

DEUTSCHES LITERATUR-LEXIKON
DAS 20. JAHRHUNDERT

DEUTSCHES LITERATUR-LEXIKON

Das 20. Jahrhundert

BIOGRAPHISCHES-BIBLIOGRAPHISCHES HANDBUCH

BEGRÜNDET VON WILHELM KOSCH
FORTGEFÜHRT VON CARL LUDWIG LANG

HERAUSGEGEBEN VON KONRAD FEILCHENFELDT

ACHTER BAND: ERNI – FISCHER

K · G · SAUR VERLAG ZÜRICH UND MÜNCHEN

DIE MITARBEITER DIESES BANDES

Prof. Dr. Konrad Feilchenfeldt, München
Evelin Förster, Berlin
Anke Hees, M. A., Zürich
Dr. h. c. Wulf Kirsten, Weimar
Reinhard Müller, lic. phil., Zürich
Georg H. Schlatter Binswanger, lic. phil., Zürich
Dr. Anton Unterkircher, Innsbruck
Anke Weschenfelder, M. A., Steg

HERAUSGEBER

Prof. Dr. Konrad Feilchenfeldt, München

REDAKTION

Anke Hees, M. A., Zürich
Georg H. Schlatter Binswanger, lic. phil., Zürich
Anke Weschenfelder, M. A., Steg
unter Mitarbeit von Reinhard Müller, lic. phil., Zürich

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Gedruckt auf säurefreiem Papier / Printed on Acid Free Paper

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved

K. G. Saur Verlag Zürich und München, 2005

Gesamtherstellung: Friedrich Pustet, Regensburg

ISBN 13: 9783-908255-08-6

ISBN 10: 3-908255-08-2

ISBN 3-908255-00-7 (Gesamtwerk)

VORWORT

Die Grundsätze der Berücksichtigung von Autorinnen und Autoren, die als repräsentativ für das 20. Jahrhundert in diesem Lexikon aufgenommen und bearbeitet werden sollen, sind im Vorwort des ersten Bandes bereits dargelegt worden.

Darüber hinaus hat es sich beim vorliegenden Band wieder bewährt, im Einzelfall für einzelne Autoren die Mitwirkung von Spezialisten gewonnen zu haben und damit die vom Herausgeber im Einvernehmen mit der Redaktion angestrebte Zusammenarbeit auch mit bestehenden Forschungseinrichtungen, die sich bestimmten Autoren widmen, zu koordinieren.

Im Übrigen gilt dieses Bestreben weiterhin, wenn es darum geht anzuerkennen, dass bei der Fülle des bibliographischen Materials einerseits und der immer wieder feststellbaren Abgeschlossenheit moderner Autoren andererseits Redaktion und Herausgeber ohne solche Hilfe nicht die angestrebte Vollständigkeit, aber auch Perfektion erreichen können. Der Herausgeber versteht deswegen seine Aufgabe als Koordinator auch im Hinblick auf einen Informationsfluss, der im Zuge der alphabetischen Abfolge der Bände die anfallenden Autorennamen möglichst im Voraus einer systematischen Verzeichnung bei der Redaktion zuführen sollte. Vor allem gilt dies im Hinblick auf die Berücksichtigung lebender Autorinnen und Autoren, die möglicherweise noch nicht den Bekanntheitsgrad erreicht haben, der erst im Zuge der Verbreitung ihrer Werke durch Publikumsverlage erreicht werden kann, oder auch solche, die infolge einer regional begrenzten Verbreitung ihrer Werke nicht die erforderliche Breitenwirkung in der Leseöffentlichkeit gefunden haben.

Redaktion, Herausgeber und Verlag laden deswegen Autorinnen und Autoren, Literaturarchive und Literaturhäuser sowie die kommunalen und städtischen Kulturreferate ein, die von ihnen betreuten Aktivitäten auf dem Sektor der deutschsprachigen Literatur der Redaktion, dem Herausgeber oder dem Verlag mitzuteilen, um damit eine möglichst dichte Erfassung lebender Autorinnen und Autoren im Rahmen unseres Lexikons zu erreichen. Der damit verbundene Aufruf zur Zusammenarbeit ergeht damit auch an alle anderen lexikalischen Projekte im Rahmen der Personenkunde des 20. Jahrhunderts.

Der Verlag dankt zahlreichen Privatpersonen, Bürgermeisterämtern und Archiven kommunaler Verwaltungen, die unsere Recherchen unterstützt haben. Ferner der Arbeitsstelle für die Erforschung der Germanistik im Deutschen Literaturarchiv in Marbach am Neckar sowie der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur im Literaturhaus Wien.

Für ihre besondere Hilfe bei Artikeln über Autoren ihres jeweiligen Spezialgebiets danken Herausgeber und Verlag ferner Herrn Dr. Robert Gillett (London), Herrn Prof. Dr. Johann Holzner (Innsbruck), Frau Anneliese Heymann (Euskirchen), Herrn Dr. h. c. Wulf Kirsten (Weimar), Herrn Erik Koenen, M. A. (Leipzig), Frau Therese Muxeneder (Wien), Frau Alexandra Prakisch (Wien), Herrn Hubert Thiel (Eisenach), Herrn Dipl.-Ing. Harald Weber (Kassel), Peter W. Wollein (Fürstenfeldbruck) und Dr. Anne Zauner (Wien).

Redaktion, Herausgeber und Verlag sind sich dabei bewusst, dass im Hinblick auf die Geschichte des Nationalsozialismus in Deutschland und seiner Auswirkungen bis auf den heutigen Tag im 20. Jahrhundert biographische Phasen zu dokumentieren sind, die aus unterschiedlicher Perspektive auch politisch und ideologisch unterschiedlich zu akzentuieren sein können und allein schon im Wortgebrauch Wertungen enthalten sind.

Die Redaktion hat ihren Sitz in Zürich; die im vorliegenden Band enthaltenen Artikel wurden überwiegend von Anke Hees M. A., lic. phil. Reinhard Müller, lic. phil. Georg H. Schlatter Binswanger sowie Anke Weschenfelder M. A. erarbeitet und formuliert. Dr. phil. Niklaus Bigler hat die EDV-Koordination und die Aufbereitung der Daten für den Satz besorgt.

Redaktionsschluss war der 30. September 2005. Verschiedene Daten und Titel konnten noch während des Korrekturgangs eingefügt werden. Herausgeber und Verlag danken der Druckerei des Grafischen Großbetriebs Friedrich Pustet für ihre Kooperationsbereitschaft.

Kontaktadressen

Redaktion *Deutsches Literatur-Lexikon*
K. G. Saur Verlag
Nordstraße 9
CH-8006 Zürich
saur.dll@thomson.com

Prof. Dr. Konrad Feilchenfeldt
Institut für Deutsche Philologie
Universität München
Schellingstraße 3
80799 München
konrad.feilchenfeldt@germanistik.uni-muenchen.de

K. G. Saur Verlag GmbH
Postfach 70 16 20
81316 München
saur.info@thomson.com
www.saur.de

ABKÜRZUNGEN GEOGRAPHISCHER NAMEN

Br.	Breisgau	Rhld. (auch in Zusammen-	Rheinland
Burgenl.	Burgenland	setzungen wie Rhld.-	
Dtl.	Deutschland	Pfalz)	
Erzgeb.	Erzgebirge	Sa.	Sachsen
Frankfurt/M.	Frankfurt am	Schles. (auch in Zusammen-	Schlesien
	Main	setzungen wie Ober-	
Frankfurt/O.	Frankfurt an der	schles.)	
	Oder	Siebenb.	Siebenbürgen
Friesl.	Friesland	Thür.	Thüringen
Holst. (auch in Zusammen-	Holstein	Vogtl.	Vogtland
setzungen wie		Westf.	Westfalen
Schleswig-Holst.)		Württ.	Württemberg
Kurl.	Kurland		
Livl.	Livland	<i>USA-Bundesstaaten:</i>	
Mecklenb.	Mecklenburg	Conn.	Connecticut
Ndb.	Niederbayern	Ill.	Illinois
Nds.	Niedersachsen	Kalif.	Kalifornien
Obb.	Oberbayern	Mass.	Massachusetts
Öst.	Österreich	Mich.	Michigan
Pomm.	Pommern	N. Y. (nur als Staat, nicht	New York
Pr. (auch in Zusammen-	Preußen	Stadt)	
setzungen wie Ostpr.)		Wash.	Washington
		Wisc.	Wisconsin

ABKÜRZUNGEN UND SIGLEN

AAB	Abh. d. Dt. (bis 1945 Preuß.) Akad. d. Wiss. zu Berlin. Phil.-hist. Kl., 1804 ff.	AION(T)	Istituto Universitario Orientale. Annali. Sezione Germanica. Studi Tedeschi, Neapel 1958 ff.
AAG	Abh. d. Königl. Gesellsch. d. Wiss., Göttingen	Akad.	Akademie(n)
AAH	Abh. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl., 1913 ff.	Albrecht-Dahlke	Internationale Bibliogr. z. Gesch. d. dt. Lit. v. d. Anfängen bis z. Ggw. ... unter Leitung u. Gesamtr. v. G. Albrecht u. G. Dahlke, 4 Tle., 1969-84
AAM	Abh. d. Bayer. Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl., 1833 ff., 1910 ff.		allgemein
Abh.	Abhandlung(en)	allg.	Alt. Altertum
ABnG	Amsterdamer Beiträge z. neueren Germanistik, Amsterdam 1972 ff.	Alt.	Anhang
Abt.	Abteilung(en)	Anh.	Anmerkung(en)
ADB	Allg. Dt. Biogr., 55 Bde., Reg.-Bd., 1875-1912	Anm.	Annalen, Annales, Annals, Annali
AfK	Arch. für Kulturgesch., 1903 ff.	Ann.	anonym
AG	Acta Germanica. Kapstadt 1966 ff.	anon.	Anthologie(n)
ahd.	althochdeutsch	Anthol.	Anzeiger, Anzeigen
		Anz.	außerordentl. Professor/in
		a. o. Prof.	außerplanmäßig
		apl.	

Arch.	Archiv		1834 ff. (1945–1990: Zusatz «Leipzig»)
AT	Altes Testament		
Auff.	Aufführung(en)	Börsenbl. Frankfurt	Börsenbl. f. d. Dt. Buchhandel, Frankfurter Ausg. 1945–1990
Aufl.	Auflage(n)		
Aufs.	Aufsatz, Aufsätze		
Aufz.	Aufzeichnung(en)	de Boor–Newald	Gesch. d. dt. Lit. v. d. Anfängen bis z. Ggw., hg. H. de Boor u. R. Newald, 1949 ff.
AUMLA	AUMLA, Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association, Christchurch 1953 ff.	BRD	Bundesrepublik Dtl.
		Briefw.	Briefwechsel
		BSB	Bayerische Staatsbibl. München
Ausg.	Ausgabe(n)	Bull.	Bulletin
ausgew., Ausw.	ausgewählt, Auswahl	Burl.	Burleske(n)
Ausst.	Ausstellung(en)	BWG	Biogr. Wb. z. dt. Gesch., 2. Aufl., hg. K. Bosl, G. Franz u. H. H. Hofmann, 3 Bde., 1973–75
Ausz.	Auszug, Auszüge		
Autorenlex.	Autorenlex. dt.sprachiger Lit. des 20. Jh.s (überarb. u. erw. Neuausg., hg. M. Brauneck) 1995		
		CDU	Christl. Demokrat. Union
BA	Books Abroad, Norman/Oklahoma 1943 ff.	Chron.	Chronik(en)
Ball.	Ballade(n)	CL	Comparative Literature, Eugene (Oregon) 1949 ff.
BB	Bayerische Bibl. Texte aus zwölf Jh., hg. H. Pörnbacher u. B. Hubensteiner, 5 Bde., 1978–1990	Coll.	Colloquium
		CollGerm.	Colloquia Germanica, 1967 ff.
Bd., Bde.	Band, Bände	CSU	Christl. Soziale Union
bearb., Bearb.	bearbeitet, Bearbeiter(in), Bearbeitung		
begr.	begründet	d.	der, die, das (in allen Casus)
Beih.	Beiheft(e)	d. Ä.	d. Ältere
Beitr.	Beitrag, Beiträge	DAAD	Dt. Akadem. Austauschdienst
Bem.	Bemerkung(en)	Darst.	Darstellung(en)
Ber.	Bericht(e)	dass.	dasselbe
bes.	besonders	DB	Dt. Bücher, Amsterdam 1971 ff.
Bez.	Bezirk	DBE	Dt. Biograph. Enzyklopädie, hg. W. Killy u. R. Vierhaus, 13 Bde., 1995–2003
Bibl.	Bibliothek(en) Bibliot(h)eca, Bibliothéque	DDR	Dt. Demokrat. Republik
Bibliogr.	Bibliographie(n)	Denecke–Brandis	D. Nachl. in d. Bibl. d. BRD. Bearb. v. L. Denecke, 2. Aufl., völlig neu bearb. v. T. Brandis, 1981
biogr., Biogr.	biographisch, Biographie(n)		
Biogr.-Bibliogr.	Biogr.-Bibliogr. Kirchenlex., bearb. u. hg. F.W. Bautz, fortgef. v. T. Bautz, Bd. 1 ff., 1975 ff.	ders.	derselbe
Kirchenlex.		Dg.	Dichtung(en)
Biogr. Jb.	Biogr. Jb. u. Dt. Nekrolog, hg. A. Bettelheim, 1897 ff.	Dial.	Dialog(e)
Bl.	Blatt, Blätter	dies.	dieselbe(n)
Börsenbl. (Leipzig)	Börsenbl. f. d. Dt. Buchhandel, hg. v. Börsenverein d. Dt. Buchhändler zu Leipzig,	Dir.	Direktor/in
		Diss.	Dissertation
		d. J.	d. jüngere

DL	D. dt. Lit. Texte u. Zeugnisse, hg. W. Killy, 1963 ff.	FA	Frankfurter Anthol., hg. M. Reich-Ranicki, 1976 ff.
DLA	Dt. Lit.arch./Schiller-Nat.-mus., Marbach	Fabula	Fabula. Zs. f. Erzählforsch., 1960 ff.
DLE	Dt. Lit. Slg. lit. Kunst- u. Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen, hg. H. Kindermann, 1928 ff.	Facs. Fak. Fassung FDH	Facsimile Fakultät(en) Fassung Freies Dt. Hochstift – Frankfurter Goethemus., Frankfurt/M.
Dok.	Dokument(e)		
Doz.	Dozent/in		
DR	Dt. Rundschau, 1874 ff.	Feuill.	Feuilleton(s)
Dr.	Drama, Dramen	FH	Frankfurter H., Zs. f. Kultur u. Politik, 1946 ff.
DSL	D. Schöne Lit., 1902–30 (Jg. 3–31)	Forsch.	Forschung(en)
dt.	deutsch	Forts.	Fortsetzung(en)
Dt. biogr. Jb.	Dt. biogr. Jb., hg. H. Christern, 1925 ff.	fragm., Fragm.	fragmentarisch, Fragment(e)
DU	D. Deutschunterricht, 1949 ff.	FS	Festschrift, Festgabe
durchges.	durchgesehen(e)	FU	Freie Univ.
DVjs	Dt. Vjs. f. Lit.-wiss. u. Geistesgesch., 1923–44, 1949 ff.	geb.	geborene
		Geb.tag	Geburtstag
		Ged.	Gedicht(e)
e.	einer, eine, eines (in allen Casus)	gedr.	gedruckt
ebd.	ebenda	gek.	gekürzt(e)
ed.	editio, edidit, ediert v., edited by	gem.	gemeinsam
EG	Etudes germaniques, Paris 1946 ff.	gen.	genannt
ehem.	ehemalig(er), ehemals	GermWrat	Germanica Wratislaviensia, Breslau 1957 ff.
eig.	eigentlich	ges., Ges.	gesammelt(e), Gesammelte
Einf.	Einführung(en)	Ges.-	Gesamt-
eingel., Einl.	eingeleitet, Einleitung(en)	Gesch.	Geschichte
enth.	enthält, enthalten(d)	Gesellsch.	Gesellschaft
Ep.	Epos, Epen	gg.	gegen
Epigr.	Epigramm(e)	Ggw.	Gegenwart
ErgBd., ErgBde.	Ergänzungsba(e)nd(e)	GLL	German Life and Letters, Oxford 1936 ff.
ErgH.	Ergänzungsheft(e)	GQ	The German Quarterly, Menasha (Wisc.) 1928 ff.
Erinn.	Erinnerung(en)		Appleton (Wisc.) 1949 ff.
Erl., erl.	Erläuterungen, erläutert	GR	The Germanic Review, New York 1926 ff.
ersch.	erscheint, erschien(en)	GRM	Germanisch-Romanische Mschr., 1909–1943, NF 1950/51 ff.
erw.	erweitert		
Erz.	Erzählung(en)	GSA	Goethe-Schiller-Archiv, Weimar
Ess.	Essay(s)		
Euph.	Euphorion. Zs. f. Lit.-gesch., 1894 ff.	H.	Heft(e)
f.	für	HAB	Herzog August-Bibl., Wolfenbüttel
f., ff. (nach Zahlen)	(u.) folgend(e)		
F	Folge	Habil.	Habilitation

HAjH	Hdb. öst. Autorinnen u. Autoren jüd. Herkunft. 18. bis 20. Jh. (Red. s. Blumesberger u. a.) 3 Bde., 2002	illustr., Illustr. insbes. Inscape	illustriert, Illustration(en) insbesondere Inscape, Ottawa/Canada, 1959 ff.
Hall-Renner	M. G. Hall u. G. Renner, Hdb. d. Nachlässe u. Sammlungen öst. Autoren, 2., neu bearb. u. erw. Aufl., 1995	Inst. Interpr. Inventar	Institut(e) Interpretation(en) Inventar zu d. Nachl. emigrierter dt.sprach. Wissenschaftler in Arch. u. Bibl. d. Bundesrepublik Dtl. (hg. D. Dt. Bibl.) 2 Bde., 1994
HBL5	Hist.-Biogr. Lex. d. Schweiz, 7 Bde., 1921–34		im Ruhestand
hd.	hochdeutsch	i. R.	
Hdb.	Handbuch, Handbücher		
Hdb. Editionen	Hdb. d. Editionen. Dt.sprach. Autoren v. Ausgang d. 15. Jh. bis z. Ggw. Bearb. v. W. Hagen, I. Jensen, E. u. H. Nahler, 2. Aufl., 1981	JASILO	Jb. d. Adalbert-Stifter-Inst. d. Landes Oberöst., 1994 ff.
Hdb. Emigration	Biograph. Hdb. d. dt.sprach. Emigration n. 1933. Hg. Inst. f. Zeitgesch., München, u. Research Foundation of Jewish Emigration. Inc., New York, 3 Bde., 1980–83	Jb. Jb. Darmstadt JbFDtHochst	Jahrbuch, Jahrbücher Dt. Akad. f. Sprache u. Dg., Darmstadt, Jb., 1953 ff. Jb. d. Freien Dt. Hochstifts, 1920 ff.
HdG	Hdb. der dt. Ggw.-Lit., 3 Bde., hg. H. Kunisch u. a., 2. Aufl., 1969/70 (vgl. NHdG)	Jber. JEGP	Jahresbericht(e) The Journal of English and Germanic Philology, Urbana (Ill.) 1897 ff.
Heiduk	F. Heiduk, Oberschles. Lit.-Lex. Biograph.-bibliograph. Hdb., 3 Bde., 1990–2000	Jg. Jgdb. Jh.	Jahrgang, Jahrgänge Jugendbuch Jahrhundert(e)
hg., Hg.	herausgegeben (von), Herausgeber(in)	Kap. Kat. Kdb.	Kapitel Katalog Kinderbuch
HHI	Heinrich-Heine-Inst., Düsseldorf	Killy	Lit. Lex. Autoren u. Werke dt. Sprache, hg. W. Killy, 15 Bde., 1988–1993
hist.	historisch	Kl.	Klasse
Hist. Wb. d. Rhetorik	Hist. Wb. d. Rhetorik, hg. G. Ueding, 1992 ff.	KLK	Krit. Lex. z. dt.sprach. Ggw.lit., hg. H. L. Arnold, 1978 ff.
HLS (Internet-Edition)	Histor. Lex. d. Schweiz, 1998 ff.	KLL	Kindlers Lit.-lex., 7 Bde. u. Erg.bd., 1965–74
hs., Hs., Hss.	handschriftlich, Handschrift, Handschriften	KNLL	Kindlers Neues Lit. Lex., hg. W. Jens, 22 Bde., 1988–98
Hss.bestände	Hdb. d. Hss.bestände in d. Bundesrepublik Dtl. (hg. Dt. Bibl.inst.) 1992	Koll.	Kolloquium
HU	Humboldt-Univ.	Kom.	Komödie(n)
HZ	Hist. Zs., 1859 ff.	Komm.; komm.	Kommentar(e); kommentiert(e)
IASL	Internationales Arch. f. Sozialgesch. d. dt. Lit., 1976 ff.	KPD	Kommunist. Partei Dtl.
IG	Internationales Germanistenlex. 1800–1950, hg. u. eingel. v. C. König, 3 Bde., 2003	Kr. Kt. Kussmaul	Kreis Kanton I. Kussmaul, D. Nachl. u. Slg. d. DLA, 2 Bde., 1999

lat., Lat.	lateinisch, Latein	MGS	Michigan Germanic Studies,
LB	Landesbibl.		Ann Arbor (Mich.), 1975 ff.
Lb., Lbb.	Lebensbild, Lebensbilder	mhd.	mittelhochdeutsch
LE	D. lit. Echo, 1898 ff.	MIÖG	Mitt. d. Inst. f. öst. Gesch.-
Leg.	Legende(n)		forsch., 1880 ff.
Lennartz	F. Lennartz, Dt. Schriftst. d.	Mitarb.	Mitarbeit(er, -erin)
	20. Jh. im Spiegel d. Kritik,	Mitgl.	Mitglied(er)
	3 Bde. u. Registerbd., 1984	Mitt.	Mitteilung(en)
Lessing Yb.	Lessing Yearbook, 1969 ff.	mlat.	mittellat.
LeuvBijdr	Leuvense Bijdragen, Löwen	MLN	Modern Language Notes,
	1910 ff.		Baltimore (Maryland) 1886 ff.
Lex.	Lexikon, Lexika	MLQ	Modern Language Quar-
Lex. dt.-jüd.	Lexikon deutsch-jüdischer		terly, Seattle (Wash.) 1940 ff.
Autoren	Autoren. Red. Leitung R.	mnd.	mittelniederdeutsch
	Heuer, Bd. 1 ff., 1922 ff.	m. n. e.	mehr nicht erschienen
LexKJugLit	Lex. d. Kinder- u. Jugendlit.,	mnl.	mittelniederländisch
	hg. K. Doderer, 3 Bde. u.	Mommsen	W. A. Mommsen, D. Nach-
	ErgBd., 1975–82		lässe in d. dt. Arch. (mit
LGL	Lex. d. dt.sprach. Ggw.lit.,		Ergänzungen aus anderen
	begr. v. H. Kunisch, neu hg.		Beständen). Bearb. im Bun-
	T. Kraft, 2 Bde., 2003		desarch. in Koblenz, 2 Tle.,
Libr.	Libretto, Libretti		1971 u. 1983 (wird nach
LiLi	LiLi, Zs. f. Lit.-wiss. u. Lin-		Nrn. zitiert)
	guistik, 1971 ff.	Monatshefte	Monatshefte (f. d. dt. Unter-
lit., Lit.	literarisch, Literatur(en)		richt, dt. Sprache u. Lit.),
LitJB	Lit.-wiss. Jb. d. Görresgesell-		Madison (Wisc.) 1899 ff.
	schaft, NF, 1961 ff.	Monogr.	Monographie(n)
LK	Lit. u. Kritik, Öst. Monats-	Ms., Mss.	Manuskript, Manuskripte
	schr., 1966 ff.	Mschr.	Monatsschrift
LöstE	S. Bolbecher, K. Kaiser, Lex.	Msp.	Märchenspiel
	d. öst. Exillit., 2000	Munzinger-Arch.	Internationales Biographi-
Lsp.	Lustspiel		sches Archiv. IBA Munzinger-
LThK	Lex. f. Theol. u. Kirche,		ger-Archiv, 1975 ff.
	2. Aufl., 10 Bde. u. Reg.,	Mus.	Museum
	1957–67, 3., völlig neu bearb.		
	Aufl., 11 Bde., 1993–2001	n.	nach
m.	mit	NA	Neuaufgabe
m. a.	mit ändern	Nachdr.	Nachdruck(e)
MA, ma.	Mittelalter, mittelalterlich	Nachl.	Nachlass/Nachlässe
MAL	Modern Austrian Literature,	Nachlässe DDR	Gelehrten- u. Schriftsteller-
	Binghamton (N.Y.) 1968 ff.		nachl. in d. Bibl. d. DDR,
Marienlex.	Marienlex., hg. R. Bäumer		3 Tle., 1959–71 (wird nach
	u. L. Scheffczyk, 6 Bde.,		Tln. u. Nrn. zitiert)
	1988–94	Nachr.	Nachricht(en)
Mbl.	Monatsblatt, Monatsblätter	Nachtr.	Nachtrag, Nachträge
Metzler Lit. Chron.	V. Meid, Metzler Lit. Chron.	Nat.mus.	Nationalmuseum
	(2., erw. Aufl.) 1998	NDB	Neue Dt. Biogr., 1953 ff.
MGG	D. Musik in Gesch. u. Ggw.,	NDH	Neue Dt. Hefte, 1954 ff.
	hg. F. Blume, 17 Bde.,	NDL	Neue Dt. Lit., 1953 ff.
	1949–86	nds.	niedersächsisch
		ndt.	niederdt.

Neoph.	Neophilologus, Groningen 1951 ff.		Society, Leeds 1886–1912, NS 1924 ff.
Neudr.	Neudruck(e)	PH	Pädagog. Hochschule
NF	Neue Folge	Philol.	Philologie
NGR	New German Review, Los Angeles 1985 ff.	Philos.	Philosophie
NGS	New German Studies, Hull 1973 ff.	Plaud.	Plauderei(en)
nhd.	neuhochdeutsch	PMLA	Publications of the Modern Language Association of America, Menasha (Wisc.) 1884 ff.
NHdG	Neues Hdb. d. dt. Ggw.lit. seit 1945, begr. v. H. Kunisch. Hg. D.-R. Moser, aktualis. Ausg. 1993 (vgl. HdG)	Poetica	Poetica. Zs. f. Sprach- u. Lit.- wiss. Amsterdam 1969 ff.
NLit	Die Neue Literatur, 1931–43 (Jg. 32–44)	PP	Philologica Pragensia, Prag 1958 ff.
NM	Neuphilol. Mitt., Helsinki 1899 ff.	PQ	Philological Quarterly, Iowa City 1922 ff.
Nov.	Novelle(n)	Präs.	Präsident/in
NR	(Die) Neue Rundschau, (Jg. 15 ff.) 1904 ff., 1910 ff.	Pred.	Predigt
Nr.	Nummer	Prof.	Professor/in
NS	Neue Serie, Nova Series, New Series, Nouvelle Série, Nuova Seria	Progr.	Programm(e)
NSDAP	Nationalsozialist. Dt. Arbei- terpartei	Prov.	Provinz
NSR	Neue Schweizer Rund- schau, 1922 ff.	Ps.	Pseudonym(e)
NT	Neues Testament	Psychol.	Psychologie
ÖBL	Öst. Biogr. Lex. 1815–1950, 1957 ff.	Publ.	Publikation(en), Publica- tion(s)
ÖGL	Öst. in Gesch. u. Lit., 1957 ff.	Qschr.	Quartalschrift(en)
Öst. Katalog-Lex.	Katalog Lex. z. öst. Lit. des 20. Jh.s (hg. G. Ruiss) 1995	Raabe, Expressionismus	P. Raabe, D. Autoren u. Bü- cher d. lit. Expressionismus. E. bibliogr. Hdb. In Zus.ar- beit mit I. Hannich-Bode, 2., verb. Aufl., 1992
o.J.	ohne Jahr	red., Red.	redigiert, Redaktion, Re- dakteur(in)
OL	Orbis Litterarum, Kopen- hagen 1943 ff.	Redlich	M. Redlich, Lex. dt.baltischer Lit. Eine Bibliogr., 1989
o. Prof.	ordentliche(r) Professor/in	Reg.	Register
Orat.	Oratorium, Oratorien	Rel., rel.	Religion, religiös
Par.	Parodie(n)	Renner	G. Renner, D. Nachl. in d. Bibl. u. Museen d. Republik Österreich, 1993
PBB (Halle)	Beitr. zur Gesch. der dt. Sprache u. Lit. Begr. v. H. Paul u. W. Braune, Halle 1874 ff. (ab 1955: Zusatz «Halle»)	Rep.	Reportage(n)
PBB Tüb.	Beitr. zur Gesch. der dt. Sprache u. Lit., Tübingen 1955 ff.	Rev.	Revue, Review
PEGS	Publ. of the English Goethe	RG	Recherches Germaniques, Straßburg 1971 ff.
		RGG	Die Religion in Gesch. u. Ggw., 4., völlig neu bearb. Aufl., 1998 ff.
		Riemann	H. Riemann, Musiklexikon. 12., völlig Neubearb. Aufl. in

	3 Bdn., hg. W. Gurlitt, H. H. Eggebrecht, Personenteil Bd. 1 u. 2, 1959–61, Erg. Bde., hg. C. Dahlhaus, 2 Bde., 1972–75		manic Studies, Toronto 1965 ff.
RLC	Revue de littérature comparée, Paris 1921 ff.	sep.	separat
Rohnke-Rostalski	Lit. Nachl. in Nordrh.-Westf. E. Bestandsverz. (bearb. von D. Rohnke-Rostalski) 1995	Slg.	Sammlung(en)
Rom.	Roman(e)	SN	Studia Neophilologica, Uppsala 1928 ff.
Rs.	Rundschau	sog.	sogenannt
		Son.	Sonett(e)
		Sp.	Spiel(e)
		Spalek	Dt. Exillit. seit 1933 (hg. J. M. Spalek u. a.) Bd. 1 ff., 1976 ff.
		SPD	Sozialdemokrat. Partei Dtl.
		SPIEL	Siegener Periodicum z. Internat. Empir. Lit.-wiss., 1982 ff.
s.	sein (in allen Casus)		
S.	Seite(n)		
SAB	Sb. d. Dt. (bis 1945 Preuß.) Akad. d. Wiss. zu Berlin. Phil.-hist. Kl., 1882 ff.	SR	Schweizerische Rundschau, 1900 ff.
SAM	Sb. d. Bayer. Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Abt., 1860 ff.	St.	Stück(e)
Saur Allg. Künstler-Lex.	Saur Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten u. Völker, Bd. 1 ff., 1991 ff.	StB	Stadtbibl.
		StUB	Stadt- u. Univ.bibl.
		Stud.	Studium, Studie(n)
		StudiGerm	Studi Germanici, Rom 1963 ff.
		stv.	stellvertretend(e)
SB	Staatsbibl.	SUB	Staats- u. Univ.bibl.
Sb.	Sitzungsbericht(e)	SuF	Sinn u. Form, 1949 ff.
SBPK	Staatsbibl. Preuß. Kulturbesitz, Berlin	Suppl.	Supplement(e)
		Sz.	Szene(n)
SBZ	Sowjet. Besatzungszone		
SchillerJb.	Jb. d. Dt. Schillergesellsch., 1957 ff.	Tb.	Taschenbuch
Schmidt, Quellenlex.	H. Schmidt, Quellenlexikon. z. dt. Lit.gesch., 3., überarb. u. erw. Aufl., 34 Bde., 1994–2003	Tgb.	Tagebuch
		TH	Techn. Hochschule
		Theater-Lex.	W. Kosch, Dt. Theater-Lex. Biogr. u. bibliogr. Hdb., 1953 ff.
Schmutz-Pfister	A. Schmutz-Pfister, Repertorium d. hs. Nachl. in d. Bibl. u. Arch. d. Schweiz, 1992; 2., stark erw. Aufl., bearb. v. G. Knoch-Mund, 1992 (wird nach Nrn. zitiert)	Theol.	Theologie
		Thieme-Becker	U. Thieme u. F. Becker, Allg. Lex. der bildenden Künstler v. der Antike bis zur Ggw., 37 Bde., 1907–1950
Schr.	Schrift(en)		
Schriftst.	Schriftsteller(in)	Tl., Tle.	Teil, Teile
Schw. schweiz.	Schwank, Schwänke schweizerisch	Tr.	Tragödie(n), Trauerspiel(e)
SdZ	Stimmen d. Zeit, 1914 ff. (Stimmen aus Maria Laach, 1869–1914)	TRE	Theolog. Realenzyklopädie, Bd. 1 ff., 1977 ff.
		Tril.	Trilogie
SED	Sozialist. Einheitspartei Dtl.	TU	Techn. Univ.
Seminar	Seminar. A Journal of Ger-	TuK	Text u. Kritik, 1963 ff.
		tw.	teilweise

u.	und	wahrsch.	wahrscheinlich
u. a.	und andere, unter anderem	Wall	R. Wall, Lex. dt.sprachiger Schriftstellerinnen im Exil 1933 bis 1945, 2 Bde., 1995
u. ä.	und ähnliche(s)		
UB	Univ.bibl.		
u. d. T.	unter dem Titel	Wb.	Wörterbuch
überl., Überl.	überliefert, Überlieferung	WB	Weimarer Beitr., 1955 ff.
übers., Übers.	übersetzt, Übersetzer(in), Übersetzung(en)	Wendland	U. Wendland, Biogr. Hdb. dt.sprachiger Kunsthistoriker im Exil, 2 Bde., 1999
übertr., Übertr.	übertragen, Übertragung(en)	Westfäl. Autorenlex.	Westfäl. Autorenlex. 1750 bis 1800, hg. u. bearb. v. W. Gödden u. I. Nölle-Hornkamp. Bd. 1 ff., 1983 ff.
unbek.	unbekannt		
Univ.	Universität(en), Université, University		
Unters.	Untersuchung(en)	Wilpert-Gühring	G. v. Wilpert, A. Gühring, Erstausg. dt. Dg. Eine Bibliogr. zur dt. Lit., 1600–1990 (2., vollst. überarb. Aufl.) 1992
u. ö.	u. öfter		
urspr.	ursprünglich		
USPD	Unabhängige Sozialdemo- krat. Partei Dtl.	WirkWort	Wirkendes Wort, 1950/ 1951 ff.
usw.	und so weiter		
v.	von, vom	wiss., Wiss.	wissenschaftlich, Wissen- schaft(en)
v. a.	vor allem	Ws.	Wochenschrift
VASILO	Adalbert Stifter-Inst. d. Lan- des Oberöst., Vjs., 1952–92; Forts. siehe JASILO	WSB	Sb. d. Akad. d. Wiss. zu Wien, Phil.-hist. Kl., 1848 ff.
Vbdg.	Verbindung	WW	Welt u. Wort, 1946 ff.
Ver.	Verein(e), Vereinigung(en)	WZ	Wiss. Zs.
verb.	verbessert	z.	zu, zum, zur
Verf.	Verfasser(in)	zahlr.	zahlreiche
verh.	verheiratet	z. B.	zum Beispiel
verm.	vermehrt	ZDU	Zs. f. dt. Unterricht, 1887– 1919
veröff., Veröff.	veröffentlicht, Veröffent- lichung(en)	ZfdPh	Zs. f. dt. Philol., 1869 ff.
versch.	verschieden(e, es)	Zs.	Zeitschrift(en)
Verz.	Verzeichnis(se)	z. T.	zum Teil
vgl.	vergleiche	ztw.	zeitweilig
Vjs.	Vierteljahresschrift	Ztg.	Zeitung(en)
Volksk.	Volkskunde	zus.	zusammen
Votr.	Vortrag	zw.	zwischen
Vorw.	Vorwort	z. Z.	zur Zeit

Ferner werden zur Raumersparnis Endungen weggelassen, wo sie leicht ergänzt werden können (polit. für politisch, geistl. für geistlich usw.)

* = geboren † = gestorben → = siehe ~ steht unter «Literatur» anstelle des Stichworts

VERFASSER-SIGLEN

KF	Konrad Feilchenfeldt	RM	Reinhard Müller
EF	Evelin Förster	GS	Georg H. Schlatter Binswanger
AH	Anke Hees	AU	Anton Unterkircher
WK	Wulf Kirsten	AW	Anke Weschenfelder

Erni, Franz Xaver (Ps. Egon Conrad; Clemens Meier), * 22. 9. 1927 Turgi/Kt. Aargau; Red. u. Lyriker, lebt in Baden/Kt. Aargau; studierte zunächst Medizin, dann klass. Philol., Jura, Philos. u. Publizistik in Zürich, Basel, Graz u. Los Angeles, freier Wiss.journalist, Chefred. v. «Mosaik» (1972) u. a. Ztg. u. Zs. in Zürich; Mitgl. u. a. der Paracelsus-Gesellsch. u. d. Schweizer. Ver. f. Kunstgeschichte. 1967 Kurzgesch.preis d. Schweizer. Feuille.dienstes, 1968 Dr.preis d. Kulturstiftung Pro Argovia, 1968 Hörsp.preis Radio Beromünster u. 1973 Boucheron-Preis «La plume d'Or». Lyrik, Prosa, Theaterst., Sachb., Biogr., Liedtext.

Schriften: Gesänge für eine Jüdin (Ged.) 1955; Messen und Schweben (Ged.) 1958; Elsässische Form (Ged.) 1958 (Privatdr.); Immer auf der Suche. Neue Gedichte, 1963; Die Eidechsen (Prosa) 1964; Abriss oder In allem ist Musik (St.) 1967; Der Zauberschlüssel (Jugendst.) 1968; Mohn und Kamille (dass.) 1970; Zurzach (Sachb.) 1970; Saas Fee (dass.) 1971; Appenzell Innerrhoden (dass.) 1973; Eichlenisch Trumpf (Festsp.) 1980; Der Wald als Kulturgut. Ein Beitrag zu Werk und Persönlichkeit des Forstwissenschaftlers und Literaten Karl Alfons Meyer (1883–1969), 1980; Rolf Knie. Elefanten und Artisten (Biogr.) 1986; Alltagskultur in einer «Optik von unten», 1988; Edelsteine. Symbole der Schönheit und der Macht (m. E. Gübelin) 1999; Stille Nacht, Heilige Nacht. Die schönsten Weihnachtslieder, ihre Geschichte, ihre Legenden, ihre Autoren und Komponisten (m. Heinz Alexander E.) 2002. (Ferner ungedr. Hörspiele.)

Literatur: B. SOWINSKI, Lex. d. dt.sprachigen Mundartautoren, 1997; Schriftst.innen u. Schriftst. d. Ggw. Schweiz (Red. A.-L. DELACRÉTAZ u. a.) 2002. AW

Erni, Hans (Ps. François grèques), * 21. 2. 1909 Luzern; Maler u. Grafiker, lebt ebd.; Sohn e. Schiffsmaschinisten, bis 1923 Lehre als Vermessungstechniker, 1924–27 Lehre als Bauzeichner, 1927/28 Besuch d. Kunstgewerbeschule Luzern, 1928/29 an d. Akad. Julian in Paris u. freie Arbeit im eigenen Atelier ebd., 1929/30 Besuch versch. Kunstschulen in Berlin, 1930–33 abwechselnd in Luzern u. Paris, Kontakte zu → Arp, Brancusi, Calder, Mondrian u. a. zeitgenöss. Künstlern, 1937 Mitbegr. d. Gruppe abstrakter Schweizer Künstler «Allianz», bis 1938 in London, 1944 erste Gesamtausst. im Kunstmus. Luzern, seither zahlr. Stud.-reisen, internat. u. schweiz. Ausst., Gestaltungen

öffentl. Gebäude (Fresken, Wandbilder), Entwürfe v. Briefmarken u. Plakaten, auch Arbeiten in Keramik u. Bühnenbildner, seit 1976 versch. retrospektive Ausst.; Mitgl. u. a. der Europ. Gesellsch. f. Kultur. Kunstpreis d. Stadt Luzern (1968), UNO-Friedensmedaille (1983) u. zahlr. andere Auszeichnungen. Ess., Kurzprosa, Lyrik. – 1979 H. E.-Stiftung u. H. E.-Mus. im Verkehrshaus Luzern.

Schriften: Weg und Zielsetzung des Künstlers. Arbeiten aus den Jahren 1931 bis 1942. The Painter's Progress, 1943; Wo steht der Maler in der Gegenwart (Vortr.) 1947; Verheißung des Menschen (m. A. Bonnard) 1957; Liebesgedicht (m. 3 Originallithogr.) 1962; Eroditien (7 Orig.-Radierungen, 8 Relieffprägungen sowie Ged.) 1973; Kandaren-Lamento (Ged. u. 9 Orig.-Kaltnadelradierungen) 1973; Minuskeln (Ged. u. 16 handkolorierte Holzstiche) 1975; Zwillinge (Ged. u. 20 Orig.-Radierungen) 1977; Gedanken und Gedichte, 1978; Maler, Zeitgenosse, Eidgenosse, 1982; Nahen (Sprüche u. 12 Orig.-Gravuren) 1983; Dialog – Arbeiten im öffentlichen Raum (Red. K. BÜHLMANN) 2004. (Ferner Bildbde. u. zahlr. Ausst.kataloge.)

Literatur: HLS (Internet-Edition). – K. FARNER, ~. E. Maler unserer Zeit, 1945; C. ROY, ~. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète sur le peintre et son œuvre, 1955; J. C. AMMANN, ~. E. Weg zum Nächsten, 1976; R. GRAHAM, String and Walnuts. ~ and Enthusiasm, Leicester/England 1978; ~. Un portrait, Genf 1979; W. RÜEGG, ~. D. malerische Werk, 1979; J. MATHESSON, ~. D. zeichner. Werk u. öffentl. Arbeiten, 1981; J. GABUS, La part du peintre. ~ et l'ethnographie, 1983; ~. E. Künstler unserer Zeit, 1984; J.-C. GIROUD, ~, Werkverz. d. illustr. Bücher, 1996 (m. e. Geleitw. d. Künstlers); Begegnungen m. d. Generalsekretär d. UNO. Z. 80. Geb.tag v. ~, 1989; Geächtet – geachtet. D. Gesch. d. ~-Mus. im Verkehrshaus d. Schweiz in Luzern. E. Dokumentation, 1997; A. FURGER, Ateliergespräche mit ~, 1998; ~. Werke aus sieben Jahrzehnten. Ausst.führer (Red. M. OBRIST) 2000. AW

Erni, Peter → Brunner, Peter.

Erningham, Hans Friedrich (Ps. f. Wilhelm C. Harmening; weitere Ps. Christophel Harms; Michael Harding), * 9. 6. 1912 Minden, † 18. 4. 1962 (Ort nicht ermittelt); Lektor in Bückeburg, veröff. zahlr. Serienrom. in Hefreihen u. Zeitschriften. Rom., Erzählung.

Schriften: Der goldene Schlüssel (Detektivrom.) 1949; Das verhängnisvolle Alibi (dass.) 1949; Die Schicksalsnadel (dass.) 1949; Der Schatz im Nirwana (dass.) 1949; Der Dritte fehlt (dass.) 1950; Die fliegende Sternwarte (dass.) 1950; Das Auge des Tigers (dass.) 1950; Kampf um Atome (dass.) 1950; Die schillernde Maske (Rom.) 1950; Duell mit dem Tode (Erz.) 1951; Der König der tausend Wunder. Wie Tom Prox in die Enge getrieben wird und doch noch gewinnt (Jugenderz.) 1951; Der große Unbekannte (Erz.) 1951; Ein Teufelskerl. Ein abenteuerliches Erlebnis des Westmannes Billy Jenkins, 1951; Der Mann im Dunkeln (Wildwestrom.) 1951; Der blaue Tod (Kriminalrom.) 1952; Das Spiel ist aus (Erz.) 1952; Tramps, Hobos und Banditen (Erz.) 1952; Fein gesponnen (Erz.) 1952; Der verzauberte Berg (Wildwestrom.) 1953; Der Fluch der bösen Tat (Kriminalrom.) 1957. AW

Ernsdorf, Rudolf → Gluth, Oskar.

Ernst, Adolf → Stern, Adolf.

Ernst, Agnes (Ps. Rainer Lor), * 17. 12. 1897 Metz/Lothringen, † nicht ermittelt; schrieb Reiseber. u. Andachtsbücher, auch Zeichnerin, lebte in Frankfurt/Main.

Schriften: Zwei Freundinnen Gottes. Sankt Juliana von Lüttich, die Reklusin – Eva und die Einsetzung des Festes Gottes (Mädchenerz.) 1926. AW

Ernst, Angelica → Huber-Cador, Anna.

Ernst, Else (geb. Apelt; verwitwete von Schorn), * 26. 8. 1874 Weimar, † 7. 6. 1946 Graz; Übers. u. Schriftst.; 1916 in 2. Ehe verh. m. Paul → E., betreute seit 1933 dessen Nachlass auf Schloss St. Georgen an der Stiefing/Steiermark. Rom., Märchen, Erzählung.

Schriften: Aus dem Leben der Kerfe, 1923; Der weiße Pudel. Märchen in Versen, 1924; Begebenheiten im Rosenmond (Rom.) 1934; Die Neumondnacht (Märchen) 1936; Die Krone und die Kette (Erz.) 1942; Zirkus Blinz, 1943; Die verschollene Erbin (Rom.) 1943; Das Spukhaus in Litauen. Seltsame Begebenheiten, 1944; Die seltsame Gräfin (Rom.) 1944; Der Mann von drüben (Rom.) 1944.

Literatur: Werkführer durch d. utop.-phantast. Lit. (Losebl.sg.; zu: D. Spukhaus in Litauen). AW

Ernst, Eugen (Ps. f. Eugen Ernst Bergmann), * 28. 8. 1857 Doblen, † 1. 9. 1934 Smilten/Livl.; Ausbildung z. Apotheker in Riga u. St. Petersburg, 1880 Stud. d. Medizin in Dorpat, Apotheker in Smilten. Nov., Märchen, Bericht.

Schriften: Mainachtgeister (Nov.) 1886; Frau Caritas (Nov.) 1906; Wend-Unmut. Ein Büchlein für alte und junge Grillenfänger, 1908; Die klingende Seele. Ein Märchen, 1912; Verschleppt. Erlebnisse während der Bolschewikenzzeit (m. L. Goertz) 1918; Erlebnisse in der Sahara. Ein Jagdabenteuer am Krokodilsee und andere Erzählungen für die Jugend (m. L. Gheri, W. Helchen) 1928.

Literatur: Redlich 45 (unter Bergmann). AW

Ernst, Felix → Corsepius, Felix-Ernst.

Ernst, Frieda-Zoë (Ps. f. Frieda Zoë-Jung), * 23. 7. 1887 Elze/Leine, † 3. 3. 1964 Göttingen; lebte in Hildesheim, später in Göttingen.

Schriften: Ringende Seele (Ged.) 1926. AW

Ernst, Friedrich → Höhler, Matthias.

Ernst, Fritz → Bettauer, Ernst Fritz.

Ernst, Fritz → Unruh, Fritz von.

Ernst, Fritz, * 14. 6. 1889 Winterthur, † 26. 3. 1958 Zürich; Vater v. Klaus → E.; Prof., Schriftst., Übers. u. Hg.; 1908 Matura in Zürich, studierte e. Semester Jura ebd., seit 1909 Germanistik, Gesch. u. Philos. ebd. u. in Berlin, 1915 Dr. phil. Zürich, gescheiterte Habil. (2 an d. Univ. Zürich eingereichte Schr. wurden v. Emil → Ermatinger zurückgewiesen), 1916/17 Lehrer f. Gesch. u. Dt. an d. Kantonsschule (Knabengymnasium) u. 1917–47 an d. Höheren Töchterchule (Mädchengymnasium) Zürich, 1943–58 o. Prof. f. Dt. Lit.gesch. an d. Eidgenöss. TH in Zürich, 1946/47 u. 1950/51 Lehraufträge f. Allg. Gesch. an d. militärwiss. Abt. ebd., 1948–58 a. o. Prof. f. Vergleichende Lit.wiss. an d. Univ. Zürich; 1939/40 Mithg. d. «Tornister-Bibl.» u. 1952–58 Hg. d. «Zürcher Beitr. z. vergleichenden Lit.gesch.», korrespondierendes Mitgl. d. Dt. Akad. f. Sprache u. Dg. Darmstadt (1953). 1947 Gottfried-Keller-Preis u. 1951 Lit.preis d. Stadt Zürich. Lit.wiss. Schr., Ess., Porträt, Übersetzung.

Schriften: Die romantische Ironie (Diss.) 1915; Der Klassizismus in Italien, Frankreich und Deutschland, 1924; J. Ortega y Gasset, Vom Einfluss

der Frau auf die Geschichte (Übers.) 1929; Studien zur europäischen Literatur, 1930; Die Schweiz als geistige Mittlerin. Von Muralt bis Jacob Burckhardt, 1931; Iphigenia und andere Essays, 1933; Wilhelm Tell. Blätter aus seiner Ruhmesgeschichte, 1936; Helvetia Mediatrix, 1939 (Neuausg. 1955); Die Sendung des Kleinstaats. Ansprachen und Aussprachen, 1940; Aus Goethes Freundeskreis. Studien um Peter im Baumgarten, 1941 (erw. Neuausg. u. d. T.: Aus Goethes Freundeskreis und andere Essays, 1955); Generäle. Portraits und Studien zur schweizerischen Biographie, 1942; Velasquez, Einführung von Ortega y Gasset (Übers.) 1943; Herder und die Humanität, 1944; Naturgefühl und Vaterlandsliebe. Zur schweizerischen Ideengeschichte des 18. Jahrhunderts (Festvotr.) 1945; Essais, I Zur schweizerischen Geistesgeschichte, II Zur deutschen Geistesgeschichte, III Zur allgemeinen Geistesgeschichte, 1946; Chateaubriand, Liebe und Alter (Übers.) 1948; Goethe. Zwei Reden zu seinem 200. Geburtstag ... (m. P. Niggli) 1949; Goethe und das Buch, 1949; Goethes Dichtung, 1949; Vom Heimweh (Ess. u. Texte) 1949; J. C. von Orelli und die Republik, 1949; Wir Deutschschweizer und der Tessin. Ein eidgenössisches Mahnwort, 1950; Die literarischen Leistungen Zürichs, 1951; European Switzerland Historically Considered (Translated from the Ms. by C. C. Palmer) 1951 (dt. Erstausg. u. d. T.: Europäische Schweiz. Eine geistesgeschichtliche Studie, 1961); Das Wunder Pestalozzi (Ess.) 1951; Von Zürich nach Weimar. Hundert Jahre geistiges Wachstum 1732–1832, 1953; Der Helvetismus. Einheit in der Vielheit, 1954; Gibt es eine schweizerische Nationalliteratur?, 1955; Meisterdramen. Lessing, Goethe, Schiller, Kleist (Ess.) 1956.

Herausgebertätigkeit: Pestalozzi. Leben und Wirken, 1927 (= Bd. III d. Jubiläumsausg.); Kleinjogg der Musterbauer in Bildern seiner Zeit, 1935; J. J. Bodmer, Schriften, 1938; J. J. Hottinger, Aus dem Leben Conrad Eschers von der Lindt, 1939; Der Freiheitskampf der Nidwaldner 1798, 1939; J. Bossart, Aus dem Leben des Bundesrates Ludwig Forrer 1845–1921, 1940; J. Ramsauer, Im Bannkreis Pestalozzis (Erinn.) 1940; Krieg und Frieden (Texte) 1943; J. W. v. Goethe, Reden, 1943; M. v. Willemer, Gedichte, 1943; J. C. v. Orelli, Läluis Socinus nebst Fragmenten, 1944; Freundesgabe für Eduard Korrodi zum 60. Geburtstag (Mitverf.) 1945; J. W. v. Goethe, Drei Novellen, 1948; Dornröschen. In drei Sprachen (G. Basile, C. Perrault,

Brüder Grimm), 1949; Forschungsprobleme der Vergleichenden Literaturgeschichte (m. K. Wais) 2 Bde., 1950–58; K. V. von Bonstetten, Über sich und die Welt, 1952; J. W. v. Goethe, Übertragungen, 1953 (= Bd. XV d. Gedenkausg. d. Werke, Briefe u. Gespräche; Nachdr. 1977); Verantwortung. Festschrift für Willy Bretscher (m. G. Jedlicka) 1957.

Ausgaben: Größe des neunzehnten Jahrhunderts. Ein komparatistischer Versuch (aus d. Nachlass hg. E. LEHMANN, D. BODMER) 1962; Späte Essays (einleitende Würdigung R. A. SCHRÖDER, Ausw. u. Zus.stellung D. BODMER) 1963 (m. Werkverz.); Bild und Gestalt. Aufsätze zur Literatur (hg. H. WEDER) 1963.

Nachlass: Zentralbibl. Zürich. – Schmutz-Pfister 1703.

Literatur: HLS (Internet-Edition); Killy 3,288; DBE 3,163; IG 1,449; Albrecht-Dahlke IV/2,828; Schmidt, Quellenlex. 6,276. – R. A. SCHRÖDER, Über d. Werk v. ~ (in: DERS., Aufs. u. Reden II) 1939; Hortulus amicorum. ~ z. 60. Geb.tag (hg. F. ENDERLIN u. a.) 1949; R. FAESI, Ess. über d. Essayisten ~ (ebd.) 1949; E. KORRODI, Ess. v. ~ (ebd.) 1949 (wieder in: DERS., Aufs. z. Schweizer Lit., 1962); H. JACOBI, ~ (in: Merkur 6) 1952; DERS., ~, *décédé* (in: Rev. de litt. comparée 32) 1958; G. JEDLICKA, *Erinn. an ~*, 1958 (Privatdr.); D. BODMER, *Z. Andenken an Prof. ~*, 1889–1958 (in: Schweizer Monatsh. 38) 1958; W. KAEGI, ~, † (ebd.) 1958; F. PODSZUS, ~ (in: Jahresring. E. Querschnitt durch d. dt. Lit. u. Kunst d. Ggw. 5) 1958; J. JOB, *Gedenkwort f. ~* (in: Jb. Darmstadt 6) 1958; G. CATTORI, ~, *deceduto* (in: Svizzera Italiana 46) 1958; B. TECCHI, *Scrittori tedeschi del novecento*, Mailand ²1959; ~. *Erinn. u. Dank*, 1959 (m. Werkverz.); K. A. HORST, *Krit. Führer durch d. dt. Lit. d. Ggw.*, 1962; *Verdankung d. Lit.preises d. Stadt Zürich* (in: Späte Ess., Ausw. D. BODMER) 1963; R. A. SCHRÖDER, ~ (in: Dt. Ess. 4, hg. L. ROHNER) 1968; E. LERCH, ~ als *Essayist* (in: Civitas. Mschr. f. Politik u. Kultur 30) 1975; D. BODMER, *D. Essayist ~ (1889–1958)* 1979 (m. Schr.verz.); P. MEYER-SCHÖNFELDER, *D. Zürcher Komparatist ~ (1889–1958)* u. s. *These v. d. kulturellen Vermittlerrolle d. Schweiz*, 1990; J. SCHÜTT, *Germanistik u. Politik*, 1996. AW

Ernst, Gustav, * 23. 8. 1944 Wien; studierte Philos., Psychol., Gesch. u. Germanistik ebd. (ohne Abschluss), Red., 1969–96 Mithg. d. Lit.zs. «Wespennest», 1997 Mitbegr. d. Lit.zs. «Kolik», Film-

dramaturg u. Leiter v. Film-Workshops, Mitgl. d. Grazer Autorenverslg., Mitbegr. u. Leiter d. Drehb.forums Wien, Hg. d. Buchreihe «Edition Film», verf. auch Theaterst., Hörsp.- u. Filmdrehb., lebt in Wien. Förderpreise d. Frankfurter Autorenstiftung u. d. Öst. Bundesministeriums f. Unterricht u. Kunst (1980), Förderpreis d. Stadt Wien (1982), Gebrüder Grimm-Preis Berlin (1999) u. a. Förderpreise u. Arbeitsstipendien. St., Rom., Essay.

Schriften: Plünderung. Ein Fragment, 1970; Am Kehlkopf. Vier Geschichten und ein Stück, 1974; Ein irrer Hass (Volksst.) 1977; Einsame Klasse (Rom.) 1979 (NA 1995); Mallorca (St.) 1986; Frühling in der Via Condotti (Rom.) 1987; Herzgruft. Eine Komödie, 1988; Tausend Rosen (St.) 1990; Drehbuch schreiben. Eine Bestandsaufnahme (hg. T. PLUCH) 1990; Nahaufnahmen. Zur Situation des österreichischen Kinofilms (hg. G. SCHEDL) 1992; Herz ist Trumpf. Wiener Fassung, 1994 (als Ms. gedruckt); Faust (St.) 1995; Symphonie Erotique. Liebesgeschichten zeitgenössischer Autoren (Mitverf.) 1995; Casino (Kom.) 1998; Trennungen (Rom.) 2000; Ideale Verhältnisse (St.) 2001; Strip (St.) 2001; Die Frau des Kanzlers. Eine Rede, 2002; Grado. Süße Nacht (Rom.) 2004.

Herausgebertätigkeit: Tintenfisch Sechzehn. Literatur in Österreich (m. K. Wagenbach) 1979; Wespenest. Zwanzig Jahre brauchbare Texte (m. W. Famlner) 1989; Drehort Schreibtisch. Filmeschreiben in Europa und den USA, 1992; Filmkritik schreiben (m. G. Haberl, G. Schlemmer) 1993; Sprache im Film, 1994; Autorenfilm – Filmautoren, 1995; Zum Glück gibt's Österreich! Junge österreichische Literatur (m. K. Fleischanderl) 2003.

Literatur: Killy 3,289; Autorenlex. 193; Öst. Katalog-Lex. 1,89; LGL 1,315; Albrecht-Dahlke IV/2,744; Schmidt, Quellenlex. 6,277. – W. BORTENSCHLAGER, Öst. Dramatiker d. Ggw. Kreativ-Lex., 1977; K. ADEL, Aufbruch u. Tradition. Öst. Lit. seit 1945, 1982; H. GRAF-BLAUHUT, Sprache. Traum u. Wirklichkeit, 1983; H. HERZMANN, Interview m. ~ (in: D. zeitgenöss. dt.sprachige Volksst., hg. DERS., U. HASSEL) 1992; ~, «Frühling in d. Via Condotti» (in: D. Rom.führer ... XXVII, hg. B. u. J. GRÄF) 1993; E. BEUTNER, Körperlicher Schmerz. Z. Darstellbarkeit e. Grenzerfahrung. Am Beisp. v. Thomas Bernhards «Frost», Waltraud Anna Mitgutschs «Die Züchtigung» u. ~ (in: Lit.kritik u. erzähler. Praxis, hg. H. HERZMANN) 1995; Öst. Lit. v. außen. Personalbibliogr. z. Rezeption d. öst. Lit. ... 1975–

1994 (hg. M. KLEIN) 1996; B. SOWINSKI, Lex. d. dt.sprachigen Mundartautoren, 1997; K. ZEYRINGER, Öst. Lit. seit 1945. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken, 2001; K. F. STOCK u. a., Personalbibliogr. öst. Dichterinnen u. Dichter 1 (2., erw. u. verb. Aufl.) 2002. AW

Ernst, H. → Henning, Hans.

Ernst, Hanna (Ps. f. Johanna Lützenbürger), *22. 11. 1924 Hagen-Haspe/Nordrhein-Westf.; Red. u. Rundfunkautorin, lebte in Geisweid bei Siegen (1972) u. später in Siegen, verf. auch Hdb. zu Persönlichkeiten aus Kirche u. Mission. Erz., Rom., Jgdb., Biographie.

Schriften: Der Finderlohn (Erz.) 1954; Bei Feldmanns ist was los (Erz.) 1955; Lauter Heimlichkeiten (Jugenderz.) 1956; Der Fremde (dass.) 1956; Das Taschengeld (dass.) 1964; Mit dem Zeugnis fing es an (dass.) 1965; Die Kinder vom Roten Haus (dass.) 1966; Abends um sechs (Rom.) 1968; Das Geheimnis der Roten Pupille (Jugenderz.) 1969; Die weiße Fahne (Rom.) 1969; Schließfach Nummer Sechsendreißig (Jgdb.) 1970; Der die Sperlinge liebt, 1973; Irren ist menschlich, 1975; Das Mädchen aus San Francisco, 1975; Aber Gottes Wort ist nicht gebunden, 1977; Der Schatz im Mühlbach (Jgdb.) 1977; Paulinchens Vauweh (Jgdb.) 1978; Die schwarzen Vögel und andere Erzählungen, 1983; Unterwegs mit Jesus von Bethlehem nach Kapernaum. Eine biblische Erzählung, 1987; Regenbogen im November, 1989; Die langen Tage und Nächte. Cellina – die Geschichte einer ungewöhnlichen Frau. Eine biographische Erzählung des zwanzigsten Jahrhunderts, 1995 (auch u. d. T.: Cellina. Ein Frauenschicksal im Spannungsfeld deutscher Geschichte); Lustige Tage mit Tante Lilla (Jgdb.) 1995; Morgen kommt ein neuer Tag (Biogr.) 1999. AW

Ernst, Hans, *9. 11. 1904 München, †30. 8. 1984 Kolbermoor/Obb.; Schriftst., lebte in Glonn bei Grafing/Bayern u. später in Kolbermoor. Rom. (tw. verfilmt).

Schriften (Ausw.): Wenn sich Herz zum Herzen findet (Rom.) 1935; Ein Märchen vom Glück (Rom.) 1936; Toni Zaggler. Hochlandroman, 1936; Die Tannhoferbuben (Rom.) 1937; Die Schwestern Kronester (Rom.) 1938; Peter und Veronika (Rom.) 1939; Evi vom Waldhof (Rom.) 1939; Wenn die Heimatglocken läuten (Rom.) 1940; Der

zweite Schuss. Hochlandroman, 1949; Des Lebens helle Stunden (Rom.) 1949; Wenn die Masken fallen (Rom.) 1950; Gotthelf Winkelrot (Rom.) 1950 (NA u. d. T.: Frauen um Gotthelf, 1951); Abseits der großen Straße (Rom.) 1951; Ein Leben lang (Rom.) 1951; Die Glocken von St. Anton. Roman aus den Bergen, 1952; Über allem die Liebe (Frauenrom.) 1952 (NA u. d. T.: Der Brandnerhof, 1958); Das Mädchen vom Geierstal (Rom.) 1952 (NA u. d. T.: Schatten, die verdämmern, 1961); Margrets barmherzige Liebe (Rom.) 1953; Wetterleuchten auf Rossgotten (Rom.) 1953 (NA u. d. T.: Wetterleuchten über Rossgotten, 1963); Barbara Winkelrots Sohn (Rom.) 1954; Der Heimat Melodie (Rom.) 1954; Das Mädchen vom Ulrichsberg (Rom.) 1955; Wo die Bergwaldtannen rauschen (Rom.) 1955; Im Herbst verblühen die Rosen. Hochlandroman, 1956; Die Kinder aus dem Schattenhaus. Ein Heimat- und Familienroman, 1956; Wo der Alpbach rauscht (Rom.) 1957; Die Wandlung der Afra Hochleitner (Rom.) 1957; Im Grafenwinkel (Rom.) 1958; Das Lied der Heimat (Rom.) 1958; Die Legende von St. Margarethen (Rom.) 1959; Das Testament von Kronwied (Rom.) 1959; Der Adler von der Schartenwand (Rom.) 1960; Irrweg durch einen Sommer (Rom.) 1960 (auch u. d. T.: Heimat am Berg); Dort, wo der Ginster blüht (Rom.) 1961; Die hellen und die dunklen Stunden (Rom.) 1961; Daheim im Hügelhaus (Rom.) 1962; Ein ganzes Leben lang (Rom.) 1962; Auf sonnenheißer Halde (Rom.) 1963; Aus jedem Dunkel steigt ein Licht (Rom.) 1963; Barbara Reintaler (Rom.) 1964; Die Erbin von Thalhub (Rom.) 1964; Eine Handvoll Heimateerde (Rom.) 1965; Das Leben geht weiter (Rom.) 1965; Der Klosterwirt von Durrach (Rom.) 1966; Der Schandfleck von Perchta (Rom.) 1966; Der große Heimweg (Rom.) 1967; Der Schmied von Seehalden (Rom.) 1967; Der Bauer von Sankt Markus (Rom.) 1968; Birken im Sturm (Rom.) 1968; Das Kreuz im Schwedenacker (Rom.) 1969; Zwischen Tau und Dämmerung (Rom.) 1969; Dornen am Weg (Rom.) 1970; Glocken in der Nacht (Rom.) 1971; Schnee in der Maienblüte (Rom.) 1971; Der Klausner von Sankt Andrä (Rom.) 1972; Der Tyrann von Gschwend (Rom.) 1972; Die Hand am Pflug. Vom Bauernknecht zum Volksschriftsteller (Rom.) 1973; Die Lena (Rom.) 1973; Auf der Hausbank (Erz.) 1974 (2 Hörkassetten 1980); An einem Sonntagmorgen (Rom.) 1975; Die Bäuerin vom Schallerhof (Rom.) 1976; Das Mädchen von

Tannwalden (Rom.) 1976; Wolken über dem Troggerhof (Rom.) 1977; Wenn im Herbst die Blätter fallen (Rom.) 1978; Der Bauernknecht und andere Geschichten, 1981; Bevor die Sonne versinkt (Rom.) 1982; Christine Sterzinger. Ein Bauernroman, 1982; Aus verklungenen Zeiten (Erz.) 1983. AW

Ernst, Hedda (verh. Wäninger), * 17. 5. 1903 Neiße/Schles.; besuchte Schulen in Neiße, Sängerin u. a. in Wiesbaden, lebte in Aschaffenburg (1990).

Schriften: Du bist es ... Briefe aus der Zeitwende, 1950.

Literatur: Heiduk 1,98. AW

Ernst, Henry K. → Bleckmann, Henry.

Ernst, Hermann, * 29. 3. 1908 Starenwörth/Niederöst.; lebte in Perchtoldsdorf bei Wien (1997).

Schriften: Tanz der Zeit, 1973. AW

Ernst, Isa (Ps. f. Elisabeth Müller), * 20. 8. 1890 Bad Reinerz/Niederschles., † nicht ermittelt; lebte in Bad Reinerz, später in Bielefeld. Tgb., Lyrik.

Schriften: Aus meiner Welt (Tagebuchbl.) 1921; Heimat o Heimat! Gedichte und Wanderungen um Bad Reinerz, 1930.

Literatur: Unsere Heimatdichterin ~ 75 Jahre (in: Grafschafter Bote 16) 1965; P. PREIS, ~, 80 Jahre (in: Grafschaft Glatzer Heimatbl. 22) 1970. AW

Ernst, Johannes → Gerescher, Konrad.

Ernst, Jürgen Thomas, * 10. 9. 1966 Lustenau/Vorarlberg; Schriftst., lebte in Thal/Vorarlberg (2001) u. später in Sulzberg/Tirol. Max v. d. Grün-Preis (1996) u. a. Auszeichnungen. Erz., Theaterstück.

Schriften: Ein Sonntagvormittag im Leben des Alfons Huber (Erz.) 1992; Nachtschicht. Monolog, 1996; Die Wortmörder (St.) 1999; Zwei Stücke. Karoline Redler – Die Enge, 2004 (Vorw. F. REUTEMANN). AW

Ernst, Katrin, * 4. 3. 1976 Leipzig; lebt ebd., zahlr. Lyrikbeitr. in Lit.zs. u. Anthologien. 1996 Preis im Schreibwettbewerb «schreibart» d. Lit.büros Leipzig. Lyrik.

Schriften: Café Hawelka (Ged.) 1996. AW

Ernst, Karl, * 1905 Solingen; Instrumentenschleifer, Mundartautor, lebte in Solingen; zahlr. Beitr. in Anthologien. Kurzprosa, Lyrik.

Schriften: Loffer us freuen. En Reih Stöcksker tem Greisen, Lachen, Praliesieren, ouch mols geen't arm Dier, 1972 (Selbstverlag); Nen bongkten Plosch. Gedichte und Erzählungen in Solinger Mundart, 1982; Net kleinterkriegen (Anthol.; Hg.) 1994.

Literatur: B. SOWINSKI, Lex. d. dt.sprachigen Mundartautoren, 1997. AW

Ernst, Klaus, * 18. 6. 1924 Zürich; Sohn v. Fritz → E.; Prof. f. Psychiatrie, Dir. d. Psychiatr. Univ.klinik «Burghölzli» (1972), verf. zahlr. psychiatr. Fachschriften. Lyrik.

Schriften (ohne Fachschr.): Rimus Remedium (Ged.) 1950. AW

Ernst, Matthias → Goldt, Max.

Ernst, Otto (Ps. f. Otto Ernst Schmidt), * 7. 10. 1862 Ottensen bei Hamburg, † 5. 3. 1926 Groß-Flottbek bei Hamburg; Lehrer u. Schriftst.; Sohn e. Zigarettendrehers, besuchte seit 1877 d. Präparandenanstalt u. später d. Lehrerseminar in Hamburg, 1883–1901 Volksschullehrer ebd., seither freier Schriftst. (v. a. Bühnenautor) in Eimsbüttel, seit 1903 in Groß-Flottbek; 1891 Mitbegr. u. langjähriger Vorsitzender d. «Lit. Gesellsch. Hamburg», seit 1894 Mithg. d. Halbmschr. f. Kunst, Lit. u. Leben «D. Zuschauer». 1889 Augsburger Schiller-Preis. Lyrik, Ess., Nov., Skizze, Satire, Humoreske, Kurzprosa, Schauspiel., Erz., Rom. Übers. (tw. in Mundart).

Schriften: Gedichte, 1889; Offenes Visier. Gesammelte Essays aus Litteratur, Pädagogik und öffentlichem Leben, 1890; Aus verborgenen Tiefen. Novellen und Skizzen, 1891 (veränderte NA u. d. T.: Besiegte Sieger, 1906); Neue Gedichte, 1892; Narrenfest. Satiren und Burlesken, 1895; Die größte Sünde (Dr.) 1895 (neu bearb. Aufl. 1901); Der süße Willy. Humoristisches Erziehungsidyll, 1895 (Neuausg. u. d. T.: Der süße Willy oder Die Geschichte einer netten Erziehung, 1905); Karthäusergeschichten. Novellen und Skizzen, 1896; Buch der Hoffnung. Neue Folge der gesammelten Essays aus Litteratur, Pädagogik und öffentlichem Leben, 2 Bde., 1896/97; Jugend von heute. Eine deutsche Komödie, 1899; H. Drachmann, Hamburger Schippergeschichten. In plattdeutscher

Art und Sprache (Übers.) 1899; Ein frohes Farbenspiel. Humoristische Plaudereien, 1900; Flachsman als Erzieher (Kom.) 1901; Stimmen des Mittags. Neue Dichtungen, 1901 (verm. Aufl. 1902); Gedichte, 1902; Die Gerechtigkeit (Kom.) 1902; Vom geruhigen Leben. Humoristische Plaudereien über große und kleine Kinder, 1903 (verm. NA 1910; erw. Ausg. 1920); Bannermann (Schausp.) 1905; Die Kunstreise nach Hümpeldorf (Humoreske) 1905; Lessing, 1905; Von kleinen und großen Leuten, 1905; Asmus Sempers Jugendland. Der Roman einer Kindheit, 1905 (Neuausg. 1938); Das Jubiläum. Schulmeisteridyll in einem Aufzuge, 1906; Ortrun und Ilsebill (Märchenkom.) 1906; Appelschnut. Neues und Altes von ihren Taten, Abenteuern und Meinungen, 1907 (Volksausg. 1916; NA 1970); Einsam unter Menschen (Erz.) 1907; Siebzig Gedichte. Neue und alte Verse, 1907; Des Kindes Freiheit und Freude, 1907; Semper der Jüngling. Ein Bildungsroman, 1908; Vom Strande des Lebens. Novellen und Skizzen, 1908; Im Wunderwald. Ein Märchen, 1909; Tartüff, der Patriot. Ein satirisches Komödienspiel, 1909; Arbeit und Freude. Novellen und Skizzen, 1910; Vom grüngoldnen Baum. Humoristische Plaudereien, 1910; Blühender Lorbeer. Plaudereien und Andachten über deutsche Dichter, 1910; Hinaus ins Freie. Ein heiteres Bilderbuch, 1910; Der Kinder Schlaraffenland. Ein lustiger Schwank für Jung und Alt, 1910; Last Sonne herein! Heitere Geschichten und Plaudereien, 1910 (tw. gekürzte u. m. Anm. versehene NA v. S. S. NOACH, 1936); Aus Herkules Meiers Traumwinkel (Erz.) 1911; Die Liebe höret nimmer auf. Eine Tragikomödie aus der Bohème, 1911; Der Einzug. Festspiel zur Einweihung des neuen Thalia-Theaters in Hamburg, 1912; Gulliver in Liliput (n. J. Swift neu u. frei erzählt) 1912; Lasst uns unsern Kindern leben! Ein Buch für Eltern und Erzieher, 1912; Aus meinem Sommergarten. Humoristische Plaudereien, 1913; Deutschland an England. Kriegsgedichte, 1914; Nietzsche, der falsche Prophet, 1914; Sankt Yoricks Glockenspiel. Satiren, Humoresken, Fabeln, Schwänke, Schnurren, Epigramme und Aphorismen, 1914; Gewitterseggen. Ein Kriegsbuch, 1915; Semper der Mann. Eine Künstler- und Kämpfergeschichte, 1916; Stillvergnügte Geschichten, 1917 (Vorw. J. LOEWENBERG); Das Glück ist immer da! Heitere Geschichten und Plaudereien, 1917; August Gutbier oder Die sieben Weisen im Franziskanerbräu, 1918; Ruhe des Herzens. Ernstes und Heiteres, 1918; Wer

tötet seine Mutter? Geschichten und Geschichte, 1918; Mann der Arbeit, aufgewacht! Ein Weckruf, 1919; Ein Ausflug mit allerlei Kleinzeug, 1920; Frieden und Freude. Humoristische Plaudereien, 1920; Der wildgewordene Pädagoge, 1920; Offener Brief an einen Franzosen, 1921; Hermannsland. Ein Roman aus der Kindheit des Jahrhunderts, 1921; Der Kinder Schlaraffenland. Ein Märchen für Kinder und solche, die es gewesen sind, 1921; Heidede! Eine neue Liebe, 1923; Himmel voller Geigen (Nov.) 1923; Buzi oder Morgenstunden einer Menschenseele, 1925; Gottes rechte Gunst. Geschichten vom Wandern und Reisen, 1925; Niederdeutsche Miniaturen (Erz.) 1925; Vertell! Vertell! Schwänke und Schnurren von der Waterkante, neu erzählt, 1925; Aus der Welt der Menschen (Erz.) 1925 (Nachw. F. TRATHNIGG).

Herausgebertätigkeit: Balladenbuch, 2 Bde., 1904/07; Deutsches Weihnachtbuch, 1906; Heinebuch. Eine Auswahl aus Heinrich Heines Dichtungen (m. Einl.) 1906; Daniel Defoes Robinson Crusoe. Der deutschen Jugend neu erzählt (Bearb.) 1911; Sterntaler und Sonnengulden. Ein Sammelbuch deutschen Humors. Vom Mittelalter bis zur Romantik, 1917; Garten unterm Regenbogen. Ein Sammelbuch deutschen Humors. Neuere und neueste Zeit, 1918; Herr Bummerlunder (Volkskom. ... n. Niebergalls «Datterich» f. d. ndt. Bühne bearb.) 1920; Die hohe Menagerie. Eine politische Komödie von Aristophanes dem Kleinen, 1921; Internationales Arbeiterlesebuch. Kommunismus in Südamerika, 1922.

Ausgaben: Gesund und frohen Mutes. Eine Auswahl aus den Werken (m. Einf. hg. G. HÖLLER) 1910; Humoristische Plaudereien, 4 Bde., 1919; Gesammelte Werke, 12 Bde., 1922/23; Appelschnut und Sohn, 3 Bde., 1926; Erzählungen und Dichtungen, 1926 (Vorw. R. SCHREIBER); Der deutsche Schulmeister und sein Werk. Gesammelte pädagogische Aufsätze und Reden, 1926; Appelschnut. Neues und Altes von ihren Taten, Abenteuern und Meinungen. Gedenkausgabe zum 70. Geburtstag des Dichters, 1932 (neue Ausg. 1934); Ferienglück. Drei fröhliche Erzählungen, 1936.

Nachlass: SUB Hamburg; LB Kiel. – Denecke-Brandis 83.

Literatur: Killy 3,290; Theater-Lex. 3,2035 (unter Schmidt); LexKJugLit, ErgBd. 182; DBE 3,165; KNLL 5,261 (zu «Flachsmann als Erzieher»); Albrecht-Dahlke II/2,225, IV/2,446; Wilper-Gühring 352; Schmidt, Quellenlex. 6,278. – R. PRESBER,

Die Katakomben der Kapuziner (in: Der Türmer 2) 1900; F. AVENARIUS, ~. «Flachsmann als Erzieher» (in: Kunstwart 14) 1900; H. TWELE, ~, e. Dichteleben aus jüngster Zeit (in: Repertorium d. Pädagogik 55) 1901; P. ANDREAS, «Flachsmann als Erzieher». E. Seitenst., 1901; L. KOCH, Zwei Lehrerspiegel. Max Dreyers «Probekandidat» u. ~s «Flachsmann als Erzieher» (in: ZDU 15) 1901; W. WITTIG, «Flachsmann als Erzieher» (in: Pädagog. Warte 8) 1902; G. METELMANN, ~ als Dramatiker (in: Internat. Litt.ber. 14) 1902; J. SCHUMANN, ~. E. litt. Stud., 1903; A. F. KRAUSE, ~ (in: Nord u. Süd. Mbl. f. Unterhaltung u. Zivilisation 51) 1906; K. WITTMANN, Schule und Lehrer in ~s erzähler. Schr. (in: Jahresber. d. k. k. Staats-Realgymnasiums in Arnau 28) 1909; F. RENDLE, Turgenjew u. ~ (in: LE 12) 1910; P. WENDT, Pädagog. Gedanken aus «Asmus Sempers Jugendland», 1911; O. ENKING, ~ u. s. Schaffen. Z. 50. Geb.tag d. Dichters, 1912; A. LATWESEN, ~, e. dt. Lyriker, 1912; F. FASSBINDER, ~ (in: D. Bücherwelt. Zs. d. Borromäusver. 11) 1913; K. STRECKER, ~ u. d. Presse (in: Dt. Presse. Zs. f. d. gesamten Interessen d. Ztg.wesens 2) 1914; M. KATZER, ~. D. wildgewordene Pädagoge (in: Bl. f. Fortbildung d. Lehrers u. d. Lehrerin 14) 1921; A. JANSSEN, ~ (in: Nds.buch. Jb. f. ndt. Art 10) 1926; A. VOLQUARDSSEN, ~. E. Blick in s. Leben u. Schaffen, 1927; K. LEHMANN, D. Gestalt d. Lehrers in d. dt. Lit., 1955; H. J. MOSER, «Flachsmann als Erzieher» (in: Musik im Unterricht 46) 1955; J. WILHELMSMEYER, ~ (in: D. Ged.stunde, hg. DERS.) 1959; ~, «Asmus Sempers Jugendland» (in: D. Rom.führer ... I, hg. K. WEITZEL, J. BEER) 1960; V. VÖGELI, Vorbereitung auf d. Ged.stunde, 1962; H. BAHR, Theater d. Jh.wende (Ausw. H. KINDERMANN) 1963 (zu «Flachsmann als Erzieher»); G. SCHNEIDER, ~ (in: Welt der Schule 16) 1963; ANON., «Es muss Menschen geben, d. sich gerne opfern». D. Dichter ~ (in: Schles. Rs. 15) 1963; K. KRAUS, Die Feldgrauen. Über ~ (in: DERS., Weltgericht) 1965 (= Ges. Werke 13); J. BITHELL, ~ (in: Modern German Lit., 1880–1950) 1968; E. SEGESSER, ~ (in: DERS., Am goldenen Tor. Ged. m. Einf., Erl., Lbb. u. Präparationen) 1969; B. SOWINSKI, Lesearbeit Hauptschule, 1969; T. FONTANE, Lit. Ess. u. Stud. 2, 1974; E. NEIS, Interpr. v. 66 Ball., 1978; A. GIESEKE, Die Vaterfiguren im dt.sprachigen Bildungsrom. d. frühen 20. Jh. (Diss. Köln) 1986; Lex. dt.sprachiger Schriftst. Bd. 1: V. d. Anfängen bis z. Ausgang d. 19. Jh. (Red. K. BÖTTCHER) 1987; J. H. TATUM, ~ (in: DERS., The Reception of German Lit. in U. S.

German Texts, 1864–1918) New York 1988; A. KLOTZ, Kinder- u. Jugendlit. in Dtl. 1840–1950, Bd. 1, 1990; R. SCHLEPPER, Was ist wo interpretiert?, 1991; F. LÖSEL, ~s «Flachsmann als Erzieher im zeitgenöss. Zusammenhang (in: Mutual Exchanges, ed. D. JÜRGENS) 1999. AW

Ernst, (Karl Friedrich) Paul (Ps. P.W. Spaßmüller), *7.3. 1866 Elbingerode/Harz, †13.5. 1933 St. Georgen/Steiermark; Ökonom, Schriftst. u. Hg.; Sohn e. Grubenarbeiters, 1871 Übersiedlung d. Familie n. Clausthal, 1873–84 Gymnasium ebd., 1885 Abitur in Nordhausen, 1885/86 Stud. d. Theol. u. Philos. in Göttingen u. Tübingen, Wintersemester 1886/87 Stud. d. Gesch., Lit. u. Nationalökon. in Berlin, dort Anschluss an d. Sozialdemokratie, Mitgl. u. Parteiredner d. Sozialdemokrat. Partei (SPD), Mitarb. an d. Ztg. «Berliner Volkstribüne» (1890/91 auch Schriftleiter), «Sächs. Arbeiterztg.» u. «Voss. Ztg.» sowie an d. Zs. «D. Neue Zeit», hielt Vortr. in Arbeiterver., 1889/90 anderthalbjähriger Aufenthalt in d. Lungenheilstätte Görbersdorf/Schles., 1890 Mitarb. an d. Zs. «Freie Bühne», Briefw. m. Friedrich Engels, Heirat m. d. Russin Wera Kossenko, 1891 Tod d. Ehefrau (im Jahr darauf auch d. Sohnes), Zusammenarbeit u. Freundschaft m. Johannes → Schlaf u. Arno → Holz (1897 Streit u. Trennung), 1892 Dr. rer. pol. Bern, Verwalter d. Güter d. Fürsten Salm-Reifferscheidt bei Brünn, 1893–95 wiss. Stud. (z. Untergang d. Röm. Reichs) u. prakt. Arbeit als Gutsvolontär in d. Landwirtschaft sowie in d. Stadtverwaltung v. Nordhausen/Harz, seit 1895 wieder in Berlin, 1896 Austritt aus d. SPD u. Abkehr v. aller Parteipolitik, 1899 zweite Ehe m. E. Luise v. Brenda, damit finanziell unabhängig u. freier Schriftst., 1900 Italien-Aufenthalt, 1903 Übersiedlung n. Weimar, Freundschaft m. Wilhelm von → Scholz u. Samuel → Lublinski, 1905/06 Erster Dramaturg u. Hg. d. Theaterz. «Masken» am neu eröff. Schauspielhaus Düsseldorf, Beginn d. langjährigen Freundschaft m. Hans v. → Müller u. Karl → Scheffler, 1910 erste Begegnung u. Beginn d. Freundschaft m. Georg → Lukács, 1911 Hg. d. «Bibl. d. Rom.» im Insel-Verlag (10 Bde.), bis 1914 längere Aufenthalte in Italien, Frankreich, England u. der Schweiz, 1916 dritte Ehe m. Else → Ernst u. Übersiedlung n. Neustadt/Thür., 1917 Erwerb d. Landguts Sonnenhofen bei Königsdorf/Obb., Bekanntschaft m. Emil → Ermatinger, 1925 Vortr.-reise n. Budapest, im gleichen Jahr Verkauf d. Guts

u. Erwerb d. Schlosses St. Georgen an d. Stiefing, 1932/33 Winterreise durch Dtl.; 1933 Mitgl. d. Preuß. Akad. d. Künste. Bayer. Maximilians-Orden f. Wiss. u. Kunst (1930), Goethe-Medaille Berlin (1933) sowie versch. Ehrengaben u. Stipendien. Lit.wiss. u. polit. Schr., Schausp., Lyrik, Erz., Lb., Nov., Rom., Ess., Ep., Erinnerung. – P.-E.-Gesellsch.: 1933–42 Berlin, 1956 Neugründung Düsseldorf, seit 2000 Ulm.

Schriften: Leo Tolstoj und der slawische Roman (Studie) 1889; Die Arbeiterschutzgesetzgebung und ihre internationale Regelung, 1890; Pêle-Mêle, 1892; Der Capitalismus fin de siècle (m. R. Meyer) 1894; Die gesellschaftliche Reproduktion des Kapitals bei gesteigerter Produktivität der Arbeit (Diss.) 1894; Lumpenbagasch. Im chambre séparée (2 Schausp.) 1898; Polymeter (Ged.) 1898 (Neudr. 1966); Die schnelle Verlobung (Lsp.) 1899; Sechs Geschichten, 1900; Friedrich Nietzsche, 1900; Wenn die Blätter fallen. Der Tod (2 Tr.) 1900; Die Prinzessin des Ostens und andere Novellen, 1903; Beatrice und Deflores (Tr.) 1904; Henrik Ibsen, 1904; Der schmale Weg zum Glück (Rom.) 1904; Demetrios (Tr.) 1905; Eine Nacht in Florenz (Lsp.) 1905; Sophokles, 1905; S. Phillips, Paolo und Francesca (Tr.; Übers.) 1905; Das Gold (Tr.) 1906; Gubalke auf der Spur oder Der Hauptmann von Köpenick. Olympische Komödie (m. W. v. Scholz) 1906 (unter gem. Ps. P.W. Spaßmüller); Der Hulla (Lsp.) 1906 (veränd. NA 1911); Ritter Lanval (Lsp.) 1906; Merope oder Vom Wesen des Tragischen (Abh.) 1906; Der Weg zur Form. Ästhetische Abhandlungen vornehmlich zur Tragödie und Novelle, 1906 (veränd. NA 1915; 3., stark verm. Aufl. 1928); Der Harz, 1907; Canossa (Tr.) 1908 (Umarbeitung 1922); Brunhild (Tr.) 1909; Die selige Insel (Rom.) 1909; Über alle Narrheit Liebe (Lsp.) 1909; Ninon de Lenclos (Tr.) 1910; Ariadne auf Naxos (Schausp.) 1912; Ein Credo (Ess.) 2 Bde., 1912 (Neuausg. in 1 Bd., 1935); Der Tod des Cosimo (Nov.) 1912; Der heilige Crispin (Lsp.) 1913; Die Hochzeit. Ein Novellenbuch, 1913 (Neuausg. 1922); Manfred und Beatrice (Schausp.) 1913; Der Gärtnerhund (Dr.) 1913; Preußengeist (Schausp.) 1915 (Neuausg. m. Nachw. W. LINDEN, 1942); Cassandra (Dr.) 1915; Saat auf Hoffnung (Rom.) 1916; Pantalon und seine Söhne (Lsp.) 1916 (Neuausg. 1936); Die Taufe (Nov.) 1916; Die Zerstörung der Ehe, 1917; York (Dr.) 1917 (Neuausg., hg. A. POTTHOFF, 1934); Der sittliche Mut, 1918; Der Zusammenbruch des Deutschen Idealismus

(Ess.) 1918 (erw. NA u. d. T.: Grundlagen der neuen Gesellschaft, 1930); Chriemhild (Tr.) 1918 (Neuausg. 1922); Der Nobelpreis. Eine Novellensammlung, 1919; Der Zusammenbruch des Marxismus, 1919; Komödiantengeschichten, 1920 (Neuausg. m. textkrit. Anm. hg. K. WACHINGER, 1983); Spitzbubengeschichten, 1920 (beide zus. u. d. T.: Wendunmuth. Komödianten- u. Spitzbubengeschichten, 1920; Neuausg. v. «Spitzbubengeschichten», m. textkrit. Anm. hg. K. WACHINGER, 1983); Die Venus (Nov.) 1920; Geist, werde wach! Ein Aufruf zur Revolution, 1921; Erdachte Gespräche. Miniaturen, 1921 (erw. Aufl. 1931); Fünf Novellen, 1921; Der Ahn. Der Tod der Ahnfrau. Ottos Tod. Drei Gesänge aus dem Kaiserbuche, 1922; Bemerkungen über mein Leben, 1922; Occultistische Novellen, 1922; Lange Rübe und Genossen, 1922; Zusammenbruch und Glaube (Ess.) 1922; Grün aus Trümmern (Rom.) 1923 (Neuausg. 1937); Das Kaiserbuch, I Die Sachsenkaiser, 1923, II Die Frankenkaiser, 1926, III Die Schwabenkaiser, 1927 (Neuausg. 1935/36); Geschichten aus dem Süden, 1925 (Vorw. H. BOGNER); Der Schatz im Morgenbrotstal (Rom.) 1926 (Neuausg. 1950); Geschichten von deutscher Art, 1928; Die Troubadourgeschichten. Das Liebesabenteuer der beiden Frauen, 1929; Das Glück von Lautenthal (Rom.) 1930; Lustige Geschichten, 1930; Romantische Geschichten, 1930; Geschichten zwischen Traum und Tag, 1930; Der Heiland. Ein Epos in Versen, 1930; Jugenderinnerungen (Autobiogr.) 1930 (leicht gekürzte Ausg. 1943); Liebesgeschichten, 1930; Frühe Geschichten, 1931; Jünglingsjahre (Autobiogr.) 1931; Die Kraft zum Leben, 1931; Beten und Arbeiten (Ged.) 1932; Mein dichterisches Erlebnis, 1933; Religion, 1933.

Herausgebertätigkeit: Altitalianische Novellen (auch Übers.) 2 Bde., 1902; A. v. Arnim, Isabella von Ägypten (m. Vorw.) 1903; Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder (ges. v. A. v. Arnim u. C. Brentano) 1903; B. v. Arnim, Die Gunderode (m. Einl.) 2 Bde., 1904; A. v. Droste-Hülshoff, Die Judenbuche (m. Nachw.) 1904; F. Hölderlin, Gedichte, 1905; J. Wickram, Der Goldfaden (m. Einl.) 1905; B. v. Arnim, Clemens Brentanos Frühlingskranz, 2 Bde., 1907; H. J. C. v. Grimmelshausen, Simplicianische Schriften (m. Nachw.) 1907; J. G. Schnabel, Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier (m. Einl.) 1907; W. Meinhold, Maria Schweidler, die Bernsteinhexe (m. Nachw.) 1908; M. J. Praetorius, Rübzahlgeschichten (m.

Nachw.) 1908; J. v. Eichendorff, Gedichte, 1909 (= Ges. Werke I); Altfranzösische Novellen, 2 Bde., 1909; Tausendundein Tag (m. Einl.) 4 Bde., 1909 (verm. NA m. d. Untert.: Orientalische Erzählungen, 1925); J. C. Biernatzki, Die Hallig (m. Einl.) 1910; Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm (m. Nachw. u. Anm.) 3 Bde., 1910; Geschichten aus dem alten Pitaval (n. der v. Schiller getroffenen Ausw. u. um weitere St. verm.) 3 Bde., 1910; Spielmanns-Geschichten, 1910; H. C. Andersen, Märchen und Geschichten (m. Einl.) 2 Bde., 1911 (2., verb. Aufl. 1917; neue Ausg. 1923; davon 2., verb. Aufl. 1924); Das Buch der Liebe, 2 Bde., 1911 (veränd. NA u. d. T.: Die deutschen Volksbücher, 1927); W. Meinhold, Sidonia von Bork, die Klosterhexe (m. Nachw.) 2 Bde., 1911; Tausendundeine Nacht (Ausw. m. Nachw.) 4 Bde., 1911; J. v. Eichendorff, Gesammelte Werke (m. H. Amelung) 1911–13; Des Herrn von Münchhausen Tischgespräche (m. P. Hansmann) 1912; G. P. de Hita, Die Geschichte der Bürgerkriege von Granada (auch übers. m. P. Weiland) 2 Bde., 1913; Altdeutsche Märchen und Schwänke, 1913 (Nachw. P. HANSMANN); D. Chodowiecki, J. G. Lichtenberg, Sittenbilder, 2 Bde., 1913; Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht (Bearb.) 1913; W. M. Thackeray, Die Geschichte des Henry Esmond (m. Nachw.) 1913; J. W. v. Goethe, Novellen und Märchen (m. Vorw.) 1914; Herodot, Orientalische Königsgeschichten (m. Einl.) 1915; Longos, Daphnis und Chloe (m. Einl.) 1917; Griechische und albanesische Märchen (ges. u. übers. J. G. v. HAHN) 1918; Sindbad der Seefahrer. Die Geschichte der Prinzessin von Deryabar (Bearb.) 1920; L. Tieck, Märchen und Geschichten (m. Einl.) 2 Bde., 1921; H. Fielding, Tom Jones. Die Geschichte eines Findlings (m. Nachw.) 1925; L. Hohenstein, Das Kind und die Wundmale (Rom.) 1929.

Ausgaben: Gesammelte Schriften, 19 Bde., 1916–22; Der Scharfrichter (Ausw.) 1927; Geschichten, 7 Bde., 1927–31; Gesammelte Werke in einundzwanzig Bänden, I Erzählende Schriften, 10 Bde. – II Theoretische Schriften, 8 Bde. – III Dramen, 3 Bde., 1928–42; D. Denker P. E. Ein Weltbild in Sprüchen aus seinem Werk (hg. M. WACHLER) 1931; Gesammelte Werke, 3 Bde., 1932; Drei kleine Romane. Die selige Insel. Der Schatz im Morgenbrotstal. Grün aus Trümmern, 1933; Deutsche Geschichten, 1934; Tagebuch eines Dichters (hg. K. A. KUTZBACH) 1934; Gedichte und Sprüche, 1935; Aus dem Nachlass, 1935; Der unvollendete

letzte Roman (hg. K. A. KUTZBACH) 1935 (= Jb. d. P.-E.-Gesellsch. 2); Verfall und Neuordnung (hg. DERS.) 1935; Heitere Welt. Sieben Geschichten, 1936; P. E. Politische Studien und Kritiken. Aufsätze aus den Jahren 1894–1902 (hg. K. A. KUTZBACH) 1938 (= Jb. d. P.-E.-Gesellsch. 5); Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Dichtung (hg. DERS.) I Aufsätze zur Weltliteratur, II Aufsätze zur deutschen Literatur, 1940–42 (veränd. u. verm. NA v. Bd. I, 1959); Luther. Sechs Gesänge, 1949 (aus d. Nachlass); Lange Rübe und andere Spitzbuben (Erz.) 1950; Childerich (Tr.) 1959; Der geraubte Brief. Zehn Geschichten aus dem Nachlass (hg. K. A. KUTZBACH) 1959; Gedanken zur Weltliteratur (Aufs.; hg. DERS.) 1959; Der Dichter und die Komödianten oder Der heilige Funken, 1961; Früheste dichterische Arbeiten, 1961; Blätter vom Baume (Schausp.) 1964; Maß des Lebens. Nachdenkliche Geschichten (hg. K. A. KUTZBACH) 1965; Harzromane (hg. DERS.) 1966 (enth.: «D. Schatz im Morgenbrotstal» u. «D. Glück v. Lautenthal»); Entwicklungen (hg. DERS.) 1966 (m. Bibliogr.); Der Weise von Sankt Georgen (eingel. u. ausgew. F. M. KAPFHAMMER) 1966 (m. Bibliogr.); Pêle-Mêle. Früheste Geschichten von P. E. Ein verschollenes Erstlingswerk anhand neu aufgetauchter Manuskripte rekonstruiert (hg. K. A. KUTZBACH) 1970; Acht Einakter. Erstdrucke (hg. DERS.) 1977; Der Mann mit dem tötenden Blick (hg. W. PROMIES) 1981.

Nachlass: DLA; UB Regensburg (Slg. K. A. Kutzbach); UB Bochum (Bibl. v. P. E.) – Denecke-Brandis 83; Hall-Renner 84; Kussmaul I, 180.

Periodika: Mitt. an die Mitgl. der P.-E.-Gesellsch., 1933–40; Jb. d. P.-E.-Gesellsch. (hg. K. A. KUTZBACH) 1933–39; P. E. u. s. Zeit (Schr.reihe; hg. F. KÜRBISCH) 1948ff; Der Wille zur Form. Zs. der P.-E.-Gesellsch., 1. F., 11 Hefte (hg. K. A. KUTZBACH) 1957–65, NF, 12 Hefte (hg. DERS.) 1970–90, 3. F. (hg. L. F. HELBIG) 1992 ff. (damit in Verbindung auch: Rundschreiben der P.-E.-Gesellsch. an ihre Mitgl., [1962–67]; Mitt. d. P.-E.-Gesellsch. [unregelmäßig 1969–1990]; Mitteilungsbl. d. P.-E.-Gesellsch. [unregelmäßig seit 1984]).

Literatur:

Bibliographien: Albrecht-Dahlke I, 296, II/1, 407, II/2, 226, IV/2, 446; Wilpert-Gühning 355; Schmidt, Quellenlex. 6, 279. – W. FRELS, Bibliogr. d. Primär- u. Sekundärlit. (in: DSL 27) 1926; D. wichtigsten Veröff. ~s (in: ~Gedenkb., hg. K. A. KUTZBACH) 1933 (= Jb. d. ~Gesellsch. 1); H.

WIESNER u. a., Bibliogr. d. Personalbibliogr. z. dt. Ggw.lit., 1970; ~. Bibliogr. (in: Der Weise v. Sankt Georgen, eingel. u. ausgew. F. M. KAPFHAMMER) 1966; ~. Bibliogr. (in: A. L. SCHULLER, Steir. Bibliogr. 1971–1980) 1986; A. KLOTZ, Kinder- u. Jugendlit. in Dtl. 1840–1950, Bd. 1, 1990; Bibliogr. (in: ~ u. d. ~Gesellsch.) 1993; Veröff. zu ~ bei Königshausen & Neumann (in: Mitt.bl. d. ~Gesellsch.) 2000–02; K. F. STOCK u. a., Personalbibliogr. öst. Dichterinnen u. Dichter 1 (2., erw. u. verb. Aufl.) 2002.

Briefe und Dokumente: ~ in St. Georgen. Briefe u. Ber. aus d. Jahren 1925–1933. E. Gedenkschr. z. 100. Geb.tag d. Dichters (hg. K. A. KUTZBACH) 1966; ~ am Schauspielhaus Düsseldorf u. d. neuklass. Bewegung um 1905. E. Darstellung in Briefen u. anderen Dok. (hg. DERS.) 1972; ~ u. Georg Lukács. Dok. e. Freundschaft (hg. DERS.) 1974; H. RAUSCHER-TILGHMAN, D. Briefwechsel m. K. Kraus u. O. Stoessl (in: Kraus-H. 49) 1989; Briefwechsel ~ – Friedrich Wolf (1918) (in: Mitt.bl. d. ~Gesellsch.) 2000–02; K. IFKOVITS, ~ u. d. Anfänge d. Insel-Verlages. M. zwei unveröff. Briefen ~s an Rudolf v. Poellnitz (in: ~. Außenseiter u. Zeitgenosse, hg. H. THOMÉ) 2002; A. RAMMSTEDT, ~s Freundschaft m. Georg u. Gertrud Simmel im Spiegel d. überlieferten Korrespondenz (ebd.) 2002; E. RECK, Briefwechsel ~ – Will Vesper 1919–1933, 2003.

Allgemein zu Leben und Werk: Killy 3, 291; Theater-Lex. 1, 409; HdG 1, 198; Lennartz 1, 446; Autorenlex. 193; NDB 4, 629; DBE 3, 166. – E. BLASS, Neuklassisches (in: D. Albauch 5) 1910; G. LUKÁCS, D. Seele u. d. Formen (Ess.) 1912 (Neuausg. 1971); E. BLASS, ~ (in: Weltlit. d. Ggw. 1) 1924; M. JANSSEN, ~ (in: DSL 27) 1926; E. BLASS, ~ (in: D. lit. Welt 2) 1926; H. HÄRLEN, D. Dichter als Führer (in: DSL 31) 1930; W. SCHUMACHER, Unsere Meinung (in: NLit 32) 1931; ~Gedenkb. (m. Nachw. hg. K. A. KUTZBACH) 1933 (= Jb. d. ~Gesellsch. 1); E. SCHMIDT, Erlebnis u. Gestaltung d. Schicksals bei d. Dramatiker ~ (Diss. Kiel) 1934; A. POTTHOFF, ~. E. Einf. in s. Leben u. Werk, 1935; E. SCHNEIDER, ~ als Kunst- u. Kulturkritiker (Diss. Bonn) 1935; H. BOGNER, ~ u. s. Leser (in: NLit 36) 1935; M. WAGNER, ~. Weltanschauung, Sinn d. Lebens, Metaphysik, Rel., Ethik, Staat, Kunst (Diss. Wien) 1936; E. CLEMEN, D. Stil d. Kunstprosa bei ~ (Diss. Greifswald) 1936; G. NOTH, ~ u. d. Erneuerung d. Christentums, 1936 (Neuausg. 1997); K.-H. KOCH, ~ u. d. tragische Herrscherideal. Versuch e. Deutung (Diss. Greifswald) 1936; D. junge

~ 1866–1886. Slg. z. Lebensgeschichte ~s (hg. K. A. KUTZBACH) 1937 (= Jb. d. ~-Gesellsch. 4; enth. Beitr. v. ~); H. HUGELMANN, ~ u. d. Volksbücherei (in: D. Bücherei 4) 1937; H. MÄHRLÉN, Gesellsch. u. Kunst in ~s Denken (Diss. Gießen) 1937; K. KÜKELHAHN, D. Weltbild ~s (Diss. Leipzig) 1938; W. LÖW, ~s Auffassung v. Amt d. Dichters. E. Beitr. z. Deutung d. Grundgefühls s. theoret. Schr. (Diss. Marburg) 1938; K. H. KOCH, D. Werk ~s (in: NLit 39) 1938; W. WESTECKER, ~, 1938; H. HUGELMANN, ~. Wirklichkeit, Weltanschauung u. Prosaform (Diss. Erlangen) 1939; E. v. SCHMÄDEL, D. Rom. bei ~ (Diss. München) 1940; H. KONOPATZKI, D. Bild d. Antike bei ~, 1940; Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Dg. (hg. K. A. KUTZBACH) 2 Bde., 1940–42; H. v. ROON, ~ u. d. dt. Idealismus (Diss. München) 1944; R. SCHNEIDER, ~ (in: DERS., Macht u. Gnade) 1946; W. W. CHAMBERS, ~ (in: Modern Language Rev. 44) Leeds 1949; K. O. SCHMIDT, Die Ged. F. Rückerts u. ~s (in: D. Speicher. Kleines Leseb. 3) 1949; E. ROCCA, Storia della letteratura tedesca dal 1870 al 1933, Florenz 1950; G. RÖTTCHER, ~ in s. Auseinandersetzung m. d. dt. Idealismus (Diss. Heidelberg) 1952; O. L. HEINLE, The Criminal in the Works of ~ (Diss. Northwestern Univ.) Evanston 1952; J. SPENGLER, ~, e. Mahner (in: D. Seele. Mschr. im Dienste christl. Lebensgestaltung 28) 1952; H. ÜBERHORST, ~ als konservativ-revolutionärer Volkserzieher u. Staatsdenker (Diss. Bonn) 1953; D. W. HEINEY, Contemporary Lit., New York 1954; G. F. MEGOW, D. geist. Entwicklung ~s in s. theoret. Schr. v. d. Anfängen bis 1918 (Diss. Bloomington/Indiana) 1958; Histoire de la littérature allemande (ed. F. MOSSÉ) Paris 1959; R. FAESI, ~s Jugend (in: D. Wille z. Form 4) 1960; P. FÄCHTER, An d. Wende d. Zeit. Menschen u. Begegnungen, 1960; F. SACHER, ~s Lyrik (in: D. Wille z. Form 4) 1960; M. DIETRICH, Europ. Dramaturgie im 19. Jh., 1961; Dt. Schriftst. lex. v. d. Anfängen bis z. Ggw., ²1961; A. SOERGEL, C. HOHOFF, Dg. u. Dichter d. Zeit 1, 1961; M. KOHNEN, ~ (in: História da literatura germânica 4) San Salvador/Portugal ¹1963; B. MARKWARDT, Gesch. d. dt. Poetik, Bd. 4, D. 20. Jh., 1967; A. SCHMIDT, Lit.gesch. Wege u. Wandlungen moderner Kunst, ¹1968; W. DUWE, Dt. Dg. d. 20. Jh. I, 1969; P. GOFF, D. Wilhelmin. Zeitalter 1888–1918, 1970; H. PONGS, D. Bild in d. Dg., Bd. 4: Symbolik d. einfachen Formen, 1973; Dizionario critico della Letteratura tedesca (ed. S. LUPI) Turin 1976; E. ALKER, Profile u. Gestalten der dt. Lit. n. 1914, 1977; K. H.

KÖHLER, Poetische Sprache u. Sprachbewusstsein um 1900. Unters. z. frühen Werk Hermann Hesses, ~s u. Ricarda Huchs (Diss. München) 1977; F. FEHÉR, Romant. Anti-Kapitalismus als Kriegsbeiwältigung (in: New German Critique 4) New York 1977; H. LEHNERT, Gesch. d. dt. Lit. v. Jugendstil z. Expressionismus, 1978; G. V. AMORETTI, Storia della letteratura tedesca, Mailand ¹⁰1980; ~ heute (hg. K. A. KUTZBACH) 1980; G. NOTH, D. letzte Ged. v. ~ u. d. Fraglichkeit unserer Zeit (in: ~ heute, hg. K. A. KUTZBACH) 1980; Else E., ~ u. s. Bücherei (ebd.) 1980; E. TER-NEDDEN, Blickpunkte auf ~ (ebd.) 1980; E. HÄRLEN, Unterschiedl. Versuche vornehmlich an ~ (hg. K. A. KUTZBACH) 1982; G. HARTUNG, Lit. u. Ästhetik d. dt. Faschismus, 1984; A. CHÂTELLIER, E. Kämpfer u. Kämpfer. L'image de ~ sous le 3e Reich (in: Rev. d'Allemagne 16) 1984; N. FUERST, ~. D. Haudegen d. Geistes, 1985; H. MARHOLD, Impressionismus in d. dt. Dg., 1985; A. CHÂTELLIER, Conservatism et fascisme (Diss. Paris) 1986; E. HÄRLEN, Im Geiste v. ~. Vortr. über europ. Dg., vornehmlich zu Nov. u. Rom., 1987; B. VOIGT, E. Exkurs in d. Opposition. ~ als Naturalist u. Sozialdemokrat (in: WZ d. HU zu Berlin 36) 1987; Traditionen u. Traditionssuche d. dt. Faschismus (hg. G. HARTUNG) 1988; K. SCHOBERT, Lit.soziologie bei ~ u. Georg Lukács (in: NDH 35) 1988; V. LANGE, ~ (in: German Fiction Writers 1885–1913, ed. J. HARDIN) Detroit 1988; C. SCHWINGER, Wirklichkeit und Traumstruktur, 1988; DERS., ~ u. moderne Dichter. Aufs. (Dino Buzzati, F. G. Jünger, Friedrich Dürrenmatt, Ingeborg Bachmann, J. L. Borges), 1989; DERS., Schicksalslinien. Aufs. (Hartmut Lange, Guy de Maupassant, Carl Heinz Kurz, ~), 1990; ~ u. d. ~-Gesellsch., 1993 (m. Bibliogr.; = Mitt.bl. d. ~-Gesellsch. 1993); Lex. dt.sprachiger Schriftst. 20. Jh. (hg. K. BÖTTCHER u. a.) 1993; Lex. sozialist. Lit. Ihre Gesch. in Dtl. bis 1945 (hg. S. BARCK u. a.) 1994; ~. Leben u. Werk d. Dichters im Umbruch d. Jh.wende. Gedächtnisausst. anlässl. d. 60. Todestages (Textausw. u. Konzeption D. UFFHAUSEN, Mitarb. R. GNOSA) 1994; O. SCHMITT-ROSENBERGER, In manchem doch noch Zeitgenosse. Wiss. Symposium über d. Dichter ~ in Würzburg (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.) 1995; Braunschweig. Biogr. Lex. 19. u. 20. Jh. (hg. H.-R. JARCK, G. SCHEEL) 1996; R. A. ZONDERGELD, H. E. WIEDENSTRIED, Lex. d. phantast. Lit., 1997; H. CHÂTELLIER, D. «wahre Sozialismus» e. «konservativen Revolutionärs». ~s Auseinandersetzung m. der Linken (in: D. Wille z. Form,

3. F. 3) 1995; D. NIEFANGER, Hist. u. historist. Textverfahren. Skizzenhaftes zu ~ u. Hugo v. Hofmannsthal im Kontext e. «hist.» Moderne (in: Historismus u. Moderne, hg. H. TAUSCH) 1996; R. GNOSA, ~ heute (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.) 1996; V. ŽMEGAČ, Lit. u. Gesellsch. aus d. Sicht d. Neuklassik (in: Zagreber germanist. Beitr. 6) 1997; H. SCHWARZBAUER, ~ (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.) 1997; J. TOTH, D. Schriftst.porträt (ebd.) 1997; E. PRZYWARA, Göttl. Schicksal. ~ (ebd.) 1999; H. SCHWARZBAUER, *Erinn. an d. «Forsch.gemeinschaft ~ u. s. Zeit» in den Jahren 1949 bis 1952* (ebd.) 1999; K. A. KUTZBACH, ~ u. Frankreich (ebd.) 2000–02; J. RADCZEWSKI-HELBIG, *La figure du héros chez ~ (in: Le discours sur le héros en Europe au début du XXe siècle. Textes réunis par Danièle Beltran-Vidal) 2001*; V. MEID, *Reclams Lex. d. dt.sprachigen Autoren, 2002*; V. ŽMEGAČ, *Text u. Kontext in d. Gattungspoetik v. ~ (in: ~. Außenseiter u. Zeitgenosse, hg. H. THOMÉ) 2002*; DERS., *Ariadne bei ~ u. Hugo v. Hofmannsthal. Konzepte d. Metatragik nach 1900* (ebd.); V. ŽMEGAČ, ~ u. d. Judentum (ebd.); K. IFKOVITS, ~ u. d. Anfänge d. Insel-Verlages. M. zwei unveröff. Briefen ~s an Rudolf v. Poellnitz (ebd.) 2002; H. CHÂTELLIER, ~. *Verwerfung der Bürgerlichkeit. E. biogr. Stud., 2002*; K. F. SCHOBERT, *Beispielhafte Lyrik v. ~ aus religions- u. lit.geschichtl. Sicht (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.) 2003*; M. ZELLER, *E. Wuppertaler Schriftst. äußert sich zu ~ (ebd.) 2003*.

Zum Novellenwerk: M. FLORIN, ~ als Novellist (Diss. Münster) 1925; E. BODARWÉ, *D. Stil d. verdeckten Bedeutung in d. Nov. ~s (Diss. Bonn) 1933*; H. HUMPF, *D. Weltbild in d. Nov. u. Dr. v. ~ (Diss. Erlangen) 1933*; F. SEMMLER, *Charakter u. Charakterisierung in d. Nov. ~ im Lichte d. Psychol. v. Ludwig Klages (Diss. New York) 1939*; J. KLEIN, *Gesch. d. dt. Nov. v. Goethe bis z. Ggw., 1960*; ~ (in: *D. Rom.führer ... III*, hg. J. BEER) 1952 (z. gesamten Nov.werk); F. LOCKEMANN, *Gestalt u. Wandlungen d. dt. Nov. Gesch. e. lit. Gattung im 19. u. 20. Jh., 1957*; H. HIMMEL, *Gesch. d. dt. Nov., 1963*; K. K. POLHEIM, *Nov.theorie u. Nov.forsch., 1965*; K. CUNNINGHAM, ~s *Nov.theorie (in: German Studies. FS f. G. Fiedler) Freeport/N. Y. 1969*; J. HRYNCZUK, ~s *neuklassizist. Nov.theorie (in: GermWrat 18) 1974*; J. KUNZ, *D. dt. Nov. im 20. Jh., 1977*; K. K. POLHEIM, ~ u. d. Nov. (in: *ZfdPh 103*) 1984; G. HARTUNG, *Z. Aufnahme ~scher Nov. in Prag (in: Brücken. Germanist. Jb. DDR-ČSSR) 1985*; E. HÄRLEN, *D. Novellist ~.*

Einführende Worte zu e. Lesung (in: DERS., Im Geiste v. ~. Vortr. über europ. Dg., vornehmlich zu Nov. u. Rom., hg. K. A. KUTZBACH) 1987; H. AUST, *Nov., 1990*; H. SCHLAFFER, *Poetik d. Nov., 1993*; H. AUST, *Nov.form u. Sprachlogik. Überlegungen zu einigen Nov. v. ~ (in: ~. Außenseiter u. Zeitgenosse, hg. H. THOMÉ) 2002*.

Zum dramatischen Schaffen: G. LUKÁCS, *D. Metaphysik d. Tr. (in: DERS., D. Seele u. d. Formen) 1912 (Neuausg. 1971)*; R. FAESI, ~ u. d. neuklass. Bestrebungen im Dr., 1913; A. HUGLE, *Samuel Lublinski, ~ u. d. neue Dr., 1913*; E. BLASS, ~ u. d. metatrag. Dr. (in: *Dt. Bühne 1*) 1917; I. HORNING, *Das Dr. ~s (Diss. Wien) 1931*; F. STRAUSS, *D. Dramentheorie d. Neuklassik (Diss. Wien) 1932*; H. G. GÖPFERT, ~ u. d. Tr. (Diss. Greifswald) 1932; H. HUMPF, *D. Weltbild in d. Nov. u. Dr. v. ~ (Diss. Erlangen) 1933*; K. A. KUTZBACH, ~s *Dr. (in: NLit 34) 1933*; E. SCHMIDT, *Erlebnis u. Gestaltung d. Schicksals bei d. Dramatiker ~ (Diss. Kiel) 1934*; H. SCHNEIDER, *D. Tragiker ~ in d. Reihe s. Dr. «Demetrios» bis «Brunhild». Versuch e. Würdigung v. Standort nationalsozialist. Weltanschauung (Diss. Münster) 1934*; M. SCHEIKL, *D. Menschendarst. in d. Dr. ~s (Diss. Wien) 1935*; ~ u. das Dr. (hg. K. A. KUTZBACH) 1939 (= *Jb. d. ~-Gesellsch. 6*); R. LANGE, *Theorie u. Praxis im Dr. bei ~ (Diss. Göttingen) 1948*; J. W. MCFARLANE, *The Theory of the Tragedy in the Works of ~, Wilhelm Scholz and Samuel Lublinski with special Reference to the Influence of Hebbel (Diss. Oxford) 1948*; F. KÜRBISSCH, *D. Einfluss H. Ibsens auf ~s Dramatik (in: Austria 3) 1948*; H.-P. ZU STOLBERG-WERNIGERODE, ~s *Ansichten über d. Dr. (Diss. München) 1952*; W. M. MARR, *Theory and Practice in the Dr. of ~ (Diss. Bloomington/Indiana) 1956*; K. S. GUTHKE, *Gesch. u. Poetik d. dt. Tragikomödie, 1961*; E. MATASSI, ~s u. Georg Lukács' *Tr.konzept (in: Bolletino bibliografico per le scienze morali e sociali) 1977*; A. WÖHRMANN, *D. Programm der Neuklassik. D. Konzeption e. modernen Tr. bei ~, Wilhelm v. Scholz u. Samuel Lublinski, 1979*; N. FUERST, ~s *Dramatik. Holzweg oder Kreuzweg? (in: ~ heute, hg. K. A. KUTZBACH) 1980*; E. HÄRLEN, ~ als Dramatiker (in: DERS., *Unterschiedliche Versuche vornehmlich an ~, hg. K. A. KUTZBACH*) 1982; R. SCHNEIDER, *Dr. u. Königtum. Z. Gedächtnis ~s (in: DERS., Dem lebendigen Geist, Ausw. u. Nachw. C. P. THIEDE) 1987*; J. BUCQUET-RADCZEWSKI, *D. neuklass. Tr. bei ~, 1900–1910 (Diss. Paris) 1993*; H. THOMÉ, *Tragödienästhetik als*

Zeitkritik. Zu Friedrich Nietzsches «D. Geburt d. Tr.» u. ~s Tragödientheorie (in: D. Wille z. Form, 3. F. 3) 1995; H. THOMÉ, Das Ich u. s. Tat. Überlegungen z. Verhältnis v. Psychol., Ästhetik u. Gesellsch. im Dr. d. Jh.wende (in: D. Lit. u. d. Wiss. 1770–1930, hg. K. RICHTER u. a.) 1997; H. THOMÉ, Zur Urauff. e. frühen Einakters v. ~ in Würzburg, danach in d. Steiermark, in St. Georgen (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.) 1999.

Zu einzelnen Werken:

Der Schmale Weg zum Glück (= *SchwG*): KNLL 5,261. – K. A. KUTZBACH, ~, *SchwG* (in: NLit 38) 1937; E. v. SCHMÄDEL, D. Rom. bei ~ (Diss. München) 1940; Lex. d. Weltlit., Bd. 2, Hauptwerke (hg. G. V. WILPERT) ²1980; H. TIEFENBACHER, ~, *SchwG* (in: DERS., Textstrukturen d. Entwicklungs- u. Bildungsrom.) 1982; E. KLAUS, ~, *SchwG* (in: DERS., Lit., Sozialcharakter, Gesellsch.) 1986; A. GIESEKE, ~, *SchwG* (in: DIES., Vaterfiguren im dt. sprachigen Bildungsrom. d. frühen 20. Jh.; Diss. Köln) 1986; W. EBERT, Z. Weltbild konservativer u. völk.-nationaler Autoren um 1900/10. Gustav Frössens «Jörn Uhl», ~s *SchwG* u. Hermann M. Poperts «Helmut Harringa». Drei Kapitel zu e. «anderen» Lit.gesch. (Diss. Leipzig) 1990; ~, *SchwG* (in: Reclams Rom.lex., hg. F. R. MAX, C. RUHRBERG) 2000.

Brunhild (= *Bru*): H. SCHNEIDER, D. Tragiker ~ in d. Reihe s. Dr. «Demetrios» bis Bru. Versuch e. Würdigung v. Standort nationalsozialist. Weltanschauung (Diss. Münster) 1934; H. KURZ, Über d. dreiaktige Tr. Bru v. ~ im Neuen Theater Herford, 1950; H. SCHULZ, Bru (in: DERS., D. Nibelungenstoff auf d. dt. Theater; Diss. Köln) 1973; ~, Bru (in: G. LUKÁCS, Ifjúkori művek) Budapest 1977; J. BUCQUET-RADCZEWSKI, D. Brunhild-Mythos bei ~ (in: Mythe et identité dans la littérature de langue allemande, ed. J.-C. MARGOTTON) Lyon 1994.

Förster und Wilddieb (= *FuW*): W. HAUSSMANN, Unterrichtsmodell zu ~, *FuW* (in: DU 9) 1957; E. WEISSER, ~, *FuW* (in: D. Prinzip d. Ganzheit im Dt.unterricht, hg. DERS.) 1967; E. NEIS, ~, *FuW* (in: Interpr. zeitgenöss. Kurzgesch. 1) ⁴1973; ~, *FuW* (in: F. GIESELMANN, Hdb. z. modernen Lit. im Dt.unterricht) ⁷1981; ~, *FuW* (in: R. SCHLEPPER, Was ist wo interpretiert?) ⁸1991.

Das zweite Gesicht (= *DzG*): M. PFEIFER, ~, *DzG* (in: DERS., Interpr. zeitgenöss. Kurzgesch. 4) ¹1972; W. ZIMMERMANN, ~, *DzG* (in: DERS., Dt. Prosadg. unseres Jh. 1) ⁶1981; F. LEINER, ~, *DzG* (in: Interpr. moderner Prosa, hg. E. KITZINGER) ³1981; F. GIESELMANN, ~, *DzG* (in: Hdb. z. modernen Lit. im

Dt.unterricht) ⁷1981; ~, *DzG* (in: R. SCHLEPPER, Was ist wo interpretiert?) ⁸1991.

Komödianten- und Spitzbubengeschichten (= *Ko/Sp/KoSp*): W. VESPER, ~, *KoSp* (in: DSL 29) 1928; O. ČERMÁK, Sp v. ~ (Diss. Wien) 1937; K. A. KUTZBACH, ~s Komödiantendg. (in: D. Wille z. Form 5) 1961; ~, *KoSp* (in: Reclams Rom.lex., hg. F. R. MAX, C. RUHRBERG) 2000.

Das Kaiserbuch (= *Kb*): K. A. KUTZBACH, ~s *Kb* (in: NLit 32) 1931; Ungedrucktes aus d. *Kb* (in: Beitr. z. *Kb*, hg. K. A. KUTZBACH) 1936 (= Jb. d. ~-Gesellsch. 3); DERS., Über d. Märchen d. *Kb* (ebd.); Else E., Ber. über d. Entstehung d. *Kb* (ebd.); C. STEFKE, *Kb* als Volksbuch (ebd.); H. BOGNER, D. Verse des *Kb* (ebd.) 1936; H. J. SCHUELER, ~, *Kb* (in: The German Verse Epic in the 19. and 20. Century) Den Haag 1967; E. HÄRLEN, ~, *Kb* (in: DERS., Unterschiedliche Versuche vornehmlich an ~, hg. K. A. KUTZBACH) 1982; G. HÄNTZSCHEL, ~s Epos *Kb*. Überlegungen z. Gattungstradition u. zu metrischen Problemen (in: ~ Außenseiter u. Zeitgenosse, hg. H. THOMÉ) 2002; H. DAINAT, Die Herrscher, d. Reich, die Dichter. Vorstellung der sozialer Ordnung e. konservativen Revolutionärs. *Kb* v. ~ (ebd.) 2002.

Der Schatz im Morgenbrotstal (= *SiM*) und *Das Glück von Lautenthal* (= *GvL*): W. VESPER, *SiM* (in: DSL 28) 1927; E. v. SCHMÄDEL, D. Rom. bei ~ (Diss. München) 1940 (zu *SiM* u. *GvL*); ~, *SiM*, *GvL* (in: D. Rom.führer ... III, hg. J. BEER) 1952; Lex. d. Weltlit., Bd. 2, Hauptwerke (hg. G. V. WILPERT) ²1980 (zu *SiM* u. *GvL*); ~, *SiM*, *GvL* (in: Reclams Rom.lex., hg. F. R. MAX, C. RUHRBERG) 2000.

Zu weiteren Werken: KNLL 5,261 (zu «Ariadne auf Naxos», «Preußengeist»). – W. VESPER, ~, «Saat auf Hoffnung», «Geschichten v. dt. Art» (in: DSL 30) 1929; DERS., Neue Bücher v. ~ (ebd. 31) 1930; K. A. KUTZBACH, ~, «Erdachte Gespräche» (ebd.) 1930; DERS., ~, «Jünglingsjahre» (in: NLit 32) 1931; DERS., ~s Heilanddg. (ebd. 33) 1932; DERS., ~, «Dt. Geschichten» (ebd. 34) 1933; DERS., ~, Drei kleine Rom. (ebd.); H. KNUDSEN, ~, D. heilige Crispin (ebd.); F. KUDNIG, ~, «Pantolon u. s. Söhne» (ebd.) 1933; K. A. KUTZBACH, ~, «Tgb. e. Dichters» (ebd. 35) 1934; H. SCHNEIDER, D. Tragiker ~ in d. Reihe s. Dr. «Demetrios» bis «Brunhild». Versuch e. Würdigung v. Standort nationalsozialist. Weltanschauung (Diss. Münster) 1934; K. A. KUTZBACH, ~s *Lsp*. «Liebe aus Eifersucht oder Der Gärtnerhund». Einführende Bemerkungen anlässl. d. Urauff. im

Chemnitzer Schauspielhaus ..., 1936; W. K. GEYGER, ~, «Liebe aus Eifersucht (D. Gärtnerhund)» (in: NLit 37) 1936; G. NOTH, «D. Heiland» v. ~ (ebd.) 1936; E. TER-NEDDEN, ~s «Kassandra» in d. Kunstbetrachtung. E. «Kritik» d. Kritiken (in: NLit 39) 1938; DERS., ~, «Demetrios» (ebd. 40) 1939; DERS., ~s «Troubadourgeschichten» (ebd. 41) 1940; DERS., ~, «Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Dg.» (ebd.) 1940; H. WEICHMANN, ~ u. s. Dr. «Demetrios» (Diss. Wien) 1940; K. A. KUTZBACH, ~ in seinen Schr. zur Dg. (in: NLit 40) 1941; H. J. MEESEN, ~, D. Endform s. rel. Dramatik (in: Monatshefte 43) 1951; J. W. MACFARLANE, ~, «Wie d. Flügel brechen» (in: PMLA 35) 1951; W. HAUSSMANN, Unterrichtsmodell zu «Kapparos» u. «D. Meister» (in: DU 9) 1957; C. STEFKE, ~, «D. Hecht» (in: D. Wille z. Form 2) 1958; K. K. POLHEIM, ~s Straßenraub-Nov. als Kunstwerk u. in ihrer Entwicklung betrachtet, 1962; K. A. KUTZBACH, ~, «Blätter v. Baume» (in: D. Wille z. Form 8) 1964; ~, «D. Blinde» (in: Ganzschr. im Unterricht 1) 1964; J. PFEIFFER, «D. Hand Gottes» (in: DERS., Was haben wir an e. Erz.?) 1965; E. WEISSER, ~, «Förster u. Wilddieb», «D. Steiger» (in: D. Prinzip d. Ganzheit im Dt.unterricht, hg. DERS.) 1967; ~, «Der Fund» (in: B. SOWINSKI, Lesearbeit Hauptschule) ³1969; ~, «D. Steiger», «D. Wald» (in: R. SCHLEPPER, Was ist wo interpretiert?) 1970; J. POLÁČEK, ~s Abkehr-Rom. (in: PP 14) 1971; H. SCHULZ, ~, «Chriemhild» (in: DERS., D. Nibelungenstoff auf d. dt. Theater; Diss. Köln) 1973; H. PONGS, ~, «D. Fabrik», «D. Frau d. Bahnwärters», «Mutter u. Sohn», «E. Muttermörder» (in: DERS., D. Bild in d. Dg., Bd. 4, Symbolik d. einfachen Formen) 1973; K.-H. KÖHLER, ~, «D. selige Insel. D. Brüchigkeit d. stilisierenden Sprache» (in: DERS., Poet. Sprache u. Sprachbewusstsein um 1900) 1977; C. SCHWINGER, Darstellungsarten in d. Erzählkunst v. ~. Fünf Geschichten v. ~ interpretiert, 1979 (wieder in: ~ heute, hg. K. A. KUTZBACH, 1980); G. NOTH, D. letzte Ged. v. ~ u. d. Fraglichkeit unserer Zeit (ebd.) 1980; ~, «Demetrios» (in: Lex. d. Weltlit. 2, hg. G. v. WILPERT) ²1980; E. HÄRLEN, ~, «Beten u. Arbeiten», «D. Kaiserb.», «Ninon de Lenclos», «Pantelon u. s. Söhne», «D. Weg z. Form», «D. Zusammenbruch d. dt. Idealismus» (in: DERS., Unterschiedliche Versuche vornehmlich an ~, hg. K. A. KUTZBACH) 1982; H. SPITTLER, ~, «Im chambre séparée» (in: DERS., Struktur dram. Texte) 1983; ~, «D. Hecht», «Kapparos», «Der Meister» (in: R. SCHLEPPER, Was ist wo interpretiert?) ⁷1986; C. SCHWINGER, D. Traum als

symbol. Modell in ~s «D. Gesch. d. Abdul Hassan» (in: DERS., Wirklichkeit und Traumstruktur) 1988; DERS., D. Infragestellung d. Traumes u. d. Kritik am «aufgeklärten» Denken. Vergleich zw. ~s Nov. «Das bin ich» u. e. Märchen v. Clemens Brentano (ebd.) 1988; DERS., D. Synthese v. Irrealität u. «Wirklichkeit» in ~s «D. sonderbare Stadt» (ebd.) 1988; T. NAMOWICZ, ~ (in: Skamandros. Germanist. Jb. DDR/Polen) 1988; ~, «D. Fund», «D. weiße Rosenbusch», «D. zweite Gesicht» (in: R. SCHLEPPER, Was ist wo interpretiert?) ⁸1991; R. GNOSA, ~s «Ariadne auf Naxos» (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.) 1996; ~, «Tgb. e. Dichters» (in: D. Rom.führer ... 35, hg. H.-C. PLESSKE) 2000; G. HARTUNG, ~s «Kassandra» (in: ~. Außenseiter u. Zeitgenosse, hg. H. THOMÉ) 2002; H. STIEGER, ~s Aufs. «D. Zerstörung d. Ehe» v. 1917 oder D. Angst v. Veränderung (ebd.) 2002.

Beziehungen/Vergleiche: A. HUGLE, Samuel Lublinski, ~ u. d. neue Dr., 1913; H. BOENING, ~ u. Schiller (Diss. Ann Arbor/Mich.) 1938; F. SEMMLER, Charakter u. Charakterisierung in d. Nov. ~ im Lichte d. Psychol. v. Ludwig Klages (Diss. New York) 1939; P. HESS, Friedrich Nietzsche u. ~ (Diss. Königsberg) 1941; F. KÜRBISSCH, D. Einfluss H. Ibsens auf ~s Dramatik (in: Austria 3) 1948; J. W. McFARLANE, The Theory of the Tragedy in the Works of ~, Wilhelm Scholz and Samuel Lublinski with special Reference to the Influence of Hebbel (Diss. Oxford) 1948; W. HEILMANN, Nietzsche u. ~ (Diss. Würzburg) 1949; K. O. SCHMIDT, D. Ged. F. Rückerts u. ~s (in: D. Speicher. Kleines Leseb. 3) 1949; A. KELLETAT, ~. Bezüge zu Hölderlin (in: Hölderlin-Jb. 15) 1967; ~ u. G. Lukács. Dok. e. Freundschaft (hg. K. A. KUTZBACH) 1974; N. FUERST, Ideologie u. Lit. Z. Dialog zw. ~ u. Georg Lukács, 1975 (= Sonderbd. v. «D. Wille z. Form»); K.-H. KÖHLER, Poetische Sprache u. Sprachbewusstsein um 1900. Unters. z. frühen Werk Hermann Hesses, ~s u. Ricarda Huchs (Diss. München) 1977; E. MATASSI, ~s u. Georg Lukács' Tr.konzept (in: Bolletino bibliografico per le scienze morali e sociali) 1977; A. WÖHRMANN, D. Programm der Neuklassik. D. Konzeption e. modernen Tr. bei ~, W. v. Scholz u. S. Lublinski, 1979; G. HARTUNG, Faschist. Tragiker im Verhältnis zu Schiller u. ~ (in: WB 30) 1984; P. HÜBSCHER, D. Einfluss v. Johann Wolfgang v. Goethe u. ~ auf Ludwig Wittgenstein, 1985; H. GLASER, Jakob Lehmann u. Arno Lubos. Wege d. dt. Lit., 1986; G. HARTUNG, ~ u. Schiller (in: Traditionen u. Traditionssuche d. dt. Faschismus, hg. DERS.) 1988; K.

SCHOBERT, Anreger e. phänomenolog. Lit. soziol. ~ u. Georg Lukács im Dialog (in: NDH 35) 1988; C. SCHWINGER, Über d. Wirklichkeitsbegriff v. ~. Gemeinsamkeiten u. Differenzen zu anderen Denkern (in: DERS., Wirklichkeit und Traumstruktur) 1988; DERS., ~ u. Dino Buzzati. D. Macht des Menschen u. d. gedeutete Welt (in: DERS., ~ u. moderne Dichter) 1989; DERS., ~ u. F. G. Jünger/Christoph Meckel, D. Utopie d. Paradieses. M. Exkurs: Ingeborg Bachmanns Hörsp. «E. Geschäft m. Träumen» (ebd.); DERS., ~ u. J. L. Borges/Friedrich Dürrenmatt. D. Tragische u. d. Labyrinth (ebd.) 1989; DERS., Schicksalslinien. Aufs. (Hartmut Lange, Guy de Maupassant, Carl Heinz Kurz, ~), 1990; W. EBERT, Z. Weltbild konservativer u. völk.-nationaler Autoren um 1900/10. Gustav Frenssens «Jörn Uhl», ~s «D. schmale Weg z. Glück» u. Hermann M. Poperts «Helmut Harringa». Drei Kapitel zu e. «anderen» Lit. gesch. (Diss. Leipzig) 1990; L. F. HELBIG, ~s Verhältnis zu Goethe. Leben, Werk, Wirkung (in: Analogon rationis, hg. M. HENN, C. LOREY) 1994; H. THOMÉ, Tragödienästhetik als Zeitkritik. Zu Friedrich Nietzsches «D. Geburt d. Tr.» u. ~s Tragödienetheorie (in: D. Wille z. Form, 3. F. 3) 1995; H. CHÂTELLIER, ~ u. Friedrich Lienhard. Z. Bandbreite d. Konservatismus in d. Weimarer Republik (ebd.) 1995; D. NIEFANGER, Hist. u. historist. Textverfahren. Skizzenhaftes zu ~ u. Hugo v. Hofmannsthal im Kontext e. «hist.» Moderne (in: Historismus u. Moderne, hg. H. TAUSCH) 1996; P. BLANK, Hogarth, Lichtenberg, Bochum u. ~. Fundsache oder Der Weg des Liederlichen (in: Lichtenberg-Jb.) 1997; W. KÜNNE, ~ u. Ludwig Wittgenstein (in: Scientia Poetica. Jb. f. Gesch. d. Lit. u. d. Wiss. 2) 1998; B. HÖRR, La solución de la crisis y la conservación de la forma. Una comparación tipológica del concepto de tragedia en Miguel de Unamuno y ~ (in: España y Alemania, ed. E. GEISLER) 2001; H. THOMÉ, Ariadne bei ~ u. Hugo v. Hofmannsthal. Konzepte d. Metatragik nach 1900 (in: ~. Außenseiter u. Zeitgenosse, hg. DERS.) 2002; C. GROPPE, D. Welt d. Geldes. ~ u. d. Intellektuellen s. Zeit. Georg Simmel, Rudolf Borchardt (ebd.); A. RAMMSTEDT, ~s Freundschaft m. Georg u. Gertrud Simmel im Spiegel d. überlieferten Korrespondenz (ebd.); A. REINTHAL, «Aber ~ kann man schätzen». Z. Rezeption ~s bei Ernst Blass (ebd.); H. CHÂTELLIER, ~ u. Werner Sombart (ebd.) 2002; R. GNOSA, ~s Auseinandersetzung m. Friedrich Hebbel (in: Hebbel-Jb. 58) 2003.

Rezeption: E. TER-NEDDEN, ~s «Kassandra» in d. Kunstbetrachtung. E. «Kritik» d. Kritiken (in: NLit 39) 1938; K. A. KUTZBACH, Spiegelungen. Dok. z. Wirkungsgesch. v. ~ (in: D. Wille z. Form 7) 1963; DERS., D. heutige Beurteilung v. ~ (in: Les Littératures de langues européennes au tournant du siècle 4, Serie B) Ottawa 1984; G. HARTUNG, Z. Aufnahme ~scher Nov. in Prag (in: Brücken. Germanist. Jb. DDR-ČSSR) 1985 (wieder in: DERS., Lit. u. Welt, 2002); A. REINTHAL, «Aber ~ kann man schätzen». Z. Rezeption ~s bei Ernst Blass (in: ~. Außenseiter u. Zeitgenosse, hg. H. THOMÉ) 2002; U.-P. WAGNER, ~-Ausst. in Hermannstadt. E. Station d. ~-Rezeption in Rumänien (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.) 2003.

Würdigungen/Erinnerungen: ~. Zu s. 50. Geb.tag (hg. W. MAHRHOLZ) 1916; O. KATANN, Gänge mit ~ (in: D. Gral. Mschr. f. schöne Lit. 15) 1920; W. VESPER, ~ wird am 7. März 60 Jahre alt (in: DSL 27) 1926; DERS., Maximiliansorden an ~ verliehen (in: NLit 32) 1931; DERS., ~ † (in: NLit 34) 1933; ~-Gedenkb. (m. Nachw. hg. K. A. KUTZBACH) 1933 (= Jb. d. ~-Gesellschaft 1); H. BOGNER, Erinn. an ~ (in: NLit 34) 1933; W. VESPER, Z. Verleihung d. Goethe-Medaille an ~ (ebd.) 1933; E. DIESEL, ~ (in: DR 61) 1934; H. GIESELER, Erinn. an ~ (in: D. Harz 34) 1934; H. BRANDENBURG, Bekenntnis zu ~. Aufgezeichnet n. e. freien Münchener Ansprache bei d. Gedenkfeier d. Akad. (in: NLit 37) 1936; W. v. SCHOLZ, ~ (in: DERS., An Ilm u. Isar) 1939; F. BLEI, ~ (in: DERS., Zeitgenöss. Bildnisse) Amsterdam 1940; E. ERMATINGER, ~ (in: DERS., Richte d. Lebens) 1943; K. SCHEFFLER, ~ (in: DERS., D. fetten u. d. mageren Jahre) 1946; M. DESSOIR, ~ (in: DERS., Buch d. Erinn.) 1946; P. FECHTER, ~ (in: DERS., Menschen u. Zeiten) 1948; H. EULENBERG, ~ (in: DERS., So war mein Leben) 1948; K. K. POLHEIM, ~. D. denkende Dichter. Z. 15. Todestag, 1948; E. HÄRLEN, ~ (in: D. Speicher. Kleines Leseb. 4) 1950; P. KLUCKHOHN, ~s Wirkung auf d. akad. Jugend. Persönl. Erinn. (in: D. Wille z. Form 4) 1960; H. FRANCK, ~ (in: DERS., E. Dichterleben) 1961; H. GROLL, Gesch. d. Bochumer «Bibl. ~» (in: Bibl.ztg. d. Ruhr-Univ. 3) 1980; R. SCHNEIDER, Dr. u. Königtum. Z. Gedächtnis ~s (in: DERS., Dem lebendigen Geist, Ausw. u. Nachw. C. P. THIEDE) 1987; ~. Leben u. Werk d. Dichters im Umbruch d. Jh.wende. Gedächtnisausst. anlässl. d. 60. Todestages (Textausw. u. Konzeption D. UFFHAUSEN, R. GNOSA) 1994; H. STEINMEYER, Auf d. Spuren d. Dichters ~. Gedächtnisausst. u. Vortr. in d. StUB

Frankfurt/M. am 14. Juni 1995, 1996; K. KRUMMA-CHER, *Erinn. an ~ zu s. 70. Geb.tag (in: Mitt.bl. d. ~-Gesellsch.)* 2000–02. AW

Ernst, Petra, * 10. 11. 1957 München; Schriftst. u. Hg., lebt in Heiligenkreuz am Waasen/Steiermark; studierte Germanistik sowie Musik- u. Theaterwiss. in München u. Würzburg, 1991 Dr. phil. München, Pressereferentin d. Musikhochschule Graz, Mitarb. am NHdG u. LGL sowie an d. kulturwiss. Zs. «Newsletter Moderne» (1998–2002) u. «Transversal» (seit 2000), auch publizist. tätig. Prosa, Jgdb., Lb., Libr., Essay.

Schriften: Der glückliche Fischer (Kdb.) 1992; Via crucis. Heinrich Lautensacks Leben und Werk (Diss.) 1993; Hallo, kleiner Star ... auf Wiedersehen! Nach einer Idee von Yalvac Ural erzählt (Kdb.) 1994; Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz (Red.) 1994; Agleia Federweiß (Libr. zu e. Kinderoper v. G. Kühn) 2001; Aggression und Katharsis. Der erste Weltkrieg im Diskurs der Moderne (Mithg.) 2002; Karl Emil Franzos – Schriftsteller und Kulturvermittler (Hg.) 2005.

Literatur: Lex. d. öst. Kinder- u. Jugendlit. 1, 1994. AW

Ernst, Theo → Sachse, Ernst.

Ernst, Ulrich, * 14. 2. 1944 Rütten/Nordrhein-Westf.; studierte Germanistik in Hamburg u. Köln, 1974 Dr. phil., Mitarb. d. Tatian-Forsch.stelle Köln, seit 1976 Prof. f. Allg. Lit.wiss. u. Dt. Philol. an d. Univ.-Gesamthochschule Wuppertal, Mithg. d. Schr.reihe «ORDO. Stud. z. Lit. u. Gesellsch. d. MA u. d. frühen Neuzeit» u. «Pictura et Poesis. Interdisziplinäre Stud. z. Verhältnis v. Lit. u. Kunst». Lit.wiss. Fachschrift.

Schriften (Ausw.): Der Liber Evangelorium Otrfrids von Weissenburg. Literarästhetik und Verstehntechnik im Lichte der Tradition, 1975; Die Genese der europäischen Endreimdichtung (m. P. E. Neuser hg.) 1977; Text als Figur. Visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne (m. J. Adler) 1987; Carmen figuratum. Geschichte des Figurengedichts von den antiken Ursprüngen bis zum Ausgang des Mittelalters, 1991; Grammatische Paradoxien. Eine Studie zur Mathematikphilosophie des späten Wittgenstein (Mikrofiche-Ausg.) 1997; Der «Gregorius» Hartmanns von Aue. Theologische Grundlagen – legendarische Strukturen – Überlieferung

im geistlichen Schrifttum, 2002; Intermedialität im europäischen Kulturzusammenhang. Beiträge zur Theorie und Geschichte der visuellen Lyrik, 2002; Kunst und Erinnerung. Memoriale Konzepte in der Erzählliteratur des Mittelalters (m. K. Ridder hg.) 2003. AW

Ernst, Wenzel Karl, * 26. 3. 1830 Röhrsdorf bei Hainspach/Böhmen, † 6. 8. 1910 Wien; Lehrer, Schulinspektor u. Schriftst.; Sohn e. Siebwarenhändlers, studierte seit 1847 Logik in Prag (Mitgl. d. Burschenschaft «Markomania»), 1849 Verurteilung zu 15 Jahren Kerker wegen Hochverrats, in d. Festungen Josefstadt u. Munkacz inhaftiert, 1854 begnadigt, Fortsetzung d. Stud. (Gesch., Philol. u. Philos.) in Prag, danach Privatlehrer, freier Schriftst. u. Mitarb. d. Zs. «Bohemia» ebd., n. s. vollen Rehabilitierung 1860 Realschulprof. in Böhmisches-Leipa u. Wien, 1869 Bezirksschulinspektor in Wien, trat 1891 als Schulrat in d. Ruhestand. Unterrichtsb., Erz., Lyrik.

Schriften: Geschichte des Altertums für Bürgerschulen, 1873; Junges Leben und Streben. Erzählungen für die Jugend, 1900; Lose Blätter (Ged.) 1905; Bunte Blätter (Ged.) 1906; Nordböhmische Heimat (Mundartged.) 1907.

Ausgaben: Gefängnisserlebnisse von Prager Studenten in den Jahren 1848–1854 (hg. Luise E.) 1910; Aus vergangenen Jahrhunderten (Erz.; hg. H. R. KREIBICH) 1911; Vom Hradschin nach Josephstadt und Munkács, 1912; Heitere Erzählungen (hg. H. R. KREIBICH) 1930; Gedichte (hg. DERS.) 1930.

Literatur: Schmidt, Quellenlex. 6, 284. – H. R. KREIBICH, ~ (in: Dt. Arbeit. Zs. d. Volksbundes f. d. Dt.tum im Ausland 10) 1910; Biogr. Lex. z. Gesch. d. böhm. Länder 1 (hg. H. STURM) 1979; A. KLOTZ, Kinder- u. Jugendlit. in Dtl. 1840–1950, Bd. 1, 1990. AW

Ernst, Wilhelm, * 28. 6. 1890 Stargard/Mecklenb., † 1. 12. 1959 Schwerin; Mundartautor. Erz., Schauspiel.

Schriften: Un Fräden op Irden. Ne Wihnachts-geschicht, 1923; Willbarger un anner Geschichten, 1922; Dullen-Dörper, 1948; De Dag von Broda. En lütte Utsnitt von de Bodenreform, 1948; Hilla Brandt. En Uptog (Sp.) 1948; Up de anner Sid (Sp.) 1948.

Literatur: H. BRUN, ~ (in: Kiek in. Mecklenb. Beitr. z. Lit.erbe) 1986; B. SOWINSKI, Lex. d. dt.-sprachigen Mundartautoren, 1997. AW

Ernst, Wolfgang, *9. 10. 1913 Köln; Regierungsrat, Dolmetscher, lebte n. 1945 in Bennigsen bei Hannover.

Schriften: Die Welt im Würfelbecher (Erz.) 1943.
WK

Ernst Heinrich, Prinz von Sachsen, *9. 12. 1896 Dresden, †14. 6. 1971 Neckarshausen; Ökonom, Landwirt u. Schriftst.; Sohn v. König Friedrich August III. v. Sa. u. Luisa (geb. Erzherzogin v. Öst.), verh. m. Prinzessin Sophie v. Luxemburg (1902–1941), studierte in Breslau u. Freiburg/Br., 1925–45 Vermögensverwalter d. Hauses Wettin auf Schloss Moritzburg/Sa., seit 1948 Landwirt in Irland, verstarb während e. Jagdaufenthaltes. Erinnerung.

Schriften: Mein Lebensweg vom Königsschloss zum Bauernhof (Erinn.) 1968; Mein Jagdbuch, 1970. AW

Ernst von Ernsthausen, Adolf F. → Ernsthausen, Adolf von.

Ernstberger, Anton, *22. 11. 1894 Mallowitz bei Mies/Egerl., †15. 10. 1966 Erlangen; Historiker u. Sachb. autor; studierte 1913 Jura in Wien u. seit 1918 in Prag, 1921 Dr. iur., 2 Jahre Gerichtspraxis, danach Stud. d. Gesch. ebd., 1926 Dr. phil., 1926–31 Stipendiat in Wien, Berlin u. London, 1931 wiss. Assistent am Hist. Seminar d. Dt. Univ. Prag, 1932 Habil., 1933 Doz., 1935 a. o. und seit 1942 o. Prof. f. neuere Gesch. in Prag, 1947–71 Prof. f. neuere u. neueste Gesch. an d. Univ. Erlangen, 1954/55 Dekan d. dortigen philos. Fak.; Mitgl. d. Inst. for Historical Research in London (1930), d. Dt. Akad. d. Wiss. in Prag (1942) u. d. Bayer. Akad. d. Wiss. in München (1955). Hist. Fachschrift.

Schriften (Ausw.): Wallenstein als Volkswirt im Herzogtum Friedland, 1929; Hans de Witte. Finanzmann Wallensteins, 1954; Eine deutsche Untergrundbewegung gegen Napoleon 1806/07, 1955; Europas Widerstand gegen Hollands erste Gesandtschaft bei der Pforte (1612), 1956; Ferdinand von Schills Nachlass, 1957; Lukas Friedrich Behaim und die Collectio Cameriana, 1959; Franken, Böhmen, Europa. Gesammelte Aufsätze (hg. K. HAUCK) 2 Bde., 1959 (m. Bibliogr.); Johann Georg von Schill, 1736–1822. Der Vater des Freiheitskämpfers Ferdinand von Schill. Vom Egerländer Häuslerssohn zum Reichsadeligen, 1959; Englands Ansichten zur Weltlage 1641/42, 1961; Ludwig Camerarius und Lukas Friedrich Behaim.

Ein politischer Briefwechsel über den Verfall des Reiches 1636–1648 (Hg.) 1961; Johann Gottfried Gross. 1703–1768. Maria Theresias politischer Agent bei der Reichsstadt Nürnberg, 1962; Abenteuerer des Dreißigjährigen Krieges. Zur Kulturgeschichte der Zeit, 1963; Der Augsburger Zeitungsschreiber Johann Jakob Schatz in Diensten des polnischen Adels (1769–1785), 1964.

Literatur: FS, dargebracht z. 60. Geb.tag (hg. H. LÖWE) 1954; H. STURM, ~. E. Siebziger (in: Sudentend. Kultur Almanach 5) 1964; Jb. d. fränk. Landesforsch. 27, 1967; Biogr. Lex. z. Gesch. d. böhm. Länder 1 (hg. H. STURM) 1979. AW

Ernstberger, Dina, *8. 3. 1871 Neunkirchen bei Erlangen, †3. 5. 1949 ebd.; Tochter e. Apothekers, wuchs in Bamberg auf, lebte als Schriftst. in Neunkirchen, veröff. auch Ztg. romane. Roman.

Schriften: Im Weberhaus. Fränkischer Roman, 1932; Heimatlos. Ein Dorffroman, 1933; Kreuzesträger. Ein Kleinrentnerroman, 1934; Auf Altenhammer. Roman einer Ehe, 1934; Kreuzesträger (Rom.) 1935.

Literatur: H. REISER, ~ (in: Briefe d. Frankenbundes, NF 1) 1949; E. FRIEDRICHS, D. dt. sprachigen Schriftstellerinnen d. 18. u. 19. Jh. E. Lex., 1981. AW

Ernstberger, Josef → Balsamer, Aloys.

Ernsthausen, Adolf Friedrich von (eig. Adolf Friedrich Ernst von Ernsthausen), *6. 10. 1893 Karlsruhe, † nicht ermittelt; Sohn e. preuß. Beamten, Offizier, Oberleutnant a. D., lange Jahre Kaufmann in Düsseldorf, seit 1952 Geschäftsführer in Wiesbaden. Erinn., Lyrik, Bericht.

Schriften: Balkanerinnerungen, 1922; Der Weg durch die Nacht (Ged.) 1923; Zwischen Wasgenwald und Libanon (m. E. Roeder) 1925; Wende im Kaukasus. Ein Bericht, 1958; Die Wölfe der Lika. Mit Legionären, Ustaschi, Domobranen und Tschetniks gegen Titos Partisanen. Erlebnisse in Kroatien 1944, 1959. AW

Ernsting, Volker, *4. 5. 1941 Bremen-Vegesack; studierte 1958–62 an d. Hochschule f. Gestaltung in Bremen, 1962–65 Grafiker in e. Kaufhaus in Essen, dann beim «Weser-Kurier» in Bremen, seit 1962 auch ständ. Mitarb. d. Zs. «Pardon», lebt seit 1966 in Frankfurt/M., veröff. auch zahlr. Cartoons. (Humorist.) Prosa.

Schriften: Hals- und Beinbruch. Operationen am Zwerchfell (Zeichnungen v. Autor) 1966; Mit der Pfeife leben, 1966; Ruhig Blut. Man muss sich nur zu helfen wissen, 1966; Und läuft und läuft und läuft. Ein Käfer made in Germany, 1967; Goldrausch, 1970; Sherlock Holmes und das Geheimnis der blauen Erbse, 1971; Bremer Kluten (Zeichnungen, Montagen u. Gestaltung) 1974; Zu vorne sagt man Bug. Schulaufsätze von Emil Dunekake (m. J. Moritzen; hg. G. STENGEL) 1980; Was'n in Bremen so isst (m. H. Gutmann) 1982; Was'n in Bremen so sacht. Un wo ein fein auf hören muss! (m. W. A. Kreye) 1984; Komische Vögel (m. R. Schwarz) 1985; Bremen, gediegen ... oder Kuck dir bloß mal Bremen an (m. H. Gutmann) 1987; Frohes Fest! Die Weihnachtsgeschichte Lukas, 1989; Viel Spaß an der Küste, 1992; Die Bremer Stadtmusikanten (Bearb.) 1993; De Werser geht! Die Bremer Cartoonale, 1993; Viel Spaß in Niedersachsen, 1995; Der Wettlauf zwischen Hase und Igel (Bearb.) 1996; Wie der Tach auch deiner wird. Hilfestellung aus spitzen Federn, 2003.

Literatur: D. Lebenswerk v. ~. Sichstewohl ... Caricaturen, Cartoons, Comics, 2000 (Vorw. P. v. KÖRTJE). AW

Ernsting, Walter → Darlton, Clark.

Erntges, Matthias, * 11. 1. 1964 Solingen; Schriftst. u. Essayist, lebt ebd. (1998). Erz., Lyrik.

Schriften: Geburtstage oder Eine Wintergeschichte, 1987. AW

Erny → Niemeyer, Ernesto.

Erny, Georg Martin (Ps. Peter Geomer), * 12. 7. 1944 Stuttgart; studierte 1965/66 Volkswirtschaft in Stuttgart u. Wien, dann Jura u. Sprachen in Genf u. Tübingen, M. A., Reisen in d. USA, d. UdSSR, n. Kanada, Japan u. in Europa, auch Übers., lebt in Tübingen. Jugendbuch.

Schriften: Knips und Knaps, die freundlichen Drachen (Jugenderz.) 1970 (Tb.ausg. u. d. T.: Knips und Knaps. Ein Ausflug in das Drachenland, 1972); Im Wald von Bitzelbucht. Märchenhafte Geschichten, 1991.

Tonträger: Bei einem Whisky am Kamin (Chansons) 1978.

Literatur: Autorinnen u. Autoren in Baden-Württ. (Internet-Edition). AW

Erny, Hansjörg, * 9. 7. 1934 Zürich; Kommunikationsberater u. Schriftst., lebt in Pfäffikon/Kt. Zürich; studierte an d. Univ. Bern, Ztg.korrespondent in London, Ztg.- u. Zs.red., Rundfunkred. am Studio Radio Bern, Red. beim Schweiz. Fernsehen, verf. auch Hörsp. u. Radio-Features sowie Mitautor v. Sachbüchern. 1966 Preis d. Schweizer. Schillerstiftung. Lyrik, Erz., Rom., Ber., Sachbuch.

Schriften: Manchmal in der Dämmerung (Ged.) 1960; Schritte (Erz.) 1965; Ich werde auf jeden Fall Blumen schicken (Rom.) 1968; Morgen ist Neujahr. Ein Bericht, 1971; Strafgefangene. Protokolle (Sozialber.) 1973 (Nachw. I. WEISS); Fluchtweg (Rom.) 1980; Wir schalten um ins Bundeshaus. Wie Fernsehkorrespondenten arbeiten (Sachb.; m. N. Hochreutener) 1987; Der Hutschlitzer (Erz.) 1995; Fit für die Medien. Ein praktischer Ratgeber, 1999.

Literatur: Schmidt, Quellenlex. 6,284. – R. SCHLEPPER, Was ist wo interpretiert?, ⁸1991; Schriftst.innen u. Schriftst. d. Ggw. Schweiz (Red. A.-L. DELACRÉTAZ u. a.) 2002. AW

Erny, Karl, * 30. 1. 1901 Belfort/Frankreich, † nicht ermittelt; Werbetexter in Zürich. Lyrik, Erz., Skizze, Sachb., Biographie.

Schriften: Die fünf Segel. Erste Gedichte, 1920; Ladenverkauf in Amerika und bei uns, 1930; Tagebuch eines Stiftes (Erz.) 1941; Reklame – von allen Seiten gesehen (Skizzen) 1941; Werbung erfolgreich gestalten. Hundertdreißig Beispiele aus der Praxis, 1943; Das vergnügliche ABC der Reklame, 1945; Die goldene Fracht. Ein Buch vom königlichen Kaufmann (Biogr.) 1946; Dein Vorwärtskommen liegt bei dir! Achtzehn Briefe an junge Kaufleute, 1946; Ein interessanter, vertraulicher Bericht über die Ergebnisse durchgeführter Inserat-Kampagnen, 1947; In einem gewissen Alter. Ein Büchlein für Herren mit grauen Schläfen, 1956; Adam klagt Eva an. Ein Büchlein über und für unsere lieben Frauen, 1957; Neue Wege der Werbe-Methodik. Einige Randbemerkungen zu den neuen Test-Methoden in den USA, 1958; Bibliographie der deutschsprachigen Fachliteratur über Werbung (m. P. Rütli-Morand) 1960; Die Ballade vom Tabak. Ein heiteres Bilderbuch für fröhliche Raucher, 1961. AW

Erpelding, Johann-Peter (auch: Jean-Pierre), * 1884, † nicht ermittelt; Prof. in Luxemburg. Nov., Rom., Erz., Skizze.

Schriften: Die Glaubenden (Nov.) 1911; Bärnd Bichel. Eine Bauerngeschichte, 1917; Anna. Ein Roman aus der Kriegszeit, 1918; Heiße Sommertage. Eine erdichtete Geschichte aus dem Oesling, 1921; Stille Wasser. Erzählungen und Skizzen, Luxemburg 1929; D'Madam Blimchen. Komedistück an drei Akten, ebd. 1930 (Selbstverlag); Adelheit François, I Der Abendstern, II Lichter in der Tiefe (Rom.) 1936/37; Peter Brendel. Eine Erzählung aus der großen Zeit, Luxemburg 1959; Luxemburg, tausend Jahre. Kulturgeschichtliche Entwicklung der Stadt von 963–1963, ebd. 1963.

AW

Erpenbeck, Fritz (Ps. F. Beck; Fritz Erck; Fr. Lambert; Hannes Waterkant), *6. 4. 1897 Mainz, †7. 1. 1975 Berlin (Ost); Vater v. John → E.; Dramaturg, Journalist, Hg. u. Schriftst.; Sohn e. Uhrmachers u. Ingenieurs, Volksschule u. Realgymnasium in Mannheim u. Osnabrück, 1915–18 Lehre als Maschinenschlosser in Osnabrück, meldete sich 1915 als Kriegsfreiwilliger, bis 1918 Soldat, danach Forts. d. Schlosserlehre u. Tätigkeit im Beruf in Osnabrück, daneben 1919–21 Schausp.unterricht ebd., 1920/21 erstes Engagement in Ingolstadt, Schauspieler u. a. am Stadttheater Esslingen u. an d. Württ. Volksbühne in Stuttgart, danach Schauspieler, Dramaturg u. Regisseur am Lessing-Theater u. an d. Piscator-Bühne in Berlin, außerdem Rollen in Spielfilmen, 1927 Mitgl. d. KPD u. d. Bundesproletar.-Revolutionärer Schriftst. (BPRS) 1928 Heirat m. Hedda → Zinner, 1929 Parteisekretär d. kommunist. Schauspieler in Berlin, seither auch Journalist f. «D. Welt am Abend», Hg. d. polit.-satir. Zs. «Eulenspiegel» u. Mitarb. v. «D. rote Fahne», seit 1931 Chefred. d. Zs. «Roter Pfeffer» u. d. Organs d. Universum-Bücherei «Magazin f. alle», 1932 Rolle im Spielfilm «Kuhle Wampe», 1933 kurzzeitig illegale Tätigkeit, dann Emigration n. Prag, ebd. Mitarb. d. Arbeiterzs. «D. Gegenangriff» u. Red. d. «Arbeiter-Illustr.-Ztg.» (AIZ), 1934/35 künstler. Berater v. Hedda Zinners polit.-satir. Theatergruppe «Studio 1934», seit 1935 in Moskau, Sonderkorrespondent d. AIZ, dann freier Schriftst., Mitgl. d. dt. Sektion d. sowjet. Schriftst.verbandes, 1936 Aberkennung d. dt. Staatsbürgerschaft, leitete seit 1936 in Nachfolge v. Willi → Bredel d. Lit.zs. «D. Wort» (Nachdr. Hilversum 1969, m. Nachw. F.E.), seit 1939 Red. d. Zs. «Internat. Lit. Dt. Bl.», 1941 auf Fahndungsliste d. Gestapo, u. a. Tätigkeit f. d. Kommunist. Interna-

tionale, 1944 Red. am Sender Freies Dtl. u. am Dt. Volkssender, 1945 m. d. Gruppe Walter → Ulbricht Rückkehr n. Berlin (Ost), Journalist bei d. «Berliner Ztg.» u. d. «Dt. Volksztg.», freier Mitarb. beim Berliner Rundfunk, beteiligt an d. Gründung u. am Wiederaufbau v. Berliner Theatern, 1946 Mitgl. d. SED, 1946 Gründer u. Red. d. Zs. «D. Frau v. heute», 1946–49 Theaterkritiker beim «Vorwärts», m. Bruno Henschel Aufbau d. Henschel-Verlags u. bis 1950 leitender Mitarb., seit 1948 Mitarb. im Büro f. Theaterfragen, 1946–58 Chefred. d. Mschr. «Theater d. Zeit» u. d. Ws. «Theaterdienst», 1949/50 freier Mitarb. d. Ztg. «Neues Dtl.», 1950 Leiter d. Zentralen Spielplankommission im Ministerium f. Volksbildung u. 1951 Leiter d. Hauptabt. Darstellende Kunst u. Musik beim Ministerrat d. DDR, 1954–56 Chefred. d. Zs. «Artistik», 1959–62 Chefdramaturg d. Volksbühne Berlin, danach freischaffender Schriftst. ebd. 1954 Vaterländ. Verdienstorden d. DDR in Bronze (1965 in Gold), 1956 u. 1960 Lessing-Preis, 1957 Ernst-Moritz-Arndt-Medaille, 1957 u. 1960 Orden Banner d. Arbeit, 1972 Ehrenspange z. Vaterländischen Verdienstorden. Erz., Rom., Ess., Lebensbild.

Schriften: Aber ich wollte nicht feige sein (Erz.) Moskau 1936; Musketier Peters (Erz.) ebd. 1936; Emigranten (Rom.) ebd. 1937 (neu bearb. Ausg. 1954; Neuausg. 1976); Heimkehr (Erz.) ebd. 1938; Deutsche Schicksale (Erz.) Kiew 1939; Kleines Mädel im großen Krieg (Erz.) Moskau 1940; Gründer. Vorspiel einer deutschen Tragikomödie (Rom.) ebd. 1940 (NA 1965); Lebendiges Theater. Aufsätze und Kritiken, 1949; Volk ohne Raum (Aufs.) London o. J.; Wilhelm Pieck. Ein Lebensbild, 1951; Aus dem Theaterleben (Ess.; hg. M. LINZER) 1959; Vorhang auf. Anekdoten und Geschichten, 1964 (2., erw. Aufl. 1977); Künstlerpension Boulanka (Kriminalrom.) 1964 (1965 verfilmt; Neuausg. 1973); Tödliche Bilanz (dass.) 1965 (Neuausg. 1974); Aus dem Hinterhalt (dass.) 1967; Nadeln im Heu (dass.) 1968; Der Fall Fatima (dass.) 1969 (NA 1987); Der Tote auf dem Thron (dass.) 1973; Der betende Engel und andere Kriminalgeschichten, 1975 (NA u. d. T.: Der betende Engel. Kriminalgeschichten aus der DDR, 1999); Der Tüchtige (Rom.; bearb. John E.) 1978.

Literatur:

Allgemein zu Leben und Werk: Theater-Lex. 1,410; Killy 3,292; Autorenlex. 196; Hdb. Emigration II/1,270; DBE 3,167; de Boor-Newald 12,105; Albrecht-Dahlke II/1,917, II/2,174, IV/

2,447; Schmidt, Quellenlex. 6,285. – ANON., ~ (in: D. Wort. Lit. Mschr. 2) Moskau 1937; K. H. SALZMANN, «D. Wort». ~ u. H. Vogeler (in: Aufbau. Kulturpolit. Mschr. 4) 1948; W. KRENEK, ~ z. 55. Geburtstag (in: Börsenbl. Leipzig 119) 1952; G. JÄCKEL, ~ (ebd. 122) 1955; B. BLÜTHNER, V. Alltag des Exils (in: Börsenbl. Frankfurt 11) 1955; W. ILBERG, Problematische Problematik (in: NDL 3) 1955; L. v. BALLUSECK, ~ (in: DERS., Dichter im Dienst. D. sozialist. Realismus in d. dt. Lit.) 1963; G. SCHRÖDER, Kriminallit. in d. DDR (in: Potsdamer Forsch. 83, Reihe A) 1966; M. LOPATTA, ~, Journalist u. Schriftst. – im Auftrage d. Arbeiterklasse (in: Börsenbl. Leipzig 134) 1967; ~ (in: Bibliogr. Kalenderbl. d. Berliner StB 9) 1967; P. DEMETZ, Kritische Einf. zu ~ (in: Postwar German Lit.) New York 1970; W. STERNFELD, E. TIEDEMANN, Dt. Exil-Lit. 1933–1945. E. Bio-Bibliogr., 1970; L. KUSCHE, ~, E. Aktivist vor d. ersten Stunde (in: Liebes- u. andere Erklärungen, hg. A. VOIGTLÄNDER) 1972; Schriftst. d. DDR (Hg. K. BÖTTCHER) 1974; T. KAMLA, Confrontation with Exile, 1975; G. SCHRÖDER, Hauptmann Brückner erzählt (in: Potsdamer Forsch. 93, Reihe A) 1976; J. I. ARCHIPOW, ~ (in: Istorija nemeckoj lit. 5) Moskau 1976; H. A. WALTER, Dt. Exillit. 1933–1950, Bd. 4, 1978; Kunst u. Lit. im antifaschist. Exil 1933–1945, Bd. 1, Exil in d. UdSSR (hg. W. MITTENZWEI) 1979; K. HYRŠLOVÁ, Hedda Zinner – ~ (in: Exil u. Asyl. Antifaschist. dt. Lit. in d. Tschechoslowakei 1933–1938) 1981; D. PIKE, ~ (in: DERS., Dt. Schriftst. im sowjet. Exil 1933–1945) 1981; S. BARCK, Interview m. ~ (in: Auskünfte 2, hg. I. HÄHNEL, S. RÖNISCH) 1984; Verboten u. verbrannt. Dt. Lit. 12 Jahre unterdrückt (hg. R. DREWS, A. KANTOROWICZ; Neuausg.) 1983; H. LEDERER, Handbook of East German Dr. 1945–1985, 1987; Lex. sozialist. Lit. Ihre Gesch. in Dtl. bis 1945 (hg. S. BARCK u. a.) 1994; Biogr. Hdb. d. SBZ/DDR. 1945–1990 (hg. G. BAUMGARTNER, D. HEBIG) Bd. 1, 1995; Wer war wer in d. DDR? E. biogr. Lex. (hg. H. MÜLLER-ENBERGS u. a.) 2000 (erw. Neuausgabe).

Zu einzelnen Werken: KNLL 5,265 (zu «Emigranten»). – H.-W. BAUM, Vor 20 Jahren. ~s «Emigranten» (in: D. Buchbesprechung NF 3) 1955; W. ILBERG, ~, «Emigranten» (in: NDL 3) 1955; G. ALBRECHTOVÁ, ~, «Emigranten». Z. Frage d. dt. antifaschist. Emigrationslit. im tschechoslowak. Asyl (in: Historica 8) 1964; E. R. GREULICH, ~, «Gründer» (in: NDL 14) 1966; K. WALTHER, ~, «Aus d. Hinterhalt», «Tödliche Bilanz» (in: NDL 16) 1968;

W. LIERSCH, ~, «Nadeln im Heu» (ebd.) 1968; G. HAEDECKE, ~, «Aus d. Hinterhalt» (in: Akzente 20) 1973; C. BERGER, ~, «Analyse e. Schuld» (in: Kritik 77, hg. E. GÜNTHER u. a.) 1978; H. BARTUSCH, ~, «D. Tüchtige» (in: WB 26) 1980; K. FEILCHENFELDT, ~, «Emigranten» (in: DERS., Dt. Exillit. 1933 bis 1945. Komm. zu e. Epoche) 1986; ~, «Emigranten», «Gründer» (in: Rom.führer A–Z, Bd. II, 20. Jh.) 1987; ~, «Gründer», «Tödliche Bilanz» (in: D. Rom.führer ... XXV, hg. B. u. J. GRÄF) 1992. AW

Erpenbeck, Jenny (Maria), * 12. 3. 1967 Berlin (Ost); Enkelin v. Fritz → E. u. Hedda → Zinner, Tochter v. John → E. u. d. Übers. Doris Kilias; freie Regisseurin u. Schriftst., lebt in Berlin u. bei Graz; 1985 Abitur, bis 1987 Buchbinderlehre, danach bis 1988 Requisiteuse u. Ankleiderin an d. Staatsoper Berlin, 1988–90 Stud. d. Theaterwiss. an d. HU Berlin u. 1990–94 Musiktheaterregie an d. Musikhochschule «Hanns Eisler» ebd., seit 1995 zunächst Regieassistentin u. Abendspielleiterin, später eigene Opern- u. Musiktheaterinszenierungen in Berlin u. Graz; zahlr. Beitr. in Anthologien. Preis d. Jury im Bachmann-Lit.wettbewerb (2001), GEDOK-Lit.förderpreis (2004) sowie versch. Arbeitsstipendien. Rom., Theaterst., Erzählung.

Schriften: Geschichte vom alten Kind (Rom.) 1999 (in zahlr. Sprachen übers.; Tb.ausg. 2001); Katzen haben sieben Leben (Theaterst.) 2000 (als Hörsp. 2003); Tand (Erz.) 2001 (in mehrere Sprachen übers.; Tb.ausg. 2003); Leibesübungen für eine Sünderin (St.) 2003; Wörterbuch (Rom.) 2005.

Tonträger: Liebe bis aufs Blut (2 CD; m. S. Buchholz, T. Dückers, gelesen v. d. Autorinnen) 2001.

Literatur: Munzinger-Arch.; LGL 1,316 – M. HINZ, Teig im Kopf. D. Autorin ~ über ihren Debütrom. (in: Börsenbl. Frankfurt 38) 1999; W. EDEN, ~, Sich m. Worten auszudrücken, war immer das Nächste (in: DIES., Keine Angst v. großen Gefühlen) 2003. AW

Erpenbeck, John, * 29. 4. 1942 Ufa/Baschkirien; Sohn v. Fritz → E. u. Hedda → Zinner, Vater v. Jenny → E.; Naturwissenschaftler, Schriftst. u. Hg., lebt in Berlin; wuchs seit 1945 in Berlin (Ost) auf, studierte 1960–65 Physik u. Biophysik an d. HU Berlin, 1968 Dr. rer. nat., Experimentalphysiker am Inst. f. Biophysik d. Akad. d. Wiss. Berlin, 1971–73 wiss. Mitarb. im Ministerium f. Wiss. u. Technik (Bereich Kern- u. Kosmosforsch.) u. 1973–90 dass.