

DEUTSCHE  
BIOGRAPHISCHE  
ENZYKLOPÄDIE  
(DBE)

2. Ausgabe

Herausgegeben von  
Rudolf Vierhaus

DEUTSCHE  
BIOGRAPHISCHE  
ENZYKLOPÄDIE  
(DBE)

2. Ausgabe

Herausgegeben von Rudolf Vierhaus  
unter Mitarbeit von  
Dietrich von Engelhardt, Wolfram Fischer,  
Hans-Albrecht Koch, Bernd Moeller und Klaus G. Saur

# DEUTSCHE BIOGRAPHISCHE ENZYKLOPÄDIE (DBE)

2., überarbeitete und erweiterte Ausgabe

Herausgegeben von Rudolf Vierhaus

Band 10  
Thies – Zymalkowski

K · G · Saur München 2008

---

*Wissenschaftlicher Beirat der zweiten Ausgabe:*  
Professor Dr. Dietrich von Engelhardt, Professor Drs. Dr. h. c. Wolfram Fischer,  
Professor Dr. Hans-Albrecht Koch, Professor Dr. Dr. h. c. Bernd Moeller,  
Professor Dr. h. c. mult. Klaus G. Saur

*Redaktionelle Leitung:*  
Bruno Jahn

*Redaktion:*  
Sven Koch, Juliane Lengning, Tanja Nause,  
Martin Nissen, Mirko Vonderstein

*Redaktionsschluß:*  
30. Juni 2008

**Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Gedruckt auf säurefreiem und chlorarmem Papier  
Printed on acid-free and chlorine-free paper

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved  
K. G. Saur Verlag, München 2008

Ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH & Co. KG  
Printed in the Federal Republic of Germany

Satz: bsix information exchange GmbH, Braunschweig  
Druck und Binden: Strauss GmbH, Mörlenbach  
ISBN-13: 978-3-598-25030-9 (Gesamt)  
ISBN-13: 978-3-598-25040-8 (Band 10)

---

# Inhaltsverzeichnis

Autorenverzeichnis . . . . .	VI
Nachwort . . . . .	IX
Hinweise für die Benutzung . . . . .	X
Verzeichnis der häufig benutzten Werke . . . . .	XI
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . . . . .	XIV
Verzeichnis der allgemeinen Abkürzungen . . . . .	XXXVI
Abbildungsnachweis . . . . .	XXXVIII

Biographische Artikel

Thies – Zymalkowski

---

## Autorenverzeichnis

**Dr. Marion Ackermann**

Thoma, Hans  
Trier, Hann

**Dr. Uta von Aretin**

Yorck von Wartenburg, Peter Graf

**Professor Dr. Helmut Bachmaier**

Valentin, Karl

**Professor Dr. Siegfried Bahne †**

Vincke, Georg Frh. von  
Weitling, Wilhelm

**Professor Dr. Okko Behrends**

Wieacker, Franz

**Professor Dr. Dr. Klaus Bergdolt**

Wunderlich, Carl Reinhold August

**Professor Jeffrey B. Berlin Ph.D.**

Zweig, Stefan

**Dr. Reinhard Blänkner**

Welcker, Karl Theodor

**Professor Dr. Lars Clausen**

Tönnies, Ferdinand

**Veit Damm**

Wurster, Carl

**Professor Dr. Alfred Doppler**

Trakl, Georg

**Nico Dorn**

Zedler, Johann Heinrich

**Professor Dr. Dietrich von Engelhardt**

Trew, Christoph Jacob  
Troxler, Ignaz Paul Vitalis  
Uexküll, Thure von  
Verworn, Max  
Walden, Paul  
Walther, Johannes  
Walther, Philipp Franz von  
Weikard, Melchior Adam  
Werner, Abraham Gottlob  
Wilbrand, Johann Bernhard  
Windischmann, Carl Joseph Hieronymus  
Wolfart, Karl Christian  
Zimmermann, Johann Georg

**Privatdozent Dr. Paul Erker**

Zeiss, Carl

**Professor Dr. Hans-Peter Falk**

Wittgenstein, Ludwig

**Dr. Ruth Federspiel**

Tucher, Anton  
Witte, Hans de

**Dr. Ruth Florack**

Wedekind, Frank

**Professor Dr. Christoph Friedrich**

Trommsdorff, Johann Bartholomäus

**Professor Dr. Hartmut Fröschle**

Uhland, Ludwig

**Privatdozent Dr. Waldemar Fromm**

Thoma, Ludwig

**Dorothee Göbel**

Wolf, Hugo

**Dr. Wolfram Göbel**

Wolff, Kurt

**Dr. Annabelle Görden**

Wols

**Professor Dr. Thomas Görnitz**

Weizsäcker, Carl Friedrich von

**Professor Dr. Stefan Greif**

Wackenroder, Wilhelm Heinrich

**Professor Dr. Werner Greiling**

Varnhagen von Ense, Karl August

**Dr. Nils Grosch**

Weill, Kurt

**Dr. Rita Gudermann**

Thünen, Johann Heinrich von

**Professor Dr. Horst Gundlach**

Wundt, Wilhelm

**Professor Dr. Karl S. Guthke**

Traven, B.

**Professor Dr. Lutz Hagestedt**

Tieck, Ludwig

**Professor Dr. Michael Hagner**

Wagner, Rudolph  
Wolff, Caspar Friedrich

**Professor Dr. Barbara Hahn**

Varnhagen von Ense, Rahel

**Dr. Werner Hecht**

Weigel, Helene

**Professor Dr. Joachim Heinze**

Wolfram von Eschenbach

**Dr. Thomas Henkelmann**  
Weizsäcker, Viktor Frh. von

**Dr. habil. Klaus Hentschel**  
Weyl, Hermann

**Eberhard Hilscher †**  
Zweig, Arnold

**Professor Dr. Dr. h. c. mult. Rolf Huisgen**  
Wieland, Heinrich

**Dr. Adrian Hummel**  
Voß, Johann Heinrich

**Professor Dr. Hans Werner Ingensiep**  
Uexküll, Jakob Baron von  
Vogt, Carl

**Bruno Jahn**  
Tschichold, Jan  
Ullstein, Leopold  
Ungers, Oswald Mathias  
Unsel, Siegfried  
Vischer, Friedrich Theodor von  
Vogeler, Heinrich  
Voß, Christian Friedrich  
Walden, Herwarth  
Wand, Günter  
Weerth, Georg  
Weiss, Peter  
Weizenbaum, Joseph  
Wilder, Billy  
Wirth, Johann Georg August  
Wolf, Friedrich  
Zilsel, Edgar

**Professor Dr. Manfred Jakubowski-Tiessen**  
Wallenstein, Albrecht von

**Dr. Karl-Heinz Janßen**  
Wilhelm II., deutscher Kaiser, König von Preußen

**Professor Dr. Marek Jaroszewski**  
Werner, Zacharias

**Professor Dr. Herbert Jaumann**  
Wieland, Christoph Martin

**Professor Dr. Jochen-Christoph Kaiser**  
Wichern, Johann Hinrich

**Klaus Kalchschmid**  
Zimmermann, Bernd Alois

**Privatdozentin Dr. Sonja Kerth**  
Thüring von Ringoltingen  
Ulrich von Liechtenstein  
Wittenwiler, Heinrich

**Professor Dr. Hubert Kiesewetter**  
Wolf, Julius

**Professor Dr. Christoph Kleßmann**  
Ulbricht, Walter

**Professor Dr. Hans-Albrecht Koch**  
Vossler, Karl  
Wehrli, Max  
Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von  
Zilkens, Johannes  
Zinn, Ernst

**Sven Koch**  
Zuse, Konrad

**Dr. Ulrich Krämer**  
Webern, Anton von

**Professor Dr. Wilhelm Kühlmann**  
Zesen, Philipp von

**Professor Dr. Konrad Küster**  
Weber, Carl Maria von

**Professor Dr. Erwin Leibfried**  
Yorck von Wartenburg, Paul Graf

**Roland Links**  
Tucholsky, Kurt

**Dr. Peter Mainka**  
Zedlitz und Leipe, Karl Abraham Frh. von

**Dr. Michael Matthiesen**  
Vierkandt, Alfred  
Weber, Marianne

**Professor Dr. Christoph Meinel**  
Wöhler, Friedrich

**Dr. sc. Günter Meißner**  
Zille, Heinrich

**Professor Dr. Dr. h. c. Bernd Moeller**  
Zwingli, Huldrych

**Professor Dr. Wolfgang J. Mommsen D. litt.  
h. c. †**  
Weber, Max

**Professor Dr. Dr. h. c. Rudolf Morsey**  
Windthorst, Ludwig

**Professor Dr. Winfried Müller**  
Weishaupt, Adam

**Privatdozent Dr. Gunther Nickel**  
Zuckmayer, Carl

**Martin Nissen**  
Waitz, Georg

**Professor Dr. Peter Joachim Opitz**  
Voegelin, Eric

**Professor Dr. Hans Opolka**  
Weierstraß, Karl

**Dr. Ursula Peters**  
Vostell, Wolf

**Privatdozentin Dr. Tânia Puschnerat**  
Zetkin, Clara

## Autorenverzeichnis

---

**Professor Dr. Carsten Reinhardt**

Werner, Alfred  
Wittig, Georg

**Professor Dr. Horst Remane**

Willstätter, Richard

**Professor Dr. Joachim Ringleben**

Tillich, Paul

**Dr. Gottfried Rost †**

Uhlendahl, Heinrich

**Professor Dr. Gabriella Rovagnati**

Wassermann, Jakob  
Zweig, Stefan

**Professor Dr. Heinrich Rubner**

Wagner, Adolph

**Dr. Hartmut Ruddies**

Troeltsch, Ernst

**Professor Dr. Holger Rudloff**

Toller, Ernst

**Professor Dr. Hartmut Schick**

Wolf-Ferrari, Ermanno

**Professor Dr. Dr. Heinrich Schipperges †**

Virchow, Rudolf

**Dr. Pia Daniela Schmücker**

Watzlawick, Paul

**Professor Dr. Hans Schneider**

Zinzendorf und Pottendorf, Nikolaus Ludwig  
Reichsgraf von

**Professor Dr. Dr. h. c. Werner Schneiders**

Thomasius, Christian  
Wolff, Christian Frh. von

**Professor Dr. Harm G. Schröter**

Thyssen, August  
Warburg, Max M.  
Weber, Alfred

**Dr. Peter Schumann**

Tirpitz, Alfred von

**Professor Dr. Günther Schweikle**

Walther von der Vogelweide

**Professor Dr. Hellmut Seier**

Treitschke, Heinrich von

**Professor Dr. Hellmut Sichtermann †**

Winckelmann, Johann Joachim

**Professor Dr. Rudolf Smend D. D. h. c.**

Wellhausen, Julius  
Wette, Wilhelm Martin Leberecht de

**Professor Dr. Hartmut Soell**

Wehner, Herbert

**Professor Dr. Bernd Söseman**

Wolff, Theodor

**Professor Dr. Thomas Stamm-Kuhlmann**

Wilhelm I., König von Preußen, deutscher Kaiser

**Professor Dr. Jürgen Stolzenberg**

Windelband, Wilhelm

**Professor Dr. Michael Stuhr**

Vischer, Peter

**Professor Dr. Ernst Ullmann**

Wölfflin, Heinrich

**Professor Dr. Peter Utz**

Walser, Robert

**Professor Dr. Hans Wagener**

Werfel, Franz

**Professor Dr. Peter Wapnewski**

Wagner, Richard

**Dr. Ute Wardenga**

Wegener, Alfred

**Professor Dr. Martin Warnke**

Warburg, Aby M.

**Professor Dr. Horst Weber**

Zemlinsky, Alexander von

**Professor Dr. Burghard Weiss**

Tschirnhaus, Ehrenfried Walther von

**Dr. Dr. sc. Petra Werner**

Warburg, Otto  
Windaus, Adolf

**Professor Dr. Horst A. Wessel**

Wolff, Otto Frh. Taets von Amerongen

**Professor Dr. Harald Witthöft**

Winkel, Harald

**Professor Dr. Carsten Zelle**

Viëtor, Karl

**Dr. Gottfried Zirnstein**

Weismann, August

---

## Nachwort

Unter Beibehaltung der Konzeption des Werks im Sinne des Begründers Walther Killy entstand in den vergangenen Jahren durch grundlegende Überarbeitung der vorhandenen Artikel und durch Aufnahme zusätzlicher Beiträge eine neue Ausgabe der *Deutschen Biographischen Enzyklopädie (DBE)*, die nun von A bis Z vorliegt. Registerbände (Personen, Orte) folgen. Die zehn Bände der auf Sachlichkeit und Aktualität bedachten *Deutschen Biographischen Enzyklopädie* enthalten rund 62 000 Artikel, wovon 1 300 namentlich gezeichnet sind. Zusätzlich zu den überarbeiteten Einträgen der ersten Ausgabe – einschließlich der beiden Supplemente – wurden in die zweite Ausgabe der *DBE* mehr als 6 800 Artikel neu aufgenommen.

Der abschließende Dank richtet sich an den Herausgeber, die Mitglieder des Wissenschaftlichen Beirats und die mehr als 600 Autoren. Zahlreiche nicht namentlich gezeichnete Artikel stammen von Frau Dr. Bärbel Holtz, Herrn Manfred Knedlik, Herrn Dr. Hartmut Peter, Frau Dr. Christina Rathgeber, Herrn Dr. Hartwin Spenkuch und Herrn Dr. sc. Reinhold Zilch, denen für ihre Mitarbeit ebenfalls gedankt sei. Dank gebührt ferner allen Archiven, Gemeinde-, Einwohnermelde- und Standesämtern, Pfarrämtern und weiteren öffentlichen und privaten Institutionen, die in vielfacher Weise behilflich waren. Sehr zu danken ist den Mitarbeitern in der Redaktion, die wesentlich zum Gelingen des Werks beigetragen haben.

*Bruno Jahn*  
München, Juni 2008

---

## Hinweise für die Benutzung

1. Die Artikel setzen sich aus Name und Lebensdaten, Biographie und Literaturhinweisen zusammen. Der Artikelkopf besteht aus Name (mit Namensvarianten), Vorname (zum Rufnamen zusätzliche Vornamen werden in Klammern gesetzt) und gegebenenfalls Adelsprädikat. Pseudonyme, Geburtsname, eigentlicher Name und irrtümlich zugeordnete Namen werden genannt. Der Berufsbezeichnung folgen Geburts- und Todesdatum mit Ortsangaben. Die Biographien informieren über das Leben und Wirken der Personen, über Herkunft, Bildungsweg, einflußreiche Begegnungen, Entwicklung im beruflichen Leben, Wirkungsorte, bezeichnende Werke und Leistungen, Freundschaften und Beziehungen, Zugehörigkeit zu Gruppen und Vereinigungen, Rezeption sowie in besonderen Fällen über Preise und Ehrungen.
2. Lebensdaten werden nach der vorhandenen Literatur und nach Nekrologen so exakt wie möglich eingesetzt. Für Daten gilt der Gregorianische Kalender (neuer Stil).
3. Die Personen des Mittelalters bis zu der Zeit um 1500 sind nach ihren Vornamen sortiert, alle späteren – abgesehen von regierenden Fürsten – nach ihrem Nachnamen. Wo dieses Verfahren zu Unklarheiten führen könnte, finden sich Verweisungen.
4. ☞ verweist am Schluß eines Artikels auf eine weiterführende lexikalische Literaturangabe. Am Ende der ausführlichen, namentlich gezeichneten Artikel zu besonders herausragenden Persönlichkeiten werden weitere Werke der behandelten Person aufgeführt und umfangreiche Literaturangaben gemacht.
5. Bei der alphabetischen Anordnung der Artikel erfolgt bei Namensgleichheit die Sortierung in der Chronologie des Geburtsdatums. Bei persönlichen Namen gilt als Ordnungsprinzip: am Anfang stehen jeweils die deutschen Könige; ihnen folgen die übrigen Fürsten, alphabetisch nach Territorien angeordnet; dann Persönlichkeiten des Mittelalters, deren Beiname z. B. Herkunft, Stand oder Beruf bezeichnet. Danach werden die Artikel alphabetisch nach dem Familiennamen der Person angeordnet. Adelsprädikate und ähnliche Namensbestandteile werden nachgestellt. Umlaute gelten als zwei Buchstaben, weitere diakritische Zeichen haben auf die Sortierung keinen Einfluß. *ß* wird wie *ss* behandelt.
6. Wird in einem Artikel mit einem Pfeil auf einen anderen Namen verwiesen, kann ein Artikel zu dieser Person an entsprechender Stelle des Alphabets nachgeschlagen werden.

---

## Verzeichnis der häufig benutzten Werke

- Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. 2 Bde., Kiel 1867/68.
- Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1866-1882. 2 Bde., Kiel 1885/86.
- Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925.
- Bayern. Biographische Skizzen aus dem Königreich Bayern. Hrsg. v. Anton Mansch. Berlin ca. 1913.
- Bosls bayerische Biographie. 8000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl Bosl. Regensburg 1983.
- Bosls bayerische Biographie. Erg.-Bd.: 1000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrhunderten. Regensburg 1988.
- Brennsohn, Isidor: Die Ärzte Kurlands von 1825-1900. Ein biographisches Lexicon. Kurländische Gesellschaft für Literatur und Kunst. Mitau 1902.
- Brennsohn, Isidor: Die Ärzte Livlands von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Ein biographisches Lexikon nebst einer historischen Einleitung über das Medizinalwesen Livlands. Riga 1905.
- Brockhaus Enzyklopädie in 24 Bänden. 19. Aufl. Mannheim 1987-94.
- Brockhaus. Die Enzyklopädie in 24 Bänden. 20., überarb. und aktualisierte Aufl. Leipzig/Mannheim 1996-99.
- Brockhaus-Enzyklopädie in 30 Bänden. 21., völlig neu bearb. Aufl. Leipzig/Mannheim 2006 ff.
- Brockhaus Riemann. Musiklexikon. In 4 Bänden und einem Ergänzungsband hrsg. v. Carl Dahlhaus und Hans Heinrich Eggebrecht. Mainz/München 1989.
- Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. und stark verm. Aufl. Leipzig 1913.
- Die Dermatologen deutscher Sprache. Bio-bibliographisches Verzeichnis. Früher u. d. T.: Deutscher Dermatologen-Kalender und Deutsches Dermatologen-Verzeichnis. Leipzig 1955.
- Deutsch-österreichisches Künstler- und Schriftsteller-Lexikon. Biographien und Bibliographie der Wiener Künstler und Schriftsteller. Biographien und Bibliographie der deutschen Künstler und Schriftsteller in Österreich-Ungarn außer Wien. Hrsg. v. Hermann Clemens Kosel. 2 Bde., Wien 1902-06.
- Das Deutsche Führerlexikon: 1934/35. Berlin 1934.
- Der deutsche Reichstag. Früher u. d. T.: Reichstags-Handbuch. 3. Wahlperiode nach dem 30.1.1933. Berlin 1936.
- Deutsche Tonkünstler und Musiker in Wort und Bild. Hrsg. v. Friedrich Jansa. 2. Ausg. Leipzig 1911.
- Deutscher Chirurgenkalender. Hrsg. v. August Borchard und Walter von Brunn. 2. Aufl. Leipzig 1926.
- Deutscher Wirtschaftsführer. Lebensgänge deutscher Wirtschaftspersönlichkeiten. Hrsg. v. Georg Wenzel. Hamburg u. a. 1929.
- Deutsches Dermatologen-Verzeichnis. Lebens- und Leistungsschau. Hrsg. v. Erhard Riecke. 2. Aufl.; 1. Aufl. u. d. T.: Deutscher Dermatologen-Kalender. Leipzig 1939.
- Deutsches Gynäkologen-Verzeichnis. Wissenschaftlicher Werdegang und wissenschaftliches Schaffen deutscher Gynäkologen. Hrsg. v. Walter Stoeckel. 2. Aufl. des Deutschen Gynäkologenkalenders. Leipzig 1939.
- Deutsches Kolonial-Lexikon. Hrsg. v. Heinrich Schnee. 3 Bde., Leipzig 1920.
- Deutsches Musiker-Lexikon. Hrsg. v. Erich H. Müller. Dresden 1929.
- Deutsches Zeitgenossenlexikon. Biographisches Handbuch deutscher Männer und Frauen der Gegenwart. Hrsg. v. Franz Neubert. Leipzig 1905.
- Deutschlands, Österreich-Ungarns und der Schweiz Gelehrte, Künstler und Schriftsteller in Wort und Bild. Hrsg. v. Gustav Adolf Müller. Hannover 1908.
- Dlabacž, Gottfried Johann: Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. Hrsg. v. Paul Bergner. 3 Bde., Prag 1815.
- Drüll, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1652-1802. Berlin u. a. 1991.
- Drüll, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1803-1932. Berlin u. a. 1986.
- Drüll-Zimmermann, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1386-1651. Berlin u. a. 2002.
- Eisenberg, Ludwig: Das geistige Wien. Mittheilungen über die in Wien lebenden Architekten, Bildhauer, Bühnenkünstler, Graphiker, Journalisten, Maler, Musiker und Schriftsteller. 2 Bde., Wien 1893.
- Fikenscher, Georg Wolfgang Augustin: Gelehrtes Fürstentum Baireuth. 12 Bde., Nürnberg 1792-1805.
- Das geistige Deutschland am Ende des 19. Jahrhunderts. Enzyklopädie des deutschen Geisteslebens in biographischen Skizzen. Bd. 1: Die Bildenden Künstler. Leipzig/Berlin 1898.
- Das geistige Pommern. Große Deutsche aus Pommern. Sonderausstellung im Landeshaus Stettin. Stettin 1939.
- Geistige Welt. Galerie von Zeitgenossen auf dem Gebiete der Künste und Wissenschaften. Hrsg. v. Anton Mansch. Berlin ca. 1910.
- Geistiges und künstlerisches München in Selbstbiographien. Hrsg. v. Wilhelm Zils. München 1913.
- Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. Ravensburg 1802.
- Grewolls, Grete: Wer war wer in Mecklenburg-Vorpommern? Ein Personenlexikon. Bremen 1995.
- Das Große Buch der Österreicher. 4500 Personendarstellungen in Wort und Bild. Hrsg. v. Walter Kleindel. Wien 1987.
- Das große Lexikon der Musik in 8 Bänden. Hrsg. v. Marc Honegger und Günther Massenkeil. Freiburg/Breisgau 1978-82.
- Große Sudetendeutsche. Hrsg. v. Josef Schneider. München 1957.

## Verzeichnis der häufig benutzten Werke

---

- Haan, Wilhelm: Sächsisches Schriftsteller-Lexicon. Alphabetisch geordnete Zusammenstellung der im Königreich Sachsen gegenwärtig lebenden Gelehrten, Schriftsteller und Künstler, nebst kurzen biographischen Notizen und Nachweis ihrer im Druck erschienenen Schriften. Leipzig 1875.
- Hamacher, Gottfried, unter Mitarbeit v. André Lohmar, Herbert Mayer, Günter Wehner und Harald Wittstock: Gegen Hitler. Deutsche in der Résistance, in den Streitkräften der Antihitlerkoalition und der Bewegung „Freies Deutschland“. Kurzbiografien. Berlin 2005.
- Handwörterbuch der Staatswissenschaften. Hrsg. v. Ludwig Elster. 4. Aufl. 8 Bde., Ergänzungsbd. Jena 1923-29.
- Heiduk, Franz: Oberschlesisches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. 3 Tle., Berlin 1990-2000.
- Heß, Richard: Lebensbilder hervorragender Forstmänner und um das Forstwesen verdienter Mathematiker, Naturforscher und Nationalökonomien. Berlin 1885.
- Hinrichsen, Adolf: Das literarische Deutschland. 2., verb. und verm. Aufl. Berlin/Leipzig 1891.
- His, Eduard: Basler Gelehrte des 19. Jahrhunderts. Basel 1941.
- Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz. Hrsg. v. Heinrich Türlér. 7 Bände, Suppl. Neuenburg/Basel 1921-34.
- Hochschullehrer der Wirtschaftswissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz. 2. Aufl. Berlin 1966.
- Hofer, Fritz; Hägeli, Sonja: Zürcher Personenlexikon. 800 biographische Porträts aus zwei Jahrtausenden. Zürich/München 1986.
- Das Jahrbuch der Wiener Gesellschaft. Biographische Beiträge zur Wiener Zeitgeschichte. Hrsg. v. Franz Planer. Wien 1929.
- Jöcher, Christian Gottlieb: Allgemeines Gelehrten-Lexicon. Darinne die Gelehrten aller Stände ... vom Anfang der Welt bis auf ieszige Zeit ... Nach ihrer Geburt, Leben, ... Schriften aus den glaubwürdigsten Scribenten in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. 4 Bde., Leipzig 1750/51.
- Jöcher, Christian Gottlieb: Allgemeines Gelehrten-Lexicon. Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexicon, worin die Schriftsteller aller Stände nach ihren vornehmsten Lebensumständen und Schriften beschrieben werden. Hrsg. v. Johann Christoph Adelung; [Bd. 3-6] Heinrich Wilhelm Roterund. [Bd. 7] Otto Günther. 7 Bde., Leipzig/Delmenhorst/Bremen 1784-1897.
- Kehrein, Joseph: Biographisch-literarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. 2 Bde., Zürich/Stuttgart/Würzburg 1868-71.
- Kobolt, Anton Maria: Baierisches Gelehrten-Lexikon. Landshut 1795.
- Köpfe der Forschung an Rhein und Ruhr. Dortmund 1963.
- Köpfe der Politik, Wirtschaft, Kunst und Wissenschaft. Hrsg. v. Karl Ritter von Klimesch. 2 Bde., Augsburg 1953.
- Kordes, Berend: Lexikon der jetzt lebenden Schleswig-Holsteinischen und Eutinischen Schriftsteller. Schleswig 1797.
- Kosch, Wilhelm: Biographisches Staatshandbuch. Lexikon der Politik, Presse und Publizistik. Fortgeführt v. Eugen Kuri. 2 Bde., Bern/München 1963.
- Kotowski, Elke-Vera (Hrsg.): Juden in Berlin. Biografien. Berlin 2005.
- Kürschners biographisches Theater-Handbuch: Schauspiel, Oper, Film, Rundfunk. Deutschland – Österreich – Schweiz. Hrsg. v. Herbert A. Frenzel und Hans-Joachim Moser. Berlin 1956.
- Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender. Berlin, später München 1925 ff.
- Kürschners Deutscher Literaturkalender: [nebst] Nekrolog 1901-1935, 1936-1970 und 1971-1998. Jg. 29 ff. Berlin, später München 1907 ff.
- Kürschners Deutscher Musik-Kalender. München 2002 ff.
- Kürschners Deutscher Sachbuch-Kalender. München/Leipzig 2002 ff.
- Kürschners Handbuch der bildenden Künstler. München/Leipzig 2005 ff.
- Kunowski, Johannes: Deutsches Soldatentum: 100 Lebensbilder großer deutscher Soldaten. Berlin 1940.
- Kutzbach, Karl August: Autorenlexikon der Gegenwart. Schöne Literatur verfaßt in deutscher Sprache. Mit einer Chronik seit 1945. Bonn 1950.
- Der Lehrkörper der Technischen Hochschule Hannover 1831-1956. Neuauflage. Hannover 1956.
- Lemmen, Joseph von: Tirolisches Künstler-Lexikon. Innsbruck 1830.
- Lennhoff, Eugen; Posner, Oskar: Internationales Freimauer-Lexikon. Zürich/Leipzig/Wien [1932].
- Lexikon deutscher Frauen der Feder: eine Zusammenstellung der seit dem Jahre 1840 erschienenen Werke weiblicher Autoren nebst Biographien der lebenden und einem Verzeichnis der Pseudonyme. Hrsg. v. Sophie Pataky. 2 Bde., Berlin 1898.
- Lexikon der Frau. 2 Bde., Zürich 1953/54.
- Lipowsky, Felix Joseph: Baierisches Künstler-Lexikon. 2 Bde., München 1810.
- Lipowsky, Felix Joseph: Baierisches Musik-Lexikon. München 1811.
- Lippisches Autorenlexikon. Bd 1: Lebende und nach dem 1.1.1983 verstorbene Autoren mit Nachträgen. Hrsg. v. Detlev Hellfaier. Bearb. v. Ernst Fleischhack. Lemgo 1986.
- Meusel, Johann Georg: Lexikon der vom Jahr 1750 bis 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. 15 Bde., Leipzig 1802-15.
- Meusel, Johann Georg: Teutsches Künstler-Lexikon oder Verzeichnis der jetzt lebenden Teutschen Künstler. 2., überarb. Aufl. 2 Bde., Lemgo 1808/09.
- Mitteldeutsche Köpfe. Lebensbilder aus einem Jahrtausend. Frankfurt (Main) 1959.
- Neue Schweizer Biographie. Hrsg. v. Albert Bruckner. Basel 1938.
- Neues Lexikon des Judentums. Hrsg. v. Julius H. Schoeps. Gütersloh/München 1992. Überarb. Neuausg. Gütersloh/München 1998.
- Nowack, Karl Gabriel: Schlesisches Schriftsteller-Lexikon: oder bio-bibliographisches Verzeichnis der im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts lebenden schlesischen Schriftsteller. 6 Bde., Breslau 1836-43.
- Österreicher der Gegenwart. Lexikon schöpferischer und schaffender Zeitgenossen. Hrsg. v. Robert Teichl. Wien 1951.
- Otto, Gottlieb Friedrich: Lexikon der seit dem 15. Jahrhunderte verstorbenen und jetztlebenden Oberlausitzischen Schriftsteller und Künstler. 3 Bde. und Suppl. Görlitz 1800-03; 1821.
- Pagel, Julius Leopold: Biographisches Lexikon hervorragender Ärzte des 19. Jahrhunderts. Berlin/Wien 1901.

## Verzeichnis der häufig benutzten Werke

- Pâris, Alain: Lexikon der Interpreten klassischer Musik im 20. Jahrhundert. München/Kassel 1992.
- Personenlexikon Österreich. Hrsg. v. Ernst Bruckmüller. Wien 2001.
- Pütter, Johann Stephan: Versuch einer academischen Gelehrten-Geschichte von der Georg-Augustus-Universität zu Göttingen: fortgesetzt von Friedrich Saalfeld und Georg H. Oesterley. 4 Bde., Göttingen 1765-1838.
- Raßmann, Ernst: Nachrichten von dem Leben und den Schriften Münsterländischer Schriftsteller des 18. und 19. Jahrhunderts. Münster (Westfalen) 1866. N. F. 1881.
- Recke, Johann Friedrich von; Napiersky, Karl Eduard: Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. 4 Bde., Mitau 1827-32.
- Recke, Johann Friedrich von; Napiersky, Karl Eduard: Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. Nachträge und Fortsetzungen, bearb. v. Theodor Beise. 2 Bde., Mitau 1859-61.
- Reden-Esbeck, Friedrich Johann von: Deutsches Bühnen-Lexikon. Das Leben und Wirken aller hervorragenden deutschen Bühnen-Leiter und Künstler vom Beginn der Schauspielkunst bis zur Gegenwart. 1.-9. Heft. Eichstätt 1879.
- Reichstags-Handbuch (teilw.: Amtliches ...). Legislatur (Wahl)-Periode 1890-1933. Berlin 1890-1933.
- Riemann, Hugo: Musiklexikon. Hrsg. v. Alfred Einstein. 11. Aufl. Berlin 1929.
- Rotermund, Heinrich Wilhelm: Das gelehrte Hannover oder Lexikon von Schriftstellern und Schriftstellerinnen, gelehrten Geschäftsmännern und Künstlern, die seit der Reformation in und außerhalb den sämtlichen zum jetzigen Königreich gehörigen Provinzen gelebt haben und noch leben. 2 Bde. (A-K), Bremen 1823.
- Rotermund, Heinrich Wilhelm: Lexikon aller Gelehrten, die seit der Reformation in Bremen gelebt haben, nebst Nachrichten von gebornen Bremern, die in andern Ländern Ehrenstellen bekleideten. 2 Bde. und Anh. Bremen 1818.
- Rudolf, Rainer; Ulreich, Eduard: Karpatendeutsches biographisches Lexikon. Stuttgart 1988.
- Sachsens Gelehrte, Künstler und Schriftsteller in Wort und Bild. Nebst eines Anhang „Nichtsachsen“. Hrsg. v. Bruno Volger. Leipzig 1907/08.
- Savelsberg, Heinrich: Aachener Gelehrte in älterer und neuerer Zeit. Aachen 1906.
- Schmidt, Andreas Gottfried: Anhalt'sches Schriftsteller-Lexikon: oder historisch-literarische Nachrichten über die Schriftsteller, welche in Anhalt geboren sind oder gewirkt haben, aus den drei letzten Jahrhunderten gesammelt und bis auf unsere Zeiten fortgeführt. Bernburg 1830.
- Schwarz, Max: MdR. Biographisches Handbuch der Reichstage. Hannover 1965.
- Schweizer Biographisches Archiv. Hrsg. v. Willy Keller. 6 Bde., Zürich/Lugano/Vaduz 1952-58.
- Schweizerisches Schriftsteller-Lexikon. Hrsg. v. Hermann Aellen. Ausgabe 1918. Weinfelden 1918.
- Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon. Hrsg. v. Hermann Aellen. 1. Ausgabe nebst Ergänzungsband. Bern 1921-26.
- Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon. Hrsg. v. Hermann Aellen. 2. Ausgabe. Bern/Leipzig 1932.
- Scriba, Heinrich Eduard: Biographisch-literarisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im 1. Viertel des 19. Jahrhunderts. 2 Bde., Darmstadt 1831-43.
- Seele, Götz von: Ostdeutsche Biographien: 365 Lebensläufe in Kurzdarstellungen. Würzburg 1955.
- Steimel, Robert: Kölner Köpfe. Köln 1958.
- Stein, Philipp: Deutsche Schauspieler. 2 Bde., Berlin 1907/08.
- Stockhorst, Erich: Fünftausend Köpfe. Wer war was im Dritten Reich. Velbert 1967.
- Tetzlaff, Walter: 2000 Kurzbiographien bedeutender deutscher Juden des 20. Jahrhunderts. Lindhorst 1982.
- Vereinigung der sozial- und wirtschaftswissenschaftlichen Hochschullehrer. Werdegang und Schriften der Mitglieder. Köln 1929.
- Verzeichnis der Professoren und Dozenten der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Hrsg. v. Otto Wenig = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 1. Bonn 1968.
- Volbehr, Friedrich; Weyl, Friedrich: Professoren und Dozenten der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 1665-1954. 4. Aufl. = Veröffentlichungen der Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft. N.F. Nr. 7. Kiel 1956.
- Walk, Joseph: Kurzbiographien zur Geschichte der Juden 1918-1945. München 1988.
- Wer ist wer in Österreich. Das österreichische Who's Who. Hrsg. v. Wilhelm W. Orgel. Neuausgabe. Wien 1953.
- Wer ist wer. Lexikon österreichischer Zeitgenossen. Hrsg. v. Paul Emödi und Robert Teichl. Wien 1937.
- Will, Georg Andreas: Nürnbergisches Gelehrten-Lexikon. 5 Bde. und Suppl. Nürnberg/Altdorf 1755-1808.
- Die Wirtschaftswissenschaftlichen Hochschullehrer an den reichsdeutschen Hochschulen und an der TH Danzig. Werdegang und Veröffentlichungen. Stuttgart/Berlin 1938.
- Withhöft, Hans Jürgen: Lexikon zur deutschen Marinegeschichte. 2 Bde., Herford 1977/78.
- Zischka, Gert Alois: Allgemeines Gelehrten-Lexikon. Biographisches Handwörterbuch zur Geschichte der Wissenschaften. Stuttgart 1961.

---

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

### **Ackerl**

Isabella Ackerl/Friedrich Weissensteiner: Österreichisches Personen-Lexikon der ersten und zweiten Republik. Wien 1992.

### **ADB**

Allgemeine Deutsche Biographie. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Königlichen Akademie der Wissenschaften. 55 Bde., Registerband, Leipzig 1875-1912. Nachdr. Berlin 1967-71.

### **Ärzte 1**

Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker. Hrsg. v. August Hirsch. 6 Bde., Berlin/Wien 1929-35.

### **Ärzte 2**

Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte der letzten fünfzig Jahre: (1880-1930). Hrsg. v. Isidor Fischer. 2 Bde., Berlin 1932/33.

### **Ärzte 3**

Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte der letzten fünfzig Jahre von Isidor Fischer. Bd. 3: Nachträge und Ergänzungen. Aba-Kom. Bearb. und hrsg. v. Peter Voswinkel. Hildesheim u. a., 2002.

### **Ärzte Schlesien**

Historisches Ärztelexikon für Schlesien. Biographisch-bibliographisches Lexikon schlesischer Ärzte und Wundärzte (Chirurgen). Bearb. v. Michael Sachs. Wunstorf 1997 ff.

### **AGB**

Archiv für Geschichte des Buchwesens. Hrsg. von der Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels 1 ff. (1958 ff.).

### **AKL**

Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Hrsg. vom K. G. Saur Verlag. Begründet und mitherausgegeben v. Günter Meißner. München/Leipzig 1992 ff.

### **Alckens**

August Alckens: Münchner Forscher und Erfinder des 19. Jahrhunderts. München 1965.

### **Allg Hann Biogr**

Allgemeine hannoversche Biographie. Hrsg. v. Wilhelm Rothert. 3 Bde., Hannover 1912-16.

### **Almanach Öst Akad**

Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Jg. 50 ff. Wien 1900 ff.

### **Almquist**

Ernst Almquist: Große Biologen. Eine Geschichte der Biologie und ihrer Erforscher. München 1931.

### **Altöst**

Rudolf Granichstaedten-Cerva/Josef Mentschl/Gustav Otruba: Altösterreichische Unternehmer. 110 Lebensbilder. Wien 1969.

### **Altpreuß Biogr**

Altpreußische Biographie. Hrsg. im Auftrag der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung. Königsberg [ab Bd. 2: Marburg] 1941 ff.

### **Alzheimer**

Heidrun Alzheimer: Volkskunde in Bayern. Ein bibliographisches Lexikon der Vorläufer, Förderer und einseitigen Fachvetreter. Würzburg 1991.

### **Amelung**

Peter Amelung: Der Frühdruck im deutschen Südwesten. 2 Bde., Stuttgart 1979.

### **Anderl**

Ludwig Anderl: Die roten Kapläne. Vorkämpfer der katholischen Arbeiterbewegung in Bayern und Süddeutschland. München <sup>2</sup>1963.

### **Andresen: Maler**

Andreas Andresen: Die deutschen Maler-Radierer (peintres-graveurs) des 19. Jahrhunderts nach ihrem Leben und Werken. 5 Bde., Leipzig 1866-74.

### **Andresen: Peintre-Graveur**

Andreas Andresen: Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher. Nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung v. Rud(olf) Weigel. 5 Bde., Leipzig 1864-78.

### **Anglistenlex**

Gunta Haenicke/Thomas Finkenstaedt: Anglistenlexikon 1825-1990. Biographische und bibliographische Angaben zu 318 Anglisten. Augsburg 1992.

### **Arbeiterbewegung**

Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Biographisches Lexikon. Hrsg. vom Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin 1970.

### **Architects**

Muriel Emanuel (Hrsg.): Contemporary Architects. New York u. a. <sup>3</sup>1994.

### **Arnsberg**

Paul Arnsberg: Die Geschichte der Frankfurter Juden seit der Französischen Revolution. Bd. 3: Biographisches Lexikon der Juden in den Bereichen Wissenschaft, Kultur, Bildung, Öffentlichkeitsarbeit in Frankfurt am Main. Darmstadt 1983.

### **Arps**

Ludwig Arps: Deutsche Versicherungsunternehmer. Karlsruhe 1968.

### **Asimov**

Isaac Asimov: Biographische Enzyklopädie der Naturwissenschaften und der Technik. 1151 Biographien mit 246 Porträts. Freiburg u. a. 1973.

### **Astronomen Bonn**

Hans Schmidt: Astronomen der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Ihr Leben und Werk 1819-1966. Bonn 1990.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

### **Aufklärung**

Rudolf Vierhaus/Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographische Enzyklopädie der deutschsprachigen Aufklärung. München 2002.

### **Baader: Baiern**

Klement Alois Baader: Das gelehrte Baiern oder Lexikon aller Schriftsteller, welche Baiern im 18. Jahrhunderte erzeugte oder ernährte. Bd. 1 [A-K]. Nürnberg/Sulzbach 1804.

### **Baader: Verstorbt**

Klement Alois Baader: Lexikon verstorbener bayerischer Schriftsteller des 18. und 19. Jahrhunderts. 2 Bde., Augsburg/Leipzig 1824/25.

### **Bad Bio**

Badische Biographien. Bd. 1-5. Hrsg. v. Friedrich von Weech. Bd. 6. Hrsg. v. Albert Krieger und Karl Obser. Heidelberg/Karlsruhe 1875-1906, 1935.

### **Bad Bio N.F.**

Badische Biographien. Neue Folge. Hrsg. v. Bernd Ottad. Stuttgart 1982 ff.

### **Bader**

Karl Bader: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925.

### **Bächi**

Julius Bächi: Berühmte Cellisten. Porträts der Meistercellisten von Boccherini bis zur Gegenwart. Schweizer Cellisten von heute. 4., überarb. und erw. Aufl. Zürich 1987.

### **Baldinger**

Ernst Gottfried Baldinger: Biographien jetztlebender Ärzte und Naturforscher in und außer Deutschland. 1 Bd. in 4 Stücken. Jena 1768-71.

### **Banse**

Ewald Banse: Große Forschungsreisende. Ein Buch von Abenteurern, Entdeckern und Gelehrten. München 1933.

### **Baumeister**

Baumeister, Architekten, Stadtplaner. Biographien zur baulichen Entwicklung Berlins. Hrsg. v. Wolfgang Ribbe und Wolfgang Schäche. Berlin 1987.

### **Baur**

Samuel Baur: Allgemeines historisches Handwörterbuch aller merkwürdigen Personen, die in dem letzten Jahrzehend des 18. Jahrhunderts gestorben sind. Ulm 1803.

### **Bavarias Töchter**

Marita A. Panzer/Elisabeth Plöbl: Bavarias Töchter. Regensburg 1997.

### **Bayer Senat**

Der Bayerische Senat. Biographisch-statistisches Handbuch 1947-1997. Bearb. v. Helga Schmöger. Düsseldorf 1998.

### **BBHS**

Bio-bibliographisches Handbuch zur Sprachwissenschaft des 18. Jahrhunderts. Die Grammatiker, Lexikographen und Sprachtheoretiker des deutschsprachigen Raums mit Beschreibungen ihrer Werke. Hrsg. v. Herbert E. Brekle, Edeltraud Dobnig-Jülch, Hans Jürgen Höller und Helmut Weiß. 8 Bde., Tübingen 1992-2005.

### **BBKL**

Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon. Begründet und hrsg. v. Friedrich Wilhelm Bautz. Fortgeführt v. Traugott Bautz. Hamm (später Herzberg, Nordhausen) 1970 ff.

### **BBL**

Brandenburgisches Biographisches Lexikon. Hrsg. v. Friedrich Beck, Eckart Henning u.a. Berlin 2002.

### **Beck 1**

Hanno Beck: Große Geographen. Pioniere, Außenseiter, Gelehrte. Berlin 1982.

### **Beck 2**

Hanno Beck: Große Reisende. Entdecker und Erforscher unserer Welt. München 1971.

### **BEdPh**

Biographische Enzyklopädie deutschsprachiger Philosophen. Bearb. v. Bruno Jahn. München 2001.

### **Beier**

Gerhard Beier: Schulter an Schulter, Schritt für Schritt. Lebensläufe deutscher Gewerkschafter. Von August Bebel bis Theodor Thomas. Köln 1983.

### **Benzing: Buchdrucker**

Josef Benzing: Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. 2., verb. und erg. Aufl. Wiesbaden 1982.

### **Benzing: Verleger**

Josef Benzing: Die deutschen Verleger des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 2 (1960) S. 445-509.

### **Berlin-Cölln 1**

Lothar Noack/Jürgen Splett: Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit Berlin-Cölln 1640-1688. Berlin 1997.

### **Berlin-Cölln 2**

Lothar Noack/Jürgen Splett: Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit Berlin-Cölln 1688-1713. Berlin 2000.

### **Bern Bio**

Sammlung bernischer Biographien. 5 Bde., Bern 1884-1906.

### **Bernecker**

Persönlichkeit und Politik in der BRD. Politische Porträts. Hrsg. v. Walther L. Bernecker und Volker Dotterweich. 2 Bde., Göttingen 1982.

### **Beyer**

Große Deutsche im Ausland. Hrsg. v. Hans Joachim Beyer und Otto Lohr. Stuttgart 1939.

### **BHdAD**

Biographisches Handbuch des deutschen Auswärtigen Dienstes 1871-1945. Hrsg.: Auswärtiges Amt, Historischer Dienst; Maria Keipert, Peter Grupp. Paderborn u.a. 2000 ff.

### **BHdE**

Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933/International Biographical Dictionary of Central European Emigrés 1933-1945. Hrsg. vom Institut für Zeitgeschichte München und von der Research Foundation for Jewish Immigration. Unter der Gesamtleitung v. Werner Röder und Herbert A. Strauss. 2 Bde. in 3 Teilen, Gesamtregister, München u.a. 1980-83.

### **BHdP**

Biographisches Handbuch der deutschen Politik, Bearb. v. Bruno Jahn. 2 Bde., München 2004.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **BHE**

Biographisches Handwörterbuch der Erwachsenenbildung. Erwachsenenbildner des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Günther Wolgast und Joachim H. Knoll. Stuttgart, Bonn 1986.

### **BHöP**

Biographisches Handbuch des österreichischen Parlaments 1918-1998. Hrsg. von der Parlamentsdirektion. Wien 1998 (siehe auch <http://www.parlament.gv.at>).

### **BHR**

Biographisches Handbuch der Reichsrätekongresse 1918/19. Bearb. v. Sabine Roß. Düsseldorf 2000.

### **Biermann**

Kurt-R. Biermann: Die Mathematik und ihre Dozenten an der Berliner Universität 1810-1933. Stationen auf dem Wege eines mathematischen Zentrums von Weltgeltung. Berlin 1988.

### **Biogr bed Dortmund**

Biographien bedeutender Dortmunder. Menschen in, aus und für Dortmund. Im Auftrag des Historischen Vereins für Dortmund und die Grafschaft Mark e. V. hrsg. v. Hans Bohrmann. 3 Bde., Dortmund 1994-2001.

### **Biogr Jahrb**

Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Hrsg. v. Bruno Bettelheim. Jg. 1-18. Berlin 1897-13.

### **Biogr Lex Aargau**

Biographisches Lexikon des Aargaus 1803-1957. Hrsg. v. Otto Mittler und Georg Boner. Aarau 1958.

### **Biogr Lex Banat**

Adam Peter Petri: Biographisches Lexikon des Banater Deutschums. Marquartstein 1992.

### **Biogr Lex Böhmen**

Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder. Hrsg. v. Ferdinand Seibt. 4 Bde., München 1979-2003.

### **Biogr Lex KV**

Siegfried Koß/Wolfgang Löhr (Hrsg.): Biographisches Lexikon des KV. 6 Tle., Schernfeld 1991-2000.

### **Biogr Lex Oberöst**

Biographisches Lexikon von Oberösterreich. Bearb. v. Martha Khil. Hrsg. v. Institut für Landeskunde. 9 Tle., Linz 1955-68.

### **Biogr Verstorb Schweiz**

Biographisches Lexikon verstorbener Schweizer. In memoriam. Bd. 1-8. Basel 1947-82.

### **Bischöfe Basel**

Urban Fink (Hrsg.): Die Bischöfe von Basel 1794-1995. 2., durchges. und korrigierte Aufl. Freiburg, Schweiz 1996.

### **Bleibrunner**

Große Niederbayern. Zwölf Lebensbilder. Hrsg. v. Hans Bleibrunner. Passau 1972.

### **BLGbl**

Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder. Hrsg. v. Ferdinand Seibt, Heribert Sturm u. a. München 1979 ff.

### **BLW**

Biographisches Lexikon zur Weimarer Republik. Hrsg. v. Wolfgang Benz und Hermann Graml. München 1988.

### **Böhm**

Wolfgang Böhm: Biographisches Handbuch zur Geschichte des Pflanzenbaus. München 1997.

### **Börner**

Friedrich Börner: Nachrichten von den vornehmsten Lebensumständen und Schriften jetzt lebender Ärzte in und um Deutschland. 3 Bde. [nebst] Ergänzung. Wolfenbüttel 1749-73.

### **Böttcher**

Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Kurt Böttcher u. a. = Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2. Hildesheim, Zürich, New York 1993.

### **Bonn 1**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 1: Evangelische Theologie. = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,1. Bonn 1968.

### **Bonn 2**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 2: Katholische Theologie = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,2. Bonn 1968.

### **Bonn 3**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 3: Staatswissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,3. Bonn 1969.

### **Bonn 4**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 4: Philosophie und Altertumswissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,4. Bonn 1968.

### **Bonn 5**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 5: Geschichtswissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,5. Bonn 1968.

### **Bonn 6**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 6: Landwirtschaftswissenschaften = 150 Jahre Rheinische-Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,6. Bonn 1971.

### **Bonn 8**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 8: Mathematik und Naturwissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,8. Bonn 1970.

### **Bosse**

Baltische Köpfe. 24 Lebensbilder aus acht Jahrhunderten deutschen Wirkens in baltischen Landen. Hrsg. v. Heinrich Bosse und Arved Frh. von Taube. Bovenden 1953.

### **Braune Elite 1**

Die braune Elite. 22 biographische Skizzen. Hrsg. v. Romuald Smelser und Rainer Zitelmann. Darmstadt 1989.

### **Braune Elite 2**

Die braune Elite II. 21 weitere biographische Skizzen. Hrsg. v. Romuald Smelser und Rainer Zitelmann. Darmstadt 1993.

### **Brauneder**

Juristen in Österreich 1200-1980. Hrsg. v. Wilhelm Brauneder. Wien 1987.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

### Braunschweig 1

Braunschweigisches Biographisches Lexikon. 8. bis 18. Jahrhundert. Hrsg. v. Horst-Rüdiger Jarck u. a. Braunschweig 2006.

### Braunschweig 2

Braunschweigisches Biographisches Lexikon. 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Horst-Rüdiger Jarck und Günter Scheel. Hannover 1996.

### Breitner

Beiträge zur österreichischen Musik der Gegenwart. Dokumente zu Leben und Werk zeitgenössischer Komponisten. Bearb. v. Karin Breitner u. a. Tutzing 1992.

### Brem Bio 1

Bremische Biographie des 19. Jahrhunderts. Hrsg. von der Historischen Gesellschaft des Künstlervereins. Bremen 1912.

### Brem Bio 2

Bremische Biographie 1912-1962. Bearb. v. Wilhelm Lührs. Bremen 1969.

### Bremerhaven

Hartmut Bickelmann (Hrsg.): Bremerhavener Persönlichkeiten aus vier Jahrhunderten. Ein biographisches Lexikon. 2., erw. und korr. Aufl. Bremerhaven 2003.

### Brinker-Gabler 1

Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Gisela Brinker-Gabler. Frankfurt/Main 1978.

### Brinker-Gabler 2

Gisela Brinker-Gabler/Karola Ludwig/Angela Wöffen: Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1800-1945. München 1986.

### Brischar

Johann Nepomuk Brischar: Die katholischen Kanzelredner Deutschlands seit den drei letzten Jahrhunderten. Als Beitrag zur Geschichte der deutschen Kanzelberedsamkeit, sowie als Material zur praktischen Benützung für Prediger. 5 Bde., Schaffhausen 1867-71.

### Bromberg

Thomas Gey: Die preußische Verwaltung des Regierungsbezirks Bromberg 1871-1920. Köln/Berlin 1976.

### Brun

Schweizerisches Künstler-Lexikon. Hrsg. v. Carl Brun. 4 Bde., Frauenfeld 1905-17.

### Buchkunst

Gunter Quarg/Wolfgang Schmitz: Deutsche Buchkunst im 20. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln vom 19. Juni bis 5. August 1995. Köln 1995.

### Buck

Friedrich Johann Buck: Lebensbeschreibungen der verstorbenen preußischen Mathematiker überhaupt und des vor mehr denn hundert Jahren verstorbenen großen Preußischen Mathematikers P. Christian Otters insbesondere. Königsberg/Leipzig 1764.

### Budke

Petra Budke/Jutta Schulze: Schriftstellerinnen in Berlin 1871 bis 1945. Ein Lexikon zu Leben und Werk. Berlin 1995.

### Burg

Paul Burg: Forscher, Kaufherrn und Soldaten. Deutschlands Bahnbrecher in Afrika in kurzen Lebensbildern dargestellt. Leipzig 1936.

### Burschenschaft

Helge Dvorak: Biographisches Lexikon der Deutschen Burschenschaft. Im Auftrag der Gesellschaft für Burschenschaftliche Geschichtsforschung e. V. (GfBG) hrsg. v. Christian Hünemörder. 6 Bde., Heidelberg 1996 ff.

### Bursian

Biographisches Jahrbuch für die Altertumswissenschaften. (Jg. 56 ff: Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaften. 4. Abt.: Nekrologe). Hrsg. v. Conrad Bursian. Jg. 1-70. Berlin/Leipzig 1878-1944.

### BWB

Baden-Württembergische Biographien. Im Auftrag der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg hrsg. v. Bernd Ottnad. Stuttgart 1994 ff.

### Casdorff

Demokraten. Profile unserer Republik. Hrsg. v. Claus Hinrich Casdorff. Königstein/Taunus 1983.

### Cat Prof Hal

<http://www.catalogus-professorum-halensis.de>

### Cat Prof Marb

Catalogus Professorum Academiae Marburgensis. Die akademischen Lehrer der Philipps-Universität in Marburg. Bd. 2: Von 1911 bis 1971. Bearb. v. Inge Auerbach. Marburg 1979.

### Ceramic Arts

Who's who in contemporary ceramic arts. A comprehensive bio-bibliographical guide to Austria, Germany, Switzerland. München 1996.

### CH 91

Schweizer Lexikon 91 in 6 Bänden. Luzern 1991/92.

### Christl Demokr

Christliche Demokraten gegen Hitler. Aus Verfolgung und Widerstand zur Union. Hrsg. v. Günter Buchstab, Brigitte Kaff und Hans-Otto Kleinmann. Freiburg/Breisgau u. a. 2004.

### Christl Phil

Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Emerich Coreth, Walter M. Neidl und Georg Pfligersdorffer. 3 Bde., Graz u. a. 1987-90.

### Christoph

Sie gehören zu uns. Von Glatzer Heimatpriestern. Hrsg. v. Leo Christoph. Reinbek 1969.

### Cinegraph

Cinegraph. Lexikon zum deutschsprachigen Film. Hrsg. v. Hans-Michael Bock. Loseblatt-Ausgabe. München 1984 ff.

### Coesfeld

Erwin Dickhof: Coesfelder Biographien. Münster 2002.

### Czeike

Felix Czeike: Historisches Lexikon Wien in 6 Bänden. Wien 1992-2004.

### Dawson

Warren Royal Dawson/Eric Parrington Uphill: Who was who in Egyptology. 2., rev. ed. London 1972.

### DBJ

Deutsches Biographisches Jahrbuch. Hrsg. v. Hermann Christern. Überleitungsband 1-2. Bd. 3-5 und 10-11. Berlin 1914 (1925)-1929 (1932).

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### DDR

Wer war wer in der DDR? Ein Lexikon ostdeutscher Biographien. Hrsg. v. Helmut Müller-Enbergs, Jan Wielgohs, Dieter Hoffmann und Andreas Herbst. Unter Mitarbeit v. Olaf W. Reimann. 4., durchgesehene und aktualisierte Aufl. Berlin 2006.

### DDR-Historiker

Lothar Mertens: Lexikon der DDR-Historiker. München 2006.

### Degener

Wer ist's? Unsere Zeitgenossen, enthaltend Biographien und Bibliographien. Zusammestellt v. Hermann A. L. Degener [teilweise unter dem Titel: Wer ist's? Unsere Zeitgenossen, 10. Ausgabe unter dem Titel: Degeners Wer ist's? Begr. und hrsg. v. Herrmann A. L. Degener]. 10 Ausgaben, Berlin/Leipzig 1905-35.

### Deichmann 1

Ute Deichmann: Biologen unter Hitler. Vertreibung, Karrieren, Forschung. Frankfurt/Main, New York 1992.

### Deichmann 2

Ute Deichmann: Flüchten, Mitmachen, Vergessen. Chemiker und Biochemiker in der NS-Zeit. Weinheim u. a. 2001.

### Demokr Wege

Demokratische Wege. Deutsche Lebensläufe aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. v. Manfred Asendorf und Rolf von Bockel. Stuttgart/Weimar 1997.

### Designers

Sara Pendergast (Hrsg.): Contemporary Designers. Detroit u. a. <sup>3</sup>1997.

### Deutschbalt biogr Lex

Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710-1960. Im Auftrage der Baltischen Historischen Kommission begonnen v. Olaf Welding (†) und unter Mitarbeit v. Erik Amburger und Georg von Krusenstjern hrsg. v. Wilhelm Lenz. Nachdr. Wedemark 1998 (erste Aufl. Köln 1970).

### Deutsche Buch

Deutsche Buchhändler: 24 Lebensbilder führender Männer des Buchhandels. Hrsg. v. Gerhard Menz. Leipzig/Stuttgart 1925.

### Deutsche Irr

Deutsche Irrenärzte. Einzelbilder ihres Lebens und Wirkens. Hrsg. v. Theodor Kirchhoff. 2 Bde., Berlin 1921-24.

### Deutsche Presseverl

Deutsche Presseverleger des 18. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Heinz-Dietrich Fischer. Pullach 1975.

### Dichterärzte

Wilhelm Theopold: Doktor und Poet dazu. Dichterärzte aus sechs Jahrhunderten. 2. Aufl. Mainz 1987.

### Dick

Jüdische Frauen im 19. und 20. Jahrhundert. Lexikon zu Leben und Werk. Hrsg. v. Jutta Dick und Marina Sassenberg. Reinbek bei Hamburg 1993.

### Dickmann

Barrieren und Karrieren. Die Anfänge des Frauenstudiums in Deutschland. Dokumentationsband der Konferenz "100 Jahre Frauen in der Wissenschaft" im Februar 1997 an der Universität Bremen. Hrsg. v. Elisabeth Dickmann und Eva Schöck-Quinteros unter Mitarbeit von Sigrid Dauks. Berlin <sup>2</sup>2002.

### Dict Art

The Dictionary of Art. Ed. by Jane Turner. 34 Bde., London/New York 1996.

### Diestelkamp

Juristen an der Universität Frankfurt am Main. Hrsg. v. Bernhard Diestelkamp und Michael Stolleis. Baden-Baden 1989.

### Dilly

Altmeister moderner Kunstgeschichte. Hrsg. v. Heinrich Dilly. Berlin 1990.

### Dippold

Günter Dippold: Staffelsteiner Lebensbilder. Zur 1200-Jahrfeier der Stadt Staffelstein. Staffelstein 2000.

### DLL

Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. Begr. v. Wilhelm Kosch. 2., vollständig neu bearb. und stark erw. Aufl. 4 Bde., Bern 1949-58. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Bruno Berger und Heinz Rupp. Ab Bd. 6. hrsg. v. Carl Ludwig Lang und Heinz Rupp. Ab Bd. 16 hrsg. v. Hubert Herkommer und Carl Ludwig Lang. Ab Bd. 20 hrsg. v. Hubert Herkommer und Konrad Feilchenfeldt. Bern/München 1968 ff. 6 Erg.-Bde., hrsg. v. Hubert Herkommer und Carl Ludwig Lang. Bern/München 1994-98.

### DLL, 20. Jh.

Biographisches-bibliographisches Handbuch. Begr. v. Wilhelm Kosch. Hrsg. v. Carl-Ludwig Lang, ab Bd. 2 v. Konrad Feilchenfeldt. München/Bern 2000 ff.

### Doderer

Klaus Doderer (Hrsg.): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. 3 Bde. und Erg.-Bd. Weinheim u. a. 1975-82.

### Döring: Kanzelredner

Heinrich Johann Michael Döring: Die deutschen Kanzelredner des 18. und 19. Jahrhunderts. Nach ihrem Leben und Wirken dargestellt. Neustadt/Orla 1830.

### Döring: Theol

Heinrich Johann Michael Döring: Die gelehrten Theologen Deutschlands im 18. und 19. Jahrhundert. Nach ihrem Leben und Wirken dargestellt. 4 Bde., Neustadt/Orla 1831-35.

### DSB

Dictionary of Scientific Biography. Ed. by Charles C. Gillispie. 16 Bde. Suppl.-Bde. 17-18. hrsg. v. Frederic L. Holmes. New York 1970-90.

### DSL

Deutsches Schriftsteller-Lexikon 1830-1880. Goedekes Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Fortsetzung. Hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Bearb. v. Herbert Jacob. Berlin 1995 ff.

### Dt Dichter 17. Jh.

Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hrsg. v. Harald Steinhagen und Benno von Wiese. Berlin 1984.

### Dt jüd Architekten

Myra Warhaftig: Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 - Das Lexikon. 500 Biographien. Berlin 2005.

### Dt Kommunisten

Herrmann Weber/Andreas Herbst: Deutsche Kommunisten. Biographisches Handbuch 1918 bis 1945. Berlin 2004.

### Dt Künstlerinnen

Ulrika Evers: Deutsche Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Malerei, Bildhauerei, Tapiserie. Hamburg 1983.

### **Dt Musikkultur**

Lexikon zur deutschen Musikkultur. Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien. Hrsg. vom Sudetendeutschen Musikinstitut. 2 Bde., München 2000.

### **Dt Presse**

Bruno Jahn (Bearb.): Die deutschsprachige Presse. Ein biographisch-bibliographisches Handbuch. 2 Bde., München 2005.

### **Eberl/Marcon**

150 Jahre Promotion an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Tübingen. Biographien der Doktoren, Ehrendoktoren und Habilitierten 1830-1980 (1984). Bearb. v. Immo Eberl und Helmut Marcon. Stuttgart 1984.

### **Eberle**

Henrik Eberle: Die Martin-Luther-Universität in der Zeit des Nationalsozialismus 1933-1945. Halle 2002.

### **Egerländer**

Egerländer Biografisches Lexikon. Mit ausgewählten Personen aus dem ehemaligen Reg.-Bez. Eger. Bearb. und Hrsg. v. Josef Weinmann. 3 Bde., Bayreuth 1985-2005.

### **Ehlert/Wagner**

Genosse General! Die Militärelite der DDR in biografischen Skizzen. Hrsg. v. Hans Ehlert und Armin Wagner. Berlin 2003.

### **Ehrlich: Geiger**

A. Ehrlich [d. i. Albert Payne]: Berühmte Geiger der Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig 1893.

### **Ehrlich: Säng**

A. Ehrlich [d. i. Albert Payne]: Berühmte Sängerinnen der Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig 1895.

### **Eichsfeld**

Gestalten des Eichsfeldes. Ein biographisches Lexikon. Bearb. v. Thomas T. Müller und Bernhard Opfermann. 2., erw. und bearb. Aufl. Heiligenstadt 1999.

### **Eisenberg: Bühne**

Ludwig Eisenberg: Großes Biographisches Lexikon der deutschen Bühne im 19. Jahrhundert. Leipzig 1903.

### **ELThG**

Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde. Hrsg. v. Helmut Burkhardt und Uwe Swarat in Zusammenarbeit mit Otto Betz, Michael Herbert, Gerhard Ruhbach und Theo Sorg. 3 Bde., Wuppertal/Zürich, 1992-94.

### **Embacher**

Friedrich Embacher: Lexikon der Reisen und Entdeckungen. 1. Abt.: Biographien der Forschungsreisenden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Leipzig 1882.

### **Enc Exploration**

Raymond John Howgego: Encyclopedia of Exploration to 1800. Potts Point 2003.

### **Enc Jud**

Encyclopaedia Judaica. Das Judentum in Geschichte und Gegenwart. 10 Bde., Berlin 1928-34 [letzter Band bis Lyra, mehr nicht erschienen].

### **Enz Märchen**

Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begr. v. Kurt Ranke. Hrsg. v. Rolf Wilhelm Brednich u. a. Berlin/New York 1977 ff.

### **Enz Phil Wiss**

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie. In Verbindung mit Gereon Wolters hrsg. v. Jürgen Mittelstraß. 4 Bde., Stuttgart/Weimar, 1995/96. 2., neubearb. und wesentlich erg. Aufl. In Verbindung mit Martin Carrier hrsg. v. Jürgen Mittelstraß. Stuttgart/Weimar 2005 ff.

### **Esselborn**

Karl Esselborn: Hessische Lebensläufe. Hrsg. v. Friedrich Knöpp. Darmstadt 1979.

### **Essner**

Cornelia Essner: Deutsche Afrikareisende im 19. Jahrhundert. Zur Sozialgeschichte des Reisens = Beiträge zur Kolonial- und Überseegegeschichte. Bd. 32. Stuttgart 1985.

### **Exilforschung**

Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch. Hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Exilforschung. München 1983 ff.

### **Exiltheater**

Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933-1945. Hrsg. v. Frithjof Trapp, Werner Mittenzwei, Henning Rischbieter und Hansjörg Schneider. 2 Bde., München 1999.

### **Färber**

Bedeutende Oberpfälzer. Hrsg. v. Sigfrid Färber. Regensburg 1981.

### **Felder**

Gelehrten- und Schriftsteller-Lexikon der deutschen Katholischen Geistlichkeit. Hrsg. v. Franz Karl Felder und Franz Joseph Waitzenegger. 3 Bde., Landshut 1817-22.

### **Fellerer**

Rheinische Musiker. Hrsg. v. Karl Gustav Fellerer (6 ff.: Dietrich Kämper). 1.-9. Folge = Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte. H. 43 ff. Köln 1972-81.

### **Fellner**

Fritz Fellner/Doris A. Corradini: Österreichische Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon. Wien u. a. 2006.

### **Fey**

Hermann Fey: Schleswig-Holsteinische Musiker von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Hamburg 1922.

### **Fisch**

Arnold Fisch: Meine Bundesräte. Stäfa 1989.

### **Flemig**

Kurt Flemig: Karikaturisten-Lexikon. München u. a. 1993.

### **Först**

Aus dreißig Jahren. Rheinisch-Westfälische Politiker-Porträts. Hrsg. v. Walter Först. Köln 1979.

### **Fränk Leb**

Fränkische Lebensbilder. Lebensbilder aus Franken. Neue Folge. Hrsg. v. Gerhard Pfeiffer u. a. Würzburg 1967 ff.

### **Frankf Biogr**

Frankfurter Biographie. Personengeschichtliches Lexikon. Hrsg. v. Wolfgang Klötzer. Bearb. v. Sabine Hock und Reinhard Frost. 2 Bde., Frankfurt/Main 1994-96.

### **Frankf Nationalvers**

Heinrich Best/Wilhelm Weege: Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49. Düsseldorf 1996.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### Frankreichfreunde

Frankreichfreunde. Mittler des französisch-deutschen Kulturtransfers (1750-1850). Hrsg. v. Michel Espagne und Werner Greiling. Leipzig 1996.

### Frauen

Frauen. Porträts aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Hans Jürgen Schultz. 6. Aufl. Stuttgart 1988.

### Frauen Franken

Inge Meidinger-Geise (Hrsg.): Frauengestalten in Franken. Eine Sammlung von Lebensbildern. Würzburg 1985.

### Frauen Luthertum

Frauenprofile des Luthertums. Lebensgeschichten im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Inge Mager. Gütersloh 2005.

### Fries

Katholische Theologen Deutschlands im 19. Jahrhundert. Hrsg. v. Heinrich Fries und Georg Schwaiger. 3 Bde., München 1975.

### Frölich

Zum Höchsten der Menschheit emporgestrebt. Kurze Lebensbeschreibungen Dresdner Arbeiterfunktionäre und Widerstandskämpfer. Hrsg. v. Elsa Frölich = Beiträge zur Geschichte der Dresdner Arbeiterbewegung. H. 4. Dresden 1959.

### Fuchs

Konrad Fuchs: Siegerländer Unternehmer des 19. Jahrhunderts und ihr Werk. Wiesbaden 1979.

### Gailus

Manfred Gailus: Protestantismus und Nationalsozialismus. Studien zur nationalsozialistischen Durchdringung des protestantischen Sozialmilieus in Berlin. Köln u. a. 2001.

### Gall

Die großen Deutschen unserer Epoche. Hrsg. v. Lothar Gall. Berlin 1985.

### Gatz 1

Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198 bis 1448. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Clemens Brodkorb. Berlin 2001.

### Gatz 2

Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1448 bis 1648. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Clemens Brodkorb. Berlin 1996.

### Gatz 3

Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1803. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Stephan M. Janker. Berlin 1990.

### Gatz 4

Die Bischöfe der deutschsprachigen Länder 1785/1803 bis 1945. Hrsg. v. Erwin Gatz. Berlin 1983.

### Gatz 5

Die Bischöfe der deutschsprachigen Länder 1945-2001. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Franz Xaver Bischof u. a. Berlin 2002.

### GBBE

Große Bayerische Biographische Enzyklopädie. Hrsg. v. Hans-Michael Körner unter Mitarbeit von Bruno Jahn. 4 Bde., München 2005.

### Geist Gestalt

Geist und Gestalt. Biographische Beiträge zur Geschichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, vornehmlich im zweiten Jahrhundert ihres Bestehens. Bd. 1: Geisteswissenschaften. Bd. 2: Naturwissenschaften. München 1959.

### Gel Hbg

Gelehrte in Hamburg im 18. und 19. Jahrhundert. Hrsg. v. Hans-Dieter Loose. Hamburg 1976.

### Gerechte

Lexikon der Gerechten unter den Völkern. Deutsche und Österreicher. Hrsg. v. Daniel Fraenkel und Jakob Borut. Göttingen 2005.

### Germanistik

Wissenschaftsgeschichte der Germanistik in Porträts. Hrsg. v. Christoph König, Hans-Harald Müller und Werner Röcke. Berlin/New York 2000.

### Gießen

Gießener Gelehrte in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Hans Georg Gundel, Peter Moraw und Volker Press. 2 Teile = Lebensbilder aus Hessen. Bd. 2 = Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen. Bd. 35. Marburg 1982.

### Glerner

Große Glerner. 26 Lebensbilder aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. v. Fritz Stucki und Hans Thürer. Glarus 1986.

### Glöckel

Bedeutende Schulpädagogen. Werdegang, Werk, Wirkung auf die Schule von heute. Hrsg. v. Hans Glöckel = Beiträge zur Fachdidaktik und Schulpädagogik. Bd. 5. Heilbrunn/Obb 1993.

### Glutz

Vorbilder für Deutsche. Korrektur einer Heldengalerie. Hrsg. Peter Glutz und Wolfgang R. Langenbacher. [Die 2. Aufl. 1986 ist eine unveränderte, von 21 auf 13 Porträts verkürzte Ausgabe] München, Zürich 1974.

### Gnomon

Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft 1 ff. (1925 ff.)

### Göppinger

Horst Göppinger: Juristen jüdischer Abstammung in Deutschland im „Dritten Reich“. Entrechtung und Verfolgung. 2., völlig neubearb. Aufl. München 1990.

### Gött Gel

Göttinger Gelehrte. Die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen in Bildnissen und Würdigungen 1751-2001. Hrsg. v. Karl Arndt, Gerhard Gottschalk und Rudolf Smend. 2 Bde., Göttingen 2001.

### Goez

Werner Goez: Gestalten des Hochmittelalters. Personengeschichtliche Essays im allgemeinhistorischen Kontext. Darmstadt 1983.

### Groehler

Alternativen. Schicksale deutscher Bürger. Hrsg. v. Olaf Groehler. Berlin 1987.

### Große Landw

Günther Franz/Heinz Haushofer (Hrsg.): Große Landwirte. Frankfurt/Main 1970.

### Große Ostpreuß

Große Ost- und Westpreußen. Hrsg. v. Walter Schlusnus. München 1959.

**Große Schles**

Große Schlesier. Hrsg. v. Alfons Hayduk. München 1957.

**Große Schweizer**

Große Schweizer. Hrsg. v. Martin Hürlimann. Zürich 1942.

**Großen Dt**

Die großen Deutschen. Neue deutsche Biographie. Hrsg. v. Willy Andreas und Wilhelm von Scholz. 5 Bde., Berlin 1935-37.

**Grünw Portr**

Grünwalder Porträts. Zusammengestellt von Max Ernst. Grünwald 1989 ff.

**Grüttner**

Michael Grüttner: Biographisches Lexikon zur national-sozialistischen Wissenschaftspolitik. Heidelberg 2004.

**Grützner**

Vera Grützner: Musiker in Brandenburg vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Berlin 2004.

**Grumann**

Vitus Grumann: Biographisch-bibliographisches Handbuch der Lichenologie. Nach dem Tode des Verfassers für die Herausgabe durchgesehen v. Oscar Klement. Hildesheim 1974.

**Gumbinnen**

Dieter Stüttgen: Die preußische Verwaltung des Regierungsbezirks Gumbinnen 1871-1920. Köln/Berlin 1980.

**Haase**

Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts. Einzeldarstellungen. Hrsg. v. Horst Haase und Antal Mádl. Berlin (DDR) 1988.

**Habermann 1**

Alexandra Habermann/Rainer Klemmt/Frauke Siefkes: Lexikon deutscher wissenschaftlicher Bibliothekare 1925-1980. Frankfurt/Main 1985. = Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderheft 42.

**Habermann 2**

Alexandra Habermann/Peter Kittel: Lexikon deutscher wissenschaftlicher Bibliothekare. Die wissenschaftlichen Bibliothekare der Bundesrepublik Deutschland (1981-2002) und der Deutschen Demokratischen Republik (1948-1990). Frankfurt/Main 2004.

**Hachmeister**

Die Herren Journalisten. Elite der deutsche Presse nach 1945. Hrsg. v. Lutz Hachmeister und Friedemann Siering. München 2002.

**Hagemann**

Harald Hagemann/Claus-Dieter Krohn: Biographisches Handbuch der deutschsprachigen wirtschaftswissenschaftlichen Emigration nach 1933. 2 Bde., München 1999.

**Hahn**

Barbara Hahn: Frauen in den Kulturwissenschaften. Von Lou Andreas-Salomé bis Hannah Arendt. München 1994.

**Hahn**

Hans Heinz Hahn: Vergessene Literaten. Fünfzig österreichische Lebensschicksale. Wien 1984.

**Hamann**

Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Brigitte Hamann. München 1988.

**Hamberger/Meusel**

Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. Angefangen v. Georg Christoph Hamberger, fortgeführt v. Johann Georg Meusel. 5., durchaus verm. und verb. Aufl. 23 Bde., Lemgo 1796-1834. Nachdr. Hildesheim 1965/66.

**Hamburg**

Hamburg-Lexikon. Hrsg. v. Franklin Kopitzsch und Daniel Tilgner. 2., durchges. Aufl. Hamburg 2000.

**Hamburg Biogr**

Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. v. Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Hamburg 2001 ff.

**Handel**

Namhafte Hochschullehrer der Karl-Marx-Universität Leipzig. Hrsg. v. Gottfried Handel, Fritz Müller und Armin Ermisch. 7 Bde., Leipzig 1982-85.

**Hannover**

Dirk Böttcher/Klaus Mlynek/Waldemar R. Röhrbein/Hugo Thielen: Hannoversches Biographisches Lexikon. Von den Anfängen bis in die Gegenwart. Hannover 2002.

**Hassenkamp**

Annemarie Hassenkamp: Frauen stehen ihren Mann. Porträts deutscher Unternehmerinnen. Düsseldorf/Köln 1966.

**Hauf**

Reinhard Hauf: Die preußische Verwaltung des Regierungsbezirks Königsberg 1870-1920. Köln/Berlin 1980.

**Haunfelder, Lib Abg**

Bernd Haunfelder: Die liberalen Abgeordneten des Deutschen Reichstags 1871-1918. Ein Biographisches Handbuch. Münster 2004.

**Haunfelder, Preuß Abg**

Bernd Haunfelder: Biographisches Handbuch für das preußische Abgeordnetenhaus 1849-1867. Düsseldorf 1994.

**Haunfelder, Zentrumspartei**

Bernd Haunfelder: Reichstagsabgeordnete der Deutschen Zentrumspartei 1871-1933. Biographisches Handbuch und historische Photographien. Düsseldorf 1999.

**Haunfelder/Pollmann**

Reichstag des Norddeutschen Bundes 1867-1870. Historische Photographien und biographisches Handbuch. Bearb. v. Bernd Haunfelder und Klaus Erich Pollmann. Düsseldorf 1989.

**Hausjell**

Fritz Hausjell: Journalisten gegen Demokratie oder Faschismus. 2 Tle., Frankfurt/Main u. a. 1989.

**Heiber, Univ**

Helmut Heiber: Universität unterm Hakenkreuz. 2 Tle., München 1991-94.

**Heidel/Lienert**

Die Professoren der medizinischen Fakultät Carl Gustav Carus Dresden und ihrer Vorgängereinrichtungen 1814-2004. Hrsg. v. Caris-Petra Heidel und Marina Lienert. München 2005.

**Heine**

Jens Ulrich Heine: Verstand & Schicksal. Die Männer der I.G. Farbenindustrie A.G. (1925-1945) in 161 Kurzbiographien. Weinheim u. a. 1990.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### Heinrichs

Deutsche Juristen jüdischer Herkunft. Hrsg. v. Helmut Heinrichs, Harald Franzki, Klaus Schmalz und Michael Stolleis. München 1993.

### Heinzlmeier

Adolf Heinzlmeier/Jürgen Menningen/Berndt Schulz: Die großen Stars des deutschen Kinos. Herford 1985.

### Heitzer

Wegbereiter der DDR-Geschichtswissenschaft. Biographien. Hrsg. v. Heinz Heitzer. Berlin 1989.

### Helmstedt

Sabine Ahrens: Die Lehrkräfte der Universität Helmstedt (1576-1810). Helmstedt 2004.

### Henze

Dietmar Henze: Enzyklopädie der Entdecker und Erforscher der Erde. 5 Bde., Graz 1978-2004.

### Herlemann

Beatrix Herlemann: Biographisches Lexikon niedersächsischer Parlamentarier 1919-1945. Hannover 2004.

### Herzberg

Guntolf Herzberg: Aufbruch und Abwicklung. Neue Studien zur Philosophie in der DDR. Berlin 2000.

### Hess Bio

Hessische Biographien. Hrsg. v. Hermann Haupt. 3 Bde., Darmstadt 1918-34.

### Hess Forst

Biographien bedeutender hessischer Forstleute. Wiesbaden 1990.

### Heuer / Wolf

Die Juden der Frankfurter Universität. Hrsg. v. Renate Heuer und Siegbert Wolf. Unter Mitarbeit v. Holger Kiehnel und Barbara Seib. Frankfurt/Main, New York 1997.

### Heyde/Seneta

Christopher C. Heyde/Eugene Seneta u. a. (Hrsg.): Statisticians of the centuries. New York 2001.

### Hickethier

Grenzgänger zwischen Theater und Kino. Schauspielerporträts aus dem Berlin der Zwanziger Jahre. Hrsg. v. Knut Hickethier. Berlin 1986.

### Hienz

Hermann A. Hienz: Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Bio-bibliographisches Handbuch für Wissenschaft, Dichtung und Publizistik. Begründet von Joseph Trausch, fortgeführt von Friedrich Schuller und Herrmann A. Hienz. Bd. 5 ff. Köln u. a. 1995 ff.

### Hildebrand

Hans H. Hildebrand/Ernest Henriot: Deutschlands Admirale 1849-1945. Die militärischen Werdegänge der See-, Ingenieur-, Sanitäts-, Waffen- und Verwaltungsoffiziere im Admiralsrang und Marinebeamten. 4 Bde., Osnabrück 1988.

### Hildesheim Bischöfe

Das Bistum Hildesheim. Bd. 3: Die Hildesheimer Bischöfe von 815 bis 1221 (1227). Bearb. v. Hans Goetting. Berlin/New York 1984.

### Hildesheim Lit

Hildesheimer Literaturlexikon von 1800 bis heute. Hrsg. v. Dirk Kemper. Hildesheim 1996.

### Hillesheim

Jürgen Hillesheim/Elisabeth Michael: Lexikon nationalsozialistischer Dichter. Biographien, Analysen, Bibliographien. Würzburg 1993.

### Historikerlex

Historikerlexikon. Von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Rüdiger vom Bruch und Rainer A. Müller. 2., überarb. und erw. Aufl. München 2002.

### HLS

Historisches Lexikon der Schweiz. Hrsg. von der Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz. Basel 2002 ff.

### Hochmuth / Meyer

Ursel Hochmuth/Gertrud Meyer: Streiflichter aus dem Hamburger Widerstand 1933-1945. Frankfurt/Main 1969.

### Hochreuther

Ina Hochreuther: Frauen im Parlament. Südwestdeutsche Abgeordnete seit 1919. Stuttgart 1992.

### Höpfner

Hans-Paul Höpfner: Die Universität Bonn im Dritten Reich. Akademische Biographien unter nationalsozialistischer Herrschaft. Bonn 1999.

### Höroldt

Dietrich Höroldt: Geschichte der Stadt Bonn. 4 Bde., Bonn 1989 ff.

### Hoffmann-Erbrecht

Schlesisches Musiklexikon. Im Auftrag des Instituts für Deutsche Musik im Osten e.V. Hrsg. v. Lothar Hoffmann-Erbrecht. Augsburg 2001.

### Hofjuden

Rotraud Ries/J. Friedrich Battenberg (Hrsg.): Hofjuden – Ökonomie und Interkulturalität. Die jüdische Wirtschaftselite im 18. Jahrhundert. Hamburg 2002.

### Hohenheim

Die akademischen Lehrer der Universität Hohenheim (Landwirtschaftliche Hochschule) 1818-1968. Bearb. v. Ernst Klein. Stuttgart 1968.

### Holocaust

Enzyklopädie des Holocaust. Hrsg. v. Eberhard Jäckel u. a. 3 Bde., Berlin 1993.

### Honegger / Wobbe

Claudia Honegger/Theresa Wobbe (Hrsg.): Frauen in der Soziologie. Neun Portraits. München 1998.

### HRG

Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte. Hrsg. v. Adalbert Erler und Ekkehard Kaufmann, Bd. 5 zusätzlich v. Dieter Werkmüller. 5 Bde., Berlin 1971-98. 2., völlig überarb. und erw. Aufl. Hrsg. v. Albrecht Cordes, Heiner Lück und Dieter Werkmüller. Berlin 2004 ff.

### Huber

Schauspielerlexikon der Gegenwart. Deutschland, Österreich, Schweiz. Red.: Hermann J. Huber. München, Wien 1986.

### Hupka

Große Deutsche aus Schlesien. Hrsg. v. Herbert Hupka. 2. Aufl. München, Wien 1979.

### IDFF

Tom Pendergast/ Sara Pendergast (Hrsg.): International Dictionary of Films and Filmmakers. 4 Bde., Detroit u. a. 2000.

### IGL

Internationales Germanistenlexikon 1800-1950. Hrsg. und eingel. v. Christoph König. Bearb. v. Birgit Wägenbaur in Zusammenarbeit mit Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel und Karla Rommel. 3 Bde. und 1 CD-ROM. Berlin/New York 2003.

### Imhoff

Berühmte Nürnberger aus neun Jahrhunderten. Hrsg. v. Christoph v. Imhoff. Nürnberg 1984.

### Int Enc Dance

International Encyclopedia of Dance. Ed. by Selma Jeanne Cohen et al. 6 Bde., New York/Oxford 1998.

### Int Freimaurerlex

Eugen Lennhoff/Oskar Posner/Dieter A. Binder: Internationales Freimaurerlexikon. Zürich u. a. 1932. Überarb. Neuaufl. München 2000.

### ISZ

Internationales Soziologenlexikon. Hrsg. v. Wilhelm Bernsdorf und Horst Knospe. 2., neubearb. Aufl. 2 Bde., Stuttgart 1980-84.

### Jacoby

Lexikon linker Leitfiguren. Hrsg. v. Edmund Jacoby. Frankfurt/Main, Olten, Wien 1988.

### Jagemann

Winfried Jagemann: Die Präsidenten des Obersten Bayerischen Gerichtshofes. In: Das Bayerische Oberste Landesgericht. Hrsg. v. Gerhard Herbst. München 1993, S. 167-209.

### Jb AWG

Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Göttingen 1941 ff.

### Jb BAW

Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München 1913 ff.

### Jb BBAW

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Jahrbuch 1992/93 (1994) ff.

### Jb HAW

Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Heidelberg 1963 ff.

### Jb MPG

Jahrbuch der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften. 1951 ff.

### Jb NRWAW

Jahrbuch der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 1993 (1994) ff.

### Jb SAW

Jahrbuch der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Stuttgart u. a. 1954 ff.

### Jugler

Johann Friedrich Jugler: Beyträge zur juristischen Biographie. Genauere literarische und critische Nachrichten von dem Leben und den Schriften verstorbener Rechtsgelehrten und Staatsmänner, welche sich in Europa berühmt gemacht haben. 6 Bde., Leipzig 1773-80.

### Jung

Österreichische Porträts. Leben und Werk bedeutender Persönlichkeiten von Maria Theresia bis Ingeborg Bachmann. Hrsg. v. Jochen Jung. 2 Bde., Salzburg 1985.

### Juristen

Juristen im Portrait. Verlag und Autoren in 4 Jahrzehnten. Festschrift zum 225jährigen Jubiläum des Verlages C. H. Beck. München 1988.

### Juristinnen

Deutscher Juristinnenbund e. V. (Hrsg.): Juristinnen in Deutschland. Die Zeit von 1900 bis 2003. 4., neu bearbeitete Auflage. Baden-Baden 2003.

### Kammergericht

Erik Amburger. Das Kammergericht und seine Präsidenten. Berlin 1955.

### Kanzler

Die Deutschen Kanzler. Von Bismarck bis Schmidt. Hrsg. v. Wilhelm von Sternburg. Königstein/Taunus 1985.

### Kath Theol

Katholische Theologen der Reformationszeit. Bd. 1-5 hrsg. v. Erwin Iserloh. Bd. 6 hrsg. v. Heribert Smolinsky und Peter Walter. Münster 1984-2004.

### Keil

Ostdeutsches Lesebuch. 1: Vier Jahrhunderte deutscher Dichtung vom Baltikum bis zum Banat; 2: Deutsche Dichtung der Jahrhundertmitte vom Baltikum bis zum Banat. Hrsg. v. Ernst-Edmund Keil. Bonn 1983/84.

### Keintzel

Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Leben – Werk – Wirken. Hrsg. v. Brigitta Keintzel und Ilse Korotin. Wien u. a. 2002.

### Kempf/Merz

Udo Kempf/Hans-Georg Merz (Hrsg.): Kanzler und Minister 1949-1998. Biografisches Lexikon der deutschen Bundesregierungen. Wiesbaden 2001.

### Kertz

Walter Kertz: Biographisches Lexikon zur Geschichte der Geophysik. Hrsg. v. Karl-Heinz Glaßmeier und Ruth Kertz. Braunschweig 2002.

### Kieling

Uwe Kieling: Berliner Baubeamte und Staatsarchitekten im 19. Jahrhundert. Biographisches Lexikon. Berlin 1986.

### Killy

Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hrsg. v. Walther Killy. Bd. 1-12. Gütersloh/München 1988-92.

### Kim

Zivilrechtslehrer deutscher Sprache. Lehrer, Schüler, Werke. Hrsg. v. Hyung-Bae Kim und Wolfgang Frh. Marschall von Bieberstein. Seoul/München 1988.

### Klein

Thomas Klein: Leitende Beamte der allgemeinen Verwaltung in der preußischen Provinz Hessen-Nassau und in Waldeck 1867-1945. Darmstadt u. a. 1988

### Kleinheyer

Gerd Kleinheyer/Jan Schröder: Deutsche und Europäische Juristen aus neun Jahrhunderten. Eine biographische Einführung in die Geschichte der Rechtswissenschaft. 4., neubearb. und erw. Aufl. Heidelberg 1996.

### KLG

Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold. Loseblatt-Ausgabe. München 1978 ff.

### Knorr

Frauen im deutschen Südwesten. Hrsg. v. Birgit Knorr und Rosemarie Wehling. Stuttgart 1993.

### Koch: Jesuiten

Ludwig Koch: Jesuiten-Lexikon. Paderborn 1934.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Kölner Autoren-Lex**

Kölner Autoren-Lexikon 1750-2000. 2 Bde., Köln 2000-2002 (Bd. 1: 1750-1900. Nach Vorarbeiten von Gertrud Wegener unter Mitwirkung von Heribert A. Hilgers bearb. v. Enno Stahl. Bd. 2: 1901-2000: Auf der Grundlage des LiK-Archivs der Stadtbibliothek Köln, geleitet von Uta Biedermann, und unter Mitwirkung von Heribert A. Hilgers bearb. v. Enno Stahl).

### **Königsberger Prof**

Die Albertus-Universität zu Königsberg und ihre Professoren. Aus Anlaß der Gründung der Albertus-Universität vor 450 Jahren. Hrsg. v. Dietrich Rauschning und Donata v. Nerée. Berlin 1995 (Jahrbuch der Albertus-Universität zu Königsberg, Pr.; Bd. 29 = 1994).

### **Koenig-W.**

Gabriele von Koenig-Warhausen: Lebensläufe. Biographien bedeutender Persönlichkeiten. Biberach 1988.

### **Kolle**

Große Nervenärzte. 21 Lebensbilder. Hrsg. v. Kurt Kolle. Stuttgart 1956.

### **Kons Pol**

Konservative Politiker in Deutschland. Eine Auswahl biographischer Porträts aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Hans-Christof Kraus. Berlin 1995.

### **Kosch: Kath**

Wilhelm Kosch: Das katholische Deutschland. Biographisch-bibliographisches Lexikon. 3 Bde., Augsburg 1933-38.

### **Kosch: Theater**

Wilhelm Kosch: Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Ab Bd. 3 fortgef. v. Ingrid Bigler-Marschall. Klagenfurt/Wien [ab Bd. 3: Bern] 1953 ff.

### **Koszyk**

Kurt Koszyk: Publizistik und politisches Engagement. Lebensbilder publizistischer Persönlichkeiten. Hrsg. und eingeleitet v. Walter Hömberg, Arnulf Kutsch und Horst Pöttker. Münster 1999.

### **Krackowizer**

Ferdinand Krackowizer/Franz Berger: Biographisches Lexikon des Landes Österreich ob der Enns. Passau/Linz 1931.

### **Krafft**

Große Naturwissenschaftler. Biographisches Lexikon. Mit einer Bibliographie zur Geschichte der Naturwissenschaften. Hrsg. v. Fritz Krafft. 2., Neubearb. und erw. Aufl. Düsseldorf 1986.

### **Kreuter**

Alma Kreuter: Deutschsprachige Neurologen und Psychiater. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon von den Vorläufern bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. 3 Bde., München u.a. 1996.

### **Krieg**

Thilo Krieg: Das geehrte und gelehrte Coburg. Ein lebensgeschichtliches Nachschlagebuch. 3 Bde., Coburg 1927-31.

### **Kuhn**

Adam Kuhn: Bedeutende Biberacher. Biberach-Riß 1929.

### **Kulturwissenschaftler**

Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk im Blick auf das Europa der Frühen Neuzeit. Unter Mitwirkung von Sabine Kleymann hrsg. v. Klaus Garber. München 2002.

### **Kutsch**

Karl J. Kutsch/Leo Riemens †: Großes Sängerlexikon. 4., erweiterte und aktualisierte Aufl. 7 Bde., München 2003.

### **Landwirte**

Hans-Heinrich Müller/Volker Klemm: Im Dienste der Ceres. Streiflichter zu Leben und Werk bedeutender deutscher Landwirte und Wissenschaftler. Leipzig, Jena, Berlin 1988.

### **Lanner**

Tiroler Ehrenkranz. Männergestalten aus Tirols letzter Vergangenheit. Hrsg. v. Alois Lanner. Innsbruck, Wien, München 1926.

### **Laubner**

Jürgen Laubner (Hrsg.): Adel und Junkertum im 19. und 20. Jahrhundert. Biographische Studien zu ihrer politischen, ökonomischen und sozialen Entwicklung. Halle/Saale 1990.

### **Layer**

Adolf Layer: Schwäbisches Ehrenbuch. Gestalten des 20. Jahrhunderts in und aus Bayerisch Schwaben. Weißenhorn 1985.

### **Leb Aargau**

Lebensbilder aus dem Aargau 1803-1953 = 150 Jahre Kanton Aargau. Bd. 1. Aarau 1953.

### **Leb Altenkirchen**

Lebensbilder aus dem Kreis Altenkirchen. Hrsg. vom Heimatverein für den Kreis Altenkirchen in Verbindung mit dem Kreisarchiv Altenkirchen/Westerwald. Altenkirchen 1979.

### **Leb Baden-Württ**

Lebensbilder aus Baden-Württemberg. Hrsg. v. Gerhard Taddey und Joachim Fischer. Stuttgart 1994 ff. (Fortsetzung der als Schwäbische Lebensbilder eröffneten Reihe, Bd. 18 ff.).

### **Leb Bayer Schwaben**

Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben. Hrsg. v. Götz Frh. von Pölnitz u.a. München/Weißenhorn 1952 ff.

### **Leb bekenn Kirche**

Lebensbilder aus der bekennenden Kirche. Hrsg. v. Wilhelm Niemöller. Bielefeld 1949.

### **Leb Berlin 1**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 1: Naturwissenschaftler. Hrsg. v. Wilhelm Treue und Gerhard Hildebrandt. Berlin 1987.

### **Leb Berlin 2**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 2: Mediziner. Hrsg. v. Wilhelm Treue und Rolf Winau. Berlin 1987.

### **Leb Berlin 3**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 3: Wissenschaftspolitik in Berlin. Minister, Beamte, Ratgeber. Hrsg. v. Wolfgang Treue und Karlfried Gründer. Berlin 1987.

### **Leb Berlin 4**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 4: Geisteswissenschaftler. Hrsg. v. Michael Erbe. Berlin 1989.

### **Leb Berlin 5**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 5: Theologen. Hrsg. v. Gerd Heinrich. Berlin 1990.

### **Leb Berlin 6**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 6: Techniker. Hrsg. v. Wilhelm Treue und Wolfgang König. Berlin 1990.

**Leb Berlin 7**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 7: Stadtoberhäupter. Hrsg. v. Wolfgang Ribbe. Berlin 1992.

**Leb Berlin 9**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 9: Stadtbild und Frauenleben. Berlin im Spiegel von 16 Frauenporträts. Hrsg. v. Henrike Hülsbergen. Berlin 1997.

**Leb böhm Länder**

Lebensbilder zur Geschichte der böhmischen Länder. Hrsg. im Auftrag des Collegium Carolinum v. Karl Bosl, ab Bd. 3 v. Ferdinand Seibt. München 1974 ff.

**Leb Franken**

Lebensläufe aus Franken. Hrsg. v. Anton Chroust. Bd. 1-6. Würzburg 1919-60.

**Leb Freising 1**

Christenleben im Wandel der Zeit. Bd. 1: Lebensbilder aus der Geschichte des Bistums Freising. Hrsg. v. Georg Schwaiger. München 1987.

**Leb Freising 2**

Christenleben im Wandel der Zeit. Bd. 2: Lebensbilder aus der Geschichte des Erzbistums München und Freising. Hrsg. v. Georg Schwaiger. München 1987.

**Leb Harz**

Lebensbilder aus Harz und Börde. Eine Sammlung von Biographien. Bearb. v. Wolf-Dieter Ostermann. 2 Bde., Halberstadt 1999.

**Leb Industrie 1**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Hrsg. v. Fritz Pudor. Jg. 1952-54. Düsseldorf 1957.

**Leb Industrie 2**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1955-57. Düsseldorf 1960.

**Leb Industrie 3**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1958-59. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1958-59. Düsseldorf 1962.

**Leb Industrie 4**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1960-61. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1960-61. Köln, Opladen 1966.

**Leb Industrie 5**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1962-67. Baden-Baden 1977.

**Leb Industrie 6**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1968-72. Bearb. v. Barbara Gerstein. Jg. 1968-72. Baden-Baden 1980.

**Leb Industrie 7**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1973-76. Bearb. v. Gertrud Milkereit. Jg. 1973-76. Baden-Baden 1984.

**Leb Ingenieurwiss**

Lebensbilder von Ingenieurwissenschaftlern. Eine Sammlung von Biographien aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Gisela Buchheim und Rolf Sonnemann. Leipzig 1989.

**Leb Kurhessen**

Lebensbilder aus Kurhessen und Waldeck 1830-1930. Hrsg. v. Ingeborg Schnack. Bd. 1-6 = Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Kurhessen und Waldeck. Reihe 20, Bd. 1-6. Marburg 1939-58.

**Leb Liegnitz**

Liegnitzer Lebensbilder des Stadt- und Landkreises. Hrsg. v. Hubert Unverricht. 4 Bde., Hofheim/Taunus 2001-05.

**Leb Mitteldt**

Mitteldeutsche Lebensbilder. Bd. 1-5. Magdeburg 1926-30. N.F. Köln u. a. 2002 ff.

**Leb Nassau**

Nassauische Lebensbilder. Hrsg. v. Rudolf Vaupel. Bd. 1-6. Wiesbaden 1940-61.

**Leb Nationalökonomien**

Lebensbilder großer Nationalökonomien. Einführung in die Geschichte der Politischen Ökonomie. Hrsg. v. Horst Claus Recktenwald. Köln, Berlin 1965.

**Leb Neuss**

Lebensbilder aus dem Kreis Neuss. Hrsg.: Kreisheimatbund Neuss e. V. Dormagen 1993 ff.

**Leb Nieders**

Niedersächsische Lebensbilder. Hrsg. v. Otto Heinrich May. Bd. 1-9. Hildesheim 1939-76.

**Leb Pfalz**

Pfälzer Lebensbilder. Hrsg. v. Kurt Baumann. Bd. 1-5. Speyer 1964-96.

**Leb Pommern**

Pommersche Lebensbilder. Hrsg. v. Adolf Hofmeister u. a. Bd. 1-3. Stettin 1934-39. Bd. 4 ff., Köln/Wien 1966 ff.

**Leb Regensburg**

Lebensbilder aus der Geschichte des Bistums Regensburg. Hrsg. v. Georg Schwaiger. Teil 1,2 = Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg. Bd. 23/24. Regensburg 1989.

**Leb Rhein**

Rheinische Lebensbilder. Hrsg. v. Edmund Strutz. Bd. 1-18. Düsseldorf 1961-2000.

**Leb Ries**

Lebensbilder aus dem Ries vom 13. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Wulf-Dietrich Kavasch, Günter Lemke und Albert Schlagbauer. Nördlingen 2002.

**Leb Saarland**

Saarländische Lebensbilder. Hrsg. v. Peter Neumann. 4 Bde., Saarbrücken 1982-89.

**Leb Saarpfalz**

Saarpfälzische Lebensbilder. Hrsg. v. Kurt von Raumer und Kurt Baumann. Bd. 1. Kaiserslautern 1938.

**Leb Sachsen**

Sächsische Lebensbilder. Bd. 1-3. Hrsg. von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Dresden 1930-41. Bd. 4. Hrsg. v. Reiner Groß und Gerald Wiemers. Leipzig 1999. Bd. 5. Hrsg. v. Gerald Wiemers. Leipzig 2003.

**Leb Schlesien**

Schlesische Lebensbilder. Hrsg. v. Friedrich Andreae, namens der Historischen Kommission für Schlesien. Bd. 1-4. Breslau 1922-31. Bd. 5. Würzburg 1968 (Bd. 1-5, 2. Aufl., Sigmaringen 1985.) Bd. 6: Schlesier des 15. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Josef Joachim Menzel und Ludwig Petry. Sigmaringen 1990. Bd. 7: Schlesier des 15. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Josef Joachim Menzel. Sigmaringen 2001. Bd. 8: Schlesier des 14. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Arno Herzig. Neustadt/Aisch 2004.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Leb Schwaben**

Schwäbische Lebensbilder. Bd. 7 ff. u. d. T.: Lebensbilder aus Schwaben und Franken. Hrsg. v. Hermann Haering. Bd. 1-17. Stuttgart 1940-91.

### **Leb Siegerland**

Siegerländer Lebensbilder. Hrsg. v. Wilhelm Güthling. Siegen 1954.

### **Leb Stettin**

Eckhard Wendt: Stettiner Lebensbilder. Köln 2004.

### **Leb Sudeten**

Sudetendeutsche Lebensbilder. Hrsg. v. Erich Gierach. Bd. 1-3. Reichenberg 1926-34.

### **Leb Sudeten Lehrer**

Lebens- und Arbeitsbilder sudetendeutscher Lehrer. 2 Bde., Brünn 1932/33.

### **Leb Tübingen**

Lebensbilder aus der Geschichte der Tübinger Juristenfakultät. Hrsg. v. Ferdinand Elsener. Tübingen 1977.

### **Leb Westfalen**

Westfälische Lebensbilder. Hrsg. v. Aloys Böhmer, Otto Leunenschloß u. a. Bd. 1-17. Münster 1930-2005.

### **Leb Würzburg**

Lebensbilder bedeutender Würzburger Professoren. Hrsg. v. Peter Baumgart. Neustadt a. d. Aisch 1995.

### **Lebenswege Thür**

Lebenswege in Thüringen. Hrsg. v. Felicitas Marwinski. Weimar 2000 ff.

### **Leesch**

Leesch, Wolfgang: Die deutschen Archivare 1500-1945. Bd. 2: Biographisches Lexikon. München u. a. 1992.

### **Leinsle 1**

Ulrich Gottfried Leinsle: Das Ding und die Methode. Methodische Konstitution und Gegenstand der frühen protestantischen Metaphysik. Augsburg 1985.

### **Leinsle 2**

Ulrich Gottfried Leinsle: Reformversuche protestantischer Metaphysik im Zeitalter des Rationalismus. Augsburg 1988.

### **Lenard**

Paul Lenard: Große Naturforscher. Eine Geschichte der Naturforschung in Lebensbeschreibungen. 4., verm. und neu bearb. Aufl. München 1941.

### **Lerchenmüller**

Joachim Lerchenmüller: „Keltischer Sprengstoff“. Eine wissenschaftsgeschichtliche Studie über die deutsche Keltologie von 1900-1945. Tübingen 1997.

### **Leser**

Werk und Widerhall. Große Gestalten des österreichischen Sozialismus. Hrsg. v. Norbert Leser. Wien 1964.

### **Leweke**

Wendelin Leweke: Berühmte Frankfurter. 57 Begegnungen mit der Geschichte. Frankfurt/Main 1988.

### **Lex bed Naturwiss**

Lexikon der bedeutenden Naturwissenschaftler in drei Bänden. Hrsg. v. Dieter Hoffmann, Hubert Laitko und Steffan Müller-Wille unter Mitarbeit v. Ilse Jahn. Heidelberg/Berlin 2003.

### **Lex Christl Demokr**

Lexikon der Christlichen Demokratie in Deutschland. Hrsg. v. Winfried Becker, Günter Buchstab, Anselm Doering-Manteuffel und Rudolf Morsey. Paderborn u. a. 2002.

### **Lex dt-jüd Autoren**

Lexikon deutsch-jüdischer Autoren. Redaktionelle Leitung: Renate Heuer. München u. a. 1992 ff.

### **Lex dt-spr Gegenwartslit**

Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945. Begr. v. Hermann Kunisch, fortgeführt von Herbert Wiesner, Sibylle Cramer und Dietz-Rüdiger Moser, neu hrsg. v. Thomas Kraft. 2 Bde., München 2003.

### **Lex Elektrotechniker**

Lexikon der Elektrotechniker. Hrsg. v. Kurt Jäger. Berlin/Offenbach 1996.

### **Lex Gramm**

Lexicon Grammaticorum. Who's Who in the History of World Linguistics. Hrsg. v. Harra Stammerjohann u. a. Tübingen 1996.

### **Lex jüd Phil**

Andreas B. Kilcher/Otfried Fraisse (Hrsg.): Metzler-Lexikon jüdischer Philosophen. Philosophisches Denken des Judentums von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitarbeit v. Yossef Schwartz. Stuttgart/Weimar 2003.

### **Lex Kunst**

Lexikon der Kunst. Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. Begr. v. Gerhard Strauss. Hrsg. v. Harald Olbrich. Neubearbeitung, 7 Bde., Leipzig 1987-94.

### **LexMA**

Lexikon des Mittelalters. 10 Bde., München/Zürich 1980-99.

### **Lex österr Exillit**

Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser: Lexikon der österreichischen Exilliteratur. Wien 2000.

### **Lex sozialist Lit**

Lexikon sozialistischer Literatur. Ihre Geschichte in Deutschland bis 1945. Hrsg. v. Simone Barck, Silvia Schlenstedt, Tanja Bürgel, Volker Giel und Dieter Schiller. Stuttgart/Weimar 1994.

### **LGB**

Lexikon des gesamten Buchwesens. 2., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Severin Corsten, u. a. Stuttgart 1987 ff.

### **Liegnitz**

Werner Elsner: Liegnitzer Stadtgeschichte. 3 Bde., Lorch 1971-78.

### **Lill**

20. Juli. Porträts des Widerstands. Hrsg. v. Rudolf Lill und Heinrich Oberreuter. Aktualisierte und überarb. Neuauf. Düsseldorf, Wien 1994.

### **Lilla, Preuß Staatsrat**

Der Preußische Staatsrat 1921-1933. Ein biographisches Handbuch. Mit einer Dokumentation der im „Dritten Reich“ berufenen Staatsräte. Bearb. v. Joachim Lilla. Düsseldorf 2005.

### **Lilla, Reichsrat**

Der Reichsrat. Vertretung der deutschen Länder bei der Gesetzgebung und Verwaltung des Reichs 1919-1934. Ein biographisches Handbuch. Unter Einbeziehung des Bundesrates Nov. 1918 – Febr. 1919 und des Staatenausschusses Febr. – Aug. 1919. Bearb. v. Joachim Lilla. Düsseldorf 2006.

**Lilla, Statisten**

Statisten in Uniform. Die Mitglieder des Reichstags 1933-1945. Ein biographisches Handbuch. Unter Einbeziehung der völkischen und nationalsozialistischen Reichstagsabgeordneten ab Mai 1924. Bearb. v. Joachim Lilla. Unter Mitarbeit v. Martin Döring und Andreas Schulz. Düsseldorf 2004.

**Lloyd**

Norman Lloyd: Großes Lexikon der Musik. 3 Bde., Augsburg 1988.

**LMU**

Biographisches Lexikon der Ludwig-Maximilians-Universität München. Hrsg. v. Laetitia Boehm, Winfried Müller, Wolfgang J. Smolka und Helmut Zedemaier. Teil I: Ingolstadt-Landshut 1472-1826. Berlin 1998.

**Lösche**

Vor dem Vergessen bewahren. Lebenswege Weimarer Sozialdemokraten. Hrsg. v. Peter Lösche, Michael Scholing und Franz Walter. Berlin 1988.

**Lowenthal**

Bewährung im Untergang. Ein Gedenkbuch. Hrsg. v. Ernst Gottfried Lowenthal. Stuttgart 1965.

**LSDL**

Lexikon sozialistischer deutscher Literatur. Von den Anfängen bis 1945. Monographisch-biographische Darstellungen. s\*Gravenhage 1973.

**LThK**

Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. Hrsg. v. Josef Höfer und Karl Rahner. 10 Bde., Freiburg/Breisgau 1930-38. 2., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Josef Höfer und Karl Rahner. 10 Bde., Freiburg/Breisgau 1957-65. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Walter Kasper mit Konrad Baumgartner, Horst Bürkle, Klaus Ganzer, Karl Kerstge, Wilhelm Korff und Peter Walter. 11 Bde., Freiburg/Breisgau u. a. 1993-2001.

**Lübker/Schröder**

D(etlev) L(orenz) Lübker/H(ans) Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. 2 Bde., Altona 1829-30.

**Lüdicke**

Reinhard Lüdicke: Die Preußischen Kultusminister und ihre Beamten im ersten Jahrhundert des Ministeriums 1817-1917. Stuttgart/Berlin 1918.

**Lüttgendorff**

Willibald Leo von Lüttgendorff: Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Frankfurt/Main 1904.

**LuK**

Literatur und Kritik I ff. (1966 ff.)

**Lullies**

Archäologenbildnisse. Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache. Hrsg. v. Reinhard Lullies und Wolfgang Schiering. Mainz 1988.

**Männer Nahrung**

Männer die Nahrung schufen. Hrsg. v. Otto Keune. Hannover 1952.

**Männer Wirtschaft**

Heinz Renk/Ernst Ruhe: Männer der Wirtschaft. Unternehmen der Gründerzeit. Gütersloh 1966.

**Mann, Preuß Abg**

Biographisches Handbuch für das preußische Abgeordnetenhaus 1867-1918. Bearb. v. Bernhard Mann unter Mitarbeit v. Martin Doerry, Cornelia Rauh und Thomas Kühne. Düsseldorf 1988.

**Marburg**

Marburger Gelehrte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Ingeborg Schnack = Lebensbilder aus Hessen. Bd. 1. Marburg 1977.

**Marcon/Strecker**

200 Jahre Wirtschafts- und Staatswissenschaften an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Leben und Werk der Professoren. Die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät der Universität Tübingen und ihre Vorgänger (1817-2002). Hrsg. v. Helmut Marcon und Heinrich Strecker. 2 Bde., Stuttgart 2004.

**Matschoß: Ing**

Conrad Matschoß: Große Ingenieure. Lebensbeschreibungen aus der Geschichte der Technik. München 1937.

**Matschoß: Tech**

Conrad Matschoß: Männer der Technik. Ein biographisches Handbuch. Berlin 1925.

**MBL**

Guido Heinrich/Gunter Schandera: Magdeburger biographisches Lexikon. 19. und 20. Jahrhundert. Biographisches Lexikon für die Landeshauptstadt Magdeburg und die Landkreise Bördekreis, Jerichower Land, Ohrekreis und Schönebeck. Magdeburg 2002.

**MdB**

Biographisches Handbuch der Mitglieder des Deutschen Bundestages 1949-2002. Hrsg. v. Rudolf Vierhaus und Ludolf Herbst unter Mitarbeit v. Bruno Jahn. 3 Bde., München 2002/03.

**MdR**

Die Reichstagsabgeordneten der Weimarer Republik in der Zeit des Nationalsozialismus. Politische Verfolgung, Emigration und Ausbürgerung 1933-1945. Eine biographische Dokumentation. Hrsg. v. Martin Schumacher. 3., erheblich erw. und überarb. Aufl. Düsseldorf 1994.

**Mecklenburg**

Biographisches Lexikon für Mecklenburg. Hrsg. v. Sabine Pettke. Rostock 1995 ff.

**Med Pommern**

Hans Reddemann: Berühmte und bemerkenswerte Mediziner in und aus Pommern. Schwerin 2003.

**Mellenthin**

Friedrich Wilhelm von Mellenthin: Deutschlands Generale des Zweiten Weltkriegs. Bergisch Gladbach 1977.

**Menz**

Deutsche Buchhändler. Hrsg. v. Gerhard Menz. Leipzig/Stuttgart 1925.

**Merkel/Wunder**

Deutsche Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen, Märlinnen, Mäzeninnen. Hrsg. v. Kerstin Merkel und Heide Wunder. Darmstadt 2000.

**Merlo**

Johann Jacob Merlo: Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit. Köln 1895.

**Metzler Autoren**

Metzler-Autoren-Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Bernd Lutz. Stuttgart 1986.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Metzler Kabarett**

Klaus Budzinski/Reinhard Hippen: Metzler-Kabarett-Lexikon. Stuttgart/Weimar 1996.

### **Metzler Komponisten**

Metzler-Komponisten-Lexikon. Hrsg. v. Horst Weber. Stuttgart 1992.

### **Metzler Kunsthistoriker**

Peter Betthausen/Peter H. Feist/Christiane Fork: Metzler Kunsthistoriker Lexikon. 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten. Unter Mitarbeit v. Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart/Weimar 2007.

### **Metzler Philosophen**

Metzler-Philosophen-Lexikon. 300 biographisch-werkgeschichtliche Porträts von den Vorsokratikern bis zu den Neuen Philosophen. Hrsg. v. Bernd Lutz. Stuttgart/Weimar<sup>3</sup>2003.

### **Meyer**

Lexikon des Sozialismus. Hrsg. v. Thomas Meyer u. a. Köln 1986.

### **MGG**

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hrsg. v. Friedrich Blume. 17 Bde., Kassel/Basel 1949-86. 2., neubearb. Ausgabe. Hrsg. v. Ludwig Finscher. Personenteil. 17 Bde., Kassel u. a. 1999-2007.

### **Michalski**

Bettina Michalski: Louise Schroeders Schwestern. Berliner Sozialdemokratinnen der Nachkriegszeit. Bonn 1996.

### **Mielke**

Siegfried Mielke (Hrsg.): Gewerkschafter in den Konzentrationslagern Oranienburg und Sachsenhausen. Biographisches Handbuch. Berlin 2002.

### **Mikroskopie**

Geschichte der Mikroskopie. Leben und Werk großer Forscher. Hrsg. v. Hugo Freund und Alexander Berg. Bd. 3: Angewandte Naturwissenschaften und Technik. Frankfurt/Main 1966.

### **Modern Dance**

International Dictionary of Modern Dance. Hrsg. v. Taryn Benbow-Pfalzgraf. Detroit/New York/London 1998.

### **Mühlleitner**

Elke Mühlleitner: Biographisches Lexikon der Psychoanalyse. Die Mitglieder der Psychologischen Mittwoch-Gesellschaft und der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung 1902-1938. Tübingen 1992.

### **Müller-Dietz**

Heinz E. Müller-Dietz: Ärzte zwischen Deutschland und Rußland. Lebensbilder zur Geschichte der medizinischen Wechselbeziehungen. Stuttgart/Jena/New York 1995.

### **Müller-Hill**

Benno Müller Hill: Tödliche Wissenschaft. Die Aussonderung von Juden, Zigeunern und Geisteskranken 1933-1945. Reinbek bei Hamburg 1984.

### **Münster**

Geschichte der Stadt Münster. Hrsg. v. Franz-Josef Jakobi. 3 Bde., Münster<sup>3</sup>1994.

### **Munzinger**

Munzinger. Internationales Biographisches Archiv. Ravensburg 1949 ff.

### **Myß**

Die Siebenbürger Sachsen. Lexikon. Geschichte, Kultur, Zivilisation, Wissenschaften, Wirtschaft. Lebensraum Siebenbürgen (Transsilvanien). Hrsg. v. Walter Myß. Thaur bei Innsbruck 1993.

### **Nassau Parl**

Naussauische Parlamentarier. Teil 1: Der Landtag des Herzogtums Nassau 1818-1866. Bearb. v. Cornelia Rösner. Wiesbaden 1997. Teil 2: Der Kommunal-landtag des Regierungsbezirks Wiesbaden 1868-1933. Bearb. v. Barbara Burkardt und Manfred Pult. Wiesbaden 2003.

### **NDB**

Neue Deutsche Biographie. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin 1953 ff.

### **Nekrologe Industrie**

Nekrologe aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Jg. 1939-1951. Bearb. v. Fritz Pudor. [Forts. unter dem Titel: Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet] Düsseldorf 1955.

### **Neuer Nekr**

Neuer Nekrolog der Deutschen. Hrsg. v. August Schmidt und Bernhard Friedrich Voigt. 30 Bde., Ilmenau 1824-56.

### **Neumann**

Ostschlesische Porträts. Biographisch-bibliographisches Lexikon von Österreich-Ostschlesien. Bearb. v. Karl Walter Neumann. Teil 1: A-D = Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien. Landeskundliche Reihe. Bd. 2,1. Berlin 1991.

### **NGroveD**

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2. Ausgabe. Hrsg. v. Stanley Sadie. 29 Bde., London 2001.

### **NGroveD Jazz**

The New Grove Dictionary of Jazz. Hrsg. v. Barry Kernfeld. New York 1994.

### **Niederrhein Unternehmer**

Wolfgang Burkhard: Niederrheinische Unternehmer. Duisburg 1990.

### **Nietzsche**

Hauke Reich: Nietzsche-Zeitgenossenlexikon. Verwandte und Vorfahren, Freunde und Feinde, Verehrer und Kritiker von Friedrich Nietzsche. Basel 2004.

### **Nikel**

Politiker der Bundesrepublik Deutschland. Persönlichkeiten des politischen Lebens seit 1949 von A bis Z. Hrsg. v. Ulrike Nickel. Düsseldorf 1985.

### **NÖB**

Neue Österreichische Biographie 1815-1918. [ab Bd. 9: Neue Österreichische Biographie ab 1815. Bd. 10-14: Große Österreicher] 22 Bde., Wien 1923-87.

### **Oberprärs Pommern**

Hans Branig: Die Oberpräsidenten der Provinz Pommern. In: Baltische Studien (1959).

### **Oberschlesier**

Herbert Gross: Bedeutende Oberschlesier. Dülmen 1995.

### **Obertribunal**

Friedrich Hermann Sonnenschmidt: Geschichte des Königlichen Ober-Tribunals zu Berlin. Berlin 1879.

### **ÖBL**

Österreichisches biographisches Lexikon 1815 bis 1950. Hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Graz/Köln, später Wien 1957 ff.

**Ökonomen**

Ökonomenlexikon. Hrsg. v. Werner Krause u. a. Berlin (DDR) 1989.

**ÖML**

Österreichisches Musiklexikon. Hrsg. v. Rudolf Flotzinger. 5 Bde., Wien 2002-06.

**Öst Natur a)**

Österreichische Naturforscher und Techniker. Wien 1951.

**Öst Natur b)**

Österreichische Naturforscher, Ärzte und Techniker. Hrsg. v. Fritz Knoll. Wien 1957.

**Oldenburg**

Biographisches Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg. Hrsg. v. Hans Friedl u. a. Oldenburg 1992.

**Olpp**

Gottlieb Olpp: Hervorragende Tropenärzte in Wort und Bild. München 1932.

**Orpheus im Exil**

Walter Pass/Gerhard Scheit/Wilhelm Svoboda: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945. Wien 1995.

**Oschilewski**

Berühmte Deutsche in Berlin. Hrsg. v. Walther G. Oschilewski. Berlin 1965.

**Osnabrück**

Biographisches Handbuch zur Geschichte der Region Osnabrück. Bearb. v. Rainer Hehemann. Bramsche 1990.

**Osterroth**

Franz Osterroth: Biographisches Lexikon des Sozialismus. Bd. 1: Verstorbene Persönlichkeiten. [Mehr nicht erschienen] Hannover 1960.

**Ostfriesland**

Biographisches Lexikon für Ostfriesland. Hrsg. v. Martin Tielke. Aurich 1993 ff.

**Pädagoginnen**

Mütterlichkeit als Profession? Lebensläufe deutscher Pädagoginnen in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts. Bd. 1. Hrsg. v. Ilse Brehmer. Bd. 2: Kurzbiographien. Hrsg. v. Ilse Brehmer und Karin Ehrich. Pfaffenweiler 1990-93.

**Päd Lex**

Pädagogisches Lexikon. Hrsg. v. Hermann Schwartz. 4 Bde., Bielefeld/Leipzig 1928-31.

**Passau**

Franz Mader: Tausend Passauer. Biographisches Lexikon zu Passaus Stadtgeschichte. Passau 1995.

**Patzak**

Bernhard Patzak: Die Jesuitenbauten in Breslau und ihre Architekten. Ein Beitrag zur Geschichte des Barockstiles in Deutschland. Straßburg 1918.

**Perlick**

Alfons Perlick: Oberschlesische Berg- und Hüttenleute. Lebensbilder aus dem oberschlesischen Industriegebiet. Kitzingen/Main 1953.

**Pers Europa**

Persönlichkeiten Europas. Deutschland I. Stuttgart/Luzern 1976.

**Pfälzer Pers**

Viktor Carl: Lexikon Pfälzer Persönlichkeiten. 3., überarb. und erw. Aufl. Edenkoben 2004.

**Pfau 1**

Karl Friedrich Pfau: Biographisches Lexikon des Deutschen Buchhandels der Gegenwart. Unter Berücksichtigung der hervorragenden Vertreter des Buchgewerbes der alten Zeit und des Auslandes. Leipzig 1890.

**Pfau 2**

Karl Friedrich Pfau: Das Buch berühmter Buchhändler. 2 Bde., Leipzig 1885/86.

**Philobiblon**

Philobiblon. Eine Viertelsjahrsschrift für Buch- und Graphiksammler 1 ff. (1957 ff.).

**Piazza**

Berühmte Leipziger Studenten. Hrsg. v. Hans Piazza. Leipzig/Jena/Berlin 1984.

**Pietismus**

Geschichte des Pietismus. Hrsg. v. Martin Brecht u. a. 4 Bde. Göttingen 1993-2004.

**Poggendorff**

Johann Christian Poggendorff: Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. Bd. 1-2. Leipzig 1863. Bd. 3: 1858-1883. Teil 1-2. Hrsg. v. Berend Wilhelm Feddersen und Arthur Joachim von Oettingen. Leipzig 1898. Bd. 4: 1883-1904. Teil 1-2. Hrsg. v. Arthur Joachim v. Oettingen. Leipzig 1904. Bd. 5: 1904-1922. Teil 1-2. Red. v. Paul Weinmeister. Leipzig 1926. Bd. 6: 1923-1931, Teil 1-4. Red. v. Hans Stobbe. Leipzig 1936-40. Bd. 7a: 1932-53, Teil 1-4. Red. v. Rudolph Zaunick und Hans Salié. Berlin 1956-62. Bd. 7b: 1932-62. Teil 1-7. Leitung der Redaktion Hans Salié. Berlin 1967-85. Bd. 8. Teil 1-3. Leitung der Redaktion Margot Köstler. Berlin 1995-2004.

**Pollak**

Tausend Jahre Österreich. Eine biographische Chronik. Hrsg. v. Walter Pollak. Bd. 1: Von den Babenberger bis zum Wiener Kongreß. Bd. 2: Vom Biedermeier bis zur Gründung d. modernen Parteien. Bd. 3: Der Parlamentarismus und die beiden Republiken. Wien/München 1973/74.

**Preuß Oberprärs**

Die preußischen Oberpräsidenten 1815-1945. Hrsg. v. Klaus Schwabe. Boppard/Rhein 1985.

**Preuß Staatsmin**

Die Protokolle des Preußischen Staatsministeriums 1817-1934/38. Hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften unter der Leitung von Jürgen Kocka und Wolfgang Neugebauer. 12 Bde., Hildesheim u. a. 1999-2004.

**Priesdorff**

Kurt Priesdorff: Soldatisches Führertum. 10 Bde., Hamburg 1937-42.

**Prof Basel**

Professoren der Universität Basel aus fünf Jahrhunderten. Bildnisse und Würdigungen. Hrsg. v. Andreas Staehelin. Basel 1960.

**Proffitt**

Pamela Proffitt (Hrsg.): Notable Women Scientists. Detroit u. a. 1999.

**Profile**

Profile des neuzeitlichen Protestantismus. 2 Bde. in 3 Teilen. Hrsg. v. Friedrich Wilhelm Graf. Gütersloh 1990-93.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### Profile Luthertum

Profile des Luthertums. Biografien zum 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Wolf-Dieter Hauschild. Gütersloh 1998.

### Psychologie

Psychologie in Selbstdarstellungen. Hrsg. v. Ludwig J. Pongratz, Werner Traxel und Ernst G. Wehner. 4 Bde., Bern u. a. [Bd. 4: Lengerich u. a.] 1972-2004.

### Psychotherapie

Personenlexikon der Psychotherapie. Hrsg. v. Gerhard Stumm, Alfred Pritz, Paul Gumhalter, Nora Nemeskeri und Martin Voracek. Wien 2005.

### Publizistik

Publizistik. Vierteljahrshefte für Kommunikationsforschung 1 ff. (1956 ff.).

### Puschner

Uwe Puschner/Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hrsg.): Handbuch zur „Völkischen Bewegung“ 1871-1918. München 1996.

### Quäker

Claus Bernet: Quäker aus Politik, Wissenschaft und Kunst. 20. Jahrhundert. Ein biographisches Lexikon. Nordhausen 2007.

### Raabe

Paul Raabe: Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch. Stuttgart 1985.

### Rabbiner

Biographisches Handbuch der Rabbiner. Hrsg. v. Michael Brocke und Julius Carlebach. Teil 1. Bd. 1-2. München 2004.

### Raberg

Biographisches Handbuch der württembergischen Landtagsabgeordneten 1815-1933. Im Auftrag der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg bearb. v. Frank Raberg. Stuttgart 2001.

### Rattner

Josef Rattner: Große Pädagogen. 2., erweit. Aufl. München/Basel 1968.

### RE

Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet v. Johann Jakob Herzog. 3. Aufl., hrsg. v. Albert Hauck. 24 Bde., Leipzig 1896-1913.

### Reber

Burkard Reber: Galerie hervorragender Therapeuten und Pharmakognosten der Gegenwart. Genf 1897.

### Recktenwald

Geschichte der politischen Ökonomie. Eine Einführung in Lebensbildern. Hrsg. v. Horst Claus Recktenwald. Stuttgart 1971.

### Refardt

Edgar Refardt: Historisch-biographisches Musikerlexikon der Schweiz. Leipzig/Zürich 1928.

### Regensburg

Berühmte Regensburger. Lebensbilder aus zwei Jahrzehnten. Hrsg. v. Karlheinz Dietz und Gerhard H. Waldherr. Regensburg 1997.

### RegPräs Obb

Regierungspräsidenten von Oberbayern im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Stephan Deutinger, Karl-Ulrich Gelberg und Michael Stephan. München 2005.

### Reichshandbuch

Reichshandbuch der deutschen Gesellschaft. Das Handbuch der Persönlichkeiten in Wort und Bild. 2 Bde., Berlin 1930/31.

### Reinalter

Biographisches Lexikon zur Geschichte der demokratischen und liberalen Bewegungen in Mitteleuropa. Bd. 1: 1770-1800. Hrsg. v. Helmut Reinalter, Axel Kuhn und Alin Ruiz. Frankfurt/Main u. a. 1992. Bd. 2.1. Hrsg. v. Helmut Reinalter. Frankfurt/Main u. a. 2005.

### Rektoren Rostock

Die Rektoren der Universität Rostock 1419-2000. Hrsg. v. Angela Hartwig und Tilmann Schmidt. Rostock 2000.

### Renkhoff

Otto Renkhoff: Nassauische Biographie. Kurzbiographien aus 13 Jahrhunderten. 2., vollst. überarb. und erwei. Aufl. = Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Nassau. Bd. 39. Wiesbaden 1992.

### RGA

Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. Begr. v. Johannes Hoops. Hrsg. v. Heinrich Beck, Dieter Geuenich und Heiko Steuer. 2., vollst. neubearb. und stark erw. Aufl. 35 Bde. und 2 Registerbände. Berlin/New York 1973-2008.

### RGG

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Kurt Galling in Gemeinschaft mit Hans Frh. von Campenhausen, Erich Dinkler, Gerhard Gloege und Knud E. Løgstrup. 6 Bde., Registerband. Tübingen 1957-65. Religion in Geschichte und Gegenwart. 4., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Hans Dieter Betz, Don S. Browning, Bernd Janowski und Eberhard Jüngel. 8 Bde., Tübingen 1998-2005.

### Rhein-Westf Wirt

Rheinisch-Westfälische Wirtschaftsbiographien. Münster 1931/32 ff.

### Richarz

Bürger auf Widerruf. Lebenszeugnisse deutscher Juden 1780-1945. Hrsg. v. Monika Richarz. München 1989.

### Ridder

Bernhard Ridder: Männer des Kolpingwerkes. Lebensbilder aus der hundertjährigen Geschichte des Kolpingwerkes. Köln 1955.

### Roeseler

Albrecht Roeseler: Große Geiger unseres Jahrhunderts. München/Zürich 1987.

### Rößler/Franz

Biographisches Wörterbuch zur deutschen Geschichte. Begr. v. Hellmuth Rössler und Günther Franz. 2., völlig neu bearb. und stark erw. Aufl. Bearb. v. Karl Bosl, Günther Franz und Hanns Hubert Kaufmann. 3 Bde., München 1973-75, Nachdr. 1995.

### Rötger

Nekrolog für Freunde deutscher Literatur. Hrsg. v. Gottlieb Sebastian Rötger. 4 Bde., Helmstedt 1796-99.

### Romanisten

Deutsche und österreichische Romanisten als Verfolgte des Nationalsozialismus. Hrsg. v. Hans Helmut Christmann und Frank-Rutger Hausmann Bd. 10. Tübingen 1989.

### Romeyk

Horst Romeyk: Die leitenden staatlichen und kommunalen Verwaltungsbeamten der Rheinprovinz 1816-1945. Düsseldorf 1994.

### **Rubner**

Heinrich Rubner: Hundert bedeutende Forstleute Bayerns (1875 bis 1970). München 1994 (Mitteilungen aus der Staatsforstverwaltung Bayern, 47).

### **Sächs Biogr**

Sächsische Biografie. Hrsg. vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. Wissenschaftliche Leitung: Martina Schattkowsky. Online-Ausgabe: <http://www.isgv.de/saebi/>.

### **Sächs Parl**

Sächsische Parlamentarier 1869-1918. Die Abgeordneten der II. Kammer des Königreichs Sachsen im Spiegel historischer Photographien. Ein biographisches Handbuch. Bearb. v. Elvira Döscher und Wolfgang Schröder. Düsseldorf 2001.

### **Sarkowicz**

Hans Sarkowicz/Alf Mentzer: Literatur in Nazi-Deutschland. Ein biografisches Lexikon. Erweiterte Neuausgabe. Hamburg/Wien 2002.

### **Saupe**

Emil Saupe: Deutsche Pädagogen der Neuzeit. Ein Beitrag zur Geschichte der Erziehungswissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. 5. und 6. Aufl. Osterwieck 1927.

### **SBZ/DDR**

Biographisches Handbuch SBZ/DDR 1945-1990. Hrsg. v. Gabriele Baumgartner und Dieter Hebig. 2 Bde., München u. a. 1996/97.

### **Schäfer**

Karl T. Schäfer: Verfassungsgeschichte der Universität Bonn 1818 bis 1960. Bonn 1968.

### **Schärl**

Walter Schärl: Die Zusammensetzung der bayerischen Beamtenenschaft von 1806 bis 1918. Kallmünz 1955.

### **Schaffhauser Biogr**

Schaffhauser Biographien des 18. und 19. Jahrhunderts (ab Bd. 5: Schaffhauser Biographien). Hrsg. v. Historischen Verein des Kantons Schaffhausen. Thayngen 1956 ff.

### **Schein**

Christen zwischen Niederrhein und Eifel. Lebensbilder aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl Schein. 3 Bde., Aachen/Mönchengladbach 1993.

### **Schlesische Kirche**

Schlesische Kirche in Lebensbildern. Hrsg. v. Johannes Gröger, Joachim Köhler und Werner Marschall. Sigmaringen 1992.

### **Schlichtegroll 1**

Friedrich Schlichtegroll: Nekrolog auf das Jahr ... 1.-11. Jg. Gotha 1791-1806.

### **Schlichtegroll 2**

Nekrolog der Teutschen für das 19. Jahrhundert. Hrsg. v. Friedrich Schlichtegroll. 5 Bde., Gotha 1802-06.

### **Schmaling**

Paul Schmaling: Künstlerlexikon Hessen-Kassel 1777-2000. Mit den Malerkolonien Willinghausen und Kleinsassen. Kassel 2001.

### **Schmersahl**

Elias Friedrich Schmersahl: Geschichte jetzt lebender Gottesgelehrten. 1 Band in 8 Stücken. Langensalza 1751-55.

### **Schmidt**

Ernst Wilhelm Schmidt: Männer der Deutschen Bank und der Disconto-Gesellschaft. Düsseldorf 1957.

### **Schmidt-Liebich**

Jochen Schmidt-Liebich: Lexikon der Künstlerinnen 1700-1900. Deutschland, Österreich, Schweiz. München 2005.

### **Schmitz**

Siegfried Schmitz: Große Entdecker und Forschungsreisende. Eine Geschichte der Weltentdeckung von der Antike bis zum 20. Jahrhundert in Biographien. Düsseldorf 1983.

### **Schmöckel**

Die Juristen der Universität Bonn im „Dritten Reich“. Hrsg. v. Mathias Schmöckel. Köln u. a. 2004.

### **Scholke**

Michael Scholke (Hrsg.): Wegbereiter der Publizistik in Österreich. Wien/St. Johann (Pongau) 1992.

### **Scholder**

Protestantische Profile. Lebensbilder aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. v. Klaus Scholder und Dieter Kleinmann. Königstein/Taunus 1983.

### **Scholz**

Ärzte in Ost- und Westpreußen. Leben und Leistung seit dem 18. Jahrhundert. Hrsg. v. Harry Scholz und Paul Schroeder = Ostdeutsche Beiträge aus dem Göttinger Arbeitskreis. Bd. 48. Würzburg 1970.

### **Schröder**

Wilhelm Heinz Schröder: Sozialdemokratische Parlamentarier in den deutschen Reichs- und Landtagen 1867-1933. Biographien – Chronik – Wahldokumentation. Ein Handbuch. Düsseldorf 1995.

### **Schütz**

Hans J. Schütz: „Ein deutscher Dichter bin ich einst gewesen“. Vergessene und verkannte Autoren des 20. Jahrhunderts. München 1988.

### **Schulte**

Wilhelm Schulte: Westfälische Köpfe: 300 Lebensbilder bedeutender Westfalen. Biographischer Wegweiser. Münster 1963.

### **Schultheß**

Schweizer Juristen der letzten hundert Jahre. Hrsg. v. Hans Schultheß. Zürich 1945.

### **Schulz**

Große Berliner aus dem Osten. Bearb. v. Wolfgang Schulz und Gisela Höhle. Berlin 1987.

### **Schweiz Bundesräte**

Die Schweizer Bundesräte. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Urs Allematt. Zürich u. a. 1991.

### **Schweiz Komp**

40 Schweizer Komponisten der Gegenwart. Amriswil 1956.

### **Schweiz Kunst**

Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst. Unter Einfluß des Fürstentums Liechtenstein. Hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft Zürich und Lausanne. 2 Bde., Zürich 1998.

### **Schweiz Theater**

Theaterlexikon der Schweiz. Hrsg. v. Andreas Kotte. 3 Bde., Zürich 2005.

### **Schweizer Pioniere**

Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik. Hrsg. vom Verein für wirtschaftshistorische Studien. 81 Bde., Zürich, ab Bd. 47 Meilen 1955-2005.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### Seidler

Eduard Seidler: Kinderärzte 1933-1945. Entrechtet – geflohen – ermordet. Bonn 2000. Erw. Neuaufl. u. d. T. Jüdische Kinderärzte 1933-1945. Entrechtet – geflohen – ermordet. Basel u. a. 2007.

### Seiters

Porträts christlich-sozialer Persönlichkeiten. Teil 1: Die Katholiken und die deutsche Sozialgesetzgebung. Hrsg. v. Julius Seiters. Osnabrück 1965.

### Serlo

Walter Serlo: Westdeutsche Berg- und Hüttenleute und ihre Familien. Essen 1938.

### SHBL

Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon. Hrsg. v. Olaf Klose. Bd. 1-5. Neumünster 1970-79. Fortges. unter dem Titel: Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck. Neumünster 1982 ff.

### Siebenbürger Schriftst

Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Bio-Bibliographisches Handbuch für Wissenschaft, Dichtung und Publizistik. Begr. v. Joseph Trausch, fortgeführt v. Friedrich Schuller und Hermann Adolf Hienz. Köln u. a. 1995 ff.

### Siebert

Karl Siebert: Hanauer Biographien aus drei Jahrhunderten. Hanau 1919.

### Siemens

Ernst Feldtkeller/Herbert Goetzeler (Hrsg.): Pioniere der Wissenschaft bei Siemens. Beruflicher Werdegang und wichtigste Ergebnisse. Erlangen 1994.

### Sigerist

Henry E. Sigerist: Große Ärzte. Eine Geschichte der Heilkunde in Lebensbildern. 2., verm. Aufl. München 1931.

### Sinzheimer

Hugo Sinzheimer: Jüdische Klassiker der deutschen Rechtswissenschaft. Amsterdam 1938.

### Sitt

Kunsthistoriker in eigener Sache. Zehn autobiographische Skizzen. Hrsg. v. Martina Sitt. Berlin 1990.

### Slapnicka

Harry Slapnicka: Oberösterreich – Die politische Führungsschicht. 1918 bis 1938. Linz 1976.

### Smelser

Ronald Smelser/Enrico Syring (Hrsg.): Die SS: Elite unter dem Totenkopf. 30 Lebensläufe. 2., durchgesehene und aktualisierte Aufl. Paderborn u. a. 2003.

### Smend

Rudolf Smend: Deutsche Alttestamentler in drei Jahrhunderten. Göttingen 1989.

### Soukup

R. Werner Soukup (Hrsg.): Die wissenschaftliche Welt von gestern. Die Preisträger des Ignaz L. Lieben-Preises 1865-1937 und des Richard Lieben-Preises 1912-1928. Ein Kapitel österreichischer Wissenschaftsgeschichte in Kurzbiografien. Wien u. a. 2004.

### Spalek

Deutsche Exilliteratur seit 1933. Bd. 1 in 2 Teilbänden: Kalifornien. Hrsg. v. John M. Spalek und Joseph Strelka. Bern 1976. Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933. Bd. 2 in zwei Teilbänden: New York. Hrsg. v. John M. Spalek und Joseph Strelka. Bern 1989. Bd. 3 in 5 Teilbänden: USA. Hrsg. v. John M. Spalek, Konrad Feilchenfeldt, Sandra H. Hawrylchak. Bern/München 2000-05. Bd. 4 in 3 Teilbänden: Bibliographien: Schriftsteller, Publizisten und Literaturwissenschaftler in den USA. Bern/München 1994.

### Spenkuch

Hartwin Spenkuch: Das Preußische Herrenhaus. Adel und Bürgertum in der Ersten Kammer des Landtages 1854-1918. Düsseldorf 1998.

### Stadler

Friedrich Stadler: Studien zum Wiener Kreis. Ursprung, Entwicklung und Wirkung des logischen Empirismus im Kontext. Frankfurt/Main 1997

### Stadtlex Augsburg

Augsburger Stadtlexikon. 2., völlig neu bearb. und erheblich erw. Aufl. Hrsg. v. Günther Grünstedel, Günter Hägele und Rudolf Frankenberger. Augsburg 1998.

### Stadtlex Dresden

Folke Stimmel/Reinhardt Eigenwill/Heinz Glodschei/Wilfrid Hahn/Eberhard Stimmel/Rainer Tittmann: Stadtlexikon Dresden A-Z. 2., überarb. Aufl. Dresden 1998.

### Stadtlex Erlangen

Erlanger Stadtlexikon. Hrsg. v. Christoph Friedrich, Bertold Frh. v. Haller und Andreas Jakob. Nürnberg 2002.

### Stadtlex Nürnberg

Stadtlexikon Nürnberg. Hrsg. v. Michael Diefenbacher und Rudolf Endres. 2., verb. Aufl. Nürnberg 2000.

### Stiglat

Klaus Stiglat: Bauingenieure und ihr Werk. Berlin 2004.

### StL

Staatslexikon. Recht, Wirtschaft, Gesellschaft. Hrsg. von der Görres-Gesellschaft. 7 Bde., Freiburg/Breisgau 1985-93.

### Stolleis

Michael Stolleis: Juristen. Ein biographisches Lexikon. München 1995.

### Stolz

Rüdiger Stolz: Naturforscher in Mitteldeutschland. Bd. 1: Thüringen. Jena 2003.

### Streitb Jur

Streitbare Juristen. Eine andere Tradition. Jürgen Seifert, Mithrsg. der Kritischen Justiz, zum 60. Geburtstag. Baden-Baden 1988.

### Strieder

Friedrich Wilhelm Strieder: Grundlage zu einer Hessischen Gelehrten- und Schriftstellergeschichte. 20 Bde., Kassel 1780-1863.

### Sturlese

Loris Sturlese: Die deutsche Philosophie im Mittelalter. München 1993.

### Sucher

Theaterlexikon. Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker. Hrsg. v. C. Bernd Sucher. Von Christine Dössel und Marietta Piekenbrock unter Mitwirkung v. Jean-Claude Kuner und C. Bernd Sucher. Völlig neu bearb. und erw. 2. Aufl. München 1999.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

### **Sutter**

Rotraut Sutter: Siebenbürger Sachsen in Österreichs Vergangenheit und Gegenwart. Eine Auswahl. Innsbruck 1976.

### **Taube**

Deutsche Männer des baltischen Ostens. Hrsg. v. Arved von Taube. Berlin 1943.

### **TBL**

Trierer Biographisches Lexikon. Gesamtbearbeitung: Heinz Monz. Koblenz 2000.

### **Techniker**

Biographien bedeutender Techniker, Ingenieure und Technikwissenschaftler. Eine Sammlung von Biographien. Hrsg. v. Gerhard Banse und Siegfried Wollgast. Berlin 1983.

### **Th-B**

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Ulrich Thieme und Felix Becker. 37 Bde., Leipzig 1907-50.

### **Thüringen**

Thüringen-Handbuch. Territorium, Verfassung, Parlament, Regierung und Verwaltung in Thüringen 1920 bis 1995. Hrsg. v. Bernhard Post und Volker Wahl. Weimar 1999.

### **Tirol**

Gertrud Pfaundler-Spat: Tirol-Lexikon. Ein Nachschlagewerk über Menschen und Orte des Bundeslandes Tirol. Vollst. überarb. und erg. Neuaufl. Innsbruck u. a. 2005.

### **Traber**

Verdrängte Musik. Berliner Komponisten im Exil. Hrsg. v. Habakuk Traber und Elmar Weingarten. Berlin 1987.

### **Trausch**

Joseph Trausch: Schriftsteller-Lexikon oder biographisch-literarische Denkbücher der Siebenbürger Deutschen. Bd. 1-3. Hermannstadt 1868-71. Bd. 4: Friedrich Schuller: Schriftstellerlexikon der Siebenbürger Deutschen. Hermannstadt 1902. Nachdr. Kronstadt 1983.

### **TRE**

Theologische Realenzyklopädie. Hrsg. v. Gerhard Krause (bis Bd. 12) und Gerhard Müller in Gemeinschaft mit Horst Balz u. a. 36 Bde., Berlin/New York 1977-2005.

### **Treml**

Geschichte und Kultur der Juden in Bayern. Lebensläufe. Hrsg. v. Manfred Treml und Wolf Weigand. München 1988.

### **Trier, 20. Jh.**

Emil Zenz: Die Stadt Trier im 20. Jahrhundert. I. Hälfte 1900-1950. Trier 1981.

### **Ueberschär**

Hitlers militärische Elite. Hrsg. v. Gerd R. Ueberschär. 2 Bde., Darmstadt 1998.

### **Ufa**

Friedemann Beyer: Die Gesichter der Ufa. Starportraits einer Epoche. München 1992.

### **Unionsparl**

Jochen Lengemann: Das Deutsche Parlament (Erfurter Parlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen. München/Jena 2000.

### **Univ Stuttgart**

Die Universität Stuttgart nach 1945. Geschichte, Entwicklungen, Persönlichkeiten. Hrsg. v. Norbert Becker. Ostfildern 2004.

### **Unternehmer**

Biographien bedeutender Unternehmer. Eine Sammlung von Biographien. Hrsg. v. Gisela Buchheim und Wolf D. Hartmann. Berlin 1991.

### **Unverricht**

Musik und Musiker am Mittelrhein. Ein biographisches, orts- und landesgeschichtliches Nachschlagewerk. Hrsg. v. Hubert Unverricht. Bd. 1.2 = Beiträge zur mittelhessischen Musikgeschichte. Nr. 20.21. Mainz 1974-81.

### **Urban**

Josef Urban (Hrsg.): Die Bamberger Erzbischöfe. Lebensbilder. Bamberg 1997.

### **Utop phantast Lit**

Bibliographisches Lexikon der utopisch phantastischen Literatur. Hrsg. v. Joachim Körber. Meitingen 1984 ff.

### **VD 16**

Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts. Hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel. Redaktion: Irmgard Bezzel. Stuttgart 1983 ff.

### **Verwaltung**

Persönlichkeiten der Verwaltung. Biographien zur deutschen Verwaltungsgeschichte 1648-1945. Hrsg. v. Kurt G.H. Jeserich und Helmut Neuhaus. Stuttgart u. a. 1991.

### **VL**

Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begr. v. Wolfgang Stammeler. Fortgeführt v. Karl Langosch. 2., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Kurt Ruh zusammen mit Gundolf Keil, Werner Schröder, Burghart Wachinger und Franz Josef Worstbrock. Ab Bd. 9 hrsg. v. Burghart Wachinger. 11 Bde., Berlin/New York 1978-2004.

### **Vollmer**

Hans Vollmer: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. 5 Bde., Leipzig 1953-61.

### **Vorbilder**

Vorbilder aus der deutschen Geschichte. München 1983.

### **Waetzoldt**

Wilhelm Waetzoldt: Deutsche Kunsthistoriker. 2 Bde., Leipzig 1921-24.

### **Wagner**

Renate Wagner: Heimat bist du großer Töchter. Österreicherinnen im Laufe der Jahrhunderte. Wien 1992.

### **Wall 1**

Renate Wall: Verbrannt, verboten, vergessen. Kleines Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1933-45. Köln 1988.

### **Wall 2**

Renate Wall: Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil 1933-1945. 2 Bde., Freiburg/Breisgau 1995.

### **Weber**

Wolfgang Weber: Biographisches Lexikon zur Geschichtswissenschaft in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die Lehrstuhlinhaber für Geschichte von den Anfängen des Faches bis 1970. 2. Aufl. Frankfurt/Main u. a. 1987.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Weber-Reich**

„Des Kennenlernens werth“. Bedeutende Frauen Göttingens. Hrsg. v. Traudel Weber-Reich. Göttingen <sup>3</sup>1995.

### **Wegmann**

Dietrich Wegmann: Die leitenden staatlichen Verwaltungsbeamten der Provinz Westfalen 1815-1918. Münster/Westfalen 1969.

### **Weiland**

Daniela Weiland: Geschichte der Frauenemanzipation in Deutschland und Österreich. Düsseldorf 1983.

### **Weinkultur**

Paul Claus: Persönlichkeiten der Weinkultur deutscher Sprache und Herkunft. Kurz-Biographien aus 16 Jahrhunderten. München u. a. 1991.

### **Weiß**

Hermann Weiß (Hrsg.): Biographisches Lexikon zum Dritten Reich. Frankfurt/Main 1998. Überarb. Neuauflage. Frankfurt/Main 2002.

### **Wendland**

Ulrike Wendland: Biographisches Handbuch deutschsprachiger Kunsthistoriker im Exil. Leben und Werk der unter dem Nationalsozialismus verfolgten und vertriebenen Wissenschaftler. 2 Teile. München 1999.

### **Wer ist wer?**

Wer ist wer? Das deutsche Who's who. Hrsg. v. Walter Habel ... Ausgabe von Degeners Wer ist's? [ab 24. Ausgabe: Begr. v. Walter Habel. (vormals Degeners Wer ist's?).] Berlin 1951 ff.

### **Werke**

Sie leben fort in ihren Werken. Lebensbilder großer Deutscher. Stuttgart 1963.

### **Werner**

Sie kämpften und starben für kommendes Recht. Kurze Lebensbeschreibungen Dresdner Arbeiterfunktionäre und Widerstandskämpfer. Hrsg. v. Alfred Werner = Beiträge zur Geschichte der Dresdner Arbeiterbewegung. H. 10. Dresden 1963.

### **Westf Autoren**

Westfälisches Autorenlexikon. Im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe hrsg. und bearb. v. Walter Gödden und Iris Nölle-Hornkamp unter Mitarbeit v. Henrike Gundlach u. a. Bd. 1: 1750 bis 1800. Bd. 2: 1800-1850. Bd. 3: 1850-1900. Bd. 4: 1900-1950. Paderborn 1993-2002.

### **Westf Parl**

Die Abgeordneten des Westfalenparlaments 1826-1978. Zusammengefasst von Josef Häming. Eingeleitet und hrsg. v. Alfred Bruns. Münster 1978 (Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälische Quellen und Archivverzeichnisse, Bd 2). Nachtrag 1983. Bearb. v. Josef Häming. Hrsg. v. Alfred Bruns. Münster 1984 (Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälische Quellen und Archivverzeichnisse, Bd 2).

### **Wetzer / Welte**

Wetzer und Welte's Kirchenlexikon oder Encyclopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften. 2. Aufl. in neuer Bearb. ... begonnen v. Joseph Hergenröther, fortgesetzt v. Franz Kaulen. 12 Bde., Registerband, Freiburg/Breisgau 1882-1903.

### **Widerstand**

Lexikon des Widerstands 1933-1945. Hrsg. v. Peter Steinbach und Johannes Tuchel. München <sup>2</sup>1998.

### **Wieacker**

Franz Wieacker: Gründer und Bewahrer. Rechtslehrer der neueren deutschen Privatrechtsgeschichte. Göttingen 1959.

### **Wieninger**

Karl Wieninger: Bayerische Gestalten. 74 Lebensbilder von Herzog Tassilo III. bis Werner Heisenberg. München 1981.

### **Wienstein: Kath**

Friedrich Wienstein: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899.

### **Wienstein: Päd**

Friedrich Wienstein: Preußische Pädagogen der Neuzeit. Dreißig Charakterbilder als Beitrag zur Schulgeschichte. Arnberg 1900.

### **Wiggenhauser**

Béatrice Wiggenhauser: Klerikale Karrieren. Das ländliche Chorherrenstift Embrach und seine Mitglieder im Mittelalter. Zürich 1997.

### **Wildt**

Michael Wildt: Generation des Unbedingten. Das Führungskorps des Reichssicherheitshauptamtes. Hamburg 2002.

### **Wilhelmy**

Petra Wilhelmy: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780-1914). Berlin/New York 1989.

### **Wilpert: Goethe**

Gero von Wilpert: Goethe-Lexikon. Stuttgart 1998.

### **Wininger**

Salomon Wininger: Große jüdische National-Biographie. 7 Bde., Cernăuți 1925-36. Nachdr. Nendeln 1979.

### **Wistrich**

Robert Wistrich: Wer war wer im Dritten Reich. München 1983.

### **Wolandt**

Ostdeutsche Denker. Vier Jahrhunderte philosophischer Tradition von Jakob Böhme und Moritz Löwi. Hrsg. v. Gerd Wolandt und Reinhold Breil. Bonn 1992.

### **Wolf**

Erik Wolf: Große Rechtsdenker der deutschen Geistesgeschichte. 4. Aufl. Tübingen 1963.

### **Württ Nekrolog**

Württembergischer Nekrolog für das Jahr ... Hrsg. v. Karl Weller und Viktor Ernst. Jg. 1913-1920/21. Sonderheft. Stuttgart 1916-28.

### **Wunder**

Gerd Wunder: Bauer, Bürger, Edelmann. Lebensläufe. In memoriam Gerd Wunder. Hrsg. v. der Stadt Schwäbisch Hall. Sigmaringen 1988.

### **Wuppertal Bio**

Wuppertaler Biographien. 17 Folgen, Wuppertal 1958-93.

### **Wurm**

Ernst Wurm: Die Burgschauspielerin. 12 Porträtskizzen. Wien 1969.

### **Wurzbach**

Constant von Wurzbach: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750 bis 1850 im Kaiserstaate und in seinen Kronländern gelebt haben. 60 Bde., Wien 1856-91. Nachdr. New York 1966-73.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Wußing**

Fachlexikon Abc Forscher und Erfinder. Hrsg. v. Hans-Ludwig Wußing. Frankfurt/Main 1992.

### **Zeitgeschichte**

Zeitgeschichte in Lebensbildern. Aus dem Katholizismus des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Rudolf Morsey, ab Bd. 3 v. Jürgen Aretz, Rudolf Morsey und Anton Rauscher. Mainz 1973 ff., ab Bd. 9 Münster 1999 ff.

### **Zekert**

Otto Zekert: Berühmte Apotheker. 2 Bde., Stuttgart 1955-62.

### **Zimmerling**

Peter Zimmerling (Hrsg.): Evangelische Seelsorgerinnen. Biografische Skizzen, Texte und Programme. Göttingen 2005.

### **ZSK**

Zeitgenössische schlesische Komponisten. Eine Dokumentation. 2 Bde., Dülmen (Westf.) 1979.

### **Zürcher Ärzte**

Christoph Mörgeli/Bruno Weber: Zürcher Ärzte aus vier Jahrhunderten. Die Porträtgalerie im Medizinhistorischen Museum der Universität Zürich. Hrsg. von der Ärztesgesellschaft des Kantons Zürich. Zollikon 1998.

# Abkürzungsverzeichnis

Abt.	Abteilung	Faks.	Faksimile
a. d.	an dem, an der, auf der	FDP	Freie Demokratische Partei
AG	Aktiengesellschaft	Frfr.	Freifrau
a. o. Prof.	außerordentlicher Professor	Frh.	Freiherr
apl. Prof.	außerplanmäßiger Professor	frz.	französisch
a. St.	alter Stil	geb.	geboren(e)
AT	Altes Testament	Gem.	Gemeinde
Aufl.	Auflage	gest.	gestorben
Ausg.	Ausgabe	Gestapo	Geheime Staatspolizei
b.	bei	Gf.	Graf
BBC	British Broadcasting Corporation	GmbH	Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Bd., Bde.	Band, Bände	H.	Heft
Bearb.	Bearbeiter(in)	Habil.	Habilitation
bearb.	bearbeitet	h. c.	honoris causa
bes.	besonders	Hrsg.	Herausgeber(in)
Bez.	Bezirk	hrsg.	herausgegeben
Bibliogr.	Bibliographie	Ing.	Ingenieur
Biogr.	Biographie	Jg.	Jahrgang
BRD	Bundesrepublik Deutschland	Jh.	Jahrhundert
bzw.	beziehungsweise	kath.	katholisch
ca.	circa	kgl.	königlich
CDU	Christlich Demokratische Union	k. k.	kaiserlich-königlich
CSU	Christlich-Soziale Union in Bayern	KPD	Kommunistische Partei Deutschlands
Cty.	County	Kr.	Kreis
d. Ä.	der (die) Ältere	Kt.	Kanton
dän.	dänisch	k. u. k.	kaiserlich und königlich
dass.	dasselbe	lat.	lateinisch
DDR	Deutsche Demokratische Republik	Lfg.	Lieferung
DEK	Deutsche Evangelische Kirche	lic.	licentiat
dems.	demselben	Lit.	Literatur
Dép.	Département	Ltd.	Limited
ders.	derselbe	luth.	lutherisch
d. Gr.	der (die) Große	Nachdr.	Nachdruck
dies.	dieselbe(n)	n. e.	nicht ermittelt
Diss.	Dissertation	Neudr.	Neudruck
d. J.	der (die) Jüngere	N. F.	Neue Folge
dt.	deutsch	Nr.	Nummer
ebd.	ebenda	NSDAP	Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei
ed.	edited	NT	Neues Testament
e. h.	ehrenhalber	österr.	österreichisch
eigentl.	eigentlich	ÖVP	Österreichische Volkspartei
EKD	Evangelische Kirche in Deutschland	o. J.	ohne Jahr
EKU	Evangelische Kirche der Union	o. Prof.	ordentlicher Professor
engl.	englisch	preuß.	preußisch
erw.	erweitert	Prof.	Professor(in)
ETH	Eidgenössische Technische Hochschule	Prov.	Provinz
e. V.	eingetragener Verein	Pseud.	Pseudonym
evang.	evangelisch		
f., ff.	folgende Seite(n), folgendes (folgende) Jahre		

## Abkürzungsverzeichnis

---

Red.	Redaktion	TU	Technische Universität
rev.	revidiert, revised	u. a.	unter anderem, und andere
S.	Seite	Übers.	Übersetzer(in), Übersetzung
SA	Sturmabteilung	übers.	übersetzt
schweizer.	schweizerisch	Univ.	Universität, University
SED	Sozialistische Einheitspartei Deutschlands	u. ö.	und öfter
sog.	sogenannt	urspr.	ursprünglich
Sp.	Spalte	USPD	Unabhängige Sozialdemokratische Partei Deutschlands
SPD	Sozialdemokratische Partei Deutschlands	v.	von
SPÖ	Sozialdemokratische Partei Österreichs	v. d.	vor dem, vor der
SS	Schutzstaffel	verb.	verbessert
St.	Sankt	verh.	verheiratet
Suppl.	Supplement	verm.	vermehrt
TH	Technische Hochschule	veröff.	veröffentlicht
Tl., Tle.	Teil, Teile	verw.	verwitwet
trans.	translation, translated	vgl.	vergleiche
Tsd.	Tausend	vorm.	vormals
		z. B.	zum Beispiel
		z. T.	zum Teil

---

## Abbildungsnachweis

akg-images Berlin Schutzumschlag, S. 7, 15, 21, 32, 35, 49, 68, 77, 90, 108, 134, 150, 154, 160, 168, 221a, 221b, 255, 257, 259, 278, 316, 352, 362, 370, 383, 389, 396, 413, 422, 433, 443, 449, 455, 461, 478, 480, 488, 511, 519, 526, 552, 555, 562, 608, 609, 630, 633, 634, 651, 658, 662, 666, 684, 697, 699, 708, 723, 727, 730, 736, 769, 807, 814, 823, 831, 832, 870, 904, 911

Süddeutsche Zeitung Photo S. 8, 720, 849b

Süddeutsche Zeitung Photo/Associated Press S. 523b, 892

Süddeutsche Zeitung Photo/Blanc Kunstverlag S. 340, 504, 709

Süddeutsche Zeitung Photo/Rechtsanwalt Gunter Fette S. 215

Süddeutsche Zeitung Photo/Friedrich S. 319, 523a

Süddeutsche Zeitung Photo/Kruse S. 192

Süddeutsche Zeitung Photo/Scherl S. 623, 661

Süddeutsche Zeitung Photo/Schnetzer S. 266

Süddeutsche Zeitung Photo/Teutopress S. 428, 738

ullstein bild S. 44, 60, 87, 128, 188, 247; 317; 329, 431, 442, 524, 591, 771, 782

ullstein bild/Archiv Gerstenberg S. 459

ullstein bild/dpa S. 467

ullstein bild/Granger Collection S. 767

ullstein bild/KPA S. 404

ullstein bild/Klaus Niermann S. 412

ullstein bild/Abraham Pisarek S. 905

ullstein bild/TopFoto S. 502

# T

**Thies**, (Johann) Heinrich (Wilhelm), Bergmann, Unternehmer, \* 21. 7. 1808 Letmathe, † 9. 10. 1870 Bonn.

Der Sohn eines Oberförsters war nach der bergmännischen Ausbildung bei den Bergämtern in Essen und Ibbenbüren tätig; 1840 wurde er Obereinfahrer beim Essen-Werdenschen Bergamt und 1842 Bergamtsassessor. Mitte der vierziger Jahre verließ er den Staatsdienst und beteiligte sich u. a. bei der Bergwerksgesellschaft Dahlbusch in Gelsenkirchen. T. gründete 1855 die Bergbaugesellschaft Neu-Essen, deren Vorstands- bzw. Aufsichtsratsvorsitzender er bis zu seinem Tod war, sowie die Bergbaugesellschaft Holland in Wattenscheid und 1856 die Sächsisch-Thüringische Kupfer-, Bergbau- und Hüttengesellschaft in Eisenach. 1867 gehörte er dem Gründungskomitee der Essener Maschinenbau AG an und wurde Vorstand des Vereins für die bergbaulichen Interessen im Oberbergamtsbezirk Dortmund.

**Thiesen**, Max(imilian) Ferdinand, Physiker, \* 2. 9. 1849 Johannsburg (Ostpreußen), † 7. 12. 1936 Berlin.

T., Sohn eines Pfarrers, studierte 1867-72 Physik in Königsberg, war 1873 Hilfslehrer in Elbing und Breslau. 1874/75 Assistent am Physikalischen Zentralobservatorium in St. Petersburg und setzte 1876 sein Studium in Berlin fort. 1877 Assistent bei der Normaleichungskommission in Berlin, wurde er 1878 promoviert (*Ueber die Verbreitung der Atmosphäre*) und habilitierte sich 1881 für Physik. Seit 1883 war er Adjunkt am Bureau international de poids & mesures in Breteuil bei Paris, trat 1890 in die Physikalisch-Technische Reichsanstalt in Berlin ein und lehrte dort seit 1891 als a. o., 1904-10 als o. Prof. der Physik. T. wurde zum Geheimen Regierungsrat ernannt.

☞ Altpreuß Biogr, Bd 5

**Thiess**, (Theodor) Frank, Schriftsteller, \* 13. 3. 1890 Eluisenstein bei Uecküll (Livland), † 22. 12. 1977 Darmstadt.

Der Sohn eines Bauingenieurs wuchs in Berlin auf, studierte dort und in Tübingen Germanistik, Geschichte und Philosophie und wurde 1913 in Tübingen zum Dr. phil. promoviert (*Die Stellung der Schwaben zu Goethe*). Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg war T. freier Journalist und Redakteur beim „Berliner Tageblatt“, arbeitete 1920 einige Monate als Regisseur und Dramaturg an der Stuttgarter Volksbühne und lebte dann als Theaterkritiker in Hannover. 1923 kehrte er als freier Schriftsteller nach Berlin zurück. Nach 1933 wurden einige seiner Werke beschlagnahmt und deren weitere Veröffentlichung verboten; T. bezeichnete sich später selbst als einen führenden Vertreter der Inneren Emigration, vor allem im Zusammenhang mit der Auseinandersetzung zwischen Thomas → Mann und Walter von → Molo. T. war Vizepräsident der Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt und Mitglied der Mainzer Akademie für Wissenschaften und Literatur. Er schrieb von konservativem Romantizismus bestimmte, in der Weimarer Republik beliebte Romane, u. a. *Der Tod von Falern* (1921), *Die Verdammten* (1923) und den vierteiligen Romanzyklus *Jugend*, bestehend aus *Das Tor zur Welt* (1926), *Abschied vom Paradies* (1927), *Der Leibhaftige* (1924) und *Der Zentaur* (1931). Besonders erfolgreich waren *Tsushima. Der Roman eines Seekrieges* (1936, <sup>14</sup>1956) und die Romane über Caruso,

*Neapolitanische Legende* (1942) und *Caruso in Sorrent* (1946). T. verfaßte auch autobiographische Schriften, darunter *Jahre des Unheils* (1972). ☞ Killy

**Thieß**, Günter (Walter Otto Karl), Sportwissenschaftler, \* 19. 3. 1926 Barth (Nordvorpommern), † 25. 12. 2000 Olpe.

T. besuchte einen Neulehrerkurs, arbeitete kurzzeitig als Lehrer in Barth und studierte 1948-51 Sport und Geographie an der Humboldt-Universität zu Berlin (Promotion 1956). Danach Lehrer in Eisenach, wurde er 1952 in das neugegründete Staatliche Komitee für Körperkultur und Sport beim Ministerrat der DDR in Berlin berufen. Seit demselben Jahr arbeitete er an der Deutschen Hochschule für Körperkultur Leipzig (DHfK), seit 1954 an der Humboldt-Universität und seit 1956 erneut in Leipzig, zuerst an der DHfK, seit 1969 am Forschungsinstitut für Körperkultur und Sport. Seit 1972 war er Hochschuldozent für Trainingslehre an der Pädagogischen Hochschule Magdeburg. 1975 habilitierte er sich an der Akademie der Wissenschaften in Berlin. Aufgrund seiner Forschungsarbeiten wurde zu Beginn der sechziger Jahre das System zur „Einheitlichen Sichtung und Auswahl von jungen Sporttalenten“ entwickelt. T. gehörte der Redaktion der Zeitschrift „Theorie und Praxis der Körperkultur“ an; seit 1989 war der Redaktionsmitglied der Zeitschrift „Leistungssport“. Er veröffentlichte u. a. *Körpererziehung im Ferienlager. Die tägliche Sportstunde* (1958), *Leichtathletik. Ein Buch für Lehrer, Trainer und Übungsleiter im Kindersport* (1961, <sup>3</sup>1966) und *Handbuch zur Wettkampflehre* (Hrsg., 1999). ☞ MBL

**Thieß**, Johann Otto, evang. Theologe, Philosoph,

\* 15. 8. 1762 Hamburg, † 7. 1. 1810 Bordesholm (Holstein). T., Sohn eines Arztes, studierte seit 1780 Theologie und Philosophie in Helmstedt, war seit 1783 Nachmittagsprediger an St. Pauli in Hamburg und wurde 1785 in Helmstedt zum Dr. phil. und 1790 in Gießen zum Dr. theol. promoviert. Er übersiedelte nach Kiel, war Privatdozent an der dortigen Univ., seit 1795 a. o. Prof. der Philosophie, wurde jedoch 1800 entlassen, da er auch theologische Vorlesungen gehalten und darin radikale Ansichten geäußert hatte. 1797 erschien sein *Andachtsbuch für aufgeklärte Christen* (2 Bde.), das den Protest pietistischer Adelskreise in Schleswig-Holstein hervorrief. 1805 ließ er sich in Bordesholm nieder und betrieb ein Erziehungsinstitut. T. veröffentlichte u. a. *Einleitung in die neuere Geschichte der Religion, Kirche und theologischen Wissenschaften* (1797) und *Gelehrten-geschichte der Universität zu Kiel* (2 Tle., 1799-1803) sowie 1801/02 eine zweibändige *Geschichte seines Lebens* [...]. ☞ Hamburg Biogr, Bd 2

**Thiess**, Karl, Nationalökonom, \* 19. 9. 1870 Löbejün (Saalkreis), † 28. 9. 1941 Köln.

Das Studium der Staatswissenschaften in Berlin und Heidelberg schloß T. 1894 mit der Promotion ab, war dann Volontär und Hilfsarbeiter im Statistischen Amt der Stadt Berlin und wurde 1895 Generalsekretär des Reichsverbandes der deutschen landwirtschaftlichen Genossenschaften in Offenbach. Seit 1900 Abteilungsvorstand der Hamburg-Amerikalinie in Hamburg, ging er 1904 als o. Prof. der Staatswissenschaften an die TH Danzig, trat 1908 in die Verwaltung der Südmandschurischen Eisenbahngesellschaft in Tokio ein

## Thiessen

und wurde zum Rat im japanischen Reichseisenbahnamt ernannt. Nach seiner Rückkehr 1911 nahm T. sein Lehramt in Danzig wieder auf, wurde 1914 Prof. der Staatswissenschaften an der Handelshochschule in Köln und war seit 1919 Ordinarius für wirtschaftliche Staatswissenschaften an der Univ. Köln. Er veröffentlichte u. a. *Deutsche Schifffahrt und Schifffahrtspolitik* (1907).

**Thiessen**, Peter Adolf, auch Thießen, Chemiker,

\* 6. 4. 1899 Schweidnitz (Schlesien), † 8. 3. 1990 Berlin.

T., Sohn eines Gutsbesitzers, studierte seit 1919 Chemie in Breslau, Freiburg/Breisgau, Greifswald und Göttingen, wo er 1923 promoviert wurde (*Kritische Untersuchungen am kolloiden Gold*), habilitierte sich 1926 in Göttingen für Chemie und war anschließend Privatdozent in Frankfurt/Main und Münster. 1929 nahm T. seine Lehrtätigkeit in Göttingen wieder auf und wurde 1932 a. o. Professor. 1922-26 und erneut seit 1933 war er Mitglied der NSDAP. 1935-45 war T. Direktor für Physikalische Chemie und Elektrochemie am Kaiser-Wilhelm-Institut in Berlin, leitete seit 1937 die Fachsparte Chemie des Reichsforschungsamtes und war 1939-45 ordentliches Mitglied der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Nach dem Zweiten Weltkrieg ging T. in die UdSSR, wurde 1951 Leiter eines Betriebs für Kerntechnik und stand einer Gruppe deutscher Wissenschaftler vor, die am sowjetischen Atomprogramm mitwirkten. 1956 zurückgekehrt, war er bis 1964 Direktor des Instituts für Physikalische Chemie der Deutschen Akademie der Wissenschaften und Ordinarius an der Humboldt-Universität zu Berlin. 1957-65 war T. Vorsitzender des Forschungsrats der DDR; 1960-63 gehörte er dem Staatsrat der DDR an. Zu seinen Veröffentlichungen zählen *Das kolloide Gold* (mit Richard → Zsigmondy, 1925), *Stoffe, Kräfte und Gedanken als Träger chemischer Gestaltung* (1941), *Forschung und Praxis formen die neue Technik* (1961), *Grundlagen der Tribochemie* (mit Gerhard Heinicke und Klaus Meyer, 1967), *Blick ins nächste Jahrzehnt. Entwicklungswege der Wissenschaft* (1968) und *Erfahrungen, Erkenntnisse, Folgerungen* (1979). ☞ Grütner

**Thietgaud**, Erzbischof von Trier, auch Theutgaud,

Theotgaud, † 27. 1. 868.

T. war seit 847 Erzbischof von Trier. Beeinflusst durch pseudoisidorisches Gedankengut, versuchte er, den Primat in der Belgica I und II zu erreichen, scheiterte jedoch gegenüber seinem Rivalen Hinkmar von Reims. Mit Erzbischof → Gunthar von Köln unterstützte er König → Lothar II. in dessen Ehestreit. T. nahm an den drei Synoden in Aachen (860-862) teil und geriet in Konflikt mit Papst Nikolaus I. Auf der Metzter Synode 863 mit einer Legation an den Papst betraut, wurde er im selben Jahr zusammen mit Gunthar von Nikolaus I. in Rom exkommuniziert und abgesetzt. Papst Hadrian II. ließ ihn 867 zur Laienkommunion zu und wies ihm den Aufenthalt im Kloster des hl. Gregor auf dem Clivius Scauri in Rom zu. ☞ LexMA

**Thietmar**, Bischof von Prag, † 2. 1. 982.

Der gebildete sächsische Priestermonch hielt sich schon vor der Bistumsgründung in Prag auf, beherrschte die slawische Sprache und war mit dem böhmischen Fürsten → Boleslav II. befreundet. Obgleich die Gründung des Bistums Prag 973 beschlossen worden war, erfolgte die Investitur T.s durch → Otto II. und seine Weihe durch Erzbischof → Willigis von Mainz erst 976 in Brumath (Elsaß). Wegen der Auseinandersetzungen zwischen Otto II. und dem bayerischen Thronprätendenten → Heinrich wahrscheinlich erst 977 inthronisiert, war T. in seinem Wirken in dem nur formell christianisierten Bistum auf die Weihe neuer Kirchengebäude und die Taufe noch heidnischer Böhmen beschränkt. ☞ LexMA

**Thietmar** von Merseburg, Bischof, Chronist, \* 25. 7. 975 vermutlich Walbeck bei Helmstedt, † 1. 12. 1018, beigesetzt im Merseburger Dom.

Der aus dem sächsischen Grafengeschlecht von Walbeck stammende T. wurde im Stift Quedlinburg und im Magdeburger Domstift erzogen, war seit etwa 1000 Domherr in Magdeburg und erhielt 1002 die Propstei Walbeck. 1004 empfing er die Priesterweihe. 1009 von König → Heinrich II. mit dem Bistum Merseburg investiert, unterstützte er diesen bei der Slawenmission und dem Grenzschutz, besonders gegen Polen. T.s 1012 begonnene, in acht Bücher gegliederte *Chronik* (hrsg. von Robert → Holtzmann, 1935) basiert auf seiner Sammlung mündlicher Nachrichten aus dem Umfeld Heinrichs II. und behandelt die Zeit von der Regierung → Heinrichs I. bis 1018 (dem Todesjahr T.s). Ihr ursprünglicher Zweck war wohl, an der Sicherstellung des Merseburger Bistums mitzuwirken, doch gilt sie auch als ausführlichste und wichtigste Quelle für die Reichsgeschichte unter → Otto III. und Heinrich II., für deren Ostpolitik und für die deutsch-slawischen Beziehungen dieser Zeit. ☞ VL

**Thile**, Louis Gustav von, Militär, \* 11. 1. 1781 Dresden,

† 21. 11. 1852 Frankfurt/Oder.

Der Sohn eines preuß. Generalmajors trat 1795 in den preuß. Militärdienst ein. 1804 kam er zum Generalstab, wurde 1812 vortragender Adjutant bei König → Friedrich Wilhelm III. und Direktor des Allgemeinen Kriegsdepartements und 1818 Generalmajor. T. war dann Landwehrbrigadekommandeur in Berlin, seit 1829 zugleich Generaladjutant des Königs und seit 1830 Kommandeur einer Infanteriedivision. Seit 1838 Staatsrat und Präses der Generalordenskommission, wurde er 1840 von König → Friedrich Wilhelm IV. zum Vortragenden Rat in allgemeinen Landesangelegenheiten ernannt. 1841 erhielt T. als Geheimer Staats- und Kabinettsminister das Portefeuille des Schatzamtes und wurde 1844 General der Infanterie. 1848 nahm er seinen Abschied.

**Thilenius**, Georg (Heinrich Karl Julius Wilhelm),

Mediziner, Balneologe, Politiker, \* 19. 4. 1830 Rüdeshelm,

† 17. 8. 1885 Berlin.

Der Sohn von Otto → T. studierte zunächst Bergbau und Hüttenkunde in Bonn und Berlin, seit 1851 Medizin in Göttingen, Wien und Paris und wurde zum Dr. med. promoviert. 1855 ließ sich T. als praktischer Arzt und Badearzt in Soden/Taunus nieder und wurde zum Sanitätsrat ernannt. Später ging er nach Berlin, war 1870-85 Mitglied des preuß. Abgeordnetenhauses und 1874-84 auch nationalliberaler Abgeordneter im Reichstag. T. initiierte die Gründung der balneologischen Sektion der Berliner Gesellschaft für Heilkunde und veröffentlichte u. a. eine Badeschrift über Soden (1870). 1879 wurde er in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. T. veröffentlichte u. a. *Soden am Taunus* (1870). Er war der Vater des Ethnologen Georg → T.

**Thilenius**, Georg (Christian Adolar Emil Julius), Ethno-

loge, Anthropologe, \* 4. 10. 1868 Bad Soden/Taunus,

† 28. 12. 1937 Hamburg.

Der Sohn des Mediziners Georg → T. studierte seit 1888 Naturwissenschaften und Medizin in Bonn und Berlin, wurde 1892 zum Dr. med. promoviert (*Ueber den linsenförmigen Gefäßkörper im Auge einiger Cypriniden*) und arbeitete dann als Assistent am Anatomischen Institut in Straßburg, wo er sich 1896 habilitierte. 1897 wurde T. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. 1897-99 unternahm er eine Forschungsreise nach Neuseeland und in die Südsee, wandte sich ethnologischen und anthropologischen Forschungen zu und lehrte seit 1900 als a. o. Prof. der Anthropologie und Ethnologie in Breslau. 1904 wurde T. Direktor des Museums für Völkerkunde

in Hamburg, wo er 1919-35 als Ordinarius an der Univ. lehrte. Seit 1914 war er Herausgeber des „Archivs für Anthropologie“. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Ethnographische Ergebnisse aus Melanesien* (2 Bde., 1902/03), *Die Bedeutung der Meeresströmungen für die Besiedelung Melanesiens* (1906) und *Ergebnisse der Südsee-Expedition 1908-1910* (Hrsg., 23 Bde., 1913-38).

**Thilenius**, Moritz Gerhard, Mediziner, \* 30. 4. 1745 Eddigehausen (heute zu Bovenden), † 25. 1. 1809 Wiesbaden.

Das Medizinstudium in Göttingen 1761-65 schloß T., Sohn eines Mediziners, mit der Promotion ab (*Rheumatismi pathologia*), ließ sich 1770 als praktischer Arzt in Lauterbach (Oberhessen) nieder und war 1795 vorübergehend in Wiesbaden tätig. Seit 1800 Kameralarzt in Wetzlar, ging er 1803 als fürstlich-nassauischer Leibarzt und Badearzt nach Wiesbaden, wo er später zum Geheimen Hofrat ernannt wurde. T. veröffentlichte u. a. *Kurzer Unterricht für die Hebammen und Wöchnerinnen auf dem Lande* (1769, <sup>3</sup>1810) und *Medizinisch-Chirurgische Bemerkungen* (1789, <sup>3</sup>1809-14). Er veranlaßte als erster die Tenotomie der Achillessehne. T. war der Vater von Otto → T.

**Thilenius**, (Johann Friedrich Heinrich) Otto, Balneologe, \* 21. 12. 1800 Lauterbach (Oberhessen), † 17. 4. 1867 Wiesbaden.

T., Sohn von Moritz Gerhard → T., studierte Medizin in Heidelberg, Würzburg und Göttingen, trat nach der Promotion 1823 (*Diss. sistens disquisitionem chemicam ossium humanorum*) in den nassauischen Staatsdienst ein und wurde Medizinalakzessist in Weilburg. Seit 1825 Medizinalassistent in Lorch, seit 1828 in Rüdesheim, wurde er 1831 Medizinalrat in St. Goarshausen, 1832 in Dillenburg und 1841 in Höchst/Main. T., der 1856 zum Obermedizinalrat ernannt wurde, war erster Badearzt für Soden. Er gilt als Begründer Sodens als Badeort. T. veröffentlichte u. a. *Sodens Heilquellen* (1850, <sup>3</sup>1858) und *Soden und seine Heilmittel* (1859). Er war der Vater des Mediziners Georg → T.

**Thill**, Johann Jacob, Schriftsteller, \* 22. 12. 1747 Stuttgart, † 31. 3. 1772 Großheppach (Schwaben).

Nach dem Besuch der Klosterschulen in Blaubeuren und Bebenhausen studierte T., Sohn eines evang. Pfarrers, 1763-68 in Tübingen, wurde 1765 Magister der Philosophie und war anschließend Vikar bei seinem Vater in Großheppach. Beeinflußt von Friedrich Gottlieb → Klopstock, verfaßte er Gedichte und Dramen (u. a. *Hermanns Tod*), die teilweise postum von seinen Freunden, u. a. im „Taschenbuch für Dichter und Dichterfreunde“ und im „Schwäbischen Musesalmanach“, veröffentlicht wurden. Im Freundeskreis um → Hölderlin, → Hegel und → Schelling im Tübinger Stüt wurde Ende der achtziger Jahre eine schwärmerische Erinnerung an T. gepflegt, die Hölderlin zu dem Jugendgedicht *An Thills Grab* (1789) veranlaßte. ☞ Killy

**Thilman**, Johannes Paul, Komponist, \* 11. 1. 1906 Dresden, † 29. 1. 1973 Dresden.

Zunächst Hilfslehrer in Cotta, studierte T., Sohn eines Schulleiters, als Autodidakt Musik. 1926 war er kurze Zeit Schüler von Paul → Hindemith, 1929/30 von Hermann → Grabner in Leipzig. 1927-30 studierte er Kulturwissenschaften an der TH Dresden und war 1930-39 Lehrer. 1946-52 wirkte er als Dozent an der Volkshochschule, an der Palucca-Schule sowie an der Akademie in Dresden; 1947 war er daneben Lektor im Dresdner Verlag. 1953 wurde er Dozent, 1956 Prof. an der Musikhochschule in Dresden (bis 1968). Seit 1970 war T. korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie der Künste. Er komponierte u. a. sieben Symphonien und Kammermusik. Zu seinen Veröffentlichungen gehören

*Probleme der neuen Polyphonie* (1949) und *Musikalische Formenlehre in unserer Zeit* (1951). ☞ NGroved

**Thilo**, Erich (Rudolf Julius), Chemiker, \* 27. 8. 1898 Neubrandenburg, † 25. 6. 1977 Berlin.

Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg studierte T. Chemie an den Technischen Lehranstalten in Chemnitz und der Univ. Berlin, wurde 1925 promoviert (*Über Nickeldiacetyldioxim und seine Derivate in Beziehung zu den analogen Verbindungen des Co und Cu*) und war Assistent am Chemischen Institut in Berlin, wo er sich 1931 habilitierte (*Die Valenz der Metalle Fe Co Ni Cu und ihre Verbindungen mit Dioximen* (gedruckt 1932)). Seit 1938 a. o. Prof., folgte er 1943 einem Ruf als Ordinarius für Anorganische Chemie nach Graz, lehrte 1946-67 in Berlin, wurde 1949 ordentliches Mitglied der Deutschen Akademie der Wissenschaften und 1956 der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. 1953 gründete er mit Heinrich → Bertsch die Chemische Gesellschaft der DDR, wurde deren erster Vorsitzender und war 1951-67 Direktor des Instituts für Anorganische Chemie der Deutschen Akademie der Wissenschaften in Berlin. T., einer der Begründer der Silikatchemie, hielt Patente zur Konstitution und Synthese von Silikaten und kondensierten Phosphaten. Er veröffentlichte u. a. *Anorganische Chemie in Frage und Antwort* (1948, <sup>13</sup>1976).

**Thilo**, Friedrich Theophilus, eigentl. Friedrich Gottlieb T., Schriftsteller, \* 6. (oder 24.) 6. 1749 Roda bei Frohburg (Sachsen), † 26. 3. 1825 Rochlitz.

Der Pfarrerssohn studierte seit 1767 Rechtswissenschaften in Jena und Leipzig, war seit 1772 Advokat und stellvertretender Amtsschreiber in Wendelstein/Unstrut und ging wenig später nach Frohburg. 1781 zum kurfürstlichen Finanzkommissar ernannt, ließ sich T. im selben Jahr in Rochlitz nieder, wo er 1789 die Akzise-Inspektion erhielt. Später wurde er Generalakzise-Inspektor, Finanzkommissar, Gerichtsdirektor und Rechtskonsulent. T. schrieb Dramen (u. a. *Eduard und Cecile, oder die Klippe der Standhaftigkeit*, 1776), Erzählungen (*Lebensscenen aus der wirklichen Welt*, 12 Bde., 1784-90) und mehrbändige Romane (u. a. *Emilie Sommer. Eine Geschichte in Briefen*, 1780-82, <sup>2</sup>1785). ☞ DLL

**Thilo**, Valentin d. Ä., evang. Theologe, Liederdichter, \* 2. 1. 1579 Zinten, † 13. 8. 1620 Königsberg (Preußen).

Der Sohn eines Mühlenbesitzers studierte seit 1593 Theologie in Königsberg und Rostock, war seit 1603 Pfarrer in Preußisch Eylau und wurde im selben Jahr Diakon an der Altstädtischen Kirche in Königsberg. 1607 erwarb er die Magisterwürde. T. starb an der Pest. Er schrieb Kirchenlieder, u. a. das von Johannes → Eccard vertonte *Der große Tag des Herren*. Vermutlich stammt auch eine ältere Fassung des Adventslieds *Mit Ernst, o Menschenkinder*, das sein Sohn Valentin → T. d. J. überarbeitete, von ihm. ☞ ADB

**Thilo**, Valentin d. J., Rhetoriker, Dichter, \* 19. 4. 1607 Königsberg (Preußen), † 27. 7. 1662 Königsberg.

Der Sohn Valentin → T. s. d. Ä. wurde als Zwölfjähriger Vollwaise, wuchs dann u. a. bei Georg Mylius, einem Freund seiner Eltern, auf und studierte seit 1624 Theologie, Geschichte und Beredsamkeit in Königsberg, wo er den Grad eines Magisters erwarb. T. setzte seine Studien in Leiden fort, wurde 1634 in Königsberg Magister und erhielt dort eine Rhetorikprofessur. Nach dem Tod seiner Schwester 1639 widmete er sich in seinem dichterischen Schaffen verstärkt der Auseinandersetzung mit dem Tod und schloß sich den „Sterblichkeitsbessenen“ an, einer Gruppe von Dichtern und Musikern um Robert → Roberthin, zu denen auch Heinrich → Albert und Simon → Dach zählten. T. verfaßte zahlreiche, formal an Martin → Opitz orientierte Gelegenheitsgedichte und Kirchenlieder. ☞ Killy

## Thiloninus Philymnus

**Thiloninus Philymnus**, eigentl. Thilemann Conradi, Jurist, Humanist, \* um 1485 Göttingen, † nach 1522.

T. studierte seit 1502 Rechtswissenschaften in Erfurt und Wittenberg, wo er die lateinische Komödie *Teratologia* veröffentlichte, unternahm 1512 eine Studienreise nach Bologna und hielt seit 1513 in Erfurt Vorlesungen über Horaz, Juvenal u. a. Nach Auseinandersetzungen mit anderen Humanisten zum Verlassen Erfurts aufgefordert, lebte T. seit 1521 als Rechtsgelehrter in Worms. Dort erschien 1522 seine Verteidigung der evang. Lehre *Ad evangelicae doctrinae studium exhortatio*. ☐ ADB

**Thimig**, Hans (Emil), Pseud. Hans Werner, österr. Schauspieler, Regisseur, \* 23. 7. 1900 Wien, † 17. 2. 1991 Wien. Der Sohn von Hugo → T. und Bruder von Helene und Hermann → T. richtete als Schüler auf dem Dachboden seines Elternhauses ein Haus theater ein, debütierte 1916 unter einem Pseudonym am Deutschen Volkstheater in Wien und holte 1919 als Privatschüler das Abitur nach. 1918-24 und 1949-68 war er Ensemblemitglied, seit 1959 Regievorstand des Wiener Burgtheaters (seit 1980 Ehrenmitglied); 1924-33 und 1935-43 spielte er am Theater in der Josefstadt, trat dort seit 1928 auch als Regisseur hervor und war 1938-42 stellvertretender Schauspielerektor. Seit 1923 wirkte er bei den Salzburger Festspielen mit. 1942-49 war T. als freischaffender Filmschauspieler, Bühnen- und Filmregisseur tätig (*Brüderlein fein*, 1942; *Gottes Engel sind überall*, 1949). Seit 1930 auch Filmschauspieler, übernahm er u. a. Rollen in *Arm wie eine Kirchenmaus* (1931) und der → Nestroy-Verfilmung *Einen Jux will er sich machen* (1957). 1946 und 1959/60 leitete T. das Max-Reinhardt-Seminar. 1963 erhielt er den Titel eines Kammerschauspielers, 1978 den Professorentitel. Er brillierte vor allem in Charakterrollen und im komischen Fach. T. war auch für den Rundfunk tätig (u. a. „Radio-Familie“, „Besuch am Montag“). ☐ Kosch: Theater

**Thimig**, (Otilie) Helene, Pseud. Helene Werner, verh. Thimig-Reinhardt, österr. Schauspielerin, Regisseurin, Theaterdirektorin, \* 5. 6. 1889 Wien, † 7. 11. 1974 Wien. Die Schwester von Hermann und Hans → T. besuchte 1907/08 die Handelsschule und erhielt daneben dramatischen Unterricht bei Hedwig → Bleibtreu. Sie gab 1907 ihr Debüt in Baden bei Wien und war 1908-11 am Herzoglichen Hoftheater in Meiningen engagiert. 1911-17 trat sie am Kgl. Schauspielhaus in Berlin auf, wechselte dann an das Deutsche Theater und spielte dort bis 1933 unter Max → Reinhardt, den sie 1935 heiratete. 1920 war T. erstmals bei den Salzburger Festspielen zu sehen. 1927/28 unternahm sie eine große Amerikatournee. 1933-37 wirkte sie, ebenfalls unter Reinhardt, am Theater in der Josefstadt in Wien, emigrierte 1937 in die USA, war 1938-41 Lehrerin und Regisseurin am Max Reinhardt Workshop for Stage, Screen and Radio in Hollywood und übernahm seit 1942 Filmrollen. 1946 kehrte T. nach Österreich zurück und gehörte 1947-68 dem Ensemble des Wiener Burgtheaters, seit 1954 auch dem des Theaters in der Josefstadt an. 1948-54 war sie Direktorin am Reinhardt-Seminar in Wien, 1948-54 und 1960 zudem Prof. an der Akademie für Musik und darstellende Kunst. Zu ihren größten Rollen zählen die Elisabeth in *Maria Stuart*, die Amanda in Tennessee Williams' *Glasmagier* und die Alte in Eugène Ionescos *Die Stühle*. 1973 veröffentlichte T. das Buch *Wie Max Reinhardt lebte*. ☐ Cinegraph

**Thimig**, Hermann (Friedrich August), österr. Schauspieler, Regisseur, \* 3. 10. 1890 Wien, † 7. 7. 1982 Wien. Ohne Schauspielausbildung war der Bruder Helene und Hans → T.s 1910-14 am Herzoglichen Hoftheater in Meiningen engagiert, spielte nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg 1916-32 unter Max → Reinhardt am Deutschen Theater in Berlin und am Theater in der Josefstadt in Wien (seit 1924),

führte 1918 erstmals Regie und übernahm 1919 seine erste Filmrolle in *Die Puppe*. Seit 1925 wirkte T. bei den Salzburger Festspielen mit. 1933 erreichte er mit dem Tonfilm *Viktoria und ihr Husar* den filmischen Durchbruch. 1936 spielte er die Hauptrolle in dem Film *Im weißen Rössel*. 1934-70 war er Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters (1965 Ehrenmitglied) und brillierte dort vor allem als Darsteller von → Nestroy- und → Raimund-Rollen, aber auch als Komiker in klassischen Lustspielen. Seit 1939 war T. mit Vilma → Degischer verheiratet. ☐ Cinegraph

**Thimig**, Hugo (August), Schauspieler, Theaterdirektor, \* 16. 6. 1854 Dresden, † 24. 9. 1944 Wien. Nach dem Besuch einer Handelsschule erhielt T. Schauspielunterricht bei Ferdinand → Dessoir, debütierte 1872 in Bautzen und war in Zittau, Kamenz, Freiberg, Dresden und 1873/74 am Lobe-Theater in Breslau engagiert, wo er als jugendlicher Liebhaber und Komiker in der Tradition der Commedia dell'arte auftrat. 1874-1923 gehörte er dem Wiener Burgtheater an (seit 1921 Ehrenmitglied); seit 1897 arbeitete er auch als Regisseur und war 1912-17 Direktor des Burgtheaters. 1923-36 spielte er am Theater in der Josefstadt. Seit 1926 wirkte er bei den Salzburger Festspielen mit. T. brillierte in zahlreichen komischen Rollen und im Charakterfach. Seine größten Erfolge hatte er u. a. als Narr in Shakespeares *Was ihr wollt*, als Dorfrichter Adam in Heinrich von → Kleists *Der zerbrochene Krug* und als Schmock in Gustav → Freytags *Journalisten*. Seine große Sammlung von Theatralia bildete den Grundstock der Theatersammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, des heutigen Österreichischen Theatermuseums. T. war der Vater von Helene, Hermann und Hans → T. ☐ Kosch: Theater

**Thimme**, Friedrich Wilhelm Karl, Historiker, Bibliothekar, Publizist, \* 12. 2. 1868 Krimderode/Harz, † 25. 6. 1938 in den Bayerischen Alpen. T., Sohn eines Pastors, studierte Geschichte, Nationalökonomie und Kunstgeschichte in Göttingen und wurde 1893 zum Dr. phil. promoviert. 1902 wurde er Hilfsbibliothekar, 1903 Bibliothekar an der Stadtbibliothek Hannover, 1913 Direktor der Bibliothek des Herrenhauses in Berlin und war 1922-33 Direktor der Bibliothek des Preussischen Landtags. T. war Mitherausgeber der Aktenpublikation des Auswärtigen Amtes über die *Große Politik der europäischen Kabinette in der Zeit von 1871-1914* (52 Bde.) und Herausgeber der *Politischen Schriften* → Bismarcks im Rahmen der großen Friedrichsruher Ausgabe der *Gesammelten Werke*. T. verunglückte in den Bayerischen Alpen. ☐ BBKL

**Thimme**, Magdalene, Pädagogin, Theologin, \* 3. 11. 1880 Lohe bei Nienburg, † 12. 5. 1951 Bremen. Die Tochter eines Pastors und Schwester Wilhelm → T.s wurde seit 1898 in Hannover zur Lehrerin ausgebildet, war 1903-05 an einer Privatschule in Hermannsburg tätig und studierte bis 1908 Theologie, Englisch und Deutsch in Göttingen. Seit 1910 war T. Hauslehrerin auf einem Gut in Westfalen, unterrichtete seit 1913 am Lyzeum und Oberlyzeum August Kippenbergs in Bremen und setzte ihre theologischen Studien 1926/27 bei Karl → Barth in Münster fort. Seit 1933 engagierte sie sich in der evang. St. Stephani-Gemeinde in Bremen und wurde als erste Frau in den Bruderrat der Bekennenden Gemeinde gewählt. Wegen ihrer den Nationalsozialismus ablehnenden Haltung seit 1935 mit der Schulbehörde in Konflikt, wurde T. 1938 zwangspensioniert. Nach dem Zweiten Weltkrieg bildete sie in einem katechetischen Seminar Bremer Religionslehrer aus. ☐ BBKL

**Thimme**, Wilhelm, evang. Theologe, \* 14. 1. 1879 Lohe bei Nienburg, † 18. 1. 1966 Bad Oeynhausen. Nach dem Theologiestudium war der Bruder Magdalene → T.s seit 1911 als Pfarrer in Iburg (Hannover) tätig, habi-

litierte sich 1918 in Münster und war seit 1919 Privatdozent an der Evangelisch-Theologischen Fakultät in Münster. Seit 1927 lehrte T. dort als a. o., seit 1939 als apl. Prof. und war Lehrbeauftragter für systematische Theologie und Religionspsychologie. Er befaßte sich besonders mit dem Leben und Werk des Augustinus und veröffentlichte u. a. *Augustin. Ein Lebens- und Charakterbild auf Grund seiner Briefe* (1910). □ BBKL

**Thinemann, Otto**, Architekt, \* 11. 8. 1827 Gotha, † 28. 11. 1905 Wien.

T. studierte Architektur am Polytechnikum und an der Akademie der bildenden Künste in Wien, setzte sein Studium in Berlin fort und arbeitete nach seiner Rückkehr nach Wien 1851 im Atelier von Eduard van der → Nüll und August → Siccard von Siccardsburg, später bei Emil von → Förster. Er arbeitete beim Streckenbau der Kaiserin-Elisabeth-Westbahn, machte sich Ende der sechziger Jahre selbständig und war später Chefarchitekt beim Bau der Kronprinz-Rudolf-Bahn. Zu seinen bekanntesten Wiener Bauten zählen der Grabenhof (1874-76, gemeinsam mit Otto → Wagner), der Kärntnerhof (1875) und das Dianabad (1889).

**Thinnes, Friedrich**, kath. Theologe, \* 25. 1. 1790 Merscheid/Hunsrück, † 15. 10. 1860 Würzburg.

T. empfing 1815 die Priesterweihe, war bis 1818 Pfarrer in Kusel, 1818-28 Pfarrer in Blieskastel und wurde 1829 Domkapitular in Speyer. 1835-50 war er Domkapitular in Eichstätt, 1848-50 Direktor des Geistlichen Rats und 1850-60 Dompropst in Würzburg. 1825-28 und 1849-55 gehörte T. der bayerischen Abgeordnetenkammer, 1848/49 der Frankfurter Nationalversammlung an.

**Thirring, Hans**, österr. Physiker, \* 23. 3. 1888 Wien, † 22. 3. 1976 Wien.

Das Studium der Mathematik und Physik in Wien schloß T., Sohn eines Lehrers, 1911 mit der Promotion ab (*Ueber einige thermodynamische Beziehungen in der Umgebung des kritischen und des Tripelpunktes*), war Assistent am dortigen Institut für Theoretische Physik und habilitierte sich 1915 mit theoretischen Untersuchungen über die spezifische Wärme von Kristallen. Seit 1921 Ordinarius und Vorstand des Instituts für Theoretische Physik, wurde er nach dem „Anschluß“ Österreichs 1938 wegen seiner positiven Bewertung der Relativitätstheorie und pazifistischen Gesinnung von den Nationalsozialisten zwangspensioniert. Nach Kriegsende kehrte er auf seinen Lehrstuhl zurück. T. widmete sich vor allem Arbeiten zur Festkörperphysik und allgemeinen Relativitätstheorie (*Wirkung rotierender ferner Massen*, 1918; *Die Idee der Relativitätstheorie*, 1921, <sup>3</sup>1948). Nach 1945 setzte sich T. besonders für die friedliche Nutzung der Kernenergie und für die Beendigung des Rüstungswettlaufs ein (*Homo sapiens. Psychologie der menschlichen Beziehungen*, 2 Bde., 1947-49; *Atomkrieg und Weltpolitik*, 1948). Er schrieb auch eine *Geschichte der Atombombe* (1946). □ Almanach Öst Akad., Jg. 127

**Thissen, Eugen** (Johann Theodor Leonhard Joseph), kath. Theologe, Politiker, \* 31. 10. 1813 Aachen, † 27. 9. 1877 Limburg/Lahn.

T., eines von elf Kindern eines Landgerichtssekretärs, studierte 1832-36 Theologie und Rechtswissenschaften in Bonn, besuchte 1836/37 das Priesterseminar in Köln und war seit 1838 Kaplan in Kornelimünster, seit 1842 in Jülich, wo er auch am Gymnasium unterrichtete. 1847 wurde T. Pfarrverwalter, 1849 Pfarrer in Köln und war 1858-69 Stadtpfarrer, Domkapitular, Geistlicher Rat und Bischöflicher Kommissar in Frankfurt/Main. 1861 wurde er zum Päpstlichen Geheimkämmerer, 1868 zum Ehrendomherrn in Lim-

burg und 1869 zum Offizialsrat ernannt. 1852-55 war er Mitglied der zweiten preuß. Kammer, 1855-58 und 1870-77 des preuß. Abgeordnetenhauses und 1867 des Reichstags. T. setzte sich für die Förderung des kath. Vereinswesens ein. 1848 war er Mitgründer und Verwaltungsrat der Zeitung „Rheinische Volkshalle“. □ BBKL

**Thode, Henry** (Robert), auch Heinz T., Kunsthistoriker, \* 13. 1. 1857 Dresden, † 9. 11. 1920 Kopenhagen.

Der Sohn eines Bankiers und Rittergutsbesitzers studierte Kunstgeschichte und Philosophie in Leipzig, Wien, Berlin und München und wurde 1880 in Wien zum Dr. phil. promoviert (*Die Antiken in den Stichen Marcanton's, Agostino Veneziano's und Marco Dente's*). T. unternahm mehrjährige Studienreisen durch Italien, Frankreich und England und habilitierte sich 1886 für Kunstgeschichte in Bonn, wo er bis 1889 als Privatdozent lehrte. 1889-91 war er Direktor des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt/Main, ging 1893 als a. o. Prof. nach Heidelberg und wurde 1896 Ordinarius für neuere Kunstgeschichte. Seit 1901 Geheimer Hofrat, wurde er 1911 auf eigenen Wunsch emeritiert und lebte zeitweise am Gardasee, bevor er sich 1919 in Kopenhagen niederließ. T. beschäftigte sich besonders mit der italienischen Renaissance und der deutschen Kunst. Er veröffentlichte u. a. *Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien* (1885, <sup>3</sup>1926), *Giotto* (1895, <sup>3</sup>1934) und *Michelangelo und das Ende der Renaissance in Italien* (6 Bde., 1902-13). Seit 1886 war T. mit Daniela von Bülow, einer Tochter Cosima → Wagners, verheiratet und bildete mit ihr in Heidelberg das Zentrum eines Kreises von Wagnerianern, der u. a. zum George-Kreis Kontakt unterhielt. □ Bad Bio N.F., Bd 4

**Thodoricus** Vrie von Osnabrück, Augustiner, Prediger, geistlicher Schriftsteller, \* um 1370, † nach 1434.

T. war westfälischer Herkunft. Er trat um 1390 in den Augustinerorden ein und wirkte als Lektor zunächst im Augustinerkloster Himmelpforten bei Wernigerode, seit 1414 in Osnabrück und nach 1419 in Köln. Auf dem Konzil von Konstanz (1414-18) trat er zweimal als Prediger auf. T. schrieb eine Konzilsgeschichte (*De consultatione Ecclesiae*, 1484, 1697) sowie einen *Tractatus de immaculata conceptione virginis Mariae* (um 1434), in dem er die Lehre von der unbefleckten Empfängnis verteidigte. □ LexMA

**Thöl, (Johann) Heinrich**, Jurist, \* 6. 6. 1807 Lübeck, † 16. 5. 1884 Göttingen.

T., Sohn eines Kaufmanns und Reeders, studierte seit 1826 Rechtswissenschaften in Leipzig und Heidelberg und wurde 1829 promoviert. Zu seinen Lehrern gehörten Anton Friedrich Justus → Thibaut und Karl Joseph Anton → Mittermaier. 1830 habilitierte er sich in Göttingen für Deutsches Privat-, Handels- und Wechselrecht (*De verbi „an Ordre“ cambiis vel indossamentis inserti vi atque effectu*), wo er 1837 zum a. o. Prof. ernannt wurde. Seit 1842 o. Prof. in Rostock, kehrte er 1849 nach Göttingen zurück. 1848/49 gehörte T. der Frankfurter Nationalversammlung an. Als Kommissionsmitglied war er an der Abfassung der Gesetzte beteiligt, die im Deutschen Bund die Rechtseinheit auf dem Gebiet des Handelsrechts herstellten (Wechselordnung, Handelsgesetzbuch). Auf seinem Werk *Das Handelsrecht* (3 Bde., 1841-80) beruht sein Ruf als Begründer einer systematischen Handelsrechtswissenschaft. Weitere Veröffentlichungen T.s sind *Volksrecht. Juristenrecht. Genossenschaften. Stände. Gemeines Recht* (1846) als kritische Antwort auf Georg → Beseler sowie *Einleitung in das Deutsche Privatrecht* (1851), *Zur Geschichte des Entwurfs eines allgemeinen deutschen Handelsgesetzbuches* (1861) und *Praxis des Handelsrechts und Wechselrechts* (1874). □ SHBL, Bd 12

**Thoelke**, Wim, Showmaster, \* 9. 5. 1927 Mülheim/Ruhr, † 26. 11. 1995 Wiesbaden.

Nach dem Zweiten Weltkrieg Direktionsassistent im Bergbau, studierte T. seit 1948 ohne Abschluß Rechtswissenschaften an der Univ. Köln. Er wurde Hauptgeschäftsführer des Deutschen Handballbundes, arbeitete in den Sportredaktionen des Westdeutschen und des Süddeutschen Rundfunks mit und war 1960-63 kaufmännischer Leiter der von ihm mitbegründeten Charterfluggesellschaft „Bavaria“. Danach beim Zweiten Deutschen Fernsehen tätig, moderierte er die Nachrichtensendung „Heute“ und war Mitbegründer des „Aktuellen Sportstudios“. Seit 1970 war er Moderator der Quizsendung „Drei mal neun“, 1974-93 von „Der Große Preis“. Seit 1993 leitete er eine eigene Talkshow beim Sender Freies Berlin und beim Mitteldeutschen Rundfunk. T. war Gesellschafter der Radiostation „50plus“ und Herausgeber der „Sport-Illustrierten“. Er schrieb *Vor allem Sport* (1969) und *Stars, Kollegen und Ganoven. Eine Art Autobiographie* (1995). ☐ Munzinger

**Thoenes**, Fritz (Gustav Theodor), Mediziner,

\* 12. 1. 1891 Radebeul, † 29. 6. 1974 Jena.

T., Sohn eines Fabrikbesitzers, studierte Medizin in Jena, Freiburg/Breisgau und München und wurde 1920 mit der Arbeit *Kasuistischer Beitrag zur Kenntnis der Strangentartungen des Rückenmarks bei perniziöser Anämie* in Jena promoviert. 1921 arbeitete er als Assistenzarzt an der Kinderklinik Dortmund, 1922 im Physikalisch-Chemischen Institut in Leipzig, 1923-27 an der Kinderklinik der dortigen Universität. 1927 wurde er Oberarzt an der Kinderklinik der Univ. Köln und habilitierte sich dort 1928. Seit 1934 a. o. Prof. der Kinderklinik am Krankenhaus Magdeburg-Altstadt, wurde er 1953 o. Prof. für Kinderheilkunde an der Univ. Rostock. Nach seiner Emeritierung 1959 ließ er sich als Kinderarzt in Weimar nieder. Seit 1952 war T. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Er veröffentlichte u. a. *Der Eisenstoffwechsel des wachsenden Organismus* (mit Rudolf Aschaffenburg, 1934) und *Die otogenen Ernährungsstörungen im Säuglingsalter* (mit Rolf Müller, 1952). ☐ MBL

**Thöny**, Eduard, Zeichner, Maler, \* 9. 2. 1866 Brixen,

† 26. 7. 1950 Holzhausen (heute zu Utting/Ammensee).

Der Sohn eines Holzschnitzers und Bildhauers kam 1873 mit seinen Eltern nach München, studierte als Schüler von Franz von →Defregger und Ludwig von →Löfftz Malerei an der Kunstakademie und war als Historien- und Genremaler tätig. Seit einem Aufenthalt in Paris 1890 widmete sich T. der neuen französischen Illustrationskunst. Als Mitarbeiter am „Simplicissimus“ in München (1896-1944) zeichnete er Gestalten der eleganten Gesellschaft, besonders Offiziere, sowie des bayerischen bäuerlichen Milieus. Zu seinen Alben zählen u. a. *Der Leutnant* (1899) und *Vom Kadetten zum General* (1906). ☐ Th-B/Vollmer

**Thöny**, Herbert, österr. Sänger, \* 30. 6. 1896 Graz,

† 21. 1. 1972 Graz.

Der Sohn eines Kaufmanns und Bruder Wilhelm →T.s erhielt seine Gesangsausbildung 1919-22 bei Emil →Steger in Wien und bei Delfino Menotti in Mailand und trat seit 1921 als Konzertsänger in Wien auf. 1923-62 unterrichtete er an der Schule des Musikvereins der Steiermark in Graz. T. unternahm Konzerttourneen durch Österreich, Deutschland, Italien und die Tschechoslowakei. 1932-50 auch am Theater in Graz tätig, sang er u. a. den Bartolo in der *Hochzeit des Figaro*, den Papageno in der *Zauberflöte* und den Beckmesser in den *Meistersingern*. Konzerte gab er bis in die fünfziger Jahre. 1956 übernahm T. eine Professur am Konservatorium in Graz. Zu seinen Schülern zählen u. a. Fred →Liewehr. ☐ Kutsch

**Thöny**, Wilhelm, österr. Maler, Graphiker, \* 10. 2. 1888 Graz, † 1. 5. 1949 New York.

Seine künstlerische Ausbildung erhielt T., Bruder von Herbert →T., 1906-08 an der Landeskunstschule in Graz sowie bei Gabriel →Hackl und Angelo →Jank an der Münchner Kunstakademie. 1913 war T. Mitbegründer der Neuen Sezession in München. Als Mitglied des Vereins bildender Künstler der Steiermark wurde er 1923 Mitbegründer und erster Präsident der Grazer Sezession. 1931-38 lebte er in Frankreich, danach in New York. T. war vor 1914 vor allem als Buchillustrator tätig; später schuf er Landschaften, Städte- und Figurenbilder sowie Porträts in einem spätimpressionistisch-expressiven Stil. Seine Autobiographie ... mit y erschien 1953. ☐ Th-B/Vollmer

**Tholuck**, (Friedrich) August (Gottreu), evang. Theologe, \* 30. 3. 1799 Breslau, † 10. 6. 1877 Halle/Saale.

Der Sohn eines Goldschmieds studierte seit 1816 Orientalistik und Theologie in Breslau und Berlin, stand unter dem Einfluß des Führers der Berliner erweckten Kreise, Hans Ernst von →Kottwitz sowie August →Neanders, und habilitierte sich 1820 mit einer Arbeit über den persischen Sufismus. 1823 wurde er a. o. Prof. der Theologie in Berlin, 1826 o. Prof. in Halle und war dort seit 1833 auch Universitätsprediger. Seit 1842 war T. Mitglied des Magdeburger Konsistoriums, seit 1868 Oberkonsistorialrat. Vorübergehend wirkte er 1828/29 als preuß. Gesandtschaftsprediger in Rom. In Halle höchst angesehen, war T., der theologisch den Supranaturalismus vertrat, einer der einflußreichsten Erweckungstheologen des 19. Jh., wobei er die Bewegung von konfessionalistischen Tendenzen freizuhalten suchte. Mehrere seiner Kommentare zu neutestamentlichen Schriften erlebten zahlreiche Auflagen. Er veröffentlichte ferner *Die Lehre von der Sünde und dem Versöhner oder: Die wahre Weihe des Zweiflers* (1823, 9. Aufl. als *Lehre von der Sünde und vom Versöhner*, 1870), *Die Glaubwürdigkeit der evangelischen Geschichte* (1837), *Stunden christlicher Andacht* (1839, 61870), *Lebenszeugen der lutherischen Kirche* (1859), *Vorgeschichte des Rationalismus* (4 Bde., 1853-62), *Das kirchliche Leben des 17. Jahrhunderts* (2 Bde., 1861/62) und *Geschichte des Rationalismus* (1865). ☐ BBKL

**Tholuck**, Hans Joachim, Zahnarzt, \* 22. 10. 1888 Adlig-Stenditz (Westpreußen), † 20. 1. 1972 Heiligenkreuzsteinach bei Heidelberg.

T. studierte 1907-13 Zahnmedizin in Berlin, München und Kiel und war seit 1919 Oberassistent, danach stellvertretender Direktor an der Schulzahnklinik in Frankfurt/Main. 1923 wurde er mit der Dissertation *Die Härte der Zahnfüllung* (gedruckt 1924) zum Dr. med. dent. promoviert. 1923-45 war T. Leiter der zahnärztlichen Abteilung beim dortigen Gesundheitsamt. Das von ihm eingeführte Frankfurter System, das eine verbindliche Untersuchung durch Schulzahnärzte vorsah und die Behandlung an freie Praxen weitergab, wurde nach dem Zweiten Weltkrieg in der Bundesrepublik Deutschland flächendeckend eingeführt. Seit 1949 war T. Geschäftsführer des Deutschen Ausschusses für Jugendzahnpflege. Er veröffentlichte u. a. *Die Behandlung der Milchzähne* (1929). ☐ Frankf Biogr

**Thom**, Andreas, eigentl. Rudolf Csmarich, österr. Schriftsteller, \* 11. 5. 1884 Wien, † 25. 6. 1943 Mooskirchen bei Graz.

Der Sohn eines Fuhrmanns besuchte das Lehrerseminar in St. Pölten und war 1903-34 Volksschullehrer. Als Lektor des Verlags Ed. Strache (1918-23) setzte sich T. für den österr. Spätexpressionismus ein. Seit 1923 war er Vizepräsident des Schutzverbandes deutscher Schriftsteller in Österreich. Er veröffentlichte u. a. die Romane *Ambros Maria Baal* (1918), *Rufus Nemtan* (1921) und das Drama *In der*

*stillen Seitengasse* (1936, 1941 unter dem Titel *Leute vom Grund*). T. schrieb ferner die Zeitromane *Vorlenz, der Ur-lauber auf Lebenszeit* (1930), *Noch spielt ein Kind* (1934) und *Die ungleichen Geliebten* (1938) mit gesellschaftskritischen Tendenzen. ☐ Killy

**Thoma, Annette**, geb. Schenk, Volkskundlerin, \* 23. I. 1886 Ulm, † 26. II. 1974 Ruhpolding (Oberbayern).

T., Tochter eines Offiziers, studierte Englisch und Französisch und lebte nach ihrer Heirat mit dem Maler Emil T. in Riedering am Simssee. 1930 begegnete sie dem Volksliedsammler und Musiker Paul → Kiem („Kiem Pauli“) und betätigte sich dann als Volksschriftstellerin; sie verfaßte Essays, Geschichten und Laienspiele, darunter das *Riederinger Weihnachtsspiel* (1932). Ihre *Deutsche Bauernmesse* (gedruckt 1948) wurde ein weit verbreitetes Werk der Kirchenmusik. T., von der auch die Texte für das erste Salzburger Adventsingen 1946 stammen, setzte sich für die Erhaltung des bairischen geistlichen Volkslieds ein. Zu ihren Veröffentlichungen zählen *Die Sternsinger* (1947), *Das Volkslied in Altbayern und seine Sänger* (1952) und *Bei uns* (1974, 21994). ☐ Alzheimer

**Thoma, Antonius von**, Bischof von Passau, Erzbischof von München und Freising, \* 1.3. 1829 München, † 24. II. 1897 München.

T. studierte seit 1848 Philosophie und Theologie an der Univ. München, war Stipendiat am Georgianum und besuchte 1852/53 das Klerikalseminar in Freising. 1853 empfing er die Priesterweihe, wurde 1853 Koadjutor in Teisendorf, 1860 Kooperator in München und übernahm 1867 das Pfarramt St. Zeno bei Reichenhall. Seit 1879 Pfarrer an der Hl.-Geist-Kirche in München, wurde T. 1883 Domkapitular und Dompfarrvikar in München und 1889 Bischof von Passau. Im selben Jahr erfolgte seine Ernennung zum Erzbischof von München und Freising. ☐ Gatz 4

**Thoma, Busso**, Widerstandskämpfer, \* 31. 10. 1899 Immeneich, † 23. I. 1945 Berlin-Plötzensee.

T., der 1920 als Leutnant seinen Abschied vom Militär genommen hatte, wurde nach Beginn des Zweiten Weltkriegs 1939 reaktiviert und als Luftwaffenreferent im Stab des Allgemeinen Heeresamtes eingesetzt. Nach einem Zusammenreffen mit Hermann → Kaiser 1941 schloß er sich dem Widerstand an und wurde Mitwisser der Attentatspläne. Nach dem Attentat am 20. 7. 1944 verhaftet, wurde T. vom Volksgerichtshof im Januar 1945 zum Tod verurteilt und wenige Tage später in Berlin-Plötzensee hingerichtet.

**Thoma, Cella**, geb. Berteneder, Malerin, \* 14. 4. 1858 München, † 23. II. 1901 Konstanz.

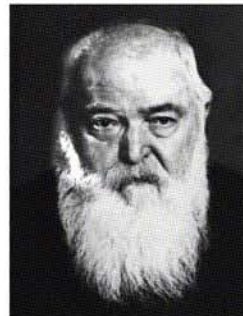
Die aus einer Bauern- und Handwerkerfamilie stammende T. war 1869 Modell Viktor → Müllers in München, über den sie die Bekanntschaft Hans → T.s machte, dessen Malschülerin sie 1875 wurde. T. setzte ihre künstlerische Tätigkeit auch nach der Heirat mit Thoma 1877 fort, mit dem sie in Frankfurt/Main und später in Karlsruhe lebte. T. trat als Blumen- und Stillebenmalerin hervor (u. a. *Blütenzweige im Henkelkorb*, *Rosenstilleben*, *Anemonen*). ☐ Th-B

**Thoma, Franz**, österr. Politiker, \* 30. 7. 1886 Gröbming (Steiermark), † 10. 7. 1966 Graz.

Der Sohn eines Landwirts und Seilers arbeitete in einer Fabrik, bevor er den elterlichen Hof übernahm und eine eigene Seilerei erwarb. Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg gehörte T. zu den Gründern des Landbundes, wurde 1919 und 1927 in den Steirischen Landtag gewählt und war seit 1930 auch Abgeordneter im Nationalrat. Nach dem Zweiten

Weltkrieg schloß er sich 1945 mit der Mehrheit der Landbundführer und den christlich-sozialen Bauernführern zum Bauernbund der Österreichischen Volkspartei zusammen und war Vizepräsident der Österreichischen Landwirtschaftskammer. 1948 wurde T. Leiter des Ernährungsreferats in der steiermärkischen Landesregierung und war 1949-52 erster Präsident des steirischen Landtags und 1952-59 Bundesminister für Land- und Forstwirtschaft.

**Thoma, Hans, Maler**, \* 2. 10. 1839 Bernau/Schwarzwald, † 7. II. 1924 Karlsruhe.



Der Sohn eines Holzarbeiters betrieb nach abgebrochenen Lehren als Lithograph und Anstreicher in Basel sowie als Uhrenschildmaler in Furtwangen autodidaktisch Mal- und Zeichenstudien. 1859-66 wurde er an der Großherzoglichen Kunstschule in Karlsruhe ausgebildet (u. a. bei Johann → Schirmer), ging nach einem Aufenthalt in Basel 1867 nach Düsseldorf und reiste 1868 mit

Otto → Scholderer nach Paris, wo er die Werke Gustave Courbets und der Schule von Barbizon kennenlernte. Prägend war auch sein Aufenthalt in München von 1870 bis 1876, wo er mit dem Leibl-Kreis und mit Arnold → Böcklin in engem Austausch stand und – unter Aufhellung seiner Palette – qualitätvolle Landschaften malte. Während seiner Zeit in Frankfurt/Main (bis 1899) schuf er Arbeiten mit erzählerischem, allegorischem Inhalt. 1899-1919 war er Direktor der Kunsthalle und Prof. an der Kunstakademie in Karlsruhe. Seit seiner Ausstellung im Münchner Kunstverein 1890 fand T. allgemeine Anerkennung und wurde von seinem wichtigsten Förderer, dem Kunsthistoriker Henry → Thode, unterstützt.

Zwischen 1890 und 1910 war T. einer der angesehensten Künstler Deutschlands. Innerhalb seines äußerst umfangreichen Œuvres gelten diejenigen Werke als die besten, die einen ihm vertrauten, emotional besetzten Gegenstand zeigen, z. B. seine Schwarzwald- und Taunuslandschaften oder die Porträts seiner Freunde und Angehörigen sowie die Selbstporträts. T.s künstlerische Position stand dem Impressionismus diametral entgegen. In dem lyrischen Pantheismus der frühen Arbeiten zeigt sich seine Religiosität ebenso wie im Mystizismus seines Alterswerks, in dessen Mittelpunkt die „Thoma-Kapelle“ mit Szenen aus dem Leben Christi steht. Sie war von ihm als „Vermächtnis an das deutsche Volk“ konzipiert worden. Thode stilisierte das Werk T.s neben demjenigen Böcklins als Verkörperung nationaler Identität, wodurch einer Ideologisierung durch die Nationalsozialisten Vorschub geleistet wurde. Die wichtigsten T.-Sammlungen befinden sich in der Staatlichen Kunsthalle in Karlsruhe und im Städelschen Kunstinstitut in Frankfurt/Main. T. veröffentlichte u. a. die Lebenserinnerungen *Im Herbst des Lebens* (1909) und *Im Winter des Lebens* (1919). Er war seit 1877 mit Cella → T. verheiratet.

LITERATUR: Christa von Helmolt: T. H. Spiegelbilder. Stuttgart 1989. – H. T. Lebensbilder. Gemäldeausstellung zum 150. Geburtstag. Hrsg. v. Augustinermuseum Freiburg/Breisgau. Königstein/Taunus 1989 (Ausstellungskatalog). – H. T. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer Schweinfurt. Hrsg. v. Bruno Bushart. Schweinfurt 1989 (Ausstellungskatalog). – H. T. (1839-1924), Max Liebermann (1847-1935), Max Slevogt (1868-1932). Aus der Graphischen Sammlung des Von-der-Heydt-Museums. Hrsg. v. Sabine Fehlemann. Wuppertal 2005 (Ausstellungskatalog). Marion Ackermann

## Thoma

**Thoma, Helmut, Maler, \* 17. 8. 1909 Lugnan, † 10. 9. 1993 Berlin.**

T. studierte in Breslau bei Oskar → Moll, seit 1932 bei Georg → Tappert und Konrad von → Kardorff in Berlin. 1932 und 1935 hielt er sich in Italien, 1933 in Jugoslawien und 1952 in Frankreich auf. 1934-40 war er Kunsterzieher an Berliner Oberschulen, seit 1951 Prof. an der Abteilung Kunstpädagogik an der Hochschule für bildende Künste in Berlin. Von Klee beeinflusst, malte er Landschaften und Stilleben. Später schuf er Assemblagen aus Figuren, Früchten, Pflanzen und Tieren. □ Vollmer

**Thoma, Karl, Pharmazeut, \* 6. 5. 1931 Rehau (Bayern), † 31. 12. 2002 München.**

T., Sohn eines Kaufmanns, schloß das Studium der Pharmazie in München 1959 mit der Promotion ab (*Das Verhalten kationenaktiver Antiseptika in Unguentum emulsificans aquosum*). Er habilitierte sich dort 1965 (*Untersuchungen über Wechselwirkungen von Assoziationskolloiden und Makromolekülen mit Arzneistoffen*) und wurde 1966 a. o. Professor. 1967 in Frankfurt/Main auf den Lehrstuhl für Galenische Pharmazie berufen und 1970 zum Institutsdirektor ernannt, folgte er 1980 einem Ruf auf den neuerrichteten Lehrstuhl für Pharmazeutische Technologie in München und war zugleich Vorsteher des Instituts für Pharmazie und Lebensmittelchemie. Sein besonderes Interesse galt den kolloidchemischen Eigenschaften von Arzneistoffen, der Stabilität und Toxizität sowie der biologischen Verfügbarkeit assoziierender Wirkstoffe, ferner der Retardierung oraler Darreichungsformen, der Photostabilität und Arzneimittelsicherheit. T. veröffentlichte u. a. *Arzneimittelstabilität* (1978), *Aerosole. Möglichkeiten und Probleme einer Darreichungsform* (1979), *Arzneiformen zur rektalen und vaginalen Applikation* (1980), *Dermatika* (1980, <sup>2</sup>1983) und *Antibiotika* (mit Dieter Adam, 1992).

**Thoma, Ludwig, Pseud. Peter Schlemihl, Schriftsteller, \* 21. 1. 1867 Oberammergau, † 26. 8. 1921 Rottach (heute zu Rottach-Egern).**



T., Sohn eines Oberförsters, besuchte nach dem frühen Tod des Vaters mehrere Internate. Er studierte zunächst Forstwissenschaft, dann Rechtswissenschaft in München und Erlangen. Seine Kindheit und Jugend schildert er autobiographisch in den *Erinnerungen – Leute, die ich kannte* (neu hrsg. von Hans Pörnbacher, 1996) und literarisch verarbeitet in den *Lausbubengeschichten*. Aus meiner Jugendzeit von

1905 (neu hrsg. von Bernhard Gajek, 1989) sowie in *Tante Frieda. Neue Lausbubengeschichten* von 1907 (hrsg. von Bernhard Gajek, 1985 ff.). 1894 eröffnete T. eine Anwaltspraxis in Dachau, die er 1897 nach München verlegte. Nach Publikationen in der „Augsburger Abendzeitung“ erschien 1897 der Band mit Erzählungen *Agricola. Bauerngeschichten* (hrsg. von Bernhard Gajek, 1986). T. verarbeitet darin Material aus seiner Anwaltspraxis. Ein zentrales Thema ist bei T. das Leben der einfachen Leute auf dem Land. Der Dialekt ist dabei ein wichtiges Merkmal der realistischen Gestaltung, mit dem eine Unmittelbarkeit der Darstellung erreicht werden soll. T. verwendet ein Bayerisch, das stark am mündlichen Vortrag ausgerichtet ist. Er stellt das einfache ländliche häuerliche Leben jedoch als außenstehender Beobachter und mit einer satirischen Distanz zu seinem Gegenstand dar. Wie man den bayerischen Dialekt als ein „Kraftbayerisch“ zu sozialkritischen Zwecken in

der Literatur einsetzen kann, zeigt auch das *Bayernbuch*, das er 1913 mit Georg → Queri herausgab.

Nach dem Ausscheiden von Frank → Wedekind übernahm T. 1900 die Redaktion der Satirezeitschrift „Simplicissimus“, die mit literarischen und künstlerischen Mitteln die Vormachtstellung der Kirche und des Militärs sowie die Politik des Kaiserreichs angriff. T. schrieb sich insbesondere mit den Filser-Briefen in das literarische Gedächtnis der Zeit ein, die seit 1909 zunächst im „Simplicissimus“ erschienen und die Bürokratie, die bürgerliche Scheinmoral und das Obrigkeitendenken verspotteten (*Jozef Filser's Briefwechsel*, hrsg. von Helga Fischer, 1986). 1907 beteiligte er sich zusammen mit Hermann → Hesse, Albert → Langen und Kurt Aram an der Gründung der liberalen Zeitschrift „März. Halbmonatsschrift für deutsche Kultur“, die als eine politische Verlängerung des „Simplicissimus“ geplant wurde. Umso überraschender wandelte T. 1914 seine politischen Meinungen und unterstützte als Freiwilliger den Krieg und die Vaterlandspartei. Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs wurde T. zum Gegner der Weimarer Republik. Seine anonym erschienenen Artikel im „Miesbacher Anzeiger“ sind nicht nur antidemokratisch, sondern auch antisemitisch.

WEITERE WERKE: Münchnerinnen. Roman. Textrevision und Nachwort von Bernhard Gajek. München 1984. – Der Ruepp. Roman. Textrevision und Nachwort von Bernhard Gajek. München 1987. – Andreas Vöst. Bauernroman. Textrevision und Nachwort von Bernhard Gajek. München 1988. – Sämtliche Beiträge aus dem „Miesbacher Anzeiger“ 1920/21. Kritisch editiert und kommentiert von Wilhelm Volkert. München u. a. <sup>2</sup>1990.

LITERATUR: Fritz Fenzl: L. T. Ein bayerischer Dichter der Jahrhundertwende. Diss. München 1983. – Richard Lemp: L. T. Bilder, Dokumente, Materialien zu Leben und Werk. München 1984. – Gertrud M. Rösch: L. T. als Journalist. Ein Beitrag zur Publizistik des Kaiserreichs und der frühen Weimarer Republik. Frankfurt/Main 1989. – Michael Stephan: Das „Bayernbuch“. Georg Queris und L. T.s Anthologie der bayerischen Literatur (1913). In: Literatur in Bayern, Heft 69, 2002, S. 22-27. – Bernhard Gajek: „Ich freue mich, daß Ihre Muse ungepanschten Wein liebt“. Hermann Hesse und L. T., 1905-1955. In: Georg Braungart u. a. (Hrsg.): Bespiegelungskunst. Begegnungen auf den Seitenwegen der Literaturgeschichte. Tübingen 2004, S. 165-179. – Nicole Durot: L. T. et Munich. Une contribution à la vie sociale, politique et culturelle à Munich autour de 1900. Bern u. a. 2007. Waldemar Fromm

**Thoma, Max, schweizer. Ingenieur, Industrieller, \* 28. 3. 1888 Sargans (Kt. St. Gallen), † 8. 7. 1963 Basel.** T. studierte an der ETH Zürich und an der TH Karlsruhe. Er war Ingenieur am Gaswerk der Stadt Zürich, Betriebsingenieur am Gaswerk Barcelona-Catalana de Gas y Electricidad S. A. und 1923-53 Direktor des Gas- und Wasserwerks Basel. T. war Wegbereiter der Verbundwirtschaft in der Gas-Industrie. Zur Verwertung der Kokereiabfälle gründete er die Schweizerische Teer-Industrie AG (STIA) in Pratteln und gehörte 1931 zu den Gründern der Usogas, einer Genossenschaft zur Förderung der Gasverwendung, deren Präsident er 1931-34 und 1939-43 war. 1934-38 präsiidierte T. dem Schweizerischen Verein von Gas- und Wasserfachmännern.

**Thoma, Max, Gewerkschafter, \* 9. 8. 1890 Kriens (Kt. Luzern), † 8. 8. 1957 Hamburg.**

Der in Deutschland aufgewachsene T. erlernte 1904-08 den Buchdruckerberuf, schloß sich dem Verband der deutschen Buchdrucker an und war seit 1908 gewerkschaftlich tätig. Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg arbeitete er 1918-23 als Redakteur für die Gewerkschaftspresse und besuchte 1923/24 die Arbeiterakademie in Frankfurt/

Main. Seit 1910 SPD-Mitglied, war er 1925-33 Parteisekretär. Nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten wurde T. mehrmals verhaftet und war lange arbeitslos. Seit 1945 beteiligte er sich am Wiederaufbau der Gewerkschaftsbewegung, übernahm den Vorsitz der Industriegewerkschaft Druck und Papier in Hamburg, war bis 1949 Mitglied des Bundesbeirats des Deutschen Gewerkschaftsbundes in der britischen Zone und wurde 1950 in den Bundesausschuß des Deutschen Gewerkschaftsbundes gewählt. T. gehörte auch der Hamburger Bürgerschaft an.

**Thoma**, Richard (Emil), Jurist, \* 19. 12. 1874 Todtnau/Schwarzwald, † 26. 6. 1957 Bonn.

Der Sohn eines Fabrikanten studierte zunächst Physik, Mathematik und Chemie, dann Rechtswissenschaften an den Universitäten Freiburg/Breisgau, München und Berlin und wurde 1900 in Freiburg promoviert (*Die Bedeutung des Besitzwillens im Besitzrecht des B. G. B.*), wo er sich auch 1906 für Staats- und Verwaltungsrecht habilitierte. 1908/09 war er o. Prof. des Öffentlichen Rechts am Kolonialinstitut in Hamburg, 1909-11 an der Univ. Tübingen und 1911-28 in Heidelberg; 1928-45 und 1946-50 lehrte er als o. Prof. des Öffentlichen Rechts und der Staatslehre in Bonn. 1919-33 war T. Mitglied der Deutschen Demokratischen Partei, 1948/49 Berater des Parlamentarischen Rats. Er veröffentlichte u. a. *Die Staatsfinanzen in der Volksgemeinwirtschaft* (1937) und *Grundriß der Allgemeinen Staatslehre* (1948).

☐ Marcon/Strecker

**Thoma**, Richard Andreas, Pathologe, \* 11. 12. 1847 Bonndorf/Schwarzwald, † 26. 11. 1923 Heidelberg.

T., Sohn eines Rechtsanwalts, studierte Medizin in Berlin und Heidelberg, nahm nach der Promotion 1870 als Militärarzt am Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 teil und wurde dann Assistent am Heidelberger Pathologischen Institut. 1873 habilitierte er sich mit der Schrift *Die Überwanderung farbloser Blutkörper von dem Blut- in das Lymphgefäßsystem* und war seit 1877 a. o. Professor. Seit 1884 hatte er einen Lehrstuhl an der Univ. Dorpat inne und wurde zum kaiserlich-russischen Staatsrat ernannt. 1886 wurde T. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. Seit 1894 wirkte er als unbezahlter Prosektor an der Univ. Magdeburg, gehörte 1897 zu den Gründungsmitgliedern der Deutschen Pathologischen Gesellschaft und lebte seit 1906 wieder in Heidelberg. T. erforschte die physikalischen und biologischen Aspekte des Blutkreislaufs und konstruierte wissenschaftliche Apparate. Das seit 1880 hergestellte Schlittenmikrotom war für lange Zeit das international führende Gerät zum Zerlegen von Gewebestücken zur mikroskopischen Untersuchung. T. entwickelte auch ein Instrumentarium zur Zählung der roten und weißen Blutkörperchen in definierten Blutvolumina. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Untersuchungen über die Histogenese und Histomechanik des Gefäßsystems* (1893) und *Lehrbuch der allgemeinen pathologischen Anatomie* (1894).

☐ Bad Bio N.F., Bd 3

**Thomae**, (Johann) Benjamin, Bildhauer, Schnitzer, Modelleur, \* 23. 1. 1682 Pesterwitz bei Dresden, † 7. 3. 1751 Dresden.

Der aus einer sächsischen Pastorenfamilie stammende T. erlernte den Beruf des Tischlers, wurde Geselle Balthasar → Permosers, der ihn nachhaltig beeinflusste, und wirkte seit 1712 mit ihm bei der Ausschmückung des Dresdner Zwingers mit. 1715 unternahm er mit finanzieller Unterstützung → Friedrich Augusts I. eine Studienreise nach Frankreich und wurde 1723 Hofbildhauer. 1721-24 und 1727-29/30 war er Hauptmeister bei der Ausgestaltung des Grünen Gewölbes in Dresden. T., herausragender Vertreter der sächsischen Barockbildhauerei, war auch an der Ausstattung zahlreicher

Kirchen und Schlösser beteiligt. Für ihn ist als einzigem sächsischen Bildhauer bereits für die Frühzeit (seit 1709) die Fertigung von „Dessins und Statuen“ für die Meißener Porzellanmanufaktur gesichert. ☐ Lex Kunst

**Thomae**, Hans, Psychologe, \* 31. 7. 1915 Winkl (heute zu Lenggries, Oberbayern), † 16. 11. 2001 Bonn.

T. studierte 1935-39 in Berlin und Bonn Psychologie, Philosophie und Geschichte, war Schüler von Erich → Rothacker und wurde 1940 in Bonn promoviert. Nach der Habilitation (1942) als Dozent an der Univ. Bonn tätig, folgte er 1953 einem Ruf als Ordinarius für Psychologie an die Univ. Erlangen und kehrte 1960 an die Univ. Bonn zurück. T. beschäftigte sich vor allem mit der Psychologie des menschlichen Handelns, der Entwicklungspsychologie und der menschlichen Persönlichkeit als Prozeß. Er war Wegbereiter der psychologischen Altersforschung in Deutschland. T. veröffentlichte u. a. *Persönlichkeit. Eine dynamische Interpretation* (1951, <sup>6</sup>1975), *Beobachtung und Beurteilung von Kindern und Jugendlichen* (1954, <sup>14</sup>1981) und *Das Individuum und seine Welt* (1968, <sup>3</sup>1996). Er hatte Anteil am Entstehen des enzyklopädischen *Handbuchs der Psychologie*; die Bände *Entwicklungspsychologie* (1958), *Persönlichkeitsforschung und Persönlichkeitstheorie* (1960, <sup>4</sup>1966) und *Motivation* (1965) gab er selbst heraus. 1958 gründete er die Zeitschrift „vita humana“ (später „Human Development“). T. wurde 1969 Vorsitzender des Exekutivkomitees der International Society for the Study of Behavioral Development und 1971 korrespondierendes Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. ☐ Jb BAW 2002

**Thomae**, (Karl) Johannes, Mathematiker, \* 11. 12. 1840 Laucha/Unstrut, † 2. 4. 1921 Jena.

Das Studium der Mathematik in Halle, Göttingen und Berlin schloß T., Sohn eines Schuldirektors, 1864 in Göttingen mit der Promotion ab, habilitierte sich 1867 (*De propositione quadam Riemanniana ex analysi*) und ging im folgenden Jahr als Privatdozent nach Halle, wo er 1872 a. o. Prof. der Mathematik wurde. 1874 folgte er einem Ruf als Ordinarius nach Freiburg/Breisgau, 1879 nach Jena. Er veröffentlichte u. a. *Elementare Theorie der analytischen Functionen einer complexen Veränderlichen* (1880, <sup>2</sup>1898) und *Grundriss einer analytischen Geometrie der Ebene* (1906). T. war seit 1883 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina und seit 1885 der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. ☐ Poggenдорff 3-5

**Thomae**, (Johann) Karl (Jakob), Agrarwissenschaftler, \* 9. 1. 1808 Dienethal, † 4. 6. 1885 Wiesbaden.

Der Lehrersohn besuchte 1824-27 das Lehrerseminar in Idstein, war Lehrvikar in Niedermeilingen, dann Lehrer in Frankfurt/Main, studierte seit 1832 Naturwissenschaften, Mathematik und Geschichte in Bonn und wurde 1835 promoviert (*Der vulkanische Roderberg bei Bonn*). 1835-45 unterrichtete T. am Landwirtschaftlichen Institut Hof Geisberg bei Wiesbaden; 1839 wurde er zum Prof. ernannt. Er war auch Sekretär des Vereins für Naturkunde und Inspektor des Museums in Wiesbaden. 1843 wurde T. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. Nach einer Tätigkeit als Regierungsreferent wirkte er 1849-68 als Direktor des Landwirtschaftlichen Instituts Geisberg und war seit 1855 Präsident des Landwirtschaftlichen Vereins. T veröffentlichte u. a. *Der Obstbau in Nassau* (1873).

**Thomä**, Nikolaus, evang. Theologe, \* 1492 Siegelbach (Elsenzgau, Baden), † 1546 Bergzabern.

T. studierte seit 1510 in Heidelberg und erwarb 1519 als Pfarrer von Flinsbach den Grad eines Magisters. Seit 1524 lehrte er an der Lateinschule in Bergzabern, wo er bis zu seinem Tod auch als Pfarrer und Superintendent tätig war.

## Thomamüller

Mit dem Täufer Hans → Denck disputierte er 1527 über die Kindertaufe. T. war eng mit Johannes → Bader in Landau verbunden, setzte sich für Kaspar von → Schwenckfeld ein und vertrat in der Frage des Abendmahls die schweizerisch-oberdeutsche Theologie. Sein überlieferter Briefwechsel gibt über sein Leben in Bergzabern Aufschluß. ☐ RGG

**Thomamüller**, Liselotte, Pseud. Liselotte Trautmann, Sängerin, \* 1. 1. 1908 Mannheim, † 24. 6. 1988 Bremen. Nach ihrer Gesangsausbildung an der Mannheimer Musikhochschule debütierte T. 1937 am Theater in Kaiserslautern und erhielt 1938 ein Engagement als erste hochdramatische Sopranistin am Stadttheater in Bremen. 1951-53 wirkte T. als Helmwige in der *Walküre* bei den Bayreuther Festspielen mit. 1955 gastierte sie als Venus im *Tannhäuser* in den Niederlanden. Nach dem Zweiten Weltkrieg war T. führend am Wiederaufbau des Opern- und Musiklebens in Bremen beteiligt. Höhepunkte ihres Repertoires waren die Titelheldinnen in *Tristan und Isolde* und *Elektra* sowie die Martha in *Tief-land*. ☐ Kutsch

**Thoman**, Johann (Valentin Anton), auch Thomann, Militär, Architekt, getauft 30. 10. 1695 Mainz, † 29. 12. 1777 Mainz.

Der Sohn eines kurfürstlichen Kriegszahlmeisters erhielt seine Ausbildung bei dem Obristen und Architekten Maximilian von → Welsch, der ihn nach dem frühen Tod seiner Eltern in sein Haus aufgenommen hatte; 1716 trat T. in die Reichsarmee ein. Seit 1718 im Regiment Pfalz-Zweibrücken, wurde er 1732 Hauptmann, bei Ausbruch des Siebenjährigen Kriegs Oberst eines oberrheinischen Kreisregiments, 1765 kurmainzischer Generalmajor, 1770 Generalfeldwachtmeister und 1775 Generalfeldmarschalleutnant. T. war ein bedeutender Vertreter des rheinisch-fränkischen Barock. Er entwarf Stadthäuser wie das Palais Kesselstatt in Trier (1740-45, nach Kriegszerstörung 1944 Fassade wiederhergestellt) und den Osteiner Hof in Mainz (1747-52, 1942 abgebrannt, wiederhergestellt). Zu den nach seinen Plänen erbauten Kirchen gehört St. Peter in Mainz (1752-56, nach Kriegszerstörung 1959/60 wieder errichtet). ☐ Th-B

**Thoman**, Moritz, Jesuit, Missionar, Mediziner, \* 19. 4. 1722 Langenargen/Bodensee, † 19. 12. 1805 Bozen.

Das Medizinstudium in Bozen und Innsbruck konnte der aus ärmlichen Verhältnissen stammende T. aus finanziellen Gründen nicht beenden, pilgerte 1747 nach Rom und trat dort 1750 in die Gesellschaft Jesu ein. Auf Kosten des Ordens setzte er seine Studien an der Hochschule von Macerata fort, wurde zum Dr. med. et phil. promoviert und legte 1752 in Lissabon die Ordensgelübde ab. Anschließend wurde T. nach Ostindien gesandt, empfing 1755 im Collegium von Goa die Priesterweihe und war seit 1757 als Missionar in Südafrika und Madagaskar tätig. Nach seiner Vertreibung durch die Portugiesen wurde er mit anderen Missionaren 1761 nach Portugal gebracht, verbrachte dort 17 Jahre in Kerkerhaft und kam nach seiner Freilassung über Wien nach Bozen. 1788 erschien *Mauriz Thomans, ehemaligen Jesuitens und Missionars in Asien und Afrika Reise- und Lebensbeschreibung* (Neuausg. 1869).

**Thomann**, (Gustav) Adolf, schweizer. Maler, \* 11. 3. 1874 Zürich, † 8. 8. 1961 Zollikon.

Der Kaufmannssohn studierte am Technikum in Winterthur und am Eidgenössischen Polytechnikum in Zürich, setzte seine Ausbildung bei Robert → Poetzelberger an der Akademie in Karlsruhe und bei Heinrich von → Zügel an der Akademie in München fort und ließ sich 1913 als freischaffender Maler und Graphiker in Zollikon bei Zürich nieder. Studienreisen führten ihn nach Frankreich, Italien, in die Nieder-

lande, nach Belgien und Marokko. T. trat als Landschafts- und Tiermaler hervor (*Pferdeschwemme*, 1913; *Bayerische Dorfstraße*, 1915) und schuf zahlreiche Holzschnitte mit Darstellungen aus dem Volks- und Bauernleben (*Verteilung der zurückkehrenden Herde*, 1916). ☐ Brun

**Thomann**, Eduard, schweizer. Ingenieur, Eisenbahnpionier, \* 1. 2. 1869 Moskau, † 4. 1. 1955 Baden (Schweiz).

T. erlernte seit 1887 das Schlosserhandwerk und begann 1890 ein Maschinenbau-Studium am Eidgenössischen Polytechnikum in Zürich, das er 1894 als Diplom-Ingenieur abschloß. 1894-1902 arbeitete er bei Brown, Boveri & Cie. (BBC) in Baden und war für die Projekte der ersten elektrisch betriebenen Bergbahnen (u. a. Gernergradbahn, Jungfraubahn) und der Burgdorf-Thun-Bahn zuständig. T. war auch an der Elektrifizierung u. a. der Simplonbahn (1906) und der Lötschbergbahn (1913) beteiligt. 1909-33 war er Direktor der Bahnabteilung der BBC.

**Thomann**, Hans, schweizer. Militär, \* 29. 4. 1899 Märwil (Kt. Thurgau), † 3. 6. 1988 Münchwilen (Kt. Thurgau).

Nach dem Studium des Maschinenbaus an der ETH Zürich war T. als Ingenieur tätig, trat in den Militärdienst ein und wurde 1929 als Hauptmann Chef einer Dragonerschwadron. Später wurde er Oberstleutnant und war seit 1940 im Generalstab tätig. Seit 1941 Stabschef einer Division und seit 1946 eines Armeekorps, wurde er 1947 Divisionkommandant in Basel. Seit 1954 befehligte T. das IV. Armeekorps, gehörte der Landesverteidigungskommission an und war maßgeblich an der schweizer. Armee reform beteiligt.

**Thomann**, Robert, schweizer. Bauingenieur, \* 1. 6. 1873 Münchwilen (Kt. Thurgau), † 18. 6. 1958 Winterthur.

Nach dem Studium des Maschinenbaus am Eidgenössischen Polytechnikum in Zürich (1892-96) war T. dort und in Mailand tätig. 1900 folgte er einem Ruf als o. Prof. für Wasserkraftmaschinen und -anlagen an die TH Stuttgart, war 1909-11 deren Rektor, lehrte seit 1921 als Ordinarius an der École Polytechnique de l'Université de Lausanne und 1928-40 an der TH Graz. 1944 kehrte er in die Schweiz zurück. T. veröffentlichte u. a. *Die Wasserturbinen und Turbinenpumpen* (2 Bde., 1924-31) und *Zur Familiengeschichte der Münchwiler Thomann* (1951).

**Thomann von Hagelstein**, Jakob Ernst, Maler, \* 1588 Lindau, † 2. 10. 1653 Lindau.

Der aus einer Lindauer Patrizierfamilie stammende T. v. H. erhielt seine künstlerische Ausbildung in Konstanz und Kempton, lebte etwa 1605-20 in Italien und setzte seine Studien u. a. bei Adam → Elsheimer in Rom fort. Nach dessen Tod kehrte er nach Lindau zurück und wurde der wohl wichtigste Nachfolger Elsheimers in Deutschland. T. v. H. schuf vorwiegend romantisch-idealisierte Landschaften. Während des Dreißigjährigen Kriegs stand er als Kommissarius und Proviantmeister in kaiserlichen Diensten. ☐ Th-B

**Thomas I.**, Bischof von Breslau, † 30. 5. 1268.

T. stammte aus hohem schlesischen Adel, studierte Rechtswissenschaften, wurde zum Doctor decretorum promoviert und war bereits 1220 Breslauer Domherr. 1232-68 hatte er das Amt des Bischofs von Breslau inne, rang im schlesischen Investiturstreit mit den schlesischen Herzögen um die Freiheit der Kirche und des Kirchenguts und beteiligte sich an zahlreichen Kloster- und Kirchengründungen. In seine Regierungszeit fallen der Mongolensturm von 1241, der Tod und die Heiligsprechung der schlesischen Herzogin → Hedwig sowie die Breslauer Synode von 1248.

☐ LexMA

**Thomas II.**, Bischof von *Breslau*, † 15. 3. 1292.

Der Sohn des schlesischen Grafen Boguslaw von Strehlen und Neffe Bischof → Thomas' I. von Breslau wurde 1270 zum Bischof von Breslau erhoben und übte sein Amt bis 1292 aus. Nach Auseinandersetzungen mit Herzog → Heinrich IV. von Schlesien-Breslau mußte T. nach Ratibor fliehen und unterwarf sich 1288 dem nachrückenden Herzog. Die beiden versöhnten sich, und Herzog Heinrich stiftete die Kreuzkirche in Breslau, T. das Kollegiatstift in Ratibor. Auf dem Sterbebett erteilte der Herzog 1290 dem Bistum Breslau ein großes Freiheitsprivileg, das T. den entscheidenden Schritt zur Landeshoheit im Neisse-Ottmachauer Bistumsland ermöglichte. ☞ LexMA

**Thomas** Ebendorfer, Theologe, Historiograph,

\* 10. 8. 1388 Haselbach (Niederösterreich), † 12. 1. 1464 Wien.

Der einer wohlhabenden Bauernfamilie entstammende E. begann etwa 1408 sein Studium an der Wiener Univ., wurde 1412 Magister artium, hielt bis 1425 Vorlesungen an der Artistenfakultät und wurde 1428 zum Dr. theol. promoviert. 1420/21 zum Priester geweiht, war er 1423 zum ersten Mal Rektor der Univ. und seit 1427 Domherr zu St. Stephan in Wien. Er übernahm diplomatische Funktionen und wurde 1433 von der Univ. zum Konzil von Basel entsandt. Nach dem Tod König → Albrechts II. 1439 wurde E. Berater des späteren Kaisers → Friedrich III. und vertrat diesen auf den deutschen Fürstentagen in Mainz und Frankfurt, geriet aber in einen zunehmenden Konflikt mit Friedrich. E. verfaßte neben philosophischen und naturwissenschaftlichen Schriften zahlreiche Predigten, Traktate und historische Abhandlungen; mit der *Chronica Austriae* (1449 ff.) lieferte er wichtiges Quellenmaterial zur spätmittelalterlichen Geschichte Österreichs. ☞ LexMA

**Thomas** von Erfurt, auch T. de Efordia, Philosoph, um 1300.

T. erwarb wahrscheinlich in Paris den Magistergrad. Um 1300 war er Magister regens und Rektor an den Schulen St. Severi und St. Jakob in Erfurt. T. wurde durch seine sprachlogischen Studien berühmt. Aufgrund seiner Hauptschrift *Novi modi significandi* (auch *Tractatus de modis significandi sive grammatica speculativa*, Anfang des 14. Jh. entstanden, Erstdruck 1491), die bis zur Richtigstellung durch Martin → Grabmann lange Duns Scotus zugeschrieben wurde, gilt T. als einer der Hauptvertreter der Schule der Modisten. Er schließt sich in dieser Untersuchung der Bedeutungsformen der Worte im Gegensatz zu den Daciern strenger an Petrus Heliae an. T. schrieb außerdem das grammatische Lehrgedicht *Fundamentum puerorum* sowie Kommentare, u. a. zur *Isagoge* des Porphyrios. ☞ VL

**Thomas** von Kempen, eigentl. T. Hemerken v. K., latinisiert: Malleolus, a Kempis, Augustiner, Schriftsteller, \* 1379/80 Kempen/Niederrhein, † 1. 5. oder 24. 7. 1471 Kloster Agnietenberg.

Der Sohn eines Handwerkers wurde von seinem älteren Bruder Johannes, Augustinerchorherr in Windesheim, 1392/93 zu Florens Radewijn nach Deventer vermittelt und an der Kapitelschule St. Lebuinus ausgebildet. Seit 1398 lebte T. in der Gemeinschaft der Brüder vom gemeinsamen Leben im Hause Radewijns, der 1384 an die Spitze der Devotio moderna getreten war. 1399 übersiedelte T. in das Augustiner-Chorherrenstift St. Agnietenberg bei Zwolle, wo er 1406 eingekleidet und 1413/14 zum Priester geweiht wurde; 1425-30 und seit 1433 hatte er das Amt des Subpriors inne, seit 1448 auch das des Novizenmeisters. T. wirkte vorwiegend als Seelsorger und geistlicher Schriftsteller; er war einer der einflußreichsten Vertreter der Devotio moderna. Er verfaßte zahlreiche Schriften aszetischen Inhalts, u. a.

*De tribus tabernaculis*, *Soliloquium animae* und *Libellus de disciplina claustralium*. Das Erbauungsbuch *De imitatione Christi* (entstanden vor 1420), eines der verbreitetsten Andachtsbücher der Weltliteratur (767 bekannte Handschriften, mehr als 3000 Drucke), wurde seit seiner Entstehung zahlreichen Autoren zugeschrieben, wird aber heute mehrheitlich als ein Werk des T. angesehen. ☞ VL

**Thomas** Peuntner, Theologe, Schriftsteller, \* vermutlich um 1390 Guntramsdorf bei Wien, † höchstwahrscheinlich 20. 3. 1439 Wien.

T. studierte vermutlich in Wien Theologie, war seit 1426 Pfarrer und Prediger am Hof Herzog → Albrechts V. von Österreich und wurde später Beichtvater der Herzogin Elisabeth. 1436 wurde er in das Kollegiatkapitel zu St. Stephan aufgenommen und predigte auch im Wiener Augustiner-Chorfrauenstift Zur Himmelspforte. T. gehörte zur Wiener Schule, die vor allem von seinem Lehrer → Nikolaus von Dinkelsbühl vertreten wurde, dessen Werke er ins Deutsche übertrug und popularisierend aufbereitete. Sein *Büchlein von der Liebhabung Gottes* (1428-32) war eines der beliebtesten Erbauungsbücher des Spätmittelalters. ☞ BBKL

**Thomas** von Straßburg, Augustiner, Theologe, \* vor 1300 Hagenau (Elsaß), † 1357 Wien.

T. trat jung in das Augustinerkloster von Hagenau ein, hielt sich 1316 als Student in Padua auf und war dann Lektor, vermutlich am Generalstudium seiner Ordensprovinz in Straßburg. Er übernahm auch das Amt des Inquisitors in der Diözese Straßburg, war 1332 Vertreter seiner Ordensprovinz auf dem Generalkapitel in Venedig, hielt sich um 1336 in Paris auf und wurde 1341 Magister der Theologie. 1343-45 war T. Provinzial der rheinisch-schwäbischen Augustinerprovinz, 1345-57 Ordensgeneral. Visitationsreisen führten ihn u. a. 1349 nach Italien und auch an den päpstlichen Hof in Avignon. Seine *Lectura super IV libros Sententiarum* (1490) ist typisch für die ältere Augustinerschule und wurde mehrmals gedruckt. 1348 kodifizierte T. seine *Additiones*, um 1352 die Statuten für den Pariser Konvent. ☞ VL

**Thomas**, Adrienne, eigentl. Hertha A. Deutsch, geb. Strauch, weiteres Pseud. Erika Theobald, österr. Schriftstellerin, \* 24. 6. 1897 St. Avoald/Mosel (Lothringen), † 7. 11. 1980 Wien.

Die Tochter eines Kaufhausbesitzers wuchs in Lothringen auf, ließ sich in Berlin nieder und machte eine Gesangs- und Schauspielausbildung. 1930 erzielte T. mit ihrem Antikriegsbuch *Die Katrin wird Soldat*, einem in Tagebuchform verfaßten Entwicklungsroman über die Jahre 1911-16, in dem sie auch ihre Erlebnisse als Rotkreuzschwester im Ersten Weltkrieg verarbeitete, einen internationalen Erfolg. Als Schriftstellerin seit 1932 in der Schweiz, seit 1934 in Frankreich ansässig, ließ sie sich 1935 in Österreich nieder, emigrierte 1938 nach Frankreich und kam nach der Flucht aus einem Internierungslager 1940 nach New York; dort lernte sie Julius → Deutsch kennen, den sie 1941 heiratete, und kehrte mit ihm 1947 nach Österreich zurück. Neben den im Exil entstandenen, autobiographisch geprägten Romanen *Reisen Sie ab, Mademoiselle!* (1944, Nachdr. 1985) über die Flucht aus Frankreich und *Ein Fenster am East River* (1945) über die Integration in die amerikanische Gesellschaft veröffentlichte sie auch Kinder- und Jugendbücher (u. a. *Andrea*, 1937; *Ein Hund ging verloren*, 1953; 1973 unter dem Titel *Ein Hund zweier Herren*). 1973 wurde T. der Professorentitel verliehen. ☞ Spalek 2,2

**Thomas**, Alois, kath. Theologe, \* 18. 1. 1896 Klotten/Mosel, † 20. 4. 1993 Klotten/Mosel.

Der einer Winzerfamilie entstammende T. studierte Philosophie und Theologie in Innsbruck und Trier, empfing 1920 die Priesterweihe, war Kaplan in Dudweiler/Saar und

## Thomas

Trier und wurde 1931 in Freiburg/Breisgau mit der Arbeit *Die Darstellung Christi in der Kelter* (Neudr. 1981) zum Dr. theol. promoviert. Nach dem Studium am Päpstlichen Archäologischen Institut in Rom 1931-33 war er Hausgeistlicher in Manderscheid/Eifel. 1936 war T. zunächst Archivar am Bischöflichen Generalvikariat in Trier, dann bis 1987 Diözesanarchivar und Kanzler des Bistums Trier. 1952-66 leitete er zusätzlich die Bauabteilung im Bischöflichen Generalvikariat und war Diözesankonservator. 1952 habilitierte er sich an der Theologischen Fakultät der Univ. Trier, wurde 1957 zum a. o. Prof. ernannt und lehrte Archivwesen, Bistumsgeschichte und christliche Ikonographie. 1961 wurde ihm die Würde eines Päpstlichen Hausprälaten verliehen. T. veröffentlichte u. a. *Pfarrarchiv und Pfarregistratur* (1940, <sup>2</sup>1948) und *Kirche unter dem Hakenkreuz. Erinnerungen und Dokumente* (1992). Er besorgte die 19. und 20. Ausgabe des *Handbuchs des Bistums Trier* (1938 bzw. 1952).

▣ BBKL

**Thomas, Bruno**, österr. Kunsthistoriker, \* 3. 2. 1910 Wien, † 29. 6. 1988 Wien.

T. studierte Kunstgeschichte in Wien und Kiel, wurde 1932 promoviert (*Die westfälischen Figurenportale in Münster, Paderborn und Minden*) und war seit 1934 an der Waffensammlung, der späteren Hof- und Jagdrüstkammer des Kunsthistorischen Museums, in Wien tätig. Seit 1947 Kurator, wurde er 1958 Direktor dieser Sammlung und erhielt 1968 den Hofratsstitel. 1954-58 leitete T. auch die Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe. Er baute die historische Waffenkunde zu einer kunstgeschichtlichen Disziplin aus. 1969-75 war T. Präsident der International Association of Museums of Arms and Military History. 1977 erschienen seine *Gesammelten Schriften zur historischen Waffenkunde* in zwei Bänden.

▣ Czeike

**Thomas, Christian Gottfried**, Musiker, Dirigent, Komponist, \* 2. 2. 1748 Wehrsdorf bei Bautzen, † 12. 9. 1806 Leipzig.

T. studierte seit 1770 Rechtswissenschaften in Leipzig, wandte sich dann der Musik zu und war bereits 1771 erster Hornist am „Großen Konzert“. 1781 wurde er in die neugegründeten Leipziger Gewandhauskonzerte übernommen. Seit 1782 auch als Konzertunternehmer tätig, veranstaltete er Konzerte in zahlreichen deutschen Städten, zum Teil mit eigenen Chor- und Orchesterkompositionen. 1789 wurde T. Hamburger Stadtkantor. 1793 nahm er seine Tätigkeit als Konzertunternehmer wieder auf und lebte als Komponist, Dirigent, Musiker und Musikpädagoge vorwiegend in Leipzig.

▣ NGroveD

**Thomas, Eduard**, Sänger, Gesangspädagoge, \* 8. 8. 1860 Frankfurt/Main, † vor 1935.

T. wurde am Konservatorium in Frankfurt zum Bassisten ausgebildet. Zunächst Konzertsänger, Pädagoge und Dirigent mehrerer Gesangsvereine in Frankfurt/Main, sang T. seit 1887 jeweils eine Spielzeit an den Theatern in Tropaup, Mainz und Rostock. 1890-92 war er am Stadttheater in Straßburg engagiert. T. heiratete seine Schülerin Anny → Thomas-Schwartz, begleitete sie 1892 nach Wien und wirkte dort als Pädagoge und Konzertbassist. 1894 folgte er ihr nach Hannover und ging 1909 nach Frankfurt/Main, wo er als Gesangspädagoge arbeitete. T. sang u. a. den Landgrafen im *Tannhäuser*, den König Heinrich im *Lohengrin* und den Mephisto im *Faust*.

▣ Kutsch

**Thomas, Emil**, eigentl. Tobias, Schauspieler, Regisseur, Theaterdirektor, \* 24. 11. 1836 Berlin, † 19. 9. 1904 Berlin. Der Sohn eines Zahnarztes erlernte das Buchbinderhandwerk, wandte sich dann der Bühne zu und debütierte 1854 am Berliner Liebhabertheater Urania. Nach Stationen in

Liegnitz, Görlitz, Leipzig, Zürich, Posen, Frankfurt, Koblenz, Köln, Danzig und Breslau trat er 1861 am Krollischen Theater in Berlin auf, gehörte 1861-66 dem Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater an und wechselte 1866 an das Thalia-Theater in Hamburg. 1875-77 leitete er das Woltersdorff-Theater in Berlin, trat dann wieder am Thalia-Theater in Hamburg auf, stand 1878 am Ringtheater in Wien auf der Bühne und wurde 1880 Mitglied des Wallner-Theaters in Berlin. 1887, 1892 und 1893 unternahm er erfolgreiche Tourneen in die USA. 1886/87 war er Mitdirektor und Schauspieler des Königstädtischen Theaters, 1887-90 Leiter des Central-Theaters in Berlin, das nach dem Neubau der Bühne 1890-92 unter dem Namen „Thomas-Theater“ geführt wurde, hatte 1894-98 einen Gastspielvertrag mit dem Central-Theater, 1898-1901 ein Engagemment am Thalia-Theater und gehörte seit 1902 dem Ensemble des Metropoltheaters an. T. wurde vor allem als Komiker in Berliner Lokalpossen bekannt. Seine Erinnerungen *Vierzig Jahre Schauspieler* erschienen 1895-97 in zwei Bänden.

▣ Kosch: Theater

**Thomas, Eugen**, Dirigent, Musikpädagoge, \* 30. 1. 1863 Soerabaia (Java), † 17. 7. 1922 Schloß Orth bei Gmunden (Oberösterreich).

T. studierte zunächst Ingenieurwissenschaften in Delft, 1885-87 Musik am Wiener Konservatorium. 1887 wurde er Theaterkapellmeister in Pilsen, 1888 erster Kapellmeister an der Deutschen Oper in Groningen, konzertierte als Pianist und lebte seit 1889 als Komponist in Wien, wo er seit 1905 Leiter der Chorschule des Konservatoriums war. 1907 wurde T. zum k. k. Prof. ernannt. 1902 gründete er den Wiener a capella-Chor. T. komponierte Lieder, Klavierstücke, Kammermusik- und Orchesterwerke sowie zwei Opern. 1907 erschien seine *Wiener Chorschule*.

**Thomas, Georg**, Militär, Widerstandskämpfer, \* 20. 2. 1890 Königsberg, † 29. 12. 1946 Frankfurt/Main. Der Sohn eines Fabrikanten trat 1908 in den Militärdienst ein und war seit 1928 im Heereswaffenamt im Reichswehrministerium in Berlin tätig. Als Chef des Wehrwirtschafts- und Rüstungsamtes war er seit 1939 im Oberkommando der Wehrmacht und wurde 1940 General der Infanterie. T. beteiligte sich an den Planungen der Militäropposition für einen Staatsstreich gegen → Hitler. Er unterhielt enge Kontakte zu Ludwig → Beck, Carl Friedrich → Goerdeler und Johannes → Popitz. Ende 1942 schied er aus dem Amt aus, als das Rüstungsministerium unter Albert → Speer immer mehr Kompetenzen übernahm. Im Zusammenhang mit dem Attentat vom 20. Juli 1944 im Oktober verhaftet, wurde T. in den Konzentrationslagern Flossenbürg und Dachau interniert. Von amerikanischen Truppen in Südtirol befreit, starb er in amerikanischer Gefangenschaft.

**Thomas, Georg Martin**, Philologe, Historiker, \* 12. 2. 1817 Ansbach, † 24. 3. 1887 München.

Der Sohn eines Schneidermeisters studierte seit 1835 in München (u. a. bei Friedrich von → Thiersch), seit 1837 in Leipzig (u. a. bei Gottfried → Hermann) Philologie und wurde 1839 promoviert. 1841 habilitierte er sich in München mit der Arbeit *Commentatio de Aristophanis avibus*, erhielt jedoch als Protestant keine Bestätigung als Privatdozent und war 1842-56 als Geschichtslehrer am Kgl. Kadettenkorps tätig; 1845 wurde ihm durch König → Ludwig I. der Titel eines Professors verliehen. Seit 1856 Mitarbeiter des Handschriftenkatalogs der Staatsbibliothek in München, wurde er 1863 Bibliothekar. T. befaßte sich vor allem mit der venezianischen Geschichte des Mittelalters und veröffentlichte u. a. *Der Doge Andreas Dandolo und die von ihm angelegten Urkundensammlungen* (1855) und *Diplomatarium Veneto-Levanticum sive Acta et Diplomata res Venetas Graecas atque Levantis illustrantia ab 1300-1350* (2 Bde., 1880-99).

1856 wurde er Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. 1871-73 gehörte T. als nationalliberaler Abgeordneter dem Reichstag an. ADB

**Thomas, (Johann) Gerhard (Christian), Jurist, Politiker, Rechtshistoriker, \* 5.2.1785 Frankfurt/Main, † 1.11.1838 Frankfurt/Main.**

Nach dem Studium der Rechte in Gießen und Würzburg war T. 1807-09 Rechtsanwalt in Frankfurt/Main, danach Zweiter Archivar des Fürstentums Frankfurt, Verwalter der staatlichen Finanzen und nach der Konstituierung Frankfurts als Freie Stadt Ratsschreiber. 1816 wurde er zum Senator ernannt. Im selben Jahr übernahm er den Vorstand des Polizeiamtes, war 1821-26 Stadtgerichtsrat. 1824-29 Jüngerer Bürgermeister und wurde später mehrfach Älterer Bürgermeister. Bekannt wurde T. durch rechtshistorische Werke, u. a. *Abhandlung über die Entstehung des Strafrechts in Deutschland* (1831) und *Der Oberhof zu Frankfurt am Main und das fränkische Recht in Beziehung auf denselben* (1841, postum hrsg. von Ludwig Heinrich → Euler).

  Frankf Biogr

**Thomas, Karl (Albert Ferdinand), Physiologe,**

\* 28.11.1883 Freiburg/Breisgau, † 6.9.1969 Göttingen. T., Sohn von Ludwig → T., studierte Medizin in Freiburg/Breisgau und München und wurde 1907 in Freiburg/Breisgau promoviert (*Urobilinogen, seine klinische Bedeutung, seine chemischen Eigenschaften und seine Farbenreaktionen* [„Ehrliche Aldehyd-“ und „Eigelbe Diazoreaktion“]). Er arbeitete am Stadtkrankenhaus in Chemnitz, am Hygienischen und am Physiologischen Institut in Berlin sowie am Physiologisch-Chemischen Institut in Tübingen, bevor er sich 1912 in Greifswald habilitierte. 1913-21 war T. wissenschaftliches Mitglied und stellvertretender Direktor am Kaiser-Wilhelm-Institut für Arbeitsphysiologie in Berlin, wurde 1916 a. o. Prof. und folgte 1921 einem Ruf als o. Prof. nach Leipzig. 1946-49 lehrte er als o. Prof. der physiologischen Chemie in Erlangen und wurde dann Direktor der Medizinischen Forschungsanstalt der Max-Planck-Gesellschaft in Göttingen. Seit 1927 war T. Mitherausgeber der „Zeitschrift für Physiologische Chemie“. 1922 wurde er ordentliches, 1945 korrespondierendes Mitglied der Sächsischen Akademie der Wissenschaften; 1925 erfolgte die Aufnahme in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina.

  DSB

**Thomas, (Georg Hugo) Kurt, Dirigent, Komponist,**

\* 25.5.1904 Tönning (Schleswig-Holstein), † 31.3.1973 Bad Oeynhausen.

Der Sohn eines Regierungsrats studierte 1922-25 u. a. bei Robert → Teichmüller, Hermann → Grabner und Karl → Straube am Konservatorium in Leipzig sowie Musikwissenschaften an der dortigen Universität. 1925 wurde er Dozent für Musiktheorie am Leipziger Konservatorium, wo er 1928 auch die Leitung der Kantorei übernahm, und ging 1934 als Prof. an die Berliner Musikhochschule; 1939-45 war er Direktor des Masischen Gymnasiums in Frankfurt/Main. Seit 1947 übernahm er die Leitung der Dreikönigskantorei in Leipzig und hatte zugleich einen Lehrauftrag an der Nordwestdeutschen Musikakademie in Detmold inne. 1956-60 war T. Thomaskantor in Leipzig. 1960 kehrte er in die Bundesrepublik zurück und gehörte zu den Begründern der Frankfurter Kantorei, die er bis 1968 leitete. Seit 1960 war er auch für die Chorkonzerte des Kölner Bachvereins zuständig. 1966 wurde er Prof. an der Musikakademie Lübeck. T. komponierte vor allem geistliche (u. a. *Markuspassion*, 1927) und weltliche Chorwerke. Er schrieb ein *Lehrbuch der Chorleitung* (3 Tle., 1935-48, <sup>7-16</sup>1967-70, erw. Neuausg. von Alexander Wagner, 1991-2003; engl. 1971).

  MGG

**Thomas, (Georg Friedrich) Ludwig, Internist, \* 22.1.1838 Möckern bei Leipzig, † 24.2.1907 Freiburg/Breisgau.**

Das Medizinstudium in Leipzig schloß T., Sohn eines Lehrers, 1860 mit der Promotion ab (*Nonnulla de albuminuria*), wurde im selben Jahr Assistenzarzt an der Chirurgischen Klinik der Univ. Rostock und wechselte 1861 in gleicher Stellung an die Chirurgische Universitätsklinik in Leipzig. 1864 habilitierte er sich für Innere Medizin, wurde 1865 Direktor der Distriktpoliklinik, 1868 a. o. Prof. und folgte 1876 einem Ruf als o. Prof. der Heilmittellehre und Direktor der medizinischen Poliklinik nach Freiburg/Breisgau. Hier war er Mitbegründer (1887) und ärztlicher Leiter des Hilda-Kinderhospitals. T. veröffentlichte u. a. *Varicellen, Masern, Rötheln, Scharlach* (1874) und bearbeitete verschiedene Beiträge in Carl → Neubauers und Julius → Vogels *Anleitung zur qualitativen Analyse des Harns* (<sup>8</sup>1881) sowie in Carl → Gerhardt's *Handbuch der Kinderkrankheiten* (1878). Er war der Vater von Karl → T.

**Thomas, Oskar Heinrich, Musikpädagoge, \* 28.6.1872 Berga/Elster (Thüringen), † 22.2.1946 Zürich.**

T. studierte seit 1886 an der Musikhochschule in Weimar, 1888-93 am Konservatorium in Leipzig, wo er 1894-96 als Musikpädagoge an einem Musikinstitut unterrichtete. Seit 1896 war er Lehrer für Violine und Klavierspiel an einer Musikschule in Zürich. 1901 gründete er dort eine Privatmusikschule. Er wirkte auch im Zürcher Tonhallenorchester mit. T. veröffentlichte u. a. *Natürliches Lehrsystem des Violinspiels* (1908).

**Thomas, Oswald, Astronom, \* 27.7.1882 Kronstadt (Siebenbürgen), † 7.2.1963 Wien.**

Nach dem mit der Promotion abgeschlossenen Studium der Naturwissenschaften in Heidelberg, Jena, Klausenburg und Wien unterrichtete T., Sohn eines Schuldirektors, seit 1910 Mathematik und Physik am Deutschen Gymnasium in Kronstadt, seit 1913 in Wien und leitete dort 1915-22 die Urania-Sternwarte. 1923 gründete er das Astronomische Büro in Wien, übernahm die Leitung des Planetariums im Prater und war Dozent für Astronomie am Pädagogischen Institut für Lehrer der Stadt Wien. 1927-29 und seit 1931 arbeitete T. als Astronom am Zeiss-Planetarium in Wien, habilitierte sich 1939 mit der Arbeit *Bahn und Leuchtvorgänge des Meteors vom 19. August 1936, 21 Uhr 5,5 Minuten MEZ* und war 1941-45 und seit 1948 Honorarprofessor an der dortigen Universität. Seit Ende der zwanziger Jahre veranstaltete er im Rahmen seiner volksbildnerischen Tätigkeit „Astronomische Spaziergänge“. T. veröffentlichte u. a. *Himmel und Welt* (1928, <sup>2</sup>1929, engl. 1930; unter dem Titel *Himmel und Weltall* <sup>4</sup>1951, <sup>5</sup>1953, niederländ. 1956), *Astronomie* (1934, <sup>7</sup>1956) und *Atlas der Sternbilder* (1945, <sup>3</sup>1962).

**Thomas, Stephan G., Politikwissenschaftler, \* 29.8.1910 Berlin, † 4.6.1987 Bonn.**

T. war als Metallarbeiter und Maschinenschlosser tätig, holte 1932 das Abitur nach und besuchte ein Jahr die School of Economics in London. Anschließend studierte er in Warschau, 1935-38 Rechts- und Staatswissenschaften und Slawistik an der Univ. Berlin und an der Berliner Hochschule für Politik, wurde 1939 zum Kriegsdienst eingezogen und geriet 1942 in Afrika in Gefangenschaft. Nach dem Zweiten Weltkrieg gehörte T., der seit 1930 SPD-Mitglied war, zum engeren Mitarbeiterkreis Kurt → Schumachers und leitete 1947-66 die Ostabteilung beim Parteivorstand. Er war Herausgeber des Pressedienstes „Ostspiegel“, erhielt Lehraufträge an der Pädagogischen Hochschule in Berlin und am Ostkolleg in Köln und wurde 1966 Direktor der Internatio-

## Thomas

nenal Abteilung der Friedrich-Ebert-Stiftung. T. wurde 1968 Chefredakteur und Programmleiter der Hauptabteilung Aktuelles Programm des Deutschlandfunks (bis 1975). Er veröffentlichte u. a. *Perspektiven sowjetischer Macht* (1967).

**Thomas, Theodor**, Gewerkschafter, Journalist, Schriftsteller, \* 21. 3. 1876 Dresden, † 20. 8. 1955 Frankfurt/Main.

Der Sohn eines Schusters wurde zum Dachdecker ausgebildet, trat dem Zentralverband der Dachdecker Deutschlands bei und war u. a. Expedient bei der „Volksstimme“ in Frankfurt/Main. 1916 wurde er Vorsitzender des Zentralverbandes der Dachdecker Deutschlands und gründete 1921 mit Hugo → Sinzheimer die Akademie der Arbeit in Frankfurt. Seit 1945 am Wiederaufbau der Gewerkschaften beteiligt, wurde er Chefredakteur der „Stimme der Arbeit“. T. veröffentlichte u. a. *Schnurren und Schwänke. Lustige Geschichte* (1920), *Gib mir meine Jugend zurück ... Der Roman eines Großstadtjungen* (1921, Neuausg. 1947) und *Geschichte des Zentralverbandes der Dachdecker Deutschlands* (2 Bde., 1929-31). ☐ DLL

**Thomas, Theodore** (Christian Friedrich), Dirigent, \* 11. 10. 1835 Esens (Ostfriesland), † 4. 1. 1905 Chicago (Illinois, USA).

T., Sohn eines Stadtpfeifers, trat bereits als Kind öffentlich als Geiger auf. 1845 mit der Familie in die USA emigriert, war er als Orchestermusiker tätig und wurde 1854 in die New York Philharmonic Society aufgenommen; seit 1856 war er Konzertmeister von deren Orchester. 1862-91 war T. Dirigent der Brooklyn Philharmonic Society, 1877-91 auch des New York Philharmonic Orchestra und wurde anschließend Leiter des neugegründeten Chicago Orchestra. 1878/79 leitete er zudem das Cincinnati College of Music. T. bemühte sich vor allem um die Vermittlung musikalischer Bildung und trug durch zahlreiche Tourneen zur Entwicklung einer amerikanischen Orchesterkultur bei. Neben der Verbreitung der Werke europäischer Komponisten, insbesondere von → Beethoven und → Wagner, förderte er auch zeitgenössische amerikanische Musik. 1908 erschien von T. *A musical autobiography* (hrsg. von George P. Upton, Nachdr. 1973). ☐ MGG

**Thomas, Werner**, Indogermanist, \* 14. 11. 1923 Neugersdorf (Oberlausitz), † 1. 1. 2008 Bad Homburg v. d. H. T. schloß das Studium der Sprachwissenschaften 1953 mit der Promotion in Göttingen ab (*Die tocharischen Verbaladjektive auf -l. Eine syntaktische Untersuchung*, gedruckt 1952), habilitierte sich dort 1956 (*Der Gebrauch der Vergangenheitstempora im Tocharischen*, gedruckt 1957) und wurde 1959 o. Prof. für Indogermanische Sprachwissenschaft an der Univ. Frankfurt/Main. T. beschäftigte sich vor allem mit dem Tocharischen und veröffentlichte u. a. *Tocharisches Elementarbuch* (mit Wolfgang → Krause, 2 Bde., 1960-64), *Parallele Texte im Tocharischen und ihre Bewertung* (1993) und *Interpretationsprobleme Im Tocharischen. Unflektiertes A Puk, B Po ganz, All, Jeder* (1997). Seit 1984 war er Präsident der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Univ. Frankfurt.

**Thomas, Wolfgang** (Alexander), auch Thomas-San Galli, Musiker, Musikschritsteller, \* 18. 9. 1874 Badenweiler, † 14. 6. 1918 Baden-Baden.

T. studierte Rechtswissenschaften, Philosophie und Geschichte in Freiburg/Breisgau, Bonn, München und Marburg, wurde 1898 mit der Arbeit *Ein Beitrag zur Lehre von der Idealkonkurrenz* zum Dr. jur. promoviert und widmete sich daneben musikalischen Studien. 1898 heiratete er die Pianistin Helene San Galli. 1899-1908 war T. Bratscher des „Süddeutschen Streichquartetts“ in Freiburg/Breisgau,

1908-11 Redakteur der „Rheinischen Musik- und Theaterzeitung“ in Köln und lebte danach als Musikschritsteller und Kritiker in Berlin. Er veröffentlichte u. a. *Johannes Brahms. Musikpsychologische Studie in fünf Variationen* (1905, <sup>5</sup>1922) und *Musikalische Essays* (1908). ☐ DLL

**Thomas-Schwartz, Anny**, Sängerin, \* 26. 5. 1872 Koblenz, † 2. 4. 1927 Frankfurt/Main.

Ihre Gesangsausbildung erhielt T.-S. am Konservatorium in Köln und bei Eduard → Thomas, den sie heiratete, debütierte 1892 als Gräfin in der *Hochzeit des Figaro* am Stadttheater in Straßburg und sang 1892/93 an der Hofoper in Wien. 1893-1909 trat sie am Hoftheater in Hannover auf, wo sie u. a. 1898 in der Uraufführung von Theodor → Gerlachs *Matteo Falcone* mitwirkte, und lebte danach als Gesangspädagogin in Frankfurt/Main. Bis 1914 trat sie häufig am dortigen Opernhaus auf. 1900-10 gastierte sie regelmäßig am Hoftheater in Braunschweig. T. war auch als Konzert- und Oratoriensängerin tätig. Höhepunkte ihres Repertoires waren die Rezia im *Oberon*, die Aida sowie die Agathe im *Freischütz*. ☐ Kutsch

**Thomaschek, Hans**, Sänger, \* 10. 12. 1859 Arnstadt (Thüringen), † n. e.

T., Sohn Hermann → T.s, studierte an der Akademie für bildende Künste in Berlin, erhielt 1876-79 eine Gesangsausbildung (Baß-Bariton) am Konservatorium in Danzig und gab 1882 sein Bühnendebüt als Heerrufer im *Lohengrin* am Opernhaus in Leipzig. 1882/83 nahm er an der Europa-Tournee der wandernden Wagner-Oper teil und trat in mehr als zwanzig europäischen Großstädten auf. Seit 1883 sang T. am Stadttheater in Bremen, 1885-91 am Deutschen Theater in Prag, 1891/92 am Stadttheater in Düsseldorf, ging 1893/94 mit einer Wanderoper auf Tournee und war anschließend jeweils eine Spielzeit an den Stadttheatern in Würzburg und Stettin engagiert. Nach einer Gastspieltätigkeit war er 1898/99 am Stadttheater in Graz verpflichtet, lebte dann in Bayreuth und war 1905-11 Ensemblemitglied der Komischen Oper Berlin. 1911-13 hatte T. ein Engagement an der Berliner Kurfürstenoper und wirkte 1914-31 an der Städtischen Oper Berlin. Zu seinen großen Partien gehörten Don Giovanni, der Figaro im *Barbier von Sevilla* und der Hans Sachs in den *Meistersingern*. T., der 1896 und 1899 bei den Bayreuther Festspielen mitwirkte, war mit Berta → Thomaschek-Hinrichsen verheiratet. ☐ Kutsch

**Thomaschek, Hermann**, Sänger, \* 13. 4. 1824 Schwarzenstein (Ostpreußen), † 11. 12. 1910 Weimar.

Der Pfarrerssohn studierte Theologie und Philosophie, wandte sich 1847 auf Anraten von Eduard → Mantius dem Bühnengesang zu und erhielt eine Gesangsausbildung bei Franz → Hauser in München. 1849 debütierte er am Stadttheater in Danzig als Commendatore im *Don Giovanni*. T. war jeweils eine Spielzeit am Hoftheater in Sondershausen, am Stadttheater in Würzburg, an den Stadttheatern in Zürich und Rostock, am Hoftheater in Kassel, an der Deutschen Oper in Amsterdam sowie u. a. in Lübeck, Nürnberg, Salzburg, Basel, Riga, Posen und zuletzt 1878/79 am Stadttheater in Trier engagiert. Daneben war er lange Zeit als Gesangspädagoge tätig. Zu seinem Rollenrepertoire gehörten der Marcel in *Les Huguenots*, der Sarastro in der *Zauberflöte* und der Kaspar im *Freischütz*. T. war der Vater von Hans → T. ☐ Kutsch

**Thomaschek-Hinrichsen, Berta**, Sängerin, \* 8. 1. 1862 Neustadt (Holstein), † 8. 11. 1936 Berlin.

Ihre Gesangsausbildung erhielt T.-H. bei Giovanni Battista Lamperti in Berlin sowie in Mailand, trat 1881 erstmals öffentlich in einem Konzert auf und wurde Mitglied von Angelo → Neumanns wanderndem Wagner-Theater, mit dem sie 1882/83 eine Tournee durch Europa unternahm.

Während dieser Reise lernte T.-H. Hans → Thomaschek kennen, den sie heiratete. 1883-85 sang T.-H. am Stadttheater in Bremen, war 1885-91 am Deutschen Theater in Prag engagiert und trat dann jeweils eine Spielzeit am Opernhaus in Düsseldorf und an den Stadttheatern in Trier, Würzburg und Stettin auf. Bis 1902 gab sie Gastspiele, u. a. in Köln und Graz. Höhepunkte ihres Repertoires waren die Ortrud im *Lohengrin*, die Leonore im *Troubadour* und die Aida.

☐ Kutsch

**Thomasin** von Zerkläre, auch T. v. Cerclaria, Verfasser eines mittelhochdeutschen Lehrgedichts, \* um 1186, † an einem 12.5. nach 1215.

Der muttersprachliche Italiener T., aus einem Ministerialengeschlecht stammend, lebte als Kleriker am Hof des Patriarchen von Aquileia, → Wolfger von Erla. Er verfaßte, neben einer verlorenen romanischen Hofzucht, seit 1215 das Lehrgedicht *Der Wälsche Gast* in etwa 14 800 Reimpaarversen, das in 24 Handschriften (meist mit einem Bilderzyklus) reich überliefert ist. Der Prolog belegt eine Theorie volkssprachlicher Dichtung und genaue Kenntnisse T.s in Theologie, französischer und deutscher Literatur. Die zehn Bücher des Werks sind nach den Kardinaltugenden „state“ (als Leitbegriff), „maze“, „reht“ und „milte“ gegliedert und bieten eine Anstands-, Minne-, Güter- und Wissenschaftslehre, die sich an alle, besonders aber an den Adel richtet. Personifikationen, Allegorien (wie der Titel), Lehren und Exempel kennzeichnen die literarische Gestaltung neben politischen Gegenwartsbezügen (gegen Kaiser → Otto IV., für → Friedrich II.). Das Lehrgedicht ist ein bedeutendes bildungs-, rechts- und mentalitätsgeschichtliches Zeugnis in der Volkssprache und prägte die Gattung der Didaktik in der deutschen Literatur.

☐ VL

**Thomasius**, Christian, Jurist, Philosoph, \* 1. 1. 1655 Leipzig, † 23. 9. 1728 Halle/Saale.



T. gilt als „Vater“ der deutschen Aufklärung. Geboren als Sohn des Leipziger Professors für Philosophie, Jakob → T., studierte er aus Begeisterung für das moderne Naturrecht in Leipzig und Frankfurt/Oder Jurisprudenz. Erst Mitte der achtziger Jahre wagte er, sich zur Naturrechtslehre des Samuel von → Pufendorf zu bekennen, der vor allem von orthodoxen Theologen heftig bekämpft wurde. 1688 veröffentlichte T. seine *Institutiones jurisprudentiae divinae*, die sich eng an dessen Schriften anlehnen; in ihnen wird das Naturrecht auf das Prinzip der Geselligkeit (*socialitas*) gegründet. Außerdem veröffentlichte er 1688 eine Logik unter dem Titel *Introductio ad philosophiam aulicam*, die versucht, sich von der Last der Scholastik zu befreien und die Philosophie für Hofleute darzustellen. Noch im selben Jahr ging T. einen Schritt weiter und kündigte in deutscher Sprache eine Vorlesung (*Von der Nachahmung der Franzosen*) über Anstand und Lebensklugheit an, in der er zum Gebrauch der deutschen Sprache in der Wissenschaft aufrief. Mit allen diesen Aktivitäten hatte er sich den Zorn des Leipziger Establishments zugezogen. Als er auch noch 1688/89 eine deutschsprachige Monatszeitschrift („Monatsgespräche“) veröffentlichte, in der er nicht mit Kritik am damaligen Zustand der Wissenschaft („Pedanterey“) sparte, mußte er Leipzig 1690 verlassen und ging ins preußische Halle, wo er die Universität (1694) mitbegründete. Hier vollendete er seine bereits in Leipzig begonnene deutsche Logik (*Einleitung zur Vernunftlehre*, 1691; *Ausübung der Vernunftlehre*, 1691), in der er u. a. eine für die deutsche Aufklärung

maßgebliche Vorurteilstheorie entwickelte. Ihr folgte seine deutsche Ethik (*Einleitung zur Sittenlehre*, 1692; *Ausübung der Sittenlehre*, 1696), in der er die Tugend als vernünftige Liebe definierte und das Laster der unvernünftigen Liebe in die drei Hauptaffekte Wollust, Ehrgeiz und Geldgier gliederte.

Während T. zunächst, neben einer allgemeinen Erneuerung der deutschen Kultur, einen moralischen Fortschritt der Menschen erhofft hatte, geriet er bereits vor der Mitte der neunziger Jahre – aus Verzweiflung über die menschliche Willensschwäche und die Willensabhängigkeit der Erkenntnis sowie unter dem Einfluß der Pietisten – in eine mehrjährige religiös-moralische Krise, die er jedoch noch vor der Jahrhundertwende überwinden konnte, weil er seine „Vernunft“ nicht aufgeben wollte.

1705 veröffentlichte er einen zweiten, stark veränderten Entwurf seiner Naturrechtslehre, die *Fundamenta juris naturae et gentium*. In ihr versucht er, unter der Bedingung der „Unfreiheit“ des Willens aus dem gesunden Menschenverstand allgemeine gültige und überzeitliche Verhaltensnormen zu entwickeln. Nachdem er schon in seiner *Einleitung zur Sittenlehre* nachdrücklich zwischen freiwilliger Liebe und erzwingbarer Gerechtigkeit unterschieden hatte, konstatierte er nun eine dreifache Norm: Die Gerechtigkeit (*justum*) dient dem äußeren Frieden, indem sie richtiges Handeln erzwingt bzw. falsches bestraft; die Ehrbarkeit (*honestum*) dient dem inneren Frieden und drängt zum richtigen, allerdings unerzwingbaren Willen; die Wohlständigkeit (*decorum*), teils erzwingbar, teils unerzwingbar, regelt das äußere Wohlverhalten und befördert den äußeren wie den inneren Frieden. Daraus entwickelte sich, unter dem Eindruck des Kriteriums der Erzwingbarkeit, in der großen rechtsphilosophischen Thomasius-Schule die Tendenz, vor allem zwischen erzwingbarem Recht und unerzwingbarer Moral zu unterscheiden; die Theorie des *decorum* hingegen verkümmerte und wanderte in die Trivalliteratur zur Anstands- und Klugheitslehre ab. T. selbst beschäftigte sich in der letzten Phase seiner Tätigkeit vor allem mit praktischen Reformfragen. Aus dieser Zeit stammt seine Kritik der Folter und sein erfolgreicher Kampf gegen die Hexenprozesse. Vor allem dadurch ist er bis heute bekannt geblieben.

WERKE: C. T. Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Werner Schneiders. Hildesheim 1993 ff.

LITERATUR: Max Wundt: Die deutsche Schulphilosophie im Zeitalter der Aufklärung. Tübingen 1945. – Rolf Lieberwirth: C. T. Sein wissenschaftliches Lebenswerk. Eine Bibliographie. Weimar 1955. – Werner Schneiders: Naturrecht und Liebesethik. Zur Geschichte der praktischen Philosophie im Hinblick auf C. T. Hildesheim/New York 1971. – Notker Hammerstein: Jus und Historie. Ein Beitrag zur Geschichte des historischen Denkens an deutschen Universitäten im späten 17. und im 18. Jahrhundert. Göttingen 1972. – Werner Schneiders (Hrsg.): C. T. (1655-1728). Interpretationen zu Werk und Wirkung, mit einer Bibliographie der neueren T.-Literatur. Hamburg 1989. – Friedrich Vollhardt (Hrsg.): C. T. (1655-1728). Tübingen 1997. – Peter Schröder: C. T. zur Einführung. Hamburg 1999. – Martin Kühnel: Das politische Denken von C. T. Staat, Gesellschaft, Bürger. Berlin 2001. – Herbert Jaumann: T., C. In: TRE, Bd. 33, 2002, S. 483-487. – Klaus-Gert Lutterbeck: Staat und Gesellschaft bei C. T. und Christian Wolff. Eine historische Untersuchung in systematischer Absicht. Stuttgart-Bad Cannstatt 2002. – Manfred Beetz/Herbert Jaumann (Hrsg.): T. im literarischen Feld. Neue Beiträge zur Erforschung seines Werkes im historischen Kontext. Tübingen 2003. – Georg Steinberg: C. T. als Naturrechtslehrer. Köln/Berlin/München 2005. – Thomas Ahnert: Religion and the origins of the German Enlightenment. Faith and the reform of learning in the thought of C. T. Rochester, NY 2006. Werner Schneiders

## Thomasius

**Thomasius, Gottfried**, luth. Theologe, \* 26. 7. 1802 Egenhausen (Franken), † 24. 1. 1875 Erlangen. Der Pfarrerssohn studierte 1821-25 Theologie in Erlangen, Halle und Berlin, wurde er 1829 Pfarrer in Nürnberg und war später zugleich Religionslehrer am dortigen Gymnasium. 1842 wurde T. aufgrund seiner Schrift *Origenes, ein Beitrag zur Dogmengeschichte des 3. Jahrhunderts* (1837) als Prof. der Dogmatik nach Erlangen berufen, lehrte dort bis 1875 als Ordinarius und wirkte bis 1873 auch als Universitätsprediger. T. war bedeutsam durch seine Kenosislehre und seine ideengeschichtliche Periodisierung der Dogmengeschichte. Er schrieb u. a. *Christi Person und Werk* (3 Bde., 1853-61; 3. Aufl., hrsg. von Friedrich Julius Winter, 2 Bde., 1886-88) und *Die Christliche Dogmengeschichte als Entwicklungsgeschichte des kirchlichen Lehrbegriffs* (2 Bde., 1874-76, <sup>2</sup>1886-89). ☐ Leb Franken, Bd 1

**Thomasius, Jakob**, Philosoph, \* 27. 8. 1622 Leipzig, † 9. 9. 1684 Leipzig. T., Sohn eines Rechtsgelehrten, studierte gemeinsam mit seinem Bruder Johann → T. in Wittenberg, wurde 1643 in Leipzig Magister der Philosophie und lehrte dort seit 1653 als Prof. der Moralphilosophie, später auch der Rhetorik. 1670 übernahm er zudem das Rektorat der Nicolaischule, 1676 das der Thomasschule, zählte Gottfried Wilhelm → Leibniz zu seinen Schülern und gehörte in den sechziger bis achtziger Jahren zu den gelehrten Autoritäten in Europa. Neben Traktaten zu kulturgeschichtlichen und volkskundlichen Themen (*De vagantibus scholasticis*, 1675) verfaßte T. zahlreiche, mehrfach aufgelegte, auch international anerkannte Lehrbücher (u. a. *Philosophia practica continuis tabellis comprehensa*, 1667) und trat vor allem als Philosophiehistoriker hervor. 1693 erschienen die von seinem Sohn Christian → T. herausgegebenen *Dissertationes LXIII varii argumenti*. ☐ Leinsle 2

**Thomasius, Johann**, auch Thomas, Thomä, Pseud. Mathias Jonsohn, Jurist, Schriftsteller, \* 28. 8. 1624 Leipzig, † 2. 3. 1679 Altenburg. Der Bruder von Jakob → T. studierte seit 1640 in Wittenberg, Leipzig und Jena, wo er zeitweise als Hofmeister tätig war und 1648 zum Dr. jur. promoviert wurde. Seit 1650 lehrte T. als o. Prof. in Jena, ging 1652 als Rat an den Hof des Herzogs von Sachsen-Altenburg und hielt sich 1653 als Gesandter am Reichstag in Regensburg auf. Im folgenden Jahr bei der Krönung Kaiser → Leopolds I. in Frankfurt/Main zugegen, war er seit 1659 wieder in Regensburg und wurde 1664 leitender Hofbeamter in Altenburg. Neben juristischen Schriften verfaßte T. unter seinem anagrammatischen Pseudonym den Schäferroman *Lisille* (1663, Neuausg. 1966, hrsg. von Herbert → Singer und Horst Gronemeyer), der später in einer erweiterten Ausgabe unter dem Titel *Damon und Lisillen Keuscher Liebes-Wandel* [...] erschien. ☐ Killy

**Thomassin, Désiré**, Maler, Komponist, \* 11. 2. 1858 Wien, † 24. 3. 1933 München. Der Sohn des Geschäftsträgers des Herzogs von Parma und einer Deutschen war 1877-81 Schüler Josef Gabriel → Rheinbergers und Max Hiebers an der Münchner Kgl. Musikschule. 1881-83 arbeitete er als Musikpädagoge. Malerei studierte T. u. a. bei Wilhelm von → Diez in München. Er war als Landschafts- und Genremaler tätig. Sein kompositorisches Schaffen umfaßt Messen, Chorgesänge, Orchesterwerke sowie ein Klavier- und ein Streichquintett.

**Thomé, Friedrich**, Industriemanager, \* 1. 5. 1920 Gennebreck, † 15. 1. 1999 Bad Oeynhausen. T. studierte an den Universitäten Münster, Breslau und Kiel Volkswirtschaft und wurde 1954 in Bonn zum Dr. rer. pol.

promoviert (*Die Bedeutung der Geldschöpfung für den zeitlichen Aufbau der Produktion unter besonderer Berücksichtigung der Eucken'schen Geldsysteme*). 1955 wurde er stellvertretender Finanzchef bei der Phoenix-Rheinrohr Vereinigte Hütten- und Röhrenwerke AG und arbeitete dann im Head Office der Chase Manhattan Bank in New York. Zurückgekehrt wurde er Finanzdirektor bei der August Thyssen Hütte AG, dann Vorstandsmitglied in der Handels-Union AG. 1965 wechselte T. zu VW nach Wolfsburg und übernahm im Vorstand den Bereich Finanzen und Betriebswirtschaft. Nach Schwierigkeiten, die mit dem Einstieg bei Triumph-Adler verbunden waren, schied er 1981 aus dem Unternehmen aus. T. gehörte zahlreichen Aufsichtsräten an, u. a. Krupp (Essen) und Deutsche Hypothekenbank. Seit 1974 war er Honorarprofessor an der Univ. Gießen. ☐ Munzinger

**Thomkins, André**, schweizer. Maler, Zeichner, \* 11. 8. 1930 Luzern, † 9. 11. 1985 Berlin. T., Sohn eines Architekten, studierte 1947-49 an der Kunstgewerbeschule in Luzern und 1950/51 an der Académie de la Grande Chaumière in Paris. 1952 ging er nach Reydt, 1954 nach Essen. 1971-73 war er Prof. der Malerei an der Kunstakademie in Düsseldorf, lebte 1978-83 in München und ließ sich dann in Berlin nieder. T. befaßte sich mit der Thematik und dem Zeichenstil des Manierismus, Dadaismus und Surrealismus. Er schuf vorwiegend kleinformatige Zeichnungen und Aquarelle, in denen aus Wortspielen Räume mit Landschaften und Figuren entstehen. Dabei verwendete er sowohl ornamentale Grundmuster als auch realistische Darstellungsmittel. ☐ Schweiz Kunst

**Thomm, Hans-Jürgen**, Kirchenmusiker, \* 26. 5. 1908 Stralsund, † 23. 5. 2005 Leipzig. T. erhielt seine Ausbildung bei Günther → Ramin am Kirchenmusikalischen Institut der Leipziger Musikhochschule und am staatlichen Singschul-Seminar in Augsburg. 1934-84 wirkte er als Kantor und Organist an der Taborkirche in Leipzig-Kleinschocher und engagierte sich bei der Neuorganisation der Kantorenausbildung. 1950 wurde er Kirchenmusikdirektor in Leipzig, 1953 Landesmusikdirektor der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsen. Ein besonderes Anliegen war T. die kirchenmusikalische Förderung von Laien. Auf seine Initiative zurück geht die Einrichtung der „Singwochen“ in Sachsen (1958). ☐ MGG

**Thommen, Achilles**, Ingenieur, \* 25. 5. 1832 Basel, † 21. 8. 1893 Maria Schutz (Niederösterreich). T. studierte Geschichte, Kunstgeschichte und Mathematik in Basel, 1850-52 Maschinenbau am Polytechnikum in Karlsruhe und war als Ingenieur am Bau der Schweizerischen Zentralbahn beteiligt. Seit 1857 war er beim Bau der Kaiser-Franz-Josephs-Orientbahn in Ungarn tätig, leitete 1864-67 den Bau der Brennerbahn und war 1867-69 Staatseisenbahn-Baudirektor und Leiter des ungarischen Eisenbahnwesens. 1869 wurde T. von Kaiser → Franz Joseph I. zum kgl. Rat und 1883 zum k. k. Oberbaurat ernannt. Er schrieb u. a. *Die Gotthardbahn. Bemerkungen zur Reform dieses Unternehmens* (1877).

**Thommen, Elisabeth**, schweizer. Journalistin, Schriftstellerin, \* 10. 4. 1888 Waldenburg (Kt. Basel-Land), † 24. 6. 1960 Zürich. T., Tochter eines Unternehmers, wurde zur Kindergärtnerin ausgebildet und war dann u. a. für die Basler „Nationalzeitung“ als Journalistin tätig. Sie war Redakteurin des „Schweizerischen Frauenblatts“ und Leiterin der Frauenstunden im Radio Studio Zürich. T., die für die gesellschaftliche Gleichstellung der Frau eintrat, veröffentlichte Erzählungen (*Das Tannenbäumchen*, 1919; *Evas Weg*, 1925), Lyrik (*Es*

*Buscheli grynt*, 1937, <sup>3</sup>1960) und die Reportage *Blitzfahrt durch Sowjet-Rußland* (1933). Sie war in zweiter Ehe mit dem Schriftsteller Jakob → Bühner verheiratet. ☐ DLL

**Thompson**, Sir Benjamin → **Rumford**, Benjamin Graf

**Thompson**, Carlos, eigentl. Carlos Mundin Schaffter, schweizer. Schauspieler, Schriftsteller, \* 7. 7. 1923 Buenos Aires, † 9. 10. 1990 Buenos Aires.

Der Sohn deutsch-schweizerischer Einwanderer wuchs in Argentinien auf, hatte dort als Sechzehnjähriger ersten Film-erfolg mit *Männer von morgen* und trat auch am Theater auf. Neben seiner Tätigkeit als Schauspieler widmete sich T. der Bildhauerei, Malerei und Schriftstellerei und veröffentlichte u. a. den preisgekrönten Roman *The Other Cheek*. Seit 1951 wirkte er in Hollywoodfilmen mit, 1956 als Partner seiner späteren Frau Lilli → Palmer in *Zeit und Ewigkeit* erstmals in einem deutschen Film und spielte 1957 den Räuberhauptmann in *Wirtshaus im Spessart*. Nach dem frühen Rückzug aus dem Filmgeschäft schrieb er mehrere Bücher, u. a. *The Assassination of Winston Churchill* (1969; dt. *Der Meuchelmord an Winston Churchill*, 1980) und *Die Umklammerung* (1978). T. beging Selbstmord. ☐ Munzinger

**Thoms**, Hermann (Friedrich Maria), Chemiker, \* 20. 3. 1859 Neustrelitz, † 28. 11. 1931 Berlin.

Nach einer Apothekerlehre studierte T., Sohn eines Regierungsregistrator, Pharmazie in Berlin, Jena und Würzburg, wurde 1886 in Erlangen mit der Arbeit *Über den Bitterstoff der Kalmuswurzel* promoviert und verwaltete 1886-89 die Hofapotheke in Weimar. 1889-93 war er wissenschaftlicher Leiter einer chemischen Fabrik, redigierte 1894/95 die „Apotheker-Zeitung“ und habilitierte sich 1895 in Berlin für Pharmazie. Seit 1896 Titularprofessor, wurde er 1900 a. o. Prof. und errichtete 1900-02 das Pharmazeutische Universitätsinstitut in Berlin, das er bis 1927 leitete, seit 1920 als Ordinarius. Seit 1927 war T. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Er führte den Süßstoff Dulcin ein. T., der als Begründer der wissenschaftlichen Pharmazie in Deutschland gilt, veröffentlichte u. a. ein *Handbuch der praktischen und wissenschaftlichen Pharmazie* (6 Bde., 1924). Er gründete die Deutsche Pharmazeutische Gesellschaft.

**Thoms-Heinrich**, Lieselotte, geb. Lehmann, Journalistin, \* 29. 10. 1920 Berlin, † 14. 7. 1992 Berlin.

Die Tochter eines Angestellten wurde 1937-39 zur Industriekauffrau und Stenotypistin ausgebildet und arbeitete als Sekretärin. 1946/47 war T.-H. Redaktionsvolontärin, bis 1949 Redakteurin beim „Sonntag“ und 1949-68 Mitglied der Redaktion des „Neuen Deutschland“; zeitweise war sie Mitglied des Redaktionskollegiums und Chefreporterin. In den fünfziger Jahren studierte sie an der Fachschule für Journalistik in Leipzig und war 1968-81 Chefredakteurin der Frauen-Wochenzeitung „Für Dich“. 1956-90 gehörte sie dem Zentralvorstand des Verbandes der Deutschen Presse an (1959 umbenannt in Verband der Deutschen Journalisten, 1972 in Verband der Journalisten der DDR). 1963-90 war T.-H. Mitglied der Volkskammer. ☐ SBZ/DDR

**Thomsen**, Henning, Diplomat, \* 11. 7. 1911 Berlin, † 31. 12. 1972.

T. studierte Agrarwissenschaft, Volkswirtschaft und Rechtswissenschaften, wurde 1930 Diplom-Landwirt und war Referent der Deutschen Gesellschaft für Völkerbundsfragen. 1934 als Attaché in den diplomatischen Dienst übernommen, war er 1938 in Oslo tätig und wechselte im selben Jahr als Gesandtschaftsrat nach Dublin. Nach dem Zweiten Weltkrieg arbeitete er dort in der freien Wirtschaft und kehrte 1951 nach Deutschland zurück. 1952 erneut in den Auswärtigen Dienst eingetreten, war er bis 1953 Gesandtschaftsrat

in Lima und wurde nach einer Tätigkeit in der Politischen und Handelspolitischen Abteilung des Auswärtigen Amtes 1957 Legationsrat in Teheran, 1960 Botschafter in Kame-run, 1961 Vortragender Legationsrat der Handelspolitischen Abteilung des Auswärtigen Amtes und 1964 Botschafter in Reykjavik.

**Thomsen**, Johann Hinrich, Lehrer, Lyriker, \* um 1738 in der Landschaft Angeln, begraben 26. 4. 1776 Basedow (Mecklenburg).

Der aus ärmlichen Verhältnissen stammende T. war seit 1769 Volksschullehrer in Kius bei Schleswig und hatte Kontakt mit den literarischen Kreisen in Flensburg. Aufgrund einer persönlichen Empfehlung Heinrich Christian → Boies erschienen erste Gedichte im Göttinger „Musen-Almanach“ (*An die Nachtigall*, 1771; *Sehnsucht*, 1772). T.s Gedichte orientieren sich vor allem am Vorbild → Klopstocks (*Das Landleben*, 1771; *An den Morgen*, 1772). Die Kontakte zur jüngeren Dichtergeneration um Johann Heinrich → Voß brachen jedoch ab, als T. auf Fürsprache Friedrich von → Hahns Landvermesser und Inspektor auf dem mecklenburgischen Gut Basedow wurde. ☐ SHBL, Bd 6

**Thomsen**, (Asmus) Julius (Thomas), Mediziner, \* 19. 6. 1815 Brunsholm (Kirchspiel Esgrus, Angeln), † 3. 2. 1896 Kappeln.

T., Sohn eines Gutsbesitzers, studierte Medizin in Kiel, Kopenhagen und Berlin, wurde 1839 in Kiel promoviert (*De dipsomania*) und ließ sich als praktischer Arzt in Gelting nieder. Seit 1840 war er in Siesebey tätig, seit 1853 als Physikus in Kappeln, wo er später zum Sanitätsrat und Kreisphysikus ernannt wurde. 1875/76 beschrieb T. im „Archiv für Psychiatrie“ eine neue Krankheit (*Tonische Krämpfe in willkürlich beweglichen Muskeln in Folge von ererbter psychischer Disposition*), die von Carl → Westphal 1883 „Thomsensche Krankheit“ genannt wurde. Zu seinen Veröffentlichungen gehört ferner *Ueber Krankheit und Krankheitsverhältnisse auf Island und den Faröer-Inseln* (1855). ☐ SHBL, Bd 8

**Thomsen**, Robert, Psychiater, Neurologe, \* 15. 7. 1858 Hamburg, † 26. 10. 1914 Bonn.

T. studierte Medizin in Tübingen, Leipzig und Göttingen, wo er 1881 promoviert wurde (*Die deutsche Recurrensepemie der Jahre 1879/80*), wandte sich dann der Psychiatrie zu und war als Assistent in Göttingen, Hamburg-Friedrichsberg und an der Psychiatrischen und Nervenlinik der Charité in Berlin tätig. 1886 habilitierte sich T. dort für Psychiatrie. 1888 übernahm er die Leitung der Hertzschens Privatheil- und Pflegeanstalt in Bonn, die er zu einer Heilanstalt für Nervenkrankheiten und Psychosen ausbaute. Seit 1895 Titularprofessor, gehörte T. seit 1911 dem Medizinal-Kollegium der Rheinprovinz an und wurde 1914 zum Medizinalrat ernannt. Er veröffentlichte u. a. *Die traumatischen Neurosen* (1889) und *Untersuchungen über den Begriff des Verbrechermotivs* (1902). ☐ Kreuter

**Thon**, Eleonore (Sophie Auguste), geb. Röder, Pseud. Jenny, Schriftstellerin, getauft 29. 10. 1753 Eisenach, † 22. 4. 1807 Eisenach.

Die Tochter eines herzoglichen Kammersekretärs erhielt durch ihre Patin Fräulein von Schlotheim, ehemalige Obergouvernante der Prinzessin von Sachsen-Gotha, eine sorgfältige Erziehung und heiratete 1782 den herzoglichen Geheimrat Johann Karl Salomon T., der durch sein Werk *Schloß Wartburg, ein Beitrag zur Kunde der Vorzeit* (1792) bekannt wurde. T. veröffentlichte, teils anonym, teils unter Pseudonym, Gedichte, Übersetzungen und Aufsätze in Musenalmanachen und Zeitschriften (u. a. „Cahiers de lecture“, „Journal des Luxus und der Moden“). 1780-83 erschien ihr empfindsamer Roman *Julie von Hirtenthal. Eine*

## Thon

*Geschichte in Briefen* nach dem Vorbild von Sophie von → La Roche, dem das Werk *Briefe von Karl Leuckford* (1782) folgte, das zu den Vorläufern der deutschen empfindsamen Reisebeschreibung zählt. ☐ Killy

**Thon**, Heinrich, Jurist, Beamter, \* 17. 8. 1872 Neumünster, † 8. 7. 1939 Kiel.

Der Fabrikantensohn studierte seit 1892 Rechts- und Staatswissenschaften in Straßburg und Berlin und wurde zum Dr. jur. utr. promoviert. Seit 1895 Gerichtsreferendar in Neumünster und Kiel, wurde er 1902 Regierungsassessor des Kreises Strelno, dann in Trier und seit 1905 bei der Regierung in Oppeln. 1908-18 war er, mit Unterbrechung durch den Ersten Weltkrieg, Landrat des Kreises Marienberg, 1918-20 des Kreises Diez, anschließend Oberpräsidialrat, dann Vizepräsident des Oberpräsidiums in Kiel und 1932/33 Oberpräsident von Schleswig-Holstein.

**Thon**, Sixtus (Armin), Maler, \* 10. 11. 1817 Eisenach, † 26. 9. 1901 Weimar.

T. studierte seit 1837 an der Kunstakademie in Leipzig, später bei Friedrich → Preller d. Ä. in Weimar, mit dem er Studienreisen in den Thüringer Wald, nach Norwegen und in die Niederlande unternahm. Nach der Vollendung seiner Ausbildung in Antwerpen war er seit 1861 Lehrer an der Großherzoglichen Zeichenschule in Weimar und unterrichtete später auch am dortigen Sophienstift. T. war vorwiegend als Genre- und Landschaftsmaler tätig, trat aber auch als Radierer und Lithograph hervor. ☐ Th-B

**Thon-Dittmer**, Gottlieb Frh. von, Politiker, \* 25. 12. 1802 Regensburg, † 14. 3. 1853 München.

Aus einer der vermögendsten Regensburger Bürgerfamilien stammend, studierte T.-D. in Erlangen Rechtswissenschaften und war Mitglied eines studentischen Geheimbundes, wofür er auch vor Gericht gestellt wurde. Er arbeitete als Domänenassessor für den Fürsten Karl Anselm von Thurn und Taxis und wurde zur herausragenden Gestalt des Frühliberalismus in Regensburg. 1836 zum Bürgermeister der Stadt gewählt, machte er sich bis 1848 besonders um die Sanierung des Armen- und Fürsorgewesens und die Kanalisierung der Innenstadt verdient. Seit 1839 Abgeordneter im Bayerischen Landtag, wurde T.-D. zum liberalen Sprecher in der Zweiten Kammer und protestantischen Oppositionsführer; bei seiner Wiederwahl 1845 verweigerte ihm König → Ludwig I. die Genehmigung für die Annahme des Mandats. Während der Revolution 1848 wurde er zum Innen- und leitenden Minister berufen, unter dessen Führung in nur acht Monaten die grundlegenden Verfassungsreformen wie das Recht zur Gesetzesinitiative für das Parlament, die Ministerverantwortlichkeit, Pressefreiheit und die Bauernbefreiung erarbeitet wurden. Aufgrund von Differenzen mit dem neuen König → Maximilian II. wurde T.-D. Ende 1848 entlassen. ☐ Regensburg

**Thonet**, Michael, Tischler, Industrieller, \* 2. 7. 1796 Boppard, † 3. 3. 1871 Wien.

Nach dem Erlernen des Tischlerhandwerks gelang es T. 1830 erstmalig, Holz im Dampf zu biegen und Möbel aus gebogenem Holz herzustellen; 1840 erhielt er dafür die ersten Patente. Er übersiedelte 1842 nach Wien und stellte mit einem Privileg der k. k. Hofkammer nach diesem Verfahren Stühle (Thonet-Stühle) her, die weltbekannt wurden und in großer Stückzahl Absatz fanden. 1843-46 war T. an der Neurokoko-Ausgestaltung des Stadtpalais Liechtenstein in Wien beteiligt, arbeitete bis 1849 mit der Firma Carl Leistler zusammen und war seither selbständig. 1853 gründete er mit seinen Söhnen die Möbelfabrik Gebrüder Thonet. 1856 wurde in Koritschau (Mähren) die erste, 1861 in Bistritz die zweite, 1865 in Groß-Ugrócz (Ungarn) die dritte Fabrik erbaut. Die Bugholzstühle wurden von Otto → Wagner, Le Corbusier

und Adolf → Loos propagiert und zum Teil für Innenausstattungen genutzt. 1869 konstruierte T. ein metallenes Rad (Thonetsches Rad), dessen metallene Nabe das Auswechseln zerbrochener Speichen ohne Nacharbeiten ermöglicht. ☐ Lex Kunst

**Thoor**, Jesse, eigentl. Peter Karl Höfler, Schriftsteller, \* 23. 1. 1905 Berlin, † 15. 8. 1952 Lienz (Tirol).

Nach einer Lehre als Zahntechniker übte T., Sohn eines Tischlers, verschiedene Berufe aus und verbrachte viele Jahre auf Wanderschaft durch Süd- und Mitteleuropa. Wegen seiner Mitgliedschaft in der KPD nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten verfolgt, emigrierte er zunächst nach Wien, 1938 über Brünn nach London, wo er bis zu seinem Tod (bei einem Besuch in Tirol) als Goldschmied arbeitete. Nach dem Vorbild von François Villon und Arthur Rimbaud, entwickelte er einen eigenen lyrischen Stil und einen archaischen, plebejischen Ton. T. schrieb vorwiegend von Erlösungsvorstellungen, Kulturpessimismus und Zivilisationskritik geprägte Sonette, die zum großen Teil erst postum herausgegeben wurden, darunter *Die Sonette und Lieder* (1956) und *Dreizehn Sonette* (1958), in denen er eine mystische, bäuerliche Heimat als Erlösung für die Menschheit aufzeigte. 1965 gab Michael Hamburger sein Werk heraus. ☐ Schütz

**Thor**, Walter, Maler, \* 13. 2. 1870 Neusalz/Oder (Schlesien), † 15. 1. 1929 München.

T. studierte 1887-96 als Schüler von Nikolaus → Gysis und Franz von → Defregger an der Kunstakademie München und leitete dort bis 1921 eine private Mal- und Zeichenschule. Er war Mitbegründer der Luitpold-Gruppe und später Präsident des davon abgespaltenen Künstlerbunds. Als Mitarbeiter der „Jugend“ schuf er 1917 das Bild *Veronika*. Vom Impressionismus beeinflusst, trat T. vor allem als Bildnismaler hervor. Zu seinen Gemälden zählen *Selbstbildnis* (1906), *Ludwig III., König von Bayern* (1918) und *Maria Theresia, Gemahlin Ludwigs III.* (1917). ☐ Th-B

**Thorade**, Carl (Heinrich), Bankier, Politiker, \* 5. 9. 1841 Seefeld, † 18. 7. 1896 Badenweiler.

Nach einer kaufmännischen Ausbildung erhielt T., Sohn eines Kaufmanns, 1860 eine Anstellung bei der Oldenburgischen Spar- und Leihbank, deren persönlich haftender Gesellschafter er 1869 wurde. Seit 1871 Direktor dieses Bankhauses, förderte er den Industrialisierungsprozeß des Landes Oldenburg und setzte sich u. a. für den Ausbau der Oldenburg-Portugiesischen Dampfschiffsreederei ein, deren Aufsichtsratsmitglied er seit 1882 war. Als Linksliberaler und späterer Anhänger der Fortschrittspartei bzw. Freisinnigen Volkspartei engagierte sich T. auch in der liberalen Arbeiterbewegung und wurde 1864 Vorsitzender des Arbeiter-Bildungsvereins der Stadt Oldenburg. 1865 gründete er eine Vereinskrankenkasse, 1866 einen Konsumverein, dessen Verwaltungsrat er bis 1881 angehörte. 1869 regte er die Gründung mehrerer Gewerkvereine in Oldenburg an. 1884-90 war T. Mitglied des Oldenburgischen Landtags. Er war der Vater von Willa → T. ☐ Oldenburg

**Thorade**, Willa, Sozialpolitikerin, Frauenrechtlerin, \* 12. 11. 1871 Oldenburg, † 11. 6. 1962 Oldenburg.

Die Tochter Carl → T.s initiierte nach dem Zusammenschluß aller Frauenvereine der Stadt Oldenburg 1902 die Gründung zahlreicher sozialer Einrichtungen (u. a. Berufsschulen für Mädchen, Frauenfachschulen, Säuglingsheime) und unternahm regelmäßig Reisen in deutsche Großstädte, um die Entwicklungen auf diesem Gebiet kennenzulernen. Seit 1905 war T. Vorsitzende des Landesvereins des Vaterländischen Frauenvereins vom Deutschen Roten Kreuz, organisierte im Ersten Weltkrieg den Aufbau des Pflegerinnenwesens für die Lazarette in Oldenburg und übernahm nach Kriegsende den

Vorsitz der Vereinigten Frauenvereine Oldenburgs. Sie war Mitgründerin und Vorsitzende des Frauenverbandes des Freistaats Oldenburg und bis 1951 Leiterin der 1945 von ihr gegründeten Arbeitsgemeinschaft Oldenburger Frauen.

☐ Oldenburg

**Thorak**, Josef, österr. Bildhauer, \* 7.2.1889 Salzburg, † 25.2.1952 Hartmannsberg bei Rosenheim (Oberbayern). T. erlernte das Töpferhandwerk, besuchte 1910-14 die Wiener Kunstgewerbeschule, studierte dann an der dortigen Akademie der bildenden Künste und war Meisterschüler Ludwig → Manzels an der Akademie in Berlin. Seit 1920 war T. als freischaffender Bildhauer tätig. 1928 erhielt er den Staatspreis der Berliner Akademie. 1937 ging er als Prof. an die Kunstakademie in München. Während des „Dritten Reiches“ erhielt er zahlreiche Aufträge, u. a. für Büsten von → Hitler und Mussolini sowie für Monumentalstatuen und Kriegerdenkmäler. In seinen Atelier in Baldham bei München schuf T. u. a. über 16 m hohe Skulpturen für die Reichsautobahnen. Die meisten seiner Monumentalwerke wurden vernichtet.

☐ Th-B/Vollmer

**Thorbecke**, Andreas Heinrich, Orientalist, \* 14.3.1837 Meiningen, † 3.1.1890 Mannheim.

T., Sohn eines Tabakfabrikanten, wurde nach dem Tod des Vaters (1846) in der Salzmannschen Erziehungsanstalt in Schnepfenthal erzogen und studierte seit 1854 Klassische Philologie in Göttingen, Berlin, Jena und Heidelberg, wo er 1859 zum Dr. phil. promoviert wurde. Er widmete sich dann in München und Leipzig dem Studium der arabischen Sprache und habilitierte sich 1868 in Heidelberg. Seit 1873 lehrte er dort als a. o. Prof. der Orientalistik, folgte 1885 einem Ruf nach Halle und wurde 1887 Ordinarius. 1886 erschien seine Ausgabe von Mihail Sabbags *Grammatik der arabischen Umgangssprache in Syrien und Ägypten*. ☐ ADB

**Thorbecke**, Franz, Geograph, \* 8.11.1875 Heidelberg, † 19.8.1945 Winterstein (heute zu Emsetal, Kr. Gotha).

Nach dem mit der Promotion zum Dr. phil. abgeschlossenen Studium in Heidelberg und Göttingen im badischen höheren Schuldienst tätig, unternahm T., Sohn eines Schuldirektors, 1907/08 im Auftrag des Reichskolonialamtes eine Forschungsreise nach Kamerun und war seit 1909 Dozent an der Handelshochschule in Mannheim. 1910 wurde er mit der Arbeit *Das Manenguba-Hochland. Ein Beitrag zur Landeskunde Kameruns* in Heidelberg promoviert. 1911-13 reiste er im Dienst der deutschen Kolonialgesellschaft erneut nach Kamerun. 1916 habilitierte sich T. in Heidelberg für Geographie (*Im Hochland von Mittel-Kamerun. T. 2. Anthropogeographie des Ost-Mbamlandes*), übernahm Vertretungen an den Universitäten Heidelberg und Marburg und wurde 1917 Prof. der Geographie an der Handelshochschule, 1919 an der Univ. Köln. Seit 1926 war er Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. T. veröffentlichte u. a. *Im Hochland von Mittel-Kamerun* (5 Tle., 1914-51).

**Thorild**, Thomas, eigentl. Thorén, Schriftsteller,

\* 18.4.1759 Bohuslän (Schweden), † 1.10.1808 Greifswald.

T. studierte Rechtswissenschaften in Lund und Uppsala, war als Hauslehrer tätig und zählte bald zu den bedeutendsten Verfechtern der Aufklärung in Schweden. 1784 gründete er die Zeitschrift „Der neue Kritiker“, lebte 1788-90 in England und wurde nach seiner Rückkehr wegen der freisinnigen politischen Schrift *Arligheten* (Die Ehrlichkeit) des Landes verwiesen. Mit einem Reisestipendium kam T. nach Deutschland und ließ sich im damals schwedischen Greifswald nieder. Seit 1794 war er Bibliothekar an der dortigen Universitätsbibliothek, wurde 1797 zum Dr. phil. promoviert und hielt als a. o. Prof. Vorlesungen über schwedische Geschichte, Literatur und Sprache. Er verfaßte aufklärerische

Schriften, u. a. *Über die Druckfreiheit*. Durch seine Streitschriften, die er zum Teil unter dem Titel *Kritik über Kritiken nebst Entwurf zu einer Gesetzgebung im Reiche der Genies* (1791) veröffentlichte, übte er Einfluß auf die Entwicklung der schwedischen Dichtkunst aus. Mit *Maximum, seu arithmetria* (1799) wollte er eine Fundamentalphilosophie bieten. T., der unter dem Einfluß von → Leibniz und Spinoza stand, vertrat einen ästhetisch gehaltenen hylozoistischen Pantheismus. ☐ DLL

**Thormählen**, Emil, Architekt, Kunstgewerbelehrer,

\* 24.5.1859 Moorhusen (Holstein), † 1.4.1941 Bad Kreuznach.

T., Sohn eines wohlhabenden Landwirts, besuchte seit 1876 eine Bauhandwerkerschule in Hamburg, studierte 1877-79 an der TH Hannover Architektur und ging 1879 als Bauführer nach Berlin. Seit 1883 war er Bibliothekar und Lehrer für Kunstgeschichte und Technisches Zeichnen an der Zeichenakademie in Hanau. 1889 übernahm er nebenberuflich die Leitung der gewerblichen Fortbildungsschule Hanau und wurde 1897 Direktor der Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg. T. betätigte sich vor allem als Reformator der kunstgewerblichen Ausbildung und drängte auf die Einführung des dualen Systems von Handwerker-Fachschulen und Hochschulen für Kunstgewerbe in Deutschland. 1907 gehörte er zu den Gründern des Deutschen Werkbunds in München. 1910 wurde er Direktor der Kölner Kunstgewerbe- und Handwerkerschule. Der von ihm geplante Neubau der Schule wurde durch den Ersten Weltkrieg verzögert und auch danach nicht fortgesetzt, woraufhin T. 1919 vorzeitig in den Ruhestand trat. Seit 1931 lebte er als Winzer in Bad Kreuznach. ☐ MBL

**Thormann**, Werner (Ernst Heinrich Karl), Journalist,

\* 8.1.1894 Frankfurt/Main, † 29.5.1947 New York.

Der Sohn eines Gymnasialprofessors studierte seit 1912 Geschichte und Germanistik in München und Frankfurt/Main, wo er nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg 1920 zum Dr. phil. promoviert wurde (*Friedrich Schlegels „Concordia“: Eine Studie zur Weltanschauung der Spätromantik*) und bis 1923 als Dramaturg des Bühnenvolksbundes arbeitete. Seit 1918 Mitglied der Zentrumspartei, schloß sich T. dem Friedensbund deutscher Katholiken an und war seit 1922 Redakteur der „Rheinisch-Mainischen Volkszeitung“, 1924/25 der „Augsburger Postzeitung“ und seit 1929 Chefredakteur der Zeitschrift „Deutsche Republik“. 1933 nach Paris emigriert, war er Korrespondent des „Wiener Echo“ und des „Telegraf“, seit 1936 der „Wiener Amtlichen Nachrichtenstelle“ und Mitarbeiter der Presseabteilung der österr. Botschaft. 1938 wurde er als Nachfolger Arthur → Koesters Chefredakteur der Zeitschrift „Die Zukunft“. Ende 1940 floh T. über Portugal in die USA, arbeitete zunächst für eine privaten Radiosender in Boston, dann für das Office of War Information und den Geheimdienst und war maßgeblich an der Gründung des German-American Council for the Liberation of Germany from Nazism beteiligt. Nach dem Krieg war er freier Mitarbeiter des Columbia Broadcasting Systems in New York. ☐ Spalek 3,5

**Thorndike**, Andrew, Regisseur, \* 30.8.1909 Frankfurt/Main, † 14.12.1979 Berlin.

Der Sohn eines Verlagsdirektors erhielt nach dem Abitur 1928-30 eine kaufmännische Ausbildung in Berlin und arbeitete 1931-42 in der Ufa-Werbefilmabteilung. 1933-39 war er Generalvertreter, 1941/42 Regisseur von Werbefilmen für die Wehrmacht. 1942 wurde T. unter dem Verdacht der „Wehrkraftzersetzung“ verhaftet, dann zum Kriegsdienst eingezogen; 1944 arbeitete er erneut für das Oberkommando der Wehrmacht. 1948 aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft zurückgekehrt, wurde er Mitarbeiter der DEFA-Studios für

## Thorwald

Wochenschau und Dokumentarfilme und drehte gemeinsam mit seiner Frau Annelie T. eine Reihe von Dokumentarfilmen, die sich vor allem mit der deutschen Geschichte und dem Aufbau der DDR befaßten, u. a. *Von Hamburg nach Stralsund* (1949/50) und *Der Weg nach oben* (1950). T. gehörte dem Präsidium des Film- und Fernsehrats der DDR an und war 1967-79 Präsident des Verbands der Film- und Fernseherschaffenden der DDR. ☐ Cinegraph

**Thorwald**, Jürgen, eigentl. Heinz Bongartz, Redakteur, Schriftsteller, \* 28. 10. 1915 Solingen, † 4. 4. 2006 Lugano. T., Sohn eines Gewerbelehrers, studierte seit 1935 zunächst Medizin, dann Germanistik und Geschichte in Köln und war seit 1940 für die Kriegsmarine schriftstellerisch tätig. Nach dem Zweiten Weltkrieg gehörte er zu den Mitbegründern von „Christ und Welt“, wurde als deren Redakteur (bis 1951) mit zeitgeschichtlichen Reportagen bekannt (u. a. *Es begann an der Weichsel*, 1949; *Das Ende an der Elbe*, 1950 u. ö., auch unter dem Titel *Die große Flucht*) und betätigte sich seit 1951 als freier Schriftsteller; seit 1958 lebte er in Lugano. T. war vor allem mit Sachbüchern aus dem Bereich der Medizin- und Kriminalgeschichte erfolgreich (*Das Jahrhundert der Chirurgen. Nach den Papieren meines Großvaters [...]*, 2 Bde., 1956/57, <sup>2</sup>1957; *Macht und Geheimnis der frühen Ärzte*, 1962; *Das Jahrhundert der Detektive*, 1964), die als Taschenbuchausgaben hohe Auflagen erreichten. Zu seinen weiteren Veröffentlichungen zählen *Wen sie verderben wollen* (1952, Neuausg. 1974 unter dem Titel *Die Illusion. Rotarmisten in Hitlers Heeren*), *Das Gewürz. Die Saga der Juden in Amerika*, 1978), der Kriminalroman *Die Monteverdi-Mission* (1989) und *Der geplagte Mann. Die Prostata – Geschichte und Geschichten* (1994). Ein Rechtsstreit um die Thematisierung der Demenzerkrankung von Ferdinand → Sauerbruch in *Die Entlassung* (1960) wurde zugunsten T.s entschieden. ☐ DLL

**Thouret**, Nicolaus Friedrich von, auch Touret, Architekt, Maler, \* 2. 6. 1767 Ludwigsburg, † 17. 1. 1845 Stuttgart. T. studierte Malerei an der Militärakademie, der späteren Hohen Karlsschule, in Ludwigsburg, erhielt 1788 den Titel eines Hofmalers und setzte seine Ausbildung bei Jean-Baptiste Regnault in Paris fort. Angeregt von Friedrich → Weinbrenner, wandte er sich 1793 in Rom der Architektur zu. 1796 kehrte T. nach Deutschland zurück und wurde, im Dienst des Stuttgarter Hofes stehend, mit der Vollendung bzw. dem Umbau mehrerer Schlösser im klassizistischen Stil betraut, darunter des Stuttgarter Neuen Schlosses. 1797 machte er die Bekanntschaft → Goethes und wurde auf dessen Empfehlung hin 1798 zum Wiederaufbau des Schlosses nach Weimar berufen. T. kehrte im selben Jahr nach Stuttgart zurück, wo er zum Hofbaumeister ernannt wurde. 1808 wurde T. in den Adelsstand erhoben. ☐ Th-B

**Thrasolt**, Ernst, eigentl. Matthias Josef Franz Tressel, kath. Theologe, Schriftsteller, \* 12. 5. 1878 Beurig (heute zu Saarbürg, Kr. Trier-Saarburg), † 20. 1. 1945 Berlin. Der Bauernsohn studierte seit 1899 Theologie am Priesterseminar der Diözese Trier, empfing 1904 die Priesterweihe, war in mehreren Gemeinden seelsorgerisch tätig und wurde 1920 Waisenhauspfarrer in Berlin-Weißensee. T. war ein Vertreter der kath. Erneuerungsbewegung; während des „Dritten Reiches“ wurde er als Pazifist verfolgt. Er schrieb religiöse Lyrik im impressionistischen Stil (u. a. *De profundis*, 1908; *Witterungen der Seele*, 1911; *Gottlieder eines Geistlichen*, 1923). T. gab 1908-11 die Zeitschrift „Efeuranke“ heraus und gründete 1913 die kath. Zeitschrift „Das Heilige Feuer“. Ferner verfaßte er eine Biographie Carl → Sonnenscheins (*Dr. Carl Sonnenschein. Der Mensch und sein Werk*, 1930), mit dem er befreundet war. ☐ BBKL

**Threlfall**, William (Richard Maximilian Hugo), Mathematiker, \* 25. 6. 1888 Dresden, † 4. 4. 1949 Oberwolfach. T., Sohn einer Nichte Robert → Kochs und eines Engländers, studierte 1910-14 in Jena und Göttingen, wurde 1926 in Leipzig promoviert (*Regelmässige Flächenteilung*), habilitierte sich 1932 an der TH Dresden (*Gruppenbilder*) und war dort seit 1933 a. o. Professor. 1938 wurde er o. Prof. an der Univ. Frankfurt/Main, 1946 in Heidelberg. T. arbeitete über Ariationsrechnung, über Topologie und die damit verbundenen gruppentheoretischen Probleme. Er veröffentlichte u. a. ein *Lehrbuch der Topologie* (mit Herbert → Seifert, 1934, Nachdr. 1945, 1947 und 1971, <sup>2</sup>1980, Nachdr. 2003, engl. 1980, japan. 2004), *Variationsrechnung im Grossen. (Theorie von Marston Morse)* (mit Herbert Seifert, 1938, Nachdr. 1948, 1951 und 1971) und *Knotengruppe und Homologieinvarianten* (1949).

**Thudichum**, Friedrich (Karl Wolfgang), Jurist, Kirchenrechtler, Rechtshistoriker, \* 18. 11. 1831 Büdingen (Hessen), † 17. 3. 1913 Wildbad/Schwarzwald. Der Sohn eines Gymnasialdirektors studierte seit 1849 Rechtswissenschaften in Gießen, besuchte nach der 2. Staatsprüfung zu seiner weiteren Ausbildung 1855 England und Frankreich, arbeitete dann zwei Jahre im hessischen Justiz- und Verwaltungsdienst und habilitierte sich 1858 in Gießen für Deutsche Rechtsgeschichte. Seit 1862 war er a. o. Prof. in Tübingen und 1871-1901 o. Prof. des Staats- und Kirchenrechts sowie der Deutschen Rechtsgeschichte. T. veröffentlichte u. a. *Die Gau- und Markverfassung in Deutschland* (1860), *Der altdeutsche Staat* (mit Übersetzung und Erklärung der „Germania“ des Tacitus, 1862), *Rechtsgeschichte der Wetterau* (2 Bde., 1867-85), *Verfassungsgeschichte des Norddeutschen Bundes und des Deutschen Zollvereins* (1869/70), *Deutsches Kirchenrecht des 19. Jahrhunderts* (2 Bde., 1877/78) und *Geschichte des deutschen Privatrechts* (1895).

**Thümmel**, Friedrich Wilhelm, evang. Theologe, \* 6. 5. 1856 Barmen (heute zu Wuppertal), † 8. 8. 1928 Jena. T. studierte 1874-79 Theologie in Bonn und Leipzig, war seit 1882 Pfarrer in Geldern, seit 1884 in Remscheid, wurde 1893 in Halle mit der Arbeit *Zur Beurtheilung des Donatismus* zum Lizentiaten der Theologie promoviert und habilitierte sich 1900 in Berlin für praktische Theologie. 1901 ging er als a. o. Prof. nach Jena, wurde 1903 o. Prof. der praktischen Theologie und übernahm 1919 das Amt des Präses der Thüringischen Landeskirche. T. zählte zu den exponierten Vertretern des Evangelischen Bundes und war im Zusammenhang mit dem Kulturkampf wiederholt in konfessionelle Strafprozesse verwickelt. Zu seinen Schriften gehört u. a. *Rheinische Richter und römische Priester* (1887, <sup>2</sup>1889). ☐ BBKL

**Thümmel**, Hans Wilhelm von, Beamter, Schriftsteller, \* 17. 2. 1744 Schönefeld (heute zu Leipzig), † 1. 3. 1824 Altenburg. Der Bruder Moritz August von → T.s kam 1760 als Page an den Gothaer Hof, wurde 1765 Kammerjunker und war seit 1772 Assessor beim dortigen Kammerkollegium. 1783 wurde er Vizepräsident des Direktoriums der Altenburger Kammer, 1804 Minister und wirklicher Geheimer Rat des Herzogs August. Auf T. geht die Gründung der Gothaer Landesbank zurück, die er als Kammerleihbank einrichtete. Er veröffentlichte u. a. *Aphorismen aus den Erfahrungen eines Sieben- und Siebzigjährigen* (1818). ☐ DLL

**Thümmel**, Moritz August von, Schriftsteller,  
\* 27. 5. 1738 Schönefeld (heute zu Leipzig), † 26. 10. 1817  
Coburg.

Der Sohn eines kursächsischen Landkammerrats und Bruder Hans Wilhelm von → T.s studierte seit 1756 Rechtswissenschaften in Leipzig. 1761 wurde er Kammerjunker des Erbprinzen Ernst Friedrich von Sachsen-Coburg-Saalfeld, 1763 Hofrat und 1764 Geheimer Hofrat. 1768-83 war T. Geheimer Rat und Mitglied der Geheimen Ratskonferenz in Coburg, unternahm 1771-78 verschiedene Reisen nach Österreich, in die Niederlande sowie nach Frankreich und Italien und lebte seit 1783 als Privatmann auf seinem Gut Sonneborn und in Gotha, verkehrte aber weiterhin an den thüringischen Höfen. Er pflegte die ironische und erotische Kavaliärdichtung des Rokoko. Der junge T. schrieb Versepisteln, Gelegenheitsgedichte und Epigramme. Von seinem Singspiel *Guckkasten* ist das *Lied eines Vogelstellers*, das oft vertont und in Anthologien aufgenommen wurde, am bekanntesten. Seinen schriftstellerischen Ruhm begründete das komisch-heroische Epos *Wilhelmine oder der vermählte Pedant* (1764). Nach dem Verzicht auf das Hofamt verfaßte er u. a. nach dem Vorbild Laurence Sternes den zehnteiligen Reiseroman *Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahr 1785-1786* (1791-1805). ☐ Killy

**Thümmig**, Ludwig Philipp, Philosoph, Naturforscher,  
\* 12. 5. 1697 Helmbrechts bei Kulmbach, † 15. 4. 1728  
Kassel.

T., Sohn eines Pfarrers, studierte seit 1717 als einer der frühesten Schüler Christian → Wolffs Philosophie in Halle, erwarb 1721 die Magisterwürde und hielt philosophische Vorlesungen. 1723 wurde er dort Ordinarius für Philosophie, mußte jedoch noch im selben Jahr mit Wolff Halle verlassen. 1724 erhielt er eine Professur für Philosophie am Collegium Carolinum in Kassel, wo er seit 1727 auch Astronomie und Mathematik lehrte. Seit 1725 war T. Pagenhofmeister und Aufseher des Kunst- und Medaillenkabinetts in Kassel. Sein Hauptwerk, die *Institutiones philosophiae Wolfianae, in usus academicos adornatae* (2 Bde., 1725/26 u. ö., Nachdr. 1982, russ. 1746 und 1760), war das erste Kompendium der (deutschsprachigen) Philosophie Wolffs. Zu seinen Veröffentlichungen gehört ferner *Versuch einer gründlichen Erläuterung der merckwürdigsten Begebenheiten in der Natur, wodurch man zur innersten Erkenntnis derselben geführt wird* (4 St., 1723/24, Neuaufl. 1735, Nachdr. 1999). ☐ Enz Phil Wiss

**Thünen**, Johann Heinrich von, Agrarwissenschaftler,  
Nationalökonom, Sozialreformer, \* 24. 6. 1783 Gut  
Canarienhäuser (heute zu Wangerland, Kr. Friesland),  
† 22. 9. 1850 Tellow (heute zu Warnkenhagen, Amt  
Teterow-Land).



Aufgewachsen auf dem väterlichen Gut Canarienhäuser, begann T. 1799 eine landwirtschaftliche Lehre auf dem Gut Gerrietshäuser bei Hooksiel. Drei Jahre später wechselte er zu der von Lucas Andreas → Staudinger gegründeten landwirtschaftlichen Lehranstalt in Groß Flottbek. Im Sommer 1803 gehörte er zu den ersten Schülern Albrecht Daniel → Thaers in Celle, der sein Mentor wurde. Noch im selben Jahr begann er ein Studium der Nationalökonomie in Göttingen, wo ihn die Lehren von Adam Smith stark beeinflussten. Nach einem

Jahr brach er das Studium ab; 1806 heiratete er die Mecklenburgerin Helene Berlin; 1810 kaufte er das Gut Tellow in Mecklenburg-Schwerin, wo er sich bis zu seinem Lebensende mit der rationellen Organisation seiner Gutswirtschaft und mit nationalökonomischen Untersuchungen beschäftigte. Seit 1814 hatte er sich in den „Annalen der Mecklenburgischen Landwirtschaftsgesellschaft“ noch überwiegend zu praktischen Fragen geäußert. 1826 erschien der erste Teil seines Hauptwerks *Der isolierte Staat in Beziehung auf Landwirtschaft und National-Ökonomie: Untersuchungen über den Einfluß, den die Getreidepreise, der Reichtum des Bodens und die Abgaben auf den Ackerbau ausüben*. Darin ging er von einem fiktiven, ‚isolierten Staat‘ aus, bestehend aus einer fruchtbaren Ebene gleichmäßiger Bodenqualität, in deren Mitte eine einzige Stadt gelegen ist, die ihr Umland mit Gewerbeprodukten versorgt. Gestützt auf Berechnungen, zu denen er langjährige statistische Ermittlungen heranzog, gelangte er zu seiner Lehre von den Standorten der landwirtschaftlichen Produktion, nach der die Art und Intensität des Anbaus von Agrarprodukten von den Preisen am Konsumort und den Transportkosten bestimmt werden. Daraus leitete er die Lehre von der relativen Richtigkeit der verschiedenen landwirtschaftlichen Betriebssysteme ab.

Mit diesem Werk wurde ihm große wissenschaftliche Anerkennung zuteil. 1830 wurde ihm die Ehrendoktorwürde der Univ. Rostock verliehen. Die Wahl zur Verfassungsgebenden Frankfurter Nationalversammlung 1848 mußte er aus gesundheitlichen Gründen ablehnen. 1850 erschien der weniger einflußreiche 2. Band seines Hauptwerks: *Der naturgemäße Arbeitslohn und dessen Verhältnis zum Zinsfuß und zur Landrente*. Ausgehend von dem drängenden Problem der sozialen Frage entwickelte er seine Theorie des naturgemäßen, d. h. des gerechten Lohns. Auch hier ging er von einer Konstruktion aus und berechnete den Lohn, den die Arbeiter erzielen würden, wenn sie sich zu einer Gesellschaft zusammenschlossen, deren eine Hälfte an der Grenze des unkultivierten Landes des isolierten Staats ein Gut errichtete, das von der in Lohnarbeit stehenden anderen Hälfte finanziert würde. Um bereits in der Gegenwart auf eine Verbesserung der Situation der Arbeiter hinzuwirken, wies er durch Berechnungen nach, daß die Arbeiter weniger, aber besser unterrichtete Kinder aufziehen sollten, um ihren ‚naturgemäßen‘ Arbeitslohn zu erzielen. Kurz nach dem Erscheinen dieser Arbeit starb T. im Alter von 67 Jahren. Der 3. Teil seines Werks – *Grundsätze zur Bestimmung der Bodenrente, der vorteilhaftesten Umtriebszeit und des Wertes der Holzbestände von verschiedenem Alter für Kieferwaldungen* – erschien erst 1863.

WEITERE WERKE: Beschreibung der Landwirtschaft in dem Dorfe Großen-Flotbeck, 1803. In: Heinz Rieter (Hrsg.): J. H. v. T. als Wirtschaftstheoretiker. Berlin 1995, S. 195-221.

LITERATUR: Hermann Schumacher: J. H. v. T. Ein Forscherleben. Rostock 1868. – Günther Franz: J. H. v. T. Sonderheft der Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie. Frankfurt 1958. – Werner Wilhelm Engelhardt: J. H. v. T. (1783-1850) im Fremd- und Selbstbild. In: Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik 211 (1993) S. 459-476. – Rolf-Peter Bartz/Horst Krüger/Hans-Joachim Mohr: J. H. v. T., Zeittafel über das Leben und Wirken des genialen Land- und Volkswirts und großen Humanisten. Rostock <sup>2</sup>1995. – Ilona Buchsteiner/Gunther Viereck (Hrsg.): J. H. v. T. Schriften – Literatur – Nachlaß. Rostock 2000. – Werner Wilhelm Engelhardt: Beiträge zur T.-Forschung. Regensburg 2000. – Renate Hippauf: J. H. v. T. Ein Lebensbild. Rostock 2000. – J. H. v. T. (1783-1850). T.sches Gedankengut in Theorie und Praxis. Beiträge zur Internationalen

## Thüngen

Konferenz aus Anlaß des 150. Todestages von J. H. v. T. Münster-Hiltrup 2002. – Gunther Viereck: J. H. v. T. Ein Klassiker der Nationalökonomie im Spiegel der Forschung. Hamburg 2006. Rita Gudermann

**Thüngen, Hans Karl Frh. von, Jurist, \* 6. 5. 1804**

Thüngen (Unterfranken), † 23. 6. 1850 Thüngen.

Nach dem Studium der Philosophie und Rechtswissenschaften in Berlin, Heidelberg und Würzburg 1820-25 war T. als Praktikant in Erlangen und Würzburg tätig. 1829 wurde er Akzessist am Kreis- und Stadtgericht in Würzburg und war nach der Assessorzeit seit 1835 Landrichter in Kissingen. Seit 1838 Appellationsgerichtsrat in Aschaffenburg, wurde er 1840 Oberappellationsgerichtsrat in München und kehrte 1842 als Direktor des Appellationsgericht nach Aschaffenburg zurück, dessen Präsident er 1843-46 war.

☐ Leb Franken, Bd 1

**Thüngen, Hans Karl Frh. von, Landwirt, Agrarpolitiker,**

\* 12. 7. 1851 Coburg, † 11. 1. 1926 Thüngen (Unterfranken).

Der Sohn eines Regierungsrats und Diplomaten erhielt eine landwirtschaftliche Ausbildung auf verschiedenen Mustergütern und widmete sich seit 1876 der Bewirtschaftung des Gutes Thüngen. 1882 wurde er Premierleutnant, 1890 Major der Reserve. T. war einer der Gründer der Bayerischen Landwirtschaftsbank und wurde 1884 Mitglied der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft, deren Präsidium er seit 1900 angehörte. Er setzte sich für ein besseres Arrondierungsgesetz ein und zählte zu den Vorkämpfern der Flurbereinigung.

☐ Leb Franken, Bd 4

**Thüngen, Johann Karl Graf von, auch Hans Karl v. T.,**

Militär, \* 15. 2. 1648 Gersfeld/Rhön, † 8. 10. 1709 Speyer. T. trat als Sechzehnjähriger in ein lothringisches Regiment ein und stand bis 1674 in spanischen Diensten. 1676 war er würzburgischer Obrist der fränkischen Kreistruppen, kämpfte am Oberrhein und im Elsaß und wurde 1683 Generalwachtmeister des Fränkischen Kreises. T. zeichnete sich bei der Entsetzung Wiens aus und bewährte sich in den Türkenkriegen der folgenden Jahre. 1688 nahm er als kaiserlicher Feldmarschalleutnant seinen Abschied, trat 1690 zunächst in mainzische, 1692 wieder in kaiserliche Dienste und befehligte 1697 als Generalfeldmarschall die Reichsarmee. Im Spanischen Erbfolgekrieg wurde T. als Reichs-Generalfeldzeugmeister militärischer Befehlshaber und Organisator der Reichsarmee am Oberrhein. 1694 wurde er in den Freiherren-, 1708 in den Reichsgrafenstand erhoben.

☐ Fränk Leb, Bd 18

**Thüngen, Johann Sigmund Karl Frh. von, Jurist,**

\* 20. 8. 1730 Thüngen (Unterfranken), † 19. 2. 1800 Wetzlar.

T. studierte Rechtswissenschaften in Erlangen, Göttingen und Altdorf, unternahm eine Kavaliertour durch Frankreich und Holland und trat nach einem Praktikum am Reichskammergericht in Wetzlar und am Reichshofrat in Wien 1755 in den Ansbacher Regierungsdienst ein. 1757 wurde er Kämmerer und Hofrat in Würzburg, 1760 Hofmarschall Herzog → Friedrichs III. von Sachsen-Gotha und 1767 Reichshofrat in Wien. Von 1772 bis zu seinem Tod war T. Präsident des Reichskammergerichts in Wetzlar.

☐ Leb Franken, Bd 3

**Thüngen, Karl Frh. von, Widerstandskämpfer,**

\* 26. 6. 1893 Mainz, † 24. 10. 1944 Brandenburg-Görden.

T. war 1944 Inspekteur des Wehrersatzwesens in Berlin und wurde von der Opposition gegen → Hitler am 20. 7. 1944 zum Befehlshaber für den Wehrkreis III (Berlin) ernannt,

konnte jedoch das Scheitern des Attentats nicht mehr verhindern. Er nahm daraufhin die Befehle der Verschwörer zurück, wurde jedoch wenig später von der Gestapo verhaftet und am 5. 10. 1944 vom Volksgerichtshof zum Tod verurteilt. Das Urteil wurde in Brandenburg-Görden vollstreckt.

**Thüngen, Konrad II. von, Bischof von Würzburg,**

\* um 1466, † 16. 6. 1540 Würzburg.

Der aus einem fränkischen Adelsgeschlecht stammende T. war Domscholaster in Würzburg und Speyer und studierte vermutlich in Pavia. Seine Wahl zum Bischof von Würzburg erfolgte 1519. Er gehörte zu den entschiedenen Gegnern → Luthers und der Reformation, trat auf den Reichstagen für den Erhalt der alten Ordnung ein und schlug den Bauernkrieg von 1525, den er nur als Folge der Reformation ansah, in seiner Diözese mit Hilfe des Schwäbischen Bundes nieder. Seit 1528 trat er für die Abhaltung eines allgemeinen Konzils ein. Mit kaiserlicher Unterstützung gliederte T. das Kloster Ebrach dem Hochstift ein. ☐ Gatz 2

**Thüngen, Neidhart von, Bischof von Bamberg,**

\* 1. 5. 1545 vermutlich Wüstensachsen/Rhön,

† 26. 12. 1598 Würzburg.

T., Sohn eines Amtmannes, war seit 1553 Domizellar in Würzburg und studierte 1561 in Köln, 1562/63 in Freiburg und seit 1564 in Löwen, eventuell auch in Bordeaux, Rouen, Padua und Bologna. 1569 wurde er Kapitular, 1571 Scholastikus, 1574 Dekan und 1583 Propst im Würzburger Domkapitel. 1570 nahm er als Würzburger Delegierter am Reichstag zu Speyer teil und wirkte 1585/86 als Rektor der Universität. Seit 1591 Bamberger Domherr und Propst von St. Jakob, wurde er im selben Jahr zum Bischof von Bamberg gewählt und erhielt 1596 die Priester- und 1597 die Bischofsweihe. T. setzte sich für die Wiederherstellung des kath. Kirchenwesens ein, führte nach seiner Bischofswahl 1591 die Gegenreformation nach Würzburger Muster durch und geriet dadurch in heftige Konflikte mit dem Domkapitel und der Ritterschaft. ☐ Gatz 3

**Thürach, Hans, Geologe, \* 1. 3. 1859 Ipsheim,**

† 11. 7. 1927 Freiburg/Breisgau.

T., Sohn eines Ökonomen und Bierbrauers, studierte Naturwissenschaften mit dem Schwerpunkt Chemie an der Univ. Würzburg, nach krankheitsbedingter Unterbrechung Geologie und Mineralogie und trat nach der Promotion 1884 (*Ueber das Vorkommen mikroskopischer Zirkone und Titan-Mineralien in den Gesteinen*) als Hilfsassistent in die Geologische Landesuntersuchung des Bayerischen Oberbergamtes in München ein. 1888 wurde er ordentlicher Assistent. Seine stratigraphischen und paläontologischen Arbeiten im Keuper Frankens und der Oberpfalz blieben wegweisend für die wissenschaftlichen Untersuchungen der nächsten Jahrzehnte. Nach geowissenschaftlichen Fortbildungen an der Univ. München wechselte T. 1893 zur Badischen Geologischen Landesanstalt in Heidelberg, wurde wenig später etatmäßiger badischer Landesgeologe und 1908 Großherzoglicher Bergrat. Während seiner Tätigkeit in Nordbaden und im Schwarzwald kartierte er elf Meßtischblätter allein. Mit der Einführung einer Schichtlagerungskarte leistete er Bedeutendes für die geologische Kartierung. Er war auch als Gutachter und Berater tätig. Die Stadt Baden-Baden verdankt ihm ihr Grundwasserwerk in der Rheinebene, Bad Krozingen die erste Therme (1911) und Eberbach die erste Mineralquelle. T. veröffentlichte u. a. *Über die Gliederung des Urgebirges im Spessart* (1891), *Beiträge zur Kenntnis des Keupers in Süddeutschland* (1900) und *Mannheim und seine Bauten* (1906).

☐ Bad Bio N.F., Bd 2

**Thürer**, Georg, schweizer. Schriftsteller, \* 26. 7. 1908 Tamins (Kt. Graubünden), † 26. 9. 2000 Teufen (Kt. Appenzell Ausserrhoden).

T., Sohn eines Pfarrers, studierte nach der Lehrerausbildung Geschichte, Germanistik und Romanistik in Zürich und wurde 1932 zum Dr. phil. promoviert. 1940 wurde er Prof. für Deutsche Sprache, Literatur und Schweizer Geschichte an der Wirtschaftshochschule St. Gallen. Seine Werke, vorwiegend Lyrik, schrieb T. sowohl in schweizer. Mundart (*Im Name vom Härrgott*, 1941; *Vrinelis Gärtli*, 1946; *Froh und fry*, 1985) als auch in hochdeutscher Sprache (*Mein blauer Kalender*, 1941; *Tobel und Brücke*, 1956). Er veröffentlichte ferner *Wesen und Würde der Mundart* (1944), *St. Gallen* (2 Bde., 1953-72) und *Eidgenössische Erinnerungen* (1989).

☞ DLL

**Thürheim**, Christoph Wilhelm Graf von, österr. Staatsmann, \* 3. 1. 1731 Linz, † 29. 7. 1809 Linz.

Der Sohn Graf Johann Wilhelm von → T.s stieg als Kämmerer und Regierungsrat in der Regierungsverwaltung Oberösterreichs schnell auf, wurde 1763 Landeshauptmann und kurze Zeit später Geheimer Rat. 1779 erhielt er als kaiserlicher Kommissär den Auftrag zur Durchführung der Übernahme des Innviertels von Bayern und war seit 1783 Regierungspräsident in Oberösterreich. Da T. die Reformen Kaiser → Josephs II. ablehnte, zog er sich 1786 aus dem Staatsdienst zurück und lebte auf seinen Schlössern in Weinberg und Hagenberg bzw. in Linz.

☞ Wurzbach

**Thürheim**, Franz Ludwig Graf von, österr. Militär, \* 27. 6. 1710, † 10. 6. 1782 Wien.

Der Sohn Graf Franz Sebastian von → T.s trat früh in die Armee ein und wurde 1731 Rittmeister und 1733/34 Oberstwachmeister. 1737-39 kämpfte er als Regimentskommandant in den Türkenkriegen und stieg im Österreichischen Erbfolgekrieg zum Generalmajor auf. Weitere Feldzüge führten ihn 1744/45 an den Rhein, nach Böhmen und Bayern, bis er 1752 stellvertretender Direktor der neugegründeten Militärakademie in Wiener Neustadt wurde. Im Siebenjährigen Krieg, an dem er als Feldmarschall-Leutnant teilnahm, geriet T. in preuß. Gefangenschaft. 1763 wurde er Gouverneur der Festung Luxemburg und 1778 kaiserlicher Feldmarschall.

☞ Wurzbach

**Thürheim**, Franz Sebastian Graf von, österr. Militär, \* 2. 2. 1665, † 10. 4. 1726 Wien.

T. trat in den Militärdienst ein und wurde 1688 Generaladjutant und 1698 Oberst eines Infanterieregiments. Er nahm am Friedenskongreß von Karlowitz 1698/99 teil, war 1701 in Siebenbürgen stationiert und im Spanischen Erbfolgekrieg 1702-05 an der Besetzung Bayerns beteiligt. T. wurde 1708 Hofkriegsrat, 1713 Generalkriegskommissär, wirkte mehrere Jahre als kaiserlicher Landtagskommissär in Ungarn gegen die dortigen nationalen Strömungen und war seit 1717 Feldmarschall. Er war der Vater von Franz Ludwig Graf von → T.

☞ Wurzbach

**Thürheim**, Friedrich Graf von, Staatsmann, \* 14. 2. 1763 Ansbach, † 10. 11. 1832 Ansbach.

Der Sohn eines kurfürstlichen Hofkammerrats und Pflegers zur Deggendorf erhielt seine Ausbildung an der Militärakademie in München, unternahm ausgedehnte Kavaliertouren und war seit 1784 Regierungsrat in Straubing. 1790-99 stand T. als Vikariatsrat der Rheinischen Reichsverwesung und als Reichshofrat in Wien im Reichsdienst, trat anschließend wieder in bayerischen Dienste und war 1799-1803 Vizepräsident der Neuburgischen Landesdirektion. 1803-08 war er Präsident der fränkischen Landesdirektionen in Bamberg und Würzburg, 1808-14 Generalkommissär in Nürnberg, Ansbach und Bayreuth und wurde 1814 zum Wirklichen Geheimen Rat ernannt. 1817 übernahm T. das Amt des Staats-

ministers des Innern und wurde 1826 Staatsminister des Kgl. Hauses und des Äußern. Seit 1827 beurlaubt, trat er 1829 in den Ruhestand. T. war maßgeblich am Aufbau des bayerischen Staats nach dem Reichsdeputationshauptschluß (1803), vor allem in Franken, beteiligt. 1806 scheiterte sein Plan, die Univ. Altdorf nach Nürnberg zu verlegen, an der Ablehnung durch Maximilian Joseph von → Montgelas.

☞ Stadtllex Nürnberg

**Thürheim**, Johann Wilhelm Graf von, österr. Staatsmann, \* 3. 8. 1692 Linz, † 23. 4. 1749 Weinberg.

T., Sohn des Grafen Christoph Wilhelm von T., studierte in Löwen und wurde kaiserlicher Rat und Landrat in Oberösterreich. 1717 nahm er am Feldzug gegen die Türken und an der Belagerung von Belgrad teil und war 1719 mit einer Gesandtschaft in der Türkei. T. war vorübergehend Kämmerer der Kaiserin → Maria Amalia, danach Präsident der Landschaft Oberösterreichs und Geheimer Rat. Nach der Besetzung von Oberösterreich durch bayerisch-französische Truppen 1741 wurde T. abgesetzt. Obgleich 1742 zurückgerufen, zog sich T. aus dem Staatsdienst zurück. 1745 wurde er Präsident der oberösterreichischen Kommerzien- und Manufaktur-Hofkommission. T. war der Vater von Christoph Wilhelm Graf von → T.

☞ Wurzbach

**Thürheim**, Lulu Gräfin von, eigentl. Ludovika Francisca Maria T., verh. Thirion, Schriftstellerin, Malerin, \* 14. 3. 1788 Schloß Orbeck bei Tirlémont (Belgien), † 22. 5. 1864 Döbling (heute zu Wien).

Die aus einer schwäbischen Adelsfamilie stammende T. kam auf der Flucht vor der Französischen Revolution 1794 nach Wien, war seit 1813 Extern-Stiftsdame des adligen Damenstifts Maria Schul in Brünn und unternahm in den zwanziger Jahren Reisen nach Italien, Frankreich und England. 1832 heiratete sie heimlich Charles Thirion, den Sekretär ihres Schwagers, des Fürsten Andrej K. Rasumowskij, der im selben Jahr Selbstmord beging. T. schuf Miniaturbildnisse und Bleistiftporträts. Ihr Werk *Mein Leben. Erinnerungen aus Österreichs großer Welt 1788-1819* (4 Bde., 1913/14) ist ein bedeutendes kultur- und geistesgeschichtliches Dokument aus der Zeit der alten Donaumonarchie.

☞ DLL

**Thüring I.**, Frh. von Attinghausen-Schweinsberg, Abt von Disentis, † 3. 11. 1353.

T. war bis 1327 Konventuale in der Fürstabtei Einsiedeln und erlebte als Subdiakon in der Dreikönigsnacht 1314 den Überfall und die Gefangennahme durch die Schwyzer. Von 1327 bis zu seinem Tod war er Abt der Benediktinerabtei Disentis (Kt. Graubünden). Sein diplomatisches Geschick verschaffte ihm eine führende Stellung in Rhätien und Einfluß in den Waldstätten. T. vermittelte den 1350 abgeschlossenen Friedensvertrag zwischen Schwyz und Einsiedeln. Am Gelingen der ewigen Bünde soll er beteiligt gewesen sein.

☞ NDB

**Thüring** von Ringoltingen, Dichter, Politiker, \* um 1415, † nach dem 8. 3. 1483.

T. stammte aus einer reichen, ins Patriziat aufgestiegenen und politisch sehr aktiven Familie, die Mitte des 14. Jh. nach Bern zog und ihren Familiennamen Zigerli durch den einer ausgestorbenen Adelsfamilie ersetzte. Dieser Anspruch auf Adel und hohe Stellung war auch für T. prägend. Er knüpfte Beziehungen zum Stadt- und Landadel und stellte sich gegen die Berner Bürgerschaft. Er hatte zahlreiche hohe Ämter inne: Mitglied des Großen Rats, Schiedsrichter, Schultheiß (1458, 1461, 1464, 1467). Zu seinen Lebzeiten zeichnete sich aber der ökonomische und politische Niedergang der Familie bereits ab.

Die *Melusine*, T.s einziges bekanntes Werk, ist eine bearbeitende Übersetzung des genealogischen Versromans *Mélusine* des Dichters Coultre und wurde 1456 abgeschlossen. Sie

ist Markgraf Rudolf von Hochberg, Graf von Neuchâtel, gewidmet, mit dem T. in engen politischen Beziehungen stand und der auch die Vorlage vermittelt haben könnte. Die *Melusine* ist sehr reich überliefert (handschriftlich und im Druck) und steht in der Tradition der Erzählungen von einer Ehe zwischen einer Fee und einem Adligen, die durch einen Tabubruch des Mannes zerbricht (sog. gescheiterte Mahrtehe). Sie weist einen Sagenkern auf, der die Geschichte Melusines als Gründungssage des Hauses Lusignan bestimmt (dessen „memoria“ war auch das primäre Interesse Coudrettes).

Für T.s Prozaroman ist die dynastische aber nur eine Deutungsperspektive unter anderen. Ihn scheint vor allem die schwierige Liebesbeziehung zwischen Raymund und Melusine zu interessieren. Der Text endet mit den Namen der Geschlechter, die ihre Abstammung auf Melusine zurückführen und deren Existenz die Wahrheit der Geschichte verbürge. T. versteht die *Melusine* als „historia“, vertritt damit einen geschichtlichen Anspruch, der aber nicht voll mit den anderen, ebenfalls ambivalenten Deutungslinien des Textes in Einklang zu bringen ist. Die durch die Sage vorgegebene Tabuerzählung sperrt sich teilweise gegen die Deutung als Geschichte um Verstrickung der Familienmitglieder in Schuld, als Folge wechselhaften Glücks und unzureichender Affektkontrolle. Melusine ist zwar eine Fee, die sich in einen Drachen verwandelt, wird aber gleichzeitig zur christlich-höfischen Muster-Frau, der zivilisatorischer Fortschritt und die Gründung eines bedeutenden Adelsgeschlechtes gelingen. Die *Melusine* führt das Schillern adliger Existenz vor und wurde zunächst auch so rezipiert: Die Handschriften und zunächst sehr aufwendig gestalteten Drucke befanden sich meist im Besitz des Adels, bevor das Werk in einfacherer Ausstattung breitere Rezipientenkreise erreichte. Dieses rezipierten z. B. → Goethe und die Romantiker; bearbeitet wurde der Stoff auch von → Grillparzer und → Fontane. Die Faszination, die vom Melusine-Mythos ausgeht, erstreckt sich bis in die Gegenwart und auf alle Künste.

AUSGABEN: Melusine. Nach den Handschriften kritisch hrsg. v. Karin Schneider. Berlin 1958. – Melusine (1456). T. v. R. Nach dem Erstdruck Basel, Richel, um 1473/74 hrsg. v. André Schnyder und Ursula Rautenberg. Wiesbaden 2006 (Bd. 1). – Hans-Gert Roloff (Hrsg.): Melusine. In der Fassung des „Buchs der Liebe“ (1587). T. v. R. Bibliographisch ergänzte Ausgabe. Stuttgart 2000.

LITERATUR: Martina Backes: Fremde Historien. Untersuchungen zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte französischer Erzählstoffe im deutschen Spätmittelalter. Tübingen 2004. – Jan-Dirk Müller: Kommentar. In: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten hrsg. v. J.-D. M. Frankfurt/Main 1990, S. 1012-1057. – André Schnyder/Ursula Rautenberg (Hrsg.): Melusine (1456) (wie die Ausg.), Bd. 2: Kommentar und Aufsätze. – Claudia Steinkämper: Melusine. Vom Schlangenweib zur „Beauté mit dem Fischschwanz“. Geschichte einer literarischen Aneignung. Göttingen 2007.

Sonja Kerth

**Thüringer, Fr.** → **Quarck, Max** (Ernst)

**Thürk, Harry**, Schriftsteller, \* 8. 3. 1927 Zülz (Oberschlesien), † 24. 11. 2005 Weimar.

T., Sohn eines Angestellten, war nach einer kaufmännischen Ausbildung bei der Deutschen Reichsbahn tätig und nahm seit 1944 am Zweiten Weltkrieg teil. 1946-48 war er Funktionär der Freien Deutschen Jugend in Weimar und trat 1947 in die SED ein. Er wurde Bildreporter und Journalist, war 1956-58 beim Verlag für fremdsprachige Literatur und als Berater der chinesischen Illustrierten „China im Bild“ in Peking tätig und unternahm zahlreiche Ostasienreisen (u. a. nach Korea, Vietnam, Laos und Kambo-

dscha). 1971-83 war er Vorsitzender des Schriftstellerverbandes Thüringen. T. gehörte zu den meistgelesenen Schriftstellern der DDR. 1956 erschien der „Betriebsroman“ *Die Herren des Salzes*, 1957 der autobiographische Roman *Die Stunde der toten Augen*. Seit den sechziger Jahren folgten zunehmend im ostasiatischen Raum sowie im Agentenmilieu angesiedelte Abenteuer- und Drehbücher sowie Reportagen, u. a. *For eyes only* (1963, Regie: János → Veiczi, 1963), *Pearl Harbor* (1965), *Der Gaukler* (1978), *Singapore* (1979) und *Taifun* (3 Bde., 1988). ☐ DLL

**Thürlings, Adolf**, altkatholischer Theologe, Musikforscher, \* 1. 7. 1844 Kaldenkirchen/Niederrhein, † 14. 2. 1915 Bern.

T. studierte Theologie in Bonn und empfing 1867 die Priesterweihe, wandte sich nach dem Ersten Vatikanischen Konzil jedoch dem Altkatholizismus zu. 1870 wurde er exkommuniziert. Seit 1872 war er Pfarrer der altkatholischen Gemeinde in Kempten/Allgäu, wurde 1877 in München mit der Arbeit *Die beiden Tongeschlechter und die neuere musikalische Theorie* zum Dr. phil. promoviert und ging 1887 als Prof. der systematischen Theologie an die christkatholisch-theologische Fakultät der Univ. Bern. T. war maßgeblich an der Gestaltung der altkatholischen deutschen Liturgie beteiligt, in die er das Erbe des lateinischen Kultus und evang. Liedgut übernahm. Er veröffentlichte u. a. *Die schweizerischen Tonmeister im Zeitalter der Reformation* (1903), gab ein *Gesangbuch der Christkatholischen Kirche der Schweiz* (1893) heraus und war seit 1911 Redakteur der „Internationalen kirchlichen Zeitschrift“. ☐ BBKL

**Thürmer, Joseph**, Architekt, Zeichner, Radierer, \* 3. 11. 1789 München, † 13. 11. 1833 München.

T. war Schüler Karl von → Fischers an der Münchner Kunstakademie, unternahm 1815 eine Studienreise nach Tirol und Salzburg, 1816 nach Oberitalien und erhielt 1817 den großen Preis der Akademie sowie ein Stipendium König → Maximilians I. Joseph von Bayern für einen Italienaufenthalt. 1817 reiste er nach Rom, 1818 nach Griechenland und hielt sich 1819 erneut in Rom auf, wo er die Bekanntschaft des bayerischen Kronprinzen → Ludwig machte. 1827 wurde T. a. o. Prof. der Baukunst, erster Zeichenmeister der Bauschule und Lehrer der Perspektive und Schattenkonstruktion an der Dresdner Kunstakademie; seit 1832 war er Ordinarius und Leiter der Bauschule. Zu den Werken T.s in Dresden gehören die Altstädter Hauptwache und die Fassade des Postgebäudes am Wilsdruffer-Tor. ☐ Th-B

**Thüsing, Wilhelm**, kath. Theologe, \* 18. 5. 1921 Münster (Westfalen), † 24. 5. 1998 Münster (Westfalen).

Mit Unterbrechung durch die Teilnahme am Zweiten Weltkrieg studierte T. in Münster Theologie, wo er 1958 mit der Arbeit *Die Erhöhung und Verherrlichung Jesu im Johannesevangelium* (1979) zum Dr. theol. promoviert wurde. 1964 habilitierte er sich in Würzburg, war seit 1965 Ordinarius an der Katholisch-Theologischen Fakultät in Trier und wirkte 1968-83 als Prof. in Münster. Neben Studien zu Johannes und Paulus (u. a. *Gott und Christus in der paulinischen Soteriologie*, 1965, 1983) arbeitete er vor allem an einer Theologie des Neuen Testaments, deren erste drei Bände er fertigstellen konnte (*Die neutestamentlichen Theologien und Jesus Christus*, 1996-99). In Zusammenarbeit mit Karl → Rahner entstand das Werk *Christologie – systematisch und exegetisch* (1972). ☐ BBKL

**Thugut, (Johann Amadeus) Franz de Paula Frh. von**, österr. Diplomat, Staatsmann, \* 31. 3. 1736 Linz, † 28. 5. 1818 Wien.

Der Sohn eines k. k. Kriegszahlmeisters wurde auf Wunsch Kaiserin → Maria Theresias an der Orientalischen Akademie in Wien ausgebildet. Seit 1754 Sprachknaube in Kon-

stantinopel, wurde er 1757 Dolmetscher an der dortigen Internuntiat, dann in Siebenbürgen. Seit 1766 Hofdolmetscher und Hofsekretär in der Wiener Staatskanzlei, wurde er 1769 österr. Geschäftsträger, 1770 Resident und 1771 Wirklicher Internuntius bei der Hohen Pforte. 1772 wurde T. in den Freiherrenstand erhoben. Als Geheimagent in französischen Diensten stehend, vermittelte er im Interesse Frankreichs zwischen Rußland und der Türkei und konnte 1775 die Abtretung der Bukowina an Österreich durchsetzen. 1780 wurde er österr. Gesandter in Warschau, 1787 in Neapel, war 1788-90 Hochkommissar in den Fürstentümern Moldau und Walachei, dann in Paris und Brüssel tätig. 1793 übernahm er als Direktor der auswärtigen Angelegenheiten die Leitung der Außenpolitik und 1794 das Amt des Staatskanzlers → Kaunitz. T. war das Haupt der Kriegspartei gegen das revolutionäre Frankreich und antipreußisch eingestellt. 1795 brachte er die Koalition zwischen Österreich, England und Rußland zustande. Nach den Niederlagen Österreichs bei Marengo und Hohenlinden (1800) und dem Waffenstillstand von Steyr mußte er zurücktreten und lebte zeitweise in Preßburg in der Verbannung.

**Thuilius**, Johann, eigentl. Thuille (?), Mediziner, Dichter, \* 1590 Berghof Premajur/Vinschgau (Südtirol), † 1630 Padua.

T. verließ bereits als Kind den elterlichen Hof. Er studierte in Innsbruck und Freiburg/Breisgau die schönen Künste, Philosophie und Medizin, war kurze Zeit Lehrer für Redekunst und Poesie in Freiburg, wurde zu Beginn des Dreißigjährigen Kriegs Soldat und unternahm dann größere Reisen. Seit 1623 wirkte er als Prof. der schönen Künste in Padua, praktizierte daneben als Arzt und hielt Vorlesungen zur Anatomie. T. verfaßte Gedenkreden und Epigramme. Er starb an der Pest.

**Thuille**, Ludwig (Wilhelm Andrae Maria), österr. Komponist, Musikpädagoge, \* 30. 11. 1861 Bozen, † 5. 2. 1907 München.

Der aus einer aus Savoyen eingewanderten Familie stammende T., dessen Vater eine Buch- und Kunsthandlung betrieb, war von Kindheit an mit Richard → Strauss befreundet. Er erhielt Klavierunterricht bei seinem Vater, war seit 1872 Chorsänger in Kremsmünster (Oberösterreich) und studierte 1879-82 bei Josef Gabriel → Rheinberger und Karl → Bärmann an der Kgl. Musikschule in München, an der er seit 1883 Lehrer für Klavier und Harmonielehre war. Seit 1888 Prof., übernahm T. 1893 als Nachfolger Rheinbergers das Lehrfach Komposition, das er bis zu seinem Tod innehatte. Daneben war er Leiter des Münchner Männerchors „Liederhort“. T. gilt als Begründer der gemäßigt modernen „Münchner Schule“, deren bedeutendste Vertreter zu seinen Schülern zählten (u. a. Walter → Braunfels, Walter → Courvoisier). Seine gemeinsam mit Rudolf → Louis verfaßte *Harmonielehre* (1907, <sup>10</sup>1933) war lange Zeit ein Standardwerk. T. komponierte im spätromantischen Stil Opern (u. a. *Theuerdank*, 1897; *Lobetanz*, 1898; *Gugeline*, 1901), Orchester-, Kammer- und Klaviermusik, Chorwerke und Lieder. ☐ MGG

**Thulemeier**, Wilhelm Heinrich von, Beamter, \* 6. 1. 1683 Minden, † 4. 8. 1740 Berlin.

Der Sohn eines preuß. Steuersekretärs und späteren Direktors der Kriegs- und Domänenkammer in Minden war nach seinem Studium in Halle Jagdsekretär, Erzieher beim Grafen von Schaumburg-Lippe und Sekretär des preuß. Ministers Heinrich Rüdiger von → Ilgen. Seit 1711 Geheimsekretär in der preuß. Staatskanzlei, seit 1714 Hof- und Legationsrat, wurde T. 1716 als Expedient der Geheimen Kammerkanzlei mit der Aufsicht über das Staats- und Kabinettsarchiv und der Zensur der Berliner Zeitungen betraut. Seit 1719

war T. Geheimer Justiz- und Kammerrat, seit 1728 erster expedierender Sekretär für die politischen Angelegenheiten außerhalb des Reiches und seit 1732 Etatminister und Wirklicher Geheimer Rat im Departement des Auswärtigen. 1732 wurde er in den Adelsstand erhoben.

**Thulin**, Oskar, evang. Theologe, Kirchen- und Kunsthistoriker, \* 13. 10. 1898 Aschersleben, † 18. 2. 1971 Wittenberg.

Der Sohn eines aus Schweden eingewanderten Handwerkers und Kaufmanns wuchs in Halle auf und studierte dort 1917-21 evang. Theologie. Nach Studienreisen (u. a. nach Italien) als Schüler von Johannes → Ficker 1930 promoviert (*Johannes der Täufer im geistlichen Schauspiel des Mittelalters und der Reformationszeit*), habilitierte er sich 1933 für Christliche Archäologie. Seit 1930 war T. der erste hauptamtliche Direktor der sog. Lutherhalle in Wittenberg, eine Lebensstellung, in der er versuchte, diesem Institut innerhalb der wechselnden politisch-ideologischen Regimes eine eigenständige kultur- und kirchenpolitische Statur zu verschaffen, die dem Erbe → Luthers verpflichtet sein sollte. 1940 wurde T. a. o. Prof. in Halle; seit 1956 nahm er einen Lehrauftrag für Christliche Archäologie in Leipzig wahr. Unter seinen zahlreichen, meist populärwissenschaftlichen Schriften fand vor allem die Monographie *Cranach-Altäre der Reformation* (1955) Beachtung. ☐ BBKL

**Thum**, August, Maschinenbauer, \* 16. 7. 1881 Marktöffingen (Bayern), † 6. 1. 1957 Zollikon (Schweiz).

Das Studium der Elektrotechnik an der TH München schloß T., Sohn eines Landwirts, 1904 als Diplom-Ingenieur ab, arbeitete dann bei den Siemens-Schuckertwerken in Berlin und wurde 1905 Assistent an der ETH Zürich (Promotion 1906, *Untersuchungen über die Abhängigkeit der spezifischen Wärme des Natriums und Lithiums von der Temperatur und Bestimmung des Wärmeausdehnungskoeffizienten, des Schmelzpunktes und der latenten Schmelzwärme des Lithiums*). Bis 1915 war er Berechnungs- und Konstruktionsingenieur bei Brown, Boveri & Cie. in Baden (Schweiz), dann bis 1918 Versuchs- und Konstruktionsingenieur bei deren Werk in Mannheim und 1918-27 Vorstand der Versuchsanstalt des Unternehmens. 1927 wurde er Ordinarius für Werkstoffkunde an der TH Darmstadt (1932/33 Rektor) und Vorstand der Staatlichen Materialprüfungsanstalt. 1934 trat T. in die NSDAP ein. 1950 wurde er emeritiert. T. veröffentlichte u. a. *Dauerfestigkeit der Konstruktion* (1932), *Technischer Fortschritt, Technische Hochschule und die Not unserer Zeit* (Rektoratsrede, 1932), *Steigerung der Dauerhaltbarkeit von Formelementen durch Kaltverformung* (mit Wilhelm Bautz, 1936), *Spannungszustand und Bruchausbildung* (mit Klaus Federn, 1939) und *Gestaltfestigkeit von Schweißverbindungen* (mit Armin Erker, 1942).

**Thumann**, (Friedrich) Paul, Maler, \* 5. 10. 1834 Groß-Tzschacksdorf (Niederlausitz), † 19. 2. 1908 Berlin.

T. erhielt seit 1849 eine Ausbildung als Lithograph und Typograph in einem Kartographischen Institut in Glogau. 1853-55 studierte er als Schüler Eduard → Holbeins an der Berliner Kunstakademie, 1855-60 bei Julius → Hübner in Dresden. 1860-63 war er als Zeichner und Illustrator für einen Dresdner Verlag tätig. 1863 nahm er seine Studien bei Ferdinand → Pauwels in Weimar wieder auf, unterrichtete 1866-70 an der dortigen Kunstschule und kehrte 1872 nach Dresden zurück. 1875 folgte T. einem Ruf als Prof. an die Berliner Kunstakademie, deren Mitglied er 1880 wurde, hielt sich 1887-91 in Italien auf und übernahm 1892 das Meisteratelier für Geschichtsmalerei an der Akademie in Berlin. Neben Illustrationen zu Dichtungen von → Goethe, → Schiller,

## Thumb

Shakespeare und anderen schuf T. Historien- und Genrebilder sowie Porträts. Zu seinen Werken gehören *Psyche am Wasserspiegel* (1890), *Der Weihnachtsengel* (1894) und *Madonna* (1898). ☐ Th-B

**Thumb, Albert**, Klassischer Philologe, Sprachwissenschaftler, \* 18. 5. 1865 Freiburg/Breisgau, † 14. 8. 1915 Freiburg/Breisgau.

T. wurde 1888 in Freiburg/Breisgau zum Dr. phil. promoviert und habilitierte sich dort 1892 mit der Schrift *Beiträge zur neugriechischen Dialektkunde*. Seit 1909 war er o. Prof. der indogermanischen Sprachwissenschaft in Straßburg. T. erforschte das Griechische, vor allem der nachklassischen Zeit (*Die griechische Sprache im Zeitalter des Hellenismus*, 1901), und das Neugriechische (u. a. *Handbuch der neugriechischen Volkssprache. Grammatik, Texte, Glossar*, 1895; 2., verb. und erw. Aufl. 1910). Er verfaßte ein *Handbuch des Sanskrit* (1905; <sup>3</sup>1958/59, bearb. von Richard → Hauschild) und ein *Handbuch der griechischen Dialekte* (1909; <sup>2</sup>1932-59, 2 Bde., bearb. von Ernst → Kieckers und Anton → Scherer). ☐ DLL

**Thumb, Christian**, österr. Architekt, \* um 1645 Bezau (Vorarlberg), † 4. 6. 1726 Au (Vorarlberg).

Der zu den Begründern der Vorarlberger Bauschule zählende T. machte eine Maurerlehre, leistete 1663/64 ein zusätzliches Lehrjahr als Steinmetz bei seinem Bruder Michael → T. ab und war in der Zeit von 1665 bis 1721 häufig als Ausbilder in der Auer Zunft tätig. 1708 wurde er zum Zunftmeister gewählt. Als Mitarbeiter seines Bruders wirkte T. 1681-83 am Bau des Jesuitenkollegs in Ellwangen, vollendete nach dessen Tod 1690 die Prämonstratenserklsterkirche in Obermarchtal und erbaute 1695-1701 die Schloßkirche Friedrichshafen. ☐ BBKL

**Thumb, Michael**, österr. Baumeister, \* um 1640 Bezau (Vorarlberg), † 19. 2. 1690 Bezau (Vorarlberg).

Der Sohn eines Maurermeisters erhielt seine Ausbildung zum Baumeister bei dem Gründer der Auer Zunft, Michael → Beer, war seit 1665 dessen Mitarbeiter am Zisterzienserkloster Rottenmünster sowie am Jesuitenkolleg in Landshut und begann 1670 mit seinem ersten selbständigen Werk, dem Bau der Stiftskirche von Wattenhausen. Nach seinen Plänen entstanden auch die Wallfahrtskirche Ellwangen-Schönenberg (1682/83) und die Stiftskirche in Obermarchtal (1686-92), die von seinem Bruder Christian → T. vollendet wurde. Mit der Ausbildung der barocken Wandpfeilerhalle konnte er die von Michael Beer begründete Stellung der Vorarlberger Kirchenbaumeister im südwestdeutschen Raum ausweiten. T. war der Vater von Peter → T. ☐ BBKL

**Thumb, Peter**, österr. Baumeister, \* 18. 12. 1681 Bezau (Vorarlberg), † 4. 3. 1766 Konstanz.

Der Sohn Michael → T.s machte 1697-1700 eine Maurer- und Steinmetzlehre, arbeitete danach in der Werkstatt seines späteren Schwiegervaters Franz → Beer, war 1704-11 als dessen Parlier an der Benediktinerklsterkirche in Rheinau, 1713 an der Zisterzienserklosterkirche St. Urban tätig und zählte bald zu den herausragenden Vertretern des deutschen Spätbarock und Rokoko. T. war vor allem als Baumeister von Kirchen und Klöstern tätig. Er war der letzte große Vertreter der Vorarlberger Bauschule. 1707 übernahm T. mit der Pfarrkirche in Lachen (Kt. Schwyz) seinen ersten selbständigen Bau, dem die Klosterkirche Ettenheimmünster (1718-35) und die Abteikirche St. Peter im Schwarzwald (1724-27) folgten. Seit 1725 Bürger der Stadt Konstanz, wurde er 1732 Münsterbaumeister des Domkapitels, 1737 Mitglied des Großen Rats der Stadt und gehörte seit 1743 auch dem Großen Stadgericht an. Den Höhepunkt seines

Schaffens stellen die Wallfahrtskirche in Birnau am Bodensee (1745-51) sowie das Langhaus der Kirche und die Bibliothek des Benediktinerstifts St. Gallen (1755-66) dar. ☐ Lex Kunst

**Thumm, Karl**, Hygieniker, \* 30. 12. 1867 Bruchsal (Baden), † 8. 10. 1936 Berlin.

Der Sohn eines Hofapothekers war zunächst Apothergehilfe, studierte seit 1891 Pharmazie an der TH Karlsruhe und wurde 1895 in Basel promoviert (*Beiträge zur Biologie der fluoreszierenden Bakterien*). Anschließend Assistent am Botanischen Institut der TH Karlsruhe, wurde er 1898 wissenschaftlicher Hilfsarbeiter am Hygienischen Staatsinstitut in Hamburg und war für die Bereiche Wasserversorgung, Abwasserbeseitigung und Flußverunreinigung zuständig. 1901 wurde T. beamteter Chemiker an der Kgl. Preußischen Versuchs- und Prüfungsanstalt für Wasserversorgung und Abwasserbeseitigung, 1907 stellvertretender Anstaltsleiter und Leiter der chemischen Abteilung und 1921 Vizepräsident und Abteilungsdirektor der Landesanstalt für Wasser-, Boden- und Luftthygiene in Berlin-Dahlem. 1911 erhielt er den Professorentitel. T. veröffentlichte u. a. *Augenblicklicher Stand der Abwasserreinigung nach dem sogenannten biologischen Verfahren* (1905), *Ueber Anstalts- und Hauskläranlagen, ein Beitrag zur Abwasserbeseitigungsfrage* (1911, <sup>2</sup>1913), *Abwasserbeseitigung bei Gartenstädten, bei ländlichen und bei städtischen Siedelungen* (1913) und *Abwasserreinigungsanlagen, ihre Leistungen und ihre Kontrolle vom chemisch-praktischen Standpunkt* (1914).

**Thumm, Theodor**, evang. Theologe, \* 8. 11. 1586

Hausen/Zaber (Württemberg), † 22. 10. 1630 Tübingen.

Der Pfarrerssohn studierte seit 1604 Theologie in Tübingen, wurde 1608 Diakon an der Stuttgarter Hospitalkirche und war seit 1609 in gleicher Stellung an der dortigen Stiftskirche tätig. 1614 zunächst Dekan in Kirchheim unter Teck, kehrte er dann als Hospitalprediger und Dekan nach Stuttgart zurück und wurde 1618 in Tübingen zum Dr. theol. promoviert. 1618-20 war er dort Stadtdekan und Pfarrer, seit 1620 Superattendant des Stifts, Propst und Frühprediger an der Stiftskirche. T. zählte zu den Polemikern der luth. Orthodoxie und wurde vor allem durch den zwischen den Theologischen Fakultäten von Tübingen und Gießen ausgetragenen Kenosis-Krypsis-Streit bekannt. ☐ BBKL

**Thun, Guidobald** Reichsfreiherr, seit 1629 Reichsgraf von, Fürsterzbischof von Salzburg, Fürstbischof von Regensburg, \* 19. 12. 1616 Castel Fondo (Bistum Trient), † 1. 6. 1668 Wien.

Der Sohn des Statthalters von Böhmen, Graf Johann Siegmund von T., und Halbbruder von Johann Ernst und Wenzeslaus von → T. wurde 1633 Domizellar in Salzburg, studierte seit 1634 am Collegium Germanicum in Rom und war nach ausgedehnten Reisen nach Frankreich, Spanien und England seit 1644 Domdechant von Salzburg. 1645 empfing T. die Priesterweihe, wurde wenig später Präsident des Konsistoriums und Generalvikar und war seit 1654 Erzbischof von Salzburg. 1662 wurde er durch Kaiser → Leopold I. zum Prinzipalkommissär am Immerwährenden Reichstag in Regensburg ernannt, 1666 zum Bischof von Regensburg postuliert und im folgenden Jahr päpstlich bestätigt. Seit 1667 war er Kardinal. T. starb an den Folgen eines Unfalls. ☐ Gatz 3

**Thun, Johann Ernst** Reichsgraf von, Fürstbischof von Seckau, Fürsterzbischof von Salzburg, \* 3. 7. 1643 Graz, † 20. 4. 1709 Salzburg.

Der Halbbruder von Guidobald und Wenzeslaus von → T. unternahm nach seinem Studium eine Kavaliertour bis nach Nordafrika, erhielt 1663 ein Domkanonikat in Passau, 1665 eines in Salzburg und empfing 1677 die Priesterweihe. 1679

zum Bischof von Seckau ernannt, war er auch Generalvikar der zur Erzdiözese Salzburg gehörenden Ober- und Untersteiermark sowie des Distrikts Wiener Neustadt und wurde 1687 Erzbischof von Salzburg. 1701 erließ er eine Verordnung gegen die Einfuhr luth. Bücher. Während seiner sparsamen Regierung brachte es Salzburg zu einigem Wohlstand. Die Residenzstadt erhielt durch ihn ihren barocken Charakter, ausgeführt durch Johann Bernhard → Fischer von Erlach.

☞ Gatz 3

**Thun**, Leopold Reichsgraf von, Bischof von Passau,

\* 17. 4. 1748 Schloß Tetschen (Nordböhmen),

† 22. 10. 1826 Schloß Cibulka bei Prag.

T. erhielt 1768 ein Kanonikat am Dom in Passau, empfing 1772 die Priesterweihe und war seit 1795 Dompropst in Passau. 1796 wurde er zum Weihbischof und Generalvikar ernannt und war 1797-1826 Fürstbischof von Passau. Das Hochstift wurde nach der Pariser Konvention zwischen Österreich und Frankreich und nach dem Reichsdeputationshauptschluß zwischen Kurbayern und Salzburg-Toskana aufgeteilt. Seines Fürstentums beraubt, reiste T. 1803 nach Böhmen und überließ die Verwaltung des Bistums dem Geistlichen Rat.

☞ NDB

**Thun**, Sigmund Alphons Reichsfreiherr, seit 1629 Reichsgraf von, Fürstbischof von Brixen und Trient, \* 1. 11. 1621 Schloß Thun (Val di Non), † 2. 3. 1677 Trient.

T. wurde 1637 durch Resignation seines Oheims Christoph Reinhard von T. Domizellar in Brixen und Trient. Seit 1641 war er Domkapitular in Brixen, studierte 1641-46 als Alumne des Collegium Germanicum in Rom und empfing 1646 die Priesterweihe. Seit 1652 Archidiakon, wurde er 1663 zum Bischof von Brixen gewählt und erhielt 1664 von Kaiser → Leopold I. die Regalien. 1668 wurde T. Bischof von Trient.

☞ Gatz 3

**Thun**, Wenzeslaus Reichsgraf von, Fürstbischof von Passau und Gurk, \* 13. 8. 1629 Schloß Tetschen (Böhmen), † 8. 1. 1673 Passau.

Der Halbbruder von Guidobald und Johann Ernst von → T. gehörte seit 1643 dem Salzburger, seit 1656 dem Passauer Domkapitel an, empfing 1655 die Priesterweihe und wurde 1664 zum Bischof von Passau gewählt. 1665 übernahm er auch das Bistum Gurk und 1666 die Salzburger Dompropstei. T. konzentrierte sich auf den Wiederaufbau der Stadt Passau, der er ihr barockes Gepräge gab, und erreichte als früher Vertreter des Merkantilismus einen beträchtlichen wirtschaftlichen Aufschwung im Hochstift. T. war auch der erste absolutistisch regierende Passauer Fürstbischof. Er lehnte es ab, die Stände um Steuerbewilligung zu ersuchen, und ordnete das Justizwesen in eigener Machtvollkommenheit neu.

☞ Gatz 3

**Thun und Hohenstein**, Franz Anton Fürst von, österr.

Politiker, \* 2. 9. 1847 Tetschen, † 1. 11. 1916 Tetschen.

Der Sohn von Friedrich von → T. u. H. und Neffe von Leo von → T. u. H. wurde 1879 Mitglied des österr. Abgeordnetenhauses, 1881 des Herrenhauses, 1883 des Böhmischen Landtags; er repräsentierte die hochkonservative böhmische Partei. 1889-96 und 1911-15 war T. u. H. Statthalter von Böhmen; 1890 setzte er sich für einen deutsch-tschechischen Ausgleich ein. 1898/99 war er österr. Ministerpräsident und Minister des Innern, regierte mit Hilfe des Notverordnungsparagrafen, scheiterte jedoch an der Obstruktion der Deutschnationalen gegen seine Politik des Ausgleichs mit den Tschechen. 1911 wurde T. u. H. in den Fürstenstand erhoben.

**Thun und Hohenstein**, Friedrich Graf von, österr.

Diplomat, \* 7. 5. 1810 Tetschen, † 24. 9. 1881 Tetschen.

T. u. H. wurde 1847 Gesandter in Stockholm, 1849 in München und war seit 1850 österr. Präsidialgesandter beim

Bundestag in Frankfurt/Main, wo er heftige Auseinandersetzungen mit → Bismarck hatte. 1852-55 war er Gesandter in Berlin, wurde 1855 → Radetzky in der Lombardei zugeordnet und hielt sich 1857-63 als Gesandter in St. Petersburg auf. 1867 vom Großgrundbesitz in den Böhmisches Landtag gewählt und 1879 als erbliches Mitglied in das österr. Herrenhaus berufen, schloß er sich dort mit seinem Bruder Leo von → T. u. H. der feudalen Partei der Rechten an. T. u. H. war der Vater von Franz Anton von → T. u. H.

**Thun und Hohenstein**, Jakob Maximilian Reichsgraf

von, Fürstbischof von Gurk, \* 23. 7. 1681 Trient,

† 26. 7. 1741 Schloß Straßburg.

T. u. H. kam als Edelknappe an den Salzburger Hof, studierte 1697-99 als Konviktor des Collegium Germanicum in Rom und erhielt 1699 die Anwartschaft auf ein Kanonikat in Salzburg. Seit 1704 hatte er auch ein Domkanonikat in Passau inne. 1705 wurde er Domkapitular in Salzburg, dann Obersthofmeister, Geheimer Rat und 1707 Hofkammerpräsident. Seit 1709 Fürstbischof von Gurk, ordnete er 1726 das Konsistorium nach Salzburger Vorbild und ließ seit 1723 Volksmissionen von den Jesuiten durchführen.

☞ Gatz 3

**Thun und Hohenstein**, Joseph Maria Graf von, Bischof von Passau, \* 24. 5. 1713 Trient, † 15. 6. 1763 Mattighofen (Oberösterreich).

T. war seit 1729 Domherr in Salzburg, seit 1731 in Passau, gehörte zu den Vertrauten Kaiser → Karls VI. und → Maria Theresias und spielte 1739-44 als kaiserlicher Minister und Auditor Rotae in Rom bei der Wahl Papst Benedikts XIV. eine maßgebende diplomatische Rolle. 1741-61 Bischof von Gurk, wurde er 1761 Fürstbischof von Passau und betrieb in seinem Herrschaftsgebiet eine merkantilistische Wirtschaftspolitik. In seinem Amt als Bischof galt er als früher Vertreter der kath. Aufklärung.

☞ Gatz 3

**Thun und Hohenstein**, Leo(pold) Graf von, österr.

Jurist, Staatsmann, Schriftsteller, \* 7. 4. 1811 Tetschen

(Böhmen), † 17. 12. 1888 Wien.

Der Bruder von Friedrich von → T. u. H. studierte Rechtswissenschaften in Prag und trat 1836 in den Staatsdienst ein. Daneben war er schriftstellerisch tätig und veröffentlichte u. a. *Über den gegenwärtigen Stand der böhmischen Literatur* (1842) und *Die Stellung der Slowaken in Ungarn* (1843). T. u. H. war vor der Märzbewegung 1848 „Sekretär“ in der Hofkanzlei in Wien und während der Revolution 1848 Gubernialpräsident in Böhmen. Als österr. Minister für Kultur und Unterricht (1849-60) veranlaßte er eine Reorganisation des österr. Studienwesens (Hochschulautonomie). Während seiner Amtszeit kam es zu einer Neuordnung der Akademie der Wissenschaften in Wien und zur Erhebung des Wiener Instituts für österreichische Geschichtsforschung in den gleichen Rang wie die École des Chartes in Paris. T. u. H. gilt als Begründer des politischen Katholizismus in Österreich; er war maßgeblich am Abschluß des Konkordats von 1855 beteiligt. Seit 1861 war er Mitglied des Böhmischen Landtags (bis 1871 und wieder seit 1883) und des österr. Herrenhauses.

☞ HRG

**Thun-Hohenstein**, Paul Graf von, auch P. T. u. H.,

österr. Schriftsteller, Übersetzer, \* 10. 11. 1884 Prag,

† 13. 9. 1963 Wien.

T.-H., Sohn von Christiane von → Thun-Salm, studierte an der Deutschen Univ. in Prag Rechtswissenschaft und wurde zum Dr. jur. promoviert. 1912-14 war er Attaché an der österr.-ungarischen Botschaft in Berlin, 1916/17 an der Gesandtschaft in München und 1917/18 in Bern. 1925 wurde er Chefredakteur der „Europäischen Revue“. Nach Aufenthalt in München und Oberösterreich, wo er in der Innviertler Künstlergilde die literarische Sektion leitete, lebte T.-H., Anhänger des Ständestaats, seit 1934 als Übersetzer

## Thun und Hohenstein

und freier Schriftsteller in Wien. Er schrieb Aphorismen und formstrenge Gedichte (*Sonette*, 1925; *Herbstwanderung*, 1958) sowie Essays (u. a. *Österreichische Lebensform*, 1937), in denen er sich vorwiegend mit österr. Persönlichkeiten befaßte. T.-H. übersetzte Werke aus dem Italienischen und Französischen (u. a. Manzoni, Tasso, Saint-Exupéry).

☞ DLL

**Thun und Hohenstein**, Peter Michael Vigil Reichsgraf von, Fürstbischof von Trient, \* 13. 12. 1724 Trient, † 17. 1. 1800 Schloß Thun (Val di Non).

Der Bruder von Thomas Johann Kaspar von → T. u. H. war seit 1739 Domherr in Trient, erhielt seine Ausbildung an der Accademia dei Nobili Ecclesiastici in Rom und wurde 1755 zum Priester geweiht. Er war dann Archidiakon in Trient sowie Domkapitular in Salzburg, wo er 1775 zum Dekan aufstieg und zeitweise auch Konsistorialpräsident war. 1776 wurde er zum Fürstbischof von Trient gewählt. Er nahm kaum Visitationen vor, hielt sich wegen seines Kanonikats häufig in Salzburg auf und einigte sich 1777 mit Kaiserin → Maria Theresia auf die Ausweitung österr. Gesetze und Steuern auf das Gebiet des Hochstifts. Als während des ersten Koalitionskriegs 1796 österr. Truppen nach Trient kamen, begab sich T. u. H. nach Passau und lebte zuletzt auf dem Familienschloß.

☞ Gatz 3

**Thun und Hohenstein**, Thomas Johann Kaspar Reichsgraf von, Fürstbischof von Passau, \* 16. 5. 1737 Trient, † 7. 10. 1796 Passau.

Der Sohn eines fürstbischöflichen Hofmarschalls und kaiserlich Geheimen Rats und Kämmerers und Bruder von Peter Michael Vigil von → T. u. H. wurde nach dem Studium 1756 Domherr, 1766 Hofratspräsident und 1771 Domdekan in Passau und empfing im selben Jahr die Priesterweihe. Seit 1776 Titularbischof von Thyatira und Weihbischof von Passau, unterlag er bei der Bischofswahl 1783 Joseph Franz Anton von → Auersperg und konnte erst nach dessen Tod 1795 die Nachfolge als Fürstbischof von Passau antreten. Er verstarb nach nur neunmonatiger Regierungszeit.

☞ Gatz 3

**Thun-Salm**, Christiane Gräfin, eigentl. Thun-Hohenstein-Salm-Reifferscheid, geb. Gräfin Waldstein, Herrin von Wartenberg, Schriftstellerin, \* 12. 6. 1859 Hirschberg (Böhmen), † 6. 8. 1935 Hirschberg.

Die aus einem seit Jahrhunderten in Böhmen ansässigen Uradelsgeschlecht stammende T.-S., Tochter eines Kämmerers und Mitglied des Herrenhauses und Nachfahrin des → Beethoven-Förderers Ferdinand Graf → Waldstein, erhielt Klavierunterricht bei Anton → Rückauf. Seit 1878 mit Josef Oswald Graf von Thun und Hohenstein, Herrn auf Klösterle, Sehuschitz, Bensen und Hainspach verheiratet, lebte sie mit ihrer Familie meist in Prag und Wien. T.-S. betätigte sich schriftstellerisch und veröffentlichte nach Einaktern (*Ein Maskenball*, 1891; *Herr und Diener*, 1891), die am Carl-Theater und am Burgtheater aufgeführt wurden, den Band *Was Großmutter erzählte* (1894) mit „Erzählungen und Märchen“, die dem Poetischen Realismus zuzurechnen sind. Der Erzählungsband *Der neue Hauslehrer und andere Novellen* (1909, recte 1908) und der Roman *Am Glück vorbei* (auch unter dem Titel *Drei Jahre*; das Typoskript ist von Marie von → Ebner-Eschenbach bearbeitet; ungedruckt) fanden bei Hugo von → Hofmannsthal viel Beifall. T.-S.s Briefwechsel mit ihm erschien 1999 (hrsg. von Renate Moering). Sie war die Mutter von Paul von → Thun-Hohenstein.

**Thurau**, Gustav, Romanist, \* 3. 3. 1863 Tilsit (Ostpreußen), † 7. 7. 1918 Greifswald.

Das Studium der Philologie in Berlin, Straßburg, Marburg und Königsberg schloß T. 1899 mit der Promotion zum Dr. phil. ab (*Beiträge zur Geschichte und Charakteristik des*

*Refrains in der französischen Chanson*, gedruckt unter dem Titel *Der Refrain der französischen Chanson*, 1901, Nachdr. 1977). Er habilitierte sich in Königsberg für Romanische Philologie und folgte 1907 einem Ruf als o. Prof. der Romanistik nach Greifswald. 1902 war er Mitgründer und 1907-17 Mitherausgeber der „Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht“, seit 1906 Herausgeber des „Königsberger Universitätskalenders“. T. veröffentlichte u. a. *Singen und Sagen. Ein Beitrag zur Geschichte des dichterischen Ausdrucks* (1911).

☞ DLL

**Thurian**, Max, reformierter, dann kath. Theologe,

\* 16. 8. 1921 Genf, † 15. 8. 1996 Genf.

Der aus einer reformierten Familie stammende T. studierte Theologie in Genf und gehörte seit 1944 der Ökumenischen Bruderschaft von Taizé (Frankreich) an. Mehrere Jahre arbeitete er an der Kommission für Glauben und Kirchenverfassung des Ökumenischen Rats der Kirchen mit und nahm auf Einladung Papst Johannes XXIII. am Zweiten Vatikanischen Konzil teil. 1987 konvertierte T. zum kath. Glauben und empfing die Priesterweihe. 1992 wurde er von Papst Johannes Paul II. in die Internationale Theologenkommission berufen. T. veröffentlichte u. a. *Die Konfirmation. Einsegnung der Laien* (1961) und *Sichtbare Einheit* (1963).

☞ BBKL

**Thurmair**, Georg, Pseud. Thomas Klausner, Stefan Stahl, Sempel Krone, Richard Waldmann, Schikki, Publizist,

\* 2. 2. 1909 München, † 20. 1. 1984 München.

Nach einer kaufmännischen Lehre seit 1926 im Jugendhaus in Düsseldorf tätig, war T. seit 1932 Redakteur verschiedener kath. Jugendzeitschriften (u. a. „Wacht“, „Am Scheidewege“). Er war Mitgründer und Redakteur der Wochenzeitung „Junge Front“, die 1935 in „Michael“ umbenannt und 1936 von den Nationalsozialisten verboten wurde. Nach der Schließung des Düsseldorfer Jugendhauses 1938 arbeitete er als Lektor und freier Schriftsteller und lebte nach Kriegsende in Innsbruck, kehrte 1949 als Chefredakteur der wiedererstandenen Wochenzeitschrift „Michael“ nach Düsseldorf zurück, war 1957-68 Bildungsreferent der Katholischen Aktion der Erzdiözese München und Freising, dann des gesamten Freistaats Bayern und 1969-73 Chefredakteur der „Münchener katholischen Kirchenzeitung“. Er schrieb Gedichte (*Das helle Segel*, 1937, pseudonym) und Kirchenlieder (u. a. *Wir sind nur Gast auf Erden*).

☞ BBKL

**Thurmair-Mumelter**, Maria Luise, geb. Mumelter,

Schriftstellerin, \* 27. 9. 1912 Bozen (Südtirol),

† 24. 10. 2005 Germering bei München.

T.-M., Tochter des letzten österr. Landeshauptmanns von Südtirol, wuchs in Innsbruck auf, studierte dort Germanistik, Geschichte und kath. Theologie und wurde 1936 promoviert. 1939-45 war sie Bibliothekarin am Tiroler Landesmuseum und ließ sich später mit Georg → Thurmair, mit dem sie seit 1941 verheiratet war, in München nieder. T.-M., die 1964-73 der Vorbereitungskommission zum kath. Gebet- und Gesangbuch Kommission für das Einheitsgebetbuch *Gotteslob* und 1969-82 der Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut angehörte, trat vor allem mit Kirchenliedern, Laienspielen und Erzählungen sowie mit Erbauungsliteratur hervor. Zu ihren Veröffentlichungen zählen *Liebesgespräche im Krieg* (mit G. Thurmair, 1948, <sup>2</sup>1958, Neuauf. 1981) und *Fünf Paar Kinderschuhe. Erlebtes und Erlauschtes vom Laufstall bis zum Schulanfang* (1956). Sie wurde mit dem Orden Pro ecclesia et pontifice ausgezeichnet.

☞ BBKL

**Thurn und Taxis**, Alexander Ferdinand Fürst von,

\* 21. 3. 1704 Frankfurt/Main, † 17. 3. 1773 Regensburg.

Der Sohn von Anselm Franz von → T. u. T. wurde 1742 kaiserlicher Kämmerer und 1743 kaiserlicher Prinzipalkommissar am Immerwährenden Reichstag in Regensburg. 1744

erfolgte die Erhebung des Reichspostgeneralats zum erblichen Thronlehen, 1748 die Bestätigung des Prinzipalkommissariats durch Kaiser → Franz I. Im selben Jahr verlegte T. u. T. die Residenz von Frankfurt/Main nach Regensburg, wo er eine prunkvolle und kunstsinnige Hofhaltung entfaltete; 1754 erreichte er die Aufnahme in den Reichsfürsterrat. Während seiner Regierungszeit entstanden die fürstliche Hofbibliothek, die Oper und das Hoftheater. T. u. T. war der Vater von Karl Anselm von → T. u. T. ☞ Frankf Biogr

**Thurn und Taxis**, Anselm Franz Fürst von, Erbgeneraloberstpostmeister, getauft 30. 1. 1681 Brüssel, † 8. 11. 1739 Brüssel.

Nach dem Spanischen Erbfolgekrieg kehrte T. u. T. 1715 von Frankfurt/Main nach Brüssel zurück, um die Tätigkeit seines Vaters Eugen Alexander Franz von → T. u. T. fortzusetzen. In den nun österr. Niederlanden konnte er das niederländische Postwesen jedoch nur als Privatunternehmer pachten, so daß Kaiser → Karl VI. ihm 1724 befahl, auf das Reichsgebiet zurückkehren. Seit Mitte der zwanziger Jahre begann T. u. T. mit dem Ankauf von Grundstücken in Frankfurt/Main. 1731-43 ließ er dort von dem französischen Architekten Robert de Cotte die Frankfurter Residenz erbauen, die während der Rheinbundzeit von Carl Theodor von → Dalberg bewohnt wurde und 1815-66 Sitz des Bundestags war. T. u. T. war der Vater von Alexander Ferdinand von → T. u. T. ☞ Frankf Biogr

**Thurn und Taxis**, Eugen Alexander Franz Fürst von, Generalpostmeister, \* 11. 1. 1652 Brüssel, † 21. 2. 1714 Frankfurt/Main.

T. u. T. wurde 1681 erblicher Fürst der Krone Spaniens unter gleichzeitiger Erhebung der 1670 von seinem Vater Graf Lamoral Claudius Franz von → T. u. T. erworbenen Herrschaft Brain-le-Château im Hennegau zu einem Fürstentum mit dem Namen „Principauté de la Tour et Tassis“. Unter Kaiser → Leopold I. wurde T. u. T. 1685 in den erblichen Reichsfürstenstand erhoben. Nach der Besetzung Brüssels durch Frankreich und dem Verlust der niederländischen Stellungen verlegte er 1702 die Residenz von Brüssel nach Frankfurt/Main und hatte seit 1704 Sitz und Stimme auf der Fürstenbank des Kurrheinischen Kreises. T. u. T. war der Vater von Anselm Franz von → T. u. T. ☞ Frankf Biogr

**Thurn und Taxis**, Franz von, Postmeister, \* 1459 Camerata Cornello (Italien), † Ende 1517 Brüssel.

T. u. T., der als Begründer des internationalen Postwesens gilt, wurde 1501 Kaiserlicher Hauptpostmeister und verpflichtete sich gegen eine feste jährliche Bezahlung, einen Kurierdienst einzurichten. Bereits seit 1489 ist ein Kurs von Innsbruck nach Mecheln (Niederlande) nachweisbar. 1505 bestand ein Kurierdienst zwischen den Niederlanden, der spanischen und französischen Residenz und dem Kaiserhof. 1512 wurde T. u. T. von Kaiser → Maximilian I. in den erblichen Adelsstand erhoben und erhielt den Titel eines Hofpfalzgrafen.

**Thurn und Taxis**, Franz Joseph Maria Lamoral Fürst von, \* 21. 12. 1893 Regensburg, † 13. 7. 1971 Schloß Haus bei Regensburg.

Nach standesgemäßer Erziehung wurde T. u. T. à la suite des bayerischen Chevauxlegerregiments Taxis in Regensburg gestellt, dessen Chef traditionell der Fürst von T. u. T. war. 1920 heiratete T. u. T. Prinzessin Elisabeth von Braganza, Infantin von Portugal, beendete die höfische Prachtentfaltung seines Vaters und führte, trotz des Verlustes des gesamten Auslandsbesitzes nach den beiden Weltkriegen, einen wirtschaftlichen und finanzstarken Ausbau des Fürstenhauses herbei. Er war Inhaber großer landwirtschaftlicher, forst-

wirtschaftlicher und industrieller Betriebe sowie der Fürst Thurn und Taxis Bank in München. T. u. T. war der Onkel von Johannes von → T. u. T. ☞ Munzinger

**Thurn und Taxis**, Helene (Caroline Therese) von, genannt Néné, Herzogin in Bayern, \* 4. 4. 1834 München, † 16. 5. 1890 Regensburg.

Die älteste Tochter Herzog → Maximilians in Bayern war ursprünglich als Gemahlin Kaiser → Franz Josephs I. vorgesehen, der jedoch ihre jüngere Schwester → Elisabeth heiratete. 1858 wurde T. u. T. gegen den anfänglichen Widerstand ihres Großvaters König → Maximilians II. mit dem Erbprinzen Maximilian Anton von T. u. T. vermählt. Nach dem frühen Tod ihres Gatten betrieb sie vor allem die Sicherung der wirtschaftlichen Verhältnisse ihres Hauses und die Vermehrung des Grundbesitzes. T. u. T. führte in Regensburg eine Art Volksspeisung ein und unterstützte u. a. das von ihrer Schwiegermutter gegründete Mathilden-Kinderspital.

**Thurn und Taxis**, Johann Baptist Reichsgraf von, Fürstbischof von Lavant, \* 20. 8. 1706 Konstanz, † 3. 6. 1762.

T. u. T. studierte Philosophie in der Abtei Ettal, Kirchenrecht in Salzburg und 1726-29 als Alumne des Collegium Germanicum Theologie in Rom. 1729 wurde er Domkapitular in Salzburg, empfing die Priesterweihe und war seit 1733 Präsident des salzburgischen Konsistoriums. 1744/45 und 1747 verwaltete er während der Sedisvakanz im Auftrag des Domkapitels die Feste Hohensalzburg und wurde 1754 zum Fürstbischof von Lavant konsekriert, konnte sich jedoch nicht durchsetzen. 1760 zog sich T. u. T. nach Salzburg zurück. 1761 erhielt er das Generalvikariat von Ober- und Unterkärnten sowie die Propstei Friesach. ☞ Gatz 3

**Thurn und Taxis**, Johannes Fürst von, Großgrundbesitzer, Unternehmer, \* 5. 6. 1926 Schloß Höfling bei Regensburg, † 14. 12. 1990 München.

Der Sohn von Karl August von T. u. T., des jüngeren Bruders von Franz Joseph Maria Lamoral von → T. u. T., erhielt eine Ausbildung im Bankfach und baute die fürstliche Bank zur Basis für die sektoralen Diversifizierungen in fünf Unternehmensbereiche (Forst- und Holzwirtschaft, Brauerei, Finanzdienstleistungen und Kapitalportfolio, Immobilien und Landwirtschaft und Zulieferindustrie) aus. T. u. T., der seit dem Tod seines Onkels 1971 an der Spitze der Gesamtverwaltung des Hauses Thurn und Taxis stand und seit dem Tod seines Vaters 1982 den Fürstentitel führte, baute das Familienunternehmen zu einem weltweit tätigen Konzern, vor allem im Bereich internationaler Finanzdienstleistungen, aus und erwarb Grundbesitz auch in Kanada, den USA und Brasilien. ☞ Munzinger

**Thurn und Taxis**, Karl Alexander Fürst von, \* 22. 2. 1770 Regensburg, † 15. 7. 1827 Schloß Taxis (Württemberg).

T. u. T., der durch seine Ehe mit Prinzessin Mathilde Therese von Mecklenburg-Strelitz (1789) Schwager der Königin → Luise von Preußen wurde, übernahm 1797 das Prinzipalkommissariat der Post von seinem Vater Karl Anselm von → T. u. T. und hatte dieses Amt bis 1806 inne. Seit 1805 kam es zu verstärktem Verfall des Reichspostwesens, 1806 zur teilweisen Rückübertragung der nunmehrigen Territorialposten als landesherrliche Lehen. Durch die Rheinbundakte wurden die Herrschaften in Württemberg und Hohenzollern mediatisiert. Die von Carl Theodor von → Dalberg, 1803-10 Fürst von Regensburg, verliehenen Privilegien verblieben dem fürstlichen Haus T. u. T. unter Bayern (seit 1810) größtenteils als Thronlehen. Die Deutschen Bundesakte beließen das Postwesen in der Leitung von T. u. T. oder sagten Entschädigungen durch die übernehmenden Bundesstaaten zu. Für die an Bayern gefallenen Posten wurde T. u. T. durch die Gebäude der ehemaligen Reichsabtei St. Emmeram in

## Thurn und Taxis

Regensburg, die Herrschaften Donaustauf und Wörth (Oberpfalz), für das Postregal im rechtsrheinischen Preußen 1819 durch das Fürstentum Krotoschin entschädigt. Er war der Vater von Maximilian Karl von → T. u. T. ☐ Raberg

**Thurn und Taxis**, Karl Anselm von, \* 2. 6. 1733

Frankfurt/Main, † 13. 11. 1805 Winzer bei Regensburg.

Der Sohn von Alexander Ferdinand von → T. u. T. war 1773-97 Prinzipalkommissar auf dem Immerwährenden Reichstag in Regensburg, übernahm 1773 auch das Reichspostgeneralat, führte 1776 für sein Haus die Primogeniturordnung ein und erwarb 1785 die Grafschaft Friedberg und einige Herrschaften in Schwaben. Dieser Besitz wurde von Kaiser → Joseph II. zur reichsgefürsteten Grafschaft Friedberg-Scheer mit Lehensübertragung an T. u. T. erhoben, wodurch die Annahme der Legitimation als fürstlicher Gesandter beim Reichstag erreicht wurde. 1790 verlor er die Posten in Brabant und Flandern. 1810/11 kam es zur Sequestrierung des niederländischen Besitzes; die Reichsposten in Hannover und Braunschweig wurden aufgehoben. Durch den Frieden von Lunéville 1801 verlor das Haus die linksrheinischen Posten; der Reichsdeputationshauptschluß mit der Zuweisung von Stadt und Stift Buchau, den Abteien Marchtal und Neresheim brachte T. u. T. nur eine Teilentschädigung. Er war der Vater von Karl Alexander von → T. u. T.

**Thurn und Taxis**, Lamoral Graf von, Postmeister,

\* um 1557, † 7. 7. 1624 Brüssel.

Seit 1606 kaiserlicher Kämmerer und Hofpostmeister, verbesserte T. u. T., Sohn von Leonhard I. von → T. u. T., vor allem die Fernkurse durch das Reich, so 1615 zwischen Brüssel, Frankfurt/Main, Nürnberg und der Residenz in Prag. Im selben Jahr erhielt das Haus Thurn und Taxis das Reichspostgeneralat als Erbmannlehen, das 1621 unter Kaiser → Ferdinand II. um ein Weiberlehen erweitert wurde. Kurz vor seinem Tod wurde T. u. T. in den erblichen Reichsgrafentstand erhoben. Er war der Vater von Leonhard II. von → T. u. T.

**Thurn und Taxis**, Lamoral Claudius Franz Graf von,

\* 14. 2. 1621 Brüssel, † 13. 9. 1676 Antwerpen.

Der Sohn von Leonhard II. von → T. u. T. erhielt 1635 durch König Philipp IV. von Spanien die Bestätigung des Rechts zur Führung des Titels und Wappens der Grafen de la Tour et Valsassina, der 1649/50 die kaiserliche und spanische Genehmigung zur Führung des Doppelnamens Thurn und Taxis folgte. Trotz erheblicher Verluste durch den Dreißigjährigen Krieg, das kaiserliche Hofpostmeisteramt in den Erblanden und das zunehmende Aufkommen von Landesposten im Reich konnte T. u. T. das Post-Binnennetz weiter ausbauen. Er war der Vater von Eugen Alexander Franz von → T. u. T.

**Thurn und Taxis**, Leonard I. Reichsfreiherr von,

Postmeister, \* 1521, † 5. 5. 1612 Brüssel.

T. u. T. war seit 1543 Generaloberpostmeister → Karls V. und wurde in diesem Amt 1556 von Philipp II. in den Niederlanden sowie 1563 von Kaiser → Ferdinand I. im Reich und in den österr. Erblanden bestätigt. Infolge des Aufstandes in den Niederlanden, bei dem sein jüngerer Bruder Johannes Baptista als Diplomat und General der Krone Spaniens eine maßgebliche Rolle spielte, mußte das Postwesen einen erheblichen Rückschlag hinnehmen. 1608 wurde T. u. T. in den erblichen Reichsfreiherrnstand erhoben. Er war der Vater von Lamoral von → T. u. T.

**Thurn und Taxis**, Leonard II. Graf von, Postmeister,

\* 5. 7. 1594 Brüssel, † 23. 5. 1628 Prag.

Der Sohn von Lamoral von → T. u. T. konnte die an die Familie Henot verlorenen Postämter in Köln und Frankfurt/Main wieder zurückgewinnen und die langjährigen Auseinandersetzungen mit den österr. Oberhofpostmeistern von

Paar beenden. Während seines Wirkens umfaßte das Reichspostgeneralat die Hauptpostämter Augsburg, Rheinhausen, Frankfurt, Köln, Hamburg, Leipzig, Nürnberg und Venedig. Nach dem frühen Tod von T. u. T. verwaltete seine Witwe Alexandrine von Rye das Erbgeneralpostmeisteramt bis 1646 für den Sohn Lamoral Claudius Franz von → T. u. T.

**Thurn und Taxis**, Mathilde Therese von, geb. von Mecklenburg-Strelitz, \* 5. 4. 1773 Hannover, † 12. 2. 1839 Schloß Taxis (Württemberg).

Die aus dem Hause Mecklenburg-Strelitz stammende T. u. T. konnte nach ihrer Heirat mit Karl Alexander von → T. u. T. 1789 ihr protestantisches Bekenntnis beibehalten und ließ protestantische Gottesdienste in St. Emmeram abhalten. Nach der Auflösung des Reiches bemühte sie sich vor allem darum, das Postmonopol zu behalten und die Landeshoheit über die schwäbischen Gebiete zurückzugewinnen. Auf dem Wiener Kongreß erreichte T. u. T., daß ihr Haus generell im Besitz der Post blieb, die Landeshoheit wurde ihr jedoch versagt. Sie war die Mutter von Maximilian Karl von → T. u. T.

**Thurn und Taxis**, Maximilian Karl von, Erbgeneralpostmeister, \* 3. 11. 1802 Regensburg, † 10. 11. 1871 Regensburg.

Der Sohn von Karl Alexander und Mathilde Therese von → T. u. T., der in Hofwil bei Bern erzogen wurde, verkaufte den belgischen Besitz gegen Erwerbungen in Süddeutschland, Böhmen und Südtirol und schloß innerhalb des Lehnspostwesens zahlreiche Verträge mit den deutschen Bundesstaaten und dem benachbarten Ausland. Nach der Besetzung der Generalpostdirektion in Frankfurt/Main durch Preußen 1866 ging im folgenden Jahr die gesamte Postorganisation in neunzehn Staats- und Gebietsteilen an die Kgl. Preussische Postverwaltung über, womit die Posttradition des Hauses Thurn und Taxis endete. T. u. T. ließ die Familiengruft im Kreuzgang von St. Emmeram bauen und das Schloß Donaustauf renovieren. Er war Reichsrat in Bayern und Österreich. ☐ Raberg

**Thurn von Valsassina**, Heinrich Matthias Graf von, böhmischer Adelsführer, \* 24. 2. 1567 Lignitz (Böhmen), † 28. 1. 1640 Pernau (Estland).

Der aus einer deutschen Adelsfamilie stammende T. v. V. trat nach ausgedehnten Kavaliertouren 1593 in kaiserliche Dienste und wurde dann Hofkriegsrat und Burggraf auf dem Karlstein. Er war Wortführer des protestantischen böhmischen Adels, hatte 1609 Anteil am Zustandekommen des böhmischen Majestätsbriefs Kaiser → Rudolfs II. und widersetzte sich als Vorkämpfer für ein böhmisches Wahlkönigreich heftig der Wahl Kaiser → Ferdinands II. zum böhmischen König. 1618 wurde T. v. V. seines Amtes als Burggraf enthoben und war hauptverantwortlich für den Prager Fenstersturz am 23. 5. 1618, der den Böhmisches Aufstand auslöste. T. v. V. stellte sich an die Spitze der aufständischen Truppen, mußte nach der Niederlage in der Schlacht am Weißen Berg 1620 nach Siebenbürgen fliehen, verfiel der kaiserlichen Acht und wurde zum Tod verurteilt. 1629 trat T. v. V. in die Armee König Gustav Adolfs von Schweden ein, wurde 1633 von Albrecht Wenzel von → Wallenstein gefangen genommen, jedoch bald wieder freigelassen, und 1634 von Königin Christine von Schweden mit der Grafschaft Pernau belehnt. ☐ Czeike

**Thurneisser**, Leonhard, Beiname: zum Thurn, auch Thurnyser, Lienhart, Dornesius, Mediziner, Alchemist, Botaniker, Lehrdichter, getauft 6. 8. 1531 Basel, † 8. 7. 1596 Köln.

Nach einer Goldschmiedlehre in der väterlichen Werkstatt gab sich T. 1547 auf Wanderschaft durch Frankreich und England, nahm 1551-53 an den Kriegszügen des

Markgrafen → Albrecht Alcibiades von Kulmbach-Bayreuth teil und kehrte 1555 nach Basel zurück. 1559 war er im Bergwerks- und Hüttenwesen in Tarrenz (Tirol) tätig, unternahm 1560-65 Reisen im Auftrag Erzherzog → Ferdinands, um sich mit Metallurgie und Medizin vertraut zu machen, und wurde 1571 Leibarzt des Kurfürsten → Johann Georg von Brandenburg. T. wirkte seither als paracelsistischer Arzthalchemist und Astrologe, Apotheker und Drucker in Berlin, betrieb chemische Laboratorien, einen Arzneimittelverkauf, eine gutgehende Druckerei sowie Geld- und Bankgeschäfte und gründete Salpetersiedereien. 1584 fand seine Laufbahn in Berlin aus nicht geklärten Gründen ein Ende. Er ging nach Rom und diente dem Konstanzer Bischof und Kardinal Marcus → Sitticus III. von Hohenems. T. beteiligte sich an der frühen Paracelsus-Lexikographie (*Onomasticum*, 2 Tle., 1574-83) und verfaßte neben Horoskopfen, Almanachen, Schreibkalendern und einer Kometenschrift vorwiegend Lehrdichtungen (u. a. *Quinta essentia*, 1569) sowie eine sittengeschichtlich bedeutsame Autobiographie *Außschreiben* (1584; 1956 unter dem Titel *Der Alchymist und sein Weib. Gauner- und Ehescheidungsprozesse des Alchymisten Thurneysser* hrsg. von Will-Erich → Peuckert).

☞ Killy

**Thurneysen**, Eduard, schweizer. reformierter Theologe, \* 10. 7. 1888 Walenstadt (Kt. St. Gallen), † 21. 8. 1977 Basel.

T. studierte seit 1907 Theologie in Basel, war 1911-13 Hilfssekretär des Christlichen Vereins Junger Männer und trat 1913 in den Pfarrdienst. Bis 1920 war er Seelsorger der Gemeinde Leutwil (Kt. Aargau), anschließend bis 1927 in St. Gallen-Bruggen, wurde 1927 an die Basler Münstergemeinde gewählt und erhielt 1929 eine Privatdozentur für Praktische Theologie. Seit 1941 lehrte T. als a.o. Prof. der praktischen Theologie in Basel. Er war Mitherausgeber der Zeitschriften „Zwischen den Zeiten“ (1923-33) und der Reihe „Theologische Existenz heute“ (seit 1933). Mit Karl → Barth und Friedrich → Gogarten gehörte T. zu den Begründern der Dialektischen Theologie und war darum bemüht, deren kulturkritische theologische Positionen in der kirchlichen Praxis fruchtbar zu machen und die Rechtfertigungslehre in der Verkündigung und Seelsorge zu entfalten. T. veröffentlichte u. a. *Das Wort Gottes und die Kirche* (1927), *Die Bergpredigt* (1936, <sup>6</sup>1968), *Die Lehre von der Seelsorge* (1948, <sup>7</sup>1994), *Christ und Welt. Fragen und Antworten* (1950, <sup>2</sup>1953) und *Seelsorge im Vollzug* (1968).

☞ BBKL

**Thurneysen**, Johann Jakob d. Ä., auch Thourneyser, Thurneiser, Thurneysen, schweizer. Kupferstecher, \* 15. 6. 1636 Basel, † 15. 2. 1711 Basel.

T. war Schüler Peter Aubrys in Straßburg, ließ sich 1656 in Lyon nieder, wo er eine umfangreiche Tätigkeit entwickelte, und ging 1659 nach Turin. 1661 kehrte er über Basel nach Lyon zurück, flüchtete 1681 wegen seines protestantischen Glaubens nach Basel und wurde dort 1684 Mitglied der Himmelszunft. 1695 folgte er einem Ruf an den Wiener Hof, wo er gemeinsam mit seinem Sohn für Kaiser → Leopold I. mehrere seiner Hauptwerke stach, und war 1697-99 in Augsburg tätig. Danach lebte er wieder in Basel. T. schuf nach fremden Vorlagen Bildnisse, Blätter, Allegorien, Titel und Exlibris sowie Goldschmiedearbeiten.

☞ Brun

**Thurneysen**, (Eduard) Rudolf, schweizer. Sprachwissenschaftler, Keltologe, \* 14. 3. 1857 Basel, † 9. 8. 1940 Bonn. Der Sohn eines Seidenfabrikanten studierte seit 1876 Klassische Philologie in Basel, Leipzig, Berlin und Paris, wurde 1879 in Leipzig zum Dr. phil. promoviert und habilitierte sich 1882 in Jena für Romanische und Keltische Philolo-

gie. Seit 1884 a. o. Prof. der Vergleichenden Sprachforschung und Romanistik in Jena, folgte T. 1887 einem Ruf als Ordinarius nach Freiburg/Breisgau und wirkte 1913-23 als o. Prof. der Indogermanischen Sprachwissenschaft in Bonn. Neben Studien zum Romanischen und Indogermanischen sowie zu Einzelsprachen verfaßte er wegweisende Studien zum Keltischen; im Mittelpunkt standen die altirische Sprachwissenschaft (*Handbuch des Alt-Irischen*, 2 Tle., 1909), Philologie (u. a. *Die irische Helden- und Königssage bis zum siebzehnten Jahrhundert*, 1921) und später vor allem Rechtsgeschichte. T. wurde zum Geheimen Regierungsrat ernannt und war seit 1925 korrespondierendes Mitglied der Preußischen Akademie der Wissenschaften.

☞ Lerchenmüller

**Thurnheer**, Walter, schweizer. Diplomat, \* 21. 7. 1884 Baden, † 6. 8. 1945 Zürich.

T. studierte seit 1905 Medizin in Zürich, dann Rechtswissenschaften in München, Lausanne und Leipzig, wo er 1911 promoviert wurde, und war Sekretär des Schweizerischen Handels- und Industrievereins in Zürich. Seit 1915 in der Abteilung für Auswärtiges des eidgenössischen Politischen Departements tätig, trat T. in den diplomatischen Dienst ein und wurde der Gesandtschaft in Berlin zugeteilt. Seit 1921 war er Legationsrat in Paris, seit 1923 in Washington, 1925-32 Generalkonsul in Montreal, seit 1934 Gesandter in Japan und 1940-44 in London.

**Thurnwald**, Richard (Christian P. E.), Ethnologe, Soziologe, Orientalist, \* 18. 9. 1869 Wien, † 19. 1. 1954 Berlin. Nach dem mit der Promotion abgeschlossenen Studium der Rechtswissenschaften in Wien (1890-95) war T., Sohn eines Hauptmagaziners und späteren Fabrikdirektors, seit 1896 Verwaltungsbeamter in Bosnien. 1899 an der Handels- und Gewerbekammer in Graz tätig, wurde er mit Ludwig → Gumpłowicz bekannt, studierte seit 1900 Orientalistik und Völkerkunde in Berlin und wurde 1901 Assistent am dortigen Völkerkundemuseum. 1905 war er Mitbegründer der Gesellschaft für Rassenhygiene. 1906-09 unternahm er eine Expedition auf die Salomoneninsel Bougainville, der weitere Forschungsreisen nach Neuguinea (1912-15), Ostafrika (1930/31) und 1933/34 erneut nach Bougainville folgten. 1916/17 setzte er seine Studien in Berkeley (Kalifornien) fort. Er habilitierte sich 1919 in Halle für Ethnologie und Völkerpsychologie, lehrte seit 1923 in Berlin, wurde 1925 a. o. Prof. und nahm in den dreißiger Jahren Gastprofessuren an der Yale und der Harvard University wahr. 1925 gründete er die „Zeitschrift für Völkerpsychologie und Soziologie“. Seit 1946 lehrte er als Prof. an der Humboldt-Universität, seit 1948 als Honorarprofessor für Ethnologie, Völkerpsychologie und Soziologie an der Freien Univ. Berlin und leitete das 1945 gegründete Institut für Soziologie und Ethnologie in Berlin (1951 in die Freie Univ. eingegliedert). T. betonte früh das Prinzip der Gegenseitigkeit in den von ihm erforschten melanesischen Kulturen und hob die psychische Gleichheit aller Menschen hervor. Mit seinem „Gesamtanthropologischen Ansatz“ war er für die deutsche Ethnologie wegweisend. T. gilt als Begründer der deutschen Ethnosoziologie. Er veröffentlichte u. a. *Ethno-psychologische Studien an Südeevölkern [...]* (1913), *Die menschliche Gesellschaft in ihren ethno-soziologischen Grundlagen* (5 Bde., 1931-35), *Economics in Primitive Communities* (1932), *Black and White in East-Africa* (1935), *Koloniale Gestaltung* (1939) und *Des Menschengleiches Erwachen, Wachsen und Irren* (1951, frz. 1953). T. war seit 1932 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina und 1946-50 ordentliches Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Berlin.

☞ Killy

**Thurwieser, Peter Karl**, österr. kath. Theologe, Meteorologe, Alpinist, \* 30. 5. 1789 Kramsach (Tirol), † 25. 1. 1865 Salzburg.

Der Müllerssohn studierte in Innsbruck Theologie und wurde 1812 in Salzburg zum Priester geweiht. Nach Stellen als Hilfspriester in Bergheim und Koadjutor in Siegenheim wurde er 1820 Prof. der alttestamentlichen Exegese und orientalischen Sprachen in Salzburg. Seit 1836 war er auch Kustos an der Studienkirche. T. beschäftigte sich vor allem mit Chronographiken, arbeitete auf dem Gebiet der Meteorologie und war ein leidenschaftlicher Bergsteiger, der auf seinen Touren stets Vermessungen und meteorologische Beobachtungen durchführte und diese auch veröffentlichte (u. a. *Die Ersteigung der Ortlerspitze im August 1834*, 1838; *Die Ersteigung und Messung des Fernerkogels und der Habichtspitze im Jahre 1836*, 1840). ▣ ADB

**Thylmann, Karl**, Maler, Graphiker, \* 11. 4. 1888 Darmstadt, † 29. 8. 1916 Groß-Auheim.

Der Sohn eines Lehrers studierte Architektur in München und war als Maler und Graphiker Autodidakt. Beeinflusst von Albrecht → Dürer, Rembrandt und den italienischen Quattrocentisten, schuf T. Lithographien und Radierungen und illustrierte Werke von → Jean Paul, E. T. A. → Hoffmann und Achim von → Arnim. Unter dem Eindruck der Greuel des Ersten Weltkriegs befaßte er sich mit religiöser Kunst. Er wandte sich dem Linienholzschnitt zu und schuf in dieser Technik u. a. *Heilung der Aussätzigen*, *Heimsuchung und Ruhe auf der Flucht*. Seit 1913 stand T. unter dem Einfluß der Anthroposophie Rudolf → Steiners. Er starb an den Folgen einer Kriegsverletzung. ▣ LGB

**Thym, Georg**, auch Georgius Thymus, Thyme, Thieme, eigentl. Georg Klein, Pädagoge, Schriftsteller, \* um 1520 Zwickau, † 21. 12. 1560 Wittenberg.

Der aus einer angesehenen Zwickauer Familie stammende T. studierte seit 1540 in Wittenberg und schloß sich dort u. a. Philipp → Melanchthon an, mit dem er lebenslang in Kontakt blieb. Seit 1544 Lehrer in Magdeburg, wechselte er später nach Zerbst und erhielt 1548 auf Empfehlung Melanchthons das Rektorat in Zwickau, nachdem er in Wittenberg den Grad eines Magisters erworben hatte. 1551 ging T. nach Goslar, wurde 1554 Schulmeister in Wernigerode und gründete im selben Jahr eine Privatschule in Wittenberg. Er verfaßte Schulbücher und grammatische Schriften (*Exempla syntaxeos*), deutsche und lateinische Gedichte sowie ein Handbüchlein der christlichen Lehre in Versform (*Zwölf Hauptartikel des Bekenntnis unsers christlichen Glaubens*). Seine bekannteste Veröffentlichung war das aus dem Sagenkreis um → Heinrich den Löwen geschöpfte Gedicht *Theudel von Wallmoden* (1558), das mehrfach aufgelegt wurde. ▣ Killy

**Thyssen, August**, Unternehmer, \* 17. 5. 1842 Eschweiler bei Aachen, † 4. 4. 1926 Schloß Landsberg (heute zu Essen).



T. wurde als ältester Sohn einer kinderreichen Unternehmerfamilie geboren. Sein Vater war technischer Leiter einer Drahtfabrik und machte sich 1859 als Bankier selbständig. T. besuchte die höhere Schule in Aachen und studierte seit 1859 zwei Jahre an der Polytechnischen Schule in Karlsruhe Maschinenwesen und das Baufach. Seine Ausbildung beendete er nach einjährigem Besuch eines Instituts in Antwerpen. Nach dem Militärdienst trat er in das väterliche Bankgeschäft ein, nahm am Krieg

1866 teil und kehrte danach nicht in seine alte Stellung zurück, sondern beteiligte sich an der Gründung eines Band-eisenwalzwerks in Duisburg. Das nötige Kapital lieh er sich von seinem Vater; zudem wurde seine Beteiligung durch familiäre Verbindung zu den anderen Eignern erleichtert. T. übernahm die kaufmännische Leitung der Firma, aus der er jedoch 1871 austrat, um in einem neuen Unternehmen sein eigener Herr zu sein. Hierfür kaufte er in Styrum bei Mülheim/Ruhr ein großes Grundstück, wobei er den Eindruck entstehen ließ, er plane ein landwirtschaftliches Engagement. T. hat diesen Trick bei seinen vielen Käufen und Verkäufen immer wieder angewandt und es damit verstanden, Einkaufspreise niedrig und Verkaufspreise hoch zu halten. Mit einem Kapital von 70 000 Talern gründete er ein neues Bandeisenwalzwerk, in dem schon nach wenigen Monaten die Produktion begann. Trotz einer 1873 einsetzenden Krise vermochte T. sein Unternehmen schnell auszuweiten. In dieser Zeit legte er den Grundstein zu seinem legendären Ruf der Sparsamkeit. Genauigkeit in allen Dingen, harte Arbeit und außergewöhnliches Durchsetzungsvermögen reichen als Erklärung für das exzeptionelle Wachstum des Unternehmens jedoch nicht aus. Schon 1870 hatte T. Anteile eines Bergwerks gekauft. Damit war jener Schritt vollzogen – die Integration verschiedener Rohstoffe bzw. Verarbeitungsstufen –, der für den Aufbau seines Konzerns später typisch wurde. Als der Absatz stockte, gelang es ihm, substantielle Aufträge aus Rußland zu erhalten. 1875 stellte ihm seine Schwester erhebliche Mittel zur Verfügung, die durch Erbschaft beim Tod des Vaters noch bedeutend aufgestockt wurden. Seit 1878 engagierte sich T. in der Weiterverarbeitung seiner Produkte. Er begann, Röhren für Gasleitungen zu fertigen, 1882 Bleche zu walzen, für die er zwei Jahre später eine Verzinkerei aufbaute. Den Grundstein für seine Maschinenfabrik legte er 1883 mit dem Kauf einer benachbarten Maschinenbaufirma.

Daneben kaufte und verkaufte T. Aktien aus dem Montanbereich, insbesondere von Unternehmen, die durch Managementfehler gelitten hatten. 1913 gehörte er zu den bedeutendsten Zechenbesitzern in Deutschland. Ein Schlüssel dafür war die Gewerkschaft Deutscher Kaiser, die er zum Zentrum seines von der Kohle und dem Erz bis zum Maschinenbau integrierten Konzerns ausbaute. Integrierte Hüttenwerke errichtete er in Lothringen wie im französischen Caen. Obgleich die Auslandsinvestitionen im Weltkrieg verloren gingen, bemerkte er, daß für das Unternehmen „der Krieg erst von 1918 bis 1925 eingetreten“ sei. Unter diesem Eindruck hielt er den Beitritt seines Unternehmens zu den Vereinigten Stahlwerken 1926 für unumgänglich.

T. galt als harter Mann, der um seine eigene Person wenig Aufhebens machte. Er war einer der letzten großen Eigentümer-Unternehmer, die sich weigerten, ihre Firma in eine AG einzubringen. Aus diesem Grund lehnte er es im Gegensatz zu seinem Konkurrenten Hugo → Stinnes ab, sich Infrastrukturinvestitionen für seine Unternehmen von den Gemeinden bezahlen zu lassen. Obgleich er in seinem unternehmerischen Denken dem 19. Jh. verhaftet blieb, hat er die deutsche Stahlindustrie im 20. Jh. entscheidend mitgeprägt. **WERKE:** Autobiographie (ohne Titel). Nachdruck in: Tradition. Zeitschrift für Firmengeschichte und Unternehmerbiographie, Nr. 3, 1958, S. 143-150.

**LITERATUR:** Wilhelm Treue: Die Feuer verlöschen nie. August Thyssen-Hütte 1890-1926. Düsseldorf 1966. – Helmut Uebbing: Wege und Wegmarken. 100 Jahre Thyssen. Berlin 1991. – Horst Wessel (Hrsg.): Thyssen & Co. Mülheim a. d. Ruhr. Die Geschichte einer Familie und ihrer Unternehmung. Stuttgart 1991. – A. T. und Hugo Stinnes. Ein Briefwechsel 1898-1922. Hrsg. v. Manfred Rasch und Gerald D. Feldman. Bearb. v. Vera Schmidt. München 2003. – Stephan Wegener (Hrsg.): A. und Joseph T. Die Familie und

ihre Unternehmen. Essen 2004. – Jeffrey R. Fear: Organizing control. A. T. and the construction of German corporate management. Cambridge, Mass. 2005. – Jörg Lesczenski: Lebenswelt eines Wirtschaftsbürgers. A. T. 1842-1926. Essen 2008. Harm G. Schröter

**Thyssen, Fritz**, Industrieller, \* 9. 9. 1873 Styrum (heute zu Mülheim/Ruhr), † 8. 2. 1951 Buenos Aires.  
T., Sohn von August → T. und Bruder von Heinrich → Thyssen-Bornemisza, trat nach der Lehrzeit im väterlichen Unternehmen und dem Studium an der Bergbauakademie in Lüttich und der TH Charlottenburg 1892 in die väterliche Firma ein. Seit 1898 war er Vorstandsmitglied der August-Thyssen-Hütte, 1926 Mitgründer und bis 1935 Aufsichtsratsvorsitzender der Vereinigten Stahlwerke in Düsseldorf, bis 1927 Aufsichtsratsmitglied des Rheinisch-Westfälischen Kohlen-Syndikats und seit 1928 Vorsitzender der Internationalen Rohstahlgemeinschaft. Außerdem war er Aufsichtsratsmitglied bzw. -vorsitzender zahlreicher Unternehmen der Montanindustrie (u. a. Gelsenkirchener Bergwerks-AG, Rheinische AG für Braunkohlenbergbau und Brikettfabrikation), Mitglied des Zentralausschusses der Reichsbank sowie Präsidiums- und Vorstandsmitglied des Reichverbandes der deutschen Industrie. Nationalistisch gesinnt, unterstützte T. als einer der ersten deutschen Unternehmer seit 1923 finanziell die NSDAP, deren Mitglied er seit 1933 (nach eigenen Angaben 1931) war, forderte zusammen mit anderen Industriellen im November 1932 von → Hindenburg die Ernennung → Hitlers zum Reichskanzler und stellte für Hitler Kontakte zur Schwerindustrie her. 1933 wurde T. Preußischer Staatsrat und Mitglied des Reichstags. Er war Mitglied des Generalrats der Wirtschaft und der Akademie für Deutsches Recht. Seit 1934 kam es zu wachsenden Meinungsverschiedenheiten zwischen ihm, → Göring und Hitler, seit 1938 vor allem wegen der Judenverfolgung. 1939 emigrierte T. in die Schweiz, lebte in Luzern und Lugano und brach öffentlich mit Hitler und der nationalsozialistischen Kriegspolitik. Seit Frühjahr 1940 in Frankreich, wurde er dort Ende des Jahres verhaftet, nach Deutschland ausgeliefert und war bis 1945 zunächst in einer Heilanstalt, dann in den Konzentrationslagern Oranienburg und Buchenwald. 1940 wurde T.s Vermögen beschlagnahmt. Nach Kriegsende von den US-Besatzungsbehörden interniert, wurde T. 1948 im Spruchkammerverfahren als Minderbelasteter eingestuft und zu einer Geldstrafe verurteilt, erhielt jedoch sein Vermögen zurück. 1941 erschien unter seinem Namen das Buch *I paid Hitler*. Nach seinem Tod errichtete seine Witwe die Fritz-Thyssen-Stiftung zur Förderung der Wissenschaften in Köln. T. war der Vater von Anita → Zichy-Thyssen. ☐ Lilla, Statisten

**Thyssen, Johannes**, Philosoph, \* 22. 8. 1892 Langenberg (Rheinland), † 25. 11. 1968 Bonn.  
T., Sohn eines Pastors, studierte Theologie und Philosophie in Rostock, Genf, Berlin, Tübingen und Bonn, wo er 1917 zum Dr. phil. promoviert wurde (*Versuch über verschiedene Arten der Begriffsbildung*). 1921 habilitierte er sich in Bonn für Philosophie, wurde 1928 apl. Prof. und war seit 1947 o. Professor. T. war Mitherausgeber der „Kant-Studien“ (seit 1954) und der „Zeitschrift für philosophische Forschung“ (seit 1957). Er verfaßte u. a. *Die Einmaligkeit der Geschichte. Eine geschichtslogische Untersuchung* (1924, Neudr. 1965), *Die philosophische Methode* (Teil 1, 1930), *Geschichte der Geschichtsphilosophie* (1936, <sup>4</sup>1970), *Der philosophische Relativismus* (1941, <sup>3</sup>1955), *Die wissenschaftliche Wahrheit in der Philosophie* (1949), *Realismus und moderne Philosophie* (1959) und *Grundlinien eines realistischen Systems der Philosophie* (2 Bde., 1966-70).

**Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich**, schweizer. Unternehmer, Kunstsammler, \* 13. 4. 1921 Den Haag, † 27. 4. 2002 Sant Feliu de Guíxols (Spanien).  
T.-B., Enkel des Unternehmers August → Thyssen und Sohn von Baron Heinrich → T.-B., verbrachte seine Schulzeit größtenteils in Deutschland. 1940-45 studierte er in Bern und Freiburg (Schweiz) Rechts- und Wirtschaftswissenschaften sowie Kunstgeschichte und erwarb 1950 das Schweizer Bürgerrecht. Von seinem Vater erbe er 1947 eine internationale Industrieholding, die er erfolgreich weiterführte, sowie eine bedeutende Gemäldesammlung. Dem Ausbau der Pinacoteca Thyssen-Bornemisza, die er 1948 der Öffentlichkeit zugänglich machte, galt sein besonderes Interesse. T.-B. erweiterte sie um zahlreiche Werke des 19. und 20. Jh. von Künstlern wie Édouard Manet, Pablo Picasso, Wassily → Kandinsky, Max → Beckmann, Otto → Dix und George → Grosz, Salvador Dalí, Piet Mondrian, Jackson Pollock und Robert Rauschenberg. 1993 erwarb der spanische Staat einen Großteil der Werke. Sie sind seither im Palacio „Villa-hermosa“ in Madrid zu sehen; eine Dependence befindet sich im Kloster Santa Maria de Pedralbes in Barcelona. ☐ Munzinger

**Thyssen-Bornemisza, Heinrich Baron**, Gutsbesitzer, Kunstsammler, \* 31. 10. 1875 Mülheim/Ruhr, † 26. 6. 1947 Castagnola (heute zu Lugano).  
Der Sohn August → Thyssens und Bruder Fritz → Thyssens schloß das Studium der Kunstgeschichte und Naturwissenschaften mit der Promotion ab, erwarb umfangreiche Besitzungen in Ungarn und wurde nach seiner Heirat (1906) mit der Ungarin Margit Baronesse Bornemisza de Kászon von seinem Schwiegervater 1907 adoptiert. T.-B. baute auf Schloß Rohoncz (Burgenland) eine umfangreiche Kunstsammlung auf, die er 1937 nach Castagnola (Schweiz) überführte. 1920 ging er nach Den Haag und entwickelte die von seinem Vater gegründete Bank voor Handel en Scheepvaart in Rotterdam zu einer Holding. T.-B. war der Vater von Hans Heinrich → T.-B.

**Thywissen, Caspar**, Kaufmann, Unternehmer, \* 26. 7. 1801 Aachen, † 16. 2. 1879 Neuss/Rhein.  
Der Sohn eines 1793 aus den Niederlanden zugezogenen Kaufmanns, der seit 1813 in Neuss auch als Ölfabrikant tätig war, trat 1820 in das väterliche Unternehmen ein, zu dem eine Spinnerei und eine Ölmühle gehörten, und leitete es nach dessen Tod 1833 gemeinsam mit seinen Brüdern. 1839 wurde T. alleiniger Leiter der unter Caspar Thywissen firmierenden Ölmühle und Ölhandlung, die er in den folgenden Jahren ausbaute; 1842-50 betrieb er daneben eine Seifensiederei und Ölhandlung in Köln. ☐ Leb Neuss, Bd 4

**Tiburtius, Franziska**, Gynäkologin, Pädiaterin, \* 24. 1. 1843 Bisdamitz/Rügen, † 5. 5. 1927 Berlin.  
T., Tochter eines Gutspächters und Schwester von Karl → T., arbeitete 1860-70 als Erzieherin in Vorpommern und Südenland, studierte seit 1871 an der Univ. Zürich Medizin und wurde 1876 promoviert (*Die Extensorenlähmung bei chronischer Bleivergiftung*). Nach kurzem Volontariat an der Dresdner Frauenklinik eröffnete sie 1876 gemeinsam mit Emilie → Lehmus in Berlin eine Praxis. Die Approbation wurde ihr verweigert; sie mußte als Heilpraktikerin firmieren. 1877 begründete sie mit Lehmus und ihrer Schwägerin Henriette → T. die „Poliklinik weiblicher Ärzte für Frauen und Kinder“, aus der später die „Klinik weiblicher Ärzte“ hervorging. T. war Mitbegründerin der von Helene → Lange initiierten Gymnasialkurse für Frauen und Vorstandsmitglied der 1908 gegründeten „Vereinigung weiblicher Ärzte zur Gründung eines Frauenkrankenhauses in Groß-Berlin“.

## Tiburtius

Sie veröffentlichte neben zahlreichen Artikeln in der Zeitschrift „Die Frau“ *Frauenuniversitäten oder gemeinsames Studium?* (1898) und *Erinnerungen einer Achtzigjährigen* (1923, <sup>3</sup>1929). ☐ Leb Berlin 9

**Tiburtius**, Henriette, geb. Pagelsen, verw. Hirschfeld, Zahnärztin, \* 14. 2. 1834 Westerland/Sylt, † 25. 8. 1911 Berlin.

In erster Ehe mit einem Landwirt in der Nähe von Kiel verheiratet, ging die Pfarrerstochter nach dem Tod ihres Mannes 1865 als Hausdame nach Berlin. T. studierte 1867 am Dental College in Philadelphia Zahnmedizin und erhielt als erste deutsche Zahnärztin 1869 in Berlin die Erlaubnis zu praktizieren. Seit 1872 mit dem Militärarzt Karl → T. verheiratet, gründete sie 1877 gemeinsam mit Franziska → T. und Emilie → Lehmus die „Poliklinik weiblicher Ärzte für Frauen und Kinder“, aus der die „Klinik weiblicher Ärzte“ hervorging. T. engagierte sich in zahlreichen sozialen Vereinen und gehörte 1893 dem Hauptkomitee der Weltausstellung in Chicago an. ☐ Biogr Jahrb, Bd 16

**Tiburtius**, Joachim (Friedrich Ferdinand), Wirtschaftswissenschaftler, Politiker, \* 11. 8. 1889 Liegnitz (Schlesien), † 27. 5. 1967 Berlin.

T., Sohn eines Geheimen Baurats, studierte seit 1908 in Lausanne, Breslau, Königsberg und Berlin Rechtswissenschaften, anschließend Volkswirtschaft und Geschichte, wurde 1914 in Berlin zum Dr. phil. promoviert und war während des Ersten Weltkriegs Referent für Arbeiterfragen im preuß. Kriegsministerium. Seit 1918 im Reichsamt des Innern und im Reichsarbeitsministerium tätig (zuletzt als Oberregierungsrat), nahm er seit 1925 Aufgaben im Einzelhandelsverband, im Reichswirtschaftsrat sowie in der Reichsanstalt für Arbeitsvermittlung wahr und lehrte an der Handelshochschule in Berlin. 1933 an die Wirtschaftshochschule in Berlin berufen, übernahm er 1935 die Forschungsstelle Handel beim Reichskuratorium für Wirtschaftlichkeit. 1940 habilitierte er sich an der Univ. Köln und hatte zeitweilig das Ordinariat für Betriebswirtschaftslehre an der Handelshochschule in Leipzig inne. Seit 1946 Ordinarius in Leipzig, wechselte er 1948 auf den Lehrstuhl für Handels- und Sozialpolitik an der Freien Univ. Berlin. 1951-63 leitete T. für die CDU das Kulturressort im Berliner Senat. Er veröffentlichte u. a. *Christliche Wirtschaftsordnung, ihre Wurzeln und ihr Inhalt* (1947). ☐ Leb Berlin 3

**Tiburtius**, Karl (Wilhelm Christian), Militär, Mediziner, Militärarzt, Schriftsteller, \* 10. 7. 1834 Bisdamitz/Rügen, † 19. 7. 1910 Berlin.

Der Bruder von Franziska → T. studierte seit 1852 in Berlin Medizin, wurde 1856 promoviert (*De thromborum metamorphosi*) trat als Militärarzt in die preuß. Armee ein und machte die Feldzüge 1864, 1866 und 1870/71 mit. 1872 nahm er seinen Abschied, heiratete die Zahnärztin Henriette → T. und ließ sich 1874 als praktischer Arzt in Rixdorf nieder. T. veröffentlichte zeitkritische Essays sowie niederdeutsche Literatur. Erfolg hatte der Roman *Kandidat Bangbüx* (1884, 1904 als Lustspiel). Später erschien u. a. die Sammlung *Leitfaden für den Unterricht in der Familien-Krankenpflege* (1888) und *Hackels. Plattdeutsche Läschen in Vers und Prosa* (1900). ☐ DLL

**Tichatscheck**, Joseph (Aloys), eigentl. Tichatschke, österr. Sänger, \* 11. 7. 1807 Ober-Wekelsdorf (Böhmen), † 18. 1. 1886 Blasewitz (heute zu Dresden).

T., Sohn eines Webers, begann 1827 an der Univ. Wien ein Medizinstudium, nahm daneben Gesangsunterricht und wandte sich bald ganz dem Bühnengesang zu. Als Tenor erhielt er 1830 sein erstes Engagement am Kärntnertheater in Wien. In Graz feierte er 1835-37 seine ersten großen Erfolge. Seit 1838 gehörte er dem Ensemble der Hofoper

in Dresden an (seit 1861 als Ehrenmitglied des Hoftheaters) und war daneben Hofsänger an der kath. Hofkirche in der sächsischen Residenz. T. war einer der engsten Freunde Richard → Wagners, sang in dessen Uraufführung des *Rienzi* (1842) die Titelpartie und trug durch seinen gefeierten Vortrag wesentlich zum Erfolg der Oper bei. ☐ MGG

**Tichi**, Hans, Politiker, \* 16. 5. 1881 Mährisch-Kromau, † 22. 7. 1955 Kulmbach.

T. erlernte den Photographenberuf und machte sich in Mährisch-Kromau selbständig, wo er 1919 zum Bürgermeister gewählt wurde. Seit 1925 vertrat er die Interessen der Sudetendeutschen im tschechoslowakischen Parlament sowie als Experte beim Völkerbund in Genf. 1945 verhaftet, wurde er 1946 nach Deutschland entlassen. In Kulmbach gründete T. den Neubürgerbund sudetendeutscher Vertriebener, wurde dort 1948 zum Bürgermeister und 1949 in den Deutschen Bundestag gewählt. 1950 fusionierte der Neubürgerbund mit dem Block der Heimatvertriebenen und Entrechteten (BHE). T. hatte bedeutenden Anteil an der Integration der Sudetendeutschen in die Bundesrepublik. ☐ MdB

**Tichtel**, Johannes, österr. Arzt, Humanist, \* um 1445/50 Grein/Donau (Oberösterreich), † zwischen 1503 und 1506 Wien.

T. studierte seit 1463 Medizin an der Univ. Wien und war nach der Promotion 1476 als praktischer Arzt tätig. 1482-1500 war er Universitätsprofessor und hatte zwischen 1482 und 1498 zehnmal das Amt des Dekans der Medizinischen Fakultät inne. 1492 beherbergte er in seinem Haus den Humanisten Konrad → Celtis. 1497 war T. Gründungsmitglied der Humanistengesellschaft „Sodalitas Danubiana“. 1472-95 führte er ein Tagebuch, das erhalten ist und eine wertvolle Quelle zur Geschichte und Kultur jener Zeit darstellt, insbesondere für die Jahre der ungarischen Besatzung Wiens und das Leben des Adels und des Bürgertums in der Stadt (*Tagebuch des Wiener Arztes Johannes Tichtel aus den Jahren 1477-1495*, hrsg. von Theodor Georg von → Karajan, in: *Fontes rerum Austriacarum* I/1, 1855). ☐ VL

**Tichy**, Franz, Geograph, \* 16. 7. 1921 Marburg/Lahn, † 29. 10. 2004 Erlangen.

T., Sohn eines Chirurgen, nahm am Zweiten Weltkrieg teil, schloß das Studium der Geographie, Biologie und Physik 1950 in Marburg mit der Promotion ab (*Die Lahn. Geographische Grundlagen einer Wasserwirtschaft*) und habilitierte sich 1960 in Heidelberg (*Die Wälder der Basilicata und die Entwaldung im 19. Jahrhundert*, gedruckt 1962). 1964-68 war er o. Prof. für Geographie an der Univ. Erlangen-Nürnberg. Seine Forschungen galten vor allem der Geologie und Länderkunde Mexikos und Italiens sowie der Astronomie in verschiedenen Kulturen. T. veröffentlichte u. a. *Die Land- und Waldwirtschaftsformationen des Kleinen Odenwaldes* (1958), *Italien* (1985, Neuausg 2000; <sup>2</sup>2008, mit Klaus Rother), *Stadtstrukturen an alten Handelswegen im Funktionswandel bis zur Gegenwart* (hrsg. mit Jürgen Schneider, 1984), *Die Fränkische Alb* (hrsg. mit Rainer Gömmel, 1989) und *Die geordnete Welt indianischer Völker* (1991).

**Tichy**, Herbert, österr. Geologe, Forschungsreisender, Schriftsteller, \* 1. 6. 1912 Wien, † 26. 9. 1987 Wien.

T., Sohn eines Rechtsanwalts, studierte in Wien Naturgeschichte und Geologie und unternahm 1933 mit Max → Reich auf einem Motorrad eine Fahrt bis in die Vorberge des Himalaja und nach Bombay. 1935/36 schrieb er in Indien an seiner Dissertation und wurde 1937 in Wien promoviert (*Die Schaarung von Muzaffarabad in Beziehung zum Gesamtbau des Pir Panjal*). Im selben Jahr veröffentlichte er das erste seiner mehr als zwanzig Bücher und Reiseberichte, *Zum heiligsten Berg der Welt*. T. war als Geo-

loge und Ölgeologe in Alaska, Österreich, Deutschland und Polen tätig und unternahm weitere Forschungsreisen durch Indien sowie nach Thailand und China, wo er 1941-48 abgeschnitten von der Umwelt lebte. Kurzzeitig nach Österreich zurückgekehrt, bereiste er seit 1950 abermals Indien und das Himalajagebiet und durchquerte 1953 als erster Westnepal. Weltweites Aufsehen erregte 1954 seine Erstbesteigung des 8189 m hohen Cho-Oyu-Gipfels, die er in *Cho-Oyu – Gnade der Götter* (1955, 45. Tsd. 1960, Neuaufl. 2002, <sup>2</sup>2004, engl. 1957) beschrieb. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Alaska. Ein Paradies des Nordens* (1933, 7.-11. Tsd. 1941, auch 1951 und 1952), *Afghanistan. Das Tor nach Indien* (1940, <sup>2</sup>1941), *Indien. Kampf und Schicksal eines Fünftels der Menschheit* (1943), *China ohne Mauer. Mit 56 Bildern nach Zeichnungen des Pekinger Malers Chen Chih-Nung* (1948), *Land der namenlosen Berge. Erste Durchquerung Westnepals* (1954, <sup>3</sup>1955, dän. 1956, schwed. 1957), *Himalaya* (1968, <sup>2</sup>1972, engl. 1971, span. 1970 und 1997) und *See an der Sonne. Auf den Spuren der frühen Menschen* (1980). 1984 erschienen seine Erinnerungen *Was ich in Asien gelernt habe*. T. erhielt 1966 und 1971 den österr. Staatspreis, 1962 und 1968 den Jugendbuchpreis der Stadt Wien. ☐ DLL

**Tideman, Wilhelm** (Julius Robert), Philosoph, Schriftsteller, \* 12. 8. 1889 Bremen, † 23. 4. 1949 Baden/Weser (heute zu Achim).

Aus einer alten Bremer Familie stammend, studierte T., Sohn eines Kaufmanns, Rechtswissenschaft und war nach der Promotion als Regierungsrat in der Reichsfinanzverwaltung tätig. Seine Arbeiten als Lyriker, Essayist und Philosoph hatten ihre Bezugspunkte im Humanismus sowie in fernöstlicher Religionsweisheit. T. veröffentlichte die Essays *Hebbel und die Gegenwart* (1922) und *Geist und Schicksal. Ein Umriss* (2 Tle., 1925/26), politische Lyrik (*Sonette eines Deutschen*, 1946; *Europäische Beschwörung*, 1947) sowie einen Band Meditationslyrik (*Der ewige Widerhall*, 1939). Sein unvollendetes Hauptwerk *Philosophie des Schicksals* erschien postum (1979), ebenso wie *Windeck. Buch der Erinnerung* (1968). 1983 erschienen *Aufsätze, Gedenkreden, Briefe, Dokumente* (aus dem Nachlaß hrsg. von Wera Tideman). ☐ Brem Bio 2

**Tièche, Adolf**, schweizer. Architektur- und Landschaftsmaler, \* 12. 4. 1877 Bern, † 8. 11. 1957 Bern.

T. studierte an der TH Stuttgart Architektur und volontierte 1900 in Paris, wandte sich dann aber vor allem der Architekturmalerei zu. Studienreisen führten ihn durch Italien, Norwegen, Deutschland und Frankreich. Seit 1905 war T. wieder in Bern ansässig. Er schuf vor allem Aquarelle und Röteldzeichnungen. Das Mappenwerk *Aus den bernischen Landedelsitzen des 18. Jahrhunderts* erschien 1913. ☐ Brun

**Tieck, Christian Friedrich**, Bildhauer, \* 14. 8. 1776 Berlin, † 12. 5. 1851 Berlin.

Der Sohn eines Seilermeisters begann mit dreizehn Jahren eine Lehre als Bildhauer und wurde 1794 Schüler Johann Gottfried → Schadows. Durch seinen Bruder Ludwig → T. kam er mit dem Berliner Romantikerkreis in Berührung. Zwischen 1798 und 1819 unternahm T. zahlreiche Studienreisen nach Italien und Paris und hielt sich oft in Weimar und München auf. 1819 begründete er mit Karl Friedrich → Schinkel und Christian Daniel → Rauch die staatliche Bildhauerwerkstatt. Er wurde in die Akademie der Künste aufgenommen und zum Professor ernannt. Seit 1830 war er Direktor der Skulpturenabteilung des neubegründeten Berliner Museums, seit 1839 auch Vizedirektor der Akademie. Neben Schinkel und Rauch war T. maßgebend für die klassizistisch-antikisierende Gesinnung der preuß. Kunstpflege. Zu seinem Werk gehören 25 Büsten in der Walhalla

bei Regensburg (1812-19) und Entwürfe für vier Schlachtenfiguren für das Kreuzbergdenkmal in Berlin (1821 eingeweiht). Fast drei Jahrzehnte arbeitete er an der Bauplastik für das Schauspielhaus am Gendarmenmarkt in Berlin.

☐ Lex Kunst

**Tieck, Dorothea** (Sophie), Übersetzerin, \* März 1799 Berlin, † 21. 1. 1841 Dresden.

Die ältere Tochter Ludwig → T.s blieb unverheiratet im Elternhaus und arbeitete viele Jahre anonym an den Übersetzungen des Vaters mit. Ihre Bedeutung vor allem für die Shakespeare-Rezeption in Deutschland wurde erst spät von der Forschung gewürdigt. T. führte die vom Vater geplante Übertragung der Sonette 1826 aus, übertrug sechs Dramen (u. a. *Macbeth*, *Coriolan*) für die sog. → Schlegel-Tiecksche Shakespeare-Übersetzung (1825-33) und vermutlich einen großen Teil der Pseudo-Shakespeariana, die ihr Vater als *Shakespeare's Vorschule* (2 Bde., 1823-29) herausgab. Für ihren Vater übersetzte sie auch aus dem Spanischen (u. a. Cervantes' *Die Leiden des Persiles und der Sigismunda*, 1837), für Friedrich von → Raumer aus dem Englischen Jared Sparks' *Leben und Briefwechsel George Washingtons* (2 Bde., 1839). ☐ Killy

**Tieck, (Johann) Ludwig**, Pseud. Peter Lebrecht, Gottlieb Färber, Schriftsteller, Übersetzer, Philologe, Herausgeber, \* 31. 5. 1773 Berlin, † 28. 4. 1853 Berlin.



Der Sohn eines Seilermeisters und ältere Bruder des Bildhauers Christian Friedrich → T. schloß auf dem Friedrich-Werderschen Gymnasium Freundschaft mit Wilhelm Heinrich → Wackenroder. Hier bereits zeigte sich seine Begeisterung für Shakespeare und das Theater, entstanden 1790/91 erste Entwürfe für seine Erzählung *Abdallah* (1795) und das Schauspiel *Alla-Moddin* (1798), begann er, an Trivialromanen seines Deutschlehrers Friedrich Eberhard → Rambach mitzuarbeiten. 1792 nahm er in Halle das Studium auf, schrieb sich für Theologie ein, besuchte vor allem aber die Vorlesungen des Altphilologen Friedrich August → Wolf. Nach dem ersten Semester wechselte er nach Göttingen, 1793 nach Erlangen. Ausgedehnte Wanderungen mit Wackenroder schlugen sich in dessen *Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders* nieder, die T., versehen mit einer Vorrede und drei kleineren Beiträgen, 1796 herausgab. Von Göttingen aus kam T. mit dem Berliner Verleger Friedrich → Nicolai in Kontakt, der ihm die Fortführung der *Straußenfedern* übertrug, einer Sammlung satirisch-moralischer Erzählungen und Anekdoten, teils von Originaltexten, teils von Bearbeitungen aus dem Französischen. 1795 erschien der erste Teil seines Initiationsromans *Geschichte des Herrn William Lovell*, 1798 sein Romanfragment *Franz Sternbalds Wanderungen*, dessen poetisches Konzept eine romantische Abwendung von der Aufklärungspoetologie bedeutet. Früh setzte sich T. für ein Volkspoetikkonzept ein, von dem er sich entscheidende Impulse erhoffte. Neben Bearbeitungen tradierter Stoffe (u. a. *Der Gestiefelte Kater*, 1797; *Ritter Blaubart*, 1796; *Wundersame Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter aus der Provence*, 1796), die T. 1797 in der Sammlung *Volksmährchen* herausgab, entstanden in lockerer Folge die romantischen Kunstmärchen und Erzählungen, die T.s Ruhm bis heute begründen: *Der blonde Eckbert* (1796), *Der getreue Eckart und der Tannenhäuser* (1799), *Der Runenberg* (1802) und das historische Schauspiel *Verkehrte Welt* (1798).

Nach seiner Rückkehr nach Berlin 1794 knüpfte T. ein enges Netz zu den Hauptvertretern der Romantik, darunter → Novalis, → Fouqué, → Brentano, → Jean Paul, → Schelling und die Familie Schlegel. Auch → Goethe und → Schiller gehörten zu seinem Bekanntenkreis. In seiner Dresdner und Berliner Zeit führte T. einen Salon, wo er alte und neue Literatur vortrug. Er förderte junge Talente (u. a. Karl Leberecht → Immermann), war jedoch ein scharfer Gegner der Jungdeutschen. Reisen führten ihn u. a. nach Frankreich, Italien und England. Während er sich in seiner ersten Schaffenszeit aller drei Großformen Lyrik, Epik, Dramatik gleichermaßen bedient hat, in seiner mittleren Schaffensphase eher auf die Bilanzierung des bis dahin Geleisteten konzentrierte (*Phantasia*, 1810-18) und sich – gestützt auf seine Tochter Dorothea → T. – als Übersetzer (Schlegel-Tiecksche Shakespeare-Übersetzungen), Herausgeber (u. a. der Werke von Novalis und Heinrich von → Kleist) sowie als Kritiker profilierte, ist sein Spätwerk, das zwischen 1819 und 1841 in Dresden entstand, von erzählenden Schriften, Novellen und Romanen dominiert. Zu den bekanntesten Texten dieser Phase zählen *Der Aufruhr in den Cevennen* (1826), *Dichterleben* (1826-31), *Der fünfzehnte November* (1827), *Das alte Buch und die Reise in's Blaue hinein* (1833), *Des Lebens Überfluß* (1839) und *Vittoria Accorombona* (1840/41). 1841 berief ihn der preuß. König → Friedrich Wilhelm IV. nach Potsdam und Berlin, wo er bis zu seinem Tod als Hofrat und Schauspielberater lebte.

WERKE: Schriften. 28 Bde., Berlin 1828-54. Nachdr. Berlin 1966. – Kritische Schriften. 4 Bde., Leipzig 1848-52. Nachdr. Berlin 1966. – Nachgelassene Schriften. Hrsg. v. Rudolf Köpke. 2 Bde., Leipzig 1855. Nachdr. Berlin 1974. – Werke in vier Bänden. Hrsg. v. Marianne Thalmann. München 1963-66. – Schriften in zwölf Bänden. Hrsg. v. Manfred Frank u. a. Frankfurt/Main 1985 ff. (von dieser Ausgabe sind nur 5 Bde. erschienen; sie wurde inzwischen sistiert).

LITERATUR: Rudolf Köpke: L. T. 2 Bde., Leipzig 1855. – Wulf Segebrecht (Hrsg.): L. T. Darmstadt 1976. – Roger Paulin: L. T. Stuttgart 1987. – Lutz Hagedstedt: Ähnlichkeit und Differenz. Aspekte der Realitätskonzeption in L. T.s späten Romanen und Novellen. München 1997. – Walter Schmitz (Hrsg.): L. T. Literaturprogramm und Lebensinszenierung im Kontext seiner Zeit. Tübingen 1997. – Achim Hölter: Frühe Romantik – frühe Komparatistik. Gesammelte Aufsätze zu L. T. Frankfurt/Main u. a. 2001. – Sabine Haupt: „Es kehret alles wieder“. Zur Poetik literarischer Wiederholungen in der deutschen Romantik und Restaurationszeit: T., Hoffmann, Eichendorff. Würzburg 2002. – L. T. (1773-1853). „lasst uns, da es uns vergönnt ist, vernünftig seyn!“ Hrsg. vom Institut für Deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin unter Mitarbeit von Heidrun Markert. Bern u. a. 2004. – Detlef Kramer (Hrsg.): Die Prosa L. T.s. Detlef Kramer (Hrsg.): Die Prosa L. T.s. Bielefeld 2005. Lutz Hagedstedt

**Tieck, Sophie** → **Bernhardi, Sophie**

**Tiede, Erich**, Chemiker, \* 3. 11. 1884 Berlin, † 29. 9. 1951 Hoya.

T. studierte in Freiburg/Breisgau und Berlin Naturwissenschaften und wurde 1908 promoviert (*Das Atomgewicht des Stickstoffs*). Seit 1909 Assistent am Chemischen Institut der Univ. Berlin, habilitierte er sich 1918, wurde 1923 a. o. Prof. und lehrte seit 1935 als o. Professor. T. erfand 1913 einen Kathodenstrahlvakuumofen und entdeckte 1922 die Borsäurephosphore 22. Er wirkte am *Handbuch Arbeitsmethoden in der anorganischen Chemie* (begründet von Arthur Stähler) mit. ☐ Poggendorff 5-6

**Tiedemann, Christoph** (Willers Markus Heinrich) von, Beamter, \* 24. 9. 1836 Schleswig, † 20. 7. 1907 Berlin.

T. studierte in Kiel, Leipzig und Berlin Rechtswissenschaften und ließ sich 1862 als Advokat in Segeberg nieder. 1864 wurde er Landvogt der Landschaft Stapelholm, 1865 Polizeimeister in Flensburg, 1870 Dezernent in der Regierungsabteilung des Berliner Polizeipräsidiums, 1872 Landrat in Mettmann, 1876 Hilfsarbeiter im preuß. Staatsministerium, Geheimer Rat, Vortragender Rat, 1878 Chef der Reichskanzlei. Seit 1879 Geheimer Oberregierungsrat, wurde T. 1880 preuß. Bevollmächtigter beim Bundesrat und war 1881-99 Regierungspräsident in Bromberg, seit 1886 zugleich Mitglied des Preußischen Staatsrats. 1894 wurde er zum Wirklichen Geheimen Oberregierungsrat ernannt. T. veröffentlichte *Persönliche Erinnerungen an den Fürsten Bismarck* (1898) und *Aus sieben Jahrzehnten* (2 Bde., 1905-09).

**Tiedemann, Dietrich**, Philosoph, \* 3. 4. 1748 Bremerförde, † 24. 5. 1803 Marburg.

T., Sohn eines rechtskundigen Bürgermeisters, studierte seit 1767 an der Univ. Göttingen Theologie, Mathematik und Philosophie, war 1769-74 als Hofmeister in Livland tätig und schloß ein Studium der Klassischen Philologie in Göttingen an. Seit 1776 Prof. der klassischen Sprachen am Collegium Carolinum in Kassel, wechselte er 1786 mit der Mehrzahl der Professoren nach Marburg und erhielt dort das Ordinariat für Philosophie. T. beschäftigte sich mit Philosophiegeschichtsschreibung, Anthropologie und Psychologie, insbesondere mit Kinderpsychologie. Er veröffentlichte *Versuch einer Erklärung des Ursprungs der Sprache* (1772, Nachdr. 1985), *System der stoischen Philosophie* (3 Bde., 1776), *Untersuchungen über den Menschen* (3 Tle., 1777/78), *Geist der speculativen Philosophie. Von Thales bis Berkeley* (6 Bde., 1791-97), *Beobachtungen über die Entwicklung der Seelenfähigkeiten bei Kindern* (1797) und *Handbuch der Psychologie* (1804). T. war der Vater von Friedrich → T. ☐ BBHS

**Tiedemann, Friedrich**, Anatom, \* 23. 8. 1781 Kassel, † 22. 1. 1861 München.

Der Sohn Dietrich → T.s studierte in Marburg, Bamberg und Würzburg Naturwissenschaften und Medizin und wurde 1804 promoviert (*De cordis polypis*). Zu vertiefenden anatomischen, zoologischen und physiologischen Studien hielt er sich danach in Paris auf. Seit 1805 war T. Prof. an der Univ. Landshut, 1816-49 an der Univ. Heidelberg. Danach lebte er in Frankfurt/Main und seit 1856 in München. Seit 1828 war T. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, seit 1851 des Ordens Pour le mérite für Wissenschaften und Künste. Er veröffentlichte u. a. *Anatomie der kopflosen Mißgeburten* (1813), *Medicorum sententiae circa uteri nervos* (1822), *Tabulae arteriarum corporis humanae* (2 Bde., 1822-46), *Die Verdauung nach Versuchen* (2 Bde., 1826/27, <sup>2</sup>1831, mit Leopold → Gmelin, frz. 1826/27) und *Physiologie des Menschen* (2 Bde., 1830-36, frz. 1831, Bd. 1, engl. 1834). In der Schrift *Das Hirn des Negers mit dem des Europäers und Orang-Outangs verglichen* (1837, Neudr. 1984 und 2002; zuerst engl. 1836) führte er den Schluß von der hirnhysiologischen Egalität der Rassen. T. war der Vater von Gustav Nikolaus → T. ☐ LMU

**Tiedemann, Gustav Nikolaus**, Militär, \* 17. 2. 1808 Landshut, † 11. 8. 1849 Rastatt.

Der Sohn Friedrich → T.s wuchs bei einem Onkel in Bremen auf, besuchte das Lyzeum in Mannheim und trat 1826 in die badische Armee ein. Nach Auseinandersetzungen mit Vorgesetzten trat er 1833 als Unteroffizier in griechische Dienste und stieg rasch zum Offizier und Leiter der Kriegsschule in Piräus auf. Bei einer Erhebung gegen die Fremden im griechischen Staatsdienst 1843 wurde auch T. entlassen. 1849

trat er während der revolutionären Kämpfe in Baden auf die Seite der Aufständischen und wurde Gouverneur der Festung Rastatt. Am 23. Juli ergab sich die Festung, am 10. August wurde T. zum Tod verurteilt und einen Tag später hingerichtet. ☐ ADB

**Tiedemann auf Seeheim**, Heinrich von, Militär, Rittergutsbesitzer, \* 22. 10. 1843 Dembogorsch (Westpreußen), † 2. 1. 1922 Berlin.

Der Offizierssohn trat 1863 in die preuß. Armee ein, nahm an den Feldzügen und Kriegen bis zur Einigung Deutschlands nach dem Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 teil und wurde 1881 als Major entlassen. T. auf S. erwarb Güter in der Provinz Posen und in der Oberlausitz und beteiligte sich am Exportgeschäft seines Schwiegervaters. Daneben engagierte er sich als Volkstumspolitiker und gründete 1894 mit Ferdinand von → Hansemann und Hermann → Kennemann den Deutschen Ostmarkenverein. Nach dem Ersten Weltkrieg wurde T. auf S. enteignet. ☐ DBJ, Bd 4

**Tiedge**, Christoph August, Schriftsteller, \* 14. 12. 1752 Gardelegen (Altmark), † 8. 3. 1841 Dresden.

T., Sohn eines Rektors, studierte seit 1770 in Halle Rechtswissenschaften, arbeitete nach 1777 als Übersetzer und Büroschreiber in Magdeburg und wurde 1781 Hauslehrer in Ellrich. Nach mehrjähriger Tätigkeit als Erzieher und Gesellschafter an verschiedenen Orten ermöglichte ihm seine Mäzenatin Elisa von der → Recke, die er seit 1803 auf Reisen begleitete, ein Leben als Schriftsteller. T., dessen literarisches Vorbild → Gleim war, schrieb Gedichte (*Elegien und vermischte Gedichte*, 2 Bde., 1803-07), darunter das vielgelesene Lehrgedicht *Urania. Über Gott, Unsterblichkeit und Freiheit* (1800, <sup>18</sup>1862) und klassizistische Lieder (*Das Echo, oder Alexis und Ida*, 1812), sowie Populärphilosophisches (*Die Einsamkeit*, o. J. [1792]) und Biographisches (*Anna Charlotta Dorothea, letzte Herzogin von Curland*, 1823). Eine Ausgabe seiner *Werke* erschien 1823-29 in acht Bänden (hrsg. von August Gottlob → Eberhard). ☐ Killy

**Tiedtke**, Jakob (Karl Heinrich Wilhelm), Schauspieler, \* 23. 6. 1875 Neukölln (heute zu Berlin), † 30. 6. 1960 Berlin.

Der Sohn eines humoristischen Schriftstellers besuchte die Seebach-Schule am Kgl. Schauspielhaus Berlin und erhielt sein erstes Engagement 1899 am Preußischen Hoftheater. 1905-13 spielte er an den Bühnen Max → Reinhardts, an der Deutschen Künstler-Theater-Sozietät unter Gerhart → Hauptmann sowie am Lessingtheater. Nach einer Tätigkeit am Burgtheater in Wien (1915-18) kehrte T. nach Berlin zurück, wo er als einer der ersten komischen Filmstars große Popularität erreichte. 1925-27 war er dort Mitglied des Schauspielhauses, 1933-45 der Volksbühne. Seit 1947 war T. freischaffend tätig. Seine Memoiren erschienen 1951 unter dem Titel *Aufrichtigkeiten eines ermüdeten Lügners*. ☐ Cinegraph

**Tiefenbach**, Rudolf Frh. von, österr. Heerführer, \* 1582, † 4. 3. 1653.

Nach einer protestantischen Erziehung und ausgedehnten Bildungsreisen trat T. in österr. Kriegsdienste. 1613 wurde er Hofkriegsrat und 1619 Generalwachtmeister in Böhmen. In der Schlacht am Weißen Berg 1620 zeichnete er sich aus und übernahm anschließend die Führung der kaiserlichen Armee in Ungarn. 1623 trat T. zum Katholizismus über, wurde 1624 Hofpfalzgraf, 1626 unter → Wallenstein Generalfeldzeugmeister und 1631 Feldmarschall in Schlesien. Nachdem König Gustav Adolf ihn von dort vertrieben hatte, fiel er in Sachsen ein, wurde 1634 Geheimer Rat Kaiser → Ferdinands III. und lebte bis zu seinem Tod auf seinen Gütern.

**Tiefenbrucker**, Caspar, auch Tieffenbrugger, Lautenmacher, \* um 1514 Tiefenbruck, † 1570/71 Lyon.

T. stammte aus einer Lautenmacherfamilie mit Stammsitz in Tiefenbruck bei Füssen und verbrachte vermutlich einen Teil seiner Jugend- und Lehrzeit in Italien. 1539 wird er als Kapitalsteuerzahler in Roßhaupten beurkundet. 1544 heiratete er eine Füssener Bürgertochter und erwarb das Bürgerrecht der Stadt. Seit 1553 lebte er auf dem eigenen Weingut bei Lyon; 1555 wurde ihm durch König Heinrich II. von Frankreich das Bürgerrecht der Stadt verliehen. Die Familie Tieffenbrucker gilt als die bedeutendste Lautenmacherfamilie der Renaissancezeit. ☐ MGG

**Tieffentaler**, Joseph, Jesuit, Missionar, \* 27. 4. 1710 Salurn (Südtirol), † 5. 7. 1785 Lucknow.

T. trat 1729 in den Jesuitenorden ein und wurde 1734 zum Priester geweiht. 1740 ging er als Missionar nach Ostindien und war seit 1743 in Agra und 1747-65 in Narwar tätig. Nach der Aufhebung des Ordens 1773 blieb T. in Indien und war bis zu seinem Tod eine Stütze der dortigen Mission. Daneben beschäftigte er sich mit geographischen, astronomischen, historischen, sprach- und religionskundlichen Studien und gab die Ergebnisse an europäische Gelehrte weiter. T. erarbeitete die erste zuverlässige Karte des Gangesstromgebiets (1765). Postum erschien *Des Paters Joseph Tieffentaler [...] historisch-geographische Beschreibung von Hindustan* (3 Bde., 1785-88, frz. 1786-89, Bd. 1, Neuaufl. 1891). ☐ BBKL

**Tieftrunk**, Johann Heinrich, evang. Religionsphilosoph, \* 1759 Stove bei Rostock, † 7. 10. 1837 Halle/Saale.

T., Sohn eines verarmten Gutsbesitzers, studierte in Halle Theologie und Philologie, war als Hauslehrer tätig und wurde 1781 Rektor der Stadtschule und Nachmittagsprediger in Joachimsthal/Uckermark. 1792 als Ordinarius für Philosophie an die Univ. Halle berufen, lehrte er dort bis 1799 auch Theologie. Als 1805 die Hallenser Univ. geschlossen wurde, setzte T. seine Tätigkeit zeitweise in Wittenberg fort. Mit seinem Sohn hatte er 1820-25 die Redaktion des „Halleschen Courier“ inne. Als Anhänger Immanuel → Kants und Vertreter einer reinen Vernunftreligion versuchte T., die Grundgedanken der Religion unabhängig von der Bibel auf die praktische Vernunft zu gründen. Er veröffentlichte u. a. *Censur des christlichen protestantischen Lehrbegriffs nach den Principien der Religionskritik* (3 Bde., 1791-95), *Religion der Mündigen* (2 Bde., 1799/1800), *Philosophische Untersuchungen über die Tugendlehre* (1805), *Das Weltall nach menschlicher Ansicht. Einleitung und Grundlage zu einer Philosophie der Natur* (1821) und *Die Denklehre in rein deutschem Gewande* (2 Bde., 1825-27). 2007 erschienen ausgewählte Texte aus dem Werk T.s unter dem Titel *Religion nach Kant* (hrsg. und eingeleitet von Ulrich L. Lehner). ☐ Reinalter 1

**Tiegs**, Ernst Heinrich Fritz, Biologe, \* 20. 7. 1884

Groß-Twülpstedt bei Braunschweig, † 16. 4. 1967 Berlin. T. studierte an den Universitäten Jena, Leipzig und Berlin Naturwissenschaften und wurde 1913 promoviert (*Beiträge zur Kenntnis der Entstehung und des Wachstums der Wurzelhauben einiger Leguminosen*). Seit demselben Jahr war er als wissenschaftlicher Hilfsarbeiter an der Landesanstalt (später Reichsanstalt) für Wasser-, Boden- und Lufthygiene tätig, wo er zum Abteilungsdirektor aufstieg. 1938 wurde er Lehrbeauftragter an der TU Berlin. Seit 1945 leitete T. das Institut für Wasser- und Lufthygiene in Berlin-Dahlem. Er schrieb u. a. die Artikel *Rauchschäden* und *Abwasser-schäden* in Paul → Sorauers *Handbuch der Pflanzenkrankheiten* (1934) und war Herausgeber der „Berichte der deut-

## Tiele-Winckler

schen botanischen Gesellschaft“. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Kleiner Atlas der Salzpflanzen* (mit Richard → Kolkwitz, 1927) und *Literaturberichte über Wasser, Abwasser, Luft und Boden* (Hrsg., 15 Bde. 1950-67).

**Tiele-Winckler**, Eva von, Gründerin evang. Liebeswerke, \* 31. 10. 1866 Schloß Miechowitz bei Beuthen (Oberschlesien), † 21. 7. 1930 Schloß Miechowitz. Angeregt durch die Anstaltsgründungen Friedrich von → Bodelschwings in Bethel, gründete T.-W., Tochter von Hubert von → T.-W., 1890 in Miechowitz das Diakonissenhaus „Friedenshort“ und stellte ihr ganzes Vermögen in den Dienst der Armen- und Krankenpflege. Seit 1892 sandte sie die eigene Schwesternschaft der Liebeswerke in die zahlreichen neugegründeten Kinderheime, aber auch in die Gefangenenfürsorge sowie in eine Mission in Westchina (1912) aus. 1895-1901 war T.-W. Vorsteherin des Diakonissenhauses „Sarepta“ in Bethel. Bis 1917 errichtete sie über 40 Kinderheime als „Heimat für Heimatlose“; sie verwirklichte hier den Gedanken der „Kinderfamilie“. T.-W. veröffentlichte u. a. *Kleine Tropfen aus dem Lebensstrom* (1925, Nachdr. 1977), *Kleine Strahlen von der Lebenssonne* (1926, Nachdr. 1977) und *Nichts unmöglich! Erinnerungen und Erfahrungen* (1929). ☐ BBKL

**Tiele-Winckler**, Hubert (Gustav Viktor) Graf von, geb. von Tiele, Unternehmer, \* 8. 6. 1823 Kominen (Schweden), † 12. 9. 1893 Partenkirchen (heute zu Garmisch-Partenkirchen). T.-W. wurde Offizier und erbt nach der Heirat mit Valeska Winckler, der Tochter Franz von → Wincklers, dessen umfangreichen Grundbesitz und Industrieanlagen. 1863 wurde die Orzescher Steinkohlengrube in Betrieb genommen, die 1872 in der Oberschlesischen A.G. für Kohlenbergbau Orzesche aufging. T.-W.s Montanbesitz einschließlich eines Teils seines Grund und Bodens wurde 1889 durch die Kattowitzer A.G. für Bergbau und Eisenhüttenbetrieb übernommen. T.-W. war der Vater von Eva von → T.-W. ☐ Perlick

**Tielecke**, Hans (Waldemar Ernst), Biologe, \* 12. 7. 1909 Berlin, † 20. 10. 1979 Magdeburg. T. studierte Naturwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin und wurde 1940 mit der Arbeit *Anatomie, Phylogenie und Tiergeographie der Cylophoriden* promoviert. Nach einer Tätigkeit als Lehrer übernahm er 1950 die Leitung der neugegründeten Außenstelle der Biologischen Zentralanstalt für Land und Forstwirtschaft (BZA) beim Werksgut der Leuna-Werke in Blönsien. 1952 untersuchte er in der Zweigstelle der BZA in Aschersleben die Bienenverträglichkeit von Insektiziden. 1953-74 leitete er die Zoologische Abteilung im Biologischen Institut des VEB Fahlberg-List in Magdeburg. Dort entwickelte er ein systematisiertes Testverfahren zur Bestimmung der insektiziden und akariziden Eigenschaften neu synthetisierter chemischer Verbindungen, u. a. zur Entwicklung von Insektizid-Präparaten in Rapskulturen. In Buch- und Zeitschriftenveröffentlichungen (*Der Kornkäfer. Der Großschädling Nr. 1 des lagernden Getreides*, 1954, <sup>2</sup>1956; *Pflanzenschutzmittel*, 1963, <sup>2</sup>1967) sowie in dem Lehrfilm *Im Dienste zum Schutze der Biene* (1961/62) vermittelte er die Ergebnisse der Insektizidforschung einer breiteren Öffentlichkeit. ☐ MBL

**Tielke**, Joachim, Instrumentenmacher, \* 16. 10. 1641 Königsberg (Preußen), † 19. 9. 1719 Hamburg. T., Sohn eines Richters, begann vermutlich 1666 in Hamburg eine Lehre als Instrumentenmacher und erwarb dort 1669 das Bürgerrecht. Er stellte Lauten, Theorben, Gitarren, Cithrinen, Violinen, Violen da braccio und Violen da gamba her. An Material (u. a. Elfenbein, Gold, Silber und Edel-

steine) und Verzierung (mythologische Szenen, allegorische Darstellungen) sind sie einzigartig. Auch ihr Klang galt als einer der besten der Zeit. Von T. sind insgesamt 48 Violen da gamba nachweisbar. ☐ MGG

**Tielker**, Johann Friedrich, Maler, \* 13. 6. 1763 Braunschweig, † 11. 8. 1832 Braunschweig. T. erhielt eine Ausbildung zum Silhouettieur, erlernte später autodidaktisch die Miniaturbildnismalerei und arbeitete nach 1784 u. a. in Celle, Münster, Osnabrück und Hannover. 1792 führte er für der Kaiserkrönung → Franz' II. in Frankfurt/Main zahlreiche Aufträge aus und wurde im selben Jahr Hofmaler in Darmstadt. Nach Tätigkeiten in Berlin, Riga, St. Petersburg kehrte er 1826 nach Braunschweig zurück. Zuletzt malte T. auch Bildnisse und Landschaften in Wachsfarben. ☐ Th-B

**Tielsch**, Elfriede Walesca, Juristin, Philosophin, \* 18. 2. 1910 Gut Neu-Lobitz (Pommern), † 20. 3. 1993 Berlin. T. studierte Rechtswissenschaften (Promotion 1935) sowie Psychologie, Philosophie und Kunstgeschichte (Promotion 1954, *Phänomenologie des Entschlusses, sein Aufbau und Zerfall*). Danach Assistentin an der Freien Univ. Berlin, lehrte sie seit 1964 Philosophie an der Pädagogischen und der Kirchlichen Hochschule in Berlin; 1971 wurde sie an der Pädagogischen Hochschule zur Professorin ernannt. 1974 gründete sie die Assoziation von Philosophinnen in Deutschland (seit 1980 Internationale Assoziation von Philosophinnen) und war deren langjährige Vorsitzende, 1989-93 deren Ehrenpräsidentin. T. beschäftigte sich mit ethischen Fragestellungen und der Philosophie des Liberalismus. Sie setzte sich für eine neue Beurteilung des Empirismus der Antike ein, den sie gegen die negative Beurteilung in der platonisch-aristotelischen Tradition zu verteidigen suchte. T. veröffentlichte u. a. *Kierkegaards Glaube. Der Aufbruch des frühen 19. Jahrhunderts in das Zeitalter moderner, realistischer Religionsauffassung* (1964), *Die Platonischen Religionen der griechischen Doxalehre* (1970) und *Der kritische Empirismus der Antike in seiner Bedeutung für die Naturwissenschaft, Politik, Ethik und Rechtslehre der Neuzeit* (1981).

**Tiemann**, (Johann Karl Wilhelm) Ferdinand, Chemiker, \* 10. 6. 1848 Rübeland/Harz, † 14. 11. 1899 Meran. T. studierte seit 1866 Chemie und Pharmazie am Collegium Carolinum in Braunschweig, legte 1868 das Apothekerexamen ab und wurde 1870 in Göttingen promoviert (*Noch ein Beitrag zur Kenntniss von Abkömmlingen des Toluols und des Guanidins*). Seit 1869 Mitarbeiter im Hoffmann-Laboratorium in Berlin, lehrte er später als Honorarprofessor mit dem Titel eines Geheimen Regierungsrats an der Univ. Berlin. T. beschäftigte sich vor allem mit der Erforschung natürlicher Geruchs- und Geschmackskomplexe. 1874 synthetisierte er gemeinsam mit Wilhelm → Haarmann Vanillin aus Coniferin und 1876 aus Eugenol. Er war Gesellschafter der Vanillinfabrik Haarmanns. T. erwarb mehr als dreißig Patente, deren Verfahren zum Teil bis heute relevant sind. Seit 1888 war er Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. 1874 war T. Herausgeber der zweiten Auflage von Wilhelm Kubels *Anleitung zur Untersuchung von Wasser, welches zu gewerblichen und häuslichen Zwecken oder als Trinkwasser benutzt werden soll*; mit August → Gärtner unter dem Titel *Die chemische und mikroskopisch-bakteriologische Untersuchung des Wassers*, <sup>3</sup>1889; mit Georg Walter und August Gärtner unter dem Titel *Handbuch der Untersuchung und Beurteilung der Wässer*, <sup>4</sup>1895). Ferner veröffentlichte er einen *Leitfaden für die praktische mikroskopische Untersuchung des Schweinefleisches auf Trichinen* (1875). ☐ Braunschweig 2

**Tiemann, Hermann**, Bibliothekar, Romanist, \* 9. 7. 1899 Bremen, † 27. 2. 1981 Hamburg.

T. studierte nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg in Tübingen und Göttingen Romanistik, Anglistik und Germanistik und wurde 1925 in Göttingen promoviert. Seit demselben Jahr an der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg tätig, wurde er im Spätsommer 1945 deren Direktor. T. war Mitglied des Bibliotheksausschusses der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft, der späteren Deutschen Forschungsgemeinschaft, 1953-56 dessen Vorsitzender. 1951 wurde er apl., 1962 o. Prof. für Romanische Philologie an der Univ. Hamburg. Eines seiner zentralen Forschungsthemen war die Beschreibung der Wirkungen der spanischen Literatur in Deutschland (u. a. *Das spanische Schrifttum in Deutschland*, 1936, Nachdr. 1971). 1947 gehörte T. zu den Gründungsmitgliedern der Joachim-Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften. Er war Mitherausgeber des „Romanistischen Jahrbuchs“ (1949 ff.) und der gemeinsam mit Hanns W. → Eppelsheimer und Gustav → Hofmann gegründeten „Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie“ (1954 ff.). Mit Adolf → Beck und Karl Ludwig → Schneider begründete T. die historisch-kritische → Klopstock-Ausgabe (1974 ff.). ☐ Habermann 2

**Tiemann, Walter**, Maler, Buch- und Schriftkünstler,

\* 20. 1. 1876 Delitzsch, † 17. 9. 1951 Leipzig.  
T. besuchte seit 1894 die Kgl. Kunstakademie und Kunstgewerbeschule in Leipzig, studierte seit 1896 Malerei an der Dresdner Kunstakademie und hielt sich 1897 zu Studienzwecken in Paris auf. Er malte Bildnisse, Stilleben und Landschaften, wandte sich jedoch früh der Buchgestaltung zu. 1903 wurde T. Lehrer einer Zeichen- und Meisterklasse an der Kgl. Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig, erhielt 1909 eine Professur und war 1920-40 Direktor; 1941 gab er das Lehramt auf. 1945/46 hatte er kommissarisch die Leitung der Akademie inne. 1907 gründete er zusammen mit Carl Ernst → Poeschel die Januspresse, die erste deutsche Privatpresse. T. schuf, vor allem für den Insel-Verlag, Buchillustrationen, Bucheinbände, Signets sowie zahlreiche Schriften, die alle bei Gebr. Klingspor in Offenbach/Main geschnitten und herausgegeben wurden, darunter die „Tiemann-Mediaeval“ (1909), die „Tiemann-Fraktur“ (1914), die „Tiemann-Antiqua“ (mit Kursiv 1922/23), die „Tiemann-Gotisch“ (1924), die „Kleist-Fraktur“ (1928), die „Orpheus“ (1928) und die „Fichte-Fraktur“ (1935). T. war 1910-25 Vorsitzender des Vereins Deutscher Buchkünstler. 1926 erhielt er die Ehrendoktorwürde der Univ. Leipzig. ☐ LGB

**Tiersch, Otto**, Musiktheoretiker, Musikpädagoge,

\* 1. 9. 1838 Kalbsrieth bei Artern (Thüringen), † 1. 11. 1892 Berlin.  
Nach dem Musikstudium in Weimar und Berlin war T. Musiklehrer, u. a. am Sternschen Konservatorium in Berlin. Er trug zur Weiterentwicklung der Akkordschrift bei und veröffentlichte u. a. *System und Methode der Harmonielehre* [...] (1868), *Kurzes, praktisches Lehrbuch für Klavier-Satz* [...] (1881) und *Allgemeine Musiklehre* (1885). ☐ MGG

**Tiesenhausen, Heinrich von**, Staatsmann, Historiker,

\* um 1520 Schloß Berson, † 6. 5. 1600.  
Aus altem deutschem Adelsgeschlecht in Livland stammend, trat T. früh in den Dienst des letzten Erzbischofs von Riga, des Markgrafen Wilhelm von Brandenburg. Während des livländisch-russischen Kriegs 1558-61 und danach bemühte er sich, durch die Anbindung an die polnische Oberhoheit und die formale Unterwerfung unter sie dem russischen Hegemonialstreben zu widerstehen. T. mußte zeitweilig Verlust und Besetzung seiner Güter durch Russen und Polen

sowie die Gefangennahme seiner Familie erleiden. Teile seiner historischen Arbeiten und zeitgeschichtlichen Aufzeichnungen erschienen 1890 als *Des Bannerherrn Heinrich von Tiesenhausen des Älteren von Berson ausgewählte Schriften und Aufzeichnungen*. ☐ ADB

**Tiesenhausen, Paul Frh. von**, Maler, \* 10. 1. 1837 Idfer (Estland), † 24. 11. 1876 München.

T. besuchte die Domschule in Reval, trat zu Beginn des Krimkriegs als Freiwilliger in die russische Armee ein und brachte es bis zum Premierleutnant. 1861 nahm er seinen Abschied, um sich in München der Malerei zu widmen. Er studierte bei Karl → Millner Landschaftsmalerei, besuchte die Kunstakademie und war Meisterschüler Adolf → Liers. T. schuf See-, Strand- und Hafengemälde. ☐ Th-B

**Tiesmeyer, Ludwig**, evang. Theologe, \* 3. 7. 1835

Gohfeld (Westfalen), † 3. 5. 1919 Kassel.  
Seit 1865 in Radevormwald tätig, kam T. 1871 an die St. Stephani-Gemeinde in Bremen, wo er bald die Aufgabe des Vorstehers der Sonntagsschule übernahm, der er aufgrund seiner patriotisch-nationalistischen Gesinnung – weg vom angelsächsischen Ursprung – einen deutschen Charakter geben wollte. T. gab Materialien für die Sonntagsschularbeit, für liturgische Andachten und Predigten vor Kindern (*Wie man Kindern den Heiland zeigt. Eine Sammlung von Predigten und Ansprachen*, 1883, <sup>3</sup>1896) sowie Kindergesangbücher und Kinderzeitschriften (u. a. „Für unsere Kinder“, seit 1889; „Der Kindergottesdienst“, seit 1890) heraus. Der Gemeinschaftsbewegung nahestehend, begann T. im Ruhestand mit der Abfassung einer *Geschichte der Erweckungsbewegung in Deutschland während des 19. Jahrhunderts* (12 Hefte, 1901-12). ☐ BBKL

**Tiessen, Ernst** (Georg), Geologe, Geograph, \* 17. 7. 1871 Braunsberg, † 24. 4. 1949 Krefeld.

T., Sohn eines Kreisrichters, studierte in Königsberg und Berlin Geologie, Paläontologie und Geographie, wurde 1895 promoviert (*Die subhercynische Tourtia und ihre Brachiopoden- und Mollusken-Fauna*) und war Assistent am Geographischen Institut, u. a. bei Ferdinand von → Richthofen. Seit 1916 Mitglied der Wissenschaftlichen Kommission beim Kriegsministerium und Dozent der Handelshochschule Berlin, wurde er 1919 Ordinarius und 1927 sowie 1934 Rektor. T. veröffentlichte u. a. *China, das Reich der 18 Provinzen* (1902), *Die Geographie des östlichen Kriegsschauplatzes* (1914), *Versailles und Fortsetzung. Eine geopolitische Studie* (1924), *Das neue Europa* (1925), *Deutscher Wirtschafts-atlas* (1928-30) und *Befreiung von der Judenfrage* (2 Bde., 1929-35). ☐ Altpreuß Biogr, Bd 2

**Tiessen, Heinz**, eigentl. Richard Gustav Heinrich T.,

Pseud. Arpad Koszy, Komponist, Musikpädagoge, Musikschriftsteller, \* 10. 4. 1887 Königsberg (Preußen), † 29. 11. 1971 Berlin.

T., Sohn eines Geheimen Justizrats und Landgerichtsdirektors, studierte zunächst Jura, Literaturwissenschaft, Musikgeschichte, seit 1905 in Berlin Philosophie, daneben am Sternschen Konservatorium Musiktheorie, Komposition und Dirigieren. Seine Kompositionsstudien setzte er bis 1913 als Privatschüler fort. Seine Oper *Stirb und werde* empfahl Richard → Strauss 1913 zur Uraufführung. Nach einer Tätigkeit als Musikkritiker der „Allgemeinen Musikzeitung“ seit 1911 wurde T. 1917 Assistent von Strauss sowie Korrepetitor an der Kgl. Hofoper und war 1918-21 Hauskomponist der Berliner Volksbühne. 1922-33 dirigierte er den Arbeiterchor „Der junge Chor“ in Berlin. 1925 wurde er Kompositionslehrer, 1930 Ordinarius an der Staatlichen Hochschule für Musik in Berlin. Seit 1930 gehörte T. der Preußischen Akademie der Künste an. 1946-49 war er Direktor des Sternschen Konservatoriums, seit 1955 Leiter der Musikabteilung

## Tietjen

der Akademie der Künste in Berlin (West). T., ein Vertreter des musikalischen Expressionismus, komponierte u. a. das Tanzdrama *Salambo* (1929, 2. Fassung 1957), Orchester-, Kammer- und Klaviermusik sowie Chorwerke und Lieder. Er schrieb u. a. *Musik und Natur* (1953) und *Wege eines Komponisten* (1962). ▣ MGG

**Tietjen**, Friedrich, Astronom, \* 13. 11. 1832 Westerstede (Oldenburg), † 21. 6. 1895 Berlin.  
T. studierte Naturwissenschaften und Mathematik, wurde 1864 in Berlin promoviert (*De methodis ad orbitas cometarum determinandas adhibitis*) und war Assistent an der dortigen Sternwarte und Mitredakteur am „Berliner astronomischen Jahrbuch“. Er ging als a. o. Prof. an die Univ. Berlin, wo er später den Lehrstuhl für Astronomie sowie das Amt des Direktors am Recheninstitut der Sternwarte innehatte. T. nahm 1868 an der Sonnenfinsternisexpedition nach Indien teil, redigierte das „Nautische Jahrbuch“ und gab mit Wilhelm → Förster 1877-83 das „Berliner astronomische Jahrbuch“ heraus. 1883 wurde er in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. Ab der 66. Auflage (1882) gab T. *Georg's Freiherrn von Vega logarithmisch-trigonometrisches Handbuch* (<sup>75</sup>1894) heraus. Ferner veröffentlichte er eine *Tafel zur Berechnung der wahren Anomalie für Exzentrizitätswinkel von 0° bis 20° 20' nebst einer Tafel zur genäherten Auflösung der Kepler'schen Gleichung* (1892). ▣ Pogendorf 3-4

**Tietjen**, Heinz, Dirigent, Regisseur, Theaterintendant, \* 24. 6. 1881 Tanger (Marokko), † 30. 11. 1967 Baden-Baden.  
Nach kaufmännischer Ausbildung in Bremen arbeitete T., Sohn eines Diplomaten, zunächst für die Bremen-Westafrika-Gesellschaft und volontierte anschließend im Kolonialdienst, ehe er als Schüler von Arthur → Nikisch Musik studierte. 1904-22 war er Regisseur und Kapellmeister am Stadttheater in Trier, 1919-22 daneben Leiter des Stadttheaters in Saarbrücken, 1922-25 Operndirektor am Stadttheater in Breslau, 1925-27 Intendant der Städtischen (Deutschen) Oper in Berlin und 1928-45 Generalintendant der Preußischen Staatstheater. 1931-45 leitete T. die Bayreuther Festspiele und war 1948-54 noch einmal Intendant der Städtischen Oper Berlin; 1958 wurde er deren Ehrenmitglied. 1956-59 leitete T. die Hamburgische Staatsoper. Am bekanntesten waren seine Inszenierungen der Werke Richard → Wagners. ▣ MGG

**Tietjens**, Therese (Cathline Johanna Alexandra), Sängerin, \* 17. 7. 1831 Hamburg, † 3. 10. 1877 London.  
T., deren Vater vermutlich Schiffbauer war, bildete ihre Stimme in Hamburg und Wien (u. a. bei Heinrich → Proch) aus, debütierte 1848 am Hamburger Stadttheater und sang 1849 am Theater in Altona die Titelpartie in Gaetano Donizettis Oper *Lucrezia Borgia*. Seit 1850 am Opernhaus in Frankfurt/Main engagiert, wechselte sie 1853 an die Hofoper in Wien, wo sie zunächst die Pamina in → Mozarts *Zauberflöte* gab. 1859 ging sie nach London und sang dort u. a. an Her Majesty's Theatre sowie an der Covent Garden Opera. T. gastierte u. a. in den USA, in Spanien, Italien und Frankreich. ▣ MGG

**Tietz**, Alfred Leonhard, Unternehmer, \* 8. 6. 1883 Stralsund, † 4. 7. 1941 Jerusalem.  
Der Sohn des Konzerngründers Leonhard → T. besuchte die Handelshochschule in Köln, volontierte im Familienunternehmen und erhielt 1907 Prokura. Seit 1910 Vorstandsmitglied der AG, war er seit 1919 als Generaldirektor alleinzeichnungsberechtigt. Die 1925 gegründete Einheitspreis-Handelsgesellschaft (Ehage) beschäftigte 1929 in 43 Filialen 15 000 Angestellte. Mit Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft wurden T.'s Unternehmen die Kredite gekündigt.

Es folgten die „Arisierung“ und die Namensänderung in West-Deutscher Kaufhof. T. emigrierte 1934 in die Niederlande und 1940 nach Palästina. ▣ BHdE, Bd 1

**Tietz**, Friedrich, Pseud. Gardefeu, Schriftsteller, \* 24. 9. (24. 11.) 1803 Königsberg (Preußen), † 6. 7. 1879 Berlin.  
T. studierte in Königsberg Rechtswissenschaften und trat nach dem Referendariat in Berlin in den Staatsdienst von Sachsen-Coburg ein. 1827 veröffentlichte er sein erstes Schauspiel *Englischer Spleen oder der Geliebte in der Einbildung*. Es folgten zahlreiche Komödien und Humoresken (*Erzählungen und Phantasiestücke*, 1834). 1842 schied T. aus dem Staatsdienst aus und übernahm die Leitung des Stadttheaters in Königsberg. 1844 wechselte er nach Reval, später nach Helsingfors. Er beendete seine Karriere als Theaterdirektor in Altona und ließ sich 1853 als freier Schriftsteller in Berlin nieder, wo er zahlreiche Feuilletons (*Bunte Erinnerungen*, 1854) veröffentlichte. ▣ DLL

**Tietz**, Georg, Unternehmer, \* 10. 1. 1889 Gera, † 1. 8. 1953 München.  
Der Sohn des Unternehmensgründers Oscar → T. und Bruder von Martin → T. studierte bis 1910 an der Handelshochschule in Berlin, volontierte im väterlichen Kaufhaus in Berlin und gründete dann ein Import-Export-Kommissionsgeschäft in Paris. Nach kaufmännischen Tätigkeiten in New York und New Orleans 1911-13 trat er in die Leitung des Familienunternehmens „Hermann Tietz“ ein und wurde 1917 Teilhaber. Unter seiner Leitung gehörten zum Konzern 1931 siebzehn Warenhäuser und rund 14 000 Angestellte. Während der nationalsozialistischen Herrschaft gelang es T., die „Arisierung“ des Konzerns zunächst hinauszuzögern; 1934 mußte er jedoch aus der Geschäftsführung ausscheiden. 1936 emigrierte er nach Ungarn, 1940 nach Kuba und 1941 in die USA. T. schrieb *Hermann Tietz. Geschichte einer Familie und ihrer Warenhäuser* (postum 1965). ▣ BHdE, Bd 1

**Tietz**, Johann Daniel → **Titius**, Johann Daniel

**Tietz**, Leonhard, Unternehmer, \* 3. 3. 1849 Birnbaum (Posen), † 15. 11. 1914 Köln.  
Der Sohn eines Kleinkaufmanns und Bruder von Oscar → T. begann im Alter von 13 Jahren eine kaufmännische Lehre in Prenzlau und trat dann in das Familienunternehmen ein, für das er auch durch Deutschland reiste. 1876 übernahm er mit einem Kompagnon ein Handelsgeschäft in Frankfurt/Oder, gründete 1879 ein Textilgeschäft in Stralsund und baute es nach der Organisation im Warenhausprinzip rasch aus. 1889 eröffnete er eine Filiale im Textilhandelszentrum Elberfeld, dem zahlreiche Filialen im Rheinland folgten, verlegte die Unternehmenszentrale 1890 nach Köln und wandelte sein Unternehmen 1905 in eine Aktiengesellschaft um. Seit 1909 war T. Mitglied der Berliner Börse. Er war der Vater von Alfred Leonhard → T. ▣ Rhein-Westf. Wirt., Bd 7

**Tietz**, Martin, Unternehmer, \* 11. 2. 1895 München, † 30. 9. 1965 Unterpfaffenhofen.  
Der Sohn des Mitbegründers der Warenhauskette Hertie, Oscar → T., und Bruder von Georg → T. besuchte die Handelshochschule in Berlin und die École Supérieure du Commerce in Neuchâtel, machte eine kaufmännische Lehre in London und während des Ersten Weltkriegs Direktor der Reichs-Kleiderlager-Gesellschaft. 1917 erhielt er Prokura im väterlichen Unternehmen, dessen Teilhaber er 1919 wurde. Nach der Enteignung durch die Nationalsozialisten 1934 emigrierte T. nach Liechtenstein und später nach Kuba. Nach 1945 kehrte er nach München zurück. ▣ BHdE, Bd 1

**Tietz, Oscar**, Unternehmer, \* 18. 4. 1858 Birnbaum (Posen), † 17. 1. 1923 Klosters.

T. lernte in einem Prenzlauer Weißwarengeschäft bei Verwandten, arbeitete einige Zeit für das Geschäft seines Bruders Leonhard → T. in Stralsund und ging dann nach Berlin. 1882 gründete er mit seinem Onkel Hermann T. in Gera das Textilgeschäft „Hermann Tietz“. Die von ihnen eingeführten, modernen Einzelhandelsprinzipien Barverkauf, Preisstabilität und Preisauszeichnung an der Ware führten ihr Geschäft bald zu einem großen Aufschwung. 1889 wurde der Firmensitz nach München verlegt, wo 1895 eines der ersten Warenhäuser in Deutschland eröffnet wurde. Häufig von Familienmitgliedern geleitete Filialen wurden u. a. in Weimar (1886), Karlsruhe (1888), Stuttgart (1890), Hamburg Straßburg und Plauen eröffnet. 1900 erbaute T. in Berlin eines der größten Kaufhäuser Europas. Nach der Zwangsenteignung durch die Nationalsozialisten wurde der Konzern seit 1935 unter dem Namen „Hertie“ geführt. T. war der Vater von Georg und Martin → T. ☐ Wininger

**Tietze, Emil (Ernst August)**, Geologe, \* 15. 6. 1845 Breslau, † 4. 3. 1931 Wien.

T., Sohn eines Fabrikanten, studierte in Tübingen und Breslau Naturwissenschaften, wurde 1869 promoviert (*Ueber die devonischen Schichten von Ebersdorf unweit Neurode in der Grafschaft Glatz*) und war 1870-1918 an der Geologischen Reichsanstalt in Wien tätig, seit 1902 als Direktor. Ergebnis einer Forschungsreise 1873-75 war die Schrift *Die Mineralreichthümer Persiens* (1879). 1879 leitete T. die geologische Aufnahme Bosniens, 1881 die Montenegro. Er war Ehrenpräsident der Geographischen Gesellschaft Wiens und seit 1883 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Geologische und paläontologische Mittheilungen aus dem südlichen Theil des Banater Gebirgsstockes* (1872), *Grundlinien der Geologie von Bosnien-Herzegovina. Erläuterungen zur geologischen Übersichtskarte dieser Länder* (mit Edmund von → Mojsisovics von Mojsvár und Alexander → Bittner, 1880), *Die geognostischen Verhältnisse der Gegend von Lemberg* (1882) und *Fossile Pflanzen aus der Albourskette* (mit August → Schenk, 1887). T. war der Vater von Heinrich → T. ☐ Poggendorff 4-6

**Tietze, Hans**, Kunsthistoriker, \* 1. 3. 1880 Prag, † 11. 4. 1954 New York.

T., Sohn eines Rechtsanwalts, studierte Archäologie, Geschichte und Kunstgeschichte an der Univ. Wien, wurde 1903 promoviert und war 1905-19 Beamter der Zentralkommission für Kunst- und historische Denkmale. 1908 habilitierte er sich für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte an der Univ. Wien. 1907-31 beteiligte er sich an der Erarbeitung der *Österreichischen Kunst-Topographie* (1908-14) und verfaßte davon zwölf Bände. 1919 wurde er a. o. Prof. an der Univ. Wien, 1920 Abteilungsleiter der Kunstsektion im österr. Staatsamt für Unterricht, 1923 Referent für Museen und Denkmalpflege im Bundesministerium für Unterricht. 1921 initiierte er die Gründung der Gesellschaft zur Förderung der modernen Kunst. Nach dem „Anschluß“ Österreichs 1938 emigrierte er in die USA und war 1938/39 Visiting Professor am Toldeo Museum of Art. 1939-54 war T. als Privatgelehrter tätig. Er veröffentlichte u. a. *Methode der Kunstgeschichte. Ein Versuch* (1913), *Wien* (1918, <sup>3</sup>1928), *Lebendige Kunst-Wissenschaft. Zur Krise der Kunst und der Kunstgeschichte* (1925), *Kritisches Verzeichnis der Werke Albrecht Dürers* (2 Bde., 1928-38, mit Erica → Tietze-Conrat), *Tizian. Leben und Werk* (1937, <sup>2</sup>1950), *The drawings of the Venetian painters in the 15th and 16th centuries* (1944, mit E. Tietze-Conrat), *Tintoretto* (1948) und *Die großen Nationalgalerien* (1954). ☐ Wendland

**Tietze, Heinrich (Franz Friedrich)**, österr. Mathematiker, \* 31. 8. 1880 Schlein (Niederösterreich), † 17. 2. 1964 München.

Der Sohn des Geologen Emil → T. studierte in Wien, München und Göttingen Naturwissenschaften und Mathematik, wurde 1904 promoviert (*Über Funktionalgleichungen, deren Lösungen keiner algebraischen Differentialgleichung genügen können*) und habilitierte sich 1908 an der Univ. Wien (*Über die topologischen Invarianten mehrdimensionaler Mannigfaltigkeiten*). Seit 1910 a. o. Prof. an der Deutschen TH Brünn, wechselte er 1919 nach Erlangen und wurde 1925 Lehrstuhlinhaber in München. T. war Sekretär der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Er veröffentlichte u. a. *Einführung in die höhere Mathematik* (1912), *Einführung in die Elemente der höheren Mathematik* (mit Hans → Hahn, 1925), *Beziehungen zwischen den verschiedenen Zweigen der Topologie* (mit Leopold → Vietoris, 1929), *Ein Kapitel Topologie. Zur Einführung in die Lehre von den verknoteten Linien* (1942) und *Über gelöste und ungelöste mathematische Probleme aus alter und neuer Zeit* (1949). ☐ DSB

**Tietze-Conrat, Erica**, geb. Conrat, Kunsthistorikerin, \* 20. 6. 1883 Wien, † 12. 12. 1958 New York.

Die Tochter des Dichters Hugo Conrat studierte seit 1901 in Wien Kunstgeschichte und Archäologie und wurde als erste Kunsthistorikerin an der Univ. Wien 1905 promoviert (*Beiträge zur Geschichte G. R. Donners*). T.-C. arbeitete zunächst als Privatgelehrte und seit 1935 gemeinsam mit ihrem Mann Hans → Tietze, mit dem sie seit 1905 verheiratet war, an der Katalogisierung venezianischer Renaissancezeichnungen. Nach dem „Anschluß“ Österreichs 1938 in Italien, emigrierten sie über London in die USA. 1954-56 hielt T.-C. Lehrveranstaltungen an der Columbia University in New York. Sie beschäftigte sich vor allem mit venezianischen Zeichnungen, Tizian, Tintoretto, Albrecht → Dürer, niederländischer Kunst des 17. Jh. und österr. Barockskulptur. Zu ihren Publikationen gehört *Mantegna. Paintings, drawings, engravings. Complete edition* (1955, dt. 1956). ☐ Keintzel

**Tigges, Eduard**, Jurist, \* 23. 1. 1874 Sachsenberg bei Schwerin, † 27. 6. 1945 Wuppertal.

T. wuchs in Düsseldorf auf, studierte in Marburg, Straßburg, Heidelberg, Bonn und Göttingen Rechtswissenschaften und trat nach der Promotion in den preuß. Justizdienst ein. Zunächst Landrichter in Düsseldorf, war er seit 1911 als Geheimer Justizrat und Vortragender Rat im preuß. Justizministerium tätig und kehrte 1921 als Oberlandesgerichtsrat nach Düsseldorf zurück. 1922-33 war T. Präsident des Kammergerichts in Berlin. ☐ Munzinger

**Tigges, Hubert**, Unternehmer, \* 20. 10. 1895 Förde-Grevenbrück, † 11. 2. 1971 Wuppertal-Elberfeld.

Der Arbeitersohn studierte in Münster, Freiburg, Köln und Würzburg Volkswirtschaft und wurde mit einer Dissertation über den Soziallohn promoviert. Als Dozent an Volkshochschulen in Düsseldorf, Wuppertal, Remscheid, Solingen und Lennep gab er Kurse in Volkswirtschaft und Soziologie. 1925 gründete er den Europakreis, der für ein vereintes Europa warb. 1928 schrieb T. erstmals Bildungsreisen unter seinem Namen aus. Während der nationalsozialistischen Herrschaft veranstaltete er Reisen ins südeuropäische Ausland sowie nach Nordafrika. Nach der Währungsunion begann T. wiederum als Reiseveranstalter, baute sein Geschäft schnell zu einem großen Touristikunternehmen aus und begann 1955 mit Flugreisen und Ferntourismus. 1967 schloß er sich mit den drei anderen großen deutschen Reiseveranstaltern zur Touristik Union International (TUI) zusammen. ☐ Munzinger

## Tigler

**Tigler**, Moritz, Unternehmer, \* 9. 3. 1814 Krefeld, † 17. 6. 1875 Meiderich (heute zu Duisburg).

T., Sohn eines Kaufmanns, durchlief eine kaufmännische Lehre, war in seinem Beruf tätig und machte sich 1845 in Ruhrort selbständig, zunächst mit einem Handel für Segeltuch, dann für Eisenwaren, speziell Gebrauchsgegenstände. 1852 mechanisierte er den Betrieb, stellte u. a. Dampfmaschinen, Dampfpumpen, Grubenwagen und Förderkörbe für den Bergbau her und richtete in Laar eine eigene Eisengießerei ein. 1873 zog er um nach Meiderich, baute eine Messing- und Eisengießerei auf und begann auch den Guß von Schiffschrauben.

**Tilden**, Jane, eigentl. Marianne Wilhelmine Tuch, österr. Schauspielerin, \* 16. 11. 1910 Aussig (Böhmen), † 27. 8. 2002 St. Johann (Tirol).

T. war die Tochter eines Buch- und Musikalienhändlers und einer Modistin und eine Nichte Frank → Planers. Ohne Ausbildung gab sie 1928 ihr Bühnendebüt in Aussig, arbeitete nach einem Sprachaufenthalt in Großbritannien vorübergehend in einer Musikalienhandlung in Dresden und wurde 1931 Elevin am Stadttheater in Aussig. Seit 1932 hatte sie Engagements, u. a. in Brüx und Teplitz-Schönau, am Deutschen Theater in Prag und am Stadttheater in Altona, und spielte seit 1935 am Wiener Volkstheater, seit 1936 am Theater in der Josefstadt. 1940/41 war sie auch am Deutschen Theater in Berlin zu sehen und trat 1940-45 gemeinsam mit Hans → Moser an Fronttheatern auf. Nach 1945 war T. vor allem am Schauspielhaus in Zürich, an den Münchner Kammerspielen und am Akademietheater in Wien zu sehen und gehörte 1957-78 dem Ensemble des Burgtheaters an. Mehrfach gastierte sie bei den Salzburger Festspielen. Seit 1935 war sie auch für den Film (u. a. *Hannerl und ihre Liebhaber*, 1936, Regie: Werner → Hochbaum; *Die kluge Marianne*, 1943, Regie: Hans → Thimig; *Ich und meine Frau*, 1953, Regie: Eduard von → Borsody; *Geschichten aus dem Wienerwald*, 1979, Regie: Maximilian Schell) und später für das Fernsehen tätig. T. war seit 1935 mit Erik → Frey, seit 1939 mit Alexander → Steinbrecher verheiratet; nach dem Tod ihres dritten Mannes 1955 leitete sie bis 1964 die Vertretung von Westland Aircraft. ☐ Kosch: Theater

**Tilegant**, Friedrich, Dirigent, \* 18. 5. 1910 Anderbeck (Kr. Oschersleben), † 18. 2. 1968 Pforzheim.

T. studierte Violine bei seinem Vater und in Berlin, wandte sich dann der Orchesterführung zu und lernte u. a. bei Paul → Hindemith und Fritz → Stein. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde T. Kapellmeister in Pforzheim, wo er später das Westdeutsche Kammerorchester gründete und zu einem international bekannten Kammermusik-Ensemble machte. Mit ihm spielte er zahlreiche Schallplatten ein und unternahm Konzertreisen in ganz Europa sowie in Übersee.

**Tilemann**, Heinrich (Johann Cornelius), evang. Theologe, \* 18. 6. 1877 Norden (Ostfriesland), † 22. 3. 1956 Oldenburg.

T., Sohn eines Pfarrers, studierte 1895-1901 in Erlangen, Leipzig, Berlin und Göttingen Theologie, hospitierte drei Jahre im Kloster Loccum und war anschließend Erzieher am Bückeburger Hof. 1905-09 Hilfsprediger an der Marktkirche in Hannover und an St. Jacobi in Göttingen, predigte er bis 1912 an der Schloßkirche in Hannover und kehrte dann als Konventualstudiendirektor nach Loccum zurück. 1917 wurde er Oberkirchenrat in der oldenburgischen Landeskirche, 1920 Präsident des Oberkirchenrats. Als er sich weigerte, Verordnungen des Reichsbischofs Ludwig → Müller durchzuführen, entzog ihm der Landeskirchenausschuß 1934 das Vertrauen. T., der an der Synode von Barmen teilnahm, wurde zeitweise in den Wartestand versetzt. Später über-

nahm er bis 1947 Pfarrvertretungen. Er schrieb u. a. *Die Augsbургische Konfession und das evangelische Pfarramt* (1930). ☐ Ostfriesland, Bd 3

**Tilemann**, Philipp Johann, genannt Schenck, evang. Theologe, Schriftsteller, \* 11. 11. 1640 Bückeburg, † 26. 12. 1708 Marburg.

Der Sohn eines bremischen Juristen und Senators studierte in Rinteln, Groningen und Franeker Theologie, wurde 1667 zum Dr. theol. promoviert und übernahm anschließend das Predigtamt in der französischen Gemeinde Bremens. Zeitweilig Hofprediger der Herzogin → Sophie-Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg sowie Gymnasiallehrer in Hamm, wurde T. 1685 Prof. der Theologie, Prediger und Konsistorialrat in Marburg. Als zu seiner Zeit vielgelesener Erbauungsschriftsteller veröffentlichte er Gebetbücher (u. a. *Tägliche Opfer der Christen*, 1673) und Traktate, aber auch Schriften zu dogmatischen Fragen wie *Fundamenta Sionis XII seu principia religionis reformatae, delineatio operis plenioris* (1691). ☐ Killy

**Tilesius von Tilenau**, Wilhelm Gottlieb von, Naturforscher, Arzt, \* 17. 7. 1769 Mühlhausen (Thüringen), † 17. 5. 1857 Mühlhausen.

T. v. T. wurde 1797 zum Dr. phil. (*Disquisitio ampullularum Lieberkühni physico-microscopica*), 1801 zum Dr. med. (*De pathologia artis pictoriae plasticisque auxilio illustranda*) promoviert und lehrte in den folgenden Jahren an der Univ. Leipzig über Fragen der Haut-, Geschlechts- und Augenkrankheiten sowie über Malakozologie. Später praktizierte er im europäischen Ausland sowie in Rußland, wo ihn der russische Admiral deutscher Herkunft Adam Johann von → Krusenstern für eine Weltumsegelung als medizinischen Begleiter engagierte. Vom Zaren geadelt, kehrte T. v. T. als Privatier und zeitweilig praktizierender Arzt nach Deutschland zurück. Seit 1820 war er Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. T. v. T. veröffentlichte u. a. *Über die sogenannten Seemäuse oder hornartigen Fischweyer nebst anatomisch-physiologischen Bemerkungen über die Fortpflanzungsweise der Rochen und Hayfische* (1802), die Kupferstichsammlung *Reise um die Welt in den Jahren 1803/06* (1809-13), *Naturhistorische Früchte der ersten kaiserlich-russischen unter dem Kommando des H. v. Krusenstern glücklich vollbrachten Erdumsegelung* (1813), *Beiträge zur Naturgeschichte der Medusen* (1831) und *Ueber die Cholera und die kräftigsten Mittel dagegen* (2 Abt., 1830/31, niederländ. 1831). ☐ Ärzte 1

**Tilgner**, Victor (Oskar), österr. Bildhauer, \* 25. 10. 1844 Preßburg, † 16. 4. 1896 Wien.

T. studierte an der Wiener Kunstakademie unter Franz Bauer und Josef → Gassers. Für seine im Stil des Barock gearbeitete Büste der Schauspielerin Charlotte → Wolter erhielt er 1873 eine Goldmedaille auf der Wiener Weltausstellung. In seinen frühen Werken war er von französischen Vorbildern beeinflusst. 1874 bereiste er mit Hans → Makart Italien. T. war Hauptvertreter des Neubarock innerhalb der Wiener Ringstraßenplastik. Bekanntheit erlangte er auch als Porträtist; er führte zahlreiche kolorierte und lackierte Bildnisbüsten prominenter Zeitgenossen aus (u. a. Kaiserin → Elisabeth, Heinrich → Laube, Franz → Grillparzer, Anton → Bruckner). T. schuf Bauplastiken für die Hofmuseen, das Burgtheater, die Neue Hofburg und die Hermesvilla sowie mehrere Brunnenanlagen (u. a. Tilgner-Brunnen im Volksgarten, 1875-77), Denkmäler (u. a. → Werndl-Denkmal in Steyr, 1894) und Grabmonumente. Als sein Hauptwerk gilt das → Mozart-Denkmal (1896) in Wiener Burggarten. 1888 wurde T. Ehrenmitglied der Kunstakademie in Wien. ☐ Th-B

**Tiling, Harald Theodor Heinrich**, Neurologe, Psychiater, \* 7. 6. 1842 Nitau (Livland), † 21. 7. 1913 Riga.

T., Sohn eines Pastors, studierte 1862-67 in Dorpat Medizin, war seit 1868 Volontärarzt an der Städtischen Irrenanstalt Rothenberg in Riga und wurde 1869 mit der Dissertation *Beitrag zur Lehre von der allgemeinen progressiven Paralyse* promoviert. Seit demselben Jahr Sekundärarzt an der Anstalt Rothenberg, ging er nach einem zweijährigen Studienaufenthalt in Wien 1871 an die Irrenanstalt „Nikolai des Wundertäters“ in St. Petersburg, wo er auch eine psychiatrisch-neurologische Privatpraxis betrieb und zum Staatsrat ernannt wurde. 1884 kehrte er als Direktor der Anstalt Rothenberg nach Riga zurück, die er bis zu seinem Tod leitete. T. veröffentlichte u. a. *Fortschritte auf dem Gebiete der Irrenverpflegung* (1885), *Das Verbrechen vom anthropologischen Standpunkt* (1899) und *Individuelle Geistesart und Geistesstörung* (1904). ☐ Kreuter

**Tiling, Magdalene von**, evang. Theologin, Politikerin, \* 19. 5. 1877 Riga, † 28. 2. 1974 München.

T., Tochter eines Pfarrers und Religionsoberlehrers, besuchte bis 1894 die Erziehungs- und Bildungsanstalt St. Marienberg bei Helmstedt, arbeitete danach als Erzieherin und durchlief das Lehrerinnenseminar in Kassel, wo sie seit 1902 unterrichtete. 1906-09 studierte sie in Göttingen Theologie und Geschichte. 1909-21 Studienrätin am Lyzeum in Elberfeld, leitete sie 1911-32 als Oberin die angeschlossene Frauenschule mit und übernahm 1920 die stellvertretende Gesamtschulleitung. 1923-33 saß sie der Vereinigung evangelischer Frauenverbände Deutschlands vor. Während der Weimarer Republik gehörte sie für die Deutschnationale Volkspartei der Elberfelder Stadtverordnetenversammlung, dem Preußischen Landtag, dem Reichsfrauenausschuß und seit 1930 dem Reichstag an. Ihre anfängliche Zustimmung zum Nationalsozialismus 1933 hielt nur kurze Zeit vor; nachdem sie ihre Reichstagsmandat verloren hatte, arbeitete sie 1934-38 als Beamtin an der Augusta-Schule in Berlin. T. veröffentlichte u. a. *Psyche und Erziehung der weiblichen Jugend* (1921, <sup>6</sup>1928) und *Der Mensch vor Gott* (1950). T. stand theologisch Friedrich → Gogarten nahe und trat dafür ein, das Geschlechterverhältnis theologisch neu zu konzipieren und dies in der Religionspädagogik anzuwenden. ☐ Profile Luthertum

**Tiling, Mathias**, Mediziner, \* 18. 8. 1634 Jever (Ostfriesland), † 25. 2. 1685 Rinteln.

T. studierte in Groningen und Wittenberg Medizin, wurde 1663 promoviert (*De hydrope*) und eröffnete eine Praxis in Emden, später in Bremen. 1669 wurde er Prof. der Medizin an der Univ. Rinteln und Leibarzt des Landgrafen von Hessen. Seit 1674 war T. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Er schrieb u. a. *De tuba uteri* (1670) und *De placenta uteri disquisitio anatomica* (1672). ☐ Ärzte 1

**Tilke, Max**, Maler, Kostümforscher, \* 6. 2. 1869 Breslau, † 2. 8. 1942 Berlin.

T. studierte an der Berliner Kunstakademie, unternahm 1890 Studienreisen nach Italien und Tunesien und kehrte als Dekorationsmaler nach Berlin zurück. In den folgenden Jahren arbeitete er als Kopist im Prado zu Madrid, als Illustrator und Kostümfachmann in Paris und 1912/13 als Prof. der Trachtenkunde am Kaukasischen Museum in Tiflis. Während des Ersten Weltkriegs lieferte er Kriegsbilder für einen Stuttgarter Verlag. T. veröffentlichte *Orientalische Kostüme in Schnitt und Farbe* (1924). 700 farbige Kostümzeichnungen von ihm befinden sich in der Kostümbibliothek Lipperheide in der Staatlichen Kunstbibliothek in Berlin, weitere Arbeiten im Völkerkundemuseum in Berlin-Dahlem und im Georgischen Museum in Tiflis. ☐ Th-B

**Till, Alfred**, österr. Geologe, Paläontologe, \* 18. 2. 1879 Wien, † 23. 10. 1959 Wien.

T. studierte an der Univ. Wien Geographie, Geologie, Petrographie und Paläontologie, wurde 1904 promoviert (*Das große Naturereignis von 1348 und die Bergstürze des Dobratsch*) und volontierte bis 1907 an der Geologischen Reichsanstalt. 1911 habilitierte er sich an der Hochschule für Bodenkultur in Wien, wurde dort 1924 a. o. Prof. und 1934 o. Professor. Während der nationalsozialistischen Herrschaft in Österreich pensioniert, hatte er 1945-47 das Rektorat der Hochschule inne. T. war Organisator der landwirtschaftlichen Bodenaufnahmen in Österreich und Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft für Bodenkartierung (1934-38). Er veröffentlichte u. a. *Mineralogisches Praktikum* (1913, <sup>2</sup>1920), *Petrographisches Praktikum* (1914, <sup>2</sup>1919), *Bodensystematik, Bodenklassifikation, Bodenkartierung* (1923), *Österreichische Bodenkartierung* (1937) und *Bodenkundlicher Führer durch Österreich* (1937).

**Till, Leopold**, österr. Maler, \* 8. 12. 1830 Wien, † 10. 7. 1893 Wien.

T. lernte zunächst bei seinem Vater, studierte seit 1844 an der Wiener Akademie der bildenden Künste und debütierte 1852 mit dem historischen Schlachtgemälde *Kaiser Rudolf von Habsburg in der Schlacht bei Murten*. Zu den Belvedere-Fresken auf dem Prager Hradschin trug er das Thema *Wissenschaft* bei. Später stellte er zahlreiche Genrebilder im Österreichischen Kunstverein Wien aus. Zwei Altarblätter von T. befinden sich in der Pfarrkirche in St. Corona. ☐ ADB

**Till, Walter Curt**, österr. Ägyptologe, \* 22. 2. 1894 Stockerau (Niederösterreich), † 3. 9. 1963 Herzogenburg (Niederösterreich).

T. studierte an der Hochschule für Welthandel sowie an der Univ. in Wien, wurde dort 1920 mit der Arbeit *Die Personalpronomina im Aegyptischen und Semitischen* promoviert und war seit 1921 Lehrer an der Technisch-gewerblichen Bundesanstalt in Mödling. 1928 habilitierte er sich für ägyptische Sprach- und Altertumskunde und unternahm 1930/31 Studienreisen nach Ägypten. 1931-45 und 1948-51 war er Abteilungsleiter der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Seit 1939 apl. Prof. an der Univ. Wien, ging er nach einer Gastprofessur in Kairo 1951 als Senior Lecturer an die Univ. Manchester. T. veröffentlichte u. a. *Koptische Dialektgrammatik* (1931, <sup>2</sup>1961, Nachdr. 1994), *Die Arzneikunde der Kopten* (1951) und *Koptische Grammatik* (1955, <sup>6</sup>1986). ☐ Czeike

**Tille, Alexander**, Publizist, Verbandspolitiker, \* 30. 3. 1866 Lauenstein (Sachsen), † 16. 12. 1912 Saarbrücken.

T., Sohn eines Pastors und Bruder Armin → T.s, studierte 1886-90 Philosophie und Germanische Philologie in Leipzig (Promotion 1890, *Die deutschen Volkslieder vom Doktor Faust*, Nachdr. 1969), lehrte 1890-1900 an der Univ. Glasgow, war daneben als Publizist und Übersetzer (u. a. von → Nietzsche und Thomas Henry Huxley) tätig und wurde 1901 stellvertretender Generalsekretär des Zentralverbands deutscher Industrieller in Berlin. 1903 ging er als Syndikus der Handelskammer und der industriellen Verbände nach Saarbrücken. T. veröffentlichte u. a. *Die Geschichte der deutschen Wehrmacht* (1893), *Die Berufsstandspolitik des Gewerbe- und Handelsstandes* (4 Bde., 1910) und *Lujo Brentano und der akademische Klassenmoralismus* (1912). Radikal sozialdarwinistische Gedanken vertrat er in der 1893 anonym veröffentlichten Schrift *Volksdienst. Von einem Sozialaristokraten*. T., der eine bedeutende Sammlung zur Figur des Faust besaß, gab auch *Die Faustsplitter in der Literatur des sechzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts* (1900, Nachdr. 1980) heraus. ☐ Leb Saarland, Bd 4

**Tille**, Armin, Archivar, Schriftsteller, \* 26. 2. 1870 Lauenstein (Sachsen), † 14. 4. 1941 Beuel (heute zu Bonn). T., Bruder Alexander → T.s, studierte in Leipzig Philosophie, germanische Philologie, Volkswirtschaft und Geschichte, wurde 1894 promoviert und anschließend zum Archivar ausgebildet. 1899 ging er nach Leipzig, gründete die „Deutschen Geschichtsblätter. Monatsschrift zur Förderung der landesgeschichtlichen Forschung“ (1899 ff.) und arbeitete 1907-13 als Landtagsbibliothekar in Dresden. Anschließend war er Direktor des Staatsarchivs für Sachsen-Weimar-Eisenach und 1926-34 Direktor der Thüringischen Staatsarchive. T. gab seit 1901 die 3. Abteilung der *Allgemeinen Staatengeschichte*, die *Deutsche Landesgeschichten* enthält, heraus und war an der Gründung der Zentralstelle für deutsche Personen- und Familiengeschichte beteiligt. Er veröffentlichte u. a. *Übersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz* (Bd. 1 1899; Bd. 2, mit Johannes Krudewig, 1904), *Westeuropa im Zeitalter der Revolution, Reformation und Gegenreformation* (in Hans → Helmolt's *Weltgeschichte*, Bd. 7, 1900) und *Ein Kämpferleben. Alexander Tille 1866-1912* (1916). ☐ DLL

**Tillessen**, Rudolf, Architekt, \* 3. 3. 1857 Düsseldorf, † 23. 12. 1926 Mannheim. T. studierte 1875-79 an der TH Karlsruhe, verbrachte ein Studienjahr in Italien und unternahm Studienreisen durch Frankreich und die Niederlande. 1885 machte er sich als Architekt in Mannheim selbständig. T. baute zahlreiche Villen, Wohn- und Geschäftshäuser. Er entwickelte außerdem eine umfangreiche Planungs- und Bautätigkeit im südwestdeutschen Raum sowie im Elsaß. Beispielhaft für seine öffentlichen Bauten ist die Elisabeth-Duncan-Schule in Darmstadt. ☐ Th-B

**Tillich**, Paul (Johannes), evang. Theologe, Philosoph, \* 20. 8. 1886 Starzeddel bei Guben, † 22. 10. 1965 Chicago (Illinois, USA).



Für den Sohn eines höheren Berliner Geistlichen war von Anfang an eine große gedankliche Spannweite und geistige Beweglichkeit kennzeichnend. Das Studium der evang. Theologie und Philosophie (Berlin, Tübingen, Halle) schloß er mit einer theologischen und einer philosophischen Promotion ab, die sich beide mit → Schelling befassen, dessen Spätphilosophie T. lebenslang prägte. Nach der erschütternden

Erfahrung des Ersten Weltkriegs war er als Privatdozent in Berlin, als Theologieprofessor in Marburg, als Prof. der Religionswissenschaft in Dresden und Leipzig und seit 1929 als Prof. der Philosophie und Soziologie in Frankfurt/Main und Nachfolger von Max → Scheler in einer Fülle von Veröffentlichungen damit befaßt, in einem systematischen Entwurf das theologische Thema als prophetisches Element in die autonome Kultur so einzubeziehen, daß deren Geistesformen in Metaphysik und Wissenschaft, in Kultur und Gesellschaft für ihre unbedingte Substanz geöffnet werden (*Religionsphilosophie*, 1925). In geschichtsphilosophischer Wendung führte das zu einem „Religiösen Sozialismus“ (*Die sozialistische Entscheidung*, 1933). T. war Mitarbeiter der „Blätter für religiösen Sozialismus“ (1920-27) und Mitherausgeber der „Neuen Blätter für den Sozialismus“ (1929). 1933 als erster nichtjüdischer Hochschullehrer aus Deutschland vertrieben, lehrte T. am Union Theological Seminary in New York (1940-55). Er hatte einen Lehrstuhl für Philosophical Theology inne und erhielt später die ehrenvolle

Stellung eines University Professor in Harvard (1955-62). Danach lehrte er bis zu seinem Tod in Chicago. 1944 übernahm er den Vorsitz des Council for a Democratic Germany. T. wurde zum wohl einflußreichsten Theologen Nordamerikas und durch zahlreiche Vortragsreisen (mehrfach nach Deutschland, 1960 nach Japan) und viele akademische Ehrungen und andere Auszeichnungen (1962 Friedenspreis des deutschen Buchhandels) weltweit bekannt. Er entfaltete seine philosophische Theologie in vielen Schriften, welche die Universalität eines Denkens „auf der Grenze“ bekunden, das die Theologie in ein fruchtbares Gespräch mit anderen Disziplinen zu bringen versteht (Existenzphilosophie, Geschichtsphilosophie, Symboltheorie, Religionsgeschichte, Ökumene, Ethik, Psychoanalyse, Medizin, Pädagogik, Gegenwartskunde, Politik, Soziologie, Kunst, Tanz, Architektur u. a.). Die Summe seiner Theologie erschließt die dreibändige *Systematic Theology* (1951-63; dt. 1955-66). Seit 1959 erscheinen in deutscher Sprache *Gesammelte Werke* (14 Bde. und bisher 8 Ergänzungsbände). Mit seiner besonderen Fähigkeit, auch der Religion und dem Christentum Fernstehende anzusprechen und sie in ihrer profanen Situation ernstzunehmen, fand T. immer wieder das Gehör des modernen Menschen (*The Courage to Be*, 1952; *Religiöse Reden*, 3 Bde., dt. 1952-64). Am Ende seines Lebens beschäftigte ihn (in Zusammenarbeit mit Mircea Eliade) die Stellung des Christentums im Horizont der Weltreligionen.

WEITERE WERKE: *Auf der Grenze*. Stuttgart 1962. – Dogmatik. Marburger Vorlesung von 1925. Hrsg. v. Werner Schüßler. Düsseldorf 1986. – *Main Works/Hauptwerke*. Hrsg. v. Carl Heinz Ratschow u. a. 6 Bde., Berlin u. a. 1987-98.

LITERATUR: Wilhelm Pauck/Marion Pauck: P. T. *His Life and Thought*. Vol. 1, New York u. a. 1976. Dt.: Stuttgart/Frankfurt 1978. – Gunther Wenz: *Subjekt und Sein. Die Entwicklung der Theologie P. T.s*. München 1979. – Hermann Fischer (Hrsg.): P. T. *Studien zu einer Theologie der Moderne*. Frankfurt/Main 1989. – Werner Schüßler: P. T. München 1997. – Ders.: „Was uns unbedingt angeht“. Münster 1999. – Christian Danz: *Religion als Freiheitsbewußtsein*. Berlin 2000. – John Heywood Thomas: T. London 2000. – John Clayton: T. P. In: In: TRE, Bd. 33, 2002, S. 553-565. – Erdmann Sturm: T., P. In: RGG<sup>4</sup>, Bd. 8, 2005, Sp. 410-412. – Internationales Jahrbuch für die T.-Forschung. Wien 2005 ff. Joachim Ringleben

**Tillier**, Johann Anton von, schweizer. Politiker, Historiker, getauft 24. 1. 1792 Bern, † 16. 2. 1854 München. Der aus einer althernischen Patrizierfamilie stammende T. studierte in Jena Geschichte und Rechtswissenschaft und war seit 1823 Mitglied des Obergerichts. 1830 wurde er Leiter der bernischen Polizei, 1831 Regierungsrat, 1833 Gesandter in Den Haag, 1837 Landamman, 1840 erneut Regierungsrat und 1846 Großrat. 1848-51 gehörte er dem Nationalrat an. T. schrieb u. a. eine *Geschichte der helvetischen Republik* (3 Bde., 1843) und eine *Geschichte der Eidgenossenschaft* [...] (7 Bde., 1845-55). ☐ ADB

**Tillmann**, Fritz, kath. Theologe, \* 1. 11. 1874 Bad Honnef/Rhein, † 24. 3. 1953 Rhöndorf/Rhein. T., Sohn eines Verwalters, studierte seit 1894 an der Univ. Bonn Theologie, empfing 1898 die Priesterweihe, war als Studentenseelsorger in Bonn tätig und wurde 1905 promoviert. 1908 habilitierte er sich an der Univ. Bonn für neutestamentliche Exegese, war 1913-40 o. Prof. der Moraltheologie und 1919-21 Rektor. T. hatte maßgeblichen Anteil am Aufbau der kath. Studentenseelsorge; er gründete 1920 den Verein Studentenwohl und 1924 in Bonn das erste deutsche Studentenhaus, gehörte seit 1928 zum Vorstand des Deutschen Studentenwerks (seit 1931 Vorsitzender) und war an

der Gründung des Deutschen Hochschulbundes beteiligt, den er 1929-33 leitete. Er war Herausgeber des *Handbuchs der katholischen Sittenlehre* (5 Bde.) und Verfasser der Bände 3 (*Die Idee der Nachfolge Christi*, 41953) und 4 (*Die Verwirklichung der Nachfolge Christi*, 2 Tle., 1935/36). T. gab außerdem die „Bonner Bibel“, einen Kommentars zum Neuen Testament, heraus. ☐ BBKL

**Tillmann, Rudolf**, österr. Beamter, \* 19. 2. 1892 Wien, † 16. 5. 1958 Wien.

T., Sohn eines Herstellers von Badeapparaten, studierte an der TH Wien Bauwesen und wurde 1918 mit der Arbeit *Über die Berechnung des Streichwehres* promoviert. Seit 1915 Assistent für Wasserbau, trat er 1920 in das Stadtbauamt in Wien ein und arbeitete für die Abteilungen Wasserkraft und Brücken- und Wasserbau. Seit 1930 im Städtischen Prüfamt für Baustoffe tätig, stieg er zum Amtsleiter auf und übernahm 1934 die Bauabteilung der Wiener Wasserwerke. 1938 kehrte er als Leiter in die Abteilung Brücken- und Wasserbau zurück. T. entwarf und leitete u. a. den Bau des größten Trinkwasser-Stahlbetonbehälters der Stadt unter dem Lainzer Tiergarten. Er veröffentlichte u. a. *Zielsichere Betonbildung* (mit Ignaz Zeissl und Ottokar Stern, 1933).

**Tillmanns, (Robert) Hermann**, Chirurg, \* 3. 10. 1844 Elberfeld, † 5. 11. 1927 Leipzig.

T., Sohn eines Kaufmanns, studierte in Bonn, Würzburg, Prag, Halle und Leipzig Medizin, wurde 1869 promoviert (*Ueber Facialislähmung bei Ohrkrankheiten*) und war Assistent am Kreiskrankenhaus in Zwickau und an der chirurgischen Poliklinik in Leipzig. Er nahm am Deutsch-Französischen Krieg teil, habilitierte sich 1875 in Leipzig für Chirurgie, wurde 1889 Prof. und war an dem von ihm mitbegründeten Kinderkrankenhaus chirurgischer Oberarzt. T. veröffentlichte u. a. das mehrfach übersetzte *Lehrbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie* (2 Bde., 1888-91; <sup>9-11</sup>1911-13, engl. 3 Bde., 1895-98) und *Die Moderne Chirurgie für gebildete Laien* (1908). ☐ Kreuter

**Tillmanns, Robert**, Politiker, \* 5. 4. 1896 Barmen (heute zu Wuppertal), † 12. 11. 1955 Berlin.

Der Sohn eines Druckereibesitzers studierte in Tübingen Staatswissenschaften, wurde 1921 zum Dr. rer. pol. promoviert und war 1922-29 Hauptgeschäftsführer des Deutschen Studentenwerks. Seit 1930 als Regierungsrat in der preuß. Unterrichtsverwaltung tätig, wurde er nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten entlassen und arbeitete in der Industrieverwaltung. 1945 wurde er Generalsekretär des Hilfswerks der Evangelischen Kirchen in Deutschland. T. gehörte zu den Gründern der CDU in Berlin, wurde 1952 Vorsitzender der CDU Berlin (West) und stellvertretender Bundesvorsitzender der Partei. 1949-55 war er Mitglied des Deutschen Bundestags und seit 1953 Bundesminister für besondere Aufgaben. ☐ MdB

**Tilly, Johann Tserclaes Graf von**, Heerführer, \* Februar 1559 Schloß Tilly (Brabant), † 30. 4. 1632 Ingolstadt.

Der aus einem alten brabantischen Adelsgeschlecht stammende T. wurde in den Jesuitenkollegien von Châtelet und Köln erzogen und trat nach spanischen und lothringischen Kriegsdiensten 1598 in die österr. Armee ein. Im Habsburger Bruderzwist stand er auf der Seite →Rudolfs II. 1608 zog er sich zeitweilig ins Privatleben zurück. Nach Gründung der Katholischen Liga 1610 organisierte T. deren Heer, wurde 1620 Feldmarschall und schlug in der Schlacht am Weißen Berg bei Prag die aufständischen Böhmen. Während des Dreißigjährigen Kriegs errang er zahlreiche Siege. 1630 wurde er Nachfolger →Wallensteins und Generalleutnant der kaiserlichen Truppen. Nach der Eroberung und Plünderung von Magdeburg und Leipzig wurde T. am 17. 9. 1631 bei Breitenfeld vernichtend geschlagen, konnte

den anrückenden Schweden noch eine Zeitlang Widerstand leisten, wurde beim Versuch, die gegnerischen Truppen bei Rain am Lechübergang zu hindern, am 5. 4. 1632 schwer verwundet und starb kurze Zeit später im belagerten Ingolstadt. ☐ ADB

**Tilman von Hachenburg**, Glockengießer, \* um 1420, † zwischen 1486 und 1490 Montabaur.

Vermutlich aus Montabaur stammend, war T. bis etwa 1465/66 in Andernach/Rhein, anschließend in Montabaur ansässig. Er gilt als einer der bedeutendsten Glockengießer des mittelhheinischen Raumes. Das Verbreitungsgebiet seines Wirkens erstreckt sich im wesentlichen auf die östlichen Regionen der Diözese Trier, namentlich auf den Westerwald. ☐ BBKL

**Tilman, Otto**, Chirurg, \* 17. 8. 1862 Neuwied/Rhein, † 12. 1. 1934 Köln.

T., Sohn eines Justizrats, studierte in Berlin Medizin, wurde 1884 promoviert (*Antipyrin, das neueste Antipyreticum*) und ging 1885 als Militärarzt zur preuß. Armee. 1893 als Assistent an die Berliner Charité abkommandiert, wurde er 1897 a. o. Prof. an der Univ. Greifswald. Seit 1904 an der Akademie für praktische Medizin in Köln tätig, lehrte er an der dortigen Univ. von 1919 bis zu seiner Emeritierung 1930 als Ordinarius; 1924 wurde er zum Rektor gewählt (Rede: *Rückblicke und Ausblicke in der Chirurgie*). T. beschäftigte sich mit Kriegschirurgie, Gehirnchirurgie, Orthopädie und Bauchchirurgie und veröffentlichte u. a. *Wirkung und kriegschirurgische Bedeutung der neuen Handfeuerwaffen* (1893) und *Chirurgie des Gehirns* (1924). ☐ Kreuter

**Tilo von Kulm**, Dichter, 1. Hälfte 14. Jh.

Zu T. gibt es kaum biographische Zeugnisse. Die Selbstenennung als Magister in der einzig erhaltenen Handschrift seiner Dichtung *Von siben ingesigeln* läßt auf eine universitäre Ausbildung schließen. Die Forschung identifiziert ihn als Domherrn des ermländischen Kapitels (1324-28), der später eventuell in den Deutschen Orden eintrat. T. bezeichnet die 6284 Verse selbst als Nachschrift. Sie sollte den Deutschen Orden ehren und war dem damaligen Hochmeister →Luther von Braunschweig zugeeignet. Die an →Frauenlob, →Rudolf von Ems und →Konrad von Würzburg orientierte Dichtung erzählt in Reimpaarversen die biblische Heilsgeschichte als Lösung der sieben Siegel durch Jesus. Zwei lateinische Widmungsgedichte an den Hochmeister auf dem Vorsatzblatt der Handschrift werden für weitere Werke T.s gehalten. ☐ VL

**Timaeus, Friedrich (August)**, Fabrikant, \* 7. 1. 1794 Celle, † 1. 4. 1875 Dresden.

T., Sohn eines Kaufmanns, durchlief eine kaufmännische Lehre in Wolfenbüttel, volontierte 1809-14 als Drogist in Braunschweig und war dort 1817-23 als Kontorist tätig. 1824 gründete er eine Zichorien- und Runkelrübenkaffeeefabrik in Dresden, die er bis 1853 leitete. 1830 stellte T. den Betrieb auf maschinelle Fertigung um und diversifizierte in die Schokoladenproduktion. Seine Süßwaren brachten ihm in wenigen Jahren eine führende Stellung auf dem deutschen Markt ein. Nach einem großen Feuer 1845/46 baute er die Fabrik neu auf und verbreiterte sein Sortiment. ☐ ADB

**Timann, Johann**, Reformator, \* vor 1500 Amsterdam, † 17. 2. 1557 Nienburg/Weser.

Der Prior des Augustinerklosters in Antwerpen floh 1522 vor der Durchführung des Wormser Edikts aus den Niederlanden nach Wittenberg und schloß sich →Luther und →Melanchthon an. 1524 wurde er Pastor an St. Martini in Bremen, wo er 1525 mit anderen die Reformation durchsetzte und 1534 die Bremer Kirchenordnung (hrsg. von Annelise Spengler-Ruppenthal, 1996/97) mitverfaßte. 1537 vertrat er

## Timendorfer

die Hansestadt beim Bundestag in Schmalkalden, 1540 bzw. 1541 bei den Religionsgesprächen in Worms und Regensburg. Als Gegner des Interims schloß sich T. den Gnesio-lutheranern an. Mit seiner *Farrago sententiarum consentientium* [...] (1554) wurde er ein Wortführer im 2. Abendmahlsstreit. ☐ RGG

**Timendorfer**, Berthold, Jurist, \* 1. 9. 1853 Rosdzin (Schlesien), † 4. 10. 1931 Berlin.

T. studierte Rechtswissenschaften in Berlin, bestand das Assessorexamen und ließ sich als Anwalt in Berlin nieder. Seit 1898 auch Notar, wurde er 1910 zum Geheimen Justizrat ernannt. 1883 dem jüdischen Orden B'nai B'rith beigetreten, wurde er 1898 Großpräsident des deutschen Distrikts und nach seinem Rückzug 1924 zum Ehrengroßpräsidenten ernannt. Als zeitweiliges Vorstandsmitglied der Jüdischen Gemeinde Berlin, stellvertretender Vorsitzender des jüdischen Hilfsvereins sowie mehrerer weiterer jüdischer Verbände und Vereine war T. ein führender Repräsentant des jüdischen Lebens in Deutschland um die Jahrhundertwende.

☐ Winger

**Timerding**, (Heinrich Carl Franz) Emil, Mathematiker,

\* 23. 1. 1873 Straßburg, † 30. 4. 1945 Braunschweig.

T., Sohn eines Rechnungsrats, studierte seit 1890 in Straßburg, München und Freiburg/Breisgau Mathematik und Naturwissenschaften, wurde 1894 promoviert (*Über die Kugeln, welche eine cubische Raumcurve mehrfach oder mehrpunktig berühren*) und ging 1895 als Versicherungsmathematiker nach Stuttgart. 1897 habilitierte er sich in Straßburg, war seit 1901 Oberlehrer an der Seefahrtsschule in Elsflath (Oldenburg), wurde 1905 a. o. Prof. an der Univ. Straßburg und 1909 o. Prof. an der TH Braunschweig. Seit 1918 war er Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. T. beschäftigte sich vor allem mit Fragen der Geometrie und der angewandten Mathematik. Er veröffentlichte u. a. *Geometrie der Kräfte* (1908), *Die Mathematik in den physikalischen Lehrbüchern* (1910), *Die mathematischen Wissenschaften* (mit Aurel → Voss und Hieronymus Georg Zeuthen, 3 Bde., 1912-14), *Die Beziehungen der Mathematik zur Kultur der Gegenwart* (1914), *Die Analyse des Zufalls* (1915), *Die Fallgesetze* (1921), *Der goldene Schnitt* (1919, <sup>3</sup>1929), *Mathematik* (1922) und *Robert Mayer und die Entdeckung des Energiegesetzes* (1925).

☐ Pogendorf 4, 6

**Timm**, Bernhard (Jonn Christian), Industriemanager, \* 29. 9. 1909 Pinneberg, † 9. 1. 1992 Heidelberg.

T. studierte Mathematik, Physik, Chemie und Astronomie an der Univ. Heidelberg, wurde 1934 promoviert und arbeitete zwei Jahre an der Privatsternwarte von Carl → Bosch. Von diesem als Labormitarbeiter zur IG Farben-Firma BASF nach Ludwigshafen geholt, wurde er dort nach Kriegsende Direktionsassistent, erhielt 1948 Prokura und 1950 den Titel Direktor. Seit 1952 stellvertretender Generaldirektor, übernahm er später die Produktionsleitung des Konzerns und wechselte 1965 in die Leitung des Personal- und Sozialwesens. Seit 1965 führte T. die BASF als Generaldirektor und Vorstandsvorsitzender. Unter seiner Leitung expandierte der Konzern zu einem weltweiten Unternehmen. 1974-83 war T. Vorsitzender des Aufsichtsrats. ☐ Munzinger

**Timm**, Herbert, Finanzwissenschaftler, \* 2. 10. 1911

Kaltenkirchen (Holstein), † 2. 4. 1987 Münster (Westfalen). T. wurde 1936 in Hamburg zum Dr. rer. pol. promoviert, habilitierte sich dort 1939 für Nationalökonomie und war als Dozent tätig. 1943 wurde er a. o. Prof. an der Hochschule für Welthandel in Wien, 1951 o. Prof. an der TH Hannover, 1956 an der Univ. Saarbrücken und folgte 1960 einem Ruf an die Univ. Münster. Er veröffentlichte u. a.

*Möglichkeiten und Probleme konjunkturorientierter Steuerpolitik* (1936) und *Das Grundproblem der modernen Vollbeschäftigung* (1940).

**Timm**, Johann Friedrich Heinrich, Gewerkschafter, Politiker, \* 13. 4. 1866 Schashagen bei Neustadt (Holstein), † 3. 12. 1945 München.

Der Sohn eines Tischlers machte eine Schneiderlehre in Hamburg, engagierte sich früh in der Gewerkschaft und wurde 1890 Funktionär des deutschen Schneider- und Schneiderinnenverbandes in Berlin. Später als Arbeitersekretär in München tätig, wurde er 1905 für die SPD in den Bayerischen Landtag gewählt und war seit 1911 Geschäftsführer des Gewerkschaftsvereins in München. 1918 wurde T. Justizminister in der bayerischen Räteregierung, überlebte den militaristischen Gegenputsch und war seit 1920 Leiter der Reichszentrale für Heimatdienst, Abteilung Bayern.

**Timm**, Marianne, evang. Theologin, \* 8. 2. 1913

Hamburg, † 1. 11. 1993 Hamburg.

T. studierte evang. Theologie in Hamburg, trat 1934 in den Verband evangelischer Theologinnen ein und nahm im selben Jahr an der Bekenntnissynode in Barmen teil. 1939 legte sie als eine der ersten Frauen in Deutschland das zweite Theologieexamen ab. Anschließend war sie in der Hamburger Gemeinde tätig und wirkte bis 1949 in der Studentenseelsorge. Als Anhängerin Karl → Barths organisierte sie seit 1941 illegale Tagungen für Vertrauensstudentinnen. Seit 1948 arbeitete sie als Religionspädagogin in der Evangelischen Akademie Hamburg, später am Katechetischen Amt. 1953 wurde T. als eine der ersten Frauen in Deutschland ordiniert, jedoch erst nach der Verabschiedung eines Pastorinnengesetzes der Hamburgischen Landeskirche 1969 zur Pastorin ernannt. 1970 wurde sie als erste Frau in den Kirchenrat und zum Mitglied der Synode gewählt. T. gab auch Materialien für den Religionsunterricht heraus und engagierte sich in der Lehrerausbildung.

☐ Demokr Wege

**Timme**, Christian Friedrich, Schriftsteller, \* 30. 3. 1752

Arnstadt (Thüringen), † 7. 6. 1788 Erfurt.

Der Sohn eines Hof- und Lustgärtners erwarb vermutlich akademische Bildung, arbeitete anschließend als Schreiber in Erfurt und verfaßte während dieser Zeit mehrere Dramen sowie drei mehrbändige Romane. Der Titel seines vierten Romans *Wilhelm von Raschwitz oder die Stufenleiter der Unbesonnenheit zur Ausschweifung und von dieser zu Verbrechen und Elend* (2 Tle., 1787/88; von Unbekanntem vollendet, Tl. 3, 1789) deutet T.s moralisch-didaktische Schreibart an. 1785 gab er die moralische Wochenschrift „Der Luftschiffer“ heraus. Die Schauspiele, die sich an der Regelpoetik der Zeit orientieren, bemühen sich um die Darstellung eines ethisch reinen Helden (u. a. *Der abgedankte Offizier oder Joseph der Gute*, 1778). Seinen literaturgeschichtlichen Ort fand T. vor allem durch die erste ausführliche und die Bedeutung weitsichtig erfassende Rezension der *Räuber*, deren Anregungen → Schiller später berücksichtigte. ☐ DLL

**Timmerman**, Jan Frederik, auch Johann Friedrich T.,

Jurist, Unternehmer, \* 8. 7. 1802 Ancum bei Zwolle,

† 2. 4. 1878 Rheine.

T. studierte Rechtswissenschaften und trat eine Referendarstelle am Land- und Stadtgericht Rheine an, wo er 1834 mit Karl → Kümpers eine Fabrik zur Herstellung von Leinen- und Baumwollwaren errichtete. Seit 1840 an der Leitung des Unternehmens beteiligt, wurde er 1845 Teilhaber an der von Kümpers gegründeten ersten mechanischen Baumwollspinnerei in Westfalen. Erneut zusammen mit Kümpers erweiterte T. 1857 das ursprüngliche Unternehmen um eine mechanische Weberei. Nach dem Brand der Spinnerei in Rheine 1858 schieden beide Teilhaber aus dem Unternehmen

aus und gründeten 1866 wieder eine mechanische Spinnerei. 1861 wurde T. der Titel eines Kommerzienrats verliehen.

☐ Rhein-Westf Wirt, Bd 16

**Timmermann, Manfred**, Manager, \* 19. 10. 1936

Bremen, † 9. 6. 2004 Kreuzlingen (Kt. Thurgau).

Nach dem Studium der Wirtschaftswissenschaften 1955-60 in Frankfurt, Kiel, Turin und Luxemburg (Promotion zum Dr. sc. pol. 1961 in Kiel) war T. zunächst als wissenschaftlicher Referent am Institut für Weltwirtschaft der Univ. Kiel tätig. 1962/63 arbeitete er als Organisator für EDV bei Remington Rand GmbH, 1963/64 als Assistent am Institut für Volkswirtschaftslehre und Ökonometrie an der Freien Univ. Berlin, 1965/66 als Assistent an der Univ. Mannheim und bei der Prognos AG in Basel. 1966-69 leitete er den Geschäftsbereich Planung, Organisation, EDV und Einkauf beim Drägerwerk in Lübeck. 1973-82 war T. o. Prof. für Verwaltungswissenschaft an der Univ. Konstanz, 1979 deren Prorektor, 1981-84 Ordinarius für Betriebswirtschaftslehre der öffentlichen Verwaltung an der Hochschule St. Gallen. 1984-89 hatte er das Amt eines Staatssekretärs für Rüstungsangelegenheiten beim Bundesministerium der Verteidigung inne und lehrte 1989-93 wieder an der Hochschule St. Gallen. 1992/93 war T. Mitglied des Vorstands der Vulkan Verbund AG und Vorsitzender der Geschäftsführung der Hanse Schiff-Maschinenbaugesellschaft mbH in Rostock, 1994-2000 Bereichsvorstand der Deutschen Bank AG. 2002 wurde er Rektor der European Business School in Oestrich-Winkel. Zu seinen Veröffentlichungen zählen *Personalführung: Führungsstil, Motivation, Mitbestimmung* (mit Ernst Esser, 1977), *Nationalökonomie morgen* (1981) und *Die ökonomischen Lehren von Marx, Keynes, Schumpeter* (1987).

**Timmermann, Theodor Gerhard**, Mediziner, \* 1727

Duisburg, † 4. 9. 1792 Moers.

T., Sohn eines Mediziners, studierte in Duisburg Medizin, wurde 1750 mit der Dissertation *De notandis circa naturae in humana machina lusus* promoviert und ließ sich als praktischer Arzt in Elberfeld nieder. 1759-90 war er Prof. der Anatomie in Rinteln, wo er auch das Amt des Stadt- und Garnisonsphysikus ausübte. In seiner Schrift *Periculum medicum de Belladonna* (1765) beschäftigte er sich mit der Bedeutung dieser Pflanze für die Krebstherapie. Zu seinen Veröffentlichungen gehört ferner *Diatriba antiquario-medica de daemoniis Evangeliorum* (1786). ☐ ADB

**Timpe, Aloys Anton**, Mathematiker, \* 14. 3. 1882

Bergedorf (heute zu Hamburg), † 14. 9. 1959 Berlin.

T. studierte in München und Göttingen Mathematik und Naturwissenschaften, wurde 1905 promoviert (*Probleme der Spannungsverteilung in ebenen Systemen einfach gelöst mit Hilfe der Airyschen Funktion*) und habilitierte sich 1909 in Aachen. 1911-16 war er Privatdozent in Münster, übernahm 1916 eine Titularprofessur für angewandte Mathematik, wurde 1918 Prof. an der Landwirtschaftshochschule Berlin und lehrte seit 1927 als Ordinarius für Mathematik an der TH Berlin. Zu seinen Spezialgebieten zählten vor allem die Elastizitätstheorie sowie die Finanz- und Wirtschaftsmathematik. T. veröffentlichte u. a. *Naturbetrachtung, Weltanschauung* (1927), *Einführung in die Finanz- und Wirtschaftsmathematik* (1934) und *Grundschule der Höheren Mathematik* (2 Bde., 1945/46). ☐ Poggendorff 5-6

**Timper, Rudo**, Sänger, Dermatologe, Venerologe, Militärarzt, \* 28. 11. 1920 Rehau (Oberfranken), † 22. 3. 1970 bei Sainte-Cécile-les-Vignes (Südfrankreich).

Nach dem Studium der Medizin (Promotion 1945 in Prag), *Die Goldbehandlung der Lues* war T. einige Jahre als Facharzt für Haut- und Geschlechtskrankheiten in Essen, später

als Militärarzt in Hamburg und Hannover tätig. Daneben war er schriftstellerisch tätig, bildete seine Stimme aus (u. a. bei Franziska → Martienssen-Lohmann) und wechselte im Alter von 34 Jahren in den Sängerberuf. T., der vor allem als Konzert-, Lied- und Oratoriensänger Anerkennung fand, machte sich um das finnische Liedgut, vor allem die Werke von Jean Sibelius verdient. Er veröffentlichte u. a. *Von mir zu mir. Aus meinem Leben als Arzt und Sänger* (1961).

☐ Kutsch

**Timpler, Clemens**, reformierter Theologe, Philosoph,

\* 1567 (oder 1568) Stolpen bei Dresden, † 28. 2. 1624 Steinfurt (Burgsteinfurt).

T. studierte seit 1580 Theologie und Philosophie in Leipzig, wo er 1589 Magister wurde. 1592 als sogenannter Kryptocalvinist der Univ. verwiesen, ging er nach Heidelberg, wurde 1592 einer der Regentes Collegii Casimiriani und war seit 1595 als Prof. am Gymnasium illustre in Steinfurt tätig. Neben Rudolph → Goclenius und Bartholomäus → Keckermann war T. ein führender Vertreter der reformierten Orthodoxie in Deutschland. Beeinflußt vom Rationalismus, den Methodenerörterungen des Paduaner Aristotelismus und von Francisco Suárez, veröffentlichte er zahlreiche philosophische Lehrbücher. Als sein Hauptwerk gilt eines der ersten Lehrbücher der Metaphysik in Deutschland, *Metaphysicae systema methodicum, libris quinque per theoremata et problemata selecta concinnatum* (1604; <sup>2</sup>1608, mit Anmerkungen von R. Goclenius). 1606 fügte T. seinem Erstlingswerk eine allgemeine Wissenschaftslehre, *Technologia* genannt, hinzu. ☐ Enz Phil Wiss

**Tinctoris, Nicolaus** → **Nicolaus Tinctoris**

**Tinguely, Jean**, schweizer. Bildhauer, Maler, \* 22. 5. 1925

Freiburg (Schweiz), † 31. 8. 1991 Bern.

Der Sohn eines Lagerverwalters wuchs in Basel auf, begann 1940 eine Lehre als Dekorateur und besuchte seit 1941 die dortige Kunstakademie. 1953 ließ sich T. in Paris nieder und begann mit der Herstellung beweglicher Objekte, die erstmals 1954 als Reliefs *Métamécaniques* in der Galerie Arnaud ausgestellt wurden. Mit Daniel Spoerri, Yves Klein und Niki de Saint Phalle, mit der er in zweiter Ehe verheiratet war, zählt er zu den Begründern der Nouveaux Réalistes. Neben kinetischen Kleinplastiken schuf er seit den sechziger Jahren zunehmend größere Objekte und Maschinenskulpturen, darunter selbstzerstörende Großplastiken, aber auch Brunnen. Zunächst vom Konstruktivismus beeinflusst, entwickelte T. seine kinetischen Skulpturen durch Einbeziehung anderer Medien (insbesondere Klang) und Verwendung heterogener Materialien (Schrott) zu vieldeutigen, auch spielerischen Assemblagen. Neben Alberto Giacometti und Max → Bill gilt er als bedeutendster schweizer. Künstler des 20. Jahrhunderts. ☐ Lex Kunst

**Tintelnot, Hans**, Kunsthistoriker, \* 27. 9. 1909 Lemgo,

† 2. 1. 1970 Hofgeismar.

T. studierte in München, Wien und Breslau, wo er 1938 promoviert wurde (*Barocktheater und barocke Kunst. Die Entwicklungsgeschichte der Fest- und Theaterdekoration in ihrem Verhältnis zur barocken Kunst*, gedruckt 1939) und sich 1943 habilitierte. Seit 1946 lehrte er in Göttingen mittelalterliche und neuere Kunstgeschichte sowie Theaterwissenschaft. 1951 zum apl. Prof. ernannt, wurde er 1959 als o. Prof. nach Kiel berufen, wo er seit 1962 zugleich Direktor der Kunsthalle war. Neben der allgemeinen Kunst- und Theatergeschichte arbeitete T. vor allem über mittelalterliche Baukunst und die Barockzeit. Er veröffentlichte u. a. *Die barocke Freskomalerei in Deutschland* (1951) und *Vom Klassizismus zur Moderne* (2 Bde., 1964).

☐ Metzler Kunsthistoriker

## Tinter von Marienwil

**Tinter von Marienwil**, Wilhelm, österr. Astronom, Geodät, \* 19. 12. 1839 Jauernig (Österr.-Schlesien), † Dezember 1912 Wien.

T. v. M., Sohn eines Weber- und Schnittwarenhändler, studierte seit 1857 an der TH Wien Mathematik, Physik und Astronomie, war 1861-64 technischer Beamter für Brückenbau und wurde anschließend Assistent am Lehrstuhl für praktische Geometrie. 1869 habilitierte er sich, war seit 1870 Prof. der Geodäsie und der sphärischen Geometrie an der Militärakademie und wurde 1871 in Rostock zum Dr. phil. promoviert. Seit 1873 Prof. der praktischen Geometrie an der TH Wien, erhielt er 1885 dort auch den Lehrstuhl für Geodäsie und sphärische Astronomie. T. v. M. gehörte der internationalen Erdmessungs-Kommission und der Normalgleichungskommission an. Er veröffentlichte u. a. *Vorträge über sphärische Astronomie* (2 Tle., 1872/73), *Beitrag zur Kenntnis der Leistungsfähigkeit der in der Praxis verwendeten Planimeter* (1877) und *Die Schlußfehler der Dreiecke der Triangulierung erster Ordnung in der k. u. k. österreichisch-ungarischen Monarchie und ihre Beziehung zu dem Gesetze von Gauß über die Wahrscheinlichkeit der Fehler* (2 Tle., 1904/05). ☐ Poggendorff 4-5

**Tintner**, Georg, Dirigent, \* 22. 5. 1917 Wien, † 1. 10. 1999 Halifax (Nova Scotia, Kanada).

T. studierte seit 1935 an der Staatsakademie für Musik in Wien Komposition bei Joseph → Marx und Dirigieren bei Felix → Weingartner. 1937/38 wurde er Korrepetitor und Dirigent an der Wiener Volksoper. 1938 emigrierte er über Jugoslawien nach Großbritannien, 1940 nach Neuseeland, wo er zunächst als Klavierlehrer, Landwirt und Gastdirigent tätig war. Seit 1946 dirigierte T. die Choral Society und 1947-54 die String Players in Auckland. Seit 1954 in Australien, war er 1954/55 Dirigent an der New South Wales National Opera in Sydney und 1956-64 an der Elizabethan Opera. 1965 übernahm er die Direktion der New Zealand Opera und leitete 1966/67 das Symphonieorchester von Kapstadt. 1967-70 war er Musikdirektor der Sadler's Wells Opera in London, seit 1974 des Queensland Theatre Orchestra und 1987-94 der Symphony Nova Scotia (Kanada). T. war besonders dem Werk Anton → Bruckners verbunden. Er komponierte u. a. eine Violinsonate und eine Ellipse für Klavier und Streichquartett. T. beging Selbstmord. ☐ NGroveD

**Tintner**, Gerhard, Wirtschaftswissenschaftler, Mathematiker, \* 29. 9. 1907 Nürnberg, † 13. 11. 1983 Wien. T., Sohn eines Besitzers einer pharmazeutischen Gesellschaft, studierte Rechtswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft und Statistik in Wien und wurde 1929 an der Juristischen Fakultät promoviert. Nach Studienaufenthalten in Großbritannien und den USA 1936 kurze Zeit am Wiener Institut für Konjunkturforschung tätig, emigrierte er in die USA und wurde Prof. für Wirtschaftswissenschaft, Mathematik und Statistik an der Iowa State University. Daneben wirkte er als Berater verschiedener amerikanischer Regierungsstellen und ging für die Vereinten Nationen nach Indien (1960 und 1965) und Ecuador (1962). 1962 wurde T. Prof. an der Univ. Pittsburgh, 1963 Prof. für Wirtschaftswissenschaft und Mathematik an der Univ. Los Angeles. 1973-78 war er o. Prof. der Ökonometrie an der TH Wien. T. war Mitherausgeber mehrerer Zeitschriften (u. a. „Econometria“) und veröffentlichte u. a. *Prices in the trade cycle* (1935), *The variate difference method* (1940), *Econometrics* (1952, <sup>1</sup>1963, Neuausg. 1965, <sup>2</sup>1967), *Mathematics and statistics for economists* (1953, <sup>6</sup>1958, Nachdr. 1960, <sup>2</sup>1970, Teil 1, frz. 1962, chines. 1979), *Handbuch der Ökonometrie* (1960) und *Methodology of mathematical economics and econometrics*

(1968, <sup>3</sup>1969). T. trat vor allem durch Beiträge auf den Gebieten Zeitreihenanalyse, stochastische Gleichungssysteme, Multikollinearität und Kontrolltheorie hervor. 1951 wurde er zum Fellow of the American Statistical Association und 1953 zum Mitglied des Council of the Econometric Society gewählt. ☐ Hagemann

**Tinzmann**, Julius, Maler, Schriftsteller, \* 4. 4. 1907 Berlin, † 20. 4. 1982 Berlin.

T. studierte u. a. als Schüler von Paul → Klee am Bauhaus in Dessau, versuchte sich als Maler und übte anschließend verschiedene Berufe aus. Während der nationalsozialistischen Herrschaft arbeitete er als Kameramann. Nach Kriegsende ließ er sich als freier Schriftsteller in Berlin nieder. T. verfaßte zahlreiche Hör- und Fernsehspiele zu Zeitthemen. Bekannt wurde er durch seine Romantrilogie über das Schicksal einer ostdeutschen Familie *Das Klavier* (*Ich bin ein Preuße; Deutschland, Deutschland; Die Fahne hoch*, 1968/69). ☐ DLL

**Tippelskirch**, Ernst Ludwig von, Militär, \* 26. 7. 1774 Görken bei Königsberg, † 23. 1. 1840 Berlin.

T. wurde in den Kadettenanstalten Kulm und Berlin erzogen, trat als Infanterist in die preuß. Armee ein und nahm am Koalitionskrieg 1794/95 gegen Frankreich teil. 1804 wurde er auf Veranlassung → Scharnhorsts als Adjutant zum Generalstab versetzt. Nach wechselnden Regiments- und Stabsstellungen führte er 1813 als Oberstleutnant eine Brigade in die Befreiungskriege. Nach Auszeichnungen in den Schlachten bei Dresden und Leipzig wurde T. Chef des Generalstabs des II. Armeekommandos. Nach dem Krieg leitete er eine Landwehr-Division in Erfurt, wurde 1828 Chef der Gendarmerie und hatte zuletzt den Rang eines Generalleutnants. ☐ Priesdorff, Bd 4

**Tippelskirch**, Kurt (Oskar Heinrich Ludwig Wilhelm) von, Militär, \* 9. 10. 1891 Charlottenburg (heute zu Berlin), † 10. 5. 1957 Lüneburg.

T. nahm als Offizier der preuß. Gardeinfanterie am Ersten Weltkrieg teil, wurde in die Reichswehr übernommen und stand abwechselnd im Stabs- und Truppendienst. Von Beginn des Zweiten Weltkriegs bis 1941 Oberquartiermeister beim Generalstab, führte er anschließend eine Division im Rußland-Feldzug und wurde als Verbindungsoffizier im Rang eines Generals zur 8. Italienischen Armee bei Stalinograd abkommandiert. In den Rückzugsgefechten seit 1943 befehligte er Armeen in Lothringen und Italien sowie bei Berlin. 1956 übernahm er den Vorsitz im Verband deutscher Soldaten. T. schrieb eine *Geschichte des Zweiten Weltkriegs* (1951). ☐ Munzinger

**Tirol**, Hans, Maler, Architekt, \* 1505/06, † 1575/76 Augsburg.

Seit 1531 in Augsburg nachweisbar, erhielt T. 1532 die Malergerechtsame, lebte im Haus von Jörg → Breu und schuf mit ihm zusammen u. a. die Wandmalereien des Augsburger Weberhauses. Seit 1542 wird er in den Zeugnissen als Bauvogt-Vorstand des städtischen Bauwesens geführt. 1544-48 leitete er die Neubefestigung der Stadt. 1551 trat T. in die Dienste Kaiser → Ferdinands I. In den folgenden Jahren war er u. a. am Bau des Prager Schlosses sowie zahlreicher weiterer königlicher Gebäude in Prag beteiligt. 1555/56 überwachte er den Bau des sogenannten Sternschlosses. 1559 wurde er zum „Oberst-Baumeister der Krone Böhmens“ ernannt. 1563 entlassen, wurde er 1565 wegen Schulden inhaftiert. 1570 wieder in Augsburg, bezog er ein Gnadengehalt Kaiser → Maximilians II. ☐ Th-B

**Tirpitz**, Alfred von, Militär, Politiker, \* 19. 3. 1849 Küstrin, † 6. 3. 1930 Ebenhausen (heute zu Schäftlarn, Bayern).



In seiner Person bildeten ein fast genialisches Gespür für die engen Verbindungen zwischen Technik, Taktik und Organisation beim Planen einer modernen Seestreitmacht und die nur mangelhaft ausgebildete Einsichtsfähigkeit in die politischen Folgen seines Tuns ein verhängnisvolles Gegensatzpaar. Er war ein guter Seemann, aber ein schlechter Politiker; doch der begabte Offizier, den man in der Marine

den „Meister“ nannte, gehörte auf dem Höhepunkt seiner Karriere im letzten Jahrzehnt vor dem Ersten Weltkrieg zu den bekanntesten Gestalten im Umkreis des Kaisers. Daß der 1898 gegründete „Flottenverein“ nach wenigen Jahren eine Million Mitglieder hatte, der „Matrosenanzug“ in der deutschen Kinderbekleidung zu dominieren schien, war nicht zuletzt ihm und dem „shiplover“ (Salewski) → Wilhelm II. zu verdanken. Die Vorstellung von deutscher Welt- und Seegeltung war populär; geschickt wußte T. – preuß. Marineminister (1898) und Großadmiral (1911) – diese Grundstimmung für den Aufbau einer Schlachtflotte zu nutzen wie zu beeinflussen.

T. entstammte einer Beamtenfamilie, wuchs in Frankfurt/Oder auf, verließ die Schule mit Sekundareife und wurde 1865 preuß. Seekadett. 1868 besuchte er die Marineschule in Kiel, wurde 1869 Unterleutnant, 1872 Leutnant und erfuhr – 1875 zum Kapitänleutnant avanciert – glänzende Beurteilungen durch seine Vorgesetzten. Im Zusammenhang mit der Entwicklung der Torpedowaffe legte T. 1877 die erste einer Reihe großer Ausarbeitungen vor, die ihm wenig später die Leitung der „Torpedo-Versuchs- und Prüfungskommission“ eintrugen. Sein Aufstieg begann: 1886 wurde der Korvettenkapitän „Inspektor des Torpedowesens“, 1888 war er der jüngste Kapitän zur See. Über weitere Stationen im aktiven Dienst – zuletzt als Chef einer Kreuzerdivision in Ostasien vor dem Marinestützpunkt Kiautschou – wurde er 1897 Staatssekretär im Reichsmarineamt und 1898 preuß. Minister.

T., der auf Anregung des Kaisers das bekannte Buch des Amerikaners Alfred Mahan über den Einfluß der Seemacht auf die Geschichte hatte übersetzen lassen (1896), verfolgte nicht ohne „eine gewisse Sturheit“ (Salewski) das von ihm als richtig erkannte Ziel, die Großmacht Deutschland neben England auch zur großen Seemacht wachsen zu lassen. Daß er die Briten damit herausforderte, war ihm seit 1900 klar; doch seine Flottenvorlagen (1906, 1908, 1912) pasierten den Reichstag, und der Politiker T. agierte durchaus im Einklang mit dem Zeitgeist, dem das Denken und Handeln in großen Dimensionen zur Gewohnheit geworden war. Der von ihm verfochtene „Risikogedanke“, nach dem die deutsche Flotte so stark werden sollte, daß ein britischer Angriff ein zu großes Wagnis werden würde, erwies sich jedoch als Fehlkalkulation. Zuletzt scheiterte T. ganz; denn weder konnte er 1914 den Einsatz der Hochseeflotte erreichen noch sich im Frühjahr 1916 in der Frage des uneingeschränkten U-Boot-Kriegs, den er wünschte, gegenüber Kaiser und Reichsleitung durchsetzen. Er nahm seinen Abschied und gehörte im Herbst 1917 zu den Begründern der alldeutsch-nationalistischen Vaterlandspartei. Im Reichstag der Weimarer Republik, dem der populäre Großadmiral als Mitglied der Deutschnationalen Volkspartei von 1924 bis 1928 angehörte, spielte er politisch kaum noch eine Rolle.

1925 gelang es ihm, → Hindenburg für die Reichspräsidenten kandidatur zu gewinnen. Mehrfach wurde T. von seiner Partei als möglicher Kanzler benannt. – Er war seit 1884 verheiratet und hatte zwei Söhne und zwei Töchter, von denen die eine die Ehefrau von Ulrich von → Hassell wurde.

WERKE: Erinnerungen. Berlin/Leipzig 1919. – Politische Dokumente. Bd. 1: Der Aufbau der deutschen Weltmacht. Stuttgart 1924. Bd. 2: Ohnmachtspolitik im Weltkriege. Hamburg/Berlin 1926.

LITERATUR: Michael Salewski: T. Aufstieg – Macht – Scheitern. Göttingen 1979. – Volker R. Berghahn: Der T.-Plan. Genesis und Verfall einer innenpolitischen Krisenstrategie unter Wilhelm II. Düsseldorf 1971. – Michael Epkenhans: Die wilhelminische Flottenrüstung 1908-1914. Weltmachtstreben, industrieller Fortschritt, soziale Integration. München 1991. – Heinz Hagenlücke: Deutsche Vaterlandspartei. Die nationale Rechte am Ende des Kaiserreiches. Düsseldorf 1997. Peter Schumann

**Tisch**, Cläre, eigentl. Klara T., Wirtschaftswissenschaftlerin, \* 14. 1. 1907 Elberfeld (heute zu Wuppertal), verschollen 1941 Minsk.

Nach dem Studium der Volkswirtschaftslehre in Bonn, Genf und Berlin wurde die Tochter eines Kaufmanns 1931 bei Joseph → Schumpeter promoviert (*Wirtschaftsrechnung und Verteilung in zentralistisch organisierten sozialistischen Gemeinwesen*) und war bis 1933 bei Arthur → Spiethoff wissenschaftlich tätig. Wegen ihrer jüdischen Herkunft entlassen, war T. anschließend Stenotypistin in Köln und Kontoristin in einem Solinger Schuhgeschäft und wurde 1936 Leiterin der Adoptionszentrale des jüdischen Frauenbundes in Wuppertal-Elberfeld. Am 10. 11. 1941 wurde sie nach Weißrußland verschleppt und dort vermutlich ermordet. T. veröffentlichte u. a. *Organisationsformen der deutschen Mittelindustrie* (1934). ☐ Hagemann

**Tisch**, Harry, Gewerkschafter, Politiker, \* 18. 3. 1927 Heinrichswalde bei Ueckermünde, † 18. 6. 1995 Berlin. Von Beruf Bauschlosser, trat T., Sohn eines Steinsetzers, 1945 der KPD und 1946 dem Freien Deutschen Gewerkschaftsbund (FDGB) in der Sowjetischen Besatzungszone bei. 1948-53 war er Funktionär der IG Metall in der Landesleitung Rostock und 1950-52 Abgeordneter im Mecklenburgischen Landtag. 1953-55 studierte er an der Parteihochschule Karl Marx Gesellschaftswissenschaften. 1961-75 war T. 1. Sekretär der SED-Bezirksleitung Rostock, seit 1963 Mitglied der Volkskammer und des Zentralkomitees der SED. 1971 wurde er Kandidat, 1975 Mitglied des Politbüros sowie Vorsitzender des FDGB. 1989 verlor er seine Ämter. ☐ DDR

**Tischbein**, (Johann Heinrich) Albrecht, Ingenieur, Schiffbauer, \* 15. 11. 1803 Sternberg, † 22. 3. 1881 Rostock. Der Sohn eines Malers und Zeichenlehrers machte im belgischen Seraing eine Ausbildung zum Maschinenbauer und arbeitete danach in Rotterdam in der Werft der Nederlandsche Stoomboot Maatschappij als Schiffbauingenieur. Nach kurzem Aufenthalt in Rostock wurde er 1837 technischer Dirigent bei der neugegründeten Magdeburger Elbdampfschiffahrts-Compagnie. 1846 wurde unter seiner Leitung in Buckau bei Magdeburg die „Courier“, der erste eiserne Elbdampfer, gebaut. 1849 vorübergehend als Zivilingenieur in Buckau tätig, gründete er 1850 mit dem Schiffbaumeister Wilhelm Zeltz die erste Rostocker Eisenschiffswerft. 1851 lief dort der erste deutsche Eisen-Schraubendampfer „Erzherzog Friedrich Franz“ vom Stapel. 1872 verkaufte T. sein Unternehmen an die Rostocker AG für Schiff- und Maschinenbau und zog sich 1876 in den Ruhestand zurück. ☐ MBL

## Tischbein

**Tischbein**, (Wilhelmine Caroline) Amalie, verh. Apell, Malerin, RadiererIn, \* 3. 10. 1757 Kassel, † 1837(?) Kassel.

T. war Schülerin ihres Vaters Johann Heinrich → T. d. Ä. und oftmals dessen Modell. 1775 lernte sie in Weimar Christoph Martin → Wieland kennen, der sich mit der Ode *Der Grazien jüngste zu schildern...* für ein Selbstbildnis der Künstlerin bedankte. 1778 heiratete sie den Komponisten und Intendanten David August von → Apell, von dem sie sich später scheiden ließ. 1780 wurde T. als Ehrenmitglied in die Kasseler Kunstakademie aufgenommen. Sie schuf vor allem Zeichnungen, Miniaturen und Radierungen.

☞ Th-B

**Tischbein**, Anton Wilhelm, Maler, \* 1. 3. 1730 Haina, † 1. 11. 1804 Hanau.

T., Sohn eines Bäckers und Bruder von (Johann) Jacob, Johann Anton und Johann Heinrich d. Ä. und Johann Valentin → T. lernte vor allem bei seinem zweitältesten Bruder Johann Valentin → T. 1753 wurde er Lehrling an der Kunstakademie in Den Haag. Seit 1765 arbeitete er in Frankfurt/Main und Hanau; 1769 wurde er dort zum Hofmaler ernannt und 1772 in die Zeichenakademie aufgenommen. T. malte Bildnisse, Landschaften, Gesellschaftsstücke und Miniaturen.

☞ Th-B

**Tischbein**, (Sophie Margarete) Antonie, verh. Röntgen, Malerin, \* 1761 Hamburg, † 24. 5. 1826 Aurich.

T., Tochter (Johann) Jacob → T.s und Schwester August → T.s, heiratete den Oberpastor und Konsistorialrat Ludwig Röntgen in Petkum. 1815 ließ sie sich als Witwe im ostfriesischen Esens nieder. T. malte Landschaften sowie tote Vögel und Blumen nach der Natur. Sie kopierte zahlreiche Gemälde ihres Onkels Johann Heinrich → T. d. Ä.

☞ Th-B

**Tischbein**, August (Albrecht Christian), Maler, Lithograph, \* 29. 7. 1768 Hamburg, † 10. 9. 1848 Rostock.

T., Sohn (Johann) Jacob → T.s und Bruder Antonie → T.s, erlernte die Malerei bei seinem Schwager in Lübeck und 1786-88 bei seinem Onkel Johann Heinrich → T. d. Ä. in Kassel. 1792 ließ er sich als freischaffender Künstler in Lübeck nieder. Seit 1804 in Rostock ansässig, war er seit 1829 auch akademischer Zeichenlehrer. T. malte Bildnisse, Historien Darstellungen, Genrestücke, Architekturen und Landschaften. Als Lithograph schuf er mehrere Ansichten von Rostock sowie 1814 einen Plan der Stadt. T. war der Vater von August Anton → T.

☞ Th-B

**Tischbein**, August Anton, Maler, \* 9. 10. 1805 Rostock, † nach 1867 Triest.

Der Sohn August → T.s studierte 1824-26 an der Kunstakademie in Berlin, bildete sich in Dresden weiter und unternahm Studienreisen durch Italien, England, die Niederlande und die Schweiz. Seit 1833 setzte er seine Studien in München fort. Nach einem einjährigen Aufenthalt in Rom ließ er sich schließlich 1838 in Triest nieder, wo er heiratete und bis 1867 nachweisbar ist. T. malte Genrebilder, Architekturen und Landschaften. Mehrere Jahre besichtigte er regelmäßig die Jahresausstellung der Wiener Akademie.

☞ Th-B

**Tischbein**, Carl Wilhelm, Maler, \* 2. 3. 1797 Dessau, † 13. 2. 1855 Bückeburg.

T., Bruder Caroline → T.s, wurde als Maler zunächst bei seinem Vater Johann Friedrich August → T. ausgebildet, studierte nach 1812 bei Ferdinand → Hartmann in Dresden und hielt sich 1816-18 in Rom auf. 1823-25 akademischer Zeichenlehrer an der neuen Univ. Bonn, lebte er anschließend in Leipzig, Frankfurt und Brüssel, bevor er 1829 Hofmaler, Gymnasialzeichenlehrer und Aufseher der fürstlichen

Sammlungen in Bückeburg wurde. Seit 1838 war er auch Kurdirektor des Schwefelbades Eilsen. T. malte Historien, Genres und Bildnisse.

☞ Th-B

**Tischbein**, Caroline, Zeichnerin, Schriftstellerin,

\* 5. 11. 1783 Arolsen, † 29. 4. 1843 Berlin.

Als Siebzehnjährige ist T., Schwester Carl Wilhelm → T.s auf dem großen Familienbild ihres Vaters Johann Friedrich August → T. zu sehen. 1806 heiratete sie den Historiker und Orientalisten Friedrich → Wilken. Für das Medaillonbildnis der Königin → Luise stand sie dem Maler Heinrich Friedrich Theodor Schmidt Modell. Ihre den Kindern zugeordneten Familienaufzeichnungen wurden mehrmals in Teilen veröffentlicht und erschienen 1923 als biographische Darstellung unter dem Titel *Maler Johann Friedrich August Tischbein*. Das lebensgroße Kopfbildnis Christoph Martin → Wielands im Weimarer Wittumpalais, als Kreidezeichnung nach einem Bild des Vaters ausgeführt, wird T. zugeschrieben.

☞ Th-B

**Tischbein**, Christian Wilhelm, Maler, Architekt,

\* 2. 5. 1751 Marburg, † 31. 7. 1824 Schmiedeberg (Schlesien).

Früh verwaist, wuchs T., Bruder Georg Heinrich → T.s, in Haina bei Verwandten auf, lernte bei seinen Onkeln Johann Anton und (Johann) Jacob → T. in Hamburg und unternahm Studienreisen durch Deutschland. Er war Hofmaler des Fürsten von Anhalt-Köthen-Pleß, Zeichenlehrer der Kinder des Reichsgrafen von Hochberg-Fürstenstein in Schlesien und Galeriedirektor am Hof des Fürsten von Braunschweig-Oels in Oels. Nach Architekturstudien in Breslau wurde er 1790 Baudirektor seines ehemaligen Zöglings, des Reichsgrafen Hans Heinrich VI. von Hochberg-Fürstenstein.

☞ Th-B

**Tischbein**, Georg Heinrich, Kupferstecher, Radierer,

\* 1755 (1753) Marburg, † 4. 3. 1848 Bremen.

T. machte eine Lehre als Mechanikus in Kassel, arbeitete später in Frankfurt/Main und Augsburg und bildete sich autodidaktisch zum Kupferstecher aus. Als Kartograph arbeitete er in Bückeburg, 1789 in Hameln und anschließend für den Astronomen Johann → Schröter in Lilienthal bei Bremen. Danach war er in Mainz, Bückeburg, wiederum in Lilienthal und in Schlesien bei seinem Bruder Christian Wilhelm → T. tätig. Seit 1796 lebte er in Bremen. Neben einigen Landschaftsradierungen stach T. vor allem eine große Karte von der Wesermündung. Er schuf auch die Gedenktafel für die Gefallenen der Befreiungskriege in der Lübecker Marienkirche.

☞ Th-B

**Tischbein**, (Johann) Jacob, Maler, \* 21. 2. 1725 Haina,

† 22. /23. 8. 1791 Lübeck.

Der Bruder von Johann Anton, Anton Wilhelm, Johann Heinrich d. Ä. und Johann Valentin T. erlernte die Tapetenmalerei in Kassel, bildete sich dann zum Tier- und Landschaftsmaler aus und ließ sich später in Hamburg nieder. Seit 1775 lebte er in Lübeck. T. malte im niederländischen Stil, vor allem Porträts. Zu seinen Werken gehören *Der Morgen* und *Der Abend* (1773). T. war der Vater von Antonie → T.

☞ Th-B

**Tischbein**, (Heinrich) Jacob, Maler, \* 16. 10. 1760 Haina,

† 6. 1. 1804 Frankfurt/Main.

T., Sohn eines Hospitalschreiners, lernte zunächst bei seinem Bruder Johann Heinrich → T. d. J. und studierte dann an der Kasseler Kunstakademie. Nach Studien bei seinem Bruder Johann Heinrich Wilhelm → T. in Berlin (1777) ging er nach Dresden (1779), Hamburg (1780), Kassel und Zürich (1781). 1792 ließ T. sich in Frankfurt/Main nieder. 1793 wurde er

Ehrenmitglied der Kasseler Kunstakademie. T. malte Landschaften und Bildnisse. Aus dem Jahr 1782 stammt das Doppelbildnis, auf dem sich T. und sein Bruder Johann Heinrich Wilhelm gegenseitig gemalt haben. ☐ Th-B

**Tischbein, Johann Anton, Maler, \* 28. 8. 1720 Haina, † 26. 7. 1784 Hamburg.**

Zunächst Schreiber in Frankfurt, erlernte T. in Paris die Tapetenmalerei und ging 1749 mit seinem Bruder Johann Heinrich → T. d. Ä. nach Italien. 1766 ließ er sich in Hamburg nieder, gründete eine Zeichenschule und unterrichtete seit 1780 auch als Zeichenlehrer am Johanneum. Nach seinen italienischen Skizzen führte er später zahlreiche Gemälde aus, die er mit Historienfiguren schmückte. Daneben entstanden zahlreiche Bildnisse, Landschaften mit Tieren und Gesellschaftsstücke. T. trug auch zur Ausschmückung des Wandsbeker Schlosses bei (Wandbilder und Wandfüllungen). Sein Lehrbuch *Unterricht zu gründlicher Erlernung der Malerey* erschien 1771. ☐ Th-B

**Tischbein, Johann Friedrich August, genannt Leipziger Tischbein, Maler, \* 9. 3. 1750 Maastricht, † 21. 6. 1812 Heidelberg.**

T. war Schüler seines Vaters Johann Valentin → T. in Hildburghausen, nach 1768 bei seinem Onkel Johann Heinrich → T. d. Ä. in Kassel. Nach Studien in Paris seit 1772 (Johann Georg → Wille), seit 1777 in Rom und Neapel (Jacques-Louis David, Anton Raphael → Mengs) kehrte T. 1780 nach Deutschland zurück, stand in Arolsen im Dienst des Fürsten Friedrich von Waldeck und wurde zum Rat und Kabinettsmaler ernannt. Aufenthalte in Holland (1781/82, 1786, 1788/89) bewirkten seine Wandlung vom Hofmaler zum Porträtisten der bürgerlichen Gesellschaft. 1795 wechselte er zu Fürst → Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau und war 1796 in Berlin und 1799/1800 in Dresden tätig. Seit 1800 war er Direktor der Kunstakademie in Leipzig, 1806-09 in St. Petersburg. Beeinflußt von Thomas Gainsborough und George Romney, schuf er vor allem Frauen- und Kinderbildnisse. Er war der Vater von Caroline und Carl Wilhelm → T. ☐ Lex Kunst

**Tischbein, Johann Heinrich d. Ä., genannt Kasseler Tischbein, Maler, Radierer, \* 14. 10. 1722 Haina, † 22. 8. 1789 Kassel.**

T., Bruder von (Johann) Jacob, Johann Anton, Johann Valentin und Anton Wilhelm → T., erlernte 1736-41 die Tapetenmalerei, arbeitete in Lich, Laubach sowie in Hanau bei seinem Bruder Johann Valentin → T. und ging 1744 nach Paris. 1748-51 zum Studium in Venedig und Rom, wurde er 1753 Hofmaler des Landgrafen → Wilhelm VIII. von Hessen in Kassel, 1760 des Landgrafen → Friedrich II. von Hessen. Seit 1762 auch Prof. der Zeichenkunst und Malerei am Collegium Carolinum, wurde er 1777 Direktor der neugegründeten Akademie der bildenden Künste in Kassel. T. malte Mythologisches und Historisches sowie Gesellschaftsbilder, vor allem aber Porträts (insbesondere Frauenbildnisse) im Stil des Spätrokoko mit klassizistischen Einflüssen. Er gilt als einer der bedeutendsten Porträtisten im Deutschland des 18. Jahrhunderts. T. war der Vater von Amalie → T. ☐ Lex Kunst

**Tischbein, Johann Heinrich d. J., Maler, Radierer, \* 28. 11. 1742 Haina, † 22. 12. 1808 Kassel.**

Als Schüler seines Onkels Johann Heinrich → T. d. Ä. arbeitete T., Bruder von Johann Heinrich Wilhelm und Jacob → T., 1766-72 als „Dessinateur“ am Collegium Carolinum in Kassel. Nach einer Studienreise durch die Niederlande 1773 wurde er zum Ersten Inspektor der Gemäldegalerie in Kassel ernannt. Als Radierer arbeitete er vor allem nach seinem Onkel, aber auch nach Rembrandt und anderen Holländern. Sein Werk umfaßt rund 350 Blätter. T. veröffentlichte eine

*Abhandlung über die Ärztkunst* (1790). Er war der Onkel von Wilhelm → Unger. ☐ Th-B

**Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm, genannt Goethe-Tischbein, Maler, \* 15. 2. 1751 Haina, † 26. 6. 1829 Eutin.** T., Bruder von Jacob und Johann Heinrich → T. d. J., wurde 1765 von seinem Onkel Johann Heinrich → T. d. Ä. ausgebildet. 1766 ging er zu seinem Onkel (Johann) Jacob → T. nach Hamburg und arbeitete in den folgenden Jahren in Amsterdam, Bremen, Kassel, Hannover und Berlin. 1779-81 und seit 1783 lebte er in Rom; 1781/82 hielt er sich in Zürich auf, wo er u. a. mit Johann Caspar → Lavater in Kontakt kam. 1786/87 reiste er mit → Goethe nach Neapel, wo er 1789 Direktor der Kunstakademie wurde. Nach der Eroberung Neapels durch die Franzosen 1799 kehrte er nach Deutschland zurück, ließ sich 1801 in Hamburg nieder und lebte seit 1808 als Hofmaler des Herzogs → Peter von Oldenburg in Eutin. T. malte neben Porträts (u. a. *Goethe in der römischen Campagna*, 1787) Historienbilder, teilweise von Goethe kommentierte Idyllen, Tierbilder und Stilleben. Ausgehend vom Rokoko, wandte sich T. in Rom dem Klassizismus zu; in seiner Spätzeit nahm er Anklänge romantischen Stilempfindens auf. T. machte sich auch als Gelehrter und Sammler einen Namen. Seine Schrift *Aus meinem Leben* erschien postum 1861 (Neuausg. 1956, hrsg. von Kuno Mittelstädt), 1987 seine *Eselsgeschichte oder der Schwachmatikus und seine vier Brüder, der Sanguinikus, Cholericus, Melancholikus und Phlegmatikus* (bearb. von Gudrun Reindl-Scheffer). ☐ SHBL, Bd 4

**Tischbein, Johann Valentin, Maler, \* 11. 12. 1715 Haina, † 24. 4. 1767 Hildburghausen.**

T., Bruder von Anton Wilhelm, Jacob, Johann Anton und Johann Heinrich → T. d. Ä. wurde 1729-36 bei dem Hofmaler Johann Christian Fiedler in Darmstadt und bei Johann Georg von Freese in Kassel ausgebildet. Danach als Maler möglicherweise in Frankfurt/Main tätig, wurde er 1741 Hofmaler beim Grafen zu Solms-Laubach und hielt sich später in Maastricht, seit 1750 in Den Haag auf. 1764 nach Deutschland zurückgekehrt, war er landgräflich-hessischer Theatermaler in Kassel und Hofmaler von Herzog Ernst Friedrich II. von Sachsen-Hildburghausen. T. schuf vor allem Porträts und Theaterdekorationen.

**Tischbein, (Heinrich Ludwig Karl August) William, auch Willy T., Industrieller, \* 22. 2. 1871 Sarstedt, † 9. 2. 1946 Celle.**

Der Kaufmannssohn besuchte die Handelsschule in Halle/Saale, schloß 1886-88 eine kaufmännische Ausbildung an und brachte es als Handlungsgehilfe bei der Firma F. A. Jordan in Magdeburg bis zur Prokura. Daneben als Radrennfahrer erfolgreich, wurde er 1890 preußischer, 1891-93 deutscher und 1893 europäischer Meister. Im selben Jahr trat er in die Continental-Caoutchouc- und Guttapercha-Compagnie in Hannover ein; 1898 erhielt er Prokura. Als Autorennfahrer war er 1900 in der Fernfahrt „Eisenach-Berlin-Eisenach“, im folgenden Jahr im Rennen „Mannheim-Pforzheim-Mannheim“ erfolgreich. 1905 wurde T. Direktor, 1907 Vorstandsmitglied, 1925 Generaldirektor und Vorstandsvorsitzender. Seit 1929 unter dem Namen Continental Gummi-Werke A.G., stieg das Werk zu einem der bedeutendsten Reifen- und Gummiwarenhersteller Europas auf. ☐ MBL

**Tischendorf, Friedrich, Anatom, \* 1. 4. 1914 Gera, † 9. 11. 2003 Köln.**

T. schloß das Studium der Medizin 1939 in Leipzig mit der Promotion ab (*Experimentelle Untersuchungen zur Histobiologie der arterio-venösen Anastomosen*, gedruckt 1942) und habilitierte sich 1948 in Köln (*Beobachtungen über die feinere Innervation der Milz*). 1955 wurde er apl. Prof.,

## Tischendorf

1959 Prosektor des Anatomischen Instituts in Köln, 1970 Abteilungsvorstand und 1980 o. Prof. der Anatomie. In seinen Forschungen beschäftigte sich T. besonders mit Themen der Angioanatomie und dem Konzept des Anatomiekurses für Medizinstudenten. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Grenzgebiete der Medizin* (2 Bde., 1948/49), *Zur Geschichte der Milzforschung* (1970) und *Makroskopisch-anatomischer Kurs* (1973, <sup>5</sup>1986) sowie die Fortführung von Rudolf → Spanners *Präparieren für Anfänger* (1940) ab der 3. Auflage 1961 (<sup>4</sup>1966).

**Tischendorf**, (Lobegott Friedrich) Konstantin von, evang. Theologe, \* 18. 1. 1815 Lengenfeld (Sachsen), † 7. 12. 1874 Leipzig.

T. studierte Theologie und Philologie in Leipzig, wurde 1838 zum Dr. phil. promoviert, habilitierte sich 1840 und unternahm Studienreisen nach Frankreich, England, Italien und in den Nahen Osten. 1845 wurde er a. o. Prof., 1851 o. Honorarprofessor in Leipzig und erhielt 1859 das Ordinariat für Theologie und biblische Paläographie. T. trug durch zahlreiche Entdeckungen und – vielfach erstmalige – Editionen biblischer Handschriften (u. a. *Codex Sinaiticus*) maßgeblich zur Erarbeitung eines wissenschaftlich abgesicherten Bibeltextes bei. Die von ihm neuformulierten textkritischen Grundsätze wandte er in der für die Textkritik richtungweisenden Ausgabe des Neuen Testaments, der „Editio octava critica maior“ des *Vocum testamentum graece* (2 Bde., 1869-72; 1. Aufl. 1841), an. Bedeutend ist ferner sein Beitrag zur Erforschung der Septuaginta. Wegweisend für die Apokryphenforschung wurden auch T.s zahlreiche Kollationen apokrypher Apostelgeschichten, Apokalypsen und Evangelien (*Acta apostolorum apocrypha*, 1851; *Evangelia apocrypha*, 1853). 1862 wurde T. in den russischen Erbadel erhoben. Er veröffentlichte auch *Reise in den Orient* (2 Bde., 1845/46) sowie die populärwissenschaftliche Schrift *Wann wurden unsere Evangelien verfaßt?* (1866), die in acht Sprachen übersetzt wurde. ☐ BBKL

**Tischleder**, Peter, kath. Theologe, \* 22. 2. 1891 Dromersheim bei Bingen/Rhein, † 24. 5. 1947 Mainz.

T. besuchte das Priesterseminar in Mainz, studierte in Münster Theologie, wurde 1920 promoviert und war in der Diözese Mainz seelsorgerisch tätig. 1922 habilitierte er sich bei Joseph → Mausbach in Münster, wurde dort 1928 a. o. Prof. und erhielt 1931 den Lehrstuhl für Moraltheologie und Sozialethik. 1946 wurde er an die Univ. Mainz berufen. T. veröffentlichte u. a. *Der Staat* (1926), *Wesen und Stellung der Frau nach der Lehre des heiligen Paulus* (1927), *Die geistesgeschichtliche Bedeutung des heiligen Thomas von Aquin für Metaphysik, Ethik und Theologie* (1927) und *Der katholische Klerus und der deutsche Gegenwartsstaat* (1928). ☐ BBKL

**Tischler**, Friedrich (Carl Adalbert), Astronom, \* 31. 12. 1844 Breslau, † 30. 9. 1870 Wallerfangen bei Saarlouis.

T., Bruder von Otto → T., studierte seit 1860 in Königsberg und Bonn Naturwissenschaften und Astronomie, ging 1865 als wissenschaftlicher Hilfsarbeiter an die Sternwarte in Königsberg und stieg dort 1868 zum Observator auf. Im selben Jahr wurde er mit der Arbeit *Über die Bahn von Tuttle's Comet (1858 I = 1790 II)* promoviert. T. fiel im Deutsch-Französischen Krieg. Neben Beobachtungen und Berechnungen von Planeten und Kometen sowie des Merkurdurchgangs in Fachzeitschriften veröffentlichte er *Totale Sonnenfinsternis von 1868* (1869).

**Tischler**, Friedrich, Ornithologe, \* 2. 6. 1881 Losgehnen bei Bartenstein (Ostproußen), † 31. 1. 1945 Losgehnen. Der Sohn eines Rittergutsbesitzers und Bruder des Botanikers Georg → T. studierte in Königsberg, München und

Leipzig Rechtswissenschaften, wurde 1908 Assessor, 1912 Amtsrichter in Heilsberg und stieg dort später zum Amtsgerichtsrat auf. Seit früher Kindheit galt sein Interesse der Ornithologie. Er veröffentlichte über 165 Facharbeiten und besaß eine umfangreiche Sammlung von Vögeln und Vogelbälgen. T. veröffentlichte u. a. *Die Vögel der Provinz Ostpreußen* (1914) und *Die Vögel Ostpreußens und seiner Nachbargebiete* (2 Bde., 1941, <sup>2</sup>2002, Nachdr. 2007). Aufgrund seiner Arbeit galt Ostpreußen als am besten durchforschtes Vogelrevier Deutschlands vor dem Zweiten Weltkrieg. T. beging Selbstmord. ☐ Altpreuß Biogr, Bd 2

**Tischler**, Georg (Friedrich Leopold), Botaniker, \* 22. 6. 1878 Losgehnen bei Bartenstein (Ostproußen), † 6. 1. 1955 Kiel.

T., Bruder des Ornithologen Friedrich → T., studierte Biologie, Chemie und Physik in Königsberg, München und Bonn, wurde 1899 als Schüler Eduard → Strasburgers promoviert (*Über die Verwandlung der Plasmastränge in Cellulose im Embryosack bei Pedicularis*) und habilitierte sich 1902 in Heidelberg mit der Schrift *Die Berberidaceen und Podophyllaceen*. 1908 wurde er apl., 1912 a. o. Prof. an der TH Braunschweig, folgte 1917 einem Ruf an die Landwirtschaftliche Hochschule in Hohenheim und hatte von 1922 bis zu seiner Emeritierung 1951 den Lehrstuhl für Botanik an der Univ. Kiel inne. Sein Hauptwerk ist *Allgemeine Pflanzenkaryologie* (2 Bde., 1921/22; <sup>2</sup>1934-42, Nachdr. 1951, Erg.-Bd. 1953-63). T. gehörte zu den Begründern der Polyploidieforschung. Zuletzt galt sein besonderes Interesse der Chromosomenforschung und ihrer Verknüpfung mit Nachbarwissenschaften wie Cytogenetik und Cytogographie. Zu seinen Veröffentlichungen zählen ferner *Moderne Rassenbildungsfragen im Pflanzenreich* (1940) und *Die Chromosomenzahlen der Gefäßpflanzen Mitteleuropas* (1950). ☐ SHBL, Bd 1

**Tischler**, Josko, österr. Lehrer, \* 8. 5. 1902 Littermoos (Kärnten), † 23. 1. 1979 Klagenfurt.

T. wurde 1945 Mitglied der provisorischen Landesregierung in Kärnten. 1949-60 und 1972-76 war er Obmann des Rats der Kärntner Slowenen, 1957-67 erster Direktor des Bundesgymnasiums für Slowenen in Klagenfurt. T. setzte sich besonders für das zweisprachige Schulwesen in Kärnten ein.

**Tischler**, Otto, Bibliothekar, \* 24. 7. 1843 Breslau, † 18. 6. 1891 Königsberg.

Der Bruder des Astronomen Friedrich → T. studierte in Königsberg und Heidelberg Physik, Chemie und Mathematik, war seit 1869 Bibliothekar der Physikalisch-ökonomischen Gesellschaft in Königsberg und wurde 1880 in Leipzig promoviert. Als Privatgelehrter führte er zahlreiche Ausgrabungen in Ostpreußen durch, aus denen er eine Gliederung der vorrömischen Eisenzeit sowie eine Chronologie der römischen Kaiserzeit induzierte. ☐ Altpreuß Biogr, Bd 2

**Tischler**, Victor, österr. Maler, Graphiker, \* 24. 6. 1890 Wien, † 25. 2. 1951 Beaulieu-sur-Mer.

T. studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien, wurde Präsident des Künstlerbundes „Neue Vereinigung 1918“ und war 1920-38 eines der bedeutendsten Mitglieder des „Hagenbundes“. Seit 1930 lebte er in Frankreich. T. malte vorwiegend Landschaftsbilder. Er veröffentlichte mehrere Mappenwerke, u. a. *Max Reinhardt und seine Schauspieler* (1924). ☐ Th-B/Vollmer

**Tischler**, Wolfgang, Zoologe, \* 2. 8. 1912 Heidelberg, † 20. 2. 2007 Itzehoe.

Das Studium der Naturwissenschaften an der Univ. Kiel und an der Cornell University (Ithaca) schloß T., Sohn eines Botanikers, 1936 in Kiel mit der Promotion ab (*Ein Beitrag zum Formensehen der Insekten*) und habilitierte sich

1941 kumulativ (*Zur Ökologie der wichtigsten in Deutschland an Getreide schädlichen Pentatomiden*). Seit 1947 apl. Prof. am Zoologischen Institut der Univ. Kiel, wurde er 1963 zum a.o. Prof. ernannt; 1966 übernahm er dort den ersten Lehrstuhl für Ökologie im deutschsprachigen Raum. Er war 1954-68 Herausgeber der „Zeitschrift für angewandte Zoologie“, 1961-67 des „Archivs für Naturschutz und Landschaftsforschung“ und 1964-71 der „Pedobiologia“. T. veröffentlichte u. a. *Fauna von Deutschland. Ein Bestimmungsbuch unserer heimischen Tierwelt* (begründet von Paul Brohmer, <sup>10</sup>1969, <sup>15</sup>1982), *Agrarökologie* (1965, russ. 1971, poln. 1971), *Grundriß der Humanparasitologie* (1969, <sup>3</sup>1982), *Einführung in die Ökologie* (1976, <sup>4</sup>1993) und *Ein Leitbild vom Werden der Ökologie* (1985).

**Tischner, Rudolf.** Ophthalmologe, Parapsychologe, \* 3. 4. 1879 Hohenmölsen, † 24. 4. 1961 Garstedt (heute zu Norderstedt).

Der Arztsohn studierte in Straßburg, München und Rostock Medizin und wurde 1904 mit der Arbeit *Versuch einer Theorie der Phosphor-Intoxikation* promoviert. Nach der Ausbildung zum Facharzt für Augenheilkunde ließ er sich in München nieder und praktizierte dort bis 1949. T. verfaßte medizinischgeschichtliche, naturphilosophische und parapsychologische Schriften, u. a. *Ueber Telepathie und Hellsehen. Experimentelltheoretische Untersuchungen* (1920, <sup>2</sup>1921, engl. 1925, Nachdr. 1999), *Der Okkultismus als Natur- und Geisteswissenschaft* (1926), *Franz Anton Mesmer* (1928) und *Geschichte der Homöopathie* (4 Bde., 1932-39, Nachdr. 1998).

**Titel, (Friedrich Wilhelm) Conrad,** Architekt, \* 1754 Potsdam, † 10. 1. 1840 Berlin.

Nach seiner Ausbildung zum Baumeister in Potsdam und Paris arbeitete T. 1773/74 als Kondukteur in Potsdam sowie in Berlin unter Carl von → Gontard, nach dessen Plänen er 1776 sein erstes Gebäude errichtete. Seit 1787 Bauinspektor in Berlin, wurde er 1788 Stadtrat und Stadtbaumeister, 1790 Oberhofbaurat. Die meisten seiner Bauten wurden zerstört. Als Werke T.s gelten zwei öffentliche Gebäude in der Behrensstraße, der Turmaufbau auf der Alten Werderschen Kirche (1801) sowie das Pfarrhaus der Werderschen Kirche in der Rosenstraße. Zwischen 1802 und 1809 war T. an den Arbeiten für die Reitakademie in der Breitestraße beteiligt.

☞ Th-B

**Titel, Werner,** Politiker, \* 2. 5. 1931 Arnswalde (Prov. Brandenburg), † 25. 12. 1971 Berlin.

Nach Landwirtschaftslehre und Tätigkeit als Versuchstechniker in Frankfurt/Oder studierte T., Sohn eines Arbeiters, seit 1956 am Institut für Agrarökonomie in Bernburg und wurde 1965 an der Humboldt-Universität zu Berlin zum Dr. rer. oec. promoviert. Seit 1950 war er Mitglied der Demokratischen Bauernpartei Deutschlands, 1953-55 des Zentralrats der Freien Deutschen Jugend. 1967-71 war T. Mitglied der Volkskammer und stellvertretender Vorsitzender des Ministerrats, im November und Dezember 1971 Minister für Umweltschutz und Wasserwirtschaft.

☞ DDR

**Titel, Wilhelm,** Maler, \* 16. 2. 1784 Boltenhagen (Schwedisch-Pommern), † 24. 3. 1862 Greifswald.

Der Sohn eines Pfarrers studierte 1801 an der Kunstakademie in Dresden gemeinsam mit Caspar David → Friedrich und Philipp Otto → Runge, 1802-06 in Wien. Er arbeitete in Florenz und Rom, lebte vier Jahre in Stralsund und ging dann als Universitätszeichenlehrer nach Greifswald. Seit 1850 konnte er wegen nachlassender Sehkraft nicht mehr malen. Auch wenn in einigen Landschaften romantische Anklänge spürbar sind, gilt T. vor allem als repräsentativer Porträtmaler der Biedermeierzeit.

☞ Th-B

**Titge, Gebhard (Jürgen Georg),** Bildhauer, Architekt, \* 1590/95 Rotenburg bei Hannover, † nach 1663.

T. ist 1646-63 als Bewohner des Ratzeburger Domhofes bezeugt. 1649 erwarb er das Bürgerrecht in Boitzenburg. Neben Ludwig → Münstermann und anderen gilt er als der bedeutendste Stein- und Bildhauer des Frühbarock in Niedersachsen. Die Aufbauten seiner Altäre und Epitaphe lehnen sich noch eng an die der vorangegangenen Epoche an. Seine Arbeiten als Architekt, vor allem am Ratzeburger Dom, sind nicht näher zu bestimmen.

☞ Th-B

**Titius, Arthur (Benedikt Wilhelm),** evang. Theologe, \* 23. 4. 1864 Sensburg, † 7. 9. 1936 Berlin.

T., Sohn eines früh verstorbenen Gymnasiallehrers, studierte in Königsberg und Berlin Theologie, wurde 1890 promoviert und habilitierte sich 1891. Seit 1895 a.o. Prof. an der Univ. Kiel, erhielt er 1900 den Lehrstuhl für Systematische Theologie, wechselte 1906 nach Göttingen und lehrte seit 1921 an der Univ. Berlin. T. veröffentlichte u. a. *Religion und Christentum in ihrer Bedeutung für die Gegenwart* (1913), *Kants Gedanken über transzendente Ästhetik im Lichte der heutigen Wissenschaft* (1919) und *Natur und Gott. Versuch einer Verständigung zwischen Naturwissenschaft und Theologie* (1925).

☞ Altpreuß Biogr, Bd 5

**Titius, Gerhard,** luth. Theologe, \* 17. 12. 1620 Quedlinburg, † 7. 6. 1681 Helmstedt.

T., Sohn eines Pastors, studierte zunächst in Jena, dann in Helmstedt als Schüler von Georg → Calixt, lehrte dort seit 1646 Hebräisch und wurde nach der Promotion 1650 Prof. der Theologie. Im Synkretismusstreit vertrat er die von Calixt begründete, vermittelnde Haltung der Helmstedter Fakultät gegen die luth. Orthodoxie, wonach nur die Dogmen als verbindlich und heilsnotwendig zu gelten hätten. In deutscher Sprache erschienen von ihm Polemiken wie *Abfertigung einer papistischen verleumderischen Schrift, so intituliert: Gewisse Relation, welcher Gestalt Georgius Calixtus im Todtbett sich verhalten [...]* (1657).

☞ BBKL

**Titius, Gottlieb Gerhard,** Jurist, \* 1661 Nordhausen, † 10. 4. 1714 Leipzig.

Der Sohn eines gräflichen Kanzlers studierte in Leipzig und Rostock Rechtswissenschaften, wurde 1688 promoviert und hielt seitdem Vorlesungen an der Univ. Leipzig, mußte aber als Anhänger und Schüler von Christian → Thomasius lange auf eine Berufung warten. 1709 wurde er Prof. der Juristenfakultät, 1710 der Pandekten und des Codex sowie Appellationsrat in Dresden. T. setzte die naturrechtliche Rechtsanschauung des Thomasius durch und wandte sich erfolgreich gegen Strafformen wie den Pranger. Er veröffentlichte u. a. *Das deutsche Lehnrecht, durch kurze und deutliche Sätze vorgestellt* (1699).

☞ ADB

**Titius, Johann Daniel,** eigentl. Tietz, Mathematiker, Physiker, Übersetzer, \* 2. 1. 1729 Konitz (Westpreußen), † 16. 12. 1796 Wittenberg.

T., Sohn eines früh verstorbenen Ratsherrn und Handwerkers, studierte seit 1748 Naturwissenschaften in Leipzig und wurde 1752 mit der Arbeit *Luminis lunaris theoria nova, argumentis Euleri superstructa* promoviert. Seit 1755 Privatdozent an der Univ. Leipzig, wurde er 1756 Prof. der reinen Mathematik, 1762 der Physik in Wittenberg. Er hielt dort auch Vorlesungen über Biologie und Philosophie. T. publizierte theoretische und experimentelle Arbeiten aus der Physik sowie biologische und historische Schriften. Bedeutend ist vor allem das von ihm formulierte Gesetz über die Planetenabstände (Titius-Bode-Reihe; in der Übersetzung von Charles Bonnets *Betrachtungen über die Natur*, 1766). T. gab sechs Zeitschriften zur Popularisierung der Naturwissenschaften heraus, darunter „Allgemeines Magazin der Natur,

Kunst und Wissenschaften“ (1753/54) und „Neue Erweiterungen der Erkenntnis und des Vergnügens“ (1753-62). Er veröffentlichte u. a. *De divisione animalium generali* (1760), *Animadversiones quasdam mathematicas proponit* (1761), *Gemeinnützige Abhandlungen zur Beförderung der Erkenntnis und des Gebrauchs natürlicher Dinge* (1768), *De electrici experimenti Lugdunensis inventore primo* (1771), *Lehrbegriff der Naturgeschichte zum ersten Unterrichte* (1777) und *Geometriae Situs principia philosophica exponit* (1781). Von T. stammt die erste Übersetzung der *Essais* von Michel de Montaigne (1753/54, Neuaufl. 1992). ☐ DSB

**Titius**, Johann Peter, auch Titz, Tietz, Tietze, Lehrer, Dichter, \* 10. 1. 1619 Liegnitz (Schlesien), † 7. 9. 1689 Danzig.

T., Sohn eines Arztes, studierte seit 1639 die Rechte in Rostock und Königsberg und wurde 1648 Konrektor an der Marienschule in Danzig. Seit 1651 Prof. der Beredsamkeit am dortigen Gymnasium, übernahm er nach kurzem Aufenthalt in Leiden 1656 auch die Professur in der Dichtkunst. Mit zahlreichen Veröffentlichungen und Übersetzungen (u. a. von Jacob Cats) wirkte er im Sinne barock-humanistischer Gelehrsamkeit für eine strenge Regelpoetik deutscher Literatur. Sein als Reim-Register bekanntes Hauptwerk trägt den Titel *Zwey Bücher Von der Kunst Hochdeutsche Vers und Lieder zu machen* (1642). T. veröffentlichte ferner die Sammlungen *Noctium poeticarum Praemitia* (1666), *Noctium poeticarum Manipulus*, *Sitophili Opera* (1670) und *Noctium poeticarum Manipulus*, *Ponetaerii Opera* (1671).

☐ Leb Liegnitz, Bd 2

**Titl**, Anton Emil, österr. Dirigent, Komponist, \* 2. 10. 1809 Burg Pernstein (Mähren), † 21. 1. 1882 Wien. T. wurde bei Gottfried → Riegers in Brünn ausgebildet und kam über Olmütz nach Prag, wo er seit 1835 Kapellmeister eines Infanterieregiments war. 1840-47 war er neben Franz von → Suppé Dirigent am Wiener Theater in der Josefstadt. 1850-70 leitete er das Orchester des Hofburgtheaters. T. komponierte eine außerordentlich große Anzahl von Schauspielmusiken. Vor allem die Komposition der phantastischen Operette *Zauberschleier* brachte ihm und dem Burgtheater einen Jahre anhaltenden Erfolg. ☐ MGG

**Titta**, Josef Wenzel, österr. Mediziner, \* 24. 1. 1863 Prosmik bei Leitmeritz (Böhmen), † 9. 8. 1923 Brüx (Böhmen). T. studierte seit 1881 an der Deutschen Univ. Prag Medizin und ließ sich anschließend als Distrikarzt in Trebnitz nieder. Während der Studentenzeitalter schloß er sich der Burschenschaft Teutonia an. Später gründete er in Trebnitz den Schutzverein Germania, 1903 mit anderen den Deutschen Volksrat in Böhmen, in dem die Arbeit der Schutzvereine koordiniert und politisiert werden sollte. Die Niederlage Österreich-Ungarns im Ersten Weltkrieg und die neue Staatenbildung machten den Versuchen der Germanisierung Böhmens ein Ende, worauf sich T. in seine Landarztpraxis zurückzog. Er veröffentlichte u. a. *Der nationale Kampf an der Trebnitzer Sprachgrenze* (1897). ☐ DBJ, Bd 5

**Tittel**, Bernhard, österr. Komponist, \* 6. 1. 1873 Wien, † 24. 12. 1942 Wien. T. studierte in Wien Musik und war Organist an verschiedenen Wiener Kirchen. 1897 wurde er Solorepetitor und Kapellmeister am Hoftheater in Karlsruhe, 1901 erster Kapellmeister am Stadttheater in Halle, wechselte 1907 an das Stadttheater in Nürnberg und kehrte 1912 als Kapellmeister an der Volksoper nach Wien zurück. 1915-22 war er an der Staatsoper tätig. Seit 1920 leitete T. die von ihm begründeten und nach ihm benannten Symphonie-Abonnementskonzerte. 1923 wurde er Kapellmeister an der Königlichen Oper in Budapest, 1927 der Wiener Philharmoniker. T. komponierte

u. a. Chöre, Ouvertüren, eine Symphonie in d-Moll sowie die Oper *Cesare Borgias Ende*. ☐ Kosch: Theater

**Tittel**, Ernst, österr. Musiker, Komponist, Musikwissenschaftler, \* 26. 4. 1910 Sternberg (Mähren), † 28. 7. 1969 Wien.

T. studierte an der Wiener Musikakademie Orgel und Musiktheorie, legte 1932 die Reifeprüfung ab und wurde 1935 mit der Dissertation *Simon Sechter als Kirchenkomponist* an der Univ. Wien promoviert. Seit 1932 war er Organist an der Franziskanerkirche in Wien. Seit 1936 lehrte er Musiktheorie an der Musikakademie, wurde 1954 a. o., 1961 o. Prof. und nahm seit 1965 auch einen Lehrauftrag für Kirchenmusik an der Katholisch-Theologischen Fakultät wahr. T. komponierte rund 200 Werke vorwiegend geistlicher und liturgischer Musik. Er veröffentlichte u. a. *Kontrapunktübungen* (1956), *Der neue Gradus. Lehrbuch des strengen Satzes nach Johann Joseph Fux* (2 Tle., 1959), *Österreichische Kirchenmusik* (1961) und *Harmonielehre* (2 Tle., 1965).

☐ MGG

**Tittel**, Gottlob August, Philosoph, \* 16. 9. 1739 Pirna, † 16. 9. 1816 Karlsruhe.

T. lehrte 1760-64 an der Univ. Jena und unterrichtete anschließend als Prof. am Gymnasium in Karlsruhe, dessen Rektor er später war. 1768 wurde er Assessor im Kirchenratskollegium und Prinzenzieher in Baden, 1798 badischer wirklicher geheimer Kirchenrat und 1807 Referendar in evang. geistlichen Sachen beim Polizeidepartement des Geheimen Ratskollegiums. Als Kritiker des kantischen Systems veröffentlichte er u. a. *Erläuterungen der theoretischen und praktischen Philosophie nach Herrn Feders Ordnung* (6 Tle., 1783-87; verb. und verm. Aufl. 1789, Nachdr. 1993), *Über Kants Moralreform* (1786) und *Kantische Denkformen oder Kategorien* (1788).

**Tittmann**, Friedrich Wilhelm, Archivar, Historiker, \* 29. 4. 1784 Wittenberg, † 20. 5. 1864 Dresden.

T. Sohn Karl Christian → T.s und Bruder von Johann August Heinrich und Karl August → T., studierte seit 1800 in Leipzig und Wittenberg Geschichte, Philosophie und Rechtswissenschaften, wurde 1803 zum Dr. phil. promoviert und ließ sich 1804 als Rechtsanwalt in Dresden nieder. 1822 erwarb er in Halle auch den juristischen Dokortitel. Seit 1804 im kursächsischen Geheimarchiv tätig, ordnete er den aus Wittenberg stammenden Anteil des wettinischen Samtarchivs. 1836-48 war T. Geheimer Archivar und Vorstand des Hauptstaatsarchivs Dresden. 1823 wurde er Konsistorialrat, später Oberkonsistorialrat. Er veröffentlichte u. a. eine *Geschichte Heinrichs des Erlauchten* (2 Bde., 1845/46) sowie *Nationalität und Staat* (1861).

**Tittmann**, Johann August, Mediziner, Botaniker, \* 25. 5. 1774 Bühla bei Göttingen, † 11. 12. 1840 Dresden.

Nach einer pharmazeutischen Ausbildung arbeitete T., Sohn eines früh verstorbenen Pastors, in einer Apotheke in Wernigerode und studierte seit 1794 am Collegium medicum in Dresden, seit 1795 in Leipzig. Seit 1797 Baccalaureus der Medizin, wurde er 1798 zum Dr. phil. (*De somnis*) und 1801 auch zum Dr. med. (*De experientia medica*) promoviert. Nach einem Aufenthalt in Göttingen ließ er sich als Arzt in Dresden nieder, wo er seit 1804 Vorlesungen an der Medizinisch-Chirurgischen Akademie über Pharmazeutische Botanik hielt und 1805-14 Sekretär des Collegium medicum war. 1813 erbt er Güter im Altenburgischen, gab seine Praxis und Ämter auf und widmete sich seinen Forschungen. 1821 wurde T. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. Er erlernte die hebräische Sprache, um ein Werk über biblische Pflanzen zu verfassen, das sich mit seinen Zeichnungen als Manuskript erhalten hat. T. veröffentlichte u. a. das auch übersetzte *Lehrbuch der*

*Chirurgie* (3 Abt., 1800-02, <sup>2</sup>1810-11), *Ueber das Studium der Botanik* (1802), *Von den topischen Arzneimitteln gegen Augenkrankheiten* (1804), *Ueber die Vervollkommnung der Arzneymittellehre* (1805, <sup>2</sup>1806), *Chirurgische Verbandslehre* (1812) und *Die Keimung der Pflanzen* (1822). Eine Pflanze aus der Familie der Personatae, Gruppe Gratiolae, wurde nach ihm „Tittmanniana“ genannt.

**Tittmann**, Johann August Heinrich, evang. Theologe, \* 1. 8. 1773 Langensalza, † 30. 12. 1831 Leipzig.  
Der Bruder von Friedrich Wilhelm und Karl August → T. wuchs in Wittenberg auf, widmete sich geschichtlichen Studien, bevor er sich der Philosophie und schließlich der Theologie zuwandte, und wurde 1791 Magister. 1793 habilitierte er sich an der Philosophischen Fakultät in Leipzig. Seit 1795 Baccalaureus der Theologie, wurde er 1796 a. o. Prof. der Philosophie und 1800 der Theologie. 1805 wurde er zum Dr. theol. promoviert und als Ordinarius in die Fakultät aufgenommen. 1815 übernahm er eine Domherrenstelle in Meißen. Als „rationaler Supranaturalist“ begründete T. den Offenbarungsglauben aus der Notwendigkeit des menschlichen Bedürfnisses danach. Der anthropologische Grundcharakter seiner Theologie eröffnet sich vor allem in der Schrift *Über das Verhältniß des Christenthums zur Entwicklung des Menschengeschlechts* (1817). In seiner Schrift *Über die Vereinigung der evangelischen Kirchen* (1818) stritt T. gegen die von → Schleiermacher propagierte Union der evang. Kirchen in Preußen. ☐ BBKL

**Tittmann**, (Friedrich) Julius, Literaturwissenschaftler, \* 20. 7. 1814 Northeim, † 17. 1. 1883 Göttingen.  
T., Sohn eines Advokaten und einer Lehrerin und Schriftstellerin, studierte 1834-39 an der Univ. Göttingen Theologie, Philosophie, Deutsche Literatur und Ästhetik, war seit 1840 in Hannover und Osnabrück als Lehrer tätig und wurde 1842 in absentia an der Univ. Jena promoviert. 1846 habilitierte er sich in Göttingen mit einer Arbeit über *Die Nürnberger Dichterschule* (1847, Neudr. 1965) und erhielt dort 1848 eine Assistentenstelle an der Philosophischen Fakultät. Von Bedeutung sind seine von Karl → Goedeke initiierten Editionsprojekte *Deutsche Dichter des 16. Jahrhunderts* (18 Bde., 1867-83) und *Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts* (15 Bde., 1869-85). ☐ IGL

**Tittmann**, Karl August, Beamter, \* 12. 9. 1775 Wittenberg, † 14. 6. 1834 Dresden.  
Der Bruder von Friedrich Wilhelm und Johann August Heinrich → T. studierte seit 1793 Rechtswissenschaften an den Universitäten Leipzig und Göttingen. Er ging als Supernumerar-Oberkonsistorialrat nach Dresden, wo er 1807 zum sächsischen Hof- und Justizrat und 1812 zum Geheimen Referendar ernannt wurde. Wegen andauernder Kränklichkeit wurde er 1831 in den Ruhestand versetzt. T. veröffentlichte u. a. ein *Handbuch der Strafrechtswissenschaft und Strafrechtsskunde* (4 Bde., 1807) und *Regeln über das Verhalten der Studenten bei der Erlernung der Wissenschaften auf der Universität* (1831). ☐ ADB

**Tittmann**, Karl Christian, evang. Theologe, \* 20. 8. 1744 Groß-Bahrda bei Grimma, † 6. 12. 1820 Dresden.  
T. besuchte 1756-62 die Fürstenschule in Grimma, studierte in Leipzig Theologie, wurde 1766 Magister und war seit 1767 Katechet an der Leipziger Peterskirche. Seit 1770 Diakon in Langensalza, wurde er 1775 Propst an der Schloß- und Universitätskirche, Assessor des Kurfürstlichen Konsistoriums und Prof. der Theologie in Wittenberg. Im selben Jahr wurde T. in Leipzig zum Dr. theol. promoviert. Seit 1784 war er in Wittenberg Pfarrer an der Stadtkirche und Generalsuperintendent des Kurkreises, seit 1789 Oberkonsistorialrat, Superintendent und Pastor an der Kreuzkirche in Dresden. 1813 wurde er Kirchenrat. T. unterstützte die

Eindämmung von Neologie und Rationalismus. Sein theologisches Hauptwerk ist eine *Christliche Moral* (1783, <sup>3</sup>1794), die weite Verbreitung fand. 1788 gab er ein *Wittenbergisches Gesangbuch nebst Gebeten und Andachtsübungen* heraus (<sup>5</sup>1854). T. war der Vater von Friedrich Wilhelm, Johann August Heinrich und Karl August → T. ☐ BBKL

**Titze**, Hans, Elektroingenieur, Philosoph, \* 24. 4. 1903 Leipzig, † 17. 3. 1993 Wettingen (Kt. Aargau).  
Nach dem Studium der Physik und Elektrotechnik wurde T. 1935 an der TH Berlin mit der Dissertation *Erdschluß- und Doppelerdschlußstromverteilung in elektrischen Netzen und ihr Einfluß auf den Erdschlußschutz* zum Dr.-Ing. promoviert. Ein weiteres Studium in Wien (seit 1949) schloß er 1952 mit der Promotion zum Dr. techn. ab; daneben studierte er auch Philosophie. 1955-58 war T. als Elektroingenieur in Zürich, später als freier Schriftsteller tätig. Er war Mitglied der Naturforschenden Gesellschaft der Schweiz. T. veröffentlichte u. a. *Moderne Physik und Religion* (1956), *Der Kausalbegriff in Philosophie und Physik* (1964), *Die Entwicklung des Selektivschutzes für elektrische Anlagen* (1969), *Identitätsphilosophie heute und bei Schelling* (1978), *Kybernetik und Fortschritt* (1983), *Freie Gedanken* (1983), *Die Einheit der Welt* (1985), *Triptychon. Einheit von Materie, Leben und Geist* (1988) und *Sein und Sinn* (1990). 1992-97 erschien sein *Philosophisches Gesamtwerk* in sieben Bänden.

**Titzenhofer**, Sophie (Eleonore Helene) von, geb. von Wundsch, genannt Ratzbar, verh. von Kor(t)zfleisch, Schriftstellerin, \* 27. 12. 1749 Groß-Jännowitz bei Liegnitz, † 18. 6. 1823 Breslau.  
Die Tochter eines kursächsischen Majors erhielt Privatunterricht und wurde früh mit den Werken Ewald von → Kleists und Ludwig Christoph Heinrich → Höltys vertraut. Nach unglücklicher Ehe 1805 verwitwet, heiratete sie den Sohn ihrer Freundin Johanna Friederike von Titzenhofer, mit dem sie in Glatz, Berlin und Graudenz lebte. Nach seinem Tod 1814 ging sie nach Olbersdorf bei Reichenbach. T.s anakreontische Motiv- und Themenvorgaben verpflichteten Gedichte verraten trotz des unzeitgemäßen Stils poetisches Talent (*Poetische Versuche eines adelichen Frauenzimmers an ihre Freunde*, 1776; *Vermischte Schriften in Poesie und Prosa*, 1792/93). Das patriotische Schauspiel *Das Landwehr-Kreuz in der Schlacht an der Katzbach [...]* (1815) wurde in der Zeit der Befreiungskriege ein Publikumerfolg. ☐ Killy

**Tix**, Arthur, Industrieller, \* 16. 12. 1897 Darmstadt, † 7. 2. 1971 Mainz.  
Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg studierte T. in Darmstadt Maschinenbau und war seit 1922 Betriebsingenieur und Walzwerker in der Gußstahlfabrik des Bochumer Vereins. In den dreißiger Jahren leitete er zunächst die Stahlverfeinerung, dann die gesamten Warmbetriebe des Unternehmens. Er war drei Jahre Vorstandsvorsitzender bei Hanomag, drei Jahre Technischer Vorstand der Stahlwerk Osnabrück AG und während der nationalsozialistischen Herrschaft Leiter des Hauptausschusses Waffen im Ministerium Albert → Speers. International wurde T. als Initiator des Vakuum-Gießverfahrens bekannt, das wesentlich zur Entwicklung des Groß- und Elektromaschinenbaus beigetragen hat. ☐ Munzinger

**Tkaczyk**, Wilhelm, Lyriker, \* 27. 2. 1907 Zabrze (Oberschlesien), † 2. 12. 1982 Berlin.  
T., unehelicher Sohn einer Magd, war nach dem Verlust einer Lehrstelle als Gelegenheitsarbeiter tätig und schrieb bereits als Sechzehnjähriger Gedichte für sozialdemokratische, später für kommunistische Blätter. 1926 wurde er Mitglied der KPD, 1928 des Bundes proletarisch-revolutionärer

Schriftsteller. Johannes R. → Becher förderte seinen ersten Gedichtband *Fabrik, Gruben* (1932). Nach einer Tätigkeit in der Oberschlesischen Landesbibliothek nahm T. seit 1939 am Zweiten Weltkrieg teil, geriet 1945 in sowjetische Gefangenschaft und kehrte 1946 nach Berlin zurück, wo er bis 1972 Bibliothekar im Klub des Kulturbundes war. Er veröffentlichte vorwiegend an → Morgenstern und → Ringelnatz orientierte Gedichte (*Wir bauen uns eigne Himmelswiesen*, 1958; *Regenbogenbaldachin*, 1970; *Meine Wolken sind irdisch*, 1980). 1973 erhielt T. den Johannes-R.-Becher-Preis, 1979 den Nationalpreis der DDR.

☞ Lex sozialist Lit

**Tobenz, Daniel**, Augustinerchorherr, Theologe, \* 19. 12. 1743 Wien, † 20. 8. 1819 Wien.

T. trat 1762 in das Chorherrenstift Klosterneuburg ein, studierte Theologie in Wien, empfing 1768 die Priesterweihe und wurde 1772 zum Dr. theol. promoviert. Seit 1775 war er Prof. der Patrologie, theologischen Literaturgeschichte und Polemik, 1790-1803 Prof. der Dogmatik an der Univ. Wien und 1804-11 Direktor der theologischen Studien des Erzherzogs → Rudolf. Danach erhielt er die Propstei Adony und lebte im Neuburger Hof in Wien. T. verfaßte u. a. *Institutiones, usus et doctrina patrum* (1787, <sup>3</sup>1819). 1814-20 erschienen seine *Opera omnia* in 15 Bänden. ☞ ADB

**Tobien, Alexander von**, Beamter, Historiker, \* 13. 6. 1854 Dorpat, † 27. 7. 1929 Riga.

T. trat nach dem Studium der Volkswirtschaft und Statistik an der Univ. Dorpat (1874-79) und staatswissenschaftlichen Studien an der Univ. Tübingen in den Dienst der Stadt Riga und war 1882-88 Dezernent im städtischen Ökonomieamt. Danach wurde er von der livländischen Ritterschaft zum Leiter der Grundsteuerabteilung und des statistischen Büros des livländischen Landratskollegiums bestellt und mit der Leitung des Agrar- und Steuerwesens Livlands betraut. Auf T.s Initiative wurde 1901-10 eine Grundsteuerreform durchgeführt und das livländische Grund- und Gebäudekataster geschaffen. 1920 wurde T. in die livländische Ritterschaft aufgenommen. Er schrieb *Die Agrargesetzgebung Livlands im 19. Jahrhundert* (2 Bde., 1899-1911). ☞ DBJ, Bd 11

**Tobien, Heinz**, Geologe, Paläontologe, \* 8. 4. 1911 Braunschweig, † 14. 3. 1993 Ingelheim.

T. studierte Paläontologie in Berlin, München und Freiburg/Breisgau, wo er 1935 promoviert wurde (*Über die pleistozänen und postpleistozänen Prolagusformen Korsikas und Sardinien*), und arbeitete bis 1939 als Assistent am Geologischen Institut der Univ. Freiburg. Während des Zweiten Weltkriegs war er als Kriegsgeologe im Einsatz. Nachdem er sich bereits 1941 in Freiburg habilitiert hatte, erneuerte er seine Habilitation 1950 an der TH Darmstadt, als er Kustos am Hessischen Landesmuseum geworden war. Seit 1955 war T. a. o., 1966-78 o. Prof. der Paläontologie in Mainz. Zahlreiche Publikationen dokumentieren seinen Forschungsschwerpunkt der fossilen Säugetiere (vor allem das dreizehige Pferd *Hipparion*), für den er auch eigene Ausgrabungen in Höwenegg/Hegau und auf Chios, in Iran und Anatolien durchführte. T. war auch Spezialist für geologisch-stratigraphische Fragen und Mitarbeiter bei Forschungsprojekten. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Geologische Korrelationsforschung „Nordwestdeutsches Tertiärbecken“* (mit Siegfried Ritzkowski und Willi Ziegler, 1974) und *Nordwestdeutschland im Tertiär* (1986). Er war korrespondierendes Mitglied der Österreichischen und der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

☞ Almanach Öst Akad, Jg. 144

**Tobiesen, Ludolph Hermann**, Mathematiker, Navigationslehrer, Übersetzer, \* 14. 9. 1771 Husum, † 3. 5. 1839 Kronstadt bei St. Petersburg.

T., Sohn eines Schiffskapitäns und späteren Kaufmanns, begann 1791 in Göttingen das Studium der Mathematik, das er 1793 mit der Dissertation *De principiis atque historia inventionis calculi differentialis et integralis nec non methodi fluxionum commentatio* abschloß. Seit 1794 Privatdozent für Mathematik und Kartographie an der Univ. Kopenhagen, erhielt er 1798 eine Stelle an der Hamburger Handelsakademie, war zwischenzeitlich als Privatdozent für Mathematik an der Univ. Kiel, dann als Hauslehrer des Grafen Peter Friedrich Adolf von Schmettau tätig und wurde 1815 Mathematiklehrer in Altona. 1817 nahm er einen Ruf an die neugegründete Navigationsschule in Danzig an und war seit 1821 Astronom bei der russischen Marine in Kronstadt. Seit 1831 Hofrat, wurde er 1834 geadelt und kurz vor seinem Tod zum Kollegienrat ernannt. T.s Verdienst liegt vor allem in der Übersetzung dänischer Schriften, darunter von Adam Wilhelm von Hauchs *Begyndelses-Grunde til Natur-Laeren* (1794) unter dem Titel *Anfangsgründe der Experimentalphysik* (1795/96). Zu seinen eigenen Veröffentlichungen gehören *Neue dänische Sprachlehre für Deutsche* (2 Bde., 1802/03), *Practische Anweisung zum Mergeln* (1814, erneut unter dem Titel *Auf Theorie und Erfahrung gegründete praktische Anweisung zum Mergeln*, 1817, dän. 1820) und *Lehrbuch der Schiffahrtskunde in einer systematisch angeordneten Sammlung zweckmäßig gewählter Beispiele und Aufgaben* (1820). ☞ SHBL, Bd 11

**Tobler, Adolf**, schweizer. Romanist, \* 23. 5. 1835 Hirzel (Kt. Zürich), † 18. 3. 1910 Berlin.

Der Sohn eines Geistlichen und Bruder Ludwig → T.s wurde nach Studien in Zürich und Bonn 1857 als Schüler des Romanisten Friedrich Christian → Diez an der Univ. Bonn promoviert und wirkte später als Lehrer in Solothurn und Bern. 1867 habilitierte er sich an der Univ. Bern und ging im selben Jahr als a. o. Prof. an die Univ. Berlin, an der er 1870 o. Prof. für Romanische Philologie wurde. T. leistete Pionierarbeit bei der Rekonstruktion altfranzösischer Texte. Er veröffentlichte u. a. Arbeiten zur französischen Prosodie sowie *Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik* (Reihe 1-3, 1886-1908; Reihe 5, hrsg. von Rudolf Tobler, 1912; Nachdr. 1971). Die von ihm gesammelten Materialien zu einem *Altfranzösischen Wörterbuch* wurden von Erhard → Lommatzsch postum herausgegeben (1925 ff.). Seit 1881 war T. Mitglied der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin. Er war der Vater von Friedrich → T. ☞ DLL

**Tobler, Ernst**, schweizer. Maler, Graphiker, \* 22. 4. 1881 Winterthur, † 12. 5. 1959 Zürich.

Der Sohn eines Kaufmanns besuchte die Kunstgewerbeschule Zürich, wo er u. a. Schüler von Hermann → Gattiker und Gottlieb → Kägi war. Nach Studien in Straßburg und Karlsruhe arbeitete er im Atelier Peter → Behrens (1902/03) sowie als Lehrer für Landschaftszeichnen und -malen in Zürich (1903-08). 1908-14 war T. Reklamezeichner bei der Vereinigten Kunstanstalten AG in Kaufbeuren. Seit Beginn des Ersten Weltkriegs lebte er als freischaffender Künstler in Zürich. T. erzielte mit seinen Plakaten mehrere Wettbewerbserfolge. Er schuf auch Reklamezeichnungen, Ex-libris, Illustrationen, Federzeichnungen und Landschaftsbilder.

☞ Brun

**Tobler, Friedrich**, Botaniker, \* 1. 10. 1879 Berlin, † 11. 5. 1957 Trogen (Kt. Appenzell-Außerrhoden).

Der Sohn des Romanisten Adolf → T. studierte Naturwissenschaften in Heidelberg, Leipzig und Berlin und wurde 1901 an der Univ. Berlin promoviert (*Der Ursprung des*

*peripherischen Stammgewebes*). 1905 habilitierte er sich an der Univ. Münster für Botanik und wurde 1911 a.o. Professor. 1920 wurde T. Direktor eines neugegründeten Forschungsinstituts für Bastfasern in Sorau (Niederlausitz). 1924 folgte er einem Ruf als o. Prof. der Botanik an die TH Dresden und war zugleich Direktor des Staatlichen Botanischen Gartens. 1932 wurde T. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. 1945 wegen seiner jüdischen Frau entlassen, ging er 1946 in die Schweiz, deren Staatsbürgerschaft er besaß, und war zeitweise wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Handelshochschule in Zürich und am Materialprüfungsamt in St. Gallen. T. unternahm mehrere wissenschaftliche Reisen nach Nord-, Mittel- und Südamerika, Süd- und Ostafrika, Ägypten, Libyen und in die Türkei. Er veröffentlichte u. a. *Kolonialbotanik* (1907), *Die Gattung Hedera* (1912), *Textilersatzstoffe* (1917, Neuausg. 1947), *Biologie der Flechten* (1925), *Der Flachs als Faser- und Ölpflanze* (1928), *Deutsche Faserpflanzen und Pflanzenfaser* (1938), *Koloniale Nutzpflanzen* (1942, <sup>2</sup>1945, mit Herbert Ulbricht), *Mikroskopische Untersuchung pflanzlicher Faserstoffe* (mit Gertrud Tobler-Wolff, 1951) und *Die mechanischen Elemente und das mechanische System* (= *Handbuch der Pflanzenanatomie*. Begr. von Karl → Linsbauer, fortgeführt von Georg → Tischler und Adolf → Pascher, Bd. 4, 6, 1957). T. war Herausgeber der Zeitschrift „Faserforschung“. ☞ BöhM

**Tobler, Gustav**, schweizer. Historiker, \* 2. 1. 1855 Ilanz (Kt. Graubünden), † 9. 7. 1921 Merlingen (Kt. Bern). Der Sohn eines Lehrers schloß das Studium der Philologie, Archäologie und Geschichte in Tübingen, Straßburg und Zürich 1879 mit der Promotion ab (*Die Beziehungen der schweizerischen Eidgenossenschaft zu den deutschen Reichsstädten zur Zeit der Städtebünde 1385-1389*) und war dann bis 1896 als Lehrer tätig. 1887 habilitiert, wurde T. 1896 o. Prof. für Schweizergeschichte an der Univ. Bern und war 1901-21 o. Prof. für Schweizergeschichte und Deutsch. Zu seinen Veröffentlichungen, in denen er sich meist mit der Berner Geschichte befaßte, zählen *Die Chronisten und Geschichtsschreiber des alten Bern* (1891), *Aus Professor Samuel Schnells Jugendzeit* (1898) und *Jeremias Gotthelf und die Schule* (1907). Ferner gab er *Die Berner-Chronik des Diebold Schilling 1468-1464* (2 Bde., 1897-1901) und *Aktensammlung zur Geschichte der Berner-Reformation 1521-1532* (mit Rudolf Steck, 2 Bde., 1918-23) heraus. ☞ IGL

**Tobler, Johann Georg (Gustav)**, schweizer. Pädagoge, Schriftsteller, \* 17. 12. 1769 Trogen (Kt. Appenzell-Außerrhoden), † 10. 8. 1843 Nyon/Genfer See. T., Bruder Johann Heinrich → T.s., nahm 1792 ein Theologiestudium in Basel auf, wandte sich jedoch bald der Pädagogik zu und wurde 1795 Hauslehrer in Basel. 1799 gründete er zusammen mit Freunden eine Schule für Mädchen. 1800 zählte T. zu den Mitarbeitern Johann Heinrich → Pestalozzis bei der Eröffnung seines Erziehungsinstituts auf Schloß Burgdorf. 1804 wurde er mit der Leitung des Instituts in Buchsee betraut. 1808 schied T. aus dem Kreis Pestalozzis aus und eröffnete 1821 in St. Gallen eine Erziehungsanstalt, die er zu hoher Blüte brachte. 1831 trat er deren Leitung an seinen Sohn ab. T. verfaßte geographische Studien und Unterrichtshefte, die jedoch nicht erhalten sind. Er veröffentlichte mehrere Volks- und Jugendbücher (u. a. *Ali und Ala*, 1818) sowie pädagogische Artikel in den von ihm zusammen mit Hermann → Krüsi herausgegebenen „Beiträgen zu den Mitteln der Volkserziehung im Geiste der Menschenbildung“ (1833/34). ☞ DLL

**Tobler, Johann Heinrich**, schweizer. Liederdichter, \* 14. 1. 1777 Trogen (Kt. Appenzell-Außerrhoden), † 16. 2. 1838 Speicher (Kt. Appenzell-Außerrhoden). T., Bruder Johann Georg → T.s., erlernte den Beruf des Modelstechers. 1803-16 war er Landschreiber, wurde 1816 zum Landsfähnrich gewählt, trat jedoch bereits im folgenden Jahr zurück. Er war ein Verfechter der kantonalen Verfassungsrevision und Förderer des staatsbürgerlichen Unterrichts. 1813 gab er eine *Regenten- und Landesgeschichte* des Kantons Appenzell-Außerrhoden heraus. Bedeutung erlangte T. vor allem als Komponist von Chorliedern. Seine *Ode an Gott* (in der Sammlung *Lieder für den appenzellischen Sängerverein*, 1825) wurde zum offiziellen Appenzeller Landsgemeineliied. ☞ DLL

**Tobler, Johann Jakob**, auch Jean T., schweizer. Fabrikant, \* 17. 3. 1830 Lutzenberg (Kt. Appenzell-Außerrhoden), † 7. 1. 1905 Bern. T. erlernte das Konditorhandwerk und ließ sich nach langjährigem Aufenthalt in Deutschland und Frankreich 1865 in Bern nieder, wo er eine Bäckerei-Konditorei eröffnete. 1899 gründete er eine Schokoladenfabrik, die unter seinen Söhnen weiter ausgebaut wurde. Bekanntester Markenartikel ist die dreieckige Schokoladenstange „Toblerone“.

**Tobler, (Johann) Ludwig**, schweizer. Germanist, \* 1. 6. 1827 Hirzel (Kt. Zürich), † 19. 8. 1895 Zürich. Der Bruder Adolf → T.s. studierte seit 1845 Theologie, alte Sprachen und Geschichte an der Univ. Zürich, 1849/50 Philosophie an der Univ. Berlin und war anschließend Hauslehrer in Leipzig und seit 1852 Lehrer in Aarau, Biel und Bern. Nach der Habilitation 1864 an der Univ. Bern wurde er dort 1866 Prof. für Allgemeine Sprachwissenschaft und Germanische Philologie; nach einer Pockenerkrankung 1871, bei der er auf einem Auge erblindete und beinahe vollständig die Stimme verlor, war er 1873-93 a.o. Prof. für Altgermanische Sprachen und Literatur an der Univ. Zürich. T., der mit einer Tochter von Heinrich → Hattemer verheiratet war, legte eine umfassende Sammlung des schweizer. Wortschatzes und der schweizer. Volkslieder an, befaßte sich mit Sprachphilosophie und dem Bedeutungswandel der Wörter sowie mit der schweizer. Kultur- und Sagen Geschichte. Er veröffentlichte u. a. *Über die Wortzusammensetzung* (1868), *Schweizerisches Idiotikon* (11 Bde., 1881-1952; mit Friedrich → Staub; fortgeführt von Albert → Bachmann und Otto Gröger; Neuausg. 1970 ff.) und *Schweizerische Volkslieder* (2 Bde., 1882-84). ☞ IGL

**Tobler, Titus**, schweizer. Mediziner, Psychiater, Philologe, \* 25. 6. 1806 Stein (Kt. Appenzell-Außerrhoden), † 21. 1. 1877 München. T., Sohn eines Pfarrers, studierte seit 1823 Medizin in Zürich, Wien und Würzburg, wurde 1827 promoviert (*De scarlatino morbo*) und ließ sich als praktischer Arzt in Teufen nieder. 1834-36 war er Direktor einer privaten psychiatrischen Anstalt in Walzenhausen. 1837 ging er nach Lutzenberg, 1840 nach Horn und später nach München. T. verfaßte das Mundartwörterbuch *Appenzellischer Wortschatz* (1837), das auch wertvolle volkskundliche Informationen (Sprichwörter, Wetterregeln, Sagen) enthält. Bedeutung erlangte er vor allem als Palästinaexperte. T. unternahm vier große Forschungsreisen nach Palästina, über die er in mehreren Werken (*Topographie von Jerusalem und seinen Umgebungen*, 2 Bde., 1853/54) berichtete. Seine *Bibliographia geographica Palaestinae* (1867, Nachdr. 1964) verzeichnet mehr als 1500 Reisende, Wissenschaftler und Künstler. ☞ DLL

**Tobler**, Viktor, schweizer. Maler, Illustrator, \* 13. 1. 1846 Trogen (Kt. Appenzell-Außerrhoden), † 8. 2. 1915 München.

T. studierte seit 1863 an der Akademie der bildenden Künste in München (u. a. bei Hermann → Anschütz), war Privatschüler von Wilhelm von → Lindenschmit d. J. und dann als freischaffender Maler und Illustrator tätig. Zunächst meist figurenreiche Bilder aus dem Volksleben schaffend (u. a. *Tanzplatz in Appenzell*), wandte er sich später vorwiegend der Historienmalerei (u. a. *Erstes Religionsgespräch in Zürich 1523*) und historischen Genrebildern zu. Von T.s Illustrationen sind vor allem die 12 Vollbilder, kleineren Illustrationen und Randleisten zum *Burgunderzug* von Maria Karolina → Rehmke nennen. ☐ Brun

**Tobold**, Adelbert (Augustus Oscar) von, Hals-Nasen-Ohren-Arzt, \* 22. 11. 1827 Flatow (Westpreußen), † 22. 12. 1907 Berlin.

T., Sohn eines Arztes, studierte Medizin an der Univ. Berlin wurde 1855 promoviert (*De articuli cubiti resectione*) und widmete sich dann dem Studium der Kehlkopfkrankheiten, der Nasen- und Lungenkrankheiten. 1865 habilitierte er sich für Laryngologie, Rhinologie und Pathologie der Lungen an der Univ. Berlin und wurde 1884 zum a. o. Prof. ernannt. 1907 wurde er geädelt. T. erfand Beleuchtungsapparate und Instrumente für die laryngologische Praxis und entfernte als erster Kehlkopfgeschwülste vom Mund aus. Erwähnung verdient auch seine nach laryngoskopischen Bildern hergestellte Sammlung plastischer Nachbildungen der verschiedenen Kehlkopfkrankheiten für Unterrichtszwecke. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ein *Lehrbuch der Laryngoskopie* (1863) und *Die chronischen Kehlkopfkrankheiten* (1866). Beide Bücher erschienen in 3. Auflage vereinigt 1874. Kurz vor seinem Tod wurde T. geädelt.

**Toch**, Ernst, Komponist, Musiker, Musiktheoretiker, \* 7. 12. 1887 Wien, † 1. 10. 1964 Los Angeles (Kalifornien, USA).

T., Sohn eines Lederwarenhändlers, studierte Medizin und Philosophie in Wien und Heidelberg und 1909-13 Musik bei Willy → Rehberg in Frankfurt/Main. 1913 wurde er Lehrer für Klavier und Komposition an der Hochschule für Musik in Mannheim. 1921 an der Univ. Heidelberg mit der Dissertation *Beiträge zur Stilkunde der Melodie* zum Dr. phil. promoviert, lebte er seit 1929 als Klavier- und Kompositionslehrer in Berlin. 1933 emigrierte T. über Paris nach London, 1934 in die USA, wirkte an der New School for Social Research in New York und ging 1936 nach Los Angeles. 1939-48 lehrte T. an der University of Southern California in Los Angeles. 1940 nahm er die amerikanische Staatsbürgerschaft an. Seit 1952 war er als Dozent an den Universitäten von Utah, Oregon und Minneapolis tätig. T. war ein Vertreter der neoklassizistischen Stilrichtung. Er komponierte Opern (u. a. *Die Prinzessin auf der Erbse*, 1927; *Der Fächer*, 1930), Orchester- (u. a. sieben Sinfonien; *Jephta*, 1963), Kammer- (u. a. 13 Streichquartette) und Klaviermusik (u. a. *Der Jongleur*, 1923) sowie Vokalwerke (*Die chinesische Flöte*, 1923), Film- und Hörspielmusik. Aufsehen erregte seine *Geographische Fuge für Sprechchor* (1930). T.s Werk wurde von den Nationalsozialisten als „entartete Kunst“ gebrandmarkt. In den USA fand er als Lehrer und Komponist große Anerkennung, erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u. a. den Pulitzer-Preis für die 3. Symphonie. ☐ MGG

**Toch**, Josef, österr. Schriftsteller, Dramaturg, \* 10. 3. 1908 Wien, † 6. 11. 1983 Wien.

Der aus einer Kaufmannsfamilie stammende T. arbeitete 1929-32 in einem Kibbuz in Palästina und wurde nach seiner Rückkehr nach Österreich Mitglied der KPÖ. Nach ihrem

Verbot 1933 illegal politisch tätig, emigrierte er 1936 nach Paris, wo er in der Deutschen Freiheitsbibliothek eine Anstellung fand und die „Nouvelles d'Autriche“ herausgab. Nach der Teilnahme am Spanischen Bürgerkrieg auf Seiten der Internationalen Brigaden und der Internierung in Frankreich und auf der Isle of Man (1940/41) arbeitete T. in Großbritannien in der Landwirtschaft und der Industrie. 1944-46 besuchte er in London die School of Painting. 1946 kehrte er nach Wien zurück, war für die Zeitungen „Der Abend“ und „Volksstimme“ journalistisch tätig und arbeitete als Dramaturg am Neuen Theater in der Scala, 1948-50 auch beim Rundfunk. 1957 wechselte er zur SPÖ und arbeitete im „Tagblatt“-Archiv der Arbeiterkammer und am Institut für Zeitgeschichte mit. 1972-76 hielt sich T. erneut in Israel auf. Danach war er Mitarbeiter der kath. Wochenzeitung „Die Furche“. Er verfaßte zahlreiche Hörspiele und Bühnenstücke, darunter die Komödie *Der Löwe von Linsburg* (1949). ☐ Lex österr Exillit

**Todd**, Bobby, eigentl. Hans Karl Rohrer, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller, Komponist, \* 22. 6. 1904 Hinterzarten/Schwarzwald, † 7. 9. 1980 Turin.

Nach einem abgebrochenen Medizinstudium studierte T. Philosophie und Theaterwissenschaft in München und war mit der von ihm 1930 mitbegründeten studentischen Kabarettgruppe „Die vier Nachrichten“ erfolgreich, die später als Tournée-theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz gastierte. Bis zum Verbot des Ensembles und dem Arbeitsverbot für T. 1935 arbeitete er als Regisseur, Autor (*Der Apfel ist ab*, 1935), Komponist und Schauspieler. 1936 emigrierte er nach Italien und war Assistent am Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom, 1938-44 Regie- und Produktionsassistent bei verschiedenen Filmgesellschaften, 1944-46 Generalsekretär des Deutschen Büros in Rom. 1947 wurde er Abteilungsleiter bei Radio München. 1946-61 wirkte T. als Schauspieler, Regisseur und Autor für Theater, Film, Fernsehen und Rundfunk in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Er war Vorstandsmitglied und zeitweise Geschäftsführer der Dachorganisation der Filmschaffenden und des Deutschen Verbandes der Filmdarsteller. Seit 1962 lebte er wieder in Italien. ☐ Exiltheater

**Tode**, Heinrich Julius, evang. Theologe, Architekt, Botaniker, \* 31. 5. 1733 Zollenspieker bei Hamburg, † 30. 12. 1797 Schwerin.

T., Sohn eines Elb- und Landzollverwalters und Bruder von Johann Clemens → T., wuchs nach dem frühen Tod seines Vaters 1744 in Hamburg auf und studierte 1757-61 Theologie in Göttingen. 1761 nahm er eine Stelle als Hauslehrer bei einem Fabrikanten in Pritzler (Mecklenburg) an, wo er auch zum Prediger gewählt wurde, mykologische Forschungen betrieb und als Architekt für den Bau der Kirche St. Trinitatis in Warlitz verantwortlich war. Sein Werk *Fungi mecklenburgenses selecti* (2 Bde., 1790/91) enthält neben systematischen Vorschlägen und neuen Benennungen qualitativ hochstehende Kupferabbildungen. T. trat auch als Lieder- und Textdichter zeitgenössischer Kirchenkompositionen hervor.

**Tode**, Johann Clemens, Chirurg, Schriftsteller, \* 24. 6. 1736 Zollenspieker bei Hamburg, † 16. 3. 1805 Kopenhagen.

T., Bruder von Heinrich Julius → T., wurde nach dem Tod seines Vaters seit 1744 im Haus seines Schwagers, eines Regimentschirurgen, und seit 1758 in Kopenhagen zum Chirurgen ausgebildet und 1763 zum kgl. Reischirurgen ernannt. Nach mehrjährigem Studienaufenthalt in Holland, England und Frankreich 1769 an der Univ. Kopenhagen promoviert (*De duplici febrium indole*), habilitierte er sich dort im selben Jahr. 1771 wurde T. Hofmedikus und Mitglied des Collegium medicum, 1774 Professor medicinae designatus