, Römer Str. 1. – BDG.

Böhle, Wolfgang, Maler und Graphiker, freiberufl.; München 23, Ansprengerstr. 15 (Berlin 14. 6. 21). – BBK.

Ausb: Retoucheur; nach 45 Selbststudium in München. – Fr. Mitarb. b. versch. Zeitschr., Jll. Karikatur; Graph. d. Kindler u. Schiermeyer Verlagsges., München (Zeitschr. „Revue“) seit 56. – Schrift, Plakat, Inserat, Jll., Karikatur, Bucheinband.

Böhler, Eduard, Graphiker, Salzburg/Osterr., Otto von Lilienthal-Str. Nr. 165.

Böhlig, Rolf, Graphiker, Fachlehrer a. d. Berufssch. f. Wirtschaftswerbung, Hamburg; Doz. der VHS Hamburg; Hamburg-Volksdorf, Volksdorfer Grenzweg 4 (Hamburg 6. 4. 04). – Ausz: 3 Jahre Studienstip. d. „Alfred-Schäffer-Stiftung“ Univ. Hamburg. – WBK. Hamburg (im Vorst.); Hamburger Künstlerv. (2. Vors.).

Ausb: Kunsthochsch. Hamburg, 10 Sem. – 12 Jahre Mitarb. a. Hamburger Tageszeitgn., Jllustr., Humoristika, Reisebeilage.

Werke: Kunsth. Hamburg. – Btlg. an vielen Ausst.

Böhm, Adolf, Graphiker und Maler, München 42, Agricolastr. 80.

Böhm, Eduard, Graphiker, München 9, Schönstr. 72c.

Böhm geb. Rommel, Elisabeth, Sign: Li, B oder Böhm, Köln, Herwarthstr. 17 (Köln 26. 4. 32) Mitarb. u. Angest. d. Verl. Handelsblatt GmbH., Düsseldorf; fr. Mitarb. des E.-Albrecht-Verlages, München (Hauptgeb: Jll.).

Ausb: Werkkunstsch. Wuppertal-Vohwinkel 49-53, Staatl. Abschlußprüfung. – Gebrauchsgraph. b. d. Hillers-Werken, Solingen 53-54. – Freie Mitarb: BEVO, Bandfabrik Ewald Vorsteher, Wuppertal 55; Verl. Handelsblatt GmbH., Düsseldorf 56-57; Hillers-Werke, Solingen 55-56; Mitarb: Econ-Verlag, Düsseldorf. – Jll: „die absatzwirtschaft“, Handelsblatt; „die atomwirtschaft“; „Chemische Industrie“; „Die Bus-Welt“ (Werkzeitschr. d. Firma Bauer u. Schaurte, Neuss); „Weltwirtschaftsausgaben“ u. „Außenhandelsausgaben“ des Verlages; Jllustr. f. d. Zeitschrift „am runden tisch“ (E. Albrecht-Verlag).

Böhm, Ernst, Prof., Maler und Graphiker, Jllustrator, Buchkünstler; Entw. für Stoffe, Plakate, Porzellan; Berlin-Eichkamp, Zikadenweg 37 (Berlin 6. 3. 90) – BDG.

Ausb: Unterrichtsanstalt des Berliner Kunstgewerbe-Mus. – Lehrer a. d. Vereinig. Staatssch. f. Fr. u. Angew. Kunst, Charlottenburg. Reisen nach Italien, Palästina, Schweden, Paris. – Seit 45 Prof. d. Hochsch. f. Bild. Künste in Berlin-Wilmersdorf.

Lit: Wer ist wer? 48; Velhagen u. Klasing Monatsh. 37/38; Westermanns Monatshefte 35; Dressler, Kunsthandb.

Böhm, Siegfried, Graphiker, Höselsachsenstr. 1 (Bad Polzin/Pom. 30. 5. 25). – Ausz: Schönste Bücher d. Jahres 1959: Herberts, „Das Buch der Ostasiatischen Lackkunst“. – BDG.

Ausb: Werkkunstsch. Wuppertal-Vohwinkel. – Inh. d. Siegfried Böhm Werbeagentur, Hösel b. Düsseldorf, Sachsenstraße 1. – Mitarb: Fr. Mitarb. Mannesmann, DEMAG, Bayer, Ruhrstahl, Herberts u. a.

Böhme, Hans, Graphiker, Rothenburg, Pfürdtstr. 12.

Böhmer, Gunter, Maler, Graphiker, Jllustrator, Prof. a. d. Staatl. Akad. d. bildenden Künste, Stuttgart, Leiter der Klasse f. fr. Graphik. Offiziell: Stuttgart N, Am Weissenhof 1, privat: Montagnola di Lugano, Tessin, Schweiz (Dresden 13. 4. 11).

Ausz: The Limited Editions Club, New York, ediert nach internationalem Jllustrations-Wettbewerb 1936; Aquarelle zu Flaubert, Madame Bovary. Unter den schönsten Büchern in Deutschland: Overhoff, Megara 55; Th. Mann, Thamar 57; Lindemann, Abend in Kopenhagen 59; Hohes Lied 63; in England: Peyrefitte, Naples 55 in der Schweiz: Walter, Alltag 44; Goethe, Clavigo 51; Hagelstange, Don Juan 55. Jährliche Preise für Schutzumschläge 58-63 – BDB; GSMBA.

Ausb: Akad. Dresden 30-31; Akad. Berlin (Orlik, Meid) 31-33. – Bisher 350 Buchumschl. f. deutsche u. schweizerische Verl. Bisher 120 ill. Bücher in deutschen, schweizerischen, englischen, italienischen, amerikanischen, japan. etc. Verlagen. – Hauptwerke: D'Annunzio, L'Oleandro (Officina Bodoni, Verona) 36; Hesse, Klingsor (Bauer, Frankfurt) 40; Gotthelf, Spinne (Fretz, Zürich) 42; Büchner, Lenz

Böhringer

(Tschudy, St. Gallen) 42; Hesse, Stunden im Garten (Büchergilde Gutenberg, Zürich) 48; Goethe, Clavigo (Bibliophilen Gesellschaft, Basel) 50; Overhoff, Megara (Suhrkamp, Frankfurt) 54; Hagelstange, Don Juan (Bücherfreunde, Olten) 54; Th. Mann, Tamar (S. Fischer, Frankfurt) 56; Lindemann, Kopenhagen (Büchergilde Gutenberg, Frankfurt) 58; O'Flaherty, Stute (Schellenberg, Zürich) 58; Mohler, Sieger (Tschudy, St. Gallen) 59; Narziss, Märchen (Steingrüben, Stuttgart) 61; Maupassant, Stories (The Limited Editions Club, New York) 62; Hohes Lied (Hoffmann, Heidenheim) 62; Faulkner, Mustangs (Manuspresse, Stuttgart) 63.

Werke: Freie u. ill. Graphik in Museen u. Privatsammlgn. in Deutschland, Schweiz, Italien, Paris Wien etc.

Ausst: Internat. Buchgraph. Ausst. in Deutschld., England, Frankreich, Schweiz, Amerika, Italien (Biennale, Venedig) etc. Einzelausst: in der Schweiz; Deutschland: Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, Frankfurt am Main, Mannheim, Oldenburg, Klingspor-Museum Offenbach, Staatsgalerie Stuttgart etc.

Eigene Publik: Tagebuch eines Malers, 150 Aquarelle u. Zeichnungen (Bücherfreunde, Olten) 44; Zirkus, Zeichnungen (Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Zürich) 56; Thomas Mann, 21 Zeichnungen (Rosgarten, Konstanz) 58; Paris, 60 Zeichnungen und Aquarelle (Manutius, Zürich) 59; Schriftliches, (Oltner Bücherfreunde, Olten) 61; Das verlorene Menschenbild (Artemis Verlag, Zürich) 61; Aufsätze üb. Buchkunst, Illustration etc. in Kunstzeitschriften („Stultifera Navis“ Basel); „Das Schönste“, München etc.).

Lit: Monographien: „Gunter Böhmer“ von Peter Mieg mit 120 Tafeln, ausführl. Dokumentation und Bibliographie sämtl. ill. Bücher (Tschudy, St. Gallen) 63; „Gunter Böhmer“ mit Beiträgen von Halbey, Mahlow, Zahn, K. J. Fischer, Hesse etc. (Klingspor Museum, Offenbach) 57; „Gunter Böhmer“ von H. A. Halbey, in Impri-matur (Hamburg) 61. Weitere Beiträge in vielen Kunstzeitschriften, Kunstbüchern etc. des In- und Auslandes. – Abb. S. 35 B.

Böhringer, Margherita, Graphikerin, Stuttgart - Hohenheim, Karlshof-Str. Nr. 34/1.

Boelcke, Gisela, Malerin u. Graphikerin, Porträt, Werbegraph., Jll., Berlin - Charlottenburg 9, Marathonallee 8. – BBK.

Ausb: Jll. und Modezeichen, Lett-Haus, Berlin 36-39; Akad. f. Fr. u. Angew. K., München 40-42 (Schinnerer, Gulbranson); Hochsch. f. Bild. K., Berlin 42-43 u. 48-51. – Lexikonköpfe zum Kleinen Brockhaus (Brockhaus, Wiesbaden) 50; Porträts u. Jll. f. Berliner Tageszeitungen. – Abb. S. 77 B.

Bölling, Ursula Renate Maria, Gebrauchsgraphik., freiberufl.; Neckar-gemünd, Schützenhausstr. 36. (Berlin). – BDG; Gedok.

Ausb: Staatl. Sch. f. Fr. u. Angew. K., Hamburg.

Boelter, Helmut, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Dinslaken, Voerder Str. 119 (Werdum, Prov. Posen 11. 10. 16).

Ausb: Folkwangsch. Essen 35-38. – Jll: Was jeder Junge wissen will (Zimmer & Herzog, Berchtesgaden) 55; Boccacio, Decamerone (Vier Falken, Berchtesgaden) 51; Ölfeldhandbuch d. Mannesmann AG., Düsseldorf, deutsche u. engl. Ausg.: technische Darstellg., Diagramme, Tabellen, handbeschriftet.

Börner, Paul Ernst, Graphiker, Stuttgart - Wangen, Ebersbacher Str. 11.

Börnsen, Holger, Graphiker, Hamburg - La., Immenburg 15.

Boes, F. G., Graphiker, Düsseldorf, Prinz-Georg-Str. 91.

Böselager, Freifrau von, Adele, Auto-didakt, Abstrakte Malerei seit 58, früher figurative Malerei in China, Peking Motive; München 1. Postschließfach 716 (Burg Peppenhoven b. Bonn 17. 6. 05).

Jll: Eigene Veröffentlichungen; „Vom Sommerpalast zum Himmelstempel“ unter A. v. B. mit 6 Ölbildern von Peking.

Werke: Städt. Gal. München, Privatbesitz München, Florenz, Düsseldorf.

Ausst: Florenz 59, Münch. 60, Paris 63. – Abb. S. 64 B.

Bösken, Lorenz, Graphiker, Düsseldorf, Taubenstr. 5.

Bötzel, Fritz, Maler u. Radierer, Celle, Clemens-Cassel-Str. 17 (Celle 1896). – BBK, Deutsche Exlibris-Ges., Graphia, Antwerpen u. a.

Ausb: Kunstgewerbesch. Braunschweig, Kassel u. Hildesheim; Akad. d. bild. K., Kassel 19-22.

Werke: in mehreren öffentl. u. priv. Sammlungen.

Böttger, Rudolf, Prof., Graphiker, Regensburg, Am Blumenrain 47.

Böttiger, Franz, Prof., Fachabteilungsl. Kunstgewerbesch. Wiesbaden, Gebrauchsgraph. u. fr. Graph.; Wiesbaden, Binger Str. 28 (Mainz). – Ausz.: Prof. – Sez. Mainz-Wiesbaden; Bd. f. Fr. u. Angew. K., Darmstadt; Kartell dt. Künstlervereinigungen.

Ausb: Kunstgewerbesch. Mainz; Hochschule f. Bild. K., Frankfurt; handwerkli. Ausb. in einer Buchdruckerei. – Werbegestaltg., Schrift, Plakat. – Jll: 100 Jll. zur Stadt Mainz; Der Mainzer Dom, Westermanns Monatshefte; Modische Originalmodelle, Wiesbaden.

Werke: Stadt Mainz u. priv. – Ausst: Mainz, Wiesbaden, Darmstadt, Koblenz, München, Rheydt.

Bogner, Heinz A., freisch. Gebrauchsgraphiker, Zeichner und Maler, München 25, Pognerstr. 22, III (München 12. 6. 27). – Ausz.: Titels. d. Zeitschr. Bayernland, 1. Preis; Plakatwettbewerb „Kairo 1953“, 2. Pr.; Plakatwettbewerb. Münchner „Jugendschutzwoche 1954“, 2. Pr.; Pr. f. Schaufenstergestaltg. „Französische Woche 1959“; Plakat f. „Deutsche Woche“ in d. Schweiz 1962; Plakatwettbewerb. (Akademie) „Antike Plastik u. Kleinkunst“, München, 4. Platz.

Ausb: Akad. d. Bild. Künste München 52-55, 4 Sem. b. Prof. Jos. Oberberger, 3 Sem. b. Prof. Richard Seewald. Vorher abgeschl. Lehrzeit als Glasmaler. – Aufbau d. Graph. Werbestils d. Fa. Schiansky, München; Werbegestaltung der Fa. Schönherr, München; Schaufenster d. Fa. Rodenstock, München. Titelgestaltg., Jll. u. typogr. Gestaltg. mehr. Bücher, u. a. drei neue Religionsbücher f. Berufssch.; Jll. in „Zwiebelturm“, „Bayr. Heimatpost“, „Münchner Merkur“.

Ausst: „Photokina“ Köln 58, 60, Gestaltg., Entw. u. Aufbau; ebenso „Deutsche Industrie Ausstellung“ Berlin 61 und „Spielwarenmesse Nürnberg“ 61.

Lit: „Graphik“, München 62.

Bohdanowicz, Theo, Graphiker und Illustrator, Linz/OÖ., Pfefferstr. 21.

Bohn, Albert, Saarbrücken I, Markthallenstr. 19 (Saarbrücken 11, 6. 97). – Leiter der Saarl. Sezession, Leiter der Saarbrücker Graph. Kabinetts. – BBK 1. Vors.

Ausb: Kunstgew.Sch. Karlsruhe 19-20; Badische Kunstak. in Karlsruhe 8 Jahre.

Werke: Saarland Mus.; Graph. Sammlung d. Stadt Wien. – Ausst: Karlsruhe, Berlin, Düsseldorf, München, Paris. – Publizist f. Bildende Kunst an versch. Tageszeitungen.

Lit: Rheinische Blätter, Köln; Revue Moderne, Paris; Leipziger Illustrierte; Mitteilungsbl. d. Saarl. Sezession.

Bohn, Hans, Studienrat i. R.; Frankfurt/M., Altkönigstr. 13 (Oberlahnstein 23. 12. 91) – Ausz.: Pr. in vielen Wettbew. – BDG Landesgr. Rhein-Main; BDB; BBK.

Ausb: Kunstgewerbesch. Offenbach. – Bis 14 im Ullstein-Verlag, Berlin; Schriftgießerei Gebr. Klingspor, Offenbach/M. 19-30. – Schriftgraph. f. d. Schriftgießereien Gebr. Klingspor; D. Stempel AG; Ludwig u. Mayer. – Werbegest. f. versch. Ind.- und Markenartikelfirmen; Buchgraphiker f. bed. Buchverlage.

Ausst: Btlg. an Ausst. d. Vereins Dt. Buchk. im In- u. Ausland; Sonderausst. i. Frankfurter Kunstv. 41.

Lit: „Archiv für Buchgewerbe“, „Gebrauchsgraphik“, „Graphis“, „Graphik“; Archiv f. Buchgewerbe.

Bohrmann, Karl, Graphiker, München, Georgenschwaigstr. 15.

Boht, Hans, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Viganello-Albonago/Tessin (Lübeck 17. 8. 00). – BDG.

Ausb: Kunstgewerbesch. München 19; Unterrichtsinst. d. Kunstgewerbemuseums Berlin 20. – Lehrer a. d. Textil- u. Modeschule d. Stadt Berlin 34-35. – Inserate, Prospekte, Illustrationen u. Plakate für zahlr. Firmen d. Markenartikelindustrie.

Lit: „Gebrauchsgraphik“.

Bollengraben, Anneliese, Gebrauchsgraphikerin, freiberufl.; Wuppertal, Wichlinghauser Str. 116.

Ausb: Werkkunstsch. Wuppertal.

Bollengraben, Horst, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Wuppertal, Wichlinghauser Str. 116.

Ausb: Werkkunstsch. Wuppertal.

Bollmann, Hermann, selbst. Graphiker und Verleger; Braunschweig, Richterstr. 5 (Wenden b. Braunschweig 21. 10. 11). – BDG.

Ausb: Kunstgewerbesch. Braunschweig. – Bollmann-Bildkarten.

Bollwage

Lit: „Gebrauchsgraphik“, „Graphis“, „Neues Universum“, „Kosmos“, „Kulturarbeit“, „Panorama“ (Holland). „Neue Illustrierte“, „Schule u. Gegenwart“ u.a.m.

Bollwage, Max, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Biberach a. d. Riß, Joh.-Sebastian-Bach-Str. 5 (Offenburg/Baden 16. 10. 27). – Ausz: Versch. Preise u. Med. i. Wettbew. – BDG; BBK.

Ausb: Werkkunstsch. Hildesheim 47-48, Hannover 48-50, Wiesbaden 50-52. – Mitarb: In- u. ausländ. Verlage, Industrieunternehmen u. Agenturen. – Abb S. 125 B.

von Boltenstern, Werner, Studienrat, Kunsterzieher a. Stuttgarter Gymnasium, Stuttgart-N, Auf der Kanzel 6 (Magdeburg 19. 9. 24). – BBK, Württ. Kunstv. Stuttgart.

Ausb: Staatl. Akad. d. Bild. Künste, Stuttgart 49-52.

Bonhorst, Herbert, Graph., Essen-Ruhr, Dinnendahlstr. 8.

Borchardt, Hans-Heinrich, Graphiker, Hamburg 13, Alte Rabenstr. 13.

Borchert, Bernhard Wilhelm, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker, Dozent a. d. Hochsch. f. Bild. K., Berlin, Ergänzungskl. Gegenständl. Zeichnen; Berlin-Grunewald, Teplitzer Str. 5 (Riga 7. 8. 10). – BDG.

Ausb: Kunstakad. Berlin, Abt. Angewandte K. 32-36. – Atelierleiter b. „Afifa“, Berlin-Tempelhof 38-40. – Gestaltung des graph. Gesichts d. Safari-Verlags, Berlin; Gestaltg d. Reihen „Die Welt von morgen“ (Gebr. Weiß, Berlin-München); Die Welt des Wissens, Safari; Safari-Kunstreihe.

Werke: Kunstgewerbemus. Stuttgart.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 1935/54; Vollmer, Künstlerlex. d. 20. Jahrh., Leipzig; Berliner Graphiker 63.

Borchert, Brigitte, Buch- u. Zeitschriften-Graphikerin, Hamburg, Burchardstraße 14 (Constanze) (Berlin 20. 3. 40).

Ausb: Hochsch. f. bild. Künste b. Prof. Lortz bis Okt. 62, Seit 1. 4. 63 Constanze Verlag, Hamburg. – Ill: Baumann, Italienisch f. Fortgeschrittene (Humboldt, München-Berlin) 62; Seibt, Französisch für Fortgeschrittene (Humboldt) 62; Seibert, Anekdotenbuch (G. Weiß, Berlin) 62; Capek, Der gestohlene Kaktus (G. Weiss, Berlin) 63.

Ausst: „Juryfreie“. Berlin 62.

Borchert, Gotthold (Künstlern.: Borchert-Bendorf), Maler u. Graphiker, freiberufl.; Bendorf/Rh., Untere Vallengarder Str. 19 (Berlin 23. 3. 12). – BBK, Mittelrhein. Künstlerverband; ARE Künstlergilde, Ahrweiler. – Autodidakt.

Ausb: u. a. Schüler d. Malers Hanns Sprung.

Werke: Ankauf durch die Landesreg. Rheinland-Pfalz u. Hessen.

Borchert-Bendorf, siehe Borchert, Gotthold.

Borg, Nikolai, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; München 23, Arthur-Kutschner-Platz 2 (Münster/Westf. 7. 2. 19). – Ausz: 1. Preise in graph. Wettbew., vorwiegend Schutzmarken. – BDG.

Ausb: Schule d. Reichshauptstadt f. d. graph. Gewerbe 36-37; Hochsch. d. Bild. K., Berlin 37-39; Meisterschüler ebendort 42. – Gebrauchsgraph: BV Aral, Bochum; Dr. August Oetker, Bielefeld; Maggi GmbH., Frankfurt; Rudolph Karstadt AG., Essen; Johann Maria Farina Gegenüber, Köln; Deinhard & Co., Koblenz; Kraft GmbH., Frankfurt; Saba GmbH., Villingen; Farbenfabriken Bayer, Leverkusen; Juvena-Kosmetik, Zürich; Stiffels & Co.; Milopa-Kosmetik, beide St. Gallen; Dt. Lufthansa, Köln; Ruhrstickstoff, Bochum, u.a.m. – Ill: Versch. Bücher d. Verl. Christian Wolff, Flensburg/Hamburg; Kupfer-Koberwitz, Ischia (Schutzumschl., Einbd. u. Ill.); Rudolf Jacobs, Land ohne Frauen; Sonne üb. Haiti; Erzählungen v. W. v. Hollander; Manfred Hausmann; Frank Thieß; Friedrich Schnack; Erik Andersen; Hans Leip; Siegf. v. Vegesack, u.a.m. – Jubiläums-Chronik (vielfarb. Kupfertiefdruck) f. Rudolph Karstadt AG. 56. – Eig. Publik: Vielfarb. Klein-Kinderbuch; Weihnachtskal. 49; Vielfarb. ill. Bodensee-Bildkarte (im Eigenverlag).

Ausst: Internat. Jugendbuchausst.

Lit: Graph. Fachzeitschr. und andere Zeitschriften.

Borgwardt, Bernhard, Graphiker, Lehrer für Naturstudien an der Muthesius-Werksch. Kiel; Rammsee b. Kiel (Kiel 11. 7. 13). – B. d. Lehrkräfte a. d. Werkkunstsch.

Ausb: Handwerker- u. Kunstgewerbeschule Kiel. – Abb. S. 162 B.

Bormann, Emma, Dr. phil., Graphikerin; Tokyo, Japan, 3-chome Kamimeguro, Meguroku (Wien 29. 6. 89). – Ausz: Int. Ausst. Warschau; Int. Ausst. Wien.

Ausb: Graph. Lehr- und Versuchsanst. Wien (Prof. Michalek); Kunstgew.Sch. München (1917). – Lektor d. Univ. Wien (beurlaubt).

Publ: Die Beethoven-Mappe; Bormann-Kalender (53); Peking-Mappe.

Werke: Pr. d. Albertina Wien; British Mus. London; Metropolitan Mus. Coll. New York; Nat. Art Gall. of Victoria, Melbourne; Brisbane; Sydney. – Ausst: Chicago, Shanghai, Wien, Tokyo.

Lit: Arpad Weixelgaertner, Die graphischen Künste; The Studio, London; Der getreue Eckart 33; La Revue, Paris 33; La Revue Nationale Chinoise 43; Saccà Nanking, The Artist and Her Work 49. – Abb. S. 14 B.

Borneff, Karl F., Sign: Bornev, Assessor für Kunsterziehung, Coburg, Gr. Johannisgasse 6 (Coburg 7. 4. 32).

Ausb: Akad. d. Bild. K., München 49 bis 53; – Jll: fr. Mitarb. d. Simplicissimus München.

Werke: Bayer. Staat u. Kunstslg. Veste Coburg. – Ausst: Exposition Les Surindépendants Paris 62; Salon Bosio Monte Carlo 62; Salon de 1963, Association des Artistes Français, Grand Palais, Paris 63.

Borowy, Dietrich, Graph., Havelse (Hannover), Lönsweg 5.

Bosshard, Marcel, Graph., Herisa u (Schweiz), Zeughausweg 3.

Boßhardt, Emanuel, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Eschlikon TG/Schweiz. – VSG.

Bosshardt, Walter, Graphiker, Basel/Schweiz, Gerbergasse 14.

Both, Hanne (Künstlern. für. Emilie Johanne Both), Gebrauchsgraphikerin, freiberufl., (figürl. Zeichnerin, Textil-, Nahrungsmittel- u. pharmaz. Ind.); Stuttgart O, Klotzstr. 9 (Leipzig 22. 12. 14). – BDG.

Ausb: Staatl. Akad. f. Graph. K. und Buchgew., Leipzig 32-36; weitere Ausb. im Atelier d. Vaters.

Bothas, Leo, Graphiker, München 22, Schönfeldstr. 28.

Botzenhard, Albert, Graphiker, Ulm, Büchsen-gasse 7.

Boyer, Renate, Graphikerin und Illustratorin, Wien I/Osterr., Schönlater-nengasse 5, 1/2.

Braatz, Joachim, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Dormagen, Kölner Str. 144 (Breslau 25. 2. 25).

Ausb: Kölner Werksch. 53-59. – Jll: Radierungen zu Heinz Risse, Große Fahrt und falsches Spiel (Langen-Müller, München); Martin Beheim-Schwarzbach, Schirasades Nächte (Fackelträger, Hannover, 1960).

Lit: „Gebrauchsgraphik“; „Deutsche Illustratoren d. Gegenwart“ (Bruckmann, München). – Abb. S. 144 B.

Bracker, Hans-Detlef, Kurt, Buchgraphiker (Buchumschl. u. Illustration), freiberufl.; München 61, Dirschauer Str. 13 (Marburg, Lahn 21. 8. 33).

Ausb: Muthesius Werksch. 53-56. – Ausb. als Gebrauchsgraphiker. – Buchumschl. f. versch. Verlage; Jll. zu Kurzgesch. in „Motor im Bild“; Vignetten im „Simplicissimus“. Buchill: Richard Carstensen u. Karl Rauch, Der heitere Frühschoppen (Bechtle, München u. Eßlingen). – Abb. S. 2 B.

Bradl, Eduard Jakob, Graphiker, freiberufl., München 12, Schedelstr. 14 (Breslau 30. 6. 32).

Brähler, Hanns, Gebrauchsgraphiker, Schrift, Signet; Hana u/Hochstadt, Niederfeldstr. 19. – Abb. S. 157 B.

Braig-Rozanek, Eleonore, Graphikerin; München 19, Ferdinand-Maria-Straße 15.

Braml, Carl, Gebrauchsgraph., München 2, Schachenmeierstr. 64.

Braml, Klemens, Graphiker, München 9, Deisenhofener Str. 120.

v. Branca-Kent, Hedwig, freischaffend, München, Karwendelstr. 3 u. Gandria b. Lugano/Schweiz (Nürnberg 29. 11. 1890). – BBK, Gedok, SchBK, Künstlervereinigung Dachau, Intern. Inst. of Arts and Letters.

Ausb: Vor d. 1. Weltkrieg in d. Schulen v. Walter Thor u. Heymann, Studio Atel. v. Ernst Preetorius. – Mitarb: Zeichnungen in der „Jugend“ (Scherl); Kunstblätter i. Verlag Möller, Lübeck; Bischoff, München u. in mehr. Zeitschriften.

Werke: München, Städt. Gal., Stadtmus., versch. Privatslg. – Ausst: München, Paris, Dachau, Berlin, Rom, Zürich u.a.m. – Lit: Official Publication of Inst. of Arts and Letters. Würdigung in mehr

Brand

als 80 z. T. ill. Artikeln in deutschen und ausländischen Zeitschriften u. Zeitungen. – Abb. S. 150 B.

Brand, Werner, Studienrat und Leiter der Fachabt. Gebrauchsgraph. und freie Graph. an d. Werkkunstsch. Düsseldorf; Düsseldorf, Fürstenwall 100 (Dortmund 2. 11. 02). – BDG.

Ausb: Handwerker- u. Kunstgewerbeschule Dortmund 19-23; Staatl. Akad. f. Bild. K., Kassel 23-26; Vereinigte Staatsch. f. Fr. u. Angew. K., Berlin-Charlottenburg 27. – Studienrat u. Leiter d. Fachabt. Gebrauchsgraph. an d. Meistersch. des Dt. Handwerks, Magdeburg 36-41. – Abb. S. 157 B.

Brandes, Gerhard, Graphiker, Hamburg - Blankenese, Caprivistr. 51.

Brandt, Hans, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Berlin - Reinickendorf-Ost, Amendestraße 82. – BDG.

Brasse, Ottwolf, Graphiker, Berlin - Schmargendorf, Warnemünder Str. 10.

Brauer, Hans Joachim, Graphiker, Berlin 46, Orlamünder Weg 16a.

Brauer, Werner, Graphiker, München - Unterföhring, Rosenstr. 16.

Braun, Beatrice, Künstlerin. Beatrice Braun-Fock, Graphikerin, freiberuflich; Grünwald b. München (Amsterdam 14. 4. 98).

Ausb: Kunstgewerbesch. München. Jll: „Simplizissimus“ 19-22; Mitarb: in den Verlagen Kurt Wolff, Habel u.a.m. Viele Kinderbücher (Langen-Müller, München; Scholz, Mainz; Stalling, Oldenbg.; Rütten u. Loening; Georg Lentz, u.a.m.

Braun, Bruno, Graphiker, Veitshöchheim, Sendelbachweg 21.

Braun, Christa Ruth, Graphikerin und Gebrauchsgraphik.; Ludwigsburg, Silberstr. 6. – BDG.

Braun, Gerhard, Graphiker, Berlin 48, Hanielweg 28.

Braun, Horst Bodo, Werbegraphiker, freiberuflich; Heidenheim/Brenz, Wilhelmstr. 6 (Beuthen/OS. 11. 3. 24).

Ausb: Akad. f. Bild. K., Stuttgart 52-55. – Schutzumschl. Schneider, Die Ostalb erzählt (Erich Hoffmann, Heidenheim);

Mostar, Richter sind auch Menschen (Heidenheimer Verlagsanstalt), u.a.m.

Braun, Ilse, Graphikerin, München 23, Hollandstr. 15.

Braun, Leo Hubert, Graphik., Stuttgart, Im Wolfbusch 34.

Braun, Reinhart, Graphiker, Berlin 31, Nassauische Str. 53 (20. 11. 26). – Ausz: Meisterschüler HBK Berlin; Preise für „Die 50 besten Buchumschläge des Jahres 1961“ und „Die besten Plakate des Jahres 1961“; 2 Pr. „Die besten Plakate d. Jahres 1962“. – BDG.

Ausb: Hochsch. f. bild. K., Berlin 50 bis 56. – Mitarb: Graphiker der Eternit AG, Berlin. – Jll: Typogr. Gest. d. Reihe „Moderne Bibelillustrationen“, Käthe Vogt Verl., Berlin; Jll. u. Umschl. d. Studentenzeitschr. „Ansätze“.

Braun, Theodor (Theo), Assistent am Institut f. zeichnerische u. malerische Darstellung der TH Wien; fr. Graphiker und Schriftgraphiker; Wien 23 / Österreich, Atzgersdorf, Bahnstr. 18 (Karbitz b. Außig (Elbe) 24. 12. 22). – Ausz: Staatspr. junger Künstler Österreichs. – BBK.

Ausb: Staatl. Kunstgewerbeakademie Dresden 39-41; Staatl. Akad. d. Bild. K., Wien 46-51. – Jll: Adalbert Stifter, Katzen Silber (Bergland, Wien), Österreichreihe 55; Jll. u. Schriften in „Radio Österreich“ seit 47. – Typogr. Arb. f. Zeitschriften, Plakate, Prospekte.

Ausst: Zahlr. Ausstellungen im In- und Ausland u. a. in Berlin, Salzburg, Wien, Den Haag, Sao Paulo.

Braun, Walter, Graphiker, Saarbrücken, Bleichstr. 14.

Braun, Werner, Graphiker, München 5, Westermühlstr. 18.

Braun-Duday, Karla, Graphikerin, Starnberg, Mathildenstr. 8a.

Braun-Fock, siehe Braun, Beatrice.

de Bréchan, Leon, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Freiburg, Schloßbergstraße 8a. – BDG.

Breddemann, Werner, Graphiker, Herne, Bahnhofstr. 19.

Bredow, Rudolf, Graphiker, Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 86.

Breidenstein, Hans, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Frankfurt/Main, Bäcklinstr. 7. – BDG.

Breilmann, Heino, Graphiker, Hildesheim, Tappen 35A.

Breitenstein, Hasso, Graphiker, Ludwigsb., Naststr. 26.

Breiter, Herbert, Graphiker, Salzburg/Osterr., Künstlerhaus.

Breitinger, Eugen Oscar, siehe Eobé.

Breker, Walter, Prof., Maler und Graphiker; Strümpf üb. Osterrath, Schürkesfeld. – BDG. Weißensee 53–55.

Brendel, Günter, Aspirant Hochschule f. Bild. u. Angew. K., Berlin-Weißensee; Berlin-Karow, Blankenburger Chaussee 50 (Weida/Thür. 17. 1. 30). – VBK.

Aus: Hochsch. f. Architektur u. Bild. K., Weimar 48–50; Hochsch. f. Bild. K., Dresden 50–52. Assist. an der Hochsch. Berlin-Weißensee 53–55. – Abb. S. 73 B.

Brendel, Walter L., Graphiker, freiberufl.; Vebersee-Feldwies a. Chiemsee (Ludwigshafen 12. 8. 23). – Ausz: Stip. d. Kulturkreises i. Bundesverb. d. Dt. Industrie 54.

Aus: Akad. d. Bild. K. München, Prof. Karl Caspar 46–48. – Arbeitsgeb: Holzsch., Pinsel- u. Farbstiftzeichngn., Aquarell, Gouache.

Werke: Pfalzgal. Kaiserslautern; Städtische Slg. Kaiserslautern; Kunsth. Mannheim. – Ausst: Gruppenausst. i. München, Mannheim, Ludwigshafen, Frankfurt/M., Kaiserslautern, Leverkusen, Mainz, Aachen, Zürich, seit 47; Sonderausst. Graph. Kabinett, Heidelberg 55.

Lit: „Das Kunstwerk“; Dt. Malerei der Gegenwart.

Brendlin, A. W., Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hausen/Wiesental, Bergwerkstr. 36, Tel. Schopfheim 715. – BDG.

von Bresslern-Roth, Norbertine (Künstlername f. Norbertine von Bresslern), Prof. h. c.; Graz/Steiermark (Osterr.), Lange Gasse 29 (Graz 13. 11. 91). – Ausz: Prof. 32; Silb. Med. d. Stadt Graz 12 u. 20; Gold. Med. d. Stadt Graz 22; Silb. Med. d. Stadt Salzburg 26; Ehrenpr. d. Stadt Wien 34; Österr. Staatspr. 21, 25, 31 u. 36. – Kunstv. Linz, Salzburg, Klagenfurt; Künstlerb. Graz; BBKÖ.

Ausb: Landeskunstsch. Graz 01–11; Prof. F. Schmutzer, Wien 11–16. – Jll: Zahlr. steirische Schulbücher um 35; v. Verlage d. In- u. Auslandes, u. a. Kienreich, Graz; Breitschopf, Moravec, Wien; Scholz, Mainz; Orell, Zürich; Schneider, Berlin; größere ill. Blätter; Tier- u. Jagdzeitgn. – Ein- und mehrfarb. Linolschn.; ca. 300 Blätter, naturalist. u. stilisierte Bewegungs- u. Stimmungsmotive (Serien: Tripolis, Jagdserie, Tierleben, Totentanz).

Werke: Neue Gal. Graz: Joanneum, Graz; Albertina Wien; Kolonialmuseum Rom; Victoria and Albert-Mus. u. Nationalgal., London; National Galleries, Amerika, Sydney (Austr.), Hobart (Tasmanien), Dunedin (Neuseeland). – Ausst: Zahlr.

Lit: „Leipziger Jll.“; holländ. und süd-afrikan. Blätter; „The Studio“ London; u. v. a.; „The Masters of the Colour Print“ London.

Breternitz, Jochen, Graphiker u. Illustriator; Rudolstadt, Richard-Wagner-Str. 1.

Breuer-Weber, Berti (Künstlername für Berti Breuer), Graphikerin, freiberufl.; Koblenz, Künstlerhaus, Asterstein (Bad Kreuznach 4. 8. 11).

Ausb: Staatl. Kunstakad., Düsseldorf, Kl. Ernst Aufseeser. – Jll. f. d. Verlage Kösel u. Pustet, München; Jos. Scholz, Mainz; Georg Fischer, Wittlich; Saarbrücker Druckerei u. Verlag u. a. m.

Breun, Jürgen, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg 39, Wiesendamm 124. – BDG.

Brida, Paul G., Maler u. Gebrauchsgraphiker, Schrift- und Anzeigengraph., freiberufl. f. Industrie, Verlage, Techn. Büros, Agenturen; Reutlingen, Postfach 621 (23. 4. 15). Frankfurt/M. – VBK.

Ausb: Reutlingen u. Frankfurt/M. 30 bis 34. – Gebrauchsgraph: Hans Breidenstein (Umschau-Verlag, Frankfurt/M.) 41 bis 43. – Jll: Gui de Larigaudie, Straße d. Abenteuer 48; Hauff, Lichtenstein 48 bis 49 (beides Ensslin & Laiblin, Reutlingen); Jll. f. Oertel u. Spörer, Reutlingen, Kalender, Anzeigen.

Werke: Stadt Reutlingen u. priv. Slg. Ausst: u. a. Kunstausst. d. Stadt Frankfurt/M. 40–42 u. Spendhaus Reutlingen 1955–1963.

Briese, Burkhard, Hamburg-Langhorn 1, Gehlengraben 12b (Berlin 9. 3.

Brink

29). – BDG.

Ausb: Meistersch. f. Graph. u. Buchgew. Berlin.

Brink, Raoul Albert, Gebrauchsgraphiker, Maler, Illustrator, Pressezeichner, Formgestalter und Druckberater; Berlin 62, Münchener Str. 29 (Brüssel 14. 5. 07). – BDG., BBK.

Ausb: Kunstgewerbesch. Berlin 23-26; Privatunterricht bei Schorning und Prof. Jaekel, Berlin; Kunstgewerbbl. Entwurfszeichner 26-28; 3 Jahre prakt. Lehre. – Gebrauchsgraphiker b. d. engl. Werbeagentur Crawford 28-30; Leiter d. graph. Ateliers d. amerik. Werbeagentur Erwin Wasey & Co. 30-31; seit 31 selbst. als Mitarb. v. Behörden, Organisat., Markenartikelfirmen, wissenschaftl. Instituten, Presse- u. Buchverlagen; Entwerfer von Messe- und Ausstellungsständen. – Mitarb: Doz. f. Werbegrphik und Druckwesen am Inst. f. Pressezeichnen u. Graphik, Berlin 47-53.

Lit: „Modern Publicity“ Bd. 22/1952-53, 23/1953-54 und 26/1956-57; „Die Anzeige“ Reutlingen 54. – Abb. S. 139 B.

Brinkmeier, Hans Werner, Graphiker, Bielefeld, Herforder Str. 28.

Brischle, Emil, Graphiker, Offenburg, Webergasse 19.

Brodersen, Niels, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Kiel, Clausewitzstr. Nr. 9. – BDG.

Bröckl, Emil, Maler und Graphiker; Caracas/Venezuela, Apartado 2569 (Wien/Osterr. 31. 7. 06). – Ausz: Pr. in Los Angeles 34 u. 36; Warschau 36; Förderungspr. d. Reichskammer d. Bild. K. 39; mehrere Pr. f. Signets u. Plakate. – Gen. Bild. K., Wien, „Künstlerhaus“; Künstlerclub „Alte Welt“ Wien.

Ausb: Graph. Lehr- u. Versuchsanst., Wien 21-26; Volontär b. C. Angerer u. Göschl, Wien 26-27. – Hersteller und Graph. b. Adolf Luser Verlag, Wien 27 bis 31; dann freiberufl. Seit 49 freischaffender Maler u. Graphiker in Caracas. – Ill. u. a. Otto Ludwig, Zwischen Himmel und Erde 42; Alois Podhajsky, Die Spanische Hofreitschule 43 (beide A. J. Walter, Wien); „Der Getreue Eckart“ Wien; „Moderne Welt“ Wien; Jahrbücher d. Wiener Ex-libris Ges.; „El Farol“ – Zeitschr. d. Creole Petroleum Comp.; Revista Shell – Zeitschr. d. Comp. Shell (beide Caracas, Venezuela).

Werke: Albertina, Wien; Staatl. Sign. Warschau; Städt. Sign. Wien; Künstlerhaus Wien. – Ausst: Los Angeles, Warschau, Chicago, Berlin, Saarbrücken, Wien, Caracas.

Lit: H. Laut, Exlibriskunst (Waldemar-Hoffmann, Berlin).

Brög, Hans, Studienreferendar für Kunsterziehung, Pseudonym: Helmut; Stuttgart-W., Johannesstr. 38 (Kronach/Ofr. 29. 12. 35). Ausb: Staatl. Akad. d. bild. K., Stuttgart 57-59; Stud. bei Johnny Friedlaender u. George Henry Adam, Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris 60; Staatl. Akad. d. bild. K., Stuttgart 61.

Werke: Slg. d. Stadt Schweinfurt. – Ausst: Junger Westen 59, Recklinghausen 59; Dt. Kunstpr. der Jugend, Stuttgart 62; Dt. Kunstpr. d. Jugend Baden-Baden 63.

Brogie, G. A., Graphiker, Berchtesgaden, Siedlung Etzerschlössl 8.

Broganyi, E., Graphiker, Graz/Osterr., Ragnitztalweg 33.

Brotbeck, René Max; Biel (Schweiz), Oberer Quai 18 (Biel, 28. 7. 17). – Hauptlehrer a. d. Kantonalen Fachsch. in Biel, Schweiz. Lehrer f. Illustration u. Räumliches Gestalten a. d. Fachklasse f. Graphik; Lehrer f. Präzisionsübungen, Geometrisches Zeichnen u. Gestaltung (Vorkurs). – Ausz: Preise bei versch. Plakatwettbew. – VSG.

Ausb: Kunstgewerbbl. Abt. am Kantonalen Technikum in Biel; Kunstgew.Sch. Basel. – Zeichenlehrer am Städt. Gymnasium in Biel 54-56; Fachlehrer an der Kunstgew.Sch. in Biel 54-60. Seit 61 Hauptlehrer.

Werke: Biel, Basel, Bern. – Ausst: Kunstv. Biel, Nationale Kunstaustellung, Ausst. d. Verbandes schweizerischer Graphiker. – Abb. S. 40 B, 162 B.

Bruckner, Egbert, Graphiker u. Maler; München 22, Hildegardstr. 5.

Brucks, Eberhardt Gottfried Wilhelm, Maler, Graphiker, freiberufl.; Berlin-Lankwitz, Cecilienstr. 8 (Berlin 29. 11. 17). – Sch.B.K.

Ausb: Textil- u. Modesch. Berlin 36-38; Hochsch. f. Bild. K., Berlin 40-43. – Ill: Albert Burkat, Der heimliche Garten (Ullstein-Kindler) 48; Oscar Wilde, Das Gespenst von Canterville (Pinguin, Berlin)

48; Laßt uns wieder etwas töten (Hansen, Hamburg) 54 u.a.m.

Ausst: Berlin 47, 50, 51; Ulm 48; Campione (Italien) 48; Lüdenscheid/Westf. 52; Stuttgart (Amerikahaus). – Abb. S. 128 B.

Bruderer, Walter, Graph.; **Bühler** App./Schweiz (Bühler App. 18. 1. 03). – Ausz: Mehrere Pr. f. Plak. u. Urkunden. – VSG., Ortsgr. St. Gallen (Kassier 48-54); Experte f. d. Lehrlingsprüfng. f. d. Kantone St. Gallen u. Appenzell 51-54.

Ausb: Lehrzeit als Merkantil-Lithogr., St. Gallen 19-23; Gewerbesch. St. Gallen, Graph.-Kl. 23-24; Kunstgewerbesch. München, Kl. Prof. Ehmcke 24-26; berufliche Praxis in d. Schweiz u. in M.-Gladbach; freisch. in Bühler; Académie Lhote und Ecole Colin, Paris 34. – Seit 46 Hausgraph. d. Feldmühle AG., Abt. Cellux, Rohrschach; daneben freischaff. Graph. – Spezialgeb: Lithogr., Linolschnitt, Holzschnitt und -stich, Radierg., Kaltnadel. – Jll: Aus der Heimat, Alte u. neue Lieder aus d. Appenzellerland (Herisau) 52.

Ausst: Schweiz; Brüssel; Amsterdam; Peking usw.

Lit: „Verkaufs-Dienst“ (Emil Oesch, Thalwil) 93/1943; „wbk-Mitteilungen“ Zürich, 6-7/1935, 1937; „Typogr. Monatsblätter“ Bern, 7/1946; „Schweizer Graph. Mitteilungen“ St. Gallen, 11/1945; „Grafik u. ihre Technik“ Mappe der Clichéanstalt J. Messikommer, Zürich 1953. – Abb. S. 112 B.

Brudi, Walter, Prof. a. d. Staatl. Akad. d. Bild. K., Stuttgart, Leiter d. Kl. f. Buchgraph. u. Typographie seit 49; Stuttgart-N, Weissenhof 1 (Stuttgart 24. 1. 07). – Werb. Baden-Württ.; BDG. Baden-Württ., (im Vorst.), DWB, BdB.

Ausb: Württ. Staatl. Kunstgewerbesch. Stuttgart, Kl. Prof. F. H. Ernst Schneidler 24-28. – Leiter d. graph. Ateliers d. Firma Eßlinger Wolle 29-32; Leiter d. Kl. f. Typogr. an d. Höh. Graph. Fachsch. der Stadt Berlin 32-35; Prof. an d. Meistersch. f. Deutschlands Buchdrucker, München 35 bis 45. – Mitarb: Schriftgießerei H. Berthold AG., Berlin („Brudi-Mediäval“); Schriftgießerei D. Stempel AG., Frankfurt/M. („Pan“). – Buchgest. d. Verlage Rainer Wunderlich, Tübingen; Hermann Leins, Tübingen; u.a.m.

Werke: Städt. Gal. München; Staatsgal. Stuttgart.

Lit: „Schriftschreiben und Schriftzeichnen“ (C. E. Poeschel, Stuttgart); „Grafik“; „Gebrauchsgraphik“; „Archiv f.

Buchgew.“; „Imprimatur“; Dr. Eberh. Hölscher, Deutsche Illustratoren.

Brück, Maria, Graphikerin, Hechingen, Amselweg 7.

Brückner, Rudolf, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Stuttgart, Rotenbergstr. 83. – BDG.

Brüggemann, Alice, siehe Brüggemann, Andreas.

Brüggemann, Andreas, arbeitet zus. m. Ehefr. Alice Brüggemann, Gebrauchsgraphiker, BDG., freiberufl.; Hannover, Brehmstr. 74 (Hannover 4. 12. 25). – BDG.

Ausb: Werkkunstsch. Hannover 46-49, m. staatl. Abschlußprüfg. – Freiberufl. seit 49. – Mitarb: Werkzeitschr. Blaupunkt Werke (Gebr. Gerstenberg/Hildesheim), Werkzeitschr. Salzdefurth AG (Münstermann, Hannover).

Brüggemann geb. Macke, Waltraute Dorothea Martha, Sign: W. Macke, Graphikerin (Illustrationen, Radierungen, Holz- u. Linoldruck, Buch- u. Kassetten-einbände) freiberufl.; Erlstätt bei Traunstein/Obb. (Sarstedt b. Hildesheim 30. 8. 13).

Ausb: Kunstgewerbe- u. Handwerkerschule Berlin 30-32; Höhere Graph. Fachschule Berlin 32-33; Staatl. Hochsch. für bild. K. Berlin 33-38; Meisteratelier der Preußischen Akad. d. K. Berlin 42. – Jll: Märchen v. Oscar Wilde (1946) u. Novellen von Paul Bourget (1948) i. d. Reihe „Stimmen der Völker“ (Bavaria-Verlag Gauting); farb. Bilder zu James Krüß „Der Leierkasten-Jan von Amsterdam“ (Georg Lentz München) 57; „Jetzt kommt euer Betthupferl“ gesammelt von Berta Hofberger (Ehrenwirth München), Bd. 1, 62 – Bd. 2, 63; Abdrucke i. Zeitschr. aus Radier-Zyklen „Jazz“, „Jeunesse“, „Carneval“. – Abb. S. 29 B.

Brün, Theodor, Maler, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hagen/Westf., Auf dem Dörrwald 5 (Hamm/W. 18. 9. 85). – Westfäl. Sez.; Westdt. K.; WBK.

Ausb: Akad. München 07, 11-12; Académie Julian, Paris 07. – Jll: Tolstoi, Wo Liebe ist, da ist auch Gott (Furche, Berlin) 26; ferner zu Lieskow, Tennyson, Reinhold Schneider u.a.m.; zahlr. Radierungen: etwa 700 Zeichnungen aus dem 1. Weltkrieg (unveröffentlicht).

Brüning

Werke: K. E. Osthaus-Mus., Hagen; Folkwang-Mus., Essen; Hoeschmuseum Düren; Hamm; Köln; Düsseldorf; Münster/W. usw. – Ausst: Kollektivausst. Düsseldorf 34; Hagen 55/56; Beteilig. in Hagen, Hamm, Münster, Hannover, Wien, Florenz, München, mehrfach Berlin.

Lit: Wilh. Westecker, Künstler d. Ruhrlandes (Hellweg, Essen) 1954.

Brüning, Peter, Graphiker freiberufl.; Düsseldorf, Urdinger Straße 26/X. (Düsseldorf 21. 11. 29). – Düsseldorf Kunstlervereinigung „Gruppe 53“.

Ausb: Kunstgewerbeschule Stuttgart, Prof. W. Baumeister; weitere Ausb. durch Förderung d. UNESCO in Paris. – „Deutsche Holzschneider“ (Drei Eulen Verlag, Düsseldorf) 48; Graphik f. Bücher und Kalender.

Werke: Düsseldorfer Kunstmuseum. – Ausst: Im In- u. Ausland, u. a. Berlin, Paris, Amsterdam.

Lit: Michel-Pressé, Düsseldorf.

Brugisser, Armin, Graphiker, Wetztingen, Staffelstr. 54.

Brun, Donald, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Basel/Schweiz, Unterer Heuberg 1. – VSG.

Brun, Helen (Künstlerin f. Ursula Helene Luise Bruns), Graphikerin, Illustratorin; Leiterin d. Klasse Modegraphik a. d. Meistersch. f. d. Kunsthandw., Berlin, Berlin 19, Heerstr. 8 (Berlin 11. 7. 26).

Ausb: Hochsch. f. Bild. K. 45-51. – Lehrer an d. VHS Tempelhof (Klasse f. Schrift u. Modegraph.). – Jll: Feuilleton „Die Neue Ztg.“; „Der Tagesspiegel“ (beide Berlin); Jll. u. Einb: R. Kipling, Das kommt davon (Cecilie Dressler, Berlin); versch. Kinderbücher, Kalendarium f. Kinderbücher; Jll. v. Jugendbüchern (Herder, Freiburg; Schweizer Jugendbuchverlag; Cecilie Dressler Verlag, Berlin). – Werbeill: (Prospekt v. Berlin), Sunlicht AG., Hamburg. – Abb. S. 97 B.

Brunik, Gert, Graphiker, Rendsburg, Haderslebener Str. 5.

Brunkow, Willi, Graphiker, Köln-Bichendorf, Nagelschmiedgasse 4.

Brunner, Klaus, Prof. f. Kunsterziehung am kantonalen Lehrerseminar Küßnacht ZH, daneben freiberufl. Maler; Herrliberg/Zürich/Schweiz, Habühlstr. 968 (Zürich 2. 9. 28). – Ausz: Bilderbuch

„Knirps“ als bestes schweiz. Bilderbuch 61; Pr. für Jll. durch das schweiz. Departement d. Innern 62.

Ausb: Maler in Paris, Florenz, Salzburg (Kokoschka), Zürich; daneben Sprachstudien in Frankreich und Italien. Kunsterz. am kantonalen Lehrerseminar Küßnacht/ZH seit 60. – Jll: Sonderdruck Franz Fassbind „Lieder aus einer Schenke“ Union AG Solothurn 59; „Die Kette zum Ferienglück“ Fritz Brunner (Comenius Winterthur) 60; Bilderbücher „Knirps“ 61 u. „Das alte Karussell“ 62, Texte: Max Bolliger; mehr. Jugendbücher, Verlag Schweizer Jugend, Solothurn; Benziger, Einsiedeln, Zürich, Köln; Sauerländer, Aarau, Frankfurt/M.; Evang. Verl. Zürich; Rascher, Zürich, Stuttgart; Herder, Freiburg i. Br., Basel, Wien; französisches Lehrmittel: Kantonaler Lehrmittelverl. Zürich. Werke: Privatslg. Winterthur u. Zürich. – Ausst: Zürich 55 u. 58; Winterthur 63; regelm. Beteilig. a. d. kantonalen Ausst. „Zürich-Land“.

Lit: Tageszeitungen bes. „Neue Zürcher Zeitung“ u. Zeitschr. „Graphis“.

Bruns, Ursula Helene Luise, siehe Brun, Helen.

Bruns, Wilhelm, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Bielefeld, Bodelschwinghstr. 62. – BDG.

Brychoy, Charlotte, Graphikerin und Gebrauchsgraphikerin; Hamburg 39, Stammannstr. 9. – BDG.

Brylka, Andreas, Graphiker u. Illustrator, Hamburg-Rissen, Watweg Nr. 12.

Buchegger, Erich, Graphiker, Leiter d. Klasse f. Gebrauchsgraphik a. d. Kunstschule der Stadt Linz; Linz/Donau (Österr.), Reischekstr. 22 (Linz 21. 9. 24). – Ausz: 1. Preistr. d. Weltwerbewoche 52; mehrere Landespr. f. „Das beste Plakat des Monats“; Gold, Ehrennadel d. BÖG; Staatspreis f. vorbildl. Verpackg. 60. – Vorstandsmitgl. BÖG u. Leiter d. BÖG-Landesgr. Österr.; Mitgl. d. International Center for the Typographic Arts, New York. – Ausb: Kunstgewerbesch. Linz. – Jll: „linz aktiv“ (Zeitschr. f. Stadtkultur u. städt. Leben).

Werke: New York, Hamburg, Wien u. v. a. – Ausst: BÖG Linz 56; Internat. Plakatausst. München, Rom, Tokio usw.; Das Plakat (Wien 61); Klingspor-Museum (Offenbach 62) u. v. a.

Lit: „Poster Annual“, „Graphis“, „Idea“ (Tokio), „Gebrauchsgraphik“, Österr. Plakate, Who's who in Graphik Art, „Wirtschaft u. Werbung“ u.v.a.

Buchenau, Siegfried, Typogr.; Hamburg 13, Mittelweg 101.

Bucher, Eric, Graphiker f. d. Landesausst. 1961 in Lausanne (secteur: industrie et l'artisanat) La Cascade, les Croisettes VD Lausanne / Schweiz (Zürich 8. 3. 39) – Ausz: 2. Preis im Landesausst. Wettbew. (Gemeinschaftsarbeit) – Pr. f. d. Buch Von der mystischen Gestalt der Gottheit von Gershom Schotem (Rhein Verlag Zürich) im Wettbew. Schönste Schweizer Bücher 62. – Ausb: Kunstgew.-Deutschland, Holland, Italien und Jugoslawien. – Mitarb: Buchumschläge u. a. Der schöpferische Mensch; Der Übermensch; Die Wirklichkeit der Musik (alle Rhein Verlag Zürich).

Ausst: 100jähriges Jubiläum d. Rote Kreuz Ausst. in Genf; Schweizerische Landesausst. 64.

Bucher, Etienne, Graphiker und Gebrauchsgraph. (Schweizer); Paris 16e/ Frankreich, rue Faustin-Hélie. – VSG.

Bucher, Hans, Graphiker, Fridingen, Oberes Tor 3.

Buchholz, Wolf, Maler u. Graphiker, freiberufl. (Malerei, Glasmalerei, Radierung, Lithographie, Holzschnitt). Hamburg-Farmsen, Hasenböge 4 (Hamburg 18. 10. 35). – Ausz: Anerkennungspr. im Intern. Plakatwettbewerb. d. 7. Biennale Sao Paulo 63. – BBK, Neue Gruppe Hamburg.

Ausb: Staatl. Hochsch. f. Bild. Künste Hamburg 55–57.

Werke: Kunsthalle Hamburg, Kunsth. Bremerhaven, Eric Locke Gal. San Francisco u. a. öffentl. und priv. Sammlg. – Ausst: Mannheim, San Francisco, Monte Carlo, Lübeck, Neue deutsche Graphik, Wanderausst. in 42 Städten d. D. Bundesrepublik 62/64; ebenso Wanderausst. „Malerei der Gegenwart“. Sonderausst. seit 59 in Hamburg, Köln, Bremen, Bad Godesberg, Bremerhaven.

Lit: „Der Monat“ 62.

Buchmann, Hans-Joachim Ernst Emil, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Bremen, Straßburger Str. 5, (Berlin 8. 1. 05). – BDG., Bremen (Gründer 48, und 1. Vors. 48–53).

Ausb: Handwerkl. Ausb. als Dekorationsmaler, Frankfurt/O. 24; Priv. Kunstschule Karl Blocherer, München 24–25; Abendkurse Akad. Berlin 26. – Zeichenatelier Verl. Rudolf Mosse, Berlin; Atelierleiter b. Tewe, Berlin. – Werbegeest: Phoenix Gummiwerke AG., Hamburg-Harburg; Philips, üb. Gepi, Hamburg; Goliath GmbH., Bremen.

Ausst: Kollektivausst. Hamburg 47; Graph. Ausst. BDG., Bremen 48, 50, 54.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 5/1953, 4/1954; „Anzeige“ 5/1954; „Graphik“ 5/1955. – Abb. S. 173 B.

Buchner, Hans-Otto, Sign: HOB; Graphiker u. Maler, freiberufl.; Partenkirchen, Karwendelstr. 21, Blockhaus (21. 10. 09). – BBK, München.

Ausb: Akad. für angew. K., München 32–37. – Mitarb: Fr. Mitarb.: Bruckmann, List, Kösel, Suhrkamp, Insel, Langewiesche, Hanser u. a.; Schutzumschl., Bucheinbände, Illustr.; Ausst.-Gestaltungen: München und Berlin, Deutsches Museum, München.

Lit: „Die Kunst und das schöne Heim“ (Bruckmann) 53. Jahrg. Heft 9; Reisegraviken.

Buchwald, Hans-Ulrich, Graphiker im Landesmuseum Hannover, Hannover, Liebigstr. 22 (Breslau 20. 12. 25). – Freie Gruppe BBK Hannover; Die Arche, Hameln-Pyrmont; Kunstkreis Hameln; Kunstverein Hannover; Kestner Ges.; Ostdeutsche Künstlergilde, Esslingen.

Ausb: Meistersch. d. deutschen Handwerks, Breslau 40–42; Privatschule Jos. Apporfin, Hameln 47–49; Werkkunstsch. Hannover 50–52. – Bühnenbildner in Hildesheim 52–56. – Ill: O. Stomps „Eremitenpresse“; Lyrikbd. „Verworrene Route“, H. Taschau; „Streit-Zeit-Schrift“, H. Bingle; „Spektrum“ E. S. Knebel.

Werke: Staatl. Graphikslg. München; Kestnermus. Hannover. – Ausst: Haus der Kunst, München seit 59; Hannover Kunstverein; Die Arche, Hameln; Kollektivausst. Freie Gruppe, Hannover 63; Städt. Museum, Göttingen 60; Contemporary Prints from Germany II; Corvallis, Oregon State University und in zahlr. Mus. in USA; Die Böttcherstraße, Bremen; Wanderausst. der Künstlergilde, Südamerika, Chile, Kolumbien u. a.

Buck, Wilhelm, Graphiker und Gebrauchsgraphiker, Essen-Werden, Torhaus, Clemensborn 39, – BDG.

Bühl

Bühl, Gert, Graphiker, Stuttgart-W, Am Kräherwald 285.

Bühler, Fritz, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Basel/Schweiz, St.-Alban-Anlage 64. – SWB, AGI, BGG.

Bühler, Werner Rolf, Graph., Stuttgart-N, Hegelstraße 51.

von Bülow, Vicco, Künstlern.: Lorient, Karikaturist, freiberufl., Ammerland am Starnberger See (Brandenburg Havel 12. 11. 23).

Ausb: Staatl. Kunsth. f. Bild. Künste Hamburg. – Mitarb: Karikaturistische Werbung f. Weinbrennerei Scharlachberg Bingen; Nordd. Loyd Bremen u.a. – Ständ. Mitarb. bei „Quick“ und „Der Stern“ – Jll: Die Ehe für Anfängerinnen 59; Mädchen für Anfänger 58; Liebesbriefe 62 u.a. (alle Diogenes). – Eig. Bücher: Auf den Hund gekommen 54; Der Gute Ton 57; Der Weg zum Erfolg 58; Für den Fall 60; Wahre Geschichten 59; Umgang mit Tieren 62; Nimm's leicht 63 (alle Diogenes Zürich) Lizenzdrucke in v. europ. Ländern und in Japan. Beiträge in Cartoon 57, alljährlich bis 63 (Diogenes Zürich); Cartoon Treassurs (Double Day New York) 55.

Ausst: Zürich 59, Konstanz 60, Hamburg 58.

Lit: „Die Welt“ 1957; „Die Zeit“ 1963; Abendzeitung München 1960. – Abb. S. 24 B.

Bürcko, Ludwig, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Krefeld, Schwertstraße 72. – BDG.

Buerg, Werner, Dr., Graphiker und Jllustrator, Post Gallizien/Kärnten (Österr.), Rutarihof.

Bürgel, Ludwig, (Pollak), Maler u. Rad., Seekirchen/Österr. bei Salzburg, Bahnhofstr. (Wien 27. 8. 01). – BBK., österr. Landesverb. Salzburg; Salzburger Kunstverein; Volksnahe Kunst, Arbeitsgem. d. Salzburger Volkshochsch.

Ausb: Autodidakt, Kupferdruckerei (Robert Aust, Wien). – Jll: Hauptarbeitsgebiet: Farb-Radierungen mit mehreren Druckplatten (Landschaften, Veduten), Selbstdruck, Selbstverlag; Ölgemälde: Landschaften, Stilleben, Blumen.

Bürger, Werner Wilhelm, Graphiker, an der Meistersch. f. Graphik und Buchgew., Jllustrationskl., Berlin-Wilmers-

dorf, Bundesallee 54, (Köthen/Anhalt 24. 4. 08). – BBK; BDG.

Ausb: Kunstgewerbesch. Dessau 26–27; Staatl. Akad. f. Graph. und Buchgew. Leipzig 27–31.

Bürgin, Heinz, Graphiker, Basel/Schweiz, Grenzackerstr. 305.

Bürgle, Klaus Eugen, Graphiker und Jllustrator, freiberufl; techn.-wissenschaftliche Gebiete; Göppingen, Dechlinstraße 30. – BDG.

Ausb: Graph. Fachsch., Stuttgart 47–48; Staatl. Akad. d. Bild. K., Stuttgart 48–50; prakt. Arbeit im graph. Atelier Popursky, Stuttgart, 2 Jahre. – Werbegest.: Fa. W. Speiser, Maschinenfabrik u. Eisengießerei, Göppingen. – Graph. Gest. und Jll: Zeitschr. „hobby – d. Magazin der Technik“ (Ehapa, Stuttgart). – Umschlaggest. und Jll: Jahrb. „Das Neue Universum“ Bd. 66, 67, 70–73; Mitarb. an weiteren Jugendbüchern d. Union Dt. Verlagses., Stuttgart. – Gestaltg. d. technischen Jugendbuchreihe „Wir und die Technik“ 9 Bd. (Andermann, München-Wien), 53–54–56, Jll: „Atome – heute und morgen“ (Boje, Stuttgart). – Abb. S. 130 B.

Bürkler, David, Gebrauchsgraphiker u. Maler, Lehrer d. Erwachsenenbildung Klubschule Migros, Zürcher Str. 208, Postfach 30; St. Gallen 14, Schweiz (Alt St. Johann 27. 6. 36). – Ausz: Pr. f. Künstlerische Gestaltung d. Primarschulhauses Großacker, St. Gallen.

Ausb: Kunstgew.Sch. f. Grafik, St. Gallen 52–55; Praktikum 55, 56; 1/2 Jahr Praktikum f. Schaufensterdekoration. Stoffdruckentwerfer; Schüler f. Malerei bei Diogo Graf, St. Gallen, dann selbständ. als Grafiker u. Maler. – Leiter d. Freizeitwerkst. Wattwil 58–60; Lehrer für Erwachsenenbildung 60–63; Grafikk. 61–63. – Mitarb: Gestaltg. d. Konzertplakate Klubhauskonzerte St. Gallen. – Jll: E. Thoma, Blumen mit Geschenken (Appel, Günzburg, 63).

Werke: Slg. Diogo Graf, Slg. H. Rapin. – Ausst: Zürich 58, Konstanz 62, Kunst v. Bodensee, Kunstv. Konstanz.

Büsche, Bruno Ernst P., Atelierleiter u. geschäftsf. Gesellschafter, Stöckmann u. Büsche Agentur für Industrie u. Gemeinschaftswerbung; Hamburg 1, Gurlittstraße 31 (Hamburg 3. 10. 31). – BDG.

Ausb: Autodidakt. Abgeschl. Schriftsetzerlehre b. Broschek u. Co., Offizin

Paul Hartung KG, beide Hamburg. Seit 53 Hanseatische Druckanstalt, Satz, Kundenberatung, Auftragsbearbeitung, bis 58 Hausgraphiker. Selbst. Gebrauchsgraphiker seit 58.

Büsemeyer, Günther, Graphiker und Illustrator; Quelle über Bielefeld 2, Am Bahnhof 120b. – BDG.

Buhs, Walter, Prof., Graphiker, freiberufl., Illustration, Schrift, Originalgraphik, Litho, Holzschnitt, Radg.; Leipzig O 27, Schönbachstr. 21 (Aschersleben 26. 5. 82). – Ausz.: Bugra, Gold. Pr. 15; Ehrenurk. Internat. Freiluftschulkongreß, 1936; Goldmed. Paris 37; Ehrenurk. Internat. Handwerksausst. 38. – VBK.

Ausb.: Lithograph 98–1902; Unterrichtsinst. am Kgl. Kunstgewerbemus. Berlin, Prof. E. Orlik 04-08. – Lehrer an der Kgl. Kunstsch., Berlin 12-15; Prof. a. d. Staatl. Akad. f. Graph. K. u. Buchgew., Leipzig, Leiter einer Kl. f. Angew. Graph. und Werkstattübungen 20-46. – Holzschnitte: Aus einem böhmischen Dorf (Grenze und Ausland, Berlin) 34; Jll: Klingendes Kinderland (Sikorski, Leipzig) 42; Aschersleben 1200 Jahre, Bildmappe m. Text und Stadtansichten 53. – Spezialgeb.: Volksleben, Volkskultur (Volkskunst).

Werke: Graph. Slg. Leipzig u.a.m.

Lit.: Thieme-Becker, Allg. Künstlerlex. 1913; „Das Plakat“ 3/1915; Allgem. Lex. d. Bild. Künstler d. XX. Jahrhdts. 1953; „Archiv f. Buchgew. u. Graph.“ 1932 und 1952.

Bujatti, Hanno, Gebrauchsgraphiker, freiberufl., Maler und Formgestalter; Wien III/Osterr., Wattmannsgasse 18/1 (Wien 21. 1. 14). – BÖG, Wien.

Ausb.: Akad. f. Angew. K., Fachkl. f. Malerei u. Gebrauchsgraph. 34-39; Hörer d. Akad. f. Bild. K. 52-55. – Werbegealter versch. Firmen. – Abb. S. 167 B.

Bujatti, Lore, Vertragslehrerin an der Akad. f. Angew. K. in Wien, Abt. für Schrift und Buchgestaltg.; Wien XIII, Wattmannsgasse 18/1 (Gmunden O.O. 18. 2. 19).

Ausb.: Akad. f. Angew. K., Wien; bei Prof. Wiemeler, Leipzig 40-41. – Bucheinbände, Prospekte, Kataloge, Packungen.

Buk, siehe Bukor, Harald.

Bukor, Harald, Sign: Buk, Illustrations- und Werbegraphiker, freiberufl.; Eit-

ville/Rh., Erbacher Str. 3 (Wien 10. 10. 22). – Nassauischer Kunstv., Wiesbaden.

Ausb.: Techn. Hochsch., Wien 46-47; freiberufl. Tätigkeit, Graphische Malerei, Bühnenbild. 47-48; Staatl. Kunsthochsch. „Städel“ Frankf./M. 48-49; Staatl. Werkakad. Kassel 49-51. – Assist. v. Prof. H. Leistikow (Leiter d. Abt. Graph. an der Werkakad. Kassel) 49-51; – Werbegraph: D. Stempel AG.; Linotype GmbH.; Kumm-Verlag; Brockhaus-Verlag; Pharmazeutische Werbung; „Gr. Brockhaus“; L. Bertelsmann Verlag; S. Fischer Verlag; wissenschaftl. Jll. u. Karten: Werner von Braun, Eroberung des Weltraums (S. Fischer) 58 u.a.m. – Eigene Publik.: Kleines Buch vom Buch (Kumm, Offenbach) 1954. – Abb. S. 133 B.

Bukor, Ingeborg, Bildhauerin, Graphikerin, Doz. a. d. VHS Essen, freiberufl.; Essen-Werden, Bungertstr. 22 (Wien 10. 1. 26). – WBK.

Ausb.: Staatl. Akad. f. graph. Künste u. 9 Sem. – Jll: Döbler, ¹/₈ Salz (Heimeran, München) 55, 56. – Gebrauchsgraphik, meist illustrativ.

Bundschuh, Günther, Graph., Stuttgart, Hohe Str. 9.

Bundschuh, Walter, Graphiker u. Gebrauchsgraph., Mannheim-Feudenheim, Stephaniengasse 2 – BDG. – Abb. S. 172 B.

Bungter, Hans-Michael, Graphiker, freiberufl., Schriftkunst, Radierung, Holzschnitt, Linolschn., Ex libris, Bucheinb., Gelegenheitsgraphik, M ö l k a u - S ü d b. Leipzig, Deutsches Heim 3 (Leipzig 8. 6. 96). – VBK.

Ausb.: Staatl. Akad. f. graph. Künste u. Buchgewerbe Leipzig 20-24. Dozent für Schriftkunst a. d. Fichte Hochsch. Leipzig 29-33 und a. d. Volkshochsch. Leipzig 48 bis 51. – Lit.: Archiv f. Buchgew. u. Gebrauchsgraphik 35; l'Ex libris français, Paris 54; Arte y Medizine, La Habana, mehrf. 56; Exlibriskunst u. Gebrauchsgraphik, Jahrbuch 56.

Bunz, Michael, Graphiker, Neenstetten Nr. 26.

Bunz, Werner, Graphiker, Hamburg 24, Lerchenfeld 2 (Staatl. Hochsch. f. bild. K.).

Bunzel, Otto, Graphiker, Hamburg - Gr. Flottbek, Dornstücken 6.

Burckhardt

Burckhardt, Walo, Graphiker und Gebrauchsgraphiker.; Huttwil BE/Schweiz, Hofmattstraße. – VSG.

Burek, Vincent, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Ziegenhain bei Kassel, Am bunten Bock 10, Atelier Kasseler Str. 13. – Ausz: Olympiade 52, Grafikwettbewerb, Plakatwettbewerb schri kunst schri 54; Wandbilder, Glasfenster u. Mosaiken, Wandteppiche in sakralen u. profanen Bauten. – BBK, BDG.

Ausb: Meistersch. f. angew. Kunst Breslau 36-40. – Jll: Zeitschr. „Horizont“, Berlin; Titelblätter.

Werke: Staatl. u. Städt. Kunstsammlg. Kassel; versch. Privatslg. – Ausst: Einzel- u. Gruppenausst. in Kassel, Wiesbaden, Frankfurt, Tübingen, Bochum, Münster.

Burger, Hanns Otto, Sign: H.O.B., Werbegraphiker u. Siebdrucker, Inhaber eines Ateliers f. Gebrauchsgraphik und Siebdruck; Nürnberg, Königstr. 8; Atelier, Nürnberg, Raabstr. 22 (Nürnberg 24. 4. 18). – Ausz: Preisträger d. Heimkehrer-Wanderausstellg. „Wir mahnen“; Goldmed. f. Messestandgest. d. Firma „VeGe“ München, Ikofa 58; Preistr. f. d. Gest. eines Firmenzeichens f. ein Unternehmen m. globaler Verbreitung (Telepresent). – BBK Nürnberg e.V. (Vorstandsmitgl., stellv. Schriftführer); Mitbegründer der „Jungen Gruppe“ im BBK Nürnberg.

Ausb: Privatschüler d. Malers u. Graphikers Prof. Conrad Scherzer 34-35; Staatssch. f. angew. K. (Prof. Dallinger) 35-38; Akademie f. angew. K. München (Prof. Dallinger) 38-39; In Krieg u. Gefangenschaft: Selbststud. als Zeichner, Bühnenmaler. Jllustrator u. Wandmaler. Nach Rückkehr: Erlernung d. graphischen Handw. in einer graph. Anst. – Leiter d. graph. Ateliers einer graph. Kunstanst. u. Geschäftsführer derselben. – Mitarbeit: Werbeabt. d. Siemens-Werke Nürnberg u. Erlangen; Entwicklungsarb. m. versch. Großfirmen im nordbayer. Raum für ein Spezialdruckverfahren für Glas, Metall, Keramik u. Kunststoffe (Siebdruck). – Jll: Kalenderill. für Sebaldis-Verlag, Nürnberg. – Werke: Kulturamt Coburg. – Ausst: Heimkehrer-Wanderausstellg. „Wir mahnen“; Jahresausst. d. BBK.

Burger, Michael, Graphiker, München 19, Artilleriestraße 21.

Burgfeldt, Günter Friedrich Julius, Graphiker, freiberufl.; Berlin 20, Burscheider Weg 16 (Landsberg/Warthe 9. 6.

1909). – Ausb: J. Gipkens, Berlin-Schöneberg 25-28, daneben 6 Sem. Kunstgew.- u. Handwerkersch. Berlin-West, Schriftkl. F. O. Muck. – Zeichner d. Fa. Stealit-Magnesia AG 33-35; Siemens & Halske AG 36-45; kurzfristig in versch. Trickfilmateliers u. kl. Industriebetrieben. – Mitarb: Westfalia Separator AG., Oelde/Westf.; Anzeigen u. Prosp. f. Gebr. Mann Verl., Hildesheim; Schriftleisten u. Jll. (Karikaturen) f. AEG techn. Darst. f. Vortragsdias f. Helios Verl., Berlin-Borsigwalde. – Jll: Bertelsmann-Verl., Gütersloh; Erich Schmidt-Verl., Berlin (graph. Darst.); Jll. u. Schriftleisten f. Raiffeisen-Kalender, Neuwied/Rhein.

Burghart, Toni, Gebrauchsgraphiker und Texter; Nürnberg, Schweppermannstr. 47 (Nürnberg 14. 6. 28). – Ausz: Versch. Pr. in reg. Wettbew.; Christkindmarkt Tiergarten Nürnberg; Internationaler Wettbew. Düsseldorf. Beste Plakate (einmal darunter).

Ausst: Plakatausst. u.a. in Indochina, Japan; „Farbige Graphik“.

Burkard, Franz A., freiberuflicher Gebrauchsgraphiker, Karlsruhe-West, Ludw.-Windthorst-Str. 9 (Karlsruhe 12. 4. 1927). – Ausz: Versch. Wettbewerbspr. – BDG. – Ausb: Akad. Stuttgart u. Karlsruhe. – Abb. S. 161 B.

Burkardt, Hans, Lehrer für Schrift und Gebrauchsgraphik a. d. Werkkunstsch. Hannover; Hannover, Werkkunstschule (Stuttgart 25. 5. 30). – DW, BDG.

Ausb: Akad. d. Bild. Künste, Karlsruhe. – Lehrauftrag f. Schriftgraphik a. d. Akad. d. Bild. Künste Karlsruhe 55-59; 59 Berufung a. d. Werkkunstsch. Hannover. – Mitarb: namhafte Werke d. Markenartikelind., Verlagsgraphik. – Eigene Publikat.: Schriftkursus I (Otto Maier, Ravensburg) 56; Schriftkursus II (ebenda).

Ausst: Beteiligung a. Ausst d. Deutsch. Werkbundes und des Bundes deutscher Gebrauchsgraphiker in versch. Städten.

Burke, Josef F., Graphiker, München 23, Birkenfeldstr. 2.

Burmeister, Roland M. H., Graphiker, Hamburg-Wellingsbüttel, Krietkamp 28 (Hamburg 28. 2. 26). – BDG.

Ausb: Werbefachsch. Hamburg 47-48; Ateliers f. Graph. M. Eber u. H. Neuner, Hamburg 48-52; Werbeagentur Rolf Rühle, Hamburg, als Layouter 52-53; Pressezeichner i. d. Verl. Heinrich Bauer

(„Hören u. Sehen“) u. „Die Welt“, Hamburg 54-57; seit 57 TV-designer i. Werbeagentur Lintas Hamburg (Film u. Fernseh-Abt.).

Busch, Arthur Joachim, Graphiker; Berlin-Spandau, Mauerstr. 12.

Busch, Karl, Graphiker, Münster/Westf., Hülshoff-Allee 50.

Busch, Karl, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Nürnberg, Hiltboldsteiner Str. 58. – BDG.

Busch, Lilo, Graphikerin u. Illustratorin; Wuppertal-Küllenhahn, Zur Kaisereiche 16.

Busch, Wilhelm, Graphiker, Hamburg-Nienstetten, Jürgensallee 48.

Buscher, Daniel Paul, Graphiker; Wuppertal-B., Unterdörnen 112-114.

Buschhüter, Hansherbert, Brannenburg Post Degerndorf/Inn, Postfach 48 (Rheydt/Rheinld. 28. 2. 16). Freiberufl. – Ausz: Pr. in Anzeigenwettbewerb. – BDG, BBK.

Ausz: Priv. Unterr.; Lehre in graph. Atelier. – Leitender Graphiker in Ausstattungsfabr. H. A. Hoesch, Kreuzau/Rhld.; Planungsleiter d. Firma „Erasmusdruck“; Graph. Gestaltg. f. Holz- und Papierind., Wertmarken, Buchgraphik, Roseverlag, List Verlag. – Ausst: Düren, Rosenheim. – Lit: „Graphik“ 61; „Industrielle Werbung“ 62.

Busecke, Horst Otto, Lehrer f. Schrift u. Gebrauchsgraphik an der Kunstsch. Alsterdamm; Hamburg 20, Eppendorfer Landstr. 93 (Hamburg 8. 11. 31).

Ausz: Kunstsch. Alsterdamm 51-53.

Buser, Sāmi, Basel/Schweiz, Freie Str. 2 (Basel 29. 9. 12). – Ausstellungsgestalter i. der Chem. Ind. – BGG, Schweiz.

Busold, Karl H., Graphiker, Hagen Bülowstr. 9.

Buss, Ernst, Schriftgraphiker, Buchge-

stalter; Zürich 32, Fröbelstr. 27 (Zürich 12. 1. 02).

Hersteller im Orell Füssli Verlag. – Buchumschläge u. Einb. zu zahlr. Büchern; Photomontagen, Karten, Vignetten, Monogramme, Zierschriften.

Busse, Fritz, Starnberg a. See, Am Hochwald 15 (Luxemburg 2. 4. 03). –

Ausz: Wettbewerb. f. Reiseliteratur, 1. Pr. San Francisco; unter den 50 Schönsten Büchern in USA; unter d. 50 Schönsten Büchern in Deutschland. – BDG.

Ausz: Landeskunstsch. Hamburg, Hans Hofmann-Schule München. – Mitarbeit: Stuttgarter Skizzen (Cantz, Stuttgart); Bayern 54 (Bruckmann, München); New York 56, Arts Inc. New York; Geist und Glanz Oberschwäb. Bibliotheken, 56 (Bruckmann, München); Washington, 58, Arts Inc. New York; S. Francisco 59 Arts Inc. New York; Venedig 60 dgl., Neue Stuttgarter Skizzen, 62 (Cantz, Stuttgart); New Orleans u. Boston dgl.

Ausst: Bayreuth; Sonderausst: München, Nürnberg, Regensburg, Worms; mehrere in Stuttgart 60, 61, 63.

Lit: „Gebrauchsgraphik“, „Die Kunst u. d. Schöne Heim“, „American Artists“.

Busse, Heinrich, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Dortmund, Kronenburgallee 14 (Vormholz Krs. Hattingen 3. 8. 1900). – BDG.

Ausz: Prämierte Plakate u. Ausstellungsstände. – BDG Gruppe Westfalen-Ruhr (Vors.); Wirtschaftsverband bildend. Künstler e.V.; Beisitzer d. Prüf.-Komm. d. Werkkunstsch. Dortmund.

Ausz: Bauhaus, Weimar 20-23; Kunstgewerbesch. Düsseldorf u. Atelier Prof. Kunowski 19-20. – Dozent am Zentralinst. f. Erziehung u. Unterricht, Essen 26-31. – Jll: Gesamtgestaltg. d. monatl. Zeitschr. „Ruhrwirtschaft“, Mitteilg. d. Ind. und Handelsk., Dortmund.

Lit: Bauhaus-Archiv, Darmstadt.

Bussinger, Eugen, Graphiker. München 13, Krumbacher Str. 4.

Butz, Fritz, Maler und Graphiker; Schwerzenbach (Zürich) Schweiz; (5. 5. 09). – SWB, VSG.

Caesar, Helmut, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Hannover, Hammersteinstr. 12 (Altenmelle 1. 9. 19). – BDG.

Ausb: Autodidakt. – Prospekte, Anzeigen, Kataloge, Zeitschriften; enge Zusammenarbeit mit Continental, Gummierwerke AG., Hannover.

Lit: „Graphik“, „Formgebung und Werbung“ 11/55. – Abb. S. 173 B.

Caflisch (Künstlern. f. Max Caflisch-Lüthi): Sign: Ca.; vormalig Künstler. Leiter der Buchdruckerei Benteli AG., Bern-Bümplitz, jetzt Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich; Buchkünstler, Schriftgraphiker; Bern 18 (Schweiz), Stapfenackerstraße 110 (Flurlingen 25. 10. 16). – Ausz: Buchprämierung 50, 10 Werke; 51, 10 Werke; 52, 6 Werke; 53, 4 Werke; 54, 4 Werke; 55, 6 Werke; 56, 3 Werke; 57, 4 Werke; 58, 2 Werke; 59, 3 Werke; 60, 6 Werke; 61, 5 Werke. – BDG.

Ausb: Schriftsetzerlehre, Kunstgew.Sch. Zürich 32-36. – Lehrer an d. Gewerbesch. d. Stadt Basel 42; Typogr. d. Buchdruckerei u. d. Verlags Benteli in Bern-Bümplitz seit 43 u. Typogr. vieler anderer Verlage. – Schriftgraph. f. d. Schriftgießerei Bauer, Frankfurt a. M.; Werbegest. versch. Unternehmen.

Lit: „Typograph. Monatsblätter“ 10/55; „Der Druckspiegel“, 12/57; Book Design and Production, Vol. 1, 1958.

Caflisch-Lüthi, Max, siehe Caflisch.

Calame, Georges, Graphiker, Genf / Schweiz, Cornavin 12.

Calliess, Joachim, Graphiker, Ludwigsbürg, Friedrich-List-Str. 1.

Camaro, Alexander, Prof., Maler und Graphik., bevorzugt Tempera; Berlin-Schlachtensee, Seesteig 18 (Breslau 27. 9. 1901). – Ausz: Kunstpr. d. Stadt Berlin 50.

Ausb: Akad. in Breslau, Schüler von Otto Mueller, Tänzer, Partner von Mary Wigmann. – Seit 51 Prof. d. Hochsch. für Bild. Kunst in Berlin. – Reisen in Frankreich, Griechenland, Holland, Norwegen. – Ausz: Berlin, Gal. Rosen 46; Berlin, Gal. W. Schuler 47; Hamburg 48; Berlin, Haus am Waldsee 51; Hamburg, Gal. Grave-Stevenson 51; Kestnerges. Hannover 51; Kunstv. Braunschweig 52.

Lit: Bild. Kunst 6/47, 2/48; Weltkunst 22/52; Die Kunst u. d. schöne Heim 49/50 u. 51; Katal. d. Ausst. „Malerei u. Plastik d. Gegenwart“ im Staatenhaus d. Messe in Köln 49; Katal. „D. Künstlerb. 1950“, Berlin 51.

Cammissar, Rudolf, Graphiker; Tübingen, Sigwartstr. 21.

von Campenhausen, Bodo, Frhr., Maler u. Graphiker, freiberufl.; Kursleiter (Aquarellmalerei) a. d. Volks-Univ. Lund; Lund (Schweden), Allhelgona Kyrkogatan 12a (Wesselshof/Livland 2. 12. 98). – VBK; BBK, Berlin; Sydicat national des artistes peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs, illustrateurs, décorateurs, créateurs professionnels, Paris; Association fédérative l'art Libre, Paris.

Ausb: Privat in Riga, Reval, Wien; Staatl. Hochsch. f. Freie u. Angew. K., Berlin. – a. o. Prof. a. d. Staatl. Hochsch. f. Freie u. Angew. K., Berlin, Klasse für Keramische Form 44.

Werke: 35-38 Deutsche Städteansichten, Lithogr. von 80 versch. Städten. – Ausz: Bis 45 Btlg. an v. Ausst. i. Deutschland; ab 45 Ausst. in Schweden: Malmö, Lund, Helsingborg, Kristianstad, Landskrona, Lin-Köping u.a.m.; Paris: L'art Libre u. Ecole Française 51/52/53/54/55.

Lit: Schwed. Künstlerlex. (Allhem förlag, Malmö).

Candea, Romulus, Graphiker, freiberufl., Sign: Romy (Karikatur); Graph. Berater: Presse (vertragl. gebunden); Wien 147/Osterr., Mohnblumenweg 2 (Temesvar/Rumänien 18. 1. 22). – Ausz: Staatspr.; Meisterschulpr. (beide a. d. Akad. d. Bild. K., Wien); Plakatausz: „III. Internat. Festwoche d. relig. Film“ u.a.m. – Wiener Sec.

Ausb: Abitur; 2 Sem. Kunstakad. Temesvar; 12 Sem. Akad. d. Bild. K. Wien; a.o. Hörer d. graph. Lehr- u. Versuchsanst. Wien; a.o. Hörer d. Univ. Wien. – Graph. Berater versch. Zeitschr. u. Verl. – Mitarb: Wochenzeitg. u. Zeitschr., u.a. „Candido“ Mailand; „Simplicissimus“ München. – Ill. u. Buchgestaltg: u.a. R. M. Stoiber, Alle Feuer brennen (O. Klobner, Wien) 49; Franz K. Ginzkey, Der Träumerhansl (Jungbrunnen, Wien) 51; H. Mical, Kasperl auf Abenteuer (C. Ueberreuter, Wien) 55.

Ausst: Kulturamt d. Stadt Wien; Graphikschau Schloß Leopoldskron/Salzburg; Graphikschau „Centre Culturel International“ in Royaumont (Seine-et-Oise), Frankreich.

Canzler, Günter, Karikaturist. Konstanzenz, (Hannover 10. 8. 25).

Ausb: Werkkunstsch. Hannover. Privatschule von Prof. Schäfer-Ast (Prerow). Mitarb: „Quick“, München. „Neue Illustrierte“, Köln. „Die Welt“, Hamburg. „Weserkurier“, Bremen. „Hannoversche Allgemeine“, Hannover. „Hessische Allgemeine“, Kassel. „Westdeutsche Allgemeine“, Essen. „Welt der Arbeit“, Köln. „Stuttgarter Zeitung“, Stuttgart. „Südkurier“, Konstanz. „Münchner Merkur“, München. „ESSO-Tankpost“, Mc Cann Werbung, Hamburg. „Nebelspalter“, Rorschach, Schweiz. „Nieuwe Rotterdamse Courant“, Rotterdam, Holland. Abb: in mehreren Anthologien des In- und Auslandes.

Eig. Bücher: „... daß ich nicht lache“ (Nebelspalter-Verlag, Rorschach, Schweiz). „Von Canzler aufs Korn genommen“ (Hyperion, Freiburg-Br.). „Kleine Schmunzelbücher“ (Bärmeier & Nikel, Frankfurt/M.). „Die Schmunzelinsel“ (Buchheim-Verlag, Feldafing-Obb.). „Canaima – Zeichnungen einer Reise“ (Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/M.). „Nur Esel und Weiße gehen in der Sonne“ Zeichnungen u. Text einer Südamerikareise (Dulk-Verlag, Hamburg, und Bertelsmann-Lesering, Gütersloh). – Abb. S. 95 B.

Carius, Otto, Maler und Graphiker, freiberufl.; Jena - Lobeda, Nik.-Theiner-Straße 9 (Jena 29. 10. 14). – VBK.

Ausb: Hochsch. f. Baukunst und Bild. K., Weimar 45–50 (10 Semester). – Assistent Hochschule Weimar 47–49 (Form- u. Gestaltungslehre).

Werke: Stadtmus. Jena (Ankäufe). – Ausst: III. Deutsche Kunstausst. Dresden 53; 100 Jahre München 56; Deutsche Akad. d. Künste, Berlin 56. – Abb. S. 149 B.

Caspari, Claus, Illustrator für Botanik u. Zoologie, freiberufl.; München 25, Lindenschmidtstraße 45/a, (München 11. 4. 1911). – BBK.

Ausb: Autodidakt. – Mitarb: Naturwissenschaftliche Veröffentlichungen des Kronen-Verlags, Hamburg (Tafelwerke), erscheinen laufend; Mitarbeiter d. „Kosmos“ Stuttgart; Knaur's Pilzbuch (Knaur, München) 55; Hegi, Alpenflora (C. Hanser, München) 50 u.a.m.

Cassebaum, Alfred, Graphiker, Groß-Dornberg b. Bielefeld, Wulfsbreite 11.

Cavael, Rolf, Maler, Graphiker, Schriftgraphiker, freiberufl., abstrakte Richtung. Befreundet mit Kandinsky u. von ihm gefördert; München 13, Elisabethstr. 38 (Königsberg/Pr. 27. 2. 98). – Gründungsmitglied der Künstlervereinigung „Zen 49“; BBK. – Ausz: Gr. Kunstpr. d. Stadt München 57; Preis d. Internat. Triennale für Farbige Graphik, Grenchen (Schweiz) 58.

Ausb: Stud. nach dem 1. Weltkrieg am Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt/M., Schüler von Cissarz, Windisch und Paul Renner in angew. Graphik, vor allem Schriftgraphik. Dortselbst später 5 Jahre Lehrer f. Plakat- und Schrift. – 1 Semester Gastdozent an der Kunstakad., Hamburg, in freier abstrakter Malerei u. Graphik. – Ausst: In allen wichtigen Ausst. mod. K. im In- und Ausland.

Cay, A. M., Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Zürich 44 / Schweiz, Voltastraße 9. – VSG.

Cernajsek, Fritz, akad. Maler u. Graphiker, freiberufl., Wien VII/Osterrreich, Hermannsgasse 32/17 (Wien 13. 11. 10). – Ausz: Belobende Anerkennung 37 und Staatsreisestipendium 38 d. Akademie d. bild. K., Wien; Förderungspr. für Kupferstech 39, Wiener Künstlerhaus; Wettbewerbspr. Holzschnitt für Wiener Standesämter 40; Rompreis, Deutsche Akademie Villa Massimo 42; Scapinelli-Medaille d. österr. Ex Libris-Ges. 49; Pr. und Ehrengabe der Stadt Linz 51 u. 56. – BBKÖ; Oberösterreich. Künstlerbund.

Ausb: Werkstudent an der Wiener Kunstgewerbesch. 31–34; Hörer an der Akademie d. bild. K., Wien; Meistersch. f. Graphik u. Malerei 34 mit Unterbrechungen durch Militärdienst bis 44. – III: Volpini de Maestri: Donauländ. Bauernkalender 42 (Verlag d. Landesbauernschaft, Wien 42); Tina Pfeffer: Das frohe Jahr (Verlag Kath. Schriftenmission, Linz 49).

Werke: In vielen städt. u. staatl. Museen und Inst. in Wien; Staatl. graph. Sammlung in Rom u.a.m. – Ausst: Kollektivausst: Salzburg, Rom, Wien, Aschach/Donau; Große deutsche Kunstausst. München 40 u. 41; Europ. Ex Libris-Kongreß, Wien 60.

Lit: In vielen Zeitschr. u. a. „Kunst u. Volk“, Wien; „Exlibris Kunst und Gebrauchsgraphik“. Zahlr. Veröffentlichungen und Besprechungen in Zeitungen.

Chaimowicz

Chaimowicz, Georg, Chemin Gaudisart, Vence, A. M., Frankreich u. Wien XIX, Scheibengasse 11 (Wien 3. 6. 29).

Ausb: Schule der Schönen Künste, Bogotá, Columbien 40-41, kurze Studien an der gleichen Hochsch. 48; Akad. der Bild. Künste Wien 48-55.

Werke: Paris, Wien, Linz, Narbonne in staatl. u. staatl. Sammlungen. - Ausst: seit 58 im In- und Ausland, u. a. Paris, Venedig, Klagenfurt, Wien (Sonderausstellungen); Beteiligt an Ausst. i. San Salvador, Tokyo, Paris, Ljubljana.

Lit: Zahlr. Publikationen über G. Ch. in Büchern, Zeitschriften, Katalogen, u. a. „Panorama“, München; „Das Kunstwerk“, Baden-Baden; „Tendenzen“, München; Buch „Lebendige Stadt“, Almanach der Stadt Wien 62 u. a. m.

Chargesheimer, Köln, Jülicherstr. 24 (Berlin, 19. 5. 24). - SchBK.

Ausb: Kölner Werkschule. - Privatdoz. für Photographie und Film, Bilka Schule; Photobücher, Bühnendekoration u. Regie. - Mitarb: Haus Neuerburg; Ford AG; Esso. Zahlreiche Photobücher; Wandbild im Foyer des Schauspielhauses Köln. - Ausst: im In- und Ausland u. a. Lausanne, Paris, Tokio, Antwerpen, Köln, Aachen.

Christel, Georg, Graphiker, Nürnberg, Fürther Str. 332.

Christen, Werner, Graphiker und Gebrauchsgraph.; Spreitenbach AG / Schweiz, Landstr. 190. - VSG.

Christiani, Peter, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg 39, Semperstraße 73. - BDG.

Churi, Otto, Graphiker, Wien V / Osterr., Hamburger Straße 10.

C-K, (Sign.), siehe Czermak, Hubert.

Classen, Gertrud, Graphikerin, Hamburg 43, Dithmarscher Str. 31.

Classic, siehe Herzner, Victor.

Claus, Peter, Julius, Graphiker, freiberuf.; Grünwald b. München, Schlehdornstr. 9 (Plauen i. Vogtld. 22. 7. 26). - BDG.

Ausb: Graph. Hochsch. München (Meisterschule f. Deutschlands Buchdrucker), (damal. Dir. Prof. Trump). - Mitarb: Süd-deutsche Ztg.; „Lebendige Erziehung“;

„Rasselbande“. - Spezialgeb: Schrift, Jll., Signet.

Ausst: Gal. Gurlitt, München. - Abb. S. 29 B u. S. 137 B.

Clormann, Willi, Graphiker, Wiesbaden, Wilhelminenstr. 32.

Coester, Otto, Prof., Graphiker, Düsseldorf, Akad. d. Bild. K.

Colditz, Walter, Graphiker, freiberuf.; Brockhagen Nr. 299 üb. Bielefeld II, (Bielefeld 30. 9. 24). - BDG.

Arbeitsgeb: Gebrauchsgraphik, Buchillustr., Photo.

Concemijs, Werner, Graphiker, Wiebelskirchen / Saar, Lessingstr. 11.

Corazolla, Paul, Graphiker, Berlin 31, Steinbrückweg 1, Atelier: Berlin 33, Schorlemerallee 17b (Berlin 21. 6. 30). - Ausz: 1. Pr. Wettbew. Bundesbaudir. für Glaswand der Dtsch. Schule in Madrid. - BBK.

Ausb: Hochsch. für Bild. K. Berlin 46-52. - Jll: Buchtitel, typograph. Gest., Illustrationen für Morus-Verlag, Berlin; Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf (dort auch eig. Publ.).

Werke: Ausgeführte Glasfenster; Berlin: Hauptverwaltung Berliner Elektrizitätswerke, Amerikanische Kirche Berlin-Zehlendorf, St. Marien-Kirche, Berlin-Friedenau, St. Hildegard-Kirche, Berlin-Frohnau, St. Elisabeth-Kirche, Berlin-Tempelhof, Ignatius-Haus, Berlin-Charlottenburg; Madrid: Colegio Alemán, C. Serrano.

Cordier, Eugen, Wandmalerei, Mosaik, Bild, Teppiche, Plakate, Schutzmarken, München, Nikolaistr. 4. - Ausz: über 20 Pr. f. Plakat- u. Schutzmarkenwettbew. - DWB, BBK, BDG.

Ausb: Akad. der bild. Künste, München. - Mitarb: Künstl. Ausstattung des HAPAG Schiffes „Ariadne“; Mitarb. bei der künstl. Ausstattung des Schiffes „Bremen“. - E. M. Cordier und Eugen Roth, Unser Deutsches Museum, München.

Werke: Staatl. Kunsth. Hamburg; Mus. of modern Art New York. - Ausst: v. intl. u. intern. Ausst. - Lit: „Jugend“, „Gebrauchsgraphik“, Münchner Merkur u. a.

Cords, Jens, Graphiker, Hamburg-Rahlstedt, Veltheimstr. 31.

Cordsen, Joachim Ferdinand Peter, Gebrauchsgraphiker, Plakat, Schrift, Porträt

(Sonderfach); Berlin - Wilmersdorf, Abmannshäuser Straße 26, (Berlin 20. 3. 28). - BBK; Ges. zur Förd. d. bild. Kunst.

Ausb: Meistersch. für das Kunsthandwerk 47-49; Meistersch. für Graphik und Buchgew. 49-51 (Abschlußzeugnis).

Ausst: Graph. Gestaltung der Ausst. „55 Jahre Film“ 50-51; Porträts u. Pastellbilder im Berliner Kunstkabinett Karl Berthold 54.

Coriand, Heinz, Graphiker, Neu-Ulm, Rothenbergergäßchen 4.

Cornelsen-Friedrichs, Hildegard Auguste Magdalene Albertine, siehe Friedrichs, Hildegard.

Coßmann, Hermann, Graph., Schriftgraphiker; Neuß/Rh., Viktoriastraße 49. Tel. 40 06 (Neuß 23. 11. 84). - Ausz: In mehreren graph. Wettbew. - Ehmcke-Kreis, München.

Aub: Kunstgewerbesch. Düsseldorf 04-10, Kl. Prof. F. H. Ehmcke; Weiterausb. in München. - Lehrer f. Graph. an der gewerbl. Berufsschule, Neuß 20-50. - Mitarb. der Fa. H. Schmincke & Co, Düsseldorf; in Verbindung mit Prof. H. Busch: „Kunstschrift und Schriftkunst“ (B. Kühlen, Mönchen-Gladbach) 27; Broschüre: „Farb. Gestaltung in der Gewerbl. Berufsschule“ (H. Schmincke & Co, Düsseldorf) 29; Mitarb. der Zeitschr. „Schrift und Schreiben“ (F. Soenneken, Bonn); Mappen (Holzschn.) Aus dem Kölner Legendenkreis; Neußer Mappe; Pferderennsport-Mappe; Fr. und Angew. Graphik.

Ausst: Werkbundausst., Köln 14 (Kölner Haus). - Neuß, Düsseldorf.

Werke: Städt. Mus. Neuß. Glasbilderwerke in städt. Gebäuden.

Lit: Holzschnittmappe; Pferderennsportmappe. - Abb. S. 57 B, 87 B.

Cramer, Willy, Maler und Graphiker; Nürnberg, Eintrachtstraße 71 (Nürnberg 27. 1. 00). - Nürnberger Künstlergr. „Der Kreis“ (1. Vors.).

Ausb: Akad. d. Bild. K., München 20-23; Staatl. Akad. f. Graph. K. und Buchgew., Leipzig 23-24. - Als Verf. graph. techn. Artikel ehemals Mitarb. bei folgenden Verlagen: Graphische Technik, Berlin; Reproduktion, Frankfurt/M.; Buch- und Werbekunst, Offset-Verlag GmbH, Leipzig.

Ausst: München; Nürnberg; Kopenhagen; Rudolstadt; West-Ost-Schau Deutscher Graphik 56; Berlin, Wilhelmshaven; Würzburg; Schweinfurt; Erlangen.

Lit: 1928 „Nürnberger Kunst der Gegenwart“, Dr. Benno Filser Verlag, Augsburg; 1930 „Dreßlers Kunsthandbuch“, Berlin; 1952 „Die Kunst und das Schöne Heim“; 1958 „Geschichte der Deutschen Kunst von 1900 bis zur Gegenwart“ von Franz Roh, Verl. F. Bruckmann, München; 1962 „Geschichte der deutschen Malerei von 1900 bis heute“ von Franz Roh, Verl. F. Bruckmann, München.

Crasselt, Walter Erich Siegfried, Maler und Graphiker, freiberufl., Schwaig b. Nürnberg, Tulpenweg 28 (Zwickau/Sachsen 2. 5. 30).

Ausb: Privatsch. von Prof. Karl Michel, Maler und Kupferstecher 48-50; Hochsch. für Bild. K., Berlin-Charlottenburg 50-54. - Abb. S. 69 B.

Cremer, Fritz, Prof., Mitgl. d. Deutschen Akad. d. K., Berlin, Leiter einer Meisterkl. für Bildhauer, daselbst: Berlin-Niederschönhausen, Waldstraße 76, (Arensberg/Westfalen 22. 10. 06). - Ausz: Staatspreis 36, Rompreis 42, Nationalpr. 53.

Ausb: 4 Jahre Steinbildhauerlehre Essen (Ruhr); Folkwangschule Essen; Hochschule für Freie und Angew. K., Berlin. - Leiter der Abt. Bildhauerei an der Akad. für Angew. K., Wien 46-50, umfangreiche graph. Tätigkeit erst seit 55.

Ausst: Wien, Berlin Dresden, München, Essen, Mexiko, Peking, Warschau, Budapest, Prag.

Lit: „Fritz Cremer“ (Verlag der Kunst, Dresden) 1956. - Abb. S. 51 B.

Cremer, Leo, Maler und Graphiker, Restaurator bei d. Bayer. Staatsgemäldesammlungen; München 2, Arcisstr. 10, (Amsterdam 25. 4. 11). - N. Gr., München.

Ausb: Kunstgewerbeschule Dortmund 28-32.

Werke: Bayer. Staatsgemäldesammlung, München; Staatl. Graph. Slg., München; Städt. Gal., München; Kulturkreis im Bundesverb. der dtsh. Ind.; Privatsammlungen des In- und Auslandes. - Ausst: Haus der Kunst, München 51-56; Künstlerb. Hamburg 53, Biennale Venedig 54; Gal. Otto Stangl, München, Sonderausst. 56.

Lit: „Die Kunst“ 4/1953; „Das Kunstwerk“ 2/1953; Jahresring 54, Kulturkreis im Bundesverband der dtsh. Ind.; Franz Winzinger, Kunstbetrachtung (Rembrandt, Berlin) 1955; O. Bihalji-Merin, Moderne deutsche Kunst (Beograd) 1955; Eduard

Creutz

Trier, Zeichner des 20. Jh. (Gebr. Mann, Berlin) 1956.

Creutz, Georg Christian, Graphiker, Berlin 31, Paulsbornerstraße 8 (Oberhausen-Sterkrade 24. 11. 22). – BBK.

Ausb: Meistersch. f. d. Kunsthandwerk 48–53, Schüler von F. Grauenhorst. – Graphiker im Haus der Stoffe GmbH., Berlin 55–61; Mitarb. d. Luth. Verlagshauses, Berlin. Freie Graphik (Zeichngn., Aquarelle, Holzschnitte).

Ausst: Beteiligung an Berliner Ausst.

Croissant, Eugen, Maler u. Graphiker; Breitbrunn/Chiemsee (Landau/Pfalz 18. 10. 98). – BBK; Neue Gruppe München.

Ausb: Kunstgewerbesch. u. Akad. München. – Mitarb: „Fliegende Blätter“; „Simplicissimus“; „Nebelspalter“ (Schweiz); „Lustige Illustrierte“; „Wochenend“ u.a.m.; – Buchillustrationen.

Werke: Aquarelle in d. Bayer. Staatsgal. München; Nationalgal., Berlin; Städ. Gal., München, u.v.a – Ausst: Haus der Kunst, München, usw.

Crone, Franz, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Münster/Westf., Bergstr. 8. – BDG.

Crull, Eduard Conrad, Architekt und Graphiker, freiberufl.; Düsseldorf, Am Wehrhahn 65 (Düsseldorf 18. 4. 14). – Ausz: Förderer-Plakette d. Landeshauptm. d. Rheinprov. – BDA; „Malkasten“ Düsseldorf.

Ausb: Schüler der Architekten H. und W. Reetz, Düsseldorf, und des Malers C. Aller, Düsseldorf 30–35. – Mitarb: Archit. bei B. Schumacher, Düsseldorf, zuletzt Atelierleiter 35–37; Leiter der Umbau-Abt. im Jugendherbergsverb. Rheinland 37–39. – Mitarb: Zeitschr. „Die Westdeutsche Jugendherberge“ 37–39; nebenberufl. Werbegestalter der „Lipsia“-Schuhfabrik, Weiffenels/Saale 33–39; Leiter einer Großbildstelle der Luftwaffe; Künstler. Leiter der „Pluspunkt“-Werb. und Ausstellungsbau in Düsseldorf 48–60; frei-

berufl. Werbegest. der „Universal“-Film- und Dia-Werb. 46–48, u. d. Nahrungsmittelfabrik ZAMEK, Düsseldorf 49–heute, und der Künstlerfarbenfabrik Schmincke, Düsseldorf 49–52. – Werbebeirat d. Stadt Düsseldorf 55–heute; BDA-Prüfausschuß f. den Intex-Prospekt-Dienst 60–heute; Gebrauchsgraph. hauptsächl. für die Bau-Ind.; Ausstellungsgest. f. Marken-Artikel-Ind.; Formgestalter.

Curdes, Richard, Graphiker, Nordholz über Wesermünde.

Curi (Künstlern. für Werner Curilla) Maler und Graphiker, freiberufl.; Hamburg-Volksdorf 1, Birkenstieg 17 (Hamburg 17. 1. 15). – Ausz: Pr. bei Plakatwettbewerb. – BDG (Mitgl. des Vorstandes in Hamburg).

Ausb: Abitur 34; prakt. Lehre: Werbung u. Gebrauchsgraphik; Arbeitsgeb: Warenausstattungen bes. für Spirituosen und Weine; Plakate f. den Fremdenverk. Lit: „Graphis“ 34; „Gebrauchsgraphik“ 2/52. – Abb. S. 118 B.

Curilla, Werner, siehe Curi.

Curtius, Heinrich, Graphiker, Würzburg, Rotkreuzstr. 13.

Cyclos, siehe Richter, Raimund und Schulz-Haller, Manfred.

Czermak, Hubert, Graphiker und Gebrauchsgraphiker, Sign. C-K, Leiter des Ateliers Dorland, Berlin; Berlin-Zehlendorf, Hocksteinweg 17c (Berlin 6. 11. 24). – BDG.

Spezialgeb: Gestaltung d. Werb. für die Textilindustrie und für Markenartikel. Lit: „Graphis Annual“ 52/53; „Graphik“ 12/51 und 12/54; „Die Anzeige“ 4/53 und 10/54.

Czeschka, E. O., Prof., Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg 21, Hofweg 49. – BDG.

D

da (Sign.) siehe Damrow, Winfried, Edgar Achim.

Daab, Walter Heinrich Emil, Gebrauchsgraphiker, selbst., Spezialist für Flaschenausstattungen, Packungen u. Marken; Heidelberg, Wilhelmstraße 8 (Mannheim 19. 6. 06); BDG (Schriftf. der Landesgruppe Baden 30-33).

Ausb: Bad. Landeskunstsch. Karlsruhe 25-28. – Stell: Gebrauchsgraph. bei der Lith. Kunstanst. Paul J. Landmann, Mannheim-Neckarau 28-34; Gebrauchsgr. in d. Großdruckerei Gebr. Jllert GmbH., Klein-Auheim-Hanau 34-46. – Seit 1946 selbst., ständ. Mitarb. bei: Großdruckerei Gebr. Jllert GmbH., Klein-Auheim-Hanau.

Lit: „Graphis“.

Dänzer, R. E., Graphiker, Karlsruhe, Blumenstraße 27.

Dahlem, Hans, Graphiker, Saarbrücken, Sittersweg 65.

Dalhammer, Klaus, Graphiker d. Verlags Bibliograph. Institut AG., Mannheim (seit 55); Mannheim-Neustheim, Dürerstr. 106 (Bitterfeld 26. 3. 25).

Ausb: Kunstsch. Giebichenstein, Halle/Saale 40-43 und 48-50; Arbeitsgeb: Buchgraph., Gebrauchsgraph., Schriftgraph., Ausstellungsgraph., fr. Graphik.

Assist. bei Prof. Post, Kunstsch. Giebichenstein, Abt. Graph., Halle 50-52; freischaff. Graph. in Berlin 52-54; Gebrauchsgraph. im Atelier Blattler, Rom 54.

Dambacher, Edgar, Werbegraphiker, Buchgraphiker, freiberufl., Stuttgart-Weilimdorf, Pirmasenser Straße 30 Ellwangen, Jagst, 11. 2. 32).

Damm, Walter, Graphiker, Heidelberg, Rahmengasse 22.

Damrow, Winfried Edgar Achim, Sign: da, Gebrauchsgraphiker, freiberuflich; Waiblingen, Beinsteiner Straße 19, (Stettin 6. 2. 25). – BDG; Württ. Künstlerv.

Ausb: 6 Sem. a. d. Höh. Graphischen Fachsch. Stuttgart; 1½ Jahre bei „Plan + Form“ Stuttgart; 1 Jahr b. Rudolf Griffel. – Werbegest. d. Deutschen Gelatine-Fabriken Göppingen, seit März 55; Werbegest. der Fa. Joseph Vögele Mannheim, seit Jan. 56; Graphiker der NSU-Werke, Neckarsulm 54-55.

Dangl, Josef, Gebrauchsgraphik., freiberufl.; Stuttgart, Hohentwielstr. 160 (Nürnberg 27. 12. 04). – VBK, BDG, WFV (Werbefachverband Südwest e. V. Stuttgart, Württ. Kunstverein).

Ausb: Kunstgew.Sch. Nürnberg 25-28; Meistersch. Breslau f. Angew. Graph. 40 bis 44; Kunstgewerbesch. u. Akademie f. Graph. u. Buchk. Leipzig 46-47. – Graphiker im Atelier Trias Berlin 28-30, in d. Arbeitsgemeinschaft Hohnhausen 35-45; Werbegest. d. Stickstoffwerkes Piesteritz, Wittenberg-Lutherstadt 46-52; Buchgraph. f. Fachbuchverl. Leipzig Jll: u. a. zu Eule, Mit Stift und Feder; Stapf, Photograph. Praxis, 55 (beide Fachbuchverlag, Leipzig) 1954.

Danielsen, Max, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Hamburg 39, Ohlsdorfer Str. 4 – BDG.

Darboven, Jan, Graphiker, Hamburg – Hochkamp, Fontanestr. 4.

Dasser, Andreas, Graphiker, Pfronten – Weißbach, Lindenweg 77 1/6.

Datan, Ernst Albert, Stud.Rat d. künstl. Lehramtes a.D., Porträt- u. Landschaftsmaler u. Zeichner; Hannover, Alleestraße 9 (Blankenburg/Harz 29. 5. 96). – Bund deutscher Kunsterzieher.

Ausb: Kunstakad. Kassel, München, Paris 19-23; städt. Beirat für künstl. Angelegenheiten, Halberstadt 28-38.

Werke: Staatsaufträge: Porträt Reichspräs. Ebert 24; Porträt Reichspräs. v. Hindenburg 27; mehr. Porträts versch. Persönlichkeiten d. öffentl. Lebens 28-31 und nach 46.

Lit: Kunsthandbuch Dressler, Berlin 30; Internat. Kunstadressbuch, Deutsche Zentraldruckerei Berlin; Who's who in Germany 56 u. Neuaufl.; Allg. Lexikon der bild. K. d. 20. Jahrhunderts, Verlag E. A. Seemann, Leipzig 53.

Daucher, Hans, Graphiker, München 23, Leopoldstr. 46.

Daum, Willy, Graphiker; Offenbach, Löwenstr. 18.

Decius, Wilhelm, Graphik.; Unterteinleiten/Obb., Nr. 139.

Decker

Decker, Anja (Künstlern. f. Anja Wiemuth-Decker), Malerin und Graphikerin; München 23, Ungererstr. 70 (Berlin 17. 4. 08). – BBK.

Ausb: Akad. München 28-33; 1 Jahr Akad. Paris. – Jll: Tagesztg. u. Münchner Jllustr. – Porträt, Jll., Karikatur, abstrakte Malerei.

Werke: Mus. Jena. – Ausst: München.

Decleva, Mario, Graphiker und Jllustrator; Graz / Österreich, Pestalozzistraße 6/II.

Deeg, Hans, Graphiker und Maler; München 2, Elvirastr. 17.

Degenkolb, Hermann Kurt; Doz., Lehrer f. bild. K.; Buchgestalter, freiberufl. Stuttgart-Rohr, Hohenheimer Str. 34 (9. 11. 91). – Ausz: Med. f. Kunst u. Wissenschaften.

Ausb: Akad. f. Graph. K. Leipzig 07 bis 11 u. 20-22; Akad. Dresden 12-14 u. 17-18; handw. Ausb. Meißner u. Buch, Leipzig 01-11. – Lehrer d. Kunsthandwerkst. d. Stadt Leipzig 21-30; Leiter ders. 28-30; Kunstgewerbesch. Leipzig 30-34. – Künstl. Beirat in versch. Werken. – Jll: v. Hase, Seeteufel (Koehler, Leipzig); F. Gr. v. Luckner; f. d. gleichen Verlag laufend seit 30; Bibl. Institut Leipzig; Wetzol u. Naumann, Leipzig; Ausstellungsgest. z. B. in Berlin; außerdem freischaff. K.

Degner, Arthur, em. Prof. d. Hochsch. f. Bild. Künste Berlin, Berlin 42 (Gumbinnen, Ostpr. 2. 3. 88). – Ausz: Albrecht Dürer Pr. 29, Villa Romana Pr. 37, Ernennung z. Prof. 19. – BBK.

Ausb: Staatl. Kunstakad. Königsberg 06-09. – Prof. a. d. Staatl. Kunstakad. Königsberg 20-25; Prof. a. d. Hochsch. f. Bild. Künste Berlin 45-56. – Entwürfe von 9 Briefmarken f. d. Landespost Berlin.

Werke: Kupferstichkab. Berlin; Slg. Tokio (durch Ferdinand Möller Berlin).

Lit: „Pan“; Zeitschr. f. bild. Kunst (Seemann) 22; „Kunst u. Künstler“ (Bruno Kassirer); „Ostdeutsche Monatshefte“, Julius Elias, Die Kunst des Nachimpressionismus (Propyläen). Viele Zeitungsberichte.

Degner, Fritz Erich Arthur, Prof. (em.) a. d. Hochschule für Bild. Künste Berlin. Leiter einer Malkl., Berlin 42, Adolfscheidt-Pl. 9 (Gumbinnen Ostpr. 2. 3. 88). – Ausz: 1919 Prof., Albrecht Dürer Pr., 29, Villa Romana Pr. 37.

Ausb: Staatl. Kunstakad. Königsberg Pr. – Prof. a. d. Staatl. Kunstakad. Königsberg 20-24; Prof. a. d. Hochsch. für Bild. Künste Berlin 45-56.

Werke: Kupferstichkab. der Berliner Museen; Ost. Gal. Esslingen.

Lit: Der Nachimpressionismus, Julius Elias (Propyläen); Zeitschr. f. Bild. Kunst 23 (Seemann); „Pan“ (Hrsg. Alfred Kerr) 12; „Kunst u. Künstler“, versch. Beiträge v. Karl Scheffler: „Die Kunst u. d. schöne Heim“ (Bruckmann) 58; versch. Aufsätze in „Ostdeutsche Monatshefte“ u. a.

Dehne, Helmold, Graphiker und Jllustrator; Bielefeld, Froebelstr. 50.

Deimling-Ostrinsky, Eva, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Hamburg-Volksdorf, Im Allhorn 2. – BDG.

Deinhart, Leonhard, Graph., Oberkochen, Aalener Str. 66.

Deiningner, Hans, Graphiker und Jllustrator; Stuttgart W, Lerchenstr. 77.

Delaville, F. K., Prof., Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Frankfurt/M., Bornheimer Landstr. 55. – BDG.

Delignon-Wallenta, Emanuela, Graphikerin und Jllustratorin, Wien XV / Österr., Löhrigasse 22.

Dellgruen, Franz, Graphik.; Berlin-Charlottenburg 2, Pestalozzistr. 29.

Delport, Hans, Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Berlin-Zehlendorf, Jänickestr. 84. – BDG.

Demand, Carlo (Künstlern. f. Charles Emile Joseph Demand), Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Atelierleiter u. freiberufl. Tätigkeit; Fürth / Bayern, Gerh.-Hauptmann-Str. 73 (Frankfurt/M. 27. 11. 21).

Ausb: Städels-Kunsthochsch. Frankfurt/M. 38-43. – Stell: Graph. i. Werbeagentur 46-47; USA Special Services seit 47. – Graph. Mitarb. d. MAN-Nürnberg; Victoria-Werke AG, Nürnberg; gelegentl. Mitarb. b. Zündapp-Werke; NSU-Werke; an Zeitschr. u. Tagesztg. – Arbeitsgeb: Plakat, Jll., Inserat, Prospekt, Schrift, Packung, Schutzmarke, Industrial Design. – Spezialgeb: Automobil- u. Motorrad-Historie. – Eig. Publik: Das große Rennen (Nest, Frankfurt/M.) 55, 128 ganzs. Jll.; ständ. Mitarb. f. Buchumschl. Nest-Verl., Frank-