

KÜRSCHNERS
HANDBUCH DER
BILDENDEN KÜNSTLER
Deutschland, Österreich, Schweiz
2. Jahrgang 2007

Kürschners
Handbuch der
Bildenden Künstler
Deutschland, Österreich, Schweiz

2. Jahrgang 2007

Redaktion:
Andreas Klimt

Band I
A – M

K · G · Saur
München · Leipzig 2007

Redaktion des 2. Jahrgangs

Maja Inez Gruel
Andrea Klimt
Andreas Klimt
Christien Melzer
Sandra Rescher
Jana Tischler

Anschrift der Redaktion

K. G. Saur Verlag
Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler
Ritterstr. 9-13
04109 Leipzig
Deutschland
Tel.: 0341/486 99 20
Fax: 0341/486 99 21
E-mail: andreas.klimt@saur.de
Internet: www.saur.de/kk

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Gedruckt auf säurefreiem Papier

© 2007 by K. G. Saur Verlag, München

Ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH & Co. KG

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. All Rights Strictly Reserved.

Jede Art der Vervielfältigung ohne Erlaubnis des Verlags ist unzulässig

Satz: Mathias Wündisch, Leipzig

Druck/Bindung: Strauss GmbH, Mörlenbach

ISBN-13: 978-3-598-24737-8 · ISBN-10: 3-598-24737-0 (2 Bände)

Inhalt

Band I

Vorwort	vii
Redaktionelle Hinweise	ix
Abkürzungen	xi
Verzeichnis der Künstlerinnen und Künstler A – M	1

Band II

Verzeichnis der Künstlerinnen und Künstler N – Z	753
---	------------

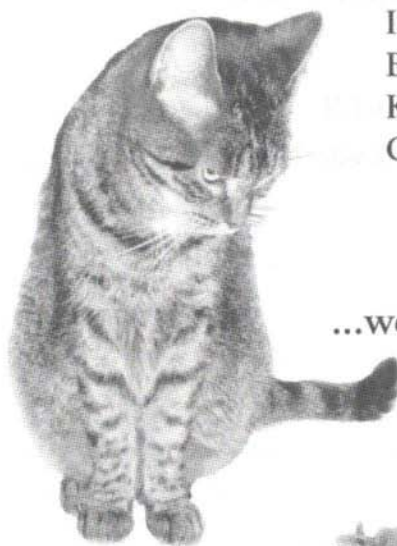
Anhänge

Nekrolog	1205
Galerien	1207
Museen und öffentliche Sammlungen	1315
Verbände und Vereine	1397
Zeitschriften	1429
Kunstschulen	1435
Liste der Inserenten	1447



Media-Agentur Schaefer - Dr. Frauke Schaefer
Inselstraße 20 -D-04103 Leipzig
Tel.: ++49 341/30 10 620 - Fax: ++49 341/30 10 621
info@media-schaefer.de

Wo laufen sie denn...



Ihre Zielgruppen,
Besucher,
Kunden,
Geschäftspartner...?



...wo laufen sie denn hin?



Wir bringen Sie zusammen!

Media-Agentur Schaefer
weltweite Anzeigenbetreuung der national und
international führenden Nachschlagewerke und
Fachzeitschriften zu Kunst, Musik, Literatur,
Bibliotheken und Universitäten der K. G. Saur GmbH

www.media-schaefer.de

Vorwort zum ersten Jahrgang 2005

Der „Kürschner“ – dieser Name steht seit 125 Jahren als Synonym für lexikalisch strukturierte Nachschlagewerke, die präzise und sachlich über Persönlichkeiten des kulturellen Lebens der Gegenwart berichten. Adressen, prägnante biographische Fakten sowie Angaben zum Werk kennzeichnen die Artikel in der nach dem Vorbild des Literatur-Kalenders entwickelten Reihe: Literatur-Kalender, Sachbuch-Kalender, Gelehrten-Kalender, Musik-Kalender und nunmehr auch Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler dokumentieren kulturelles Leben in Deutschland, Österreich und der Schweiz bzw. die weltweit in deutscher Sprache verfaßte Literatur.

Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler schließt eine Lücke: Seit „Dresslers Kunsthandbuch“ und „Kürschners Graphiker-Handbuch“ (letzte Ausgaben 1930 bzw. 1967) erschien kein überregionales und länderübergreifendes Nachschlagewerk mehr, das ähnlich umfassend dem aktuellen Informations- und Kommunikationsbedürfnis gerecht wurde. Dem Prinzip der angestrebten Vollständigkeit folgend, verzeichnet das Handbuch bereits in der ersten Ausgabe 5.145 bildende Künstlerinnen und Künstler. Dank der erfreulich guten Resonanz auf eine großangelegte Fragebogenaktion der Redaktion konnte der überwiegende Teil der Artikel auf Grundlage von Selbstauskünften der Künstlerinnen und Künstler erstellt werden.

Was ist Bildende Kunst? Im traditionellen Sinn umfaßt der Begriff die Malerei, die graphischen Künste und die Bildhauerei. – Mit einer (sofern überhaupt konsequent möglichen) Beschränkung auf diese Kunstgattungen hätte Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler Ausgrenzungen vorgenommen. Künstlerische Fotografie und Neue Medien in den Grenzbereichen zur Darstellenden Kunst; Architektur, Kunstgewerbe und Design im Sinne der Angewandten Künste wurden deshalb ebenso berücksichtigt wie die tradierten Kunstgattungen. Für die Aufnahme in den Kürschner waren die in den „Redaktionellen Hinweisen“ aufgeführten formalen Kriterien maßgebend.

Wer vermittelt Bildende Kunst? Wo wird sie präsentiert oder bewahrt? – Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler versucht auch diese Fragen in Bezug auf die im Handbuch repräsentierten Künstlerinnen und Künstler zu beantworten. Aufgeführt sind über 2.800 Galerien weltweit, davon ca. 1.900 mit Auflistung vertretener Künstlerinnen und Künstler. Das Register „Künstler und vertretende Galerien“ nennt zudem sämtliche Künstlerinnen und Künstler, die von den Galerien gemeldet oder redaktionell zugeordnet wurden und beschränkt sich damit nicht auf Deutschland, Österreich und die Schweiz bzw. auf die im Hauptteil mit Artikeln vertretenen Künstlerinnen und Künstler.

Die Werke der im Kürschner aufgeführten Künstlerinnen und Künstler konnten über 1.000 Museen und öffentlichen Sammlungen zugeordnet werden. Entsprechend internationaler Verbreitung der Kunstwerke geht auch diese Übersicht über Museen und Sammlungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz hinaus. Zudem finden sich im Anhang über 550 Verbände und Vereinigungen, 330 Kunsthochschulen, kunsthistorische Fakultäten und Institute sowie 100 Kunstzeitschriften.

Vorwort

Mit ca. 4.000 Links zu Künstlerinnen und Künstlern, Galerien und Museen, Verbänden und Vereinigungen, Kunstschulen und Zeitschriften ist Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler unter der Adresse www.saur.de/kk auch im Internet als Kunstportal präsent.

Unser Dank gilt den Künstlerinnen und Künstlern, Galerien, Verbänden und Zeitschriften, die unsere Fragebögen für die erste Ausgabe beantwortet und damit Authentizität und Aktualität des Handbuchs wesentlich beeinflusst haben. In Hinblick auf die immense Faktenfülle sind Fehler und Irrtümer trotz redaktioneller Sorgfalt jedoch nicht auszuschließen. Als „work in progress“ gedeiht auch der Künstler-Kürschner in Zukunft nur in enger Zusammenarbeit mit seinen Nutzern und Kritikern.

Leipzig, am 15. November 2004

Andreas Klimt
Sandra Trepák

Vorwort zum zweiten Jahrgang 2007

Umfassend und aktuell berichtet der zweite Jahrgang des Handbuchs über 6.772 Künstlerinnen und Künstler, von denen 4.971 die Arbeit der Redaktion seit 2004 durch Rücksendung ihrer Fragebögen unterstützt haben. 1.627 Künstlerinnen und Künstler wurden nach Erscheinen des ersten Jahrgangs 2005 neu in das Handbuch aufgenommen. Ebenfalls wesentlich erweitert wurde das Kapitel „Museen und öffentliche Sammlungen“. Besonderer Dank gilt jenen Museen und Sammlungen, die der Redaktion umfangreiche Bestandslisten übermittelten.

Als Kunstportal ist Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler mit ca. 7.000 Links unter der Adresse www.saur.de/kk im Internet präsent.

Trotz aller redaktionellen Sorgfalt können Fehler und Irrtümer in Anbetracht der vorliegenden Faktenfülle nicht ausgeschlossen werden. Kritiken und Hinweise sind deshalb ausdrücklich erwünscht und fließen in die Vorbereitung des folgenden Jahrganges ein.

Leipzig, am 30. September 2006

Andreas Klimt

Redaktionelle Hinweise

Grundsätze für die inhaltliche Gestaltung

1. Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler verzeichnet in periodischer Folge möglichst umfassend die bildenden Künstlerinnen und Künstler in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie Künstlerinnen und Künstler, die durch ihre Herkunft mit diesen Ländern verbunden sind. Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler erfaßt ausschließlich lebende Künstlerinnen und Künstler und ist bestrebt, damit einen aktuellen Überblick über die Gegenwartskunst der genannten Länder zu geben.
2. „Bildende Kunst“ meint bildnerisch gestaltende künstlerische Ausdrucksformen wie Malerei, Graphik, Bildhauerei sowie Aktions- und Medienkünste. Architektur, Fotografie und Kunsthandwerk werden in Auswahl berücksichtigt, sofern die Werke über ihren Gebrauchswert hinaus künstlerische Bedeutung haben.
3. Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler nennt die Künstlerinnen und Künstler mit persönlicher oder c/o-Adresse, ihren wesentlichen biographischen Daten, Ausstellungen, Werkstandorten, Publikationen und Ehrungen für das künstlerische Werk. Die Angaben beruhen nach Möglichkeit auf aktuellen Selbstauskünften der Künstlerinnen und Künstler.
4. Hinreichend für die Aufnahme einer Künstlerin oder eines Künstlers in das Handbuch ist die Präsenz von Werken in Museen, öffentlich zugänglichen Sammlungen oder im öffentlichen Raum. Andernfalls muß eines der folgenden Kriterien erfüllt sein: Die Präsentation der Werke in Einzelausstellungen, Beteiligung an mehreren Gruppenausstellungen, Publikationen zum Werk oder die Auszeichnung mit einem Kunstpreis.
5. Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler führt neben den Künstlerinnen und Künstlern auch Institutionen auf, die mit der Kunst der Gegenwart verbunden sind. Dazu zählen Galerien mit den von ihnen vertretenen Künstlerinnen und Künstlern, Museen und öffentliche Galerien oder Sammlungen mit Werken der Gegenwartskunst, Verbände und Vereinigungen, Kunstschulen und Kunstzeitschriften.
6. Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler enthält sich bei der genannten Abgrenzung und Auswahl jeden Werturteils. Ziel ist eine von tages- und kulturpolitischen, ideologischen oder wirtschaftlichen Erwägungen freie Dokumentation.

Grundsätze für die formale Gestaltung

Die Angaben im Verzeichnis der Künstlerinnen und Künstler beruhen möglichst auf Mitteilungen der Verzeichneten selbst. Wo solche Mitteilungen nicht vorgelegen haben, wurde der Artikel in der Redaktion aufgrund zusätzlicher Recherchen zusammengestellt und mit (Red.) gekennzeichnet. Ein Kreuz (†) vor dem Namen weist darauf hin, daß der Betreffende während der Bearbeitung des Handbuches gestorben ist.

Redaktionelle Hinweise

Ein Artikel setzt sich aus folgenden Angaben zusammen:

Biographische Angaben

Familiennamen, Vorname – Pseudonyme und andere Namensformen (in Klammern) – akademische Titel, Berufe, Tätigkeiten – Postanschrift, Telefon, Fax, E-mail, Homepage – Geburtsort, -tag, -monat, -jahr (in Klammern)

Angaben zur künstlerischen Tätigkeit

- VG:** Vertretende Galerien (Adressen der Galerien finden sich im Anhang.)
- S:** Künstlerische Ausbildung und Studien
- L:** Künstlerische Lehrtätigkeit
- P:** Preise und Stipendien für das künstlerische Werk, mit Verleihungsjahr
- Ve:** Mitgliedschaft in Fachverbänden und Vereinigungen, mit Eintrittsjahr
- KGr:** Mitgliedschaft in Künstlergruppen
- KGe:** Mitgliedschaft in Künstlergemeinschaften
- G/T:** Künstlerische Arbeitsgebiete, Genres und Techniken
- K:** Von der Künstlerin/dem Künstler angebotene kommerzielle Kurse oder Lehrgänge
- W:** Werke ohne spezifischen Standort
- M:** Werke in öffentlich zugänglichen Museen und Sammlungen (Adressen der Museen und Sammlungen finden sich im Anhang.)
- Ö:** Werke im öffentlich zugänglichen Raum außerhalb von Museen und Sammlungen
- B:** Bauwerke
- E:** Einzelausstellungen
- G:** Beteiligung an Gruppenausstellungen
- V:** Eigene Veröffentlichungen, Illustrationen, graphische Mappen
- R:** Eigene Radio- und Fernsehbeiträge, Filme, Ton- und Bildträger, digitale Veröffentlichungen
- Lit:** Gedruckte Veröffentlichungen über die Künstlerin/den Künstler
- LitR:** Audiovisuelle Beiträge über die Künstlerin/den Künstler

Abkürzungen

Abb., abb.	Abbildung, abbilden	Bd, Bde	Band, Bände
abgebr.	abgebrochen	BDA	Bund deutscher Architekten
ABK	Akademie der Bildenden Künste	BDG	Bund deutscher Graphik-Designer
Abstr., abstr.	Abstraktionen, abstrakt, abstrahieren	BDK	Bund deutscher Kunsterzieher
Abt.	Abteilung	Bearb., bearb.	Bearbeitung, Bearbeiter, bearbeiten
AC	Art Center	bed.	bedeutend
ADC	Art Directors Club	Beg., beg.	Beginn, beginnen
AG	Arbeitsgemeinschaft, Aktiengesellschaft	Begr.	Begründung, Begründer
AGD	Allianz deutscher Designer	Beitr.	Beitrag
AICA	Association internationale des critiques d'art – Internationaler Kunstkritikerverband	Bes.	Besitz
AK	Akademie der Künste	bes.	besonders
AK	Arbeitskreis	Bet.	Beteiligung, beteiligen
Akad., akad.	Akademie, akademisch	Betr., betr.	Betreff, betreffen
AKL	Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten u. Völker, Leipzig 1983 ff / München u. Leipzig 1992 ff	Bez.	Bezirk
Allg., allg.	Allgemeinheit, allgemein	BFF	Bund freischaffender Foto-Designer
AM	Art Museum	Bgld, bgld	Burgenland, burgenländisch
Amer., amer.	Amerika, America, amerikanisch, american	Bibl.	Bibliothek
and.	andere	Bienn., Bien.	Biennale, Biennial, Bienal
angew.	angewandt	bild.	bildend
Anschl., anschl.	Anschluß, anschließend	Biogr., biogr.	Biographie, biography, biographisch, biographic
Anst.	Anstalt	BK	Berufsverband Handwerk Kunst Design – Berufsverband Kunsthandwerk
ao.	außerordentlich	BLSK 1998	Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Zürich 1998
Aqu.	Aquarell	BMfUK	Bundesministerium für Unterricht und Kunst (A)
Arb., arb.	Arbeit, arbeiten	brit.	britisch, british
Arch.	Archiv	Bsp.	Beispiel
Archit., archit.	Architektur, Architecture, architektonisch, architectural	BVK	Bundesverdienstkreuz
Art.	Artikel	bzw.	beziehungsweise
Ass.	Assistent	ca.	circa
assoc.	association, associative	Char., char.	Charakter, charakteristisch
AufI.	Auflage	CKB	Chemnitz Künstlerbund im BBK
Aufs.	Aufsatz	Coll.	Collection, Collectione
Aug.	August	contemp.	contemporary, contemporain, contemporaneo
Aukt.	Auktion	d.	der, die, das, des, dem, den ...
Ausb.	Ausbildung	d.h.	das heißt
Ausf.	Ausführung	Darst., darst.	Darstellung, darstellen
ausschl.	ausschließlich	dass.	dasselbe
Ausst.	Ausstellung	DDV	Deutscher Designer Verband
Austral., austral.	Australien, Australia, australisch, australian	dems.	demselben
Ausw.	Auswahl	ders.	derselbe, derselben
Ausz.	Auszeichnung	Dez.	Dezember
Ave.	Avenue	DGfCK	Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst
-b.	-buch	dgl.	dergleichen, desgleichen
b.	bei	DGPh	Deutsche Gesellschaft für Photographie
B.A.	Bachelor of Arts	DHM	Deutsches Historisches Museum Berlin
Bad.-Württ.	Baden-Württemberg	dies.	dieselbe
Barth/Topfstedt 2000	Holger Barth/Thomas Topfstedt u. a.: Vom Baukünstler zum Komplexprojektanten. Architekten in der DDR, Erkner 2000	Dipl.	Diplom
Bay., bay.	Bayern, bayrisch	Dir.	Direktor, Direktion, Director
BBK	Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler	Diss.	Dissertation
BBKL	Bund Bildender Künstler Leipzig	div.	diverse
		Dok., dok.	Dokumentation, Dokument, dokumentarisch, dokumentieren
		Dokf.	Dokumentarfilm

Abkürzungen

Doz.	Dozent, Dozentur	HAB	Hochschule für Architektur und Bauwesen
Dr.	Doktor	Hab.	Habilitation
dt.	deutsch	HBK	Hochschule für Bildende Künste
Dtld	Deutschland	HdK	Hochschule der Künste
E.	Ehre, Ehren-	Hess., hess.	Hessen, hessisch
EBA	Ecole des Beaux Arts, Escuela de Bellas Artes	Hfk	Hörfunk
ebda	ebenda	HGB	Hochschule für Graphik und Buchkunst
éc.	école	Hist., hist.	Historik, history, histoire, historisch, historic
Ed.	Edition	hjl.	halbjährlich
chem.	ehemals	HM	Historisches Museum
eigtl.	eigentlich	Holl., holl.	Holland, holländisch
EM	Ehrenmitglied	Hrsg., hrgs.	Herausgeber, herausgegeben
em.	emeritiert, emeritus	HS	Hochschule
Erz.	Erzählung	Hschn.	Holzschnitt
Ess.	Essay	Hsp.	Hörspiel
ETH	Eidgenössische Technische Hochschule	Hst.	Holzstich
europ.	europäisch, european, europea, europeu	IG	Interessengemeinschaft
ev.	evangelisch	IGBK	Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste
exhib.	exhibition	Ill., ill.	Illustration, illustrieren
Exper., exper.	Experiment, Experimental-, experimentell, experimentieren	Industr., industr.	Industrie, industriell
f.	für	Ing.	Ingenieur
Fa.	Firma	Inst.	Institut
Fak.	Fakultät	Install.	Installation
Fam.	Familie	intern.	international
FB	Fachbereich	Ital., ital.	Italien, italienisch
Fdok.	Filmdokumentation	J.	Journal
Feat.	Feature	Jan.	Januar
Feb.	Februar	Jap., jap.	Japan, japanisch
FHS	Fachhochschule	Jb.	Jahrbuch
Flemig 1993	Kurt Flemig: Karikaturisten-Lexikon, München u. a. 1993	Jg.	Jahrgang
FNAC	Fonds national d'art contemporain Paris	Jgd.	Jugend
Förd., förd.	Förderung, fördern	Jh.	Jahrhundert
Förd.pr.	Förderpreis, Förderungspreis	jl.	jährlich
fond.	fondation, fondazione	-k.	-kirche
Forsch.	Forschung	KA	Kunstakademie
Fotogr., fotogr.	Fotografie, fotografieren, fotografisch	Kab.	Kabinett
found.	foundation	Kal.	Kalender
Frkr., frz.	Frankreich, französisch	Kap.	Kapelle
FS	Fachschule	Kat.	Katalog
Fs.	Fernsehen, Fernseh-	kath.	katholisch
Fs.-Sdg	Fernseh-Sendung	KBD	Künstlerbund Dresden im BBK
Fsf.	Fernsehfilm	Kdb.	Kinderbuch
Fsp.	Fernsehspiel	KG	Kunstgalerie
Gal.	Galerie, galeria	KGM	Kunstgewerbemuseum
gall.	gallery, galleria, gallerie	KGS	Kunstgewerbeschule
GB	Großbritannien	KH	Kunsthalle
Geb., geb.	Geburt, Geburt, geboren	KHM	Kunsthistorisches Museum
GEDOK	Verband der Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer	KHS	Kunsthochschule
gegr.	gegründet	KI.	Klasse
Ges.	Gesellschaft	KM	Kunstmuseum
Gesch., gesch.	Geschichte, geschichtlich	Koetzle 2002	Hans Michael Koetzle: Das Lexikon der Fotografen. 1900 bis heute, München 2002
Geschf.	Geschäftsführung	Komm.	Kommission
gest.	gestorben	konzept.	konzeptuell
Gest., gest.	Gestaltung, gestalten, gestalterisch	Kpst.	Kupferstich
GG	Gemäldegalerie	Kr.	Kreis
GG NM	Gemäldegalerie Neue Meister	KS	Kunstsammlung
Gr.	Gruppe	KSch	Kunsthochschule
Graph., graph.	Graphik, graphisch	Kt.	Kanton
GrS	Graphische Sammlung	Kult., kult.	Kultur, kulturell
h.c.	honoris causa	Kunst in der DDR 2003	Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie, Berlin 2003

Abkürzungen

Kunstgew., kunstgew.	Kunstgewerbe, kunstgewerblich	NO	Nordost
KV	Kunstverein	Nov.	November
Lang 2002	Lothar Lang: Malerei und Graphik in Ostdeutschland, Leipzig 2002	Nr.	Nummer
LAuftr.	Lehrauftrag	NRW, nrw.	Nordrhein-Westfalen, nordrhein-westfälisch
LBeauftr.	Lehrbeauftragter	NW	Nordwest
Ld, Ldes	Land, Landes	O	Osten
Lex.	Lexikon	o.	oder, ordentlich
lfd	laufend	o.ä.	oder ähnliches
LG	Landesgalerie	Obb., obb.	Oberbayern, oberbayrisch
Lit., lit.	Literatur, literarisch	ObÖst., oböst.	Oberösterreich, oberösterreichisch
Lith., lithogr.	Lithographie, lithographisch	ObStudR	Oberstudienrat
LM	Landesmuseum	Öff., öff.	Öffentlichkeit, öffentlich
Lsch.	Landschaft	Öst., öst.	Österreich, österreichisch
Lw.	Leinwand	Ofr., ofr.	Oberfranken, oberfränkisch
Lyr., lyr.	Lyrik, lyrisch	Okt.	Oktober
m.	mit	Orig., orig.	Original, original
M.A.	Master of Arts	OS, os.	Oberschlesien, ober-schlesisch
MA, ma.	Magister Artium, Mittelalter, mittelalterlich	Pal.	Palast, Palazzo, Palace, Palais
MAC	Musée d'Art Contemporain, Museo de Arte Contemporáneo	Pf., pf.	Pfalz, pfälzisch
Mag., Mag. art.	Magazin, Magister, Magister Artium	PH	Pädagogische Hochschule
MAK	Museum für Angewandte Kunst	Phil., phil.	Philosophie, philosophisch
MAM	Musée d'Art Moderne, Museo de Arte Moderne	Pin.	Pinakothek, Pinacoteca
Man.	Manufaktur	Pl.	Platz
MBA	Musée des Beaux Arts, Musée des Beaux-Arts	Plast., plast.	Plastik, plastisch
MBK	Museum der Bildenden Künste	Portr.	Porträt
MCA	Museum of Contemporary Art	Pr., pr.	Preis, -preis
Meckl.-Vorp., Meckl., meckl.	Mecklenburg-Vorpommern, Mecklenburg, mecklenburgisch	Präs.	Präsident
Med.	Medaille, Medal, Madaglia	Prof.	Professor, Professur
MFG	Museum für Gestaltung	Prov., prov.	Provinz, provinziell
Mfr., mfr.	Mittelfranken, mittelfränkisch	Ps.	Pseudonym
Min.	Minister, Ministerium	Publ., publ.	Publikation, publizieren
Mitarb.	Mitarbeit, Mitarbeiter	PV	Postvermerk
Mitbegr.	Mitbegründung, Mitbegründer	Rad.	Radierung
Mitgl.	Mitglied	Rech.	Recherche
MKG	Museum für Kunst und Gewerbe	Red., red.	Redaktion, redaktionell
MMA	Museum of Modern Art	Ref.	Referendar, Referendariat
MMK	Museum für moderne Kunst	Reg., reg.	Regierung, Region, regional
MNCARS	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Relig., relig.	Religion, religiös
Mod., mod.	Moderne, modern	Reprod.	Reproduktion
Monogr., monogr.	Monographie, monographisch	Retr., retr.	Retrospektive, retrospektiv
Mus., mus.	Museum, Musée, Museo, Museu, museal	Rez.	Rezension
Muz.	Muzeum, Museu, Muzea	RF	Rundfunk
N	Nord-, Norden	RH	Rathaus
Nat., nat.	Nation, national	Rh.-Pf.	Rheinland-Pfalz
Ndb., ndb.	Niederbayern, niederbayrisch	Rhld.	Rheinland
Ndfr., ndfr.	Niederfranken, niederfränkisch	rhld.-pfälz.	rheinland-pfälzisch
NdÖst., ndöst.	Niederösterreich, niederösterreichisch	RWTH Aachen	Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen
Ndrh., ndr.	Niederrhein, niederrheinisch	S	Süden
Nds., nds.	Niedersachsen, niedersächsisch	Sa., sä.	Sachsen, sächsisch
ndt.	niederdeutsch	Sa.-Anh., sa.-anh.	Sachsen-Anhalt, sachsen-anhaltinisch
NG	Nationalgalerie, National Gallery	SchA	School of Art
NG Berlin 2003	Nationalgalerie Berlin. Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen, Leipzig 2003	Schlesw.-Holst.	Schleswig-Holstein
Niederl., niederl.	Niederlande, niederländisch	Schweers 2002	Hans F. Schweers: Gemälde in deutschen Museen. Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. 3., aktual. u. erw. Ausg., München 2002
NM	National Museum	schweiz.	schweizerisch
		Sdg, Sdgn	Sendung, Sendungen
		Sem.	Seminar
		Sept.	September
		Ser., ser.	Serie, seriell
		SG	Staatsgalerie
		SGBK	Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen

Abkürzungen

Sign., sign.	Signatur, signieren	überw.	überwiegend
SKB	Sächsischer Künstlerbund im BBK	Univ.	Universität, Université, Universita, Universidad, University
SKH	Staatliche Kunsthalle	UProf.	Universitätsprofessor
SKS	Staatliche Kunstsammlung	V, v.	Viertel, von, vom
Skulpt.	Skulptur	v. a.	vor allem
Slg, Slgn	Sammlung, Sammlungen	VBK	Verband Bildender Künstler
SM	Stadtmuseum	VBKW	Verband Bildender Künstler Württemberg im BBK
SMPK	Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz	VDMD	Verband deutscher Mode- und Textildesigner
SO	Südost	VDR	Verband der Restauratoren
Soc.	Society, Societé	Ver.	Verein
Spk.	Sparkasse	Verb.	Verband
St., st.	Stück, -stück	Verf., verf.	Verfasser, verfassen
StA	Stadtarchiv	verh.	verheiratet
staatl.	staatlich	Verl., verl.	Verleger, Verlag, verlegen
StG	Städtische Galerie	Veröff., veröff.	Veröffentlichung, veröffentlichen
Stift.	Stiftung, Stifter	versch.	verschieden
Stip.	Stipendium	Verz., verz.	Verzeichnis, verzeichnen
StKH	Städtische Kunsthalle	VG	Verwertungsgesellschaft
StKS	Städtische Kunstsammlung	Vgl., vgl.	Vergleich, vergleichen
StM	Städtisches Museum	VHS	Volkshochschule
Strmk	Steiermark	Vors.	Vorsitz, Vorsitzender
Str.	Straße	Vorw., vorw.	Vorwort, vorwiegend
Stud.	Studium, Studien-	Vrg	Vereinigung
s/w	schwarz-weiß	W	Westen
SW	Südwest	Westf., westf.	Westfalen, westfälisch
Teiln.	Teilnahme, Teilnehmer	Wettb.	Wettbewerb
teilw.	teilweise	Wiss., wiss.	Wissenschaft, wissenschaftlich
TH	Technische Hochschule	Wkst.	Werkstatt
Theol., theol.	Theologie, Theologe, theologisch	WWCA 1996	Who's who in contemporary ceramic arts, München 1996
Thür., thür.	Thüringen, thüringisch	z.	zu, zur, zum
tlg.	teilig	z. B.	zum Beispiel
Trad., trad.	Tradition, traditionell	z. T.	zum Teil
Trienn., Trien., trien.	Triennale, Triennial, Trienal, trienal	z. Z.	zur Zeit
TU	Technische Universität	zahlr.	zahlreich
Typogr., typogr.	Typographie, typographisch	Zchnng, Zchnngn	Zeichnung, Zeichnungen
u.	und	zeitgen.	zeitgenössisch
u. a.	und andere, unter anderem	Zs, Zss	Zeitschrift, Zeitschriften
u. a.m.	und anderes mehr, und andere mehr	Ztg, Ztgn	Zeitung, Zeitungen
u. ä.	und ähnliches, und ähnliche	zus.	zusammen
UdK	Universität der Künste	zw.	zwischen
üb.	über		

Verzeichnis der
Künstlerinnen und Künstler
A – M

A-Z ♣ s. Hauptmann, Hans-Günter
A. M. N. s. Müller-Nisi, Anneliese
A., Stella s. Behn, Michael
a.d. otranto di caviar s. Trantenroth, A. D.
Aach, Brigitte s. Neufeldt, Brigitte
Aatif, Homayon, Maler, Graphiker, Ravensberger
 Str. 47, D-33602 Bielefeld, Tel. (0521) 522 17 19,
 Mobil: 0 17 98 17 35 35, homayon.aatif@web.de
 (* Kandahar/Afghanistan 12. 12. 65) – **VG:** Radebeul,
 Stadtgal. – **S:** 89–92 Univ. Kabul (Fak. d. Künste,
 Malerei u. Graph.) – **P:** 1. Pr. f. Kalligraphie u. Kompo-
 sition d. afghan. Kult.min. 89; 1. Pr. f. Kalligraphie u.
 Komposition d. afghan. Künstlerbundes 91; Stip. Gast-
 künstler in d. Ateliers d. Schlosses Moritzburg 97; Stip.
 d. Künstlerhauses Schwabenberg 01 – **Ve:** BBK NRW;
 Intern. Assoc. of Art (IAA); Afghan. Kino-Theater Zen-
 trum – **G/T:** Malerei; Graph.; oriental. Kalligraphie –
W: überw. in Privatbes. – **M:** Radebeul, Stadtgal. – **E:**
 89 Kabul, Univ.; 90 Kabul, Kult.min.; 98 Radebeul,
 Kr.spk. Meißner Beratungszentrum Mitte; 99 Rothen-
 burg, Martin-Ulrich-Haus; 99 München, Atelier Gal.
 Jobst; 05 Radebeul, Stadtgal. – **G:** 91 Kabul, Hotel
 Intercontinental; Künstlerverb. HNKB – Jahressieger;
 zahlr. weitere Bet. seit 98, zuletzt 00 Dresden, Haus
 d. Presse, Zittau, Kamenz; Kontrast (Wanderausst.); 06
 Karlsruhe, Art Karlsruhe: Contemp. Art Kabul – **R:**
 Wahid Nazari: Heirat, Spielfilm (Art Director) 04
Abdel-Rahman, Nasih, Dipl.-Kunstmaler; Färber-
str. 10, D-37077 Göttingen, Tel. (0551) 798 93 08,
nasih-art@hotmail.de; nasih-art@maktob.com, www.
kunst.ag/nasihart. c/o Atelierhaus Nasih Abdel-Rah-
man, Hagenweg 2b, D-37081 Göttingen (* Selemanyi/
Irak 1. 1. 61) – S: 80–85 Fak. f. Schöne Künste Ninova/
 Irak – **Ve:** BBK Nds. 04; KV Göttingen 02; TR III Cor-
 poration 04; IGBK 05; Bund kurd. Künstler 06 – **KGr:**
 Musa Atelierhaus Göttingen (seit 99) – **G/T:** Malerei
 (Öl, Acryl, Aqu., Abstr.); Portr.malerei (Öl) – **E:** 00, 04,
 05 Göttingen, Univ.; 00 Göttingen, Musa Kult.zentrum;
 01 Göttingen, Symphonie Orchester; 03 Berlin, Kurdis-
 ches Haus Berlin-Brandenburg; 04 Goslar, Kapham-
 mel; Göttingen, Karstadt – **G:** 99 Göttingen, Atelier-
 haus; 03, 04, 05 Göttingen, Musa Kult.zentrum; 04 Göt-
 tingen, Künstlerhaus mit Gal.; Göttingen, Holbornsches
 Haus; Göttingen, Kunstmarkt; 05 Göttingen, St. Jacobi-
 kirche – **LitR:** Tina Piebiger, Reportage (Radio Götting-
 en 1) 00; Serko Jalal: Tiske Huner, Reportage (RojTV)
 04
Abele, Margit, Malerin; Stresemannstr. 40, D-76187
Karlsruhe, Tel. (0721) 75 36 24, margit_abele@web.
de (* Schwäbisch Gmünd 8. 9. 62) – S: 84–89 Staatl.
 ABK Karlsruhe (Malerei b. Per Kirkeby) – **P:** Stip.
 d. Kunststift. Bad.-Württ. 90, 05; Cité Intern. d. Arts
 Paris 97; Gastatelier d. Kunststift. Bad.-Württ. 02–04;
 Stip. d. Kult.stift. Rhein-Neckar-Kr. 02; Stip. d. Min.
 f. Wiss., Forsch. u. Kunst Bad.-Württ. 05 – **Ve:** VG
 Bild 96; Künstlerbund BW 96 – **G/T:** Malerei (Eitem-
 pera auf Leinwand, Holz, Papier); Text (versch. Ma-
 terialien) – **K:** Malerei – **W:** in Privatbes. sowie in
 Bes. d. Kult.stift. Rhein-Neckar-Kr. – **M:** Elmshorn,
 Slg Volksbank; Eschborn, Slg Arthur Andersen GmbH;
 Karlsruhe, Reg.präsidium; Karlsruhe, SKH; Karlsruhe,
 Slg Volksbank; Karlsruhe, StG; Kehl am Rhein, Slg d.
 Badischen Stahlwerke; Rastatt, StG (Slg Westermann);
 Schwäbisch Gmünd, Mus. im Prediger; Stuttgart, Min.
 f. Wiss., Forsch. u. Kunst; Stuttgart, SG – **Ö:** Hei-
 delberg, Ldratsamt; ebda, Erzbischöf. Bauamt (Kunst
 am Bau); Karlsruhe, Ldgericht; Liedolsheim, Gemein-
 dehaus; Schwäbisch Gmünd, Kult.amt; Stuttgart, Reg.-
 präsidium – **E:** 90 Schwäbisch Gmünd, KV; 93 Grün-
 stadt, Gal. am Taubengarten; Karlsruhe, Ldgericht; 95

Karlsruhe, Ober rheinisches Dichtermus.; Sindelfingen,
 StG; 99 Karlsruhe, Centre Cult. Français; 02 Dilsberg,
 Kommandantenhaus; 03 Sasbach, Toni-Merz-Mus.; 06
 Rastatt, StG (Kat.) – **G:** Ausst.bet. seit 87, zuletzt 99,
 04 (Kat.) Eutingen, SM; 01 Offenburg, StG; 02 Pforz-
 heim, KV; 03 Karlsruhe, Energie Bad.-Württ.; 04 Berlin,
 Ldesvertretung Bad.-Württ.; Modellsituation Berlin; 05
 Stuttgart, LBBW Forum; Künstler helfen Künstlern;
 Achberg, Schloß; Zeit. Raum. Zeichen (Kat.); Karlsru-
 he, StG: Das ganze Spektrum v. A bis Z (Kat.); Stutt-
 gart, Braun; 06 Sulz am Neckar, Buntweberei: Vier
 im Kr. (Kat.); – weitere: 05 10 Jahre Kult.stift. Rhein-
 Neckar-Kr., Wanderausst. (Kat.) – **V:** Erschrockener
 Raum, Kassette (Text, Bild) 99; Loft, Kassette 99 – **Lit:**
 Franz Littmann: Umgang, in: Riskante Zuversicht 96;
 Sylvia Bieber: 15 Jahre StG im Prinz-Max-Pal. Karlsruhe
 1981 bis 1996, Kat./Dok. 96; Kirsten Voigt: Bilder
 aus Baden. Sammlung der Bad. Stahlwerke, Kat./Dok.
 02; Dieter Salomon: in ecce terra. Dantes Göttl. Komö-
 die in der Bild. Kunst, In: Ital.-Kult.mag., 12. Jg., 1/04;
 Peter Anselm Riedl: Einblicke – Rückblicke, Ausst.kat.
 05; Petra von Olschowski: DEEP SKY, Monogr. 06

Aberham, Hans D., Dipl.-Kunsttherapeut; Langgas-
sen 5, D-88630 Pfullendorf, Tel. u. Fax (07558) 1520,
atelier-aberham@t-online.de, www.atelier-aberham.
de. Atelier u. Galerie Aberham: Furthof, D-88633 Hei-
ligenberg-Hattenweiler, Tel. u. Fax (07552) 4154
(* Stuttgart 9. 1. 55) – S: 86–89 Freie Kunststud.stätte
 Ottersberg (FH) – **KGr:** Die Furt (seit 98); -Skulpturen-
 park Furthof (Gründungsmitgl.) – **KGe:** diverse – **G/T:**
 Bildhauerei (Holz, Stein u. Metall) – **W:** 40–50 – **Ö:**
 Vogt, RH (Gemeindesaal); Radolfzell, Alte Kaserne –
E: zahlr. Ausst. seit 88, u. a. 92 Flammenhof, Kult.ver.
 Vogt; 93 Heiligenberg, Gal. 7; Freiburg, Fraunhofer
 Inst.; ständige Ausst.: Heiligenberg, Skulpt.park Fur-
 thof – **G:** 94 Ludwigshafen, Zollhaus; 95 Radolfzell,
 Gal. Avant Art; 97 Salem, Schloss; 98 Lindau, Intern.
 Bodenseemesse; 99 Tettngang, Stadthalle; 03 Owingen,
 Golf Meets Art – **V:** Eigener Kat. 94 – **R:** PDF Datei/
 CD 02

Abka-Prandstetter, Ilse s. Prandstetter-Abka, Ilse

Ablinger, EF (Franziska Ablinger), Mag., Bild-
hauerin; Arndtstr. 6/3, A-1120 Wien, Tel. u. Fax
(01) 8 12 28 88, franziska.ablinger@gmx.at (* Lenzing/
ObÖst.) – VG: Wien, Art Point; Wien, Wolfurm – **S:**
 Univ. f. angew. Kunst Wien (Bildhauerei, Keramik);
 UdK Berlin (Bildhauerei) – **L:** Objektkunst (Porzellan,
 Beton, abstrakt) – **P:** versch. Pr. u. Stip., u. a.: Bourse
 du gouvernement français 81; Wettb. 'Mensch + Com-
 puter' (1. Pr.) 84; Florence-Gould-Pr. 86 – **G/T:** Ob-
 jektkunst (Porzellan, Beton, Draht, abstr.); Zeichn. (Pa-
 pier); Lichtinstall. – **W:** überw. in Privatbes. – **Ö:** Sie-
 gendorf, GZO; Wien, Gebäude d. Donau Versicherung
 (Schottenring) – **E:** Ausst. in Dtl., Öst., Frkr., Ital. u.
 d. Schweiz, zuletzt 03, 06 Bonstetten, Gal. für Gegen-
 wartskunst; 03 Salzburg, Schloß Seeboden; 04 Wien,
 Kardinal König Haus; 06 Wien, MMK; Krems, Minoriten-
 kirche – **Lit:** Hans Kiessling: Begegnung mit Bildhau-
 ern, 82; versch. Ausst.-Kat. u. Art. in Kunstszs – **LitR:**
 F. Ablinger, Portr./Dok. 91

Ablinger, Franziska s. Ablinger, EF

Abraham, Raimund, Prof., Architekt, Designer,
Theoretiker; 44 Bond Street 2A 50, New York, NY
10012–2406/USA, Tel. (2 12) 2 54 36 96 (* Lienz/Tirol
23. 7. 33) – S: 52–58 TU Graz (Archit.); 58–60 Stud. in
 d. BRD, Belgien u. d. Schweiz – **L:** 64 Rhode Island
 School of Design Providence/USA; 68–70 ebda (Dir.

Abramov

d. Studio of Environmental Technology Inst.); 71 Pratt Inst. New York (Prof. f. Archit.); Cooper Union for the Advancement of Science and Art (Gastdoz. f. Archit.) – **P**: seit 58 zahlr. Pr., u. a. Steinerer Löwe d. Archit. bienn. Venedig 85 – **M**: u. a. New York, MOMA; Stockholm, Mod. Mus. – **B**: u. a. Berlin: IBA-Wohn- u. Geschäftshaus; Connecticut/USA: Experimentelles Haus; Lienz: Hypobank; New York: Anthology Film Archives; ebda: Austrian Cultural Forum; Niagara Falls/N.Y.: Rainbow Plaza (m. G. Fiorenzoli, A. W. Geller); Oberwart: Haus Dellacher; Providence: Modular Housing; ebda: Experimental Daycare Center; Salzburg: Haus Dapra; Wien: Siedlung Traviatagasse; ebda: Maxingstr. 30 (Haus Pless) – **E**: u. a. 64 Rhode Island/USA, School of Design; 67 Wien, Gal. nächst St. Stephan; Rom, Inst. Naz. di Archit.; 67, 93 New York, MOMA; 69 New York, Archit. League of N.Y.; Stockholm, Mod. Mus.; 73 Wien, Gal. Grünangergasse – **G**: u. a. 67 New York, MOMA; 68 London, Intern. Building Exhib.; 77 New York, Gal. L. Castelli; Philadelphia, Inst. of contemp. Art. – **Lit**: AKL – (Red.)

Abramov, Leonid, Maler; Lindemannstr. 92, D-40237 Düsseldorf, Tel. (0211) 9726941, elena-abramova@gmx.de, www.abramov.de (*Leningrad/ heute St. Petersburg 19.6.66) – **VG**: Bochum, Gal. Duo; Düsseldorf, Art*Plus Gal. – **S**: 83–89 Kunst u. Design Akad. St. Petersburg; 98 KA Düsseldorf (b. Prof. Gerhard Merz) – **L**: Düsseldorf (Unterrichten in eigener Malschule) – **G/T**: Malerei (Figuration: Öl, Acryl); III. (Buch) – **K**: Akt-, Portr., Stillleben- u. Plakatsmalerei, Graph., Mode- u. Mediendesign, RF- u. Fs.red., Aktionskunst – **W**: überw. in Privates. v. Sammlern in Europa u. Übersee – **M**: St. Petersburg, Russisches Mus. – **E**: 90–97 St. Petersburg, Art-Collegium; 93 St. Petersburg, Russisches Mus.; 00, 03 Bochum, Gal. Duo; 02–03 Düsseldorf, Art*Plus Gal.; 04 Bad Soden, Paul; Bad Soden, SM – **G**: zahlr., u. a. 87–89 St. Petersburg, Underground; 90 Los Angeles, Feldman; 92 Tokio, Art Expo; 95–97 St. Petersburg, Künstler f. Straßenkinder

Abt-Harrer, Brigitte, Graphikerin; Burgmühlenweg 22, D-72108 Rottenburg am Neckar, Tel. (07478) 261323, Fax 261324, brigitte@abt-harrer.de, www.wARTEZIMMER.org (*Stuttgart/Bad-Cannstatt 3.7.56) – **Ve**: VG Bild-Kunst – **V**: Thomas Zerlaut: Mögen alle Wesen glücklich sein (III.)

Ach, Xerxes, Künstler; lebt in Zürich u. b. Bergamo/Ital, Gertrudstr. 72, CH-8003 Zürich, Tel. 0444629293, Italien: 035957339, ach-gertsch@gmx.ch, c/o Gal. Jamileh Weber, Waldmannstr. 6, CH-8001 Zürich, Tel. 012521066, Fax 012521132, info@jamilweber.com, www.jamilweber.com (*14.4.57) – **VG**: Zürich, Weber – **P**: Kunststip. d. Stadt Zürich 91, 93, 95; Atelier d. Stadt Zürich in Genua 92; Eidgenössischer Pr. f. freie Kunst 94, 95, 96; Cahier d'Artistes, Kult.stift. Pro Helvetia 97 – **KG**: X. A. u. Silvia Gertsch (seit 92) – **G/T**: Malerei (Pigment, Polyurethan auf Aluminium/Pigment, Eitempera auf Baumwolle) – **W**: zahlr. Privatsign in d. Schweiz – **M**: Zürich, KS; Zürich, KS d. Kt. Zürich; Zürich, KS d. Schweiz. Eidgenossenschaft – **Ö**: Zürich, Allianz Versicherung; ebda, Zürcher Kantonalbank – **E**: zahlr. seit 97, zuletzt 98 Burgdorf, KH; 99 Winterthur, KH; 99, 01, 02 Bern, Kabinett; 00 Zürich, Semina Rerum; 01 Wiesbaden, Weber; 03 Zürich, Weber – **G**: zahlr. Bet. seit 89, zuletzt 94 Zürich, Helmhaus; 95 Zürich, KH; Glarus, Kunsthaus; 96 Schaffhausen, Kult.zentrum Kammgarn; Genf, Centre d'Art Contemp; 97 Zürich, Semina Rerum; 98 Zürich, Kunsthaus; Frankfurt am Main, Schirm; 01, 04 Biel, Kunsthaus Centre Pasquart; 03, 04 Zürich, Weber – **Lit**: Cahier d'Artistes: X. A. 97;

X. A. – Silvia Gertsch, Ausst.kat. 98; From Dusk Till Dawn, Monogr. 03 – **LitR**: Susanne Läng: B-Magazin, Fs. SF DRS 03

Achanjati s. Zagler, Herwig Wolfgang

Acher, Anton, Maler; Esclarner Str. 34, D-81549 München, Tel. (089) 681104, anton@acher.org, anton.acher.org – **G/T**: Malerei – (Red.)

Achilles, Jutta (verh. Jutta Steuter-Achilles), Malerin, Designerin, Digital-Art-Künstlerin; Str. der Einheit 85, D-07586 Kraftsdorf, Tel. (036606) 84309, Fax 60943, webmaster@atelierachilles.de, www.atelierachilles.de (*Bad Frankenhausen/Kyffhäuser 16.6.47) – **S**: 87 HS f. Industr. Formgest. Halle (Privatschülerin b. Prof. Schulze, Graph.) – **L**: 87–90 in d. FB: Formgest., Design, Graph., Fotogr. – **P**: Förd.pr. d. Raiffeisenbank Hermsdorf 89/99; Förd.pr. d. Kulturbundes Gera (Stud.reise Ostsee) 98; Ausz. d. Leonberger/Württembergischen Versicherung – **Ve**: Kulturbund Gera 88–98 – **KG**: Geraer Kunstförd. (90, Waldhaus Gera Stadt) – **KG**: Johanniskirche Gera: J. A. u. Volker Grahn (98–99) – **G/T**: Malerei (u. a. Öl, Aquarell, Landschaft); Multimedia u. Digital Art; Farbprojekte; antike Themen; Abstr. – **K**: Digital Art, Web-Design, Web-Gest., Sommersem. in freier Malerei – **W**: Privates. Weimar; Privatankäufe Leipzig u. Gera sowie f. private KG in Jena u. Weimar – **M**: Gera, CDU-KS; Weimar, KG am Markt – **Ö**: Gera, CDU-Gebäude; ebda, RH; Hermsdorf, Friedenschule (Farbprojekte); Gera, RH; sowie in Unternehmen, kirchlichen Einrichtungen, Alten- u. Pflegeheimen in Gera u. Umgebung (Farbprojekte, Ausgest. v. Gängen u. Fluren) – **E**: 88–89 Bad Köstitz, Gucke; 86–02 jl. 3 Ausst. u. a. in Hermsdorf, Bad Klosterlausnitz, Jena, Gera, Weimar, Greiz, Badlobenstein – **G**: 88–98 Jena, Friedenskirche; 90 Gera, Kunstförd. (Künstlerkreis-Ausst. m. Ankauf); 88–99 Gera, Johanniskirche; 99 Gera, Gal. Kunst- u. Handwerk; – weitere: 00 Network Providing Ausst.; Café Halle; Gesamtausst. (Abstr.) Leonberger/Württembergische Versicherung Gera u. Leipzig, Jena, Hermsdorf – **R**: Digital Art, Digitale Bildbearbeitung 01; Mallorca, Fotoimpressionen 02; Das Amduat, Digital in Wort und Bild 03; – sowie CD-ROM Entwicklungen im Multimediabereich – **Lit**: Bild der Frau 00; sowie regionale Tagesblätter, Thüringer Allgemeine, Ostthüringer Ztg etc. (Berichte) – **LitR**: Fernsehbeiträge MDR, Pro 7, Sat 1 (Portr. Arbeit) 98 u. 00 – (Red.)

Achterholt, Udo, Maler, Siebdrucker; c/o Gal. Depelmann, Langenhagen (*Münster/Westf. 52) – **VG**: Hamburg, Meißner; Langenhagen, Depelmann – **S**: 81 FHS Münster (Graph.design, Examen) – **E**: 91, 94, 98, 02 Langenhagen, Depelmann; 98 Basel, Gal. 4 – **Lit**: Klaus Flemming: U. A. Bilder und Grafik von 1997 bis 2002 02 – (Red.)

Achternbusch, Herbert; Burgstr. 6, D-80331 München – **S**: ABK Nürnberg (b. Prof. Gerhard Wendland) – **G/T**: Fresko (Wasserfarben) – **W**: mehrere Spielf., u. a. Picasso u. Hades in d. Filmproduktion Herbert Achternbusch München – **M**: München, Neue Pin. – **Ö**: München, Theresienstr. 13 – **E**: 89 Hamburg, Kampnagel; 01 München, Glyptothek; Wien, Künstlerhaus; 03 Athen, Ethniki Pin. – **V**: Kat., u. a.: Achternbusch als Maler, Takla Bash, Weiße Flecken, Von Andechs nach Athen – **LitR**: zahlr. Beitr. – (Red.)

Ackermann, Franz; lebt u. arbeitet in Berlin u. Karlsruhe, c/o Neugerriemschneider, Linienstr. 155, D-10115 Berlin, Tel. (030) 2887277, Fax 2887278, mail@neugerriemschneider.com (*Neumarkt St. Veit 63) – **VG**: New York, Brown; Berlin, Neugerriemschneider – **S**: 84–88 ABK München; 89–91 HBK Hamburg – **L**: seit 03 Staatl. ABK Karlsruhe (Prof.) –

P: DAAD Stip. Hongkong – **G/T:** Malerei, Zeichnung u. Install. – **Ö:** Basel, Nordtangente (Basel Publik); ebda, Rückwand d. KH (Wandmalerei); München, U-Bahnstation Georg Brauchle-Ring – **E:** u. a. 89 Braunschweig, Gal. Komat; 90 Hamburg, Fischer; 91 Berlin, Art Acker; 94, 96, 98, 04 Berlin, Neugeriemtschneider; Köln, Belg. Haus (Kat.); 95, 96, 01, 04 New York, Gavin Brown; 95 Los Angeles, Thomas Solomon's Garage; 97, 01 Mailand, Marconi; 97 Frankfurt am Main, Portikus (Kat.); Nordhorn, Kunstpr. d. Stadt (Kat.); 97, 99, 02 Zürich, Mai 36 Gal.; 98 Aachen, Neuer Aachener KV; 98, 06 London, White Cube; 98, 00 Karlsruhe, Meyer Riegger; 99 Kassel, KV; Los Angeles, Works on Paper inc. (Kat.); 00 Turin, Castello di Rivoli; 00, 05 São Paulo, Gal. Vilaça; 02 Basel, KH; Amsterdam, Stedelijk Mus. (Kat.); Chicago, MCA; 02 (m. Rupprecht Geiger), 04; München, Lenbachhaus; 03 Nürnberg, KH (Kat.); Wolfsburg, KM (Kat.); 05 Tokio, Koyama; Reims, Fonds Rég. d'art contemp. Champagne-Ardenne (Kat.); Dublin, Irish Mus. of Mod. Art (Kat.); 06 Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil – **G:** zahlr. Bet. seit 91, u. a. 94, 95, 96 (Kat.) Hamburg, KV; 95 Wien, ABK; 96 Gera, KS; Bremen, Neues Mus. Weserburg; 97 Stuttgart, Künstlerhaus; Nordhorn, StG; Nürnberg, KH (Kat.); New York, PS 1; 98 Bregenz, Kunsthaus (Kat.); Berlin, Raum f. aktuelle Kunst; Recife/Brasilien, MMA (Kat.); Rio de Janeiro, Paco Imperial; Hamburg, Produzentengalerie; München, Lothringer 13; 98, 01, 03 São Paulo, Gal. Vilaça; 99 (Kat.), 03 (Kat.), 04 Wolfsburg, KM; 99 Boston/MA, Inst. of Contemp. Art (Kat.); London, Royal College of Art (Kat.); Kiel, KH (Kat.); Mönchengladbach, StM Abteiberg; New York, The Drawing Center (Kat.); Pittsburgh, Carnegie Mus. of Art (Kat.); Umeå, Bild-Mus.; Vancouver, Art Gall.; 99 (Kat.), 05 (Kat.) Bologna, Gall. d'Arte Mod.; 00 Köln, workweb.art; Berlin, Künstlerhaus Bethanien; Dresden, Festspielhaus Hellerau (Kat.); Hamburg, Deichtorhallen (Kat.); Basel, KH (Kat.); Freiburg im Breisgau, KV; Lüneburg, Halle f. Kunst; 01 Berlin, AK; Bregenz, Kunsthaus; Helsingborg, Schibli; Zürich, Migros Mus. (m. Rirkit Tiravanija); Graz, KV (m. Rirkit Tiravanija); Minneapolis/MI, Walker AC (Kat.); Liverpool, Tate Gall. (Kat.); Kaufbeuren, Kunsthaus (Kat.); Gent, Stedelijk Mus. voor Actuele Kunst (Kat.); Madrid, Benitez; Odense, KH Brandts Klaedefabrik; Turin, Castello di Rivoli (Kat.); 01, 03 London, Friedman; 02 São Paulo, Bienn.; Bern, KH; Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum (Kat.); Long Island City, MMA (Kat.); Vilnius, Bienn. (Kat.); Barcelona, Fundació Joan Miró (Kat.); 03 Columbus/OH, Wexner Center for the Arts; Karlsruhe, Meyer Riegger; Wien, Kargl; Venedig, Bienn.; Paris, Pal. de Tokyo (Kat.); Berlin, Martin-Gropius-Bau (Kat.); San Francisco, MMA (Kat.); Stuttgart, SG (Kat.); Hamburg, KH; Hannover, KV (Kat.); 03, 05 (Kat.) Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 04 (Kat.), 05 Karlsruhe, ZKM; 04 St. Gallen, KM (Kat.); Athen, Deste Found. for Contemp. Art; Rouen, MBA; Karlsruhe, ABK; Paris, Fond. Antoine de Galbert (Kat.); Mannheim, StKH; 05 Ratingen, SM (Kat.); Bregenz, Künstlerhaus Pal. Thurn u. Taxis; London, Saatchi Collection (Kat.); Berlin, Kunstwerke (Kat.); New York, Whitney; Nîmes, Carré d'Art; Lyon, Bienn. (Kat.); New York, MOMA (Kat.); Berlin, Kpst.-Kab.; Barcelona, Senda; Los Angeles, MCA (Kat.); 06 Salamanca, Domus Artium; Santa Monica, AM; Brüssel, Hécey; Udine, Villa Manin (Kat.); Goslar, Mönchehaus-MMK; Berlin, Haus am Waldsee – **V:** Ackermanns Wörterbuch d. Tätigkeiten 94 – **Lit:** sehr zahlr. AUSST.KAT., u. a.: F.A. OFF 99; F.A. 02; Naherholungsgebiet 03; F.A. Eine Nacht in d. Tropen 03 – zuletzt: Styles u. Stile – Aktuelle Male-

rei aus d. Slg Scharpff (Sofia Art Gall.) 05; Kat. d. Irish MMA Dublin 05; Infinite Painting (Villa Manin Udine) 06; Drive. Cars in Contemp. Art (Gall. d'Arte Mod. Bologna) 06 – sowie weitere, sehr zahlr. VERÖFF., zuletzt u. a.: Maurizio Cattelan u. a. (Hrsg.) Checkpoint Charley (Bienn. Berlin) 05; Johnson Ken, in: The New York Times 7.1.05; in: sleek Feb. 05, S. 46–55 u. 96–101; in: Artforum Intern. Mai 05; Olivier Michelon, in: Beaux Arts Mag. Sept. 05, S. 40–41; Anja Lösel, in: Spiegel Nr. 44 05, S. 274–282; Ingeborg Wiensowski, in: Kult. Spiegel Juni 06

Ackermann, Kurt, Prof., Dipl. Ing., Architekt; Mal-senstr. 57, D-80638 München, Tel. (0 89) 1 57 00 00 (* Insingen 2.3.28) – **S:** 49–54 Oskar von Miller Polytechnikum u. TH München – **L:** 74–93 Univ. Stuttgart (o. Prof.); Gastprof. an d. TH Wien u. Univ. Dortmund – **P:** Kult.pr. München 67; BDA-Pr. Bay. 67–75 (viermal); Archit.pr. d. Ldeshauptstadt München 86; Ing.baupr. 88; Pr. d. dt. Stahlbaues 90; Constructa Pr. – Europ. Pr. f. Industr.archit. 90 – **Ve:** BDA – **B:** u. a. Bad Füssing; Kirche; Fürstenfeldbruck; Heizzentrale u. Offiziersschule d. Luftwaffe; Gundelfingen; Kirche; Hannover: Messehalle 13; Harburg/Schwaben: Zementwerk Märker; München: Hypo-Bank in Schwabing, Feuerwache 4, Wohnanlage Moll, Verwaltungsgebäude EDV, Wüstenrothaus, Bürozentrum Schulz, Bundesverwaltungsgericht VII. Senat; Regensburg: Rektorat u. Studentenhau d. Univ.; Weilheim: Schulzentrum – **Lit:** AKL – (Red.)

Ackermann, Peter (auch Acki), Kunstmaler; von Sury-Weg 2, CH-4500 Solothurn, Tel. 03 26 22 17 46, Mobil: 07 97 11 64 43, www.sokultur.ch (* Solothurn 9.7.43) – **S:** KGS Zürich (Kurse in Farbe, Mischtechnik u. Ölmalerei) – sowie: Kurs b. d. Zeichner José Mercier in Langendorf – **P:** ABM Zürich – Mitarbeiter als Künstler (Pr. 87; Nestlé-Pr. d. Malwetb. Incarom-Basel 93; Nordmann-Wetb. Talente f. d. Zukunft 93; Stadt-Malwetb. d. Assoc. des Peintres Indépendants Agde/Frkr. (1. Pr. Dessin au Pastel – Goache, E.dipl.) 98; sowie kleinere Geldpr. – **Ve:** Visarte – **G/T:** Malerei (Öl, Aqu., Mischtechnik auf Lw.); Zeichnung (Kohle); Collage – **Ö:** Solothurn, Rüeßegger-Confiseur-Soleure (Ölbild u. Polster); ebda, SC Blustavia Fussballclub (Fassadenmalerei) – **E:** u. a. 84 Bellach, Atelier-Gal.; 85 Tscheppach, Gal. Doktor-Stübli; 88, 96, 05 Solothurn, Landhaus (Säulenhalle); 91 Solothurn, Mutturturm; 92 Zürich, Vilan AG; Solothurn, Kreuzgass'Gal. Embassy; 93 Biberist, Verwaltungsgebäude Coop Solothurn – Wasseramt; 94 Lengnau, Alters- u. Pflegeheim Sägematt; 97 Biberist, Café-Conditorei Pralino; Zürich, Hotel Schweizerhof; Solothurn, Café Vorstadt; 98–99 Solothurn, Schweizer Union; 00, 02 Solothurn, Café Rüeßegger; 01, 04 Buchegg, Schloß; 01 Olten, Suteria Café; Solothurn, Hotel Ambassador; 03 Solothurn, Weingal. Geschwister Biberstein; 04 Le Landeron, Gal. L'Escargot; 05 Rzeszów/Polen, Gal. im RH; 06 Oberdorf, Studienhaus Bosch – **G:** 87 Zürich u. Winterthur, ABM: Mitarbeiter als Künstler; 91 Neuchâtel, Arts in Neuchâtel Intern.; 05 Riedholz, Wallierhof; 06 Biberist, Schlösschen Vorder-Bleichenberg; **Zur Liebe – Lit:** zahlr. Art. in Ztg, u. a. Solothurner Tagblatt; Grenchner Tagblatt u. Solothurner Nachrichten – **LitR:** Mein Leben als Kunstmaler, Live-Interview (Radio 32 Solothurn)

Ackermann, Susanne, Malerin; Wien (* Oldenburg 62) – **VG:** Etlingen, Weigand; Stuttgart, Gal. 14–1; Wien, Lindner – **S:** 88–93 ABK Karlsruhe (Malerei b. Prof. E. Gross); 93–94 ebda (Meisterschülerin) – **P:** Arb.stip. d. Kunststift. BW 95; Graduiertenstip. d. Ldes BW 96 – **E:** u. a. 01, 03 Stuttgart, Gal. 14–1; 02 Hous-

Acki

ton, Roesch; Wien, Lindner – G: 00 Stuttgart, Gal. 14-1 – (Red.)

Acki s. Ackermann, Peter

Adam s. Trepczynski, Adam

Adam, Siegfried, Maler, Graphiker, Lehrer; Fried-
richstr. 37, D-01067 Dresden, Tel. u. Fax (03 51)
4 96 43 12, siegfriedadam@web.de, www.atelier-adam.de (* Dohna 24. 4. 43) – S: 65–70 HBK Dresden (Ma-
lerei u. Graph. b. Prof. Kettner, Prof. Horlbeck u. Prof.
Michaelis) – Ve: SKB; VG Bild – G/T: freie Ldschaft
(Öl), strukturelle, abstr. Blätter, Mischtechniken, Mono-
typie, Acryl, Keramik (bemalt), Frottage, Rad. Kalt-
nadel/Ätzung/Algrafie – K: freie Gest., Portr., Monoty-
pie – W: ca. 15 Ölbilder in Privatbes., Drucke u. andere
Arb. in Dtlid, Frkr. u. d. Schweiz – M: Dresden, GG
NM; Dresden, Kpst.-Kab.; Dresden, StG; Hamburg, Sen-
nat; Rostock, KH; Schwerin, Staatl. Mus. – Ö: Dresden,
Marschner Str. (Fassadengest.) – E: 88 Dresden, Gal.
Süd; 91 Schwetzingen, Gal. d. andere Laden; 00 Dres-
den, Sä. Ldesärztekammer; 02 Dresden, Frz. Kult.inst.;
Dresden, Falkenbrunnen; 04 Dresden, Stadtarchiv – G:
79 Berlin (Hundert Graph. d. DDR); 86, 92 Dresden,
Rähnitzgasse; 86, 87 Dresden, Kunstausst. d. DDR; 91
Dresden, GG NM; 92 Dresden, Gal. Mitte; 93, 94 Dres-
den, SM: Aus Dresdner Ateliers; 01 Ljubljana, World
Festival of Art on Paper; 03 St. Petersburg, Dialog II;
04 Dresden, Dialog III

Adamek, Barbara, Malerin u. Objektbildnerin; Frey-
sestr. 2, D-47802 Krefeld, Tel. (021 51) 56 41 13,
barbara.adamek@online.de. Atelier: Blumenstr. 88, D-
47798 Krefeld (* Kranenburg/Kleve 10. 10. 50) – VG:
Krefeld, Weber; Bonn, Cramer – S: 70–76 KA Düs-
seldorf (Bild. Kunst b. Prof. G. Grote, Kunstwiss. b.
Prof. Hofmann, Prof. Theissing u. Prof. W. Spiess) –
L: 93–98 Univ./GesamtHS Essen (LAuftr. Freie Ma-
lerei) – P: Kunstpr. d. Rhein-Sieg-Kr. (Förd.pr.) 89;
Kunstpr. Rhein-Ruhr-Zentrum Essen 94; Villa-Roma-
na-Pr. (Gasikünstler Florenz) 99 – Ve: BBK Düssel-
dorf 80–00; GEDOK Ndrh.-Ruhr 84; Künstlerver. Mal-
kasten 98; Westdt. Künstlerbund 00 – G/T: Malerei u.
Bildobjekt (Öl auf Stahl); eigene Position aus Tenden-
zen d. Abstr. u. konkreten Kunst – W: überw. in Pri-
vatbes., Ankauf u. a. durch d. Kr. Siegburg – M: Ber-
gisch Gladbach, StG Villa Zanders (Artothek); Lüden-
scheid, Gesch. Mus.; Mülheim an der Ruhr, KM – Ö:
Mülheim an der Ruhr, Spk.; ebda, Foyer d. Rundturmes
d. Siemens Technoparks; Paderborn, Foyer Hartmann
Intern. – E: 84, 96 Essen, Forum Bild. Künstler; 84
Oberhausen, Kult.fabrik 14; 86 Neuss, Perspektive; 87,
91 Wesel, Lipski; 87 Essen, Folkwang '87 (Fassaden-
gest.); 88 Oberhausen, Ludwig-Gal.; 89, 00 Mülheim an
der Ruhr, KM; 90 Emmerich, KV Haus im Park; Sieg-
burg, Torhaus-Mus.; 93 Solingen, Gal. b2; 93, 97, 04,
05, 06 (m. Sachio Shikata) Krefeld, Weber; 95 Meer-
busch, Mönter; 96 Leverkusen, Künstlerbunker Karlstr.;
98, 02, 03, 04 (m. Ludwig Wertenbruch) Bonn, Cramer;
99 Florenz, Villa Romana; Lüdenscheid, StG; 01 We-
sel, Ndrh. KV (Aktion z. Vermisage); 02, 03 Krefeld,
KV (m. Ludwig Wertenbruch); 06 Heidelberg, KV (m.
Jutta Freudenberger, Kat.); 07 Siegburg, SM (Kat.) –
G: u. a. 80 Berlin, Elefanten-Press-Gal.; 83 Karlsruhe,
Bundes-GEDOK; 86 Oberhausen, Bienn. an d. Ruhr;
87 Darmstadt u. Krakau (Jahresausst. d. Neuen Darm-
städter Sezession); 89 Opole/Polen, Gal. Sztuki Wspol-
czesnej; 90 Middlesbrough, Art Gall.; 91 Tokio, Tanaka
Art Gall.; 96 Wuppertal, KH Barmen; 97 Leipzig, Haus
d. Buches; 98–02 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW;
seit 98 Ausst. m. d. Westdt. Künstlerbund; 00 Leicester,
New Walk Mus. and Art Gall.; Gelsenkirchen, SM; 01
Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD; 03 Hamamatsu/

Japan, Create Center; 04 Berlin, Bundesamt f. Bauwe-
sen u. Raumordnung: Acht Vorschläge f. d. Dt. Bot-
schaft in Kiew; 05 Berlin, Forum Amalienpark: Stren-
ge u. Leichtigkeit; Köln, Fuhrwerkswaage: Via Sen-
se. Hommage an 100 Jahre Villa Romana (Kat.); 05
(Lohn d. Arb.), 06 (Üb. Kopf) Herne, Flottmann-Hallen
(Kat.); Wesel, StM (Kat.); 06 Wesel, Gal. im Zentrum
(Kat.) – Lit: KV Paderborn (Hrsg.): B. A. – Bildobjekte,
Ausst.kat. 94; B. A. – Nordland und andere, Portr./Dok.
95; KM Mülheim u. Ndrh. KV Wesel (Hrsg.): B. A. –
Orte der Farbe, Ausst.kat. 00; Beate Ermacora, B. A., in:
Resonanzräume, dt.-japan. Ausst.kat. 03; Hans Gercke,
Gundula Caspari u. Gabriele Uelsberg (Aufs.): B. A. –
Übertragung 06

Adamowicz, Hildegard; Josef-Bösbauer-Gasse 16,
A-3108 Sankt Pölten, Tel. (0 27 42) 25 10 56 – G/T:
Bildhauerei, Malerei, Graph. – (Red.)

Adamski, Hans Peter, Prof. d. Malerei u. De-
kan d. HBK Dresden, Maler, Objektkünstler; Hacke-
sche Höfe, Rosenthalerstr. 40/41, D-10178 Berlin, Tel.
Mobil: 0 17 19 92 71 96, info@hp-adamski.de, www.hp-adamski.de. c/o HBK Dresden, Brühlsche Terrasse
1, D-01067 Dresden (* Kloster Oesede b. Osnabrück
5. 5. 47) – VG: Berlin, Zellermer – S: 70–74 KA Düs-
seldorf – L: seit 98 HBK Dresden (Prof. f. Malerei u.
Graph.) – P: Förd.pr. d. Bundesverb. d. dt. Industr. –
KGr: Mülheimer Freiheit 110 – G/T: Malerei (versch.
Techniken u. Stile, auch Verwendung v. Holz- oder Stof-
felementen, Wandbilder); Zehng. Skulpt. (Holz, Eisen);
Objekte (versch. Materialien, Buchobjekte) – M: Bern,
KM; Darmstadt, Hess. LM; Essen, Mus. Folkwang;
Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Hamburg, Slg Bur-
da; Köln, SM; München, Pin. d. Mod.; New York, Slg
E. Spiegel; New York, Sonnabend Collection – Ö: Ber-
lin, Jakob-Kaiser-Haus (Wandbild) – E: 01, 03 Berlin,
Zellermer – G: zuletzt 03, 04 Karlsruhe, ZKM – Lit:
Schweers 02

Adaniya-Baier, Kyoto, Mag., B. A., Objektkünst-
lerin, Malerin; Siemensstr. 14/7/19, A-1210 Wien,
Tel. (01) 2 92 99 57, kyoko_ab11@hotmail.com, kyoko.shingolabel.com. Atelier: Währinger Str. 59/4/1, A-
1090 Wien (* Tokyo 11. 8. 46) – VG: Wien, Wort u.
Bild – S: 66–70 Morehead State Univ. USA (Malerei);
69 ABK Wien (Malerei b. Prof. Elsner); 72–77 Univ. f.
Angew. Kunst Wien (Textil u. Graph. b. Prof. Oberhu-
ber) – L: Univ. f. Angew. Kunst Wien (LBeauftr. f. ex-
per. Textilkunst); Nat. Taipei Teachers College Taiwan;
Pädagogisches Inst. Wien u. NdÖst. – P: Staatspr. f. Ma-
lerei Kentucky/USA; Pr. f. Industriedesign d. Univ. f.
Angew. Kunst Wien; Arb. u. Projektstip. d. Bundeskanz-
leramtes Wien – Ve: Ges. bild. Künstler Öst.; Künstler-
haus Wien seit 02; IntAkt – KGr: Weltoffen – K: Work-
shops m. Schwerpunkt Objekt- u. Textilkunst aus Ja-
pan – M: Cuzco/Peru, MCA; Wien, Mus. f. Völkerkun-
de – Ö: Brüssel, EU-Büro; Tokyo, Katsushika; Wien,
Japanische Botschaft; ebda, Pädagogische Akad., Amts-
haus 19. Bez. – E: 97 Wien, Wort u. Bild; 98, 01 Wien,
Mus. f. Völkerkunde; Taipei/Taiwan, Nat. Teachers Col-
lege; 99 Bellingen, Art Studio Riki Allsop; 00 Okina-
wa, Aguni Rito Sogo Kult. Center; 02, 03 Wien, Kindermus.
Zoom; 03 Hochneukirchen, Hageromo; Wien,
Windspiel – G: zahlr. Ausst.bet., u. a. 93 Bratislava,
Intern. Textilausst.; 95 Codroipo, Villa Manin CCA;
Wien, Öst. Nat.bibliothek; 96 Graz, Intern. Textilsym-
posium; 99, 00 Como, Intern. Miniature Textilausst.; 00
Ankara, Siyah Beyaz Gal.; 01 Wien, Parlament; Dres-
den, KH im Art'otel; 00 Wien, RH; Wien, Kindermus.
Zoom; 03 Cuzco/Peru, MCA; Krems, KH; Passau,
MMK – Lit: Friederike Grünke: Zeitgenössische Tex-
tilkunst im Wirkungsbereich Deutschland-Österreich

Schweiz, Lex. 95; Textilworlds, Ausst.kat. 03 – *LitR:* Portr., in: Heimat Fremde Heimat, ORF – (Red.)

Adler, Reinhard, Maler; Maximilianstr. 31, D-67346 Speyer, Tel. (0 62 32) 60 29 88, reinhard@aderkunst.de, www.aderkunst.de (* Kaiserslautern 27. 7. 49) – **S:** 69–70 WerkKSch Mainz (Graph.-Design); 70–75 HBK Kassel (Keramik b. Prof. Walter Popp, Wahrnehmungspsychologie b. Prof. H. von Gizycki, Zeichn. b. Prof. Spornitz u. Dialektische Sozialpsychologie b. Prof. Kilian) – **P:** Hans-Purmann-Pr. (1. Pr.) 90; Kunstwettbewerb. d. Bay. Versicherungsanst. (1. Pr.) 90 – **Ve:** BBK Rh.-Pf. 86; Künstlerbund Speyer 88 – **G/T:** Malerei (Öl, Acryl); Druckgraph.; expressiver Realismus; Themen: Mensch, Portr., Akt, Landschaft, Raum u. Stilleben – **W:** Werke in Privatbes.; Ankauf u. a. durch d. Ldkr. Ludwigshafen u. Südliche Weinstr. Landau, d. Bay. Ldesversicherungsanst., d. Stadt Speyer sowie d. Volksbank Speyer-Nordstadt u. d. Stadtspk. Speyer – **M:** Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Karlsruhe, Badisches LM; Mainz, Kultusmin. RP; Mainz, LM; Stuttgart, Württembergisches LM – **Ö:** Dannstadt, RH; Schauernheim, Dorfmitelpunkt – **E:** 86 Ludwigshafen, Genia Pufe; 88 Mannheim, Gal. u. Kreathek; 89, 91 Speyer, KV; 90 Neustadt an d. Weinstr., KV Villa Böhm; 93 Landau, Kr.haus; 99 Angelbachtal, Heidelberger Initiative f. eine gesunde Arb.; 00 Speyer, Stadtspk.; 01 Wörth/Rh., Gal. Altes RH; 03 Lingenfeld, KV; 05 Speyer, Künstlerbund – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 74, zuletzt 99 Speyer, Normand-Kaserne; 00 Mainz, Umweltmin.; 02 Speyer, Altstadt; 03 Speyer, KV; 04 Sermersheim, KV; 05 Mannheim, Roche Diagnostics – *Lit:* Kat., u. a. R. A. und Manfred Weihe 89; R. A. 91; R. A. u. Margarete Stern 99, 01; A. 03; – sowie: Clemens Jöckle u. Cornelia Vagt: Speyerer Künstler der Gegenwart 90; Jöckle u. Ritter: Kunst am Wege 95; Dokumentation BBK Rheinland-Pfalz 00; 20 Jahre Künstlerbund Speyer 04

Adler, Almut, Fotografin, Graphikerin, Autorin; Gottfried-Böhm-Ring 19, D-81369 München, Tel. (0 89) 74 89 99 21, almut.adler@web.de, www.fototrulla.de; www.almut-adler-lyrik.de (* Oldenburg i.O. 10. 11. 51) – **S:** 73–76 Akad. U5 München (Graph.-Design) – **G/T:** Reisefotograf., KB-Dia-Archiv, Reportage, Portr. – **K:** Foto-Grundkurse f. Frauen in München, Foto-Ferienworkshops in Spanien – **V:** Feuerlöscher, Lyrik u. s/w-Fotos; Leidenschaftlich..., Lyrik u. s/w-Fotos; Zärtlich..., Lyrik u. s/w-Fotos – *Lit:* Frauenblicke, Postkartenblock (10 s/w-Fotos); L'Amelie, s/w-Poster – (Red.)

Adler, Karl-Heinz, Maler, Graphiker, Objektkünstler; Egon-Erwin-Kisch-Str. 6, D-01069 Dresden, Tel. u.Fax. (03 51) 4 71 23 46, www.zeitargalerie.de (* Remtengrün/Vogtland 20. 6. 27) – **VG:** Berlin, Barthel & Tetzner – **S:** 41–44 Lehre als Musterzeichner; Kunst- u. FS f. Textilindustr. Plauen; 47–53 HBK Berlin (b. Arthur Degner); HBK Dresden (b. Wilhelm Rudolph u. Hans Grundig) – **L:** 55–61 TH Dresden (Lehr- u. Forsch.tätigkeit, Abt. Archit., Prof. f. Bauplast. u. Aktzeichnen.) – **P:** Pr. d. Intern. Trienn. d. Zeichn., Kalisz 86; Gildewart-Pr. 88; Gastprof. an d. Staatl. KA Düsseldorf 88–95; 2-monatiger E.aufenthalt in d. Villa Massimo 95 – **Ve:** Dt. Künstlerbund 92 – **G/T:** konkrete Kunst, Malerei, Collagen, Zeichn., Objekte, Install., archit.bezogene, konstruktive Werke – **M:** Berlin, NG; Cheim, Mus. f. intern. Kunst; Cottbus, Brandenburgische KS; Dessau, Anhaltische GG; Dresden, SKS; Fort Worth/TX, Mod. Art Mus.; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Hünfeld, Mus. Modern Art; Loung, Gal. Benedikta Rejta; Szczecin, NM; Zürich, Stift. f. konstruktive u. konkrete Kunst – **Ö:** Erfurt, Thür.park; Gelsenkirchen,

Eimerschnellweg; Glauchau, Kr.krankenhaus; Plauen, Fassadengest. – **E:** u. a. 90 Dresden, Gal. Mitte; 91 Aalen, KV; Prag, Mittelböhmische Gal.; 92 München, Spielvogel; Berlin, Eremitage; Wiesbaden, Eremitage; 93 Bötrop, Quadrat; 95 Dessau, Anhalt. GG; 97 Essen, Mus. Folkwang; Essen, Neher; Dresden, Neuer Sä. KV; Hünfeld, Mus. Modern Art; 02 Berlin, Barthel & Tetzner; Dresden, Jap. Pal. (m. Strawalde); 03 Freiburg im Breisgau, Stift. f. konkrete Kunst Roland Phleps; 04 Chemnitz, KS – **G:** u. a. 86 Kalisz, Intern. Trienn. d. Zeichn.; 89 Madrid, Centro Cultural; Gmunden, Hipp-Halle; Nürnberg, Kunsthaus; 91 Warschau, CSW; 91, 92 Prag, Mittelböhmische Gal.; Künzelsau, Mus. Würth; 93 Maastricht, I. Intern. Trienn. d. Zeichn.; Essen, Neher; München, Heseler; 94 Wiesbaden, Mus.; 98 Wrocław, Gal. Sztuki Wpolszozelej; 99 Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; 00 Dresden, Residenzschloß (Neuer Sä. KV); 00/01 Amersfoort, Mondriaanhuis; 03 Wrocław, Archit.mus.; Berlin, NG; Hünfeld, Mus. Modern Art; Halle/Saale, Villa Kobe; 03/04, 05/06 Dresden, Altana-Gal. (KS 'Kunst + Technik' d. TU Dresden); 04 Bonn, KM; 05 Ingolstadt, Mus. f. Konkrete Kunst; Łódź, Muzeum Sztuki; 05/06 Wien, Austria Center Vienna – **V:** Lothar Lang u. Hans Marquardt: Graphische Etüden. Sachlich. Konstruktiv. Experimentell, Graph.-Ed. 82 – *Lit:* Ausst.kat.: Eje Högestätt: K.-H. A. 84; Ingrid Adler: Erben des Bauhauses – Konstruktiv und Konkret in der DDR 90; Position Konkret – 6 Künstler aus Deutschland 91; Margit Weinberg Staber: K.-H. A. Zwischen äußerlicher Wahrnehmung und Phantasieraum des Bewußtseins, in: Kunst, die es nicht gab? 92; Ausgewählte Europäerinnen, ausgewählte Europäer 94; Eugen Gomringer: Die Transparenz der Methoden und Konzepte 97; ders.: Konkrete Kunst aus dialektischen Verhältnissen 00; – weitere: Eugen Gomringer: Zur Sache der Konkreten – Eine Auswahl mit Texten und Reden über Künstler 00; Bozenna Kowalska: A. – Auf der Suche nach Ordnung und Raum, Monogr. 04

Adler, Leonore (Ps.: Leo), Dipl. Malerin, Graphikerin; Moritzburger Str. 37, D-01127 Dresden, Tel. u. Fax. (03 51) 8 48 96 91, leonore_adler@gmx.de, www.adlerkunst.de (* Plauen/Vogtland 14. 8. 53) – **VG:** Dresden, Gal. Mitte; Dresden, Nütt; Dresden, Gal. Drei; Dresden, Gal. am Blauen Wunder; Berlin, Hintersdorf – **S:** 73–78 HGB Leipzig (b. Prof. Arno Rink u. Prof. Rolf Kuhr) – **L:** 99 TU Dresden (LAuftr. FB Kunst u. Musikwiss.) – **P:** Absolventenförd.stip. v. Rat d. Stadt Dresden 79; Arb.stip. d. Stift. Kult.fonds 83; Projektstip. v. Kult.amt Dresden 02 – **Ve:** SKB; Neuer Sä. KV; Dresdner Sezession 89 (Mitbegründ.) 89–00 – **G/T:** Malerei. Graph., Objekte, Install. – **K:** Aqu.malerei, Zeichnen, Comiczeichnen, Collagen u. Fotomontagen, Objektbau, Tiefdruck (Rad.) – **W:** zahlr. Werke in Privatbes.; div. Install.; Ankauf u. a. durch d. Sä. Ldtag Dresden u. d. Dresdner Bank – **M:** Berlin, Stift. Kult.fonds; Dresden, Kunstfonds d. Freistaates Sa.; Dresden, SLUB; Dresden, Slg d. Stadtspk.; Dresden, Sä. Staatsmün. f. Umwelt u. Ldwirtschaft; Dresden, Sä. Staatsmin. f. Wiss. u. Kunst; Dresden, Sä. Ztg – **E:** zahlr. Ausst. seit 86 u. a. 90 Chemnitz, Schmidt-Rottluff; 91, 03 Dresden, Gal. Mitte; Dresden, Wirtschaftsförd. Sa.; 92 Berlin, Studio Bildende Kunst; 93 Hamburg, Dito; Frankfurt am Main, Dresdner Bank; Dresden, Kühl; 95 Berlin, Hintersdorf; 96 Cuxhaven, Höhe; 00 Dresden, Reg.-präsidium; 01 Sä. Ldesärztekammer; 02 Dresden, Kult.amt – **G:** zahlr. Ausst. seit 81 u. a. 89 Dresden, Bezirkskunstauss.; Sofia, Botschaft d. DDR; 90 Dresden, Lehmann; Berlin, orbis pictus; Cottbus, SKS; 91 Bötrop, Josef-Albers-Mus.; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-

Adler

Mus.: 92 Salzburg, StG im Mirabellgarten; Berlin, Hindersdorf; 93 Dresden, Kpst.-Kab.; 94 Braunschweig, StM; 95 Chemnitz, Neue Chemnitz Kunststube; Leipzig, Bildermesse; 97 Saarbrücken, Schloß; 98 Straßburg, Kunstmesse; 99 Dresden, Kunstmarkt Dresdner Schloß; 01 Erfurt, Kunsthaus; 03 Potsdam, Produzentengal. M – V; u. a. Bizarre Städte (Graph. u. Text) 88, 89; Wendebblätter (Graph. u. Text) 92; im Laub der länd. (Gedichte u. Orig. graph.) 93; m. Petra Vohland: der Nachmittag eines Fauns (Graph.), Graph.mappe; Von 1 bis 10 (Orig.collagen) 03 – R: Zeit-Lebens-Zeit, Computeranimation u. Video 02 – Lit: u. a. Jens-Uwe Sommerschuh: ... und endlich stehe ich auf und gehe meiner Wege..., in: Sä. Zeitung 91; Eckhard Gillen u. Rainer Harmann (Hrsg.): Richard Mansfeld: Jugendstil und im Tal der Blinden, in: Kunst in der DDR; Reinhard Delaur: Verlorenes Paradies und grüblerische Weltsicht, in: Sächs. Zeitung 95; Lisa Werner: blaue Sphinx und grauer Hund, Ztg 98; Heinz Weißpflog: Schmetterlingsraum als Gegenwelt, Ztg 03 – (Red.)

Adler, Vera s. Singer, Vera

Adlmanneder, Reinhard, Mag. art., Akad. Maler; Schlossberg 8, A-4910 Ried, Tel. (077 52) 8 00 02, reinhard@adlmanneder.com. Atelier: Mitterberg 13, A-4923 Kobernaussen, Tel. (077 54) 26 63 (* Ried/Innkreis 13. 4. 43) – S: 61–67 ABK Wien (Meisterkl. f. Malerei b. Prof. Andersen u. Prof. Hessing) – P: 2. Pr. f. Malerei Künstlerhaus Salzburg 69; Förd.pr. d. Oböst. Versicherung 01; Arb.stip. im Egon-Schiele-Art-Centrum Krumau 03; Arb.stip. Paliano 04 – Ve: Künstlerver. Maerz 71; KV ObÖst. 79 – KGK: Künstlergruppe Parz (seit 70) – G/T: Graph., Malerei, Objekte (Metall, Holz) – W: überw. in Privatbes. – M: Krumau, Egon Schiele AC; Linz, Lentos – Ö: Wien, Bundesmin.; Linz, Oböst. Ldesreg. – E: 69 Linz, Bejul; 72 Linz, Maerz; 73 Darmstadt, Garuda; 76 Schärding, Gal. im Ochsenhof; 77 Wels, Guldengal.; Linz, Gal. im Hofstöckl; 88 Linz, ObÖst. KV; Würzburg, Temmes; 90 Salzburg, Romanischer Keller; Riedersbach, Kraftwerk; 94 Grieskirchen, Schloß Parz; 95 Attnang-Puchheim, Gal. Schloß Puchheim; 02 Pram, Schloß Zell; 03 Schärding, Tumler; Schwanenstadt, Stadtturmgal. – G: u. a. 95 Innsbruck, Taxis-Pal.; 99 Linz, Kunstmesse; 03 Deggendorf, SM; Linz, Lentos; Amstetten, Schloß Ulmerfeld – (Red.)

Adrena Linn s. Pohl, Inge C.

Adrian, Mark, Maler, Illustrator, Lehrer f. Bildner. Gestalten; Wichelackerstr. 19, CH-3144 Gasel (* Guadalaajara/Mexiko 11. 12. 23) – S: 44–48 KGS Zürich (u. a. b. Johannes Itten, Ernst Gubler, Otto Morach) – L: 54–88 Volksschule (Unterricht in Bildner. Gestalten); bis 92 Maturitätsschule f. Berufstätige Bern (BMB, Kunstgesch. u. Farbenlehre) – P: Wandbildwettb. d. Baudirektion Bern (1. Pr. u. Ausführung) 59; Ill.wettb.: Lesebuch f. d. 3. Schuljahr (1. Pr.) 64 – Ve: Ges. Schweizer. Zeichenlehrer (GSZ) 48 – G/T: Bild am Bau; Buchill.; Graph. (Hschn., Linolschnitt, Rad.); Malerei (Aqu., Tempera); Feder- u. Steinzeichng; Bilderbücher – W: Federzeichngn, Aqu., Temperabilder in Privatbes. – Ö: Bümpliz, Schulhaus (Außenwandgest.) – E: 71 Kirchlindach, Privatgal. Witschi; 74, 75 Zollikofen, Gal. Rosenau; 76 Oberbottigen, Kult.saal; 98 Könitz, Gal. am Könitzberg – G: 67–68 Zürich, KGM: Das Bilderbuch; 69 Bratislava: Bienn. Illustracii; 70, 71, 72 Bologna, Bilderbuchmesse; 78 Schwarzenburg, Bilder f. Kinder; 93 Könitz, Gal. West: Kult.kr. Könitz – V: Arnold Jaggi: Auf dem Wege zur Freiheit, 6 Bde Schweizer Gesch. (Ill.) 62–73; Bilderbücher m. eigenem Text: Der Silberreifen 89; Ludinas Tür 98; Verena Jaggi: Streben – Gestalten – Geben (Hrsg.) 03

Adrian, Robert (eigtl. Robert Adrian Smith), Maler u. Fotograf; Wiedner Hauptstr. 37/1, A-1040 Wien (* Toronto 22. 2. 35) – S: 54 Besuch von Gebrauchsgraph.-Kursen d. Northern Vocational School Toronto, ansonsten Autodidakt – G/T: Malerei (Öl, Aqu., Tempera, Acryl); Fotogr. (Fotoser.); Skulpt., Install., Telekommunikationsprojekte – E: u. a. 63 London, Whitechapel Gall.; Liverpool, Walker Art Gall.; 74 Wien, Schottenring Gal.; 76, 77, 79 Wien, Mod. Art Gal.; 77 Linz, Neue Gal.; Wien, Gal. nächst St. Stephan; Triest, Gall. Tomaseo; 78 München, Dany Keller; 80 Innsbruck, Gal. Krinzinger; 82 Bologna, F. Pellegrino; Zürich, Severina Teucher; Frankfurt, KV; 90 Wien, Generali Found.; Chicago, Insam-Gleicher Gall.; 94 Den Haag, Stichting Archief; 96 Linz, Offenes Kulturhaus; 01 Wien, KH; 03 Wolkersdorf, Schloß; St. Petersburg, Quo Vadis internet cafe – G: u. a. 80 Venedig, Bienn.; 81 Wien, Secession; 82, 98 Linz, Ars electronica; 86 Sydney, Bienn.; 00 Graz, Steirischer Herbst; 03 Darmstadt, KH; Aachen, Ludwig Forum – Lit: AKL – (Red.)

Adrian-Engländer, Christiane s. Blackout, Moucle

Aenis, Hans Georg, Kunstmaler, Kunstpädagog; Schorenweg 19, CH-4058 Basel, art-aenis@bluewin.ch (* Basel 7. 2. 49) – S: 65–68 Fotografenausb. b. Peter Heman in Basel; 68–69 KGS Basel (Malkl. b. Franz Fedier); 75–79 Goetheanum Dornach (Malkl. b. Beppe Assenza) – KGK: Fähre (79–82); Kunst-zeit – moment de l'art (KünstlerInnen aus d. 'Dreiland', seit 04) – G/T: abstr. Farbkompositionen; Lsch.- u. Portr.malerei; Akt; Altarbilder; Lith. – K: Malerei (Spezialgebiet: Frabe); Portr.- u. Lsch.zeichnen u. -malen – Ö: Driebergen, Christengemeinschaft (Altarbild); Freiburg im Breisgau, Christengemeinschaft (Altarbild) – E: 95 Riehen, Adieu Berower; 96 São Paulo, Centro de Artes; 97 Walkringen, Gal. Rütihubelbad; 99 Het Schilderhuis/Niederl.; 02 Liestal, Kantonale Psychiatr. Dienste; 05 Basel, Christengemeinde; St. Gallen, Fiore; 06 Arlesheim, Mus. Trotte – G: 04 (m. Kunst-zeit); Schliengen, Selestat; 04 Basel, Univ.kinderspital Schällemätteli; 05 Guebwiller, Mus. du Floralival; 06 Basel, Gal. M54 – V: Michael Schubert: Die Königin Ishtar, Eine Mysterienlegende (Ill.) 00

Aerni, Georg, Dipl.-Architekt, Fotograf; Hardturmstraße 90, CH-8005 Zürich, Tel. 01 272 56 87, Fax 272 56 87 (* Winterthur 59) – S: 86 ETH Zürich (Archit., Dipl.) – L: 01 HS f. Gest. u. Kunst Zürich (Gastdoz.) – G/T: Fotogr. – E: / G: u. a. 02 Kriens, Mus. im Bellpark; 03 Zürich, ETH Höggerberg; 05 Winterthur, KH – V: Slopes & Houses, Wien 02 – (Red.)

Aerschmann, Peter, Künstler; Eggmannstr. 19, CH-3008 Bern, Tel. 03 13 01 70 65, y@plux.ch, www.aerschmann.ch (* Fribourg 3. 11. 69) – S: 91–92 HS f. Gest. u. Kunst Basel (Vorkurs u. BEK); 94–99 HS f. Gest. u. Kunst Bern (Bildnerisches Gest.) – L: HdK Bern (regelmäßig Gastdoz.) – P: C.I.M.E.S. Bratislava (Video Pr.) 98; Viper Basel (2. Publikumspr.) 00; Atelierstip. d. Kt. Fribourg 00; Werkpr. d. Kt. Bern 01; Eidgenöss. Wettb. f. Kunst 02 – Ve: Visarte 03 – G/T: Multimedia-Install., Video – K: Videoanimation, Multimedia-Technik – W: überw. in Privatbes.; mehrere Performances; Ankauf f. d. Slg. d. Kt. Bern – E: 02 Fribourg, Fri-Art; 03 Genf, Espace Forde; Bern, StG; Murten, Mus.; Bern, Imoberdorf – G: zahlr. Ausst.bet. seit 98, zuletzt 03 Thun, KM; Basel, Swiss Art Awards; Yerevan, Mus. of Archit.; Genf, Bienn. de l'Image en Mouvement; Lyon, la BF 15 – Lit: P. A., Monogr. 03

Aeschbacher-Sinecká, Helena (eigtl. Helena Aeschbacher, geb. Helena Sinecká), Fotografin, Malerin, Lyrikerin; Haus der Stille und Besinnung, CH-8926 Kappel am Albis, Tel. 07 64 30 31 (* Kozly/Tschechische Re-

publik 11. 5. 45) – **Ve:** Schweiz. St. Lukasges. f. Kunst u. Kirche 98 – **G/T:** abstr. Fotogr., Aqu., Zeichn. – **W:** überw. in Privatbes. – **M:** Zürich, GrS d. Zentralbibliothek – **Ö:** Kappel am Albis, Haus d. Stille u. Besinnung – **E:** 86, 94, 98, 00, 06 Kappel am Albis, Haus d. Stille u. Besinnung; 87, 91, 01 Zürich, Gal. am Hinterberg; 87 Zürich, Ortsmus.; 89 Bonstetten, Gal. für Gegenwartskunst; 91 Bern, Hans-Huber-Gal.; 03 Zürich, Orell Füssli Buchhandlung AG; 05 Zürich, Zentralbibl.; 05, 06 Affoltern am Albis, Kirchgemeindehaus – **V:** Herbstzeit (Gedichte u. Aqu.) 90; Licht aus der Tiefe (Gedichte u. abstr. Fotogr.) 00 – **Lit:** Licht aus der Tiefe, Fotobd u. Ausst.kat. 00; ferment auftauen, Fotozs, 1 06

Aevermann, Sylvia (Zus.arb. m. Henning Block), Kunstmalerin; Mühlenstr. 9, D-29596 Stadensen, Tel. (058 02) 41 11, Zorrorost@freenet.de; webmaster@stahlundfarbe.de; www.stahlundfarbe.de; www.people.freenet.de/stahlundfarbe/ – **KGe:** Atelieregemeinschaft Stahl & Farbe: S.A. u. Henning Block (seit 91) – **G/T:** Kunstmalerie; Portr.; Multimedia-Install.; Lichttechnik-Feuerwerke; Lichtbild-Performances; Fotogr. – **W:** überw. in Privatbes. – **E:** / G: zahlr., zuletzt 03 Lichttechn. Performances/Ausst. – **V:** Roger Taylor: Marilyn in Art, Fotobildbd (Beitr.) 06 – **R:** Uwe Janson (Regie): Kunstambiente, Spielfilm (Filmprod. Sat 1) – **Lit:** Bio-gr./Dok. in: Aktionärsztg Stahl AG Salzgitte 03

Aevermann, Sylvia s. Block, Henning

Affolter, André s. Condé

Affolter, Gabriella V., Kunstschaaffende, Kulturvermittlerin; Längenbergstr. 35, CH-3297 Leuzigen, Tel. (078) 77 94 18, creafact@solnet.ch, www.factory008.ch (* Solothurn 8. 3. 68) – **S:** 85–87 Kunstunterricht in Rochester/USA; 02 HS f. Kunst u. Gest. Luzern (Ausw. zur Kulturmanagerin) – **P:** Gest.- u. Zeichenwettbewerb. Schweizer Jugend forscht (2. Pr.) 83; Fotowettbewerb d. Zentralstelle f. Flüchtlingshilfe Zürich (1. Pr.) 92; Förd.- u. Anerkennungspr. Regiobank Solothurn Migros Kult.-projekt conTAKT'03 02 – **Ve:** KV Solothurn 00; Pro Litteris 01; SGBK 05 – **KGr:** Interkulturelle Kreativ-Wkst Solothurn – **G/T:** Aktionskunst; Foto/Film/Video; Malerei; Plast./Objekt – **K:** Leiterin d. Kreativ-Wkst. factory; VHS; LehrerInnenfortbildung d. Schweiz; Mal u. Gest.wochen f. Flüchtlinge; Gest. m. Gips, Beton, Papiermaché; Mosaikworkshops – **W:** überw. in Privatbes.; zahlr. Performances/Install. u. a. 03/04 Feldbrunnen u. Solothurn; – Organisation: Solothurner Kantonaltag; Ausst. Junger Künstler; Literaturforen – **E:** 88, 92 Biberist, Verwaltungsgebäude Coop Solothurn-Waseramt; 92 Solothurn, Müttigen; Bern, Gal. Mira; 93 Utzenstorf, La Capannina. Restaurant Frohsinn; 95 Solothurn, Kreativ-Wkst. factory; Solothurn, if AG; 98 Zürich, Gal. Manesse; 98–99 Solothurn, Swica Gesundheitszentrum (m. Christoph Kautz) – **G:** 94 Solothurn, Kult.fabrik Kofmehl: Aufstellung Sex – Tod – Religion; 95 Solothurn, Altes Spital u. Wabern, Villa Bernau: Junge Kunst zum Thema Antirassismus; Solothurn, Kreativ-Wkst. factory: Jugend – Kunst; 98 Solothurn, Landhaus; 99 Lenzburg, Ausst.atelier b. Bhf: Last Minute; 02 Grenchen, Kunsthaus: Engel & Co; 05 Hägendorf, Teufelschlucht: TeufelschluchtArt – **V:** Art/Life Volume 16 96; zeit.insel – Zeichen interkultureller Begegnungen 04 – **Lit:** Experimentelle Kunst setzt sich durch. Kreativ-Wkst. factory, in: In Ideen investieren 97 – sowie zahlr. Veröff. in Ztgn u. a. in: Fraz, Solothurner Ztg, Solothurner Tageblatt, Aargauer Ztg u. Facts

Affolter, Konrad; Bühlnstr 46, CH-3012 Bern, Tel. 04 17 96 03 12 06, Fax 04 13 13 05 88 38, glasaffolter@bluewin.ch, www.konradaffolter.ch

Agger, Kerstin, Malerin; Eifelstr. 25, D-67824 Feilbingert, Tel. (067 08) 20 12, werbung@kerstin-agger.de

de, www.kerstin-agger.de (* Lübeck 9. 9. 59) – **S:** 79–84 Inst. f. Kunst u. Didaktik Kiel – **Ve:** BBK Rh.-Pf. 94 – **G/T:** Malerei, Fotogr., Install. – **W:** überw. in Privatsign im In- u. Ausland – **M:** Bremerhaven, Dt. Schifffahrts-Mus. – **Ö:** Bad Kreuznach, Fa. Meffert; Bad Münster, Verb.gemeindeverwaltung – **E:** zahlr. Ausst. seit 86, u. a. 99 Bremerhaven; 03, 04 Bad Kreuznach – **G:** zahlr. Ausst.bet., u. a. 92 Kiel, Prima Kunst; 95 Pirmasens, Kunstmesse; 96 Kiel, Ldeshaus; Neustadt, Herrenhof Mußbach; 00 Trier – **Lit:** Die Farbe Blau als kulturelle Brücke, Ausst.kat. u. Dok. 96; K. A. Meer und mehr, Ausst.kat. 98

Agonist s. Gripp, Torsten

Ahlers, Christian; Regensburger Str. 10, D-10777 Berlin, Tel. (030) 2 11 62 96, Fax 23 62 91 65, ahlers-grafik@t-online.de – **G/T:** Graph., Fotogr. – (Red.)

Ahrens, Cathleen (Ps.: Husky), Malerin; Damaschkestr. 23, D-14770 Brandenburg an der Havel, Tel. (033 81) 20 89 98, Mobil: 0 17 35 73 43 80 (* Schlemma 13. 11. 68) – **G/T:** Malerei (Acryl, Aqu., gegenständl. u. abstr.); Graph. (Portr., Lsch.); Ill. (f. Kinder, in versch. Techniken) – **W:** überw. in Privatbes. – **Ö:** Brandenburg, Oberldegericht – **E:** 04 Plauen, Malzhau; 05 Plauen, Geyer; 06 Brandenburg, Oberldegericht; Reckahn, Schloß; 07 Brandenburg, Sorat-Hotel

Ahrens-Porté (eigtl. Gisela Ahrens-Porté), Bildhauerin, Portraitalerinin; Auf der Höhe, D-37547 Kreienzen, Tel. (055 63) 15 90 (* Lübeck 20. 2. 23) – **S:** 39–54 HBK München (Bildhaueri b. Prof. Wackerle u. Graph. b. Prof. Mayerhofer); HBK Berlin (b. Prof. Adolf Reichwein u. Prof. Paul Leonhardt); TH Danzig (Tiere u. Portr. b. Prof. Pfühl, Bildhaueri b. Prof. Lehmann-Siegmundsborg, Archit. b. Prof. Herrmann, Archit. u. Kunstgesch. b. Prof. Karnapp); HS f. Angew. Kunst Hamburg (Entwurfslere b. Prof. May) – **L:** Stormarnschule Ahrensburg (Kunsterziehung) – **G/T:** Portr.malerei, Ldschaftsmalerei, Ill. – **W:** überw. in Privatbes. – **E:** / G: Ausst. v. 40–97, u. a. in Ahlshausen, Bad Gandersheim, Bodø, Bromberg, Burg in Dithmarschen, Danzig, Einbeck, Esbo, Göttingen, Greene, Hamburg, Kreicens, München, Northeim, Nörten-Hardenberg, Rödetgarden, Saltstraumen u. Tammerfors – **Lit:** Ztgsberichte – **LitR:** örtliche Interviews – (Red.)

Ahrlé, Ferry, Maler, Zeichner, Autor; Gottfried-Kellerstr. 25, D-60431 Frankfurt, Tel. (069) 51 50 82, Fax 52 46 57, www.ferry-ahrle.de, Gelfertstr. 52, D-14195 Berlin, Tel. (030) 83 22 70 70 (* Frankfurt am Main 17. 6. 24) – **S:** 39–42 HBK Berlin (b. Prof. Gerhard Ulrich); 45–47 ebda (b. Prof. Max Klaus); 63–65 Acad. Julian Paris (b. Prof. Mc Avoy) – **P:** Prix Toulouse-Lautrec Paris 62; Golden Award d. Intern. Film- u. Festsivals New York 80; Intern. Tourismusplakat-Wettbewerb Paris (1. Pr. f. d. Serie Dt. Städte) 80; Prix Rabelaise Chinon 94; E.plakette d. Stadt Frankfurt am Main 84; BVK 1. Kl. 85; E.kreuz f. Wiss. u. Kunst d. Republik Öst. 90; Goetheplakette d. Stadt Frankfurt am Main 04 – **Ve:** Ges. z. Verwertung v. Leistungsschutzrechten 79; VG Wort 88; VG Bild 89 – **G/T:** Malerei (Öl, Kreide, Rohrfeder, Portr.); Stadtlandschaften; Ill. – **M:** Nürnberg, Verkehrsmus. – **Ö:** Frankfurt am Main, Römer; ebda, Städt. Bühnen, Hess. RF, Fritz-Bauer-Haus, Haus u. Grundbesitzer-Ver. Dt. Bibliothek; Wien, Burgtheater – **E:** 63 Paris, Vidal; 72 München, Dt. Mus.; 84 Frankfurt am Main, HM; 83 Frankfurt am Main, Dt. Bundesbank; 91 Frankfurt am Main, Flughafen Gal.; 94 Frankfurt am Main, Kommunale Gal. im Leinwandhaus; 02 Frankfurt am Main, Alte Oper – **G:** Ausst.-bet. im In- u. Ausland – **V:** Sehen und sehen lassen; Galerie der Straße; Flötentöne ohne Noten; Balkone – Vier Wände und ein bischen mehr; Mögliche Begeg-

Aicher

nungen; Mir werden Flügel wachsen, der Mensch wird fliegen; Türme der Macht und des Geistes; Straßen, Lebenslinien europäischer Metropolen; Von Gönnern und Könnern – Finanzgenies und ihre Baukünstler; Das dritte Auge; – Mappenwerke: Bilderzyklen – Von Ikarus bis Überschall; Signal und Schiene; Mozartissimo; Die Welt der Oper – R: Fs-serien f. d. ARD (Buch u. Auftritt): Sehr ähnlich, wer soll's denn sein? (80–90; Die Kleinen der Großen 83–86; Da sind sie wieder 82–83; Galerie der Straße 89–90 – Lit: Wer ist wer, 1972ff.; Rochus Kowallek in: Kunst in Frankfurt, Beitr. 91 – Lit: Franziska Kutschera: F. A., Portr. Hess. Fs. 94

Aicher, Walter; Munggenaststr. 43, A-3100 St. Pölten, Tel. (0 27 42) 7 84 76 (* Wien 30. 5. 29) – VG: Salzburg, Gal. Franziskanergasse; Bad Ischl, Sams; Wien, Wolfrum – S: Künstler. VHS Wien; Bildungsakad. Goldegg/Salzburg – G/T: Ldschaft u. Archit. (Öl, Aqu.); Druckgraph. – W: überw. in Privatbes. – E: zahlr. Ausst. seit 87 in Öst. – (Red.)

Aichinger, Hans, Maler, Graphiker; Hohe Str. 35, D-04107 Leipzig, Tel. (03 41) 2 13 19 04 (* Leipzig 5. 6. 59) – VG: Leipzig, Artco; Leipzig, Maerz – S: 81–86 HGB Leipzig (b. Dietrich Burger u. Bernhard Heisig) – L: 95–98 HGB Leipzig – G/T: Malerei (Öl auf Hartfaser); Hschn. (figürlich); Fotogr. – M: u. a. Altenburg, Lindenau-Mus.; Berlin, DHM; Leipzig, KH Spk.; Leipzig, MBK – Ö: Hannover, Fremdenverkehrsamt (Holzplast.); Houston/Tex., Goethe-Inst. – E: zahlr. Ausst., u. a. 88 Halle/Saale, Gal. am Hansering; 90 Solothurn, Städt. Theater; 92 Potsdam, Trapez; Glasgow, Carlisle Mus. and Gall.; Sunderland, Northern Centre of Contemp. Art (Kat.); Sunderland, Reg Vardy Gall.; 93 Houston, Goethe-Inst.; 94 Weimar, Schloß Belvedere (Kat.); Nürnberg, Germanisches NM; 96, 97, 98 Leipzig, Artco (Kat.); 96, 97 Chemnitz, Voxxx Gal.; 99 Havana, Emory Univ. (Kat.); 00 Madrid, Prinz; 01 Tokio, De Lifters (Kat.); 01 (Kat.), 03, 04, 05 Leipzig, Maerz – G: zahlr. Ausst. bet., u. a. seit 90 Leipzig, Grafikbörse; 90 Gent, Lineart; Frankfurt am Main, Schwind; 91 Hamburg, Kunstmesse; 93 Düsseldorf, Art Multiple; 02 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; Wien, Art Vienna – (Red.)

Aigner, Martina, Malerin; Gaiselberg 24, A-2225 Zistersdorf, Tel. u. Fax (0 25 32) 8 80 07, martina.aigner@telering.at, members.telering.at/martina.aigner. Clusiusgasse 1/46, A-1090 Wien (* Breisach 4. 12. 59) – VG: Wien, Lindner – Ve: IG Bild. Kunst Öst. 95 – G/T: Malerei (Öl, Enkaustik) – M: Frankfurt am Main, Slg d. Kreditanst. f. Wiederaufbau; Melk, Gugler Forum; St. Pölten, Ndöst. LM; Wien, Ecopuls; Wien, Slg d. Stadt – E: 98 Zürich, Spiess; Wien, Tiller; 99 Wien, Gal. Ariadne; 02 Wien, Plank; 03 Melk, Gugler Forum; Wien, Ecopuls; 04 Eglisau, Gal. am Platz – G: zahlr. Ausst. bet. seit 97, zuletzt 99 Wien (Kunstwien); 02 Wien, Lindner; 03 St. Pölten, Ndöst. LM; 04 Bologna, Arte Fiera – (Red.)

Aja s. Jaenisch, Adelheid
aka noto s. Nicolai, Carsten

Akçit, Osman, Kunstmaler, freischaff. Künstler; Atelier: Benrather Str. 3, D-40213 Düsseldorf, Tel. (01 71) 5 29 44 05, osman@atelier-akcit.de, www.atelier-akcit.de (* Yukari Segit/Denizli 4. 10. 55) – S: 78–79 KA Istanbul/Türkei; 79–85 KA Düsseldorf (Meisterkl. f. Graph. b. Prof. Rolf Sackenheim) – Ve: BBK Düsseldorf 84–90; Ver. KH Düsseldorf – G/T: abstr. Malerei, Zeichn., Collage; Thema: Mensch, Natur u. Seele im positiven Sinn – W: üb. 100 großformatige Ölbilder in Privatbes. im In- u. Ausl. – Ö: Düsseldorf, Thyssen Krupp Trade Center; Köln, Commerzbank – E: 90 Neuss, Gal. Küppers; 93 Mettmann, Stadthalle; 95 Düsseldorf, Gal.

Kunstschleuse; Essen, Zentrum f. Türkeistud. – G: 83 Wanderausst. d. BBK 'Gesammelte Angst'; 84 Mettmann, Kunsthaus; 85 Düsseldorf, Mus. Kunst Pal. – V: Bremer, Gerty; Elisabeth. Geschichte einer Hexe (Titelbild u. Ill.); Şen, Faruk; Kulturelle Probleme der Türken in Deutschland (Titelbild)

Akdeniz Graf, Yesim, Malerin (* Izmir 78) – VG: Düsseldorf, Klinkhammer – S: 97–02 KA Düsseldorf (b. Prof. Dieter Krieg) – P: Postgraduiertenstip. De Ateliers Amsterdam 02 – E: /G: u. a. 01, 02, 03 Düsseldorf, Klinkhammer & Metzner; 01 Enschede, Stichting de Bank; 02 Karlsruhe, Knecht; Landau, KV; 03 Düsseldorf, KV; Frankfurt am Main, KV – (Red.)

Akimoto, Naomi, Bildhauerin; Beuthstr. 11, D-40211 Düsseldorf, Tel. u. Fax (02 11) 3 85 82 54, naoakimoto@yahoo.co.jp (* Osaka/Japan 24. 12. 67) – S: 97–03 KA Düsseldorf (b. d. Prof. C. Megert u. G. Herold); 01 ebda (Meisterschülerin, 03 Akad.brief, Abschluß) – L: seit 00 Hetjens-Mus. (Lauft. Keramik f. Japaner) – KG: Projekt Jugend, Kult. u. Schule: KünstlerInnen in Schulen (Kult.amt Düsseldorf, 04–05) – G/T: Plast. (Keramik); Install./Objekt (Wachs, Holz, Salz, etc.); Zchn (Aqu., Bleistift, Filzstift) – K: Keramik, Zchn – W: überw. in Privatbes. – M: Düsseldorf, Hetjens-Mus. – E: 00 Wuppertal, BKG-Studio in d. Barmer KH – G: 01 Oberhausen, KV; 01, 02 Düsseldorf, NRW Forum Kult. u. Wiss.; 04, 05 Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; 05 Düsseldorf, Produzentengalerie; Magdeburg, Stadtspk.; Iserlohn, StG

Akinola-Schober, Eren (geb. Eren Schober), Mag. art., Malerin; Rettenpacherstr. 40, A-5020 Salzburg, Tel. Mobil: 06 62 65 12 42, monangelo.akinola@aon.at (* Bad Hofgastein 6. 12. 58) – S: 78–85 HS f. angew. Kunst Wien (Meisterkl. f. Malerei u. Graph. b. Prof. Hutter) – L: Bundesrealgymnasium Zell am See (Bildner. Erziehung, Textiles Werken); Bundesrealgymnasium Nonntal Salzburg (Bildner. Erziehung, Textiles Werken) – G/T: floral-organ. Abstr.; Portr.; Keramik Design – K: Ölmalerei f. Kinder u. Erwachsene; Aqu. (auch VHS) – E: in Wien, Mariazell u. Salzburg – G: Salzburg, Kollegienkirche/Kath. HSGemeinde; Myst. Realismus – Lit: Elisabeth Rath, in: Salzburger Nachrichten; Gudrun Weinzierl, in: Salzburger Nachrichten – Lit: Andrea Aglassinger: Üb. d. Malschule Monangelo, Sdg (Öl)

Al-Maboren, Zaki, Graphik-Designer (B. A.), Kunstwissenschaftler (M. A.); Kirchweg 77, D-34119 Kassel, Tel. (05 61) 77 41 51, Mobil: 01 7 51 64 42 41, maboren@uni-kassel.de. Atelier: Kunststempel, Friedrich-Ebert-Str. 177, D-34119 Kassel, zal-maboren@web.de (* Artul/Sudan 7. 4. 59) – S: 79–82 KHS Kharoum/Sudan (B. A. Graphik-Design); 89–93 HBK Kassel (M. A.) – L: freie Lehrtätigkeit u. Workshops (USA, Dtd) – P: Stip. d. Friedrich-Ebert-Stift. 91–93 – Ve: Ver. z. Förd. d. Kunst u. Lit. in Kassel e. V. seit 94 (Vorstand); BBK Hessen seit 02 – G/T: Malerei/Ill. m. Mixed Media – K: Landschafts- u. Ausdrucksmalerei, Ill. – M: Bayreuth, Iwalawa-Haus d. Univ. – Ö: Bayreuth, Unternehmensclub Oberfranken; Berlin, Buddy Bär; ebda, Friedrich-Ebert-Stift., Bonn u. Berlin, Asia Brown Boveri AG; Darmstadt, Landwirtschaftl. Sozialversicherung; Göttingen, Goethe-Inst.; Kassel-Lohfelden, Fehr-GmbH Stuttgart, Boston Consulting Group – Raumgestaltung: Al-Ras/Saudiarabien, Goldmarkt, ebda, Assat Pal., Staatl. Krankenhaus u. a. – E: zahlr., zuletzt u. a.: 00, 04 Kassel-Lohfelden, Kulturfürture im RH; 03 Hamburg, Schloß Reinbeck; Rothenburg, Goethe-Inst.; 04 Suhl, Gal. im Atrium; Harburg, Haus d. Kirche; Melsungen, Kreisspk.; Kassel, Gerhard Wagner; 05 Derneburg, Glashauss; 06 Kassel, RH;

Eschwege, Minerva Concepts; Speyer, Landwirtschaftl. Sozialversicherung – G: zahlr. Bet. u. a. 99 St. Gallen, Schweizer Künstlermesse (Kat.); Turku/Finnland, Eu-MAN (Kat.); Suhl, Gal. im Atrium: Kunst im Exil (Kat.); 00 Helsinki, pARTicipation (Kat.); 02 Hameln, Mus.: Dialog d. Kulturen (Kat.); 03 Kassel, Kunsttempel: Schutzraum. Positionen zum Krieg; Berlin, Gal. im Bezirk Mitte; Wolfhagen, KH (Kat.); Bad Wildungen, Kurmus. (Kat.); 04 Derneburg, Glashaas: Mann O Mann; Kassel, Artvent; 05 Oelshausen, Dorf-Eigenart – Lit: zahlr. Kataloge u. Veröff. in Zss., u. a. Dein Land mit meinen Augen, in: Die Welt 12.10.02 – LitR: Mustafa Essaid: Interview, in: Die Arabische Welt (Dt. Welle)

Alaska Lade s. Hawemann, Cosima

Albers, Jan; c/o Van Horn, Beuthstr. 14, D-40211 Düsseldorf, Tel. u. Fax (02 11) 5 00 86 54, *van-horn@gmx.net*, *www.van-horn.net* (* Wuppertal 7.4.71) – VG: Düsseldorf, Van Horn; New York, Meltzer; München, Tanit – S: KA Düsseldorf – P: Reisestip. d. KA Düsseldorf 97; Stip. d. Stfüt. Kunst u. Kult. NRW 02 u. 04; Stip. d. Derik-Baegert-Ges. Schloß Ringenberg 03; Pollock-Krasner Found. Award 06 – E: u. a. 96 Köln, Lukas & Hoffmann; 98 Düsseldorf, Fischer; 00, 02, 04 New York, Meltzer; 01 Brüssel, Bernier Tanit Gal.; 02 El Paso/USA, Terlingua House; Kassel, Produzentengal.; Köln, Jablonka; 03 Nijmegen, Mus. Het Valkhof (Kat.); Münster, Krüger Kunstraum; 04 Düsseldorf, West LB; München, Tanit (Kat.); 05 Château de Vaudrémont, Forum d'Art Franco Allemand (Kat.); Delft, Gal. de Zaal; Düsseldorf, Van Horn – sowie: 01 Münster – G: u. a. 99, 00, 04 Düsseldorf, Fischer; 00 Marfa/USA, Non-stop beautiful ladies (Kat.); 01, 03, 05 New York, Meltzer; 02 Brüssel, Bernier Tanit Gal.; Delft, Gal. de Zaal; 03 Oldenburg, KV (Kat.); Hamminkeln, Schloß Ringenberg (Kat.); 04 Siena, Pal. delle Papesse (Kat.); 05 Köln, Art Hansa special (Kat.); New York, Participant Inc.: Cluster (Kat.)

Albert, Hermann, Prof., Maler u. Graphiker; lebt u. arbeitet in Ronzano/Ital., Braunschweig u. München (* Ansbach 4.7.37) – VG: Berlin, Poll; Berlin, Raab; Essen, Eikelmann; München, Jaspers – S: 58–64 HBK Braunschweig (b. Peter Voigt) – L: seit 85 HBK Braunschweig (Prof.) – P: u. a. Villa-Romana-Pr. 71; NORD/LB Kunststr. 85 – Ve: Dt. Künstlerbund – KG: Aspekt; Grossgörschen – M: Berlin, Berlinische Gal.; Hamburg, KH; Hannover, Sprengel Mus.; München, Pin. d. Mod. – E: zahlr., u. a. 67 Berlin, Großgörschen 35; 69, 70, 72, 74, 78, 79, 80, 81 Berlin, Poll; 70 Düsseldorf, Niepel; 72 Florenz, Gall. L'Indiano; Mailand, Alberto Schubert Ed.; 73, 76 Hamburg, Mewes; Köln, Gal. Der Spiegel; 75, 76, 77, 79 München, Buchholz – G: u. a. 74 Berlin, 1. Bienn.; Paris, Salon de Jeune Peinture; Stockholm, Kulturhuset; 75 Rio de Janeiro, 1. Bienn.; 77 Kassel, documenta VI; – weitere: 90 Paris, Sadoun; 91, 93 Mailand, Studio Cannaviello; 93 Venedig, Abbazia di San Gregorio; 95 Florenz, Villa Romana; Braunschweig, KV; 98 Verona, Gall. della Scudo; 99 Florenz, Gall. d'Arte Poggiali & Forconi; Essen, Eikelmann; 04 Berlin, Poll – Lit: AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Albert, Judith, Bildende Künstlerin, Videokünstlerin; Hohlstr. 319, CH-8004 Zürich, *judita@bluewin.ch*, *www.kunst-forum.ch* (* Sarnen/Schweiz 2.5.69) – VG: Genf, attitudes – S: 92–93 Schule f. Gest. Luzern; 93–97 Höhere Schule f. Gest. u. Kunst Zürich (Bild. Kunst) – P: Daniöth Stip. Uri 99; Pr. d. Jury d. Jahresausst. Luzern 00; Atelierstip. Maloja 01; Atelierstip. d. Stadt Zürich (f. Genua) 02, 03; Unterwaldner. Pr. f. Bild. Kunst 03 – Ve: Visarte 00 – G/T: Video, In-

stall., Fotogr. – W: zahlr. Videos sowie Werke überw. in Privates. – M: Luzern, KM; Wien, Volpinum; Zürich, Kunsthaus – E: 00 Bern, StG; 01 Sarnen, Hofmatt Gal.; 04 Winterthur, Kunstkasten – G: u. a. 96 Chur, Fasciati; 98 Frankfurt am Main, Schirn; Locarno, Video Art Festival; Paris, Weller; 99 Siena, Centro Arte Contemp.; Genf, Centre pour l'image contemp.; 00 Barcelona, Convent de Sant Agusti; 01 Zürich, Migros Mus.; Kopenhagen, Ausst.halle; Frankfurt am Main, Art Frankfurt; Luzern, KM; 02 New York, AXA Gall.; Chicago, Cult. Center; Wien, Volpinum; Helmond, Gemeentemus.; 03 Prishtina, Contemp. AC; Buenos Aires, MAM; La Chaux-de-Fonds, Mus. des Beaux Arts; Zürich, Theaterhaus Gessnerallee; Madrid, MNCARS; 04 Genua, Pal. San Giorgio – R: Handzahn, Videoarb. 01; La nuit – die Nacht 04 – Lit: Ulrich Looock (Text); J. A. videoarbeiten 01; Beate Engel u. Jean-Paul Felley (Text); échanges. J. A. 03 – (Red.)

Albert, Peter, Architekt, Maler u. Graphiker; Steinadlerstr. 11, D-01187 Dresden, Tel. (03 51) 4 01 22 32 (* Dresden 36) – VG: Dresden, Kühl – S: ab 53 Zeichenunterricht b. Etha Richter; 54–60 TU Dresden (Archit., Malerei u. Graph. b. d. Prof. G. Nerlich u. E.A. Mühlner); 87, 88 Stud.reisen nach Paris u. New York – L: 61–65 TU Dresden (Ass. im FB Malerei u. Graph.) – G/T: Malerei (in den 60er Jahren Beginn m. geometr.-abstr. Arb. v. a. großformatige konstruktive Ölgemälde); Graph. (Druckgraph., gegenständl. Aqu. u. Zchnng); seit 65 Architekt im Inst. Kult.bauten (Mit-arb. b. Wiederaufbau d. Semperoper) – M: Dresden, GG NM; Dresden, Sign d. TU; Dresden, StG – B: Dresden: Semperoper (Wiederaufbau); ebda: Schloß (Planung f. Rekonstruktion u. neue Nutzung), GG (dass.) – E: u. a. 85, 03 Dresden, Kühl; 06 Rostock, Gal. Klosterformat (m. Hartmut Bechmann) – G: seit 84 Bet. im In- u. Ausld. – (Red.)

Albertini, Holger, Dipl.-Designer, Zeichner, Graphiker, Art-Director, Lehrer (Studienrat); Waldstr. 93, D-47057 Duisburg, Tel. (02 03) 3 93 48 32, *info@albertini.de*, *www.albertini.de* (* Duisburg 8.9.70) – S: 91–97 Univ. Essen (Kommunikationsdesign) – L: seit 03 Berufskolleg d. Märkischen Kr. Iserlohn (FB Gest., Gest.technik u. Kunst) – KG: Duisburger Sezession (seit 03) – G/T: Zchnng; freie Graph. (manuell, digital) – W: überw. in Privates. – M: Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus. – E: u. a. 96 Moers, Schweiger; 99 Duisburg, Klangfarbe; 01 Mettmann, Goldberger Mühle; 03 Duisburg, Kult.wkst.; 04 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Duisburg, Gal. Rheinhausen – G: seit 93, u. a. 93, 97 Moers, StG Peschenhausen; 95 Düsseldorf, Müller; 96 Arnhem, HBK; 98 Essen, Alte Synagoge; Recklinghausen, Kutscherhaus d. KV; 98, 02, 06 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; 02 Duisburg, Gal. Rheinhausen; 04 Duisburg, Mus. Küppersmühle – Slg Grothe; 05 Lünen, Stadtgal. – V: KÜNSTLERBÜCHER: Das Klangbuch (Übermalungen v. Notenblättern) 93; Das Handbuch (Zchnng u. Texte z. Thema 'Hand') 97; Die Damen u. Herren Speicher u. Silo (Portr. aus d. Duisburger Innenhafen) 99; 24 Bauwesen (Zchnng z. Thema 'Archit.') 03 – Lit: u. a. Kunstpr. Digitale Welten, Weutb.dok. u. Ausst.kat. 98, S. 24–25; X./XII. Ausst. d. IG Duisburger Künstler, Ausst.kat. 98/02, S. 8–9/4–5; Univ. GesamtHS Essen (Hrsg.): Denken u. Gestalten, Kommunikationsdesign an d. Univ. GesamtHS Essen 98, S. 84–85; Nachbarn – Künstler aus Nijmegen zu Gast b. d. Duisburger Sezession, Ausst.kat. 06, S. 12–15

albertrichard s. Pfrieger, Albertrichard

Albertz, Wil (Wilhelm Albertz), Bildhauer u. Kunstpädagoge; Atelier, Schwaamer Str. 20, D-

Albeshausen

41844 Wegberg, Tel. (024 34) 241 15, *wil.albertz@web.de*, *www.wil-albertz.de*; *www.bbk-aachen.de* (* Mönchengladbach 6. 1. 51) – S: 72–78 HBK Braunschweig (Bildhauerei b. Hubertus von Pilgrim u. Emil Cimiotti, Fotogr. b. Gerhard Bütenbender); HBK u. TU Braunschweig (Kunstpädagogik, Staatsexamen) – L: seit 80 Kunstpädagoge – Ve: BBK Aachen-Euregio 01 – KGr: C/O Mönchengladbach (seit 99) – G/T: Bildhauerei – Plast.; informelle Raumpörper; Unikate in Terrakotta; Fotogr. – Ö: Mönchengladbach, Slg Hiltrud Neumann – E: 98 Gelsenkirchen, Antenne; 99 Wegberg, Beecker Flachsmus.; 99–06 Jil. Wegberg, Atelier C/O MG; 02 Mönchengladbach, Kunst im Glashaushaus – Hephata; 02–06 Jil. Wegberg, Atelier Kunsttour; 03 Kevelaer, Ndrh. Mus.; 04 Erkelenz, KV; Wassenberg, Gal im RH; 05 Mönchengladbach, NVV–Linie Kunst; Heinsberg, Kunst in d. City – G: 76 Göttingen, Kunstmarkt; 77 Kassel, Hommage à Kassel; 94 Raeren/ Belgien, Zahlepolh; 99 Mönchengladbach, STM Schloß Rheydt; Herzogenrath, Kunst Forum; 99–00 Mönchengladbach, Blue Gal.; 00 Krefeld, Art of Eden; 01, 03 Erkelenz, KV; 01 Heinsberg, Kr.mus.; 02 Mönchengladbach, Parität. Zentrum; 03, 04 Mönchengladbach, Altes Mus. – BIS; 04 Korschenbroich, DIN-A-0 – Stadt dezentral; Aachen, Projekt H2O – Halle 1; 04/05 Aachen, Stricker; 05 Mönchengladbach, Art Rheydt; 05/06 Aachen, Ludwig Forum: Der BBK im Ludwig Forum (Kat.); 06 Mönchengladbach, Altes Mus. – BIS – Lit: Knut Soiné: W.A., in: Kunst C/O Mönchengladbach – Eine Künstlerdok. 99; HEINSGUIDE, Freizeit u. Kult.führer f. d. Kr. Heinsberg, Ausg. 02/03; Atelier W.A., Neuaufl. 04/05 – LitR: Der Bildhauer W.A., Interview m. H.W. Knorr (Radio UKW 90,1) 10.7.05; H.W. Knorr: Klang-Plast. 'Mistral', eine musikal. Komposition nach d. Plast. v. W.A. 05

Albeshausen, Hans, Dipl. Ing., Architekt; Bergstr. 26, D-15230 Frankfurt/Oder, Tel. (033 51) 32 32 89, Fax 401 06 41, *albeshausen-ffo@t-online.de* (* Dresden 23. 9. 41) – S: 60–66 TU Dresden – P: Ausz. vor 89 – Ve: BDA d. DDR 67–89; BDA 91 – B; Berlin: Wohn-u. Geschäftshaus am Pl. d. Akad.; Frankfurt/Oder: Musikschule; ebda, Grenzübergang Stadtbreite, Kleist-Theater, Konzerthalle; – sowie Wohnkomplexe im ehem. Bezirk Frankfurt/Oder – Lit: Vom Baukünstler zum Komplexarchitekten. Architekten der DDR, Dok.reihe 00 – (Red.)

Albig, Hein, Maler u. Graphikdesigner, Luisenstr. 4, D-69493 Hirschberg, Tel. (062 01) 5 18 84, *wgt.albig@t-online.de* (* Speyer 27. 8. 38) – S; LdesKSch Mainz; 59 Staatsexamen – L: 67–68 Ludwigshafen (Kunsterzieher) – Ve: BBK Mannheim; Künstlerbund Speyer – KGr: argo – G/T: Malerei (Öl, Acryl); Graph. – W: Werke u. a. im Bes. d. Min. Mainz – M: Hirschberg, RH-Gal.; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Speyer, StKS – E: 68, 69 Saarbrücken, Studio Camera; 92 Speyer, KV; 95 Schwetzingen, Pal. Hirsch – G: Teiln. an jurierten Ausst. seit 65 sowie 94 Kr.kult.wochen Rhein-Neckar-Kr.; Hirschberg; 94, 96, 98 Speyer; 97 Hirschberg (Hirschberger Kult.tage) – Ausst. d. Künstlerbunds Rhein-Neckar: Ludwigshafen, Mannheim, Schwetzingen u. Heidelberg – Ausst. d. Gr. argo: Speyer, KV; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Kusel, Stadt; Pirmasens, KV; Neustadt a. d. Weinstraße, KV; Teheran, Dt. Botschaft; Mainz, LM; Karlsruhe, KV; Mannheim, KV; Landau in der Pfalz, Villa Strecchiu – weitere: Jahresausst. d. AG Pfälzer Künstler; Herne, Flottmann-Hallen; Jockgrim, Ldesausst. RP; Heidelberg, KV – Lit: KAT.: 22; Retrospektive 98; RH-Gal. Hirschberg; z. d. Ausst. d. Gr. argo u. Gr.ausst. d. Kr.kult.wochen u. d. Künstler aus RP – sowie in: Dok. 100 Jahre Pfalzgal. 1875–1975 75

Albrecht, Hans Joachim, Prof., Bildhauer, Zeichner, Autor; Joepenstr. 29, D-47839 Krefeld, Tel. (021 51) 73 13 61, Fax 4 10 27 55, *hja@albrecht-skulptur.de*, *www.albrecht-skulptur.de* (* Wormditt/Ostpreußen 11. 6. 38) – VG: Ahlen, Fritz-Winter-Haus; Krefeld, Weber; Zürich, Schlégl – S: 58–62 HBK Kassel (Kunstpädagogik u. Bildhauerei) – L: 63–71 WerkKsch Krefeld; 71–00 HS Niederrhein Krefeld (FB Design, Prof. f. Gest.grundlagen, Farbgest., Plast. Gest.) – P: Villa-Romana-Pr. (Gastkünstler) 79; Fellow Hand-Hollow-Foundation 84; DAAD Reisestip. (USA) 84; Thorn-Prikker-Ehrenplakette d. Stadt Krefeld 98 – Ve: VG Wort 81; VG Bild-Kunst 01; Westdt. Künstlerbund 05 – G/T: Bildhauerei (Holz, Stein, Stahl); Zeichnen; Figur-Zeichen – W: zahlr. Werke in Privatbes. – M: Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Florenz, Villa Romana; Giessen, Oberhess. Mus.; Kaliningrad, Staatl. KG; Krefeld, Dt. Textil-Mus.; Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Mus.; Oldenburg, LM; Regensburg, Ostdt. Gal.; Zürich, Camille Graeser-Stift.; Zürich, Richard Paul Lohse-Stift. – Ö: Arnheim, Haus d. Provinz; Bocholt, Ldes-zentralbank; Kaiserslautern, Alte Schmelz; Krefeld, Westwall; ebda, Theater; Krefeld-Bockum, Krefelder Hof u. Sollbrüggenpark; Krefeld-Fischeln, Schule am Wimmersweg; Krefeld-Hüls, Volksbank u. Spk.; Krefeld-Königshof, Merian-Gymnasium; Leipzig, Ldes-zentralbank; Recklinghausen, Spk. Vest; Tönisvorst, Volksbank; Wesel, Kr.haus; Wuppertal, Bauberufsgenossenschaft – E: 69, 80 Hamminkeln, Gal. Schloß Ringenberg; 70 Kleve, SIM Haus Koeckkoek; 76 Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Mus.; 77, 88 Oldenburg, LM; 78, 83, 94 Zürich, Schlégl; 82, 99 Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Mus.; 85 Basel, Art Basel; Freiburg, Gal. Regio; 89 Krefeld, KV; Moers, StG; 91, 98, 01, 04 Krefeld, Weber; 91, 94 Düsseldorf, Fescl; 93 Kamp-Lintfort, Terrassengarten Kloster Kamp; 94 Regensburg, Ostdt. Gal.; 01–02 Recklinghausen, Lohtor Gal.; 02 Freiburg im Breisgau, Skulpt.-Kab.; Dießen, Fritz-Winter-Atelier; Ahlen, Fritz-Winter-Haus; 03 Paderborn, StG Am Abdinghof – G: zahlr. Bet. seit 68, zuletzt 98 Esslingen, Villa Merkel; Regensburg, Ostdt. Gal.; 00 Leicester, New Walk Mus.; Düsseldorf, Klarissenkloster; Efringen-Kirchen, Gal. Regio; Bonn, Haus d. Gesch. d. BRD; 01 Amsterdam, RM; Kaliningrad, Staatliche KG; Düsseldorf, Gerhart Hauptmann-Haus; 02 Gmunden, Kammerhof-Gal.; 03 Freiburg im Breisgau, Skulpt.-Kab.; Saarbrücken, Hanstein; 04 Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Mus.; Kaiserslautern, Theodor-Zink-Mus.; Herne, Zeche Unser Fritz; 05 Herne, Flottmann-Hallen; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus. – V: Abläufe aus 5 Körperprofilen. 16 konstruktive Varianten, Offsetmappe 73; Schriftfolgen aus 6 Körperprofilen. 32 konstruktive Varianten, Offsetmappe 74–75; Farbe als Sprache 74; Skulpt. im 20. Jh. Raumbewußtsein u. künstler. Gest. 77 (spanisch 81); m. Rudolf Koella: Hans Hinterreiter, Monogr. 82; H.J.A. u. a.: Richard Paul Lohse, Monogr. 84; H.J.A. u. a.: Konzept Farbe. 15 Maler unserer Zeit 93; Die Maske d. Zeitgenossen. Diskurs üb. d. 'Stil' in d. Mod. 99; Körper-Konstruktion: Figur-Zeichen (autobiogr. Text) 01; zahlr. Aufsätze u. Kat.beitr. seit 73 (v. a. z. Kunst d. Farbe u. z. Skulpt.) – Lit: Gisela Fiedler: H.J.A. Plast. u. Graph., Ausst.kat. 76; Julian Heynen: Albrecht. Skulpturen u. Zchnngn, Ausst.kat. 82; Gottlieb Leinz, H.J.A., Monogr. 88; Hans Heinz Holz: H.J.A. – Farbige Profile, Kat. 93; Eugen Gomringer, Gerhard Leistner u. Peter Anselm Riedl: H.J.A. Skulpturen, Collagen, Druckgraph. u. Zchnngn 1965 bis 1993, Ausst.kat. 94; Gottlieb Leinz: H.J.A. Dialog d. Skulpturen, Ausst.kat. 99; Walter Erben, Hans Heinz Holz u. Peter Anselm Riedl: H.J.A.

Skulpt. u. Zchnng 1986–2000, Monogr. 01 – **LitR**: Bernhard Rohe: Zur Didaktik d. Farbenlehre Albrechts, Dok. 74; ders.: H.J.A. im KWM Krefeld, Dok. 76; kürzere Fs.beitr. im Bay. RF 94 u. im SWR 96

Albrecht, Herbert, Prof. h. c., Akad. Bildhauer; Rütigasse 7, A-6922 Wolfurt, Tel. (055 74) 735 74 (* Au/Vorarlberg 7. 2. 27) – **VG**: Salzburg, Weiz; Wien, Gal. Contact; Vaduz, Gal. am Lindenplatz – **S**: 49–55 ABK Wien (b. Prof. Wothuba) – **L**: 93–97 TU Graz (Gastprof. f. Plast. Gest.) – **P**: Theodor-Körner-Förd.pr. 67; E.gaben f. Kunst d. Ldes Vorarlberg 73; Intern. Kunstpr. d. Ldes Vorarlberg 87; Ausz. f. Kunst u. Wiss. erster Kl. d. Republik Öst. 02 – **Ve**: Künstlerhaus Wien (EM) seit 02; Künstlerhaus Bregenz seit 55 – **G/T**: bildhauerische Arb. (vorw. Stein u. Bronze) – **W**: überw. in Privatbes. – **M**: Bregenz, Vorarlberger LM; Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum; Salzburg, Rupertinum; Scheveningen, Mus. Beelden aan Zee; Vaduz, Slg Liechtenstein; Wien, Albertina – **Ö**: Bregenz, Kloster Mehrerau; Frankfurt am Main, Börse; Fritz/Vorarlberg, Autobahnparkpl.; Wien, Juridicum sowie Innenraumgest. v. Kirchenräumen u. a. Bürs, Hombrechtikon, Ravensburg, Saulgau u. Spaichingen – **E**: zahlr. Ausst. u. a. 66 Antwerpen, Gal. de Eik; 67 New York, Burgo; 74 Wien, Gal. Würthle; 76 Wien, Stubenbastei; 78 Mainz, Brückenturmgal.; 980 Bregenz, Künstlerhaus Pal. Thum u. Taxis; 82 Frankfurt am Main, Gierig; Zürich, Gal. am Züriberg; 86 Salzburg, Weiz; 90 Fondatio Vasamely Aix-En-Provence; 92 Salzburg, Rupertinum; 98 Wien, Künstlerhaus; 99 Bregenz, Mus. – **G**: zahlr. Ausst.bet. u. a. 67 Antwerpen, Middelheim Mus.; 78, 79 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; 85–96 Basel, Art Basel; 86 Wien, Burg Lockenhaus; 94 Künzelsau, Mus. Würth – **R**: Walter Fink (Buch u. Gest.): Der Stein ist uralt, Fs.dok. (ORF) 85; Walter Fink (Buch u. Gest.): Was uns verbindet ist der Stein, Fs.dok. (ORF) 91 – **Lit**: Walter Fink: H. A., Monogr. 91 sowie div. Kat. u. a. m. – (Red.)

Albrecht, Jürgen; Admiralitätsstr. 71, D-20459 Hamburg, Tel. (040) 373782, jue-albrecht@online.de, www.juergenalbrecht.com (* Hamburg 13. 5. 54) – **VG**: Hamburg, Dörrie & Priess; New York, Blum Helman Gall.; London, Laure Genillard Gall. – **S**: 78–79 ABK München; 79–85 HBK Hamburg – **P**: Arbeitsstip. f. Bild. Kunst Hamburg 88; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektsüp. 93 – **G/T**: Skulpt., (u. a. Raum, Licht, Zeit, Neue Medien) – **K**: alle Ber. d. Formung – **M**: Cottbus, Brandenburgische KS; Hamburg, KH; Marseille, Fonds rég. d'art contemp. Provence-Alpes-Côte d'Azur; Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret; Mönchengladbach, StM Abteiberg; Nürnberg, Neues Mus.; Rotterdam, Caldic Collection; Seine-Saint-Denis, Fonds départemental d'art contemp. – **E**: 85 Hamburg, Weltbekannt; 87 Hamburg, Dörrie; 88 Hamburg, Kunstmesse; 88, 91 London, Laure Genillard Gall.; 88, 90, 92, 99 Hamburg, Dörrie & Priess; 89 Frankfurt am Main, Klaus Werth; Aalst, Gal. S65; 90 Mönchengladbach, StM Abteiberg; 91 Rottweil, Forum Kunst; New York, Blum Helman Gall.; 93 Paris, Peyroulet; Brüssel, Ficherroule; 94 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 95 Deurle, Mus. Dhondt-Dhaenens; 96 Berlin, Kunstwerke; 05 Hamburg, KH (Kat.) – **G**: zuletzt u. a. 00 Hamburg, Deichtorhallen; 01 London, Westland Place; 02 Hannover, KV; 05 Nordhorn, StG; 06 Untergröningen, KV KISS-Kunst im Schloss Untergröningen – **Lit**: zahlr. Veröff. u. a. Licht – Räume, Ausst.kat. 94; J. A., Ausst.kat. 95; Michael Schwarz: Das Sehen und das Sehen in Licht und Raum, Elekrisches Licht in der Kunst des 20. Jahrhunderts 98; HausSchau, Das Haus in der Kunst, Ausst.kat. 00; Claudia Herstatt: Tranchierte Häu-

ser, in: Handelsblatt v. 13.5.00; Heim und Gehege, in: Die Zeit v. 18.5.00; Jens Rönnau: HausSchau, in: Kunstforum Bd. 158 00; Renate Puvogel: Archisculptures, in: Kunstforum Bd. 158 02; Udo Kittelmann: Ansichten u. Einsichten, in: 276 Pages 03; Jürgen Albrecht: Wie das Wetter, Ausst.kat. 06

Albrecht, Julia, Malerin; Bahnhofstr. 23, D-86911 Dießen a. Ammersee, Tel. (088 07) 9248 51, Fax 9248 52, www.bbk-bayern.de (* München 30. 3. 62) – **S**: 83–89 Ludwig-Maximilians-Univ. München (Kunsterziehung, Meisterkl. f. Malerei b. H. Strauch) – **L**: 91–99 FHS München (LBeauftr. f. Freies Gest. u. Darst. Geometrie, Archit.); 94–98 Ludwig-Maximilians-Univ. München (LBeauftr. f. Konstruktives Gest.) – **P**: Kunstpr. d. IG Metall 92 – **Ve**: BBK 90 – **G/T**: Malerei (Acryl), Objektkunst (unterschiedliche Materialien) – **Ö**: Feucht, Gemeindehaus; Nürnberg, Noris-Verbraucherbank; Starnberg u. Tutzing, Stadtspk. – **E**: u. a. 88 Passau, St. Anna-Kap.; 92 München, Pasinger Fabrik; 96 Starnberg, Spk.gal.; 99 Vilshofen, StG; 03 Weilheim, SM; 06 Herrsching, Gal. im BBV – **G**: 85, 86, 88, 89, 90 München, Große Kunstaust.; 91 Rosenheim, StG; 93 Augsburg, Brechthaus; München, Brochier; 97 Wertingen, Heimatmus.; Landsberg am Lech, Neues SM; 00, 01, 02, 03 Landsberg, Säulenhalle; 00 Irsee, Sommerakad.

Albrecht, Susanne (verh. Susanne Albrecht-Boer), Bild. Künstlerin (Schwerpunkt Bildhauerei); Dieb-rockerstr. 24, D-32051 Herford, Tel. (052 21) 34 79 37, paulo.susanne@freenet.de (* Kaufbeuren 31. 5. 60) – **S**: 80–85 Univ. Bielefeld (Kunst u. Biologie, Erstes Staats-examen); 86–89 Pietrasanta/Ital. (Arb.aufenthalt) – **L**: 00–04 Univ. Bielefeld (LBeauftr. f. Bildhauerei); 04 Univ. Paderborn (LBeauftr. f. Bildhauerei); 04–05 Univ. Bielefeld (LBeauftr. am Oberstufenkolleg) – **P**: Kunst u. Bau-Wettb. f. d. Justizvollzugsanstalt Herford (1. Pr.) 04; – sowie seit 85 div. Förd., Stip. u. Kunst- u. Bauaufträge – **Ve**: BBK Bielefeld 90 – **KG**: S.A. u. Paulo Frank Boer (seit 89) – **G/T**: Bild. Kunst m. Schwerpunkt Bildhauerei u. Objekte; Teiln. an Kunst u. Bau-Wettb.; Arb. m. versch. Materialien, u. a. Granit, Holz, Bronze, Stoff, Wachs sowie Alltagsgegenstände – **M**: Herford, Mus. MARTa – **Ö**: Bielefeld, Wohnpark Theesen; Espelkamp, Aufbaugemeinschaft; Herford, Justizvollzugsanstalt; Osnabrück, Gemeinschaftszentrum Hellern – **E**: 90 Osnabrück, StG; 94 Lübbecke, KV (m. Paulo F. Boer); 00 Lemgo, Inst. f. Lippische Ldeskunde (m. Paulo F. Boer); 03 Herford, MARTa Kap.; 05 Herford, Atelier im Stadtraum – **G**: seit 84 Bet., u. a. 02, 03 Herford, Leere X Vision; 04 Bonn, Frauen-Mus.; Potsdam, Atelierhaus Panzerhalle; Istanbul, Toptasi Külliyesi: Transformation; 05, 06 Herford, Mus. MARTa; 06 São Paulo, Olido: Visão Trocada – **V**: m. Irene Below u. Angela Kahre: Die Vorteile d. Künstlerinnendaseins. Zur beruflichen Situation v. Bild. Künstlerinnen aus Ostwestfalen-Lippe u. zu ihrer Präsenz in Ausst.institutionen, In: JFF-Forsch.reihe, 11 01; m. Irene Below u. Vera Schorr: Kunstorte in Gender-Perspektive – Arbeitsbedingungen Bild. Künstlerinnen u. ihre Präsenz im Kunstbetrieb im intern. Vergleich, In: Krit. Berichte, 1 02, S. 83–90; Second Hand Dress. Intern. Art Project 02 – **Lit**: BBK Bielefeld (Hrsg.): Künstlerinnen u. Künstler in Ostwestfalen-Lippe 94; Claudia Blum u. Fritz Stockmeier: Bauen f. Bielefeld. Der Wohnpark am Südhang 97; Helmut Ebert: Lexikon d. bild. u. gestaltenden Künstlerinnen u. Künstler in Westfalen-Lippe 01; Inst. f. Lippische Ldeskunde Lemgo (Hrsg.): eins u. doppelt: paarweise. S.A., Paulo Frank Boer 01; MARTa Herford, Die Slg 05, 06 – **LitR**: Gold-

Alex

fisch Media Herford – Atelier im Stadtraum, Dok. im Auftrag d. Mus. MARTa Herford 05

Alex, Erika s. Stürmer-Alex, Erika

Alexander, Christopher, Prof., Architekt, Designer u. Maler; c/o Pattern Language, 2701 Shasta Road, Berkeley, CA 94708/USA, www.patternlanguage.com (* Wien 4. 10. 36) – S: 56–59 Harvard Univ. Cambridge/MA (Archit. u. Mathematik) – L: zahlr. Gastprof. u. Prof. – P: u. a. Goldmed. d. AIA 72; Best Building in Japan Award 85; Silbermed. d. Saitama Prefecture Tokio 87; The Seaside Pr. 94 – B: u. a. Mexicali/Mexiko: Mexicali Project; Modesto/CA: Community Mental Health Center; New York-Bronx: Multi Service Center Hunts Point; Oakland/CA: Rock Bridge Plaza; Portsmouth/GB: The Mary Rose Mus.; San Francisco: De Young Mus. (Rekonstr.); Tokio: New Eishin Univ. – E: / G: u. a. 89 Cambridge/GB, Fitzwilliam Mus.; 91 San Francisco, De Young Mus. – Lit: *Contemp. Architects* 94 – (Red.)

Alexander, Garda (geb. Christine Schulte), Bildende Künstlerin, Angew. Kunst u. Corporate Art; Postfach 316, CH-8702 Zollikon, Tel. u. Fax 04 44 63 12 19, 0792 17 80 06, garda@garda.ch, www.garda.ch; www.corporateart.ch (* Landau a. d. Isar 16. 12. 61) – VG: Basel, Rüthmüller – S: 81–82 Academia Bellas Artes Popayán/Kolumbien (Malerei); 90–93 Schule f. Gest. Zürich (Zeichenstudien, Bildhauerei); 96 School of Fine Arts & Design Bratislava (Gastaufenthalt b. Prof. D. Fischer); 98 Frohner Film Wien (Multimedia) – L: Wintersemester 03, 05 Haus d. Farbe Zürich (Marketing u. Farbe) – P: Projektunterstützung d. Pro Helvetia (f. Ausst. in d. Slowakei) 96; Atelierstip. d. Stift. Binz39 Scuol-Nairs 99 – Ve: BBK Ndb. 97; Intern. Assoc. of Art – Assoc. Intern. des Arts plastiques 01 – G/T: konkreter Expressionismus, reduzierte Malerei, Objektkunst (Plexiglas), Video – W: Ankauf u. a. durch d. Candrate Privatbank Zürich – M: Františkovy Lázně, Františkovy Lázně AG; Landau an d. Isar, Prähist. Mus.; Piest'any/Slowakei, Balneologický Mus. – Ö: Dürdingen, MCL Medizinische Laboratorien; München, Fa. TecOps; Wildeg, Hotel Aarehof; Zürich, Hotel Seefeld – E: zahlr. Ausst. seit 93, 93–95 in d. Schweiz u. in Dtd; 97 Zürich, Binz39; 97, 02 Mörschwil, Gal. an d. Bahnhofstr.; 00 Kilchberg/Zürich, Mönchhof Gal. Wehrli; 01 Basel, Rüthmüller; Pontresina/St. Moritz, Corporate Exhibition Hotel Saratz; Zürich, Hotel Seefeld; 02 Feldkirch, KV A4; Wildeg, Hotel Aarehof; 02, 03–04 Zürich, Traffic artgall.; 03 Feldmeilen, Deepsix – G: zahlr. Ausst. bet. seit 92, u. a. 92–95 in d. Schweiz sowie in Öst., Ungarn u. d. Slowakei; 95 Thalwil u. Zürich (Kunst neben den Gleisen); Zürich, Helmhaus; 96 Kastenhof, Prähist. Mus.; Győr, StM; Bratislava, Cypria-na Majerniká; Landau an d. Isar, Prähist. Mus.; Dunajská Streda, NG; Vermesova vila (Projekt Ost/West); 97 Philadelphia, Pentimenti; Zvolen/Slowakei, NG; Zürich, Fedjuschin; Lima, Bienn.; Passau, Produzentengalerie; Piest'any/Slowakei, Balneologický Mus.; 98 Zürich, Gal. Commercio; 99 Zuoz, Schloß; Scuol-Nairs (Art in Engiadina Bassa); Zürich, Elektrizitätswerk; Zürich, Steinfelsareal; 00 Kranj, World Festival of Art on Paper; Budweis, Internsalon AJV 2000; Nürnberg, ABK; 02 Kilchberg/Zürich, Mönchhof Gal. Wehrli; Landau an d. Isar, Bananapark; 02, 03 Zürich, Traffic artgall.; 03 Františkovy Lazne, Gal. 4 v Chobu – R: Immersion (Lebensstrom), Video 99 – Lit: KAT.: Klaus Nürnberg (Text): G. A. Energiefelder 95; Marian Paukov (Text): Projekt Ost/West 96; Meret Ernst (Text): Stier und Mensch 96; Franz Portmann, Lorenzo Pagnamenta u. Christine Pfister (Text): Old World New World 96; Stefan Rammer (Text): Fahnen für Frieden 98; Walter

Baumann u. Josef Estermann (Text): Kuhkunst – Mulkunst 98; Claudio Lardi, Jon Domenic Parolini u. Christof Rösch (Text): Dokumentation 1999 00; Kult.haus Metropol Budweis (Hrsg.): Internsalon AJV 2000 00; Brigitte Selden u. Ueli Wehrli (Text): G. A. Lichtobjekte 00 – LitR: Fs.beitr: TWIN Production AG, Klopfer TV 5/01, Tele Combi

Alhäuser, Sonja, Objekt-, u. Konzeptkünstlerin; Hauptstr. 23, D-57629 Luckenbach (*Kirchen/Westerwald 69) – S: 89–94 KA Düsseldorf (b. F. Schwegler) – P: Peter Mertes Stip. 97; Arb.stip. d. Ldes NRW 98; Ringenberg-Stip. 99; Stiftung Kunstfonds 99; Förd.pr. d. Stadt Düsseldorf u. d. Ldes NRW 01 – G/T: Malerei; Graph. (Lith., Zeichn.); Objekte; Eat-Art; Install. – E: u. a. 00 Bochum, KV; Leipzig, Gal. f. Zeitgen. Kunst; 01 Düsseldorf, Sies & Höke – G: u. a. 00 New York, Tate New York; 02 Düsseldorf, Brüning; Aschaffenburg, Neuer KV – (Red.)

Aliatasi, Soslan Khan; Hauptplatz 64, A-8410 Wildon, office@aliatasi.at, www.aliatasi.at – G/T: Malerei, Fotogr. – (Red.)

Allagui, Rachid, Maler; St. Apermstr. 64, D-50667 Köln, Tel. u. Fax (0221) 2 58 09 81, b.allagui@gmx.de (* Tunis 15. 7. 40) – S: EBA Tunis; Werkshule Köln; Éc. Nat. Supérieure des Beaux-Arts Paris; Acad. de la Grande Chaumière Paris – L: 64–80 EBA Tunis – P: Goldmed. Fresque A.F.I.H. 00; Cité Intern. d. Arts Paris; Ausz. durch d. tunesischen Staatspräs. – Ve: BBK NRW; UNESCO, Arts plastique Paris – KG: Zeugma, Köln; El Abed, Ratingen – G/T: expressionist. Malerei (Öl) – W: überw. in Privatbes. sowie Paris, Unesco-Slg.; Paris, Cité des Arts – Ö: Köln, RH; Paris, Pal. d'Elysée; Aubervillier, Centre Unicef (Fassadengest.); Tunis, Kulturter. – E: 95 Köln, RH; 96 Tunis, Kulturmin.; 02 Paris, Cité Intern. des Arts – G: zahlr. Bet. im In- u. Ausld seit 95

Allamoda, Bettina, Installations-, Performance- u. Videokünstlerin (* Chicago 64) – VG: Berlin, Thumm – S: 83–90 HdK Berlin (Meisterschülerin b. D. Evison, Bildhauerei); Central St. Martins College of Art and Design London – L: 88–90 Tu Berlin (Tutorium f. plast. Gest.); 90–95 eba (L.Auftr. f. plast. Gest.); 98 HdK Berlin (L.Auftr.) – P: Atelierprogramm Künstlerhaus Bethanien Berlin 92; Arbeitsstip. d. Berliner Senats 94; Karl-Hofer-Pr. (Atelierstip.) 95; Arb.stip. d. Stift. Kult.fonds Berlin 96; Europ. Studio Programm d. ACC-Gal. Weimar 98 – G/T: Video, Performance, Skulpt., Install. – E: u. a. 00 Plüschow, Schloß; Jena, Gal. d. Jenoptik; 01 Karlsruhe, Badischer KV; Berlin, Haus am Waldsee; Berlin, Thumm; 02 Berlin, Zwinger Gal. – G: u. a. 99, 00 Berlin, Martin-Gropius-Bau; 02 Berlin, Gal. Weiser Elefant; New York, De Chiara/Stewart; 03 Dresden, StG f. Gegenwartskunst – (Red.)

Alleman, Bert, Architekt; Hegibachstr. 54, CH-8032 Zürich, Tel. 0 13 81 46 38 (* Zürich 23. 5. 23) – Ve: BSA 71; Schweiz. Werkbund – KG: Glaus Alleman u. Partner: B. A. u. Otto Glaus (Archit.büro seit 72) – G/T: Archit. (v. a. Industriebauten u. Siedlungsplanung) – B: Emmen; Hallenbad; eba: Siedlung Benziwil; Hochdorf; Schulhaus; eba: Schweiz. Milchges. (Elementbauweise m. vertikaler Fassadenfaltung); Hurd: Wohnhäuser Seepark; Rapperswil: AMRA-Druckfarbenfabrik; Rheinfelden: Zentrum m. Solebad – alle m. Otto Glaus u. a. – Lit: AKL – (Red.)

Allenstein, Olga, Malerin, Objektkünstlerin; c/o Gal. G. Reichsgrafenstr. 10, D-79102 Freiburg, Tel. (07 61) 7 76 57, Fax 70 63 78, www.ruf.uni-freiburg.de/bildkunst (* Lüdenscheid/Westf. 5. 2. 52) – VG: Freiburg im Breisgau, Gal. G; Münster, Rasche – S: 70–79 Staat. HBK Düsseldorf (b. Prof. Günter Grote) –

L: seit 95 Freie KA Basel – P: Stip. d. Werkstatt Altena 82; Karl Ernst Osthaus-Kult.pr. 82; Stip. d. Barkenhoff-Stift. Worpsswede 84; Künstlerstätte Bleckede 87; Stip. d. Kunststift. BW 91; Kunstfonds Bonn 94 – Ve: Westdt. Künstlerbund 84; KV Springhornhof 93; KV Freiburg 95 – G/T: Stilleben; Archibilder (Tempora, Lw.); Collagen; Zchnng; Boxes (mixed media); Scheinmöbel; Rauminstall. – M: Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Hannover, Nds. Ldesreg.; Lüdenscheid, Gesch. Mus. – Ö: Freiburg, Reg.präsidium; Konstanz, Univ. u. Hochbauamt; Lüdenscheid, Stadtwerke; ebd, Kr.verwaltung, RH, Spk.; Lüneburg, Kr.krankenhaus; Schwäbisch-Hall, Bauspk.; Stuttgart, Reg.präsidium; Tübingen, Reg.präsidium – E: 90, 93 Freiburg im Breisgau, Gal. Pro Arte; 93, 99, 04 Münster, Rasche; 94, 00 Aachen, Kahlen; 96 Bremen, Gr. Grün; 99, 04 Freiburg im Breisgau, Gal. G; 02 Freiburg im Breisgau, KV; 04 Bad Schussenried, Kloster (m. d. Künstlerbund Bad.-Württ.); Müllheim, Mus.; Münster, Rasche; Freiburg, Gal. G; 05 Karlsruhe, StG (m. d. Künstlerbund Bad.-Württ.); Augsburg, BBK-Gal. – G: u. a. 82 Münster, Westf. LM; Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; 88 Bremen, Ges. f. Aktuelle Kunst; 94 Augsburg, Nationale d. Zchnng; 96 Lübeck, GEDOK-Haus; Hamburg, Deichtorhallen; Düsseldorf, Art Multiple; 98 Lörach, StG Villa Aichele – weitere: seit 80 mehrfach Düsseldorf, Große Kunstausst. – Lit: Kat., u. a. Westdt. Künstlerbund 85, 87, 91; Künstlerbund Bad.-Württ. 91; O. A. 91, 95 – sowie: Ulrika Evers: Dt. Künstlerinnen d. 20. Jh. 83; Stefan Rasche (Text): O. A. Boxes 02; Dorothea Strauss (Text): O. A. Dokuraum/02 03

AP/Leu (eigtl. Alois Josef Leu), Bildhauer, Maler; Postfach 1726, CH-8048 Zürich, Tel. 07 96 39 22 15, Fax 04 48 10 32 01, *editionleu@bluewin.ch*, *www.al-leu.ch* (* Beinwil/Freiamt Schweiz 26. 5. 53) – S: Schule f. Gest. Luzern; Steinbildhauerlehre b. Eugen u. Eduard Spörrli u. Franco Annoni; Königliche ABK Antwerpen – L: seit 98 M-ART Zürich (Leiter d. Fachkl. f. figurative Plast. u. abstr. Skulpt.) – Ve: Dt.schweizer. P.E.N.-Zentrum – G/T: Steinbildhauerei (m. figurlichen u. abstr. Wechselformen), Malerei (gemalte Skulpt. m. ders. Thematik) – K: Plast. Gest. u. Gest. m. Speckstein (Atelier U5, Klubschule Migros, Badenerstr. 123 A, CH-8004 Zürich, Info: *www.al-leu.ch*) – W: in privaten Slgn – Ö: Muri, Ldwirtschaftliche Schule; ebd, Gemeinde – E: in Belgien, Dtd, Öst. u. d. Schweiz – G: div. in d. Schweiz – V: Der Bildhauer Peter von Burg 01; Peter von Burg. Neue Plastiken 03; 100 Jahre Bildhauer u. Steinmetz-Dynastie Ghenzi 1903–2003 03

Allmann, Markus, Dipl.-Architekt; c/o ALLMANN SATTLER WAPPNER. ARCHIT-TEKTEN GmbH, Nymphenburgerstr. 125, D-80636 München, Tel. (0 89) 1 39 92 50, Fax 13 99 25 99, *info@allmannsattlerwappner.de*, *www.allmannsattlerwappner.de* (* Ludwigshafen 2. 6. 59) – S: 86 TU München (Dipl.-Archit.) – KGe: Allmann Sattler Wappner: M. A., Amandus Sattler und Ludwig Wappner (Archit.büro seit 93) – B: Flöha: Gymnasium; Markt Indersdorf: Gymnasium; München: Herz-Jesu-Kirche; ebd: Wertstoffhof; Passau: ADAC-Geschäftsstelle – (Red.)

Aloë, Carlo, Maler; Bläsiring 10, CH-4057 Basel. Petersgraben 52, CH-4051 Basel (* Neuchâtel 26. 5. 39) – VG: Basel, Wüthrich – S: Autodidakt – P: Basellandschaftlicher Spartenpr. Bild. Kunst 00 – Ve: KV Basel – G/T: Forschen, neue Bilder – M: Basel, KM; Paris, Centre Pompidou – Ö: Basel, Kantonbank; Liestal, Kantonsspital – E: 65 Basel, Gal. Die Katakombe; 66 Mailand, Pater; 71 Köln, Baukunst Gal. (Der Geist des Surrealismus); 74 Wiesbaden, Space; 76, 80 Basel,

Stampa; 81 Luzern, KM; Kornwestheim, Gal. d. Stadt; 82 Basel, KH; 82, 85, 89 Genf, Meier; 95, 98 Basel, Wüthrich – V: Landschaftsskizzen: Brouhaha 67; Fadenveilo 70 – R: Brouhaha, 16mm-Film 65 – Lit: Jean-Christoph Ammann: C. A., Kat. 80; Ludmila Vachtova: C. A., in: Tagesanzeiger Zürich v. 19.8.88; Matthias Frenner: Die Stadt als Schungel, in: Neue Züricher Ztg v. 28.8.88 – (Red.)

Alt, Otmar, Freischaffender Künstler; Otmar Alt Stiftung, Obere Rothe 7, D-59071 Hamm (* Wernigerode/Harz 17. 7. 40) – S: 60–66 HBK Berlin; 64–66 Meisterschüler b. Prof. Hermann Bachmann – P: Franz Roh-Pr. München 67; Kult.pr. Dt. Freimaurer Mannheim 91; Aufnahme u. E.bezeichnung 'Bürger des Ruhrgebiets' 94; BVK 98 – G/T: Malerei; Graph.; Skulpt. (Holz, Glas, Keramik, Bronze, Corthon-Stahl, Kunststoff u. a.); Kunst am Bau; Bühnen- u. Kostümentwürfe (f. Ballett u. Theater); Design (u. a. Porzellan/Rosenthal, Schmuck, Spielzeug, Teppiche) – K: Workshops in d. Akad. Bad Reichenhall u. in d. Otmar Alt Stift. Hamm (Kreativität erleben / Malerei u. Keramik) – W: Gest. d. Reg.sprinter d. Dürener Kr.bahn u. eines Beete im Auftrag d. VW AG, Projekte im öff. Raum sowie Bühnenbilder u. Kostüme – M: Düsseldorf, KV f. d. Rhld. u. Westf.; Hamm, Otmar Alt Stift.; Linnich, Dt. Glasmalerei-Mus. – Ö: Bad Iburg, Dörenbergklinik; Badenweiler, Kurhaus; Bielfeld, Ev. Johanneskrankenhaus; Bonn, Bundesgartenschau; Dormagen, Einkaufszentrum; Düsseldorf, Rheinschiff Burg Drachenfels; Duisburg, Stadt; Furtwangen, Ingenieurschule; Gescher, Tierklinik; Göttingen, Ldeskrankenhaus; ebd, Gothar Versicherungen; Goslar, Stadt; Hamm, Stadt; ebd, Ldesentwicklungsges. Gebäude Ostentalle; Hof, Stadt; Kamen, Krankenhaus; Kiel, PH; Kirchlingern, Grundschule; Liebenau, Ravensburger Spieleland; Münster, Allwetterzoo; Oelde, Stadt; Offenburg, St. Johannes Krankenhaus; Regensburg, Univ.-Zahnklinik; Schopfheim, Stadt; Versmold, Fa. Wiltmann & Kleine; Wiesloch, Stadt; Wolfsburg, VW AG – E: zahlr. Ausst. im In- u. Ausland, u. a. 72 Düsseldorf, KH; 94 Wuppertal, Von der Heydt-Mus.; 95 Goslar, Mönchehaus-MMK; 96 Krakau, Muz. Historycznego Miasta Krakowa; 00 Berlin, Zitadelle Spandau; 01, 02 Linnich, Dt. Glasmalerei-Mus.; 02 Aschaffenburg, StG Jesuitenkirche; 04 Berlin, Kronprinzental.; Delmenhorst, SM; Berlin, Gotisches Haus – G: zahlr. Ausst.bet., u. a. 02 Rothenburg ob der Tauber, Mittelalterl. Kriminal-Mus.; 03 Braunschweig, LM – V: div. Kat., Kinderb., Kochb., Mappenwerke, u. a. Der Luderbär, Kinderb. (Ill.) 70; Mondgrillentaucher (Rad.folge) 73; Prinz Grunewald (Ill. O. A., Text Heinrich Hoffmann/Karlheinz Frank) 92; Willy Altenstädt, Kat. (Hrsg.) 94; Klaus Honnek (Hrsg.): Die Kraft zur Synthese, Kat. 97; Baalabu oder die Reise zum Glück, Kinderb. (Ill. v. O. A., Texte v. Ilse Bintig) 00 – R: Der Mann aus dem Rote-Grütze-Land, Film 82 – Lit: div., u. a. Volker Knapp (Hrsg.): O. A. Ein Künstler seiner Zeit 88; Ralf Frank Hartmann (Hrsg.): Der Tisch des Zauberers 00; Iris Nestler (Hrsg.): Trolle, Gnome und andere Wirklichkeiten 01/02; Stadt Aschaffenburg (Hrsg.): O. A. Das Wagnis der Phantasie 02 – LitR: Vorfrühling, Kinovorführung (Künstlerportr.) 71; O. A., Videof. (Künstlerportr.) 72; Menschen hautnah. O. A. Einstiegsdroge zur Kunst, Beitr. WDR v. 10.4.96 – (Red.)

Altena, Rolf, Maler, Keramiker (* Günfzhausen 29. 8. 47) – VG: Stuttgart, Gal. Keim – S: 69–74 ABK Stuttgart (b. d. Prof. Peter Grau u. Horst Bachmayer); gleichzeitig TH Stuttgart (Chemie) – L: 75–79 Lehrer an versch. Gymnasien; 79–85 ABK Stuttgart (Ass. b. Prof. Dieter Groß); 85–87 Gymnasium Leinfelden (Leh-

Altenburger

rer); 87–94 ABK Stuttgart (künstler. Mitarb. b. Prof. Dieter Groß) – **G/T**: Malerei (Aqu., Öl, Mischtechnik, Arb. auf Papier, Leinwand u. Keramik, informell); Keramik (Schalen u. Vasen m. Unter- u. Inglastrmalerei) – **M**: Stuttgart, KM – **E**: zuletzt u. a. 99 Issing, Josephski-Neukum (m. Andreas Gruber); 00, 03, 04 Stuttgart, Gal. Keim – **G**: zuletzt 04 Lichtenau, Grafikon – **Lit**: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Altenburger, Stefan, Video-, Audio- u. Installationskünstler; Lebt u. arbeitet in Zürich (* Zürich 8. 5. 68) – **VG**: Zürich, Kilchmann – **S**: 87–90 *Éc. d'Arts appliqués* – **G/T**: Sound- u. Video-Install., Performance, großformatige Drucke v. Fotos u. Dias auf Aluminium – **E**: zuletzt u. a. 98, 00, 03 Zürich, Kilchmann; 99 Amriswil, Container; Demigny, L'Espace d'Art Contemp.; 03 Château-Gontier, Chapelle du Genéteil – **G**: zuletzt u. a. 03 Zürich, Migros Mus.; Prag, Gal. Display; Zürich, Kilchmann; Genf, Centre pour l'Image Contemp. St-Gervais; 04 Vilnius, Center for Contemp. Art; Hannover, KV – **R**: I play and you play, Video 96; Auditorium, Performance, Radio LoRa Zürich 97; happy, happy, joy, joy, Sound-Loop auf CD 98 – **Lit**: BLSK 98 – (Red.)

Altendorf, Wolfgang, freiberuflich; Panoramastr. 14, D-72250 Freudenstadt-Wiltensweiler, Tel. (074 41) 78 64, Fax 95 10 31 (* Mainz 23. 3. 21) – **P**: BVK am Bande u. I. Kl.; Friedenspr. Korea-Jap.; E.ritter Cordon Bleu du Saint Esprit; Rubens-Pr. 85; Pr. Leonardo da Vinci; Oscar de France; Don-Quichotte-Pr.; EM d. Akad. Austral., Belgien u. Südkorea – **G/T**: Malerei (versch. Techniken), Graph. – **Ö**: in Freudenstadt: RH, Kurhaus, Landratsamt – **E**: / **G**: 71 Oppenheim, RH; Heppenheim, RH; 72 Saarbrücken, Funkhaus; Baden-Baden, Kurhaus; 73 Freudenstadt, Stadthaus; 74 Bad Wildbad, Kurhaus; Bad Dürrenheim, Kurhaus; 75 Marl, Ausst.haus; Schwetzingen, Schloß; 76 Baisersbronn, Hotel Baireiss; 78 Altensteig, RH; 79 Freudenstadt, Allg. Ortskrankenkasse; 84 Nieder Olm, RH; Wörth/Rh., Zollamt; 86 Worms, Raschi Haus; 02 Freudenstadt, Ldratsamt; 03 Freudenstadt, RH; 04 Freudenstadt, Kr.VHS; – permanent: Deidesheim, RH; Freudenstadt, eigenes Haus – **V**: ca. 650 Veröff. (Print, Rundfunk, Fs.spiel, Film); bibliophile Ausgaben m. Zeichn., Kunstmappen u. Presseveröff.; Ill. in 26 eigenen Büchern; – **MAPPEN**: Mythos Wirtschaft; Dynamik Tanz; Antikische Sonette; Frauen in der Geschichte; Verbindungen; Faszination d. Sports; Industrie, Sonettenkranz; Sophius der Weise; Deidesheim Impressionen; Wirtschaft u. Humanität; Baden-Württemberg, Sonettenkranz; Mein Wein ABC; Meine Weinphilosophie; Rheinland-Pfalz, Sonettenkranz; Theater-Theater; Kulturpöppe sind wenig christlich; Kalender, Zeichnungen u. Poesie; Natur, Texte u. Bilder a. d. literar. u. künstler. Gesamtwerk; Haikus; Einfälle u. Ausfälle; Hessen, Sonettenkranz; Ärzte in d. Geschichte; Begegnungen – **Lit**: s. auch Kürschners Dt. Literatur-Kalender

Altenrichter-Dicke, Elisabeth; Jellinghauser Weg 12, D-58256 Ennepetal, Tel. (023 33) 27 40, Fax 26 44 – **G/T**: Bildhauerei, Malerei, Graph. – (Red.)

Altenstadt, Ulrich S. von (eigtl. Ulrich Schmidt von Altenstadt), Dipl.-Ing., Architekt, Architekturtheoretiker; Otto-Hersing-Weg 1K, D-48167 Münster, Tel. (02 51) 62 57 77, Fax 62 57 78 (* Insterburg 27. 5. 28) – **S**: Lehre als Holzschnitzer, Zimmermann u. Drucker; anschl. TH Aachen (Archit., Dipl. 53) – **KG**: U. S. v. A., E. Schulze-Fielitz u. E. v. Rudloff (gemeinsames Büro 55–59) – **B**: Blomberg; Fabrik- u. Bürogebäude d. Phönix-Elektrizitäts-GmbH; Essen: Frei- u. Hallenbad Oststadt; Köln: Ldeskrankenhaus; Leverkusen: Hallenbad; ebda: Grundschule Steinbüchel; Sennestadt: Alten-

wohnungen d. Dt. Paritätischen Wohlfahrtsverb. – **G**: 61 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich – **Lit**: AKL – (Red.)

Althaus, Lisa, Malerin, Objektkünstlerin, Illustratorin; Walgastr. 3, A-6833 Klaus, Tel. (055 23) 5 71 40, Fax 5 77 92, lisa.althaus@aon.net, www.lisa-althaus.net (* Klaus 11. 11. 52) – **S**: 73–74 *Éc. de dessin Paris*; 74–75 HS f. Angew. Kunst Wien; 75–81 ABK München (Kl. Berger, Rad. Prof. Süß) – **Ve**: BBK München u. Obb. 82–97; Berufsvrg d. bild. Künstler Vorarlbergs seit 96; VG Bild-Kunst 97; Kunst Vorarlberg seit 02 – **KG**: Manna (94–97) – **G/T**: Malerei (Öl); Zeichn. u. Druckgraph. (Rad., Hochdruck); Objekte (Filz, Mixed Media); Install. – **W**: überaus in Privatbes. – **M**: Wiesbaden, Artothek – **G**: zahlr. Ausst.bet. seit 81, u. a. 93, 96 Frechen, Intern. Graph.trienn. 92, 95 Kronach, Ausst. z. Lucas-Cranach-Pr.; 98, 00 Bregenz, Künstlerhaus Pal. Thurn u. Taxis; 02 Feldkirch, Pal. Liechtenstein; 03 Wiesbaden, Frauen Mus.; Berlin, KunstRaum – **Lit**: Edition Krombholz (Hrsg.): L. A. 90; Paraphrasen, Kat. 05

Altherr, Esther; Haidenhausstr. 7, CH-8507 Hörhausen, Tel. 05 27 70 27 74, Fax 05 27 70 27 75, esther.altherr@swissonline.ch – **G/T**: Graph. – (Red.)

Altin, Hüseyin, Bildhauer; Lilienstr. 8, D-73660 Urbach, Tel. (071 81) 8 98 98 (* Denizli 10. 8. 44) – **S**: 67–73 ABK Stuttgart – **L**: seit 78 Stauffer-Gymnasium Waiblingen (Kunsterzieher) – **P**: Stip. d. Kunststift. BW 79–81; Cité Intern. d. Arts Paris 81–82; Erich-Heckel-Pr. u. Förd.pr. 97 – **Ve**: BBK Bad.-Württ. – **G/T**: Plast. (bes. Marmor, abstr., anfangs weiche, später kantige Formen m. Sägeschnitten u. Bruchkanten, auch Arb. m. Gesteinsstaub u. Kombinationen m. Stahl) Linolschnitt – **M**: Stuttgart, Reg.präsidium – **Ö**: Marmor-Plast.; Schorndorf, Oberer Marktpl.; Stuttgart, Bismarcksporthalle; Waiblingen, Bürgerzentrum – **E**: 78 Ulm, Behr; 80 Wendlingen, Behr; Stuttgart, Kunststift. BW; 81 Waiblingen, RHfoyer; Kirchheim unter Teck, Kröger; 83 Ludwigsburg, KV; 00 Schorndorf, RH – **G**: seit 75 v. a. in BW; 80 Fellbach, Trienn. d. Kleinplast.; 00 Schorndorf, Kunstmarkt – **V**: Illusion 2000 (Linolschnitt in zwei Farben), 00 – **Lit**: AKL – (Red.)

Altmann, Friederike, Malerin; Karcheralle 39, D-01277 Dresden, Tel. (03 51) 2 51 18 05, FA2111@aol.com (* Dresden 5. 4. 69) – **VG**: Dresden, Gal. Mitte – **S**: 94–98 HBK Dresden (Malerei u. Graph. b. Prof. R. Kerbach) – **G/T**: Malerei (Acryl, Collagen, Medizin, Technik u. Wiss. am menschl. Körper) – **E**: 00 Dresden, Reg.präsidium; 01 Dresden, Gal. Mitte; Dresden, Kulturrahus; 02 Dresden, Sä. KV; 03 Salzbürg, StG im Mirabellgarten

Altmann, Roland, Maler, Graphiker, Fotograf, Schriftsteller u. Lyriker; Auf der Horte 8, D-44269 Dortmund, Tel. (02 31) 46 13 20 (* Spröttau/Thür. 28. 5. 25) – **S**: 50–53 WerkKSch Hannover (Graph., Staatsexamen) – **P**: Pr. b. intern. Kal.wettb.: ICTA Bergisch-Gladbach 73; GKS-Prädikat Stuttgart 84, 85; E.gast d. AK d. UdSSR in Moskau 82; Wahl z. Mitgl. d. Akad. Rates d. Humboldt-Ges. f. Wiss., Kunst u. Bildung Mannheim 99 – **Ve**: BBK Westf. seit 76; Humboldt-Ges. f. Wiss., Kunst u. Bildung (kooperiertes Mitgl.) seit 92 – **KG**: Dortmundener Gruppe (seit 72) – **G/T**: geometrische Abstr. in Malerei u. Serigraphie; exper. Fotogr., z.B. Spiegelverformungen – **M**: Dortmund, Mus. am Ostwall; Dortmund, Slg d. Univ.; Duderstadt, Kult.- u. Sozialstift. Untereichsfeld – **E**: 30 Einzelausst. seit 73, u. a. 75, 79, 90, 95, 00 Dortmund, StG; 86 Dortmund, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.; 88 Duderstadt, Altes RH; 89 Coesfeld, Städt. Turmgal. Walkenbrückentor – **G**: 103 Ausst.bet. von 53–03 in 17 europ. Staaten sowie d. USA, Japan u. Israel, u. a.: 70–96 (11 Ausst.)

Dortmund, Mus. am Ostwall; 74, 76, 78 Amiens, Mus. de Picardie; 76 Athen, Municipal Cultural Center; 77 Łódź, Bolinka; 78, 80 Leeds, City Art Gall. – V: Einblicke u. Reflexionen 89; Hubert Teschlade – Poesie der Stille, Monogr. 91; Mittendrin die Perle, Autobiogr. 94; Sinn deutende Annäherungen. Reden, Rezensionen u. Essays üb. bild. Kunst 96; Dortmund-Gruppe, Dortmund-Künstlerbund – Eine Dokumentation (Initiative, Bearb. u. Gest.) 80 – **Lit:** Anton Stankowski, Otto Königsberger u. R. A. (Texte): R. A. Werkbeispiele 1968–1974, Monogr. 75; Otto Königsberger, Konrad Schmidt u. Bertram Wildförster (Texte): R. A. Musische Geometrie. Werkbeispiele 1974–1979, Monogr. 80; Konrad Schmidt u. a. (Texte): R. A. Gegen das Chaos. Werkbeispiele 1979–1985, Monogr. 86 – (Red.)

Altmeyen, Heiner; Bremricherhof 4, D-67822 Bremricherhof, Tel. (0 63 62) 88 32, heiner.altmeyen@t-online.de, www.heiner-altmeyen.de (* Leer 6. 3. 51) – S: 71–78 HBK Hamburg – P: Stip. d. Studienstift. d. Dt. Volkes 76–79; Karl-Schmidt-Rottluff-Stip. 80–82; 69. Herbstausst. d. KV Hannover (1. Publikumspr.) 83; art-Wettb. Dt. Lsch. heute (2. Pr.) 84; Kult.pr. d. Ldkr. Emsland 87 – **Ve:** VG Bild-Kunst 98; Freie AK Hamburg 99 – **G/T:** Lsch.- u. Portr.malerei (Öl, Acryl, Gouache) – M: Emden, KH (Stift. Henri u. Eske Nannen); Sögel, Emsland-Mus. Schloß Clemenswerth – **Ö:** Osnabrück, Dt. Bundesstift. Umwelt – **E:** 77 Göttingen, Gal. Apex; 79 Viersen, Festhalle; 82 Sögel, Emsland-Mus. Schloß Clemenswerth; 83 Darmstadt, Mathildenhöhe (Kat.); 85 Emmen, de Muzeval; 88 Papenburg, Villa Dieckhaus (Kat.); 89 Lingen, KV (Kat.); 98 Emden, KH (Stift. Henri u. Eske Nannen); 05 Osnabrück, KH Dominikanerkirche (Kat.); 06 Hannover, Gal. v. Zufall u. v. Glück – **G:** zahlr. Bet. seit 78 im In- u. Ausld, u. a. 78 Berlin, Dt. Künstlerbund: Artikulation d. Raumes; 79 Leverkusen, Kult.kr. d. BDI: Porträts heute; Konstanz, KV: Spielarten d. Realismus; 80 Hamburg, Kunsthaus: Stadt; 84 Siegen, Kunstverb. Villa Waldrich: Kunstsch. Bundesrepublik, Westf. zeigt Nds. – **LitR:** Sabine Glaubrecht: Donnersberg, Bilderbuch Dtd (SWR) 04

Altona, Christine, freischaff. Künstlerin; Vogel-sangstr. 10, D-78343 Gaienhoff, Tel. u. Fax (077 35) 93 88 04, tapisseries@altona-art.de, www.altona-art.de (* Epe/Niederl. 3. 9. 45) – S: 66–70 ABK Enschede; ABK Amsterdam – **Ve:** BBK Bad.-Württ. 95; GEDOK Freiburg 03; European Textile Network; Dt. Farbenzentrum Weimar: DGfCK; Intern. Bodensee-Club (IBC) – **G/T:** großformatige Tapisserien in Verbindung m. Archit., Gobelintechnik (haute-lisse), großformatige Gouachen – **W:** Tapisserien u. Gouachen in Privates., u. a. in d. Schweiz – **E:** zahlr. Einzelausst., bes. in d. Niederlanden u. in Dtd – **G:** zahlr. Ausstbet. seit 97, zuletzt 05 Budapest, MBK: KARPIT 2; 06 Suzhou/China, Intern. Fiber Art Bienn. "From Lausanne to Beijing" – **Lit:** Contemp. Tapestry Artists 06

Altwater, Christian; Mittelheide 23, D-12555 Berlin. Kietz 5, D-12557 Berlin, Tel. (030) 65 48 25 42, Mobil: 0 17 73 64 92 45, mail@c-altwater.com, www.leitermaennchen.de (* Waren/Müritz 28. 11. 72) – S: 90–94 Schüler d. Malers u. Graphikers Jürgen Gefrörer; 92–93 Ernst-Moritz-Arndt-Univ. Greifswald (Lehr-amt Kunst u. Dt.); 92–94 Schüler d. Malers Andreas Christoph Schneider; 93–99 Ernst-Moritz-Arndt-Univ. Greifswald (Mag. Kunst u. Kunstpädagogik, Psychologie, Spanisch); 96 Schüler v. Nuria Quevedo – **G/T:** Bildhauerei, Design, Graph., Kunst im öff. Raum, Malerei, Neue Medien, – **W:** div. Projekte – **E:** 96 Böhmitz, Landschloß; 98 Greifswald, Caspar-David-Friedrich-Inst.; 99 Stralsund, St. Jacobi Kirche; 01 Greifs-

wald, Siemens-Niederlassung; Rostock, Ver.- u. Westbank; Greifswald, Max-Planck-Inst.; 03 Berlin, Dresdener Bank – **G:** u. a. 96 Greifswald, Caspar-David-Friedrich-Inst.; 02 Ahrenshoop, Neues Kunsthaus – (Red.)

alva noto s. Nicolai, Carsten

Alvensleben, Christian von, Foto-Designer; c/o Office, Hoeter Berg 21a, D-23843 Bad Oldesloe, Tel. (045 31) 880 13 10, Fax 880 13 11, alvensleben.com (* München 41) – S: Polytechnikum London – P: ADC Grand Pr. (f. Das apokalyp. Menu) 93 – **Ve:** DGPH 83–03; BFF; ADC – G/T: Fotogr. (Archit., Lsch., Stilleben, Portr., Mode u. Werbung); Bildjournalismus – **E:** 90, 00 (Kat.), 02 Köln, Photokina; 97 Paris u. Bordeaux, FNAC; 05 (mehrfach), 06 Hamburg, Grauwert – **G:** u. a. 89 Essen, Mus. Folkwang; Fotogr. u. Werbung; 90, 02, 06 Köln, Photokina; 91 Karlsruhe, Badischer KV: Die Bildermacher – Professionelle Fotogr. (Kat.); Antibes/Frkr., Festival Mondial: De l'image sous-marin: 95 Stuttgart, Inst. f. Auslandsbeziehungen u. Berlin, SMPK: Bildermode – Modebilder 1945–1995, Dt. Modefotogr. (Kat.); Turin, Bienn. della Fotogr.; Herten, Intern. Fototage; 95, 01, 02 Hamburg, MKG; 00 Halle/Saale, Franckesche Stift.: Kinder haben Rechte; 05 Bad Salzdetfurth, KV: La Main dans la Main; Hamburg, Deichtorhallen: Hubert Fichte – Leonore Mau, eine Werkschau (Kat.); 06 Hamburg, Bucerius Law School: Blind Date 'Sehen'; Xining/China, BFF – Intern. Photo Festival; 06–07 Hamburg, Deichtorhallen: F.C. Gundlach – The Heartbeat of Fashion, Das Bild d. Menschen in d. Fotogr. – V: FOTOGR./Ill.: u. a. Barbara Tims (Hrsg.): Food in Vogue 88; Alfons Schubbeck: Das neue bay. Kochbuch 89, 02; Barbara Rias-Bucher: Gesünder Leben – Vegetarisch Essen 91; Das apokalyp. Menu, m. Texten v. A. Schubbeck u. Gerd Schuster 92; Mappe m. 13 Dye Transfers (parallel z. Das apokalyp. Menu); Die Spur d. Leoparden. Afrikan. Jagdszenen 93; Vier Jahreszeiten 93; Alfons Schubbeck: Das neue dt. Kochb. 94; Alfred Birolek: Meine Rezepte 94, 05; ders.: Genießen erlaubt 95; B. Rias-Bucher: Vegetarisch kochen 96; Christian Herzog: Zu Gast bei Christian Herzog 96; Alfred Birolek: Meine neuen Rezepte u. Wein, wie ich ihn mag 99, 05; Bruno Bruni: Gaumenfreuden & Kunstgenuss 05 – **Lit:** M. Schmalriede: Die Bildermacher, Kat. (z. Ausst. im Bad. KV) 91; Urs von Schwermann (Hrsg.): An image of class 92 – sowie div. Art. u. Interviews

Alvermann, Hans Peter, Objektkünstler, Maler u. Graphiker; lebt in Düsseldorf (* Düsseldorf 25. 6. 31) – **VG:** Köln, Baecker – S: 50–52 Töpfer- u. Baukeramiklehre; 54–58 Staatl. KA Düsseldorf (Malerei) b. O. Pankok, Lith. b. O. Coester – L: Gastprof. in Hamburg u. Karlsruhe – **Ve:** Berufsverb. bild. Künstler NRW – **KGr:** Tendenzen – **G/T:** Malerei (Stilleben, Landschaften); Graph. (u. a. Lith.) u. Fotogr.; Objekt-Kunst (Objekte, Assemblagen) – M: Aachen, Ludwig Forum; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Wien, MMK Stiftung Ludwig; Wuppertal, Von der Heydt-Mus. – **E:** 62 Düsseldorf, Schmela; 64 Wuppertal, Parnaß; 65 Berlin, Haus am Lützowplatz; Schweningen, Kleine Gal.; 66 Aachen, Gal. Aachen; 69 Köln, Gal. art intermedia; 70 Wuppertal, Kunst- u. Mus.ver.; 79 Berlin, Otto-Nagel-Gal. – **G:** zahlr. Ausst. im In- u. Ausland seit 59, u. a. 61 Düsseldorf, Große Düsseldorfer Kunstausst.; 62 Cincinnati, Intern. Prints; Berlin, Haus am Waldsee; 64, 67 Pittsburgh, Intern. Exhib.; 66 Berlin, AK; 68 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Lund, Erotic Art; Köln, Gal. art intermedia; 70 Karlsruhe, Badischer KV; Edinburg, Intern. Festival; 71 Stuttgart, KV; 73 Wolfsburg, StG; Rostock, 5. Ost-

Amadio

see-Bienn.; Hamburg, KH – *Lit*: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Amadio, Anna Katia; Amerbachstr. 105, CH-4057 Basel, Tel. (061) 693 26 48, *anna.amadio@freesurf.ch*. Atelier: Burgweg 7, CH-4058 Basel, Tel. 061691 14 71 (* Belp/Belgien 14. 6. 63) – **P**: Werkbeitr. d. Stadt Basel 02 – **G/T**: Zeichn. (Blei- u. Filzstift); Luftobjekte – **E**: u. a. 03 Muttenz, Kunsthaus Basellid; 05 Freiburg im Breisgau, KV – *Lit*: BLSK 98 – (Red.)

Ambauen, Hans-Rudolf, Bildhauer, Maler, Graphiker, Fotograf; Franziskanerplatz 3, CH-6003 Luzern, Tel. 04 12 10 67 41 (* Luzern 15. 4. 37) – **S**: ETH Zürich (Maschinenbau, Figuren- u. Akt.zeichn.); Folkwangschule f. Gest. Essen; Univ. Zürich (Phil. Fak.) – **P**: Eidgenössisches Kunststip. 70; Stip. Istituto Svizzero Rom 70–72; Anerkennungspr. d. Stadt Luzern 78 – **Ve**: Ges. Schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten – **M**: Luzern, KM – **E**: zuletzt u. a. 96 Luzern, Gloggneg; 98 Zürich, Mus. Bellerive; Sursee, Somehuus; 99 Stans, Nidwaldner Mus.; 00 Luzern, Kornschütte; 01 Luzern, ITA Gal. – **G**: zahlr. Ausst.bet., u. a. in Aarau, Baden-Baden, Basel, Bern, Genf, Glarus, Ibiza, Lausanne, Lugano, Luzern, Menton, New York, Paris, Winterthur, Zürich u. Zug – *Lit*: AKL; BLSK 98 – (Red.)

Amerell, Petra, Malerin; Heßstr. 27, D-80798 München, *info@petra-amerell.de*, *www.petra-amerell.de* (* München 17. 9. 62) – **VG**: Bern, Kunstreich; Bonn, Schneider; Freiburg im Breisgau, Baumgarten; Basel, Uecker & Uecker; Zürich, Bommer; Zug, Renggli – **S**: 83–89 ABK München (b. Prof. Heinz Butz u. Jürgen Reipka) – **L**: seit 91 VHS München (Doz.) – **P**: Förd.pr. f. Bild. Kunst, Angew. Kunst u. Archit. d. Stadt München (f. d. Kat.projekt 'Die Nacht kurz vor den Wäldern') 98 – **Ve**: VG Bild-Kunst 06; BBK Bay. 06 – **G/T**: Malerei (ungegenständl., Öl, Acryl, Mischtechniken, Thema: Farbe) – **K**: Malerei, Zeichn. – **W**: überw. in Privatbes. – **Ö**: Frankfurt/Main, Fay Development GmbH; Freiburg/Breisgau, Inter Chalet; München, Siemens AG; ebda, LV 1871, Regina-Haus; Münster, LBS; Zürich, Maag Holding AG – **E**: u. a. 91 München, Goltart; 94, 98 München, Art & Be; 96 München, Kunstforum Arabellapark; 01, 02 Hochfelden, Wirth; 02, 04, 06 Bern, Kunstreich; 04 Bonn, Schneider; Zürich, Bommer; 06 Zug, Renggli; Basel, Uecker & Uecker – **G**: u. a. 90, 91 München, Autoren Gal. 1; 98 München, Kunstforum Arabellapark; 01–04 Zürich, Kunst Zürich; 02–04 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 02, 03, 04, 06 Hochfelden, Wirth; 05 Basel, Uecker & Uecker – **V**: Hans Graf v. d. Golz: Der Gefangene (Buchumschlag), Roman 92 – *Lit*: KAT.: P.A. 01; P.A. Malerei 04; P.A. Collagen 04

Amici, Marie-Theres (verh. Marie-Theres Blättler-Amici), Künstlerin, Malerin, Zeichnerin; Muggstr. 19, CH-6004 Luzern, Tel. 04 14 10 16 57, 0795 81 58 45, *mith.amici@bluewin.ch* (* Neuenkirch/Luzern 11. 9. 43) – **S**: 65–66 KGS Basel; 68–70 Schule f. Gest. Luzern; 74–75 KA Krakau – **L**: 71–73 Kantonales Lehrersemin. Luzern (Zchng u. Kunstpädagogik) – **P**: Stip. d. Staates Polen, KA Krakau 74; Unterwaldner. Pr. f. Bild. Kunst 94; Anerkennungspr. d. Stadt Luzern 95; Pr. f. Malerei d. Kt. Solothurn 01; Stip. d. Zuger Kult.stift. Landis & Gyr (f. London) 06 – **Ve**: KV Solothurn 70; Kunstges. Luzern 70 – **G/T**: Malerei (Öl), Zeichn (Bleistift), Wandmalerei (Mineralfarben) – **W**: Malerei u. Zeichn in Privatbes. – **M**: Emmenbrücke, KS Anliker; Kriens, Mus. im Bellpark; Luzern, KS d. Kt.; Luzern, KS d. Stadt; Solothurn, KM; Solothurn, KS d. Kantonalen Kuratoriums f. Kult.förd.; Stans, Nidwaldner Mus. – **Ö**: Luzern, Schweiz. Unfall-Versicherungsanst. (Glasmalerei); ebda, Psychiatr. Klinik d. Kt.spitalens (Wandmalerei), Betagtenzentrum Dreilingen (Wandma-

lerei); Sankt Urban, Psychiatr. Klinik (Skulpt.) – **E**: seit 92 in versch. Schweizer Gal., u. a. 03 Solothurn, KM (Kat.); 04 Valchava, Mus. Chasa Jaura; 06 Kriens, Mus. im Bellpark – **G**: seit 86 Bet. in Mus. u. Gal. in Luzern, Solothurn, Sion, Fribourg u. Engelberg, zuletzt 01 Solothurn, KM; 03 Cieszyn/Polen; 05 Mulhouse, Univ. de Haute Alsace – **V**: M.-T.A.: Malerei 1988–1998, Werkkat. 98; Videostills, in: Rudolf Blättler, Schwarzes Haus II – Black House II, m. Texten v. Peter Fischer, Barbara Basting, Daniele Margnes u. a. 05 – *Lit*: Sibylle Omlin, in: Kunst Bulletin Nr. 4 06

Amiet, Peter (Peter Amiet-Jenny), Dr.theol., emer. altkath. Pfarrer u. Theologieprof. an d. Univ. Bern; Mooshaldenstr. 7B, CH-5430 Wettingen, Tel. 0 564 26 30 32 (* Solothurn 20. 6. 36) – **S**: 48–54 Schüler d. Kunstmalers August Jaeger – **P**: Pestalozzi-Kalender (1. Pr.) 48 – **G/T**: Portr. (Zchng u. Öl); Religiöses; Lsch.; Figuren (gemalt, geschnitten, in Ton), u. a. – **Ö**: Werke in altkath. Kirchen u. Kirchgemeinderäumen in Magden, Möhlin, Riburg, Helliikon, Schaffhausen, Baden, Biel sowie in d. theol. Fakultät d. Univ. Bern – **E**: 90 Zurzach, Gal. zum Elephanten; Baden, Neue Aargauer Bank; 93, 02, 05 Lengnau/AG, Dorfmus.; 94 Rheinfelden, Belsola-Gal.; 95 Biel, Flury; 99 Solothurn, Gewerbeschule – **G**: 53–57 Teilnahme an d. jährli. Weihnachtsausst. im Mus. Solothurn; seit 92 div. Beteiligungen in Wettingen, Möhlin u. a. – **V**: August Jaeger 1881–1954 98 (anlässl. d. Jaeger-Ausst. im Kantonalen Kulturzentrum Palais Besenal, Solothurn) – *Lit*: Peter Amiet: Persönliche Bemerkungen zu Kunst u. Religion (ich über mich), in: Jb. d. Christkath. Kirche d. Schweiz 1995; div. Zeitungsberichte über d. Ausstellungen

Aminta s. Henrich, Aminta

Amler, Siegbert, Bildhauer, Zeichner; Schausender Weg 36, D-24960 Glücksburg/Ostsee, Tel. (046 31) 81 69, Fax 62 23 69, *siegbert-amler@foni.net*, *www.siegbert-amler.de* (* Hirschberg/Schlesien 7. 11. 29) – **VG**: Hannover, Koch; Lübeck, Koch-Westenhoff; Rendsburg, Speicher im Stegengraben – **S**: 49–52 Holzbildhauerlehre; 54–61 WerkKSch Flensburg (Staatsexam., Meisterschüler u. Thomas Gottesberg) – **L**: seit 59 Erwachsenenbildung (Zeichn.); 62–73 Jugendaufbauwerk Flensburg (bildhaftes Gest.); 64–67 Staatl. Bildungsanst. f. Frauenberufe Flensburg (Kunsterzieher); Dt. Nachschule Tinglev, Dänemark (Kunsterzieher) – **P**: E.med. d. Stadt Hirschberg 00; Kult.pr. Schlesien d. Ldes Nds. 06 – **Ve**: Wängener Kr. 62; VG Bild 78; Künstlergilde Eßlingen; BBK Schlesw.-Holst. – **G/T**: Skulpt., Plast. u. Relief (Naturstein, Holz, Bronze, Aluminium, Ortbeton, Modellierbeton, Keramik u. Edelstahl); Zeichn. u. Aqu. (Menschen, Tiere, Ldschaften); Druckgraph. – **K**: Freihandzeichnen (Portr., Figur, Akt, Ldschaft, Tiere); Zeichen- u. Malreisen nach Südeuropa u. Afrika; Europ. Akad. Sankelmark (Tierzeichn., Bronzeuß – selbst gestalten u. erleben) – **W**: freie u. angew. Arb. in öff. u. privatem Bes. in Dtd, Schweden, San Francisco, Dänemark, Rotterdam, Prag, London, Moskau, Frkr., Austral., d. Schweiz, Tokio u. Guatemala City – **M**: Künzelsau, Mus. Würth; Tokio, Kunstzentrum – **E**: 96, 01 Wangen, StG; 97 Künzelsau, Hirschwirtscheuer; 99 Wertheim, Grafchaftsmus.; Sankelmark, Europa-Akad.; 00 Flensburg, Diako; 02 Flensburg, Franziskushospital; 04 Kolding/Dänemark, Forum Würth; Schleswig, KV; 05 Sankelmark, Europa-Akad.; 06 Jelenia Góra/chem. Hirschberg; 07 Berlin, Ldesvertretung Nds.; – weitere in Aabenraa, Bremerhaven, Dortmund, Glücksburg, Hamburg, Hannover, Konstanz, Marburg u. Tinglev – **G**: u. a. in Aubigny-sur-Nère, Basel, Flensburg, Frankfurt am Main, Kiel, Köln, Lübeck, München, Nizza, Paris u. Pommard – **V**: Flens-

burg – die Stadt in der wir leben (Zeichn.) 77; Flensburg, Mappe 77; Glücksburg, Mappe 78; Markus Petersen – Brunnen in Schleswig-Holstein 89; Mit Zeichenstift und Skizzenblock in Kenya und Tanzania 94; Tiere 99 – *Lit*: S. A. – Skulpturen und Plastiken [54–94], Werkkat. 97; – weitere: Berichte, Lit. u. Bildveröff. in Presse, Zss, Büchern, Kunst-Lexika, RF u. Fs.

Ammann, Gerhard; *yak@aon.at* – *G/T*: Bildhaue-rei – (Red.)

Ammann, Kurt, Prof., Mag., Maler, Graphiker; 19 Hofzeile 10–12/16, A-1190 Wien, Tel. (01) 3 69 95 10 (* Eggenburg 26.9.31) – S: 50 ABK Wien (b. d. Prof. C. L. Martin u. H. Boeckl); 58 ebda (Meisterkl., Dipl.) – L: ab 56 Bundesgymnasium Klosterneuburg (Fachlehrer) – P: Fugerpr. d. ABK Wien 53; Förd.pr. d. Ldes NdÖst. 66; Ausst.pr. d. Stadt Wien 69; Stip. Öst. Kult.-inst. Rom 70; Graph.pr. d. Stadt Krems 70; Wettb.pr. d. Ausst. 'Mensch u. Stadt' d. Künstlerhauses Wien 73; Kult.pr. d. Stadtgemeinde Klosterneuburg 74; Goldmed. d. Künstlerhauses Wien 90; EM Künstlerhaus Wien 94 – **Ve**: Ldesverb. d. ndöst. KV 62; Künstlerhaus Wien 65; Künstlerbund Klosterneuburg (langjähriger Präs.) – **KGr**: Gruppe 64 (Gründungsmitgl. 64) – *G/T*: Öl- u. Aqu. malerei, Hschn., Federzeichn. (symbolische Abstr., oft zyklische Arb.); Plast. – **M**: Klosterneuburg, Stifts-Mus.; Rom, Öst. Kult.inst.; St. Pölten, Ndöst. LM; Wien, Albertina; Wien, BMfUK; Wien, Kpst.-Kab. d. ABK; Wien, Kult.amt d. Stadt – **Ö**: Klosterneuburg/NdÖst., Stift (Kreuzweg, Holzreliefs, Wandbehang) – **E**: u. a. 62, 72 Wien, Kleine Gal.; 70 Rom, Öst. Kult.-inst.; 73 Linz, Klub d. Begegnung; 78 Klosterneuburg/NdÖst., Gal. Rostockvilla; 80 Wien, Künstlerhaus; 80, 81 Eggenburg/NdÖst., Raiffeisenbank; 02 Klosterneuburg/NdÖst., Kranister – **G**: seit 64 regelmäßig Wien, Künstlerhaus; 69 Tokio, Iseta (Austrian Week); 77 Neu Delhi, Intern. Kunstausst.; 78 San Jose/CA, Mus. of Art; – Wanderausst.: 78 UdSSR u. Türkei (Mod. Kunst in NdÖst.); 81, 82 Spanien (Homage à Maria Theresia) – **V**: Willibald Kranister (Hrsg.): K. A. – Gedichte 1957–1966, ausgewählt und überarbeitet 2000–2001 (Lyr., III.) 01 – *Lit*: AKL – (Red.)

Ammon, Marion; c/o Galerie Wicher, Gräfrather Str. 43a, D-42329 Wuppertal, Tel. (02.02) 73 82 17, Fax 73 84 40, *helga@wicher-galerie.de*, *www.wicher-galerie.de* – *G/T*: Malerei, Graph. – (Red.)

Amort, Anton (eigl. Anton Gabriel Franz Amort); Brennerstr. 52, A-6143 Matrie am Brenner, Tel. (06 64) 3 22 27 17, *kunst@antonamort.com*, *www.antonamort.com* (* Matrie am Brenner 24.1.62) – **VG**: Innsbruck, Kass; Mailand, Battaglia; St. Anton am Arlberg, Gal. Mansarte – **S**: Höhere Technische Bundeslehranst. Fulpmes (Absolvent d. FS f. Metallverarbeitung); 82–84 ebda (Gastschüler d. Kl. Malerei u. Aktzeichn., Bildhauerei u. Bronzeuß); 83 Meisterprüfung f. d. Handwerk (Schlosser); seit 90 eigene Kunstwerkst. freischaffender Metallbildhauer u. Zeichner – **P**: Paliano-Atelier d. Ldes Vorarlberg 02 – **KGr**: Gruppe 84 (seit 90) – *G/T*: Metallplast. u. -bild, Skulpt., Malerei – **W**: Kleinskulpt. (Bronze) f. d. Land Tirol; Publikumspr. f. d. 8. Intern. Film Festival Innsbruck – **Ö**: Hall/Tirol, Wohnanlage (Edelstahl-Bronze-Skulpt.); Kössen, Wohnanlage (Edelstahl-Bronze-Skulpt.); Matrie am Brenner, Kläranlage Unteres Wipptal (Wandgest.); ebda, Pfarrk. (Weihwasserbrunnen u. kleiner Brunnen), Fa. Huter (Wandgest.), Sitzungssaal (Wandgest.), Heiliggeist-Kirche (Brunnen); Mühlbach, Brunnen f. Eigentumswohnanlage; Steinach, Aufbahrungskap. (künstler. Ausstattung zs. m. Wolfgang Breitner); ebda, Raiffeisenkasse (Brunnenanlage); Telfs, Altenpflegeheim (Brunnenanlage) – **E**: 85 Matrie am Brenner, Raiffeisenkasse;

86 Innsbruck, Turmbund; 92 Matrie am Brenner, Gal. St. Michael; 00 Innsbruck, Hofburg – **G**: 97 Innsbruck, Kass; 99 Aldrans, Gemeindezentrum; Innsbruck, Stadtkafe; 00–04 Innsbruck, Art Innsbruck; 00, 01 St. Anton am Arlberg, Intern. Künstler Symposium; 01 Fulpmes, Höhere Technische Bundeslehranst.; 01, 02 Wien, Art Vienna; 02 Steinach, Kunstausst.; St. Anton am Arlberg, Gal. Mansarte; Langenwang, Sighlhofkalt; 02, 03 Innsbruck, Hofburg; Veitsch, Jahrmarkt d. Künste – *Lit*: Kat.: Zeitspuren. Amort, Bereiter, Sailer 95; Metallbilder Kreuze 00; Sighlhofkultur Amort, Bereiter 02; Skulpturen A. A. ein Zeitabschnitt 1985–2000 03; – sowie: 40 Beispiele, Kunst am öffentlichen und geförderten Wohnbau in Tirol 95 – *LitR*: Wie ein Kunstwerk entsteht. Die Aufbahrungskapelle Steinach, DVD 03 – (Red.)

Amos s. Pichler, Manfred M.

ampte s. Schaller, Manfred

Amrhein, Andreas, Maler; c/o Galerie Michael Schultz OHG, Mommsenstr. 34, D-10629 Berlin, Tel. (030) 3 24 15 91, Fax 3 23 15 75, *office@galerie-schultz.de*, *www.galerie-schultz.de* (* Marburg 63) – **VG**: Berlin, Schultz; Hamburg, Borchardt – **S**: 85–92 HdK Berlin (Meisterkl. Walter Störher); 88 Grafiskolan Forum Malmö (Gastaufenthalt); 90 Sch.A Inst. of Chicago – **L**: seit 96 Freie KSch Berlin/Freie Akad. f. Kunst (LAuftr. f. Rad.); 05 Akad. Bad Reichenhall (LAuftr.) – **P**: Kunstpr. d. 9. Intern. Graph. Trienn. 90; Stip. d. Aldegrever Ges. 97, 02; Cité Intern. d. Arts Paris 99 – *G/T*: Malerei (Acryl), Papierarb. (Mischtechnik), Graph. Arb. – **K**: Graph., Malerei – **E**: u. a. 99 Regensburg, Kunstkab.; 00 Salzgitter, KV; 01, 02 Hannover, Bodek; 01, 04 Berlin, Schultz; 02 München, Leger; 03 Hamburg, Borchardt – **G**: u. a. 99, 02 Berlin, Schultz; 00 Berlin, Kult.brauerei; 01, 04 Regensburg, Kunstkab.; 02 Fürstenwalde/Spree, StG; 03 Toruń, Gal. Sztuki Wozownia; 04 Wien, Frey – *Lit*: Ausst.kat.: The soundless singing sea 98; A. A. 99; Le roi qui rit 00; Wahre Werte 04; Contemporary Art 04 – (Red.)

Amstad-Müller, Beatrice (Ps.: amstadmüller), Malerin; *amstadmuller@t-online.de* (* Stans/Schweiz 8.10.66) – *G/T*: abstr. Malerei – **E**: 94 St. Gallen; Buochs; 95 Stansstad, Sust; 04 Niebüll, Richard Haizmann-Mus. – **G**: zahlr. Ausst.bett. seit 88 in d. Schweiz u. in Dtlid, u. a. 02 Wien, art vienna; 03 Frankfurt am Main, HM – *LitR*: Jörg u. Jochen Richter: Atelierbesuche in Memmingen, Portr. Bay. Fs. 02 – (Red.)

amstadmüller s. Amstad-Müller, Beatrice

Anatol s. Knotek, Anatol

Andelberg, Angelika (Ps.: SUN, eigtl. Angelika Mezler-Andelberg, geb. Angelika Pitscheneder, auch: Angelika von Andelberg, oder: Angela Andelberg), Malerin, Zeichnerin, Ideenkünstlerin; A-8562 Mooskirchen, *andelberg@aon.at*, *www.andelberg.at* (* Saalfelden 24.1.62) – **S**: Höhere Technische Lehranstalt f. Bildner. Gest.; Colledge f. Graph.design – **L**: Sommerakad. Silberberg (Doz.) – **KGr**: E4 (4 Elemente, in Silberberg) – *G/T*: künstler. Fassadengest.; Malerei (Öl o. Acryl auf Lw., Großformate f. Präsentationsräume); Ideenkunst – Objektumst. – **K**: Acryl- u. Ölmalerei; Graph., Freihandzeichnen; Kreativkurse; Förd.kurse f. begabte Schüler – **W**: einige in priv. u. öff. Bes.; in Präsentationsräumen v. Firmen u. öff. Bauten – **Ö**: Graz, In-Restaurant Lovin im Krone Center; Mooskirchen, Haus d. Musik (Fassadengest.); ebda, Feuerwehr-Großprojekt (Fassadengest.) – **E**: 05 London, Gal. Vertigo; Basel, Stampa; 06 London, Patton Gall. – **G**: 03 München, Munich Art Gall.; 04 Berlin, Bremer

Andernach, Martine (geb. Quennehen), Bildhaue-rin; Jahnstr. 38, D-56218 Mülheim-Kärlich, Tel.

Anders

(0 26 30) 18 07, Fax 30 52, *Martine.Andernach@t-online.de* (* Rang du Fliers/Frkr. 29. 10. 48) – **VG**: Frankfurt am Main, Rothe; Köln, Dreiseitel; Mainz, Rehberg; Ahlen, Fritz-Winter-Haus; Dieben am Ammersee, Winter; Zell am Harmersbach, Arthus Gal. – **S**: 78–82 FHS Köln (FB Kunst, b. H. K. Burgeff u. D. Spoerri) – **L**: seit 91 Europ. KA Trier (Doz.) – **P**: Burgund-Stip. 84; Lincoln-Stip. 89 – **Ve**: BBK Rh.-Pf. – **G/T**: Bildhauerei (Stein, Corten-Stahl, Edelstahl, Bronze); Darst. d. Menschen in reduzierter Bildsprache – **K**: Steinbildhauerei – **M**: Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Giessen, Oberhess. Mus.; Heilbronn, SM; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Koblenz, Mittelrhein-Mus.; Mainz, LM; Reutlingen, Städt. KM Spendhaus – **Ö**: Kaiserslautern, Ldeszentralbank; Koblenz-Oberwerth, Sporthalle; Koblenz-Rübenach, Sporthalle; Mülheim-Kärlich, RHpl. (Brunnen); Neuwied, Stadtverwaltung; ebda, VHS; St. Symphorien de Marmagne, Voies Celles en Bourgogne; Straßenhaus, Polizeieinspektion; Valendar, RH – **E**: 86 Koblenz, Mittelrhein-Mus.; 88, 92, 95, 98 Düsseldorf, Walther; 89, 93, 96, 99, 04 Mainz, Rehberg; 94, 00 Frankfurt am Main, Rothe; 95 Osna-brück, Felix-Nussbaum-Haus; 99 Ahlen, Fritz-Winter-Haus; 00 Dieben am Ammersee, Winter; 02 Köln, Dreiseitel; 05 Köln, Dreiseitel; Giessen, Oberhess. Mus.; 06 Ahlen, Fritz-Winter-Haus; Dießen am Ammersee, Winter – **G**: seit 93 regelmäßig Köln, Art Cologne; 96, 97 Basel, Art Basel; seit 00 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 04, 05 Karlsruhe, Art Karlsruhe – **Lit**: W. Stolte: M.A. Plastiken, Zeichng, Collagen 91; N. Suhr: Das Bild d. Menschen, Ausst.kat. 93; H. Schulz: Das Organische u. d. Geometr. Beobachtungen u. Anmerkungen z. bildhauer. Werk v. M.A. 95; H. Höfchen: Winterholz, Holzschnitte 97; P.A. Riedl: M.A. Plastiken 1995–1999 00; M.A. Skulpturen. Werküberblick 2000–2005 05

Anders, Gerd, Dr.-Ing., Bildhauer, Stadtplaner, Schriftsteller (* Königsberg (Ostpreußen) 8. 3. 41) – **S**: 61–69 TU Berlin (Archit. u. Städtebau b. Prof. Ungers u. Prof. Eggeling); 63–66 HBK Berlin (Gaststud., Plast. b. Prof. Uhlmann); 74–77 Univ. Heidelberg u. Stuttgart (Promotion) – **P**: Stip. d. fläm. Kultusmin. 73; Promotionsstip. 74–77; Kunstpr. d. Stadt Saarbrücken 87; Kunstpr. d. Ldes RP 91 – **Ve**: Dt. Werkbund Hessen 84 – **KG**: G. A. u. Mara Anders (seit 02); G. A., Dieter Herrchen u. Klaus Werk (seit 02) – **G/T**: Stahlbildhauerei, Fotogr., digitale Montagen – **K**: Umweltplanung u. gest. – **W**: Werke in Privates. – **M**: Ludwigshafen, StKS; Mannheim, StKH; Stuttgart, SG – **Ö**: u. a. Albstadt, Bürgerhaus – **B**: Beratungen b. Stadtplanungen, Hochbauten u. Ingenieursbauwerken – **E**: Ausst. seit 69, u. a. 74 Ludwigshafen, StKS; 82 Alpirsbach, Alpirsbacher Gal.; 89 Wiesbaden, Gal. d. Stadt – **G**: u. a. 73 Antwerpen, Koninklijk Mus. voor Schone Kunsten; Stuttgart, Württembergischer KV; 75 München, Haus d. Kunst; Mannheim, StKH; 77, 78 Saarbrücken, HM Saar; 77, 81 Stuttgart, SG; 87 Frankfurt am Main, Loehr; 91 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; 96 Rüsselsheim, StM; 97 Köln, WDR – **V**: Anmerkungen zu meinen künstlerischen Arbeiten, in: Holzbildhauer-Symposium Freiburg 78; In der Stadt – Orte der Kunst, in: DBZ 12/96; Stadt der Öffentlichkeit. Zum Stadtbau 98; Up up into the Air 01; Ruinen der Gegenwart 03 – **R**: Up up into the Air, CD-ROM 02; art-work 1987–1999, CD-ROM 02 – **Lit**: O. Schindler (Hrsg.): Dokumente zur zeitgenössischen Kunst 75; Chr. Brockhaus: Der ausgesparte Mensch, in: Das Kunstwerk 2 März/76; J. Morschel: Kunst unter neuen Voraussetzungen, in: Das Kunstwerk 5 Okt./79; Land Bau (Hrsg.): Kunst in der Architektur 79; Allgemeines Künstlerlexikon Bd.1 86; H.-G. Sperlisch: Flächen und Volumen, in: Konrad Rich-

ter-Rethwitsch: Malereien – Plastiken: G. A., Kat. 89; Peitz Alois: Stahl-Zeichen des G. A., Kat. 93; Brigitte Schellmann: Who's Who in German 00; Kürschners Dt. Literatur-Kalender 03 – (Red.)

Anderson, Eva (geb. Eva Backofen), Dipl.-Bildhauerin; Martin-Luther-Str. 21, D-01099 Dresden, Tel. (03 51) 8 01 04 68, *E.Anderson@gmx.de* (* Meissen 31. 10. 49) – **VG**: Bildguss Gebrüder Ihle (Internetgal. d. Kunstgießerei) – **S**: 73–75 FHS d. HBK Dresden (Theaterplast.); 75–80 HBK Dresden (Abt. Plast., b. Prof. Gerd Jäger) – **Ve**: SKB – **G/T**: Freie Bildhauerei (Gips, Bronze, Stein u. Ton); Zeichng (Tusche, Erdfarben); Materialcollagen – **K**: Zeichnen (Grundlagen, Naturstud.), Relief, Bilhauerisches Arb. – **W**: Bronze-güsse in Privates. u. Kult.fonds d. DDR; Naturstud. in Gips privat verliehen; Sandsteine an versch. Standorten in Berlin u. Dresden; Steinskulpt. f. Gästehaus d. Rates d. Bez. (85, jetziger Standort unbekannt) – **M**: Dresden, Ldeskult.amt – **Ö**: Bad Muskau, Neues Schloß (Bekrönungsfigur, Bronze, 06); Dresden, Konrad-Zuse-Haus (Eingangstafel) – **E**: 89 Dresden, Leonhardi-Mus. (Kat.); Jena, Hofvermessing; 90 Berlin, Gal. Weisser Elefant; München, Neumeister (Kat.); 92 Dresden, Gal. Autogen; 97 Berlin, Bohème u. Diktatur in d. DDR; 02 Dresden, Kreative Wkst.; 05 Leipzig, Frauenkultur – **G**: u. a. 84 Berlin, Altes Mus.: Junge Künstler d. DDR; 86 Berlin, Komische Oper: Tanz u. Tänzer; Dresden, Leonhardi-Mus.: Figur (Kat.); 87 Dresden, Gal. Mitte: Innen/Außen; 92 Wiesbaden, Nassauischer KV: Aus Dresden; 94 München, Post: Kunst aus d. Osten; 05 Berlin-Adlershof, Kult.zentrum: Am Strom; – sowie: 02 Kunststudiolog Dresden – Trier – **Lit**: Rennbahn Projekt; Gummilösung; Aphel; Bernd Vosner: Die wirkl. Illusion, In: Bild. Kunst, 9 88, S. 419; Natur-Stein-Bruch, Faltbl. (Frauenkult. Leipzig); – **KAT**: u. a. Konturen, NG Berlin; Figur – Zeichen, Staatl. KS Cottbus

AND, I s. Eberharter, Andreas

Ando, Yukako, Malerin, Installationskünstlerin; Köln (* Osaka 72) – **VG**: Düsseldorf, Schübbe – **S**: 94 Kyoto Seika Univ. (Kunst); 94–01 KA Düsseldorf (Meisterschülerin b. Prof. M. Jetelová 97) – **P**: Peter Meretes Stip. 00; Atelierstip. Mönchengladbach 03 – **E**: / **G**: u. a. 01 Düsseldorf, Kunstraum; 02 Aachen, Milwe; Jerusalem, Israel Mus.; Düsseldorf, Schübbe; 03 Bonn, KM; Essen, Kunsthaus; Dortmund, Mus. am Ostwall – (Red.)

Andrade, Maire le Bœuf s. Bohnenberger, Stefan

Andraschek, Iris, Fotografin, Konzeptkünstlerin; Tiggergasse 17/16, A-1080 Wien (* Horn 21. 6. 63) – **VG**: Bregenz, Hämmerle; Wien, Gal. Ariadne – **S**: 82–86 ABK Wien (b. M. Melcher); 86 Freskoschule Bozen; 87 Scuola degli arti ornamentali (Fresco) – **P**: u. a. Füller-Med. (Silber) 84; Pr. d. Ldes NdÖst. b. Innsbrucker Graph.wettb. 87; Anerkennungspr. d. Ldes NdÖst. 87; Staatsstip. f. bild. Kunst 92 – **Ö**: Gmünd, Neubau d. Bez.hauptmannschaft; Klagenfurt, Lerchenfeldgymnasium; Wien, Krankenhaus Wiener Neustadt – **E**: u. a. 00 Salzburg, Gal. 5020; 02 St. Pölten, Ndöst. Dok.-Zentrum f. Mod. Kunst – **G**: u. a. 00 Salzburg, Rupertinum; Linz, LG; 01 Wien, Cult; 02 Wien, Fotogal. Wien – (Red.)

André-Stallmeyer, Jo (Ps.: Jo André), Maler; Frankenstr. 5, D-50374 Erfstadt, Tel. (0 22 35) 4 15 94 (* Recklinghausen/Westf. 30. 4. 35) – **S**: Autodidakt – **Ve**: BBK Köln 71; Kölnischer KV; KV f. d. Rheinlande u. Westf.; Kunstsalon Köln – **KG**: Schau-Fenster Erfstadt; Syrlin-KV Stuttgart – **G/T**: Malerei (Mischtechniken) – **M**: Erfstadt, Artothek; Köln, artothek – **E**: 69 Köln, Matthias; 74 Köln, Artothek; 77 Hagen, Keo; 81 Köln, Videre; 89 Erfstadt, Schau-Fenster, 92

Köln, Glockengasse; 96 Bergheim, Kr.hausgal. Rhein-Erf-Kr.; 00, 01 Köln, Lesabendio – G: 66–69 Köln, Kölnischer KV: Jahresausst. Kölner Künstler; 69, 70 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.: Industr. u. Technik in der dt. Malerei; Warschau, NG; 76 Essen, Haus d. Technik: Kunst u. Technik; 85 Hamburg, Kunsthaus: Bienn. d. Friedens; Hamburg, KV Harburger Bahnhof: Bienn. d. Friedens; 87 Frechen, Rhein-Kunst-Trienn.; 95 Karlsruhe, Zeichen u. Figuren; 96 Siegen, Univ.: Mail Art. 50 Jahre NRW; Düsseldorf, Ldtag NRW; 02–04 Erfstadt, Schau-Fenster: 25 Jahre Schau-Fenster; – sowie: Viry-Châtillon/Paris

Andrés, Gerhard, Freier Maler, Graphiker, Digitale Videoinstallationen 1963–2000; Bonhoeferufer 16, D-10589 Berlin, Tel. (0 30) 3 44 26 16, www.gerhard-andrees.de (* Plau am See/Meckl. 25. 6. 36) – S: HdK Berlin (Malerei, Meisterschüler b. Prof. Peter Janssen) – L: 72–99 Staatl. Museen Berlin (Ausst.planungen: Entwürfe, Modelle, Ausst.aufbau sowie Graph.: Layout, Rekonstruktionen u. Zeichng f. wiss. Publikationen) – P: Europap. f. Malerei Ostende 69; Kunstpr. d. Jgd. Baden-Baden 71 – Ve: BBK Berlins – G/T: Malerei; Install.; Video; Graph. (Rad., Lith.) – W: stadtraumübergreifende Videoinstall., z.B. in Budapest 97/98, Schloß Charlottenburg Berlin 98; alle Install. sind als Video-u. Fotodok. im Arch. G.A., Bonhoeferufer 16, D-10589 Berlin erhalten; weitere Werke in Düsseldorf, Berlin u. Marl – M: Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, Hamburger Bahnhof; Berlin, Kpst.-Kab.; Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Mus.; Hannover, Kestner-Mus.; Karlsruhe, SKH; Mannheim, StKH; Stuttgart, SG – Ö: Berlin-Charlottenburg, Tegeler Weg/Schloßbrücke (Wandbild); ebda, Cauerschule (Wandbild im Foyer), Kunstamt; Brasilia, Botschaft – E: u. a. 69 Berlin, Springer, Düsseldorf, Conzen; 70 Kassel, KV (Kat.); Frankfurt am Main, Lichten; 73 Unna, Hellweg-Mus. (Kat.); Berlin, Haus am Kleistpark (Kat.); 75 Köln, Dreiseitel; Köln, Kunstmesse; 76 London-Lewisham, Projektion im öff. Stadtraum (Fragen an d. Wirklichkeit 76); 77 Berlin, Haus am Waldsee; 78 Münster, Westf. KV; 78 (Kat.), 85 (Kat.) Heidelberg, KV; 79 Duisburg, Stadt. Slg (Kat.); Köln, Baukunst Gal.; 83 Aachen, Ludwig Forum (Kat.); Gelsenkirchen, SM (Kat.); Mülheim an der Ruhr, StM (Kat.); Marl, Skulpt.-Mus. Glaskasten (Kat.); 84 Berlin, Künstlerhaus Bethanien (Kat.); 85 Nürnberg, KH (Kat.); 86 Berlin, Verwaltungsgebäude d. Senators f. Bau- u. Wohnungswesen; 88 Seoul, Yoon Gall.; 90 Berlin, Hamburger Bahnhof (Kat.); 92 Berlin, Brecht-Haus; Rostock, Kröpeliner Tor (Kat.); Schwerin, Dom (Kat.); Güstrow, Schloß (Kat.); Stralsund, Gal. Dielenhaus (Kat.); Neubrandenburg, Zentrum bild. Kunst (Kat.); Dresden, Gal. Rähnitzgasse (Kat.); Erfurt, Predigerkirche (Kat.); 93 Potsdam, Altes RH (Kat.); Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst (Kat.); Brandenburg, Heidrichsche Mühle (Kat.); Halle/Saale, SM (Kat.); Jena, StM u. KS (Kat.); Dresden, Militärlit. Mus. (Kat.); 98 Budapest, Kiscelli Múz. (Kat.); Budapest, Goethe-Inst. (Kat.); Budapest, Center for Cult. and Communication (Kat.); 99 Berlin, Schloß Charlottenburg (Große Orangerie, Kat.); Berlin, Bode-Mus.; 05 Berlin, Goethe-Inst. – G: zahlr. Bet. im In- u. Ausld – V: MAPPENWERKE: Verstellte Realitäten (Farbrad., 88 Exemplare, signiert) 75; Perspektivrahmen (Lith., 75 Exemplare, signiert) 77; La Lune en Rodage (230 Exemplare, signiert) 77; Trans-Formations-Raum Berlin 2001–2004 Entwurfsfolge (64 Entwürfe, 20 Exemplare, signiert); Formationsraum Kunst (47 Entwürfe, 20 Exemplare, signiert) 05 – sowie: Rad.folgen in einer Auflage v. je 100 signierten Exemplaren: Situation Berlin 74 (f. d. Kestner Ges. Hannover) 74; Situation Berlin 74 (f. d. Gal.

Schmücking Braunschweig) 74; Situation Berlin 74 (f. d. Senat v. Berlin) 74; Verstellte Realität VIII (f. d. Heidelberger KV) 77; Du bist wie eine Blume (f. d. Düsseldorf KV) 78 – weiteres: Konzeption u. Entwurf z. Gest. d. Geländes d. ehem. Prinz-Albrecht-Palais Berlin (Intern. Bauausst.) 85 – R: FILM: Fragen an d. Wirklichkeit (16mm, 15 Minuten, Uraufführung in London, weitere in Berlin, Aachen, Heidelberg, Nürnberg, Gelsenkirchen, Mülheim, Marl) 76 – VIDEO: Gorleben – Nagasaki, 35 Jahre überlagern sich (U-matik, 15 Minuten) 80; Bildraum Begehbar (U-matik, 12,40 Minuten, Produktion f. d. Wanderausst. in Berlin, Aachen, Gelsenkirchen, Mülheim/Ruhr, Marl, Nürnberg, Heidelberg) 82; Umfeld d. Mitte (U-matik u. Video, 15 Minuten) 83; Schema Ich – Menschen u. Räume 85 – DIGITALE VIDEOPRODUKTIONEN, u. a.: Schaupl. Mus.insel, Eine Mus.lsch. im Aufbruch 00; Beaux Art in Brüssel 2000 – Menschen einer Ausst. 00; Transitraum Berlin 2001 01/03; Formationsraum Kunst 2003 03 – FS.PRODUKTIONEN, sehr zahlr. (Konzeption, Schnitt, Produktion), u. a.: m. Erhart Körting, Michael Nungesser u. Thomas Kornbichler: Öff. Bildraum 1988, Kunst als Brückenschlag zw. verstellten Realitäten (Kabelfs. Kanal 8) 13./14.11.88; m. Rainer Höynck u. a.: Fragen an d. Wirklichkeit 13 Jahre danach (Kabelfs. Kanal 8) 8./14.1.89; m. dems. u. a.: Der Verkabelte Künstler – Realität o. Vision (Kabelfs. Kanal 8) 2./9.4.89; m. Ruth Schloß u. a.: Kunst u. Krieg (Kabelfs. Kanal 8) 22.7.90; m. Herbert Brehmer u. a.: Zeitverzeichnisse – Zeitraumversiegelungen, Ein Versatzstück m. Verantwortungsträgern d. MfS (Kabelfs. Kanal 8) 22.2.94; m. Prof. Dr. Effenberger u. a.: Das Alte u. d. Neue, Schaupl. Mus.insel Berlin (Kabelfs. Kanal 8) 8.9.99 – Lit: u. a. Eberhard Roters: Verstellte Realitäten, Text z. Mappenwerk 75; Hans Gercke, Texte z. Farbrad. 'Ungar. Reise' 80; Ursula Prinz: Schema Ich (Berlinische Gal.) 84; Brigitte Lohkamp, in: Kult. Chronik 5 85

Andres, Günter, Dr.-Ing., Architekt; Winzerstr. 58, D-99094 Erfurt, Tel. (03 61) 2 25 85 82 (* 5. 2. 38) – S: TU Dresden (Hochbau b. Rettich, Malerei u. Graph. b. Nerlich sowie Städtebau b. Funk) – P: Schinkelmed. (Bronze/Silber); Med. f. ausgez. Leistungen im Bauwesen; Nat.pr. f. Kunst u. Lit. (3. Kl.) 74; Archit.pr. d. Bez. Erfurt 79; sowie zahlr. Pr. b. Archit.wettbew. – B: u. a. Erfurt: Wohngebiet Johannes-Pl.; ebda: Wohnkomplex Nordhäuser Straße u. Roter Berg; Gotha-West: Wohngebiet; Schwedt: Wohnkomplex 6 – Lit: AKL; Barth/Topfstedt 00 – (Red.)

Angeli, Eduard, Prof. Mag., Maler; Goldeggasse 29, A-1040 Wien, Tel. u. Fax 5 03 76 90, office@m-spiegel.at (* Wien 15. 7. 42) – VG: Genf, Krugler, Ditesheim & Cie. – S: ABK Wien; Meisterschule b. Robin C. Andersen – L: 67–71 Akad. f. angew. Kunst Istanbul (Gastprof.) – P: Theodor-Körner-Förd.pr. 70; Pr. d. Stadt Wien 82; Pr. d. Graph.bienn. Laibach 83; Goldenes E. zeichen f. Verdienste um d. Ld Wien 03 – G/T: Malerei (großformatig, Landschaft, Stilleben) – M: u. a. Wien, Albertina; Wien, MMK Stiftung Ludwig; Wien, Wien Mus. – Ö: Linz, Wagner Jauregg Ldesnervenklinik; Salzburg, Aula d. Univ.; Wien/15 Bezirk, Feuermaier; Wien, Allg. Krankenhaus; ebda, Öst. Nat.bank – E: u. a. 76 Wien, MMK Stiftung Ludwig; 79 Wien, Gal. Würthle; 81, 01 Salzburg, Welz; 82 Genf, Gal. Krupier; 83 Mannheim, KV; 86 Wien, Albertina; 89 Frankfurt am Main, Hilger; 93 Wien, Wien Mus.; 95 Salzburg, Rupertinum; 03 Wien, Belvedere – G: versch. Ausst. in Europa u. Übersee – Lit: u. a. Kat. z. d. Ausst.: im Museum des 20. Jh. 76, in d. Gal. Würthle 83, in d. Albertina Wien 86 u. im Hist. Mus. d. Stadt Wien 93; sowie Angeli, Monogr. m. Essay v. H. C. Artmann 94; Ange-

Angelmaier

li, Monogr. m. Text u. Gedichten v. H. C. Artmann 98; Ausstellung in der Ost. Gal. im Oberen Belvedere, Kat. 03 – **LitR:** FILM: u. a. Wilhelm Gaube: Das Blaue Tor 97; ders.: 50 Jahre Kunst in Österreich. Teil 1 99; ders.: Kunst in Österreich seit 1945. Teil 2 99 – (Red.)

Angelmaier, C., Mag.; Apollogasse 3/7, A-1070 Wien, mail@angelmaier.at, www.angelmaier.at (* Horn 60) – S: 78–93 ABK Wien; 92–93 KA Düsseldorf – **P:** Jahresstip. d. BmfUK 86; Geist- u. Form-Pr. Salzburg 89; Romstip. d. BmfUK 90; Chicagostip. d. BmfUK 94; Margarete Schütte-Lihotzky-Projektstip. d. Bundes 00 – **G/T:** Rauminstall.; kinet. Raumobjekte; Kunst im öff. Raum; Forschung; Fotogr.; Film; Design – **M:** St. Pölten, Kult.abt. d. Ldes NdÖst.; Wien, Artothek d. Bundes; Wien, Generali Found.; Wien, Kult.abt. d. Stadt – **Ö:** Kitzbühel, Einfangweg; Wien, Karlspl.; ebda, Scala – **E:** zw. 81–99, u. a. 81 Liestal, Kulturhaus Palazzo; 84 Wien, Gal. REM; 86 Berlin, Giannozzo; 88 Nijmegen, Gal. Elba; 92 Wien, Generali Found.; 99 Kitzbühel, KV – **G:** Bet. zw. 84 u. 04, u. a. 88 Eindhoven, Apollohuis; 91 Paris, Mus. des Arts d'Afrique et d'Océanie; 98 Szombathely/Ungarn, KH; – sowie: 02 Innsbruck; Buchsenhausen; 04 Monat d. Fotogr. Berlin-Paris-Wien – **V:** MA-null-Mag. Jan. 97 u. Febr. 98

Anger, Renate, Malerin; Axel-Springer-Str. 39, D-10969 Berlin (* Danzig 19.4.43) – **VG:** Berlin, Weisse; Sydney, Weisse – **S:** 73–77 Städelschule Frankfurt am Main (b. Reimer Jochims); 77–80 HBK Hamburg (b. Franz Erhard Walther) – **L:** 92 Muthesius KHS Kiel (Prof. f. Exper. Malerei) – **P:** Stift. Kunstfonds – Arb. u. Projektstip. 81; Villa-Massimo-Stip. 84; Arb.stip. f. bild. Künstler d. Hansestadt Hamburg 85; DG Bank Kunststip. 86; Arb.stip. d. Senatsverwaltung f. Kult. Angelegenheiten Berlin 88; Projektford. d. Berliner Senatsverwaltung 01; Käthe-Kollwitz-Pr. 02; Ilse-Augustin-Stift. (Pr.) 02 – **W:** Kiel, Kunst im öff. Raum: Kunstlaboratorium – **Ö:** Kiel, FHS (Außenwand d. Mensa: Der Süden im Norden) – **E:** u. a. 82 Bremerhaven, KV (Kat.); 92 Oldenburg, KV; 97, 00 Sydney, Weisse; 01 Berlin, Haus am Waldsee; 02 Berlin, AK; 03 Shenzhen/China, Inst. of Fine Arts; Berlin, SM Nikolaikirche; 04 Friedrichshafen, KV; 05 Berlin, Weisse – **G:** u. a. 80 Hamburg, KV Harburger Bahnhof: Junge Künstler; 81 Paris, MAM de la Ville Paris: Art Allemagne Aujourd'hui; 83 Ljubljana, Mod. gal.; 84 Düsseldorf, KV: Kunstlandschaft BRD; Lissabon, Soc. Nac. 85; – zuletzt: 00, 02, 04 Shenzhen/China, Bienn.; 02 Sydney, Weisse: 10th Anniversary Show; Sharjah/Ver. Arab. Emirate, Intern. Bienn.; 04 Berlin, Weisse: Sieben Künstler d. Gal.; 05 Würzburg, Mus. im Kulturspeicher: Heimspiel. Künstlerische Positionen aus d. Region – (Red.)

Angerbauer, Johannes (Ps.: Johannes Goldhoff); Postfach 68, A-4401 Steyr, johannes@socialgold.com, www.socialgold.com c/o Kunststation Kollmitzberg, A-3321 Kollmitzberg 7–8 (* Steyr/ObÖst. 17.4.58) – **S:** 77–82 HS f. künstler. u. industr. Gest. Linz (Meisterkl. Metall b. Prof. Helmut Gsöllpointner u. Meisterkl. Bildhauerei b. Prof. Erwin Reiter) – **P:** Goldene E.-med. d. Künstlerhauses Wien 93; 1. Pr. im Kunstwettbewerb 'Hommage an d. Margaretenfenster d. Stiftskirche Ardagger' 99 – **Ve:** Rohstoff – eine Kunstinitiative (Gründungsmittl.), seit 96 im Vorstand; Kunstinitiative vom Wasser bedeckt (Gründungsmittl.), seit 01 Obmann) – **G/T:** Objekte (u. a. Wände); Papierarb.; Install.; Aktionen; Performances; Neue Medien; konzept. Arb. am 'Erweiterten Goldbegriff'; konzept. Zugänge zu utilitären Objekten (u. a. Fenster, Tische, Türen) – **W:** seit 89 weltweite Stationierung v. Transformatoren, jeden Freitag, d. 27sten, Realisierung einer Handlung m. ritueller Rückgabe v. Gold an d. Erde – **Ö:** Ardagger, Stiftsk.

(Goldenes Margaretenfenster); Linz, Generali Ldesdir. (Wandobjekt im Foyer); Steyr, Pfarrgasse (Pflastersteinobjekt z. 3. Transformator) – **E:** 87 Steyr, Bummerlhaus; 90, 91, 94, 95, 00 Steyr, Pohlhammer; 90, 96 Linz, BV Gal.; 91 Linz, Posthofgal.; 93 Wien, Künstlerhaus; 96 Freistadt, Brauhausgal.; 98 Steyr, KH; 99, 01 Kollmitzberg, Kunststation; 00 Steyr, Schloß Lamberg; 01 Weistrach, LG – **G:** 85 Steyr, Gal. Schnittpunkt; 94, 95 Weistrach, Kulturhof; 94 Linz (Kunst berührt d. Sinne); 94 Wien, Passagegal.; 94 Steyr, Schloßgal.; 95 Linz, LG; 96 Steyr, Mus. Arbeitswelt; Steyr, Ldeskrankenhaus; 99 Kollmitzberg, Kunststation; Augsburg, abraxas; 00, 02 Steyr, Verlag & Gal. Steyrdorf; 00 Linz, Stifterhaus; 01, 02 Wien, Künstlerhaus; 02 Wien (SOHO in Ottakring); Ulmerfeld, Schloß; Steyr, Reithofferhalle; Linz, BV Gal.; 03 Wien, IG Bild. Kunst; Wels, Forum; Linz, Lentos – **V:** Tellaura Anachtonismus T.A.0189–T.A.0990 (Kat.) 90; Erdkraft–G.U.T.Kraft (Buch zur Aktion) 94; T.A.02595–...noch nicht mit Erde bedeckt (Prozessdok.) 95; T.A.02795–Fest der Begegnung (Prozessdok.) 95; T.A.02895 und T.A.03095–Minenfelder #4 u. #5 (Prozessdok.) 95; T.A.02995, Environment im Jodschwefelbad Bad Goisern (Prozessdok., Auftragsarb.) 96; T.A.03195 u. T.A. – (Red.)

Angerer der Ältere (eigtl. Ludwig Valentin Angerer), Architekt, Kunstmaler, Bildhauer, Designer, Produktdesigner, Illustrator, Bühnenbildner, Filmarchitekt, Filmer, Autor: Abensstr. 1, D-93354 Biburg, Tel. (09443) 7137, Angerer-der-Aeltere@gmx.de, www.Angerer-der-Aeltere.de (* Bad Reichenhall 7.8.38) – **S:** Autodidakt in Malerei u. Bildhauerei v. Jugend an; sowie Ausb. als Architekt: 57–61 Archit.stud. in München; 61–66 ABK (b. Prof. Ruf); 61–67 Entwurfsarchitekt (b. A. v. Branca) – **P:** Bay. Filmp. 91; Erneuerung z. kult. Botschafter Ndb. 03; Pr. Apocalypse du Public d. Salon de l'Art fantastique europ. (1. Fr.) 06; Verleihung d. Titels offizieller Pate d. Wortes 'Schönheit' v. Ver. Dt. Sprache – **KGr:** Gr. Kunst d. Weltenburger Akad. (seit 00); Zentrum f. Phantastische Künstler (seit 96, Gründungsmittl.) – **G/T:** Malerei (Aqu., Acryl, Altmeisterl. Lasurmalerei, Portr., Lsch., kosm. Themen, Sakralkunst); Graph. (Lith., Farbdr.); Skulpt. (Bronze, Marmor); Holzdesign (u. a. Tore u. Türen); Metall-design (Innenraumgest., u. a. Leuchtdesign); Buchill. u. Titelgest. (u. a. Märchen- u. Sachb.) – **W:** überw. in Privatbes. sowie: Der kleine Hobbit, Bühnenbild, Creatures u. Kostüme z. Theater-Welturaufführung 94 in Hamburg; Orden f. d. Münchner Narhalla u. Maskottchen f. d. Europ. Leichtathletik-Meisterschaft in München – **M:** Wolnzach, Dt. Hopfenmus. – **Ö:** Abensberg, Erlebnislokal Palmen-Haus (Design u. Innenarchit.); Bad Reichenhall, Spk. Berchtesgadener Ld (Gemälde); Hof, Privatbank Schmidt (Gemälde); Kehlheim, Spk. (Gemälde); München, Grbmal f. Michael Ende auf d. Waldfriedhof; München, Westpark-Studios; Siegenburg, Bombenabwurfpl. (Mahnmal) – **B:** Biburg: Erlöserkap. (Gesamtkunstwerk Archit., Bildhauerei u. Malerei); ebda, Wohndorf an d. Biburger Klostermauer; Gaggenau: Villa Templin – **E:** zahlr. Ausst., u. a. 90 München, Bruckmann-Studio (Bilderzyklus Dt. Trennung u. Einheit) – zuletzt April 04 in Abensberg, Juni 04 in Friesach; 04 Reichelsheim, Reichelsheimer Märchentage – **G:** jl. Bet. m. d. Gr. Kunst in Kelheim; sowie 98 Neustadt-Mußbach, Herrenhof; 01 Honhardt, Schloß; 02 St. Germain-en-Laye, Bienn. d. Phantast. Kunst; 04 Lyon, Les Heritières de Dalí; 05, 06 Le Mont-Dore/Erkr., Phantastenausst.; 05 Friesach, Fürstenhof: Die Spur d. Einhorns; Wolnzach, Dt. Hopfenmus.: Die Erben malen Europa – **V:** Kult.pause. Streifenstift wider d. Zeitgeist 94; Ein verlorener Traum, Märchenb. (Ill.) 03; Plakat-

gest. z. Phantastenausst. in Le Mont-Dore 06 – **R**: Die unendliche Geschichte II, Film (künstler. Ausstattung) 90; Dt. Trennung u. Einheit, Fsf. ARD 90; A.d.Ä. u. Walter Flemmer: Das Kult.gespräch, Bay. Fs. 94; Stefan Mckiska u. A.d.Ä.: Gibt es noch zeitigen. Kunst? Live-Podiumsdiskussion d. Bay. RF im Münchner Nat.theater 99; Phantastik d. Sehnsucht, Videof.; Momo in d. phantast. Welt d. Meister Hora (nach M. Ende), Videof. – **Lit**: Gustav René Hocke: Phantastik d. Sehnsucht, Kunstbd 81; Manfred van Well: Kampf u. Vision, Kunstbd 84; art ambiente: Der Herr d. Träume 04 – sowie zahlr. Art. u. Interviews üb. d. künstler. Werk – **LitR**: Interview, Eureka 88; Literaturhaus München, Michal Ende Ausst., Elfenbeinturmgestaltung, Beitr. 97; Frank Remmert: A.d.Ä. u. d. Erlöserkap., Fsf. TV aktuell Ostbay. 97; Gustav-Adolf Bähr (Leitung): Lange Filmnacht d. Phantast. Kunst 98; Zwischen Spessart u. Karwendel, Portr./Dok. Bay. Fs. 98; Der Faden d. Ariadne, Dok. SWF 98; A.d.Ä., Portr. TV aktuell Ostbay. 00; Space Art, Bay. Fs. 01; A. Seibold (Leitung): Space Night, Bay. Fs. 01

Angerer, Fred, Prof., Architekt; c/o Architekturbüro Angerer, Hafen, Gehring, Müllerstr. 42, D-80469 München, Tel. (089) 2 60 47 17 (* Eugenbach 20.12.25) – **S**: 46–49 TH München (Archit.) – **L**: 51–56 TH München (Ass. am Lehrstuhl f. Städtebau b. Prof. Georg Werner); 61 ebda (Berufung an d. Lehrstuhl f. Städtebau, ab 68 Prof.) – **P**: Kult. Förd.pr. d. Stadt München 58; Pr. d. Bundes d. Architekten 67; Fritz-Schumacher-Pr. 75; – sowie zahlr. I. Pr. b. Wettb., u. a.: Flughafen Damaskus 60; Zentrum v. Tel Aviv-Jaffa (m. A. v. Branca) 63; Fritz-Schumacher-Str. Frankfurt am Main (m. Becherer u. Reiser) 81 – **Ve**: Dt. Akad. f. Städtebau u. Ldesplanung (seit 79 Präs., seit 85 Altpräs.); Bay. Ldeskunstaussschuß (seit 68 Vors.) – **G/T**: Archit. (u. a. Ges.- u. Repräsentationsbauten, Sanierung v. Stadtzentren, Kraftwerke) – **B**: Altbach b. Esslingen; Neckarwerke; Bamberg: Wohnbebauung Abtsberg; Bielefeld: Zentrumssanierung mit Warenhaus Horten; Coburg: Kaufhaus C & A; Freiburg: Wohnanlage Zentrum Landwassermtatten; Garching b. München: Bauten f. Physik-Inst. d. TU München; Heidelberg: Stadtteil Emmertsgrund; ebda: Einkaufspassage m. Läden, Praxen, Wohnungen; München: Zentrum d. Wohnanlage Fürstenried; ebda: FHS, Olympia Pressestadt, Hotelhochhaus und Wohnanlage Zschokkestr., Kraftwerke S u. N; Schwäbisch Hall: Ldratsamt; Schweinfurt: RH; ebda: FHS, W.-Rathenau-Gymnasium – **Lit**: AKL – (Red.)

Angerer, Ludwig Valentin S. Angerer der Ältere

Angermann, Peter, Prof.; Am Kitschenrain 1, D-91281 Thurndorf, Tel. (0 96 47) 83 75, peterangermann@t-online.de, www.polka.de (* Rehau/Bay. 17.2.45) – **VG**: Nürnberg, Defet; Mailand, Ca di Fra; Mailand, Toselli; Rotterdam, Delta; Nürnberg, Sima; Frankfurt am Main, Beckers; Amsterdam, Witeveen – **S**: 66–68 ABK Nürnberg (b. Gerhard Wendland); 68–72 KA Düsseldorf (b. Joseph Beuys) – **L**: 86 KHS Reykjavik; 92–93 GesamtHS Kassel (Gastprof.); 96–02 Städelschule Frankfurt am Main (Prof.); seit 02 ABK Nürnberg (Prof. Malerei) – **P**: Lisa u. David Lauber-Pr. f. Malerei 81 – **KGr**: Yüp (69–70); Normal (79–84) – **G/T**: gegenständliche Malerei – **M**: Darmstadt, Hess. LM; Frankfurt am Main, MMK; Glasgow, Mus. Kelvingrove; München, Bay. Staatsgemäldeslg; Nürnberg, Germanisches NM; Nürnberg, Neues Mus.; Reykjavik, Nýlistasafnið – Living AM; Utrecht, Mus. – **Ö**: Nürnberg, U-Bahnhof Hohe Marter – **E**: zahlr. Einzelausst. seit 75 – **G**: zahlr. Ausst.ber. seit 59 – **V**: Mondbuch 1 79; Leonardo und Walt Disney betrachten das Abendland 82; Grafikmappe 90; Mondbuch 2 92; Epilog für

einen betrunkenen Drucker 94 – **Lit**: Lucius Grisebach, Ausst.kat. 95; pleinair, Ausst.kat. 01

Anglberger, Carlos Michael (Ps.: Geronimo der Sachenmacher), Maler, Bildhauer, Dichter, Sachenmacher; Peinherweg 2, A-4060 Leonding, carlos@sachenmacher.at, www.sachenmacher.at (*Linz 19.4.52) – **L**: 01–03 Kunstuniv. Linz – **Ve**: pH2 – Kult. z. Lande, im Wasser u. in d. Luft (Ver.obmann) 02 – **G/T**: Öl- u. Acrylmalerie, div. Mischtechniken, Portr., Akt, Fantasy, Abstr. u. a.; Betonguß – **E**: zahlr., zuletzt 04 Linz, wine.art.dink: Vin de Mem – **G**: zahlr. Bet., zuletzt 99 Linz, Lackingerhaus; 03 Leonding, Peinhernhof

Anima s. Bailey, Diana Patricia

ANNA (geb. Anna Regula Hartmann), Karikaturistin; Bätwilerstr. 1, CH-4054 Basel, www.annahartmann.net (* Bern 19.2.41) – **G/T**: Portr., Karikatur, Malerei, Objekte – **E**: / G: 00 Langenthal, Leuebruggli; Zürich, Schweiz. LM; Basel, Karikatur u. Cartoon Mus.; Basel, Carrosserie Wenger; 01 Marsens, Vide-Poche; Basel, Bider & Tanner; 02 Zürich, Piccola Galleria d'Arte; Weil am Rhein, Artothek; Morges, Salon du Dessin de Presse; 03 Morges, TransArt 2926; – weitere: 00 Davos; 01 Langnau – **Lit**: ANNA: Die hohe Kunst des Weglassens, in: Dialog 99; Scharfer Blick für Absurdes, in: Basler Ztg 99; Menschliches, Allzumenschliches, in: Programm Ztg Basel 99; Karikaturen sind tröstlich, in: Berner Ztg 99; Wo Selbstdarstellung pure Beschönigung ist, in: Regio Aktuell 99; Wenn die Lachfalten einfrieren, in: Cardio News 99; Le crayon-scalpel d'Anna, in: Gruyère 01; ANNA croque la vie et les gens à Marsens, in: La Liberté 01; ANNA: Karikaturistin mit medizinischer Ausbildung, in: Neutransmitter 2/03; Die Ärztin mit dem Sezierstift, in: Blick; Piero Lercher: ANNAatomy, Buchbesprechung – (Red.)

Annagreta s. Johannesmann, Annegret

Annah (Ps. f. Barbara Gaul, geb. Barbara Jeckstadt), Malerin; An Sankt Swidbert 56, D-40489 Düsseldorf, Tel. (02 11) 40 28 54 (* Königsberg/Ostpreußen 31.5.43) – **VG**: Düsseldorf, Winkelmann; Vulkaneifel, Blaeser; Bonn, Wagner – **S**: 60–64 KHS Bremen – **G/T**: Malerei (Acryl auf Lw., Aqu.). – **W**: Werke in Privatslg. – **E**: zahlr. Ausst. u. a. 84 Mülheim an der Ruhr, Kunstkab.; 86 Chiavari, Gall. Christina Busi; 89 Düsseldorf, Trinkhaus-Bank (m. Georg Meistermann); 89 (Kat.), 00 Düsseldorf, Blaeser; 91 Köln, TransArt; Heimbach/Eifel, Haus Schönblick; 93 Bonn, Wagner (Kat.); 95 Bergheim, Kr.haus-Gal.-Efrtkr.; 96 Bremen, Gal. Gruppe Grün; 98 Kaiserswerth, Mus.; 99 Oldenburg, LM; 00 Bremen, Marquardt; 03 Angermund, Bürgerhaus; Bonn, Wagner; Düsseldorf, Winkelmann

Annamalt (Ps. f. Gabriele Peters, geb. Gabriele Philipps), Malerin; Bekonderstr. 13, D-54343 Föhren, mail@annamalt.de, www.annamalt.de (* Trier 28.12.55) – **KGe**: A. u. Edward Naujok (Ateliergemeinschaft, seit 95) – **G/T**: Malerei – **Ö**: Föhren, Bunthaus-Föhren (eigenes Gesamtkunstwerk: Fassadengest.) – **B**: Föhren: Bunthaus-Föhren – **E**: 97 Trier, Tuchfabrik; 06 Berlin, Anti-Kriegs-Mus. – **V**: m. Edward Naujok: Kriegsschauplätze sind Schaubilder d. Kriege, Kunstb. 05

Annen, Anna Margrit, Dipl.-Künstlerin, Malerin, Zeichnerin, Video- u. Installationskünstlerin; St.-Karl-Str. 48, CH-6004 Luzern, www.anna-margrit-annench (* Baar 21.7.51) – **S**: 82–85 Schule f. gest. Luzern (freie Kunst b. A. Egloff); 95–99 HS f. Gest. u. Kunst Basel (Audiovisuelle Weiterbildung, b. R. Pulfer) – **P**: Werkbeitr. d. Kt. Zug 85, 86; Atelierstip. d. Ges. schweizer. Maler, Bildhauer u. Architekten, Sektion Innerschweiz (GSMBA) f. Paris 88; LNN-Förd.pr. 90;

Annies

Werkjahr d. Kt. Zug 95; Anerkennungspr. d. Stadt Luzern 97; Atelierstip. d. Kt. Zug f. Berlin 97 – **Ve**: Visarte 89 – **G/T**: Multimedia-Install. (Malerei, Zeichng, Video, Objekte aus div. Materialien) – **W**: im Bes. d. Städte Luzern u. Zug sowie d. Kt. Luzern, Zug, Schwyz u. Zürich – **M**: Zug, Kunsthaus – **E**: u. a. 88 Zürich, Walcherturm: 89 Luzern, Gal. Pro(s)Art; 90, 92 Basel, Mäder (Kat.); 91 Zürich, Bommer; 93 Issing, Josephski-Neukum (Kat.); 96 Zug, Kunsthaus (Kat.); 99 Zug, Renggli; 00 Wil, KH (Kat.); Sierre, Forum d'Art Contemporain; 06 Emmen, Gersag – **G**: 85 Lugano, Eidgen. Kunststip.; ab 88 Luzern, KM: Innerschweizer KünstlerInnen; 90 Zug, Kunsthaus; 94 Glarus, Kunsthaus; 95 Luxemburg, Kongschthaus beim Engel; Le Locle, Mus. des beaux-arts; 97 Berlin, Grob; 00 Bellinzona, Centro d'Arte Contemp. Ticino; 01 Zürich, MFG; Luzern, KM – **V**: Was macht d. Kunst am Donnerstag? (5 Interviews – Helen Adkins, Boris Groys, Barbara Anna Hubig, Tadashi Kawamata, Annette Schindler) 00 – **Lit**: u. a. Eva Kramis (Text): A.M.A. Bilder, Ausst.kat. (z. Ausst. in d. Gemeindegal. Benzeholz Meggen) 93; Monika-Maria Herzog et al.: A.M.A. – gleichzeitig 03

†**Annies**, Hans Georg, Graphiker, Zeichner u. Bildhauer; lebte in Moritzburg (*Liebenfelde/Ostprenen 25. 5. 30, † 7. 6. 06) – **VG**: Dresden, Sillack – **S**: 53–63 private künstler. Ausb. (Aufgrund d. Verweigerung d. Beitritts z. FDJ nicht z. HS-Stud. zugelassen) – **L**: 70–92 FHS Moritzburg (Doz. f. Kunstgesch.) – **P**: Schönste Bücher d. Jahres (f. Manfred Streubel: Wachsende Ringe) 81; BVK 1. Kl. f. d. Gesamtwerk 00 – **Ve**: KBD 91; Neuer Sä. KV 91 – **G/T**: Kreation d. Holztiefdrucks (73–78), Zeichn., Frottage, vielsichtige Raumsulpt.; Generalthemen: Mensch u. Baum, Form u. Sinn – **K**: 82–00 Leitung d. Moritzburger Mal- u. Zeichng. (Landschaft, Akt, Portr., versch. graph. Techniken) – **M**: u. a. Basel, Kpst.-Kab.; Berlin, SMPK; Chemnitz, KS; Couvin, Mus. du Petit Format; Dresden, Kpst.-Kab.; Dresden, Kunstfonds d. Freistaates Sa.; Dresden, SKS (Skulpt.-Slgn); Düsseldorf, Kpst.-Kab.; Görlitz, StSGGK; Kochi Ino-Cho/Japan, KS; Köln, Mus. Ludwig; Leipzig, Bach-Mus.; Lublin, Majdanek State Mus.; Luxemburg, Slg Carré Estampes; Reutlingen, Städt. KM Spendhaus; Rostock, KH – **Ö**: Berlin, Ldesvertretung d. Freistaates Sa.; Dresden, Inst. f. Festkörper u. Werkstoffforschung; Moritzburg, Haus d. Gastes; ebd., Käthe Kollwitz Gedenkstätte – **E**: 76 Dresden; 78 Moritzburg; 80 Meißen; 82 Neustrelitz, Potsdam, Brandenburg, Jena; 83 Weimar; 87 Görlitz; 88 Leipzig; 90 Moritzburg; 92 Reutlingen; 93 Schömburg; 94 Berlin, Luxemburg, Aarau/Schweiz, Dresden, Elsterwerda; 95 Murau/Öst., Herrenberg; Dresden, Foyer d. Sä. Ldtages (Große Personalausst. z. 65. Geb. m. großem Kat.); 96 Schwerte; 97 Reutlingen, Berlin; 98 Calw; 00 Moritzburg; 02 Leipzig; 03 Dresden – **G**: u. a. 78 Dresden; 80 Lublin, Majdanek State Mus.; 82 Leipzig, Intern. Buchkunstausst.; 83 Rostock, Erfurt, Pirna; 91 m. Xylon in Schwerin, Ital., Frkr., Polen, Schweden, Öst.; Warschau, Berlin, Brella/Ital. (Künstler gegen Krieg); 93 Reutlingen; 94 Chemnitz, Neue Sä. Gal.; 95 Berlin (Informelle Poesie); 96 Wspolczesna/Polen (Spirala 2); 98 Dresden, E. Rietschel-Kunstpr. (Nominierung); 01 Dresden (Altenswerke); Moritzburg (Inspiration Moritzburg); Brandenburg (Plastik zum Begreifen); 03 Radebeul, Bild u. Rahmen – **Lit**: u. a. Heinz Quinger in: Allg. Künstlerlexikon 90; Heiner Protzmann: Vegetative Stille, Dresdner Kunstblätter 90; M. Flügg: Lebenszyklen – Neue Bildende Kunst 93; Klaus Hammer: Wachstumszeichen und Naturverdichtungen 94; Heiner Protzmann: Form aus der Logik der Natur 95; – Beitr. im Kat. 95: Klaus Hammer: Formbewegung – Bewegungsformen; Alfred

M. Fischer: Ein organisches Zusammenspiel zwischen Mensch und Natur; Ingrid Wenzkat: In Kunst und Leben durch das Feuer gegangen; Anita Beloubek-Hammer: Den Weg weiter gehen – Mit den Bäumen leben. Stille und Frieden suchen – **LüR**: MDR-FS.; Andreas M. Rook, z. 60. Geb. 90; Petra Klieme, z. 70. Geb. 00; Matthias Hartmann: Glaubwürdig 00; – Giesela Haase, z. 70. Geb., Sa. Radio 00

Annus, Janis Augustus, Maler, Fotograf, Art Director, Bühnenbildner; Spinnerreistr. 7, D-04179 Leipzig, Tel. u. Fax (03 41) 4 98 03 71, info@jannusimage.de, www.jannusimage.de. Naumburger Str. 44, D-04229 Leipzig (* Riga/Lettland 25. 10. 35) – **VG**: Taos/NM, Hensley; Münster, Clasing; Andernach, Kunsthausgal.; Riga, Daugava – **S**: 54–58 Pratt Inst. New York (Meisterkl. f. Malerei b. Richard Lindner u. Enrico Castellon); 58–59 Nat. Acad. of Design (m. Louis Bouche); 62–64 Accad. di Belli Arti e Liceo Artistico Rom; 70–71 Circle in the Square Theater Schule (Schwerpunkt: Bühnenbildner) – **P**: Soc. of Illustrators (Goldmed.) 58; Albert N. Hallgarten-Reiestip. 58, 59; Prix de Rome (Edwin Austin Abbey Stip.) 59, 60; Stip. d. ital. Staates 61, 62, 64; Stip. f. d. Accad. di Belli Arti e liceo Artistico Rom 62–64; Goldmed. Mostra Intern. di Arti Figurative Rom sowie Ankauf f. ital. Staatsprä. 62; Julius Hallgarten-Pr. 64; S.J. Wallace Truman-Pr. 67; H.W. Ranger-Pr. u. Ankauf Nat. Acad. of Design New York 65, 75; Certificate of Merit 80, 87 – **Ve**: Fellow American Acad. Rom; Soc. of Mural Painters New York – **KGr**: Latvian Artist's Group New York (Lett. Künstlergruppe New York); ALMA Künstlergruppe New York – **G/T**: Malerei (vorw. imaginäre Ldschaften, teilw. antike Themen); exper. Fotogr. – **K**: Spektrum 5 New York City (Malerei u. Zeichn.) – **W**: Slg Eugene Berman; Slg Vincent Price; Slg Peggy Guggenheim; Slg Min. Affari Esteri, Rom – **M**: Baltimore/MD, Mus. of Art; New York, Nat. Acad. of Design (Henry Ranger Fund); New York, Nat. Acad. of Design (Slg); Riga, Valsts MM; Rom, American Acad. – **E**: zahlr., u. a. 82, 83, 84 Taos/NM, Black Gall.; 82 Scottsdale/AZ, Magee Gall.; Tübingen, d.a.i.; 84 Toronto, Centre Art Gall.; 87 Hamburg, Jakobi; 92 Riga, Reitner; Münster, Kadegis Privatslg; 95 Münster (Baltische Musik u. d. Bild. Kunst); 96–98 Hamburg, Paul Weber Stift.; 02 Andernach, Kunsthaus Schöne Gal. – **G**: u. a. 73 Denver/CO, Fine Arts Ltd. Gall.; 81 New York, Nat. Acad. of Design Invitational; 84, 87 Münster (Kulturbegegnung Lettld/Dtld); 89 Helsingborg (Kulturbegegnung Lettld/Schweden); Taos/NM, Hensley; 96 Köln, Fotokina; 97 New York, Lever House; 04 Leipzig, Baumwollspinnerei (Werkschau); – weitere: 87 Seattle, Portland, San Francisco u. Los Angeles, Lettische u. Amerikan. Kulturstift. – **R**: Armstrong Circle Theater, CBS New York (Research Assistant) 58–59; Cine Centrum Inc. (Mitbegr., Art Director) 62–64; Squeeze Play, Film (Art Director) 73; – Production Designer: Shadows, Film 74; Linda Yellen Productions 75–79; Looking Up 76; – sowie: Bühnenbildner f. Theaterproduktionen 69–80 – **Lit**: ZTGN/ZSS.: Giuseppe Sciortino in: Il Vantaggio 62; Carlo Battaglia: Mostra del Pittore J.A., in: Giornale di Sicilia 63; Giuseppe Sicari: A. un Pittore americano innamorato del Italia, in: Arte Sintesi 64; Janis Rudzitis: Dream of Riga, in: Laiks 65; Dzintra Kalnina: The Red Door, in: Latvija Amerika 66; Who's Who in the East, Referenzb. Marquis Who's Who 76; Raffaele Carrieri: Preferisco a Grattacieli Le Rovine del Colosseo, in: Epoca 68; Eleonora Sturms: J.A., in: Latvju Maksla 75; Tony Bonavita: La Pazzia di J.A., in: Il Vantaggio 81; J. Hasenkamp: Visionäre in Farbe, in: Westf. Nachrichten 81; A. open at Magee, in: Scottsdale Daily Progress 81;

Who's Who, Referenzb. Who's Who in American Art 82; Nikolais Bulmanis: Dynamic Romanticism, in: Laiks 84; Reinhard Petrick: Ansprache z. Eröffnung d. Ausst. J.A.A. 87; Who's Who in America, Referenzb. Marquis Who's Who 92; Centennial Directory American Academy in Rome, Referenzb. 95; Who's Who in the World, Referenzb. Marquis Who's Who 03; B. Reuter in: Leipziger Blätter 03

Antzack, Stephan B., Aktionskünstler, Bühnenbildner, Kunstpädagoge, Maler, Grafiker; Urbanstr. 25f, D-10967 Berlin, stephan.antzack@web.de (* Berlin 19. 10. 66) – **S:** 99–04 Univ. Potsdam (Kunst, Gesch., Pädagogik) – **P:** Stip. d. Rosa-Luxemburg-Stift. 02–04 – **Ve:** Bund demokratischer Wissenschaftlerinnen u. Wissenschaftler 03; BDK 04 – **G/T:** Graph. (Hoch- u. Tiefdruck); Collage; Allegorie, Landschaft, Portr.; Happening; Performances; Environmentarb. (Aqu., Öl) – **Ö:** Potsdam, Studentisches Kult.zentrum; ebda, Zentrum f. Lehrerbildung – **E:** 98 Berlin, Gal. Saftland; 00 Berlin, UFA-Fabrik; 01 Potsdam, Gal. hist. Mühle; 02 Potsdam, Gal. Kult.zentrum; 05 Potsdam, Gal. Kunstgang – **G:** 89 Hamburg, Hafenstr. (Wandbild); 00 Berlin, Gal. im Rathaus Tempelhof; 01 Berlin u. Potsdam, Bühnenbildassistenten; Berlin, Gr. Kontur Bande; Berlin, Gr. Wandertüte; 02 Berlin, Happening Geldschenkung in der S-Bahn; Potsdam, Happening Schmiegeldaffaire; Berlin (Querschnitt 15); 03 Berlin (Querschnitt 16); Paris, 2. ESF; 04 London, 3. GSf Alexander Pellace – **V:** Kunst geht nach Brot, in: Utopie/Kreativ 11/03; Was macht mein Leben gelungen?, in: Forum Wiss. 3/05; Spiritus contra Spiritum, in: Forum Wiss. 2/06 – **Lit:** B. Wend: Kein Abdruck gleicht dem anderen, Märkische Allg. Ztg 20.11.03

Antes, Horst, Prof., Maler, Graphiker, Bildhauer; Hohenbergstr. 11, D-76228 Karlsruhe, Tel. (07 21) 49 16 21, Fax 47 40 39. I-53011 Castellina in Chianti (SI), Tel. (05 77) 73 35 68 (* Heppenheim/Bergstraße 28. 10. 36) – **VG:** Dresden, Gal. im Taschenbergpalais; Grafenau/Württemberg, Schlichtenmaier; Hamburg, Levy; München, Gal. Terminus; München, Gunzenhauser; Sindelfingen, Lau Fine Art & Consulting; Wetzlar, Gal. am Dom – **S:** 57–59 Staatl. KA Karlsruhe (b. HAP Grieshaber) – **L:** 65–71 u. ab 84 KA Karlsruhe (seit 67 Prof.) – **P:** u. a. Kunstpr. d. Stadt Hannover 59; Pankofer-Pr. 59; Förd.pr. Bild. Kunst d. Kult.kr. d. dt. Wirtschaft im BDI 60; Kunstpr. Junger Westen 61; Villa-Romana-Pr. 62; Villa-Massimo-Stip. 66; Stip. d. Aldegrevier Ges. 66; UNESCO-Pr. d. XX-XIII. Bienn. Venedig 66; Premio Marzotto, Valdango 68; Großer Pr. d. Bienn. São Paulo 91 – **M:** u. a. Aachen, Ludwig Forum; Augsburg, SG in d. KH; Basel, KM; Berlin, SMPK; Bonn, KM; Bremen, KH; Dresden, GG NM; Düren, Leopold-Hoesch-Mus.; Düsseldorf, KS NRW; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; Freiburg im Breisgau, Mus. f. Neue Kunst; Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; Hamburg, KH; Hannover, Sprengel Mus.; Karlsruhe, SKH; Karlsruhe, StG; Kiel, KH; Köln, Mus. Ludwig; Leipzig, MBK; Mannheim, StKH; München, Pin. d. Mod.; München, SG Mod. Kunst; Recklinghausen, StKH; Stuttgart, KM; Stuttgart, SG; Ulm, Ulmer Mus.; Wien, MMK Stiftung Ludwig; Wiesbaden, Mus.; Wolfsburg, StG; Wuppertal, Von der Heydt-Mus. – **E:** zahlr. Einzelausst. im In- u. Ausland, zuletzt u. a. 98 Mailand, Del Naviglio; Niebüll, Richard-Haizmann-Mus.; 99 Dortmund, Utermann; Oldenburg, KV; Silkeborg, KM; 00 Grafenau/Württemberg, Schlichtenmaier; Hannover, Koch; 02 Hannover, Sprengel Mus.; Hamburg, Levy; München, Gunzenhauser; 03 Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf; Frankfurt am Main, Meyer-Ellinger – **G:** zahlr. Ausst.bet., u. a. 64,

68, 77 Kassel, documenta; 78 Paris, Bibliothèque Nat.; 81 Budapest, Trienn. f. Kleinplast.; 83 London, Goethe-Inst.; 85 Berlin, NG; – zuletzt u. a.: 98 Bonn, Friedrich-Ebert-Stift.; 99 Grafenau/Württemberg, Schlichtenmaier; 01 Genf, Meier; 02 Hannover, Sprengel Mus.; Dortmund, Utermann; München, Terminus; 02, 03 Ulm, Fischerplatz-Gal.; München, Gunzenhauser; 03 Hannover, Koch; Köln, Dreiseitel – **V:** H. A. u. J. Sartorius: Einzueins, Bildb 93; Flickbuch 00 – **Lit:** AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Antes-Scotti, Marlis, Bildhauerin; Carmenstr. 41, CH-8032 Zürich, Tel. u. Fax 0 12 51 21 04 (* Worms 1. 4. 31) – **VG:** Stuttgart, Gal. Königsblau; Zürich, Barth – **S:** 50–53 KSch Mainz (Bildhauerkl. Prof. Emy Roeder); 53–55 ABK München (b. Prof. Heinrich Kirchner) – **Ve:** BBK Rh.-Pf.; Visarte Zürich – **W:** Werke in öff. u. privaten Slgn – **M:** Mainz, Kultusmin. RP; Mainz, Mus.; Worms, Mus. Kunsthaus Heylshof – **Ö:** Dullikon, Exercitienhaus (14 Kreuzwegstationen); Mainz, Theater/Kleines Haus (Bronzeplast.); Weinigen, Altersheim (Bronzeplast.) – **E:** zahlr. seit 56, u. a. 56 Worms, Mus. Kunsthaus Heylshof; zuletzt 90, 93, 94 Zürich, Wiedenkeller; 91 Hegnau, Altgass; 97 Brugg, Zimmermannhaus; 00 Zürich, Barth; 02, 04 Stuttgart, Gal. Königsblau – **G:** zahlr. Bet. seit 54, u. a. 80 Zürich, Steiner; 81 Délemont (Une œuvre un artiste – Un artiste une œuvre); 84 Zürich, Gal. Commercio; 85 Zollikon, Skulptura; 86 Basel, Rundhofhalle d. Mustermesse; Uster, Villa am Aabach; 87 Zürich, Mus. Strauhof; 95/96 Zürich, Kunstszene; 98 Mainz, RH; 02, 03 Zürich, Barth; 03 Stuttgart, Gal. Königsblau – Messebet.: 02, 03 München, Kunstmesse; 03 Zürich, Kunst Zürich – **Lit:** Schweizer Künstlerlex.; Ed. ROYAG; – versch. Kunstkat., z.B.: Antje Lechleiter (Text): M. A.-S. 2002, z. Ausst. Gal. Königsblau Stuttgart 02

Anthon, Hans s. Wagner, Hans Anthon
Antille, Emmanuelle; c/o Gal. Eva Presenhuber, Limmatstr. 270, Postfach 1517, CH-8031 Zürich, Tel. (043) 444 70 50, Fax 444 70 60, info@presenhuber.com, www.presenhuber.com (* Lausanne 72) – **VG:** Zürich, Presenhuber – **E:** zuletzt: 99 Glarus, KH Glarus; 03 Venedig, Bienn. (Pavillon d. Schweiz) – (Red.)

Antoinette, Malerin; Paul-Lincke-Ufer 8D/3.10, D-10999 Berlin, Tel. (030) 69 51 80 70, Fax 69 51 80 71, antoinette.x@web.de, www.antoinette-kunst.de (* Dresden 56) – **S: 75 HGB Leipzig; 79–84 KHS Berlin-Weissensee; 91 HGB Leipzig (Meisterschülerin b. Bernhard Heisig) – **L:** 94 Univ. Dortmund (Gastdoz.) – **W:** in privaten Slgn – **E:** zahlr. Ausst., u. a. 85 Brandenburg, Kult.bundgal.; 90 Berlin, Gal. am Chamissoipl.; 92 Jena, Gal. unterm Markt; 94 Leipzig, Bay. Ver.bank; 04 Washington, Goethe-Inst. – **G:** zahlr. Ausst.bet., u. a. 89 Dresden, Bez.kunstausst.; 92 Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; 95 Kronach, Mus. Feste Kronach; 98, 99 Bad Salzdetfurth, KV – (Red.)**

Antony, Margareta (Ps.: MUX), Mag. art., Malerin, Objektkünstlerin; Wolfberggasse 7, A-3071 Böheimkirchen, Tel. (06 76) 4 77 76 46, mux@gmx.at, www.muxartwork.com (* Wien 1. 10. 70) – **S: 93–99 ABK Wien (Meisterschule Schmalix, 98 Dipl.) – **Ve:** Künstlerbund St. Pölten – **G/T:** Malerei, Collage, Objekt, Assemblage u. Graph. – **K:** Kreativschule Hohenberg/NdÖst. (seit 98 Leitung u. Ömalerei-Kurse); Ifd Künstlerisches Arb. m. Kindern u. Jugendlichen seit 98 – **W:** Werke in privaten Slgn u. Privates.; u. a. in d. Slg Alfried Altwera – **M:** Künzelsau, Mus. Würth; St. Pölten, NdÖst. LM; Wien, Slg d. ABK – **Ö:** Böheimkirchen, Raiffeisen-Kundenberatungszentrum; ebda, Würth-Zentrale; Linz, Plus-City Swatch-Shop; Melk, Tierarzt-Praxis; NdÖst., Haus**

Antova

Bedrech; Wieselburg, Fa. Henke (Fassadengest.) – E: 03 St. Pölten, Gal. Fein-Sinn; St. Pölten, Ausst.brücke Landhausgal.; – weitere: Wien, Hartmann; St. Pölten, Spk. – G: zahlr. Ausst.bet. seit 93, zuletzt 01, 02 Salzburg, Kunstmesse; 02 Wien, Mouratti, Brünn, Philharmonie; 03 Lilienfeld, Stift; Florenz, Biennale; – weitere: München, Konsulat; Wien, Kleine Gal.; Neulengbach, Mostviertelfest; Wien, Headquarters; – sowie intern. Symposien f. Malerei u. Bildhauerei – *Lit*: Meisterschul-Jahreskal., Meisterschule Hundertwasser ABK Wien 94 u. 95; Dipl.kat. d. ABK Wien 98; MUX I, Kat. 00; MUX – Seibetseder – Komluschan, Ausst.kat. 01; STP-Culture 01; Kat. Kunstmesse Salzburg 01 u. 02; Biennale Florenz Kat. 03 – (Red.)

Antova, Minna, Mag. art., Künstlerin; lebt in Wien (* Sofia/Bulgarien) – S: 72–79 ABK Wien (Meisterschule f. Malerei Prof. G. Hessing, Meisterschule f. Bildhauerei) – L: seit 90 Sommerakad. Stift Geras (Malerei) – P: Meisterschulpr. 75; Förderungspr. d. Salzburger KV 75; Würdigungspr. d. Bundesmin. f. Wiss. u. Forsch. 77; Theodor-Körner-Förd.pr. (Malerei) 92; Wettb. 'Wasser verbindet' 96 – V: Bulgarischer Künstlerverb. 82; Künstlerhaus Wien 87 – **KGr**: FrauenFilmInitiative (90–93); Projektgruppe Künstlerinnen Wien (95) – **G/T**: versch. Medien; Beschäftigung m. Raum- u. Körperwahrnehmung, Gender-Thematik – **W**: Werke u. a. im Bes. d. Stadt Wien, d. Österr. BmfUK, d. Nd-Öst. u. d. Salzburger Ldesreg. – M: Sofia, Nat. KG; Sofia, Städt. KG – Ö: Graz, Caritas Lehranst. f. Sozialberufe (Kap. Maria v. Magdala, Gesamtgest. u. Wandmalerei 99–00); Wien, Frauenbildungshaus Hetzgasse (Raumgest. 94); ebda, Univ. (Projektzentrum f. Genderforsch., Wandmalereien 97–98) – **B**: Wien: Univ.campus (ehem. Synagoge, Gesamtkonzeption u. Innenfresken 04) – E: u. a. 90 Wien, Haus Wittgenstein; 91 Wien, Alte Burse; 92 St. Pölten, Ndöst. Dok.-Zentrum f. Mod. Kunst; 93 Graz, Gal. Dida; Wien, Parlament; 94 Wien, Ken; 95 Wien, Archit.pavillon; Wien, RH; 96 Wien, MMK Stiftung Ludwig; 97 Guatemala, Mus. Nacional de Arte Mod.; 98 Wien, Künstlerhaus; 99 London, Öst. Kult.inst.; 00 Bonn, Frauenmus. – **G**: 77–85 Teiln. an zahlr. Nat.- u. Ldesausst. in Bulgarien, u. a. mehrmals Nat. Ausst. d. Bulgarischen Graph.; Nat. Ausst. d. Jungen Malerei; Ausst.bet. in Warschau u. Salzburg, sowie 89 Wien, Messepalast; 92 Wien, Hofburg; 93 Graz, Minoriten Gal.; 95 Hangzhou, Zhejiang-Mus.; Wien, Parlament; Graz, Meerscheinschloß (Gesamtkonzeption); Wien, Nat.bibliothek; 96 Wien, MMK Stiftung Ludwig; Wien, Künstlerhaus; 00 St. Pölten, Ndöst. Dok.-Zentrum f. Mod. Kunst; Linz, LG – **V**: Ästhetik&Kommunikation 94/95 – Medium Gesicht (Camouflagen-Install.) 96; Chr. Engel u. R. Reck (Hrsg.): Frauen in der Kultur 00; 1000 + 1 Nacht, LG ObÖst. (China-Books) 00 – *Lit*: Angelica Bäumer, Sabine Bauer u. Birge Krondorfer: Die gieriigen Dinge des Jahrhunderts, Ausst.kat. 90; Aleksandar Flaker: SPECTACVLVM-Programmheft 91; Dieter Schrage: Revolte im Ornament, Ausst.kat. 92; Nevenka Petkovic: Marina Cvetajeva und die Malerei, Dipl.arb. (Univ. Wien) 93; Daniele Pabinger u. Gerburg Treusch-Dieter: Spaces, Ausst.kat. 95; Gerburg Treusch-Dieter: WAS WAR IST, Ausst.kat. 95; Irntraud Fischer: Entdeckungsreise durch das Alte Testament 97; Susanne Rieser: INFORMATION, II, Interuniversitäre Koordinationsstelle f. Frauenforsch. Wien 96; Gerburg Treusch-Dieter: AUF-SICHTEN, Ausst.kat. 97; Elisabeth Gierlinger-Czerny: Judits Tat – Die Aufkündigung des Geschlechtervertrages 00; Martina Pippal: Kleine Kunstgeschichte Wiens 01; Gender? Gender!, Univ. Wien 03; Elisabeth Gierlinger-Czerny: APOSTOLA APOSTOLORVM – Maria

von Magdala Kapelle 03 – *LitR*: Christina Jankovits: M. A. – Es wird etwas..., Port./Dok. 02 – (Red.)

Anüll, Ian, Installations- u. Performancekünstler, Maler, Zeichner, Fotograf, Filmemacher (* Sempach/Luzern 7. 6. 48) – **VG**: Zürich, Mai 36 Gal. – S: 68–70 Schule f. Gest. Basel u. Luzern – **G/T**: Malerei (konstruktiv-geometr.); Verwendung v. Verpackungs- u. Abfallmat. – **W**: zahlr., u. a. in Bes. d. Kt. u. d. Stadt Zürich – **M**: u. a. Aarau, Aargauer Kunsthaus; Basel, Bankhaus UBS; Berlin, DaimlerChrysler Contemp.; Bern, Bundesamt f. Kult.; Bern, KM; Bern, Mus. f. Kommunikation; Bern, Schweizer Eidgenossenschaft; Köln, Colonia Versicherungen; Lugano, Banca del Gottardo; Luzern, KM; Solothurn, KM; Zürich, Bank Julius Bär; Zürich, Crédit Suisse; Zürich, GrS d. ETH; Zürich, Kunsthaus; Zürich, Migros Mus. – E: zahlr. seit 84, u. a. 84, 87, 89 Zürich, Rosenberg; 87, 89, 93 Hamburg, Munro; seit 88 Zürich, Mai 36 Gal.; 89, 93 Brüssel, Scholz; 90 Zürich, KH (Kat.); 93 Zürich, GrS d. ETH (Kat.); 94, 95 Lausanne, Roy; 00 Chur, Fasciati; 03 Solothurn, KM (Kat.); 05 České Budějovice, Gal. Současného Umění; Gießen, KH (Kat.); 05–06 Gießen, Neuer KV (Kat.); 06 Paris, Centre Culturel Suisse – G: sehr zahlr., u. a. 85, 86, 93, 02 Zürich, Shedhalle; 91 São Paulo, Bien.; 96 Biel, Kunsthaus Centre PasquArt (Kat.); Winterthur, Fotostift. Schweiz (Kat.); Glarus, Kunsthaus (Kat.); 98 Graz, Steir. Herbst (Kat.); 00 Düsseldorf, KH; Bern, KM (Kat.); 05 Genf, Mus. d'Art Mod. et Contemp.: Modèles modèles – *Lit*: Peter Weibel (Hrsg.): Kunst ohne Unikat, Monogr. 98; AKL, Nachtrag Bd 1 05 – (Red.)

Anura (eigtl. Mirela Isaila, geb. Mirela Bucui), Malerin, Zeichnerin, Restauratorin; Avenue de Quil-lan, Tel. (02 11) 42 04 36, Fax (0 69) 1 33 06 45 79 02, mirela.anura@gmx.de; mirela-isaila@web.de (* Blaj/Rumänien 28. 3. 57) – **VG**: Essen, Kollmaier – S: KA Bukarest; KA Düsseldorf – L: Doz. f. Zeichnen u. Maltechniken – P: Pr. d. Trienn. Mate Formy Grafiki Łódź 85; Pr. d. Gal. Plan D Düsseldorf 05 – **G/T**: Zchnng; Druckgraph.; Malerei; Restaurierung; Vergoldung – **K**: Maltechniken; Zeichenstudien – **W**: in Düsseldorf, Chemnitz, Łódź, Rees, Bukarest u. Frechen – Ö: Dortmund, Renaissancehotel; Köln, RTL-Studio; London, Citadin-Hotel; Reichshof-Denklingen, Seniorenresidenz – E: 83 Bukarest, Atelier 35 (Kat.); 97 Willich, Hüter – **G**: 82–88, regelmäßige Bet. in Bukarest, Große Kunstausst.; 83, 84, 86, 93 Cadaqués, Miniprint Intern.; 83–85 Frechen, Intern. Graph. Trienn.; 84 New York u. Detroit, Romanian Contemp. Art; 85 Łódź, Mate Formy Grafiki; 86 Yokohama, Intern. Independence Exhib.; 87 Oslo, Art & Action; Mexiko-Stadt, Bien. Intern. de Poesia Visual y Exper.; 91 Bocholt, Aus d. Slg Kunst-Arch. Peter Kerschgens; 93 Maastricht, Graph.bienn.; 95 Düsseldorf, Zeit-Tunnel (Kat.); 96 Meerbusch, Facetten '96; 97 Düsseldorf, Aufstausstation Pool; 00 Düsseldorf, Graph.börse; 04 Düsseldorf, Mus. f. Europ. Gartenkunst; Sarajevo, Miniprint Intern.; Düsseldorf, Plan D; Trebsen, Schloß; 05 Köln, Kunst Köln; Aachen, Aula Carolina; Berlin, Rumän. Kult.inst. – *Lit*: Global Souvenirs, Ausst.kat. Schloß Benrath Düsseldorf

Anwander, Reiner, Bildhauer, Maler; Seestr. 6, D-88374 Hosskirch, Tel. (0 75 87) 92 27 75, info@skulptur-malerei-anwander.de, www.skulptur-malerei-anwander.de (* Backnang/Württemberg 14. 3. 52) – S: 78–83 HBK Braunschweig; 83–84 ebda (Bildhauerei, Meisterschüler b. Prof. Emil Cimioti) – L: seit 04 eigene Schule in Hosskirch/Kr. Ravensburg – **V**: Produzentengal. Bildhauer Bad.-Württ. 94 – **KGr**: Prozentengal. Kavaleriehaus Langenargen (seit 00) – **G/T**: Skulptur (Holz, abstr.); Malerei – **K**: Bildhauerei u. Malerei –

M: Langenfeld/Rhld, RH; Waiblingen, Mus. d. Stadt – **Ö:** Backnang, Schillerplatz (Steinskulpt.); Sindelfingen, Berufsschule (Stelenpaar, Eiche); Stuttgart-Bad Cannstatt, Hautklinik (Malerei) – **E:** 93 Basel, Gal. Artis; 94 Menden, KV; 96 Geislingen, Gal. im Alten Bau; 97 Lucca, Pal. Ducale; 99 Konstanz, Städt. Wessenberg-Gal.; 00 Langenfeld/Rheinland, KV; 02 Langenargen, Gal. Kavalierhaus; 04 Ravensburg, KV im Ldgericht; 06 Böblingen, KV – **G:** zahlr. Ausst.bet.

Anzinger, Siegfried, Prof., Maler u. Graphiker; Hülchrather Str. 5, D-50670 Köln, Tel. (02 21) 72 60 81 (* Weyer/ObÖst. 25. 2. 53) – **VG:** Köln, Krips; München, Baumgartl; München, Pfefferle; Wien, Krinzinger; Wiesbaden, Hänel – **S:** 71–77 ABK Wien (Meisterkl. f. Graph. b. Prof. M. Melcher) – **L:** seit 97 Staatl. KA Düsseldorf (Prof. f. Malerei) – **P:** Fügler-Med. (Gold) 74; Oskar-Kokoschka-Pr. 86; Pr. d. Stadt Wien f. Malerei 90; **Österr. Staatspr. 03** – **G/T:** Malerei (Acryl, Leimfarben, Gouache, Öl); **Zeichn.** – **M:** Kiel, KH; Linz, Lentos; München, Pin. d. Mod.; Wien, MMK Stiftung Ludwig – **E:** zahlr. Einzelausst. seit 76, zuletzt u. a. 97 Weiz, Gal. am Weizberg; Salzburg, Wichmann; Otegem, Deweer AG; Dresden, Hübner & Thiel; 98 Mailand, Studio Cannaviello; München, Pfefferle; Wien, MMK Stiftung Ludwig; Köln, Sprüth; Linz, Figl; 99 Salzburg, Welz; St. Moritz, Curtins; 00 Bielefeld, KH; 02/03 Klosterneuburg/NdÖst., Slg Essl; 04 Wien, Albertina – **G:** seit 71 zahlr. Ausst.bet., u. a. 82 Kassel, documenta; Berlin, Martin-Gropius-Bau (Zeitgeist); 88 Venedig, Bienn. – **Lit:** AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Apel, Heinrich, Dr., Bildhauer, Maler, Graphiker; Fermersleber Weg 54, D-39112 Magdeburg, Tel. (03 91) 6 22 05 55 (* Schwaneberg 5. 5. 35) – **S:** 53–59 HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein Halle/Saale (angew. Plast. b. Gustav Weidanz) – **L:** 72 HS f. Industr. Formgest. Halle/Saale (LBeauftr. f. Keramik) – **P:** Erich-Weinert-Pr. d. Stadt Magdeburg 72; Kunstpr. d. DDR 77; Nat.pr. 80; Kunstpr. d. FDGB 83; Kunstpr. d. Rates d. Bez. Magdeburg 85 – **G/T:** Skulpt., Restaurierung, baugebundene Arb., Malerei – **M:** Berlin, NG; Bernburg, Schloßmus.; Dresden, SKS; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Magdeburg, Kulturhist. Mus. – **Ö:** Magdeburg, Magdeburger Reiter (Wiederaufbau) – Restaurierung ma. Plast., u. a. an d. Domen Magdeburg, Halberstadt u. Stendal – **E:** 64 Halle/Saale, Stadtgal.; 65 Bernburg, Schloßmus.; 66 Dessau, Staatl. Mus. Schloß Mosigkau; 71 Magdeburg, KM Kloster Unser lieben Frauen – **G:** Ausst.bet. u. a. in Antwerpen, Bagdad, Bonn, Budapest, Dresden, Mannheim, Mexico-City, München, New Delhi, Sofia – **Lit:** AKL; NG Berlin 03 – (Red.)

Appelmann, Karl-Heinz, Graphiker, Illustrator, Cartoonist; Charlotte-E.-Pauly-Str. 28, D-12587 Berlin (* Swinemünde/Insel Usedom 12. 8. 39) – **S:** 59–64 KHS Berlin-Weißensee (Graph. b. d. Prof. Arno Mohr, Werner Klemke u. Klaus Wittkugel) – **P:** Pr. d. Min. f. Kult. d. DDR 68; Goldener Apfel, Ill.bienn. Bratislava 71; Pr. d. BmFÜK, Öst. 76 – **Ve:** VG Bild-Kunst – **G/T:** alle Bereiche d. Graph. u. angew. Graph. (vorw. Ill.) – **E:** Angermünde, Berlin, Gadebusch, Ludwigsfelde, Teterow – **G:** Berlin, Bologna, Bratislava, Dresden, Moskau, Paris, Tokio, Troidorf, Wittenberg – **V:** u. a. Werner Heiduczek: Jana und der kleine Stern (Ill.) 68; Anne Geelhaar: Kjambaki (Ill.) 70; Pustebiumen 73; Eine Wolke schwarz und schwer 73; Wilhelm Hauff: Die Geschichte vom kleinen Muck (Ill.) 78; Über Pfützen spring ich gerne 79; Die Kleckerburg 81; Wenn der große Regen kommt 82; Der Zaunkönig 83; Die A-Meise 84, 85; Der Rollmops 92; Anne Geelhaar: Der Affenbaum (Ill.)

86; dies.: Bambusblüte (Ill.) 87; Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter (Ill.) 88; Anne Geelhaar: Das singende klingende Bäumchen (Ill.) 93 – (Red.)

Appelt, Dieter, Prof., Intermediärer Künstler; Carmerstr. 19, D-10623 Berlin (* Niemeck/Brandenburg 3. 3. 35) – **S:** 54–58 HS f. Musik u. Theater Leipzig (Musik); HS f. Musik Berlin; 59 HBK Berlin (exper. Fotogr. b. Heinz Hajak-Halke) – **L:** 82 HdK Berlin (Prof. f. Fotogr., Film, Video) – **P:** David-Octavius-Hill-Med. d. Dt. Fotogr. Akad. 99 – **Ve:** AK Berlin; Karl-Hofer-Ges. – **G/T:** Fotogr., Performance, Body-Art, Objekte – **M:** Berlin, NG – **E:** zahlr. Einzelausst. seit 74, zuletzt u. a. 98 Antwerpen, Van Laere Contemp. Art; 99 Berlin, AK; Berlin, Springer & Winckler; New York, Pace-Wildenstein-McGill Gall.; San Francisco, Haines Gall.; 00 Saarbrücken, Saarland-Mus.; Köln, Limmer; Berlin, Kicken; 01 Stuttgart, KM Stuttgart; Luxemburg, Gal. Clairefontaine 04 Berlin, Kicken – **G:** u. a. 90, 99 Venedig, Bienn.; 02 Braunschweig, Mus. f. Photogr.; Münster, SM; 03 Hamburg, Altonaer Mus.; Berlin, Dt. Hist. Mus. – **Lit:** AKL; Schweers 02 – (Red.)

Appelt, Karl-Heinz, Bildhauer, Graphiker; Schulstr. 17, D-07768 Kahla, Tel. Mobil: 01 63–4 89 19 15. Atelier: Windmühlenstr. 31 B, D-04107 Leipzig, bildhauer-khappelt@web.de, www.bildhauer-khappelt.tk (* Radebul 20. 7. 40) – **S:** 60–65 HBK Dresden (Lehrer: Arnold, Jäger, Steger) – **L:** seit 91 HGB Leipzig; 93–05 ebda (Wkst.leiter Plast.) – **P:** Pr. d. Intern. Bienn. Kleinplast. Budapest 73; Kunstpr. d. DDR 78 – **Ve:** VBK Thür. 90 – **KGr:** D206. Die Thüringer Sezession (92) – **G/T:** Plast.; **Graph.** – **M:** Berlin, NG; Cottbus, Brandenburgische KS; Dresden, SKS; Leipzig, KH Spk.; Magdeburg, Nat. Slg d. Kleinplast. d. DDR; Weimar, Klassik Stift. – **Ö:** Jena (Schwimmergr.); Leipzig, Ldeszentralbank (Torso); Suhl, Telekom (Schildtorso); Weimar (3 × 3 Dimensionen-Geologie) – **E:** u. a. 86 Görlitz, Gal. am Schönhof; 87 Gera, Haus d. Kult.; 95 Erfurt, Waidspeicher; 99 Plauen, Malzhaus; 03 Leipzig, Atelierhaus – **G:** Dresden, VI., VII., VIII., IX. u. X. Kunstausst. d. DDR; – weitere: u. a. 73 Budapest, Intern. Bienn. d. Kleinplast.; 77 Middelheim, Bienn.; 83 Rostock, Ostseebienn.; 87 Bonn, München, Mannheim (Bildhauerkunst aus d. DDR); 88 Berlin, NG; 01 Washington, Kennedy Center – **Lit:** Kat. z. Ausst. im Haus d. Kult. Gera 87; H.M. Köhler: Lapidarium, Kat. Waid-speicher Erfurt 95; Bildende Künstler in Leipzig 06

Appold, Uwe, Dipl. Designer, Bildhauer, Maler; Johannisstr. 78, D-24937 Flensburg, Tel. (0 46 36) 13 92, uwe.appold@t-online.de, www.uwe-appold.de (* Wilhelmshaven 24. 6. 42) – **S:** 62 Bildhauerlehre; 66 WerkKSch Flensburg (Abschlußprüfung f. künstler. Formgebung u. Gest.) – **L:** 98 Nat.akad. Hangzhou/China (Abstr. Malerei) – **P:** Cité Intern. d. Arts Paris 75; Kult.pr. d. Stadt Wilhelmshaven 80; Arb.stip. f. Lith. im Druckhaus Quensen, Lamspringe 82; Arb.stip. b. Autokraft Kiel-Wellsee 86 – **Ve:** Dt. Werkbund 85 – **G/T:** Plast. (versch. Materialien); Malerei (v. a. Acryl, kombiniert m. Sand, Textilien u. Blattgold); Farb- u. Gest.konzepte, Install. – **W:** zahlr. Arb. in öff. Bes. – **M:** Flensburg, StM; Flensburg, Stadtspk.; Jacca, MMK; Kiel, KH; Wilhelmshaven, KH – **Ö:** Bösel, Auferstehungskirche (5 Glasfenster); Flensburg, Gemeindezentrum Jarplund-Weding (mobile Gottesdienstaustattung); Flensburg, Gewerbliche Berufliche Schulen (Wettb.arb., künstler. Ausgest.); Flensburg, Zentraler Omnibus Bahnhof (3 Springbrunnen); Göttingen, Neues RH (Eisenplast.); Harrisee, Brunnenanlage (Wettb.arb., Balmoral-Granit); Neumünster, Innenstadt (Wettb.arb., Stahlplast.); Schnde, Ev.-Lutherische Gemeinde (Wettb.arb., Altarbild); Travemünde, Sport-

Aqua Aqua

halle Steenkamp (Wettb. arb., Künstler. Ausgest.) – E: / G: zuletzt u. a. 03 Florenz, Bienn.: 04 Koldenbüttel, St.-Leonhard-Kirche; Ulm, Katholikentag; Trier, Basilika; Stralsund, St. Nikolai; Plön, Krankenhaus – *Lit*: AKL – (Red.)

Aqua Aqua, Maler; Sechshauser Str. 19, A-1150 Wien, Tel. (01) 893 70 12, Fax (052 23) 5 39 06, *anna@pироche.at*, *www.aquaaqua.at* (* 17. 2. 39)

ARATORA s. Weber, Frank W.

Archetti, Luigi; Seestraße 395, Rote Fabrik/Trakt B Postfach 1312, CH-8038 Zürich, Tel. u. Fax (01) 482 48 77, *info@luigiarchetti.com*, *www.luigiarchetti.com* (* Brescia/Italien 5. 2. 55) – S: 72 Höhere Schule f. Gest. Zürich (Vorkurs); 73–77 Höhere Schule f. Gest. Zürich (Fachkl. f. Graph.) – L: 79–83 Höhere Schule f. Gest. Zürich (Fachkl. f. Graph. u. Zeichn.); 83–86 Höhere Schule f. Gest. Zürich (Kunstkl. f. Zeichn. u. Malerei) – P: Kunststip. d. Stadt Zürich 78, 81, 82; Kunststip. d. Kt. Zürich 78, 80, 81; Halbj. Aufenthalt im Atelier d. Stadt Zürich in New York 84; Werkbeir. d. Gleyre-Stift. Bern 98; Projektbeir. d. Stift. Erna u. Curt Burgauer Zürich 98, 00; Werkbeir. d. Elisabeth Forberg Stift. 98; Projektbeir. d. Eidgenössischen Bundesamtes f. Kult. Bern 03 – G/T: Malerei, Zeichn., Install., Video u. Klang (Musik) – E: 80 Zürich, StG Strauhof; 83 Zürich, Walcheturm; 85, 87, 89 Gal. Rosenberg; 92 St. Gallen, Mitschjeta; Lenzburg, Staffelbach; 93 Konstanz, Gal. am Wasserturm; 96 Lenzburg, Staffelbach; Vevey, Toit du monde; Zürich, Gal. Bild-Raum; 97 Zürich Kloten, Kunst-Kiosk; 98 Heidelberg, Kunstraum; Winterthur, KH; 01 Baden, Hans-Trudel-Haus; 04 Aarau, GESA Gal. – G: u. a. 84 Genf, Mus. Rath; Zürich, Rosenberg; 86 Bologna, Artcasas; Toronto, Grünwals Gall.; 87 Graz, Forum Stadtpark; 91 Singen, Kunst im Umspannwerk; 92 Zürich, Gal. van Oursow; Bern, Zeller; 95 Zürich, Kornfeld & Cie.; Olten, Stadthaus; Zürich, Gal. Art-Magazin; 98, 99 Zürich, Helmhaus; Lenzburg, Staffelbach; Schaffhausen, Kult.zentrum; Zürich, Gal. Bild-Raum; 00 Lenzburg, Gal. Staffelbach; Schaffhausen, Kult.zentrum; Zürich, Kunstsalon Celeste & Eliot; 01 Thalwil, Hotel Thalwilerhof; 03 Altdorf/Uri, Haus f. Kunst Uri; Barcelona, Sala de arte contemporanea; Boswil/Aargau, Künstlerhaus; Rapperswil/St. Gallen, IG Halle Alte Fabrik; Barcelona, LOOP – (Red.)

Ardley, Colin, Bild. Künstler; Robert-Matzke-Str. 50, D-01127 Dresden, Tel. (0351) 8 01 92 59 (* Aberdeen 54) – VG: Berlin, Markus Richter – S: 71–75 Gray's SchA Aberdeen; 75–76 Medlock Fine AC Manchester (M.A.) – L: seit 78 Doz. f. freie Malerei u. Druckgraph. an versch. Institutionen, u. a. in Manchester, Loughborough, Blackpool, Trier, Newcastle, Lancaster u. Hildesheim – P: u. a. Mary-Byrne-Reisestip. f. Kunstgesch. 74; North West Arts Assoc. 77; Projektstip. v. East Midlands Arts Assoc. 86; Projektstip. British Council 86; Henry Moore Found. 86; Stip. d. British Council 93; Atelierstip. d. Klostermühle Lamspringe 99 – E: / G: zuletzt u. a. 00, 03 Berlin, Markus Richter; Stolberg, Burg-Gal.; 02 London, Rocket Gall.; 04 Bonn, Proximus; Dresden, Dt. Wkst. Hellerau – (Red.)

Arendarczyk, Herbert, Dipl.-Maler; Pfeilgasse 3/25, A-1080 Wien, Tel. (06 64) 1 30 34 04, *h.arendarczyk@gmx.at*, *www.meinewebsite.net/herberta*. Feldgasse 15, A-2273 Hohenau a.d. March, *h.arendarczyk@utanet.at* (* Mistelbach a.d. Zaya 24. 6. 62) – VG: Wien, Steiner; Wien, Siebenstergal. – S: 00–04 KSch Wien (Malerei u. prozessorientierte Kunstformen) – G/T: abstr. Malerei (Öl) – W: überw. in Privatbes. – E: 00 Wien, Radioakult.haus; 01 Wien, Gewerkschaft Agrar-Nahrung-Genuß; Wien, Kunstmeile Montmartre im Donauzentrum; 04 Wien, Fa. L'Oréal; 05 Wien, Siebenstergal.;

Wien, Shultz; 06 Wien, Steiner – G: 02, 03 Mikulov, Schloß; 04 Wien, M-Art; Wien, Kunst in d. alten Druckerei; 06 Skalica/Slowakei, Gal. Franziskaner; Malacky/Slowakei, Kult.zentrum

Arens, Britta s. Schopf, Britta

Arentz, Kurt, Bildhauer; c/o Museum Europäische Kunst, Schloß Nörvenich, D-52388 Nörvenich, Tel. (02 28) 65 12 08, privat: Tel. u. Fax (02 14) 6 32 66 (* Köln 30. 5. 34) – VG: Werl, Walentowski (sowie weitere Walentowski-Gal.); Köln, Kunsthau Binhold; Kevelaer, Kocken; Bad Griesbach im Rottal, Hoffmann; Worpsswede, Gal. im Blauen Haus – S: Autodidakt – P: Kult.pr. d. Dt. Jagdschutzverb.; Kult.pr. Wildtier + Umwelt (Kult.pr. d. Intern. Rates z. Erhaltung d. Jagd u. d. Wildes, Bronzemed.) – Ve: Münchener Herrenclub; Intern. Rat z. Erhaltung d. Jagd u. d. Wildes – CIC – G/T: Bronze, Tierdarst. u. Portr. – W: Gest. div. Pr. (v. a. Umweltptr.), u. a. Ohrenorden d. Kölner Bürgerges. f. engagierte Bürger, Umweltdadler (verliehen durch Artists for Ecology) u. Fischtoter – Sielmann Umweltptr.; – zahlr. Portr., u. a. v. Peter Hofmann, Karl Carstens, Ernst Fuchs, Kai-Uwe v. Hassel, Willy Brandt, Helmut Kohl, Ronald Reagan, George Bush, Dr. Voosen, Václav Havel u. Frank McGuire – M: Berlin, Bundespräsidialamt; Berlin, Europ. Kult.-stift.; Clarence/NY, The Mus. of European Art (Sig. Ronald Reagan); Hamburg, MKG; Houston/TX, George-Bush-Library; Nörvenich, Mus. Europ. Kunst; Prag, Burg (Sig. Havel) – Ö: Bad Soden-Salmünster (Wolfsgr.); Berlin, Axel-Springer-Haus (Portr. Springer); ebda, Bundespräsidialamt (Büste Roman Herzog); Bonn, Bay. Ldesvertretung (Portr. Franz Josef Strauß); ebda, Residenz Franz Josef Strauß (Portr. Strauß); Bürrig (Schweine); Duderstadt, Heinz-Sielmann-Stift. (Portr. Sielmann); Epinal/Frkr., Fa. WOCO (Vier Wölfe); Jagel, Kai-Uwe-von-Hassel-Kaserne (Büste v. Hassel); Klosters, Sylvretta-Parkhotel (Steigender Steinbock); Köln-Bonn, Bundeswehrflugpl. Wähler Heide (Bronze-Adler); Köln, Milowitsch-Theater (Portr. Willy Millowitsch); ebda, Laurenzpl. (Denkmal Joseph Kardinal Frings); Leverkusen, Reiterver. Bayer (Bronze d. Schulpferdes Roland); Leverkusen-Lützenkirchen (Bergischer Löwe); Marbach, Staatl. BW Haupt- u. Ldesgestüt (Drei Pferde); Metz, Arsenal – Philharmonie d. Stadt; New York, Reagan Library; Salzburg, Geburtshaus Herbert v. Karajan (Portr. Karajan); Vulpera/Engadin (Steigender Steinbock); – sowie zahlr. weitere Arb. u. a. Entengr. in Dachau, Leverkusen u. in d. Niederl. – E: u. a. 83 München, Dt. Jagd- u. Fischerei-Mus.; 84 Bonn, Naturwiss. Mus. Alexander König; 87 Metz, Arsenal; Bonn, Haus d. Parlamentarischen Ges. (m. Helga Tiemann); 93 Leverkusen, Hochhaus W 1; 94 Nörvenich, Mus. Europ. Kunst; 96 Berlin, Rotes RH; 97 Leverkusen, Baykomm; 98 Kehlheim, Schneider Weißbierbrauerei – G: u. a. 81 München, Haus d. Kunst; 95 Grevenbroich, Ldesgartenschau; 97 Marbach, Gestütsmus. Marbach-Offenhansen; – sowie mehrmals Chiemeise, Torhalle Fraueninsel; – weitere Ausst.: 84 Kunstkr. NRW; Leverkusen, Forum (Jahresausst. Leverkusener Künstler); 80 Solingen, Dt. Bank; 84 Düsseldorf, Dumont-Lindemann-Arch.; 86 Königswinter, Haus Schlesien; 93 Leverkusen-Lützenkirchen, Raiffeisenbank; 00 Solingen, Ev. Kirche; 02 Nörvenich, Mus. Europ. Kunst – *Lit*: Volker G. Probst: Der Bildhauer K. A. Eine einführende Studie 83; – sowie: Gabriele v. d. Boons: Portrait und Neue Skulpturen – (Red.)

Arkidalus s. Küppers, Robert

Arlt, Manfred, Architekt; Chemnitz Str. 48, D-01187 Dresden, Tel. (03 51) 4 70 07 36, Fax 4 70 07 37 (* Dresden 27. 12. 28) – S: 49–52 Staatsbauschule Dres-

den – **B**: u. a. DRESDEN: Festsaalflügel Neues RH (Rekonstruktion); ebda: Landhaus E.-Thälmann-Str. 2 (Rekonstruktion); Dreikönigskirche (Rekonstruktion); Wohnzeile Prager Str., Hotels Bastei, Königstein u. Lilienstein – **Lit**: AKL; Barth/Topfstedt 00 – (Red.)

Armbrorst, Hanns, Bildhauer; Grafenberger Allee 147, D-40237 Düsseldorf, Tel. (02 11) 66 59 58. **c/o** Atelier, Vennhauser Allee 89, D-49229 Düsseldorf (* Gesek/Westf. 10. 8. 41) – **S**: 62–67 KA Düsseldorf – **Ve**: Ver. d. Düsseldorfer Künstler; Westdt. Künstlerbund – **W**: Performances, u. a.: Aachen, Gal. Neue Pforte (67); London, Gall.-House (73); Mülheim an d. Ruhr (74) – **M**: Aachen, ehem. Reichsabtei Kornelimünster KS NRW; Düsseldorf, Slg LVA – **Ö**: Düsseldorf, Kult.-bahnhof Eller – **E**: 80, 89 Luxemburg, Gal. La Cité; Düsseldorf, Kellergal.; Aachen, Hock; 81 Gelsenkirchen, Atelier Glasmeier; Altena, StG; 83 Düsseldorf, Kult.-bahnhof Eller; Frankfurt am Main, Forum; Ein Hod/Israel, Künstlerhaus; 87 Ein Hod/Israel, Beit Tarbut; 88 Mülheim an der Ruhr, Kunstkab.; 90 Ein Hod/Israel, Haus Fridld; 94 Osaka, Raika Building; 96 Duisburg, Künstlerhaus; 00 Langenfeld, StG; 03 Griesheim, Swetec – **G**: seit 67 zahlr. Bet. im In- u. Ausld, u. a. 06 in Grudziadz/Polen u. Kaunas/Litauen; – sowie seit 70 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW – **Lit**: John Matheison; Tetraeder, Ausst.kat. 80; Silvia Neysen: Die absolute Form u. ihre Erscheinung, Ausst.kat. 83; Franz Joseph v.d. Grinten: Abstr. – Kontemplation 87; Felicitas Müller: Bestandskat. Slg LVA 02

Armbruster, Ludi (auch: Ludwiga Renate d'Orville-Armbruster), Malerin (* Wiesbaden 7. 5. 40) – **VG**: München, Christoph Dürr; München, Gal. Westend – **S**: WerkKSch Wiesbaden; 60 Éc. des Beaux-Arts Paris – **P**: Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. – **Ve**: Dt. Künstlerbund 72 – **G/T**: v. a. Mischtechnik auf Papier u. Leinwand, Auseinandersetzung m. d. weiblichen Körper – **M**: München, Lenbachhaus; München, Pin. d. Mod. – **E**: 67 Hamburg, Kreutz; 68 München, Neuhaus; 71, 76, 79, 82 München, Christoph Dürr 73 München, Grigat; 96, 98 Köln, Gal. Schneiderei; 03 München, Gal. Westend – **G**: u. a. 65, 66 München, Ges. junger Kunst; 67–73 München, Herbstsalon; 74, 77 München, Große Kunstausst.; 81 Basel, Art Basel – **Lit**: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Armleder, John M. (John Michael Armleder), Maler, Intermediärer Künstler; Avenue De-Luserna 22, CH-1203 Genf (* Genf 24. 6. 48) – **VG**: Köln, Krips; München, Tanit – **S**: 66–67 EcBA Genf – **P**: Pr. d. Xylon VI Genf 72; Kiefer-Hablitzel-Stip. 72, 74, 76; Eidgenöss. Kunst-Stip. 77; Pr. d. Banque hypothécaire d. Kt. Genf 86 – **KGr**: Écart (Gründ. 69) – **G/T**: Happening, Performance, Concept-Art, Objektkunst, Install., Environments, Malerei – **M**: Basel, KM; Genf, Cab. des Estampes du Mus. d'Art et d'Histoire; Genf, Mus. d'art et d'histoire; Luzern, KM; München, Slg Goetz; Tyringham/MA, La Mamelle AC Arch. – **E**: zahlr. Einzelausst., zuletzt u. a. 96, 97 Genf, Mus. d'Art Mod. et Contemp.; 96, 98 St. Gallen, Kulli; 98 Berlin, Chouakri & Brahms; Los Angeles, Ace Gall.; 99 Amsterdam, Gal. van Gelder; München, Tanit; Baden-Baden, SKH; 00 New York, MOMA; 01 Salzburg, Ropac; 02 Basel, Mäder – **G**: zahlr. Ausst.bet., u. a. 81 Luzern, KM; 84 Wien, Gal. nächst St. Stephan; 87 Zürich, Kunsthaus; Regensburg, StG; Kassel, documenta; 99, 00 Berlin, Chouakri & Brahms; 99, 01, 02 Amsterdam, Gal. van Gelder; 02 Leipzig, MBK; Bremen, Neues Mus. Weserburg; 02, 03 Berlin, DaimlerChrysler; 03 Amsterdam, Stedelijk Mus. – **V**: zahlr. Veröff. – **Lit**: AKL; BLSK 98; Schweers 02 – (Red.)

Armut, Stella s. Behn, Michael

Arnim, Bettina von, Malerin, Graphikerin; Foireil Sud, F-46260 Concots, www.gsl-to.de/bva/gallery.html (* Zemikow/Brandenburg 19. 10. 40) – **VG**: Berlin, Poll – **S**: 60–65 HBK Berlin (Kunstpädagogik u. Graph. b. Fritz Kühr u. Mac Zimmermann); 62–63 Éc. des Beaux-Arts Paris (Stip., Druckgraph. b. Leguelt u. J. Friedlaender) – **L**: 67–71 Kunsterzieherin in Berlin – **KGr**: Aspekt (72 Gründungsmitgl.) – **G/T**: Malerei (Öl, Aqu., Gouache, z.T. geometr.-ornamental); Rad. u. Collage (Persiflagen auf Heraldik u. Ritterrüstungen, geometr. bzw. surreale Maschinen- u. Roboter motive); Tafelbilder – **M**: Berlin, Berlinische Gal.; Bonn, KM; Bonn, LM; Kiel, KH; Souillac, Mus. de l'Automate – **E**: u. a. 89 Frankfurt am Main, Bernauer-Berg; 97 Rheinsberg, Tucholsky-Gedenkstätte; Concots, Scheune; 98 Berlin, Gal. Nord; 99 Wiepersdorf, Künstlerhaus – **G**: u. a. 84 Kassel, Orangerie; Wien, MMK Stiftung Ludwig; 85 Berlin, Neuer Berliner KV; Berlin, Kunstamt Kreuzberg; Cahors, Annuaire d'Art Contemp.; St. Emilion, Bienn.; 87 Decazeville, Bou; Berlin, Berlinische Gal. – **R**: m. Riki Kalbe: Ohne Nachtigallen, 16 mm-Film 87 – **Lit**: AKL; Schweers 02

Arno, Walter; Brunnenweg 10, D-25337 Seeth-Ekholz, Tel. (041 21) 7 25 34, Fax 40 82 97, www.walterarno.de – **G/T**: Bildhauerei, Malerei, Graph. – (Red.)

Arnold, Conrad David, Maler; Wilhelmstr. 46, D-88250 Weingarten, Tel. u. Fax (07 51) 4 49 46, www.conrad-david-arnold.de (* Weingarten/Württ. 1. 9. 41) – **VG**: Weingarten, Gal. im Jgd.stilhaus (ständige Ausst.) – **S**: 51–55 b. Martin Arnold (Karl Hofer-Schüler); 55–58 Atelier Karl Stehle München (Meisterschüler b. Karl Caspar); 58–60 KA München (Malerei, u. a. b. Prof. Kurt Hallegger) – **L**: 65–80 VHS Friedrichshafen (Gründung d. Sem. f. Malerei) – **Ve**: BBK Bad.-Württ. 93 – **G/T**: Kompositionen; Abstr.; Portr.malerei; Öl u. Aqu. – **W**: überw. in Privates. – **M**: Bernau/Kr. Waldshut, Thoma-Mus.; Koblenz, LM; Künzelsau, Mus. Würth; Wülfrath, Niederberg. Mus. – **Ö**: Weingarten/Württ., Hl. Geist Kirche; ebda, TOX Pressotechnik (Außenplast.) – **E**: u. a. 77 Hohenheim, Akad.; Konstanz, Studiogal. d. Univ.; 78 Saulgau, StG; 79 Mainz, Gal. im Kirschgarten; 84 Düsseldorf, Bastion-Gal.; Stuttgart, Ldespavillon; Koblenz, LM; 01, 06 Weingarten, StG – **G**: u. a. 73–76 Stuttgart, BBK Bad.-Württ.; 74 Freiburg, Künstlerbund Bad.-Württ.; 76, 86, 89 München, Große Kunstausst.; 77 Bonn, Ldesvertretung Bad.-Württ.; 84 Basel, Art Basel; 85 Köln, Kunstmesse; 96 Stuttgart, SG (Wanderausst.); 97 Saulgau, StG; 05 Stuttgart, Kunstmesse – **V**: Günter Wirth, Monogr. 78; Gerd Gerber u. Anton Wassermann: Leben in Licht u. Farbe, Kat. – **LitR**: SWfunk, Radio 7; Fs.beitr. im ZDF, SW 3, See-TV u. d. ARD

Arnold, Gudrun; Wedding-Str. 6, D-18546 Saßnitz, Tel. u. Fax (03 83 92) 3 50 60 (* Dresden 7. 5. 40) – **S**: 60–65 HBK Dresden (Malerei b. Prof. Rudolf Bergander, Dipl.) – **G/T**: Malerei (Öl, Acryl); Graph. (u. a. Hschn.) – **K**: Workshops – **M**: Rostock, KH; Schwerin, Staatl. Mus.; Stralsund, Kultur-hist. Mus. – **Ö**: Rügen, Sana-Krankenhaus – **E**: u. a. 90 Stralsund, Kultur-hist. Mus.; Putbus, Orangerie; Templin, Kult.bund-Gal.; 92 Altenkirchen, Kirche; 95 Blankenhain, Schloß; 97 Berlin, Gal. K.; – weitere: 91 Bremerhaven, Cuxhaven u. Trelleborg; 93 Sellin; 98 Rostock – **Lit**: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Arnold, Günter, Holzgestalter; Lindenstr. 19, D-04808 Thallwitz, OT Röcknitz (* Leipzig 14. 2. 54) – **S**: Lehre als Zimmermann; ab 77 autodidakt. Studien (Anatomie, Werkstoffe, Gestl., handwerkli. Fertigkeiten) – **G/T**: überw. Arbeiten in Holz (Skulpt., Relief), aber auch Gips, Ton, Gasbeton; gelegentl. Metallobjekt-

Arnold

te u. Montagen; Spielplatzfiguren u. Spielgeräte f. Kinder; Restaurierungs- u. baubezogene Arbeiten – **W:** 28 Werke in Privatbesitz – **Ö:** Thallwitz, Gemeindeverwaltung ('Begegnung'); Wurzen, Ringelnatz-Mus.; Figuren/Spielgeräte auf mehreren Spielplätzen in Leipzig u. Umgebung sowie in Halle/Saale – **E:** 82–84 sechs kleinere Ausst. in Leipzig; 91 Leipzig, Kleine Gal. Süd; 95 Delitzsch, Gal. im Halleschen Turm (umfassende Werk-schau); 95, 96 Delitzsch, RH; 96–98 Pohritzsch, Gal. Haus Schadendorf (ständige Ausst.); 98 Bonn, Abgeordnethaus Langer Eugen; 99 Brüssel, Europ. Parlament; 03 Grimma, Klosterkirche St. Augustin; 05 Röcknitz, Herren-Haus – **G:** 91 Leipzig, Ausst. z. Großen Tennisturmier – **V:** G.A. – Arbeiten in Holz, Kat. 99

Arnold, Ingo, Maler u. Graphiker; Grünstr. 11, D-12555 Berlin, Tel. (030) 655 73 39 (* Berlin 26. 2. 31) – S: 55–59 FS f. angew. Kunst Berlin (Buch- u. Schrift-graph. b. Otto Bertl, Günter Junge, Heinz Unzner); 70 Dipl. an d. HGB Leipzig (b. Wolfgang Mattheuer u. Berthold Beiler) – **L:** 59–70 FS f. angew. Kunst Berlin – **P:** 100 ausgewählte Graph. (2. Pr.) 80, 83; Graph. z. X. Parteitag d. SED (2. Pr.) 81 – **Ve:** VBK DDR 62 – **G/T:** Malerei, Graph., Zeichn., Hschn., Fotogr., Collage, Buchgest., Plakat – **M:** Berlin, Magistrat; Dresden, SKS – **E:** 70 Berlin, Gal. Im Klub Möwe; 73 Berlin, Gal. zu den sieben Raben; 76 Berlin, Kleine Gal. Pankow; 77 Berlin, Klub d. Kult.schaffenden; 80 Berlin, Gal. im Turm; 86 Berlin, Gal. Sophienstraße – **G:** seit 68 Dresden, nat. Kunst-Ausst.; 80, 84 Krakau, Graph.-Bienn.; 80 Frederikstad, Internat. Print Bienn.; 86 Oberhausen, Städt. Gal. – **Lit:** AKL – (Red.)

Arnold, Ludwig, Maler; Daisersstr. 13, D-81371 München, Tel. u. Fax (089) 77 27 93, Ludwig.Arnold@t-online.de, www.ludwig-arnold.de (* Ulm/Donau 26. 2. 50) – VG: Mannheim, Kasten; Köln, Gal. Der Spiegel – **S:** 73–79 ABK München (Meisterschüler b. Prof. Rudi Tröger) – **P:** Cité Intern. d. Arts Paris 82, 83; Stip. d. Barkenhoff-Stift. Worspewede 87, 88; USA-Stip. d. Bay. Staatsmin. f. Wiss. u. Kunst 88, 89 – **Ve:** VG Bild-Kunst 02 – **G/T:** Malerei (Acryllack, Wasserfarben) – **M:** Dortmund, Dt. Arb.schutzausst.; Esslingen, StG Villa Merkel; Hannover, Sprengel Mus.; Kiel, KH; München, Antothek; München, SG Mod. Kunst; Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf; Ulm, Ulmer Mus. – **Ö:** Essen, Colosseum Art Collection; Heidelberg, Dt. Krebsforsch.zentrum; London, Premier Automotive Group; München, Anton-Fingerle-Bildungszentrum, ebda, Knorr Bremse AG, Slg d. AD-AC; Ravensburg, Kr.spk.; – sowie Slg Dt. Bank – **E:** 83 Ulm, KV; 84 Hannover, Sprengel Mus.; Köln, ART Cologne; 85 Hamburg, Loeper; 87, 91, 97 Kiel, Sfeir-Semler; 89 München, Lothringer 13; 90 Augsburg, KV; 91, 02 München, Antothek; 92, 98 Krefeld, Weber; 99, 02 München, Kunstbunker Tumulka; 00 Mannheim, Kasten; 03 Köln, Gal. Der Spiegel – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 82 – **Lit:** zahlr. Ausst.kat., z.B. Christoph Blase 82; Norbert Nobis 83, 84; André Sfeir-Semler 87; Jens Christian Jensen 89; Jone Elissa Scherf 99; Anne Leopold u. Patricia Drück: von einem Punkt zu Licht und Raum 99; Faltblätter, z.B. Walter Fenn z. Ausst. in d. Gal. d. Stadt Esslingen 84; Friedrich W. Kasten z. Ausst. in d. Gal. Kasten 00; sowie Art. in KunstZs., z.B. Christoph Blase, in: ART Kunstmagazin 83 – (Red.)

Arnold, Ursula, Fotografin, 1957–86 Kamerafrau f. d. DFF; lebt in Berlin (* Gera 29) – S: 48–50 Ausbildung z. Fotografin in Weimar; 50–55 HGB Leipzig – **P:** Hannah-Höch-Pr. 02 – **E:** u. a. 97, 00 Berlin, Gal. argus fotokunst; 00 Berlin, Verborgenes Mus. (Wander-Ausst., Kat.); 01 Cottbus, Mus. f. zeitgen. Kunst; Erfurt, KH; 02 Berlin, Neuer Berliner KV (Kat.); 04 Oster-

feld, Kult.haus – **G:** u. a. 02 Berlin, Gal. argus fotokunst; Berlin im Spiegel der Zeit; 04–05 Köln, Forum f. Fotogr., Berlin, Willy-Brandt-Haus; Utopie u. Wirklichkeit – Ostdt. Fotogr. 1956–1989 (Kat.) – **Lit:** Franziska Schmidt: U.A. – Photographien 1956–1969. Die Suche nach d. Besonderen u. Einfachen im Alltäglichen, Mag.-arb. Univ. Halle/Saale 99; Koetzle 02 – (Red.)

Arpad, Monika, Malerin; Kiebitzweg 10, D-59071 Hamm, Westfalen, Tel. (023 81) 956 29 27, Fax 956 29 28, monika.arpad@gmx.de, www.arpad.kulturserver.de (* Haiger/Hessen 8. 8. 50) – S: 92–96 HBK Hamburg (Gast, freie Kunst) – **Ve:** Lübecker Maler u. Bildhauer seit 94; BBK Nds. 99–04; GEDOK Hannover 00–03; VG Bild-Kunst 02; Hammer Künstlerbund – **G/T:** Farbmaleri (Öl, Acryl, Gouache) – **Ö:** Lübeck, Landesbauamt d. Ldes Schlesw.-Holst.; ebda, Dt. Rentenversicherung; Reinfeld, Ldesversicherungsanst. Schlesw.-Holst. – **E:** 93 Bad Segeberg, Villa Flath; 96 Hamburg, Kult.haus Eppendorf; Lübeck, Künstlerzentrum; Reinfeld, Bildungszentrum; Hernburg, Altes Zollhaus; 99 Einbeck, KWS; 00, 06 Hannover, Bildungstätte; 01 Göttingen, Vorstandsgebäude Univ.; 02 Northeim, SM; 03 Göttingen, Künstlerhaus mit Gal.; Boffzen, Glasmus.; 04 Alfeld, Fagus Gal. – **G:** 94 Bonn, Parlamentarische Ges.; Olive/Frkr., Centre Cult. d'Yvremont; 95 Münster, Stadthausgal.; 96 Lübeck, Mus. f. Kunst u. Kultur-Gesch.; 98 Kiel, Kunstprojekt d. Ldes Schlesw.-Holst.; 99 Göttingen, Künstlerhaus mit Gal.; 00 Trittau, Gal. im Kult.zentrum; Ahrensburg, Kult.zentrum Marstall; Bevern, Weserrenaissance Schloß; 01 Torun/Pol., Mus.; Worspewede, Gal. Art; 02 Bad Oldesloe, Stormarnhaus; Hannover, GEDOK-Gal.; Lübeck, GEDOK-Gal.; 03 Wolfenbüttel, Schloß; Lübeck, St. Petri – **Lit:** Lübecker Künstler, Almanach 96 – **LitR:** Kulturprogramm (NDR 4 Radio MV) 96

Arpitam (Ps. f.: Arno Bruse), Kunstmaler; Pfalzburger Str. 87, D-10719 Berlin, Tel. (030) 885 47 49, Fax 53 60 47 29, arpitam@gmx.de, www.arpitam.net (* Korb/Rems-Murr-Kr. 13. 7. 59) – VG: Berlin, Zandi; München, Roucka; Berlin, Golf-Gall. – **S:** 78–79 Freie KSch Stuttgart (b. Gerd Neisser) – **G/T:** Malerei (Spachteltechnik in Acryl m. Pastell auf Leinwand, Schwerpunkte Tanz, Jazz, Erotik u. Sport, figurativ o. abstrakt) – **W:** ca. 500 Werke in Privatbes. in Dtltd, Frkr., Finnland, d. USA, Brasilien, Niederl. u. Dänemark – **Ö:** Berlin, Spielbank am Potsdamer Pl. – **E:** seit 89 regelmäßig Ausst., u. a. 96 Berlin, Gal. 77; 99, 00 Berlin, Grand Marché d'Art Contemp.; 02 Paris, EuropArt; 03 Berlin, Spielbank am Potsdamer Pl.; Maui/HI, Maui Hands Gall. – **G:** u. a. 95 Berlin, Erotik-Mus.; 96 Berlin, Visual Blues u. Jazz Gall.; 00 Berlin, Frameless; Berlin, Zandi – **Lit:** Vanessa Mehlitz: Handbuch Erotik, Stadtführer 96

Arpot s. Crousaz, Jean-Claude de

Arseniew, Ludmilla von, Prof., Malerin, Zeichnerin; Atelier: Kölner Landstr. 156, D-40591 Düsseldorf, Tel. u. Fax (02 11) 691 39 26 (* Wilna/Litauen 20. 8. 39) – VG: Köln, Kunsthandlung Osper – **S:** 60–65 KA Düsseldorf (Malerei u. Zchnng. b. Prof. Günter Grote, 65 1. Staatsexamen); 59–67 Univ. Saarbrücken, Hamburg, Köln u. Düsseldorf (Kunstgesch., Phil. u. Romanistik) – **L:** 72–04 KA Düsseldorf, jetzt KA Münster (Prof. f. Malerei an d. Abt. f. Kunstzerker) – **Ve:** WBK Buchum – **G/T:** 65–67 Figurenbilder; 67–79 Wolkenbilder; 79–85 Städtebilder; 85–90 Röm. Bilder, Unkrautbilder, ORTE; 90–95 Weinbergbilder; 95–00 FELDER; ab 00 Wirklichkeitsfelder – **W:** in Privatbes. in Europa – **M:** Aachen, ehem. Reichsabtei Kornelünster KS NRW; Albstadt, StG; Heme, StG Strüdecke; Müllheim, Markgräfer Mus.; St. Petersburg, Russisches Mus. –

Ö: Düsseldorf, Ldeszentralbank NRW; ebda, Stadtwerke, Ldtag; Freiburg, Amtsgericht; Mönchengladbach, Fa. Cinque; Müllheim, Volksbank; Schwäbisch Hall, Bauspk.; Tübingen, Reg.präsidium – E: 80 Vechta, KV Kaponier; Paderborn, KV; 81 Bremerhaven, KH; Düsseldorf, Gmyrek; Hameln, Kunstkreis; 81, 87 Liesborn, Mus.; 90 Albstadt, StG; 91 Moers, StG; 95 Müllheim, Markgräfer Mus.; 98 Aachen, Kormelinmünster; 01 Köln, Kunsthandlung Osper; 02 Herne, Emschertal-Mus. – G: seit 66 zahlr. im In- u. Ausld – V: L.v.A. Arbeiten 1958–1980 (inkl. eigene Texte) 80; Bemerkungen zum Gegenstand in der Kunst 86; L.v.A. WEINBERGE-felder-stöcke 95; Aachen: FelderWASSERFelder 98; L.v.A. Ikone + Bild, In: Kontinent, 101 99; Herne, L.v.A. Bilder vom Wasser 02 – Lit: u. a. H. Theissing: Schuldrucke 3. Folge 72; U. Ewers: Deutsche Künstlerinnen 83; A. Smitmans: ORTE, Ausst.kat. 90; U. Rosenbaum: Unterwegs, Ausst.kat. 96 – LitR: Martin Kunze: Fs.interview m. L.v.A. 85

Art 1 s. Poschusta, Wernfried

Art-Uro, Norbert (eigtl. Norbert Arturo, geb. Norbert Rösler), Maler, Bühnenbildner; Obere Hauptstr. 108, A-7535 Neuberg, Tel. u. Fax (03327) 8146 (* Graz 27.3.56) – P: Sgraffiti Festival Ungarn (1. Pr.) 97 – Ve: BV Schönbrunn 84–95 – G/T: Graph. (Akte); dreidimensionale Ölbilder (phantast.); Illusionsmalerei (Wandgemälde, antik); Bühnenbild; Bodypainting; venezian. Masken – W: u. a. in Bes. d. Stadt Wien – Ö: Bgld, Lockenhaus; Klagenfurt, Schokos Bar; Markt St. Martin, Disco; ebda, Kuhstall; Neuberg, Atelier; St. Michael, Scampi; Tirol, Tryenhof; Wien, Roter Engel; ebda, Elefant auf VW Käfer – E: seit 77 50 Ausst. in Öst. – G: 99 Florenz, Bienn.; 02 Neusiedl/See, Art Pannonia; 03 Gmunden, Ars Toskana – LitR: Künstlerporträt ATV 00

Artmann-Graf, Rosemarie, Textilstalterin; Hasenweid 10, CH-4600 Olten, Tel. 06 22 12 71 04, artmann-graf@bluewin.ch (* Luzern 25.9.46) – S: 78–99 HS f. Gest. u. Kunst Zürich (Sem.kurse Textilgest., exper. Stücken, Entwurf, u. a. b. Evelyn Churcher) – L: 80–90 Werkkr. Trimbach (dreidimensionales Weben, Patchwork); 96–99 Bildungs- u. Tagungszentrum Asp Herzberg (Exper. Stücken); seit 00 Atelier TEXART Olten (Exper. Stücken) – P: Anerkennungsdipl. Schachen Gal. Oensingen 90; Farb- u. Fadenspiele d. Schwabena-kad. Irsee (4. Pr.) 00; Ausz. d. IGORA Genossenschaft f. Aluminium Recycling Zürich 01 – Ve: Vrg Schweizer Quilter (VSQ) 89; KV Olten 90; Ambassadorsenquilter 05 – G/T: Textilgest.; Patchwork; Mixed Media; Objektkunst; Recyclingkunst; freies Stücken – K: Exper. Stücken – E: u. a. 00 Feldmeilen, Schwabach Gal.; 01 Olten, Huber; 03 Freiburg im Breisgau, quilt star; 05 Olten, Disler; 06 Härkingen, Alte Kirche – G: zahlr. Bet. seit 87, u. a. 03 Heidelberg, Kurpf. Mus.; 04 Bern, Quilt-gasse; 05 Zürich, Kunstwkst. Rehalp; 06 Schaffhausen, Ebnat 65

Artner, Gerda s. Prikowitsch, Gerda

Arturo, Norbert s. Art-Uro, Norbert

Arz, Martin, Mag., Maler, Graphiker, Autor, Redakteur; Palmstr. 15, D-80469 München, Tel. (089) 201 00 48, mail@martin-arz.de, www.martin-arz.de (* Würzburg 3.7.63) – VG: Berlin, Junger; Amsterdam, Gal. Faubourg; Leusden, Axel – S: 84–91 Ludwig-Maximilians-Univ. München (Kunsterziehung) – L: 92–93 VHS München (Doz. f. Malerei u. Zeichn.) – Ve: Schutzverb. Bild. Künstler in ver.di seit 99 – G/T: Malerei (Acryl, Öl, vorw. Portr.); Farblinolschnitte – W: überw. in Privatbes. – E: zahlr. Einzelausst. seit 86, u. a. 91 München, Gal. Burgstraße; 92 München, Gal. Nanked; 94 München, U-Bahn-Gal.; 95 München, PCPrint;

96 Amsterdam, Zona; 98 Regensburg, Hypobank; 99, 00 München, Kunstbehandlung; 01 Amsterdam, Culture + Camp; 02 Hof, Spk.; 04 Amsterdam, Gal. Faubourg; 05 Salzburg, Junger – G: zahlr. Ausst.bet. seit 89, zuletzt 98 St. Etienne, Gal. In Extremis; 00 Berlin, Anton Gal.; 01 München, Kunstspavillon; 02 Nürnberg, Kunsthaus; 03 Salzburg, Junger; 05 Berlin, Junger; Hongkong, Junger – Lit: The Entrepreneurial Group: Unternehmerisches Handeln, Ausst.kat. 91; 2. Eigen- Art, Kat. z. Ausst. in d. Gal. 87 Grad West 95; 3. Eigen- Art, Kat. z. Ausst. in d. Gal. 87 Grad West 97; Kunstpreis Ebersberg, Kat. z. Ausst. im KV Ebersberg 97; M.A. Unterwegs, Ausst.kat. 99; M.A. Wieder da!, Ausst.kat. 00; Jahresausst. KV Ebersberg, Ausst.kat. 06

Aschbacher, Ute, Mag. Art.; Rosenstr. 14, A-9861 Eisenstratten, Tel. (04732) 2209, 2780, uteaschbacher@yahoo.fr, Atelier, 21/23, rue L'Amiral Roussin, F-75015 Paris, Tel. (01) 42 62 50 66 (* Villach 26.1.58) – VG: Weizelsdorf, Walker; Paris, Fournier – S: ABK Wien; 87 Meisterschule f. Medaillekunst u. Kleinplast. (b. Prof. F. X. Ölzant); 88–92 Meisterschule f. Malerei (b. Prof. Markus Prachensky; Dipl. m. Ausz.) – P: Meisterschulpr. d. Kl. Prof. Prachensky 92; Pr. f. Malerei d. Tabakmus. Wien 92; Arb.stip. d. Min. f. Wiss. u. Forschung Wien 92 – Ve: KV Kärnten; Maison des Artistes Paris – G/T: Malerei (Acryl auf Leinen u. Molino, abstr. Expressionismus) – W: überw. in Privatbes. u. in Privatsign – M: Klagenfurt, Kärntner LG; Wien, Slg Makura – Ö: Spittal/Drau, Bez.gericht; Wien, Wirtschafts- u. Ldwirtschaftsmus. ebda, Confida Wien Reithlegasse – E: 90, 98 Klagenfurt, KV; 91 Villach, Holzer; 93 Klagenfurt, Slama; 97 Graz, Schafschetzky; 99, 04 Görz, Marinotto 02, 04 Linz, Figl – G: 94, 02 Paris, Fournier; 98 Paris, Gal. Carinthia (m. Olivier Debré); 03 Linz, LG; Görz, Marinotto; Villach, Gal. Freihausgasse – Lit: Thomas Zauschirm: Im Zentrum d. Welt 92; Kat. 92, 93; U. A., Kat. (Gest. Harald PlieBnig, Fotos Ferdinand Neumüller, Vorwort Bertram Karl Steiner) 02 – LitR: RF: Beitr. im ORF Klagenfurt 93, 98, 01, 03 u. Radio Hessen 99; – Fs.beitr.: Helga Ripper: Künstlerporträt, ORF 93, 95; Helga Suppan: Künstlerporträt, ORF 01; – sowie Beitr. im ital. u. slowenischen Fs. – (Red.)

Asisi, Yadegar, Architekt, Installationskünstler, Panoramakünstler, Bühnenbildner; c/o Asisi Factory, Adalbertstr. 20, D-10997 Berlin, Tel. (030) 61 65 67 66, Fax 81 79 77 94, office@asisi-factory.de, www.asisi-factory.de (* Wien 8.4.55) – S: 73–78 TU Dresden (Archit., Dipl.-Ing.) 78–84 HdK Berlin (Malerei, Meisterschüler b. Klaus Fußmann) – L: 85–91 HdK Berlin (LAuftr. Darst.methoden in d. Archit., FB Archit.); seit 96 Technische FHS Berlin (Prof. f. Freie Darst., FB Archit.) – P: Mies van d. Rohe-Pr. 90; Preisträger (Realisierung) mehrerer Wettb. – KGe: Brandt-Asisi-Böttcher (Archit.büro, 82–86) – W: Bühnenbilder, u. a. für: Stadttheater Heilbronn (Sechs Personen suchen einen Autor, Dschungelbuch); Staatsoperette Dresden (Martha, West-Side-Story); Oper Leipzig (Zauberflöte) – E: Panoramen: 95 Berlin, Berlin 2005. Cityvision (Kat.); 99 Weimar, Hommage à Daniel Buren; 00 Bremen, Hanse-Panorama; 03 Leipzig, 8848 Everest; 05 Leipzig, Rom CCCXII; 06 Dresden, 1758 Dresden – G: u. a. 84 Berlin, Aedes; Berlin, Martin-Gropius-Bau: Intern. Bauausst.; 85 Venedig, Archit.bienn.; Frankfurt am Main, Dt. Archit.-Mus.; Berlin, Menzel; 92 Sevilla, Expo; 94 Leipzig, KH Elsterpark: Die Säule (Kat.); 01 Berlin, Martin-Gropius-Bau; 04 Stuttgart, Inst. f. Auslandsbeziehungen – Lit: Marina Rütten: Architect of illusions, Bildbd engl.-dt. 04 – (Red.)

Asmus

Asmus, Dieter, Maler u. Graphiker; Rupertstr. 73, D-22609 Hamburg (* Hamburg 1. 3. 39) – S: 60–67 HBK Hamburg (b. P. Wunderlich, R. Lindner) – P: u. a. Kunstpr. d. Stadt Wolfsburg f. Malerei; Stip. d. Studstift. d. Dt. Volkes 65–67; Stip. d. frz. Reg. 67; DAAD-Stip. 67; Förd.pr. Bild. Kunst d. Kult.kr. d. dt. Wirtschaft im BDI 71; Balsthaler Kunstpr. f. Graph. 72 – Ve: Freie AK Hamburg; Künstlersektion in Deutschland – KGr: Neuer Realismus (Mitbegr.); Zebra (Mitbegr.) – G/T: Malerei (Öl); Graph. (Rad., Siebdruck) – M: Aachen, Ludwig Forum; Augsburg, SG in d. KH; Frankfurt am Main, Stadel; Hamburg, KH; München, Bay. Staatsgemaldehyd; Neu-Delhi, Indische NG; Rio de Janeiro, Mus. de Arte Mod.; Rom, Gall. Nazionale d'Arte Mod.; Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf; Skopje, StM; Stuttgart, SG; Wien, Albertina; Wolfsburg, StG – E: u. a. 72 Bremen, Gal. Rothenstein; Speyer, Gal. 68; München, Hoepfner; Bochum, Studio Jaeschke; Norderstedt, KV; 76 Sögel, Emsland-Mus. Schloß Clemenswerth; 77 Paderborn, Kafsack; 78 Hagen, Gal. Keo; Lindau, Holbein; 81 Viersen, Städt. Gal. am Park; 82 Hameln, KV – G: ca. 60 Ausst. m. d. Gr. Zebra, ca. 100 Ausst. im In- u. Ausland – Lit: AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Asobralski, Freidan; Goetenberg 30, D-21039 Eschberg, Tel. (041 52) 84 19 10, Fax 8 31 86, info@freidan.com, www.freidan.com – G/T: Bildhauerei, Malerei – (Red.)

Assfalg, Siegfried, Konkreter Holzdrucker, Bildhauer, Zeichner; Rosenstr. 22, D-88400 Biberach, Tel. (073 51) 2 15 02. c/o Atelier, Steinstr. 7, D-88400 Biberach, Tel. (073 51) 90 83 (* Rohrdorf b. Horb 12. 4. 25) – VG: Ehingen/Donau, Gal. Schloß Mochental; Konstanz, Geiger; München, Abercron; Friedberg, Gal. u. Ed. Hoffmann; Köln, Inter Art Gal.; Stuttgart, Dorn; Vaduz, Gal. am Lindenplatz – S: Aktzeichnen b. Julius Herburger u. Shmuel Shapiro, Bildhauerei b. Drago Santec Wien, Hschn. b. Heinz Schanz – L: VHS Biberach (Doz., Hschn.-Holzdruck) – P: Pr. d. Gefangenkunst in Paris Maison Quai d'Orsay 47 – Ve: VBKW 81; Xylon 85 – G/T: Hschn.; organ.-konstruktiver u. konkreter Holzdruck; Holzplast. u. Wandobjekt; konstrukt. Zchnng. Grenzerweiterung d. Konkreten Kunst – W: Ankauf u. a. f. d. Slg Siegfried Weisshaupt Schwendi – M: Biberach an d. Riß, Braith-Mali-Mus.; Biberach, Pro Arte; Blaubeuren, Slg Merkle; Calgary, Stift. f. Konkrete Kunst d. Univ.; Ingolstadt, Mus. f. Konkrete Kunst; Karlsruhe, Reg.präsidium; Künzelsau, Mus. Würth; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Mainz, Gutenberg-Mus.; Reutlingen, Städt. KM Spendhaus; Singen, Städt. KM; Stuttgart, Reg.präsidium; Stuttgart, SG; Tübingen, Reg.präsidium; Ulm, Ulmer Mus. – Ö: Biberach, Berufsschule; ebda, Bischof-Sproll-Schule, Neue Berufsschule, Firma Handmann; Ingelheim, Boehringer; Stuttgart, Min. f. Wiss. u. Kunst Bad.-Württ.; Ulm, Ratiopharm; ebda, Schule f. Sozialpädagogik – sowie zahlr. Ausstattungen in RH, Inst., Beamtungen u.s.w. – E: zahlr. seit 84, u. a. 91 Mainz, Gutenberg-Mus.; 93 Ehingen, Donau, Gal. Schloß Mochental; 94 München, Abercron; 96 Singen, Städt. KM; 97 Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; 98, 05 Ochsenhausen, StG Fruchtkasten; 00 Ravensburg, Gal. d. Kr.spk.; 01 Konstanz, Geiger; 02 Ingolstadt, Mus. f. Konkrete Kunst; 03 Rehua, Kunsthaus – Inst. f. Konkrete Kunst u. Poesie; Biberach, Pro Arte; Biberach, Gal. d. Stift. Kr.spk. (Kat.); Rottenburg, Kulturver. Zehntscheuer; 04 Tettang, Gal. im Torschloß; 05 Biberach, Lang; 06 Freiburg im Breisgau, Stift. f. konkrete Kunst Roland Phelps; 08 Walldorf, SAP AG – G: zahlr. Bet. seit 47, u. a. 47 Paris, Maison Quai d'Orsay;

79 Stuttgart, TWS-Etagengal.; 83 Stuttgart, Gal. unterm Turm; 88 Heidelberg, Europ. Graph.-Bienn.; 90 Reutlingen, Städt. KM Spendhaus; 92 München, Abercron; 95 Würzburg, Gal. am Grasholz; 97 Albstadt, StG; 00 Ravensburg, Hölder; 01 München, Bender, Rot an d. Rot, Hschn. vor-neben-nach HAP Grieshaber; 02 Reutlingen, Xylon; Schnittstellen; Ravensburg, Gal. d. Kr.spk.; 03 Reutlingen, KV; Positionen; 05 Xylon, Neuer Hschn. Dtl.-Öst.-Schweiz; 06 Meßkirch, Kr.gal.: Hschn. in Oberschwaben – V: Illustration Marchtaler Plan, Lehrb. (Diözese Rottenburg) – Lit: zahlr. Kat. u. a. Idis B. Hartmann: Retr., Kat. (Braith-Mali-Mus. Biberach) 85; Barbara Lipps-Kant: Assfalg Konkret, Kat. (Gal. Schloß Mochental) 93; Peter Volkwein: Konkret im Holzdruck, Kat. (Mus. f. Konkrete Kunst Ingolstadt) 02 – LitR: HFK: Rainer Zerbst: Retr. Braith-Mali-Museum, RF 86; Zur Ausst. Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, RF (Südwestfunk Mainz) 97; Rainer Zerbst: Ausst. in d. Zehntscheuer Rottenburg, RF 03 – TV: Das Alphabet im Holzdruck. Schriftkunst mit Ilse Garnier, Fs. (Fränkisches Fs.) 02

Assig, Martin, Maler; Riemannstr. 6, D-10961 Berlin (* Schwelm 59) – VG: Berlin, Diehl; Essen, Schlag & Cie. – S: 79–85 HdK Berlin (b. H. J. Diehl) – L: 85 Europ. ABK Trier (LAuftr. f. Druckgraph.); 88–92 HdK Berlin (LAuftr.); 00 ebda (Gastprof.) – P: Stip. d. Studstift. d. Dt. Volkes 83; Stip. z. Förd. d. künstler. Nachwuchses 85; Kunstpr. d. Stadt Zweibrücken (f. Malerei) 86; Stip. d. Dt.-Frz. Jgd.werk 86; Stip. d. Senats f. Kult. Angelegenheiten Berlin 88; Stip. d. Günther-Peill-Stift. 92; Saar Ferngas Förd.pr. (2. Pr.) 92; Käthe-Kollwitz-Pr. 93; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 94 – E: u. a. 01 Almagro, Gal. Fúcares; Lübeck, Linde; Miami, Facchini Gall.; 02 Bremen, Neues Mus. Weserburg; Berlin, Diehl; 03 Köln, Reckermann; München, Tanit – G: u. a. 00 Frankfurt am Main, Rothe; 01 Fellbach, Trienn. d. Kleinplast.; 02 München, Tanit; 03 Berlin, Brecht-Haus; Berlin, Nothelfer – (Red.)

Astel, Eva s. Vargas, Eva

Atanasov, Peter; Hauslabgasse 38, A-1050 Wien, Tel. (01) 5 44 34 26, Fax 5 44 34 26 – G/T: Malerei, Graph., Bildhauerei, Fotogr. – (Red.)

ATM s. Mörstedt, Alfred Traugott

Attems, Şule (Ps.: Daphne von Ottoman, geb. Şule Eşdik), Bildende Künstlerin; sule.attems@nextra.at (* Istanbul/Türkei 30. 6. 60) – P: Jap.-Stip. d. Bundeskanzleramtes Öst. 98 – Ve: IG Bild. Kunst – KGr: LAVVA; Die Hybriden – KG: Basis Wien – G/T: Raum- u. Videoinstall., Konzeptkunst, Netzkunst, digitale Fotogr., Malerei – W: überw. in Privatbes. – E: 92 Wien, WUK; Wien, Lignet Rose; 93 Wien, Studio Molière; 99 Krumau, Egon Schiele AC; 00 Sagamiyara, Jofukuji Temple; 00, 03 Kamakura, Kezouin Temple; 01, 02 Wien, Einraum; 02, 03 Wien, Soho in Ottakring – G: u. a. 98 Kanagawa, Fujino AC; 99 Wien, Wasserturm; 99, 01, 02 Graz, Forum Stadtpark; 01 Regensburg, Flaschenpost; Wien, Schikaneder; 02 Wien, Grüne Alternative; 03 Belgrad, Belgrade Summer Festival; Graz, ESC; Graz, Dom; Maribor, Media Nox; 04 Wien, Hauptbücherei – V: In Control Mensch-Interface-Maschine, Kat.; West-Östlicher Divan. Wiener Künstler aus dem Orient – (Red.)

Attersee, Christian Ludwig (eigl. Christian Ludwig), Prof., Mag., Maler, Graphiker, Bühnenbildner, Musiker, Designer, Objektgestalter, Filmemacher; Atelier/Archiv Attersee; Tuchlauben 17/4/7, A-1010 Wien, Tel. (01) 53 32 59 10, Fax 53 32 59 14, attersee@utanet.at, www.christian-ludwig-attersee.de (* Preßburg/Slowakei 28. 8. 40) – VG: Wien, Curtze; Wien, Hilger – S: 57–63 HS f. angew. Kunst Wien

(Meisterkl. f. Malerei u. Graph. b. Prof. Eduard Bäumer) – **L:** 90 u. 99 Leitung v. Malkl. an d. Sommerakad. Salzburg; ab Oktober 90 ao. Prof. an d. HS f. angew. Kunst Wien (Meisterkl. f. exper. Gest.); seit Mai 92 o. Prof. an d. HS f. angew. Kunst Wien (Meisterkl. f. Malerei, Animationsfilm u. Tapissiererei) – **P:** Großer Öst. Staatspr. (Bild. Kunst) 98; Lovis-Corinth-Pr. 04 – **G/T:** Malerei, Graph., Bühnenbild, Musik, Film, Objektorfindungen – **M:** u. a. Amsterdam, Stedelijk Mus.; Hamburg, KH; Klosterneuburg/NdÖst., Slg Essl; Linz, Lentos; München, Lenbachhaus; St. Petersburg, Russisches Mus.; Wien, Albertina; Wien, Belvedere; Wien, MMK Stiftung Ludwig – **Ö:** Bad Füssing, Ev. Kirche (großformatige Leinwandbilder); Böheimkirchen, Logistik- u. Verwaltungszentrum d. Würth HandelsGes. (Innenraum-Mosaik); Graz, Aula d. TU; Linz, Amadeus-Haus d. ObÖst. Ldesverl. (Deckengemälde); Wien, Atterseehaus (Fassaden-Mosaik) – **E:** zahlr. Ausst. seit 66, u. a. 72 Berlin, Gal. Springer; 74 München, Gal. van de Loo; Kassel, KV; 75 Paris, Centre Pompidou; 76 Luzern, Kunst-Mus.; 77 Mannheim, KV; 80, 95 München, Gal. Klewan; 81 Innsbruck, Gal. Krinzinger; 82 Wien, Mus. 20.Jh.; 86 Linz, Neue Gal.; 89 Berlin, Gal. Skulima; 91 Frankfurt am Main, Hilger; 93 Düsseldorf, Curtze; 95 Leverkusen, Mus. Morsbroich; 97 Wien, Albertina; 99 Wien, Pal. Harrach; 02 Amsterdam, Stedelijk Mus.; 03 Augsburg, Gal. Noah; 04 Regensburg, Ostdt. Gal. – **G:** 69 Wien, Gal. nächst Sankt Stephan; 77 Kassel, documenta; 79 Düsseldorf, Curtze; 82 München, Gal. Klewan; 84 Venedig, Bienn.; 89 Wien, MMK Stiftung Ludwig – **V:** Wunderbare Reisen des Freiherrn von Münchhausen, (Ill.) 83; Die zweibeinige Gotik, Graph.mappe 88; Vogeltag, Graph.mappe 87–89; m. Daniel Spoerri: Zehn Appetitknoten, Siebdruckmappe 89; Die Taulocke (Sprache von Wasser und Liebe, Gedichte und Kurzprosa 1972–1992), 92; Die Fleischkonditorei (Ill., Gedichte u. Kurzprosa) 98; m. Peter Baum (Text): Die Blaue Braut, (Ill.) 00 – **R:** m. Rosemarie u. Christoph Stenzel (Regie): Gruß Attersee, Kinofilm 69; Atterseeleid u. Atterseewalzer, (Musik aus d. Kinofilm 'Gruß Attersee', Covergest.) 70; Das Berliner Konzert, Konzertaufnahme (aus d. Reihe 'Selten gehörte Musik') 75; Abschöpfersymphonie, Konzertaufnahme (aus d. Reihe 'Selten gehörte Musik') 79; Klaviertreiben, Klavierkonzert (Musik u. Covergest.) 81; Weihnacht zu zweit, Weihnachtslieder 83, 92; Atterseemusik, Lieder von Wetter und Liebe, (Musik u. Covergest.) 85, 94; Atterseezeigener (Attersee u. das Ferry Trio live in München) 87, 98; Rampi Rampi, Auskoppelung aus d. Attersee-LP 'Atterseezeigener', (Musik u. Covergest.) 88; Atterseesprache (Gedichte u. Kurzprosa) 98; Atterseestunde, Aufzeichnung d. Attersee-Abends 'Atterseestunde' im ORF-Ldesstudio (Sprache u. Musik) 04 – (Red.)

Atti s. Cames, Beate

Auderer, Eva s. Vargas, Eva

Auer, Fritz, Prof., Architekt; c/o Auer + Weber + Architekten, Haubmannstr. 103, D-70188 Stuttgart, stuttgart@auer-weber.de, www.auer-weber.de (*Tübingen 24. 6. 33) – **S:** 53–62 TH Stuttgart; 58–59 Cranbrook Acad. of Arts Bloomfield Hills Michigan (Stip., Master of Archit.); 62 TH Stuttgart (Dipl.) – **L:** 85–92 FHS München (Prof. f. Baukonstruktion u. Entwerfen); 93–01 ABK Stuttgart (Prof. f. Entwerfen) – **P:** Pr. d. BDA 72; Hugo-Häring-Pr. 72; DuPont Benedictus Award (Ausz.) 01; Archit.pr. Magdeburg 01; Dt. Archit.pr. 01; Archit.pr. NRW 01 – **Ve:** BDA; Architektenkammer BW; Architektenkammer Bay.; AK Berlin 92 – **KGe:** Auer + Weber + Architekten; F. A., Carlo Weber u. a. (seit 80) – **B:** u. a. Chile: Hotel Area am Cerro Pa-

ranal; Frankfurt am Main: PRISMA-Haus; Pforzheim: Altes RH (Umbau u. Erweiterung); Stuttgart: Kronen Carré – **G:** m. Auer + Weber + Architekten: 90 Sevilla, Expo; 93 München, Architekturgalerie; 97 Berlin, Architekturforum Aedes East; 98, 99 Frankfurt am Main, Dt. Archit.-Mus.; 01 Stuttgart, Designer-Saturday 'Aitlive'; München, SM; 02 München, BMW Group Pavilion – **Lit:** AKL – (Red.)

Auerbachpresse s. Fritzsche, Annette

Auffinger, Agnes, Malerin, Graphikerin, Bildhauerin; lebt in Dossenheim (*München 34) – **VG:** München, Pich – **S:** Keramikschule Franz Eska (Gesellenprüfung); ABK München (Bildhauerei u. Malerei b. Elmar Dietz, Georg Brenninger, Heinrich Kirchner u. Blasius Spreng) – **P:** Kunstpr. Schwaben 69; Bürgerpr.-Thomas-Dachser-Gedenkpr. 70; Pr. d. Bay. Keramiknung (1. Pr.) – **G/T:** Malerei (v. a. Öl auf Leinwand, trad. Malweise, Phantastischer Surrealismus); Graph. (versch. Drucktechniken); Plast. (Ton, Bronze, Holz, Stein, Drahtfiguren); Kunst am Bau; digitale Bilder – **Ö:** Blaichach, Hauptschule (Wandmalerei); Schwandorf, Klosterkirche (Holzplast.) – **E:** u. a. 71 München, Kardinal-Wendel-Haus; 72 Essen, Aula d. Bischöflichen Abendgymnasiums; 01 Dossenheim, Mus.scheuer; 04 Speyer, Altstadt Gal. – **G:** zuletzt 02, 03 Heidelberg, Melnikow – **V:** A. A. u. Friedemann Fichtl (Text): Wer mir nachfolgen will. Bilder und Texte zum Kreuzweg (Ill.) 80 – **Lit:** AKL – (Red.)

Augenstern, Rebecca (eigtl. Elisabeth Kudla, geb. Elisabeth Walz), Malerin, Gemälderestauratorin; Johann-Theodorstr. 10, D-85737 Ismaning, Tel. u. Fax (0 89) 3 59 61 73, karikudla@onlinehome.de (*Feucht 23. 4. 50) – **S:** 87 Glas- u. Porzellanmalermeisterin München-Zwiesel – **Ve:** DGFCK 02 – **G/T:** Objektkunst; Materialcollagen (Glas, Holz, Papier); Malerei (Acryl, Glas); Gemälderestaurierung – **K:** freies Malen u. Gest., auch f. Kinder – **W:** überw. in Privatbes. – **Ö:** München, Kanzlei Ute Henning – **E:** 98 Unterföhring, RH u. Stadtbibliothek; 99 Augsburg, Cafe Eber; 01 München, Kapernaumkirche; 04 München, Kleine Gal. – **G:** 99 München, Oltmann – (Red.)

Augurzki, Manfred, Maler, Graphiker; www.augurzki.de (*Hainichen/Sa. 3. 8. 48) – **S:** 70–71 HS f. industr. Formgest. Burg Giebichenstein Halle/Saale; 71–76 HGB Leipzig – **Ve:** VBK Sa.-Anh. – **K:** seit 93 JugendKsch Haus KLE Magdeburg (Kursleitung Zeichen im Mus.) – **E:** 91 Wolfsburg, Gal. Porschehütte; 96 Magdeburg, AMO – Gal. im Flur; 01 Magdeburg, Gal. Himmelreich – **G:** 99 Berlin, Dt. Industriebank Düsseldorf

Augustin, Till, Bild. Künstler; Peterstr. 65, D-90478 Nürnberg (*Bernried 51) – **S:** Autodidakt – **Ve:** BBK Bay. seit 92 – **G/T:** Bildhauerei, Malerei, Zeichn., Druckgraph., Kunst im öff. Raum, Kunst u. Bauen (Metall, Holz, Glas, Eisenguß) – **W:** Univ. Erlangen-Nürnberg – **E:** u. a. 98 Burgdorf, KH; 00 Grenchen, Contempo Gal. – **G:** u. a. 97 Kassel, documenta X; 00 Innsbruck, Art – (Red.)

Aulfes-Daeschler, Gisela; Ainmillerstr. 40, D-80801 München, Tel. (0 89) 39 77 47, Fax 39 55 03, Daniel Aulfes@compuserve.com – **G/T:** Malerei – (Red.)

Aulich, Herbert, Maler, Graphiker; In der Tränk 7, D-63075 Offenbach, Tel. (0 69) 86 89 61 (*Wüstendorf/Schlesien 27) – **S:** 50–54 WerkKSch Hannover (Freie Malerei u. Graph. b. Erich Rhein u. Adolf Vogel) – **L:** 58–78 VHS Hannover (Doz. f. künstler. u. handwerkliches Gest.); 60–61 WerkKSch Hannover (LAuftr. f. wiss. Graph. u. Ill.) – **P:** Rosenthal-Studio-Pr. 'Die Scene f. Design' 74; Kultpr. Schlesien d. Ldes Nds. (Hauptpr.) 89; Lovis-Corinth-Pr. 03 – **G/T:** Malerei

Aumeier

(Öl u. Eitempera, auch Verwendung v. Foto-Ausschnitten); Wandbilder u. Wandbildteppiche, Mosaiken, Glasfenster, Plast. (Holz, Metall- u. Betonreliefs) – versch. stilistische Werkphasen (abstr. Strukturalismus, geometrisch-abstr. Konstruktivismus) – **W**: zahlr. Werke in öff. Bes. – **M**: Cholet, Mus. Municipal; Hannover, KV; Hannover, Sprengel Mus.; Regensburg, Osttd. Gal. – **Ö**: Diekhöfen/Hildesheim, Kirche (gewebtes Altar-Parament); Hannover, Kirche d. Siebenten-Tags-Adventisten (Glasfenster); Northeim, Kirche St. Sixti (gewebtes Altar-Parament) – **E**: zuletzt 96 Wroclaw, Architekt.; 02 Offenbach, Industr.- u. Handelskammer; 04 Offenbach, Fahrradhalle – **G**: zuletzt u. a. 00 Hofbieber, Kunststation Kleinsassen – **Lit**: Büchner, Gomringer u. Klemp, Ausst.kat. 91; Gerhard Leistner, Ausst.kat. 96; Schweers 02; Marion Feld, Ausst.kat. 03; AKL

Aumeier, Gerd; Schocketal 9, D-34233 Fulda, Tel. (05 61) 981 2606, Fax 981 26 07, *info@aumeier-fotodesign.de*, *www.aumeier-fotodesign.de* (* Würzburg 21.06.52) – **VG**: Kassel, Puri – **Ve**: BBK Hessen – **G/T**: Fotogr. – **W**: überw. in Privatbes. – **E**: 92 Kassel, documenta; 96 Bad Arolsen, Frese; 06 Kassel, Puri – **G**: seit 95 mehrere Bet. – Künstlergruppe Fulda; 04 Kassel, Fa. Sigmeth: Geschwisterausst.; BBK, Edition Fotogr. – **V**: F.W. Block: IO – Poesis Digitalis (Fotoill.) 97; Willigis Jäger: 27 Perlen d. Weisheit (Fotoill.) 04

Aurin s. Lachnit, Marianne

Ausborn, Gerhard, Maler, Graphiker; lebt in Hamburg (* Hamburg 7.7.33) – **S**: 53–55 HBK Hamburg (b. Karl Kaschak, Ernst Wilhelm Nay, Conrad Westphal, Hans Thiemann, Wolf Cavael, Hann Trier, Josef Fassbender u. Gerhard F. Fietz) – **P**: DAAD-Stip. Paris 56–59; Lichtwark-Pr. 59; Kunstpr. d. Böttcherstr. in Bremen 59; Stip. Bild. Kunst d. Kult.kr. d. dt. Wirtschaft im BDI 60 – **G/T**: Malerei (Gouachen, Öl u. Aqu., geometrisch stilisierte u. realist. Elemente, landschaftl. bzw. archit. Impressionen, v. a. Reiseeindrücke, auch landschaftl. Bildzitate); Hschn. – **M**: Berlin, Bauhaus-Arch.; Bremen, KH; Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Hamburg, Altonaer Mus.; Hamburg, KH; Oldenburg, LM; Osnabrück, Kulturgesch. Mus. – **E**: ca. 70 Einzelausst. – **G**: Dt. u. a. Norweg. Künstlerbund, Farbige Graphik; Paris-Montreal, Bienn. Jeune Peinture; Düsseldorf, Intern. Kunstmarkt: Graphik aus Hamburg (Neue Gruppe Hamburg) – **Lit**: AKL; Schweers 02

Aust, Heinz, Architekt; Leipziger Str. 56, D-10117 Berlin, Tel. (030) 208 05 35 (* Lippen/Niederlausitz 18.10.27) – **P**: u. a. Archit.pr. Ost-Berlin 88; Schinkelmed. BDA – **B**: u. a. Berlin: Kino International (m. Josef Kaiser), Fußbauverein Fernsehturn (m. Walter Herzog), Pal. d. Republik (Mitarb.), Rekonstruktion d. Charité (Mitarb.) – **Lit**: Barth/Topfstedt 00 – (Red.)

Austrianer, Wolfgang Amadeus (eigl. Wolfgang W. Wiener), Medienkünstler; Hauptstr. 3A, D-30855 Langenhagen, Tel. (05 11) 78 47 78, Fax 7 84 77 89, *austrianer@aol.com* (* Hannover 6.4.46) – **S**: Ausb. s. Kommunikationswirt, Typograph u. Fotografiker – **KGe**: Block 16 Hannover – **G/T**: Malerei; Fotogr.; Graph.; Öff. Objekte; Medien; Collagen – **K**: K&K Kinder & Kunst, Jeder ist ein Künstler, Digitale Graph. – **E**: in Dtl. u. im europ. Ausld – **Lit**: zahlr. Prospekte über Ausst.themen – **LitR**: 100 digitale Selbstportr. 95; Nov. Helden – wir alle sind Helden – jeder auf seine 'Art' 06

Autering, Thomas, Dipl.-Produktdesigner; Gilbert-Kranz-Str. 21, D-58706 Menden, Tel. (023 73) 94 81 77, *autering@freudenhaus-kunst.de*, *www.autering.com*; *www.freudenhaus-kunst.de* (* Lüdinghausen 2.2.70) – **VG**: Hamm, Gal. Kley – **L**: 04–06 KHS Menden – **Ve**: BBK Westf. – **KGr**: Freudenhaus (Mitbegründer) –

G/T: Zchnng (Graphit, großformatig) – **K**: Zeichenprozesse – Wege ins Abstrakte – **W**: 17 – **M**: Menden, Mus. (Archiv) – **E**: u. a. 03, 05 Menden – **G**: u. a. 04 Ennepetal, EN-Kunst; 05 Kamen, Kunstsonntag; Lüdinghausen, Burg-Art

Avramidis, Helene; Ferrogasse 80, A-1180 Wien, Tel. (01) 479 87 02, Fax 4 79 87 02, *avramidishelene@hotmail.com* – **G/T**: Bildhauerei – (Red.)

Avramidis, Joannis, Prof., Bildhauer, Maler, Zeichner; Meiereistr. 3, A-1020 Wien, Tel. (01) 7 29 69 08 (* Batum/Georgien 23.9.22) – **VG**: Dornbirn, c.art Prantl + Boch; Frankfurt am Main, Appel; München, Thomas – **S**: 37–39 Staatl. KSch Batum (Malerei u. Graph.); 45–49 ABK Wien (Malerei b. Robin Chr. Andersen); 49–51 Stud. b. Robert Eigenberger; 53–56 Bildhauerei b. Fritz Wotruba – **L**: 65–66 ABK Wien (L.Beauftr.); 68–92 ebd. Prof. f. Bildhauerei; 66–67 HBK Hamburg (Gastprof.) – **P**: u. a. Staatspr. d. ABK Wien 56; Hugo-von-Montfort-Pr. 61; Pr. d. Stadt Wien 64; Großer Öst. Staatspr. 73; Pr. d. Bienn. Budapest f. Kleinplast. 73; Öst. E.zeichen f. Wiss. u. Kunst 85 – **Ve**: Wiener Secession – **G/T**: Plast. (figürl., abstr., vorw. in Bronze, Gips, Aluminium); Zeichn. (Kohle, Bleistift u. a.); Malerei – **M**: u. a. Berlin, NG; Graz, LM Joanneum; Hamburg, KS neuerer Plast.; Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum; Linz, Lentos; München, SG Mod. Kunst; Oslo, NG; Otterlo, Kröller-Müller Mus.; Wien, Albertina; Wien, Kpst.-Kab. d. ABK; Wien, MMK Stiftung Ludwig – **E**: zahlr. Einzelausst. seit 56, u. a. 71 New York, Gal. Krugier; Wien, Gal. Ariadne; 74 Graz, Neue Gal.; 75, 82 Wien, Gal. Ulysses; 79 Bremen, KH; 80 Mannheim, StKH; 80, 88 Nürnberg, KH; 84 Wien, Neue Gal.; 86 Salzburg, Rupertinum; 88 Ludwigsburg, Schloßgarten; Stuttgart, Graph. Slg; Berlin, Brusberg; 99 München, Glyptothek; Bamberg, Künstlerhaus Villa Concordia (m. Annemarie A.); 02 Magdeburg, KM Kloster Unser lieben Frauen – **G**: u. a. 56, 62 Venedig, Bienn.; 64 Kassel, documenta; 73 Antwerpen, Bienn.; 90 Wien, Secession – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Awad, Krayem Maria s. Krayem

Axpe, Ana, Video- u. Fotokünstlerin; lebt in Genf (* Buenos Aires 15.7.68) – **VG**: Basel, Friedrich – **G/T**: Fotogr. u. Video (z.T. installativ u. kombiniert, Selbstinszenierungen in fiktiven Rollen u. Szenarien) – **E**: zuletzt 02 Solothurn, KM; 04 Bogotá, Espacio La Rebeca – **G**: zuletzt 01 Frankfurt/Main, Enders Projekts Contemp. Fine Arts; 03 Berlin, Heeresbäckerei-Kult. – **R**: Adela and Olga Fight, Video 00; The Last Dynasty, Video 02 – beide Teile d. Langzeitprojekts 'No Firmo!', fiktive Telenovela (Konzept, Regie, Darst.) seit 96 – **Lit**: A. A. I was made for lovin' you. Fotos, Videos und Installationen, Kat. 02 – (Red.)

Ayech, Bettina s. Heinen-Ayech, Bettina

B. M.-K. s. Möller-Klimek, Birgit

B.M.D. s. Matschinsky-Denninghoff, Brigitte

Baasner, Manfred, freischaffender Künstler; Deichstr. 51, D-26757 Borkum, Tel. u. Fax (049 22) 16 50, *birgit.baasner@t-online.de*, *www.manfred-baasner.de* (* Zwenkau 27.2.42) – **S**: autodidakt. Weiterbildung b. Paul Petersen (Dänemark) – **Ve**: Kult.verein Borkum 05 – **G/T**: abstr. Malerei (Öl, Acryl); Zchnng; Skulpt. (Speckstein); Keramik; Texte; Musik – **K**: Malworkshops – **W**: in Privatbes. in Leer, Mainz, Wiesbaden, Mönchengladbach, Hamburg u. in d. Schweiz – **Ö**: Mönchengladbach, Architektenhaus Götte u. Quasten; Borkum, RH – **E**: 92 Bleidenstadt, Alter Bhf. (m. P. Petersen); Mainz, Weinhaus Bluhm; Taunusstein, Gal. BE; 94 Kopenhagen, Gammelgard; 95 Bad Schwal-

bach, Kurhaus; 02 Borkum, Kurhaus; 06 Gradziadz/ Polen (Kat.); 07 Leer, Stadtbibl. – **G:** 94–96 Taunusstein, Kunstmesse; 95 Wiesbaden, Kurhaus; 97 Dijon; 98 Wiesbaden, Villa Clementine

Bach, Cornelia s. Simon, Cornelia

Bach, Elvira, Malerin; *atelier@elvira-bach.de*, *www.elvira-bach.de*. Lebt in Berlin (* Neuenhain/Taunus 22. 6. 51) – **VG:** Borken, Kranenburg; Frankfurt am Main, Die Gal.; Goslar, Tiedt; Hamburg, Loeper; Heidelberg, Ostendorff; München, Gal. Terminus; Salzburg, Gal. Weihergut; Wetzlar, Gal. am Dom – **S:** 67–70 GlasFS Hadamar; 72–79 HBK Berlin (Meisterschülerin b. Hann Trier) – **P:** Stud.aufenthalt in Santo Domingo (Stip.) 82; Will-Grohmann-Stip. 85 – **M:** Wiesbaden, Mus. – **E:** / **G:** zahlr. Einzelausst. u. Ausst.bet. im In- u. Ausland, zuletzt u. a. 00 Wetzlar, Gal. am Dom; Erfurt, Kunsthaus; Wetzlar, Stadthaus; Marseille, Mus. Grobet-Labadie; Mondsee, Schloß-Gal.; 01 Asbach, Kloster; Frankfurt am Main, Femfert; Bad Honnef, Rackey; München, Terminus; Berlin, KaDeWe; Mallorca, Kunstmann; Osnabrück, KH Dominikanerkirche; Bremen, Mönch; Ulm, Fischerplatz-Gal.; 02 Hamburg, Loeper; Frankfurt am Main, Kunstkab.; Düsseldorf, Conzen-Slg; 03 Venedig, berengo fine arts; Basel, Kämpf – **Lit:** AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – **LitR:** E. B. – Zwischen zwei Welten zuhause, Fs.portr., Mag. 'ML Mona Lisa', ZDF 04 – (Red.)

Bach, Michael, Maler; Henriettenstr. 5 (Hof), D-40223 Düsseldorf, Tel. u. Fax (02 11) 3 10 73 36, *bacrow@t-online.de*, *www.michael-bach-malerei.de* (* Sehma/Erzgebirge 14. 5. 53) – **VG:** Ettlingen, Weigand; Berlin, Rudolph; Wiesbaden, Cerny & Puff – **S:** 75–83 KA Düsseldorf (b. Gerhard Richter, 75–79 Abt. Münster b. Norbert Tadeusz) – **L:** 95 HS f. Gest. Offenbach (Gastprof.); 01–04 KHS Berlin-Weissensee (L.Auftr. f. Malerei) – **P:** Centro Tedesco di Studi Veneziani 86 – **G/T:** Stadtldschaften, Menschenbilder – **E:** u. a. 98 London, Mummy; 99, 02, 04 Berlin, Rudolph; 99 New York, Koenig; 00, 02 Ettlingen, Weigand (vormals Schneider); 00 Frankfurt am Main, Schütz; 03 Düsseldorf, Ringel; Wiesbaden, Cerny & Puff – **G:** u. a. 93 Aachen, Ludwig Forum; 93, 94 Norwich, Norwich Gall.; Stuttgart, Württembergischer KV; 99 Aachen, Suermondt-Ludwig-Mus.; 00 New York, Broadway; 02 Berlin, Rudolph; 03 Trier, Dom- und Diözesan-Mus.; Ettlingen, Weigand (vormals Schneider); Heerlen, Simgne; 04 Potsdam, Kunsthaus; 06 Baden-Baden, Slg Frieder Burda – **Lit:** Luk Lambrecht: Critical Distance, Kat. 92

†**Bachem,** Bele (eigtl. Renate Gabriele Bachem, verh. Bele Böhmer), Malerin, Bühnenbildnerin, Bildhauerin u. Schriftstellerin; lebte in München (* Düsseldorf 17. 5. 16, † München 5. 6. 05) – **S:** zunächst b. Gottfried Maria Bachem (Vater); 34–40 Akad. in Gablonz u. AK Berlin (b. Ludwig Barning u. Max Kaus) – **L:** 54 WerkKSch Offenbach (L.Beauftr.) – **P:** 2 Plakatpreise d. Stadt Wien; Toulouse-Lautrec-Pr. Paris; Secrotenpr. d. Stadt München 66; Premier Prix internat. des Salon de la femme, Cannes 68 – **Ve:** Künstlerverband in Deutschland – **KGR:** Neue Gruppe München; Society of Modern Art – **G/T:** Malerei; Graph. (Druckgraph., Zeichn.); Ill. (vorw. Buchill.); Bühnenbild; Filmausstattung u. -plakate; Entwürfe f. Textilien u. Tapeten, Porzellanfiguren u. -dekore – **E:** 64 Hamburg, Neuendorf; 68 Köln, Lempertz Contempera; 71 Saarbrücken, Hell; 80, 84, 87 Rolandseck b. Bonn, Gal. Rolandshof; 83 New York, Bodley Gall.; 86 München, Ketterer; 91 Remagen, Gal. Villa Rolandseck; – zahlr. Aufträge f. Bühnenbilder an renommierten Theatern in Hamburg, München, Stuttgart, Augsburg u. Baden-

Baden – **G:** 77 Düsseldorf, Gal. an der Düssel; – regelmäßig München, Große Kunstausst. – **V:** Ill. f. mehr als 70 Bücher, u. a.: Magisches Taschentuch 59; Ausverkauf in Wind 60; Rosenwasser ausverkauft 78; Eine übliche kleine Bosheit 80; Adele lebt unsterblich 83 – **R:** Kurt Hoffmann (Regie): Das Wirtshaus im Spessart, Spielfilm (Zeichentrick-Vorspann) 58; Rolf Thiele (Regie): Die Halbzarte, Spielfilm (Ausstattung) 59 – **Lit:** U. C. Gärtner: B.B. Werkverz. 1935–1986 86; AKL, Bd. 6 92; Reclams Künstlerlex. 02

Bachem, Bettina, Dipl. Ing. (Architektin), Dipl. audiovisuelle Medien (Medienkunst), bild. Künstlerin; c/o Kunsthaus Rhenania, Atelier 2.24 b, Rheinauhafen, Bayenstr. 28, D-50678 Köln, Tel. (01 70) 5 39 15 69, *bachem@atelierb.de*, *www.bettinabachem.de* (* Köln 15. 7. 69) – **VG:** Alaró/Mallorca, Addaya Centre d'Art Contemp. – **S:** 89–98 FH Köln (Archit., Dipl. m. Auszeichnung); 93–94 Univ. Stuttgart (Archit., Licht- u. Fotografie-Studien); 94–95 KA Düsseldorf (Architekturkl. b. Prof. Zenghelis/OMA); 98–02 KHS f. Medien Köln (Postgrad. Studium u. Dipl.) – **L:** 02 u. 05 FH Köln (Koreferent in Archit.); 04 Goldsmith College London (Referent in Visual Arts) – **P:** Pr. d. FH Köln Architektur. 98; Stip. d. Bauhaus Dessau-Stift. f. Rio de Janeiro 00 – **Ve:** Freunde KHM (Köln) 01; GEDOK Köln 02; BBK Köln 02; Patinnen Köln 04; VG Bild 04; Rhenania e.V. Köln 04; AAVIB Balearen 06 – **G/T:** Video; Install.; Objekte; Fotogr.; Klanginstall.; wiss. Meßinstrumente; Laser, Ultraschall, GPS, Thermofotogr., Oszillatoren – **W:** zahlr. Videos, Videoinstall. u. -skulpturen, Objekte, Fotogr. überw. in Privates. – **E:** 01 Köln, KHS f. Medien (mehrjährig); 02 Köln, Architekturfestival; 02, 03 Köln, Offene Ateliers; 03 Köln, Passagen, intern. Möbelmesse; Söller/Mallorca, Es Tall, Can Perlus; 04 Alaró/Mallorca, Addaya Centre d'Art Contemp.; 04, 05 Köln, Kunsthaus Rhenania (Offene Ateliers); 05 Köln, Kunsthaus Rhenania (Passagen 2005); Söller/Mallorca, Gal.-Werkstatt Can Puig / ensaimedia; 06 Köln, Kunsthaus Rhenania – **G:** 95 'in/exclusions' in: Köln, Grunert; Zürich, ETH; Brien, Unité Le Corbusier; Buenos Aires, Intern. Archit. Bien.; 99 Köln, Deutzer Brücke: parcours; Köln, Gal. Am Malzbüschel: feedback systems; Köln, KHS f. Medien: A Drop in the Ocean, und: KHM-CD series 2, und: Kiertokulko; Amsterdam, Reboot, a floating media art experiment; Köln, Art Cologne; 00 Rio de Janeiro, Celula urbana, Bauhaus Dessau; 01 Berlin, AK; see you hear; Köln, KHS f. Medien: Raumwasser; Trier, Europ. ABK: Styx-Projektionen; 02 Moers, Moers-Festival: electronic lounge radio project; Köln, Deutzer Brücke: Brückenmusik VIII; 03 Söller/Mallorca, Es Tall, Can Perlus: Mostra/Sa Nostra; 03, 04 Augsburg, Kunstlabor: LAB 30; 04 Alaró/Mallorca, Addaya Centre d'Art Contemp.: liquid pulse; 05 Pollenca/Mallorca, Claustro St. Domingo: de ultra mar; Alaró/Mallorca, Addaya Centre d'Art Contemp.: de ultra mar; Köln, Kunsthaus Rhenania: Barcelona trifft Köln z. Art Cologne; Köln, Colonus Carré: Köln Kunst 7; Söller/Mallorca, Gran Hotel Söller / Gal. ADDAYA; 06 Alaró/Mallorca, Addaya Centre d'Art Contemp.: Systembedingte Partikelinstabilität; Köln, Trinitatiskirche: SOC Rhenania in Trinitatis – **R:** KHM-Series No2, Klangkunst-CD, m. Music Dept. d. KHS f. Medien Köln 99; celula urbana, CD-ROM (Bauhaus Dessau) 00 – **Lit:** KATALOGE: Reboot, in: New Media Logbook. Kunst NRW/NL 99; Ralf Kotschka (Hrsg.): Styx-Projektionen 01; Brückenmusik VIII, Kat. z. Archit.festival in Köln 02; Passagen, Intern. Interior Design, Möbelmesse Köln 03; Addaya Centre d'Art Contemp. 04; ensaimedia arte & cultura (Hrsg.): Balanceando, Söller/Mallorca 05; BBK Köln

Bachmann

(Hrsg.): Köln Kunst 7 05; SOC Rhenania in Trinitatis 06

Bachmann, Caroline; Rue de l'Indépendance 2, CH-1096 Cully, Tel. 02 17 99 22 21, Fax 02 17 99 30 28, *cabac@bluewin.ch* (* Lausanne 12.7.63) – S: 83–88 Éc. des Arts Décoratifs Genf (Graph.dipl.) – P: Atelierstip. d. Aargauer Kuratoriums (f. Berlin) 02 – E: 98 Rom, Studio d'Arte Contemp. Pino Casagrande; 99 Bari, Gal. Bonomo; Neapel, Carola; Vevey, Rivier (Kat.); 01 Padua, Gal. Estro; 02 Rom, Studio Lipoli; 04 Cully, Gal. Davel 14 – G: u. a. 96 Rom, Villaggio Globale; 97 Genf, Artemis; Rom, Sala 1; 98 Rom, Ist. Svizzero; Rom, Opera Paese; Rom, Villa Medici (Kat.); 99 Ascoli Piceno, Univ.; Teramo, Castello della Monica; 99, 01 Venedig, Bienn.; 00 Rom, MGM Studio; Bologna, Gall. Il Graffio; Rom, Gall. Communale d'Arte Mod. e Contemp.; London, Royal College of Art; 01 Mol-fetta, Convento di San Domenico (Kat.); 02 Perpignan, ESAF; 02, 03 Rom, Studio Lipoli & Lopez; 03 Thun, Bischoff; Erlach, Steiner; Basel, Expo Bourse Fédérale; 03, 05 Luzern, Kunstpanorama; 04 Porrentruy, Les Halles; Luzern, KM; Peking, NM of Fine Arts; Zürich, Staub g*fzk1; 04, 05 Lausanne, Mus. cantonale des beaux-arts; 05, 06 Biel, Kunsthaus Centre PasquArt; 06 Olten, KM; Stift. Federkiel

Bachmann, Marcel, Kunstschafter, Hörnlistr. 2, CH-8575 Bürglen, Tel. 07 98 18 73 27, *marcel.bachmann3@bluewin.ch*, *www.kuenstlerarchiv.ch*, c/o Galerie Atelier Bachmann, Bahnhofstr. 2, CH-8575 Bürglen (* Bülach 3.4.76) – S: 02 Migrosclub Schule – E: 06 Buochs, Hotel Rigiblick; – sowie Dauerausst. in eig. Gal. u. in d. Gal. am Mahlberg in Weinfelden – V: Leadership ist (keine Kunst (III.) 05

Bachmann, Wiltrud s. Kuhfuss, Wiltrud

Bachmayer, Hans Matthäus, Dr. phil., Maler; c/o Ya-go Lila Kunst- u. Modevertriebs GmbH, Martiusstr. 5, D-80802 München (* 40) – VG: Berlin, Barthel + Tetzner – KG: Wir (62–65); Spur (65); Geflecht (65–68); Kollektiv-Herzogstraße (75–78) – W: u. a. in Bes. d. Niederreuther Stift. – M: Berlin, NG – E: u. a. 99 Berlin, Barthel + Tetzner – Lit: Schweers 02 – (Red.)

Backes, Lutz (Ps.: Bubec), Karikaturist, Autor u. Schauspieler; Gersweilerstr. 22, D-90469 Nürnberg, Tel. (09 11) 4 80 42 12, Fax 4 80 42 13, *info@lutz-backes.com*, *www.bubec.com* (* Mannheim 16.7.38) – S: als Karikaturist Autodidakt; 62–63 Konservatorium Nürnberg (Studium Schauspieler u. Dramaturg b. Dr. Hermann Hom) – L: 79 FHS Mainz (Gesch., Psychol. u. Techniken d. Karikatur); 03 Univ. Graz (Innovation u. Kreativität in d. universitären Lehre) – P: Pr. d. Welt-ausst. Montreal 76 u. 79; Pr. d. Türkischen Presse 77; Venedig-Pr. 86; Gold. Palme d. Salone dell'Umorismo, San Remo; in d. Sparte 'Designo' f. d. Lebenswerk 91, in d. Sparte 'Letteratura illustrata' 99 – Ve: BJV Bayer. Journalisten-Verband – G/T: Polit. u. Porträt-Karikaturen (Tusch-Feder-Pinsel); Porträt-Karikaturen auch als Büsten (Ton, Bronze, Kunststoff); Logos (bekanntestes: PUMA); Tellerdekor (f. Rosenthal-Porzellan); Design (u. a. f. ASS-Spielkarten, u. v. a.) – W: Originale aus d. HANDELSBLATT-Serie 'Bubecs Zerr-spective' im Privatbes. v. Präsidenten, Kanzlern, Ministern, Film- u. Show-Größen sowie bedeutenden Schriftstellern u. Musikern – M: Berlin, Bundespräsidialamt; Bonn, Haus d. Gesch. d. BRD; Düsseldorf, Stadtarchiv; Istanbul, Turkish Cartoon Mus.; München, Stadtarchiv; Nürnberg, Stadtarchiv; Tolentino/Ital., Intern. Mus. f. Karikaturen u. Humor; Warschau, Muz. Karykatyry – Ö: Berlin, Kabarett Die Stachelschweine; Mannheim, Kabarett Klapsmühl'; München, Lach- u. Schiefgesellschaft; St. Moritz, Slg Gunter Sachs/Kulmhotel – E: ca. 280,

u. a. New York, Commerzbank-Gal.; Tokio, Harumi Exhib. Ground; Zürich, SKA-Gal.; Bonn, Parlamentarische Ges. – G: ca. 100, u. a. in Bordighera/San Remo; Limoges; Paris; Gabrovo/Bulg.; Athen; Istanbul; Luzern; Skopje – V: ca. 20, u. a.: Auf's Maul geäugt, m. Klaus Peter Dencker (Text) 68; Auf Kopfjagd, m. Wulf Weidner (Text) 69; Die Pracht am Rhein, m. Jürgen Scheller (Text) 72; Gedicht aus Bonn, m. Volker Kühn (Text) 85; Lacher, Löcher, Lampenfieber 90; Die Morde des Giuseppe Verdi 05 – Lit: Who's Who in the World (Chicago); Europ. Biogr. Verzeichnis (Brügge); Lex. d. Superlative (mehrere Ausg.); mehrere Who's Who; Umberto Domina in: Umorvisti a Bordighera (Mailand) 74; Men of Achievement, Intern. Register of Profiles (Cambridge) 81; Allg. Künstlerlex. (AKL), Bd. 14 96; Dizionario degli Illustratori contemporanei (Bozen) 01; s. auch Kürschners Dt. Literatur-Kal., 65. Jg. 06/07 – LitR: Drei Künstlerleben in Europa – Bubec, Eric Mascholder, Franco Costa (Arts and Artists Media) 05

Backhaus, Jessica, Fotografin; *info.jessicabackhaus.net*, *www.jessicabackhaus.net* (* 70) – E: u. a. 03 Amsterdam, Weiden + Kennedy; 05 Hamburg, Roschlaub; Darmstadt, Darmstädter Tage d. Fotogr.; 06 Frankfurt am Main, Kommunale Gal. im Leinwandhaus; New York, Yancey Richardson (m. Bertien van Manen) – G: u. a. 97, 04 London, Nat. Portr. Gall.; 98 Bath, The Royal Photogr. Soc.; John Kobal Portr. Award; Edinburgh, Scottish Nat. Portr. Gall.; John Kobal Portr. Award; 05 Berlin, Photogr. Festival: After the Fact – V: Jesus and the Cherries 05 – (Red.)

Backofen, Eva s. Anderson, Eva

Bade, Christine s. Regensburger, Christine

Bader, Beatrice (Ps.: Beba), Kunstschafterin, Kunstvermittlerin; Hofuren 49, CH-4574 Nennigkofen, Tel. 03 26 21 92 80, *b_eba@bluewin.ch*, *www.beba-online.ch* (* Langnau 2.5.63) – VG: Solothurn, Schär & Wildbolz – S: 94–98 div. Lehrgänge (Malerei); 99 Freie Schule f. Gest. Bern – P: Merian-Stift. Basel (Verein-stall. im öff. Raum) 02 – Ve: Visarte 02; SGBK – G/T: Malerei; Mixed Media; Install. – K: Acrylmalerei, Komposition – Ö: Solothurn, Amtsgericht – E: 00 Solothurn, Schär & Wildbolz – G: zahlr. Bet. seit 95, zuletzt 06 Biberist, Schlösschen Vorder-Bleichenberg; Bern, Botan. Garten

Baderschneider, Hans-Jo. (hajobad.), Maler, Zeichner u. Graphiker; Auenstr. 8, D-04416 Markkleeberg, Tel. (03 41) 3 58 50 94 (* Sparnberg/Thür. 18.5.42) – VG: Leipzig, Chmelik – S: künstler. Ausb. b. Karl Kieckebusch in Hirschberg, Artur Viertel in Schleiz u. Wolfgang Alexander in Gera; 60–63 in Plauen/Vogtland – P: Offener Kunstrp. (Anerkennungsurkunde u. Sachpr., 1. virtueller Internetskunstrp.) 98 – Ve: Freier Künstlerverb. Sa. (Vors.) 90–94; VG Bild-Kunst 91; KV Markkleeberg 94 – G/T: Gemälde, Zeichn. u. Collage; sozial- u. ges.kritische Darst., Portr., Landschaft – K: Kursleitung seit 97 im figürlichen Zeichnen sowie in Aqu.- u. Pastellmalerei – W: überw. in Privatbes. – Ö: Markkleeberg, RH; Leipzig, Ver. Regenbogen – E: 89 Leipzig, Klub d. Volkssolidarität; 90 Markkleeberg, Westphalisches Haus; 95 Markkleeberg, agra-Halle 61; 96 Leipzig, Sä. Lehmbaugr.; 97 Lübeck, Altes Zollhaus Herrnhurg; 98 Schleiz, Gal. Alte Mürze; 01 Markkleeberg, Dt. Landwirtschaftsmus.; 04 Hirschberg/Saale, Mus. f. Gerberei- u. Stadtgesch. – G: zahlr. Ausst.bet. seit 58, u. a. in Gera, Lubmin, Moskau, Neusäß, Augsburg, Bad Schmiedeberg, Köln, Freiburg im Breisgau sowie mehrfach in Markkleeberg u. Leipzig – Lit: Jürgen Tiede: Spurensuche – Essay 01; ders.: Ausstellungen sächsischer Künstler, Teil I–III 04 – LitR: z. Ausst. anlässlich d. Tennisturnieres in d. Messehalle 7 in

Leipzig, ZDF-Mag. 92; Videobeitr. d. Gal. z. Ausst. im Alten Zollhaus Herrmurg 97; Kulturbund Schleiz/Thür. (Hrsg.), z. Ausst. in d. Gal. Alte Mäntze in Schleiz 98; Djörn Ruck z. Ausst. 'Hans-Jo. Baderschnieder – Spurensuche', in: Leipzig Fernsehen 01

Badur, Frank, Maler, Prof.; Clayallee 333, D-14169 Berlin, Tel. (0 30) 80 90 27 17, Fax 80 90 27 19, *frank.badur@t-online.de*. Kantolantie 14, FIN-21130 Poikko, Tel. (08) 4 05 51 67 88 (*Oranienburg b. Berlin 9.4.44) – **VG**: Zürich, Schlögl; New York, Thatcher Projects; Stuttgart, Sturm; Los Angeles, Higashi – **S**: 63–69 HBK Berlin (Meisterschüler Freie Malerei) – **L**: seit 85 UdK Berlin (Prof. f. Bildende Kunst, Malerei) – **P**: Stip. d. Hand Hollow Foundation 82; Stip. d. DAAD 82; Kunstpr. Tetrapak 84; Werkstip. d. Kunstfonds Bonn 84; Mühlheimer Bürgerpr. f. bild. Kunst 84 – **Ve**: AK Berlin 93; Dt. Künstlerbund 75 – **G/T**: Malerei, Zeichn., Objekt – **M**: Berlin, NG; Berlin, Slg d. BRD; Budapest, MBK; Cambridge/MA, Busch-Reisinger Mus.; Heidenheim, KM; Helsinki, Amos Anderson KM; Houston/TX, Mus. of Fine Arts; Kaunas, Ciurlionio dailės muz.; Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; Los Angeles, Ahrenberg Collection; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; New Haven/CT, Yale Univ. Art Gall.; New York, MOMA; New York, Neuberger Mus. Purchase; New York, Werner H. and Sarah Ann Kramarsky; Stockholm, Mod. Mus. – **Ö**: Basel, Slg Hoffmann-La Roche; Berlin, Bundesmin. d. Justiz; ebda, Bundesmin. f. Arb. u. Sozialordnung; Bonn, Bundesbaudirektion; Helsinki, Botschaft d. BRD; Köln, Westd. RF; Lund, Stadt; Mayfield Heights/OH, Progressive; Stockholm, Svenska Handelsbanken; Tokio, Botschaft d. BRD; Zürich, Slg UBS – **E**: u. a. 90 Kiel, KH; 91 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 93 Heidenheim, KM; 94 Dortmund, KV; 95 Bielefeld, KV Mus. Waldhof; 97 Ystad, KM; 99 Berlin, AK; 01 Los Angeles, Higashi; 02 New York, Thatcher Projects; Ahlen, KM; Berlin, Mies-Van-der-Rohe-Haus; 03 Tokio, Verger – **G**: u. a. 98 New York, White Box Gall.; Mons, MBA; 99 Chicago, Fassbender; 00 Bochum, Mus.; Porto, Mus. Serralves; Amersfoort, Mondriaanhuys; 01 Greensboro, Weatherspoon Art Gall.; 02 Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret; 03 Neuchâtel, Mus. d'Art et d'Hist. – **Lit**: Rolf Wedewer: Vom Schweigen der Bilder: F. B. 98; Burkhard Leismann u. Reinhard Ermen: F. B., Ausst.kat. 02 – **LitR**: Veit Lup u. Christian Schneegass: Sehen + Denken, Videopotr. 99 – (Red.)

Badura, Doris, Malerin, Puppenspielerin, Märchen-erzählerin; Arndtstr. 36, D-04275 Leipzig, Tel. (03 41) 2 11 10 66 (*Leipzig 5.7.43) – **S**: 95–98 Erwachsenenbildung Leipzig; Autodidaktin – **Ve**: GEDOK – **G/T**: Ölmalerei – **W**: seit 01 Beschäftigung m. Puppenspiel u. als Märchenzählerin, dafür Bau von Puppen, Kulissen, Theater etc. – **E**: seit 90 ca. 35 im In- u. Ausland in Gal., öff. Einrichtungen u. Hotels, u. a. 92, 00 Leipzig, Peterskirche; – weitere: 93 Raeren Kreativ Atelier, Belgien – **G**: seit 90 im In- u. Ausland u. a. 97 Aachen, Aula Carolina; 03 Leipzig, Messehof – **V**: Boris Eggers (Hrsg.): Artotheken-Adressbuch Deutschland (Abb., Einband) 04 – **Lit**: Bildende Künstler in Leipzig 06

Badura, Michael, Prof., Maler, Installationskünstler; c/o Badura-Museum, Ackersiepen 97 A, D-58256 Ennepetal, *michbadura@aol.com*, *www.baduramuseum.de* (*Oppeln/Polen 4.4.38) – **S**: 59–62 WerkKSch Krefeld u. Kassel – **P**: Kunstpr. d. Stadt Krefeld 78; Stadt Gladbeck u. Ges. f. Elektronische Kunst 92 – **M**: Göttingen, StM; Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Mus.; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; München, Bay. Staatsgemälde-Inst.; München, Pin. d. Mod.; Wolfsburg, StG –

E: zahlr., u. a. 80 Berlin, Giannozzo; 82 Göttingen, Gal. Apex; 88 Köln, Bolz; 88 München, Maeder – **G**: zahlr. Bet. seit 67, u. a. 80 Zagreb, Centar za Fotografiju Film i TV; 01 Bad Salzdetfurth, KV; 03 Berlin, Deschler – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Bächli, Silvia, Prof.; Haltingerstr. 36, CH-4057 Basel, *www.silvibaechli.ch*. c/o Staatl. Akad. d. Bild. Künste, Reinhold-Frank-Str. 67, D-76133 Karlsruhe, Tel. (07 21) 9 26 52 05, Fax 9 26 52 06 (*Baden/Aargau 16.3.56) – **VG**: Basel, Friedrich; Genf, Skopia; Hamburg, Munro; München, Gross; Paris, Nelson – **S**: 76–80 Schule f. Gest. Basel (Zeichn.); 77–78 Éc. Supérieur d'Art Visuel Genf; 81 Rom – **L**: seit 94 Staatl. ABK Karlsruhe (Prof.) – **P**: Stip. d. Kt. Aargau 80; Kiefer-Habiltz-Stip. 82; Eidgenössisches Kunststip. 82, 84; Cité Intern. d. Arts Paris 83, 84; Vilan-Pr. Aargau 90; Pr. Breguet d'Art Contemp. Genf 91; Meret Oppenheim Pr. 04 – **G/T**: Zeichn. u. Malerei (u. a. Tinte, Tusche, Bleistift, Fettkreide, schwarze Gouache auf Papier); Install. (Environments, Schatteninstall.) – **M**: Aarau, Aargauer Kunsthaus; Basel, Kpst.-Kab.; Bern, KM; Bonn, KM; Frankfurt am Main, MMK; Karlsruhe, ABK; Paris, Centre Pompidou – **E**: zuletzt u. a. 02 Sotteville-lès-Rouen, FRAC; Kerguéhenec, Centre d'Art Contemp.; Hamburg, Munro; 03 Genf, Skopia; 03, 06 Basel, Friedrich; 05 Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; 06 Genf, Mus. d'Art Mod. et Contemp.; Paris, Nelson; Skärhamn/Schweden, Nordiska Akvarellmus.; 07 Paris, Centre Pompidou – **G**: u. a. 01 Frankfurt am Main, MMK; 02 Rouen, MBA; 03 Paris, Nelson; 05 Tokio, Watari MCA; 06 Paris, Centre Pompidou – **Lit**: AKL; BLSK 98; Beate Söntgen (Text): Lidschlag – How it Looks, Zeichnungen 1983–2004 04

Bäck, Lisa, Textilkünstlerin; Gröhrmühlgasse 36/II/25, A-2700 Wiener Neustadt. Atelier: Kaiserbrunnengasse 33, A-2700 Wiener Neustadt, Tel. (06 64) 4 53 60 48, *lisa.baeck@aon.at* (*64) – **S**: Autodidakt; seit 83 künstler. tätig – **Ve**: Kult.vernetzung NÖ 04; Berufsvr. Bild. Künstler Öst. – **KGr**: Linum (seit 03, Gründungsmitgl.) – **G/T**: künstler. Gest. v. textilen Werkstoffen (Anwendung v. Malerei, Monotypie, Marmorieren, Shibori, Arashi, Twisten u. Veränderung d. Oberfläche z. B. durch Ätztechnik, so entstehen Bilder, Objekte u. Stoffunikate f. Bekleidung, Raumgest. u. Accessoires) – **Ö**: Wiener Neustadt (Aqua Nova Bild); Zusammenarb. m. Firmen u. Gest. v. Büroräumen – **E**: / G: 86 Wiener Neustadt, Raika; 87 Bad Fischau, Gal. im Schloß; Bad Hofgastein, Sepp; 87–04 Ottenstein, Schloß; Weitra/NdÖst., Schloß-Mus.; Perchtoldsdorf, Schloß; Grafenegg, Schloß; 01 Wien, Altes RH; 02 Bad Sauerbrunn, Stricker; 04 Wien, Alte Schieberkammer – **LitR**: Burgenland heute, Art Couture Präsentation, Ber. ORF 16.8.03 – (Red.)

Bähr, Marianne, Mag. art., Malerin; Wilhelm-Busch-Str. 15, A-9020 Klagenfurt, Tel. (04 63) 3 11 61 (*Lackenbach 28.5.47) – **S**: ABK Wien (Meisterkl. f. Kunsterziehung Matejka Jelden) – **L**: 71–03 Bildungsanst. f. Kindergartenpädagogik Klagenfurt (Kunsterzieherin) – **Ve**: KV Kärnten seit 72 – **G/T**: Malerei (Aqua, Mischtechnik); Arb. auf Papier; Collagen; abstr. Bilder – **E**: zahlr. Ausst. seit 73, u. a. in Klagenfurt, Künstlerhaus; St. Veit, Kleine Gal.; Feldkirchen; sowie Kranj, Gorenski Muzei – **G**: seit 72 zahlr. Ausst.bet. im KV Kärnten, u. a. bei div. Jahresausst. – **Lit**: seit 72 Erwähnung u. Bildbeitr. in zahlr. Kat. d. KV Kärnten; Arbeiten auf Papier, Ausst.kat (Mischtechniken u. Collagen) 97 – (Red.)

Baehr, Ulrich, Prof., Bild. Künstler; Friedrichstr. 206, D-10969 Berlin (*Bad Kösen/Saale 31.3.38) –

Bär

VG: Berlin, Poll – S: 58–65 HdK Berlin (Meisterschüler b. Prof. Werner Volkert); 62–63 Éc. des Beaux Arts Paris – L: 86 HdK Berlin (Gastprof.); 87–03 FHS Hannover (Malerei u. Kunst im öff. Raum) – P: Stip. d. Stremsemann-Stift. 62, 63; Stip. PS 1 New York 80, 81; Villa Serpentara Olevano Romano 83; Otto-Nagel-Pr. 84; Villa Aurora Los Angeles 97; Kunststr. d. SPD-Fraktion im Nds. Ldtg 01; Dt. Kritikerpr. f. bild. Kunst 06 – Ve: Dt. Künstlerbund 67; BBK Berlins 70; VG Bild 94 – KGr: Großgörschen 35 (64–67); Gruppe Aspekt (71–78) – G/T: Malerei, Plast., Aqu., Projekte f. Kunst im öff. Raum – W: Privatbes. – M: Berlin, Berlin Mus.; Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, NG; Düsseldorf, SM; Hannover, Sprengel Mus.; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Wolfsburg, StG – E: u. a. 68 Osnabrück, StM; 77, 78 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; Hamburg, KV Harburger Bahnhof; Bremen, Kunstschau Bötcherstr.; 81 New York, PS 1; 82 Hamburg, Loeper; 86 Göttingen, StM; 88 Berlin, Gal. am Savignypl.; Berlin, Staatl. KH; 91, 95 Berlin, Poll; 92 Lüneburg, KV; 98 Ludwigshafen, SM; 02 Hannover, Kubus; 03 Hannover, Nord/LB-Art; 05 Berlin, St.-Matthäus-Kirche – G: u. a. 82 Venedig, Bienn.; 87 Berlin, Martin-Gropius-Bau; 90 Düsseldorf, KH; 91 Riga, St. Petersburg (Interferenzen); 99 Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD – Lit: u. a. Eberhard Roters, Wieland Schmied, Katrin Sello u. a.: Prinzip Realismus 73; Wieland Schmied: Malerei seit 45 74; Katrin Sello u. Eberhard Roters: Aspekt Großstadt 77; Michael Haerdter, Werner Rhode u. a.: Wohin mit den Händen 77; Eckhart Gillen, Eberhard Roters, Wieland Schmied u. Bernd Weyergraf: U. B. 1964–1988 88; Klaus Hartung u. Hans Stimmann: KranzZeit 96; Tilman Fichter: Deutschlandbilder 98; Lothar Romain: U. B. 02

Bär, Gerhard, Bildhauer; Geigerweg 6, D-87471 Durach-Bodensberg, Tel. (08376) 8646, Fax 9769258, gerhard.baer@web.de, www.gerhardbaer.de (* Erlangen 2.5.55) – S: 72–74 KA Nürnberg (Stud.-kurs b. Prof. G. Wendland) – Ve: BBK Schwaben Süd – K: seit 74 zahlr. Steinschleifkurse in Dtlid u. Frkr.; Specksteinkurse – Ö: Durach, Kindergarten; ebda, Seniorenheim; Prien, Sem.hotel Jonathan; Wertach, Mühle – G: zahlr. seit 72 in Dtlid, Schweiz, Frkr. u. Öst., z.B. 03 Florenz, Bienn.

Bärenwald, Falko, Architekt: Talstr. 88 b, D-07743 Jena, Tel. (03641) 827129, art@falko-baerenwald.de, www.falko-baerenwald.de (* Werdau/Sa. 13.5.59) – S: 80–85 HAB Weimar (Dipl.-Ing. Archit.); 85–87 HBK Dresden – Ve: Archit.kammer Thür. BBK; VBK Thür. – G/T: Plast., Malerei, Graph., archit.bezogene Kunst, Archit.planung – M: Berlin, Keramik-Mus.; Edenkoben, Keramik-Slg. Hinder-Reimers; Hörh-Grenzhausen, Keramik-Mus. Westerwald; Magdeburg, KM Kloster Unser Lieben Frauen; Römhild, Mus. Schloß Glücksburg; Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf – Ö: Gera, Küchengartenallee; Gotha, Neumarkt (Brunnen); Weimar, Finanzamt – B: Bad Blankenburg; Stadthalle; Jena: FHS, ebda: Wohn-u. Atelierhaus – E: / G: seit 89 üb. 80 Ausst. u. Ausst.bet. in Dtlid u. Europa – Lit: H.-P. Jakobson: F. B. – Keramik, Katalog 90; Lauenburgischer KV: Struktur – Form, Katalog 94 – (Red.)

Bätjer, Annette, Dipl. Graphik-Designerin, Malerin, Zeichnerin; Chateaufstr. 1, D-20535 Hamburg, Tel. (040) 208612, www.annettebaetjer.de (* Hamburg 7.9.59) – VG: Hamburg, Herold; Essen, Haas-Hoepfner – S: 79–84 HS f. angew. Wiss. Hamburg (FB Gest., Meisterkl. f. Ill. b. Prof. M. Weingärtner) – Ve: BBK Hamburg 85 – G/T: Acrylmalerei zw. Abstr. u. Figur, Portr.zeichn. – W: überw. in Privatbes. – Ö: Frankfurt am Main, Commerzbank; Hamburg, PPI Financial Sy-

stems GmbH; Rüdeseim, Commerzbank – E: u. a. 85 Hamburg, Kunsthaus; 87 Hamburg, Insel; 90 Hamburg, Freie AK; 91 Schweinfurt, Sauer; 94, 95, 98 Frankfurt am Main, Hans Hoepfner; 96 Bonn, Ldesvertretung Hamburg; 00 Essen, Haas-Hoepfner; 01 Berlin, Forum Amalienpark; 04 Hamburg, Handelskammer – G: zahlr. Ausst.bet. seit 85, zuletzt 02 Hamburg, Brockstedt; Hamburg, Erotic Art Mus.; 03, 04 Hamburg, Herold – Lit: Ausst.kat.: Hanns-Theodor Flemming: A. B. 95; Hans Kock: Bilder 1996–1998 98; Armin Sandig: Forum Amalienpark Berlin 01

Bättig, Adrian, Künstler FH, Lic. Phil. Kunstwissenschaftler; Bruchstr. 47, CH-6003 Luzern, Tel. 0412400589, adrian.baettig@gmx.net, www.kunstforum.ch. Emmenweidstr. 58, CH-6020 Emmenbrücke (* Luzern 30.7.66) – VG: Zürich, Station 21; New York, Drawing Center – S: 87–94 Univ. Zürich (Kunstwiss.); 95–98 HS f. Gest. u. Kunst Luzern (Fachkl. Bild. Kunst) – L: seit 03 Gestalter. Berufsmaturität Luzern (L.Beauftr. f. Kunst u. Kult.); S'Art f. Kunst-Kommunikation Zürich (Doz. f. Kunstgesch.) – P: Kult.ges. d. Kt.s Schwyz (Publ.beitr.) 01; Atelierstip. in Maloja d. Visarte kat.; Alice Bucher-Stift. Luzern (Zuwendung) 04; Fuka-Fonds d. Stadt Luzern (Projektbeitr.) 05 – Ve: Visarte Zentralschweiz (seit 06 im Vorstand) 99 – KGr: Viewing Program, Drawing Center New York (seit 06) – G/T: Zehng; Install.; Malerei; Performance – W: zahlr. in Privatbes. – Ö: Schindellegi, Wohn-u. Geschäftshaus – E: 99 Luzern, Meile; 01 Einsiedeln, Kunstraum d. Kt.s Schwyz; 02 Bern, Kult.büro; 03 Zug, Forum Junge Kunst; 05 Zürich, Station 21 – G: 99 Luzern, KM; 01 Luzern, Kunstpanorama u. Plattform f. Zeigen. Kunst; 02 Basel, Raum M 54; 04 Luzern, Boa Kult.zentrum; 05 Schüpfen, Schweiz, Skulpt.ausst. – V: Statements. Basis, Dok.stelle d. Zentralschweizer Kunstschaffenden 04; Aufzeichnungen aus dem wilden Raum 05 – Lit: Irene Müller: A.B. – Besiedlung, Ausst.kat. (Kult.ges. d. Kt.s Schwyz Einsiedeln) 01; Schweiz, Skulpt.ausst., Ausst.führer 05

Bäurle, Hans, Maler, Bildhauer; Buchenweg 29, D-71155 Altdorf, Tel. (07031) 602075, www.baeurle-kunst.de (* Königsbrunn-Ochsenberg 28.4.31) – S: 53–58 ABK Stuttgart – L: 58–62 KHS Istanbul (Doz.) – P: Akad.pr. Kunst am Bau 56 (sowie 10 weitere I.Pr. in ders. Kategorie, u. a. f. Mensafassade Univ. Stuttgart 56, Holzrelief u. Emailbild Kreiskrankenhaus Heidenheim 73); 1.Pr. Ldesgartenschau Böblingen 96 – Ve: VBKW 63; VG Bild 70; Württ. KV – KGr: Böblinger Kunstverein (seit 63) – G/T: Malerei (versch. Techniken); Objektkunst (Kunststoff); Kunst am Bau – Ö: u. a. Königsbrunn-Ochsenberg, Ev. Kirche (Glasfenster); Böblingen, Ldratsamt (Fassade); Winnenden, Badezentrum; Mosbach, Ldesgartenschau (Wasserkunst); Böblingen, Müllheizkraftwerk (Fassade); Holzgerlingen, Gymnasium (Skulpt.) – E: u. a. 62 Istanbul, Dt.-türkisches Kult.zentrum; 79 Heidenheim, KV; 86 Sindelfingen, StG; 91, 96, 01 Böblingen, StG Zehntscheuer; 93 Sydney, Holdsworth Gal.; – weitere: Bernau, Hans Thoma Mus. – G: u. a. 67 Stuttgart, Sezession; 78 Paris, Salon Comparaison; 93 Stuttgart, SG – R: Symposion Wassermale, Abendschau Südfunk Stuttgart 10.9.86; Sdg z. Ausst. RTV 95, 96 u. 98 – Lit: zahlr. Kat.; Reinhard Strüber, Werkverz. 91 – (Red.)

Baga, Volkan, Dipl.-Designer, Maler; Keesburgstr. 46, D-97074 Würzburg, Tel. (0931) 7847698, mail@volkanbaga.de (* Würzburg 16.7.77) – S: 97–02 FHS f. Kommunikationsdesign Würzburg (Ill.); 05 Ass. b. Donato Giancola (Maler); Mentoren: Syd Mead, Prof. Nicolai Sarafov – Ve: VG Bild-Kunst 03 – G/T: Buch-u. Spiele-Ill.; fantast. Ölmalerei – W: in Privatbes.

BAGERITZ (eigtl. Ralph Benno Albert Bageritz, Ps.: The b-AGE-Ritz, R-B-A-BAGERITZ), Fotograf, Maler, Zeichner, Texter, Objektkünstler; Wilhelmstr. 73, D-50733 Köln, Tel. u. Fax (02 21) 72 74 24, Mobil: 01 779 18 70 91, ralph-bageritz@web.de (* Köln 20. 2. 58) – **VG:** Köln, Lichtblick; Offenbach am Main, Hühsam; Köln, Benninger; Wuppertal, The Wuppertal Project Contemp. – **S:** 80–82 Univ. Köln (Phil. u. Kunstgesch.); 82–88 FHS f. Kunst u. Design Köln (Freie Kunst: Multi-Media-Skulpt. u. Malerei, b. Prof. Daniel Spoeri); 88 Meisterschüler – **P:** Kunstpr. d. Kr.spk. Esslingen-Nürtingen 95 – **Ve:** VG Bild-Kunst 04 – **G/T:** Text-/Foto-/Malerei-/Objekt-Collagen – **W:** überw. in Privatsign – **M:** Bonn, Haus d. Gesch. d. BRD; Frankfurt am Main, Dt. Lufthansa AG; Frankfurt am Main, Mus. f. Kommunikation; Köln, Mus. Ludwig; Köln, SM; München, Hiscoc AG – **Ö:** Bageritz b. Leipzig, Live-Shot-Mus. (Zone b-AGE-ritz) – **E:** seit 89 vertreten auf Kunstmesen in Basel, Frankfurt am Main u. Köln (Förderkoje Art Cologne) – zuletzt 01 Köln, Cuber; 02 Köln, Gothaer Kunstforum; 03 München, Hiscoc AG; 04, 06 Offenbach am Main, Hühsam; 06 Köln, Intern. Filmschule; 07 Köln, Benninger – **G:** zahlr. Bet., zuletzt 00 Köln, Mus. Ludwig; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; 01 Frankfurt am Main, Mus. f. Kommunikation; 02 Tokio, Kinuta Setgaya-ku; 03 Weimar, ACC Gal. Weimar; 04 Caracas, MAC S.Imber; 05 Köln, Intern. Filmschule; Glueckauf24; Offenbach am Main, Hühsam: Art of Painting III; 05, 06 Köln, Schlütter; 06 Köln, Cologne Fine Art; Köln, Benninger; Köln, Gal. 68elf – **V:** 10 Jahre Ehrenstraße & Umgebung, Künstlerb. 95; B. u. Alfred Bremm: Pherbotene Fotogravie – Kommerzielle Koordination & Medienpartner 00 – **R:** DERARBEITSLÖSEN LACHER – No Job is Like Blow Job, Audio-Cass.-Ed. 85; The Name Dropping Number, Audio-Cass. 90; Sixty-Six-Stills, Video 93; Grundgeräusche d. Ehrenstr., CD-Ed. 95; Baggerhits '98 – There Is A New Hole Generation, CD-Ed. 98 – **Lit:** Jürgen Raap: Der Ausflug nach Bageritz m. Abstecher nach Baselitz, in: Kunstforum Bd. 103 89; Norbert Messler: East/West Side Story, in: Artforum (New York) 10/90; Carl Friedrich Schröder: Portrait R.B. – Tristess u. schöner Schein, in: Art 4/90; Beate Eickhoff: Stolen Objects – Die Aldi & Co. Portraits, in: Kunstforum 114/91; Hans-Werner Bott, Barbara Hofmann, Norbert Messler u. a.: Das Mitteilungsbedürfnis d. Herrn R.B.A. Bageritz, Ausst.kat. 95; Enno Stahl: Bageritz u. d. DDR-Days, in 1/4 VOR Nr. 7 99; Thomas Hirsch: Corporate Identity – revisited, in: Choices 02; Dietmar Schneider: Metaphysik d. Verschwindens, in: Kölner Skizzen 2/02; Gerhard Dotzler: (... deine) Arbeit ist sexy. Metaphysik d. Verschwindens III, in: Computer Art F. 03; Stijn van de Vyver: Mit extrem geilem Silberglitter-Glamour-Druck?, in: FIFTEEN.BE Online-Mag. www.fifteen.de/pradameinhof2.html 03; Guido Eckert, in: FAZ 1.8.04; Legal – Illegal, Kunst im Streitfall m. d. Gesetz, Dok. u. Kat. 04; 25qm, 25 Jahre Förd.programm d. Bundesverb. Dt. Gal. u. d. Art Cologne 1980–2005, Kat. 05; Enno Stahl, in: Kölner Stadtanzeiger 06 – **LitR:** Ulrich Schröder: Ausst. Stolen Objects, Fs.interview WDR-3 91; Friedrich Riehl: Stolen Objects – Die Aufrichtigkeit d. Künstlers am Ende d. 20. Jh., Radiointerview WDR-1 91; Sabine Wagner: Aktion Stolen Objects, Fs.interview Tele5 91; Herbert Müller: Stolen Objects, Fs.interview MDR 91; Christel Wester: Die Ausst. Metaphysik d. Verschwindens, Radiointerview WDR-3 02

Bagnall, Brian, BA; Tizianstr. 102a, D-80638 München, Tel. (089) 17 13 93, Fax 178 36 99, brian@bagnall.de, www.bagnall.de (* Wakefield/England 4. 4. 43) – **S:** Wakefield Technical and Art College; Col-

lege of Art Kingston Upon Hill (Abschluß m. Ausz.) – **L:** 66–69 Famous Artists School Amsterdam; 81–84 FHS Darmstadt – **P:** Plakatwettbewerb World Life Fonds (1. Pr.) 69; D. werbende Umschlag (1. Pr.) 72; Pr. d. Gothaer Karikade (2. Pr.) 95; Pr. d. Gothaer Karikade (1. Pr.) 01 – **Ve:** VG Bild 80 – **G/T:** III., alle Drucktechniken, Malerei u. Karikatur – **K:** Aktzeichnungen, Malerei – **E:** seit 65 Ausst. in England, Holl., Dtd, Korea (Seoul), Kuba u. Ital., u. a. 98 Chemnitz, Neue Sâ. Gal.; 00 Havanna, Humboldt-Haus – **G:** zahlr. Ausst.-Bet. in versch. Gal. in Hannover, Frankfurt am Main u. München; regelmäßige Teiln. an d. Gothaer Karikade – **V:** seit 80 Kdb., Cartoonb. u. Hobby-Malb. f. Erwachsene u. Kinder – (Red.)

Bagnall, Ursula (Ps.: Uschi Bagnall, geb. Ursula Preis); Tizianstr. 102 A, D-80638 München, Tel. (089) 17 13 93, Fax 178 36 99, uschi@bagnall.de, www.bagnall.de (* Oberaudorf 9. 3. 45) – **S:** 63–67 Akad. f. d. Graph. Gewerbe München; Praktikum b. Bay. Fs. – **L:** 69–72 Famous Artists School Amsterdam u. München – **Ve:** VG Wort 80 – **G/T:** Aqu.malerei, Holzskulpt., 3D-Bilder, Bücher f. Hobbymaler – **E:** seit 80 Ausst. in div. Gal. in München, Erdingen u. in Ligurien – **G:** seit 85 in München u. Wolfratshausen – **V:** seit 90 mehr als 20 Bde über Hobbymalerei f. Kinder u. Erwachsene – (Red.)

Bahresel, Eike s. Held, Eike

Baier, Lüder, Dipl.-Holzgestalter; Am Steinacker 4, D-01109 Dresden, Tel. (03 51) 8 80 56 27 (* Dresden 3. 5. 20) – **S:** 46–47 Atelier Prof. Th. Winde Dresden (Drechseln); 47–52 HS f. Werkkunst Dresden (b. Prof. Winde, Dipl. Holzgest.); 56 Stud.reise Schweden – **P:** Staatspr. d. Bay. Ldesreg. München 55; Dipl. d. Trienn. Mailand 57; Dipl. d. Quadrienn. sozialist. Länder Erfurt 74 u. 78; Verdienstmed. d. DDR 79; Martin-Andersen-Nexö-Kunstpr. d. Stadt Dresden 83; Kunstpr. d. DDR 85 – **Ve:** VBK DDR Dresden ca. 50 (Mitbegr.); ebda: Sektionsleitung Kunsthandwerk bis 78; ebda: Gutachter bis 78; Jury d. Mus. f. Kunsthandwerk Leipzig 52–72; Beirat f. Kunsthandwerk im Min. f. Kult. 52; Inst. f. Formgest. Berlin (beratendes Mitgl.) 52; Gutachter f. Anerkennung d. Titels Kunstschaffender im Handwerk bis 78 – **G/T:** Objektkunst (Holz): Flächen- u. Gittergest., Plast., Drechselarb., Industr.-Formgest. – **W:** zahlr. Arb. in versch. Techniken in staatl. u. privatem Bes. – **M:** Berlin, KGM Schloß Köpenick; Dresden, Dt. Wkst. Hellerau; Dresden, KGM Schloß Pillnitz; Dresden, StG; Leipzig, GRASSI – **Ö:** Berlin, Restaurant Rübezah!; ebda, Großtanklager Seefeld; Chemnitz, Hotel Moskau; Dresden, Kult.pal.; ebda, Mazurka- u. Gockelbar im 'Intern.', Minidrinkbar, Holztechnisches Inst.; Zittau, Restaurant Stadtkrug – **E:** 68 Leipzig, Mus. f. Kunsthandwerk; 70 Dresden, Kunst d. Zeit; 80 Dresden, SKS (Schloß Pillnitz); 81 Leipzig, Mus. f. Kunsthandwerk; 83 Berlin, Studio-Gal. d. Staatl. Kunsthandels; 95 Dresden, SM; 97 Herrnhut, Heimatmus.; 00 Dresden, Dt. Wkst. Hellerau – **G:** seit 49 Bet. an allen wichtigen Ausst. d. DDR sowie an Ausst. in d. BRD, in Ital., Polen, Rumänien, d. Tschechoslowakei u. Sowjetunion – **Lit:** KAT. u. a.: Fritz Kämpfer: L. B. – Holzgestaltung 68; ders. u. Günter Reinheckel: L. B. – Holzgestaltung 70; L. B. – Holzgestaltung, z. Ausst. im Schloß Pillnitz 80 (Nachaufl. z. Ausst. im Mus. f. Kunsthandwerk Leipzig 81); L. B. – Holz muss nicht hölzern sein, z. Ausst. in d. Studio-Gal. Berlin 83; L. B. – Arbeiten in Holz, z. Ausst. im Schloß Mosigkau 84; L. B. – Holzgestaltung, z. Ausst. in d. Neuen Dresdner Gal. 85; Wolfgang Langerfeld: L. B. – Arbeiten in Holz 97; Chr. Henrichsen: Holzgestaltung – das Werk von L. B., Bildbd 06 – BEITR. IN ZSS. U. ZTGN u. a.: Das Wesen d. Holzes

Bailey

bestimmt die Form. L. B. u. Heinz Barth – zwei meisterhafte Gestalter ihres Werkstoffes, in: Neue Zeit 1.8.53; Elka: Holz wird lebendig unter den Händen d. Meisters. Eine Goldmedaille f. Kunsthandwerk kam nach Dresden. SNN-Besuch bei L. B., in: Sä. Neuste Nachrichten 15.7.55; L. B., Holzgestalter, in: Kunst u. Handwerk 5/62; Otto Bonhoff: Kunsthandwerk aus Verantwortung – L. B., Dresden, in: Form u. Zweck, Jahrb. 63; Der Holzgestalter L. B., in: Kunst u. Handwerk 4/65; Ludwig Schultheis: Holzgestaltung von L. B., ebda 10/11 67; Variationen in Holz. L. B. stellt in Leipzig aus, in: Sä. Tageblatt 15.3.68; Moderne Technik – geistvoll angewendet. Der Kunsthandwerker L. B. auf neuen Wegen, in: Neue Zeit 17.3.68; Sascha Petry: Unser Künstlerporträt: L. B. Schöpfungen in Holz, in: Kultur im Heim 4/68; Studien in Holz. Sonderausstellung mit Arbeiten L. B.s im 'Grassi', in: Sä. Neuste Nachrichten 13.3.68; Künstlerisches Bekenntnis zum Holz. Werkstattbesuch bei Holzgestalter L. B. Dresden, in: Sä. Tageblatt 5.8.69; L. B. u. Gitta Kettner, in: Sä. Neuste Nachrichten 3.6.70; Gestaltung in Holz u. Graphik. Arbeiten von L. B. u. Gitta Kettner in 'Kunst der Zeit', in: Die Union 16.5.70; E. Kromer: Mit Säule u. Plastiken. L. B. auf der VIII. Kunstausst. d. DDR, in: Dresdner Stadtrundschau 27.10.77; Suche nach Vollendung in der Einfachheit, Wkst.besuch, in: Sä. Neuste Nachrichten 12.5.78; Emil Ullschberger: Drechsler, Bildhauer, Tischler, Wkst.besuch, in: National-Ztg 20./21.5.78; L. B. 'Zum 60.', in: Sä. Neuste Nachrichten 2.5.80; M. Reuter: Erlebnis Holz. L. B. stellt in Pillnitz aus, in: Sä. Tageblatt 28./29.6.80; Klaus-Peter Arnold: Der Holzgestalter L. B., in: Dresdner Kulturblätter III/80; Jochen Gutjahr: Holz – kunsthandwerklich erlebt u. gestaltet. Über eine Ausst. z. 60. Geburtstag von L. B. im Pillnitzer Schloß, in: Sä. Ztg. 14.8.80; Ute Urner u. Helmut Schäfer (Fotos): Er legt die Schönheit d. Holzes frei, in: National-Ztg 16./17.8.80; Klaus-Peter Arnold: Die gezielte Formen u. kultivierte Oberflächen. Zum Schaffen d. Holzgestalters L. B., in: Bild. Kunst 4/81; Mit den Augen entdeckt, mit den Händen erfüllt. Werkstattbesuch beim Andersen-Nexö-Preisträger 83 L. B., in: Sä. Neuste Nachrichten 13.7.83; Ch. Funke: Holz – ganz lebendig. Ausstellung L. B.s in der Studio-Galerie Berlin, in: Der Morgen 25.10.83; Erinnerungen u. Bekenntnisse. L. B., in: Bild. Kunst 2/85; Thomas Petzold: So mag das Werk den Meister loben. L. B. zum 65., in: Sä. Neuste Nachrichten 2.5.85; Hans Mirtschin: Unter seinen Händen zeigt das Holz Plastizität. L. B. in der Neuen Dresdner Galerie – zu seinem 65., in: Die Union 4./5.5.85; Thomas Petzold: Zwiesprache mit dem Material. Atelierbesuch vor der 'X.'. L. B., ebda 18.8.87; Rosemarie Dietrich: Vom Zauber d. Holzes, Wkst.besuch, in: Sä. Ztg 5.7.91; Beate Weber: Dem Werkstoff Holz verfallen. Zur Ausst. L. B. im Stadtmuseum, in: Sä. Bote 8.6.95; Der 'große, alte Mann' d. Holzes. L. B. – Ausst. im Stadtmuseum empfehlenswert, in: Dresdner Wochenkurier 22.6.95; Anja Rost: Edles Material in vollendeter Form. Der Holzgestalter L. B. in einer Ausst. im Landhaus, in: Dresdner Neueste Nachrichten Juni 95; Ingrid Röbki: Das Holz der Robinie ist ihm das liebste. L. B.s Gesamtwerk in einer Ausst. im Stadtmuseum, in: Sä. Ztg 12.6.95; Gesichter: L. B., in: Sä. Ztg 3.5.00; Jörg Schneider: Meister der Hölzer ist 80 Jahre, in: Morgenpost 3.5.00; T. Petzold: Versöhnung im Eigentlichen. Künstlerbund zeigt Alterswerk im Sächsischen Landtag, in: Dresdner Neueste Nachrichten 22.12.00; Heinz Fink: Kunst in Holz – Porträt d. Holzgestalters L. B., in: Lignum 1/03

Bailey, Diana Patricia (Ps.: Anima), Malerin, Graphikerin, Autorin; c/o Künstlerhaus Raphael Schell,

Henkelstr. 3, D-34127 Kassel, Tel. (05 61) 8 52 73 (* Pulaski/TN 18.1.60) – S: Autodidaktin – Ve: VG Bild-Kunst 00; VG Wort 00 – KGr: Die Bildermacher (seit 98) – KGe: Ajagalis Group (seit 03) – G/T: realistische Portr.- u. Ldschaftsmalerei (Öl) – K: Ldschafts- u. Portr.malerei, Zeichn. – W: überw. in Privates. – M: Stuttgart, Slg. Künstlerinnen – Ö: Kassel, Freaks-At-Work – E: 99 Kassel, FrauenForum; 01 Frankfurt am Main, Lesbisch-Schwulen Kult.haus – Lit: blattgold, Kal. 01; female sequences 02

Baily, Max G., freier Künstler; Hofgasse 5, D-72669 Unterensingen, Tel. (070 22) 6 53 83 (* Frankfurt am Main 1.12.36) – S: HS f. Gest. Wiesbaden (ehem. WerkKSch) – L: 77–02 Freie KHS Nürtingen (Mitbegr. u. Doz.); 80–88 FHS Nürtingen; 89–02 ebda (L.Auftr. Kunsttherapie) – Ve: VBKW 74 – G/T: Malerei, Objekte, Materialbilder, Zeichn. – K: künstler. Selbsterfahrung, Zeichn., Malerei – W: im Atelier, Kunstraum b. eigener Wohnung (dort umfangreicher Fundus) – M: Kirchheim unter Teck, Nöth – Ö: Stuttgart, Reg.präsidium; Tübingen, Reg.präsidium; Unterensingen, Ortsgest. (Bushaltestellen u. Kindergarten) – E: u. a. 88 Berlin, Lit.haus; 94 Filderstadt, StG; 96 Todtmoos, Stadthalle; 99 Hohenlohe, KV; 00 Göppingen, Christofsbad; 01 Stuttgart, Betriebswirtschaftlich-technische Beratungsges.; 02 Waiblingen, Druckhaus; Nürtingen, Freie KHS; Wendlingen, Turbinenhaus; Unterensingen, Kath. Kirche; Ehningen, RH; Plochingen, KV; 03 Schwäbisch Gmünd, KV; Leonberg, Pfeiffer; Frickenhausen, Flie-Kirche; Esslingen, Volksbank; Gerlingen, RH; Stuttgart, Cusanus-Haus – (Red.)

Balena, Jonas, Bildhauer, Fotograf; c/o Atelierhaus Burgstraße/Bildhauerschule Balena, Burgstr. 40, D-72764 Reutlingen, jonasbalena@z.zgs.de (* Stuttgart 53) – S: 71–72 Freie KSch Stuttgart; 72–77 Staatl. ABK Stuttgart (b. Prof. Herbert Baumann) – L: 95–01 FHS Metzingen (Bildhauerei) – G/T: Bildhauerei (Stein-, Alabaster-, Marmorskulpt., abstr.). Fotogr.; Ill.; Strukturen u. Portr. – K: Bildhauerschule Balena Reutlingen (Steinbildhauerei, Plastizieren, Akt u. Portr.) – W: überw. in Privates. – Ö: Karlsruhe, Ldeskreditbank BW; Leonberg, Leonberger Heide; Saint-Jean-de-Maurienne/Frk.; Stuttgart/Neugeurt, Marktpl. – E: 82 Stuttgart, Theater im Westen; 88 Zürich, Mangisch; Tübingen, Löbner; 89 Stetten im Remstal, Kerner Volksbank; Stuttgart, Gal. A & M; 93 Wolfegg, Orangerie; 97, 99 Stuttgart, Veritas; 02 Stuttgart, Gaisburger Kirche – G: zahlr. Doppel- u. Grausst., u. a. 79 Leonberg, Intern. Skulpt. Symposium; 86 Mannheim, Heckel; 88, 91 Stuttgart, Königsdorf; 89 Wolfegg, Alte Pfarr; 91 Konstanz, Wessenberg-Gal.; Aalen, RH; Karlsruhe, Ldeskreditbank; 92 Köln, Weiße Gal.; 93 Ulm, Gal. im Kornhauskeller; 94 Stuttgart, Inter Art; 98 Saint-Jean-de-Maurienne, Intern. Skulpt. Symposium; 00 Besenhausen, Expo (Welt im Tropfen); 02 Reutlingen, Haus Schwillie; 04 Kernen im Remstal, RH – V: Susanne Fischer-Rizzi: Poesie der Düfte (Fotogr., Fotocollagen) 89; Harald Schweizer: Joseph (Fotocollagen) 93

Balet, Jan, Maler, Graphiker; Rue de la gare 3, CH-1470 Estavayer-le-Lac, Tel. 02 66 63 35 58 (* Bremen 20.7.13) – VG: München, Gal. Hell – S: KGS München; KGS Berlin; ABK München (b. Olaf Gulbransen) – G/T: naive Malerei; Ill. (u. a. Kdb.) – M: Bremen, KH; Böblingen, Dt. Fleischermus.; München, Bay. Staatsgemaldehyd; München, Pin. d. Mod.; München, SM – E: u. a. 69, 72, 75, 80, 81, 82 Düsseldorf, Vömel; 72 Bremen, KS Böttcherstraße – Paula-Moderohn-Becker-Mus.; 79 Köln, Orangerie; 83 Langengarten, Mus.; Bönningheim, Mus. Charlotte Zander; 85 München, SM – G: u. a. 88 Köln, Josef-Haubrich-

KH; 94 Friedrichshafen, Zeppelin Mus. – *Lit:* AKL; Schweers 02 – (Red.)

Balkenhol, Stephan, Bildhauer; Bismarckstr. 67, D-76133 Karlsruhe, Tel. (07 21) 254 65. Bürgerstr. 7, D-76133 Karlsruhe, Tel. (07 21) 207 02 (* Fritzl/Hess. 10. 2. 57) – **VG:** München, Gal. Terminus; München, Schöttle; Zürich, Mai 36 Gal. – **S:** 76–82 HBK Hamburg (b. Ulrich Rückriem) – **L:** 88–89 HBK Hamburg; 90–91 Städtelschule Frankfurt am Main; seit 91 ABK Karlsruhe – **P:** Karl-Schmidt-Rottluff-Stip. 83; Arb.stip. d. Freien u. Hansestadt Hamburg 86; Förd.pr. z. Intern. Pr. d. Ldes BW 89; Bremer Kunstpr. 89 – **G/T:** Skulpt. (vorw. Holz, auch Stein u. Zementguss, Relief); Plast. Rauminstall., Konzept. Arb., Zeichn. – **M:** u. a. Aachen, Ludwig Forum; Basel, KM; Berlin, NG; Bonn, KM; Bremen, KH; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Frankfurt am Main, MMK; München, Lenbachhaus; Nürnberg, KH; Washington/DC, Hirshhorn Mus. and Sculpt. Garden; Wolfsburg, StG – **Ö:** Skulpt. u. a. in Bremen, Giessen, Johannesburg/Südafrika, Karlsruhe, Krefeld, Sevilla/Spanien – **E:** zahlr. Einzelausst. im In- u. Ausland, zuletzt u. a. 99 Wien, Bawag Found.; Paris, Ropac; Brüssel, Parc Régional Tournay-Solvay; 00 New York, Gladstone Gall.; London, Friedman; 01 Mexiko-Stadt, Gal. OMR; 02 Zürich, Mai 36 Gal.; Los Angeles, Regen Projects – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 83, zuletzt u. a. 99 Berlin, Martin-Gropius-Bau; Barcelona, Fundación Miró; 01 Kassel, KV; Hamburg, Dörrie & Priess – *Lit:* AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Ballendat, Martin, Dipl.-Designer; Pirath 12, A-4952 Weng im Innkreis, Tel. (077 23) 444 21, Fax 444 22, office@ballendat.de, www.ballendat.de (* Bochum 26. 5. 58) – **S:** bis 83 Folkwangschule Essen (Dipl. f. Industrial Design) – **L:** 98–04 FHS Graz (Doz. u. Gastprof. Industrial Design); 05–06 FHS Salzburg (Gastprof. Industrial Design) – **P:** über 50 Designpr. u. Ausz., darunter Red-Dot-Award 90–92, 98, 99, 03–05; LGA Stuttgart 90, 92 (Designauswahl), 00 (Ausz.); IF-Design Award Hannover 93, 96, 98, 05; Best of Neoon 99 (Gold Award), 04 (Silver Award) – **Ve:** Design Austria; DDV – **G/T:** Industrial Design (Produktentwicklung u. Konzeption über Entwurf, Modellbau, Konstruktion u. Detailentwicklung) – **E:** u. a. seit 20 Jahren Köln, Orgatec – *Lit:* Designer Profile; Möbel Klassiker

Ballmer, Walter, Gebrauchsgraphiker, Industriedesigner; Via Eupili 4, I-20145 Mailand (* Liestal 22. 7. 23) – **S:** 40–44 KGS Basel (b. H. Eidenbenz) – **P:** u. a. Compasso d'Oro Milano 54; E. urkunde d. Schweiz. Ldes-Ausst. 64, 71 – **Ve:** Arb.gemeinschaft Schweizer Graphiker 58; Assoc. per il Designo Industriale 63; Alliance Graph. Intern. 70 – **M:** Warschau, NM – **E:** 74 Brescia, Gall. Sincron; Parma, Gall. A.; 75 Mailand, Gall. Zen; 78 Genua, Centro del Portello; 89 Liestal, Mus. im Alten Zeughaus – **G:** 69 Venedig, Bienn.; 73 Johannesburg, Graphic and Design; 74 Mailand, Castello Sforcesco – *Lit:* AKL; Contemp. Designers 97 – (Red.)

Balmer, Sonja (geb. Sonja Franziska Balmer), KV-Angestellte, Malerin, Schriftstellerin, z. Z. Studentin d. Tierpsychologie ATN u. Schülerin d. Neuen KSch Zürich; Fluemattweg, CH-6252 Dagersellen, Tel. 07 94 76 96 06, sonja.balmer@bluewin.ch; info@balmer-gallery.ch, www.balmer-gallery.ch (* Solothurn 23. 10. 72) – **S:** zur Zeit Neue KSch Zürich – **L:** seit 92 Autodidaktisch – **Ve:** Innerschweizer Schriftsteller-Ver. 05 – **G/T:** Malerei u. Zchnng (Öl, Aqu., Tusche, Kreide, Kohle, Bleistift, Portr., Lsch., Akt); Linoldrucke; Glasdesign; Gest. u. Buchumschlägen – **W:** über 100 in Privatbes. – **Ö:** Nottwil, Schwei-

zer Paraplegiker-Zentrum (2 Orig.werke u. 3000 limitierte Karten); Solothurn, Bürgerspital; ebda, Multiple-Sklerose-Ges. Regionalgruppe (1 Orig.werk u. 200 limitierte Nachdrucke); Subingen, Einwohnergemeinde; Zürich, Neurobiologie d. ETH – **E:** 98 Subingen, Mehrzweckhalle; 99 Montana-Vermla, Bernische Höhenklinik; 00 Solothurn, City West; 01 Subingen, Gewerbeausst. – **G:** 98 Oensingen, Schulhaus (m. Schülern); 00 Zürich, Neurobiologie d. ETH: BrainFair; 00, 02 Solothurn, Ldhaus; 06 Biberist, Schösschen Vorder-Bleichensweg – **V:** Rehabilitationsklinik Solothurn: Handbuch d. Rehabilitationspflege (Umschlaggest.) 98; Gedanken sind Früchte. Philosophische Briefe an eine chronische Krankheit (Bilder, Umschlaggest.) 02; Atemlos. Aufzeichnungen zw. Beatmungsmaschine, Schläuchen u. Computer, (Text, Umschlaggest.) 06 – **R:** zahlr. eigene Fs.beitr. (Privat-, Regionalsender, Schweizerfs. SF1 u. SF2) seit 98; Keine Zeit z. Sterben, 2teileriger Dok.film (Sat1 Schweiz) 03; div. Beitr. f. RF (Privatsender, Regionalradio, DR51)

Baltus, Ilse; c/o Galerie Wicher, Gräfrather Str. 43a, D-42329 Wuppertal, Tel. (02 02) 73 82 17, Fax 73 84 40, helga@wicher-galerie.de, www.wicher-galerie.de – **G/T:** Malerei, Graph. – (Red.)

Bamert, Daniel, Maler, Kursleiter; Ägeristr. 17, CH-6300 Zug, Tel. 07 11 51 13, Fax 07 11 51 26 (* Tuggen 7. 7. 41) – **VG:** Vaduz, Artleasing – **S:** 57 KGS Zürich (b. Prof. Karl Schmid); 58–63 ebda (div. Kurse) – **L:** seit 91 Klubschule Migros Luzern (Zeichnen, Malen); seit 96 KreaKurs (künstler. Schulung) – **P:** Wettb. z. künstler. Ausstattung d. Schulhauses Merlischachen 94; Wettb. z. künstler. Gest. d. Dorfl. Merlischachen 95 – **Ve:** ASG 60–96; Schweizer Werkbund 60–96; Pro Litteris 86; Visarte 02 – **KG:** ZKV (sei 80); Dargino (seit 80, Welschschweiz) – **G/T:** geometr.-konstruktiv; Kunst in, am, mit Bau – **K:** Zeichnen u. Malen (persönl. Begleitung privat u. in d. Klubschule Migros Luzern) – **W:** in Privatbes. u. im Bes. div. Gemeinden – **Ö:** Merlischachen, Dorfl.; ebda, Schulhaus; Wohlen, Überbauung Junkholz – **E:** 62–90 jl. mindestens 2 Ausst., seit 90 j. eine Ausst., zuletzt: 05 Baar, Z-Gal. – **G:** zahlr. Bet. seit 62, permanent in Vaduz, Artleasing (Kat.) sowie zuletzt: 06 Zürich, Art Intern. – *Lit:* versch. Broschüren

Bammes, Gottfried (Gottfried Hans Bammes), Prof. em. Dr. paed. habil., Künstleranatomie; Auenstr. 13, D-01705 Freital, Tel. (03 51) 6 41 37 19 (* Potschappel/jetzt Freital 26. 4. 20) – **S:** 31–39 Staatl. Oberschule f. Jungen Dresden-Plauen (besondere künstler. Förd. durch seine Kunstzieher Alfred Hofmann u. Alfred Hirt); ab 45 HBK Dresden (Entrümmungsarbeiter an zerstörter HS u. autodidakt. Ausb.); 47 Anerkennung als freischaffender bild. Künstler; 51–53 HBK Dresden (Dipl. Malerei u. Graph.); 55 Medizin. Akad. Carl Gustav Carus Dresden (Sonderprüfung als Anatom); ab 56 TU Dresden (Fak. f. Berufspädagogik u. Kult.wiss., Promotion z. Dr. paed., 59 Habilitation als Dr. paed. habil.); 57 u. 59 Stud.reisen nach Norwegen – **L:** 53–85 HBK Dresden (bis 60 HS-Lehrer f. d. Auf- u. Ausbau d. Bereiches Künstleranatomie f. Tier u. Mensch, 60 Prof. f. Künstleranatomie, 74 o. Prof. Lehrstuhl Künstleranatomie); seit 68 Gastprof.: KA St. Petersburg (Repin-Inst.); HS f. Kunst u. Gest. Zürich; – sowie in Öst., Bulgarien, Südtirol u. Dtl. – **P:** Kunstpr. d. Stadt Freital 65; Nat.pr. d. DDR f. Wiss. u. Technik 76; E.bürger d. Stadt Freital 04 – **Ve:** Anatom. Ges. 77 – **W:** in Privatbes.; 1949 Gründung d. ersten Laienkunstzirkel d. damaligen DDR im Eisenhammerwerk, 1950 im Edelstahlwerk. Seit dieser Zeit jahrzehntelanger Zirkelleiter in d. Bewegung d. künstler. Laienschaffens. – **Ö:** Freital, Schulen u. Kult.haus (Wandbilder, nicht erhalten); Freital-Nieder-

Bananensprayer

häslich, ehem. Ernst-Thälmann-Oberschule (Wandbilder) – **E**: 49 Dresden-Dölschen, Eisenhammerwerk (Betriebskunstausst.); 50 Dresden, Kunsthändler Richter; Leipzig, MBK; 63 Freital, KR.Krankenhaus; 73 Dresden, Kult.pal.; 82 Zürich, KGM (heute MfG); 83 Salzburg, Pädagog. Akad.; Dresden, HBK; 84 Dresden, PH; Innsbruck, Europ. Anatomiekongreß: Anatomie u. Kunst; 85 Freital, Haus d. Heimat (Kat.); 87 Mattsee/Salzburg, Stifts-Mus.; 88 Salzburg, Gal. Weihergut; Freiberg, Stadt- u. Berghausmus.; 95 Dresden, Kreuzkirche (Ausst.halle); 95, 96 Dresden, TU; 96 Zerbst, Kult.festtage; Freital, KV; 96, 97 Gotha, Mus. d. Natur; 97 Görnitz, StKS; Zittau, Städt. Museen; Greiz, Heimatmus.; Gera, Mus. f. Naturkunde; Česká Lípa, Mus.; Meißen, Frauenkirche; Pirna, SM; Zwickau, StM; 00 Burgk, Schloßmus.; 06 Freital, Städt. Slgn / Schloß Burgk – **G**: u. a. 53 Dresden, Albertinum: III. Dt. Kunstausst. – **V**: KUNSTANATOM. U. PÄDAGOG. VERÖFF., u. a. Die Gestalt des Menschen 64; Das zeichnerische Aktstudium 68; Der nackte Mensch 69; Die Gestalt des Tieres 75; Figürliche Gestalten 78; Sehen und verstehen. Die menschl. Formen in didakt. Zeichnungen 85; Wir zeichnen den Menschen 89; Große Tieranatomie 91; Akt. Das Menschenbild in Kunst u. Anatomie 92; Arbeitsbuch zur Künstleranatomie 93; Körper und Gewand. Gesetzmäßigkeiten – zeichner. Durchdringung – künstler. Ausdruck 97; Künstleranatomie und bildnerischer Ausdruck 03; Landschaften. Ein Arbeitsbuch zu bildner. u. künstler. Ausdruck 04; Die neue große Zeichenschule 05 – **Lit**: AKL, Bd. 6 92

Bananensprayer s. Baumgärtel, Thomas

Bandau, Christine s. Meschede, Christine

Bandau, Joachim, Prof., Objektkünstler, Bildhauer, Graphiker; Kupferstr. 26, D-52070 Aachen, Tel. (02 41) 15 16 24, Fax 15 89 70 (* Köln 18. 4. 36) – **VG**: Zürich, Müller – **S**: 56–60 Kölner Werkschulen; Staatl. KA Düsseldorf (freie Graph. b. Prof. Coester); 64 Staatsexamen als Kunsterzieher – **L**: 82–86 RWTH Aachen (Prof. f. Bildhauerei); seit 88 KA Münster – **P**: Förd.pr. f. Plast. d. Stadt Köln 68; Will-Grohmann-Pr. 86 – **KGr**: K-66 (Mitbegr. 66) – **G/T**: Objekte u. Plast., Zeichn. – **M**: Bayreuth, Univ.; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Köln, Mus. Ludwig – **E**: u. a. 70 Kassel, KV; 71, 87 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 72 Nürnberg, KH; 73 Aachen, Suernondt-Ludwig-Mus.; 75 Köln, KH; 78 Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; 81, 01 Aachen, Ludwig Forum; 87 Berlin, Neuer Berliner KV; 90 Antwerpen, Mus. van Hedendaagse Kunst; 91 Kiel, KH; 92 Mannheim, STKH; 96 Berlin, Jüdisches Mus.; 99, 01 Zürich, Müller; 00, 03 Köln, Schröder; 01 Recklinghausen, StKH; 02 San Francisco, Sweetow; 03 Friedrichshafen, Zeppelin Mus. – **G**: zahlr. Ausst.bet., u. a. 77 Kassel, documenta – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Bandi, Barbara, Tiefdruckkünstlerin; Humboldtstr. 35, CH-3013 Bern, Tel. 03 13 31 96 27, baba@bababandi.ch, www.bababandi.ch (* Bern 46) – **VG**: Bern, Ramseyer & Kaelin – **S**: 69–71 KGS Bern; 82–87 ebda (Tiefdruckatelier) – **L**: seit 92 Grundschulen Bern (Kunst an d. Schule – Tiefdruckkurse f. Kinder u. Jugendliche) – **Ve**: SGBK 97 – **KGe**: B. B., Carla Neis u. Susanne Glauser (seit 01 druckgraph. Projekte) – **G/T**: Tiefdruckgraph. – **K**: Tiefdruck f. Kinder u. Jugendliche – **W**: überw. in Privatbes. – **M**: Francavilla al Mare, Mus. Michetti; Sant Carles de la Ràpita, Pavello Firal – **Ö**: Aarau, Kantonale Verwaltung (Abt. Wald) – **E**: seit 87 Bern, Ramseyer & Kaelin; 93 Bratislava, Gal. mesta Bratislavy; 01 Bern, Bundesamt f. Flüchtlinge; 02 Genf, UNO-Hochkommissariat f. Flüchtlinge – weitere: 98 Trencin, Piestany – **G**: 97 Bonn, Frauen-Mus.;

99 Gießen, KH; 02 Łódź, Male Formy Grafiki; 04 Vilnius, Trienn. of Small Graphic Forms; 06 Chamalières, Trienn. – weitere: seit 97 Bet. an Grausm. d. SGBK – **V**: m. Susanne Glauser u. Carla Neis: Flying Carpet, Portfolio 03

Bank, Heide s. Lühr-Hassels, Heide

Bankert, Dieter, Architekt; Kiefernweg 15, D-06846 Dessau, Tel. (03 40) 61 45 72 (* Leipzig 18. 7. 38) – **L**: Bauhaus Dessau (Leiter d. Studios Archit.) – **KGe**: D. B. u. Anne-Barbara Sommer (Archit.büro) – **B**: Berlin: Pal. d. Republik (Mitarb.); ebda: Schwimmhalle am Brandenburger Tor (Mitarb.); Neuer Friedrichstadtpal., Friedrichstr. 107 (Mitarb.); Dessau: chem. Schultheiß-Brauerei (Revitalisierung) – **Lit**: Barth/Topfstedt 00 – (Red.)

Bankroth, Ursula (geb. Ursula Kupfer), Dipl.-Malerin; Marieallee 2, D-01099 Dresden, Tel. (03 51) 802 56 15. c/o Dr. Wilfried Weustenfeld, Milanweg 10, D-59821 Arnsberg, Tel. (029 31) 73 49 (* Magdeburg 6. 12. 41) – **S**: 61–64 FS f. Angew. Kunst Magdeburg u. Berlin (Gebrauchsgraph.); 64–69 HBK Dresden – **L**: 71–73 HBK Dresden (Aspirantur); 93–94 ebda (künstler. Ass.) – **Ve**: Neuer Sä. KV 90; KBD – **M**: Dippoldswalde, Mus.; Dresden, Kpst.-Kab.; Dresden, Reg.präsidium; Dresden, Stadtpk.; Dresden, Sä. Ldtag – **Ö**: Rosendorf, Forsch.zentrum (KS) – **E**: zahlr., u. a. 76, 88 Dresden, Kühl; 76, 80 (Faltbl.), 91 (Faltbl.) Dresden, Gal. Nord; 80 Potsdam-Babelsberg, Ladengal. (Kat.); 81 Erfurt, Gal. erph (Faltbl.); 83 Rostock, Gal. am Boulevard (Faltbl.); 98 Graupa, Richard-Wagner-Mus.; 00 Gotha, Finkbein; 03 Meißen, Frauenkirche; 04 Pirna, KV – **G**: zahlr. Bet. im In- u. Ausld – **Lit**: u. a. Horst Michael: In der Einfachheit liegt die Schönheit. Malerei u. Monotypien v. U.B. in d. Gal. Nord, In: Sä. Ztg v. 5.5.80; U.B. In: Gal. Nord 1974–1984. Jubiläumsausst., Kat. 84; Sigrid Walther: Sä. Lsch. 1989–1991. Malerei u. Gouachen v. U.B., In: Die Union v. 24.5.91; Künstler aus Sa., Kat. z. Ausst. im Neuen Sä. KV) 91; Jürgen Schieferdecker: Umbra vitae – landschaftlich. U.B. zeigt Gouachen bei 'Rahmen u. Bild', In: Sä. Neueste Nachrichten v. 7.8.98

Bannaski, Juschi, Malerin; Martinsholzerstr. 16, D-82335 Aufkirchen, juschibannaski@t-online.de (* München 1. 6. 55) – **VG**: Issing, Josephski-Neukum; Essen, Haas-Hoepfner; München, Marquardt – **S**: 75–78 Acad. de Bellas Artes San Fernando Madrid; 78–81 PH München (Kunsterziehung) – **L**: 91–93 Univ. München (LAuftr. f. Freies Malen) – **Ve**: BBK; Kult.ver. Berg – **KGr**: Ateliertage Berg-Icking – **G/T**: farbige, nicht unfigürliche Tafelmalerei – **K**: private Malschule f. Erwachsene – **W**: überw. in Privatbes. – **M**: Atlanta, Thyssen; Düsseldorf, Thyssen; Frankfurt am Main, KS Dresdner Bank; Hagen, Slg Werke d. Gegenwartskunst Douglas – **E**: zahlr., u. a. 96, 99 Hagen, Schlieper; 97, 99 Frankfurt am Main, Hoepfner; 97, 03 Issing, Josephski-Neukum; 00 Trier, Tucha; 01, 03 München, Marquardt; 03 Seeshaupt, Buchhandlung See's Haupt – **G**: u. a. 83–91 München, Große Kunstausst.; 83, 84 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW; 83 Darmstadt, Große Kunstausst.; 89 München, RH – (Red.)

Banz, Stefan, Künstler u. Autor, Kurator d. Schweizer Pavillons in Venedig 2005; www.banz.tv (* Sursee 11. 9. 61) – **VG**: Luzern, Meile; Peking, Meile; Burgdorf, Gal. im Park; München, Zink; Valencia, Espai Lucas – **S**: 82–91 Univ. Zürich (Kunstgesch., Germanistik u. Lit.kritik; Abschluß Lic. phil. I.) – **P**: Manor-Kunstp. Basel 00; Anerkennungspr. d. Stadt Luzern 00 – **KGe**: Arb. in Kollaboration m. Caroline Bachmann (seit 04) – **G/T**: Install.; Fotogr.; Malerei; Video u. Text – **W**: div. Buchgest. – **M**: Biel, Kunsthaus Centre PasquArt; Genf,

Mamco; Luzern, KM; Vaduz, KM Liechtenstein; Zürich, Kunsthaus; Zürich, Migros Mus. – **Ö:** Buonas, Roche Forum; Liestal, Kt.bibliothek Baselland; Luzern/Kriens, Haft- u. Untersuchungsgefängnis Grosshof – **E:** u. a. 89 Luzern, Apropos; 93, 96, 99 Zürich, ArsFutura; 94 Amsterdam, Bloom; 97, 00 Valencia, Espai Lucas; 99 Genf, Mus. d'Art Mod. et Contempor.; 00 Zürich, Migros Mus.; Utrecht, Impact; Luzern, KM; 02 Neuchâtel, Espace La plage; Perpignan, Espace d'Art contemporain; Genf, Planet 22; 02, 03 München, Zink; 03 Kriens, Mus. im Bellpark; 04 Stuttgart, Württembergischer KV; Lausanne, Donzé-Van Saanen; Biel, Kunsthaus Centre Pasquart; Peking, Meile – **G:** zahlr. Bet., u. a. 00 Zürich, Mus. f. Gest.; 00, 01 Luzern, Plattform f. zeitgen. Kunst; 01 Berlin, Gal. im Parkhaus; Nürnberg, KH; 02 Bergen, KH; Zürich, ArsFutura; 03 Thun, Bischoff; Minneapolis/MI, Walker AC; Zürich, Kunsthaus; 05 Berlin, Martin-Gropius-Bau; Luzern, KM; 06 Zürich, Kunsthaus – **V:** zahlr. Texte z. Kunst sowie Publ., u. a.: Serendipity 91; Give me a Leonard Cohen Afterworld 95; Christoph Doswald (Hrsg.): i built this garden for us 99; ders. (Hrsg.): a shot away some flowers 99; Platz d. Luftbrücke. Ein Gespräch m. Friedrich Kittler 99; Echoes 00; Hell, Roman 01; Hermann Korte (Hrsg.): Komplexes System Kunst 01; Wild Roses, in: Christoph Doswald (Hrsg.): Happy! Das Versprechen d. Werbung 02; The Muhammad Ali's 02; Une cœur simple 03; Fink Forward 03; Tokyo Bites 04; SMS, Timzone 8 05; Shadows Collide With People 05; Laugh. I nearly died 06 – **Lit:** u. a. Gerhard Mack: S.B. im neuen KM Luzern, in: Kunst-Bulletin 4/01; Dieter Heckenroth: Cowboys in Treptow, in: Kunstrasen April/Mai 01; Einmal d. Grösste sein, in: Art – Das Kunstmag. 10/02; Gauthier Huber: S.B., in: Artpress 10/02; Hans-Jürgen Hafner: S.B., in: Artist Kunstmag. Nr. 55 2/03; Hermann Korte: S.B. im Mus. im Bellpark, in: Kunst-Bulletin 7/8 03

Bara, Tina, Prof., Graphikerin u. Fotografin; c/o Hochschule f. Graphik u. Buchkunst, Wächterstr. 11, D-04107 Leipzig, Tel. (0341) 2 13 51 31, bara@hgb-leipzig.de (* Kleinmachnow 18. 3. 62) – **VG:** München, Burger – **S:** 80–86 Humboldt-Univ. Berlin (Gesch.); 86–89 HGB Leipzig (Fernstud. Fotogr.) – **L:** seit 93 HGB Leipzig (Prof. f. künstler. Fotogr.) – **P:** Stip. d. Ges. f. Fotogr. 88; Stip. d. NGBK Berlin 90; Arb.stip. d. Berliner Senats 92; Arb.stip. Kulturfond Berlin 92; Stip. d. Körber-Stift. 93 – **Ve:** VBK-DDR 86–89 – **G/T:** Fotogr., Install. – **E:** u. a. 98 Wroclaw, Gal. Awangarda; 99 Mannheim, Fotogal.; 01 Schaffhausen, Ver. Bild. Künstler; 02 Erfurt, KH; Cottbus, Brandenburgische KS; Sonneberg, StG; Salzburg, Fotofot; 03 Schloß Rheinsberg, Kurt Tucholsky Gedenkstätte; Berlin, Kunst- u. Medienzentrum Adlershof – **G:** u. a. 98 Erfurt, Gal. am Fischmarkt; Berlin, NGBK; 99 Bern, KM; Baden-Baden, KH; Zwickau, Ver. f. zeitgen. Kunst; 00 Bielefeld, KV; Berlin, Prüss & Ochs; 00, 01, 03 München, Burger; 03 Berlin, Künstlerhaus Bethanien – **R:** Mitarb. an Filmproduktionen d. DEFA-Dokumentar-Studios – (Red.)

Baranowsky, Heike, Videokünstlerin, Fotografin; Berlin, Tel. (030) 3 94 87 49, post@heikebaranowsky.de, www.heikebaranowsky.de (* Augsburg 66) – **VG:** Berlin, Weiss – **S:** 86–91 ABK München; 91–93 HBK Hamburg; 93–94 HdK Berlin – **P:** DG Bank Fotogr.-stip. 96; Förd.pr. Bild. Kunst d. Kult.kr. d. dt. Wirtschaft im BDI 97; DAAD Stip. London 98; Eberhard-Roters-Stip.; Arb.stip. d. Berliner Senats – **G/T:** Videoinstall., Fotogr. – **E:** u. a. 01 São Paulo, Mus. Paço das Artes; 03 Berlin, Weiss – **G:** u. a. 02 Berlin, Berlinische Gal.; Cincinnati, AC; 03 Bologna, Arte Fiera; Berlin, Hamburger Bahnhof; 04 Paris, Pal. de Tokyo; Düsseldorf, KH – (Red.)

Barber, Sabine, Lehrerin; Wildenbruchstr. 14, D-15230 Frankfurt/Oder (* Stettin 11. 7. 41) – **S:** 61–65 Humboldt-Univ. Berlin (Kunsterziehung u. Germanistik) – **P:** Stip. Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf 94 – **Ve:** VBK DDR 85; VBVK – **G/T:** Textil-Art; Assemblagen; Objekte (versch. Materialien) – **K:** Textil-Art – **M:** Eisenhüttenstadt, StM Abt. Gal.; Frankfurt/Oder, Kleist-Mus.; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Rheinsberg, Kurt Tucholsky Gedenkstätte – **Ö:** Frankfurt/Oder, IHK; ebda, Spk. Oder-Spree – **E:** 93 Frankfurt/Oder, Commerzbank; 95 Frankfurt/Oder, Gallus; 98/99 Fürstenwalde, Ose AG; 01 Frankfurt/Oder, Marienkirche (Kat.); 03 Rheinsberg, Kurt Tucholsky Gedenkstätte; 06 München, Marienkirche – **G:** zahlr. Bet. seit 94, u. a. 95 Potsdam, Kunstraum Ld Brandenburg; 97 Torun, Polbitlica; 98 Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Hahnentritt; 99 Magdeburg, Gal. Himmereich

Barber, Wilfried Georg, Maler; Wagenschwender Str. 6, D-74838 Limbach-Baden, Tel. (06287) 92 51 83, Fax 92 57 59, ars.barber@t-online.de, www.wilfried-georg-barber.de (* Köln 22. 3. 41) – **S:** 60–63 Kölner Werkschulen – **Ve:** BBK Mannheim – **G/T:** Ölmalerei – **W:** zahlr. in Privatbes. im In- u. europ. Ausld; Heidelberg, Rhein-Neckar-Kr. – **M:** Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Stuttgart, Slg d. Ldesbank Bad.-Württ.; Viadana/Ital., MAC; Worms, Mus. am Weckerlingspl. – **E:** u. a. 86 Frankfurt, Frankfurter Kunstkab.; 88 Marburg, KV; 93 Parma, Pal. del Monte; 96 Lugano, Gardenia; 99 Witterswil, Kult.zentrum; 00 Maurach, Bodenseeschloß; 01 Augsburg, KV; Worms, Mus. am Weckerlingspl.; Altona, StG; 02 Rockenhausen, Kahnweilerhaus; 03 Mosbach, Basilica Artis; 06 St. Ingbert, RHgal. – **G:** 93 Marburg, KV; 40 Jahre Marburger KV; 97 Castell'Arquato, Pittura; 99 Witterswil, Retrospektive zum Millennium; 03 Germersheim, KV; 05 Bielefeld, FHS – **V:** Vergessener Garten, Ill. u. Text 95; Buchenblätter, Ill. 02; Mein Bild – Exper. üb. d. Entstehung eines Ölbildes, Folio-Ed. 04 – **Lit:** KATALOG: Joachim Cüppers: W.B. 86; Willi Köhler: W.B. 93; Roland Held: W.G.B. 97; Christel Heybrock u. Roland Held: Malerei muß Summe sein 00; Christel Heybrock: Bilder von Klängen u. Räumen

Bardel, Armin, Mag. phil.; Girardigasse 1/22, A-1060 Wien, Tel. (01) 941 85 64, a.bardel@pvl.at, a.bardel.pvl.at (* Wolfsberg/Kärnten 8. 6. 65) – **S:** Autodidakt; 90–91 Univ. of California, Santa Cruz (Gaststud., Fotogr. u. Fototheorie, u. a. b. N. Locks, M. Mandel u. V. Burgin) – **P:** Fulbright-Stip. f. d. Univ. of California, Santa Cruz 90, 91 Nat. Juried Photography Exh. d. Eye Gall. San Francisco 91; NOVAS, jurierte Graust. d. Eloise Pickard Smith Gall. Santa Cruz 91; Gastatelier d. Stadt Wien (in Budapest) 02 – **G/T:** Fotogr. (Portr., Bühne, Akt, konzeptuell); Malerei; Graph.; Objekte u. Install.; Animation (digital); Text – **W:** Werke in Privatbes. – **M:** Wien, Slg d. Stadt – **E:** 88 Wolfsberg/Kärnten, Gal. am Roßmarkt; 90 Santa Cruz, J. B. Hall Gall.; Santa Cruz, Bridge Gall.; 95, 98 Wien, Schaufenster/Linke Wienzeile; 96 Wien, Kult.schmiede; 99 Wolfsberg/Kärnten, Atelier No.5; 00 Wien, Alte Schmiede; Brno, Gal. Slavik; 01 Wolfsberg/Kärnten, Kunstbüro im RH; 02 Wien, Fortschritt; Wien, Fotoshop Naschmarkt; 03 Wien, WUK – **G:** seit 83 zahlr. Ausst.bet. im In- u. Ausland, u. a. 90 Wien, Fotogal. Wien; 91 San Francisco, Eye Gall.; 94 Wolfsberg/Kärnten, StG; 96 Scherwin, Staatl. Mus.; 97 Bangkok, Goethe-Inst.; 00 Wien, Mus. auf Abruf; 02 Wien, Wasserturm; 03, Fotoinstall. in: Cluj u. Brasov; Krakau (Wienbilder) – **V:** was? – Zs f. Kult. u. Politik Nr. 89 Okt./97; Helmut Kandl, Leo Kandl u. Leonore Weber

Bardenheuer

(Hrsg.): Mariandl andl Landl: Ein Wachau-Bild, Bild/Text-Collage (Bildbeitr.) 98; Neid & Eifersucht (Essay u. Fotogr.), in: Sterz – Zs f. Lit., Kunst u. Kult.politik Nr. 83 Frühjahr 00; Kooperieren in elektronischen Netzwerken (Fotoessay, Fotogr., Text, Layout) 00; Archivar des Augenblicks. Künstlerportr. v. Irina Lino (Cover u. Fotogr.), in: Die Brücke Nr. 12 Okt./00; Stefanitag, 26. Dezember (Kurzgeschichte), in: DUM – Das ultimative Magazin 25/03; Erich Raith (Hrsg.): Lernen von Allentsteg (Bildbeitr., Fotoessay) 03 – (Red.)

Bardenheuer, Herbert, Maler, Zeichner, Fotograf; Rudolfstr. 10, D-52070 Aachen, Tel. (02 41) 53 42 56 (* Eschweiler 49) – **S**: Univ. Düsseldorf u. Aachen (Kernphysik, Malerei, Kunstgesch. u. Phil.) – **P**: Villa-Romana-Pr. 94; Förd.pr. d. Stadt Aachen 94; August-Macke-Med. 94 – **M**: Aachen, Suermundt-Ludwig-Mus. – **E**: / G: u. a. in Aachen, Amsterdam, Bochum, Bremen, Brüssel, Düsseldorf, Florenz, Hagen, Köln, Maastricht, Münster u. Venedig – **Lit**: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Bardill, Lukas, Installations- u. Videokünstler; gg_lb@bardillgerber.ch, www.bardillgerber.ch (* Chur 2.7.68) – **VG**: Zürich, Staubkohler; Chur, Fasciati – **S**: 90-91 Schule f. Gest. Basel; 93-97 F + F Schule f. Kunst u. Mediendesign Zürich; 00-02 Univ. Bern (Nachdipl.stud. Fachdidaktik Kunst u. Gest.) – **P**: u. a. Cité Intern. d. Arts Paris 00 u. 01; VID-Festival Bern (Pr. f. bestes Video) 01; CH-Wettb. Videosex Zürich (Pr. f. bestes Video) 01; Kult- u. Medien-Pr. d. Kt. Graubünden; Swiss Art Awards 04; Wettb. f. professionelles Kult.schaffen 05; Manor-Kunstpr. Chur 05; – sowie zahlr. Werkbeitr. – **KGr**: CPX Zürich (93-00) – **KGe**: L.B. u. Gabriela Gerber (seit 97) – **G/T**: Video; Install.; Wandzchnng; Fotogr.; – Thema: Lsch. – **W**: Teiln. an zahlr. Festivals seit 94, u. a.: Dumbo Arts Festival, Videoparadiso, Videosex u. Viper – **M**: Chur, Bündner KM; Zürich, Kunsthaus; Zürich, Migros Mus. – **Ö**: Chur, Graubündner Kantonalbank; ebda, Kieswerk Calanda; Zürich, Credit Suisse – **E**: u. a.: 00 Grünsch, Kult.haus Rosengarten; 02 Zürich, Park; 03 Dortmund, Künstlerhaus; 04 Zürich, Staubkohler; 05 Chur, Fasciati; Rhäzüns, Tankstelle Via Nova; 06 Chur, Bündner KM – **G**: seit 95 zahlr. Ausst.bet. in d. Schweiz, Frkr., Dtlid sowie Öst., u. a.: 00 Paris, Centre Culturel Suisse; 01 Winterthur, KH: Ort der Ausst. (Kat.); Zürich, Migros Mus.; 02 Marseille, Gal. de La Friche; 03 Linz, Ars Electronica (Kat.); 04, 05 Basel, Messe: Swiss Art Awards; 05 Zürich, Les Complices: Mus. Coco (Kat.); Thun, KM: hoch hinaus (Kat.); 05, 06 Chur, Fasciati; 06 Zürich, KH; Davos, transit Wintersport – **V**: m. Lukas Bardill: Lärche 06 – **Lit**: u. a. Gerald Sigmund: Die Körper in der Medienwelt, in: FAZ v. 12.4.98; Gabriel Bauret: Regard Critique. Jeune Création 01; Andreas Vogel (Hrsg.): Rapid 101, Swiss Art Awards 04; Dominique von Burg: Ideale Projektionsfläche, in: Neue Zürcher Ztg v. 5.1.05; Gisela Kuoni: Maschinenpark, in: Kunstbulletin 6/05; Kathleen Bühler u. Beat Stützer: See how the Land Lies, Ausst.kat. 06 – **LitR**: Kathrin Messerschmidt: Die Tankstelle als Kunstwerk, in: Kompass, Dtlradio Kult. v. 8.6.05

Barharn, Rüdiger, Maler; Feldstr. 46, D-40479 Düsseldorf, Tel. (02 11) 1 67 46 60, barharn@web.de. Hüttenstr. 150, D-40227 Düsseldorf, Tel. (02 11) 7 88 27 58 (* Barmstedt 55) – **S**: 76-81 HdK Berlin (Meisterkl. b. Prof. Bernd Koberling) – **L**: 96-98 HS Vechta (LAuftr. f. Grundlagen d. Gest.); seit 04 FHS Düsseldorf (FB Design, LAuftr. f. künstler. Grundlagen) – **P**: Villa-Minimo-Pr. 82; Arb.stip. d. Ldes Nds. 95 – **Ve**: VG Bild-Kunst 86 – **KGr**: Atelier Sonnenstr. Oldenburg (93-97) – **G/T**: Malerei; Zchnng; Gegenständlichkeit u. Ab-

str. – **W**: überw. in Privatbes. – **Ö**: Düsseldorf, Rheinbahn Verwaltungsgebäude; Hannover, Verl.haus Mad-sack; ebda, Berhamstr. (Bilderwand) – **E**: 87 Hannover, Wewerka; 90 Oldenburg, Atelierhaus Kurwickstr.; 95 Kirchheimbolanden, Waldherr; 96 Hannover, Kubus (m. Ralph Kull); 01 Kassel, KV (Kat.) – **G**: zahlr. Bet. seit 82, u. a.: 84 Hannover, Kunstsch. Bundesrepublik (Kat.); 93 Hannover, 10 Jahre Kunstpr. d. KV Hannover (Kat.); 97 Oldenburg, SM (Kat.); 00-04 Große Kunstausst. NRW – **Lit**: u. a. Heinz Thiel: Barharn, Gottfeldt, Hinzelmann, Zamorra, 4teiliges Kat.heft 86; Gottfried Sello: Warteschleife u. Schatten, Lufthansa-Bordbuch 91

Barkow von Creyzt, Dunja (geb. Dunja Barkow), Bildhauerin; Siegmund-Schacky-Str. 25, D-80993 München, Tel. (08 9) 14 30 48 80, vcreyzt@ya.hoo.de (* Landshut 29.7.64) – **L**: 96-03 ABK München (Kl. f. Glas u. Keramik b. Prof. Norbert Prangenberg) – **P**: Design-Pr. d. Fa. Heinz-Glas 96 – **G/T**: Skulpt. aus keramischen Materialien – **K**: Workshops – **W**: zahlr. Figuren u. Objekte intern. in privaten Slgn – **E**: 97 München, Motorama – **G**: zahlr. Ausst.bet., u. a. 98 Nürnberg, Design-Pr. Ökologie; 00 München, Open Art – (Red.)

Barner, Herrn-Jörg, Bildhauer; Alteburger Wall 1, D-50678 Köln, Tel. (02 21) 34 29 78 (* Wattenscheid 5.6.56) – **S**: 79-84 FHS Köln (Freie Zeichn., Plast. u. Bauplast. b. Hans Karl Burgeff sowie Multimedia u. Rauminstall. b. Daniel Spoerri); 88 Meisterschüler u. Hans Karl Burgeff – **P**: Förd.pr. d. Bundesmin. f. Bildung u. Wiss. 84; Förd.pr. d. Jakob-Eschweiler-Stift. Köln (Stip.) 94; Förd.pr. d. Stadt Monheim/Rhein (f. Bild. Kunst) 02 – **Ve**: Künstler im Kölner Kunstforum/ Neues Kunstforum 03 – **G/T**: Bildhauerei (Stein, Stahl, Blei-Zinn, Bronze); Zeichn.; Stickerei (nach Fotogr., im Rahmen) – **K**: JgdKSch Köln; Kurse u. Projekte m. Kindern u. Jgdlichen – **E**: 84 Köln, Stollwerck Maschinenhalle; 86 Köln, Freiraum – **G**: 83 Bonn, Frauen-Mus.; Köln, Hahnenortburg; 84 Kassel, Orangerie; 96 Köln, Festival Kunstplätze; 98 Köln, DuMont KH; 02 Köln, Gothaer Kunstforum; 04 Köln, Editionale – **V**: Beitr. f. d. Graph.-Ed. EINS VON HUNDERT in d. Ausg. 2, 3, 4, 6, 13, 14, 43 u. 47

Barnickel, Ulrich, Dipl. Metallbildhauer, Dipl. Designer; Auf den Bleichen 11, D-36110 Schlitz, Tel. (066 42) 4 00 33, Fax 4 01 04, ubarni@t-online.de, www.ulrich-barnickel.de (* Weimar/Thür. 6.4.55) – **S**: Ausb. z. Schmied; 78-84 HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein Halle/Saale (Bildhauerei, Plast.) – **P**: Aart's Masters Paris Monaco; Med. d'honneur '99 d. Festival de Saumur 99; Wettb. Kunst am Bau Finanzmin. Erfurt (2. Pl.) – **Ve**: IGBK 98; VBK Thür. 01 – **M**: Aventoft, Slg Leseberg; Berlin, Dt. Beamtenbund; Birmingham, Slg Wolf; Fulda, Bilder-Fuchs; Fulda, Slg Adam; Fulda, Slg Helios-Gr.; Fulda, Vonderau-Mus.; Halle/Saale, Burg Giebichenstein; Hamburg, Slg Bit-torf; Hamburg, Slg Voigt; Hamburg-Blankenese, Augenart; Havanna, Slg Codema; Istanbul, Slg d. Intern. Akad.; Kapstadt, The Planet Arts; Mainz, Slg Schneider; Mannheim, Ego Art; Rockenhausen, Mus. Pachen; Scheveningen, Mus. Beelden aan Zee; Wiesbaden, Kult.amt – **Ö**: u. a. Aلسfeld; Bebra; Berlin, Dt. Beamtenbund; Bernhards, Kirche; Frankenberg, Rödendauer Str.; Fulda, Genossenschaftsbank; ebda, Arte Altstadt-hotel, Aschenbergpl.; Gotha, Kr.krankenhaus; Groß-lüder, Bürgerhaus; Havanna; Hojer/Dänemark; Hünfeld, Foyer d. Spk.; Istanbul, Altunizade; Kassel-Velmar; Kleinsassen; Lauterbach; Maintal-Bischofsheim; Popenhausen, Höhenweg Rhn; ebda, RHgarten u. Kunst-meile; Schlitz, Schloßpark; ebda, Ldesmusikakad. Hes-

sen, kath. Kindergarten; Schlüchtern, Jüdischer Friedhof – E: u. a. 89 Wiesbaden, Kunsthaus; 96 Heiligenstadt, Lit.mus.; 97 Hamburg-Blankenese, Augenart; 98 Wittenberg, Cranach-Stift.; Apolda, Glockenmus.; 99 Aachen, Hexagone; Wiesbaden, Villa Clementine; Chemnitz, Rosenkranz; 00 Schlüchtern, Kult.haus Synagoge; 01 Paris, Thuillier; Weimar, SM (Kat.); Hannover, Gal. im Tiedthof; Memmingen, Antonierhaus; 02 Rosenheim, Werkraumgal.; 03 Armstadt, KH; 04 Hünfeld, Libeau; 05 Kleinsassen, Kunstatation – G: u. a. 86, 87, 00 München, Haus d. Kunst: Große Kunstausst. (Kat.); 93 Paris, Parc de la Courneuve; New York, Convention Center; 95 Leipzig, Mus. f. Kunsthandwerk; 97 Plauen, Malzhaus; Bretten, Goppelsröder; 98, 00 Paris, Salon d'Automne; 00 Aachen, Ludwig Forum; 01 Bad Hersfeld, SM; Magdeburg, Gal. Himmelreich; Fulda, Vonderau-Mus.; Wiblingen, Schloß-Gal.; 02, 04 Hünfeld, Libeau; 02, 03 Hünfeld, Mus. Modern Art; 03 Lublin, S Ztuka Reduktywna; Düsseldorf, CastArt 4; Hünfeld, Mus. Modern Art; Plauen, Str. d. Skulpt.; 05 Wien, Austria Center Vienna; Łódź, Argumenta – sowie zahlr. Arb.aufenthalte u. Bet. an Symposien u. a. 94 Frankenberg, Kunstfestival; 95 Lohndorf, Fränk. Straße d. Skulpt.; 98, 99 Hojer/Dänemark, Holzsymposium; 99, 00 Keitum, Skulpt.tag; 00 Havanna, Codema – weitere: Schweiz, Türkei, Tibet, Namibia – V: Metall an histor. Gebäuden. Gesch., Gest., Restaurierung 02 – Lit: u. a. in: W. Schmidt: Ausgebürgert. Künstler aus der DDR 1949–1989 90; Konzept u. Individualität. Kunsthandwerk in Hessen 90; R. Luckner-Bien: 75 Jahre Burg Giebiichenstein 1915–1990 90; Gestalt u. Funktion. Kunsthandwerk in Thüringen 93; U.B. Skulpturen, Kat. – ZTGN/ZSS: in: Art Aurea 3/90 u. 2/91; H. Hesse, in: Hephaistos 1/92 u. 5/92; R. Gross: Lebensspuren in Stahl, in: Kunst Aktuell 4/97; in: Artist Window 11/97; K.H. Sachs: U.B.s Skulpturen, ebda 6/01; Reinhardt: Bildhauer, Metall u. Kunstgießerei, in: Bundes Post April Nr. 1/01; E. Schruff: Tänzerin – Kunst aus Eisen u. Stahl, in: Stahlreport 8/01 – LitR: Roland Pechmann: Er denkt in Eisen, Portr. 00

Baron Stucki s. Bohnenberger, Stefan

Barone, Rocco, 'Maestro d'Arte', Dipl. Bühnenbildner, Kunstmaler, Bildhauer, Restaurator; Elsa-Brandström-Str. 17, D-65830 Kriefel, Tel. (01 61 92) 4 56 59, a. barone@web.de (* Alezio/Lecce 7. 1. 49) – VG: Frankfurt am Main, Spektrum; Sulzbach am Main, Art Gal. Nake; Hofheim, Blaue Truhe – S: 68 KHS Lecce (Schwerpunkt Malerei, Abschluß Maestro d'Arte); 68–72 Akad. d. Schönen Künste Rom (Bühnenbild, Meisterkl. b. Prof. Toti Scialoja); 78 Lehrbefähigungsprüfung im Fach Kunsterziehung Rom – P: Wettb. zeitgen. Malerei Massino Visconti (Bronzemed. u. E. urkunde) 74; Plakatwettb. d. Jahresausst. Frankfurter Künstler (3. Pr.) 78; Reg.wettb. d. Malerei Pal. dei Congressi Stresa (Goldmed.) 84; Kriefel 1200 (Silberne Jubiläumsmed.) 90 – Ve: Amici del Quadrato Rom; BBK Frankfurt; Frankfurter Künstlerclub; Kunstkompanie Wiesbaden – G/T: Malerei (Öl, Tempera, Aqu., Tusche); Bildhauerei (Stein, Holz, Metall); Stilrichtung: Deformation, d.h. astronom. anmutende Perspektiven u. psychophys. Elemente (seit 75) – K: Malerei (Öl, Acryl, Aqu.) u. Zeichn; Lsch., figurat. u. abstr. – W: Frankfurt am Main, Gewerkschaft Erziehung u. Wiss.; Frankfurt-Höchst, Taunus Spk.; Karben, Berufsbildungswerk Südhessen; Kriefel, Genossenschaftsbank; ebda, Nassauische Spk.; Marburg, Klinikum Lahnberge; Schwalmstadt, Finanzamt; Wiesbaden, Kult.amt; ebda, Hess. Hauptstaatsarchiv, Bundesanst. f. Arb. – sowie Ankäufe durch die Städte Bad Homburg v. d. Höhe, Halternheim, Hochheim, Hofheim, Ingelheim, Kriefel, Kron-

berg, Rüsselsheim – Ö: Kriefel, Pflanzinsel im Hof d. Weingartenschule; ebda, Granitbrunnen am Bahnhof, Bahnhofsfassade u. Unterführung; Main-Taunus-Kr., Fassadengest. einer Sporthalle – E: u. a. 84 Todi/Italien, Gall. Communale; 79 Hofheim, RH; 80 Neuisenburg, Kommunale Gal.; 81 Oberursel, Krebsmühle; 83 Dierdorf, Gal. Uhrturm; 84 Luxemburg, Art Gall.; 85 Pescara, Questarte; 88 Rüsselsheim, Stadttheater; Washington/DC, Clair; 91 San Diego/CA, Dyansen; Bad Soden, Paul; Landshut, RH; 93 Bad Soden, Sander; Mainz, Finther; 00 Kronberg, Sties; Wiesbaden, Art Gallery; 03 Kronberg, Schloß; 05 Sulzbach, Art Gal.; 06 Bad Vilbel, Vilbel Art Gal.; Frankfurt am Main, Marriott Hotel – G: zahlr. Bet., zuletzt u. a. 90 New York, Art Gall. 54; 97, 03 Lecce, Erzbischöflicher Pal.; 00 Hofheim, Blaue Truhe; 03 Sulzbach, Art Gal.; Mailand, Gall. Centro Puskin; 04 Wiesbaden, Mus.; Bad Vilbel, Vilbel Art Gal.; 05 Bad Vilbel, Skulpturen u. Plastiken in d. Burg

Barrett Bell, Victoria s. Bell, Victoria B.

Barsuglia, Alfredo, Maler, Land-Art-Künstler; Liechtensteinstr. 68–70/25, A-1090 Wien, Tel. (01) 3 19 65 82, mail@AlfredoBarsuglia.com, www.AlfredoBarsuglia.com (* Graz 29. 3. 80) – VG: Wien, Peithner-Lichtenfels; Wien, Gans; Waidhofen an der Ybbs, KulturPandel – S: 99–03 Univ. f. angew. Kunst Wien (Meisterkl. f. Malerei b. Prof. W. Herzig); ABK Wien (Malerei b. Prof. H. Schmalix); Akad. Sztuk Pięknych Krakau (Meisterkl. f. Malerei b. Prof. A. Bednarczyk) – Ve: IG Bild. Kunst Wien 03 – G/T: gegenständliche Malerei (Acryl), Land-Art-Environment – W: überw. in Privatbes. – M: Wien, Leopold-Mus.; Wien, Slg Bundeskanzleramt; Wien, Slg d. Stadt; Wien, Slgn d. Univ. f. angew. Kunst – Ö: Stallhofen, Kap. – E: 01 Wien, Kunstmesse; 01, 04 Wien, Peithner-Lichtenfels; 03 Mexiko-Stadt, Balance; Andrychow, Kult.haus d. Stadt; 04 Wien, Gans; Ternitz/NdÖst., StG; Graz, Centrum – G: 01 Ternitz/NdÖst., StG; 03 Wien, Peithner-Lichtenfels; Wien, Exner; 04 Waidhofen an d. Ybbs, KulturPandel; – weitere: Reality Check (Wanderausst. d. N6Art) – V: Elisabeth Voggeneder (Textbeitr.): A. B. Arbeiten 1999–2003 04 – Lit: Manfred Wagner, Ausst.kat. 01; Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Ausst.kat. 02 – (Red.)

Bartek, Eliška (geb. Eliška Bartkova), Malerin, Fotografin; Katzbachstr. 32, D-10965 Berlin, Tel. u. Fax (0 30) 78 99 14 08, e-bartek@web.de, www.eliskabartek.de. Kirchmattstr. 12, CH-6206 Neuenkirch, Tel. (041) 4 67 25 17 (* Nový Jicín 8. 11. 50) – VG: Berlin, Schultz; Graz, Gal. u. Ed. Artelier – S: 76–78 Malunterricht b. Fritz Deutsch; 79–83 KGS u. Privatunterricht b. Frantisek Mitecek; 83–86 Privatschule Form + Farbe Zürich – P: Stip. d. öst. Min. f. Kult., Kunst u. Wiss. Wien 95; Artist in Residence 96 – G/T: Malerei (Öl, Abstr., Blumen); Fotograf. (Blumen); Video – W: Werke in Privatslgn sowie im Bes. d. Kt. Luzern – M: Werfen, Mus.ver.; Zug, Richemont Art Found. – Ö: Berlin, Hotel Intercontinental; Emmenbrücke, Bankges.; Luzern, Bankges.; ebda, Kantonbank; Zürich, Kantonbank; Zug, Kantonbank – E: seit 88 zahlr. Ausst., u. a. 93 Zug, Goote Gall.; 95 Zug, Kunsthaus; 02 Frankfurt am Main, Mull Art Gallery; Graz, Atelier; 03 Zürich, Gal. Proarta; 04 Berlin, Schultz – G: 88 Luzern, KM; 89 New York, Contemp. German Art; 90–92 Wanderausst. durch Japan; 92 Werfen, Mus.ver.; 93 Werfen, Burg Hohenwerfen; 98 Berlin, Kubinski; Zug, Goote Gall.; 00 Berlin, Podewil Center for Contemp. Art; – weitere: Basel, Art Basel; Berlin, Art Forum; – sowie Kunstmessen in: Basel, Frankfurt am Main, Köln, Madrid, Miami, Paris u. Wien – Lit: Kat. z. d. Ausst.: Hannah Feldmann Gal. (Vorw. Veit Loers) 90; Huberte Goote Gall. (Vorw.

Bartel

Mathias Haldemann) 93; Kunsthaus Zug (Vorw. Marcus Brüderlin) 95; Gal. Werner Bommer (Vorw. Marcus Brüderlin) 95; Gal. Michael Schultz (Vorw. Michael Tannert) 04 – (Red.)

Bartel, Barbara (geb. Barbara Enke), Bildhauerin u. Malerin; St.-Magnusbrink 3, D-28759 Bremen, Tel. (04 21) 62 30 13, hb.bartel@gmx.de, www.barbara-bartel.de (* Magdeburg 21. 4. 43) – **VG:** Hannover, Artforum; Bremen, Behrmann; Bremen, Kunst am Wall – **S:** HS f. Kunst Bremen (Bildende Kunst); Intern. Sommerakad. f. Bild. Kunst Salzburg; Europ. KA Trier – **L:** VHS Bremen Nord (Doz. f. Bildhauerei) – **G/T:** Malerei (Aqu. u. Acryl); Bildhauerei (Stein) – **K:** Bildhauerei – **W:** überw. in Privatbes. – **Ö:** Bremen-Vegesack, Sedanpl. – **E:** zahlr. Einzelausst. seit 99, zuletzt 06 Syke, Kr.mus.; Worpsswede, Bernack – **G:** 05 Bremen-Vegesack, Stift. Overbeck

Bartel, Hans-Dieter, Maler, Graphiker; Gummanz 4, D-18551 Wesselin, Tel. (03 83 02) 20 90 (* Bergen/Rügen 10. 10. 37) – **S:** 56–61 Humboldt-Univ. Berlin (Kunst- u. Werkerziehung); 72 KHS Berlin-Weissensee (Malerei b. Prof. Brendel, Dipl.) – **L:** 61–69 Kunsterzieher im Erzgebirge u. auf Rügen; 69–74 Humboldt-Univ. Berlin (Wiss. Ass. im FB Kunsterziehung) – **G/T:** Malerei (Öl, Acryl, Aqu.); Graph. (Rad. u. Zeichn.) – **M:** Rostock, KH; Stralsund, Kultur-hist. Mus. – **Ö:** Mukran, Fährhafen u. Restaurant; ebda, Verwaltungstrakt; Rügen, Sana-Krankenhaus – **E:** u. a. 83 Rostock, KH; 86 Stralsund, Kultur-hist. Mus. – **G:** u. a. 80 Berlin, Intergrafik – **Lit:** AKL; Schweers 02 – (Red.)

Bartels, Gisela (geb. Gisela Harprecht), ObStudR. a. D.; Malerin, Graphikerin; Saarstr. 28, D-26954 Nordenham, Tel. (04 73 1) 52 52, Fax 36 07 49, info@giselabartels.de, www.giselabartels.de. Atelier: Friedrich-Ebert-Str. 45 A, D-26954 Nordenham (* Berlin 4. 11. 39) – **S:** 59–62 Pädagogische HS Braunschweig u. Göttingen; 72–74 Pädagogische HS u. Univ. Oldenburg; 74–77 Univ. Bremen (Kunsterziehung) – **L:** 73–00 Gymnasium Nordenham – **P:** Concours Intern. de la Palme d'Or des Beaux-Arts Monte Carlo (Prix Mention Spéciale du Jury) 76; Concours Intern. de la Palme d'Or des Beaux-Arts Monte Carlo (Diplôme de Sélection) 77 – **Ve:** BBK Oldenburg – **G/T:** Aqu.; Zeichn. (Pastell, Feder, Farb- u. Bleistift); Siebdruck – **W:** in öff. u. privaten Sign – **M:** u. a. Oldenburg, LM – **Ö:** Nordenham, Amtsgericht; ebda, Dt. Angestellten Akad., Arbeitsamt, VHS Wesermarsch – **E:** zahlr. Einzelausst., u. a. 71 Bremen, Ostertor; 71, 72, 73, 75 Nordenham, Gal. im Amtsgericht; 72 Wilhelmshaven, Art Formation; Bremen, KH; 73 Bamberg, Studio M; 74 Braunschweig, ABC Gal.; Gütersloh, Mühlen-Gal.; Düsseldorf, Gal. des Artes; Uslar, RH; 75 Salzburg, Pointer; Goslar, Kemenate; Hildesheim, Kemenate; Zürich, Mod. Art Gall.; 76 Düsseldorf-Hilden, Kult.amt d. Stadt; Oldenburg, NW-Ztg; 77 Göttingen, Gutzeit; St. Ló, Gal. de la Manche Libre; 80 Oldenburg, Künstlerhaus; 83 Limburg, Künstlerhaus; 84, 92, 95 Nordenham, KV; 85 Eckernförde, Svensson; Nürnberg, arte factum; 95 Bonn, Dt. Parlamentarische Ges. – **G:** zahlr. Ausst.bet., u. a. 71, 72, 73, 74 Bremen, RH; 71 Oldenburg, KV; 72, 74 Düsseldorf, Intern. Markt f. aktuelle Kunst; 73, 74, 75, 77 Göttingen, Kunstmarkt; 73 Hannover, Orangerie; 74 Berlin, Intern. Kunstmesse; Goslar, Kemenate; Wiesbaden, Möhring; Oldenburg, LM; 74, 75, 77 Basel, Art Basel; 75 Wilhelmshaven, KH; Köln, Kunstmarkt; 76 Monte Carlo, Pal. de la Scala; 76, 77 Monte Carlo, Palme d'Or des Beaux-Arts; Düsseldorf, Intern. Kunstmarkt; 77 Wien, Kunstmesse; Gütersloh, Mühlen-Gal.; 82 Coburg, KV; 84 Bozen, Kult.haus; Bozen, Schloß Marretsch; 86 Coburg, Bergmann; 90 Walldürn/Odenwald,

Nibelungenhalle – **Lit:** Rezensionen u. Art. in d. Tagessztgn d. versch. Ausst.orte, Beitr. in div. Kunstzss.; – KAT. u. a.: Junge Kunst in Oldenburg 71; Jürgen Weichardt: G. B. Zeichnungen 72; ders.: G. B. Zeichnungen 73; Zeichnungen G. B., Ed. Caro 73; Angelika Ritscher, G. B. – Poesie der Zerissenheit 75; Jürgen Weichardt: Die Zeichnerin G. B. 76; Künstler aus Oldenburg im Kunstverein Coburg 82; Axel Alexander Ziese: Zauber des Lichts 98; – weitere Publ. u. a.: Künstler der jungen Generation 74; Axel Alexander Ziese: Meister Bildender Künste, Bd 1 83; Forsch.inst. Bild. Künste Nürnberg (Hrsg.): Allgemeines Lexikon der Kunstschaffenden in der bildenden und gestaltenden Kunst des ausgehenden 20. Jahrhunderts, Bd 1 84; Jürgen Weichardt: Räume der Phantasie 84; Gerhard Wietek: 200 Jahre Malerei im Oldenburger Land 86 – **LitR:** Interviews in Radio u. Fs. sowie Filme z. d. Einzelausst. im TV 7 Kanal

Barth, Erika s. Zuchold, Erika

Barth, Ingrid, Objekt-, Bild- u. Installationskünstlerin; Am Wall 10, D-14532 Kleinmachnow, Tel. u. Fax: (03 32 03) 7 78 38, barth-maring@web-de, www.ingrid-barth-kunst.de (* Berlin) – **L:** 83–99 Doz. f. Erwachsenenbildung – **P:** GEDOK-Kunstp. (f. Keramikobjekte) 81; Artist in Residence (Sanskriti Found. New Delhi) 02 – **Ve:** GEDOK 80–89; BBK Berlins 80–99 – **G/T:** Objekte (Keramik, Speckstein, Sandstein, Holz, plast. Lw.); Install.; Bilder (Ölkreiden auf Papier) – **E:** u. a. 80 Berlin, Mehring; 84 Berlin, Ladagel.; 89 Berlin, Haus am Lützowplatz; 02 Berlin, Tagore Center in d. Indischen Botschaft – **G:** seit 78, u. a. Berlin, Haus am Lützowplatz; Berlin, Ladagel.; Berlin, Gal. IX; Heidelberg, Schloß; Berlin, Fernsehurm; Pirna, KV; Weesenstein, Schloß; Berlin, Domäne Dahlem; Dessau, Umweltbundesamt (UBA)

Barth, Othmar, Prof. Dr., Architekt, Stadtplaner, Landschaftsgestalter; Hofgasse 4, I-39042 Brixen, Tel. (04 72) 83 66 84, Fax 83 77 01 (* Brixen 22. 5. 27) – **S:** 47–52 TU Graz (Archit. b. Friedrich Zotter, Karl Raimund Lorenz u. Karl Hoffmann) – **L:** 71–75 TU Innsbruck (LAuftr.); 75–94 ebda (Prof. f. Archit., Raumgest. u. Entwurf) – **P:** Walther-v.-d.-Vogelweide-Pr. 70 – **B:** Bozen: Seehotel Ambach; ebda: Pastoralzentrum; Brixen: Casanus-Akad.; Pordenone: Diözesan-Verwaltungszentrum; Rom: Pal. dello Sport (Mitarb.); Stams: Skigymnasium – **Lit:** AKL – (Red.)

Barth, Rolf, Maler u. Grafiker, Tätigkeit im Höheren Dienst; Bismarckstr. 7, D-76887 Bad Bergzabern (* Stuttgart 4. 6. 41) – **VG:** Düsseldorf, Kunsthaus Pfeiffer; Köln, Kunsthaus Bihold; Heidelberg, Ostendorff; München, Gronert; Garmisch-Partenkirchen, Pritschow – **S:** künstler. Ausbildung an öff. Einrichtungen d. Bundes – **P:** Kunstsp. d. Kulturstift. Spk. Karlsruhe f. Malerei 00; Welde-Regionalkunstp. f. Malerei 06 – **Ve:** BBK Rh.-Pf.; Kunstgilde Bad Bergzabern – **G/T:** Magischer Realismus; Konzeptkunst (Mischtechnik Acryl/Kreide); Stilleben (Mischtechnik Acryl/Kreide) – **W:** Werke in Privatbes. – **M:** Dresden, Kunstfonds d. Freistaates Sa. – **Ö:** Kulturstift. Spk. Karlsruhe; Kulturstift. Spk. Dresden; Stadt Wörth/Rh.; Landkr. Südliche Weinstraße – **E:** zahlr. Ausst. seit 83, u. a. 00 Wörth/Rh., Gal. Altes RH; 02 Offenbach/Queich, Queichtalmus.; Garmisch-Partenkirchen, Pritschow; 03 Düsseldorf, Kunsthaus Pfeiffer; 04 München, Gronert; – 98, 99, 00, 02 Dresden, Kunstmarkt; 02, 04, 06 Mainz, Rh.-Pf. Kunstmesse – **G:** 98 Bonn, Ldesvertretung Rh.-Pf.; Mainz, Landtag; 01 Jockgrim, Zehnhaus; 06 Römerberg-Berghausen, Zehnhaus; Heidelberg, Ostendorff; 07 Stuttgart, Kunsthaus Schill

Barth, Thom; Kirschensteige 13, D-88069 Tettnang, Tel. (07 54 2) 5 15 99, Fax 5 15 99, thombarth@t-online.

de – **VG**: Hamburg, Multiple Box Hamburg – **G/T**: Bildhauerei, Malerei – (Red.)

Barth, Ulrich, Dipl. Freie Malerei; Bethlehemplatz 1, D-30451 Hannover, Tel. u. Fax (05 11) 21 11 99 (* Hannover 18. 6. 56) – **VG**: Bornheim, Gal. Du Beau – **S**: 79–85 FHS Kunst u. Design Hannover (Freie Malerei u. Lith. b. Prof. Günther Sellung) – **Ve**: BBK Nds. – **G/T**: Malerei (Öl u. Dispersion auf Nessel/Keilrahmen; gegenstandslos, gestisch, vielschichtig, informel) – **Ö**: Hannover, Bethlehem Kirche; Celle, Predigerscm. – **E**: 84 Hannover, Wkst. Südstadt; 85 Hannover, FHS; 88 Kassel, Kausch; 89 Hannover, Werk-statt-Gal.; 94 Springe, KV; 99 La Chapelle sur Dun, Gal. de nueve Arte; 01 Bornheim, Gal. Du Beau; 03 Hannover, Gal. im Tiedthof – **G**: 86 Hannover-Ricklingen, Ausst. junger Informeller, 95 Oslo, Strømmen Gal.; 03 Wedemark, KV – **V**: Günther Sellung u. Matthias Riemann (Texte): U. B. Malerei. 20 Arbeiten von U. B. von 1981–1992, Kat. – (Red.)

Barthel, Roswitha Magdalena (geb. Roswitha Magdalena Schrott), Malerin, Bildende Künstlerin; c/o Otto-Galerie, Augustenstr. 45, D-80333 München, Tel. (089) 5293 92, Tel. u. Fax privat (089) 68 07 33 51, Mobil privat: 01 7 37 59 23 42, Fax (089) 5 23 63 93, *svb@ottogalerie.de*, *www.otto-galerie.de* (* Landshut 11. 3. 45) – **VG**: München, Otto-Gal. – **S**: 82–86 b. Prof. Werner Otte, Salzburg; 86, 88, 92 Intern. Sommerkad. Salzburg (b. Prof. Eislser, Prof. Mikl u. Prof. Weizsäcker) – **P**: Kunstpr. Kult.forum Allershausen 94 – **Ve**: BBK München u. Obb.; GEDOK München – **G/T**: Malerei (Öl, Acryl, Aqu.); Skulpt. (aus Papierpulp); Kompositionen aus geometrischen Grundformen wie Kr. u. Rechteck, die sich im Arb.prozess verändern können – **W**: zahlr. Werke in Privatbes. – **Ö**: Bad Reichenhall, Spk. Berchtesgaderner Ld; Freilassing, Stadt; München, Stadtspk. Laim; ebda, BayWa – **E**: 90 Traunstein, Kult.zentrum; 92 Bad Reichenhall, Gal. im Alten Feuerhaus; 94 Bad Reichenhall, Gal. S.; 98 München, Kunstpavillon; München, Pich; 99 München, Produzentengal.; 02 München, Otto-Gal.; 03 München, Bundespatentgericht – **G**: zahlr. Ausst.bet., u. a. 89–93 Salzburg, Künstlerhaus; 90, 91 München, BBK; 91–96 München, GEDOK; 92 Karlsruhe, BBK; 93, 94 Paris, Grand Pal.; 95, 97 Wasserburg, Große Kunstausst.; 96 Schongau, SM; Deggendorf, SM; Würzburg, Otto-Richter-Halle; 97–01 München, Kunstpavillon; 99 Passau, St. Anna Kap.; 01 Los Angeles, LA Artcore; 03 Fürstentfeldbruck, Gnadenkirche; 04 München, Haus d. Kunst – **Lit**: B. Wally (Hrsg.): Künstlerinnen in Salzburg 91; Bildende Künstler in Oberbayern, Dok. 91; Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker Bd. 7 93; Kulturmagazin Puccini 94; Anderland. Kunst-katalog R. M. B. (Vorwort v. Dr. Hanne Weskott) 95; – sowie zahlr. Ztgs.art.

Barthold, Christian, Dipl. Kommunikationsdesigner (FHS), Designer, Illustrator; Sürther Str. 73, D-50996 Köln, Tel. (02 21) 3 79 89 63, Mobil: 0 17 77 27 66 54, *christian-barthold.illustration.de* (* Heidelberg 4. 5. 68) – **S**: 89–95 FHS Mainz (Kommunikationsdesign) – **P**: div. Buchbet. – **Ve**: IO – Illustrationsorganisation – **KGe**: Atelier Montagfrucht – **G/T**: Ill.; Graph.design; Fotogr.; Film – **W**: Ill. in Zss, Ill., Buchtitelgest. u. Titellill. in vielen Büchern – **E**: zuletzt: 05 Köln-Nippes, 1/4 Bar; 06 Köln, #Tausend Bar – sowie ständige Online-Ausst. unter christian-barthold-illustration.de – **G**: jl. Bet. m. d. Atelieregemeinschaft Montagfrucht an d. Offenen Ateliers in Köln u. 06 Köln, Lit.Cologne – **V**: als Mitautor einer Biogr. f. Kinder b. Hansol Education/Korea – **R**: Trickf. f. 3Sat 92 u. f. ZDF 93; Live-Ill. während d. Lit.marathons 05, 06 –

Lit: Freistil 1 – The best of German commercial ill. 02; Freistil 2 – The best of European commercial ill. 05; The 200 best illustrators in the world, in: Lürzers Archive 05; Illustration Now! 05 – **LitR**: Romulo Guarda (Dir.): An illustrated world, Dok. üb. 120 d. besten Illustratoren d. Welt (RCTV Venezuela) Sept. 06

Bartholomé, Monika; Rolshover Str. 97, D-51105 Köln, Tel. (02 21) 55 48 61, 8 30 60 78, Fax 55 48 61, *m.bar@t-online.de* – **G/T**: Graph. – (Red.)

Bartkova, Eliška s. Bartek, Eliška

Bartnig, Horst, Maler u. Graphiker; Bergauster 28, D-12437 Berlin, Friedenstr. 8, D-12489 Berlin, Tel. (0 30) 6 77 07 00 (* Militisch/Schlesien 15. 11. 36) – **VG**: Berlin, Architektur Gal. Berlin – **S**: 51–54 Malerlehre; 54–57 FS f. angew. Kunst Magdeburg – **P**: Kunstpr. d. Stf. Kunst, Kult. u. Bildung; Will-Grohmann-Pr. 93; Hannah-Höch-Pr. 01 – **M**: Schwerin, Staatl. Mus. – **E**: u. a. 80 Dresden, Leonhardi-Mus.; 86 Dresden, Gal. Nord; 87, 89 Potsdam, Gal. am Alten Markt; 94 Berlin, Mies-Van-der-Rohe-Haus; 96 Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; 98 Berlin, Kult.brauerei; 99 Leipzig, Gal. f. Zeitgen. Kunst; Bottrop, Quadrat Bottrop – **G**: 77 Berlin, Kunst-Ausst.; Berlin, Akad. d. Wiss.; 77, 78, 82, 83 Dresden, Kunst-Ausst. d. DDR; 79 Warschau, Gal. Zacheta; 80 Berlin, Ausst.-Zentrum am Fernsehturm; 86 Damaskus, NM; Krakow, Intern. Graph.bienn.; 87 Berlin, Intergrafik; 99 Apolda, Kunsthaus Avantgarde – **Lit**: AKL; Lang 02; Kunst in der DDR 03 – (Red.)

Bartosch, Jubel (verh. Jubel Pfefferkorn), Malerin u. Graphikerin; Sunderstr. 15, D-29320 Hermannsburg, Tel. (050 52) 17 52 (* Berlin 12. 2. 25) – **S**: 44–45 Prag; 46–48 Berlin; 49–51 Freie Univ. Berlin – **P**: Premio Nazionale (Bronzemed.) 64; Marina di Ravenna 64; Lidice-Med. 67; Annuale Italiana d'Arte Grafica 68; Mostra rappresentativa internazionale Ancona 69; Certificate of Merit Cambridge 73; Premio d'Italia 80; Albrecht-Dürer-Med. d. Europ. Kunst- u. Kult.kr. Schweiz (Gold-med.) 81; Gran Premio delle Nazioni 83; Europ. Banner d. Kunst d. Accademia Europea 84; Statue della Vittoria 84; Palma d'Oro d'Europa 86; Targa d'Oro Premio d'Italia Calvatone 86; Dipl. d'Honneur de la Ville d'Auterive 87; Med. d'Honneur de la Ville d'Auterive 88; Il Centauro d'Oro 88; Jan Pallach-Plaketke Prag 91; – sowie: Medaglia d'oro Accademia intern. Tommaso Campanella Roma – **Ve**: Ver. Steglitzer Künstler 48–53; BBK Berlins 52; BBK Celle 82 – **G/T**: Malerei (Öl); Graph. (Farbrad., Farblinolschnitt, Lith.); Pa-stellzeichn.; Themen: Portr., Landschaft, Stadt, freie Themen; Theatergraph. (in Einzelblättern u. Zyklen, z.B. Beckett oder die Ehre Gottes, Clavigo); Ill. (Tyll Claas); Plakat – **K**: 82 Ferienkurse; 01–02 Orientierungsstufe AG – **W**: Ölgemälde u. andere in Privatbes. – **M**: Berlin, Akad.; Berlin, Berlin Mus.; Berlin, Graphothek Reinickendorf; Berlin, Schillertheater; Celle, Bomann-Mus.; Celle, Graphothek; Hamburg, Ernst Deutsch Theater; Lidice, Mus.; Prag, Jan Pallach-Ges. – **E**: seit 54 Ausst. in versch. Stadtteilen v. Berlin, in München, Frankfurt am Main, Hamburg, u. im Ldkr. Celle; weitere u. a. 69 Karlovy Vary, Gal. uměni; Florenz, Gal. d'Arte Il Semaforo; 70 Pilsen, Gal. Dila CFVU; Prag, StG; 72 Wetzlar, Kult.amt; Hamm, Gustav-Lübcke-Mus.; 77 Berlin, Kunstamt Wedding; Venedig, Gal. d'Arte Il Riccio; 88 Zittau, SM; 90 Česká Lípa, Kr.mus.; 95, 00 Celle, Kult.amt – **G**: u. a. 49–53 Ausst. Steglitzer Künstler; 52–80 Berlin, Juryfreie u. Große Kunstausst.; BBK-Ausst. in Berlin, Celle, England u. Finnland; weitere Ausst.bet. in Frkr., Jugoslawien u. Rußland; 03 Florenz, Bienn. Intern. dell'Arte Contemp. – **V**: Rudolf Pfefferkorn: Stilkunde des Abendlandes, 4 Bde (Ill.) 62; ders.: Keyzers Europäische Stilkunde 64;

Bartram

L. Fuks (Vorwort): Skizzen aus Prag 76; Rudolf Pfefferkorn: Norddeutsche Backsteingotik 84; Verona und der Gardasee 00 – **Lit:** Adolf Jannasch: J. B., Ausst.kat. 63; Ingrid Kulenkampff: Theaterleben klar linert, in: Cellesche Zeitung, Art. 65; dies.: Ereignisreiche und bereedte Bilder, ebd. 65; Hans Scholz: Israel '66, Ausst.kat. 67; La revue modern 69; Walter Huder: J. B. – A. Hage, Ausst.kat. 69; Im Herzen Europas 69; Jan Dvorak, Ausst.kat. 70; Herbert Zink: J. B. Grafik-Aquarelle-Gemälde, Ausst.kat. 72; Walter Huder: J. B. Gemälde und Grafik aus den Jahren 1950–1981, Ausst.kat. 82; Rudolf Pfefferkorn: J. B. Malerin und Grafikerin, in d. Reihe Künstler der Gegenwart, Bd 5 87; ders.: Das Erlebnis der Bühne, in: Graphische Kunst, Art. 95; Johanna Zeuner: Kleine Vorliebe für Hellblau, in: Cellesche Zeitung, Art. 02; Anna Marx: Nie ohne Zeichenblock, in: Cellesche Zeitung, Art. 03 – **LitR:** Siegrid Schenkenberger, Reportage z. Ausst. in Tempelhof 63 – (Red.)

Bartram, Karen, Dipl.-Graphikerin, Meisterschülerin, Bild. Künstlerin; Pfeulstr. 2, D-10997 Berlin, www.karenbartram.de (* Neumünster/SH 29.5.62) – **S:** 84–91 HdK Berlin (Visuelle Kommunikation b. Prof. Wolfgang Ludwig) – **KGr:** Künstlergruppe Kryptonale (97–04) – **KGe:** K. B. u. Stefan Heinrich Ebner (91–00); K. B. u. Andreas Peters (seit 01) – **G/T:** Install., Zeichn. (vorw.) – **W:** temporäre Raum- u. Konzertinstall. – **G:** versch. Bet. seit 90, vorw. temporäre Install., z.B. 01 Berlin, Parochialkirche

Bartsch, Volker, Maler, Zeichner, Bildhauer; Kunersdorfer Str. 13, D-14552 Wildenbruch, Tel. (03 32 05) 6 42 95 (* Goslar 13.3.53) – **S:** 73–79 HdK Berlin (Bildhauerei b. Prof. Joe Lonas, Meisterschüler b. Prof. Hans Nagel) – **P:** Kaiserring d. Stadt Goslar (Stip.) 88; Pr. d. Darmstädter Sezession 90 – **G/T:** Skulpt. (u. a. Bronze, Stahl, Beton, Terracotta); Malerei (Tempera); Graph. (Rad., Zeichn.) – **Ö:** Skulpt. u. Plast.: Berlin, Zoo (Brunnenanlage); ebd., Lützowpl., Schulzentrum Hohenschönhausen; Meppen, Emsbrücke; ebd., Hasehubbrücke, Neuer Markt/Zum Stadtgraben; – sowie in: Goslar, Hannover u. Wiesbaden – **E:** u. a. 84, 88 Goslar, Mönchehaus-MMK; 88 Odense, Skulpt.park; 89 Braunschweig, Wallgal.; 90, 92 Darmstadt, Darmstädter Sezession; 91 Bad Homburg, Scheffel; Hannover, Stübler – **G:** u. a. 86 Berlin, Messer-Ladewig; 88 Berlin, Intern. Bildhauersymposium; 89 Turin, Bildhauersymposium Kunstzone; 90 Berlin, Bildhauersymposium Lützowpl.; 91 Aichach, Bildhauersymposium – **Lit:** AKL – (Red.)

Basch, Gabriele, Malerin; galeriekamm@t-online.de; infoduesseldorf@galeriefrick.de; h.-m.weigand@galerie-weigand.com; www.galeriekamm.de; www.galeriefrick.de; www.galerie-weigand.com (* Bad Homburg v.d.H. 16.1.64) – **VG:** Ettlingen, Weigand; Berlin, Kamm; Düsseldorf, Fricke – **S:** 85–93 HdK Berlin (Meisterschülerin b. Prof. Diehl) – **L:** 96–98, 00 HdK Berlin (LAufr.); 99 Svenska Yrkeshögskolan Nykarlby/Finnland (LAufr.) – **P:** Stip. Bild. Kunst d. Studienstift. d. Dt. Volkes 89; Erasmus-Stip. (f. London, Royal College of Art) 93; Arb.stip. d. Senats f. Kult. Angelegenheiten 96; Wettb. Übergänge, Berlin (Pr.trägerin) 96; Stip. d. Förderkreises Kunst auf Schloß Plüschow 97; Stip. Künstlerstätte Bleckede 98; Kunstpr. d. Grundkreditbank, Köpenicker Bank Berlin (Pr.trägerin) 99; Stip. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 00; Civitella Ranieri Fellowship (f. Umbrien) 01; Arbeitsstip. d. Berliner Senats (f. Istanbul) 04 – **G/T:** Malerei – **M:** Berlin, Berlinische Gal.; Bonn, Dt. Ausgleichsbank; Ravensburg, Columbus Art Found. – **Ö:** Berlin, Sandkrugbrücke/Invalidenstr. (Bodenarb.) – **E:** 96 Wolfenbüttel, KV; 97 Berlin, Kunststip.; 98, 00,

02 Ettlingen, Weigand (vormals Schneider); 99, 01 Göteborg, Thomassen; 00 Unna, KV; Leipzig, Projektgalerie Elsterpark; 01, 03 Berlin, Kamm; 01, 04 Düsseldorf, Fricke; 02 Berlin, artforum; Köln, Art Cologne (Förderkoje); 04 Nürnberg, Birner u. Wittmann – **G:** zahlr. Ausst.bet., u. a. 94, 01 Berlin, Haus am Waldsee; 97 Rostock, KH; 99 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; 01 Karlsruhe, Badischer KV; 02 Sachsenl, Mus. Bruder Klaus; Hamburg, Sfeir-Semler; Ulm, KV; 03 Zürich, Binz39; München, Gross; 04 Hamburg, KH – **Lit:** KAT., u. a.: Lost Sweethearts/un-Rast 94; Weiss wie Schnee 96; pop mix/volume I 96; G. B. 97; Kunst-Stücke: Die Sammlung der Deutschen Ausgleichsbank 98; kommando ketchup Berlin 98; Sichtverhältnisse, Madrid/Berlin 98, 99; sight-seeing 99; Rosa für Jungs/Hellblau für Mädchen 99; Kunststipende 1997–98 99; B A S C H 99; Martin Kötering (Hrsg.): made for fun 00; veidas 00; Who killed Bambi? 01; patterns of life 01; Sense of Wonder 02; Nach der Natur 02 – (Red.)

Baschgang, Hans, Prof., Maler, Zeichner, Bildhauer; Ohmstr. 20, D-80802 München, Tel. (089) 39 98 70 (* Karlsruhe 15.4.37) – **VG:** München, Herzer – **S:** 57–61 ABK Karlsruhe (Malerei b. Herbert Kitzel) – **L:** 71, 74 FHS f. Gest. Pforzheim; 72–73 ABK Karlsruhe; seit 75 ABK München (Prof.) – **P:** zahlr. Ausz., u. a. Kunstpr. d. Stadt Wolfsburg 65; Villa-Romana-Pr. 66; Kunstpr. d. Böttcherstraße Bremen 68; Villa-Massimo-Pr. 70 – **Ve:** Bay. Akad. d. Schönen Künste – **G/T:** Malerei (Tempera, Öl); Zeichn. (Kohle, Bleistift); Plast. (Gips) – **M:** Bonn, SM; Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Freiburg im Breisgau, Mus. f. Neue Kunst; Karlsruhe, SKH; Karlsruhe, StG; Leverkusen, STM Schloß Morsbroich; München, Staatl. GrS; Stuttgart, SG; Wolfsburg, StG – **E:** u. a. 90 Karlsruhe, Meyer; 90, 91 Stuttgart, Manus-Presse; 91 Neuburg an der Donau, Städt. Gal. im Rathaus; zuletzt 04 Karlsruhe, StG – **G:** u. a. 61, 65, 67, 68, 69 Recklinghausen, StKH; 64, 70, 82 Stuttgart, SG; 67 Darmstadt, Neue Darmstädter Sezession; Dortmund, Mus. am Ostwall; 80 München, SM; 81, 82, 83 München, KV; 87 München, Herzer – **Lit:** AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Basdera, Franz (Ps.: Franjo), Maler, Graphiker, Designer; Neubaugasse 65, A-1070 Wien, Tel. (01) 5 23 61 48, Fax 5 26 38 40, basdera@aon.at, basdera.heim.at; www.cigars.at/basdera (* Wien 2.7.48) – **VG:** Wien, Karoly – **S:** 82 Wiener KSch (b. Prof. Martinz); Privatunterricht b. Prof. Pusak – **P:** Pr. d. Ldes Salzburg (f. Design) 04 – **Ve:** IG Bild. Kunst; Design Austria – **G/T:** smartart (Malerei, Themen: Relig. u. Eros, Acryl, Tempera); Design f. Milchindustr.; Design f. Procter & Gamble – **W:** in Öst., Wien sowie in Privatbes. – **Ö:** Mercedes Benz (smart Austria); Salzburg, Alpenmilch; Shell Austria – **E:** u. a. 84 Köln, Jelinek; 86 Wien, Messepalast; 87 Wien, Art Point; Wien, Schotterring; 90 Wien, Un'art; seit 95 Wien, Karoly – **G:** u. a. Wien, Künstlerhaus; 89 Stuttgart, Intern. Kunstschau; 90 Budapest, Kossuth-Klub; 98 Innsbruck, Kaiserliche Hofburg; Intern. Kunstsalon – **Lit:** smartart 22, Kat. 03

Baselgia, Guido, Fotokünstler; c/o Galerie Bob Gysin, Ausstellungsstr. 24, CH-8005 Zürich, Tel. 01 2 78 40 60, info@bg-galerie.ch, www.bg-galerie.ch, www.baselgia.ch (* Schweiz 23.6.53) – **VG:** Zürich, Gysin; München, Wäcker u. Jordanow – **S:** 76–79 HS f. Gest. u. Kunst Zürich (Fotoklasse) – **P:** Eidgen. Kunststip. 78; Werkjahr d. Kt. Zug 96; Anerkennungspr. d. Kt. Graubünden 04; Innerschweizer Kult.pr. 06 – **G/T:** Fotogr. – **W:** zahlr. in Privatsign, sowie in Bes. d. Schweizerischen Nationalbank in Zürich, d. Graubündner Kantonalbank in Chur u. d. UBS AG Zürich – **M:** Chur, Bündner KM; Zug, Kunsthaus – **Ö:** Chur, Kantonsspi-

Baszolich

tal; München, Europ. Patentamt; Zug, Seniorenzentrum Neustadt – E: 01 Chur, Bündner KM; 02 Erfurt, KH; 04 Zug, Kunsthaus; München, Wäcker u. Jordanow; 05 Zürich, Gysin; Pontresina, Costa – G: 94 Winterthur, Foto-Mus.; 01 Stans, Nidwaldner Mus.; 02 Zürich, Mus. f. Gest.; 04 Venedig, Bienn.; 05 Zürich, Helmhaus; 06 Zürich, Kunsthaus – V: GALIZIEN – Fotografien von G.B. 93; Zug/Stadt – Eine fotogr. Erforschung 98 – Lit: Beat Stutzer u. Peter Pfürnder: Hochland, G.B., Ausst.kat. 01; Matthias Haldemann: Weltraum, G.B., Ausst.kat. 04

Baselitz, Georg (eigtl. Hans-Georg Kern), Prof., Maler, Graphiker, Bildhauer; Schloss Derneburg, D-31188 Holle, Tel. (050 62) 3 14, Fax 86 83 (*Deutschbaselitz 23. 1. 38) – VG: Köln, Werner; Salzburg, Ropac; New York, Pace Wildenstein; London, Gagolian; München, Knust; Paris, Putman; Paris, Ropac – S: 56–57 KHS Berlin-Weissensee; 57–63 HBK Berlin (Meisterschüler b. H. Trier) – L: 77 Staatl. ABK Karlsruhe (Laufr.); 78–83 ebda (Prof.); 83–88 HdK Berlin (Prof.); 92–03 Univ. d. Künste Berlin (Prof.) – P: Villa-Romana-Pr. 65; Förd.pr. Bild. Kunst d. Kult.kr. d. dt. Wirtschaft im BDI 68; Kaiserring d. Stadt Goslar 86; Kunstpr. d. Norddt. Ldesbank Hannover 86; Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres 87; Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres 92; Royal Acad. of Arts, London (EM) 99; Rhenus Kunstpr. 99; ABK Krakau (E.prof.) 00; Julio Gonzales Pr.träger 01; Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres 02 – Ve: Royal Academy of Arts London (EM) 99 – M: u. a. Aachen, Ludwig Forum; Amsterdam, Stedelijk Mus.; Baden-Baden, Mus. Frieder Burda; Basel, KM; Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, Hamburger Bahnhof; Berlin, NG; Bielefeld, KH; Bonn, KM; Boston/MA, Mus. of Fine Arts; Budapest, Ludwig Múz.; Buffalo/NY, Albright-Knox Art Gall.; Canberra, NG of Australia; Chicago, Art Inst.; Chicago, MCA; Dresden, SKS; Duisburg, MKM; Düsseldorf, KS NRW; Edinburgh, Scottish NG of Mod. Art; Eindhoven, Van Abbemus.; Essen, Mus. Folkwang; Fort Worth/ TX, Mod. Art Mus.; Frankfurt am Main, Dt. Nat.Bibl.; Frankfurt am Main, Städt.; Hamburg, KH; Hannover, Sprengel Mus.; Houston/TX, Mus. of Fine Arts; Humberk, Louisiana Mus. of Mod. Art; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Karlsruhe, SKH; Karlsruhe, StG; Kiel, KH; Klosterneuburg/NdÖst., Sig Essl; Köchi, Mus. of Art; Kopenhagen, Statens Mus. for Kunst; Künzelsau, Mus. Würth; Köln, Mus. Ludwig; Les Sables-d'Olonne, Mus. de l'Abbaye Ste-Croix; Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; London, Tate Coll.; Madrid, MNCARS; Milwaukee/WI, Milwaukee AM; München, Bay. Staatsgemaldehynt; München, SG Mod. Kunst; New Haven/CT, Yale Univ. Art Gall.; New York, Guggenheim; New York, MOMA; New York, Metropolitan Mus. of Art; Nürnberg, Neues Mus.; Paris, Centre Pompidou; Paris, MAM de la Ville Paris; Pittsburgh/PA, Carnegie Mus. of Art; Raleigh, North Carolina Mus. of Art; Riehen, Fond. Beyeler; Rotterdam, Mus. Boymans van Beuningen; Saint-Etienne, MAM; Schaffhausen, Hallen f. neue Kunst; Seoul, NM of Mod. Art; South Brisbane, Queensland Art Gall.; St. Louis/MO, AM; St. Petersburg, Russisches Mus. (Sig Ludwig); Straßburg, Mus. d'Art Mod. et Contemp.; Stuttgart, Inst. f. Auslandsbeziehungen; Stuttgart, SG; Sydney, MCA; Tokio, NM of Mod. Art; Toronto, Art Gall.; Valencia, Inst. Valenciano de Arte Mod.; Washington/DC, Hirshhorn Mus. and Sculpt. Garden; Washington/DC, NG of Art; Wien, MMK Stiftung Ludwig; Wiesbaden, Mus.; Winterthur, KM; Wuppertal, Von der Heydt-Mus.; Zürich, Kunsthaus – Ö: Berlin, Reichstag – E: zahlr. Ausst., u. a. 63 Berlin, Werner & Katz; 76 Bern, KH; 83 New York,

MOMA; 88 Toledo, MAC; 95 New York, Guggenheim; 96 Paris, MAM de la Ville Paris; 97 Bologna, Gall. d'Arte Mod.; 99 Amsterdam, Stedelijk Mus.; Genf, Mus. Rath; Hamburg, KH; 00 Klosterneuburg/NdÖst., Sig Essl; 01 Valencia, Inst. Valenciano de Arte Mod.; 02 Istanbul, Kâzım Taşkent Sanat Galerisi; 03 Caen, MBA; Wien, Albertina; 04 Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD – G: zahlr. Ausst.bet., zuletzt u. a. 96 Pittsburgh/PA, Carnegie Mus. of Art; 97 Berlin, Martin-Gropius-Bau; Münster, Westf. LM; 99 Berlin, Altes Mus.; Berlin, NG; Berlin, Hamburger Bahnhof; 03 Riehen, Fond. Beyeler – V: – Ill. v. Künstlerb., u. a.: Malelade (Rad. u. Gedichte) 90; Samuel Beckett: Bing (Rad., Hschn.) 91; Joseph Brodsky: Winter (Rad., Hschn.) 92; 1001 Nacht (Rad.) 95; Robert Creeley u. G. B.: Signs (Rad.) 00; Antonin Artaud, Wolfgang Rihm u. G. B.: Le théâtre de sérâphin (Rad.) 03; – weiter: Manifeste und Texte zur Kunst 1966–2000 01; Ce que tu n'es pas est un autoportrait 02 – Lit: Monogr., u. a.: Fred Jahn: Baselitz – Peintre-Graveur. Bd 1: Werkverz. d. Druckgrafik 1963–1974 83, Bd 2: Werkverz. d. Druckgrafik 1974–1982 87; Andreas Franke: G. B. 88; Heinz Peter Schwerfel: G. B. im Gespräch, in: Kunst Heute 2/89; Harald Szeemann (Hrsg.): G. B., Ausst.kat. 90; Diane Waldmann, Emil Maurer u. Siegfried Gohr: G. B. – Pastelle 1985–1990 90; Dieter Köpplin, Franz Meyer, Siegfried Gohr u. Felix Baumann: G. B. – 45 91; Carla Schultz-Hoffmann: Kunstwerke I. G. B. – Staatsgalerie moderner Kunst 93; Edward Quinn: G. B. – Eine fotografische Studie 93; Suzanne Pagé, Juliette Laffon u. Odile Burlureau (Hrsg.): G. B., Ausst.kat. 96; Fabrice Hergott: Baselitz 96; Éric Darragon: G. B. – Charabia et basta, Entretiens 96; Siegfried Gohr: Über Baselitz. Aufsätze u. Gespräche 1976–1996 96; Diane Waldmann: G. B., Ausst.kat. 96; Franz Dahlem: G. B. (Hrsg. v. Angelika Muthesius) 90; Siegfried Gohr: G. B. – Postkartenbuch 92; Danilo Eccher (Hrsg.): Baselitz, Ausst.kat. 97; Michael Auping: G. B. – Paintings 1962–2001 02 – Lit/R: FILME: Heinz Peter Schwerfel: Ich, G. B., WDR/NDR 87; Christel Cohn-Vossen: Die Welt steht Kopf, ZDF 96; Marion Rasche: G. B. trifft Georg Kern – eine Spurensuche, MDR 99 – (Red.)

Basseler, Peter Ernst Friedrich, Maler, Graphiker, Objektünstler (* Hannover 10. 3. 47) – VG: Hannover, Kö 24 – S: ab 68 FHS Hannover (Kunst u. Design); 73–77 HBK Braunschweig; 79 ebda (Meisterschüler b. Prof. Malte Sartorius) – P: Stip. d. Ldes Nds. 83; Villa-Massimo-Stip. 84; Nds. Künstler-Stip. 87; Kunstpr. d. SPD-Fraktion im Nds. Ldtg 99 – G/T: Relief-Bilder u. Schaukästen (Inszenierungen miniaturisierter Räume) – W: u. a. in Privatbes. u. im Bes. d. Slg Robert Simon – M: Berlin, KH; Fellbach, SM; Hannover, KV; Lüneburg, Mus. f. d. Fürstentum Lüneburg – E: / G: zahlr. Ausst. u. Ausst.bet. – Lit: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Baszolich, Herbert Chouli (Ps.: Chouli, eigtl. Herbert Baszolich), Mag. art., Maler, Graphiker; Rembrandtstr. 31/5, A-1020 Wien, Tel. Mobil: 06 5 03 64 24 99, Fax (01) 3 33 45 84 (*Mahrsdorf/Ternitz 4. 2. 57) – VG: Wien, Wolfram – S: 79–81 Wiesner KSch; 81–91 ABK Wien (Meisterschule, Graph. b. Max Melcher, Malerei b. Rudolf Hausner u. Arik Brauer) – Ve: Wiener Neustädter Künstlerlvrg; Kechlinger KV – KGe: EDEBA: H. C. B. u. Rosemarie Eder – G/T: Ldschaftsmalerei (Öl, Acryl, realistisch bis abstrahierend); Altmeisterliche Portr.; pointillistische Federzeichn. (Acryltsche); Rad.; Fine Art Graph.; Mixed Media; Gegenwartskunst m. mythologischen Anklängen – W: ca. 100 überw. in Privatbes. – M: Hamburg, Altonaer Mus.; St. Pölten, Ndöst. LM; Stade, Spk.; Wie-

Bat Zeëv

ner Neustadt, SM – Ö: Neunkirch, Spk.; Ternitz, Musik- u. Volksschule – E: ca. 100 Ausst. seit 80, zuletzt 99 St. Pölten, Gal. in d. Brücke; 00 Wien, Porr Haus; 01 Brüssel, EU-Länderverbindungsbüro – G: ca. 90 Bet., zuletzt 99 Stade (100 Jahre Malerei zw. Este u. Oste); 02 Tarcento (Form u. Farbe. Wiener Neustädter Künstlerverg.); 03 Reichenau, Ldesausst. NdÖst.; 04 St. Pölten, Ndöst. Dok.-Zentrum f. Mod. Kunst – Lit: Werner Buhre: B. Öl und Eitempera 1981–1991, Kat.; Angelica Bäumer: Elemente und Landschaft I 1992–1997, Broschüre; Gerhard Habarta: Elemente und Landschaft II 1998–2002, Broschüre – LitR: Niederösterreich heute, Pörr/Dok. 90

Bat Zeëv, Ronnith s. Neumann, Ronnith

Bataillard, Pierre; 31 Ch des Clochetons, CH-1004 Lausanne, Tel. 02 16 25 24 42, Fax 02 16 24 26 60 – G/T: Malerei, Graph. – (Red.)

Batscheider, Jürgen, Bildhauer, Maler, Graphiker; Steinbogenstr. 1, D-87700 Memmingen, Tel. (0 83 31) 1 29 59, Fax 49 75 43, j.batscheider@gmx.de (* Memmingen 29. 12. 62) – S: 86–89 FS f. Bildhauerei Berchtesgaden (Abschluß als Jgbester m. Ausz. d. Reg.) – L: 91–01 Bernhard-Strigel-Gymnasium Memmingen (Kunst) – KGe: studio-1: J. B. u. Gerd Hipp (seit 01) – G/T: Bildhauerei (Kettensäge, farbige Holzreliefs, halbabstr., expressiv); Malerei (stark farbige Ldschaftsgemälde, Acryl, Leinwand); Graph. (Hschn., Ill., figürliche Darst.) – K: offene Wkst.; Graph.sem.: Holz- u. Linolschnitt, Rad.; Bildhauerkurse: Holzsulpt. als direct carving – W: Demeter-Symposium in Griechenld (Theater-Performance im Amphitheater auf Milos); Aiolos-Symposium Griechenld (Kunst-Happenings auf Tinos) – M: Bozen, Mus. f. Graph. – Ö: Bellenberg, Kr.verkehr 'Neue Sportanlage'; Faistenhaar b. München, Biergarten; Memmingen, Zangmeisterpassage; Obergünzburg, Altenheim – E: 91 Memmingen (Schnittpunkt); 99, 01 Florenz, Villa Busini; 02 Mindelheim, Ldrtsamt – G: 98, 00 Marktoberdorf, Modeon; 00, 03 Chamalières, Intern. Graph.trienn.; – weitere: Ovada Terme, V. Bienn. Europea per l'incisione – V: ein gang, Bildbd (Konzept u. Computerrill.); – ZSS: illustration 63 95, 96, 97, 98, 00; – weitere: R. Schneider: Schlafes Bruder; W. v. Niebelschütz: Kinder der Finsternis; E. A. Poe: The black cat – Lit: Werkbericht Graphik, in: Graph. Kunst 52/99; Dizionario degli Illustratori contemporanei 1 – LitR: Aiolos-Symposium, Bericht Bay. RF 95; Septembergruppe Kärnten, Fs.beitr. ORF 2 – (Red.)

Bauch, Heidemarie, Illustratorin, Malerin; Untere Augartenstr. 40/25, A-1020 Wien, Tel. (01) 2 14 58 85, Fax 2 14 58 85 19, bauch.kiesel@ateliergrafik.at. Lange Gasse 62/11, A-1080 Wien, Tel. (01) 4 06 24 60 (* Wien 26. 11. 57) – L: 72–73 Modeschule Hetzendorf; 73–80 Höhere Graph. Bundes-Lehr- u. Versuchsanst. Wien (Graph. u. Fotogr.) – Ve: Berufsvrg d. bild. Künstler Öst.; Design Austria – KGe: Atelier Bauch & Kiesel – G/T: Ill. in jeder Technik (Acryl, Aqu.); gegenständliche Themen (Ldschaft, Tiere) – E: 80 Wien, Kleine Gal.; 00 Wien, Design Austria; – weitere: 96 Kronberg; 98 Gerlos/Tirol; Gänserdorf/NdÖst. – G: 89 Bad Pirawarth/NdÖst. – Lit: Kat. z. Ausst. Vier in Bad Pirawarth 89 – (Red.)

Bauch, Manfred H. (Hermann Manfred Bauch), Graphiker, Bildender Künstler; Rudolfgasse 1, A-2120 Wolkersdorf im Weinviertel, Tel. (0 22 45) 61 93 (* Wien 27. 3. 53) – S: 68–72 Höhere Graph. Bundes-Lehr- u. Versuchsanst. Wien; 73 Meisterkl. Graph.; daneben Ausbildung in d. künstler. Werkstätten d. Vaters Hermann Bauch (Fertigung v. Mosaiken, Beton- u. Bleiglasfenstern u. Wandmalerei) – Ve: Berufsvrg

Bild. Künstler Öst. 77–98; Design Austria seit 93 – G/T: 80–92 Weinvierteldok. – Bunstiftzeichn.; ab 80 Fassaden- u. Portalgest.; Landschaftszeichn. u. Archit. führen z. Gest. d. Landschaft; div. Landartprojekte u. Stadtdesignkonzepte; ab 06 Leitung d. künstler. Werkstätten d. Vaters im 'Himmekeller' – Hermann-Bauch-Mus. Kronberg – W: Mosaiken, Bleiglasfenster, Wandmalereien, keram. Arbeiten u. Landschaftsobjekte im öff. Raum u. in Privatbes. in Wien, NdÖst., Dtlld u. Japan – Ö: Gänserdorf, Stadtdesign (Stadt d. Säulen); Wien, Zentralfriedhof; ebd., Pal. Coburg (div. Projekte 01–03); Wolkersdorf, Hauptschule; ebd., Volksschule – E: div. Einzelausst. seit 78, zuletzt 00 Wolkersdorf – G: div. Ausst.bet. seit 71

Bauch, Michael, Maler, Graphiker; lebt in Hamburg (* Wiesbaden 51) – VG: Hamburg, Produzentengalerie – S: 73–78 HBK Hamburg (b. K. Sudeck u. G. Graubner) – P: Kunstpr. d. Jgd. aus d. Forum Junger Kunst 85 – M: Darmstadt, Hess. LM; Hamburg, KH; Kiel, KH; Mönchengladbach, StM Abteiger – E: u. a. 78, 80, 83, 84, 86, 87 Düsseldorf, Kohnen; 84 Krefeld, KV; 85, 86, 94 Hamburg, KH; 86 Kiel, KH; 87 Hamburg, Alte Königstr. 5; 97 Hamburg, Produzentengal. – G: zahlr. Ausst.bet. im In- u. Ausld, u. a. 81 München, Lothringer 13; Stuttgart, Württembergischer KV; Karlsruhe, Badischer KV; 84 Budapest, KH – Lit: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Baudy, Gertraud Maria (Ps. Littera mobilis), Dipl. Designerin; Neuer Weg 24, D-23867 Sülfeld, Tel. u. Fax (045 37) 70 75 90 (* Zweibrücken/Pf. 15. 2. 54) – S: 85–91 FHS Hamburg (FB Gest., Schwerpunkt: Kalligr., Meisterschülerin b. Prof. M. Andersch, Buchgest. b. Prof. J. Suess u. Ill. b. Prof. G. Flurschütz) – L: seit 98 KSch Wandsbek Hamburg (Doz. f. Kalligraphie, Typogr. u. Buchkunst) – P: Rolfing-Stift. 87–90; Friedrich u. Louise-Stift. 91; Stip. d. Kult.stift. Stormarn 94–95; Stip. d. Gedok-Lübeck 97 – Ve: BBK Hamburg 92; GE-DOK 94; Ars Scribendi 02; Klingspor Offenbach 03 – KGe: Auge (seit 00); Scriptorium Cormoran (87–91) – G/T: abstr. Kalligraphie u. Buchgest. m. selbstgeschöpften Papieren – K: Kalligraphie – W: in Privatbes. – M: Hamburg, MKG; Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf – Ö: Leipzig, HGB – E: u. a. 91 Bad Oldesloe, RH; 94 Zweibrücken, Gal. in d. Parkvilla; 94, 95 Hamburg, Förster Erben; 96 Hamburg, Techniker Krankenkasse; 97 Reinbek, Schloß; Haseldorf, v. Knobelsdorf; 98 Hamburg, Kunstraum Alster; 99 Hamburg, Gal. Wein; 03 Hamburg, Hauptkirche St. Nikolai; 04 Hamburg, Alstertal-Einkaufszentrum Poppenbüttel – G: u. a. 89 Basel, Univ.bibliothek; 93 Glinde, KV; 95 Hamburg, Gal. d. Gedok; 96 Hamburg, MKG; 97 Dresden, Kunstmarkt; 98 Bad Segeberg, Villa Flath; 99 Hamburg, Speicherstadt; 02 Bad Segeberg, Künstlergemeinschaft 'Auge'; 03 Hamburg, Mus. d. Arb. – V: Evid, in: Hans A. Halbey, Kal. 90; J.W. Goethe: Die Leben des jungen Werther (kalligraph. Ill.) 93; Eva 94 – LitR: Kult.spiegel Zweibrücken 94; N 3 96

Bauer, Anne (geb. Anne Kaindl), Mag., Architektin; Oskar-Jascha-Gasse 68, A-1130 Wien, Tel. (01) 8 88 25 79, Fax 8 89 30 73, *architektur@bybauer.at*, *www.arching.at/bauer* (* Wien) – P: div. Wettb. – Ve: Kammer d. Architekten u. Ingenieurkonsulenten Wien, NdÖst. u. Bgl. 84; Öst. Ges. f. Archit. 90 – B: Mödling; Geschäftshaus Grenzgasse (Planung u. Bauaufsicht); St. Andrä/Bgl. Sonderkrankenhaus Zicksee (Zu- u. Umbau Patiententrakt üb. d. Gehschule, Zus.arb. m. Mag. Hartwin Bauer); Wien: Pensionistenwohnhaus Alseile (Rezeption u. Hallengest.); Türnitz: Schloß Freiland (Zu- und Umbau); Gumpoldskirchen: Stein-druckwerkstätte m. Wohnhaus (Neubau) – G: 99 Wien

(Frauen in d. Technik 1900–2000) – V: A. B. u. a. (Hrsg.): Frauenarchitekturen. Arbeiten von Architektinnen in Österreich 04

Bauer, Anton, Maler; Staudenschedl 2, D-94256 Drachselsried, Tel. (0 99 45) 17 28, www.statikos.de (* Ingolstadt/Donau 15. 2. 56) – VG: Berlin, Gal. Taube; Lohberg, Bayerwaldgal. – S: Autodidakt – KG: Ostbay. Realisten: A.B. u. a. 98–03 – G/T: Malerei (u. a. Öl, Aqu., Acryl) u. Handzchnngn (Lsch., Portr., Akt u. Allegorien); Wandmalereien – K: in d. Bayerwaldgal. Lohberg – W: in Privatslgn in München, Baden-Baden, Berlin, Villach u. a. – Ö: u. a. Neukirchen (Fassadengest.); Sölden, Freizeit-Arena (mehrere Wandmalereien); ebda (Fassadengest.) – E: 79 Erding, Gal. am Mühlgraben; 88 Waldkirchen, Verkehrsamt; 90 Deggendorf, Barmer Ersatzkasse; 96 Weimar, Gal. Glocke; 05 Cham, Profil; 06 Neuburg am Inn, Landhaus Gal.; 07 München, Bay. Sozialmin. (m. E. Hofstetter) – G: u. a. 80 Freising, Diözesan-Mus.; 84 Bozen, Schloß Maretsch; 85 Wien, United Art Gall.; 94 Jekaterinburg, MBK; 02, 03 Wien, Gal. d. Naturhist. Mus.; 04 München, Haus d. Kunst; Jahresausst. d. MKG; 05 Berlin, Gal. Taube; Dez. salon – sowie: 88, 99, 01, 03 Ostbay. Realisten

Bauer, Fred, Maler, Graphiker; Neuwis 12 A, CH-8700 Küsnacht, Tel. u. Fax 09 10 44 77 (* Herisau 28) – VG: Zürich, Gal. Frankengasse – S: 44–47 Lehre als Graphiker; 48–52 KGS (Weiterbildung); 52–56 Erlernen d. Lith. b. Bruder Heiner Bauer; Mitarb. b. Hugo Wetli in Olten – P: Pr. d. Eidgen. Stip.wettb. 68; Prix de treizes Frkr. (f. d. Kdb. Tschilp); Pr. d. Schweizer Lithographenbundes 95; Kult.pr. Küsnacht 99; mehrmalige Ausz. b. d. Wettb.: Die besten Schweizer Plakate; Das schönste Schweizer Buch – Ve: Swiss Design Network 58; XYLON 60 – KGr: Artischok 88 – G/T: Malerei (vorw. Mischtechniken); Ill.; Hschn.; Collagen; Objekte (Holz) – W: Werke in privatem u. öff. Bes. – M: Thun, KM; Zürich, GrS d. ETH – Ö: Küsnacht, Gemeindehaus (u. a. Glasbild); weitere Werke in versch. Banken, öff. Gebäuden u. Spitälern – E: üb. 40 Ausst., vorw. in Zürich, Bern u. St. Gallen, Erker-Gal. – G: üb. 140 Ausst.bet. – V: Gest. v. Kdb.: Tschilp, Der Mann aus Holz, Der Kinderstern (UNICEF); Gest. u. Ill. v. Schulb.; Xylon, Zs (Gest.) 92–02 – Lit: F. B., in: Xylon – Zs f. Originalgraph. im Hochdruck, 57/82; Eva Korazija Mananguagno: Der mod. Holzschnitt in d. Schweiz; Geschnitten gedruckt; Xylon, Ausst.kat.; Xylon, Bibliophile Ausg.; Alarcon: Der Dreispitz, Mappe (12 Farbhshchn.)

Bauer, Harald, Dipl. Ing.; Atelier: Peterssteinweg 13, D-04107 Leipzig, Tel. (03 41) 2 11 96 65 (* Königsberg/Ostproußen 12. 3. 38) – S: Autodidakt – P: Ges. Analytische Phil. (1. Pr. Plast.) 94 – Ve: BBKL – KG: Freiluftgalerie Leipzig; Erste Leipziger Autorengalerie – G/T: Malerei (konkret-abstr.); Plast. (Eisen, Holz u. Steinzeug); Objekt – K: keramische Plast. – W: Ankauf u. a. durch d. Dresdner, d. Dt. sowie d. Bay. Ver.bank – M: Berlin, Heimatmus. Köpenick; Dresden, KS; Leipzig, KH Spk.; Leipzig, MBK – Ö: Gemeinde Panitzsch; ebda, KV; Oschatz, Finanzamt – E: seit 82 zahlr. Ausst., u. a. in Belgien, Frkr. u. d. Niederl.; – sowie zuletzt 03 Leipzig, Reg.präsidium – G: zahlr. Ausst.bet. seit 82 – R: div. seit 82 – Lit: div. seit 82

Bauer, Rudolph, Prof. Dr., Sozialwissenschaftler, Maler, Autor; Kohlhöckerstr. 6, D-28203 Bremen, Tel. (04 21) 7 87 81, rudolphbauer@aol.com, www.rudolphbauer.de c/o Atelierhof, Alexanderstr. 9B, D-28203 Bremen (* Amberg 28. 4. 39) – Ve: VBK Bremen; VG Bild-Kunst – W: in Privatbes. – E: zahlr. seit 83 – zuletzt: 05 Bremen, Atelierhof Gal.; Auroville/Indien,

CGH – G: mehrere Bet. v. 88–91 – zuletzt: 91 Reszel/Polen, Burg; Meyenburg

Bauer, Stefanie s. Sammeck, Stefanie

Bauernfeind, Julia, Malerin, Illustratorin, Designerin; lebt in Graz (* Klagenfurt/Kärnten 71) – VG: Villach, Aichholzer – S: 91 Univ. Wien (Kunstgesch.); 94–97 Golden West College Huntington Beach/CA; 98–01 California State Univ. Long Beach (BA III. u. Design, M.A. III. u. Malerei) – P: Stip. d. Huntington Beach Comp. 94; Award of Excellence, Port of Long Beach 98; The Open Studios Press, Massachusetts 00 – G/T: Malerei, Ill., Design – E: / G: 94 Long Beach/Cal., Univ. AM; Huntington Beach, Golden West College; 97, 99, 00 Long Beach, California State Univ. Gall.; 01 Newport Beach, MJW Gall.; Althofen, Bachler; Los Angeles, Don O'Melveny Gall.; 02 Balbon Island, MJW Gall.; 03 Althofen, Stadtgal.; 03, 04 Villach, Aichholzer – (Red.)

Baumann, Andreas, Foto- u. Konzeptkünstler; lebt in Wien (* Bern 26. 12. 62) – VG: Wien, Cult – S: Autodidakt – KG: A. B. u. Eva Wohlgemuth (Zus.arb. 86–96) – E: 90, 91, 92 Zürich, Gal. sec 52; 92 Wien, Blau-Gelbe Gal. – G: u. a. 94 Wien, Kunsthalle Exnergasse; 96 Athen, 'Die Kunst d. Reise'; 97 Kassel, documenta; 00 Wien, Cult; Wien, Mus. auf Abruf – V: Eva Wohlgemuth u. A. B.: Die mentale Skulptur, Portfolio 92 – (Red.)

Baumann, Christine, Dipl.-Künstlerin; Rosensteingasse 45/3/24, A-1170 Wien, Tel. (01) 4 89 46 24, Fax 40 12 12 65, christine.baumann@aon.at, www.wuk.at/baumann. c/o Atelier im WUK, Währingerstr. 59, A-1090 Wien, Tel. (01) 4 01 21 54, Fax 4 01 21 65, christine.baumann@wuk.at (* Lüneburg 5. 2. 61) – S: HBK Braunschweig (Freie Kunst b. Prof. Ben Willikens, autonome Frauenkl., Dipl. m. Ausz. 92) – P: Gastatelier im WUK (Wien) 92/93 – Ve: BBK 93; IG Bild. Kunst – KGr: IntAkt (seit 92) – G/T: Malerei (konkrete Malerei, Neogeo, Pop); Install.; Kunst im öff. Raum; Landart – W: Initiatorin u. Betreuerin d. KUNSTZELLE im WUK (Eröffnung 1.6.06) – M: Wien, Inst. f. Kult.konzepte; Wien, Slg d. Stadt – Ö: Wien, Schellhammergasse (Wandmalerei) – E: / G: zahlr. Ausst. seit 88, u. a. 88 Braunschweig, Mus. f. Photogr.; 91 Wiesbaden, Kunsthaus; 93 Wien, Insam; 94 Tokio, Gall. Symphony Hills; 95 Bratislava, Gal. Gerulata; Wien, Tachles; 96 Wolkersdorf, Schloß Wolkersdorf; 98 Kapfenberg, Kult.ver.; 99 Wien, KH Exnergasse; 00 Hannover, Kubus (Expo 00); 01 Wien, Soho in Ottakring; 02 Waidhofen an der Ybbs, Kulturpendel; 03 Wels, Gal. d. Stadt Wels; 04 Castra/Haifa – Lit: Basis Wien: Portfolio

Baumann, Daniel (Ps.: L/B); Lyssachstr. 112, CH-3400 Burgdorf, www.langbaumann.com (* San Francisco 9. 2. 67) – P: Werkjahr d. Kt. Uri 95; Werkjahr d. Elisabeth-Forberg-Stift. Basel 96; Atelierstip. Istituto Svizzero Rom 96; Stip. d. Louise Aeschlimann u. Margareta Corti Stift. 97, 02; Kunststr. d. Kt. Bern 97; Atelier im Studio Budapest 98; Eidgenössischer Wettb. f. Kunst 98, 02 – KG: L/B: D. B. u. Sabina Lang – G/T: Install., Wandbemalung, Luftobjekte, Schriftzüge, Fotogr., Puppen – Ö: Bern, Lehrwkst.; Bolligen b. Bern, Bahnhof; Burgdorf, Stahldenker; Kapstadt (Beautiful Lounge); Zürich, Brunnen Schaffhauserpl.; – Kunst am Bau: Zürich, Genossenschaftssiedlung Hegianweg; ebda, Sozialversicherungsanst. d. Kt. Zürich – E: zahlr. Ausst. m. d. Gr. L/B, zuletzt u. a. 01 New York, Swiss Inst.; 02 Berlin, Artforum; Luzern, Meile; 03 Kapstadt, Bell-Roberts-Gall.; Kapstadt, 222 Longstreet – G: zuletzt u. a. 02 Zürich, Mus. Bellevrie; 03 Paris, Centre Culturel Suisse; Mötiers, Art en plein air; Appenzel (Zu Gast in Appenzel); Chur, Transit – Lit: BLSK 98 – (Red.)

Baumann

Baumann, Hans Theo, Prof.: Frieseneggerweg 7, D-79650 Schopfheim, Tel. (076 22) 70 13, 648 08, Fax (076 22) 70 14. Luisenstr. 24, D-79650 Schopfheim (*Basel 27.10.24) – **S:** KKS Basel – **L:** 46–50 Basel – **P:** u. a. Vicenza (Goldmed.) 65; Blue Ribbon London 66; Bundes-Pr.-Berlin 73; Med. d'Or Zagreb 76 – **Ve:** DDV (EM); KV Schopfheim (Vors.) – **G/T:** Bildhauerei, Malerei, Design, Glasmalerei – **W:** in Freiburg im Breisgau, Pforzheim, Basel, Wehr, Schopfheim, Lörrach; Arb. in Mus. in Köln, Karlsruhe, Stuttgart, Weiden, Hohenberg, Selb, Berlin, Hamburg, Dresden u. Braunschweig – **M:** München, Neue Pin.; Schopfheim, Mus. – **Ö:** Basel, Finanzdepartement Freiburg, Oberpostdirektion; Jena, Univ. Campus; Pforzheim, Matthäuskirche – **E:** zahlr. Ausst. in Köln, Darmstadt, Wien, Zagreb, Brasilien, Bielefeld, Tokio, Osaka u. Kyoto – **G:** zahlr. Ausst. bet. in Freiburg im Breisgau, Brüssel, Warschau, Stuttgart, Ronneby/Schweden, Basel, Berlin, Darmstadt, Frankfurt – **R:** SWF Gästebuch 03 – **Lit:** Kapp: Kunst und Design; H.-T. B., Ausst.kat. d. KV Schopfheim; H.-T. B., Kat. d. KGM Köln u. Wien 79 – (Red.)

Baumann, Horst H. Fotograf, Medienkünstler, Kommunikationsdesigner; Himmelgeister Str. 107 F, D-40225 Düsseldorf, Tel. (02 11) 31 32 85, baumann@uni-duesseldorf.de (*Aachen 19.6.34) – **S:** TH Aachen (54–57 Hüttenkunde, 72–74 Pädagogik, Soziologie, Psychologie); 94 Univ. Düsseldorf (Medizinwiss.) – **L:** 63–64 HS f. Gest. Ulm (Gast-Doz. f. Fotogr.); 74–76 FHS Düsseldorf (LBeauftr.); 79 Kassel (1. Laser-Workshop); 80 HdK Berlin (Laser-Sem.); 91–92 Univ. Essen – **P:** photokina-Plakette 56, 58, 60; Grand Prix f. Fotogr., Bienn. des Jeunes, Paris 67 – **KG:** Zus.arb. m. Nam June Paik – **G/T:** Fotogr., Graph.design, Install., Environment (Lasereenvironment), Internat. Kunst- u. Kommunikationsprojekte, Multimedia-Programme u. -Systeme – **W:** zahlr. Projekte im öff. Raum – **M:** Köln, Mus. Ludwig; New York, MOMA – **Ö:** Düsseldorf, Rheinturm (Funkimpuls-gesteuerte Dezimaluhr) – **E:** u. a. 81 Kassel, Kausch; Düsseldorf, KH (m. Paik); 88 Frechen, Kewenig; 90 Aachen, Suermond-Ludwig-Mus.; 93 Düsseldorf, Innerer Raum; 95 Hannover, Messe – **G:** u. a. 67, 69 Paris, Bienn. des Jeunes; 77 Kassel, documenta; 81 Köln, Josef-Haubrich-KH; Berlin, Neuer Berliner KV (m. Paik); Düsseldorf, KA (m. Paik); 82 New York, Whitney Mus. of Amer. Art (m. Paik); 82, 86, 88 Linz, Ars Electronica; 90 Aachen, Suermond-Ludwig-Mus.; 92 Kassel, documenta; 99 Hamburg, BFF – **Lit:** AKL; Contemp. Photographers 95 – (Red.)

Baumann, Manfred, Fotograf; c/o Modellagentur Sperl, Hellwagstr. 3 / Top 43, A-1200 Wien (*Wien 68) – **G/T:** Fotogr. (Werbung, Portr., Akt); Choreographie intern. Laufsteg-Shows; Organisation v. Fotogr.-workshops (u. a. in d. Türkei u. in Kroatien) – **E:** u. a. 98 Wiener Neustadt: Nude; 95 Toronto: Nude; 03 Wien, London, Paris, Berlin u. Amsterdam: Naked; 04 New York: Naked; Wien, Salzburg u. München: Celebrities – sowie: 05 Celebrities, Travel and Nudes (Wanderausst.) – **V:** Just naked 02; Celebrities 04; Fine Nude Art 05 – (Red.)

Baumann, Marianne (eigtl. Marianne Baumann-Ingold, geb. Marianne Ingold), Malerin, Zeichenlehrerin; Bel-Air-Weg 2, CH-3600 Thun, Tel. 03 32 23 41 31, ma.baumann@tiscalinet.ch (*Lotzwil b. Langenthal/Kt. Bern) – **VG:** Bern, Haldemann – **S:** Thun (Zeichn. b. Gottfried Tritten); Univ. Bern – **Ve:** Visarte; Visarte Bern – **G/T:** Acrylmalerei (ungegenständlich, reduziert bis monochrom); Zeichn.; digitale Arb. – **W:** viele Werke in Privatbes. in d. Schweiz, Frkr., Ital. u. d.

USA; Ankauf u. a. durch d. Slg d. Kt. Bern – **M:** Thun, KM – **Ö:** Bern, Berner Kantonalbank; ebda, Inselfspital; Spiez, Staatl. Seminar; UBS AG – **E:** 81–91 Thun, Gal. Aarequai; Thun, Gunten; 92–06 Bern, Haldemann – **G:** seit 76 Thun, KM (Jahresausst.); seit 92 Bern, KH (Jahresausst.); 94, 99 Burgdorf, Münster; 95 Thun, KM (Thuner Ausst.); 06 Basel, Huber – **Lit:** XVII. Thuner Ausstellung, Kat. KM Thun 95; Leporello d. Kunstges. Thun 03; www.kunstgesellschaftthun.ch

Baumann, Roswita Ilona; Am Berg 26, D-83620 Feldkirchen-Westerham, Tel. (080 63) 77 11, Fax 77 11, r.i.baumann@t-online.de, atelier-baumann.de – **G/T:** Malerei – (Red.)

Baumann, Sabina, Installations- u. Objektkünstlerin, Malerin, Zeichnerin; c/o Galerie Mark Müller, Gessnerallee 36, CH-8001 Zürich, Tel. 0442 1181 55, www.sabinabaumann.ch (* Zug 19.6.62) – **VG:** Zürich, Müller – **S:** 87–91 Höhere Schule f. Gest. Zürich (Kl. f. bild. Kunst) – **L:** seit 01 F+F Schule f. Kunst u. Medien-design Zürich (Doz. f. plast. Gest., Vorkurs); 02 ebda (Workshop-Sem. m. Elke aus dem Moore) – **P:** Stip. d. Stadt Zürich 93, 98; Stip. d. Kt. Zürich 94, 99, 00; Atelierstip. d. Stadt Zürich f. New York 96–97; Medienkunstpr. ZKM 02 – **G/T:** Objektkunst; Malerei; Video – sowie: Vorstand d. Shedhalle (99–04); Kunstkommission d. Stadt Zürich (seit 01) – **W:** div. Kunst am Bau-Projekte – **Ö:** Winterthur, Kt.spital – **E:** u. a. 98 Aarau, Aargauer Kunsthau; 00, 01, 04 Zürich, Müller; 01 Bern, StG; 02 Zürich, Helmhaus (m. K. Freisager, K. Schenker u. C.T. Nguyen); 03 Winterthur, KH – **G:** u. a. 00, 02 AARAU, Aargauer Kunsthau; 00, 03, 04 Zürich, Shedhalle; 01 Biel, Kunsthau Centre PasquArt; Coll. Cahiers d'Artistes 1997–1999; 03, 05 Zürich, KH; 05 Plovdiv, Center for Contemp. Art; Critique of Pure Image – Between Fake and Quotation – **R:** Home, Home 2 u. Home 3, Videoser. 99–00 – **Lit:** zahlr., u. a. Bettina Burkhardt u. Rolf Staub (Hrsg.): Drawing by numbers 01; Monet...bis zum digitalen Impressionismus 00; Mara Müller u. Jan Czerwinski (Hrsg.): Supermalbuch 03; Dominique von Burg: S.B. bei Mark Müller, In: Kunstbulletin, 12 04 – (Red.)

Baumann, Thomas, Installationskünstler, Bildhauer, Filmemacher, Graphiker; Wimbergergasse 15/1, A-1070 Wien (*Altenmarkt im Pongau 30.3.67) – **VG:** Graz, Lendl; Wien, Krobath Wimmer; Basel, Krupp – **S:** 85–92 ABK Wien (Bildhauerei b. Maximilian Melcher u. Bruno Gironcoli) – **P:** Anerkennungspr. Slg Alberta 89; Öst. Kurzfilmpr. 94; Cité Intern. d. Arts Paris 95–96; Römerquelle-Kunstwettbewerb; Öst. Graph.wettbewerb; Innsbruck 99 – **Ve:** Wiener Secession 97 – **M:** Admont, Stifts-Mus.; Krems, Artothek NdÖst. – **E:** u. a. 92 Aquila, Pal. De Marquis; 94, 95 Wien, Knoll; 96 Wien, Secession; 97 Budapest, Múcsarnok (m. Martin Kaltner); Budapest, Knoll; 98 Graz, Minoriten Gal. (m. Dieter Huber); 99 Basel, KH; 99, 01, 05 Wien, Krobath Wimmer; 00 Salzburg, Traklhaus (m. Michael Blank, Kat.); Passau, MMK – Stft. Wörlen (m. Michael Blank); 00 (m. Günther Pedrotti), 04 Graz, Lendl; 01, 03 Basel, Krupp; 04 Schwaz/Tirol, StG (m. Martin Kaltner) – **G:** zuletzt u. a. 05 London, Frieze Art Fair; Klagenfurt, MMKK: Farbräume. Positionen aktueller Malerei; 06 Wien, ViennAffair; Madrid, ARCO; Nairobi, Öst. Bot-schaft: Economy Class; Zürich, Haus Konstruktiv: Ordnung + Verführung; Bochum, Mus.: Und es bewegt sich doch...Von Alexander Calder b. Jean Tinguely b. z. zeitgen. Mobilen Kunst – **R:** VIDEO: u. a. Pas Trop 94; Toupie 95; Dienstag 95; Before the heart's too hot 98; AEHOUI 2 99; m. Kaltner u. Klein: the 12 master – prolog/paradise 02; m. dets.: the 12 master – gott oder gliedermann 03; – 16MM: Naraf! 91; KEIL.E. 92; m. Kalt-

Baumgart

ner u. Dabernig: Gehfilmen 6 94; m. Kaltner: Monat 95; m. dems.: Hutagang 96; Many PE – Many PA 97; YOU TALK/ I LISTEN 98; – sowie Super 8-Filme – **Lit:** u. a. Franz Niegellhell: Interventionen im öffentlichen Raum. Dieter Huber und T.B. zeigen bei den Grazer Minoriten wie Zusammenhang Bedeutungen erzeugen. In: Neue Zeit v. 28.3.98; Almuth Spiegler: Ausstellung. Der Mönch und der Apfel. In: Die Presse online v. 19.8.03; Manisha Jothady: Eugen Lendl. Ferngesteuert. In: ders. v. 9.9.04; Nicole Scheyerer: Kunstraum, In: ders. v. 5.4.05 – (Red.)

Baumann-Ingold, Marianne s. Baumann, Marianne

Baumbach, Peter, Prof., Dipl.-Ing., Architekt; Herderstr. 10, D-18055 Rostock, Tel. (03 81) 499 75 82. c/o Architekturbüro Baumbach + Bräuer, Kröpelin Str. 85, D-18055 Rostock, *baumbach-bräuer@gmx.de* (* Wenigensömmern/Thür. 8. 3. 40) – S: 58–64 TU Dresden – L: seit 83 KHS Berlin-Weißensee (Prof. f. Gebäudelehre u. Entwerfen) – **Ve:** Architekt.kammer Meckl.-Vorp.; BDA – B: u. a. Rostock: Fünfgiebelhaus – **Lit:** Barth/Topfstedt 00 – (Red.)

Baumeister-Bestgen, Karola (eigtl. Karola Baumeister, geb. Karola Bestgen), Malerin, Bildhauerin; Herzogstr. 7, D-40217 Düsseldorf (* Düsseldorf 6. 10. 19) – S: Reimann-Schule Berlin (Graph. u. Malerei); Sommerakad. Salzburg (Bildhauerei b. Dequel, Rumpf u. Paolozzi) – P: Pr. d. Ldes Salzburg – **Ve:** Künstlerver. Malkasten; Künstlerinnen-Sezession-Düsseldorf; BBK – E: / G: Bet. an Ausst. in Düsseldorf u. NRW

Baumgärtel, Thomas (Ps.: Bananensprayer), Maler, Meisterschüler; c/o CAP Cologne e. V., Xantenerstr. Tor 4, *www.bananensprayer.de* (* Alpen/NRW 10. 12. 60) – **VG:** Berlin, Raab; Bonn, Pudelko; Düsseldorf, Eikelmann; Mainz, Gal. d. Moderne; Allschwil, Aphold – S: 85–90 FHS Köln (Freie Kunst, Meisterkl. f. Malerei b. Prof. F. Dank); 85–95 Univ. Köln (Dipl.-Psychologie b. Prof. W. Salber) – **Ve:** VG Bild-Kunst 95 – **KGr:** Könige d. Herzen (seit 98) – **KGes:** CAP Cologne (seit 96) – **G/T:** Malerei; Fotogr.; Install. – **M:** Goch, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.; Grenchen, Kunsthaus; Konstanz, Altana; Köln, SM; Siegen, Mus. f. Gegenwartskunst; Sindelfingen, StG – **Ö:** Bergisch Gladbach, Buchholzstr. 40–46 (Adels-Contour); Berlin, Hotel Luise (Königssuite); Duisburg-Ruhrort, Karlstr. 28 (Bananenhaus Fa. Piper); Köln, Fa. Fritz Guckuk (Venloerstr. 1303); Lindlar, Hotel artgenossen (Bananenzimmer) – **B:** Düren: Leopold-Hoesch-Mus. (Eingangshalle) – E: seit 84, u. a. 88 Köln, Symbol; 94 Basel, Sieger; 95 Düsseldorf, Gal. Blau; 95, 99 Köln, Apicella; 96 Köln, Club Colonia (Kunstraum, Kat.); 97 Köln, SM (Kat.); Gelnhausen, Schuster (Kat.); Frankfurt am Main, Schuster (Kat.); 98 Berlin, Schuster & Scheuermann; Bergisch Gladbach, Ackermann; Koblenz, KH; Korbach, Mus.; Köln, Kunsthaus; 99, 01 Bad Nauheim, Gal. F; 00 Graz, Kammerer; 01 Siegburg, Siegwerk-Mus. (Kat.); 02 Wien, Exner; Konstanz, Gal. Neue Kunst; 03 Grenchen, Kunsthaus; 04 Basel, Kämpf; Düsseldorf, Eikelmann; Bern, Krebs; Linz, Brunnhofer; 05 Ulm, Gal. W; Leverkusen, Industr.mus. Senseshammer; Leipzig, Casteel; Athen-Kifisiá, Neue Kunst-Gal.; 06 Köln, Oberlidesgericht; Bonn, Pudelko; Allschwil, Aphold – **G:** zahlr. Bet. seit 86, zuletzt u. a. 02 Ulm, Künstlerhaus Ulm: *wen.de* – Dt. Einheit; Hürth, KV; zeitZeichen (Kat.); Dornbirn, Kunstmesse (Kat.); Düren, Leopold-Hoesch-Mus.: *paper art 8* (Kat.); Goch, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.: Könige d. Herzen (Kat.); 02 (Kat.), 06 Ulm, Fischerplatz-Gal.; 03 Wien, Exner: Cross Over; Frankfurt am Main, Art Frankfurt (Kat.); Erlach, Steiner: Fil Rouge 03 (Kat.); 04 Allschwil, Aphold: Explosion – Impllosion (Kat.); Mainz, Frankfurter Hof: Pop

Art; Mainz, Gal. d. Moderne: Kunstmesse *art.fair*; Berlin, Raab: *once upon a time*; 05 Seoul, KIAF Korean Intern. Art Fair; Frankfurt am Main, Palmengarten: Tanz um d. Banane; Frankfurt am Main, Artbox Gal. d. Ed.; Köln, *art.fair*; 06 Grenchen, Kunsthaus: The Royal Playground; Köln, BBK-Stapelhaus: Wir sind viele u. überall – CAP Cologne – **V:** KUNST ORTE KÖLN 88 – **Lit:** zahlr. Art. in *Ztgn* u. *Zss*, zuletzt u. a. Stefan Kaiser: Mehr als nur bana(na)le Kunst. In: Solothurner Tagblatt v. 11.1.03; Die Friedensbanane auf dem Dach, In: Berliner *Ztg* v. 20.3.03; Almut Lüder: Zeichnen ist wie Klavierspielen, In: Berliner Morgenpost u. In: Die Welt, beide v. 25.3.03; Bananenrepublik, In: Berliner *Ztg* v. 15.5.03; Ingeborg Ruth: Bananiserte Gigantomanie, In: Berliner *Ztg* v. 21.5.03 (Titelseite); Christian Huther: Messen u. Märkte. 15. Art Frankfurt. In: Kunstforum, Bd 165, Juni/Juli 03; Alles Banane – Aktion im Lehmbruck-Mus., In: Rhein. Post v. 6.8.03; G. Bönsch u. C. Schmidt in: Der Spiegel, 31 03; Elena Bauer: Hey, Mann bist Du Banane?, In: BILD v. 20.8.03; Im Zeichen der Banane – Orte u. Verortung v. Kunst. 10 Jahre Gal. Ricarda Fox Essen, In: Kunsttermine, 4 03; Tankred Stachelhaus: Die dadaistische Banane, In: NRZ v. 24.9.03; Im Zeichen der Banane, In: Informationsdienst Kunst, Nr. 285 03, S. 17; Alles Banane, In: art, Dez. 03; Sandra Ebert: Bananen f. Berlin. In: Express v. 15.12.03; – sowie zahlr. Kat. u. a. Veröff. – **LitR:** sehr zahlr. seit 91, zuletzt u. a. Christof Dörr (Red.): Bericht z. BSE-Banane (m. Filmmaterial v. T.B./Milutzki, Sat 1) v. 4.1.01; Philipp Metz: Guten Abend Nachrichten (Beitrag RTL) v. 4.1.01; Henriette Seyffarth (Red.): Landesart (SWR) v. 21.4.02; Renate Werner (Red.): Lokalzeit, WDRpunktKöln v. 13.5.02; dies.: 20 Jahre Banane, In: Lokalzeit, WDRpunktKöln v. 16.4.03; Elke Bayer (Red.): *daheim & unterwegs* (WDR) v. 26.2.04

Baumgärtel, Tilo, Maler u. Graphiker; c/o Galerie Kleindienst, Spinnerreistr. 7, Halle 3, D-04179 Leipzig, Tel. u. Fax (03 41) 4 77 45 53 (* Leipzig 30. 4. 72) – **VG:** Leipzig, Kleindienst; Berlin, Ehrentraut; London, Wilkinson – S: 91–00 HGB Leipzig (94–98 Fachkl. Malerei b. Prof. Arno Rink, 98–00 Meisterschüler b. dems.) – **P:** Stip. d. Stud.stift. d. Dt. Volkes 97; Stip. am Dt. Studienzentrum Venedig 01; Kunstpr. d. Sachsen LB 02; Ldesstip. Hess. 02; Stip. d. Ldes Sa. f. Columbus/OH 02 – **KGr:** LIGA – **M:** Ishøj/DK, ARKEN MMK; London, Saatchi Collection – E: u. a. 00 Leipzig, Kunstraum B/2; 00, 01, 03, 05 Leipzig, Kleindienst; 00, 02, 03 Leipzig, Liga-Ausst.; 01 Leipzig, KV; 02 Willinghausen, Ernst v. Reutern Haus; Leipzig, MBK; 02, 03 Berlin, Liga; 04 New York, Boesky; London, Wilkinson – **G:** u. a. 00 Leipzig, Liga; 02 Erfurt, Rothamel; Speyer, StG; Frankfurt am Main, Metallgal.; Oldenburg, Kunstspeicher; 03 Leipzig, MBK; London, Wilkinson; Kopenhagen, Wallner; Los Angeles, Sandroni Rey; 04 New York, Boesky; 05 Bielefeld, KV Mus. Waldhof; Nürnberg, KV Düren-Ges.; 06 North Adams, Massachusetts MCA; Santa Fe, SITE; London, Saatchi Collection; Kopenhagen, MMK – **Lit:** Bildende Künstler in Leipzig 06 – (Red.)

†**Baumgart**, Volker, Bildhauer, Zeichner, Holzgestalter; lebte in Leipzig (* Bunzlau 25.1.44, † 15.4.05) – **VG:** Oetjendorf, Jürgensen – S: 75–78 FHS f. angew. Kunst Schneeberg (Fachkl. Holz b. Eckstein u. Prof. David) – **Ve:** Freie Akad. d. Künste Leipzig 94 – **G/T:** vorw. Skulpt. (Holz, selten auch Stein, meist überlebensgroß); Graph. (Monotypie u. Zeichn.) – **W:** einzelne Werke in d. Slgn Dr. Uhr in Merzig, Dr. Hurrell in Durbach u. J. W. Schmidt in Frankfurt/Main sowie im Clubschiff Aida Aura – **M:** Altenburg, Lindenau-Mus. – **Ö:** Leipzig, Ldeszentral-

Baumgarten

bank Sa. u. Thür.; ebda, Verwaltungskomplex Prager Str., Zentrale d. Spk.; Merzig-Büdingen, Steine an d. Grenze; Wellingen/Saar, Steine an d. Grenze – E: 86 Leipzig, Gal. Eigen + Art; 88 Leipzig, Gal. am Thomas-Kirchhof; Dresden, HBK; 93 Aalen, FHS; 94 Altenburg, Lindenau-Mus.; 95 Leipzig, Dresdner Bank; 97 Leipzig, Dt. Bank; 98 Leipzig, Spk.; 04 Leipzig, Kunsthaus Biedermann – G: zahlr. Bet. seit 80, u. a. in Altenburg, Cottbus, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt/Oder, Halberstadt, Hannover, Leipzig, München u. Sao Paulo sowie 94, 97 Nürnberg, GNM; 97 Leipzig, MBK – V: 2 Jahre Eigen + Art, Dok. 87; 3 Jahre Eigen + Art, Dok. 88; Auszüge aus einem Gespräch über Plastik, in: Anschlag IX, Zs 89 – *Lit*: V. B. Skulpturen, Kat. 94; Peter Guth: Von Wächtern, Amazonen und Füßen. Der Bildhauer V. B., in: Leipziger Blätter 01 – *Lit*: Kult.mag. vis a vis, TV France 3 u. Südwestfunk v. 25.12.89

Baumgarten, Armin; c/o Galerie Winter, Parkstr. 24, D-65189 Wiesbaden, Tel. (06 11) 3 08 27 80, Fax 3 08 27 82, *info@galerie-winter.de*, *www.galerie-winter.de* (* Wolfsburg 67) – **VG**: Wiesbaden, Winter; Gelsenkirchen, Kabuth – S: 89–95 HBK Braunschweig (Malerei); 96 Meisterschüler v. Prof. Hermann Albert – **P**: Stip. Künstlerhaus Meinersen 97 – **E**: u. a. 97 Meinersen, Künstlerhaus (Kat.); 02 München, Frank; 02, 04 Wiesbaden, Winter; 03 Gelsenkirchen, Kabuth – **G**: u. a. 96 Braunschweig, KH; Gelsenkirchen, SM; 97 Königs-winter, Petersberg Gästehaus; 98 Venedig, Accademia di Belle Arti; 00 Rovigo, Il Pesceria di Nuovo; 00, 02 Eupen, Salon des Artes Modernes; 01 München, Ketterer (Kat.); 02 Hameln, Fahrenroth; Goslar, Mönchehaus-MMK; Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 03 Berlin (The Paravent Project); Basel, Kämpf (m. Jim Delarge u. Neil Tait); 04 Darmstadt, Netuschil; 06 Gelsenkirchen, KV; Stuttgart, Gal. Königsblau; Bad Zwischenahn, Gal. Moderne – *Lit*: KAT., u. a. z. d. Ausst.: KH Braunschweig; Konvention 96; StM Gelsenkirchen; Karl-Schwesig-Preis 96; Accademia di Belle Arti di Venezia: Due Dimensioni 98; Christoph Zuschlag: A. B. Köpfe und Berge/Heads and Mountains, Monogr. 04

Baumgarten, Bodo, Prof., Maler, Konzept- u. Objekt-künstler; c/o Hochschule der Bildenden Künste Saar, Keplerstraße 3–5, D-66117 Saarbrücken, Tel. (06 81) 92 65 21 01 (Zentrale), Fax 92 65 21 49, *info@hbs.uni-sb.de* (* Gotenhafen/Gdingen 25. 11. 40) – **S**: 62–69 WerkSch Kiel u. Hamburg (freie Malerei b. d. Prof. Domke, Brockmann, Graubner u. Grimm) – **L**: 72–79 HBK Hamburg (Ass. b. d. Prof. Thiemann u. Sudeck); 86–87 KA Düsseldorf (LAuftr.); 89 HBK Saar Saarbrücken (Prof. f. freie Malerei) – **P**: Kunstpr. d. Jgd. Stuttgart 69; Förd.pr. d. AK Berlin 75; Lichtwerk-Pr. 77; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 86 – **M**: Berlin, Hamburger Bahnhof; Berlin, NG; Kiel, KH; Leverkusen, StM Schloß Morsbroich – **E**: zuletzt u. a. 90 Köln, Maternushaus; 91 Hamburg, Kammer; 92 Saarbrücken, Saarland-Mus.; München, Waßermann; 93 Paris, Gal. Samy Kinge; 97 Saarbrücken, Gal. 48; 99 Leimen (Poesie d. Raumes); 00 Saarlouis, Inst. f. aktuelle Kunst; Hamburg, Hotel Lindter (m. Gudrun v. Leitner); 02 München, Albrecht – *Lit*: AKL – (Red.)

Baumgarten, Lothar, Prof., Intermediärer Künstler; lebt in Düsseldorf, Berlin u. New York (* Rheinsberg 44) – **VG**: New York, Goodman; Paris, Goodman – **S**: 68 Staatl. ABK Karlsruhe; 69–71 Staatl. KA Düsseldorf (b. Joseph Beuys) – **L**: 75–76 KA Münster; 83–84 HBK Hamburg; seit 92 HdK Berlin (Prof.) – **P**: zahlr. Ausz., u. a. Goldener Löwe (1. Pr. d. Bienn. Venedig) 84; Lichtwerk-Pr. 96; mfi Pr. f. Kunst am Bau 03 – **G/T**: Fotogr., Film, Objekte, Install., Environnements – **W**: Städte Barcelona, Münster – **M**: u. a. Amsterdam, Stedelijk

Mus.; Berlin, Bundespräsidialamt; Berlin, Hamburger Bahnhof; Bonn, Artothek im KV; Bonn, KM; Dallas/TX, Mus. of Art; Eindhoven, Van Abbenmus.; Frankfurt am Main, MMK; Hamburg, KH; Kleve, Mus. Kurhaus; Kyōto, NM of Mod. Art; Liverpool, Tate Gall.; London, Tate Coll.; Luzern, KM; München, Artothek; Mönchengladbach, StM Abteiberg; New York, Guggenheim; New York, MOMA; New York, Metropolitan Mus. of Art; Oiron, Château d'Oiron; Paris, Fond. Cartier; Pittsburgh/PA, Carnegie Mus. of Art; Porto, Fundação de Serralves; Tilburg, De Pont; Toronto, Art Gall. of Ontario; Turin, Castello di Rivoli; Valencia, Inst. Valencia-no de Arte Mod.; Washington/DC, NG of Art; Zürich, Kunsthaus; Zürich, Migros Mus. – **Ö**: u. a. Essen, RWE AG (Hufschlag); St. Gallen, Univ. (Steinschlag); Überlingen, Das große Rasenstück; Zeewolde/Niederl., De Verbeelding kunst landschap natuur – **E**: zahlr. Einzelausst. seit 72, zuletzt u. a. 96 St. Gallen, Univ.; 96, 98, 00 Paris, Gal. Marian Goodman; 97 Amsterdam, Gal. A; New York, Ed. Schellmann; Frankfurt am Main, Portikus; 98 Zürich, KH; 99 Bergisch Gladbach, KV Krypta 182; 01 München, Lenbachhaus; Genf, Le Pal. de l'Athénée; Hamburg, KH (Kat.); 01, 04 New York, Marian Goodman; 01, 02 Tilburg, De Pont Stichting; 02 Tilburg, De Pont; 03 Seydisfjörður/Isld, Skaffell Cult. Center; New York, Whitney; 04 Dallas/TX, Mus. of Art; Reykjavík, Listasafn Reykjavíkur – **AM**; 05 Köln, Kewenig; 06 Kleve, Mus. Kurhaus – **G**: zahlr. internat. Ausst.bet. seit den 70er Jahren, u. a. 72, 82, 92, 97 Kassel, documenta; 78, 84 Venedig, Bienn.; 93 Wien, KH; 99 Köln, Mus. Ludwig; 01, 02 Frankfurt am Main, MMK; 03 Hamburg, KH; 04 Basel, Art Basel; 05–06 New York, Brooklyn Mus. of Art: Slide Show; Berlin, Berlinische Gal.: UdK Berlin – Fak. Bild. Kunst; 07 Esslingen, StG Villa Merkel: Brave Lonesome Heroes – *Lit*: u. a. AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Baumgarten-Heppner, Ingeborg s. Heppner, Ingeborg

Baumgartl, Iris s. Müller, Iris

Baumgartl, Moritz, Prof., Maler; Hohenheimer Str. 63, D-70184 Stuttgart, Tel. (07 11) 2 36 42 10, *post@moritz-baumgartl.de*, *www.moritz-baumgartl.de* (* Frühbuss/Böhmen 22. 5. 34) – **VG**: Stuttgart, Valentien – **S**: 55–59 Staatl. ABK Stuttgart (b. Daudert, Schellenberger, Yelin); 59–62 TH Stuttgart – **L**: 76–00 Staatl. ABK Stuttgart (Prof.) – **P**: Cité Intern. d. Arts Paris 75 – **G/T**: Malerei (Öl, surreale Inhalte), Graph., Zeichn. – **M**: Karlsruhe, StG; Regensburg, Ostdt. Gal.; Stuttgart, KM – **E**: zahlr. Einzelausst. seit 63, u. a. 73, 80 Düsseldorf, Walter; 82 Hameln, Der Kunstkreis; 86 München, SM; 90 Regensburg, Ostdt. Gal.; 90, 93, 02 Stuttgart, Valentien; 94 Bietigheim-Bissingen, Bayer; 96 Tuttlingen, KV; 99 Pforzheim, Reuchlinhaus; 00 Esslingen, Kreisspk. – **G**: u. a. 75 Basel, Valentien; Stuttgart, Württembergischer KV – *Lit*: AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Baumgartner, Christiane, Bild. Künstlerin; Atelier: Spinnerreistr. 7, D-04179 Leipzig, *chr.baumgartner@gmx.de* (* Leipzig 30. 11. 67) – **VG**: Heemstedt, Deumens; London, Domo Baal – **S**: 88–94 HGB Leipzig; 94, 97 ebda (Meisterkl. f. Hschb. b. Prof. Karl-Georg Hirsch); 97–99 Royal Coll. of Art London (Master of Art, Printmaking, Fine Art) – **P**: Stip. d. Ldes Sa. (Graduiertenförd.) 95; DAAD-Stip. f. London 97; Kunstpr. d. Wettb. d. 15. Intern. Trienn. f. Orig.graph. Grenzen 00; Kunstpr. d. 9. Leipziger Jahresausst. 02; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 04 – **Ve**: VG Bild-Kunst 97; XYLON 03 – **KGr**: Carivari (92–05); Gal. Echlot Berlin (04–06) – **G/T**: Druckgraph.; Video;

Künstlerb. – M: Amsterdam, Stedelijk Mus.; Den Haag, Mus. Meermanno-Westreenianum; Dresden, GG NM (Kunstfonds); Dresden, SKS; Frankfurt am Main, Städ.; Grenchen, Kunstges.; Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Nat.bibl.; Leipzig, KS d. Ldesbank Sa.; Leipzig, MBK; London, Victoria & Albert Mus.; London, Zabłudowicz Coll.; Ludwigsburg, KS d. Kr.spk.; Nashville/Tenn., Fine Arts Gall. (Vanderbilt Univ.); New York, MOMA; New York, Public Library; Paris, Bibliothèque Nat.; Reutlingen, Städt. KM Spendhaus; Wien, Albertina; Zürich, Kunsthaus – E: zuletzt u. a. 03 Oslo, Gall. LNM; Gera, KV; Leipzig, Preisträger-rausst. d. 9. Leipziger Jahresausst.; 03, 05 London, Domo Baal; 04 Bochum, KV; Berlin, Echolor; 05 Birmingham, Ikon Gall. (Kat.); 05, 06 Heemstede, Deumens; 06 Ulm, KV; Bayreuth, KV – G: u. a. 00 Grenchen, Intern. Trienn. f. Orig.graph.; 01 Leipzig, Kleindienst; 02 Tokio, Takeo; Leipzig, MBK; Chemnitz, Neue Sä. Gal.; 02, 03 Leipzig, Leipziger Jahresausst.; 03 London, Royal College of Art; Philadelphia, The Print Centre; 04 Hamburg, Produzentengalerie; Norwich, EAST intern.; 04, 05 Berlin, Echolor; 05 Amsterdam, Deumens; Amsterdam, Wetering; London, Program; Frankfurt am Main, Städ.; Bonn, KM; Zwickau, StM (KS); 06 New York, MOMA; Toyota, Municipal Mus. of Art; Klosterneuburg/NdÖst., Slg Essl; Haarlem, De Vishal; London, Clifford Chance; Biella, Mus. del Territorio; London, Domo Baal – V: KÜNSTLERB., u. a.: Paul Virilio: Speed Geschwindigkeit=Stillstand (Handoffset) 99; Zeit und Rhythmus (Offset) 01; Gaston Lenôtre u. Albrecht Fabri: Konfekt (Siebdruck) 02; Joseph Brodsky: Weniger als Man/Less than one (Hschn.) 02; Wo ich wann war 1–3 (Offset) 03; Detour (Offset) 04; Susan Sontag: How something looks (Hschn.) 05; – sowie: 1 Sekunde, Graph.mappe (Hschn.) 04 – Lit: Anne Hamlyn u. Julia Blume: Speed/Standstill 03; Reinhard Buskies: 1 Sekunde 04; Bildende Künstler in Leipzig 06 – LitR: Otto Wynen: Portr. C.B., In: Kult.nachrichten (Arte-TV) 04

Baumgartner, Franz, Maler; Atelier: Köln, Güterbahnhof, Tel. (02 21) 54 28 72 (* Kleve 25. 4. 62) – VG: Frankfurt am Main, Hübner – S: 85–89 FHS Köln (b. Prof. Marx); 89–93 KA Düsseldorf (Meisterschüler b. Prof. D. Krieg) – P: Pr. d. Darmstädter Sektion 93; Dt. Kunstpr. d. Volksbanken u. Raiffeisenbanken 94; Villa-Romana-Stip. 97; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 99; Stip. Künstlerhaus Edenkoben 00 – E: u. a. 99 Düsseldorf, Jasmin Gal.; München, Friedrich & Ungar; 00 Köln, Schröder – G: u. a. 98 Koblenz, Mittelrhein-Mus.; 00 Düsseldorf, KV – (Red.)

Baumgartner, Fritz, Maler, Graphiker; Lo-ristr. 3a, D-80335 München, Tel. (089) 1 29 52 32 (* Aurozlmünster 14. 4. 29) – VG: Steffeln, Blaeser; Stuttgart, Dorn; Turin, Rocca Tre – S: 49–56 ABK München (Meisterschüler b. Hermann Kasper); 55 Intern. Sommerakad. Salzburg (b. Oskar Kokoschka) – P: Frz. Staatsstip. f. Paris 56; Kunstpr. d. Dt. Ev. Kirchenges. 59; Kunstpr. d. Provinz Turin 70; E.med. d. Stadt Turin 76; E.pr. d. Reg. Aosta 76; E.med. d. Reg. Piemont 99 – Ve: BBK 54; DGfCK 54 – G/T: Malerei (u. a. Tafelbilder, Buchmalerei, häufig christl. o. mytholog. Stoffe); Graph. (Zehng. Druckgraph., Mappen); Mosaik; Farbferner – W: in Privatslgn in Belgien, Dtl., Ital., Kanada, Luxemburg, Niederl., Öst., Spanien, d. Schweiz u. d. USA – M: Alessandria, Mus.; Aosta, Mus.; Augsburg, SG am Schaezler-Pal.; Darmstadt, Hess. LM; Frankfurt am Main, Städ.; Konstanz, Mus.; Lublin, Majdanek State Mus.; München, Bay. Staatsgemäldeslgn; München, Lenbachhaus; München, Pin. d. Mod.; Prag, NG; Regensburg, Diözesan-Mus.; Stutt-

gart, SG (GrS); Turin, Mus. Nazionale del Risorgimento; Tübingen, SM; Warschau, Muz. Niepodległości – E: zahlr., zuletzt u. a. 98 Offida, Santa Maria della Rocca; 99 Turin, Gal. Sant'Agostino; Regensburg, Diözesan-Mus.; Ismaning, Kallmann-Mus.; 00, 01 München, IHK-Akad.; 01 Turin, Mus. della Residenza; 02 Aosta, Torre del Leproso (Kat.); 03 Köln, Kunst Köln; 04 Set-timo, La Gardiniera; Stuttgart, Dorn; 05 Turin, Rocca Tre; Bussoleno, Casa Aschieri – V: Evangeliar f. alle Sonn- u. Feiertage d. Kirchenjahres (Buchmalerei, Fotogr.) 93 – Lit: Florens Deuchler: F.B. 50 Jahre Malerei u. Graph. 98 (auch ital.); AKL; Schweers 02

Baumgartner, Hans, Glaskünstler; Herzog-Hein-rich-Str. 12, D-94081 Fürstzell, Tel. (085 02) 82 57, glaskunst.baumgartner@freenet.de, www.glaskunst-baumgartner.de (* München 16. 2. 57) – VG: Inns-bruck, Glass Art; Drachselried/Bayr. Wald, Herrmann; Arnbruck, Kunst & Form; Burghorf, Gal. Glass In-spiration; Bad Griesbach im Rottal, Hoffmann – S: 73–76 Lehre als Glasschleifer bei Stauber in Passau; 81 Meisterprüfung in Zwiesel u. Passau – P: Bayerwald-Glaspr. d. Glasmus. Frauenuau (3. Pr.); New Glass Re-view d. Corning Mus. of Glass New York 90, 95, 98 – Ve: BBK Ndb. 90; KV Passau 96 – G/T: Glas (Bilder, Design, Objekte u. Skulpt.) – W: überw. in Privates. – M: Frauenuau, Glasmus.; Immenhausen, Glasmus.; Kamenický Šenov, Glasmus.; Lemberg, Burg; Passau, KS d. Ldkr.; Zwiesel, Waldmus. – Ö: Luzern, Buchecker AG – E: 99 Neuburg am Inn, Landhaus Gal.; 00 Bad Griesbach, StG – G: zahlr. Bet. seit 88, zuletzt 99 Ham-burg, Gal. L.; Hamburg, MKG; Prag, Technisches NM; 99, 02 Kamenický Šenov, Glasmus.; 00, 03 Immenhau-sen, Glasmus.; 02 St. Andreasberg, Nat.park Harz; 03 Theuern, Bergbau- u. Indust.mus. Ostbay.; 05 Mün-chen, Bay. NM: Danner Pr. (Kat.); 06 Immenhausen, Glasmus.: 3. Immenhäuser Glaspr.; Passau, Kult.modell – Lit: KAT.: Karin Schneck: Bayerwald Glaspr. 93; Rupert D. Preißl: 11 Jahre x Junge Kunst 93; Helena Braunová: 2. Intern. Symposium graviertes Glas 99; dies.: 3. Intern. Symposium graviertes Glas 02; Gernot H. Merker: hier + heute Glas aus Dtl. 03 – weitere: Brigitte Zankl: Passauer Profile. Bürger unserer Zeit 01; Kult.referat Ldkr. Passau: Eindrücke 2003, Kunst-kal. 03; Karl Rhöse: Stadt Vilshofen Skulpturen in d. Altstadt, Dok. 01

Baur, Gernot, Mag. art., Zeichner; c/o Kristina Kutsch, Strelitzer Str. 61, D-10115 Berlin, Tel. (0 30) 23 45 56 11 (* Innsbruck 10. 11. 47) – VG: Innsbruck, Flora; Wien, Lang; Berlin, Grob – Ve: Tiroler Künstler-schaft – G/T: Malerei (Wasserfarbe, Tempera, Tusche); Graph. (Graphit-, Farb- u. Pastellstift, Kohle, Kreide, u. Rad.); Gegenstände: Landschaft, Stillleben – W: Werke in Privatslgn in Öst., Dtl. u. Frkr. – M: Bedburg-Hau, Mus. Schloß Moyland; Innsbruck, Tiroler LM Ferdinan-deum; Nürnberg, Slg Faber-Castell; Salzburg, Rupertin-um; Wien, Albertina – E: Ausst. seit 75, u. a. 82 Nürn-berg, Slg Faber-Castell; 83 Graz, LM Joanneum; 86 Wien, GG d. ABK; 89 Wien, Gal. Würthle; 90 Salzburg, Rupertinum; 92 Salzburg, Welz; 93 Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandeum; Klagenfurt, Künstlerhaus; 94 Ulm, KV; 96 Bozen, Prismon; 99 Innsbruck, Flora – G: Aus-st.bet. seit 76, u. a. 78–80 Tirol, Salzburg u. Ital. (Medi-um Zeichn.); 86 München, Villa Stuck; 90 Wien, Wiener Festwochen; 91 Ljubljana, Bienn. internat. Graph.; 93 Moers, StG; 97 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 00 Salzburg, Rupertinum – Lit: Kat.: Werner Fenz: G. B. – Zeichnungen 83; Peter Weiermark: G. B. Zeichnun-gen 86; Hans v. d. Grinten: G. B. Zeichnungen 94

Baur, Helmut; Liegnitzer Str. 35, D-40670 Meer-busch, Tel. (021 59) 8 01 00, Fax 74 78, baur.kinetik@t-

Baur

online.de, *www.shopart.com/baur* – **G/T**: Bildhauerei – (Red.)

Baur, Julia, Malerin, Fotografin, freie Künstlerin (Dipl.); Am Weiher Trock 10, D-66780 Rehlingen, *julia.baur@web.de*, *www.Julia-Baur.de* (*Stuttgart/ Bad Cannstatt 4. 6. 64) – **S**: 90–92 Freie KSch Nürtingen; 92–97 HBK Saar Saarbrücken – **Ve**: VG Bild-Kunst 03; BBK 04 – **G/T**: Malerei; Fotogr.; Bewegung d. Körpers (Mensch) – **K**: Malerei; Aktzeichnen; Kunst m. Kindern – **Ö**: Ensдорfer Halde (Himmelsleiter auf d. Gipfelplateau) – **E**: 93 Freiburg, VP Gal.; 97, 03 Saarbrücken, Kult.foyer; 98, 00 Saarbrücken, OT Gal.; 01 Mandelbachtal, Kleine Gal. auf d. Hügel; Dillingen, KV im Alten Schloß; Forbach/Frkr., Castel Coucou; 02 St. Wendel, Mus. (m. Stoll u. Wachall, Kat.); 04 Saarlouis, Gal. f. zeitgen. Fotogr. – **G**: zahlr. Bet. seit 97, u. a. 97 Saarbrücken, Saarland-Mus.: Kunst Szene Saar; Herne, Flottmann-Hallen; 99 Epinal/Frkr., La Lune en Parachute; 00 St. Ingbert, Mus.: Ldeskunstauss.; 01 Stuttgart, Wehr; 03 Saarbrücken, Künstlerhaus; 05 Stuttgart, Gal. Schwerfeldreich – **LitR**: zwei Fs.beitr. zur Ausst. in Saarbrücken, OT Gal. (Saar TV) 01; Fs.beitr. zur Ausst. im Mus. St. Wendel (Kult.spiegel Saar SR)

Bauschert, Heiner; Am Keltengrab 44, D-72072 Tübingen, Tel. (07071) 72537, Fax 792292, *bauschert@aol.com*, *www.heiner-bauschert.de* – **G/T**: Graph. – (Red.)

Bauschert-Engel, Nanna (geb. Nanna Engel, verh. Nanna Bauschert), Collagistin; Am Keltengrab 44, D-72072 Tübingen, Fax (07071) 792292, *www.bauschert-engel-nanna.de*; *www.heiner-bauschert.de* (*22. 12. 34) – **G/T**: Collagen aus Papier, Themen oft aus d. Mythologie – **W**: u. a. in RH – **Ö**: Reg.präsidium Württemberg-Hohenzollern – **E**: 92 Stuttgart, Brunnwiesen-Gal.; 94 Albstadt-Ebingen, Alte Kanzlei; 01 Mössingen, RH – **G**: 02 Dettenhausen, RH; Tübingen, SM (Kunst in Tübingen 2002) – **V**: Heiner Bauschert. Holzschnitte 88; H. B. Aquarelle 88; Fritz Bauschert. Ein schwäbischer Maler und Lehrer 90 – (Red.)

Bayerlein, Liz, Malerin; Krelingstr. 47, D-90408 Nürnberg, Tel. (0911) 4099347, *info@liz-bayerlein.de*, *www.liz-bayerlein.de* (*Bernkastel-Kues) – **VG**: Erlangen, Sutter-Kress – **S**: 95–01 ABK Nürnberg (Freie Malerei b. Prof. G. Dollhopf u. Prof. W. Knaupp) – **L**: 99–03 Bildungszentrum Nürnberg (freie Doz., Acrylmalerei) – **P**: Le Etichette d'Autore 97; Publikumspr. Wenzelschloß, ABK 98; Förd.pr. d. Spk. Bayreuth 02 – **Ve**: VG Bild 99 – **G/T**: Aktmalerei (interpretativ) – **M**: München, Bay. Staatsgemaldehylg – **Ö**: Kronach, Frankenwaldklinik; München, Kult.stift. Hypo Ver.bank; Nürnberg, Kult.stift. Spk. – **E**: 96 Erlangen, Siemens-Forum; 97 Schütfort, Lumina; 00 Amberg, Neue Kunst; 03 Erlangen, Sutter-Kress – **G**: zahlr. Ausst.bet. seit 96, u. a. Düsseldorf, EP Gal.; Ebersberg, KV; Hoffeld, KM; München, Haus d. Künstler; Nürnberg, Kunsthaus; Regensburg, Neuer KV; Weiden, KV; Zwickau, Dombhof – **Lit**: Hypo-Art 97; Knaupp & Co 01; Natur – Mensch 02; Ablösung 02; Trabanten 03; Flurstücke und Feldzeichen 03 – (Red.)

Bayrle, Thomas, Maler, Graphiker u. Objektkünstler; Rhaban-Fröhlich-Str. 10, D-60433 Frankfurt am Main, Tel. (069) 525268 (*Berlin 7. 11. 37) – **S**: Lehre als Weber in Göppingen; 58–62 WerkKSch Offenbach/Main – **L**: 68–71 HS f. Gest. Offenbach; seit 75 Städtelschule Frankfurt am Main – **P**: kunstKÖLN-Pr.; 1822-Kunstpr.; Villa-Massimo-Stip. 71 – **G/T**: Malerei, Objekte, Graph. – **M**: Dortmund, Mus. am Ostwall; Frankfurt am Main, MMK; Wiesbaden, Mus.; Wolfsburg, StG – **E**: u. a. 71 Stuttgart, Gal. 2; 73, 88, 98, 01 Frankfurt am Main, Meyer-Ellinger; 74 Hannover,

Schwarze Gal.; 76 Göttingen, Gal. Apex; 84 Dortmund, Mus. am Ostwall; 89 Freiburg, KV; 92 Tokio, UNAC; 96 S. Gallen, KH; 00 Berlin, Weiss; 01 Köln, Mus. Ludwig; 02 Graz, KV; Frankfurt am Main, Stadel – **G**: u. a. 64, 77 Kassel, documenta; 65 London, Inst. of Contemp. Art; 79 Recklinghausen, StKH; 80 Berlin, Intergrafik; 83 Frechen, Intern. Graph.trienn.; Washington/DC, Hirshhorn Mus. and Sculpt. Garden; 88 Berlin, Neue Ges. für Bild. Kunst; 93 Linz, Ars electronica; 94 Paris, Centre Pompidou; 01 Köln, Mus. Ludwig; Frankfurt am Main, Schirm; 02 Frankfurt am Main, MMK; Karlsruhe, StG – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Beau, Volker (Ps.: Reklöv Schön), Maler, Autor; Abstract Art Academy (AAA), Postfach 5321, D-79020 Freiburg im Breisgau, Tel. privat: (0761) 22507, *Volker_B.at@gmx.net* (*Elmsborn 9. 7. 44) – **S**: u. a. Meisterschüler b. Thomas Stöckl; 97–00 Pädagogische HS Freiburg (Kunst u. Philosophie) – **Ve**: Dt. Hugenottenges. seit 87 – **KGr**: Zeitgeist (95, Gründungsmitgl.) – **G/T**: Malerei (Kreide, Öl, Acryl auf Holz u. Pappe); Themen: Landschaften, Werteverfall u. Zeitgeist – **E**: / G: Freiburg, Academy Ausst. – **V**: u. a. Fall und Aufstieg, Poesieslg (m. Abb.) 98; Gruppe Zeitgeist (m. 12 poetischen Abb.) 99 – **Lit**: Brigitte Schellmann: Who's Who in German 99/00; Dt. Schriftstellerlex. 01; Kürschners Dt. Literatur-Kalender 02/03; 04/05; 06/07

Beba s. Bader, Beatrice

Beberriss, Heinz, Bildhauer; Hertzstr. 29, D-06118 Halle/Saale, Tel. (0345) 5231247 (*Halle/Saale 29. 7. 20) – **VG**: Halle/Saale, Gal. Dr. Stelzer u. Zaglmaier; Leuna, Gal. im cCe Kult.haus Leuna – **S**: KHS Burg Giebichenstein Halle/Saale (b. Prof. Weidanz u. Prof. Post) – **P**: Händelp. d. Bez. Halle 60; Kunstpr. d. Stadt Halle (Bronze) 62; Kunstpr. d. Stadt Halle-Neustadt 69; Kunstpr. d. Stadt Halle (Gold) 71; Gottfried August Bürger-E.pr. 74; Erdmannsdorf-E.plakette 88; Wilhelm Müller-Pr. 88 – **Ve**: VBK DDR 51–91; Hallescher KV; Vrg Hallescher Künstler – **G/T**: realistische Steinskulpt. u. Bronzeplast. – **W**: Monument 'Fäuste' auf d. Riebeckpl. in Halle/Saale (inzwischen abgerissen) – **M**: Dessau, Schloß Georgium; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Magdeburg, KM Kloster Unser Lieben Frauen; Sangerhausen, Spengler-Mus.; Schwerin, Schloßmus.; Zeitz, Mus. Schloß Moritzburg – **Ö**: Dessau, Schwimhalle; Gernrode (Familie); Halle-Neustadt (Kugelstoßer); ebda (Völkerfreundschaft), Pädagogische HS Cröllwitz; Halle-Stüd (Freizeitstele); Leuna, Plast.park u. Werks-Haupteingang; Merseburg, Univ. Karl Schorlemmer; Piesteritz, Stickstoffwerk; Pirna, Sportzentrum (Sportstele); Schwerin (Familie); – sowie Brunnen in Bad Frankenhausen, Halle-Neustadt u. Nordhausen – **E**: 76 Dessau, Schloß Georgium; 82 Weimar, HS f. Archit.; 83 Halle-Neustadt, Kunstpavillon; 02 Eisleben, Mansfeld-Gal. – **G**: mehr als 80 Ausst.bet. bis 89; Bet. an d. IV., V., VII., u. VIII. Kunstauss. Dresden; seit 70 Teiln. an d. j. Ausst. 'Plastik im Park' in Gera; bis heute Bet. an d. Jahresausst. d. KV in Halle/Saale – **Lit**: Almut Schuttwolf: Hallesche Plastik im 20. Jahrhundert, Kat. z. Ausst. im Schloß Georgium Dessau u. Diss. 81 – (Red.)

Becher, Bernd (Bernhard Becher), Fotograf (*Siegen 20. 8. 31) – **VG**: Düsseldorf, Fischer; München, Schellmann – **S**: 47–50 Lehre als Dekorationsmaler in Siegen; 53–56 Staatl. ABK Stuttgart (Malerei, Lith.); 57–61 Staatl. KA Düsseldorf (Typogr.) – **L**: 72–73 HBK Hamburg (Gastdoz.); 76–96 Staatl. KA Düsseldorf (Prof. f. Fotogr., zus. m. Hilla Becher) – **P**: u. a. Stip. d. Brit. Council 66; Stip. d. Fritz-Thyssen-Stift. 67; Will-Grohmann-Pr. 77; Kulturpr. d. DPhG 85;

Gold. Löwe d. Bienn. Venedig 90; Goslaer Kaiserring 94; Erasmus-Pr./Praemium Erasmusianum, Amsterdam 02; Staatspr. d. Ldes NRW 02; Hasselblad Award, Göteborg 04 – **KGe**: B. u. Hilla Becher – **G/T**: Industriefotogr. (s/w, großformatig; Fabrikgebäude, Förder-, Wasser- u. Kühltürme, Silos, Gasbehälter, Hochöfen, Aufbereitungsanlagen, Kies- u. Schotterwerke, Wohnhäuser/Fachwerkhäuser) – **M**: u. a. Berlin, NG; Bochum, KS d. Ruhr-Univ.; Bonn, Artothek im KV; Bonn, KM; Burghausen/Salzach, Dr. Robert-Gerlich-Mus.; Düsseldorf, KS NRW; Frankfurt am Main, Mus. f. Kommunikation; Hannover, Nds. Spk.stift.; Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Mus.; Köln, Mus. Ludwig; London, Tate Coll.; Luzern, KM; New York, MOMA; New York, Metropolitan Mus. of Art; Oberlin/OH, Allen Memorial AM; Rochester/NY, Intern. Mus. of Photogr. and Film; Stockholm, Mod. Mus. – **E**: gemeinsam m. Hilla Becher u. a. 63 Siegen, Gal. Ruth Nohl; 66 Düsseldorf, KA; 67 München, Staatl. Mus. f. Angewandte Kunst; Kopenhagen, Kunstakad. Charlottenburg; Bochum, Bergbau-Mus.; 68 Los Angeles, Univ. of Southern Cal.; Los Angeles, Goethe-Inst.; 68, 81 Eindhoven, Stedelijk van Abbe-mus.; 69 Düsseldorf, KH; 70 Stockholm, Mod. Mus.; Ulm, Ulmer Mus.; 71 Bremerhaven, Kab. f. aktuelle Kunst; München, Zentrum f. aktuelle Kunst; Münster, Zentrum f. aktuelle Kunst; 72 Rochester/NY, Intern. Mus. of Photogr. and Film; 74 La Jolla/CA, MCA; Cincinnati/OH, The Contemp. AC; Ottawa, NG of Canada; Hartford/CT, Wadsworth Atheneum; 74–75 London, Arts Council (Wanderausst. durch fünf engl. Museen); 75 New York, MOMA; Bonn, LM; 76 Tübingen, KH; 77 Zürich, Halle f. Intern. Kunst; 78 Wuppertal, Von der Heydt-Mus.; 79 Berlin (Ost), Schweinebraden 80 Münster, Westf. LM; 81 Düren, Leopold-Hoesch-Mus.; 81, 85 Essen, Mus. Folkwang; 85 Paris, MAM de la Ville Paris; 86 Tokio, Kamakura Gall., Chuo-ku; Basel, Archit.-Mus.; 88 Grenoble, Centre Nat. d'Art Contemp.; 94 Münster, Westf. LM; 98 Berlin, Berlinische Gal.; 99 Oberhausen, Rheinisches Industr.mus.; 99, 03, 06 Köln, SK Stiftung Kultur; 01 New York, Zwirner; 02 Amsterdam, Stedelijk Mus.; Klosterneuburg/NdÖst., Slg Essl; 03 Düsseldorf, KS NRW; 04 München, Haus d. Kunst; Paris, Centre Pompidou; 05 Oslo, Mus. for Samtidskunst; 05–06 Berlin, Hamburger Bahnhof – **G**: zahlr. Ausst.bet. in Dtl d. europaweit sowie in d. USA, in Kanada, Japan, Rußland u. versch. Ländern Mittel- u. Südamerikas; – Teilnahme an documenta 5, 6, 7 u. 11 (72, 77, 82, 02) sowie an Bienn. Saõ Paulo, Sydney u. Venedig (90) – **V**: B. u. H. Becher: Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes 77, 00; Fördertürme 85; Wassertürme 88; Hochöfen 90; Pennsylvania coal mine tipples 91; Gasbehälter 93; Grundformen 93; Fabrikhallen 94; Zeche Hannibal 00; Industrielandschaften 02; Kühltürme 05; Getreidesilos 06, u. a. – **Lit**: u. a. AKL, Bd. 8 94; Contemp. Photographers 95; Koetzle 02; Susanne Lange (Hrsg.): Bernd u. Hilla Becher. Festschrift – Erasmuspreis 2002 02; dies.: Was wir tun, ist letztlich Geschichten erzählen... Bernd u. Hilla Becher – Einf. in Leben u. Werk 05; – zahlr. Ausst.kataloge seit den 60er Jahren – (Red.)

Becher, Hilla (geb. Hilla Wobeser), Fotografin (* Potsdam 2.9.34) – **VG**: Düsseldorf, Fischer; München, Schellmann – **S**: Fotografienlehre in Potsdam; 59–61 Staatl. KA Düsseldorf (Fotogr.) – **L**: Staatl. KA Düsseldorf (Aufbau e. Foto-Abt., Lehre zus. m. Bernd B.); 72–73 HBK Hamburg; 76–96 Staatl. KA Düsseldorf (Prof. f. Fotogr., zus. m. Bernd Becher) – **P**: Kulturpr. d. DPHG 85; Gold. Löwe d. Bienn. Venedig 90; Goslaer Kaiserring 94; Erasmus-Pr./Praemium Erasmusianum, Amsterdam 02; Staatspr. d. Ldes NRW 02; Hasselblad Award, Göteborg 04 – **KGe**: Bernd u. H. Be-

cher – **G/T**: Industriefotogr. (s/w, großformatig; Fabrikgebäude, Förder-, Wasser- u. Kühltürme, Silos, Gasbehälter, Hochöfen, Aufbereitungsanlagen, Kies- u. Schotterwerke, Wohnhäuser/Fachwerkhäuser) – **M**: u. a. Berlin, NG; Bochum, KS d. Ruhr-Univ.; Bonn, Artothek im KV; Bonn, KM; Burghausen/Salzach, Dr. Robert-Gerlich-Mus.; Düsseldorf, KS NRW; Frankfurt am Main, Mus. f. Kommunikation; Hannover, Nds. Spk.stift.; Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Mus.; Köln, Mus. Ludwig; London, Tate Coll.; Luzern, KM; New York, MOMA; New York, Metropolitan Mus. of Art; Oberlin/OH, Allen Memorial AM; Rochester/NY, Intern. Mus. of Photogr. and Film; Stockholm, Mod. Mus. – **E**: gemeinsam m. Bernd Becher u. a. 63 Siegen, Gal. Ruth Nohl; 66 Düsseldorf, KA; 67 München, Staatl. Mus. f. Angewandte Kunst; Kopenhagen, Kunstakad. Charlottenburg; Bochum, Bergbau-Mus.; 68 Los Angeles, Univ. of Southern Cal.; Los Angeles, Goethe-Inst.; 68, 81 Eindhoven, Stedelijk van Abbe-mus.; 69 Düsseldorf, KH; 70 Stockholm, Mod. Mus.; Ulm, Ulmer Mus.; 71 Bremerhaven, Kab. f. aktuelle Kunst; München, Zentrum f. aktuelle Kunst; 72 Rochester/NY, Intern. Mus. of Photogr. and Film; 74 La Jolla/CA, MCA; Cincinnati/OH, The Contemp. AC; Ottawa, NG of Canada; Hartford/CT, Wadsworth Atheneum; 74–75 London, Arts Council (Wanderausst. durch fünf engl. Museen); 75 New York, MOMA; Bonn, LM; 76 Tübingen, KH; 77 Zürich, Halle f. Intern. Kunst; 78 Wuppertal, Von der Heydt-Mus.; 79 Berlin (Ost), Schweinebraden 80 Münster, Westf. LM; 81 Düren, Leopold-Hoesch-Mus.; 81, 85 Essen, Mus. Folkwang; 85 Paris, MAM de la Ville Paris; 86 Tokio, Kamakura Gall., Chuo-ku; Basel, Archit.-Mus.; 88 Grenoble, Centre Nat. d'Art Contemp.; 94 Münster, Westf. LM; 98 Berlin, Berlinische Gal.; 99 Oberhausen, Rheinisches Industr.mus.; 99, 03, 06 Köln, SK Stiftung Kultur; 01 New York, Zwirner; 02 Amsterdam, Stedelijk Mus.; Klosterneuburg/NdÖst., Slg Essl; 03 Düsseldorf, KS NRW; 04 München, Haus d. Kunst; Paris, Centre Pompidou; 05 Oslo, Mus. for Samtidskunst; 05–06 Berlin, Hamburger Bahnhof – **G**: zahlr. Ausst.bet. in Dtl d. europaweit sowie in d. USA, in Kanada, Japan, Rußland u. versch. Ländern Mittel- u. Südamerikas; – Teilnahme an documenta 5, 6, 7 u. 11 (72, 77, 82, 02) sowie an Bienn. Saõ Paulo, Sydney u. Venedig (90) – **V**: B. u. H. Becher: Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes 77, 00; Fördertürme 85; Wassertürme 88; Hochöfen 90; Pennsylvania coal mine tipples 91; Gasbehälter 93; Grundformen 93; Fabrikhallen 94; Zeche Hannibal 00; Industrielandschaften 02; Kühltürme 05; Getreidesilos 06, u. a. – **Lit**: u. a. AKL, Bd. 8 94; Contemp. Photographers 95; Koetzle 02; Susanne Lange (Hrsg.): Bernd u. Hilla Becher. Festschrift – Erasmuspreis 2002 02; dies.: Was wir tun, ist letztlich Geschichten erzählen... Bernd u. Hilla Becher – Einf. in Leben u. Werk 05; – zahlr. Ausst.kataloge seit den 60er Jahren – (Red.)

Bechteler, Else (verh. Else Bechteler-Moses), Malerin, Bildweberin; Hohenstaufenstr. 11, D-80801 München, Tel. (089) 34 86 15, Fax 39 53 19 (* Berlin 26.4.33) – **S**: 52–55 Meisterschule f. Kunsthandwerk Berlin; 58–64 ABK München (Malerei, Meisterschülerin b. Prof. Franz Nagel) – **P**: Kunstförd.pr. d. Stadt Augsburg 68; Kunstpr. d. Bischöfl. Ordinaris Augsburg 69; Förd.pr. f. angew. Kunst d. Stadt München 81 – **Ve**: BBK München u. Obb. 64 – **KGe**: Zus.arb. m. d. Nürnberger Gobelin-Manufaktur (80–00) – **G/T**: Bildgewebe; Tapiserien – **M**: Berlin, KGM; München, Neue Slg – Staatl. MAK – **Ö**: Augsburg, Bayerkolleg (Wandteppich); ebda, Westkrankenhaus (Wandteppich), Kinderklinik (Wandteppich), Hoher Dom; Berlin, St. Hedwig-Kathedrale;

Bechtold

Erlangen, Univ.klinik; Frankfurt am Main, Bethlehemergemeinde; Grünzburg, Ldratsamt (Wandteppich); Kaufbeuren, Nerven.klinik; Landshut, Spk.akad.; München-Neuhausen, Herz-Jesu-Kirche (Meßkleider); ebd., Flughafen II-Verwaltungsgebäude, Ldratsamt; Regensburg, Univ.klinik – E: 70 Frankfurt am Main, Gal. am Rahmhof; München, Buchholz (Kat.heft); 71 Hasselt/Belgien, Kult.zentrum; Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; 72 Wil, Gal. Marktgasse; London, Camden AC; 74 Heilbronn, KV; 78 Villingen, Theater am Ring (m. Hans Herpich); 80 Pullach, Buchholz (m. Kat.heft); 83, 84 Frankfurt am Main, Frankfurter Westend Gal. – G: zahl. Bet. seit 69, u. a. München, Haus der Kunst; Große Kunstausst. (Kat.); 65 München, Junge Künstler der Akad. 45–65 (Kat.); 70 Antwerpen, Koninklijk Mus. voor Schone Kunsten (Kat.); 78 München, Bienn. der Dt. Tapissierie (Kat.) – Lit: in: Leonie v. Wilckens: Gesch. d. Dt. Textilkunst: Vom späten Mittelalter bis in d. Gegenwart 97; Christine Goetz: Die St. Hedwid-Kathedrale zu Berlin 00

Bechtold, Erwin, Prof., Maler; Can Cardona, E-07850 San Carlos/Ibiza, Tel. (971) 33 51 77, Fax 32 66 99. c/o Prof. Robert Häusser, Ladenburger Str. 23, D-68309 Mannheim (* Köln 12. 4. 25) – VG: München, Gunzenhauser; Palma de Mallorca, Altair; Heidelberg, Sacksofsky; Barcelona, Gal. Barcelona; Bad Honnef, Rackey; Ibiza, Van der Voort – S: 49 Kölner Werkschulen (Malerei b. Friedrich Vorderberge); 50 Atelierschule Paris (Malerei b. Fernand Léger) – L: 66 Gastprof. an univ. art schools Farnham, Guildford, London – P: Premio Filograf (Graph.), Barcelona 55; Premio FAD (Archit.), Barcelona 61; Ehrung z. Premi Joan Miró (Zchnng), Barcelona 73; Premio VI Bienal (Graph.), Ibiza 74; Premio de Honor Siurells (f. d. künstler. Lebenswerk), Palma de Mallorca 99; Premi Pitiuses (f. d. künstler. Lebenswerk), Ibiza 05; Premi Ramon Llull (f. d. künstler. Lebenswerk), Palma de Mallorca 06 – Ye: Dt. Künstlerbund 62; Freie AK Mannheim 83 (Gründ.mitgl.) – KG: Ibiza 59 (59–64); Syn (66–73) – G/T: Malerei; Graph.; Archit. – W: INSTALL.: Monoserie: 79 Barcelona, Fund. Joan Miró; 80 Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; 94 Palma de Mallorca, La Llonja; – E-Wand-Projekt: 82 Mülheim/Ruhr, Slominsky; – Raumwinkel: 89 Freiburg/Br., KH Marienbad; – Destrucción/Construcción: 05 Palma de Mallorca, Es Baluard, Mus. d'Art Modern i Contemp. – M: Ahlen, KM; Barcelona, Fund. Joan Miró; Barcelona, Fundació Caixa de Pensions; Berlin, SMPK; Berlin, Slg d. BRD; Bern, KM; Bilbao, Mus. de Belas Artes; Bochum, KS d. Ruhr-Univ.; Brüssel, Mus. Royaux des Beaux Arts; Cuenca, Mus. de Arte Abstracto Español; Dortmund, Mus. am Ostwall; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Eindhoven, Stedelijk van Abbeemus.; Eivissa/Ibiza, MAC; Essen, Mus. Folkwang; Freiburg im Breisgau, Mus. f. Neue Kunst; Hannover, Sprengel Mus.; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Krakau, NM; Köln, Mus. Ludwig; Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; Lissabon, Gulbenkian-Mus.; London, Tate Coll.; Los Angeles, County Mus. of Art; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Madrid, Colección AENA; Madrid, MNCARS; Mainz, LM; Mannheim, Carl-Benz-Halle; Mannheim, Reiss-Mus.; Mannheim, StKH; Neu Delhi, NG of Mod. Art; New York, Guggenheim; New York, MOMA; Nicaragua, MAC; Nürnberg, Germanisches NM; Otterlo, Krölller-Müller Mus.; Palma de Mallorca, Colección Sa Nostra; Palma de Mallorca, Es Baluard, Mus. d'Art Modern i Contemp.; Palma de Mallorca, Fund. Pilar i Miró; Pittsburgh/PA, Carnegie Mus. of Art; Rastatt, StG; Rotterdam, Mus. Boymans Van Beuningen; Saarbrücken, Saarland-Mus. (Mod. Gal.);

Santander, Colección Autonomía Cantabria; Santiago de Chile, Mus. de la Solidaridad S. Allende; Sevilla, MAC; Soest, Wilhelm-Morgner-Haus; Stuttgart, SG; Tokio, MCA; Tokio, NM of Mod. Art; Trier, StM Simonstift; Valencia, Inst. Valenciano de Arte Mod.; Victoria, MBA; Waldenbuch, Mus. Ritter; Washington/DC, Hirshhorn Mus. and Sculpt. Garden; Wien, Albertina; Witten, Märk. Mus.; Wolfsburg, StG; Wuppertal, Von der Heydt-Mus.; Zürich, Kunsthaus – Ö: Architektur: in Barcelona: Librería Ancora y Delfin, Librería Técnica Extranjera, Gonzalo Comella; Mannheim, Reiss-Engelhorn-Mus. (vier Fassaden); – Intergration: Mannheim, Carl-Benz-Halle (Eisenweg-Skulpt.) u. DaimlerChrysler (Eisenwand) – B: San Carlos/Ibiza: Haus u. Atelierbau Bechtold – E: 50 Köln, Kellergal.; 54 Göttingen, Gal. Dt. Theater; 56 Barcelona, Sala Gaspar; Madrid, Buchholz; 57 Berlin, Bremer; Basel, Gal. Münsterberg 8; 58 Braunschweig, KV; 59 Aschaffenburg, Gal. 59; Münster, Gal. Schanze; Ibiza, El Corsario; 60 Hannover, Brusberg; Mannheim, Ahlers; 61 Barcelona, MAC (Premio FAD arquitectura); 64 Köln, Kölnischer KV; Soest, Wilhelm-Morgner-Haus; Köln, Gal. Studio DuMont; 65 Ibiza, Ivan Spence; Bilbao, Grises; 65, 68, 73, 79, 84, 88, 92 Mannheim, Lauter (Kat. 64); 65, 70, 75, 77 Barcelona, René Metras (Kat. 75, 77); 66, 73, 90 Madrid, Juana Mordó (jeweils Kat.); 67 Freiburg im Breisgau, KV; Witten, Märk. Mus. (Kat.); Grenchen, Brechbühl; 68 San Francisco, Van der Voort; 71 Baden-Baden, Neue Gal.; Mannheim, KH (Kat.); 71, 73, 89, 91, 95, 98, 02, 05 Ibiza, Van der Voort; 72 Bonn, Frenzel; Freiburg im Breisgau, Gal. Regio; 74 Biel/Grenchen, Brechbühl; Sevilla, Juana de Aizpuru; 75 Barcelona, Gal. 42; München, Ketterer (Kat.); 75, 77 Basel, Art Basel; 76 Lausanne, White Gall.; Frankfurt am Main, Gal. AK Hans-F. Sworowski; 77 Stuttgart, Haderek; 78 Girona, Gal. d'Art 3 i 5; Madrid, Fernando Vjande; Barcelona, René Metras u. Ediciones Poligráfico; 79, 94 Barcelona, Fund. Miró (Kat. 79); 80 Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus. (Kat.); Bern, Schindler; 81, 87, 88, 91, 94, 96 Köln, Art Cologne; 81, 82 Mülheim an der Ruhr, Slominsky (Kat. 81); 82, 95 Eivissa/Ibiza, MAC; 82, 92, 96; Luxemburg, Gal. La Cité (Kat. 92); 82, 86, 88, 90, 93 München, Braunbehrens (Kat. 88); 84 Cadaqués, Gal. Cadaqués; Barcelona, Joan Prats; 86 Berlin, Off-Gal.; 87 Saarbrücken, Saarland-Mus./Mod. Gal. (Kat.); Innsbruck, Zeitkunst Ferd. Maier; 88 Mannheim, StKH (Kat.); 88, 95 Essen, Heimeshoff; Messe Hannover, Krupp-Haus; 89 Freiburg im Breisgau, Augustiner-Mus. (Kat.); 89, 91, 94, 98, 01, 05 Barcelona, Gal. Barcelona (Kat. 89, 94, 05); 91 Toulouse, Art Sud; Stuttgart, Holzwarth; Düsseldorf, Fescl; Palma de Mallorca, Sa Nostra; 92 Valencia, Gal. Arte Xerea; Murcia, Verónicas Sala de Expos. (Kat.); Sevilla, Expo; 92, 94 Bonn, Rackey (Kat. 94); 92, 93, 96 Madrid, Arco; 93 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich (Kat.); 93, 03, 06 Palma de Mallorca, Altair (Kat. 03); 94 Palma de Mallorca, Mus. del Govern Balear (Kat.); Darmstadt, Swetec; 95 Ibiza, Centre Cult. Sa Nostra; Lüdenscheid, Hoffmeister; Dortmund, Mus. am Ostwall; 96 Mannheim, Reiss-Mus.; Santander, Pal. de Embarcadero (Kat.); 97 Berlin, Bremer; Dortmund, Hué-Koch; 97, 03, 04 Bad Honnef, Rackey; 98 Frankfurt am Main, Frech & Rackey; Iserlohn, Bengelsträter; 99 Mannheim, Zimmermann; Kirchheimbolanden, Waldherr; Gladbeck, StG; Dortmund, Henseleit; Pamplona, Pabellón de Mixtos; 00 Santander, Fernando Silió; Ahlen, KM (Kat.); 01 Düsseldorf, Swetec; 02 Palma de Mallorca, Fund. Matthias Kühn (Kat.); Köln u. Weimar, Kunstraum PCC (Kat.); Dortmund, Henseleit; 03 Heidelberg, KV (Kat.); Barcelona, Francesc Mestre Art; 03, 05 Heidelberg, Sack-

sofsky (Kat. 03); 05 Palma de Mallorca, Es Baluard, Mus. d'Art Modern i Contemporani. (Kat.); Stuttgart, Eckhaus Gal.; 06 München, Gunzenhauser; Palma de Mallorca, Ca n'Apol·lònia Centre Cult. Son Carrió – G: zahlr. Ausst.bet. seit 50 in Dtd u. Spanien sowie in Europa, Australien u. in den USA, darunter zahlr. m. den Gruppen 'Ibiza 59' u. 'Syn' sowie als Mitgl. d. Dt. Künstlerbundes, u. a.: 57 Mannheim, KH: Eine neue Richtung in d. Malerei (Kat.); 68 Kassel, documenta IV; 82 Essen, Heimeshoff: Eine neue Richtung in d. Malerei, 1957 – 25 Jahre danach (Kat.); – Teilnahme an d. Kunstmesse: Arco Madrid, Artexpo Barcelona, Art Basel, Art Cologne, Kunst Köln, Art Frankfurt, Fiacc Paris, Art Bologna, Art-Fair Chicago, Art-Fair New York – V: Ed. VENOSE, 3 Serigr. 66 (Aufl.: 50); Kass. NOVENAS, 9 Serigr. 71 (Aufl.: 50); Ed. FINGERDING, 3 Serigr. (Aufl.: 40); Mappe SUITE ELE, Estampas de la cometa, 5 Rad. 75 (Aufl.: 60); Ed. BARBARÁ, 3 Rad. 75 (Aufl.: 30); Mappe TEMA MARGEN, 10 Rad. 77 (Aufl.: 75); Schuber Vorzugsausg. m. 2 Katalogen u. Rad. WINKELSPIEL 77 (Aufl.: 75); Kass. Sammelband Bechtold m. Faltpollage ERGÄNZUNG (Museen: Ludwigshafen, Saarbrücken, Mannheim, Freiburg/Br.), 89 (Aufl.: 100); Ed. MESTRE, 2 Rad. 90 (Aufl.: 75); Kass. Vorzugsausg. m. Buch Lob d. Scherbe u. Collage SCHERBE 96 (Aufl.: 50); Kass. Vorzugsausg. Monogr. Bechtold m. Multiple 6=1, 98 (Aufl.: 50); Ed. PALMA, 3 Serigr. 98 (Aufl.: 125); Mappe AKTIVIERUNG, 4 Lithogr. 00 (Aufl.: 40); Ed. VITALE, 4 Lithogr. 00 (Aufl.: 40); Ed. SUPERFICIE Y ESPACIO, 2 Serigr. 03 (Aufl.: 45) – Lit: u. a. Kunst nach 1945 58 (New York 59, Mailand 60); Kunst unserer Zeit. Malerei u. Plastik 66 (London 66); Die Geschichte d. Collage 74 (Barcelona 76); Bis heute. Stilgeschichte d. bild. Kunst im 20. Jh. 75; Heiner Stachelhaus: Bechtold 81 (Kunst heute, 28); Daniel Giralt-Miracle: Monografia Bechtold (Barcelona) 84; Axel Zimmermann (Hrsg.) u. H. Stachelhaus (Vorw.): E.B. zum 65. Geb. 90 (anläßl. d. Ausst. in d. Gal. Braunbehrens, München); H. Stachelhaus, Daniel Giralt-Miracle: Bechtold. Bild, Graphik, Integration 93 (dt.-span.-engl., m. Bibliogr.); Anthologie / Antología Bechtold (Köln u. Barcelona) 93; Ursula Bode: Eine Werkdokumentation, SDZ München, Febr. 94; Bechtold – Zeichen im Raum 99; Bechtold, Wie war das, wie ist das, Ausst.kat. KM Ahlen 00; Bechtold, der Anfang u. das späte Werk, Kat.buch 03 (anläßl. d. Ausstellungen in Heidelberg; m. Ausst.- u. Literaturverz.); Bechtold 80. Inici i obra recent, Ausst.kat. Mus. d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca 05; – LE XIKA u. a. Gran Enciclop. Catalana, vol. III 71; Allg. Künstlerlex. (AKL), Bd 8 94; Gran Enciclop. de la Pintura i l'escultura a les Balears 96; Krit. Lex. d. Gegenwartskunst 98; Reclams Künstlerlex. 02 – Lit: mehrere Film- u. Fs.dokumentationen v. a. in Dtd u. Spanien seit den 70er Jahren

Bechtold, Gottfried, Bildhauer; Leonhardstr. 8, A-6912 Hörbranz (* Bregenz 1.8.47) – VG: Bregenz, Hämmerle – S: Lehre als Steinmetz; Bundesgewerbeschule Hallein; TH Salzburg; Mental Research Inst. Palo Alto/Calif. – L: Karl-Franzens-Univ. Graz (Gastprof.); Cornell-Univ. Ithaka/New York (Gastprof.) – P: Konstanzer Kunstpr. 96 – G/T: Konzeptkunst; Minimal Art; Ld Art; exper. Arb. m. Fotogr., Film u. Video; Skulpt.; Objekte; Install.; Environment; alternative Archit.entwürfe – M: Bregenz, Voralberger LM; Wien, MMK Stiftung Ludwig – Ö: Bregenz, Tschermakgarten; ebda, Install. BTV; Kaindorf, Höhere Technische Bundeslehranst.; Konstanz, Univ.; Meran, Schloß Tirol; Schwarzach, Medienhaus; Wien, Vienna Intern. Center; Wiener Neustadt, Theresianische Militärakad. – E: zu-

letzt u. a. 01 Feldkirch, Johannes Kirche; Bregenz, Hämmerle; Hohenems, Performance Transmitter; 02 Wien, KH Exnergasse; 02, 03 Innsbruck, TU; 03 Bregenz, Theater am Kornmarkt; Semriach, KH – G: u. a. 02 Wien, Krinzinger; Konstanz, Städt. Wessenberg-Gal.; Bregenz, Künstlerhaus Pal. Thurn u. Taxis – Lit: AKL – (Red.)

Beck, Beate Maria s. Schubert, Beate Maria

†**Beck, Gerlinde**, Prof., Bildhauerin, Graphikerin; lebte in Mülhlacker (* Stuttgart 6.11.30, † Öschelbronn 19.2.06) – VG: Berlin, bildhaergal. f. kleinplast.; Grafenau/Württemberg, Schlichtenmaier – S: Lehre als Feinblechnerin; 49–56 ABK Stuttgart (b. Karl Hils, Gerhard Gollwitzer, Willi Baumeister u. Peter Otto Heim) – L: 58 Lehrerin f. Formgest. in Stuttgarter Industr.betrieb – P: u. a.: Hugo-von-Montfort-Pr. 61; Kunstpr. d. Böttcherstr. in Bremen 67; Cité Intern. d. Arts Paris 77; BVK am Bande 85; Enzkreis-Med. 95; BVK I. Kl. 01 – KG: Intakt; Neue Gruppe Rheinland-Pfalz – M: Dortmund, Mus. am Ostwall; Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; Witten, Märk. Mus. – Ö: Aalen, Marienkirche; Altbach/Neckar, Brunnengr. am Markt; Bad Bevensen, Kur-Zentrum; Duisburg-Beeck, Schule Weststr.; Esslingen, Kr.spk.; Freiburg/Breisgau, PH; Göppingen, Klinik am Eichert; Hardtwald-West, Autobahn-Raststätte; Heimsheim/Enz, Aussegnungshalle; Kornwestheim, Alfred-Kercher-Bad; Kuchen/Fils, Kreuzkirche; Leonberg, Leonberger Bauspk.; Mülhlacker, Kr.-Krankenhaus; Nürtingen, Gemeinde-Zentrum St. Nikolaus; Pforzheim, Spk.; Schwäbisch Gmünd, PH; Stuttgart, Siemens-Schule; Traunreut/Obb., Gymnasium; Ulm, Flandern-Kaserne; Waiblingen, Postamt Mayener Str.; Waldenburg, Eingangstor d. Württembergischen Gal.; Witten, Saalbau d. Kult.zentrums – E: u. a. 85 Pforzheim, Schmuck-Mus.; Mainz, Gal. d. Stadt; 89 Witten, Märk. Mus.; 92 Salzgitter, StKS Schloß Salder; 94 Stuttgart, Gal. unterm Turm; 95 Singen, Städt. KM; 99 Grafenau/Württemberg, Schlichtenmaier – G: u. a. 80, 83, 86 Fellbach, Trienn. d. Kleinplast. – Lit: AKL, Bd. 8 94

Beck, Horst J., Maler u. Graphiker; Carl-Benz-Weg 1A, D-88662 Überlingen. Tel. (075 51) 633 10 (* München 14.6.09) – VG: Tübingen, Gottschick & Friedrich – S: AK Dresden (Zeichn. b. Prof. Wrba) – P: Bundesverdienstkreuz am Bande 91 – G/T: Malerei, Graph. u. Glasmalerei – Ö: ENTWÜRFE U. KARTONS F. GLASFENSTER IN: Beuron am Ried, Pfarrk. St. Wendelin; Feldkirch/Öst., Ev. Kirche St. Paulus; Freiburg, Augustinermus.; Gauselfingen, Pfarrk.; Geisingen, Pfarrk.; Hagnau, Kap.; Hartheim, Pfarrk. St. Jakobus; Hemmenhofen, Pfarrk.; Kirchenhausen, Pfarrk.; Konstanz, Kap. im Liobaschwesterhaus; Leutkirch, Pfarrk.; Markdorf, Pfarrk.; Mühlhofen, Pfarrk. Maria-Königin; Nesselwangen, Pfarrk.; Niedereeschach/Villingen, Pfarrk. St. Mauritius; ebda, Pfarrk. St. Katharina u. Kap.; Ottenheim am Rhein, Pfarrk.; Pfaffenweiler, Pfarrk.; Radolfzell, Pfarrk. St. Meinrad; Rheinheim-Dangstetten, Pfarrk.; Sasbach, Kap. d. Aufbaugymnasiums; Seefeld, Pfarrk.; Stockach, Pfarrk. St. Oswald; Überlingen, Vestibül Dr. B.; ebda, Pfarrk. Andelshofen, Kap. Hödingen, Vestibül C. B., St. Suso; Untersiggingen, Taufkap.; Weiler, Pfarrk. – E: 49 Freiburg im Breisgau, Der Kunstspiegel; 50 Konstanz, Wessenberg-Gal.; 51 Stuttgart, Amerikahaus; 54, 57 Zürich, Palette; 57, 63, 65 Lausanne, Entracte; 59 Frankfurt am Main, Zimmergal. Franck; 62 Wuppertal, Parnass; 62, 63, 64 Zürich, Gal. Staffelei; 63 Solothurn, Bernard; 73 Überlingen, StG Fauler Pelz; 77 Konstanz, Gal. d. Univ.; 79 Koblenz, Gal. d. Handwerkskammer; 82 Kressbronn, Gal. in d. Lände; 84, 99 Friedrichshafen,

Beck

Gal. d. Landes; 85 Konstanz, Cado; 87 Überlingen, Gal. d. Volksbank; 88, 90 Tübingen, Gottschick & Friedrich; 89 Singen, Gal. im Alten Haus; 91 Memmingen, Myka; Hilzingen, Kunstausst.; 93 Ilshofen, Pfarrscheuer; 99 Singen, Greuter Buch und Kunst – G; 49, 80 Memmingen, Kreuzhermsaal Künstlergr. 48; 49 Kempten, BBK; 52, 57, 58; Baden-Baden, SKH; 53 New York, Intern. Collage-Ausst.; 55 Hannover, Kestner-Ges.; westliche Länder Südamer.; 56 Bern, Gal. 33; 56 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 58 Paris, Salon des Réalités Nouvelles; Ljubljana, Intern. Graph. Bienn.; 59 Grenchen, Intern. Trienn. f. farbige Graph.; 60 Wuppertal, Parnass; Prato, Intern. abstr. Kunst; Florenz, Numero; Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; 66 Rottweil, Kunstglaswkst. Derix; 72 Überlingen, Kunstglaswkst. Dierig; 76 Überlingen (Schöpferisches Hödingen); 77, 79 Überlingen, Intern. Bodenseeleub; 79, 82 Saalgau, Fähre; Konstanz, Gal. d. Univ.; Singen, Kunstausst.; Voralpberg, BBK; Bregenz, Künstlerhaus Pal. Thum u. Taxis; Frauenfeld, Mus. Haus Sonnenberg; Ravensburg, StG; 79, 81 Friedrichshafen, Ldratsamt; 80 Arbon, Schloß; Singen, KH; München, DGfCK; München, Berlin u. Bremen (Meditation und Vision); 81 Bad Säckingen, Trompeterschloß; Wangen, Giebelgal.; 81, 87 Überlingen, StG Fauler Pelz; 82 Kreuzlingen, Gewerbeschule; Kressbronn, Gal. in d. Lände; 83 Ulmsenden (Künstlervg. ACHD); Friedrichshafen, Bodensee-Mus.; 83, 91, 99 Hilzingen, Kunstausst.; 84 Feldkirch, Pal. Liechtenstein; Biberach a.d. Riß, Braith-Mali-Mus.; 85 Meersburg, Droste-Tag; Stuttgart, SG; Singen, Alte Spk.; Seloncourt, Salon d'Art contemp.; Weingarten, KV; Friedrichshafen, Bodenseekr.; 86 Weingarten, Kornhausgal.; Meersburg, Gal. im Barockschloß; Saalgau, Gal. am Markt; 86, 89 Friedrichshafen, Zeppelin Mus.; 87 Überlingen, Intern. Bodenseeleub; Bonn, Adenauer-Haus; Köln, Gürzenich; 88 Stuttgart, Liederhalle; Grenchen, Brechtbühl; 89, 96 Memmingen, Hofgasse; 89, 91, 94, 95, 97, 02 Tübingen, Gottschick & Friedrich; 90 Lustenau, Neufeld; Rohrschach, Kornhaus; 91 Radolfzell, Villa Bosch; 93, 95 Allensbach, Kunstausst.; 93 Leutkirch im Allgäu (Blick auf die Sezession Oberschwaben-Bodensee); 95 Singen, Gal. im Alten Haus; 98 Konstanz, Wessenberg-Gal.; Immenstaad, Orangerie Draener; 99 Ilshofen, Pfarrscheuer; 03 Überlingen (Bibelillustrationen) – *Lit*: Landratsamt Friedrichshafen (Hrsg.): Werkübersicht, Monogr. 84; Eva Moser: Kunst der Moderne in der Landschaft Bodensee-Oberschwaben 84; Günter Kloss: Georg Wrba 1872–1939 98; See-Blick. Deutsche Künstler am Bodensee im 20. Jahrhundert 98; Leben am See. Das Jahrbuch des Bodenseekreises, Bd VXi 99; – *KAT*: Farbige Grafik, z. Ausst. in d. Kestnerges. Hannover 55; Kunst um den Bodensee 1960–1975 79; Kunst im Bodenseekreis 79; Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg. Erwerbungen 1983/1984/1985; Vom Klang der Bilder. Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts, z. Ausst. in d. SG Stuttgart 85; Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg. Erwerbungen 1986/1987/1988; Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg, 89–92; 16. Hilzinger Kunst-Kat. z. Sonderausst. H. J. B. 94; Blick auf die Sezession Oberschwaben-Bodensee 93; z. 29. Kunstausst. Allensbach 96; Gruppenbild vor Landschaft. Sezession Oberschwaben-Bodensee 97; z. 19. Hilzinger Kunstausst. 97; z. 20. Hilzinger Kunstausst. 99; – weitere *KAT*. ZU D. AUST.-ST.: d. Künstlergr. 48 Memmingen 49; d. Intern. College Exhibition 50; in d. Rose Fried Gall. New York 50; d. Westdt. Künstlerbundes Leverkusen 56; d. Ges. d. Freunde junger Kunst Baden-Baden 58; d. 13ieme Salon des Beaux Arts de Ville de Paris 58; d. Exposi-

tion intern. de gravure Ljubljana 59; d. Intern. Trienn. f. farbige Graph. Grenchen 59; d. Mostra intern. di Arte Astratta Prato 60; d. Intern. Künstlergr. ACHD 80; d. Sezession Oberschwaben-Bodensee Saalgau 82; d. Sezession Oberschwaben-Bodensee Friedrichshafen 83; d. 12. Hilzinger Kunstausst. 83; d. Sezession Oberschwaben-Bodensee Biberach 84; d. Sezession Oberschwaben-Bodensee in d. Alten Spk. Singen 85; Allensbach 93 – (Red.)

Beck, Karin (geb. Karin Kaupp), Malerin; Unter Naupen 12, D-72459 Albstadt, Tel. (074 32) 1 28 84, Fax 90 90 56, (074 25) 45 14, *karin_beck@artfever.de*; *info@artfever.de*, *www.artfever.de*; *www.artstep.de*. Schnittenstr. 18, Postfach 1328, D-78647 Trossingen, Tel. (074 32) 1 28 84 (* Groß-Strehlitz b. Breslau 5.10.44) – *S*: Autodidaktin; Workshops u. künstler. Verbindung m. Helmut Middendorf – *Ve*: BBK 03; Forum Kunst RW; KV Trossingen 01; KV Reutlingen 03; KV d. Diözese Rottenburg-Stuttgart; KV Bad Wörishofen – *G/T*: Malerei (Öl, Acryl, figurativ-expressiv) – *W*: zahlr. Werke in Privatbes. in Frkr., Belgien, GB u. Dtl. – *Ö*: Balingen, Ldratsamt; München, Herzzentrum – *E*: 91 Albstadt, Bürgerhaus; 92 Meßstetten, RH; 95, 99, 02 Albstadt-Ebingen, Sauterhaus; 99 Albstadt-Ebingen, Ein-Bild-Gal.; 02 Ebingen, Schloßberg-Center; Reutlingen, Reutlinger Wirtschaftstreuhänder; 03 Reutlingen, Gemeinnützige Wohnungsges.; Balingen, Ldratsamt – *G*: 97 Haigerloch, RH; 97, 99 Rottweil, Forum Kunst; 98, 99 Balingen, Zehntscheuer; 99, 01, 02 Albstadt-Ebingen, Sauterhaus; 00 München, Herzzentrum; Lautlingen, Schloßscheuer; 00, 02 Türkheim, Schloß; 01 Nürnberg, Dresdner Bank; 01, 02, 03 Nendingen, Artefakt; 02 Trossingen, KV; 03 Reutlingen, KV; Balingen, Ldratsamt; 04 Reutlingen, ekz-Bibliotheksservice; 05 Pfullingen, Klosterkirche; Dotterhausen, Werkforum; 06 Herrenberg, KV; Aarau, RH – *Lit*: When my Star is coming, Flyer 05; artfever, Kat. 06

Becker 01, Sandra (eigtl. Sandra Becker), Dipl. Des., freie Künstlerin, Fotografin, Designerin, Videokünstlerin, Bühnenbildnerin, Doz.: Studio: Rosenthalerstr. 39, D-10178 Berlin, Tel. (030) 2 82 90 17, *chaos@sandra-becker-01.de*, *www.sandra-becker-01.de* (*Freiburg im Breisgau 2.9.67) – *VG*: Berlin, MAE Gal. Eikmeier – *S*: 91 Central St. Martins College of Art and Design London (BA); 93 HdK Berlin (Dipl. f. visuelle Kommunikation b. Valie Export); 95 UdK Berlin (Meisterschülerernennung f. Exper. Filmgest. b. Heinz Emigholz) – *L*: 96–98 Freie KSch Berlin (Doz. f. Video u. Zeichn.); 98–99 UdK Berlin (Doz. f. Medienkunst); 00–03 Akad. f. Kult. u. Bildung Berlin (Gastdoz.); Bauhausstift. Dessau (Gastdoz.) – *P*: Stip. d. Dt.-Frz. Jgd.werkes 85; Stip. Repin KA St. Petersburg 93; NaFöG Stip. Berlin 95–97; Max-Ernst-Ausschreibung Brühl (Pr.trägerin) 96; DAAD Reisetip. New York 97; Digital Art Gal. Frankfurt am Main (Pr. im Bereich Movies) 99–00; Atelier-Aufenthalt point B Williamsborough New York 02; Atelier-Aufenthalt Centro Cultural Andratx/Spain 04 – *Ve*: BBK Berlins 93 – *G/T*: Multimedia- u. Rauminstall., Videofotogr. u. -filme, klassische Fotogr., Projektionen, Zeichn., Performances, Internet, Texte – *K*: Videoperformance, Multimedia-Install., freies Zeichnen, Aktzeichnen. – *W*: Videofotogr. überw. in Privatbes.; Performances; Video-Vorführungen am Inst. of Contemp. Arts London u. in Kinos in Berlin – *M*: Berlin, Neuer Berliner KV (Intern. Videosg); Lublin, Majdanek State Mus. – *Ö*: Berlin, Fa. Baunetz (Foyer-Install.); Dresden, Symposium 'Citybrache' (Kunst im öff. Raum) – *E*: u. a. 96 Würzburg, KV; 97 Berlin, Dogenhaus Gal.; 99 Hamburg, Kammer; 00 Berlin, Kunst- u. Medienzentrum Adlershof; 01 London, Inst. of Contemp. Arts (Vi-

deoscreening); 02 Berlin, MAE Gal. Eikmeier; Dresden, Gal. Adlergasse; 03 Berlin, Aktion Schwarzenberg – G: u. a. 96 Berlin, Schwarzenberg e.V.; Berlin, Kult.forum Villa Oppenheim; Berlin, Stift. Starke; 97 New York, Soho20; 98 New York, Grammercy Art KV; Basel, Junge Liste; 98, 03 Berlin, Neuer Berliner KV; 01 London, South London Gall. – V: Intervall 93. Projektionen, Projektdarst. 93; Musen Mythen Markt (Text u. Zeichn.) 00; Gal. im Parkhaus Berlin/FB Kult. Berlin-Treptow: höhen +++ tiefen, Flugblatt Kunst- u. Medienzentrums Adlershof Berlin (Text u. Zeichn.) 00; Kunstbrief (Interview) 06/01 – R: zahlr. Videos – Lit: Zwischenräume, Kat. z. Ausst. im KV Würzburg 96; Privat, Neue Ges. f. Bild. Kunst 97; Architektur der Zeit, Kat. Dogenhaus Gal. Berlin 97; Fotogr., in: Belser Kunst Quartal 3 98; Ortsbegehung 4. Body of the message, Kat. z. Ausst. im Neuen Berliner KV 98; Phänomene der Zeitlichkeit, Ausst.kat. 99; Bestandskatalog 2001. VideoForum des Neuen Berliner Kunstvereins 01 – LitR: Sendebetr.: Andreas Baum, in: Corso-Berlin. Dldfunk 8.1.99 Ticker, Sender Freies Berlin 27.2.03 – (Red.)

Becker, Boris, Gneisenaustr. 10, D-50733 Köln, Tel. (0221) 764784, Fax 765315, beckerboris@gmx.de, www.boris-becker.com (* Köln 12.5.61) – VG: Köln, Holtmann; Paris, Villepoix; Berlin, Lumas – P: Arb.stip. d. Ldes SH 93; Villa-Massimo-Stip. 95; Chargesheimer-Pr. d. Stadt Köln 96; Aufenthaltsstip. Künstlerhaus Lukas, Ahrenschoop 03; Aufenthaltsstip. Künstlerdorf Schöppingen 04 – Ve: VG Bild-Kunst 99 – G/T: Fotogr. – W: Werke in privaten Slgn – M: Bonn, KM; Bremen, KH; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; München, Pin. d. Mod.; Paris, FNAC; San Francisco, MMA; West Palm Beach/FL, Norton Mus. of Art; Wolfsburg, StG – Ö: Bonn, Dt. Ausgleichsbank; ebda, Telekom; Brüssel, Belgacom; Düsseldorf, WestLB; ebda, Industr.- u. Handelskammer-Bank; Frankfurt am Main, Allianz Versicherung; Köln, Central Versicherung; Münster, Ldesversicherung Münster – E: 91 Köln, Artothek; 92 Köln, Busche; 93 Salzau, Kult.zentrum d. Ldes SH; 94 München, Kunstbunker Tumulka; 94, 95, 98 Köln, Fiedler; 96, 98 Düsseldorf, Conrads; 97 Rom, Villa Massimo; Bremerhaven, KH; 98 Nürnberg, Albrecht-Dürer-Ges.; Amsterdam, Aschenbach & Hofland; Bonn, KM; 99 Rotterdam, Goethe-Inst.; 00 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Zürich, Holz u. Wirth; 01 Wolfsburg, StG; 02 Lyon, Goethe-Inst.; Lyon, Gal. Metropolis; Bochum, KV; 04 Sonneberg, StG; New York, Sonnabend Gall.; 05 Viersen, StG; 06 Köln, Holtmann – G: zahlr. Bet. seit 89, u. a. Bremen, KH; Budapest, Ludwig Múz.; Düsseldorf, KH; London, Miro; Paris, Villepoix – V: Hochbunker, Portfolio (m. 10 schwarz-weiß Fotogr.) 89; Düsseldorf in frühen Photographien 90; Wohnhäuser, Portfolio (m. 8 Farbfotogr.) 92; Architekturzeit 92; Konstruktionen, Portfolio 95; Geräumtes Gelände, Fotobd (Text v. Jürgen Becker) 95 – Lit: AUST.KAT.: Christoph Schreier; Felder 95; Barbara Hoffmann (Text): 8 x 10 97; Stefan Gronert (Text): Territorien 98; Bauten 98; Claims and Constructions 00/01 – LitR: Capriccio, Bay. RF 99; Amine Haase, Arte Nov. 03; SWF Juni 00

Becker, Fides, Maler; Töngesgasse 23–25, D-60311 Frankfurt am Main, mail@fides-becker.de, www.fides-becker.de (* Worms 62) – VG: Berlin, Schuster & Scheuermann; Frankfurt am Main, Schuster – S: 81–85 Städtelschule Frankfurt am Main (Malerei b. Prof. Bayrle u. Prof. Geyger); 85–88 ABK Rotterdam; 86–89 HdK Berlin (b. Prof. Lemcke) – P: Stud.stift. d. dt. Volkes 83; DAAD-Stip. 84; Reistempel. d. Hess. Kult.stift. 03; Balmoral-Stip. 03; Gastatelier d. Stadt Salzburg 04; Intern. Studio and Curatorial Program (ISCP)

New York 05 – W: Dt. Bank, Ldlessg Rh.-Pf. – M: Amsterdam, Centrum Beeldende Kunst; Frankfurt am Main, Amt f. Wiss. u. Kunst; Goch, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.; Los Angeles, Vicky Huge & Smith Coll.; München, Gal. om Osram-Haus; Offenbach am Main, Dt. Leder-Mus./Schuhmus.; Rotterdam, Centrum Beeldende Kunst – E: u. a. 00, 03 Frankfurt am Main, Schuster; 01, 03 Berlin, Schuster & Scheuermann; 02 München, Heitsch; Zürich, Billing; Lissabon, Soares; München, Gal. om Osram-Haus; 06 Stuttgart, SWR – G: u. a. 01, 02 Darmstadt, KH; 02 Berlin, Telekom; 03 New York, Riva Gall.; 05 Darmstadt – Lit: KAT.: Hans Zitzko u. Thomas Meder: Femme Fatale (Goethe-Inst. Rotterdam) 97; Jean-Christophe Ammann, Dorothee Baer-Bogenschütz u. Klaus Klemp: Malerei 1999–2000 (Forum d. Frankfurter 1822); Dorothee Baer-Bogenschütz u. Stephan Mann: Zeit housekeeping (Gal. Schuster) 01; Peter Joch: Nach der Natur (Künstlerhaus Schloß Balmoral Bad Ems) 03

Becker, Harald, Prof., Maler, Zeichner; Steilstr. 7, D-59469 Ense-Waltringen, Tel. u. Fax: (02938) 2129, harald.becker@gmx.de, www.becker-kunst.de (* Lingen 8.7.40) – VG: Hamminkeln, Gal. Isshorst – S: 60 WerkKSch Hannover; 61–66 HBK Berlin (Meisterschüler b. Prof. Harry Kögler) – L: 72–05 FHS Dortmund (FB Design, Prof. f. Gest.grundlagen u. Exper. Gest.) – P: Alecto Intern. Commission-Pr. Bradford 72; Cité Intern. d. Arts Paris 80; Kunstpr. d. Spk. Karlsruhe 98; Lucas-Cranach-Pr. (Sonderpr.) 01; 1. Pr. f. Malerei d. Stadt Kirm – Ve: Dt. Künstlerbund 72; Westdt. Künstlerbund 77; Hammer Künstlerbund 98 – G/T: figurat. Malerei u. Zehng – K: exper. Malerei (Sommerakad. Soest u. Kunstsommer Arnsberg) – W: zahlr. in Privatbes. sowie im Besitz d. Nestlé-Konzerns – M: Aachen, ehem. Reichsabtei Kornelimünster KS NRW; Berlin, Graphothek; Legnica/Polen, Distrikt-Mus.; London, Tate Coll.; Manchester, City-Art-Hall; Neuss, Clemens-Sels-Mus.; Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf – Ö: u. a. in Kiel, Neumünster, Arnsberg, Dachau sowie Bonn, Bundesmin. f. Arbeit; Dortmund, Hoesch AG; Karlsruhe, Spk.; Soest, Kr.haus – E: zahlr. seit 70, u. a. 95 Dortmund, Wolnin; Lippstadt, Trost (Kat.); 96 Wuppertal, BKG Studio (Kat.); Hamminkeln, Gal. Isshorst; 97 Soest, Technik-Mus.; Danzig, Gal. Kolo; 98 Hagen, Schlieper; Dortmund, Torhaus Rombergpark; 00 Hagen, Hammer Künstlerbund (Kat.); 01 Hamm, Elektrozentrale; 03 Luxemburg, Artium Art Gall. – G: zahlr. Bet. seit 70, u. a. 95 Recklinghausen, KV; Bhopal/Indien, Intern. Graph.bienn.; 96 Köln, Art Cologne (m. Gal. Trost Lippstadt); 98 Hamm, Kunstsch. Westf.; 99 Holzminden, Nds. Graph.-Trienn.; 01 Bitola/Mazedonien, Intern. Graph.-trienn.; 02 Hagen, Schlieper; Lsch.; 05 Oberhausen, Westdt. Künstlerbund u. Ges. f. aktuelle Kunst – V: Lauter Linien: Skizzen 1995–2003 03 – Lit: u. a. Charles Spencer: H.B., in: Alecto Monographs 6 73; Siegfried Gnichwitz: H.B. Siebdrucke 89 – LitR: Werner Filmer: Politkram (H.B. malt Walter Scheel), WDR III 77

†**Becker, Ingrid** (geb. Ingrid Lüthgens), Malerin, Graphikerin; lebte in Ense (* Neumünster 28.5.43, † 24.4.04) – S: 63–67 HBK Berlin (b. Harry Kögler u. Fritz Kuhr) – L: 67–72 Lehrerin in Bremen – P: Stip. Künstlerhaus Selk 91; Stip. Atelierhaus Worswede 92, 93; Aufenthaltsstip. Künstlerhaus Cuxhaven 99; Kunstpr. d. Spk. Karlsruhe 99; Kunstpr. d. Künstlerhauses Cuxhaven 00; Stip. d. Kult.stift. d. ZF Friedrichshafen AG 02; Stip. d. Stadt Wertingen 03; Kunstpr. d. Stadt Korschenbroich 04 – G/T: Zeichn. u. Malerei (u. a. Acryl, Motive u. Gegenstände d. Alltags, Industr.archit.) – W: Werke u. a. im Bes. d. Bundes-

Becker

arb.min. Bonn, d. Kultus- u. Wirtschaftsmin. NRW, d. Zahnradfabrik-Kult.stift. Friedrichshafen, d. Reg.präs. Arnsberg, d. Kr. Soest, d. Städte Dortmund, Düsseldorf u. Friedrichshafen sowie in versch. Firmen- u. Privatstift. – **M:** Arnsberg, Sauerland-Mus.; Friedrichshafen, Zeppelin Mus. – **Ö:** Dortmund, Hoesch AG – **E:** zahlr. Ausst., zuletzt u. a. 00 Hamm, Gal. d. Künstlerbundes; 03 Cuxhaven, Schloß Ritzebüttel; Friedrichshafen, Kult.stift. d. Zahnradfabrik; Wertingen, StG; Luxemburg, Artium Art Gall. – **G:** u. a. 02 München, Haus d. Kunst (Große Kunstausst.); Dortmund, RH-Gal.; 03 Herne, Flottmann-Hallen; Karlsruhe, Spk.; München, Haus d. Kunst – **Lit:** AKL, Bd. 8 94

Becker, Marietta, Dipl.-Illustratorin, Malerin, Graphikerin, Fotografin (* Berlin) – **S:** 64–68 FHS f. Kunst u. Design Köln (FB III., Fotogr. u. Malerei) – **KGr:** RING 68 Köln (Kunstr., 72–79) – **G/T:** III. (Feder m. Aqu.); Fotogr.; Malerei (u. a. 88 Visualisierung – naturalist. Sichtbarmachung d. Wurzelraumes eines Baumes ü. ein. geparkten PKW hinweg, in Köln); Plakate u. Ztg.sill. überregional v. 78–82 – **Ö:** Köln, Gesamtschule (Entwürfe u. Ausführungen v. zehn 3×12m großen Wandmalereien) – **G:** zahlr. in Köln u. Umgebung, u. a. 99, 01, 04 Köln, Kr.spk. (Hauptgebäude); – weitere: Köln, Stadtbücherei; Köln, RH – **V:** Graphische Umzeichnung (schwarz/weiß) von namibischen Felsmalereien in wiss. Buchpublikationen 90–00 – **Lit:** versch. Kat. z. Einzel- u. Grausst.

Becker, Monika, Malerin, Lyrikerin; Im Pösten 6A, D-53572 Unkel, Tel. u. Fax: (02224) 3735 (* Dortmund 6. 4. 50) – **S:** 67–70 Famous Artist School München u. Westport/CT (Fernlehrgang in Werbegraph. u. III.); 74–76 WerbeFHS Stuttgart; 80–95 Aqu.kurse in Darmstadt; 83–85 Private KSch v. Beate Kslowsky u. Michael Schlösser Darmstadt – **G/T:** Blumen; Lsch.; Portr.; spirituelle Malerei; Meditative Malerei; Aqu. – **E:** / G: 99 Darmstadt, Inspirationen; 01 Unkel, Bad Hönningen u. Schloß Arenfels, Spirituelle Malerei (m. d. Unkeler Künstlergr.); 02 Bad Honnef, Inspiration; Unkel, Rheinart 2000 und Zwei (m. d. Unkeler Künstlergr.); 03 Bad Honnef, Zauber v. Farbe in Lsch. u. Blumen; Bad Honnef, Engel f. Dich; 04 Bonn, Parkrestaurant Rheinaue; Bonn, Intern. Frauenzentrum; 05 Oberkassel, House & Living Möbel u. Wohnaccessoires

Becker, Rango s. Bohne, Rango

Becker, Renate (geb. Renate Geppert), Malerin, Plakatsmalerin; Postfach 1129, D-63231 Neu-Isenburg, Fax (06102) 786666 (* Gelsenkirchen 10. 9. 52) – **S:** 74–79 Städelschule Frankfurt am Main (Aktzeichnen, Portr., Stillleben, Rad., freie Malerei b. Prof. Karl Bohrmann u. Prof. Peter Engel) – **L:** 78–80 Das kleine Atelier Neu-Isenburg (Rad., Aktzeichnen, freies Zeichnen) – **Ve:** BBK Frankfurt 82–95; VG Bild-Kunst 06 – **G/T:** Malerei (Aqu., Öl); Graph. (Tusche, Rad., Farbstiftzchnng); Materialcollage; Textzchnng u. Textcollagen (abstrahierter Symbo-Realismus); Mensch, Natur, Umwelt u. abstr. Formen – **Ö:** Neu-Isenburg, RH (Farbstiftzchnng); ebda, Steuerberatungsges. Dr. Heym + Partner (Farbstiftzchnng) – **E:** 83 Neu-Isenburg, RH; Frankfurt am Main, Miksch's Weinwelt; 84 Dietzenbach, Wagner; Offenbach am Main, Stadtbistro; Gießen, Wirtshausgal.; 89, 91, 95 Neu-Isenburg, Stadtbücherei; 92 Dreieich, Gal. d. Stadtbücherei; 95, 98 Neu-Isenburg, RH; 96 Neu-Isenburg, Spk. Langen-Seligenstadt; 96, 99 Dietzenbach, Bürgerhaus; 97 Langen/Hess., Kult.haus Altes Amtsgericht; 00 Neu-Isenburg, Treff im Quartier IV; 01 Egelsbach, RH; 03 Wiesbaden, Bau- u. Gartenmarkt Hornbach – **G:** 75, 76 Frankfurt am Main, Städelschule; 82 Alzey/Worms, Kr.spk.; 84 Frankfurt am

Main, Marotte-Bistro; 82, 83, 84, 85 Frankfurt am Main, Schwanenhalle; 87, 88 Frankfurt am Main, Karmeliterkloster; 05 Bürstadt, KV; Baden-Baden, Gal. Kleiner Prinz; 06 Friedrichshafen, Zeppelin Mus. – **Lit:** So bin ich, so ist meine Kunst 05

Becker, Sabine s. Köhl, Sabine

Becker, Stefan Moritz, Maler u. Fotograf; Atelier: Baumkirchnerstr. 57, D-81673 München – Berg am Laim, Tel. (089) 1234699, stefanmbecker@aol.com, www.foehnlicht.com (* München 6. 5. 58) – **VG:** München, Anais – **S:** 79–85 Staatl. ABK Stuttgart (Meisterkl. f. Malerei Prof. P. U. Dreyer) – **L:** seit 99 Atelierprojekt München (Doz. f. Maltechnik u. Pigmentkunde); seit 02 Palazzuolo/Italien (Sem. f. Malen m. Pigmenten); 03–04 Mediadesign Akad. München (Doz. f. Malerei u. Farbe) – **P:** DAAD-Stip. f. New York 86; Förd.stip. d. Stadt München 94; Stip. d. Art Omi New York 96; Erwin u. Gisela v. Steiner-Stift. München 97; Siemens Kult.progr. 97; Förd.pr. d. Freistaates Bay. 98; Bay. Atelierförd.progr. f. Bild. Künstler 02–04 – **G/T:** ortsbezogene Kunst mit Tageslicht, Farbfeldmalerei, Fotogr. (Thema Licht) – **K:** Malerei u. Farbe, Pigmentkunde, Maltechnik – **M:** Cambridge/MA, Busch-Reisinger Mus.; München, Bay. Staatsgemaldehyn; München, Lenbachhaus – **Ö:** Frankfurt am Main, Frankfurter Hypothekenbank; Köln, Gerling Konzern; München, Ldesbauspk.; ebda, Aula d. Grund-u. Hauptschule Moosach – **E:** 85, 90 Berlin, Nothelfer; 96 Odense, KH Brandts Kladefabrik (m. A. Schmid); 97 New York, Goethe-Inst.; 98 Lübeck, Overbeck-Ges.; 97 Köln, Seippel; 03 Heilbronn, Fa. Getrag; 04 München, Anais – **G:** 92 München, Lothringer 13; 96 Los Angeles, Bachofner Gall.; New York, John Weder Gall.; 97 New York, E.S. Vandam Gall.; 01 Venedig, Bienn.; 03 Łódź, Muzeum Sztuki; Venedig, Mus. Ebraico – **Lit:** Two Stories about Time, Kat. 96; Lichträume & Dunkelkammern, Ausst.kat. 97; Wechselnde Geschwindigkeiten, Kat. 98

Becker, Stefanie s. Blueaquin

Becker, Winfried, Diplom-Ingenieur (FHS); oberhalb.der.Iller@t-online.de, www.wait.de (* Erlenbach am Main 8. 3. 66) – **S:** FHS Würzburg (Archit.) – **P:** Kunstförd.pr. Oberallgäu 99; Bildhauerpr. Odenwald (3. Pr.) 03 – **Ve:** BBK Bay. seit 99 – **G/T:** Zeichn.; Plast. (Betonguß, Tiere); Brunnen – **W:** Werke im Bes. d. Stadt Füssen, d. Gemeinde Durach u. d. Kult.amtes Sonthofen – **M:** München, Bay. Staatsgemaldehyn – **Ö:** Durach, Brunnen d. Seniorenzentrums; Kottern, Brunnen – **B:** Kottern; Wohngebäude u. Gewerbebauten – **G:** Aschaffenburg, Kunstlanding; Augsburg, Große Schwäbische Kunstausst.; Halle/Saale, Vinzens; Irsee, Große Schwäbische Kunstausst.; Moosbach, Schlachthaus; Ringheim, Capriola – (Red.)

Becker, Wolf Bertram, Maler, Graphiker; Wallendorfer Str. 1, D-99423 Weimar, www.wolf-bertram-becker.de (* Weimar 12. 9. 64) – **VG:** Berlin, Gal. Berlin – **S:** 85–89 Stud. (Bauingenieur, Dipl.); seit 90 freiberufl. Maler u. Graphiker in Weimar – **P:** Kunstförd. d. Dt. Kreditbank Berlin 97 – **Ve:** VG Bild-Kunst 99; VBK Thür. 99 – **G/T:** Zeichn. u. Malerei (Öl, Aqu. u. a.); Gegenstände: Abstr. urbaner Raum, Landschaft, Akt – **W:** Werke in Privatbes. – **M:** u. a. Berlin, DaimlerChrysler Contemp.; Berlin, Slg Dt. Kreditbank; Frankfurt am Main, Slg d. Commerzbank; Mühlhausen, Mus. – **E:** / G: zahlr. Einzel- u. Grausst., u. a. 02 Berlin, Bundeskanzleramt; Erfurt, Ldeskunstausst. Thür. – **V:** Spuren, Kat. 97; Zeitschnitt, Kat. 04

Beckers, Lambert, Kunstpädagoge, Maler, Graphiker; Columbusstr. 84, D-40549 Düsseldorf, Tel. u. Fax (0211) 575680 (* Linnich/Jülich 20. 4. 39) – **S:** 58–62

Beckmannshagen

KA Düsseldorf – L: seit 68 Kunstpädagogie im gymnasialen Bereich – Ve: BBK NRW 69; BBK Düsseldorf 69 – G/T: Zw. Abstr. u. Gegenständlichkeit; Verfremdung u. Metamorphose; Figur-Raumbezüge (Malerei, Zchnng, Graph.) – W: überw. in Privatbes. – Ö: Benrath, Zentrale d. Flendergr. (Wandgest.) – E: u. a. 76 Kaiserswerth, Dinnendahl; 78 Köln, Univ. (Kunsthist. Inst.); 81 Bonn, BBC-AG; 88 Benrath, Orangerie; 92 Langenfeld, SiG; 95 Düsseldorf, Rheinturm; 97 Düsseldorf, BBK; 06 Solingen, Wübbel – G: u. a. seit 63 Düsseldorf, Kunstpal.: Winterausst. u. Jahresausst.; Düsseldorf, KH: Nachbarschaft; – sowie: Dt.-Niederl. Ausst. z. Heinrich Heine; zahlr. Bet. Düsseldorf, BBK-Kunstforum – Lit: Bild. Künstler u. Autoren Düsseldorf 83; Künstlerleben in Düsseldorf 91; BBK Dok. 92

Becking, Horst, Kunstmaler, Graphiker; Kammannstr. 6, D-58097 Hagen, Westf, Tel. (023 31) 541 50(023 31) 541 50 (*Hagen/Westf. 14. 1. 37) – VG: Ahlen, Fritz-Winter-Haus; Dieben am Ammersee, Winter; Dortmund, Möller; Hagen, Westfalen, Correia – S: 54–57 FHS Dortmund u. Wuppertal (erste künstler. Grundausb.); 71–77 KA Düsseldorf (b. Josef Beuys, Meisterschüler b. Geiger) – P: P. d. Intern. Trienn. f. Orig.graph. in Grenchen 96 – Ve: Westdt. Künstlerbund 64 – M: Dortmund, Mus. am Ostwall; Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus. – E: zahlr., zuletzt u. a. 98 Ahlen, KM; 99 Frankfurt am Main, Frech & Rackey; 00 Brüssel, Bastien Art; 00, 02 Palma de Mallorca, Blau; 03 Regensburg, Kunstkab. – G: zahlr., u. a. 99 Palma de Mallorca, Blau; – weitere: 88 1. Europ. Graph.-Bienn. – Lit: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Beckmann, Babette (geb. Babette Bintz), Malerin; Im Lohauer Feld 57, D-40474 Düsseldorf, Tel. (02 11) 43 2992, www.beckmann-kunst.de; www.duesseldorf.de; www.art-in-town.de (*Hamburg 8. 3. 20) – S: Hansische HBK Hamburg (b. Prof. Otto Czeschka); 40–43 Akad. f. angew. Kunst München (b. Prof. Friedrich Heubner) – Ve: Künstlerver. Malkasten – G/T: Malerei (Öl, Pastell, Aqu.); u. a. Portr. – Ö: Bonn, Bundesmin. d. Intern; Solingen, Schulzentrum Vogel-sang – E: u. a. Bochum, Gal. d. Experimente; Düsseldorf, Stadtspk.; Düsseldorf, Heinrich-Heine-Univ.; Düsseldorf, Citadellchen; Düsseldorf, Kunstzelle; Haan, Gal. am Steingaden; Hagen, Gal. 1740; Ratingen, Stadttheater; Remscheid, Hildegard – G: u. a. Bonn, Frauen-Mus.; Ein Hod, Janco-Dada Mus.; Essen, Kunst- u. Antiquitätenmesse; Düsseldorf, Große Kunstausst.; Düsseldorf, KH; Köln, Hahnenortburg; Solingen, Mus. Baden – Lit: Manuela Rochol: Die Malerei B. B., Prüfungsgegenstand an der Fachhochschule Düsseldorf 85; Malkastenblätter 89–90; Dok. d. BBK NRW 85, 91 u. 92; Künstlerleben in Düsseldorf 91; – KAT: Düsseldorf 95; Bergbau- u. Stadtmus. Weilburg 98; Gal. Wolfgang Ketterer 88, 96; Das Pferd in der Kunst 96; Trieltschverl. Düsseldorf 99 – (Red.)

Beckmann, Irene-Elisabeth (geb. Irene-Elisabeth Ickinger), Bildhauerin; Kranach 43, A-8463 Leutschach, irene-e.beckmann@aon.at, Stobgasse 42, A-3100 St. Pölten (*Graz 3.9.42) – G/T: Skulpt. (Bronze, Terrakotta); Emailmosaik u. Emailbild; Kirchenglasfenster – M: St. Pölten, SM; Wien, Ndöst. LG – Ö: Eisgarn/Ndöst., Probstei (Glasfenster); St. Pölten, Kindergarten Mühlweg (Mosaik); St. Pölten, Rossmarkt (Skulpt.); St. Pölten-Radlberg, Volksschule (Emailbild); Wien, Sonderschule (Fassadengest., Bronze u. Mosaik) – E: zahlr. Einzelausst. im In- u. Ausland, u. a. 88 St.Pölten, Niederösterr. Dok.-Zentrum; 94 Warschau, Öst. Kult.inst.; 02 Pardubice, Východočeská gal.; sowie 94 in 7 Orten in d. Türkei (Öst. Kult.inst.) – G: u. a. 86 Golf Juan/Frkr., Bienn. Intern. de Cerami-

que d'Art; 94 Clichy, Salon de Printemps; 03 Piber, Steirische Ldes.ausst. – Lit: I.-E. B. Pferdeskulpturen, Kat. 82, 86; I.-E. B. Emailbilder, Kat. 91, 93; sowie Heinrich Fuchs: Die österreichischen Maler des 20. Jahrhunderts – (Red.)

Beckmann, Matthias, Maler, Zeichner (*Arnsberg 6. 5. 65) – VG: Bonn, Cramer – S: 84–90 KA Düsseldorf (Meisterschüler b. Franz Eggenschwiler); 90–92 Staatl. ABK Stuttgart (b. Rudolf Schoofs) – L: 92–94 FHS Dortmund (LAuftr.) – P: Kunstpr. Junger Westen 87; Joseph u. Anna Fassbender-Pr. 90; Stip. Junge Kunst d. alten Hansestadt Lemgo 95; Stip. Künstlerdorf Schöppingen 96; Stift. Kunstfohns – Arb.-u. Projektstip. 98 – KG: Die Weissenhofer – E: zahlr., u. a. 99 Arnsberg, KV; 00 Köln, Simultanhalle; 01 Bonn, Cramer; Stuttgart, Wehr; Berlin, Beck & Priess – G: zahlr., u. a. 98 Baden-Baden (Jahresausst. d. Künstlermitgl. d. Ges. d. Freunde Junger Kunst) – (Red.)

Beckmann, Otto, Graphiker, Maler; Forsmannstr. 20b, D-22303 Hamburg, otto-beckmann@t-online.de; www.otto-beckmann.de (*Knüppeldamm/Meckl. 2.9.45) – VG: Halebüll-Schobüll, Lüth; Flensburg, Kruse; Rendsburg, Speicher im Stegengraben; Warnemünde, Möller; Ahrensböök, Gal. Alte Schule; Berlin, Gal. Vin d'Oc; Wildeshausen, Gal. Wildeshausen; Gütersloh, Grabenheinrich; Frankfurt am Main, Ehrler – S: 67–70 PH Flensburg – P: A.-Eckener-Pr. 84; Arb.stip. f. Ital. 86; Stip. Künstlerhaus Lauenburg 88, 89 – Ve: BBK Schlesw.-Holst. 75 – KG: Graenselandsustillingen (Apenrade, seit 97) – G/T: vorw. Druckgraph. (versch. Techniken) – M: Coburg, KS d. Veste; Flensburg, Schifffahrtsmus.; Husum, Nissenhaus; Kiel, Kultusmin. SH; Schleswig, StM – Ö: Apenrade, Kommune; Hamburg, Volksfürsorge; Kiel, Bank f. Gemeinwirtschaft – E: zahlr. Einzelausst. seit 70, zuletzt 01 Sögel, Ernsland-Mus. Schloß Clemenswerth; Bornholm, Galleri 2RN; 03 Flensburg, Schifffahrtsmus.; – weitere periodische Ausst.: Berlin, Gal. Vin d'Oc; Flensburg, Kruse; Gütersloh, Grabenheinrich; Halebüll-Schobüll, Lüth; Rendsburg, Speicher im Stegengraben; Warnemünde, Möller; Wildeshausen, Berlinke – G: zahlr. Ausst.bet., u. a. Ldeshausen d. BBK sowie zuletzt 00 Apenrade, Brunsliodt; 01 Dronningssmölle, Munckeruphus; 03 Tondern, KM; 04 Kaliningrad, Dom – V: Barbara Mannitz u. O. B.: Notizen in Vietnam 95; Theodor Storm: Der Schimmelreiter (12 Orig.rad.) 97; Sintflut. 1. Buch Mose, 6–9 (Orig.-Farbhschn.) 00 – Lit: – Kat.: H. G. Pflughaut: O. B. Eiderstedt 93. Skizzen und Zeichnungen 84; Joachim Kruse: O. B. Radierungen 89; Städt. Mus.Schleswig (Hrsg.): O. B. Bilder 1988–1993 93; Rundum Halebüll 94; Nordfriesisches Mus. (Hrsg.): O. B. Spuren 96; Zwischenzeit am Meer. Radierungen von O. B. 01; Flensburger Schifffahrtsmus. (Hrsg.): Briefe an das Meer. O. B. Gemalte und gedruckte Grafik 04; – weiter: die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Bd. 173 94

†**Beckmannshagen**, Margret (Ps.: MBH, verh. Margret Hinterberger), Malerin, Graphikerin, Kunsterzieherin, Leiterin KM (*Köln 4. 10. 25, †Prüm 1. 3. 04) – VG: Kirtorf, Cultura 00 – Kunst im Kuhstall; Wuppertal, Porta – S: ab 43 WerkKSch Köln; ab 47 KA Kassel (b. Prof. Niemann, Meisterschülerin v. Prof. H. Leistikow) – L: Schule Wuppertal (Kunsterzieherin); Kindermus. Wuppertal (Kunstsem.) – G/T: Malerei u. Graph. (Industr.graph.); Objektkunst (Holz, Plast., Gips); Ill.; Städteplanung; Akt u. Portr.; Ausst. (Spezialgebiet: Gartenbauausst.) – K: Musik u. Werken, Kunstsem. f. Kinder u. Erwachsene – M: Wuppertal, Kindermus. – E: 67 Wuppertal, Porta; – weitere: Bergisches Ld, Köln, Wuppertal – G: seit 61 in Amsterdam,

Bedrischka-Bös

Düsseldorf, Kassel, Köln, Lissabon, Wuppertal; – sowie mehrfach: Kassel, documenta – V: Musik – Werken; Ein Kindermuseum. Museumsgeschichte einer Wuppertaler Schule; Menschen – Tiere – Sensationen – R: CD-Ed. Kindermus. – **Lit:** Ausst.kat. – **LitR:** Servicezeit Familie, WDR 01

Bedrischka-Bös, Barbara, Dipl. Graphik-Designerin, Illustratorin; Nadistr. 4, D-80809 München (*Sudkov/Sudetenland 29.7.43) – S: 61–63 ABK Nürnberg (Kl. f. angew. Graph.); 63–67 Akad. f. d. graph. Gewerbe München – **G/T:** Bilderb. u. Ill. v. Kdb. (Gouache) – E: München, Forum in der Borste; München, Gal. Neuhäusen; – sowie Ausst. in Getreisd., Ingolstadt, Wolfratshausen u. in Stadtbüchereien – **G:** versch. Ausst.bet. – **V:** zahlr. Bilderb., u. a.: Du wirst schon sehen, Tulipan und Löwenmaul, Meine wunderbare Märchenwelt, An der Krippe, Das Märchenschiff, Die kleine Eule, Der emsige Biber, Die Zaubertrompete, Seht den hellen Stern, Der wunderbare Teppich, Als der liebe Gott den Mond zur Erde schickte, Es war ein Leuchten in der Nacht, Wie Gott die Welt erschaffen hat – (Red.)

Beer, Detlef, Maler; Pastoratgasse 14, D-53121 Bonn, info@detlefbeer.de, www.detlefbeer.de (* Wolfenbüttel 63) – **VG:** Bonn, Schneider – S: 82–86 HBK Braunschweig (Kunst- u. Werkpädagogik); 87–90 ebda (Freie Kunst, Dipl.); ab 90 TU Braunschweig (Kunstgesch., Gesch. u. Phil.); 91 Meisterschüler b. Prof. Heinz-Günter Prager; ab 92 Univ. Bonn (Kunstgesch., Phil. u. Klass. Archäologie, 95 MA) – **P:** Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. (Arb.stip.) 98; **Kunstpr. d. Stadt Bonn 01**; Stip. KV Röderhof 04 – **G/T:** u. a. maler. Exper. m. dreidimensionalem Raum – E: 88 Braunschweig, kellerRaum; 96, 99 (Kat.), 01, 04 (m. Mojé Asséfjah) Bonn, Schneider; 97 Bonn, Kunsthist. Inst.; 99 Frankfurt am Main, Trotha; 01 Schöppenstedt, Till Eulenspiegel-Mus.; 02 Bonn, KM (Kat.); 04 Röderhof, KV (Kat.) – **G:** zuletzt u. a. 04 Bonn, KM; Ins Licht gerückt – Aus d. Graph. Slg; 05 Basel, Graf & Schelble; Ortswechsel; Bonn, Schneider: Sunspots – (Red.)

Beer, Eugénie s. Bongs-Beer, Eugénie

Beers, Robin, Maler, Graphiker, Collage- u. Objektkünstler (* London 28. 3. 43) – **VG:** München, Biedermann – S: 59–61 Hammersmith College of Art London; 61–67 Royal College of Art u. Royal Acad. London – **P:** Förd.pr. d. Stadt München 90 – **M:** München, Bay. Staatsgemaldehygn; München, Lenbachhaus – **E:** zahlr., u. a. 84 Graz, Bleich-Rossi; 87 München, Jahn; 88 Deggendorf, KV; 89, 93, 95, 99 München, Biedermann – **G:** zahlr., u. a. 80 Linz, Lentos; 81 München, Lothringer 13; 85 München, Kunstforum Arabellapark; 87, 90 München, Haus d. Kunst; 92 München, Praterinsel – **Lit:** AKL – (Red.)

Begasse, Hubert, Dr., Maler, Kurator, Objektkünstler, Autor; Jülicher Str. 16, D-40477 Düsseldorf, Tel. u. Fax: (02 11) 6 88 78 22, post@hubertbegasse.de, www.hubertbegasse.de (* Düsseldorf 11. 2. 57) – S: 83–87 Sorbonne Paris (Bild. Kunst, Ästhetik, Kunstwiss.) – L: 83 Univ. Duisburg (LAuftr. im Fach Kunst); 02 Bauhaus-Univ. Weimar (Gastprof. f. Produkt-Design) – **KGR:** Paradoxart (Dt.-Marokkan. Künstlerverg. 89–92) – **G/T:** Farbmalerie; Mixed Media (Malerei, Lit.); Objektkunst (Stahl, Celluloid); abstr. Malerei – **W:** überw. in Privatbes.; Stadt Langenfeld; FHS Gelsenkirchen; WDR Media Group; Bonn, Ev. Akad. – **M:** Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus. – **E:** 88 Düsseldorf, Robert Schumann MusikHS; 89 Duisburg, Cubus KH; 90 Mülheim an d. Ruhr, Ev. Akad.; 92 Stuttgart, Fisinger; 93 Düsseldorf, Ballhaus; 96 Düsseldorf, Ge-

PeMa Gal.; 99 Neuss, Janssen Cilag GmbH; 01 Langenfeld, RH-Gal.; 05 Gelsenkirchen, FHS – **G:** 89 Rabat/Marokko, Nat.theater; 90 Chicago, Gall. Renata; Deventer/Niederl., Manke Art Kunstmesse; Bonn, Bundesmin.; 92 Zwickau, Gal. am Domhof; Düsseldorf, Reg.-präsidium; 93 Viersen, StG; 96 Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; 97 Stuttgart, Buch Julius; 01 Seoul/Korea, SM; Duisburg, Cubus KH – **V:** Tilman Benatzky. Ästhetische Objekte, in: Kat. T. Benatzky 89; Jürgen LIT Fischer u. Bernard Woschek in: Kat. Rotperl u. Cubana-Celluloid 92; Plastik aus Plastik. Kunststoffe in d. zeitgen. Bildhauerei, Kat. 97; Vergleichsweise einfach – Kunststoffe, Technik, Archit. 02 – **Lit:** Hans Brög; H.B. Bildschirme 2000–2005, Ausst.kat. 05

Behkalam, Akbar, Maler; Claudiusstr. 11, D-10557 Berlin, Tel. (030) 3 91 31 75, Fax 39 90 91 50. Saaringer Dorfstr. 14A, D-14778 Saaringen, Tel. (033 81) 22 27 96 (* Tabriz/Iran 16. 9. 44) – **VG:** Berlin, Tammén; Berlin, Linneborn – S: 61–64 Inst. d. Schönen Künste Tabriz; 67–72 Akad. d. Schönen Künste Istanbul (Meisterkl. Bedri Rahmi) – L: 73–75 Inst. d. Schönen Künste Tabriz (Doz. f. Malerei) – **Ve:** BBK Berlins 76; Neue Ges. f. Bild. Kunst 80 – **G/T:** Malerei; Wandmalerei – **W:** Ankauf u. a. durch d. dt. Bundestag – **M:** Berlin, Berlinische Gal.; Oberhausen, Ludwig-Gal. – **Ö:** Berlin, Gneisenaustr. 80; ebda, Maybachufer 49, Spreibogen/Innenmin., HS f. Veterinärmedizin (Foyer), Hardenbergstr. – **E:** u. a. 81 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; 83, 85, 88 Bonn, Linneborn; 87 Berlin, Staatl. KH; Saarbrücken, Stadt-Gal.; 88 Bochum, Mus.; Oberhausen, Ludwig-Gal.; 89 Bremen, Übersee-Mus.; Los Angeles, California State Univ.; 91 Los Angeles, Intern. Gall. on Broadway; 95 Berlin, Linneborn; – sowie Berlin, Tammén & Busch – **V:** ILL: Die Faulzerin. Kasakische Märchen 81; Fredrik Hetmann: Zwei unter uns. A. B. u. Hanefi Yeter, Südwind über Berlin-Kreuzberg 84; Gisela Kraft: An den zeitlosen Geliebten. Liebesgedichte 85; Samad Behrange: 24 rustelozere uren 87; Aziz Nasim: Man bittet zum Galgen 88 – **R:** Volker Martin (Hrsg.): A. B., Kat. 81; ders.: A. B., Kat. 84; Dieter Ruckhaberle (Hrsg.): Rationalisierung, Kat. 84; Gisela Staube u. Dieter Ruckhaberle (Hrsg.): A. B. Bewegung und Veränderung, Kat. 87; Ghanoo Parvar u. Diane Wilcox (Hrsg.): A. B. Movement and Change, Kat. 89 – **LitR:** – TV: Dzimbala, Tagesthemen 81; Porträt, Belgisches Fs. 81; S. Opalka: Unter den Dächern Berlins, SFB; Tschostack, ZDF 83; – HFK: Peter Adler: Porträt, Dt. Welle – (Red.)

Behn, Michael (Ps.: Stella A., weiteres Ps.: Stella Armut), Maler, Graphiker, Editeur, Kurator, Galerist; c/o Galerie/Edition Stella A., Gipsstr. 4, D-10119 Berlin, Tel. (030) 28 09 89 72, Fax 28 09 89 77, stella-a@web.de (* Walsrode 1. 10. 44) – **VG:** Berlin, Stella A. – S: 60–64 Lehrausb. z. Lithographien; 70–74 HBK Hamburg (b. Prof. Carl Thiemann) – **G/T:** Zeichn., Aqu., bearb. Fotogr., Multiples – **M:** Stuttgart, SG – **E:** 74 Hamburg, Gal. Augentrost; 87, 88, 94 Berlin, Gal. Neue Räume – **G:** 98 Berlin, Kunstruimte; 01, 02 Berlin, Stella A. – **V:** Collection Stella Armut 91; Marcel Duchamp, Ausst.kat. 92; Souvenirs de Wols 01 – (Red.)

Behnisch, Günter, Prof. Dr. E. h., Dipl.-Ing., Freier Architekt BDA; Ackerwaldstr. 2, D-70619 Stuttgart, Tel. (07 11) 4 70 60 50, Fax 4 76 56 56, Behnisch Architekten: (07 11) 6 07 72 99, bp@behnisch.com. – weitere Auskünfte durch: Prof. Christian Kandzia, Freier Architekt, Landolinsteige 1/1, D-73728 Esslingen, Tel. (07 11) 350448, Mobil 0163–6711767. – SAAI Südwestdeutsches Archiv f. Architektur u. Ingenieurbau an d. Univ. Karlsruhe, Dr. Gerhard Kabierske, Kaiserstr. 8, D-76128 Karlsruhe, Tel. (07 21) 6 08 61 51 (* Lockwitz/

jetzt Dresden-Lockwitz 12. 6. 22) – S: 47–51 TH Stuttgart – L: 67–87 TH Darmstadt (Prof. f. Entwerfen, Industriebauten u. Baugestaltung, Dir. d. Inst. f. Baunormung) – P: zahlr. Preise, u. a. Paul-Bonatz-Pr. 63, 79, 83; Großer Archit.pr. d. BDA 72; Hugo-Häring-Pr. 74, 78, 81, 84, 88, 91, 94; BDA-Pr. Bayern 77, 79, 87, 01; Dt. Archit.pr. 77, 93; Intern. Sportstätten-Archit.pr. d. Intern. Akad. f. Bäder, Sport- u. Freizeitbauten 70–80; 6. u. 8. Intern. Archit.pr. 80, 88; Intern. Archit.pr. d. UIA 'August-Perret-Pr.' 81; Dr. E.h. d. Univ. Stuttgart 84; Mics-van-der-Rohe-Pr. 86; Archit.pr. 'Interarch' Sofia 87; R.S. Reynolds Memorial Award 90; Prof. d. Intern. Acad. of Archit. Sofia 91; Med. d'Or l'Acad. d'Archit. Paris 92; BDA-Pr. NRW 92; E.pr. d. IOC f. besondere Leistungen im Bereich Sport u. Archit. 92; Hans-Molfenter-Pr. d. Ldeshauptstadt Stuttg. f. besondere künstler. Leistungen 93; Europ. Stahlbaupr. 93; Heinrich-Hertz-Professur an d. TU Karlsruhe 94; Grand Prix of Intern. Acad. of Archit. Sofia 94; BVK 97; Fritz-Schumacher-Pr. d. Alfred Toepfer Stift. F.V.S. Hamburg 98; The RIBA Award for Archit. 98; Archit.pr. NRW (Sonderpr.) 98; BDA-Pr. Schlesw.-Holst. 99; Du Pont Benedictus Award 99; BDA-Pr. Franken 00; Nds. Staatspr. f. Archit. 02; BDA-Pr. Nds. 03 – Ver: AK Berlin 82; BDA (E.mitgl.) 92; Royal Incomp. of Archit. in Scotland, Edinburgh (E.mitgl.) 92; Intern. Acad. of Archit. Sofia 94; Sä. AK Dresden (Gründ.mitgl.) 96; Bay. Akad. d. Schönen Künste 99; Archit.-kammer Kayseri/Türkei (E.mitgl.) 06 – KGe: Behnisch & Lambert (52–61, G.B. u. Bruno Lambert); Behnisch & Partner (ab 66, Partner u. Seniorarchitekten: G.B., Fritz Auer bis 12/79, Winfried Büxel bis 12/92, Manfred Sabatke, Erhard Tränknr bis 1/94, Karlheinz Weber bis 12/79, Christian Kandzia seit 69); Behnisch, Behnisch & Partner (97–12/05, G.B., Stefan Behnisch, Günther Schaller) – B: u. a. Alzenau/Unterfr.: Büro- u. Produktionsgebäude f. Leybold AG; Bad Elster: Erweit. u. Umbau d. Kurmittelhauses; Berlin: Akad. d. Künste Berlin am Pariser Platz (m. M. Sabatke u. Werner Durth); Bernried: Lothar-Günther-Buchheim-Mus. (m. S. Behnisch u. G. Schaller); Bonn: Plenar- u. Präsidialbereich d. Dt. Bundestages; Dresden: 'Mildred-Scheel-Haus', Klinik u. Poliklinik f. Kinder- u. Jugendmedizin; Dresden: St. Benno-Gymnasium (m. S. Behnisch); Eichstätt: Zentral-Bibliothek d. Kath. Univ. Eichstätt/Ingolstadt; Frankfurt am Main: Mus. f. Kommunikation; Göppingen: Hohenstaufen-Gymnasium (m. B. Lambert); Hannover: Norddt. Landesbank am Friedrichswall (m. S. Behnisch u. G. Schaller); Ingolstadt-Hollerstauden: Montessorischule; Lorch/Württ: Schul- u. Sportbauten auf d. Schäfersfeld – Realschule, Sporthalle, Hauptschule u. Gymnasium; München: Olympiapark – Bauten u. Anlagen f. d. XX. Olymp. Spiele 1972 m. Stadion, Sporthalle, Schwimmhalle u. Aufwärmhalle (Landschaft m. Günther Grzimek, Überdachung m. Frei Otto u. Leonhardt & Andrä); Nürnberg, Kontrollturm f. d. Flughafen (m. M. Sabatke); Öhringen: Kaufm. Schule m. Wirtschaftsgymnasium; Pforzheim: Fritz-Erler-Schule; Reutlingen: Alten- u. Pflegeheim an d. Ringelbachstr.; Schwäbisch-Gmünd: Landratsamt (m. B. Lambert); Sindelfingen, Sporthalle 'Glaspalast'; Ulm, Staatl. FHS f. Technik (m. B. Lambert); – in Stuttgart: Dienstleistungsgebäude am Bollwerk d. Landesbank Bad.-Württ. (m. M. Sabatke u. S. Behnisch); Fußgängerbereich Königstr., Schloßplatz, Marienstr. m. Planie u. Karlsplatz; 'Herbert-Keller-Haus', Landesgeschäftsstelle d. Diakon. Werkes; Vogelsangschule (m. B. Lambert); St.-Birkach: 'Haus Birkach', Bildungszentrum d. Ev. Kirche in Württ.; St.-Untertürkheim: Kindergarten 'Luginland'; St.-Vaihingen: Hyso-

lar Forsch.- u. Inst.gebäude an d. Univ. Stuttgart – E: / G: zahlr. Ausst. u. Ausst.bet. im In- u. Ausland, zuletzt: 00 Rotterdam, NAI Niederlands Archit.inst.: The Stadium; Plauen, Gal. im Weisbachschen Haus; 01 Mantova, Palazzo Ducale: Architektur e confronto; Bonn, Archit.salon im Bonner KV: Bauten u. Entwürfe f. Bonn (BDA Bonn/Rhein/Sieg); Leipzig, Gewandhaus: Ausgew. Projekte d. EU-Regionalfonds in Ostdeutschland; Busan/Korea, Busan Intern. Archit. Culture Festival; 02 Berlin, Martin-Gropius-Bau: New German Archit. (Hamburgische Archit.kammer u. Bundesarchit.kammer); Berlin, Aedes Archit.gal. West; 03 Stuttgart, Archit.gal. am Weißenhof; 05 Dresden, Sä. AK; 06 Belgrad, VIII. Trienn. of World Archit.; Kayseri/Türkei, Archit.kammer – V: G.B. u. a.: Über das Farbliche 93; G.B. u. a.: Deutscher Bundestag. Neuer Plenarbereich. Acht Fotografen sehen den neuen Plenarbereich [...] 96 G.B.: Der Pariser Platz. Die Akademie d. Künste 97; Werner Durth, G.B.: Berlin Pariser Platz. Neubau d. Akademie d. Künste 05 – Lit: Carl Heinz Harbecke m. Christian Kandzia: Bauten für Olympia 1972 72; Behnisch & Partner / Ch. Kandzia: Behnisch & Partner. Bauten u. Entwürfe 1952–1974 75, 83; Behnisch & Partner / Ch. Kandzia: Architekten Behnisch & Partner. Arbeiten a. d. Jahren 1952–1987, dt.-ital. 87, dt.-engl. 87, 91; Gal. d. Stadt Stuttg. (Hrsg.): Behnisch & Partner. Bauten 1952–1992 92; Behnisch & Partners 'A Walk through the Exhibition' 94; Allg. Künstlerlex. (AKL), Bd 8 94; Behnisch & Partner / Ch. Kandzia, M. Sabatke, Andreas Uebele: Behnisch & Partner. Bauten u. Projekte 1987–1997 96; Dominique Gauzin-Mülller: Behnisch & Partner. 50 Jahre Architektur 97; Peter Blundell Jones: G.B. 00; Kristin Feireisz, Hans Jürgen Commerell: G.B., Ausst.kat. Aedes West 02; Reclams Künstlerlex. 02; Archit.-Gal. am Weißenhof, Stuttg. (Hrsg.): G.B. – Bauten in Stuttgart, Ausst.kat. 03; G.B., S. Behnisch, G. Schaller: Behnisch, Behnisch & Partner – Bauten u. Entwürfe 03; dies.: ARCHITECT Behnisch, Behnisch & Partner (Hongkong) 04; Elisabeth Spieker: G.B. – Die Entwicklung d. architekton. Werkes. Diss. Univ. Stuttg. 05 (m. ausführlichen Lit.hinweisen u. weiteren Angaben) – Lit: FILME mit u. über G.B. (unvollst.): Ein Künstlerporträt. G.B. u. seine Architektur, Film v. Roland Eisenmenger, BR 84 (30 min); G.B. Gedanken über Architektur. Abschiedsvorlesung v. 22.2.87 an d. TH Darmstadt, aufgez. v. Henning Vogt u. Ralf Cisarz (ca. 75 min); G.B. Abschiedsvorlesung am 8.7.87 an d. TH Darmstadt, aufgez. v. Henning Vogt (ca. 45 min); Heut Abend. Talkshow m. Joachim Fuchsberger, Gast: G.B., BR 87 (45 min); Wortwechsel. Gero von Boehm interview G.B., SWF Baden-Baden 18.11.88 (45 min); G.B. Lecture am 7.11.91 im Berlage Inst. Amsterdam. Introduction by Herman Hertzberger (ca. 50 min, engl.); Zum neuen Plenarsaal in Bonn 1992: Bericht aus Bonn 23.10., Bonn direkt 29.10., Hier u. heute 29.10., Eröffnungsfeier 30.10., Mittagsmag. 30.10., Bayern Rundschau 30.10., Bericht aus Bonn 30.10., SAT1 Frühmag. 30.10., Spiegel TV 1.11.; Häuser machen Menschen. Porträt G.B., Film v. Klaus Goldinger, NDR 20.3.94, 3Sat 22.12.94 (45 min); Macht macht unsensibel. Architektur-Ansichten d. G.B., Film v. Susanne Offenbach, SDR 22.5.96 (45 min); Dresdner Gespräche. Profile G.B. (Red.: Sibylle Licht, Moderation: Andreas Berger), MDR Sachsen 6.8.96 (45 min); Die Schönheit der Transparenz. Der Architekt G.B. u. seine Bauten, Film v. Joachim Haupt, Dt. Welle 96; Treffpunkt: G.B., Film v. Stefan Bub, SWR 15.10.01 (30 min)

Behr, Klaus, Bildhauer; Allacher Str. 161, D-80997 München, Tel. (089) 140 42 44, Fax 14 30 36 49, KB.BILDHAUER@t-online.de (* Hopsten/NRW

Behr

30.9.52) – S: 76–82 ABK München (b. Prof. Koch u. Prof. Jakobsen, anschl. Meisterschüler b. Prof. Eduardo Paolozzi) – G/T: Stein- u. Stahlarb. – W: in Bes. d. Bay. Ldesbank u. d. Stadtspk. München – M: München, Artothek; München, Staatl. GrS – Ö: Augustdorf; Berlin, An d. Wuhlheide Ecke Fontane-Str.; Fürstentfeldbruck, Bahnhofstr.; Hameln, Str.bauamt; Hannover, Amtsgericht; München, Weinberger Str.; ebda, Clemensstr./Schwabing; Neckarsulm, Schwimmbad – E: zuletzt 00 Hamburg, Alster Gal.; 01 Stuttgart, Gal. Haus 121; 02 Erkner, Gerhart-Hauptmann-Mus.; 03 Beeskow, Burg; München, Gal. am Georg-Brauchle-Ring – (Red.)

Behr, Ulrich, Mixed Media Künstler (Dipl.); Servativusweg 8, D-53343 Wachtberg, Tel. (02225) 174 64, ulrichbehr@kulturserver-nrw.de, www.ulrichbehr.kulturserver-nrw.de (* Bonn 22.12.68) – S: 91–97 HBK Saar (Neue Künstler. Medien b. Prof. Ulrike Rosenbach); 99–01 ABK München (Bildner. Gest. u. Therapie b. Prof. Gertraud Schottenloher) – L: seit 05 arte fact Wkst. f. Kunst Bonn (Doz. f. Mixed Media) – P: Förd. d. Saarländ. Filmförd. 95 – Ve: BBK Bonn Rhein-Sieg 05 – KGr: KUNSTMANÖVER (seit 96); O.T. Produzentengalerie (97–00); Echolat e.V. (seit 05) – KGe: H&B: Mane Hellenthal u. U.B. (seit 01) – G/T: Mixed-Media-Install.; Performance; Fotogr.; Video; Glas; Zchnng; Malerei; Projekte in klinischem u. soz. Kontext – W: zahlr. Performances u. Videoarb. auf Festivals; Werke überw. in Privates. – M: Meisenenthal, Centre Internat. d'Art Verrier – E: 98 Saarbrücken, O.T. Produzentengal.; 02 Bliesmengen/Saar, Wegener; – sowie: 03, Saarbrücken – G: zahlr. Bet. u. Kunstprojekte seit 92, u. a. 96–98 'KUNSTMANÖVER' in: Kaiserslautern, Neurrupin, Homburg/Saar, Güteborg; 97–00 Saarbrücken, O.T. Produzentengal. (zahlr. Ausst. im In- u. Ausld); zuletzt: 04 Luxemburg, Kunsthaus; 05 Bonn, Künstlerforum – V: U.B.-Werkkatalog 99; Anzeichen, Kunsted. 04; Opfer & Täter, Kunsted. 05 – R: Licht – ohne Titel – amorph, Kunstvideo (f. d. Videokunstmag. VAMP auf FAB Berlin) 93; – sowie zahlr. Videos auf Videofestivals 92–04 – Lit: seit 92 zahlr. Ausst.- u. Projektakt. von Gemeinschaftsausst. etc. – LitR: zahlr. Presseberichte in Radio u. Fs, u. a.: KUNSTMANÖVER in: Kulturreport (SWR) 98

Behrendt, Falko, Graphiker, Zeichner, Maler (* Torgelow/Meckl.-Vorp. 11.5.51) – VG: Halebüll-Schobüll, Lüth; Mönheese, Kunsthaus Mönheese – S: 71–75 HBK Dresden (b. Günther Horlbeck u. Gerhard Kettner) – P: Intern. Senefelder-Pr. u. Lithografie-Förd. 99 – E: zahlr. zuletzt u. a. 01 Halebüll-Schobüll, Lüth; Sögel, Emsland-Mus. Schloß Clemenswerth; Wyk auf Föhr, Häberlin-Friesen-Mus.; Neubrandenburg, KS; 04 Berlin, Gal. Sophien-Edition – G: zahlr., u. a. 00 Frankfurt am Main, Buchmesse; Herning, Kunstmesse; Kopenhagen, Art Copenhagen; Basel, Art Basel; 00, 01 Köln, KunstKöln; 01 Mönheese-Wamel, Kätelhön – Lit: AKL; Lang 02 – (Red.)

Behrendt, Fritz Alfred, Journalist, Zeichner, polit. Karikaturist; Parmentierlaan 57, NL-1185 CV Amstelveen, Tel. (020) 641 6746 (* Berlin 17.2.25) – S: 43–46 KGS Amsterdam; 48 KA Zagreb (Gastsemester) – P: Jugos. Orden d. Arbeit I. Kl. 47; World Newspaper Forum (1. Pr. f. d. beste polit. Karikatur) 60; World Cartoon Festival Kanada (Pr. f. d. beste polit. Karikatur) 67, 76; BVK I. Kl. 73; Orden d. jugosl. Fahne m. Stern 74; Orden Leopold II 75; Ritter i. Orden Oranien-Nassau 76; Orden d. Phoenix I. Kl., Griechenland 80; Widerstandskreuz 40–45, Niederl. 81; Intern. Award for editorial Cartoons 85; EM d. Red. d. Krokodil, UdSSR 89; Krokodilm. 90; Thomas-Nast-Pr. f. polit. Karikaturen

90; Tiroler Adler-Orden in Gold 91; Offiziersorden Oranien-Nassau 95; Kroat. Orden Danica Hrvatske 95; Gr. E. zeichen d. Rep. Öst. 96; Athena-Med. v. griech. Parlament 96; Intern. Consultant of The Museum of Cartoon Art, Florida 96; Großes E. kreuz f. Wiss. u. Kunst Öst. 06 – G/T: polit. Karikaturen ('Journalist m. d. Zeichenfeder') – W: Zchnng in Privates. – E: in zahlr. Ländern u. Städten, u. a. Dtlld, Öst., Niederl., Belgien, Schweden, Norwegen, Warschau, Moskau, London, Sarajevo, Zagreb sowie 74 Konstanz, Kunst-Ver.: Polit. Karikaturen (Kat.); 85 Amsterdam: F. A. B. 35 Jahre Zchnng u. Karikaturen; zuletzt 01 Leipzig, Zeitgesch. Forum; 02 Berlin, SM Nikolaikirche; 04 Amstelveen, CoBrA MMK; 05 Wien, MMK Stiftung Ludwig – G: 80 Hannover, Wilhelm-Busch-Mus.: 5 Karikaturisten (Kat.); seit 95, jl. Den Haag, Politische Zchnng; 01 Berlin, Karikade; 05 Marburg, KV: Gewalt u. Terror im Spiegel d. Karikatur – V: seit 56 viele Sammelbde m. Karikaturen, 38 Ausgaben in d. Niederl., Dtlld, Öst., GB, Kroatien, Israel, u. a. Helden u. andere Menschen, Wien 95; Teilweise heiter, Niederl. 96; Es gibt wieder Hoffnung in Sarajevo, Niederl. 98; Kosovo, eine interne Angelegenheit, Niederl. 99; Eine Feder f. d. Freiheit, Dtlld 00; Grafische Signale, Niederl. 00; Ein europ. Zeichner, Dtlld u. Niederl. 05 – Lit: zahlr. Ausst.kat., u. a. Balancing Line, (z. Ausst. in London) 75; Kat. (z. Ausst. im Haus an d. Freyung Wien) 85; Tinte f. d. Freiheit/Tus za slobodu (z. Ausst. in Zagreb) 92, (Warschau) 95, (Bosnien) 96 – LitR: Videofilm z. Ausst. im Zeitgesch. Forum Leipzig 01; Behrendt auf d. Schule, CD-ROM/Videofilm 06

Behrendt, Waltraud, Schmuckgestalterin, Goldschmiedin; Richard-Wagner-Str. 18, D-99310 Arnstadt, Tel. (03628) 60 21 50, WBehrendtBrepohl@aol.com, www.schmuck-behrendt-brepohl.de (* Arnstadt 3.7.41) – Ve: VBK Thür. 69 – M: Berlin, KGM Schloß Köpenick; Eisenach, Thür. Mus.; Leipzig, GRASSI – E: 77 Weimar, Gal. im Cranachhaus; 78, 83 Arnstadt, Schloß-Mus.; 92 Jena, Gal. am Markt; 93 Kassel, Hess.-Thür. Brandversicherungsanst. – G: 72, 73, 77, 78, 82, 83 Dresden, Kunstausst. d. DDR; 77 Jablonec/CZ, V. Intern. Ausst.; 78 Erfurt, IGA II. Quadriennale

Beier, Volker, Bildhauer; Mittelbacherstr.15, D-09387 Leukersdorf, Tel. u. Fax (0371) 22 02 65, Goethestr. 23A, D-09119 Chemnitz (* Chemnitz 25.4.43) – S: Lehre als Steinmetz u. Bildhauer; 60–63 FS f. Angew. Kunst Leipzig; 69 AK Moskau (Meisterschüler); 74–76 AK Berlin (Meisterschüler) – Ve: VBK DDR 66–90; BBK 90 – KGr: 2001 (Europ. Künstlergr.) – G/T: Plast. in Stein u. Bronze; Brunnen; Restaurierung; Münzen; Schrift; künstler. Konzeptionen; Leitung v. reg. u. intern. Lehrgängen u. Symposien – M: Chemnitz, Industr. mus.; Chemnitz, KS; Dresden, StG – Ö: Chemnitz, Glücksbrunnen; ebda, Agricola-Plast.; Weißwasser, Glasmacherbrunnen – E: u. a. 04 Chemnitz, Rosenkranz – (Red.)

Beilhaar, Friedhelm, Kunstmaler, Kunsterzieher; c/o StM Schloß Rheydt, Mönchengladbach, www.concerning-mg.de (* Düsseldorf 24.3.31) – S: 45–53 WerkKSch Düsseldorf u. Bern; 53 Sommerakad. Kronenburg/Eifel; 53–56 KA Düsseldorf (b. d. Prof. Bruno Goller, Ferdinand Macketzan u. Walter Breker); 57–60 freischaffender Maler u. Graphiker – sowie zahlr. Stud.-reisen – L: 60–87 Gymnasien in Mönchengladbach (Kunsterzieher); seit 63 VHS Mönchengladbach (Doz. f. Malerei, Graph.) – P: Verdienstorden d. Johanniter-Ordens 71; Er Ritter d. Johanniter-Ordens 74; Er Ritterkreuz d. Johanniter-Ordens 79 – Ve: BBK Niederrhein (Vorstandsmitgl.) 83–95 – G/T: Lsch. malerei – W: Erwerb zweier Bilder durch d. Generalkonsul v. New York Harald Graf v. Posadowsky-Wehner 73 – Ö: Mönchenglad-

bach, Krankenhaus Bethesda; Rommierskirchen, GSB GmbH – E: zahlr. im In- u. Ausld. u. a. 68 Berlin, Europa-Haus; Berlin, Centre Français; Baden-Baden, Foyer d. Stadttheaters; 71 Düsseldorf, Aktionsring Frau u. Welt; 72 Düsseldorf, Ges. f. Christl.-Jüd. Zus.arb.; Jerusalem, Dt. Erlöserkirche; 72, 88 Düsseldorf, Intern. Bild.zentrum 'Die Brücke'; 73 New York, Wagner College; Köln, ev. Stadtkirchenverb.; 74 Essen, ev. Stadtkirchenverb.; München, Delfs; 74, 86 Duisburg, Salvatorkirche; 77 Dorsten, Schloß Lembeck; Bern, Gal. 58; 81 Trier, Univ.; 87 Aachen, Dt.-Israel. Ges.; 96 Berlin, Gal. Papyri; 98 München, Gerstenberg Rechtsanwälte; 99 Mönchengladbach, Ensemblia Litfaßsäulen-Parc/our; 03 Mönchengladbach, StM Schloß Rheydt; seit 05 ständige Ausst. Rommierskirchen, GSB GmbH (Kat.); 06 Mönchengladbach, Citykirche – weitere Ausst. 04–06 – G: zahlr. Ausst.- u. Weibbet., u. a. 55 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW; 76 Bern, Große Kunstausst. BEA; 77 Basel, Gal. 80; 79 Dorsten, Schloß Lembeck; 80 Wesel, StM: Künstleralltag – Alltagskunst (Kat.); 85, 86 Wuppertal, Von der Heydt-Mus.; 90 Krefeld, Fabrik Heeder: Einblicke – Ausblicke; Lüdinghausen, Burg Vischering; 91 Kirm, Kunstausst.; 99 Mönchengladbach, Ensemblia Litfaßsäulen-Parc/our; 00 Prüm – R: Fs.sdg Burg Wasserburg 80 u. Univ. Trier 81

Beilstein, Klaus, Maler, Illustrator; Eichenstr. 74, D-26131 Oldenburg, Tel. (04 41) 5 34 93 (* Delmenhorst 24.9.38) – S: 59–63 HS f. Gest. Bremen – P: Pr. d. XVI. Salon des Arts Cholet 85 – KG: Kranich – M: Oldenburg, SM – E: / G: zahlr., u. a. 88 Krakau, MN; 95 Oldenburg, Kult.speicher; 96 Wilhelmshaven, Gal. M; 97 Cloppenburg, Mus.dorf; 98 Oldenburg, SM; 00 Ede- wecht u. Hannover, Kuhartexpo – Lit: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Beisenherz, Annette, Malerin, Projektkünstlerin; c/o Kunstkontor Westnerwacht, Weintingergasse 4, D-93047 Regensburg, Tel. (09 41) 56 07 72, Fax 56 07 73, annette-beisenherz@99inseln.de, www.annettebeisenherz.de (* Regensburg 71) – S: 95–01 HdK Berlin (Stud., Meisterschülerin Fl. Hacker) – P: Stip. Art Inst. of Chicago 98, 99 – G/T: Malerei, Projektkunst – E: PROJEKTARB.: u. a. 00 Berlin-Friedrichshain, Hausflur Kommunikationsprojekt; 01 Berlin-Moabit, Orte II; 02 Berlin, Otto-Nagel-Gal.; 04 Regensburg, Kunstkontor Westnerwacht – (Red.)

Beisinghoff, Barbara (geb. Barbara Schatke), freie Graphikerin; Hainer Trift 24, D-63303 Dreieich, Tel. (0 61 03) 6 65 25, Fax 6 65 26, barbara@beisinghoff.de, www.beisinghoff.de, Warburger Weg 20, D-34474 Diemelstadt-Rhoden (* Hiesterhof 14.6.45) – VG: Möhnesee, Kunsthaus Möhnesee – S: 64–68 PH u. WerkKSch Hannover (Kunsterziehung u. freie Malerei); 78 Sommerakad. Salzburg (Rad. b. Friedrich Meckseper); 79 ebd. (Lith. b. Werner Otte); Rijkszentrum Frans Masereel/Belgien; 82 – P: Stip. d. Nds. Min. f. Wiss. u. Kunst f. Lith. b. Quensen, Lamspringe 82; Georg-Christoph-Lichtenberg-Pr. 88; Stip. d. Hess. Min. f. Wiss. u. Kunst f. Lith. b. Kätelhön am Möhnesee 89; Kunstpr. Hameln-Pyrmont (1. Pr.) 90; Intern. Senefelder-Pr. u. Lithografie-Förd. (2. Pr.) 91; Kult.pr. d. Stadt Dreieich 97; Kunstpr. u. Förd.mittel d. Heitland Found. 99; Lichtdruck-Kunst e.V. Leipzig 00; Residency Atelier de l'Île, Val-David/Québec 02; Stadtdrucker-Pr. Mainz 02; Emma Ricklund Found. Ricklundgården, Saxnäs/Schweden 03; St. Michael's Printshop Neufundland, Visiting Artist Award u. Atelier Circulaire Montréal 06 – G/T: Rad., Wasserzeichen u. Wasserstrahlzeichen in handgeschöpftem Papier, Malerei u. Graph.-Text-Suiten, Install., Performance – M: Frankfurt am Main, Dt. Nat.Bibl.; Hannover, GWLB; Hannover, Sprengel

Mus.; Krakau, NM; Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Nat.bibl.; Mainz, Gutenberg-Mus.; München, Bay. Staatsbibliothek; Offenbach am Main, Klingspor-Mus.; Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek – Ö: Dreieich, Kunst vor Ort ('Denn was innen, das ist außen', Grundb.seiten u. Farblichtsegele u. d. RH); ebd., August-Wienand-Haus (Fayence-Wand, Lebensläufe) – E: u. a. 88 Dreieich, Libertas; Paderborn, Stadtbibliothek; Bonn, Cramer; 89 Biberach, KV; 93 Zwickau, StG; 97 Hameln, Gal. Arche; Bad Pyrmont, Mus. im Schloß; 99 Celle, Heitland Found. im Schloß; 00 Berlin, Zitadelle Spandau; Bad Oeynhaus, Dt. Märchen-Mus.; 01 Ashdod, Mus.; 02 Saarburg, Mus.; Passau, KV; 03 Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Bücherei; Göttingen, Staats- u. Univ.-Bibliothek; Mainz, Gutenberg-Mus.; 04 Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek; Neustadt am Rübenberg, Schloß Landestrost; – sowie: 07 Reg.gal. Südhessen – G: sehr zahlr. seit 79, zuletzt u. a. 99 Coburg, KV (Kat.); 00 Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Bücherei: nicht ans wort gebunden (Kat.); 01 Annaberg, Kunstteller: Hommage à Carlfriedrich Claus; Kleinsassen, Kunststation: Intern. Bienn. Neues Aqu.; 04 Wörtersee, Install. (Kat.); 05 Darmstadt, Vogelfrei: Canopy (Kat.); 06 Bischofsheim, 3. gangart: Integration; – sowie Teiln. an intern. Druckausst. in Berlin, Bradford, Frechen, Fredrikstadt, Kairo, Krakau, Maastricht u. Seoul – V: MAPPENWERKE M. RAD., WASSERZEICHEN U. TEXTEN: Schelmenmappe 83; J. Prévert: Der Faulpelz 84; Ovid: Arachne 86; K. Krolow: Lebensalter 86; Weeds and Seeds oder Kraut und Rüben 87; S. Knauss: Anleitung für einen Spaziergang durchs Labyrinth 89; Wasserzeichen in Natans Papiergarten 95; Körper und Kupferstecher 95; E. S. von Kamphoeven: Das Blaue vom Himmel 97; Klanggrammatik der Enheduanna 98; R. Jüdes: Die gläserne Libelle 98; H. v. Kleist: Vom inneren Gleichgewicht 98; F. Mon: Mangomann 98; H. Heine: Wellengesänge 98; Herzlicht (Wo sich Licht und Wasserzeichen berühren) 00; Brüder Grimm: Wie ihn der Lichtstrahl berührte 00; Grimm u. Andersen: Die wilden Schwäne 01; Bibliothek für eine Hell-Seherin 03; Christa Wolf: Farben sah ich 05; Marina Zhetajewa: Klavierkindheit – Die Finger zur Schnur verflochten 05; Ovid: Narziss und Echo 05; Goethe: Wenn Farben verrückt werden / Mit Goethe den Farbenkreis durchlaufen 06; Henry Miller: Der Engel ist mein Wasserzeichen 06 – Lit: AUSST.KAT.: Malerei und Farbradierung 86, 88; Weeds and Seeds Meistersuite deutscher Druckgraphik 87; Georg-Christoph-Lichtenberg-Pr. 89; Wasserzeichen 97; Zeichenbeete 99; Eintauchen und Schöpfen 02; Raum für eine Hell-Seherin 03; Die gläserne Libelle 03

Beissert, Veronika s. Roka

Beitl, Theresa, Malerin, Museumspädagogin, Redakteurin; Spielhagenstr. 14, D-10585 Berlin, Tel. u. Fax (0 30) 3 42 99 26, info@beitl.de, www.beitl.de (* Berlin 13.2.63) – VG: Berlin, Hauser; Weimar, Gal. Profil; Berlin, Pfundt – S: 95–97 Éc. des Beaux-Arts Paris; 97–00 HdK Berlin – Ve: Ver. Berliner Künstler 02 – KG: Schwarzmalerei (seit 03) – G/T: Werkgr.: Ldschaft u. Stilleben (Gouache, Acryl); Essen & Trinken (Mischtechnik); Natur, Tier, Mensch (Ol, Acryl, Graph.); Stadt – Ld (Ol) – K: zu künstler. Grundthe-men, versch. Techniken – W: in privaten u. öff. Sign – M: Berlin, Kommunale Bildausleihe; Berlin, Ldesbibl.; Frankfurt am Main, Dt. Nat.Bibl.; Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Nat.bibl.; Minneapolis, Inst. of Arts; Minneapolis, Weisman AM – E: div. Ausst. seit 87 im In- u. Ausld, zuletzt 03 Berlin, Pfundt; 04 Berlin, Kommunale Gal. Wilmersdorf; Berlin, Hauser; 07 Berlin, Max-Planck-Inst. f. Bildungsforschung – G: Bet. seit

Belin

87, zuletzt 03 Weimar, Gal. Profil; Weimar, Dt. Nat-theater; Berlin, Pfundt; 05 Minneapolis, Gall. 308; 06 Berlin, Kommunale Gal. Wilmerdorf – V; Ungarnbilder, Mappenwerk 01 – Lit: Th.B. Ungarnbilder 03; H. Unterweger (Hrsg.): Entry, Access u. Kunst im 6. Kontrastief 04; Essen und Trinken, Kat.; Kunst u. Geld 04; Booklet d. Ver. Berliner Künstler 05

Belin, Barbara, Malerin; Attenhoferstr. 45, CH-8032 Zürich, Tel. 01 2 62 42 04 (* Kingston/Jamaica 46) – VG: Ascona, Leupi – S: HS f. Gest. u. Kunst Zürich (Dipl.), 89–92 Intern. Sommerakad. Salzburg (u. a. b. E. Vedova u. H. Nitsch); 03 Istituto Svizzero Venedig (Stud.aufenthalt) – L: seit 95 LAuftr. f. freie Malerei in Zürich sowie Stud.wochen im Tessin u. in Ital. – Ve: Visarte; Künstlerverg Zürich; Ges. Schweiz. Bild. Künstlerinnen – E: / G: u. a. 03 Bonstetten, Gal. für Gegenwartskunst (m. Richard Juritsch) – (Red.)

Bell, Victoria B. (eigtl. Victoria Barrett Bell), Künstlerin; Zülpicherstr. 239, D-50937 Köln, Tel. u. Fax (02 21) 42 88 15, auriga@attglobal.net c/o Oliver R. Barrett, 1111 Pecos Way, USA-94089 Sunnyvale/Calif. (* Chicago/Illinois, USA 12. 12. 42) – VG: Köln, Stützer; Chicago, Hoffman; Galisteo, Durham; Santa Fe, Durham – S: 61–65 Smith College Northampton/MA (B.A. in Art); 65–67 Univ. of California Berkeley (Malerei) – L: 67–68 Louise McGhee School New Orleans, Los Angeles – P: Stadtkünstler Wilhelmshaven 85; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 88 – G/T: Bildhauerei; Malerei (Öl, Aqu. auf Papier); Zeichn.; Bleistift; Rauminstall. – W: in Privates. sowie in Bes. d. Städte Wesel u. Wilhelmshaven – M: Chef-du-Pont, Slg Dobermann; Chicago, Univ. of Illinois; Köln, Kolumba; Köln, Mus. Ludwig – Ö: Duisburg-West, Finanzamt – E: u. a. 84 Duisburg-Rheinhausen, Städt. Slg; 86, 88, 91, 93, 96, 00, 03, 06 Köln, Stützer; 93, 95 Aalst, Path; Brüssel, Path; 94 München, Johnssen; 95 Bonn, Bundesmin. f. Verkehr; 97 Chicago, Hoffman; 00 Brühl, Gesamtschule; 02 Köln, Art Cologne; New York, Durham; Galisteo/NM, Durham; 03 Herne, Flottmann-Hallen; 04 New York, Lemmons Contemp. – G: u. a. 85 Saarbrücken, Stadt-Gal.; 88 Hamburg, Kampnagel; 90–91 Chef-du-Pont, Slg Dobermann; 91–97 Köln, Art Cologne; Köln, Stützer; 92 Wesel, SM; 94 Strausberg (Bildhauersymposium); 97 Kassel, Martinskirche; – zuletzt: 06 Köln, Kolumba; Im Garten d. Wirklichkeit – Lit: Analogien V. B. 76; Science Museum, V. B. 81; V. B. Skulpturen 1985–1993; Gerhard Kolberg; Avion 96; V. B. Propeller für D 01; V. B. Space Engines 03

Bellini, Paolo, Bildhauer; Via Caressaa, CH-6862 Rancate, Tel. 0 916 46 58 79 (* Corteglia 28. 2. 41) – VG: Basel, Carzaniga & Ueker – S: 62–66 Accad. di Brera Mailand (b. Marino Marini); 66 Stud.aufenthalt in Brüssel (Ass. v. Olivier Strebelle) – P: Wettb. z. Brunnen-Figur Lugano (3. Pr.) 66; Wettb. z. Skulpt. auf d. Piazzale della Valle Mendrisio (1. Pr.) 73 – Ö: Chiasso, Zollamt-Vorpl.; Lugano, Hommage an Günter Grass; Mendrisio, Piazzale della Valle; Ponte Tresa, Banca Popolare; Rancate, Casa Cabrini – E: zahlr., u. a. 94, 97 Basel, Carzaniga & Ueker; 95 Bern, Kornfeld & Cie.; Locarno, Pinacoteca; 96 Verona, Gall. d'Arte Mod. Pal. Forti; 01 Köln, APC Gal. – G: zahlr., u. a. 97 Zollikon, Fond. Koenig; 98 St. Petersburg, Russisches Mus.; Moskau, Manège; 00 Lugano, Parco di Villa Sarolli; 01 Basel, Carzaniga & Ueker – Lit: AKL – (Red.)

Bellwinkel, Wolfgang, Fotokünstler; c/o Galerie m. Schloßstr. 1a, D-44795 Bochum, Tel. (02 34) 4 39 97, Privat: 01 7 15 45 54 86, bellwinkel@hotmail.com, www.wolfgang-bellwinkel.de (* Bochum 4. 3. 59) – VG: Bochum, Gal. m Bochum – S: Ausb. z. Kommunikationsdesigner (Dipl.) – L: 01, 02 Ngee Ann Polytechnic Sin-

gapur (LAuftr.) – P: DAAD-Stip. (f. Bosnien) 96; Artist in Residence d. Alliance Française (in Bangkok) – Ve: Dt. Fotogr. Akad. 00 – G/T: Fotogr. u. Film – W: Serie 'Nachkriegszeit' im Bes. d. Inst. f. Auslandsbeziehungen – E: 97 Sint-Niklaas, Sted. Mus.; Antwerpen, Prov. Mus. voor Fotogr.; 02 Singapur, Goethe-Inst.; Bochum, Gal. m Bochum – G: 97 Berlin, Neugerriemschneider; München, Wittenbrink; 01 Wanderausst. d. Inst. f. Auslandsbeziehungen, u. a. in Auckland, Sydney, Singapur u. Jakarta; 02 Seoul, Goethe-Inst.; 03 München, Pin. d. Mod.; 04 Erfurt, KH – V: W. B. u. P. M. Schäfer: Bosnia. Krieg in Europa 94 – Lit: KAT.: Das Deutsche Auge 96; Contemporary German Photography 97; Die Welt als Ganzes 00; Architektur der Obdachlosigkeit 03 – (Red.)

Belser, Andreas, Akad. Bildhauer, Holzbildhauermeister, Zeichner, Illustrator; Herzog-Wilhelm-Str. 3, D-83278 Traunstein, Tel. u. Fax (08 61) 16 51 61, Belser@t-online.de (* Gräfelfing/München 4. 6. 62) – S: 80–83 BerufsFS f. Holzbildhauerei Berchtesgaden; 87–92 ABK Nürnberg (Bildhauerei u. Zchnng) – L: seit 90 VHS Traunstein, München u. Traunreut; Realschule St. Zeno Bad Reichenhall – G/T: figürl., expressive Bildhauerei (Holz, Bronze, Gips); Gedenktafeln (Bronze); Entwürfe f. Arb. in Stein; Akt-, Lsch.-, Portr.- u. Ill.zchnng – W: Mitarb. an Filmsets (u. a. Unendliche Geschichte); Mitarb. an Bühnenausstattungen (u. a. Staatsoper Brüssel, Oper Basel); Expo 2000 (Dt. Pavillon); Bundesgartenschau München 05 – Ö: Bad Aibling, Projekt Wasserläufer; Bad Kösen, Bismarckdenkmal; Traunstein, Gedenktafel f. Thomas Bernhard – E: 90, 95, 00, 03 Traunstein – G: 85, 96 Traunstein; 91 Nürnberg; 96 Esslingen

Beluha s. Hauptelshofer, Bernhard

Belz, Ulysses, Maler, Graphiker; c/o Galerie Gunzenhauser, Mauerkircherstr. 2, D-81679 München, Tel. (0 89) 22 30 30, Fax 29 95 44, galerie-gunzenhauser.de, www.ulysses-belz.com (* Mainz 12. 3. 58) – VG: München, Gunzenhauser; Tübingen, Gal. Druck & Buch – S: Lehre als Buchrestaurator in Essen; 80–84 Éc. Nat. Supérieure des Beaux-Arts Paris (b. J. M. Granier u. Pierre Courtin) – G/T: Druckgraph. (Zyklen); seit 90 Schwerpunkt Ölmalerei – M: Chemnitz; Slg Gunzenhauser; Coburg, KS d. Veste; Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Hannover, GWLB; München, Lenbachhaus; Stuttgart, Württembergische Ldesbibliothek; Wien, Kpst.-Kab. d. ABK – E: u. a. 87 Athen, Evmaros; Athen, Goethe-Inst.; 89 Frankfurt, Gres; 95 Madrid, Seiquer; 99 Madrid, Circulo de Bellas Artes; 00 Tübingen, Gal. Druck & Buch; 02 Riga, Lettisches Mus. f. ausländische Kunst; 03 München, Gunzenhauser – V: Applecake-Manifest, in: Der Reiter 90; Demokrits Feinsand, in: Rogue 90; Imagen electrónica y pintura, in: Minerva 99; Die Ewigkeit ist ein Spielendes Kind auf dem Thron. Untersuchungen zur Gegenwart des vorsokratischen Denkens (Rad.) 00 – Lit: Sabine Jung: U. B., in: Jahrbuch Künstlerhaus Schloß Balmoral 97; Harald Kimpel: Mit dem Rücken zur Wand, Ausst.kat. 03; Eduards Klavins: Realien der Elfenbeinwelt, in: Studija 02

Bemme, Erika (geb. Erika Vogt), Kunstporzellanmalerin; Wallstr. 37, D-42897 Remscheid-Lennep, Tel. u. Fax (02 91) 66 30 19, info@erika-bemme.de, www.erika-bemme.de, www.porzellanmalen.com (* Pethau, Kr. Zittau 1. 6. 43) – S: 58–63 Staatl. Porzellanmanufaktur Meißen (Ausb. z. Indischmalerin) – L: seit 89 freie Doz. f. Porzellanmalerei – G/T: Porzellanmalerei – K: Indischmalerei nach Meißener Art – G: u. a. 90 Brühl; 92 Remscheid-Lennep; 94 Radevormwald; 01 Dresden; 02, 07 Bern; 05 Potsdam – V: Indischmalerei auf Porzellan: mit Mustervorlagen; Techniken, Anleitungen, Bei-

spiele 96; Porzellanmalerei – Blüten, Vögel u. Kanten: Zchnngn, Entwürfe, Beispiele 03 (auch engl.)

Benazzi, Raffael, Bildhauer, Plastiker, Zeichner; Wasserwerkstr. 129, CH-8037 Zürich, Tel. 01 3 61 08 01 (* Rapperswil 22. 6. 33) – **VG**: Uznach, Gal. zur grünen Tür – **S**: 49–52 Zürich (Ausb. z. Bildhauer b. Arnold D'Altri, Alfred Huber u. Willy Stadler) – **P**: Eidgenössisches Kunst-Stip. 60; Hans-Arp-Pr. 66 – **M**: München, Neue Pin.; Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; Wien, MMK Stiftung Ludwig; Winterthur, KM; Zürich, Kunsthaus – **Ö**: Biel, Gemeindezentrum Sahlgut; Ermatingen, Ausb.zentrum d. Schweiz. Bank-Ges. Wolfsberg; Eschikon, Landwirtschaftliche Schule Strickhof; Giubiasco, Pal. Postale; Kreuzlingen, ehem. Augustinerstift; Mäggingen, Eidgenössisches Sportzentrum; Neukirch-Egnach, Sekundarschule; Regensberg, Gasthaus Krone; Uster, Stadtpark; Zürich, Gymnasium Rämibühl; ebda, Altenheim Sunnepark, ETH Höngersberg, Flughafen Kloten, Schweiz. Kreditanstalt, Schweiz. Bankges., Bank Julius Bär, Abraham AG – **E**: zahlr., u. a. 93 Solothurn, KM; 96 Zürich, Artega; Zürich, Bommer; 97 Locarno, Pinacoteca; – weitere: 90 Swiss Inst. – **G**: zahlr., u. a. 78 Venedig, Bienn.; 80 Biel, 7. Schweiz. Plast.-Ausst.; 88 Aarau, Aargauer Kunsthaus – **Lit**: AKL; BLSK 98 – (Red.)

Bendel, Gregor (Ps.: Z pi 3), Maler, Performer, Kunstglaser, Glasbläser u. -former, Interior Designer, Medienkünstler, Textautor u. Art Consultant; Kirchstr. 17, D-53474 Kirchdaun, Tel. (0 26 41) 2 07 93 00, Mobil: 01 7 53 27 26 59, Fax (0 26 41) 2 07 93 00, gregor.bendel@tiscali.de (* Gimmingen/Rhld. 12. 5. 57) – **VG**: Euskirchen, Förd.ver. zeitgen. Kunst d. Kr. Euskirchen – **S**: 73–76 GlasFS Rheinbach (Kunstglaserei b. H. Hartwig u. K. Tschörner); 80–87 FHS f. Kunst u. Design Köln (Malerei b. Prof. R. Lewandowski u. Multimedia b. Prof. D. Spoerri); 82 De Oude Horn Leerdam (Heißes Glas b. W. Heesen) – **L**: 86 Europ. Art Glass Acad. Baden b. Wien (Co-Prof. f. New Glass Design); 01–02 FH Coburg (Integriertes ProduktDesign, Co-prof. f. Sponsorenprojekt: Notunterkünfte f. Katastrophengeschädigte); 02 GlasFS Kamenicky Senov/Tschechien (Video Lectures z. Glaskunst nach 62) – **P**: Zentralschweizer Glasper. (3. Pr. Mobiles Glasbild) 80 – **Ve**: Freunde edlen Glases 86; VG Bild-Kunst 89; BBK Rh.-Pf. 90; Ver. d. Freunde u. Partner v. Kamenicky Senov 01; Arb.kr. glasig-kristalline Multifunktions-Werkstoffe 02; Morris Minor Register Dtd 02 – **KGe**: UnderDogs: G. B. u. Rolf Habel (seit 02); MaterialTestEnsemble: G. B., Rolf Habel u. Volker Hamann (seit 03) – **G/T**: Zeichn., Malerei (Aqu., Öl-Silikon Mix Tech auf Leinwand); Objektkunst, Spiegelschnittarb., Ofen-Glasobjekt, Multimedia-Install., Performance, Klangform, Slgstätigkeit, sozialer Prozess – **W**: überw. in Privatbes.; mehr als 40 Performances seit 75; mehrere Kult.veranstaltungs-Initiativen u. Koordinationen; Darsteller in Video-Spielfilmen – **M**: Coburg, KS d. Veste; Ebeltoft, Glasmus.; Frauenuau, Glasmus.; Immenhausen, Glasmus.; Rheinbach, Glasmus.; Sars Poteries, Glasmus. – **Ö**: Ahrweiler, Akad. f. Notfallplanung; ebda, Kr.haus, Volksbank; Bad Neuenahr, Stadthaus; ebda, Krankenhaus, Kaufhaus Moses; Bonn, Bundesamt f. Zivilschutz; Köln, Bundesarb.gemeinschaft Dt. Kommunalversicherer – **B**: Ahrweiler: Hutung; Bonn: Haus Schroth; Heppingen/Rhld: Hutung; S'Horta/Mallorca: C'an Sard – **E**: zahlr. Ausst. seit 77, u. a. 80 Mainz, ZDF; 94 Köln, Kuratorium Dt. Altenhilfe; 01 Rheinbach, Hans-Schmitz-Haus; 02 Euskirchen, Förd.ver. zeitgen. Kunst d. Kr. Euskirchen; Coburg, Fashion and Art – **G**: zahlr. Gra.usst. seit 75, u. a. 90 Chicago, New Art Forms; 95 Pirmasens, Kunstforum; 01 Mainz, Gal. d. BBK; 03 Remagen,

LebensKunstMarkt – **V**: Journey, Ausst.begleithefte Ausgabe 1–3 (Autor) 79; Calvaria, Werkdok. (Hrsg.) 90; Sommernachtstraum, Werkdok. (Hrsg.) 96; Sreeraj Gopinathan: Über dem Horizont, Ausst.kat. (Textbeitr.) 03 – **R**: zahlr. Performance-Videoodok. u. a. f. Any Ra, M. Hammes, K. Meiner, S. Roemer; – W. Arends u. a.: Das Erbe des Pharaos, Video-Spielfilm (Darst.) 00; djGBs Howling Hounds Harp Sounds, Audio-CD 02; 9 Lgn Acc, Audio-CD 03; Metall, Audio-CD 04; W. Arends u. a.: Panik im Planetensog, Video-Spielfilm (Darst.) 04 – (Red.)

Bender, Andrea, Malerin; c/o Galerie Peter Tedden, Bilker Str. 6, D-40213 Düsseldorf, Tel. u. Fax (02 11) 13 35 28, info@galerie-tedden.de; bender@born2web.de, www.galerie-tedden.de; www.born2web.de/bender (* Schotten/Hessen 4. 11. 72) – **VG**: Düsseldorf, Tedden; Berlin, Denninger; Horsens/DK, Pedersen; Luxemburg, Gerlitzki; Offenbach am Main, Hühsam – **S**: 93 Städelschule Frankfurt am Main (b. Jörg Immendorff); 94–96 KHS Kassel (b. Alf. Schuler); 96–99 KA Düsseldorf (b. J. Immendorff u. Dieter Krieg, 98 Meisterschülerin b. D. Krieg) – **L**: 06 HS f. angew. Wissenschaften Hamburg (Gastprofessor Pentiment) – **P**: Reise stip. d. Düsseldorf KV & Spk. Düsseldorf 99; Stip. Künstlerhaus Edenkoben 01; DAAD Stip. Wien 04–05; Kunstpr. Aachen 05 – **G/T**: Malerei u. Zchnng (figürlich) – **W**: überw. in Privatbes. u. a. Slg Benkert; Slg Merkel; Slg Tedden – **E**: 93 Gießen, Gal. Unterer Hardthof; 00, 02, 04 Düsseldorf, Tedden (jeweils Kat.); 01 Xanten, Kunstkr. Reg.mus. (Kat.); Edenkoben, Herrenhaus; 05 Offenbach, Hühsam; Aachen, Gal. Back Lane; Luxemburg, Gerlitzki; Berlin, Denninger; 06 Duisburg, Cubus KH (m. Roger Löcherbach); Düsseldorf, Tedden – **G**: u. a. 89, 99, 03, 04, 05 Düsseldorf u. Oberhausen, Tedden (jew. Kat.); 99 Luxemburg, Bay. Ldesbank: Höhe x Breite (Kat.); 00 Mönchengladbach, Banhofsvorpl. u. Abteibergmus.: zob-flag-parade (Kat.); 01 Köln, Kunst Köln (Kat.); Amsterdam, Kunstmesse; 02 Karlsruhe, Knecht: Für den Innenbereich (Kat.); Frankfurt am Main, Leinwandhaus: Klasse Krieg (Kat.); 04 Köln, ART Cologne (Kat.); 05 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW (Kat.); 05, 06 Aachen, Ludwig Forum (Kat.); – weitere Ausst. u. a. in: Wien, Horsens/DK u. Berlin – **Lit**: Bettina Brand-Claussen u. Viola Michely (Hrsg.): Irre ist weiblich (Text u. Bilderwähnung) 04 – **LitR**: Karl Heinz Bahls: Das Geschäft m. den Kids, Fs.beitr. WDR (Interview u. Atelierbesuch) 01

Bender, Gilbert; Voltmannstr. 169, D-33613 Bielefeld, Tel. u. Fax (05 21) 89 40 58, gilbert.bender@worldonline.de, www.gilbert-bender.de (* Bielefeld 9. 10. 52) – **S**: 74–79 FHS Bielefeld (Freie Graph. b. Prof. K.H. Meyer) – **L**: seit 82 Privatdoz. – **Ve**: VG Bild-Kunst 93; BBK NRW 04 – **KGe**: PING* PONG*: Hannes Pohle u. G.B. (seit 83) – **G/T**: Radiästhetische Install.; Arb. in/auß/über Holz; Schwerpunktthema: Mensch – **K**: künstler. u. techn. Grundlagen, Akt, Abstr., Hschn. – **W**: Univ. Windhoek Namibia, Coll. Tulipamwne – **M**: Gütersloh, Artothek; Portland/OR, AM (Center for Graphic Art) – **E**: zahlr. seit 79, zuletzt: 04 Bielefeld, Zentrum f. interdisziplinäre Forschung – **G**: zahlr. Bet., zuletzt: 05 Nahariya/Israel, IN KONTAKT – **R**: zuletzt: Waltraud Murauer: Halleluja Steinbruck, radiästhet. Install. + Musik (WDR 5) 05 – **LitR**: Thomas Mense: Kunst u. Natur. Radiästhet. Install., Portr./Dok. (WDR) 00; Thomas Mense: Murnaas Faust. Arb. dazu von G.B. (WDR) 01

Benecke, Dieter, Maler, Zeichner, Graphiker; www.dieterbenecke.de (* Hannover 19. 9. 28) – **VG**: Hamburg, Herold – **S**: 50–52 LdesKSch Hamburg (b. Willy Breest u. Willem Grimm) – **L**: 61–67 FHS Hamburg

Benedek

(FB Gest., LAuftr. f. freie Malerei) – **Ve:** Dt. Künstlerbund 56 – **M:** Bremen, KH; Frankfurt am Main, Stadel; Gelsenkirchen, SM; Hamburg, KH; Hannover, Nds. LM; Hannover, Sprengel Mus.; München, Neue Pin.; Recklinghausen, StKH; Stuttgart, SG – **E:** u. a. 80 Stuttgart, Gal. B 14; Mailand, Bozzi; 89 Hamburg, Kunstetage Mühlkamp; 93 Hamburg, Ev. Akad.; 01 Paris, Astarté – **G:** u. a. 55 Recklinghausen, StKH; 56 Hamburg, KV Harburger Bahnhof; 57 Hamburg, KH – **Lit:** AKL; Schweers 02 – (Red.)

Benedek, Gabor, Architekt, Karikaturist; Kunigundenstr. 36, D-80805 München, Tel. (089) 3 61 54 20 (* Budapest 12. 10. 38) – **S:** TU München (Archit.) – **E:** u. a. 83 Wien, Bücher u. Kunst; 84 Frankfurt am Main, Dt. Archit.-Mus.; Stuttgart, Archit.-Gal.; 88 München, Architekturgalerie; 98 Berlin, Stühler – **G:** u. a. 93 München, MAK (Neue Slg) – **Lit:** AKL – (Red.)

Benesch, Hans, Maler; Schönbergstr. 11, D-79285 Ebringen, Tel. (076 64) 69 68, Fax 60 04 60, kunst@atelier-benesch.de, www.atelier-benesch.de (* Karlsruhe 9. 6. 46) – **S:** 66–70 Stud. Kunsterziehung in Stuttgart – **L:** 70–96 Kunsterzieher; 74–78 Kath. FHS Freiburg (LBeauftr.) – **Ve:** BBK Karlsruhe seit 85; VG Bild-Kunst seit 90 – **G/T:** Malerei, Collage, Fotogr. – **W:** überw. in Privatbes. – **M:** Emmendingen, StM Markgrafenschloß; Ettlingen, SM; Müllheim, Markgräfer Mus. – **Ö:** Bruchsal, Stadt; Ebringen, Gemeinde; Freiburg im Breisgau, Spk.; Gernsbach, Stadt; Grötzingen/Württ., Ev. Kirche; Heidelberg, Univ.; Karlsruhe, Spk.; Kraichtal-Oberöwisheim, Stadt, Nordbaden, Reg.präsidium; Schallstadt-Wolfenweiler, Gemeinde; St. Goar, Krankenhaus; Waldkirch, Spk. Elztal – **E:** 78 Waldkirch, Spk. Elztal; 84 Teningen, Zehntscheuer; 85 Staufen, Spk.; Neckarsulm, Wkst.-Gal.; 86 Endingen, Dandy; Staufen, Rombach-Scheuer; Tauberbischofsheim, KV; 87 Karlsruhe, Künstlerhausgalerie; Bad Bellingen, Gal. im Kurhaus; 88 Gernsbach, RH; 89 Staufen, Goethe-Inst.; Karlsruhe, Gal. d. Theaters Die Insel; 90 Emmendingen, Kommunale Gal.; 91 Breisach, Gal. Tullagasse; Freiburg im Breisgau, Augustiner-Mus.; Freiburg im Breisgau, Jüdische Synagoge; 92 Gelnhausen, Ambiente; Swansea, Arts Workshop Gal.; Freiburg im Breisgau, Bassler; 94 Überlingen, StG Fauler Pelz; 96 Ettlingen, Schloßmus.; Schönberg/SH, RH; Kirchnüchel, Fondermann; Lahr, StG; 97 Bruchsal, Gal. im RH; 01 Emmendingen, StG im Markgrafenschloß; 03 Müllheim, Markgräfer Mus.; Freiburg im Breisgau, lege artis – Kunst im Amtsgericht; Itzlingen, Gal. Altes RH; 04 Alpirsbach, Alpirsbacher Gal.; Waiblingen, Volksbank Rems – **G:** 72, 92 Stuttgart, Württembergischer KV; 72, 73, 87, 00 Karlsruhe, Badischer KV; in d. Jahren 85–90, 92–95, 97–02, 06 Karlsruhe, Künstlerhausgalerie; 86 Karlsruhe, Kult.markt; 86, 90 Kraichtal-Oberöwisheim, Gal. im Amtshaus; 86, 88 Wendlingen, StG; 87, 06 Karlsruhe, Kunstwettbewerb. d. Spk.; 88 Eggenstein-Leopoldshafen, Kunstausst. d. Gemeinde; 88, 90 Karlsruhe, Europ. Kult.tage; 89 Neckarsulm, VHS; Kirm, Wilhelm-Dröschler-Haus; 90 Hannover, Messehallen Sommeratelier; Staufen, Faust-Gymnasium; 90, 94 Gernsbach, RH; 92 Halle/Saale, Gal. Marktschlößchen; 93 Titisee-Neustadt, Klösterle-Gal.; Karlsruhe, Ldesgewerbeamt; 94 Mannheim, Alte Feuerwache; Chemnitz, Neue Sä. Gal.; Halle/Saale, Opernfoyer; 94, 95, 03 Bruchsal, Gal. im RH; 96 Denzlingen b. Freiburg im Breisgau, Frühjahrsausst. d. Kult.kr.; Freiburg im Breisgau, Gal. in d. Mehllwaage; 98 Mosbach, KV Neckar-Odenwald; Hamburg, Gal. im Atrium; 99 Sigmaringen, Ldratsamt; Ettlingen, SM; 99, 02 Durlach, Orgelfabrik; 01, 05 Karlsruhe, amnesty intern.; 04 Freiburg, Gal. am Schloßberg; 04, 05 Freiburg, Ldratsamt; 05 Weil am Rhein, StG Stapfle-

hus – **V:** Ill. in: Das Nachtcafé, Lit.zs 19/81, 20/82 u. 30/88; ; Katja Behrens: Von einem Ort zum andern, bibliophile Ausg. (Ill.) 87 – **Lit:** KAT.: Menschenbilder, z. Ausst. in d. Künstlerhausgal. Karlsruhe 85; Hommage an Karl Hubbuch, z. Ausst. in d. Gal. im Amtshaus Kraichtal-Oberöwisheim 86; Kunstsituation u. Künstlersein heute, Kat. zu d. Europ. Kult.tagen d. Stadt Karlsruhe 88; 1789 seit 1989. 200 Jahre Französische Revolution, z. Ausst. in d. Künstlerhausgal. Karlsruhe 88; Sommer Atelier, z. Ausst. in d. Messehallen Hannover 90; Industrie – Bauern – Zukunft, z. Ausst. z. 20-jährigen Bestehen d. Stadt Kraichtal-Oberöwisheim 91; Deutschland, alte Strukturen – neues Bewußtsein? 91; Kunst aus Karlsruhe, z. Ausst. in d. Gal. Marktschlößchen Halle/Saale 92; Kunst an Staatlichen Bauten in Baden-Württemberg 1980–1995 95; 125 Jahre BBK Karlsruhe – 20 Jahre Künstlerhaus 99; H. B. Arbeiten von 1991–2002, z. Ausst. im Markgräfer Mus. Müllheim 03; P. Martens: Markgräferland – Künstlerland, Kunstbuch 05 – **LitR:** Über die Arbeiten d. Malers H. B., Südwestfunk II 86; Porträt – Der Maler H. B., Südwestfunk I 89; Studiogespräch u. Interview zur Ausst. 'Bildzeichen' im Goethe-Inst. Staufen, Schwarzwalstudio 89; Bildzeichen u. Videoinstallationen, Bericht z. Ausst. in d. Kommunalen Gal. Emmendingen, Südwestfunk I 90; Im Atelier d. Malers Hans Benesch, in: Kultur in Baden-Württemberg, Südwestfunk IV 92; Bildgedanken – Eine Ausst. in der Städtischen Gal. Lahr, in: Kultur, Südwestfunk II 96

Bengen, Harm, Comiczeichner, Cartoonist, Graphiker; harmbengen@web.de, www.harmbengen.de (* Arle 25. 3. 55) – **S:** 75–79 HS f. Gest. Bremen – **Ve:** ver.di – Fachgr. Bild. Kunst 71; Interessensverb. Comic (ICOM) 86 – **G/T:** Comic (Erotik, Satire, Funny); Cartoon (alle Themen) – **V:** COMICS: Moona Laser – Die Bruderschaft der Dunkelheit 88; Störtebeker 93; Sandra Bodyshelly, Ser. (erot. Vampir-Comedy), Bd 1–8 90–04; Ulfert – Ein Original mit Untertiteln, Strip-Slg 93 – COMICS IN ANTHOLOGIEN: Nobody is perfect 86; Mongobalem 89; Einer wie ich 91; Dabei sein ist alle(s) 92; Ein Tag wie jeder andere 92; Kein schöner Land 92 – CARTOONB.: Chronik d. Wahnsinns 87; Alle sitzen auf der Dampfwalze 88; Die Zauberflöte 88; Traumerauf Büstenhalter 90; Alle warten auf den weißen Hai 90; Noch mehr chronischer Wahnsinn 92; Wollen sie eine Tüte 03; Alltagsskizzen 05 – CARTOONS IN ANTHOLOGIEN: u. a. Toleranz; Alles Müll – oder was; Sport; Menschen – Medien – Mutationen; Von Aalglatt bis Zoni; Schreckliche Bilder; Happy Birthday to Juhu; Ein Buch – ihr Arschlöcher; Besemmeld; Semmels Satire Samselurium

Benger, Werhild; Grillhofweg 12, A-6080 Igls-Vill, werhild.benger@24on.cc, www.photon.at/~wbenger/ (* Berlin 5. 3. 33) – **S:** Univ. Innsbruck (Seniorenstud. Kunstgesch.); Sommerakad. Trier; Intern. Sommerakad. f. Bild. Künste Salzburg; Intern. Sommerakad. Art Didacta Innsbruck – **P:** Kunstförd. Innsbruck – **Ve:** Intern. Künstlerbund Tirol – **G/T:** Malerei (Hinterglas, Acryl, Bauern-); Restaurieren (Gold); Bildhauerarb. (Holz, Gips, Portr.); Hschn.; Mosaikentwürfe; Glasfenster; Aqu.; eigene Drehbücher – **W:** in Privatbes. – **Ö:** Bad Hall, Kurzentrum; Innsbruck, VHS – **E:** 5 in Tirol – **G:** 10 Bet. in Öst. u. Ital. – **Lit:** div. Kat. u. Rezensionen

Bengesser, Waltraut s. Cooper, Waltraut

Bentz, Roland, Maler, Radierer, Meisterschüler; Stuttgarter Str. 84, D-74321 Bietigheim-Bissingen, Tel. (071 42) 6 25 78, Fax 5 71 14, rolbentz@t-online.de, www.roland-bentz.de (* Bietigheim/Württemberg 1. 4. 50) – **VG:** Stuttgart, Inter Art – **S:** KA Karlsruhe (Meisterschüler b. Prof. G. Meyer, im FB Rad. Schüler

v. A. Steinert) – L: 88–92 KSch Henneberg (FB Rad.) – Ve: VBKW; Inter Art Stuttgart; KV Karlsruhe; KV Böblingen; KV Ludwigsburg; KV Stuttgart – KGr: Künstlergilde Buslat; Künstlergilde Esslingen – KGe: R. B. u. Hiroshi Shimomura; R. B. u. Phill Collins; R. B. u. G. Meyer; R. B. u. Bodil Hagbrink – G/T: Graph. (Materialdruck, Rad.); Malerei (Acryl, Aqu.); vorw. Arb. auf Papier – M: Bietigheim-Bissingen, StG; Karlsruhe, SKH (Graph. Slg); Stuttgart, SG (Graph. Slg) – E: / G: 94 Regensburg, Ostdt. Gal.; 95 München, Hotel Prinz; Herrenberg, Hotel Residence; Frankfurt am Main, Atricom; Ludwigsburg, Werkzentrum Weststadt; 96 Pforzheim, Künstlergilde Buslatt; Tokio, Axis; 97 Ludwigsburg, Rogall; Hamburg, Ars-Terra; Weinstadt, La Nove; Überlingen, Klinik Buchinger; 99 St. Oswald, Grashöfe; Stuttgart, Geno-Haus; 00 Freiberg, RH; Bietigheim-Bissingen, Volksbank Ludwigsburg; Stuttgart, Inter Art; 01 Bietigheim-Bissingen, StG; 02 Markgröningen, Herrenküferrei; Murr, RH; Kleebronn, Gal. im Schlupfwinkel; 03 Stuttgart-Vaihingen, Fraunhoferinst.; 04 Neuschönau, Hans-Eisenmann-Haus – Lit: u. a. Monogr. 82, 92, 96; Retrospektive 01; Ausst.kat. – LitR: mehrere Videos u. RF – (Red.)

Benz, Max, Maler, Bildhauer; www.maxbenz.de (* Köln 12. 6. 68) – VG: Köln, Jansen – S: 91–97 KA Düsseldorf (Meisterschüler v. Markus Lüpertz) – G/T: Malerei, Skulpt., Install. – W: überw. in Privatbes. – E: 96 Köln, Knauf; 97 Köln, Lifta Halle; 99 Berlin, Rudolph; 99, 01, 03 Köln, Jansen; 01 Köln, Kunst Köln; 02, 04 Frankfurt am Main, Art Frankfurt – G: zahlr. Bet. seit 96, u. a. 98 Gorleben, Westwendischer KV; 02, 03 Köln, SM; 03 Stuttgart, Naumann – (Red.)

Benz, Tine, Bild. Künstlerin, Malerin; Berlin, info@tinebenz.de, www.tinebenz.de, c/o Gal. Jette Rudolph, Zimmerstr. 90–91, li. SF 2.OG, D-10117 Berlin (* Neuss 69) – VG: Berlin, Rudolph – S: 93–00 UdK Berlin (Meisterkl. f. Malerei b. Prof. Georg Baselitz) – P: Stip. Chelsea College of Art London 97; DAAD-Stip. Rotterdam 02; Kunst am Bau, GASAG Berlin 03; Art in Architect., Bayer AG 06 – G/T: geometr. abstr. Malerei; Klebeband-Install.; Collagen – W: Klebeband-Collage Install. u. a. TIAF Toronto, Art Frankfurt, Art Forum Berlin; – Werke in Privatslg in Köln, Düsseldorf, Hamburg, München u. Berlin – M: Istanbul, Elgiz Mus. of Contemp. Art – Ö: Berlin, GASAG; Berlin, Hotel Künstlerheim Luise; Leverkusen, Bayer AG – E: 03, 06 Berlin, Rudolph; 04 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 05 Dortmund, KV; Berlin, Art Forum – G: 02 Berlin, Schult; 03 London, Cell Project Space; 04 Hamminkeln, Schloß Ringenberg; Turin, Artissima 11; Toronto, Gall. Greener Pastures; 05 Rotterdam, Art Rotterdam; Berlin, Kunstfabrik am Flutgraben; 06 Istanbul, Mus. Elgiz; Leverkusen, Bayer AG; Art in archit.; München, DIN A 4 Projekt – Lit: T.B. From here to galaxy, Ausst.kat. KV Dortmund 05

Benzler, Christel s. Blume-Benzler, Christel

Bepler, Lucie, Zeichnerin, Fotografin, Plastikerin; Scheidswaldstr. 53, D-60385 Frankfurt am Main, Tel. (069) 44 95 94, Mobil: 0 17 74 69 33 09, bepler@web.de, www.luciebepler.de (* Wetzlar/Lahn 4. 7. 61) – S: 81–86 Justus-Liebig-Universität Gießen (u. Germanistik); 85–93 Städelschule Frankfurt am Main – P: Förd.pr. d. Frankfurter Künstlerhilfe 96; Atelierstip. Frankfurt 99; Kunstförd.pr. ELIGO-UBS München 00; Maria-Sibylla-Merian-Pr. 01 – W: im Bes. d. ING Fine Arts Department Brüssel – M: Budapest, Hungarian Mus. of Photogr.; Darmstadt, Hess. LM; Frankfurt am Main, Amt f. Wiss. u. Kunst; Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Frankfurt am Main, MMK; Frankfurt am Main, Stadel (Graph. Slg); München, Hypo Ver.bank;

Seoul, Mus. of Photogr. – E: u. a. 02 Wetzlar, Stadthaus am Dom; 03 Darmstadt, Hess. LM (Kat.); 04 Saarbrücken, Stadt-Gal.; Gießen, Neuer KV; 05 Rodgau, Leßmann & Lenser; Seoul, Photo Gall. Kimyoungseob; 06 Liestal, KH Palazzo (m. Anke Röhrscheid u. Elly Strik) – sowie: 03 Washington u. Paris, Collaborative HIV Research – G: zuletzt u. a. 01 Frankfurt am Main, MMK; Szenenwechsel XIX; 03 Frankfurt am Main, Kunst im Savoy; 04 Fellbach, Trienn. d. Kleinplast.; Frankfurt am Main, Fotogr. Forum Intern.: Relating to Photogr.; 04, 05 Frankfurt am Main, Ausst.halle 1A; 05 London, VTO Gall.: From our Cold Hands; Frankfurt am Main, Detterer; 06 Darmstadt, Hess. LM (Kat.); Frankfurt am Main, Stadel (GrS); Bleistift; Liestal, KH Palazzo – Lit: Art, Kunstmag., 12 05

Berber, Mersad, Maler; c/o Galerie Haas-Hoepfner, Huysenallee 70, D-45128 Essen, Tel. (0201) 22 28 80, Fax 22 87 19, kontakt@galerie-hoepfner.de, www.galerie-hoepfner.de (* Petrovac 04) – VG: Essen, Haas-Hoepfner – S: 63 Ljubljana (Promotion); 78 Sarajevo (Prof.) – P: u. a. Bienn. Triest (1.Pr.) 71; Bienn. Sao Paulo (1. Pr.) 72; Großer Pr. d. NM Warschau 74; Großer Pr. Florenz 74; Bienn. Tokio (Ehrenpr.) 76; Grand Prix Intern. Monte Carlo 76; Großer Pr. d. Trienn. Neu Dehli 76; Med. d'or Madrid 82 – Ve: Akad. d. Schönen Künste Rom (EM) – W: zahlr. Arb. in privaten u. öff. Slgn im In- u. Ausld, Bühnenbilder – M: London, Tate Coll. – E: / G: 84 Hamburg, Hoepfner; 86 Marburg, Univ.-Mus.; 93, 99 Frankfurt am Main, Hoepfner; 94 Essen, Haas-Hoepfner – (Red.)

Berchtold, Eleonore A., Malerin; c/o Galerie Piccadilly, Wolfgang-Brumme-Allee 16, D-71034 Böblingen, Tel. (070 31) 23 45 47, Fax 22 18 80 (* Landsberg/Lech 14. 3. 39) – VG: Böblingen, Piccadilly – S: 62–68 KSch München; (EM) – W: zahlr. Arb. in Priv. Akad. Pr. 71, 72, 73 – G/T: Portr.malerei – Ö: Berlin, Bundestag; München, Justizpalast; München, Schule – E: Bonn, Dt. Parlamentarische Ges.; Bonn, Bay. Ldesvertretung; München, Altes RH; Erlangen, Siemens sowie in Südafrika, Öst. u. d. Niederl. – G: zahlr. Ausst.bet. in Dtlid – (Red.)

Berendt, Frank, Maler, Videokünstler; Schlegelstr. 6, D-04275 Leipzig, Tel. Mobil 01 78-1 80 42 84, Tel. u. Fax (03 41) 3 08 18 97, frankberendt@web.de, www.dogenhaus.de (* Leipzig 26. 3. 64) – VG: Leipzig, Dogenhaus Gal. – S: 88–95 HGB Leipzig (Malerei u. Graph. b. Prof. Arno Rink, Videokunst, Meisterschüler b. Prof. R. U. Bühler) – P: Graduiertentstip. d. Ldes Sa. 94, 95; Stip. d. Kult.amtes Frankfurt am Main 94 – KGr: T.O.L. (88–95) – G/T: gegenständl., figurat. Malerei (zeitgen. Themen, kontemplative Stimmungen); Videoarb. (kontemplativer Anspruch) – W: überw. in Privatbes., im Bes. d. Slg Dt. Bank, d. Slg Spk., d. Slg Fergas AG; zahlr. Performances – E: zahlr. seit 93, u. a. 93, 96, 03, 06 (Kat.) Leipzig, Dogenhaus Gal.; 03 Burgk, Schloßmus. – G: zahlr. seit 92, u. a. 92 Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD; 93 Tel Aviv, F. Mann Auditorium; Altenburg, Lindenau-Mus.; 94 Leipzig, Medienbienn.; seit 94 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; Köln, Art Cologne; Brüssel, Art Brussels; Bologna, Arte Fiera; 96 Wiesbaden, Blue Box; Warschau, CSW; Bremen, Neues Mus. Weserburg; Fribourg; Hongkong, Goethe-Inst.; 01 Rastatt, Gal. Fruchthalle; 02 Leipzig, Gal. B2; Leipzig, KH Spk.: Zweidimensionale (Kat.); 06 Hamm, Haindorf; New York, KLF Space Project; Basel, Art Basel – R: Videoarb. als Festivalbeitr. 93–96, u. a. AVE-Festival Arnheim 93, 94, 95; UNS 93; Fenster 93; Steinwurf 95; European Media Art Festival 95; SHO 95 – Lit: AUSST.KAT.: Dogenhaus Gal. 94; D. Daniels: Minima Media 95; H.

Berent

Nöhring, A. Rotert u. R. Sausmikat: EMAF 95; Lichtung 96; Kat. d. Jahresausst. Leipziger Künstler 97; A. Grigoteit: Landschaften eines Jh. 99; – weitere: Oper Leipzig: Instand Recognition 94; Bildende Künstler in Leipzig 06

Berent, Hella, Malerin; lebt in Köln (* Thedinghausen 22. 1. 48) – **VG**: Köln, van der grinten gal. – **S**: 68–76 Univ. u. HBK Hamburg (Kunsterziehung, Psychologie u. Kunst) – **L**: 92 Intern. Akad. f. Kunst u. Gest. Hamburg (Gastprof.) – **P**: DAAD-Stip. 77–79; Villa-Massimo-Stip. 85–88; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 87; Artist in Residence 98 – **M**: Bielefeld, KH; Bonn, Artothek im KV; Bremen, Neues Mus. Weserburg; Hamburg, KH; Köln, Mus. Ludwig; München, Lenbachhaus – **E**: zahlr., u. a. 92 Rom, La Nuova Pesa; 97 Perugia, Centro espositivo della Provincia; 97, 02 Bremen, Gal. Beim Steinernen Kreuz; 99 Köln, Mueller; 00 Köln, Büro f. Fotos – **G**: zahlr., u. a. 86 Köln, KV; 99 Brunico, Artefacta; Neapel, Cuma – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Berest, Gabriela, Malerin; c/o Künstlerhaus Rucmln-Kaldenhausen, Düsseldorf Str. 148, D-47239 Duisburg. c/o IB – ISABEL BILBAO – Galeria de Arte, Vigen del Pilar 9, E-03720 Javea/Alicante, Tel. u. Fax 00 34–9 65 79 22 72, ibgaleri@ibgaleri.com, www.isabelbilbao.com; www.gabriela-berest.net (*Leipzig) – **VG**: Javea, IB Isabel Bilbao – **S**: 81–84 F + F Schule f. exper. Gest. Zürich; 88–91 Accad. di Belle Arti di Brera Mailand (Stud. d. Malerei) – **Ve**: GEDOK Ndrh.-Ruhr 91; FDK Freie Duisburger Künstler; Vrg Zuger Künstler bis 00 – **G/T**: Malerei; Install.; Fotogr. – **Ö**: Duisburg, Sachtleben Chemie; Ibiza, Trustagroup; Lugano, Publicitas; Zürich, Migros; Zug, kantonaes Reg.gebäude; Slg Andermatt – **E**: 85 Zürich, Gall. d'Arte 10; 90 Duisburg, Cubus KH; 90–91 Duisburg, Sachtleben Chemie; 91 Zürich, Install. vor d. Kunsthaus; 92 Hirtel, Gal. unter den Arkaden; Zürich, Wengihof; 96, 99 Javea, IB Isabel Bilbao; Zug, Renggli; 97 Zürich, One Room Gall.; 98 Krefeld, Kult.fabrik; 03 Jalon/Alicante, Moli; 04 Altea/Alicante, Melia Altea Hills Resort; 04, 05, 06 Duisburg, Offenes Atelier – **G**: seit 82 zahlr. Bet. im In- u. Ausland, u. a. 91, 95 Moers, StG Peschkenhaus; 93 Siegburg, Torhaus-Mus.; 97 Leipzig, Haus d. Buches; 99 Zug, Mus. Burg; 02 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; 03 Dinslaken, Mus. Voswinckelshof; Benissa/Alicante, Casa de Cultura: VIII Certamen de Pintura S. Soria; 03, 05 Wessel, Gal. im alten Wasserwerk; 04 Teleda/Alicante, Casa de Cultura; Alicante, Univ.: XXI Premi de Pintura; 05 Javea, IB Isabel Bilbao; 06 Duisburg, Cubus KH – **Lit**: AUSST.KAT.: Heinrich v. Kleist-Retzow, Claudia Schäfer (Texte): Rückkehr, Duisb. 99/91; Paula Marty (Text): Weg der Frau 92; Paolo Bianchi, C. Schäfer (Texte): Kunstkarawane, Station Düsseldorf 92; Handbuch d. Editionen 95/96; Sabine Weder Arlitt (Text): G.B. Babylon 96; VIII Certamen de Pintura S. Soria 03; Jaime Fullana Mestre, Isabel Bilbao (Texte): Las reinas de las copas 03

Berg, Christoph van den; studer_vdberg@datacomm.ch (*Basel 62) – **VG**: Basel, Krupp – **L**: 03 KHS Kassel (Gastprof.) – **P**: Pr. d. Kt. Luzern 93; Artist in Residence (f. Basel) 93, 97; Alexander-Clavel-Pr. 95; Cité Intern. d. Arts Paris 96, 97; Tapiola Guest Studios Helsinki 98; Swiss Federal Fine Art Pr. 00; Stip. d. Zuger Kult.stift. Landis & Gyr 04, 05 – **KGe**: C.v.d.B. u. Monica Studer (seit 91) – **E**: alle zus. m. Monica Studer: u. a. 92 Basel, Filiale; 95 Genf, Centre d'Art Contemp.; 96 Zürich, Kleines Helmhaus; 97 Moutier, Mus. jurassien des Beaux-Arts; 99 Liestal, KH Palazzo; 01 Muttenz, Kunsthaus Baseld; 02 Esslingen,

StG Villa Merkel; Basel, Krupp; 03 Ermatingen, Wolfsberg Executive Development Centre; 05 Solothurn, KM; Newcastle, BALTIC Centre of Contemp. Art; Basel, Kunstforum Baloise; 06 Sélestat, Fonds Rég. d'Art Contemp. Alsace – (Red.)

Berg, Hans-Joachim, Maler u. Bildhauer; Beim Kalbsbrunnen 4a, D-77654 Offenburg, Tel. (07 81) 340 31, atelier.berg@t-online.de, www.atelier-berg.de (*Offenburg 2.3.51) – **G/T**: Malerei (Öl, Acryl, Pastell, Aqu., Akt, Portr., Stillleben u. Landschaft); Objektkunst (Holz, Stein) – **K**: private Lehrgänge im Atelier – **W**: überw. in Privatbes. – **E**: mehr als 25 Einzelausst., u. a. 94 Bühl, Kunstpr. d. Stadt; 97 Saarbrücken, Artforum; 00 Offenburg, ORFA – **G**: ca. 5 Ausst.bet. – **Lit**: Der Kunstkalender, Saarbrücken 97; – sowie mehrere Art. in: Offenburger Tageblatt, Badische Ztg, Mittelbadische Presse, Lehrer Ztg, Stadtanzeiger, Der Guller u. Der Kurier – (Red.)

Berg, Karl R., Glaskünstler; Kohlweis 15, D-94110 Wegscheid, Tel. u. Fax (08 592) 87 25, karl@t-online.de, www.bildende-kunst-online.de/berg (*Wolfach/Schwarzwald 29.1.43) – **VG**: u. a. Amsterdam, Kuhler; München, First Glas Gal.; Drachselried/Bayr. Wald, Herrmann; Wien, Neusser – **S**: 57–60 Dorotheenhütte Wolfach (Ausb. zum Hohlglasfeschleifer); 60–62 Staatliche GlasFS Zwiesel (Glasgestalter); 62–68 ABK München (Glasgest. b. Prof. Alois F. Gangkofner); 80 Meisterprüfung als Hohlglasfeschleifer – **P**: E.pr. World Glass 82; Urkunde f. hervorragende Leistungen im Rahmen d. Ausst. 'Zweiter Coburger Glasper. f. mod. Glasgest. in Europa' 85 – **G/T**: Objekte (aus opt. Glas); strenge, meist symmetr. Formen – **M**: Berlin, KGM; Coburg, KS d. Veste; Corning/NY, Mus. of Glass; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; Hamburg, MKG; Karlsruhe, Badisches LM; Köln, MAK; Lausanne, Mus. de Design et d'Arts Appliqués Contemp.; Sapporo, Hokkaido Mus. of Mod. Art; Stuttgart, Württembergisches LM; Toledo/OH, Mus. of Art – **E**: 83 Los Angeles, Glass Gall. Octabec; 87 Toronto, Glass Art Gall. – **G**: seit 77 zahlr. Bet. im In- u. Ausld, u. a. 79 München, Haus d. Kunst; 80 Kyōto, NM of Mod. Art; 81 Sapporo, Hokkaido Mus. of Mod. Art; 82 Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; 86 Lausanne, Mus. des Arts Décoratifs; 87 Frankfurt am Main, MAK; Hannover, Kestner-Mus.; 90, 91 Frankfurt am Main, Leipzig, Hannover, V. Trienn.; 00 Immenhausen, Glasmus.; 02 Uelzen, 1. Intern. Uelzer Glaskunstpr.; 03 Kümmerbruck, Schloß Theuern; Immenhausen, Glasmus. – **Lit**: Neuerwerbungen Coburg 79; Glass in the Modern World 81; Neues Glas 82; The Glass 2 84; Schott Information 88; Der Gläserne Wald 88; Art Aurea 89; Four Seasons 89; Museum für mod. Glas 89; The Survey of Glass in the World 92; Neues Glas 97; Klaus Weschenfelder (Hrsg.) u. Clementine Schack v. Wittenu: Neues Glas u. Studioglas (KS d. Veste Coburg) 05

Berg-Schaller, Edda; Untere Hauptstr. 70, A-7453 Steinberg-Röhr, Tel. (0 26 12) 82 33 – **G/T**: Malerei, Graph. – (Red.)

Bergemann, Sibylle, Fotografin; c/o Ostkreuz – Agentur d. Fotografen, Greifswalder Str. 216, D-10405 Berlin, Margaretenhof 25, D-16775 Gransee, Tel. (0 33 06) 2 88 95 (*Berlin 29. 8. 41) – **S**: 66 Fotogr. b. Arno Fischer – **P**: Arb.stip. d. Berliner Senats 97 – **Ve**: VBK DDR 79; Fotoagentur Ostkreuz 90 – **G/T**: Fotogr. (Portr.stud., Modefotogr.) – **M**: Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, DHM; Cottbus, Brandenburgische KS; Dortmund, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.; Lausanne, Mus. de l'Elysée – **E**: u. a. 78 Berlin, Gal. Berlin; 81 Dresden, Neue Dresden Gal.; 87 Berlin, Club d. Kult.schaffenden; 90 Berlin, Werkbund-Gal.; 91 Douchy, Centre

Berges

Rég. de la Photogr. Nord Pas-de-Calais; 93 Berlin, Dt. Hist. Mus.; 94 Berlin, Kult.brauerei; 96 Nancy, Goethe-Inst.; Nancy, Theaterman.; 97 Berlin, Postfahrrat; Berlin, Willy-Brandt-Haus; 98 Hannover, Haus d. Fotogr.; 99 Berlin, Kreuzberg-Mus. – **G:** u. a. 86 Cottbus, Staatl. Kunst-Slgn; 89 Wien, HS f. angew. Kunst; 90 Hamburg, PPS; Berlin, Mus. f. Dt. Gesch.; 92 Dortmund, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.; Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, IfA-Gal.; 93 Berlin, Dt. Hist. Mus.; 99 Boston/Mass., Photographic Resource Center; 00 Berlin; Dresden, Dt. Hygiene-Mus.; Kassel, KV; 01 Templin, Foyer-Gal.; 03 Berlin, NG; Erfurt, Gal. Waidwerk; São Paulo, Pin.; 03, 06 Hamburg, Deichtorhallen; 04 Berlin, Gal. argus fotokunst; 05 Leipzig, Gal. f. Zeiten. Kunst; Berlin, Willy-Brandt-Haus; Berlin, Pfefferberg; 06 Köln, Käthe Kollwitz Mus.; Berlin, AK; Hamburg, Morat; 07 Braunschweig, Mus. f. Photogr. – **V:** Fotogr., u. a. f. Zeitmag., Stern, Spiegel, Merian, N.Y. Times Mag., Tages- u. Wochenztgn – **Lit:** AKL; Koetzle 02; Kunst in der DDR 03

Berger, Babette; Attinghausenstr. 21, CH-3014 Bern, Tel. 0 313 33 77 71 (* Bern 30. 7. 64) – **S:** 85 KA Düsseldorf (Gastsem. Bühnenbild); 87–89 Schule f. Gest. Bern (Kl. f. Bild. Kunst) – **P:** Stip. d. Louise Aeschlimann u. Margareta Corti Stift. 95; Bürgi-Willert-Pr. 98 – **G/T:** Malerei; Graph. (Zeichn., Druck); Install.; Mixed Media – **E:** 89, 90, 92, 95, 96, 98 Bern, Suti Gal. und Edition; 90 Langenthal, Gal. Chrämerhus; 96 Solothurn, Konsumbäckerei; 03 Olten, KM – **G:** zuletzt u. a. 98 Bern, KM; Zürich, Kunsthaus; Frankfurt am Main, Schirn; Zürich, Hotel; 99 Zürich, Helmhaus – **Lit:** BLSK 98 – (Red.)

Berger, Erdmute s. Gündisch, Bibi

Berger, Gerda (Gerda Elsa Berger, Sign. u. Ps. f. Malerei; Bergerda, Ps. f. Lyrik; Gesa Lindenfels, geb. Gerda Pauker), Malerin (Malerei, Künstlerb., Collagen, Graph., Fotogr., Performance); Tel. u. Fax (030) 792 81 66, www.kulturatlasoberfranken.de; www.verein-berliner-kuenstler.de (* Selb-Erkersreuth/Ofr. 14. 9. 45) – **VG:** Berlin, Lange – **S:** 62–65 Selb (Bildhauerie b. Gunter Granget); 75–80 HdK Berlin (Malerei u. Maltechnik); 95–98 ebda (Kunst im Kontext); 98–99 CIMdata Berlin (Multimedia, Computergraph.) – **L:** 97–99 Kult.amt Berlin-Neukölln (Workshops) – **P:** Plakatwettbewerb zu 12. u. 14. Steglitzer Kunsttagen (1. Pr.) 91, 93 – **Ve:** BBK 81–01; Ver. Berliner Künstler 94; VG Bild-Kunst 04 – **KGR:** QUER (seit 00) – **KG:** QUER: G.B., Reinhard Bitter, Ulrike Frank u. Hella Horstmeier; Nase vorn und zu Fuß (01); treppauf treppab (02); brücken und ufern (04); Widerhall (05) – **G/T:** Informel; figürl. Abstr. (Acryl, Öl, Mischtechnik); Künstlerb.; Collagen; Objekte; Graph. – **W:** in öff. u. privaten Slgn – **Ö:** Berlin, Bundesmin. f. Verteidigung; ebda, Min.büro Artothek – **E:** seit 92, u. a. 92 Berlin, Kunstamt Steglitz (Kat.); 93 Selb, Kult.amt; 94 Berlin, Max-Planck-Inst.; Jevenstedt, Art Hus (m. Antoni Tàpies, Josep Vallribera u. Bernhard Lehmann); 94–97 Berlin, Ver. Berliner Künstler; 96 Berlin, Gal. im RH Schöneberg; 97 Berlin, Kunstraum Wedding; 98 Selb, Rosenthaltheater; Berlin, Univ.klinikum Benjamin Franklin; Berlin, HdK; 99, 02 Berlin, Lange; 00 Berlin, Bundesmin. f. Verteidigung; 01 Berlin, Verborgenes Mus.; Berlin, Schwartsche Villa (Kat.); 02 Berlin, Kult.haus Spandau; 03 Berlin, Kommunale Gal. Wilmersdorf; 05 Berlin, GEHAG Forum; Zehdenick, Klostergal.; 06 Berlin, Charité; Berlin-Niederschönhausen, Solitaire; Berlin-Wannsee, Haus d. Stille; – sowie: 05 Brandenburg, Doberlук, Frankfurt/Oder u. Potsdam, Der Himmel auf Erden? Verkündigungen in der zeitgen. Kunst (Kat.) – **G:** u. a. 95, 97 Berlin, KH: Jahres-

ausst. d. Ver. Berliner Künstler (Kat.); 96 Berlin, Investitionsbank; 01 Berlin, Gal. Nord; Berliner Papiere; 02 Berlin, Ephraim-Pal.; Hommage à Berlin (Kat.); 03, 04 Berlin, Königliche Porzellan-Man.; Zeiten.; 06 Kassel, Verkündigungen; Berlin, VBK-Gal.; High-lights; Berlin, Kommunale Gal. Wilmersdorf; Heimatbilder – **Lit:** Gedok Berlin 81; Inge Huber: Zur Physiologie der bild. Kunst. Künstlerinnen Multiplikatorinnen Kunsthistorikerinnen 85–87; Karoline Müller (Hrsg.): Künstlerinnenlex. 87; Kurt Bütow (Hrsg.): Europ. Künstlerlex., Bd I 95; Ver. Berliner Künstler, layered hist. III 02; Zeiten., CD u. Booklet 03; G.B. Artist Booklet 05; G.B. Zeitreise 06

Berger, Sybille, Malerin; Flat 2, 64 Cranwich Road, London N16 5JF, Tel. (02 08) 8 09 47 29, sybilleberger@onetele.com (* Stuttgart 21. 5. 62) – **VG:** Bochum, Gal. m Bochum; Stuttgart, Hollenbach – **S:** 93–95 Goldsmiths' College London (MA Fine Art) – **P:** Nat. West Art Pr., London (shortlisted) 98; London Arts Board (Award) 00 – **G/T:** Malerei (geometrische Abstr.) – **W:** zahlr. Werke in Privatbes. – **M:** Berlin, Slg Braunfels; London, British Council; London, John Moores Collection – **Ö:** London, Earls Court Olympia Center; ebda, FSA Art Collection – **B:** Stuttgart: Haus d. Bauens – **E:** 92 Stuttgart, Haus d. Bauens; 04 Bochum, Gal. m Bochum; 05 Cornwall, Newlyn Art Gall. – **G:** u. a. 91 Berlin, HdK (Zislaweng); 92 Berlin, Kunst Büro; 94 London, Chisenhale Gall.; 96 Liverpool, Tate Gall.; 97 London, Graham-Dixon Gall.; 98 London, Tannery; 99 London, Jerwood Space; 00 Kopenhagen, Charlottenborg; London, Nylon Gall.; Berlin, Fahemann; 00, 03 Stuttgart, Hollenbach; 01 Preston, Harris Mus. and AG; 02 São Paulo, Bienn. – **Lit:** zahlr. Beitr. in Zss u. Ztgn, u. a.: Sue Hubbard: S. B. and Caroline de Lannoy, in: Time Out 23–31.7.96; Künstler Guide. S. B., in: Amica Juni/97; William Feaver: Whitechapel Open, in: Time Out 15.4.98; Adrian Searle: Dumb and Dumber, in: The Guardian 1.12.98; William Packer: Dumb by name but not by nature, in: Financial Times 12.1.99; J. J. Charlesworth: The Raft, in: Art Monthly März/00; Peter Michael Hornung: Fladt og rummeligt, in: Politiken 23.6.00 – **LitR:** Eckhardt Berkenbusch: Stripes, BBC World 99 – (Red.)

Berger, Ueli, Bildhauer; Burgfeldweg 1, CH-3423 Ersigen, Tel. u. Fax 03 44 45 32 55 (* Bern 7. 5. 37) – **VG:** Bern, Haldemann – **S:** Lehre als Maler – **L:** 82–85 ETH Zürich (LAuftr. f. Plast. Gest.); 87–93 Schule f. Gest. Bern (LAuftr., Fachkl. Freie Kunst) – **P:** Eidgenössisches Stip. f. Angew. Kunst 61, 70, 71; Kunststip. d. Kt. Bern 67, 68, 71 – **KGR:** Bern 66 – **KG:** U. B. u. Susi Berger-Wyss – **G/T:** Malerei, Skulpt., Aktionen u. Interventionen (im öff. Raum u. im archit. Kontext) – **M:** Bern, KM; Bern, Slg d. Stadt; Biel, Slg d. Stadt; Thun, KM – **Ö:** Basel, Brüllingen-Park – **E:** zahlr. Ausst., u. a. 93 Biel, Kunsthaus Centre Pasquart; Neuchâtel, Mus. d'Art et d'Hist. – **Lit:** AKL; BLSK 98 – (Red.)

Bergerda s. Berger, Gerda

Berges, Werner, Maler, Graphiker u. Bildhauer; Scheuerleweg 3, D-79227 Schallstadt, Tel. 6 08 17, Fax (0 76 64) 6 02 99, werner.berges@web.de, www.wernerberges.de (* Cloppenburg 7. 12. 41) – **VG:** Allschwil, Aphold; Hannover, Kunsthaus; Filderstadt, Domberger; Freiburg im Breisgau, Gal. Pro Arte; Hamburg, Levy – **S:** 60–63 Staatl. KSch Bremen; 63–68 HBK Berlin (Meisterkl. Prof. A. Camaro) – **P:** Pr. Neues Forum Bremen 65; Burda-Pr. f. Graph. 67; Stip. Bild. Kunst d. Studienstift. d. Dt. Volkes 67; Förd.pr. d. Ldes Nds. Hannover 69; Pr. d. Oldenburgstift. 70; Regio-pr. Basel 81; Carl Djerassi Honorary Fellowship USA

Bergler

85 – **Ve:** Dt. Künstlerbund – **KG:** Grossgörschen 35 (Berlin, 66–69); Künstlerbund BW – **M:** Berlin, Kpst.-Kab.; Berlin, Slg d. BRD; Bochum, Mus.; Bonn, KM; Bonn, StKS; Bremen, KH; Cloppenburg, Mus.dorf; Dresden, Kpst.-Kab.; Freiburg im Breisgau, Augustiner-Mus.; Hannover, Sprengel Mus.; Kassel, Dt. Tapeten-Mus.; Köln, Mus. Ludwig; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Offenburg, Mus. im Ritterhaus; Oldenburg, LM; Oldenburg, SM; Ulm, Ulmer Mus.; Wiesbaden, Mus.; Wilhelmshaven, KH; Wolfsburg, StG – **E:** Arhus, Dierks; Baden-Baden, Cornels; Barcelona, Eude; Basel, Art Basel; Berlin, Gal. 00; Braunschweig, Schmücking; Filberstadt, Domberger; Freiburg im Breisgau, KV; Freiburg, Regio; Grenchen, Brechbühl; Hamburg, Levy; Herford, KV; Kassel, Lometsch; Kopenhagen, Dierks; Lörrach, Regio; Malmö, Leger; Mannheim, KV; Morlaix, Mus. des Jacobins; München, Gal. A.; München, Kerlikowsky; Oldenburg, KV; Paris, Kerlikowsky; Ratingen, Mus.; Reutlingen, Domberger; Wilhelmshaven, KH; Zürich, Stummer u. Hubschmid – **G:** seit 71 Bet. an Ausst. d. Dt. Künstlerbundes, seit 82 Bet. an Ausst. d. Künstlerbundes BW; – Retrospektiven d. Künstlergr. Grossgörschen 35 in Berlin u. Wolfsburg; – weitere in: Berlin; Bielefeld; Bonn (Pop); Cleveland, New Gall.; Darmstadt, KH; Dortmund, Mus. am Ostwall; Frankfurt am Main; Hamburg; Hannover (Deutsche Handzeichnungen); Leverkusen; Ludwigshafen (Pop); Oslo – **V:** div. Mappenwerke (Siebdruck, Hschn. u. Rad.) – **Lit:** Antje Lechleiter, Tobias Kaufhold u. Stefan Tolksdorf: W. B. Werkverzeichnis der Originale 1962–2002; Ewald Gäßler u. a.: W. B. Werkverzeichnis der Grafik 02; – weitere: Marie-Luise Otten u. Uwe Schramm (Texte): W. B. Pop Art; Tobias Kaufhold: W. B. und die Pop Art – **LitR:** Christoph Rueter: Warum malt der Mensch, Film – (Red.)

Bergler, Fritz, Akad. Maler; Wehlstr. 180/8/48, A-1020 Wien, Tel. (01) 7 29 73 50, fritz.bergler@aon.at (* St. Lorenzen im Mürztal 27. 1. 55) – **S:** 73–78 ABK Wien (Meisterkl. f. Malerei b. Prof. Weiler) – **Ve:** IG Bild. Kunst Wien 94 – **G/T:** Malerei; Install. – **W:** in Privatbes. – **M:** Graz, LM Joanneum (Neue Gal.); Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum; Klagenfurt, Kärntner LG; Linz, LG; Wien, Albertina; Wien, Belvedere – **Ö:** Los Angeles, L'Hermitage Hotels; New York, UNO Hauptquartier; Prag, Öst. Botschaft – **E:** / **G:** zahlr. seit 78 im In- u. Ausld – **Lit:** B. Hell u. G. Grössing: Rechts Mitte Links 88; A. Rohsmann u. G. Grössing: Selbstportr. in idealer Lsch. 90; Ort Dinge Namen 94; P. Waterhouse, G. Grössing u. B. Hell: In Serie 04; – sowie div. Beitr. in Kat.

Bergmann, Anno, Autodidakt; Wichheimerstr. 41, D-51067 Köln, Tel. (02 21) 63 83 73, an@nobergmann.de (* Köln 23. 1. 80) – **VG:** Köln, Locus-Caementitium – **S:** seit 00 Univ. Köln (Phil., Klass. Lit.-wiss. u. Germanistik) – **KG:** we are porn (seit 04) – **G/T:** Betonplast.; Audiovisuelle Install. u. Performance; Copyart (unter Verwendung defekter Bürokopierer u. -drucker); Malerei (vorw. Ölwards); Grundthema: Schönheit durch Fragilität – **W:** überw. in Privatbes. u. in -slgn, u. a. in Köln, Berlin, Brüssel, Wien u. Stuttgart; Kurzfilme: Bild- u. Toninstall. u. Performances – **E:** 02, 04 Köln, Gal. Köln-Ost; 03 Köln, Bergmann; Köln, Musik u. Tonclub; 05 Köln, Alte Feuerwache; 06 Köln, Mus. f. verwandte Kunst; Köln, L'Aristokrassie; Köln, Kunsttreff Faulturm (m. Ansgar Skiba) – **G:** zahlr. Bet., u. a. 03 Köln, Kalker Kunstmeile; 04 Köln, Kunstkab. Knauf; Köln, Gal. Köln-Ost; 05 Wiesbaden, Dyckerhoff AG (Foyer); Köln, Skulpt.park Stammheim; seit 05 Köln, Locus-Caementitium; 06 Köln, Mus. f. verwandte Kunst; Coesfeld, Feld d. Begegnung

Bergmann, Gerhart, Prof., Maler, Graphiker; Holsteiner Ufer 20, D-10557 Berlin, Tel. (0 30) 3 91 16 96 (* Erfurt 22. 7. 22) – **S:** 43–45 KA Dresden; 46–52 KA Berlin (b. M. Pechstein) – **L:** 61 HdK Berlin; 63 ebda (Prof.) – **P:** Stip. f. Paris 52–53; Förd.pr. d. Großen Berliner Kunstausst. 59; Berliner Kunstrsp. 62 – **Ve:** Dt. Künstlerbund 54 – **KG:** Neue Gruppe Berlin – **W:** Dt. Konsulat in Tokio (Ankau) – **M:** Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, Martin-Gropius-Bau; Berlin, NG; Berlin, NG; München, Bay. Staatsgemälde; München, Pin. d. Mod. – **E:** zahlr. Ausst. im In- u. Ausld seit 47, u. a. 47 Halle, Henning; 67 Berlin, Wargin; 82 Berlin, Neuer Berliner KV – **G:** zahlr. Ausst.bet. im In- u. Ausld, u. a. 57 Berlin, Haus am Waldsee; 74 Berlin, Gal. Pels-Leusden – **Lit:** AKL; Schweers 02 – (Red.)

Bergner, Klaus, Aquarellist, Illustrator, Graphiker; Övern Block 9, D-22337 Hamburg, Tel. (040) 32 73 12, mail@atelier-bergner.de, www.atelier-bergner.de (* Hamburg 17. 8. 61) – **S:** 78–82 Graph.design u. Ill. b. Bruno Bergner; 84–87 Inst. f. Design Hamburg – **KG:** Art goes Public – **G/T:** Städte- u. Lsch.portr. (Aqu.); Portr. (Aqu., Acryl, Öl); Ill. (Auftragsarb.) – **W:** überw. in Unternehmen u. Privatbes. – **E:** div. in Firmengebäuden – **G:** unterschiedl. Bet. zus. m. 'Art goes Public', z.B. 07 Hamburg, Mus. f. Kommunikation: Art goes Public – Communication (Jahresausst.) – **V:** div. Presseill., u. a. Polit- u. Wirtschaftstill. f. Financial Times Dtd – **Lit:** Bericht üb. K.B. in: Hamburger Abendblatt v. 24.–26.12.04; Hamburg Archiv – Kunst und Persönlichkeiten – **LitR:** Marcel Lichter: Fs.beitr. üb. K.B., Yoomee.TV 06

Bergner, Ralf, Dipl.-Maler, Graphiker, Zeichner; Müggelseedamm 196, D-12587 Berlin, Tel. (0 30) 6 45 33 48, www.Sammlung-Fotter.at (* Breitenbach 23. 7. 50) – **VG:** Salzburg, Seywald; Innsbruck, Flora; Nürnberg, Röver – **S:** 75–82 HS f. industr. Formgest. Burg Giebiehstein Halle/Saale (b. Prof. F. Rüdiggkeit) – **G/T:** Ill.; Graph.; Zchnng – **W:** in div. Kunstbibl. – **M:** Berlin, Kpst.-Kab.; Erfurt, Anger-Mus.; Hannover, Wilhelm-Busch-Mus.; München, Bay. Staatsgemälde; Zeitz, Mus. Schloß Moritzburg – **E:** Tegernsee, Olaf-Gulbransson-Mus.; Berlin, Lit.haus; Soltau, Mus.; Zeitz, Mus. Schloß Moritzburg; Salzburg, Seywald; Halle/Saale, KV; 06 Beeskow, Burg – **G:** München, Akad. d. Schönen Künste (Slg Fotter); Hannover, Wilhelm-Busch-Mus.; Berlin, Kpst.-Kab.; Oberhausen, Schloß Slg Ludwig; Bozen, Schloß Maresch – **V:** ILL.: A. Fournier: Mein großer Freund Augustin 86; U. Bräker: Der arme Mann in Tockenburg 86; A. Prévost: Geschichte d. Manon Lescaut 87; A. Stifter: Brigitta 89; Theophrast: Charaktere 95; Fürst Pückler: Liebesbriefe 98; C. de la Motte Fouqué: Die Frauen in d. Ges. 00; Authentischer Bericht über d. Ermordung v. August v. Kotzebue 99; Henryk Bereska: Der Himmel legt d. Stirn in Falten 06 – **Lit:** H.G. Sehrt: Kommunikation u. Komik, in: Illustration 63, Zs 99; H. G. Sehrt: R. B. Zchnng. Radierungen. Lithographien, in: Literatur u. Gesch. 00 – **LitR:** Vernissage R. B. (BTV) 04

Berke, Eva s. Ohlow, Eva

Berlin, Christin, Mag. Art, Malerin, Bildhauerin; c/o Galerie Centrum, Färbergasse 7, A-8010 Graz, Tel. u. Fax (03 16) 82 45 41, office@galeriecentrum.at, www.galeriecentrum.at (* Berlin 2. 8. 51) – **VG:** Graz, Centrum – **S:** Autodidaktin, Akt b. Prof. Charusa, keramische Plast. b. D. Santek – **KG:** Atelier Yin Yang (seit 95) – **G/T:** Akt, Ldschaft (Kreide, Aqu.); Wandmalerei, Buchill., Bildhauerei (Holz, Stein, Ton u. div. Materialien, Materialmix) – **K:** Workshops f. Kinder (u. a. Maskenbau u. -theater, Puppenbau u. -theater, plast. Gestalten); Projekte m. Kindern (Wandbmalungen) – **Ö:**

Pöllau, Mitarb. b. d. steirischen Ldesausst.; Graz u. Steiermark, Altersheim, Schulen u. Kapellen (Fassaden- u. Wandgest.) – E: über 20 Ausst. seit 94 in Graz, Steiermark u. Kärnten, u. a. 96 Deutschfeitz, Gal. Sensenwerk; 97 Graz, Heaven; Graz, Schaukastl; 99 Graz, Centrum – G: ca. 15 Ausst. bet. seit 94 in Graz u. d. Steiermark, u. a. 94 Graz, Gal. work art; 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02 Graz, Centrum; 03 Graz, Gal. im Lend – V: Ill. in zwei Kinderb. (Farbstifte, Tusche) u. Lehrwerk f. Blockflöte (Tusche)

Berliner Handpresse s. Jörg, Wolfgang

Berlinicke, Hartmut R., Graphiker, Zeichner, Maler; Harpstedter Str. 23, D-27793 Wildeshausen, Tel. (04431) 31 64 (* Berlin 2. 8. 42) – S: Autodidakt; 80–83 Univ. Osnabrück (Kunstwiss. u. Theologie) – L: ab 88 FHS Hannover; ab 90 Univ. Osnabrück – P: Med. des Concorso intern. di BA 71, 74, 75; E.-Med. Intern. Graph.-Bienn. Frechen 74; Award of merit 80; 3. Mu-estra de Grabado Maximo Ferrol (Menciones Honorificas Especiales) 85; 10. Intern. Bienn. f. Humor u. Satire in d. Kunst Gabrovo (2. Pr.) 91 – V: BKB Oldenburg – M: Bremen, KH; Jerusalem, Gedenkstätte Yad Vashem; Oldenburg, Artothek; Oświęcim, KZ-Gedenkstätte; Osnabrück, Kulturgesch. Mus. – E: seit 70 u. a. 90 Stade, P. Behrens-Haus; Oldenburg, Kult.speicher; 93 Wildeshausen, Kr.haus; Neustrelitz, SM; 94 Brandenburg, Dom-Mus.; Nahariyya, Western-Galilea College – G: seit 71 zahlr. Bet. in Frechen, Krakau, Ljubljana, Wien u. a. – Lit: AKL – (Red.)

Bernard-Reymond, Mathieu, Avenue de Lavaux 22, CH-1009 Pully, donzevansaenen@gdvs.com. info@monsieurmathieu.com, www.monsieurmathieu.com (* Gap/Frkr. 76) – VG: Lausanne, Donzé-Van Saanen; Paris, Gal. 779 – S: Éc. d'arts Appliqués Vevey (Fotogr., Dipl. fédéral u. cantonal, Workshops u. a. b. Arnaud Claass, Nicolas Faure, Yves Guillot, Jim Goldberg u. Ann Mandelbaum) – P: Prix Photographique de la Montre Hermès (1. Pr.) 01, (2. Pr.) 02; Pr. Photographie.de (2. Pr.) 02; Prix de la Fond. CCF pour la Photographie 03 – G/T: Fotogr. – W: Werke in privaten Sln – M: Paris, FNAC; Santa Cruz de Tenerife, Centro de Fotografía – E: 03 Paris, Gal. 779 – G: 00, 02 Küsnacht, Vevey, St. Gallen, Luzern u. Basel (Sélection Jeune Photographie Suisse); 01 Orvieto/Ital., Treffen Intern. Fotogr.; Lausanne, Espace Arlaud; Teneriffa, Bienn. Fotonoviembre; 02 Zürich, Basel u. Belinzona (The Selection VFG/Das Mag.); Biel, Journées Photographiques; Toulouse, Festival 'Printemps de septembre'; Paris, Caroussel du Louvre; Rouen, Pôle Image Haute Normandie; 03 Paris, Bernard; Lausanne, Donzé-Van Saanen – V: Veröff. Schweiz: Edelweiss, Le temps, Der kleine Bund; – Frkr.: LeMonde2, Les inrockuptibles, Beaux Arts Magazine, Nova, Libération; – Dtl: Photographie – R: online: Photographie.com – (Red.)

Berndt, Brigitte, Schmuckmacherin, Galeristin; c/o Brigitte Berndt Schmuck, Untere Bachgasse 11, D-93047 Regensburg, Tel. u. Fax (0941) 56 29 99, info@schmuckgalerie-berndt.de, www.schmuckgalerie-berndt.de (* München 7. 1. 55) – VG: München, Bay. Kunstgewerbe Ver.; Wien, Slavik; Koblenz, Handwerks-gal. – S: 80–84 Sommerakd. Salzburg (b. E. R. Nelle) – P: Gedok Stuttgart (1. Pr.) 96; München Schmuckstücke (3. Pr.) 97; Galeristin d. Jahres 03; L.A. Intern. Bienn. (m. 'Neue Berliner') – V: BKB 84; GEDOK 84; Bay. Kunstgewerbe Ver. 85; Kunst- u. Gewerbever. Regensburg – G/T: zeitgen. Schmuck, Objektkunst (Knochen) – K: Schmuck – E: 02 Regensburg, Sigismundkap.; 04 Regensburg, Konstantin; Karlstadt, Gal. Oberer Turm – G: Bet. seit 84, u. a. 01 Bonn, Kunst- und

Ausst.halle d. BRD; 03 Santa Monica, Sculpture to wear; – weitere: 95–03 Große Ostbay. Kunstausst.

Berndt, Peter, Maler, Graphiker, Zeichner; Kaiserdamm 17, D-14057 Berlin, Tel. (030) 3 21 95 98 (* Neugersdorf/Oberlausitz 10. 7. 37) – VG: Berlin, Hulsch – S: 55–61 HBK Berlin (Meisterschüler b. Bernhard Dörries) – L: HdK Berlin (Doz.) – P: Karl-Hofer-Ges. (1. Pr.) 64; Villa-Massimo-Stip. 65–67 – V: Dt. Künstlerbund 73–91 – KGR: Künstlersektion in Deutschland (seit 93) – M: Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, Martin-Gropius-Bau; Bonn, KM – E: zahlr., u. a. 91 Worpssede, KH Netzel; Luxemburg, Goethe-Inst.; 02 Berlin, Kommunale Gal. Wilmersdorf; 03 Berlin, Hulsch – G: zahlr., u. a. 00 Berlin, Hulsch – Lit: AKL – (Red.)

Bernhard, Franz, Bildhauer u. Zeichner; Bahnhofstr. 13, D-76751 Jockgrim, Tel. (07271) 55 61 (* Neuhäuser/Böhmen 17. 1. 34) – VG: Frankfurt am Main, Rothe – S: 59–66 KA Karlsruhe (b. Fritz Klemm u. Wilhelm Loth) – L: 70 KA Karlsruhe (GastL.Aauf-tr.) – P: Stip. d. Stud.stift. d. dt. Volkes 63; Villa-Romana-Pr. 68; Villa-Massimo-Stip. 69; Wilhelm-Lehmbruck-Förd.pr. 70; Pfalzpr. f. Plast. 75; Hans-Thoma-Pr. d. Ldes BW 77; Prix de la Ville de Mulhouse 80; Lütze-Pr. 81; Kunstpr. d. Heiland-Found. 84; Kunstpr. d. Ldes RP 86; Lovis-Corinth-Pr. 89 – V: Freie AK Mannheim; AK Berlin 90–92; Künstlerbund BV (Vors. 94–01) – M: u. a. Freiburg im Breisgau, Morat-Inst. f. Kunst u. Kunstwiss.; Hamburg, KH; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Karlsruhe, SKH; Mannheim, StKH; Stuttgart, SG; Ulm, Ulmer Mus. – Ö: Großplastiken u. a. Karlsruhe, Kernforsch.zentrum; ebda, Staatstheater; Konstanz, Univ.; Nürtingen, Gelände Samml. Domnick; Stuttgart, Nähe Landtag; weiterhin u. a. in Berlin, Brüssel, Heidelberg, Lörrach, Moskau, Ulm – E: u. a. 76 Wien, Mus. des 20. Jh.; Berlin, Haus am Waldsee; Düsseldorf, Schmela; 80 Mannheim, StKH; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; 81 Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; 85, 89, 92 Köln, Wentzel; 85 Stuttgart, Württembergischer KV; 86 Mainz, Mittelrhein. LM; Wilhelmshaven, KV; Speyer, KV; 88 München, Albrecht; Berlin, Ausst.-Zentrum am Fernsehturm; 89 Regensburg, Ostdt. Gal.; 90 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; 91 Frankfurt am Main, Rothe; 92 Lüneburg, KV; 04 Neuss, Kult.forum Alte Post – G: u. a. 77 Kassel, documenta VI; 90 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; – weitere in: Belgien, Frkr., GB, Irl, Ital., Jap., Jugoslawien, Kroatien, Luxemburg, Niederl., Norwegen, Öst., Russld, Schweiz, Südkorea, Ukraine, Ungarn u. d. USA – Lit: AKL – (Red.)

Bernhard, Georg, Prof. em., Maler, Zeichner, Graphiker, Bildhauer; Karmelitenmauer 10, D-86152 Augsburg, Tel. (08 21) 3 84 87 (* Augsburg 25. 4. 29) – VG: Schwabach, Gal. 2 – S: 46–57 WerkKSch Augsburg; 48–52 ABK München (b. Hermann Kaspar) – L: ab 71 FHS Augsburg (Prof. am FB f. Gest.); 94 ABK Vulkaneifel Steffeln/Eifel (Gastdoz.) – P: Villa-Massimo-Stip. 52; Kunstpr. d. Stadt Augsburg 63, 71; Stip. Pro Helvetia 74; BVK 96 – V: Dt. Künstlerbund; DGfCK; Neue Münchener Künstlergenossenschaft – M: Bonn, KM; München, Bay. Staatsgemaldehylgn – Ö: u. a. Augsburg, Bischöfliche Haus-Kap.; ebda, Domherrenhaus, Marien-Kap. St. Josef, Meditations-Kap. d. Kirche Heilige Dreifaltigkeit, St. Thaddäus; Dillingen, Bischöfliches Knabensem.; Faulenbach, Pfarrk.; Gersthofen, St. Jakob; Leitershofen, Pfarrk.; Lindau, Marienkirche; Memmingen, Mariä Himmelfahrt; Rom, Kap. Santo Teutonico; Speyer, Dom – E: zahlr., u. a. 75, 79, 81, 82, 85 Augsburg, Rehklau; 80 Langenburg, Hofratshaus; 86 Köln, Dt. Ges. f. christliche Kunst; 93 München, Gal.

Bernhard

am Rotkreuzpl.; Düsseldorf, Blaeser; 02 München, Ot-to-Gal. – *Lit:* AKL – (Red.)

Bernhard, Leopold, Akad. Bildhauer; Spittler-tormauer 9 B, D-90402 Nürnberg, Tel. (09 11) 22 29 29, Leo@bildhauer-bernhard.de, www.bildhauer-bernhard.de (* Otenschlag/Öst. 28.5.41) – **S:** Kunst-FS Stockholm; GesamtHS Kassel (Bildhauerei) – **G/T:** klass. Bildhauerei; abstr. Objekte – **W:** priv. Slgn – **M:** Göttingen, StM; Linz, LG; St. Pölten, Ndöv. LM – **Ö:** u. a. Nürnberg, Opernhaus – **E:** seit 77 – **G:** seit 68

Bernhardt, Ulrich, Video-, Foto-, Multi-me-diakünstler, Film- u. Fs.autor; Tel. u. Fax: (07 11) 262 60 13, bernhardt-kunstprojekte@t-online.de; bernhardt@transmedia-art.de, www.transmedia-art.de (* Tübingen 3.11.42) – **S:** 66-70 ABK Stuttgart; 71-74 freier Mitarbeiter b. Süddt. RF; 78-86 Künst-lerhaus Reuchlinstr. Stuttgart (Künstler. Leiter) – **L:** 76 ABK Stuttgart (freier Doz.); 83-88, 95-96 Merz-Akad. Stuttgart; 87 Intern. Sommerakad. f. Bild. Kunst Salzburg (Ass. v. Prof. Karl Pfähler); 88-90 Univ. Stutt-gart (FB Archit.); 93-94 ebda (FB Kunstgesch.); 95-96 Multimedia Akad. Friedrichshafen (Doz.); 96-97 FHS Reutlingen (Lehrstuhl künstler. Grundlagen Textil u. Modedesign) – **P:** Arb.stip. d. Kunststift. Bad.-Württ. 87; Arb.stip. Bild. Kunst, Regionalpartnerschaft BW – Reg. Rhone-Alpes 93; Kavalierhaus Langenargen 07 – **Ve:** VG Bild-Kunst 00; Künstlerbund Bad.-Württ. 04 – **KGr:** ABR – **G/T:** seit 68 Objekte, Assemblagen; seit 73 Arb. m. Film u. Video; seit 77 Install.projekte über griech. Mythen; seit 78 Videoinstall.; seit 80 Videolo-gie; seit 81 Rauminstall.; seit 85 Arb. m. Raum-Zeit-Phänomenen in d. Fotogr.; seit 89 Panoramen, Foto-sequenzen, Filmfriese; seit 99 lichtkinet. Objekte u. Skulpt. – **K:** Videokunst; Install.; Raumin szenierung; allg. künstler. Grundlagen – **W:** im Bes. d. Städte Leonberg u. Esslingen sowie in Privatslgn – **M:** Bonn, Haus d. Gesch. d. BRD; Linz, LG; Salzburg, Rupertinu-m; Sindelfingen, StG (Slg Lütze); Stuttgart, Gal. d. Stadt; Stuttgart, KS d. Ldesbank Bad.-Württ.; Stuttgart, LBS; Stuttgart, SG – **Ö:** Backnang, Polizeirevierstation (Filmfries); Balingen, Arb.amt (Filmfries, Install.); Ess-lingen, FHS f. Technik (Filmfries); Filderstadt, Neues Gymnasium (lichtkinet. Skulpt.); Stuttgart, Reg.prä-sidium; ebda, Stadtbahnhaltestelle Messe Killesberg (Filmfries), Hauptklärwerk (kinet. Diodenlichtinstall.); Stuttgart-Bad Cannstatt, STB Kunsturnforum (lichtki-net. Fotoinstall.); Stuttgart-Hohenheim, Ökozentrum d. Univ. (lichtkinet. Skulpt.); Ulm, Bundeswehrkomman-dozentrale d. II. Korps Wilhelmshurgkaserne (Kunst-projekt); Wiesensteig, DaimlerChrysler Ausb.zentrum Haus Lämmerbuckel (Filmfries) – **E:** 67 Stuttgart, Club Voltaire; 74 (Kat.), 76 Stuttgart, Fischinger; 77 Stutt-gart, Niedlich; 78 Stuttgart, Hetzler; Caracas, Intern. Videotage; Karlsruhe, Studio L; 79, 81 Stuttgart, Künst-lerhaus (Kat.); 80 Stuttgart, Gal. B 14; Stuttgart, SG; Warschau, Studio Teatr Gal. (Kat.); 81 Berlin, Situation Lützowstraße; 82 Berlin, Büro; 83 Heilbronn, Rieker (m. Marcel Odenbach); 86, 02, 03 Stuttgart, Kunstraum; 87 Stuttgart, Gal. d. Stadt (Kat.); Warschau, Pracownia Dziekanka; 88 Sigmaringen, Gal. im Blauen Haus; 88, 91, 99 Esslingen, Neue Gal. im Heppächer; 89 Wels, Gal. A4; Stuttgart, Inst. Français (m. C. Pruzkows-ki, Kat.); 91 Stuttgart, Gal. Alpha Jetzi; 94 Valence/ Frkr., Mus. de Valence (Kat.); 95 Wiesensteig, Daim-lerChrysler Ausb.zentrum Haus Lämmerbuckel; 96 Sindelfingen, StG (Kat.); Mannheim, LM f. Technik u. Arb.; 04 Stuttgart, Staatstheater (Foyer); 06 Kirchheim unter Teck, StG im Kornhaus – **G:** zahlr. Bet., u. a. 68 Mannheim, StKH; Kunstsp. d. Jgd. f. Plast. (Kat.); 71 Baden-Baden, SKH (Kat.); 72, 74 (Kat.), 84 (Kat.), 85

(Kat.), 88, 92, 99, 00, 03, 05 Stuttgart, Württembergi-scher KV; 79 Stuttgart, Kronprinzstr.: Videokonzert; 80, 81 Stuttgart, Künstlerhaus; 80 Warschau, Studio-gal.; 81 Hamburg, Künstlerhaus Hamburg-Bergedorf; 84 Berlin, Staatl. KH (Kat.); Graz, Pal. Attens: Steir. Herbst (Kat.); 84, 89 Hamburg, Kunsthaus; 85 Montre-al, Bronfman Center: The art of photocopy (Kat.); 85, 92 (Kat.) Cardiff, Chapter AC; 88 Salzburg, Trakhaus (Kat.); Werfen, Schloß; 92 (Kat.), 99 Esslingen, Neue Gal. im Heppächer; 94 Sindelfingen, StG: Gegenwärt-ig (Kat.); 96 Samara/Rußland, Künstler aus Stuttgart; 97 Stuttgart, SG: Magie d. Zahl (Kat.); 00 Bühl, Pas-sagen – Übergänge (Kunstsp. d. Stadt); 01 Stuttgart, Valentien; 02 Untergrönigen, KV KISS-Kunst im Schloss Untergrönigen: Salto naturale (Kat.); 04 Bad Schussenried, Künstlerbund; Stuttgart, Schlichtenme-ier; 05 Berlin, Kunstwerke (Inst. for Contemp. Art): RAF Ausst.; Graz, Neue Gal.; Karlsruhe, StG: 50 Jahre Künstlerbund Bad.-Württ.; Esslingen, off-raum – **R:** Eigenproduktionen: – VIDEOLOGE, u. a.: Nr. 1 And-reas Straub 79; Nr. 2 Julio Rondo, Detective's plastics 79; Nr. 3 Polly Hope electronic stuffing 79; Nr. 15 Kurt Weidemann, Meine Hand im Spiel 94/95 – VI-DEO, u. a.: Im Licht u. Schattenreich, Slg v. Video- u. Filmarb. 76-80; m. Otto Kranzler, UV Wedlich u. Sigi Weckenmann: Videokonzert 79 – *Lit:* zahlr. Ausst.kat. u. Veröff., u. a. d. Württemberg. KV Stuttgart sowie AKL Bd 94 – *LitR:* u. a. H.C. Haberl: Die fröhliche Wiss., (Kunststücke FS2, ORE) 8.4.84; Kunstsch. Bun-desrepublik (ARD) 15.7.84; Fotocopy u. Videokunst, (Sammelsurium S3) 10.2.85

Berning, Anne, Malerin; Linienstr. 146, D-10115 Berlin, Tel. Mobil: 01 7 93 97 06 29, ab@anneberning.de, www.anneberning.de (* Werl 15.11.58) – **S:** 81-87 HBK Hamburg (b. R. Filliou u. K. Sudeck); 88-90 HS f. angew. Kunst Wien (b. M. Lassnig) – **P:** DAAD-Stip. f. Wien 88-90; Stip. d. Barkenhoff-Stift. Woppswede 91; Alfred Krupp v. Bohlen u. Halbach Stift. Schöppingen 92; Arb.stip. d. Stadt Hamburg 92; Stip. Künstlerstät-te Bleckede 93; Kunstsp. d. Stadt Nordhorn 94; Gold-rausch Künstlerinnenförd. Berlin 00 – **E:** / G: seit 92, u. a. 99, 00, 01, 02 Berlin, Kuckei + Kuckei – (Red.)

Bernitt, Johann Joachim s. Jastram, Joachim

Bernrieder, Barbara, Malerin; Clemensstr. 62 a, D-80803 München, Tel. (089) 3072 49 62, Mobil: 017 82 51 61 50, bernrieder@mail.com, www.barbarabernrieder.de. Einsteinstr. 28, Aufgang 1, D-81675 München (* Hausham 24.1.70) – **S:** 92-98 ABK München (b. Prof. Willikens, 96 Meisterschülerin, 00 Dipl. f. Malerei); 96 Tuphelo Workshop Kapstadt – **P:** Stip. d. Stud.stift. d. dt. Volkes 96; Stip. d. Hacker-Pschorr-Stift. 99; USA-Stip. d. Bay. Staatsmin. 00, 01; Bay. Staatsförd.pr. 02 – **G/T:** abstr. Malerei (Lasurtech-nik, deckende Malerei, Kunststharz u. Leuchtfarben) – **W:** Ankäufe durch d. Axa Nordsternversicherung Köln – **M:** Augsburg, KM Walter; München, Bay. Staatsgemäl-deslgn; München, Lenbachhaus; München, LfA Förd-bank Bay.; München, Pin. d. Mod. – **E:** zahlr., zuletzt u. a. 98 (Kat.), 00 München, Dany Keller; 00 München, Bay. Ldesbank (Kat.); 01 München, Waßermann; Mün-chen, Open-Art-Gallery; 02 München, Waßermann; Düsseldorf, Gal. Etage 20; 04 München, Kampf; Berlin, Stühler; 05 Johannesburg, Goethe-Inst. – **G:** zahlr., u. a. 95 München, Dany Keller: Dreierpack; Kapstadt, St. Michaelis Gall.; Johannesburg, Sandton Gall.; Mün-chen, Johnssen; 97 Berlin, Gal. in d. 7. Etage: Eternit; München, Albrecht; München, Kunstbunker Tumulka: Trans-Isar; 99 München, DaimlerChrysler Aerospace: Zeitgen. Kunst aus Dtlid, Gd, Frkr., München, Lenbach-haus: Das Gedächtnis öffnet seine Tore; 00 New York,

Independent Art Fair; 01 Schaffhausen, KV: Die Pracht erwacht (Kat.); 01, 02 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 02, 03 München, Gal. d. Künstler; Augsburg, Gal. Noah; München, Gal. d. Künstler; 03 München, Storms; 04 München, Kampf: Art Cubice; Ismaning, Schloßpavillon; Wil, Rapp; 05 Venedig, Bienn.; Johannesburg, Fordsburg Art Studios; Karlsruhe, Messe; Kempten, Kunsthaus

Bernstein s. Steinwendner, Bernd

Bernstein, F. W. (Ps. f. Fritz Weigle), Prof. em., Lyriker, Grafiker, Satiriker, Zeichenlehrer; Südenstr. 2, D-12169 Berlin, Tel. (030) 791 65 58, www.fw-bernstein.de (* Göppingen 4.3.38) – **S**: 57–58 KA Stuttgart (Graph.); 58–64 HBK Berlin (Graph.) – **L**: 72–84 PH Göttingen (Kunsterzieher); 84–99 HBK Berlin (Prof. f. Karikatur u. Bildgeschichte) – **P**: Göttinger Elch 03; Binding-Kulturpr. d. Stadt Frankfurt/M. 03 – **KGr**: Neue Frankfurter Schule; Die drei Frisöre (m. Robert Gernhardt u. F.K. Waechter) – **G/T**: Graph.; Karikatur; Zchnng – **E**: zahlr., u. a. 98 Kassel, Caricatura Gal.; 03 Brandenburg, Ldeszentrale f. polit. Bildung (m. Manfred Bofinger); Göttingen, Altes RH; 04 Graz, Orpheum; 06 Potsdam, Friedr.-Naumann-Stift. (m. Manfred Bofinger u. Heike Drewelow) – **G**: zahlr., u. a. 87 Göttingen, Die Neue Frankfurter Schule; – zuletzt 06 Oldenburg, LM: Schwarz-Brot-Gold; Kassel, Caricatura Gal.; Schwarz auf Weiß – **V**: Die Wahrheit über Arnold Hau, m. Robert Gernhardt u. F.K. Waechter 66; Lehrprobe. Report aus d. Klassenzimmer 69; Besterte Ernte, m. Robert Gernhardt, Ged. 76; Ute's Leute 81; Reimwärts 81; Sag mal Hund, Kinderb. 82; Sternstunden eines Federhalters 86; Lockruf der Liebe, Ged. 88; Bernsteins Buch der Zeichner 89; Der Blechbläser und sein Kind 93; Reimweh, Ged. u. Prosa 94; Der Dinggang, Ged. 94; Der Struwelpeter umgetopft 94; Wenn Engel, dann solche 94; Die Stunde der Männertränen, Texte u. Zeichn. 95; Berliner Bilderbuch brommenter Persönlichkeiten, m. Manfred Bofinger 99; Elche, Molche, ich und du, Reime 00; Peter Köhler (Hrsg.): Der Untergang Göttingens u. a. Kunststücke in Wrt & Bild 01; Richard Wagners Fahrt ins Glück, Bilder u. Verse 02; Die Gedichte 03; Kunst & Kikeriki 04, u. a.; – Ill. zu zahlr. Büchern anderer Autoren – **LitR**: W.P. Fahrenberg: Die Neue Frankfurter Schule, Kat. 87; Oliver Maria Schmitt: Die schärfsten Kritiker der Elche 01; Hubert Schelle (Hrsg.): 65 Jahre F.W. Bernstein 03 – (Red.)

Berretz, Hans-Werner s. HA WEBE

Bert-Hubl, Maler, Graphiker; Am Stöckenberg 10, D-35719 Angelburg, Tel. u. Fax (064 64) 70 66, verein@bert-hubl.de, www.bert-hubl.de

Bertel, Heilgard, Mag. art., Dipl., Malerin, Bildhauerin, Illustratorin, Kunsttherapeutin; Atelier Spitznegg: Hermann-Büchle-Str. 26, A-6845 Hohenems, Tel. u. Fax (055 76) 7 20 77, atelier.spitznegg@cablenet.at (* Salzburg 15.6.41) – **S**: 61–62 HS f. angew. Kunst Wien (b. Prof. Unger); ABK Wien (b. d. Prof. Gütersloh, Matejka u. Hessing) – **L**: Akad. Gymnasium Salzburg (Ausbildnerin u. Lehrtherapeutin Kunsttherapie); Mozarteum Salzburg (LAuftr., Abt. Kunsterziehung) – **Ve**: KV Salzburg; Berufsverb. Öst. Kunst- u. Werkerzieher BÖKWE; Öst. Fachverb. f. Kunst- u. Gest.therapie – **G/T**: Malerei (Öl, Acryl, Ldschaft, Figuratives u. Abstr.); Wandmalerei; Graph. (Rad.); Aqu. (Ldschaft); Bildhauerei (Marmor, kleine u. mittelgroße Steinskulpt.) – **K**: Abstr. Malen, Zeichentechnik, Gesamtausb. u. Dipl.-Stufe Kunsttherapie – **W**: Bilder u. Kleinskulpt. in privaten u. öff. Slgn sowie in Bes. d. Stadt Hohenems – **M**: Bregenz, Voralberger LM; Wien, Albertina (Graph.mappe); Wien, Unterrichtsm. – **Ö**: Wandmalerei: Hohenems, Meditati-

onszentrum St. Konrad; Plainfeld/Salzburg, Friedhofskap.; Röhth/Voralberg, Friedhofskap. – **B**: Hohenems: Kap. Alter Steinbruch Spitznegg (z. Gedenken an russische Kriegsgefangene) – **E**: / **G**: Ausst.tätigkeit seit 68; – Batschuns/Voralberg, Bildungshaus; Innsbruck, Gal. Zentrum 107; Salzburg, Spk.; ebda, St. Virgil, Unfallversicherung; Schwyz, Kult.raum d. Spk. Schwyz; Zürich, Gal. Froschauergrasse; – weitere: Rouchamp/Frkr. u. Meilen – **G**: Salzburg, Bildungszentrum St. Virgil; ebda, KV, Traklhaus – **V**: Radierzyklus – Meditationen, Mappe; Ereignis Kunsttherapie; – Ill. f. Kinderb., Märchen u. Gedichtbde im Tyrolia Verlag; – Aufsätze u. Beitr.: Jahresberichte des Akademischen Gymnasiums Salzburg; Bildnerische Erziehung, Zs.; – Vernissage-Reden, u. a. f. d. Kunstraum Engländerbau Vaduz/Liechtenstein – **R**: Vernissage-Rede f. Kult.austausch Liechtenstein/Berlin – **Lit**: Verzeichnis Österreichischer Kinderbuchillustratoren; Dizionario degli Illustratori contemporanei, Bd I – (Red.)

Berthold, Jürgen-Erich (verh. Jürgen-Erich Meister), Maler, Graphiker, Kunstlehrer; c/o Kleine Galerie, Hauptstraße 50, D-45879 Gelsenkirchen, Tel. u. Fax (0209) 148 87 22, berthold-ge@t-online.de, www.kleinegalerie-gelsenkirchen.de (* Gelsenkirchen 21.4.40) – **VG**: Gelsenkirchen, Kleine Gal. – **S**: Inst. f. Ausb. in bild. Kunst u. Kunsttherapie Bochum (Malerei u. Graph., Meisterkl. Dr. Qi Jiang) – **L**: Kleine Galerie Gelsenkirchen (Doz.) – **G/T**: alle Techniken, neuer Malstil Art-brut – **M**: Gelsenkirchen, Berthold; Gelsenkirchen, Hans-Sachs-Haus; Gelsenkirchen, Kommunale Gal.; Heerenberg, KG; Wiesbaden, Rhein-Main-Hallen – **E**: zahlr. Ausst. in Dtl'd u. Holl., u. a. Gelsenkirchen, Berthold; Wiesbaden, Rhein-Main-Hallen; Gelsenkirchen, Kommunale Gal.; Heerenberg, KM; Gelsenkirchen, Antenne; Gelsenkirchen, Hans-Sachs-Haus – **Lit**: Kat. d. Kleinen Gal. 00 – (Red.)

Berthold, Jochen, Graphik-Designer; Gadebuscher Str. 2, D-18109 Rostock, Tel. (0381) 795 64 36, Fax 795 64 20, www.jberthold.de (* Leipzig 12.4.36) – **S**: 50–53 Gutenbergschule (b. Eckert u. Pflug); 52–59 HGB Leipzig (Abendschule) – **L**: 95–99 FHS Heiligendamm (LAuftr. Grundlagen) – **P**: 5 Goldene Briefmarken; Designpr. d. Wirtschaftsm. Meckl.-Vorp. 92, 96 – **Ve**: Künstlerbund Meckl. u. Vorpommern 90; BDG Hansa 91; IGBK 02 – **G/T**: wiss.-technische Graph., technische Ill., Postwertzeichen, Zeichn., Aqu. – **E**: zahlr. Ausst. – **G**: 82, 83, 87, 88 Dresden, Kunstausst.; 92 Sevilla, Weltausst.; 93 Hamburg, Art Maritim

Bertlmann, Renate, Malerin, Graphikerin, Objekt-, Installations- u. Performancekünstlerin, Fotografin; renate@bertlmann.com, www.bertlmann.com (* Wien 28.2.43) – **VG**: Wien, Fotogal. Wien – **S**: 63–64 SchA Oxford; 64–70 ABK Wien (b. Sergius Pauer, Dipl. f. Malerei, Konservierung u. Technologie) – **L**: 70–82 ABK Wien (LBeauftr.) – **P**: Z-Förd.pr.; Theodor-Körner-Förd.pr.; Arb.stip. u. Förd.pr. d. Stadt Wien; London-Stip. – **Ve**: Wiener Secession; Ndöst. Fotoinitiative FLUSS – **G/T**: Zeichn., Objekte, Install., Fotogr., Filme u. Digital-Videos, Performances, multimediale Events, Texte – **E**: zahlr., u. a. 87 Luzern, Apropos; 89 Wien, Secession; 93 Wien, KH Exnergasse; Wien, Faber; 97 Graz, Mus. d. Wahrnehmung; 02 Wien, Fotogal. Wien – **G**: zahlr., u. a. 02 Wien, KH Exnergasse; St. Pölten, Ndöst. LM; 03 Krems, KH; Wien, MMK Stiftung Ludwig; Turku, Peri-centre of Photography – **R**: SUPER-8, u. a.: Slime 79, 80; Puppe 79, 80; Atelier 79, 80; Auslaufen des 89; Clown 89; Hokus-pokus-fidibus 91; Rote Küsse 91 – **Lit**: AKL – (Red.)

Bertoni, Wander, Prof. em., Bildhauer; Kronesgasse 2a, A-1190 Wien, Tel. (01) 321 80 15 (* Codisotto/

Bertozi-Kobelt

Ital. 11. 10. 25) – S: 46–52 ABK Wien (b. Fritz Wotruba) – L: ab 65 Akad. f. angew. Kunst Wien (Leitung einer Meisterkl.) – P: Anerkennungspr. d. öst. Industr. 50; Bildhauerpr. d. Bienn. São Paulo 53; Pr. d. Stadt Wien 58; Pannonia Pr. 79; E.-Med. d. Bundeshauptstadt Wien in Gold 86; Großes E. zeichnen Ld Bgld 91 – Ve: Wiener Art Club (Mitbegr.) 46; Wiener Secession 65 – M: Antwerpen, Middelheim Mus.; Karlsruhe, Univ.-Bibliothek; Linz, Lentos; New York, Öst. Kult.inst.; São Paulo, Mus. de Arte Mod.; Wien, MMK Stiftung Ludwig – Ö: Salzburg, Festspielhaus; Schwedat, Flughafen; Wien, Stadthalle; ebda, Staatsoper – E: zahlr. seit 48, u. a. 72 Hamburg, Gal. f. zeitgen. Kunst; 78 Salzburg, Romanischer Keller; 79 Eisenstadt, Schloß Esterházy, LG; 86 Linz, Gal. d. oböst. Künstlerbundes – G: seit 47 zahlr. Bet., u. a. 50, 54, 56, 66 Venedig, Bienn.; 01 São Paulo, MAC da Univ. – Lit: AKL – (Red.)

Bertozi-Kobelt, Annamari; Isatzweg 4, CH-5430 Wettingen, Tel. 05 64 26 73 43, Fax 05 64 26 87 52 – G/T: Malerei – (Red.)

Bertram, Axel H., Maler, Graphiker; Oberlauengasse 8, D-07743 Jena, axbertram@aol.com, Salzmannstr. 17, D-4129 Leipzig (*Leipzig 2. 4. 42) – S: 79–87 Kult.akad. Rudolstadt (Förd.kl. f. Malerei u. Graph. Elke Hopfe) – L: seit 91 künstler. Abendsschule Jena e.V. – Ve: VBK Thür. seit 87; VG Bild-Kunst seit 03; BBK seit 92 – G/T: Malerei, Graph., Zeichn. – M: Erfurt, Min. f. Wiss., Forschung u. Kunst Thür.; Erfurt, Thür. Finanzmin.; Jena, KS – Ö: Jena, Friedrich-Schiller-Univ. (Plast. im Außenraum) – E: 92 Zeulenroda, Gal. Hans Steger; 93 Weida, Schloßmus. Osterburg; 98 Bürgel, Offene Werkstatt; 99 Rans, Westerheide; 01 Jena, Hautklinik d. Friedrich-Schiller-Univ.; 03 Jena, KV – G: zahlr. Ausst.bet. seit 88, zuletzt 97 Gera, Orangerie; 99, 00 Wroclaw, Intern. Drawing Comp.; 00 Kasel, Kult.bahnhof; 02 Erfurt, Ldeskunstaust. Thür. – V: Hermann Bertram 1900–1949, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen 00 – Lit: A. B. Malerei und Zeichnung, Ausst.kat. 01 – LitR: Kurzbeitr., Fs. (Jena-TV) 03

Bertram, Henning, Dipl. Ing. (FHS), Maler u. Architekt; c/o Galerie Stracke, Klingelplütz 16, D-50670 Köln, mail@henningbertram.de, www.henningbertram.de (*Herford 1. 6. 62) – VG: Köln, Stracke – S: 82–88 HdK Berlin (b. Geccelli, Armando u. Baselitz, Meisterschüler); 92–95 FHS Köln (Archit., Dipl. Ing.) – L: 93–94 FHS Köln (LAuftr. Freihandzeichnungen, FB Archit.) – P: DAAD-Stip. f. Rom 88, 89; Archit.förd.pr. d. Dt. Zementindustr. 95; Atelierförd. Fordsburg Artists Studios Johannesburg 00 – Ve: BBK Köln; AK NRW – G/T: Malerei, Graph. (Zchnng) – W: zahlr. Werke in Privatslgn – M: Aachen, Suermundt-Ludwig-Mus.; Flensburg, Museumsberg – E: 01 Aachen, Suermundt-Ludwig-Mus.; 02 Flensburg, Museumsberg; 04 Siegburg, SM; 05 Köln, Stracke (Kat.) – G: Ausst.bet. seit 85, u. a. 00 Halle/Saale, KV Talstr.; 01 Köln, BBK; 01, 03 Köln, Stracke; seit 01 regelmäßig Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 06 Aachen, Suermundt-Ludwig-Mus.: Digitale Zchnng – V: Über mein Zeichnen, Kat.text in: Digitale Zchnng 06 – Lit: Suermundt-Ludwig-Mus Aachen (Hrsg.), Ulrich Schneider, Dagmar Preisung u. Uwe Haupenthal (Texte), Ausst.kat. 01; SM Flensburg (Hrsg.), Hanna Peters u. Susanne Blöcker (Texte), Ausst.kat. 02; SM Siegburg (Hrsg.), Klaus Flemming (Texte), Ausst.kat. 03, 04; Wallraf-Richtartz-Jahrb., Bd LXV 05, S. 326

Bertschinger, Hafis (auch: HAFIS), Bildhauer; Maler; Graphiker; 25 Rue d'Or, CH-1700 Fribourg, Tel. 02 63 22 28 10, hafis@freesurf.ch (*Bhamdoun/Libanon 12. 8. 33) – S: 55 Slade School of Fine Art London (Malerei u. Bildhauerei) – L: 63 Arkansas Art

School Little Rock (Doz. f. Zeichnen u. Skulpt.) – P: Cité Intern. d. Arts Paris 67 – Ve: Visarte Berufsverb. Visuelle Kunst Schweiz seit 74 – M: Fribourg, Konservatorium; Fribourg, Slg d. Kantons; Neuchâtel, Mus. d'art et d'hist. – Ö: Courmillens, Chapelle; Domdidier, L'Éc. du Cycle d'Orientation de la Broye; Favargny, L'Éc. du Cycle d'Orientation; Fribourg, L'Eglise St. Pierre – E: 87 Fribourg, Mus. d'art et d'histoire; 88 Lyon, Mus. de l'Imprimerie; 92 Tokio, Saga-cho Blyus Gall.; 96 London, The October Gall.; 04 Neuchâtel, Mus. d'Art et d'Hist. – V: Ernest Riesemey 88 – Lit: Walter Tschopp: HAFIS 1967–1986, Monogr. 86 – (Red.)

Berweiler, Hans; Aldinger Str. 128, D-70378 Stuttgart, Tel. (07 11) 53 11 61 – G/T: Bildhauerei – (Red.)

Beschek, Helmut (Ps.: Pöstlingberg), Mag. art.; Atelier: Harruckerstr. 4, A-4040 Linz, Tel. u. Fax (07 32) 73 85 75 (*Linz/ObÖst. 12. 9. 48) – VG: Linz, Beschek – S: Kunstuniv. Linz (Malerei, Graph., Keramik b. Dimmel, Ortner u. Ohnsorg) – L: 80–84 Prof. Kunst-erziehung – KGr: Donauhunde – G/T: Malerei (Öl, Acryl, Tempera); Graph. (Graphit) – W: Ankauf u. a. durch d. Ld ObÖst. – M: Linz, Arb.kammer; Linz, Neues RH; Linz, Nordico-Mus.; Wien, BMfUK – (Red.)

Beschorner, Lieselotte; Wallrißstr. 37, A-1180 Wien, Tel. (01) 4 70 63 98 – G/T: Malerei – (Red.)

Bessel, Herbert, Maler, Graphiker; Am Mühlberg 5, D-90518 Altdorf b. Nürnberg, Tel. (091 87) 25 69 (*Hamburg 10. 12. 21) – VG: Nürnberg, Schrag; Nürnberg, Blaue Tür – S: 46 LdesKSch Hamburg; 48–54 ABK Nürnberg/Ellingen – P: Intern. Graph.-Bienn. d. kleinen Formats Lodz (2 Med.) 79–87; Otto-Graukult.pr. 00; Kunstpr. d. Nürnberger Nachrichten 01 – Ve: KV Erlangen 62; Albrecht-Dürer-Ges. – KV Nürnberg 63–84; KM Erlangen 99 – KGr: Der Kreis Nürnberg (seit 69); Secession München (seit 71) – G/T: Rad. (seit 72), Glasmalerei, Freie Graph. u. Ölmalerei – W: Glasfenster in ca. 40 Kirchen u. öff. Gebäuden, vorw. in Franken (Bay.) – M: Bayreuth, KM; Coburg, KS d. Veste; Erlangen, KM; Erlangen, StKS; Nürnberg, StKS; Schweinfurt, Städt. Slgn Alte Reichsvoigtei – E: u. a. 79 Hainburg, Henning; 80 Albstadt, StG; 83 Nürnberg, KV Dürer-Ges.; 87 Coburg, KS d. Veste; 01 Nürnberg, SM Fembohaus; 03 Erlangen, KM – G: u. a. seit 56 München, Große Kunstaust.; Kr. Hall/Nürnberg, Fränkische Kunstaust.; seit 62 Erlangen, KV; 68 Ausst. d. Dt. Künstlerbundes; – Teiln. an Graph.-Bienn. u. a. in Frechen, Norwegen, Grenchen u. Krakau – V: Plauto: Das Höhlengleichnis (Rad.) 82; – Mappenwerke im Ver. f. Orig.rad. München – R: Städt. Slgn Nürnberg (Hrsg.): H. B. – ein Künstler in Franken, Monogr. 01; – Ausst.kat.: Gal. Henning Hamburg 79; StG Albstadt 80; Glasgal. Luzern 82; Dürer-Ges. Nürnberg 83; KS d. Veste Coburg 87; KM Erlangen 03 – (Red.)

Besser, Karin (Ps.: EINFACH BESSER!), Dipl. designerin, Bauzeichnerin, Requisiteurin; Blumenstr. 39, D-47798 Krefeld, Tel. (02 51 51) 77 70 84, Fax 15 29 97, einfach-besser@gmx.de, www.karin-besser.de (*Bad Soden-Salmünster 5. 7. 64) – S: 89–90 Univ. Düsseldorf (Kunstgesch., Phil.); 90–95 FHS Niederrhein Krefeld (Produkt-Design) – L: 92–95 Werkhaus Krefeld (selbständige Gest.- u. Bauprojekte, u. a. Lehmau, Farbgest.); 93 Zeche Zollver. u. Duisburg (Kinder- u. Jgd.baustellen) – P: Löwenhof-Förd.pr. f. bild. Kunst (1. Pr.) 03; 4. Recycling Kunstpr. d. Recyclingbörse Herford 05 – Ve: ver.di – Fachgr. Bild. Kunst 93 – KGe: Werkhaus Krefeld (92–95) – G/T: Bildmontage; Objekte; Malerei; Zchnng; bewegl. Bilder u. Objekte; Material: Aqu.kreide, Pastell, Holz, Gips, Putz, Stempel, mitteldichte Faserplatten, Ztgs- u. Bildfragmente – W:

überw. in Privatbes.; Install. meist begrenzter Dauer in Foyers, Eingangsbereichen u. a. – **Ö**: Krefeld, Stadtwerke; ebda, Kinder- u. Jgd.theater Kult.fabrik Heeder – **E**: / **G**: u. a. 92–96 Krefeld, FHS Niederrhein: Jahresausst.; 94, 01 Krefeld, Ateliergemeinschaft Luisenstr.; 94 Recklinghausen, Krankenhaus; Krefeld, Heidefeld; 95 Gießen, Weinecke Steinstr.; Krefeld, Alte Post; 96 Köln, Botan. Garten; 98/99, 01/02, 05 Krefeld, Werkhaus; 01, 02, 03, 04, 05 Krefeld, SUEDEGANG (Offene Ateliers, seit 05 Organisation); 01, 05 Krefeld, Fabrik Heeder; 01/02 Krefeld, Stadtwerke (Kat.); Jestingberg, Kunstwoche; Euskirchen, RH: Euskirchener Kunstpr.; 02 Tag d. Archit. NRW, Bilder u. Stelen im Maisfeld; 03 Duisburg, Genner; Frankfurt am Main, Löwenhof-Förd.pr.; 04 Krefeld, Müller; Neuss, Fa. 3M; 05, 06 Krefeld, Haus Greiffenhorst; 05 Herford, Recyclingbörse; Recycling Kunstpr.; 06 Krefeld, Volksbank Friedrichstr. – sowie in Weindépot u. Arztpraxen in Krefeld u. Umgebung

Besser-Güth, Anke, Bildhauerin; Dorfstr. 1, D-17194 Marxhagen, Tel. (03 99 33) 7 10 62 (* Erfurt 16. 12. 40) – **S**: 60–66 HBK Dresden (Bildhauerei b. G. Jaeger, H. Naumann u. W. Arnold, Dipl.) – **P**: Kult.pr. d. Stadt Erfurt 75 – **Ve**: VBK DDR 66–90; VBK Thür. 90; Künstlerbund Meckl. u. Vorp. 96 – **G/T**: Bronzeplast. – **Ö**: Eisenach, Gedenkstätte f. d. Eisenacher Kongreß; Erfurt, Alte Univ. (Till Eulenspiegel), ebda, Hinter d. Krämerbrücke (Reliefs z. Erfurter Stadtgesch.), ebda, Naturkunde-Mus. (Innenhof, Bronzeplast.), ebda, Rosa-Luxemburg-Pl.; Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Schule; Weimar, Käthe-Kollwitz-Schule; Wenigenlupnitz, Schule (Reliefs); Windischholzhäuser, Kinderdorf (Bauplast.) – **E**: u. a. 70 Erfurt, Kult.bund; 71 Erfurt, Theater; 72 Erfurt, Anger-Mus.; 75 Erfurt, RH; 91 Gotha, Gal. am Hauptmarkt – **G**: u. a. 70 Weimar, KH; 72, 77, 82 Dresden, Kunstausst. d. DDR; 73, 76 Vilnius, Kunst-Pal.; 77 Eisenach, Thür. Mus. – **Lit**: AKL – (Red.)

Besson, Pascal, Kunstmaler; Ruelle du Croset 4, CH-1009 Pully, Tel. 02 17 28 72 57 (* Pully 24. 3. 31) – **VG**: Lausanne, Gal. du Chêne – **S**: Éc. des Beaux Arts Lausanne; Acad. de la Grande Chaumière Paris – **L**: Éc. des Arts Appliqués Vevey – **G/T**: Landschaftsmalerei (Toscana, Bretagne u. Schweiz) – **W**: überw. in Privatbes. in Frkr., GB, Ital., Öst., Holl. u. Kanada; weitere u. a. in Bes. d. Fondation Leenharts – **M**: Lausanne, Mus. Olympique; New York, MOMA; Pully, Mus. – **Ö**: u. a. Basel, Union de Banques Suisses; Genf, Credit Suisse; Lausanne, Place de la Palud; ebda, CIO Comité Intern. Olympique, Credit Suisse; Vevey, Nestlé – **E**: zahlr. Einzelausst., u. a. 72 Lausanne, Mus. cantonal des beaux-arts; 76 Pully, Mus.; Zürich, Stadthaus; 79, 81, 83 Lausanne, Quadri; 81–83 Basel, Art Basel; 82, 85 Basel, Lüdlin; 85 Lustenau, Neufeld; 86, 89 Lausanne, Vallotton; 87, 92 Luzern, Stern; 88 Genf, Gal. d'Hermance; 94 Paris, Tisca; Paris, Atlantis; 94, 97 Basel, Gal. Noodlebärg; 00 Lausanne, Mus. Olympique – **Lit**: Gil Pidooux: P. B. Portofolio 80; Frank Bridel: Bâtitseur d'Espace, Monogr. 91; ders.: P. B. Dialogues avec l'infini, Monogr. 99 – **LitR**: Musée Olympique; P. B. au Musée Olympique, VHS u. DVD – (Red.)

Best, Gunter; An der Ölmühle 12, D-34454 Bad Arolsen, Tel. (0 56 91) 67 39, Fax 91 23 13, *kunstmuehle.braunsen@t-online.de* – **G/T**: Malerei, Fotogr. – (Red.)

Bestgen, Karola s. Baumeister-Bestgen, Karola

Besuden, Elfie (geb. Elfriede Gerhardt), Malerin; Feldgasse 9, A-2283 Obersiebenbrunn, Tel. (0 22 86) 33 24, Fax 4 30 98, *besuden@aon.at*, *www.besuden.at* (* Wien 8. 8. 63) – **S**: 99–00 Künstler. VHS Wien – **L**: Golden Acrylic (Kursleiterin) – **Ve**: Golden Acrylic –

KGe: E. B. u. Dane Hoffmann (seit 02) – **G/T**: Malerei (Acryl, Spachteltechnik, Aqu., Landschaft) – **K**: Malerei (Acryl, Aqu., Landschaft, Akt) – **Ö**: Wien, Allg. Pensionskasse – **E**: Wien, Intern. Pressezentrum; Wien, Stadtgartenamt; Wien, Founé; Tulln, Altmann; Bad Tatzmannsdorf, Golfhotel Steigenberger – **G**: Leopoldsdorf, Lit.cafe Seunig (m. Sammy); Strasshof, Kult.haus (m. Dane Hoffmann) – **V**: Postkartenserie 00; Mariahilferstrassen Inside Journal (Beitr.) 04 – **R**: Malkurs in Acryl, DVD 03 – **LitR**: Magazin 25, ORF1 u. TW1 – (Red.)

Betoner s. Lesier, M.

Betz, Beatrix (auch: Bea Betz), Architektin; Isabellastr. 30, D-80796 München, Tel. (0 89) 2 71 11 77, Fax 2 71 13 72 (* Braunschweig 13. 8. 28) – **S**: 49–54 Techn. HS München; Carnegie Inst. of Technology Pittsburgh – **P**: Pr. d. BDA Bay. 71 u. 81; Kult.pr. f. Archit. d. Stadt München 73; Civic Trust Award 79; Brit. Concrete Soc. Award 79 – **Ve**: Bay. Architektenkammer 60; BDA 61; Stadtgest.kommission München 88 – **KGe**: Betz Architekten: B. u. Walther B. – **B**: u. a. München: Bay. Hypotheken- u. Wechselbank (Hauptverwaltung) – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Betz, Franz, Designer u. Bildhauer; Gabelsbergerstr. 18, D-30163 Hannover, Tel. (05 11) 66 06 02, *betz@franzbetz.de*, *www.franzbetz.de*, Schwarzer Bär 2, D-30449 Hannover, Tel. (05 11) 9 28 81 20, Fax 9 28 81 28 (* Sigmaringen 30. 8. 63) – **P**: Interzum Award 01; IF Material Award 05 – **Ve**: VG Bild-Kunst 05; BBK Nds. 06 – **KGr**: Künstler in der List (seit 05) – **G/T**: Licht- u. Holzskulpt.; Metallgüsse; Neue Medien – **E**: zahlr. seit 03, u. a. 03 Hannover, Capitol; 05 Hannover, Kunstleitfaden Ligna 2005; Sinsheim, Artificium; 06 Alfeld, Gal. im Fagus-Werk – **G**: zahlr. seit 03, u. a. 03, 05 Hannover, Ligna: Holz in Künstlerhand; 06 Frankfurt am Main, Luminale 06: Night-Light-Night

Betz, Walther, Architekt; c/o Betz Architekten, Isabellastr. 30, D-80796 München, Tel. (0 89) 2 71 11 77, Fax 2 71 13 72, *mail@betz-architekten.de*, *www.betz-architekten.de* (* Würzburg 3. 3. 29) – **S**: 49–53 TU München; ETH Zürich – **P**: Pr. d. BDA Bay. 71 u. 81; Kult.pr. f. Archit. d. Stadt München 73; Civic Trust Award 79; Brit. Concrete Soc. Award 79 – **KGe**: Betz Architekten: W. u. Bea B. – **B**: u. a. München: Bay. Hypotheken- u. Wechselbank (Hauptverwaltung); Starnberg – **Haus Gautier** – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Beuermann, Wilhelm, freiberufl. Maler (seit 1970), Zeichner, Wandgestalter, Redakteur f. Kunst in d. Monatszgt Nobilis (1980–1999); Ostwenderstr. 3, D-30161 Hannover, Tel. (05 11) 31 51 03, Mobil: 0 17 24 21 37 03, *www.kuenstlerbund.de*. Atelier: Flüggestr. 14, D-30161 Hannover (* Berlin-Lichterfelde 21. 3. 37) – **VG**: Hannover, Artforum – **S**: 55–59 WerkKSch Hannover (Graph., Dipl.); 59–60 EBA Paris; Atelier Friedländer Paris; 60–63 HBK Berlin (b. Prof. Hermann Bachmann) – **L**: 88 FHS f. Mode u. Design Hannover (Farblehre); 06 Künstlerhaus Spiekerog Oldenburg (Berufung als Doz. durch d. Stadt Oldenburg) – **P**: Stip. d. Inst. Français (Paris) 62; Villa-Massimo-Stip. 77; Pr. im Ideenwettbewerb d. Glassteinindustrie 82 – **Ve**: BBK 70–87; Dt. Künstlerbund 72 – **KGr**: PlasMa (81–87) – **G/T**: Graph. (Lith., Rad.); Malerei (Gouache, Öl); Wandgest. (Dispersionen- u. Acrylmalerei, Wandbilder auf Emailbasis, Holztafeln m. Metallkaschierung u. Epoxyd-Lacken) – **W**: Werke in Mus. in Würzburg u. Karlsruhe – **M**: Hannover, Kult.amt; Hannover, Nds. Spk.stift.; Hannover, Slg d. Stadtspk.; Künzelsau, Mus. Würth; Schwäbisch Hall, KH Würth – **Ö**: Braunschweig, Offizierskasino d. Panzer-Kaserne (Wandbild

Beumers

76); Hannover, Aula d. Peter-Petersen-Schule (Bildtafel 73); ebda, KV (Wandbild, zerstört), Mehrzweckhalle d. Kopernikus-Schule (Außenwandbild), Postneubau Einkaufszentrum Laatzen (Außenwandbild), Fa. RE-MA (Wandbilder 76); Köln, U-Bahn-Station Körnerstr. Ehrenfeld; Oldenburg, Altstadt (Außenwandbild) – **E**: zahlr. seit 67, u. a. 68, 71 Karlsruhe, Gal. UBU; 70 London, Drian Gall.; Oldenburg, LM; 70, 72, 75, 78, 80, 85 Würzburg, Villinger; 76 Rom, CIAK; 77 Vence/Erkr., Chave; 79 Imperia/Ital., Gal. Battifoglio; 82, 86, 87, 90, 93, 97, 01 Hannover, Artforum; 87 Gütersloh, KV; 91, 96 Leipzig, Globus Gal.; 93–95 Wanderausst. in Leipzig, Berlin, Grenchen/Schweiz u. Hannover; 99 (Retr.), 00 Hannover, Neues Kr.haus; 99, 00 Hannover, Kubus; 04 Delmenhorst, Atelier BerGer – **G**: m. PlasMa u. a. 82 Dortmund, Gal. Ostentor; 84 Salzgitter, KV; Uelzen, KV; Poznan, BWA; 85 Worpsswede, Bollhagen; Perpignan, Pal. de Congrès; 89 Szombathely, Mus. – **V**: El Kantara, Mappenwerk (10 Siebdrucke) 70; Klaus Dieter Brunotte: Landnahme (Zchnng) 81; Verschollene Städte, Mappenwerk (10 Rad.) 82; Sprache d. Archit., Rad.-Serie 89; Ev.-Luther. Kirchenverb. (Hrsg.): Hannover Bibel (Ill.) 03 – weitere: Tagebilder-Bücher 1990–1992, 10 Bde im Bes. d. KH Württh Schwäbisch Hall – **Lit**: Holles Kunstgesch. II 71; Bau Art. Künstler. Gest. zu staatl. Bauten Niedersachsen; Slgn d. Nds. Sparkassen-Stift.; Gesamtverzeichnis Slg Württh – zahlr. Ausst.kat., u. a. Drians Gall. London 69; Gal. Ostentor Dortmund 71; Bilder 1978–1980, Gal. Villinger 80; Ausst.kat. Artforum Hannover: Bilder 1983–1985 85; Bilder 1986–1990 90; Bilder 1991–1996 96; Bilder 1997–2001 01; – Beitr. in intern. Kunstzss

Beumers, Manfred, Maler, Galerist; Jakobstr. 78, D-52064 Aachen, Tel. u. Fax (0241) 3 33 95, Manfred@Beumers.com (* Gangel/Aachen 25. 3. 43) – **VG**: Köln, Kirschwohnen; Stuttgart, Gal. Keim; Aachen, Beumers – **S**: 67–69 WerkKSch Aachen (Malerei, b. Prof. Wille); 69–74 KA Düsseldorf (Malerei u. Graph. b. Prof. Geiger) – **P**: 1. Pr. b. d. 'Pintura Rapida' (f. Aqu.) Tossa 97, 98 – **G/T**: Malerei (Öl, Aqu.); Graphiken; Objekte – **W**: Bilder in intern. Privates. – **M**: Tossa, Mus. Municipal – **Ö**: Aachen, Carolus-Therme; ebda, Casino; Duisburg, E.L.G.; Mönchengladbach, Spedition Wimmer; Nürnberg, Nürnberger Versicherungen (b. Dieter Beumers) – **E**: Aachen, Beumers; Düsseldorf, Oro Fino; Köln, Kirschwohnen; Neuburg, Gal. Hexenhaus – **G**: 92 Barcelona, Gal. Risques; – weitere: Köln, Kirschwohnen – **V**: 27 Arbeiten (Kat.) 94; Biografie (in 5 Sprachen, 68 Abb., Farbe) 03 – **R**: Kurzfilmtage in Düsseldorf (Beitr.) 72

Beutel-Windschbauer, Erli (Ps.: Erli), Prof., Malerin, Graphikerin; Derra de Moroda-Str. 6a, A-5020 Salzburg, Tel. u. Fax (06 62) 64 28 72, erli@utanet.at. Atelier: Hellbrunnerstr. 3a, A-5020 Salzburg (* Bad Dürrenberg 6. 2. 22) – **VG**: Salzburg, Gal. Franziskanergasse; Seeham, Drei-Seen-Gal.; Salzburg, Ficker – **S**: 40–42 HBK Berlin (Portr. b. Prof. v. Kursell); 42–44 ABK Wien (Portr. b. Prof. Dachauer) – **L**: 78–82 VHS (meditatives Malen); KV (Aktzeichn.); 96 Ernennung z. Prof. – **P**: Bundesförd.pr. d. Bundes u. des Ldes Salzburg; Förd.pr. d. Salzburger KV – **Ve**: Berufsvrg bild. Künstler Salzburg; KV Salzburg – **G/T**: Portr.-malerei (Öl, Pastell); Rad. (realistisch, phantastisch); Aqu.; Ill.; Drahtplast.; Betonglas; Sgraffiti; Keramik – **Ö**: Wandgest. (Fresken, Sgraffiti) in Schulen in Salzburg, Großmain, Lamprechtshausen, Berchtsgaden, Hofgastein, Badgastein, Kaprun u. Grafing/Bay. – **E**: zahlr. Ausst. seit 56, u. a. 56, 59, 77 Badgastein, Kurhaus; 62 Salzburg, Mirabellkasino; 70, 71 Kinshasa/Kongo, Goethe-Inst.; 73, 82 Salzburg, Mus.pavillon;

80 Salzburg, Traklhaus; 84 Oldebrouk/Niederl., Gal. de Zonnwegen; 87 Linz, Lehner; 89 Graz, Teppichgal.; 97 Salzburg, Stadtbücherei; 98 Seeham, Drei-Seen-Gal.; 01 Traunstein, Kult.zentrum; Salzburg, Hotel Dorint; 02 Salzburg, Künstlerhaus (Kab.) – **G**: u. a. Salzburg, KV; ebda, Berchtoldvilla, Gal. Weighert, Gal. Franziskanergasse; Mainz, RH; Seeham, Drei-Seen-Gal. – **V**: Text u. Ill. f. Kinderb.: Wo sind Punzas Geburtstagsblumen 92; Die Geschichte vom wunderschönen Mäcki 96; Engelmacht und Gnomenzauber 02 – **R**: Beitr. in: Das Salzburger Jahr 62; Kat. 86, 93 u. 98 – (Red.)

Beuting, Sigrid, Bild. Künstlerin, Malerin, Bildhauerin, Performance-Künstlerin, Dozentin; c/o Städtisches Atelierhaus Baerl, Schulstr. 64, D-47199 Duisburg, Tel. (02841) 83 36, Mobil: 017 05 31 92 48, creative4u@gmx.net, www.duisburger-kuenstler.de (* Haldern 18. 4. 57) – **S**: 77–83 Mercator-Univ.-Duisburg; Univ. Essen – **L**: 83–93 Mercator-Univ.-Duisburg (LBeauftr. f. Malerei, Zchnng u. interdisziplinäre Gest.) – **P**: Studien- u. Arb.stip. in d. ehem. UdSSR 84; Studien- u. Arb.stip. in Portsmouth 90; 'Afrika u. Europa im Dialog', Kunstprojekt gefördert v. Auswärtigen Amt d. BRD 95; 'Kunst-Musik-Lyrik-Dialog', Kunstprojekt Stadt Duisburg 02; Turm-Stip. Stadt Geldern 02; 'Ich + Du = Wir', Kunstprojekt gefördert v. d. Aktion Mensch 06 – **Ve**: Duisburger Künstlerbund 89; BBK Düsseldorf 96; GEDOK 04 – **G/T**: Malerei (Acryl, Öl, Collage); Bildhauerei (Stahl, Edelstahl); Install. u. Performance (z. Themen Raum, Zeit u. Leben); raumbezogene Arb. – **K**: interdisziplinäre Gest. (Skulpt., Malerei, Install., Assemblage); Malerei (Akt, Portr., Lsch.) – **W**: meist Collagen u. Assemblagen; mehrere dialog. Kunstprojekte m. bild. Künstlern u. Jazz-Musikern in Mus. u. Theatern; Kunst-am-Bau-Projekte – **M**: Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Geldern, Slg d. Stadt – **Ö**: Duisburg, Gemeinnützige Bauges. AG; ebda, Theater am Marientor, Stadwerke; Duisburg-Neudorf, Altenheim; Duisburg-Wedau, Städt. Kliniken; Wesel-Flüren, Café Art – **E**: u. a. 83 Utrecht, Flatland; 91 Portsmouth, ASPEX Gall.; 00 Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Mus. (Gal. Rheinhausen); Wesel, StG Centrum (Kat.); 02 Emsdetten, Gal. AO; Geldern, Turm-Gal.; 03 Kamp-Lintfort, StG Orangerie; 05 Rees, StG – **G**: u. a. 85 Moskau, Zentrale KH; 85, 86 Vilnius, Lietuvos dailės muziejus; 86 Oberhausen, StG Schloß Oberhausen; 88 Alma Ata, Staatl. KM; 90, 91 Portsmouth, City Mus. and Art Gall.; 91 (Kat.), 02 Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Mus.; 93 Viersen, StG (Kat.); 01 Korschbroich, StG; 02 Duisburg, Mus. d. Dt. Binnenschiffahrt; 03, 04 Duisburg, Cubus KH; 05 Rendsburg, Nord Art – **V**: m. Gabriella Fekete u. Klaus Kiel: Wechselspiel, Kat. (Gest.) 89; Peter Dunas S.B., Kat. (Gest.) 89; Afrika u. Europa im Dialog, Kunstprojekt m. Sokey Edoth, Kat. (Text, Übersetzung ins Engl. u. Französ., Fotos u. Gest.) 95; Susanne Höper-Kuhn: Hetty Bresser 2000, Kat. (Auswahl u. Gest.) 00 – **R**: m. Achim Jaroschek u. Jürgen Schneider: Du (:): Fremde Nähe. Kunst-Musik-Lyrik-Dialog, DVD (Buch, Regie u. Malerei) 02 – **Lit**: u. a. Martin Goppelsröder: S.B. Flatland, Kat. 83; Hans Ulrich Kress: S.B. Malerei/Zchnng/Collage, in: Duisburger J. 85; Gottlieb Leinz: 8 Duisburger Künstlerinnen, Kat. 86; Bernhard Mensch: Biennale an d. Ruhr – Sensible Intelligenz; S.B., Kat. 86; Peter Dunas: S.B. – Fläche, Raum, Zeit, Kat. 89; Renate Heidt Heller: S.B. u. Ulrich Rückriem. Im Dialog WLM, Kat. 94; Susanne Höper: Afrika u. Europa im Dialog – S.B. u. Sokey Edoth, Kat. 95; Annette Theyhsen: 3. Gelderner Turmstipendium, Kat. 02; Susanne Höper-Kuhn: S.B. in d. Orangerie, Rede 03; Wilhelm Lehmbruck Mus. Duisburg (Hrsg.): Kunst d. 20. Jh. in Duisburg 04; S.B. 06 –

sowie Leporellos d. Stadt Duisburg 96 u. d. Duisburger Künstlerbundes 04 – **LHR**: Clarc Production: This way out, Fs.beitr. TVS 91; Schaufenster, Fs.beitr. WDR 95

Bey, Annette von der, Malerin, Illustratorin, Designerin; Tackhütte 81, D-41238 Mönchengladbach, Tel. (021 66) 90 72 38, Fax 98 11 94, annette@von-der-bey.de, www.kunstaspekte.de/annette-von-der-bey/; www.annette-von-der-bey.de (* Remscheid 1. 6. 65) – **VG**: Düsseldorf, CO10 – S: 86–94 KA Düsseldorf (Malerei b. Professoren Tony Cragg, Jan Dibbets, Fritz Schwegler); 90 ebda (Meisterschülerin b. Fritz Schwegler) – **P**: Stip. d. Friedrich-Ebert-Stift. 88–89; Stip. d. Studienstift. d. Dt. Volkes (einjähriger Aufenthalt in Spanien) 89–92; Eduard Bargheer Stip. 97 – **Ve**: VG Bild-Kunst 89 – **G/T**: Konzeptuelle Malerei (Öl); Install.; Ill. (Kdb., Aqu.); Spielzeugdesign (Breitseite, Holzspielzeug) – **W**: ca. 1000 Werke überw. in Privates. – **E**: 91 Berlin, Gal. Arndtstr.; 93 Viersen, Studiengal. d. Univ. Duisburg; 94 Duisburg, Am Kamin; Wiesbaden, Köllmann modern art; 96 Berlin, Unikopie; 97 Bonn, Garage; 01/02 Duisburg, Mus. Küppersmühle – Slg Grothe; 04 Düsseldorf, CO10 – **G**: 90 Darmstadt, Mathildenhöhe; Düsseldorf, KM; 91 Mannheim, Alte Feuerwache; 94 Viersen, Studiengal. d. Univ. Duisburg; 95 Düsseldorf, Jasmin Gal.; 96 Köln, Rhenania; 97 Wiesbaden, Köllmann modern art; 02 Frankfurt, Airport Gal.; 02/03 Wiesbaden, Cerny & Puff; – sowie: 89 Avignon

Beyschmidt, Rosy, Fotografin u. Videokünstlerin; Köln, office@beyschmidt.de, www.beyschmidt.de (* Köln 49) – **S**: 83 FHS f. Kunst u. Design Köln (Meisterschülerin b. Prof. P. Sovák); 88 Univ. Köln (Phil.) – **L**: 95 John Moores Univ. Liverpool (Gastdoz.); Salford Univ. Manchester (Gastdoz.) – **P**: u. a. Aufenthaltstip. Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop; Förd.pr. d. Kölnischen KV; Chargeshooper-Stip. Köln; Stip. d. Kult.stift. Rhein-Neckar – **M**: Frankfurt am Main, Mus. f. Kommunikation (Postmus.); Köln, Mus. Ludwig; Paris, Centre Pompidou – **E**: / **G**: u. a. 87 Bremen, Fotoforum; 89 Wien, Fotograf. Wien; 91 Köln, Lichtblick; Gütersloh, KV; 92 Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; 93 Atlanta, Nexus Contemp. AC; Kiel, KH; Hamburg, Kampnagel; 94 Köln, Mus. Ludwig; 99 London, Corbyn Studios; 00 Würzburg, KV; 01 Heinsberg, KV; – **V**: Video-Festivals: 87, 88 Leipzig, Intern. Dok.- u. Kurzfilmwoche; 90 Locarno, Video Art Festival; Arnheim, AVE-Intern. Festival; 91 Tokio, Video Festival; 93 Los Angeles, Nat. Video Festival – **Lit**: AKL – (Red.)

Beyer, Manfred, Maler, Graphiker, Kunstpädagoge; Wettinstr. 11, D-01689 Weinböhla, Tel. u. Fax (03 52 43) 3 61 44, beyer.malerei@web.de (* Erfurt 10. 12. 37) – **VG**: Ahrenshoop, Bunte Stube; Dresden, art + form – **S**: 57–63 HBK Dresden (Päd. Fakultät, Kunsterziehung, Malerei/Graph., b. den Prof. Herbert Schmidt-Walter, G. Kettner, Claus Weidendorfer); 86 u. 88 Werkstatt Malerei-Graphik, Schloß Rammenau (86 b. Claudia Kucera u. Christine Wahl, 88 b. Klaus Drechsler u. Christine Wahl) – **L**: 63–92 Oberschule Leukersdorf (Lehrer f. Kunstsz.); 66–92 Pionierhaus Radebeul (Zeichen- u. Malunterr.); 68–80 HBK Dresden (Abt. Abendstudium, Malerei/Graph.); 68–92 Weinböhla (Mal- u. Zeichenkurse); 92–94; Aufbau d. JugendKSch Meißen e.V. Schloß Siebenichen; seit 94 Lehrtätigkeit Malerei/Graph. ebda – **P**: Kunstpr. d. Stadt Radebeul 88; Med. d. Mitbegründung d. 10jähr. Künstlerpartnerschaft Rems-Murr-Kr. u. Kr. Meißen 91–01 VBKW – **Ve**: BBK; KBD; Neuer Sä. KV – **G/T**: Lsch.; Portr.; Abstr.; expressiv-romantisch; Malerei (Öl, Acryl, Ölpastell, Aqu.); Zchng; Farbad.; Monotypie; Hschn.; Objekt; – **Schwerpunkt**: Lsch., Portr. u. Malerei nach innen, freie Abstr., Informel; Heimatl. Mo-

tive d. Ostsee u. d. Elbtals – **W**: zahlr. Performances m. Schülern in Dresden, Radebeul u. Meißen; viele Arbeiten in Privates. – **M**: Dresden, Slg d. Sä. Schloßserververwaltung; KS d. Rems-Murr-Kr.; Meißen, KS d. Kreisspk. – **Ö**: Coswig b. Dresden, Christl. Kinderhaus St. Martin; Dresden, Kunstbänke in d. Innenstadt; Meißen, Elbe Center (Wandbemalung) – **E**: 84 Radeburg, Heimatmus.; 85 Ottendorf-Okrilla, Gal. d. Schule; 90 Bad Salzuflen, Das Hausken; 91 Kamenz, Kreiskulturhaus; Dresden, Hotel Hilton (Dresdner Hof); 93 Dresden, Hilton Hotel; Meißen, Frauenkirche; Mannheim, Gal. August d. Starke; 93, 96 Meißen, Schloß Siebenichen; 94 Dresden, Haus d. Kirche; Radebeul, Chirurg. Gemeinschaftspraxis Dr. Gerisch/Kreutel; 95 Coswig, Dresdner Bank AG; 96 Dippoldiswalde, Haus Krone; Großenhain, Antik-Café; Radebeul, Fa. Hans Held GmbH; Dresden, Sä. Verwaltungsgericht; 97 Coswig, Gal. Börse; Meißen, Duravit; Weinböhla, Elblandhotel; 98 Dresden, Herz-Kreislauf-Zentrum; Waiblingen, Kreishaus; 99 Meißen, FHS d. Sä. Verwaltung; Radebeul, Arztpraxis Dr. Naumann; 00 Meißen, Stadtgal.; Zeithain, V & M Deutschland GmbH; Dresden, Pro DV Software GmbH; 01 Dresden, Innovamed Klinik; 02 Radebeul, Bildergal. Kruschel; Radebeul, Kreisspk.; Weinböhla, RH; Weinböhla, Arztpraxis Dr. Brosche; 03 Schöneck, Paracelsusklinik; 04 Radebeul, König u. Bauer AG Druckmaschinen; 05 Dresden, Sozietät Roggeline, Witt, Wülfing, Ruser; Dresden, Bienertmühle; Radebeul, Oberschänke – **G**: 66 Meißen, SM; 67 Dresden, Albertinum, 9. Arbeiterfestspiele d. DDR; 84 Gera, 20. Arbeiterfestspiele d. DDR, Goldmedaille; 86 Magdeburg, 21. Arbeiterfestspiele d. DDR; 89 Leipzig, Peterskirche, Kirchentag; 91–01 Meißen, Albrechtsburg – Waiblingen, Kreishaus (jährl. Partnerschaftsausst. Begegnungen); 93 Dresden, Gal. Rähnitzgasse (2. Ausst. d. KBD); 95 Leipzig, Dt. Industriebank AG; 96 Korfu/ Griechenland, Meißner Künstler d. KV Meißen; Großenhain, Antik-Café (Brigitte u. Manfred Beyer); Meißen, 1. Meißner Graphikmarkt Dresdner Bank; Meißen, Hausmesse bps; 98 Meißen, Theatergal. (KV Meißen); Meißen, Stadtgal. am Markt; 01 Reichstädt, Gal. Lith: 3 Freunde; Beyer, Kühnel, Zepnick; 03 Dresden, 'Bunte Bänke f. Dresdens Innenstadt'; 04 Meißen, Albrechtsburg; Kontraste; 05 Magdeburg, Postkunst-Projekt tRAUMgeBILDe 2005/ROOM-CREATION; Meißen, Kreisspk.: Projekt Straußenei; – sowie seit 79jähr. Teilnahme am Radebeuler Graphikmarkt (vom 1. Markt bis 28. Markt 06), seit 91jähr. Teilnahme am Dresdner Graphikmarkt – **Lit**: u. a. 2. Ausst. d. Künstlerbundes Dresden e.V., Postkarten-Kat. 93; Roland Unger: M.B., Malerei, Collagen, Objekte – Blick nach innen u. außen, Kat. 93; Manfred Hanicke: Gedanken zu e. Ausst. v. M.B., ebda; Barbara Reyher: Ziele u. Aufgaben v. Jugendkunstschulen unter bes. Berücksichtigung ausgewählter sächs. Einrichtungen, Dipl.arb. TU Dresden 94; Sigrid Unterstab: Zum spezif. Wirken d. sächs. Jugendkunstschule Meißen Siebenichen, wiss. Abschlubarb. TU Dresden 94; Angelika Lasius: Laudatio z. Gemeinschaftsausst. M.B., Helmut Symmang, Philipp v. Appen, Uwe Beyer, Wolfram Hansch 30.9.96; Roland Unger: Laudatio z. Ausst. im Schloß Siebenichen Meißen 28.4.96; M.B., Kat. Duravit Meißen 97; Heinz Quinger: Laudatio z. Ausst. in d. Gal. Börse Coswig, Dez. 97; Regina Niemann: Laudatio z. Ausst. in d. Pro DV Software GmbH Dresden 12.5.00; Ortschaftschronik 650 Jahre Weinböhla 00 (S. 353–355); Die Kunstsammlungen d. Rems-Murr-Kreises, Kat. 01; Inspiration Moritzburg, Ausst.kat. 01 (S. 88 u. 138); Poster-Kat. tRAUMgeBILDe / ROOM-CREATION 05; Thomas Westermann: Kat. Flurbegehung – Dok. d.

Beyer

Art-Projektes tRAUMgeBILDe / DREAM-CREATION 1985–1995–2005; – in ZTGN: Regina Köhler in: Neue Zeit Nr.8 10.1.86; Werner Kany in: Mannheimer Brief 92; Friedemann Nawroth in: Monatshefte f. Radebeul u. Umgebung, Apr. 92; Gundula Sell in: Sächs. Ztg 4.8.93, 7.5.96; Gert Claussnitzner, ebda 14./15.8.93 (Kulturseite); Gundula Sell in: Sächs. Ztg Meißen 20.1.96, 4.8.98, 8.6.00; Jörg Mosch, ebda 2.5.96; Henry Müller in: Sächs. Ztg Großenhain 14.8.96 T.R. in: Großenhainer Tagebl. 15.8.96; Johannes Zepnick in: Sächs. Ztg Dippoldiswalde 20.9.96; Thessa Wolf, ebda 27.9.96; Wochenkurier 9.10.96; Ingrid Russki in: Sächs. Ztg 27.11.96 (Kulturseite); Heike Schwarzer in: Sächs. Ztg Plus 7/97; Wolfgang Zimmermann in: Sächs. Ztg Meißen 16.12.97; Guillaume de Werbier in: ZVW Rems-Murr-Kultur 8.7.98; Renate Tegtmeyer in: Ev. Ztg Hannover Nr.14 11.4.99; Klaus Wegmann in: Sächs. Ztg 3.12.99 (Lokalseite Meißen); Willi Goder in: Weinböhla Information Nr.4 20.3.00; Regina Niemann: Aktuelle Ausst. in Dresden Mai 00–Aug. 00 – **Lit:** Vermisage M.B., Meißen Fernsehen 02 (auch als VHS-Kopie); – CD-ROMS: ART ROOM 02 (Teil I, Künstlerdatenbank d. Kulturraumes Elbtal); Bunte Bänke für Dresdens Innenstadt 03; Baustelle K7 – Kunst im öff. Raum Sachsen 1990–2002 04; – in INTERNET: www.art-room-elbtal.de; www.traumgebilde.de

Beyer, Sigurd, Maler; Ruhlstr. 3, D-34117 Kassel, Tel. u. Fax (05 61) 10 44 24, Kleiststr. 4, D-37574 Einbeck, Tel. Mobil: 01 62 21 61 33 29 (* Einbeck 7. 4. 53) – **S:** HBK Hamburg (b. Prof. Rudolf Hausner) – **P:** Kunstpr. Karlsruhe; Arb.urlaub im Künstlerbahnhof Ebernburg – **Ve:** BBK Göttingen 74–79; BBK Hessen 74–95 – **G/T:** realistische Malerei, Stadtlandschaft, Portr., monochrome Pigmentbilder – **W:** 300–500 Gemälde in Privatbes., weitere in Bes. d. Länder Hessen, Nds. u. RP – **M:** Boffzen, Mus.; Göttingen, StM; Hannover, Mus.; Karlsruhe, Spk.; Kassel, Artothek; Kassel, Industr.- u. Handelskammer; Kassel, Neue Gal.; Kassel, Staaatl. Mus.; Landsberg am Lech, Neues SM – **Ö:** Bremerhaven, Spk.; Einbeck, Spk.; Göttingen, Spk.; Kassel, Fa. Technoform; Kassel, Reg.präsidium (Wandgest.); Melsungen, Slg Braun; ebda, Slg v. Heidborn, Slg Wolf Uecker – **E:** u. a. Straßburg, Aktuarius; München, Hartmann; Hamburg, Uecker; Berlin, Gal. am Savignypl.; Bad Hersfeld, SM; Lüdinghausen, Burg Vischering; München, Abercron; Bonn, Essig; Iserlohn, Gal. Die Welle; Kassel, Industr.- u. Handelskammer; Sortland/Norwegen, KV; Basel, Art Basel; Norwegen (Kunst für einig Vesterälén) – **G:** zahlr. Ausst.bet. – **Lit:** Kat. BBK Göttingen 75; Kat. Kassel Kreativ 77; Kat. KV Hannover 78; Archimboldo 79; Art Basel 82; Große Kunstausstellung München 82; S. B. Bilder 1969–1982 82; Krieg und Frieden 82; Mensch und Arbeit heute, Kat. 85; Frankfurter Künstler in China 85; S. B. Malelei 85; Deutsche Kunst nach 1945 87; KV Karlsruhe 88; Münsterlandmuseum 88; Natur und Staat 95 – **Lit:** Let there be tv, documenta Juli 92; Ulf v. Melchow, Fs.beitr. Sdg Hess.schau Hess. RF 75 – (Red.)

Beyer, Volker, Holzgestalter, Bildhauer, Maler; Hofstr. 28, D-09636 Langenau, Tel. u. Fax (03 72 3) 29 84 (* Bannewitz 4. 2. 51) – **VG:** Freiberg, Koch; Frauenstein – **S:** 72–75 Abendstudium Malerei/Graph. (b. G. Sippel); 97–82 FS f. angew. Kunst Schneeberg (Holzgest. b. Prof. Brockhage) – **L:** 90–07 Volks-KSch Oederan – **P:** Intern. Holzbildhauersymposium im Vogtland (3. Pr.) 98; Künstlerwettsb. Limbach-Oberfron (2. Pr.) 99; I. Pr. d. Spk. Freiberg 00; Schneeskulpt. Erzgebirge (1. Pr.) 04 u. 05 – **Ve:** SKB; KV Freiberg – **G/T:** Graph.; Holzgest. – **K:** Schnitzen, Skulpt. – **W:** Darmstadt; Csongrád/Ungarn – **M:** Chemnitz, Neue Sä. Gal.;

Freiberg, Stadt- u. Bergbaumus.; Schlettau, Schloß – **Ö:** Brand-Erbisdorf, RH; Chemnitz-Euba, Atelier Schleupner; Glauchau; Freiberg, Kr.krankenhaus; ebda, Ldratsamt; Langenau, RH; Langenau-Ulm, Sporthalle – **B:** Berlin-Lichtenberg; Pyramide Himmelsfürst; Csongrád/Ungarn: Glockenstuhl; Klattenbach: Wasserschloß – **E:** Limbach, Mus.; Augustusburg, Schloß Augustusburg, Darmstadt, Staatstheater; Langenau-Ulm, Bücherei; Krakow, Goethe-Inst.; Freiberg, KV; Rochlitz, KV; Burgstädt, Gal. Art Forum – **G:** Darmstadt, Mathildenhöhe; Chemnitz, Neue Sä. Gal.; Klattenbach, Wasserschloß; Hofefeld, Sommergal.; Chemnitz, Regierungspräsidium; Freiberg, Naturkundemus – sowie in: Augustusburg, Karl-Marx-Stadt, Dresden, Plauen, Ober-Ramstedt, Csongrád/Szeged, Zschopau, Mirabad, Usti, Most, Trento, Oederan, Jirkov u. mehrere Ausst. in Freiberg

Bezzola, Leonardo, Fotograf; Landshutstr. 21, CH-3315 Bätterkinden, Tel. 03 26 65 45 25, Fax 03 26 65 45 57 (* Bern 24. 4. 29) – **S:** 45–49 Gewerbeschule Bern (Eugen Jordi); 49–50 KGS Zürich (Otto Morach) – **P:** Eidgenöss. Stip. f. angew. Kunst 57, 58, 59 – **Ve:** visarte – **G/T:** Fotogr. – **M:** Solothurn, KV; Winterthur, Fotostift. Schweiz – **E:** zahlr. Ausst. seit 66, u. a. 73–76 Jerusalem, Israel Mus.; Bern, KH; 82 Bern, KM; 84 Praz/Vully, Gal. au Poisson Rouge; 83–85 Chur, KM; Thun, KM; 87 Solothurn, KM; 94 Zürich, Artea; 96 Bern, KH; 99, 00 Zürich, Kornfeld & Cie.; 01 Burgdorf, KH; 03 Basel, Mus. Jean Tinguely – **G:** 70 Bern, KH; 74, 97 Zürich, Kunsthaus; 94 Solothurn, Kantonales Kult.zentrum; 95 Wanderausst. d. Zs 'du' (Der geduldige Planet); 99, 00 Zürich, Kornfeld & Cie.; 02 Feldbrunnen, Schloß Waldegg – **V:** u. a. m. Bernhard Luginbühl (Text): clic 78; Strawinskybrunnen (Ill.) 83; m. Margrit Hahnloser (Text): Pandämonium Tinguely 88; m. Peter J. Betts (Text): Ernst Jordi. Eisenplastiken 1985–1990 90; m. Peter Bichsel u. Wieland Schmied (Text): Figurentanz Hannover 91; m. Peter Bichsel (Vorwort): clic 2 92; m. Annemarie Monteil u. Peter Bichsel (Text): Das Kunstmuseum Solothurn 1972–1997 (KV Solothurn) 97; m. André Kamber (Text): Kunstausstellungen Holderbank 00; Jean Tinguely. Schwarz matt und Ginggernillis 03 – **R:** FILM: u. a. m. Bernhard Luginbühl: Der Wohltäter 51; m. dems.: Lukas 53; m. dems.: Isognomik 59 59; Vermisage 67; Tell in Mont-real 67; Niki de Saint Phalle: Camilla et le Dragon (Trickfilmsequenzen) 76 – **Lit:** Almanach '81 (Erziehungsdepartement Solothurn) 81; Über Sicht, Dok. (Kantonales Kult.zentr. Palais Besenval Solothurn) 94 – (Red.)

Bhicknapahari, Manon von s. Manon

Bialobrzanski, Peter, Prof., Fotograf; c/o Hochschule für Künste, Am Speicher XI 8, Raum 4.12.050, D-28217 Bremen, Tel. (04 21) 95 95 12 31, Mobil: 01 74 20 03 46 66, peter@bialobrzanski.de; p.bialobrzanski@hfk-bremen.de. c/o L.A. Gal. Lothar Albrecht, Domstr. 6, D-60311 Frankfurt am Main, Tel. (0 69) 28 86 87, Fax 28 09 12, la.galerie-frankfurt@t-online.de (* Wolfsburg 61) – **VG:** Frankfurt am Main, L.A. Gal.; New York, Miller – **S:** Studium d. Politik u. Soziologie; 88–93 Folkwangschule Essen (Kommunikationsdesign m. Schwerpunkt Fotogr. Dipl.); seit 89 freiberuf. Tätigkeit als Fotograf f. nat. u. intern. Mag. u. Auftragsarb.; 91–92 Univ. of the Arts London (College of Printing, Studium Fotogr.) – **L:** 98–99 Univ. GesamthS Essen (Vertretungsprof. Bildjournalismus im FB Gest.); 01 Akad. f. Publizistik Hamburg (Doz. u. konzeptionelle Mitarbeit im FB Bild u. Neue Medien); seit 02 HS f. Künste Bremen (Prof. f. Fotogr., FB Kunst u. Design, Integriertes Design, Schwerpunkt Mensch u. Informa-

tion) – P: World Press Photo Award (f. Arts/Stories) 03 – Ve: Iaif Agentur f. Photos u. Reportagen Köln seit 94; Dt. Fotogr. Akad. (DFA) 97; Jurymitgl. b. 'Fuji European Press Award 2000' u. 2001 in Kopenhagen 01, in Barcelona 02 – E: zahlr., u. a. 94 Newcastle, Side Gall.; Zürich, Nikon; Wuppertal, Gal. Huan Hovawart; 00 Hamburg, MKG; Köln, Photogal. Iaif; 01 Glückstadt, KV; 02 New York, Kennedy Boesky Photogr.; 03 München, Albrecht; 04 New York, Miller; Hamburg, Mus. d. Arb.; Bremen, Focke-Mus.; 05 Frankfurt am Main, L.A. Gal. – sowie: 95–66 Wanderausst. To Look at AIDS an 15 Orten in Tschechien u. d. Slowakei; 00 Gründung d. Internetgal. Photosinstore.com f. junge europ. Fotogr. – G: zahlr., u. a. 99 Hamburg, Altonaer Mus.: Bilder d. Großstadt; 99 Hamburg, Verl. haus Gruner u. Jahr. Archit. d. 20. Jh.; 01 New York, Alexander Gall.: The City; Hamburg, Kampnagel: Faszination Technik; 02 Hamburg, MKG: Mythos St. Pauli; Minneapolis/USA, Weinstein: Summer Group Show; Hamburg, Altonaer Mus.: Selbstporträts; 03 Lübeck, Overbeck-Ges.: Fotogr. u. Alltagsrealität; Groningen, Noorderlicht Fotofestival: Global Detail; Leinfelden-Echterdingen, KV: Verheissung d. Individuellen; München, Albrecht: Photographs; 04 New York, Yossi Milo Gall.: Pool Party – sowie: 02 New York, London, Paris, Tokio, Grand Central Station: A day in the life of Africa; 03 Amsterdam, Berlin, London, New York, Tokio u. 84 weitere Stationen: World Press Award – V: Transit 96; seit 97 regelm. Textbeitr. f. d. Zs Photonews u. d. Freelens Mag.; XXXholy – Journeys into the spiritual heart of India 00; Neon Tigers – Photogr. of Asian megacities 04; Ariel Hauptmeier (Text): Heimat (Vorwort, Fotogr.) 05; zahlr. Publikationen, u. a. in: GEO Dtd; GEO Korea; New York Times; Spiegel; Greenpeace-Mag.; Stern; Luftansa-Mag. – Lit: Ausst.kat. zu Wanderausst. – (Red.)

Bianconi, Diego (auch: Diego Manuel Bianconi), Maler u. Radierer; Donaust. 26, D-90542 Eckental, Tel. (091 26) 95 22 (*Muralto 7.8.57) – VG: Nürnberg, Gal. m. d. blauen Tür; Modica, Regina di Quadri – S: 86–88 Privatunterricht b. Leo Mailliet in Verscio (Malerei u. Zeichn.); 88–95 ABK Nürnberg (Malerei u. Freie Graph. bei Prof. H. Schillinger, Prof. L. Scharl u. Prof. Grütze) – L: 95–99 ABK Nürnberg (LBAuftr. f. Aktzeichn.) – P: Stip. d. Dipartimento Istruzione e Cultura Tessin 89–91; Pr. d. Dannerstift. (Gr.p.) 91; Pr. d. Stadt Hollfeld (f. Malerei) 98 – Ve: BBK 69–99; Schwabacher Künstlerbund seit 97 – G/T: Malerei (Öl, Pastell, Eitempera u. Buntstift, Figur, Landschaft u. Interieur); Rad. – K: aktuell Portr. – W: in Privatbes. in Dtd, Ital., d. USA u. d. Schweiz sowie in d. KS d. Bez. Mfr. – M: Bad Steben, Graph.mus. Stift. Schreiner; Fürth, SM – E: 94 Nürnberg, ABK; 95 Fürth, Gal. am Klinikum; 99 Kirchheim unter Teck, Gal. für gegenständliche Kunst; 01 Schillingsfürst, Doerfler; 03 Fürth, Stadttheater; Modica, Regina di Quadri; München, Meautis – G: u. a. 95 Hannover, Kunst- u. Antiquitätenmesse; 97 Erlangen, Pal. Sutterheim; Bad Steben, Graph.mus. Stift. Schreiner; Fürth, SM; 89 Bratislava, Slovenská NG; 99 Düsseldorf, Kunstmarkt; 01 Nürnberg, Gal. m. d. blauen Tür; 02 Nürnberg, Kunsthaus; 03 Berlin, Aquaforte; 04 Berlin, Classico – V: Rad. in Graph.mappen: Fränkische Landschaft 94; Stilleben 95; 3 Jahreszeiten 97; Stadt-Land-Fluss 99; – sowie Graph.mappe mit zwei Lith. 00 – Lit: Kat. z. Verleihung d. Lukas-Cranach-Pr. 95, 03; Schwabacher Künstlerbund 02; D. B. Natura Figura, Ausst.kat. 03; – sowie: VII Bialen de Grabado Caixanova, Ourense – (Red.)

Bianga, Karl; Wedeler Landstr. 63, D-22559 Hamburg, Tel. (040) 81 99 02 69 (* Danzig) – S: HBK Berlin (b. Prof. Hans Jaenisch, Max Kaus, Carl Hofer u.

Wolf Hoffmann); ebda (Meisterschüler d. Radierkl. v. Wolf Hoffmann) – P: Stip. Bild. Kunst d. Studienlft. d. Dt. Volkes; Stip. d. Freunde bild. Kunst – Ve: BBK Berlins – G/T: Rad. u. Zeichngn; Portr. ('Eisenbahnportr.', Mädchenportr. in Verbindung m. prägnanten Titeln, Serien); realist., romant. Stimmungen – W: Hamburg, Philips; Hamburg, VTG AG; Hamburg, Spiegel Verlag; Hamburg, Portugies.-Hanseatische Ges. – M: Berlin, KS d. Dt. Bundestages; Berlin, Mus. d. 20. Jhs.; Berlin, Märkisches Mus.; Berlin, SM (GrS); Bern, KH; Bonn, Slg. d. Bundestages; Caracas, NM; Dallas, KH; Frankfurt am Main, Schirm; Hamburg, Altonaer Mus.; Hamburg, KH; Houston, KH; New York, MOMA; Trenton/NJ, State Mus. – V: Portugiesisch-Hanseatische Ges. e.V. (Hrsg.): Lissabon-Tram; Blechrausch; Mein Märklinleib; Heidekrautbahn; Europas Längste; 80 Jahre elektrisch; Schwesterbilder; Damals in Vichy; Zoppot – Ein Sommer in Preußen

Biber, Alfred, Maler; Hauptstr. 104, A-2102 Bisamberg, Tel. Mobil: 06 6 44 42 17 51, Fax (0 22 62) 6 36 56, alfred.biber@uanet.at, www.alfred-biber.at (* Wien 22.8.42) – VG: Düsseldorf, Hölz – S: Graph. Lehr-u. Versuchsanst. Wien – L: 89–95 Intern. Sommerakad. f. bild. Kunst Salzburg (Doz. f. Aktionsmalerei) – G/T: Übermalung eigener Arb. – W: in öff. u. privatem Bes. – E: 84 Wien, Chobot; Wien, Clubgal. Motto; 85 Wien, Kleine Gal.; 85, 86 Wien, Blau-gelbe Gal.; 87 Wien, Augenspiegel; 89 Salzburg, Künstlerhaus; Wiener Neustadt, St. Peter; 90 Wien, Kurt Halb; 91 Innsbruck, Tiroler KV; Mistelbach, Barockschloss; 92 Wolkersdorf im Weinviertel, Forum Schloß Wolkersdorf; Wien, Gal. Groß; 95 New York, Multimedia art gall.; 98 Wien, Gal. Artefakt; 00 Düsseldorf, Hölz; Mistelbach, Barockschloss; 01 Wien, Jüttner; 02 München, Hafner & Kraft; 03 Wien, Kunstraum d. Ringstraßen Gal.; 04 Düsseldorf, Hölz u. Eikelmann; Würnitz, Gal. am Schloßberg; 05 Purkersdorf, Neue Stadtgal.; St. Pölten, Gal. Ldhausbrücke – G: zahlr. Ausst.bet., zuletzt 02 Köln, Dt. Sport- u. Olympia-Mus.; Wien, Pal. Palfffy; 03 St. Pölten, SM; 04 Dortmund, Mus. am Ostwall; Barcelona, Sala Barna – V: Das Gebrüll d. Löwen, Broschüre 92; Das rationalist. organisierte Kunstwerk, Broschüre 96; Arne Brosig: Ex Neuron 99; Georg Rohner: Great Shot 02; Bernhard Braun: Nachtfurth 04; Michael Arenz: Der Mongole wartet, Lit.zs 06 – Lit: u. a. Otmar Rychlik: Freibord Nr. 56, Interview 84; Herrmann Nitsch, In: Wiener Kunsthefte, 5 85; Fritz Geyrhofer, In: ders. 85; Heinz Cibulka, In: ders. 85; Franz Kaindl: Kunst als Irritation 85; Joachim Rössl: Vorbild Abbild 85; Wolfgang Denk: Balance Akte 85; Gotthard Fellerer: Der runde Tisch 04; – KAT.: Franz Kaindl: Retouche de ses propre œuvres 87; A.B. 90; Dieter Schrage: B. 95; Franz Schwellle: Aktion Mus. M 00; Christine Hölz: B. 00; Ursula Grabner: Eco Art 01 – Lit.R: F. Cibulka: A.B. Übermalung eigener Arb., Portr. 99

Biberstein, Michael, Maler (* Solothurn 7.11.48) – VG: Aarau, Staffelbach; Zürich, Weber – S: 66–68 Swarthomere College Philadelphia (Kunstgesch.) – P: Kunstpr. Kt. Solothurn; Grand Prix Ville de Vevey – M: Aachen, Ludwig Forum; Birmingham/AL, Mus. of Art; Gent, Mus. van Hedendaagse Kunst; Gent, Stedelijk Mus. voor Actuele Kunst; Madrid, MNCARS; New York, Whitney; Porto, Mus. de Arte Contemp.; Solothurn, KM – E: zahlr., u. a. 01 Burgdorf, KH; Prag, Rudolfinum; Tallinn, KH; 02 Zürich, Helmhaus; 03 Badajoz, MEIAC – G: zahlr., u. a. 99 Freising, Diözesan-Mus.; Basel, Walter; Caldas DA Rainha, Mus. de José Malhoa; Viseu, Mus. Grão Vasco; – weitere: 04 Paris, Centre Culturel Suisse – Lit: AKL – (Red.)

Bickhardt

Bickhardt, Gabi: c/o Arcobaleno Kunst-Werk-Statt, Franz-Schubert-Str. 35, D-66125 Saarbrücken, Tel. (0 68 97) 76 57 25, gbickhardt@gmx.de, www.arcobaleno-kunst-werk-statt.de (*Dudweiler/Saarbrücken 15. 2. 64) – S: Weiterbildung zur Kunstpädagogin – KGr: Atelier Hochspannung (seit 97) – G/T: Objekte (versch. Materialien), Mischtechnik, exper. Fotogr. – K: Fortbildungen f. Erwachsene u. Kinder (versch. kunstpädagogische Themen), Projektplanung u. -durchführung – W: versch. Werke in Privatbes. – E: 02 Homburg, Krupp Gerlach; 03–05 Saarbrücken (im eigenen Atelier); 06 Merzig, Stadthalle – G: div. Ausst.bet., u. a. 93 Trier, Gal. am Markusberg; 98 Forbach, Bienn. de Peinture; Wadgassen, Cristallerie; 99 Colmar, Salon de la Peinture et de la Sculpture; 01–05 Losheim, Künstler d. Reg.; Saarbrücken, Mod. Gal.; 02 Thionville, Salon des arts plastiques

Biebl, Rolf, Bildhauer, Maler; Schönhauser Allee 40, D-10435 Berlin, Tel. u. Fax (0 30) 44 05 33 73, rolf.biebl@arcor.de. Atelier: Langhansstr. 7a, HH, D-13086 Berlin, Tel. (01 79) 1 51 94 23 (*Klingenthal 12. 6. 51) – S: 73–78 KHS Berlin-Weißensee (b. Karl-Heinz Schmal u. Werner Stötzer); 79–80 HS d. Schönen Künste Budapest; 80–83 AK Berlin (Meisterschüler b. Ludwig Engelhardt) – L: 85–86 u. 88–92 KHS Berlin-Weißensee; seit 91 LAufr. an versch. Berliner KHS – P: Willammert-Pr. d. AK Berlin 92; Intern. Bildhausersymposium Eubabrunn (1. Pr.) 03 – Ve: VBK DDR – KGr: NEON-REAL (Mitbegr. 81) – G/T: Skulpt., Install. – W: Werke in öff. u. priv. Slgn sowie im öff. Raum – M: Berlin, NG; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Oberhausen, Ludwig-Gal. (dt. Bilder Slg.) – Ö: u. a. Berlin, Rosa-Luxemburg-Stift. (Statue); ebda, Kult.brauerei (Adam & Eva); Berlin-Karow, Jugendclub (Gallionsfigur); Berlin-Marzahn (Gr.); Berlin-Pankow, U-Bahnhof Vinetastr. (Bronze); Berlin-Fennpfuhl, 'David' – E: 81 Berlin, Gal. Mitte; 84 Berlin, Gal. Sophienstr. 8; 85 Klingenthal, Gal. am Schulplatz; 91 Berlin, Gal. Passage – G: seit 79, u. a. 83 Berlin, Majakowski-Gal.; 88 Berlin, NG; 89 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; 90 Cottbus, Brandenburgische KS; 91 Haarlem, Vishal; Amsterdam, Scheper – weitere Ausst.: 01 Berlin, Kult.brauerei; 02 Berlin, Gal. Amalienpark; Berlin, Bürgerhaus Grünau sowie Ausst.bet. in Bonn, Dresden, München, Mannheim, Rostock, Paris u. Moskau – V: Flügge u. Feist (Text): Sprachen des Körpers 00; Rosner (Text): R.B. – Malerei; ders. (Text): Zeitbrüche – Traum/Real – Lit: AKL; Lang 02; Kunst in der DDR 03; NG Berlin 03

Biebricher, Beate, Malerin; Dornbuscher Str. 14, D-21706 Drochtersen, Tel. (0 41 43) 91 00 55, kunst@beatebiebricher.de, www.beatebiebricher.de (*Heilbronn 29. 10. 65) – VG: Zschopau, Schloßgal. Wildeck; Drochtersen, Gal. 27 – S: 84–85 New York SchA – Ve: KV Kehdingen 95 – G/T: Aqu. u. Ölbilder (nicht gegenständlich) – Ö: Drochtersen, RH (Trypthon 'Traumwelten') – E: 00 Hamburg, Room 21; 04 Bad Bentheim, Gal. Tausendschön; 05 Stade, KV; 06 Stade, Spk. – G: 99 Berlin, Gendarmenmarkt: Grand Marché d'Art Contemp.; 00 Hamburg, Deichtorhallen: Grand Marché d'Art Contemp.; 02, 06 Osnabrück, Impulse

Biederbick, Christa (auch: Christa Biederbick-Tewes), Malerin, Bilhauerin (*Balve 17. 12. 40) – VG: Berlin, Just Art Gal. – S: 58–62 WerkKSch Dortmund u. Münster (Graph.); 64–70 HBK Berlin (Malerei) – L: 88 Intern. Akad. f. Kunst u. Gest. d. FHS Hamburg (Gastdoz.) – P: August-Macke-Förd.pr. 64; Villa-Massimo-Stip. 78–79 – Ve: Freie AK Hamburg – KGr: Zebra; Künstlersonderbund in Deutschland – M: Dortmund,

Mus. am Ostwall – Ö: Berlin, Polizeidirektion (Bronzefiguren); Soest, Theodor-Heuss-Park ('Der große Sitzende') – E: u. a. 68 Dortmund, Mus. am Ostwall; 69 Soest, Wilhelm-Morgner-Haus; 73 Berlin, Haus am Lützowplatz; 82 Berlin, Staatl. KH; 97 Berlin, Just Art Gal.; 01 Potsdam, Waschhaus – G: zahlr. Ausst.bet. seit 71, u. a. 77, 79 Bremen, KH; 78, 82 Rom, Villa Massimo; 78, 80 London, Inst. of Contemp. Art; 83 Karlsruhe, Badischer KV – Lit: AKL – (Red.)

Biedermann, Wolfgang E., Maler, Graphiker; Braunschweiger Str. 20, D-04157 Leipzig, Tel. (03 41) 9 12 68 07, Fax 9 12 66 82 (*Plauen/Vogtld 5. 4. 40) – S: 61–67 HGB Leipzig (b. Gerhard Kurt Müller) – P: Dipl. d. Hand-Zeichn.-Trienn. Wroclaw 78, 81; Kritikerpr. '100 ausgewählte Graphiken' 79 – Ve: VBK DDR 68–91 – G/T: Malerei (Öl, Acryl); Druckgraph. – W: Ankauf u. a. durch d. Dresdner Bank u. Bay. Vereinsbank in Leipzig sowie d. Norddt. Ldesbank Hannover – M: u. a. Berlin, KS d. Dt. Bundesgestages; Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Frankfurt am Main, Slg d. Dt. Bundesbank; Leipzig, KH Spk. – E: u. a. 80 Berlin, Gal. Arkade; 80, 86, 87 Erfurt, Gal. erph; 81 Leipzig, Klub & Gal. Nord; 84 Berlin, Unter d. Linden; 87 Bonn, Linneborn; Cottbus, Blechen; 88 Leipzig, Gal. am Thomaskirchhof; Dresden, Club-Gal. Brücke; Frankfurt am Main, Kubetz-Zenker; 90 Altenburg, Lindenau-Mus.; 02 Hannover, Verwaltungsgericht – G: seit 74 zahlr. Ausst.bet. im In- u. Ausland, u. a. in Basel, Fredrikstad, Grenchen, Mulhouse, Paris, Tokio u. Strasbourg – Lit: AKL; Lang 02 – (Red.)

Biehne, Claudia, Künstlerin, Designerin; Holbeinstr. 85, D-04229 Leipzig, Tel. Mobil: 01 71–4 55 00 23, Tel. u. Fax (03 41) 4 77 08 04, biehne@yahoo.de (*Leipzig 30. 7. 74) – VG: Halle/Saale, Zeitkunstgal. – S: 96–01 HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein Halle/Saale; 00 Univ. of Arts and Design Helsinki/Finland; 01–03 HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein Halle/Saale (Aufbaustud.) – P: Erasmus/Sokratesstip. f. Helsinki (Univ. of Arts and Design) – Ve: BBKL seit 04 – G/T: skulpturale Objekte, Wandgest., Gefäßpöpsien, Entwürfe f. individuelle Tisch- u. Wohnkult., Thema: Dialog zwischen Ursprünglichkeit u. Abstr. v. Naturformen – W: Beitrag z. Sammel- u. Wanderausst. 'Kaffee u. Erotik' – Ö: Knüllstedt, Altenpflegeheim St. Vinzenz (Wandgest.) – E: u. a. 99–00 Helsinki, Univ. of Arts and Design; 01 Halle/Saale, HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein; 03–04 Leipzig, Neue Messe (Sonderschau); 05 Merseburg, Dom-Gal. – G: u. a. 97 Symposium u. Ausst. Kunst am Bau; 98 Oranienbaum, Orangerie; 99, 00 Erfurt, Berlin, Heilbronn, Wanderausst. 'Kaffee u. Erotik'; 00 München; 02 Koblenz; 03 Berlin, Kunstmeile; 04 Leipzig, Baumwollspinnerei (Werkschau) – Lit: u. a. Kurt Georg Pfeleiderer u. Olaf Tinzmann (Hrsg.): Dachschmuck-Experimente 97; Bay. Handwerkstag e.V.: Talente 2000 00; Wandinstallation Lebens-Bilder, in: Bernd Pfannkuche (Hrsg.): Neue Keramik, Zs. 03; Leipziger Baumwollspinnerei (Hrsg.): Kat. d. Spinnereikünstler 04; Bildende Künstler in Leipzig 06 – (Red.)

Bielohlawek, Werner, Dipl.-Maler u. Graphiker; Boxdorfer Str. 1, D-01129 Dresden, Tel. (03 51) 8 49 32 25 (*Rumburk/Tschechoslowakei 36) – S: ab 57 HBK Dresden (Wandmalerei) – L: 75–80 HBK Dresden (LAufr. f. Farbenlehre) – W: zahlr. Arb. im Bes. öff. Einrichtungen (Schulen, Kindergärten, Klubbücher) – M: Dresden, GG NM – Ö: Dresden, Schwimmhalle Freiberger Str. (Wandgest.) – G: u. a. 67 Dresden, Kunstaust. d. DDR; 87 Leipzig, MBK; 90 Dresden, Kunst d. Zeit; 96 Dresden, Leonhardi-Mus. – Lit: AKL; Schwers 02 – (Red.)

Biensfeldt, Renate s. Seitz, Renate

Bier, Gerda, Bild. Künstlerin; Am Postgütle 10, D-74523 Schwäbisch Hall, Tel. u. Fax (0791) 84902 (* Schwäbisch Hall 43) – **VG:** Leibertingen, Wohlhüter – **S:** 69–76 HdK Berlin (Meisterschülerin) – **P:** Erich-Heckel-Pr. 98 – **Ve:** Künstlerbund BW; Darmstädter Sezession – **M:** Heilbronn, SM; Künzelsau, Mus. Würth; Mannheim, StKH – **Ö:** Karlsruhe, Kernforschungszentrum; Schwäbisch Hall, Friedhofskap.; Stuttgart, Min. f. Wiss. u. Kunst – **E:** u. a. 77 Bad Mergentheim, Gal. 77; 78, 86 Heilbronn, KV; 79 Karlsruhe, Gal. Haus 11; 83 Ludwigsburg, KV; 85 Frankfurt am Main, Dominikanerkloster; 88 Stuttgart, Harthan; 94 Schwäbisch Hall, Hällisch-Fränkisches Mus.; 03 Leibertingen, Wohlhüter; 04 Mannheim-Lindenhof, Keller – **G:** u. a. 91 Salzburg, Rupertinum – **Lit:** AKL – (Red.)

Bier, Rolf, Bildhauer, Maler, Objekt- u. Installationskünstler; c/o Akad. d. Bildenden Künste, Am Weissenhof 1, D-70191 Stuttgart, rolfbier@web.de (* Würzburg 60) – **S:** 80–87 HBK Braunschweig; 87 Chelsea SchA London – **L:** 89–94 HBK Braunschweig u. Hannover (LAuftr.); 93–94 HdK Bremen (Gastprof.); ABK Stuttgart – **P:** Cité Intern. d. Arts Paris 94; Villa-Massimo-Stip. 95; Otto-Dix-Pr. 96; Kunstpr. d. Ldes Nds. 97; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 01 – **KGr:** artists in residence (Mitbegr. 84) – **G/T:** Skulpt., Install., Fotogr., Wandbild – **E:** u. a. 83 Braunschweig, Gal. d. HBK; 88 Hannover, Barz; 99 Budapest, Knoll; 01 Friedrichshafen, KV; 02 Heidenheim, KM; 04 Dublin, Rubicon Gall. – **G:** u. a. 83 Frechen, Intern. Graph.-Bienn.; 83, 84 Stuttgart, Württembergischer KV; Mannheim, StKH; Baden-Baden, SKH; 96 Hannover, KV; 97 Rostock, KH; 99 Berlin, Fischer; 01 Bochum, Mus.; 02 Graz, Lendl; 03 Glasgow, MMA – **Lit:** AKL – (Red.)

Biermann, Hans Gerhard, Bildhauer AK, Werkarchitekt HBK; Atelier: Gartenstr. 14, D-56653 Wassenach, Tel. (02636) 31 81, Fax 9294 23, www.brohtal.de (* Niedermendig 16. 9. 33) – **S:** 50–53 Bildhauerlehre im Atelier d. Vaters, Maria Laach (Holz u. Stein); 54–56 WerkKSch Münster (Bildhauer u. b. Prof. Kurt Schwippert); 57 Tätigkeit b. Bildhauer R. Brun, Zürich; KGS Zürich (Prof. Franz Fischer); 57–58 SteinmetzFS Mayen (b. Anton Woger, Meisterprüfung als Steinmetz u. Steinbildhauer); 58–64 HBK Berlin (Bildhauerei b. Prof. Hartung, Archit. b. Prof. Paul G. Baumgarten u. Prof. Georg A. Neidenberger, Abschluß m. Examen als Werkarchitekt) – **L:** in d. 90iger Jahren Meisterkurse f. Entwurf an d. Handwerkskammer Koblenz – **P:** Förd.pr. RP 66; Silbermed. 79, 84; Urkunde d. Bundespräsid. f. vorbildliche Ausb. 84 – **Ve:** BBK Rh.-Pf.; Berufsverb. Kunsthandwerk Rh.-Pf.; Künstlergilde Brohltal – **G/T:** Bildhauerei (Holz, Stein, Bronze, Eisen u. Beton) – **Ö:** Niederlahnstein, Johannesgymnasium (Bauplast.); – zahlr. Kircheneinrichtungen, u. a.: Mönchengladbach, Ev. Friedenskirche; St. Goar, Kath. Pfarrk.; Koblenz-Asterstein, Kath. Pfarrk. Maria Himmelfahrt; – zahlr. Brunnen- u. Wandgest., u. a.: Koblenz, Hauptfriedhof; Neuwied, Kindergarten St. Matthias; Bremerhaven, Brunnen in d. Fußgängerzone; – zahlr. Großplast., Ehrenmale, Bildstöcke u. Grabmale, u. a.: Engeln, Geogarten; Faid, Friedhof; Kottenheim, Bürgerhalle; – zahlr. Arb. in Bronze, Majolika u. Silber, u. a.: Collombey, Standkreuz f. Kloster; Maria Laach, Plakette f. Verl.; Med. f. d. Bundesamt f. Gesundheitsziehung – **E:** Offene Ateliers 94, 97, 01; Retrospektive 99 – **G:** div. Ausst.bet., u. a. in Andernach, Duisburg, Karlsruhe, Koblenz, Köln, Mainz, Mayen u. Prüm – **V:** Bildbde; Gestaltendes Handwerk 63, 80; Kunst und Architektur 84; Kunsthandwerk in Rheinland-Pfalz 85; Neue

Grabmale 88; – weiter: Kunst- und Geschichtsdenkmäler im Märkischen Kreis 83; Heimatjahrbuch des Kreises Ahrweiler 83; – sowie div. Veröff. in Zss d. Fachber. – **Lit:** u. a. Der Bildhauer H. G. B. Retrospektive 99

Biesenbach, Martina, Malerin, Fotografin; Lochner Str. 9, D-50674 Köln, Tel. (0221) 240 3635, atelierplan@aol.com c/o Kunsthaus Rhenania, Bayenstr. 28, D-50678 Köln, www.biesenbach.kunstservers-nrw.de; www.inseln-des-gluecks.de (* Levrkusen 13. 11. 54) – **E:** u. a. 93, 94 Köln, Südkeller; 95, 96 Köln, Gal. am Nil; 05 Köln, Kunsthaus Rhenania; Köln, Haus d. Kunst; Köln, Melaten Friedhof – **G:** zahlr., u. a. 96 Bonn, Mus. Alexander Koenig; 03 Bonn, Frauen-Mus.; Dortmund, Westf. Industr.mus. (Zeche Hannover); 05 Kairo, Goethe-Inst.; 06 Köln, Trinitatiskirche (Projekt); 07 Jerusalem, Mayer Mus. for Islamic Art – **Lit:** KAT: Kunstprojekt Marathon (z. Ausst. im Ehrenfelder KV) 97; Intern. Mailartprojekt 00; Heimat Fremde Heimat 02; Orient Okzident/Frauen im Orient Frauen im Okzident. Fotogr. Arbeiten (z. Projekt in d. Gedok Karlsruhe) 03; Heimat/Neue Räume (Kunstprojekt d. Frauenkunstforums) 03; Glück und Konsum 06; S.O.C. 06

Biester-Lehner, Maria (geb. Maria Lehner, verh. Maria Biester), Dipl. Zeichnerin; Rufgasse 2, A-1090 Wien (* Wien 8.2.38) – **VG:** Altötting, Haffke – **S:** 54–58 TextilFS (FB: Musterzeichnungen); Graph. Lehr-u. Versuchsanstalt (Gasthörer) – **Ve:** BBK Öst.; Lukasgilde Wien; Kult.kr. Kirchstetten – **G/T:** Federzeichnung, Rad., Ölmalerei (Schönheit u. Vergänglichkeit d. Natur, Ldschaftskompositionen) – **Ö:** Wien, BAWAG Bank; ebda, Gewerkschaft d. Privatangestellten, Krankenhaus Lainz – **E:** zahlr. Ausst. in Wien, Salzburg, Innsbruck, Graz, München u. Traismauer sowie Dozwil, Gal. Sous-Sol; Zürich, Gal. im Ried; Hamburg, Pferdestall; Ahrensburg, Stadtbücherei; Altötting, Haffke; 00, 01 Salzburg, Kunstmesse – **G:** zahlr. Ausst.bet. in Wien, Baden-Baden, Straßburg, Engelberg, Konstanz sowie Greilenstein, Schloß; Aggtelek, Baradla – (Red.)

Bigelmayr, Hermann, Bildhauer; Feichthofstr. 100, D-81247 München, Tel. (089) 8340278, hermannbigelmayr@gmx.de (* Jettingen 20. 2. 58) – **S:** 73–76 BerufsFS f. Holzbildhauer Oberammergau (Gesellenprüfung); 76–82 KA München (b. Prof. Hans Ladner, Meisterschüler, Dipl.) – **L:** 88–90 KA München (Ass. b. Prof. Hans Ladner); 97 Bagamoyo/Tansania (Leitung d. Workshops Sculpture Project); 01–02 FHS München (LAuftr., FB Archit.) – **P:** Studienstift. d. dt. Volkes 80; Debütantenpr. d. Bay. Staatsreg. 82; DAAD-Stip. Paris 82–83; Stip. Studienstift. Florenz 83–84; Förd.pr. d. Stadt München 84; Künstler sehen Augsburg (2. Pr.) 84; Förd.pr. d. Bay. Staatsreg. 88; Pasinger Kunstpr. 98 – **G/T:** Bildhauerei – **W:** in privaten Slgn, weitere u. a. in d. Adidas KS – **M:** München, Artothek; Passau, MMK – Stift. Wörlen; Pfarrkirchen, KS d. Stadt; Würzburg, Mus. am Dom – **Ö:** im Außenbereich: Burghausen, Polizei; Günzburg, Tor-Bogen-Skulpt.; Kraiburg/Waldkraiburg am Inn, Großplast.; München, Inst. f. Umwelt u. Gesundheit; München-Riem, Friedhofsanlage (Das Kreuz im Nichts); Würzburg, Justizvollzugsanstalt; – im Innenbereich: Augsburg, Geriatrie Reha-Klinik (Andachtsraum); München-Allach, Kindergarten; München-Riem, Friedhofsanlage (Aussegnungshalle); Reisensburg, Eybsche Gruft (Auferstehungskreuz); Würzburg, Polizei (Lehrsaalgebäude) – **B:** Weimar: Bauhaus-Univ. – **E:** zahlr. Ausst. seit 82 – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 78 – **LitR:** Andreas Poteschil (Regie): Kunst in der Natur, Bay. Fs. 00; Sabine Früh-

Biggel

buss (Regie): Aus Schwaben und Altbayern, Bay. FS. 01 – (Red.)

Biggel, Günter, Künstler, Maler, Bildhauer, Glaschleifer, Designer; c/o BBK-Niederbayern, Ringstr. 1, D-94081 Fürstentzell, Tel. (0 85 02) 82 50, Fax 82 00, niederbayern@bbk-bayern.de, niederbayern.bbk-bayern.de (* Isny/Wangen-Württemberg 14. 2. 57) – **VG**: Drachselried/Bayr. Wald, Herrmann; Arnbruck, Art – S: 72–75 GlasFS Zwiesel; 96–98 GlasFS Zwiesel (Meisterkl. f. Design Prof. Wudy, Höller u. Thomczyk Dr. Schagemann) – **P**: Pr. d. Dannerstift. 98 (Glasinnovationspr.) – **Ve**: BBK Ndb. seit 00; Agenda seit 00 – **G/T**: Malerei (Mischtechnik, expressionistisch, kubistisch); Bildhauerei (Stein, Holz, Ton, Metall); Glas (Skulpt., Glasbilder, Fusingtechnik, Guss) – **W**: überw. in Privatbes. – **M**: Frauenau, Glasmus.; Nöncy, Glasmus.; Theuern, Bergbaumus. – **G**: zahlr. Ausst. bet. seit 96, zuletzt 01 Nöncy, Intern. Glaskunstausst.; 02 Frankfurt, Ambiente; München, Haus der Kunst; seit 00 Passau, Kult.werk; 04 Drachselried/Bayr. Wald, Herrmann; Arnbruck, Art; Zwiesel, Intern. Glaskunstausst. – (Red.)

Biglari, Masoud, Maler; c/o Atelier, Lierenfelder Str. 39, D-40231 Düsseldorf, www.beglor.de (* Ghom/Iran 11. 9. 62) – **S**: 87–88 Freie KSch Bad Cannstatt; 88–90 ABK Stuttgart (Malerei b. Prof. Rudolph Schoofs); 90–94 KA Düsseldorf (Malerei b. Prof. Michael Buthe, Meisterschüler) – **G/T**: Freie Graph.; Abstr. u. Gegenständl. (Ol, Acryl u. Aqu.); Ill. (figurativ) – **K**: Zeichnen, Aqu. – **Ö**: Düsseldorf, Thyssen Trade Center; ebda, Wehrbereichsverwaltung, IBM; München, Art Consulting Achenbach; ebda, Hypover.bank – **E**: 94 Haan, Kunst im Fachwerk; 99 Oslo, ArtCaffee; 00 Düsseldorf, Kunstpunkte – **G**: 92 Plettenberg; 93 Düsseldorf, Kunstraum; 99 Düsseldorf, Produzentengalerie; 04 Düsseldorf, Kunstpunkte

Bildbad s. Hofmann, Kai

Bildbad s. Melsheimer, Jutta

Bilderherr s. Herr, Willi

Bilinski, Wolfgang Alexander; Colerusgasse 4, A-1220 Wien, Tel. (06 50) 3 01 13 01, winteratelier@come2seminar.com, www.come2seminar.com/gal.htm – **G/T**: Malerei – (Red.)

Bill, Jakob, Maler, Graphiker, Archäologe; Buggenrain 1, CH-6043 Adligenswil, www.bill-stiftung.ch (* Zürich 2. 7. 42) – **VG**: Sulzburg, Konkret; Zürich, Renée Ziegler – **S**: 63–71 Univ. Zürich (Urgesch., klass. Archäologie u. Kunstgesch., Promotion in Ur- u. Frühgesch.); 64 Inst. of Archaeology d. Univ. London – **L**: 72–82 Schweiz. LM Zürich (wiss. Ass. d. prähist. Abt.) – **P**: Eidgenöss. Kunst-Stip. 69, 71; Pr. der Stift. f. graph. Kunst in d. Schweiz 75 – **Ve**: Verb. d. Kt.-Archäologen d. Schweiz (Präs.) 91–98; Max, Binia + Jakob Bill Stift. (Präs.) 96; Bill Stift. (Präs.) 96 – **G/T**: konkrete Malerei (gesprächte Kompositionen u. Ser., fast monochrome, quadrat. Flächen, bevorzugt in lichten u. kühlen Tönen); Räuml.-dynam. Effekte rücken B.s Werk in d. Nähe v. Op-Art u. Kinetismus – zusätzl.: 82–85 Leiter der archäolog. Forsch. im Fürstentum Liechtenstein; 85–01 Kt.-Archäologe in Luzern – **M**: Teheran, MCA – **Ö**: Le Petit-Sacconnex, Haus La Tourelle (Wandbild, 68); Meggen, Gemeindehaus (Eingangstüren d. Säle, Kunst am Bau); Oerlikon, Schweiz. Bank-Ver. (Wandbild, 79) – **E**: u. a. 61, 62, 65 Zürich, Gal. Fliegender Fisch; 77 Zürich, Gal. Lopes; 89 Zürich, SBG-Gal. Pavillon Werd (Kat.); 06 Paris, Denise René – **G**: zuletzt u. a. 05 Knokke-Zoute, Benoot: 50 Quadrat – an actual view on the intern. concrete art; Grafenau/Württemberg, Schlichtenmaier: art alarm 2005; 06 Sulzburg, Konkret: 50 quadrat – ein aktueller überblick ü. d.

intern. konkrete kunst – **V**: m. and.: Ergrabene Geschichte – die archäolog. Ausgrabungen im Fürstentum Liechtenstein 1977–1984 85; Goldenes Bronzezeitalter – die Bronzezeit im Kanton Luzern, In: Archäolog. Schriften Luzern, 6 95 – **Lit**: V. Anker: Vingtième Siècle, 34 72; LZSK 81; KVS 91; Junge Schweizer Kunst 1960–1990 91; Margit Weinberg Staber u. Georg Eisner (Texte): J.B. – Bilder aus dreißig Jahren, Ausst.kat. 92; Schriften d. Stift. f. konkrete u. konstruktive Kunst Zürich, 16 92; AKL, Bd XI 95; Valentina Anker: J.B. 98 – (Red.)

Billhardt, Thomas, Fotograf, Fotojournalist; Jenaer Straße 8, D-10717 Berlin (* Chemnitz 2. 5. 37) – **S**: 51–54 Fotografenlehre in Chemnitz; 54–57 FS f. angew. Kunst Magdeburg; 59–62 HGB Leipzig – **P**: u. a. Erich Weinert-Med. 63; Kunstpr. d. FDJ 64; AFIAP-Diplom 64; Ostrowski-Med. 68; Kunstpr. d. DDR 69; Nat.-Pr. III. Kl. d. DDR 87 – **M**: Bonn, LM; Cottbus, Brandenburgische KS – **E**: zahlr. Einzelausst. seit 69, u. a. 87 Berlin, Pal. d. Republik (Wander-Ausst.); 88 New York, UNICEF (Wander-Ausst.); 98 Chemnitz, Altes Wasserkwerk sowie in Bangladesh, Chile u. Italien – **V**: Publ. seiner Fotogr. in zahlr. Bildbden, u. a. in: Berlin Alexanderplatz 62; Chile, Hoffnung eines Kontinents 71; Sehnsucht Frieden – Vietnam 73; Hanoi, Am Tage vor dem Frieden 73; Toscana immagini 76; Die Drushba-Trasse 78; Gesichter Vietnams 78; Italien mit und ohne Belcano 81; Wo liegt Palästina 84; Kinder haben Rechte 90; Kambodscha heute 90 – **Lit**: AKL – (Red.)

Billmeier-Hächel, Ingeborg (geb. Ingeborg Billmeier), Malerin; Auf der Höh 6, D-95517 Emtmannsberg, Tel. (0 92 09) 91 30 98 (* München 5. 6. 38) – **S**: 68–72 b. Dachauer Maler u. Bildhauer Karl Huber – **Ve**: BBK Ofr. 75; KV Bayreuth 80 – **KGr**: Freie Gr. Bayreuth (76) – **G/T**: Malerei: Lsch., Portr., Stilleben (Aqu., Öl) – **W**: zahlr. in Privatbes. – **M**: München, Bay. Staatsgemaldehynt – **E**: 02 Bayreuth, KV – **G**: zahlr. Bet. im In- u. Ausld, u. a. 73–05 Bayreuth, Neues Schloß; 77 Istanbul, Sanat; 79 Krakau, Przymat

Bilshausen, Brigitte (verh. Brigitte Wiesheu-Bilshausen), Kunsthlerin, Malerin, Filmerin; Schwedenschanze 26, D-65462 Ginsheim-Gustavsburg, Tel. u. Fax (0 61 34) 5 61 06, www.wiesheu.bilshausen@vrweb.de, home.vrweb.de/~wiesheu.bilshausen (* Afeld/Leine 16. 2. 53) – **S**: 74–80 HS f. Kunsterziehung (Hauptfach Film b. Prof. Weber, 2. Hauptfach Malerei b. Prof. Etz) – **L**: 85–88 KA Ambr/Toskana (Leitung, Aqu. u. Zchnng); seit 90 GHS Rüsselsheim (Lehrtaetigkeit Oberstufe, Malerei, Zchnng, Film) – **P**: Filmband in Silber (Kurzfilm) Oberhausen 81 – **Ve**: BBK Wiesbaden 90 – **G/T**: abstr. u. abstrahierende Malerei (Blumen, Stilleben in Acryl u. Aqu.); Zchnng, auch Portr. (Bleistift, Kohle) – **K**: Aqu., Acrylmalerei – gestische abstr. Malerei – **W**: in Privatbes. – **Ö**: Werke in Arztpraxen in Rüsselsheim, Mainz, Hamburg – **E**: 79 Hochheim, RH; 80–06 zahlr. Ausst. in Mainz/Wiesbaden; 85–88 Ausst. in Ambr/Toskana – **R**: 80 Mannheim, KH; 93 Wiesbaden, Kunsthaus – **G**: Kurzfilme mit Schleicher u. Schmitz: Zeichen der Zeit (Buch u. Regie) 81 (Filmband in Silber); 11/21, 82

Binder, Heinke, Bildhauerin; Brandvorwerkstr. 65, D-04275 Leipzig, Tel. u. Fax (03 41) 3 91 58 04, buevo@bbkl.org (* Halle/Saale 28. 2. 62) – **S**: 82–87 HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein (Plast. u. Keramik b. Gertraud Möhwald) – **Ve**: Künstlergut Prösitz 95; BBKL 96; GEDOK 97–03 – **G/T**: Ziegelplast. – **Ö**: Dreiskau-Muckern, Espenhainer Tagebau; Großpöna, Rittergut, Großenhain, Stadtpark; Grimma, Augustinerkirche; Güldengossa, Schloßpark; Hinterhermsdorf, Altes Zollhaus; Leipzig, Pflegeheim Waldstr.; ebda, Klinikum St. Georg; Markkleeberg, Park d. Villa Wald-

frieden; Schützpl.; Schkeuditz, Alter Friedhof – E: 95 Altenburg, RHGal.; 96 Leipzig, St. Georg; 99 Leipzig, Culture Art & Gal. – G: u. a. 97 Leipzig, Dresden, Schloß Trebsen (Wanderausst. IV. Symposium Prösitz); 98, 00 Dresden, Sä. Ldtg.; 98 Leipzig, Dt. Bank; 98, 99, 02 Grimma, Augustinerkirche; 99, 00 Leipzig, Haus d. Buches; 99 Dresden, Architektenkammer; Leipzig, Barthelshof; 00, 02 Chemnitz, Neue Sä. Gal.; Höhr-Grenzhausen, Keramik-Mus. Westerwald; 01 Ingolstadt, Frankfurt am Main, Würzburg (BBK Leipzig Ausst.); Grimma, Künstlergut Prösitz; 02, 03 Leipzig, St. Georg; 02 Chemnitz, annTon; Leipzig, Kunstkaufhaus; Leipzig, Univ.; Leipzig, Petershof; 03 Leipzig, Opernhaus – Lit: Bildende Künstler in Leipzig 06 – (Red.)

Binder, Rita, Zeichnerin: Talstr. 4, D-79235 Bischhoffingen, Tel. u. Fax (076 62) 1446, rita.binder@r-online.de (* Meißenheim/Ortenau 11. 2. 55) – E: / G: zahlr. Ausst. u. Ausst.bet. seit 83, u. a. 94 Breisach, Naeve; 95 Blokhuis; 01 Freiburg im Breisgau; 02 Singen – (Red.)

Binder, Rolf, Maler, Bildhauer, Designer; Dülkener Str. 24, D-41747 Viernsen, Tel. (021 62) 819 13 09 (* Berlin 20. 9. 26) – S: nach d. Krieg b. Bildhauer Prof. Krieger, München – Ve: Westdt. Künstlerbund 70 – KGe: Duisburger Künstlerbund; Duisburger Sezession; Krefelder Künstlerbund – G/T: Konstruktive, labile Skulpt.; Arbeiten in Polyester, Stahl u. Holz; Möbeldesign – M: Frevent, Mus. (3 Plastiken) – Ö: Mühlheim-Styrum, Bahnhofsvorplatz (bewegl. Großplastik, Cortenstahl) – E: u. a. 80 Duisburg, Kunstraum; 81 Grefrath, Ndrh. Freilichtmus.; Oberhausen, Ludwig-Gal.; 82 Gelsenkirchen, Szepan; 83 Düsseldorf, FHS, Inst. f. Tragwerkslehre; 84 Wesel, StM; Nettetald, Werner-Jaeger-Halle; 89 Willich, Gal. Schloß Neersen (KV); 95 Antibes, Gal. des Remparts; Krefeld, Gal. Krüll; Bages/Erkr., Maison d'Art; 05 Mönchengladbach, Schloß Wickrath; 06 Gelsenkirchen, Gal. J.R.S. – G: u. a. 66 München, Große Kunstaust.; Erlangen, 'Plastik in unserer Zeit'; 70 ... Düsseldorf, Winterausst.; seit 70 Westdt. Künstlerbund; 83, 84, 88 Dt. Künstlerbund; 85 Marl, Skulpt.-Mus. Glaskasten: Labile Skulpturen; – sowie: Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus. – Lit: R.B. Statische Objekte, Ausst.kat. Niederrhein. Freilichtmus. 81; Kat. Städtisches Mus. Wesel 84

Binding, Wolfgang, Prof., Bildhauer; Am Johannisberg 99, B-4731 Eynatten, Tel. u. Fax: (087) 85 18 79, gerlind.binding@web.de (* München 30. 11. 37) – VG: Langenhagen, Depelmann; Lübeck, Kunsthaus Lübeck; Köln, Inter Art Gal.; Bonn, Ossenpohl; Haseldorf, Gal. v. Knobelsdorf; Essen, Reimus; Oldenburg, Gal. Kunststück; Euskirchen, Rathaus Gal.; Luxemburg, Wagner; Eitorf, Gal. Incontro – S: 57–59 Dombauhütte Köln (Ausb. z. Steinmetz u. Steinbildhauer); 59–63 KA Düsseldorf (Bildhauerei, Meisterschüler b. Prof. Szekessy) – L: 65–75 TH Aachen (Ass. b. Prof. E. Hillebrand, Lehrstuhl f. Plast.); 75–76 Northern Michigan Univ. (Gastprof.); 76–93 TH Aachen (Prof. f. Bildhauerei) – P: Poensgen-Pr. d. KA Düsseldorf 62; DAAD-Stip. f. Kairo u. Alexandria 63–65; Förd.pr. d. Stadt Köln f. Bildhauerei 64 – W: zahlr. Plast. im öff. Raum, in Museen, staatl. u. privaten Slgn – M: Aachen, Suermundt-Ludwig-Mus.; Berlin, Solomon R. Guggenheim-Stift.; Düren, Leopold-Hoesch-Mus.; Göttingen, StM – Ö: zahlr. Plast. u. a. in Aachen, Polizeipräsidium St. Georg; ebda, vor d. Reitstadion (Spielende Pferde); Aachen-Steppenbergr. (Schafherde, Bronze); Bergheim/Erft, Brunnen m. Figurengr.; Dülmen, Borkener Str., (Pferdegr., Bronze); Geldern, Marktpl. (Brunnen m. Drachenkampf); Leer (Brunnen m. Figurengr.); Ove-

rath (Brunnen m. Pferdeplast.) – E: u. a. 74 Köln, Gal. d. Allianz (Kat.); 77 Aachen, Neue Gal. Slg. Ludwig (Kat.); 80 Düren, Leopold-Hoesch-Mus. (Kat.); 81, 84 Bergheim, Stadthalle (Kat.); 85 Köln, Allianz-Haus; 86 Zons, Mus. (Kat.); 92 Köln, Inter Art Gal. (Kat.) – sowie u. a. Aachen, Suermundt-Ludwig-Mus.; Marquette/USA, Northern Michigan Univ. Gall.; Springfield, Art Assoc. – G: u. a. 61 Düsseldorf, Große Kunstaust. NRW; 68 Berlin, RH – sowie Bet. in Basel, Art Basel; Köln, Art Cologne; Kunstmesse in Köln, Düsseldorf, Frankfurt am Main, Göttingen, Karlsruhe, Essen, Wien, Hamburg – Lit: Bettina Broxtermann: Werkübersicht Bronzen, Zchnng 1976–1997 97; Frank-Thomas Gaulin: Werkübersicht Bronzen, Zchnng 1997–1999 99; Walter Hertzsch: Werkübersicht Bronzen, Zchnng 2002–2004 05; AKL

Bindl, Andreas, Bildhauer, Maler; Faistenhaar, Lärchenstr. 10, D-85649 Brunnthal, Tel. u. Fax (081 04) 26 31 (* Grünthal/Obb. 20. 8. 28) – S: 48–54 ABK München (Meisterschüler b. Prof. J. Henselmann) – L: 80–89 ABK München (LAuftr.) – P: Seerosenpr. 80; Villa-Romana-Pr. 86 – Ve: Bay. Akad. d. Schönen Künste (Ordentliches Mitgl.) – KGr: Neue Gruppe München – G/T: Zeichn., Collage, Skulpt. – M: München, Pin. d. Mod. – Ö: Augsburg, Univ.-Bibliothek (Stuck-Sgraffito); Göggingen, Pfarrk. Hl. Erlöser; Kempen/Allgäu, St. Michael; Memmingen, Kirche Mariä Himmelfahrt (Madonna, Holz); Passau, Inst. für Informatik d. Univ. (Sgraffito); Pflaundorf b. Rosenheim, Pfarrk.; Senden, Pfarrk. (Madonna); Weihenstephan, FHS (Sgraffito mit Alustäben) – E: u. a. 76 Biberach, Braith-Mali-Mus.; 84 Lindau, Holbein; 88 Rosenheim, StG; 94 Bremen. Ohse – G: u. a. 74 Augsburg, KV; 76 Göttingen, StM; 81 Mainz, Dornhöfer – Lit: AKL; Schweers 02 – (Red.)

Binswanger, Zoé (Ps. in d. Provence: Zoé de la Biciclette), Dipl. Photographin-Journalistin; Hombachstr. 65, CH-8008 Zürich, Tel. 0 443 81 98 83. c/o Kunsthaus Zürich, Stiftung f. Photographie, Winkelwiese 4, CH-8001 Zürich, Tel. 0442 53 84 84, Fax 2 53 84 33 (* Zürich 18. 5. 30) – S: 49–53 KGS Zürich (1 Jahr Zeichnen, 3 Jahre Fachkl. f. Photogr. unter Prof. Hans Finsler u. Alfred Willmann) – G/T: Museumsphotogr. (Rietberg Mus. Zürich/Stadtarchiv Zürich); Archit.- u. Archäologie-Zchnng, Reportage, Blaue Photogramme, Buchill. – W: 2 Mappen Portraits Henry van de Velde, 3 Mappen Les Baux-de-Provence, 1 Mappe Indischer Tanz – Umadevi, 1 Mappe Zeitlose Momente – Photogramme – M: Bern, Frauenkunst-Forum (Portefeuille); Paris, Bibliothèque Nat. (s/w-Aufnahmen u. Blaue Photogramme); Zürich, Kunsthaus (Mappe Photogramme – 10 Jahre s/w-Photogr.) – E: u. a. 69 Marseille, Atelier Cézanne; 73 Vevey, Librairie Payot; 74 St. Remy de Provence, Maison Estrine; 76 Fribourg, Avry Gal.; 88–89 Zürich, Gal. Seiler – G: u. a. 70 Lyon, Théâtre de l'Etoile; 96 Lausanne, Bibl. Municipale (Retros. sur l'Œuvre de Marie Mauryon, écrivain Provence); 06 Zürich geplaut: Gruppenausst. Schüler v. Hans Finsler – V: Photographien zu Marie Mauryon: Bois ton rais de soleil 68; Signes de la Pierre 72; Terres des sortilèges 73 (Gruppenarbeit); Ombre et lumière sur la Provence 74; Les Baux-de-Provence 75; Le monde des santons 76; – eigene Publ.: La vie des animaux au mas d'Angirany 93; 500 Jahre Nostradamus. Ein Pionier in d. Parapsychologie 03; – Beiträge zu div. Katalogen Mus. Rietberg, Zürich (Indien, Afrika, Ozeanien) – Lit: Andreas Prokesch u. Ruedi Maeder (Hrsg.): Ein Bild der Schweiz, SBG-Fotopr. 1991 92; Hugo Loetscher (Red.): Photographie in d. Schweiz. Von 1840 bis heute 92; Lex. d. Schweizer Photographen 97

Bintz, Babette s. Beckmann, Babette

Binzer

Binzer, Brigitte, Malerin; Altkönigstr. 38, D-61476 Kronberg, Tel. u. Fax (061 73) 6 60 65, Fax 6 60 65 (* Kirch-Göns/Kr. Friedberg in Hessen 11. 10. 50) – **VG:** Friedberg, Gal. u. Ed. Hoffmann – **S:** 76–82 Städtelschule Frankfurt am Main (Freie Malerei b. Johann Georg Geyer, Abschluß als Meisterschülerin) – **L:** 86 Stadelmus. Frankfurt am Main (Bildbetrachtungs- u. Malkurse f. Jugendliche); 99, 00 Kronberg KSch (Form + Farbe, Malkurse f. Erwachsene) – **KGr:** Künstlergilde Esslingen (seit 93) – **G/T:** Malerei (u. a. Acryl, geometr. Abstr., mehrteilige Tafelbilder v. a. Tryptichen); Malerbücher u. serielle Papierarb. – **Ö:** Papierserien: Rüsselsheim. Computer-Integrated-Manufacturing-Zentrum d. FHS Wiesbaden; Kronberg, Ausbildungszentrum d. Dt. Bank; Frankfurt am Main, Verb. Dt. Maschinen- u. Anlagenbau; Oberursel, Lafarge Braas GmbH (Tryptichen u. Paperserien) – **E:** u. a. 82 Frankfurt am Main, Forum Stadtpk.; 83 Würzburg, Spitalé; 84 München, Produzentengal.; 90 Friedberg, KV; 92 Köln, Fortbildungsskad. d. Wirtschaft; 93 Groß-Umstadt, Hoensisch; Frankfurt am Main, Hoechst-AG Gal. im Flur; 95 Bad Homburg, Stadtbibliothek; 96 Frankfurt am Main, Haus d. Begegnung; 97 Frankfurt am Main, Art Mc Cann; 98 Frankfurt am Main, BHF-Bank; 02 Kronberg, Kronberger Bücherstube; 05 Gnadenthal/Hünfelden, Präsenz Gal. – **G:** u. a. 82 Tel Aviv, Mann-Auditorium; Frankfurt am Main, Pivo; 84 Düsseldorf, Städt. Keller-Gal.; 86 Frankfurt am Main, KV; 87 Siegen, KV; 93, 04 Regensburg, Osttd. Gal.; 94 Frankfurt am Main, Durhammer; 99 Frankfurt am Main, Denkbar; 03 Frankfurt am Main, Haus d. Begegnung; Abschied u. Neubeginn – **Lit:** Ausst.kat. B. B. Bilder und Serien 1988–1990; B. B. Tryptichen 1984–1992; B. B. Serien 1990–1992

Birchler, Alexander, Videokünstler; lebt u. arbeitet in Austin/Texas (* Baden 1. 9. 62) – **VG:** Zürich, Van Orsouw; Berlin, Thumm; Hamburg, Munro – **S:** 83–87 Schule f. Gest. Basel; 85 Univ. of Art and Design Helsinki; 90–92 Nova Scotia College of Art and Design, Halifax – **KGe:** Hubbard & Birchler: A. B. u. Teresa Hubbard (seit 89) – **G/T:** Fotogr., Install., Video – **E:** zuletzt u. a. 00 New York, Bonakdar Jancou Gall.; Berlin, Hamburger Bahnhof; 01 Krefeld, Mus. Haus Lange; Amsterdam, Found. of Photography; Zürich, Van Orsouw; München, Slg Goetz; 02 Kiel, KH; St. Gallen, KM; New York, Tanya Bonakdar Gall.; 03 Berlin, Thumm; Hamburg, Vera Munro Gal. – **G:** zuletzt u. a. 02 München, Pin. d. Mod.; Hannover, KV; Esslingen, StG Villa Merkel; Zürich, Kunsthaus; Chicago, MCA; Solothurn, KM; 03 Madrid, La Casa Encendida; Basel, KM; Karlsruhe, ZKM – **Lit:** BLSK 98 – (Red.)

Birk, Christel s. Bode, Christel

Birkás, Ákos, Prof., Maler; lebt in Berlin (* Budapest 26. 10. 41) – **VG:** Berlin, Gal. Eigen + Art; Leipzig, Gal. Eigen + Art; Wien, Knoll; Paris, Zürcher; Berlin, Curtze; Wien, Curtze – **S:** 59–65 HBK Budapest (Malerei) – **L:** 66–84 FS f. bild. u. angew. Kunst Budapest (Lehrstätigkeit); 90, 91 Sommerakad. Salzburg (Prof.); 92 Éc. Nat. des Beaux-Arts (LAuftr.); 93 Sommerakad. La Gomera/Teneriffa (Prof.) – **P:** Gottfried-v. Herder-Pr. Wien 89; Villa Waldberta-Stip. d. Stadt München 89; Arb.stip. d. Mus. Folkwang Essen 90; Arb.stip. d. frz. Kult.mijn Dijon 92; Arb.stip. Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf 93; DAAD-Stip. Berlin 95–96; Stip. d. Villa Concordia Bamberg 00–01 – **G/T:** Portr.; abstr. u. figürli. Malerei (Öl, Aqu.) – **M:** Aachen, Ludwig Forum; Berlin, NG; Bratislava, Slovenská NG; Budapest, Kiscelli Múz.; Budapest, NG; Graz, LM Joanneum; Linz, Lentos; New York, Guggenheim; Paris, FNAC; Wien, MMK Stiftung Ludwig – **E:** zahlr. in Ungarn seit 70, zahlr. in Europa seit 86, u. a. 86 Wien, Tatgalerie

(m. István Mazzag, Kat.); 87, 91 Graz, LM Joanneum (jeweils Kat.); 89 (u. öfter) Wien, Knoll (Kat.); 90 Essen, Mus. Folkwang (Kat.); 91 Bratislava, Slovenská NG (Kat.); Salzburg, Heike Curtze (m. Hermann Nitsch u. Karl Prantl); 92 Brüssel, Janssen; 92 (u. öfter) Paris, Zürcher; 93 Dijon, Éc. Nationale des Beaux-Arts (Kat.); 94 Budapest, Kiscelli Múz. (Kat.); 94 (u. öfter) Leipzig, Gal. Eigen + Art; Berlin, Gal. Eigen + Art; 96 Berlin, DAAD-Gal. (Kat.); Wien, MMK Stiftung Ludwig (Kat.) 97, 04 Amsterdam, Wetering; 98, 07 Göttingen, KV; 00 Ulm, KV (Kat.); Freiburg im Breisgau, Morat-Inst. f. Kunst u. Kunstwiss.; 00, 01 München, Albrecht; 05 Rosenheim, KV (Kat.); 06–07 Budapest, Ludwig Múz. (Retrosp.) – **G:** zahlr. Ausst.bet. in Ungarn u. weltweit, u. a. 86 Venedig, Bienn.; – sowie u. a. in: Ost., Dtd, Frankr., Finnland, Niederlande, Bulgarien, Tschechien, Polen, Italien, Kroatien, USA, Kanada, Korea – **Lit:** u. a. Peter Fitz, Markus Wittlinger (Hrsg.): 12 Művész Ausztriából és Magyarországról – 12 Künstler aus Ost. u. Ungarn, Wien u. Budapest 94; Matthias Flügge: A.B. Tautologie d. Körpers. Ein Gespräch, in: neue bild. kunst 4/94; Friedrich Meschede (Hrsg. im Auftrag d. Berliner Künstlerprogr. d. DAAD): A.B. Malerei 96; Michael Nungesser: Der Kopf als atmen-der Farbraum. A.B. in d. daad-Gal., in: Die Tagesztg 11.6.96; Brigitte Huck: Dreifach präsentiert. A.B. in Wien, in: Der Standard 21.9.96; Hanne Weskott: Freiheit, geboren aus d. Scheitern. A.B. u. seine 'Köpfe', in: SZ 4.2.99; Petra Kollros in: Südwestpresse 17.6., 19.6. u. 26.6.00; Sabine Buchwald: Idyll f. Individualisten, in: SZ 16.3.01; Situation Ungarn, Kunst vor u. nach d. Wende, Ausst.kat. d. Stift. Brandenburger Tor im Max-Liebermann-Haus 02; – LEXIKA: AKL, Bd. 11 95; Krit. Lex. d. Gegenwartskunst, Ausg. 58, H. 10 02 – (Red.)

Birnbaum, Antonius s. Oehler, Tilmann

Bischof, Peter, Prof.; Kösslwang 22, A-4654 Bad Wimsbach-Neydharting, Tel. u. Fax: (072 45) 2 58 52. c/o Zweiteiler Wien, Glasergasse 5/25, A-01090 Wien, Tel. (01) 4 05 62 65 (* Wien 20. 12. 34) – **VG: Salzburg, Welz; Wien, Wolfram; Bad Ischl, Loidl – **S:** 54–58 ABK Wien (Meisterkl. Albert Paris Gütersloh u. Herbert Böckl) – **L:** 97–05 Sommerakad. Geras; seit 01 Behindertenakad. Bad Ischl – **P:** Premio Repubblica di San Marino 61; Forum Stadtpark Kunstpr. 64, 66; Kunstpr. d. Ldes Stmk 71 – **Ve:** Oböbst. KV; Wiener Secession – **G/T:** Ölmalerei; graph. Techniken – **W:** zahlr. in Privatbes., u. a. New York, Köln, Wien, San Francisco, Rom, London; Kult.amt d. Stadt Wien – **M:** Amsterdam, Stedelijk Mus. (P.S. Collectie); Klosterneuburg/NDöst., Slg Essl; Linz, LG; Linz, Lentos; Wien, Albertina; Wien, Belvedere; Wien, MMK Stiftung Ludwig – **Ö:** Glasfenster: Gmunden-Ort, Pfarrkirche; Göttweig, Stift; Heiligenkreuz, Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz; Klosterneuburg, Stiftskirche; Margarethen am Moos, Karner; Mautern-Wachau, Stift; ebda, Schloßkap.; Melk, Stift Melk Prälatenhof u. Benediktuskap. (Fresken); Stadl-Paura, Kirche; Wiener Neustadt, Dom – **E:** bisher über 120, u. a. 58 Linz, Gurliitt-Mus. (Kat.); 59, 63 Wien, Gal. nächst Sankt Stephan (Kat.); 64 Mailand, Pater (Kat.); 69 Wien, Secession (Kat.); 69, 76 Den Haag, Nouvelles Images; 70 Wien, Gal. Kaiser (Kat.); Trieste, Azienda-Sistiana (Kat.); 71 London, Richmond Hill Gall. (Kat.); 72 Wien, Künstlerhaus (Kat.); Wien, Gal. in d. Blutgasse (Kat.); 73 Wien, Schloß Schönbrunn (Kat.); 75 Wien, Gal. Spectrum (Kat.); 77 Wien, Albertina; Linz, Neue Gal. d. Stadt (Kat.); 78 Salzburg, Gal. in d. Goldgasse (Kat.); 82 Wien, Belvedere (Kat.); 84 New York, Austrian Cultural Inst. (Kat.); 86, 89 Wien, Neue Gal.; 94 Linz, Ur-**

sulinenhof (Kat.): 95 Wien, Blau-Gelbe Gal. u. St. Pölten, Ndöst. LM (Kat.); 97 Gmunden, Gal. Spitzbart; 98, 99, 01, 04 Wien, Wolfrum; 99 (Kat.), 02 Wien, Hofstätter; 00 Linz, ObÖst. KV; 00, 04 Innsbruck, Gal. 12; 01 Zwickledt, Kubinhaus; Linz, Gal. Halle; 02, 04 (Kat.) Deggendorf, SM (m. Gabriele Kutschera 04); 03 Wien, Peithner-Lichtenfels; 04 Linz, Thiele; Salzburg, Welz (m. Gabriele Kutschera); 05 Bad Ischl, Rytmogram; 06 Gmunden, VBK Gal. – G: zahlr. Bet. seit 57 im In- u. Ausld. u. a. 58 Salzburg, Bienn. christl. Kunst (Kat.); 59 Wien, Künstlerhaus: Junge Maler d. Gegenwart (Kat.); Turin, Gall. il Grifo: Salone (Kat.); 61, 64, 68, 69, 70, 72, 73, 77, 79, 86, 87 Wien, Seccession (Kat.); 62, 65, 67 Graz, Forum Stadtpark (Kat.); 66 New York, East Side Gall.: Austrian Abstractionists (Kat.); 68 Warschau, Zacheta Gal.: Graph. aus d. Kr. d. Wiener Seccession (Kat.); Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum (Kat.); 70, 72, 80, 00 Krakau, Graph.bienn. (Kat.); 71 London, Royal Acad. of Arts (Kat.); Graz, LM Joanneum (Kat.); 71, 77, 82 Leipzig, Intern. Buchkunstausst. (IBA, Kat.); 78, 81, 98 Linz, Neue Gal. d. Stadt (Kat.); 80 Bremen KH: Aspekte d. Zchnng in Öst. 1960–1980; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; Tübingen, KH; 93 Maastricht, Graph.bienn.; 96 Bonn, Millenniumsausst.; 97 Miami, Art Miami (Kat.); Gent, Intern. Kunstmesse (Kat.); 98 Salzburg, Kunstraum St. Virgil: The Search Within (Kat.); Delhi, NG f. Mod. Art; Bombay, NG; Linz, Maerz: Schwerpunkt Zchnng; Wien, Wolfrum: Auf Papier; 00 Linz, LG – sowie: Bet. an zahlr. Bienn. u. Wanderausst. in Europa u. USA – V: zahlr. Graph.zyklen, bibliophile Mappenwerke u. Publ., u. a. Carl Laszlo: La lune en rodage (Orig.graph.) 60; m. Gerhard Rühm (Texte): Blauer Mann (Graph.mappe) 64; Umschlag f. d. Programmheft d. Wiener Konzerthauses 65; Ich ist ein anderer, m. Texten v. Paul Celan 70; Helmut A. Niederle (Text): Etüden (Graph.mappe) 73; Hommage à Kubin (Orig.graph.) 75; Briefe an Felician, m. Texten v. Ingeborg Bachmann 91; Überschreitungen, m. Texten v. Peter Assmann 94 – *Lit*: u. a. Helmut A. Niederle: Die Auf-fächerung d. menschl. Figur, Werkverzeichnis d. Druck-graph. 1956–1982 82; Gregor Martin Lechner: Aqu. v. P.B. 82; Wolfgang Hilger: Die 4 Kardinaltugenden im Prälatenhof d. Stiftes Melk 91; Burkhard Ellegast: P.B. Die Benediktusfresken in Stift Melk 95

Bischoff, Roger, Bildhauer; Sackgasse 5, D-97337 Dettelbach, Tel. (093 24) 901 26, rogerbischoff@t-online.de, www.roger-bischoff.com (* Weehawken, New Jersey/USA. 9. 3. 47) – S: 88–92 FHS Hannover (Bildhauerei b. Makoto Fujiwara) – L: 91–96 u. 99–03 Intern. Sommerakad. f. Bild. Kunst Salzburg (Ass. d. Steinbildhauersymposions) – Ve: BBK Würzburg – Unterfranken 99 – G/T: Bildhauerei (Holz, Stein); Malerei – W: überw. in Privatbes. – M: München, Bay. Staatsgemäldeiglgn – Ö: Bietigheim-Bissingen, Fa. Art Aqua; Hannover, FHS; – weitere Arb. in Salzburg-Grödie, Mattighofen, Dettelbach u. St. Maria di Leuca/Ital. – E: 93 Bamberg, Pal. Schrottenberg; Göttingen, Gal. Artforum Schloß Löseck; 94 Groß-Bieberau, Bergman; 00 Apolda, Gal. No. 1; 01 Jena; Würzburg, Gal. Alpha; 03 Würzburg, Künstlerhaus – G: 03 Hallein, Gal. pro Arte; – Bildhauersymposien: 89 Oberkirchen; 97 Mattighofen; 98 Udaipur/Indien; 03 St. Maria di Leuca/Ital.; 04 Dettelbach

Bisenius, Anne; Bahnstr. 33, D-56841 Traben-Trarbach, Tel. (065 41) 52 54, Fax 52 54, www.anne-bisenius.de – G/T: Malerei – (Red.)

Bisky, Norbert, Maler; c/o Gal. Michael Schultz OHG, Mommsenstr. 34, D-10629 Berlin, Tel. (0 30) 3 24 15 91, Fax 3 23 15 75, office@galerie-schultz.de, www.galerie-schultz.de (* Leipzig 70) – VG: Berlin,

Schultz; New York, Leo Koenig Inc. – S: 94–95 UdK Berlin (Kl. Baselitz); Sommerakad. Salzburg (Kl. Jim Dine); 95 Facultad de Bellas Artes Madrid; 99 UdK Berlin (Meisterschüler v. Georg Baselitz) – P: Stip. d. Stift. Künstlerdorf Schöppingen 00 – G/T: Malerei (Öl, Aqu.) – M: Athen, Frissiras Mus.; Frankfurt am Main, Dt. Bank KMS; Köln, Mus. Ludwig; Leipzig, MBK; New York, MOMA (The Drawing Coll.); Seoul, NM of Mod. Art – E: u. a. 01, 03, 06 Berlin, Schultz (Kat.); 01 Sao Lourenco, Centro Cultural; Köln, Kunstraum Chelsea; 02 Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst (Kat.); Potsdam, Brandenburg. KV (Kat.); 03, 04 Düsseldorf, Voss (Kat.); 04 New York, Leo Koenig Inc. (Kat.); Mannheim, KV (Kat.); Rotterdam, Cockkie Snoei; 05 Paris, Tarasiève; Berlin, Künstlerhaus Bethanien (Kat.); Gütersloh, KV; Mailand, Studio d'Arte Cannaviello (Kat.); 06 Vilnius, Center for Contemp. Art – G: u. a. 98–04 Berlin, Schultz; 02, 03 München, Haus d. Kunst; 02 Köln, Dt. Sport- u. Olympia-Mus.; 02, 05 Portland/OR, Leach; 03 Ostende, MMK (Kat.); Bremen, Neues Mus. Weserburg; London, Bienn. Pollinations; Berlin, Martin-Gropius-Bau; Berlin, Georg-Kolbe-Mus. (Kat.); 04 Dortmund, Mus. am Ostwall; Madrid, Castellana Art Gall.; Düsseldorf, Tedden; Moskau, Regina; Paris, Wolff; Busan, Bienn. (Kat.); 05 Peking, Beijing Bienn.; Prag, Bienn. (Kat.) 06 Mannheim, KH; Madrid, Gal. Pilar Parra (m. Hernan Bas u. a.); Berlin, Haus am Waldsee – *Lit*: AUSTSKAT: wir werden siegen 01; Einer muß das Sagen haben 02; Essig + Blut 02; Schlachtplatte 03; Abgesagt 04; N.B., Leo Koenig Inc. NY 04; N.B. Malerei, Künstlerhaus Bethanien Bin 05; N.B., Studio d'Arte Cannaviello Mailand 05 – *LitR*: u. a.: Lutz Ehrlich: Querstraße, Portr.film, ORB 02; Westart, Kurzportr. u. Diskussion, WDR 3 03; Im Gespräch m. N.B. in: artour, MDR 28.7.05

Bitrovic, Pavle; Scheffelstr. 36, D-88400 Biberach an d. Riß, Tel. (073 51) 1 41 16, Monstr. 17, D-88400 Biberach an d. Riß (* Bar/Montenegro 5. 4. 49) – S: 70–72 KA Belgrad – L: JugendKSch Biberach (freier Doz.) – KG: K2 Biberach – G/T: Ei-Tempera, Farbkörper – M: Biberach an d. Riß, Braith-Mali-Mus. – Ö: Biberach an d. Riß, Kr.spk.; ebda, Polizeidür.; Tübingen, Schulamt – E: u. a. 85, 88, 94 Biberach an d. Riß; Ulm, Künstlerhaus Ulm; 89 Mochenthal, Schrade; 90 Berlin, Kuprac; 94 Asti, Alferi – G: u. a. 95 Ochsenhausen, Intern. Künstler-symposion – *Lit*: Peter Zwey: P. B., Kat. Braith-Mali-Mus. – (Red.)

Bitter, Sabine, Mag. art.; Lorenz-Mandl-Gasse 33/2, A-1160 Wien, Tel. u. Fax: (01) 4 92 81 60, bit@sil.at, www.lot.at (* Aigen 60) – S: HS f. künstler. u. industr. Gest. Linz (Visuelle Gest., Meisterkl. b. Laurids Ortner, Mag. art. 87) – L: 94, 96 Wienviertel Fotowochen Fotofluss Wien (Workshop); 97–98 Schule f. künstler. Fotogr. Wien; 98 HS f. angew. Kunst Wien (Gastprof. f. künstler. Fotogr.); Sommerakad. Topolcanky/Slowakei – P: Staatsstip. d. BMfUK (f. künstler. Fotogr.) 89; Cité Intern. d. Arts Paris 91; Förd.pr. d. BMfUK f. künstler. Fotogr. 92; Römerquelle-Kunstwettbewerb. (1. Pr. f. Fotogr.) 94; PS1 Stip. New York 94/95; Artist in Residence (Banff Center f. the Arts/Canada) 98; Projektstip. d. Bundeskanzleramtes f. Fotogr. 99 – Ve: Jury Mitgl. Fotoförd.pr. d. Min. f. Kunst- u. Kult.angelegenheiten Wien 93, 00; Jury Mitgl. Intern. Stud.aufenthalte, Min. f. Kunst- u. Kult.angelegenheiten Wien 96; Wiener Seccession 97; Kult.beirat ObÖst. Sektion Archit. 98; Ldeskult.beirat NdÖst. 99 – KG: S.B. u. Helmut Weber (seit 93) – W: Arb. am Internet seit 94: www.lot.at; Produktgest., Konzepte und Webseiten in Zus.arb. m. Juerg Meister, u. a. für Wien, Mus. in Progress; Archit. Zentrum Wien; Bundesmin. f. Frauenangelegenheiten;

Bittermann

Öst. Möbelindustr.; zahlr. Netzprojekte seit 93, u. a. 93 Globe, Mailbox Gall. Bois; 94 Nächste Räume (m. Jürg Meister) Mailbox Gall. Bois; – zuletzt: 99 But is it Politics? (www.lot.at/politics/); 00 source/CITY (www.immaterial.net); CITYalias (www.lot.at/CITYalias); Sign in In- u. Ausld – M: Almere/Niederl., Mus. de Paviljoens; Linz, LG; Linz, Neue Gal.; Salzburg, Rupertinum (Fotolog.); Wien, Artothek d. Bundes; Wien, EVN Slg; Wien, Slg d. Stadt – Ö: zahlr. Kunst am Bau-Programme, u. a.: Graz, Fischpl.-Projekt; Horn, Pfarrgasse (Projektentwurf); Königstetten (Projektentwurf); Linz, OK Centrum f. Gegenwartskunst u. BRG Ramsauerstr. (beide m. d. Architekten Peter Riepl); Mank, Pensionistenheim; Murau, Krankenanst. Stolzalpe; Salzburg, KV u. Porscheholding (How to provide escape space, temporär); Wien, Univ. – E: u. a. 88 Wien, Künstlerhaus Passage; Wien, Fotogal. Wien (m. Elfriede Mejchar, Kat.); Groningen, De Zaak; 89 San Francisco, New Langton Arts; 91 Salzburg, Gal. Fotohof; Wien, Faber; 92 Wien, Insam (Kat.); 92 (Kat.), 95 Graz, Forum Stadtpark; 94 Wien, Depot (m. Ulrike Davis u. Helmut Weber, Kat.); Cardiff, Fotogall. (Kat.); London, Photographers Gall. (m. Eva Schlegel u. Aglaia Konrad); 95 New York, Clocktower; Steyr, KH (Kat.); Luxemburg, Mediafestival: Telepolis (m. Juerg Meister u. Helmut Weber); 97 Wien, Fotogal. Wien (m. Ernst Logar u. Helmut Weber, Kat.); 99, 00 Almere/Niederl., Mus. de Paviljoens; 05 Graz, Camera Austria Intern. – sowie: zahlr. Vorträge u. Teilm. an Symposien im In- u. Ausld – G: zahlr. Bet., u. a. 82 Linz, Wohnfreiheit (Kat.); 83 Linz u. Wien, Pal. Palfy; Wechselstrom (Kat.); 85 Düsseldorf, Wohnen von Sinnen (Kat.); 87 Linz, Fabriksgelände: Mobilar Linz (Kat.); Bregenz, Zwischen zwei Stühlen (Kat.); 88 Eindhoven, Apollohuis; 4A:HREN O:STERREICH; Wien, Insam: Beton (Kat.); 89 Wien, Fotogal.: Avanti (Kat.); Kazimir Dolny/Polen, Intern. Art Meeting; 90 Wien, Promodo: Rastlos (Kat.); Obidos/Portugal, Bienn. f. Sculpt. (Kat.); Klagenfurt, Stadthaus; Linz, Neue Gal.; Wien, Stubenbastei; 90, 99 Linz, Mus. Francisco-Carolinum (Kat.); 91 Dublin, Intern. Assoc. of Women in the Arts; 92 Linz, Offenes Kult.haus: Kraft d. Materials (Kat.); 93 München, KV: Die Arena d. Privaten (Kat.); 93, 96 Graz, Neue Gal.: Foto-Trienn. (Kat.); 93, 94 Wien, Mus. in Progress (Kat.); 94 Steyr, Polhammer (Kat.); Oulu/Finnland, Art Mus. Oulu: Foto-Trienn. (Kat.); 94, 95, 98 Krems, KH (Kat.); 95 New York, Angel Orensanz Found.: Jahresausst. PS1 (Kat.); Athen, Die Kunst d. Reise (Konferenz, Kat.); 96 Plüschow, Schloß: Geben u. Nehmen (Kat.); Hall in Tirol, KH: Hall 2 O (Kat.); 97 Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Chimaera (Kat.); Wien, KH Museumsquartier: Schaupt. Museumsquartier (Kat.); Dublin, Arthouse: DataPanic; Szobathely/Ungarn, KH: Trafik (Kat.); Lüttich, Bienn. Fotogr. & Arts Visuels (Kat.); Johannesburg, Bienn.: Transversions (Kat.); 98 Salzburg, Gal. Fotohof: Icons, Offene Grenzen (Kat.); Antwerpen, Hessenhuis: Zomer van de Fotogr. (Kat.); München, Künstlerwkst. Lothringerstr. (Kat.); Prag, Gal. d. Stadt: Close Echoes (Kat.); 99 Wien, Mus. auf Abruf: Das Ding m. d. Foto (Kat.); Linz, LG; Klagenfurt, LM Kärnten u. Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum: Chile:Austria (Kat.); 00 Linz, Gal. der Kunstuniv. Linz: Aus d. Umfeld; Santiago/Chile, MBA: Chile:Austria (Kat.); Graz, Mus. d. Wahrnehmung: Talking Cities; Amsterdam, W139: ICI; New York, Korean Gall.: DMZ; Eindhoven, Archit. Center Eindhoven (ACE): Individualization – R: www.lot.at seit 94 – Lit: zahlr., u. a. Sculpt. als kynische archit., in: Druckwerk De Zaak 32 86; Katharina Blaas (Hrsg.): Wider d. demokrat. Geschmack. in: Veröff. Kunst Ndöst. LM Bd 2 93; Georg Schöllhammer: On Formativ-

on On Condition, Werkkat. 97; Hedwig Saxenhuber u. G. Schöllhammer (Hrsg.): Leerräumen, Landscape Holland, in: Ortsbezug. Konstruktion o. Prozeß 98; Jeff Derksen u. S.B.: Artists Insert, CITYalias/almere.txt, in: Archis, Mag. f. Archit., City and Visual Cult. 99; G. Schöllhammer: Insert. S.B. u. Helmut Weber, Logik d. Hier u. Jetzt, in: Kunstforum Intern. 143 99; Nancy Shaw: CITYalias. The City as Cult. Software, in: Eikon 33 00; M. Dusini: Portr. S.B. u. Helmut Weber, in: Falter 44 00; Jeff Derksen: CITYalias, in: springerin Bd VI, Heft 1 00 – (Red.)

Bittermann, Caroline, Malerin, Konzeptkünstlerin; bittermann.duka@t-online.de, www.die-dritte-kammer.de. Lebt u. arbeitet in Berlin (* München 15. 2. 57) – VG: Berlin, Stüber; Köln, Rehbein – S: 77–82 ABK Karlsruhe (b. Prof. P. Kirkeby); 82–86 Univ. Köln (Germanistik, Phil.) – L: LAuftr.: 98–99 Bauhaus Univ. Weimar (Fak. f. freie Kunst); 01 ABK Braunschweig (Fak. f. freie Kunst); Charter Highschool for Archit. and Design Philadelphia – P: u. a. Fritz-Terfloth-Pr. Münster 02; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 03 – KG: Bittermann & Duka: C. B. u. Peter Duka – E: u. a. 92, 97, 99, 01 (Kat.), 04 Köln, Rehbein; 93 Freiburg im Breisgau, KV (Kat.); 94 Mannheim, KV (Kat.); Brüssel, Mot & van den Boogaard; 95, 97 (Kat.) Amsterdam, Travo; 97 Hamburg, Gal. für Landschaftskunst (Kat.); 01 Reykjavik, The Corridor; 03 Berlin, Stüber; 05 Amsterdam, The Living Room – G: u. a. 90, 92 Brüssel, Gal. Marie Puck Broodthaers (Kat.); 97 London, Andrew Mummery Gall.: A Different View; 98 Bonn, KV: Es grünt so grün ... (Kat.); 00 Stuttgart, Kult.-Bahnhof: Offene Räume – Open Spaces (Kat.); Berlin-Köpenick: Stadt-KunstProjekte (im öff. Raum); Sindelfingen, StG: Die Gründung der Akad. (Kat.); 02 Aachen, Neuer Aachener KV: Jahresgaben; 03 Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg: Landschaft_en; 04 Untergrönningen, KV: What you see is what you get; 05 Berlin, Diehl: I Asked For – (Red.)

Bittner, Hannes, Dipl.-Ing., Architekt; Fuggergasse 24, A-6130 Schwaz, Tel. (05242) 7 1872, Fax 6 65 35, derarchitekt@gmx.at, www.arching.at/bittner (* Schwaz/Tirol 27. 3. 49) – S: Univ. Innsbruck (Archit.) – P: mehrere Pr. b. Archit.wettb. – Ve: Öst. Architektenkammer – G/T: natürliche u. naturbelassene Materialien, energieoptimiert, kommunale Gebäude, privater Wohnbau – W: mehrere Schulen, Kindergärten u. Wohnhäuser in Holzbauweise; ökologische Archit. – (Red.)

Bittner, Ralf, Maler, Objektbauer; Erlenweg 16, D-88690 Uhldingen-Mühlhofen, Tel. (075 54) 99 05 46, Fax 97 28 66, ralfbittner@t-online.de, www.ralfbittner.de. Rickenwiesen 6, D-88699 Frickingen (07 63 92 3. 63) – VG: Überlingen, Schumacher; Ravensburg, Hölder – G/T: Objektkunst (Raumordnungen), fotogr. Techniken, Install., dynamische Malerei – W: überw. in Privatbes. – Ö: Pfullendorf, Linzgaupark; ebda, Stadtsee – E: 00 Überlingen, Schumacher; 02 Biberach, Gal. Uli Lang; 04 Pfullendorf, StG; Singen, Singen-Hogau Gal. – G: 02 Überling, Kunstmacht; Tuttlingen, Artefakt; 03 Überlingen, RHkeller – (Red.)

Bittner-Simmet, Magda, Schwedenstr. 54, D-80805 München, Tel. (089) 3 61 52 95 – G/T: Malerei – (Red.)

Bitzer, Clea, freischaffende Künstlerin, Gestalterin, Lehrerin; Asylstr. 32, CH-8620 Wetzikon, Tel. 0 19 32 73 49, hebitzer@swissonline.ch. Atelier: Schönaustr. 15, CH-8620 Wetzikon, Tel. 07 63 88 89 79 (* Zürich 13. 11. 40) – VG: Stäfa, Catrina – S: 90 Sommerakad. Salzburg (Malerei b. Akos Birkás) – P: Förd.-stip. Aargauisches Kuratorium 94, 96 – Ve: SGBK seit 03 – G/T: konkret-konstruktive Malerei; Zeichn.; Pa-

pierschnitt; Objektkunst (Holz, Kartonage) – **Ö**: Wetzikon, Bank Clientis – **E**: 91 Illingen, Seidenhof; 93 Stuttgart, Experiment; 95 Uster, AKKU Künstleratelier; 96 Casloncos/Mallorca, Gal. d'Art R. Kunstmann; 98 Zug, Altstadthalle; 01 Oetwil am See, Catrina; 03 Uster, Villa Grunholzer – **G**: zahlr. Ausst.bet. seit 87, zuletzt 04 Zürich, Stift. Binz 39 – **V**: *conditio humana*, Kat. z. Serie 95 – (Red.)

Blaas, Peter, Maler; Riesengasse 11, A-6020 Innsbruck, Tel. (05 12) 5792 15 (* München 6. 12. 42) – **S**: 56–60 Ausb. z. Dekorationsmaler; 60–64 ABK Wien (b. S. Pauser u. H. Boeckl) – **P**: Fügen-Med. (Gold) 61, 62; Großes Kunststip. d. Ldes Tirol f. bild. Kunst 96 – **Ve**: Tiroler Künstlerschaft – **M**: Graz, LM Joanneum; Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum; Linz, Lentos; Wien, BmfUK – **E**: u. a. 90 Innsbruck, Gal. im Stadtturm; Lienz, StG; 92 Bozen, Waltherhaus; 97 Innsbruck, Gal. im Europahaus; 98, 01 Innsbruck, Flora; 02 Innsbruck, Kugler; 03 Innsbruck, Hofburg – **G**: u. a. 70, 73 Innsbruck, Gal. im Taxispal.; 82 Köln, Kunstmesse; 93 Innsbruck, Schloß Büchsenhausen; 96 Rosenheim, StG; 98 Madrid, Sala Millares – **Lit**: AKL – (Red.)

Blackout, Moucle (Ps. f. Christiane Adrian-Engländer, geb. Christiane Engländer), Mag. Art., Bildhauerin, Illustratorin, Fotografin, Filmerin; Mölkerbastei 3/3, A-1010 Wien, Tel. u. Fax (01) 53586 06 (* Prag 6. 8.) – **S**: 58–67 HS f. angew. Kunst Wien (Meisterkl. Bildhauerei, Design u. Metallarb.) – **P**: Aktion Künstler malen in Betrieben Wien (1. Pr.) 83; Stip. f. Rom 00; Filmförd. d. Stadt Wien – **Ve**: Austria Filmmakers Cooperation 82 – **KGr**: Intakt (78) – **G/T**: Ill. (Collagen, Montagen, Fotogr.); Fotogr. u. Filme (exper.); Schmuck; Steinskulpt.; Metallobjekte (bis 2m Höhe) – **W**: Filme u. a. im Filmarchiv Austria Wien – **M**: Salzburg, Rupertinum; Wien, Slg Schmutz – **Ö**: Klagenfurt, Skulpt.park d. Ldeskrankenhaus – **E**: 82 Wien, Intakt; 83 Wien, Alte Schmiede; 97 Graz, Minoriten Gal.; 99 Wien, Frauenzentrum Seitensteteng. – **G**: seit 68 JI. Grausst. sowie Filmvorführungen – **V**: Buchprojekt in Arb. – **Lit**: u. a. Claudia Preschl: Frauen, Film, Video 86; Ausstrahlungen. Schmuck 1936–1991, Kat. 91, 92; Austria Avantgarde Cinema 1955–1993, Kat.; 101 Nights, Interview (Australien) 96; Die Möse, Interview 98; Angst. Anthologie Österreichischer Gegenwartsliteratur 87 – (Red.)

Blady, Franck D., Maler; Osterbekstr. 7, D-24367 Osterby, Tel. (043 51) 452 82, *Blady-osterby@t-online.de*, *www.art-blady.de* (* Paris 28. 8. 51) – **S**: 69–73 HS f. graph. Kunst Acad. Julian Paris (b. Jacques Nathan Garamond u. Jean Pierre Sudre) – **L**: 80–96 Waldorfschulen Bochum, Oldenburg, Eckernförde, Kiel; 01–06 Internat. Stift. Louisenlund Güby – **Ve**: BBK; VG Bild-Kunst 05; Künstlerbund Rendsburg-Eckernförde – **G/T**: Farbfeld Malerei; Abstr. Symbolismus (Tempera auf Lw.) – **W**: überw. in Privates. – **Ö**: Eckernförde, Fa. Behn (Entwurf Außenwandgest.) – **E**: 99 Kiel, Asia-Oxidant; 00 Eckernförde, Segelclub (SCE); 01 Wittkiel, All Arts; 01 Friedrichstadt, Gal. in d. Hinterstadt; Ratzeburg, Mohr; 02 Schleswig, Graukloster; Bad Segeberg, Villa Flath; 03 Güby, Schloß Louisenlund; Friedrichsholm, Hofkalkreut; 04 Pinneberg, Akad.; 05 Bremen, Kassenärztl. Vrg; Flensburg, Gal. am Hären; 06 Kiel, Wilhelminenhaus; Hamburg, Sczesny Studio – **G**: u. a. 97 Neumünster, Stadthalle; 98 Glückstadt, Pal. am Hafen; 99 Kiel, Ldeshaus; 00 Kiel, Ostseehalle; 02 Skien/Norwegen, Kunstforum; 03 Wismar, Baumhaus; Tartu/Estld, Kult.inst.; Rendsburg, Zentrum f. Energie u. Technik; 04 Brüssel, Schlesw.-Holst. Hanse Office; Berlin, Ldesvertretung Schlesw.-Holst.; Sønderborg/Dänemark, Kunstskole; 05 Hamburg, KV Glinde; 06 Oslo, Dt.-Norweg. Handelskammer – **V**: Klaus

Seiler: Geistl. Augenblicke (Umschlagabb.); R. Deichgräber: Biotope f. die Seele; H. Finze-Michaelsen: Das andere Glück; Ian G. Barbour: Wissenschaft u. Glaube; B. Abesser u. B. Husmann: Fürchte dich nicht; – sowie Gest. eines Kal. d. Verl. Andere Zeiten Hamburg

Bläser, Markus, Dipl. Maler, Graphiker; Paul-Gruner-Str. 24, D-04107 Leipzig, Tel. (03 41) 422 62 38, *max@hgb-leipzig.de* (* Leipzig 26. 1. 76) – **S**: 98–03 HGB Leipzig (u. a. b. d. Prof. Rink u. Burger); 04 ebda (Meisterschülerkl. Prof. Gille) – **L**: seit 04 Studio f. Bild. Kunst am Lindenau-Mus. Altenburg (Doz. f. Malerei u. Graph.) – **P**: Stip. f. d. Sd. Druckgraph.-Symposium Hohenossig 04; 100 Sd. Graph. (Pr.) 06 – **Ve**: VG Bild-Kunst 03 – **G/T**: Abstraktion u. Konstruktion urbanen Raumes; Malerei (Öl, Ei-Tempera); Graph. (vorw. Rad. u. Lith.) – **M**: Chemnitz, Neue Sd. Gal. – **Ö**: Leipzig, Spk.; Mittweida, Spk. – **E**: 01 Mittweida, Kr.spk.; 02 Leipzig, Industr.- u. Handelskammer; 03 Leipzig, Hotel Atrium (Dipl.ausst.); 05 Leipzig, Blüthner; Kiel, Dt. Zentralbibl. f. Wirtschaftswiss.; 06 Leipzig, Commerzbank – **G**: 02, 04, 06 Chemnitz, Neue Sd. Gal.; 100 Sd. Graph.; 03 Leipzig, XPOSE; 04 Oetjendorf, Jürgensen; Hohenossig, Künstlerhaus; Leipzig, Jahresausst.; Leipzig, Gal. im Hörsaalbau; 14. Sd. Druckgraph.-Symposium; 04, 06 Leipzig, Graph.börse; 05 Jena, KV: Forbilder; Burghausen, Gal. U4; Möhnesee; Leipzig, Große Sd. Kunstausst.; 06 Leipzig, Gal. Hotel Leipziger Hof – **Lit**: Bildende Künstler in Leipzig 06

Blättler, Rudolf, Bildhauer, Zeichner, Installation; Museggstr. 19, CH-6004 Luzern, Tel. 0414 10 16 57 (* Kehrsiten 20. 12. 41) – **VG**: Aarau, Staffelbach; Bern, Bischoff & Partner – **S**: 65–68 ABK Wien; 68–69 Acad. di Belle Arti Rom – **P**: Luzerner Pressepr. 76; Eidgenössisches Kunststip. 77, 78; Johann-Melchior-Wyrtsch-Förd.pr. d. Schindler-Kult.stift. 77; Pr. d. Harris-Stift. Luzern 79; Vestag-Pr. Luzern 83; Kunstpr. d. Stadt Luzern 96; Stip. d. Zuger Kult.stift. Landis & Gyr 97; Meret Oppenheim Pr. 03 – **M**: Luzern, KM; Martigny, Mus. Fond. Pierre Gianadda; Olten, KM; Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; Stans, Nidwaldner Mus. – **Ö**: – Skulpt.: Bad Ragaz, Kurpark; Beckenried, Rütenen; Bern, Verwaltung eidgen. Bundesbauten; Cham, Vilette-Park; Chene-Bougeries/Genf, Parc Stagni; Hergiswil, Kantonbank; Hochdorf, Kt.schule; Hohenklingen, Stein am Rhein; Ingenbohl, Klosterkirche; Luzern, Kantonsspital; ebda, Schulanlage Steinhof, Schirmerturm; Schweizerhalle b. Muttenz, Rheinsalinen; Wettingen, Webermühlensteg; Wil, Schulanlage Lindenhof; Zug, Bergli-Areal; ebda, Schweizer Bank-Ver. – **E**: zuletzt u. a. 97, 02 Aarau, Staffelbach; 99 Kriens, Gal. Kriensbach; 00 Chur, Gal. Studio 10; 04 Luzern, KM (Kat.); 05 Bern, Bischoff & Partner – **G**: u. a. 95, 03 Môtiers, art en plein air; 97 Olten, KM; Cieszyn, Univ.gal.; 98 Langenthal, Kunsthau (Slg Seedamm); 99 Bex, Trienn. de Sculpture; 99, 01 Luzern, Plattform f. zeitgen. Kunst; 00 Luzern, KM; 02 Bex, Schweiz. Skulpt.ausst. – **V**: m. Stefan Banz: Mann u. Weib, Skulpturen 1988–1999 00; R.B. Schwarzes Haus II – Black House II, m. Texten v. Peter Fischer, Barbara Basting, Daniele Margnes u. a. 05 – **Lit**: AKL; BLSK 98

Blättler-Amici, Marie-Theres s. Amici, Marie-Theres

Blanchet, Anne, Licence ès Lettres; rue Tronchin 23, CH-1202 Genf, Tel. u. Fax 02 23 44 14 31, *anne.blanchet@bluewin.ch*, *www.anneblanchet.com* (* Vuarens) – **P**: Prix Gustave Buchet 2000 – **G/T**: Light Drawings (Plexiglas, Licht); geometrische Abstr.; Install. in ständiger Bewegung (Schlagbäume, Schieb- u. Falltüren, 200000 Volt Strom, riesige Glasscheiben); Video – **M**: Lausanne, Mus. cantonal des beaux-arts –

Blank Jenny

Ö: Fribourg, Université Péroilles 2 (Pont de Lumière); Genf, Université; ebd., Hôpital Cantonal Universitaire, Parc Belle Idée – E: zahlr. Ausst. in d. Schweiz u. im Ausld, u. a. 90 Genf, Gal. des Bastions; 94 Lausanne, Espace de l'art contemporain; 96 Lausanne, Ilynedjian Art; 97 Sierre, Forum d'Art Contemporain; 99 Genf, Hall Palermo; 00 Lausanne, Espace Arlaud; 03 Lausanne, Pauli – G: 95, 96 Basel, Art Basel; 96 Köln, Art Cologne; 96, 99, 02, 05 Bex, Bex et Arts; 98 Genf, Mus. Rath; 02 Brüssel, Art Brussels; 03, 04 Lausanne, Mus. cantonal des beaux-arts; 03–04 Basel, Beyeler (Kat.) – Lit: KAT.: Clémence de Biéville: *Babylone un jardin suspendu*, Bex et Arts 1996; ders.: *Mémoire, paysage intérieur*, Bex et Arts 1999; Vincent Barras u. Caroline Nicod: A.B. Musiques Visuelles 1997–2000 00; Marianne Burki u. Caroline Nicod: A.B. Programme échanges 03; Esther Jungo: A.B. Pont de Lumière 05; – ZSS: Esther Jungo: Fribourg. Pont de Lumière v. A. B., In: *Kunstbulletin*, Dez. 05; Alice Cunningham-Tinguely: A.B. Des musiques visuelles, In: *Tendance Déco*, Sept. 05; Robert Walker: *Die Kreuzung von Bildung u. Boulevard*, In: *Hochparterre*, Zs f. Archit. u. Design, Jan.-Feb. 06 – LitR: S. Moret (Kamera): A.B. Portes 97 musique visuelle, Video 97; ders.: A.B. Passages, musique visuelle, Video 99; I. Zanetti (Kamera): A.B. Ouverture Pli musique visuelle, Video 99; Vincent Barras u. Caroline Nicod: A.B. Musiques Visuelles 1997–2000, Video 00; S. Moret (Kamera): A.B. Passage de Gérone, Video 00; ders.: A.B. Coup de Foudre, Video 02; Bruno Joly: A.B. Interview v. Marie Aymon, *Portr./Video* 02; Esther Jungo (Text) u. S. Moret (Kamera): A.B. Pont de Lumière 2005, DVD 05; K. Koller (Kamera): A.B. Drehen, DVD 05

Blank Jenny, Urban Anton Johann, Bildhauer; Speicherstr. 61, CH-9043 Trogen, Tel. 07 13 44 20 17. Rafael Prado 271, Ñuñoa Santiago de Chile, Tel. 2 05 51 74, andesuth@yahoo.es; andesuth70@yahoo.com (* Wil 12. 4. 22) – S: 41–43 ABK München (b. Prof. Blecker); 54–56 ebd. (b. Prof. Kirchner); 75 ebd. (b. Prof. Koch); Abschl. u. Dipl. – L: 62–74 Schweizer Schule Santiago de Chile; 74 Univ. de Chile Santiago de Chile (Prof. f. Skulpt.); 75–87 Trogen, Kinderdorf Pestalozzi – P: Eidgen. Kunstkommission Bern (Aufmunterungspr.) 52 – Ve: Ges. Schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten 52 – G/T: Skulpt. (Inspiration aus versch. Holzern, intuitiv, Holzskulpt. nach Plan, subtrahiv u. additiv) – W: in Santiago de Chile – Ö: Mexiko-Stadt, Schweizer Schule (Holzskulpt. 'Hand'); Santiago de Chile, Schweizer Schule; St. Gallen, Zürcherstr. (Bronzefigur 'Dürstender'); Wil, Schnetztor beim Hof (Christophorus-Figur); ebd., Pl. v. d. Schulhaus (Ringende Knaben), Friedhof (Mädchen u. Tod) – E: 71 Wil, Gal. Hof; 75 Rorschach, Gal. zum Kornhaus; 03 Santiago de Chile, Univ. Metropolitana – G: zahlr. v. 52–78, u. a. mit d. Ges. Schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten St. Gallen; 63 Santiago de Chile, Sala Oficial; 72 Santiago de Chile, Bellas Artes: *Autoportraits* – V: Kinder aus aller Welt malen ihre Geschichten über einen Knopf, Kinderdorf Pestalozzi Togen 79; Wege z. Zeichnen, Malen, Bilderlesen 90 – Lit: Sandra Espinosa u. Peter Kroeger: *Urban Blank. Existencia Fluxa* 01 – LitR: www.kunstlerarchiv.ch

Blank, Thomas; Thiersteinallee 21, CH-4053 Basel, Tel. 06 13 31 68 40, Fax 06 13 32 02 41, tiscalinet.ch, www.KaraArt.com/blank – G/T: Bildhauer, Malerei – (Red.)

Blanke, Wolfgang; Hauptstr. 18, D-76773 Kuhardt, Tel. u. Fax (0 72 72) 12 30, blankewolfgang@web.de, www.wolfgangblanke.kulturserver-rlp.de (* Münster/Westfalen 8. 4. 48) – VG: Straßburg, Aktuarius; Ludwigsburg, Württemberg, Veith; Speyer, Kulturraum –

S: ABK Karlsruhe; Univ. Mainz – L: 77–89, 94–02 Kunsterzieher am Gymnasium – Ve: BBK; AG Pfälzer Künstler – G/T: Malerei – M: Kandel, KS d. Spk.; Karlsruhe, Reg.präsidium; Karlsruhe, StG; Mainz, Kultusmin. RP – Ö: Germersheim, Grundschule – E: 75 Bremen, KS Böttcherstraße; 80 Landau in der Pfalz, Villa Streecius; 93 Neustadt, Villa Böhm; 97 Straßburg, Aktuarius; 01 Speyer, Kulturraum – G: 95 Neuwied, Kunst u. Künstler in RP; 99 Straßburg, Kunstmesse; 02 Mainz, Rh.-Pf. Kunstmesse – V: Malerei 96; Aussteigen oder von der Philosophie des Fahrtensegels 97; Malerei mit Pigmenten und variablen Bindemitteln 01 – LitR: *Künstlerportr.* ZDF 89; *Künstlerportr.* W. B. Kult.kanal 91

Blase, Karl Oskar, Prof., Gebrauchsgraphiker, Graphiker, Illustrator, Maler; Kuhbergstr. 47, D-34131 Kassel, Tel. (05 61) 3 85 19, Fax 3 78 23 (* Köln 24. 3. 25) – S: 45–49 Staatl. WerkKSch Wuppertal (Design) – L: seit 58 Staatl. WerkKSch Kassel (Prof. f. Gebrauchsgraph.) – Ve: Dt. Werkbund 52 – M: Amsterdam, Stedelijk Mus.; Berkeley/CA, Univ. AM; Bonn, StKS; Essen, Dt. Plakat Mus.; Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; München, Neue Slg; Oldenburg, LM – E: / G: u. a. 87 Goslar, Mönchhaus-MMK; 89 Lippstadt, Gal. f. Industr.-Design; 90 Bonn, Ges. f. Kunst u. Gest.; 92 Kassel, Neue Gal.; 95 Kassel, KV; Essen, Dt. Plakat Mus. – Lit: AKL; *Contemp. Designers* 97 – (Red.)

Blaser, Rolf, Maler; Rue du Rocher 21, CH-2300 La Chaux-de-Fonds, Tel. 03 29 68 06 34 (* Solothurn 13. 3. 61) – VG: Hauterive, Gal. 2016; Perrefitte, *Selz art contemporain* – S: 79–84 Schule f. Gest. Biel (Fachkl. Graph.); als Maler Autodidakt; freischaffend tätig – P: Jurypr. d. kantonalen Jahresausst. Olten 88; Werkjahrbreiter d. Kt. Solothurn 89; Atelierstip. d. Konferenz Schweizer Städte f. Kult.fragen (KSK) u. Pro Helvetia in Kairo 96; Atelierstip. d. Kt. Neuenburg u. d. Loterie Romande in Berlin 01; Auszeichnungspr. d. Kt. Solothurn (f. Malerei) 04 – Ve: Visarte 93–04; Ges. Schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten (GSMBA) – KGr: Anticorps (95 bis ca. 00) – G/T: Figurenmalerei (Tempera, Öl, Gouache); Zehng (Graphit) – W: überw. in Privatbes.; Kt. Solothurn; Kt. Neuchâtel – M: La Chaux-de-Fonds, Mus. des Beaux Arts – E: 90 Solothurn, KM (Kat.); La Chaux-de-Fonds, Gal. Jean d'Ève; 91, 95, 01, 05 Hauterive, Gal. 2016; 92 Oensingen, Schachen Gal.; La Chaux-de-Fonds, Meyer (Art-Cité); Bern, Forum ETC; 93 Aigle, Atel'art; Solothurn, Kunst u. Kiosk; 94 Lausanne, Gal. Humus; 96 Ittigen/Bern, Stufenbau; 98 La Chaux-de-Fonds, Gal. Art-Cité; 99 Ropraz, Fond. l'Estrée; 02 Zürich, JF Gal.; 03 La Chaux-de-Fonds, Mus. des Beaux Arts (Kat.); 05, 06 Perrefitte, *Selz art contemporain*; 05 Sion, Ferme Asile (m. Daniel Frank) – G: 87 Solothurn, Hauptgasse 7 (Dok.mappe); 89 Solothurn, Künstlerhaus S11: Wie Bilder entstehen; Grenchen, Kunsthaus: Diese Kunst fördert d. Kt. Solothurn 1985–1989 (Kat.); 91 Ittigen/Bern, Stufenbau: *Cultura-Vernissage*; 93, 95, 97, 99 La Chaux-de-Fonds, Mus. des Beaux Arts: *Bienn. des Amis des Arts*; 95 Neuenburg, Mus. f. Kunst u. Gesch.: SPSAS, *Nouveaux membres* (Kat.); 96 St. Petersburg, Gal. d. Künste: *Dialog*; La Chaux-de-Fonds, Mus. des Beaux Arts: *Cuerpo a cuerpo* (Kat.); 98 Lausanne, l'Éplattener: *Anticorps*; 99 Hauterive, Gal. 2016: *Triptyques* (Kat.); Brüssel, Gal. 2016: *Triptyques*; Köln, Roesinger: *Triptyques*; 00 Neuenburg, Gal. Uns: *Anticorps*; Le Locle, Mus. des beaux-arts: *Portraits d'Œuvres*; 01 Solothurn, KM: *Ein Blick auf Solothurn*, kantonale Ankäufe 1990–2000; 02 Zürich, JF Gal.: *Group Exhib.*; Yverdon-les-Bains, Yverdôme Event Expo 02: *Douleur source de création*; 03 Ropraz, Fond. l'Estrée: *Labyrinthe singulier*; Erlach,

Steiner: File rouge; 04 Oensingen, Schachen Gal. – sowie: 88, 91, 93, 98, 00 Solothurn, KM u. Olten, KM: kantonale Jahresausst. d. Kt. Solothurn – **Lit:** Werkjahrbeitr. d. Kt. Solothurn 1989, Kat. 90; Christian Hänni: Keiner flog über d. Kuckucksnest, in: *Cultura* 2 91; Magaly Woeffrey: R.B. Peintures 1989–1993, Kat. 93; Bild. Kunst im Kt. Solothurn, Maler/innen u. Bildhauer/innen, Dok. 95; Christophe Stawarz: Anticorps, la peinture figurat. revisitée, in: *Etats d'Art* 3 99; Soc. des Amis des Arts, La Chaux-de-Fonds 99; Edmond Charrière, Francis Stähli, Christoph Vögele: R.B. Peintures 1989–2003, Kat. 03 – **LitR:** Pierre Zaline: R.B., Peintures, Videoportr. 00

Blaser, Werner, Designer, Architekt, Publizist; St. Alban-Vorstadt 80, CH-4052 Basel, Tel. 0612 71 55 58 (* Basel 29.8.24) – S: 40–45 Ausb. z. Möbeltischler – L: 55–57 HS f. Gest. Ulm (Gastdoz.). – P: Eidgenössisches Kunst-Stip. 53 – **G/T:** Möbeldesign, Archit. – B: Arlesheim: Friedhof Bromhübel; Biel-Benken: Holzskelett-Sechseckhäuser; Ittingen: Kirchengemeindehaus; Märkt/Lörrach: Lagerhalle Lüber; Müllheim/Südbaden: Kinderhaus der Inneren Mission; Münchenstein: Friedhofsgebäude – G: u. a. 47 New York, MOMA – V: zahlr. Publikationen, u. a. Mies van der Rohe: Crown Hall. Illinois Institute of Technology, Monogr. 01 – **Lit:** AKL – (Red.)

Blaszczyk, Michael, Bild. Künstler; c/o Atelier Tor 1, Weselerstr. 22, D-46519 Alpen, Tel. Mobil: 01 7 04 94 47 81, atelier@michaelblaszczyk.de, www.michaelblaszczyk.de (* Duisburg 22.8.59) – S: 80–87 Europ. KA Trier (b. Prof. Kraemer); Univ. Trier (b. Prof. Dr. Schlink) – P: Aktion Kunstblatt Düsseldorf 84; Stip. d. Europ. KA Trier 86 – Ve: Kult.kr. Dinslaken 81; Ges. f. Bild. Kunst Trier 85; Stadtkult. Xanten 00 – **KGr:** Atelier Tor 1 – **KGe:** B. u. K (seit 93) – **G/T:** Malerei; Graph.; Projekte – W: überw. in Privatbes. – M: Trier, KS d. Europ. KA – Ö: Krefeld, Profit GmbH; Trier, Ges. f. Bild. Kunst – E: 82 Dinslaken, Kult.kr.; 86 Trier, Hofgal.; 87 Trier, Gal. im Pal. Walderdorff; 93 St. Wendel, Gal. im Zwinger; 96 Herentals/Belgien, Stadthuis; 99 Rheinberg, Schwarzer Adler; 04 Xanten, StG; 06 Dinslaken, Stadtbibl. – G: seit 83, u. a. 90 Toronto, Convention Center; 91, 93 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW; 95 Moers, StG Peschkenhaus; 96 Trier, Gal. im Pal. Walderdorff; 99, 06 Dinslaken, StM Voswinckelshof; 03 Santes, Expo; 04 Duisburg, Cubus KH; Sofia, Kult.pal.; Stuttgart, Kesselhaus; 05 Trier, Bischöfl. Generalvikariat; Berlin, Virtuelle Gal. d. Auswärtigen Amtes – V: So sehe ich sie: Die Kunst v. E.L. Kirchner, Textcollage 03; Spurensuche Ideenreich, Projektdok. 03; Der Sprung ins Finale, Dok. 03; Gespräche zur Kunst, Projektdok. 05 – R: Bernd Abtmann: M.B., CD-ROM-Kat. 05 – **LitR:** Arb. auf Karton, Interview (RPR 1 Trier) 87

Blau, Christine s. Waldmann-Brun, Sabine

Blau, Günther, Maler; Im Winkel 24, D-35043 Marburg-Cyriaxweimar (* Wuppertal-Elberfeld 10.1.22) – S: 40–52 KA Düsseldorf, München u. Karlsruhe – P: Von-der-Heydt-Pr. Wuppertal 77; Marburger Kunstpr. 91 – **G/T:** Malerei (Öl, Tempera, Gouache, realistisch); Graph. (realistisch) – M: Giessen, Oberhess. Mus.; Marburg, Univ.-Mus.; Stuttgart, SG; Wuppertal, Von der Heydt-Mus.

Blau, Hans Günter, Kapitän, Bildjournalist; Eberescheweg 2, D-51503 Rösrath, hgb@geo-visionen.de, www.geo-visionen.de (* Köln 21.7.48) – Ve: Künstler in Rösrath (KiR, Gründungsmitgl.) 05 – **KGe:** Ateliergemeinschaft Bensberger Str. 43, Rösrath – **G/T:** Fotogr. u. Fotokunst – W: überw. in Privatbes. – E: mehrere Kunst- u. Fotoausst., u. a. in Düren, RH; Hütten-

berg, Heinrich Harrer Mus.; Aachen, VHS; Frechen, VHS; Bergisch Gladbach, VHS; Rösrath, Produzentengal.; Bonn, Gustav Stresemann Inst.

Blau, Magda (Ps. f. Magda Schmid, geb. Magda Buser), Malerin, Illustratorin, Designerin; Schilfweg 25/27, CH-6402 Merlischachen, Tel. 0418 50 79 10, Fax 0418 50 79 17, office@magdablau.ch, www.magdablau.ch (* Zürich 6.8.29) – S: 58–62 ETH Zürich (b. Prof. Ess); 66 Éc. des Beaux-Arts Paris – L: 75–90 Erwachsenenbildung in Wallisellen – Ve: SGBK 67; KV Wallisellen (Präsidentin) 79–90; Innerschweizer Künstlerverg 92 – **G/T:** Innenraumgest. (Textil, Porzellan, Glas) u. Air Brush Wandgest.; figurative Abstr.; Themenkr.: Begegnung – Lebensteile, Baum, Wasser, Himmel u. Engel – K: Gal.führungen Zürich – Ö: Basel, Hotel Europe; Chur, Gastro; Goldau, Kreisel (1. Pr. 06); Hittnau, Überbauung; Klotten, Geschäftssitz Lüchinger-Schmid; Klotten-Glatbrugg, Haus Hartmann; Schwyz, Kantonalkbank; Stadland, Überbauung; Wallisellen, Gemeindehaus; ebda, Kantonalkbank; Zürich, Kantonalkbank; ebda, Restaurant Grand Cru im Bahnhof – E: 70 Zürich, Walcheturm; 77, 81 Zürich, Parade; 81 Aeugstertal, Gal.; Zürich, Saager; 82 Greifensee, Kult.kommission Nänikon; Wetzikon, DörfliGal.; 83 Zürich, Lyceumclubhaus; Wallisellen, Rotacker Gal.; 84 Unterengstringen, Kult.kommission; 87 Wallisellen, Kaserne; 90, 93 Zürich, Gal. Vista Nova; 91, 94 Zürich, Bahnhofsbuffet Au Premier; 92, 97, 02 Zürich, Nievergelt; 94 Wetzikon, Gal.; Zugerland; 95 Baar, Art Lindenhof; Dietlikon, Kult.kommission d. Gemeinde; 96 Zweifel; 98 Schwyz, Spk.; 00 Küsnacht, Schwyzer Kantonalkbank; 01 Zürich, Gal. am Paradeplatz; 03 Schwyz, Schwyzer Kantonalkbank; 04 Nürensdorf, ART 5; 05 Siebnen; 06 Wallisellen, Kaserne – G: 63, 65, 67, 68, 72, 82 Zürich, Helmhaus; 70 Wolfberg; Kunstsalon; 70 Zürich, Migrosgenossenschaftbund Kunstschiiff-Kunstfoyer; 71 Limmattal, Züri Ld; 74 Genf, Mus. d'art et d'histoire; 75 Wallisellen, Walliseller Künstler; 77 Künstlergr. Intermezzo; 78 Drawing Bienn. Engl.; 80 Feldmeilen, Vontobel; Wallisellen, Zürich Ld; Wallisellen, Rotacker Gal.; 80, 81 Zürich, Kunsthaus; 81 Zürich, Bürdecke; 82 Zürich, Heimatwerk; Zürich, Steinfels; Zürich, Parade; 83 Unterenfelden, Staufferhaus; 84 Uetikon am See; Dübendorf, Schörlilus; 85 Baden, Trudelhäus; 86 Zürich, Valentin; 87 Wallisellen, Kaserne; 88 Mellingen, Kult.kr.; 89 Zürich, Bahnhofstr.; 91 Sarasota/FL, Hodgell; Zürich, Tan; Küsnacht, Homo Helveticus; 92 Bülach, Gal. Sigristenkeller; 92 Zürich, Bankver. Paradepl.; 97 Arth, Innerschweizer Künstler; 99 Schwyz, Innerschweizer Künstler; 02 Zürich, Stadthaus; 02–03 Mus. Suisse; 05 Zug, Altstadtgalerie (GSBK) – V: Augenblicke. Augen blicken, Belletristik 91; M. B., Werksrie 1994–1995 95; Fahrt ins Blau 97; m. Sarah Bach: New York und die Welt danach. Visionen von Terror und Frieden, Bildband 01; Un-er-wartet, Belletristik 01; Do-re-mi, Bilderb. 05; Engel Geheimnis, Bebilderte Lyrik 06; – weitere: Ursula Abplanalp u. Brigitte Gertschen: Stellina, Bilderb.; Ursula Abplanalp u. Sarah Bach: Suni Sonnenkind, Bilderb.; Papagai Cram und die blaue Blume; Baum, Bilderb.; Samanta und die blaue Blume; Mein Engel – Dein Engel – **Lit:** M. B. Bilder 1987–1990 90; – sowie: Bebildertes Leben; – zahlr. Ausst.besprechungen in versch. Schweizer **Ztg**n – **LitR:** HASLI Fs 83 u. 85; Fs. Zürich-Unterland 87 u. 90; HTV Fs. 21.3.91

Blau, Walter, Maler, Karikaturist, Fotokünstler; Königberger Str. 18, D-82319 Starnberg, Tel. (081 51) 32 91 (* Münsterberg/Schles. 4.7.29) – S: Autodidakt – P: Twen-Kodak-Fotowettb. 68 – **G/T:** Acrylgemälde (figurativ, Ldschaften, expressiv-phantastisch); Karika-

Blazejovsky

turen (zeit- u. ges.kritisch, Tuschkreide, Acryl, Mischtechnik); Fotogr. (Color, Format 6×6, versch. Themen, Experimentelles); Zeichn. (Tusche, Kreide) – **W:** Werke im Bes. d. Künstlers u. in Privatbes. – **E:** 74 Köln, Glaub; Gütersloh, Mühlen-Gal.; München-Neuperlach, Kunstzentrum No. 66; 76 München, Fischer; 78 München, Spanisches Kult.zentrum; 94, 04 Starnberg, Kr.spk.; 98, 00 Herrsching, Gal. d. Bildungsstätte d. Bay. Bauernverb. – **G:** div. Ausst.bet. 58–85 – **V:** Gottlieb Leinz: Der Maler und Grafiker W. B. (Farbtafeln) 77 – **Lit:** Kurt Bütow: Europäisches Künstlerlexikon (Eintrag) 94; W. B. Mit dem Auge des Malers, in: Color Foto, Zs 94

Blazejovsky, Maria, Mag. art, Illustratorin, Malerin, Graphikerin; Atelier: Sinagasse 56/3/4, A-1220 Wien, Tel. (01) 2 69 79 87, m.blazejovsky@nextra.at (* Grub/Größl St. Florian 21. 11. 45) – **S:** Univ. f. angew. Kunst Wien (Meisterkl. f. Graph., Ill. u. Fotogr. b. Prof. Schwarz) – **P:** Öst. Kd.-u. Jgdb.pr. (mehrfache E. Liste) 93, 98, 99, 01, 02; Ill.pr. Wien 97; Kd.-u. Jgdb.pr. Wien 98; Goethe Verlagspr. 99; Ibbv Honor List 02 – **Ve:** design austria 89 – **G/T:** Ill. (Acryl), Freie Arb., Malerei, Graph. – **W:** Wien, Bozen – **E:** Bozen, Wien – **G:** Bozen, Bratislava, Japan, Stmk, Wien – **V:** Emma Pippifilippi (Text u. Ill.) 97; Das Königsspiel (Text u. Ill.) 98; Großvater hebt ab (Ill.) 98; Lea zieht um (Text u. Ill.) 99; Der Wanderschnuller (Ill.) 99; Mia malt (Ill.) 00; Die Taschenlampenreise (Ill.) 01; Der Zoo macht Spaß (Ill.) 01; Die Blumen der Engel (Ill.) 02; Zoogeschichten (Ill.) 02; Das Mancherlei (Ill.) 02; Anna im Land Verkehrtherum (Ill.) 03; Simon Daumenlutscherkind (Ill.) 04; Adrian und Lavendel (Ill.) 04 – **Lit:** Lexikon der Österreichischen Kinder- und Jugendliteratur; Lexikon der Studien- und Beratungsstelle – (Red.)

Bleicher, Günter s. Maezen

Bleser, Heinz, Freier Künstler, Betonbauer, Bürokaufmann; c/o H. Bleser KOMPLEX, Kartäuserwall 18, D-50678 Köln, Tel. (02 21) 9 32 23 15, K-O-M-P-L-E-X@gmx.de, www.rewindgarde.de (* Köln 9. 9. 66) – **VG:** Köln. Ultimate Akad. – **S:** Autodidak.; Ultimate Akad. Köln – **P:** Otzenrath Stip. – **Ve:** Ultimate Akad. Köln 97 – **KG:** @lletun (03) – **KG:** K-O-M-P-L-E-X; H.B. u. Altmann, Cremer u. Cremer – **G/T:** Objektcollagen; Malerei; Multimedia-Install.; Performance – **K:** Workshop f. Objektplakat im Atelier – **W:** Performances: Köln, Mus. Ludwig (I promise it's political); Köln, Designhaus – sowie Werke in Privatsgn (z.B. Slg Degeg) – **Ö:** Otzenrath, Haus- u. Heimatmus. – **E:** u. a. 96 Köln, Kunstraum Cave; 98 Köln, Ultimate Akad.; 99 Köln, Baurtum; 03 Graz – **G:** 97 Geldern, Mühlenturm; Fernweh u. Neues aus dem Strandgut d. Ges.; Mainz, Gal. Walpodenstr.; Berlin, Sotodo/Katching; Köln, Gal. G&M; Köln, Kunstwerk; 00 Offenbach am Main, OFK; 01 Helsinki, EXIT – **R:** Radioperformances, gesendet über Radio Köln

Blesi, Ruth (Ps.: imaginär), Bildende Künstlerin (Dipl. FHS in Bild. Kunst); Felsberg 2, CH-8052 Zürich, Tel. 04 33 66 85 38, ruth.bleisi@imagineur.ch, www.imagineur.ch; www.likeyou.com/imagineur (* Glarus 20. 5. 68) – **VG:** Zürich, Laurin – **S:** 95–96 HS f. Gest. u. Kunst Zürich (Vorkurs); 96–97 HS f. Gest. u. Kunst Basel (Freie Kunstkl.), Fachkl. f. freies räuml. Gest.; 97–01 HS f. Gest. u. Kunst Zürich (Stud.-bereich Bild. Kunst) – **L:** 93–03 HS f. Gest. u. Kunst Luzern (Doz. f. Informatik, Typographie u. Graph.) – **P:** Sony's Heart Award (Pr.trägerin) 00; Werkverkauf d. Kunstkommission d. Kt. Zürich f. d. kantonale KS 06 – **G/T:** Neue Medien; Fotogr.; Skulpt.; Objekt; Zehng – **W:** überw. in Privatbes., Install. im öff. Raum (temporär), – Werke im Internet: www.imagineur.ch, www.gallerialaurin.ch, www.kunstkritik.ch sowie www.likeyou.com – **M:** Zürich, KS d. Kt. Zürich – **E:** 02 Basel, Tweaklab (DVD, Publ.); Glarus, Kunsthaus; 03 Niederurnen, Eternit AG; 05 Rapperswil/St. Gallen, IG-Halle; Zürich, Whitespace – Raum f. aktuelle Kunst; Muttenz, Kunsthaus Basellid (m. Gertrud Genhart); 06 Zürich, Laurin (m. Peggy Buth) – **G:** u. a. 00 Luzern, Kunstpanorama; Laichwasser; 01 Zürich, Gysin; Dipl.ausst.; 04 Horgen, Kunstprojekt Horgen; 06 Zürich, KH: Ruhe im Sturm; Winterthur, Foto-Mus.: Reale Fantasien – neue Fotogr. aus d. Schweiz (Kat.)

Bleymaier, Erwin Alfred, Kunstmaler, Porzellan- u. Glasmaler-Meister; Bellevueplatz 1, Siegetshofer Str. 6, D-82544 Eglingschalkofen, Tel. (081 76) 74 03, eableymaier@compuserve.de (* München 24. 11. 33) – **S:** 48–53 Staatl. Porzellanmanufaktur Nymphenburg (Porzellan- u. Glasmaler, Aqu.- u. Ölmalerei, Meisterprüfung) – **G/T:** Aqu.- u. Ölmalerei; Faßmalerei; Glas- u. Porzellanmalerei; Restaurierungen – **W:** in Privatbes. – **M:** Wolfratshausen, Heimatmus. – **Ö:** in div. Banken – **E:** ständige Ausst. im eigenen Atelier – **G:** in Nürnberg, München, Wolfratshausen, Basel u. Luzern

Blickle, Martina Helga, Malerin, Lyrikerin; Kornhausplatz 2, D-89073 Ulm, Tel. (07 31) 61 97 73 (* Ulm 16. 2. 29) – **S:** 72–75 Zeichenpraktikum, Textildesign u. Aqu.kurse – **Ve:** Künstlergilde Ulm – **G/T:** Aqu. (Schwerpunkt Archit., v. a. Städtomotive) – **W:** Ulm, München, Bremen, Ilanz u. St. Michael/Öst. – **E:** 85, 89 Ulm, Haus d. Begegnung; 93 Ilanz, Gemeindezentrum; 02 Aulendorf, Reha-Zentrum; 06 Ulm, Dt. Bank – **G:** Ulm, Kornhaus; Herbstsalon d. Künstlergilde – **V:** Die anderen Straßen, Gedichte (Aqu.) 94; Bildkarten nach eigenen Originalen

Block, Henning (Zus.arb. m. Sylvia Aevermann), Metallbildhauer; Mühlenstr. 9, D-29596 Stadensen, Tel. (05 08 02) 41 11, Zorrost@freenet.de; webmaster@stahlundfarbe.de; www.stahlundfarbe.de; www.people.freenet.de/stahlundfarbe/ – **KG:** Atelieregemeinschaft Stahl & Farbe; H.B. u. Sylvia Aevermann (seit 91) – **G/T:** Metallbildhauerei; Stahlbilder/Portr.; Multimedia-Install.; Lichttechnik-Feuerwerke; Lichtbild-Performances; Fotogr. – **W:** überw. in Privatbes. – **E:** / **G:** zahlr., zuletzt 03 Lichttechn. Performances/Ausst. – **V:** Roger Taylor: Marilyn in Art, Fotobildb (Beitr.) 06 – **R:** Uwe Janson (Regie): Kunstambiente, Spielfilm (Filmprod. Sat 1) – **Lit:** Biogr./Dok. in: Aktionärsztg Stahl AG Salzgitter 03

Block, Henning s. Aevermann, Sylvia

Blöchlinger, Jolanda Silvia s. Maurer, Yoly

Bluequin (Ps. f. Stefanie Becker, geb. Stefanie Krohn), Malerin, Dipl.-Modedesignerin; Buchenstr. 2, D-15345 Altlandsberg, Tel. (03 34 38) 6 01 85, stefanie@art-bluequin.de, www.art-bluequin.de. c/o Atelier Art Bluequin, Berlinerstr. 40, D-15345 Altlandsberg (* Bernau/b. Berlin 10. 8. 67) – **S:** 83–89 KHS Berlin-Weissensee (Abendstud. Malerei u. Graph. b. Martin Seidemann, Arnold Pemmann u. Olaf Nehmzow); 89–95 ebda (Dipl.-Modedesign, Mode b. Prof. Eva Mücke, Malerei b. Prof. Dietrich Noßky u. Max Görner) – **P:** Designerpr. d. Augenoptikerinnung Berlin (1.Pr.) 94 – **Ve:** BBK Nds. 90; VBK Brandenburg 98 – **G/T:** Schwerpunkt Malerei u. Zehng (Öl, Acryl, Mischtechniken, Collagen, auch große Formate, Themenvielfalt, Akt, Figur, Gesellschaftsstud., Lsch., Interieurs, Gegenständl. unterschiedl. stark verdichtet, expressive Farbtensität) – **K:** Malerei u. Graph. f. Erwachsene (unterschiedl. Techniken u. Themen) seit 03 im Atelier Art Bluequin Altlandsberg – **Ö:** Berlin, Helene-Weigel-Pl. 11 (Gest. d. Zahnarztpraxis Dr. Dirk Becker); ebda, Reuterstr. 89 (Empfangsbereich Zahnarztpraxis Jens Lehr-

ke), Erkedenzdamm 15 (Ausstattung Zahnarztpraxis Dr. Birgit Marie Gruber) – E: 92 Oldenburg, Gal. Nord West Ztg; 94, 95 Berlin, Frz. Hof am Gendarmenmarkt; 00 Berlin, Griesinger Krankenhaus; Berlin, Theater im Park; 01 Berlin, Carrée Marzahn; Berlin, Kunstraum Pyramide; 04 Berlin, Lutherkirche in Reinickendorf; 05 Bad Freienwalde, SPD Bürgerbüro; 06 Strausberg, EWE Kunstparkhaus – G: 99 (Kat.), 00 Berlin, RH-Art-haus; 00, 01 (Kat.) Berlin, Gal. Unterwegs; 05 Potsdam, Art Brandenburg; – sowie zw. 00–03 zahlr. in Berlin – **LitR**: Rock u. Rock, Fs.-Sdg MDR (Interview u. Modepräsentation) v. 31.8.95; Oliver Haller (Regie): Outfit, Fs.-Sdg MDR (Interview u. Modepräsentation) v. 8.10.95

Blücher, Marlies, Malerin, Illustratorin; Herderstr. 10, D-64285 Darmstadt, *atelier_bluicher@web.de*, *www.marlies-bluicher.de*; *www.bbk-suedhessen.de*. Atelier Helgertsmühle: Darmstädter Str. 65, D-64372 Ober-Ramstadt (* Darmstadt 17.7.64) – S: 83–86 Johann-Wolfgang-Goethe Univ. Frankfurt am Main (Kunstgesch.); FU Berlin (Kunstgesch.) – **Ve**: BBK Südhessen 99; Künstlerat d. Stadt Darmstadt 01–03 – **G/T**: Malerei (gegenständl., aber frei, zum Thema Mensch u. Industr., bevorzugt Acryl auf Lw.) – **E**: zahlr. seit 98, u. a. 99 Darmstadt, Studio mondiale; 00 Reinheim, Volksbank; 01 Frankfurt, Gallus Theater; 02 Ober-Ramstadt, RH; 03 Darmstadt, Gal. d. software ag; 05 Darmstadt, LP6; Offenbach am Main, Haus d. Stadtgesch.; Darmstadt, Kommunale Gal.; 06 Darmstadt, Gal. im Kellerclub – **G**: zahlr. Bet., u. a. 97 Darmstadt, KH; 99 Seeheim-Jugenheim, Kult.tage; Seeheim, Gal. Kunst u. Schmuck; 01 Herold, Nacht d. offenen Ateliers; 02 Darmstadt, Kommunale Gal.; 99, 01, 03, 04 Groß-Umstadt, BBKS in d. Säulenhalle; 04 Reinheim, Hofgut; 06 Bruchsal, KV Das Damianstor

Blümel, Michael, Dipl.-Graphikdesigner, Illustrator, Maler; Faradaystr. 17, D-04159 Leipzig, *graphgraphist1@aol.com*, *www.michael-blumel.de* (* Bad Mergentheim 24. 6. 67) – **VG**: Leipzig, Gal. am Nikolaikirchhof; Cahors, Bamesson; Toulouse, Bamesson – S: 89–91 HS f. Kunst u. Design Freiburg im Breisgau (Malerei u. Bildhauerei); 92–96 ebda (Graph.-design u. Ill.) – **L**: Freie KSch (Malerei, Graph. u. Ill.) – **G/T**: Malerei; Graph. u. -design (frei u. gebunden); Ill.; Objektkunst; Skulpt. – **K**: figurliche Malerei; Graph. (Holz- u. Linschnitt); Ill. – **W**: in Privatbes. u. a. in Frankfurt u. Stuttgart; Ankäufe durch RH u. Kult.ämter sowie d. Städte Cahors u. Toulouse – **E**: seit 93 div., u. a. in Berlin, Dresden, Frankfurt, Stuttgart; – weitere in Frkr., Engld, Belgien u. Holl. – **V**: Jean-Paul: Dr. Katzenbergers Badereise (Tuschezeichn.) 03 – **Lit**: Bildende Künstler in Leipzig 06 – (Red.)

Blum, Edgar; Am Sommerwald 71, D-66953 Pirmasens, Tel. u. Fax (063 31) 1 26 95, *heblum@t-online.de* (* Pirmasens 10. 8. 28) – S: Meisterschule Kaiserslautern – **L**: Erziehungswiss. HS Landau – **P**: Förd.pr. z. Pfalzpr. d. Ver. Pfälzer Kunstfreunde 77; Kunstpr. d. Pfalzwerke 80; Städteplakette d. Stadt Pirmasens 88; Partnerschaftsmed. Poissy-Pirmasens 90; Kunstpr. m. Picassomed. d. VPK 92; Rp. Fs.pr. d. Ldeszentrale Privater RFveranstalter, Anstalt d. Öff. Rechts 95; E.med. d. AG Pfälzer Künstler 01 – **Ve**: Pfälzer Sezession – **KGr**: AG Pfälzer Künstler (mehr als 30 Jahre Schriftführer) – **G/T**: Malerei, Graph., Ill. – **M**: Mainz, LM – Ö: Kaiserslautern, Pfalzgal.; Landau, Stadt; Nürnberg, Arbagentur – **E**: / **G**: Bodensee, Erfurt, Karlsruhe, Koblenz, Mainz, Saarbrücken, Speyer, Zwickau u. viele andere Städte in RP, Frkr. u. Ital. – **V**: Charles Baudelaires: Blumen des Bösen (Ill.); Wolfgang Diehl (Texte): Pfälzische Miniaturen (Ill.); Mein Totentanz (Ill.) – **R**:

Pirmasens – Evolution bis Stunde Null, Pirmasens im Bombenhagel der Jahre 1944–1945; Heinrich Bürkel, eine berühmte Pirmasenser Persönlichkeit – **Lit**: zahlr. Presseveröff., Kat., Ed. v. Mappenwerken wie: Jahreszeiten, Regio Meridianus, Wassg, Dem Schüler der Erfahrung, Südliche Weinstraße, Gesicht einer Landschaft; seit mehr als 25 Jahren Ill. z. einer 14-tägigen Kolumne in d. Pirmasenser Ztg; Gemäldezyklus v. 60 Bildern z. Ovids Metamorphosen; Aufsätze in Ztgn u. Zss: Der Steppenwolf und Hugo Ball, begründete Vermutungen der Identität des Harry Haller mit Hugo Ball; Heinrich Bürkel, eine berühmte Pirmasenser Persönlichkeit; Die Revolution 1848–1849 und ihre Folgen für Pirmasens

Blum, Heiner, Prof., Medienkünstler; Luisenstr. 51, D-63067 Offenbach/Main (* Stuttgart 4. 2. 59) – **VG**: Frankfurt am Main, Grässlin – S: 77–83 GesamtHS Kassel (Visuelle Kommunikation) – **L**: 91–92 FHS Trier (LAuftr. am FB Innenarchit.); 96 HS f. Künste Bremen (Gastprof.); seit 98 HS f. Gest. Offenbach (Prof. f. Gest.grundlagen u. Raumkonzepte) – **P**: Otto-Steinert-Pr. 81; Villa-Massimo-Stip. 88; Cité Intern. d. Arts Paris 91; Siemens-Projektstip. 92; Karl-Ströher-Pr. 93; Intern. Pr. u. Förd.pr. d. Ldes BW 95 – **Ö**: u. a. Frankfurt am Main, Dresdner Bank; ebda, Europ. Währungsinst. – **E**: u. a. 89 Kassel, KV; 93 Frankfurt am Main, MMK; 95, 00 Frankfurt am Main, Grässlin – **G**: u. a. 79 Grudziądz, Bienn. d. Fotomontage; 81 Arles, Rencontres Intern. de la Photogr.; 89 Frankfurt am Main, Schirn; 93 Hannover, Sprengel Mus.; 94 Leipzig, Medien-Bienn.; 96, 97, 00, 02 Frankfurt am Main, MMK; 98 Karlsruhe, ZKM; 02 Baden-Baden, SKH – **Lit**: AKL – (Red.)

Blum, Karin, Malerin; Glockendonstr. 22, D-90429 Nürnberg (* Gunzenhausen 19. 2. 47) – S: 68–74 ABK Nürnberg (Malerei u. freie Graph. b. Prof. Günther Vogelsamer u. Prof. Clemens Fischer) – **P**: Stip. Bild. Kunst d. Studienstift. d. Dt. Volkes (f. Paris) 74–75; DAAD-Stip. f. London 78–79; Förd.pr. f. Bild. Kunst d. Stadt Nürnberg 81 – **G/T**: Zchnng u. Collagen – **M**: München, Bay. Staatsgemäldejsn; Nürnberg, GrS d. SM; Schweinfurt, Städt. Sign. Alte Reichsvogtei – **E**: 73 Nürnberg, Walther; 76 Düsseldorf, Walther; 81 Nürnberg, Schmidt Bank Gal.; 82 Bonn, Appicella; 86 Nürnberg, SM Fembobaus; 90 Warschau, Dolna Volta; 96 Bayreuth, KV; 97 Krakau, Dom Norymberaki; Dill-Lahn, Kunst- u. Lit.ver.; 98 Siegen, KV; 02 Nürnberg, Kr.gal.; 04 Zirndorf, StM – **Lit**: Inst. f. mod. Kunst Nürnberg (Hrsg.); Werkübersicht 81; KV Bayreuth, Ausst.kat. 96; Inge Gutbrod, Meide Büdel, K. B., Schweinfurter Museumsschriften 99

†**Blum**, Kurt, Fotograf; lebte in Bern (* Bern 25. 8. 22, † Bern 30. 12. 05) – S: Fotografenlehre in Burgdorf (b. Eugen Fehlmann); KGS Bern (Zeichn., Malerei, Fotogr.) – **P**: u. a. Großer Pr. d. Zs. Camera 51; Beckmann-Stip. in Murnau 55; Goldmed. Filmfestival Venedig 60; Großer Pr. d. Kt. Bern 83 – **Ve**: Stift. f. Photo, Film u. Video Bern (Gründungsmitgl. u. Präsi.); Kollegium Schweiz, Fotografen 51; Komitee Berner Kunstges. 74–83 – **G/T**: Fotogr. (u. a. Künstlerportr.), Film – **M**: u. a. Amsterdam, Stedelijk Mus.; Bern, KM; Essen, Mus. Folkwang; New York, Museum of Modern Art; u. a. 50, 70, 79, 83 Bern, Kornfeld; 75 Basel, Mustermesse; 80 Pallo Alto, Smith Anderson Gall.; 85 Genf, Centre de la Photographie; 86 Bern, Univ.; 87 Paris, Gal. Keller; 92 Bern, KM; 93 New York, Michael Walls Gall. – **G**: u. a. 51 Saarbrücken, Staatl. Schule f. Kunst u. Handwerk; 52 Luzern, Weltausst. d. Photogr.; 55 Zürich, Helmhaus; 57 Venedig, Photo-Bienn.; 70 Bern, KH; 86 Chr. Bündner KM; 98 München, Ausst.foyer d. Vereinten Versi-

Blume

cherungen – V: u. a. Max Beckmann 57; *Immagini di una città* 59; *Lebendiger Stahl* 61; Schweizer Künstler, Photographie 64; – Publ. u. a. in: Sie und Er, Du, Camera (Luzern), *Swissair Gazette*, *Spirale*, *Weltwoche*, *Neue Zürcher Ztg*, *Schweizer Journal* u. *Photorundschau* – R: Filme: K. B., Daniel Spoerri (Regie) u. Meret Oppenheim (Kostüme u. Masken): *Wie man Wünsche am Schwanz packt*, dadaistische Komödie nach einem Theaterstück v. Pablo Picasso 57; *Der Mensch*, das Feuer und das Eisen 60; *ExpoFilm* 64; *Hellas*, 65 – *Lit*: AKL; Koetzle 02

Blume, Anna, Prof., Zeichnerin, Malerin, Fotoaktionskünstlerin; Gutenbergstr. 10, D-50823 Köln, Tel. (02 21) 52 51 67, Fax 52 54 27, *ab-blume@t-online.de* (* Bork 21. 4. 37) – VG: Hamburg, Produzentengalerie; Köln, Holtmann – S; 60–69 Staatl. KA Düsseldorf – L: seit 87 HBK Hamburg (Prof. m. Bernhard Blume) – P: Stip. d. Alfred Krupp v. Bohlen u. Halbach-Stift. 86; Hermann-Claesen-Pr. 87; Kunstpr. Glockengasse Köln; Erster Kölner Video-Kunst-Pr. 88; Konrad-von-Soest-Pr. 90; Edwin-Scharff-Pr. 96 – KGe: A. B. u. Bernhard Blume – G/T: Fotogr., Fotoaktion, Malerei, Zeichn., Objektinstall. – M: Frankfurt am Main, MMK – E: u. a. 71 Köln, Jöllenbeck; 76, 86, 90 Bonn, Magers; 82, 88 München, Dany Keller; 87 Frankfurt am Main, Portikus; Basel, KH; 88 Bonn, LM; 89 New York, MO-MA; Boston/MA, Mus. of Fine Arts; 91 Essen, KV; 92 Hamburg, Deichtorhallen; 00 Wien, Klocker; Stockholm, Index; Chicago, Mus. of Photography; 01 Köln, Holtmann; 03 Göppingen, KH; Köln, Buchmann; München, DGfCK – G: u. a. 81 Wien, Insam; 82, 93 Köln, Mus. Ludwig; 85 Turin, Pal. della Società Promotrice delle BA; 89, 92 Minneapolis, Walker AC; 90 Sydney, Bienn.; 92 Esslingen, Gal. d. Stadt; 93 Dortmund, Mus. am Ostwall; 03 Wien, MMK Stiftung Ludwig – V: A. B. u. Bernhard Blume: *Trautes Heim*. Fotoarbeiten 1986–1990 91 – *Lit*: AKL; *Contemp. Woman Artists* 99; Koetzle 02; *Reclams Künstlerlex.* 02 – (Red.)

Blume, Bernhard Johannes, Prof., Zeichner, Maler, Fotoaktionskünstler; Gutenbergstr. 10, D-50823 Köln, Tel. (02 21) 52 51 67 (* Dortmund 8. 9. 37) – VG: Hamburg, Produzentengalerie; Köln, Holtmann – S; 60–65 Staatl. KA Düsseldorf; 67–70 Univ. Köln (Philosophie) – L: seit 87 HBK Hamburg (Prof. m. Anna Blume) – P: Stip. d. Alfred Krupp v. Bohlen u. Halbach-Stift. 86; Hermann-Claesen-Pr. 87; Kunstpr. Glockengasse Köln; Erster Kölner Video-Kunst-Pr. 88; Konrad-von-Soest-Pr. 90; Edwin-Scharff-Pr. 96 – KGe: B. J. B. u. Anna Blume – G/T: Fotogr., Fotoaktion, Malerei, Zeichn., Objektinstall. – M: Aachen, Ludwig Forum; Berlin, NG; Bonn, KM; Frankfurt am Main, MMK; Leverkusen, StM Schloß Morsbroich – E: u. a. 71 Köln, Jöllenbeck; 76, 86, 90 Bonn, Magers; 82, 88 München, Dany Keller; 87 Frankfurt am Main, Portikus; Basel, KH; 88 Bonn, LM; 89 New York, MO-MA; Boston/MA, Mus. of Fine Arts; 91 Essen, KV; 92 Hamburg, Deichtorhallen; 00 Wien, Klocker; 01 Köln, Holtmann; 03 Göppingen, KH; Köln, Buchmann; München, DGfCK – G: u. a. 81 Wien, Insam; 82, 93 Köln, Mus. Ludwig; 85 Turin, Pal. della Società Promotrice delle BA; 89, 92 Minneapolis, Walker AC; 90 Sydney, Bienn.; 92 Esslingen, Gal. d. Stadt; 93 Dortmund, Mus. am Ostwall; 02 Essen, Mus. Folkwang; Leipzig, MBK; 03 Wien, MMK Stiftung Ludwig; Berlin, Dt. Hist. Mus.; Leipzig, Gal. f. Zeitgen. Kunst; Berlin, Haus am Lützowplatz – V: B. J. B., Joseph Beuys u. Rainer Rappmann: *Zwei Gespräche über Bäume* 87; *Natürlich: ein Gespräch mit Joseph Beuys* 89; B. J. B. u. Anna Blume: *Trautes Heim*. Fotoarbeiten 1986–1990 91 – *Lit*: AKL; *Reclams Künstlerlex.* 02; *Schweers* 02 – (Red.)

Blume, Rolf, Maler; Am Niederholz 38, D-04288 Leipzig. c/o Loose, Stöhrner Str. 11 (Atelier), D-04564 Böhlen (* Leipzig 27. 1. 26) – VG: Markkleeberg, Das blaue Haus – M: Altenburg, Lindenau-Mus.; Berlin, AK; Leipzig, MBK; Schwerin, Staatl. Mus. – E: u. a. 61, 76 Leipzig, Genossenschaft Kunst d. Zeit; 61 Altenburg, Lindenau-Mus.; 03 Markkleeberg, Das blaue Haus – G: u. a. 62 Berlin, AK; Dresden, Dt. Kunstausst.; 64 Berlin, NG; 90 Leipzig, Bildermesse – *Lit*: AKL, Bd. 11 95; *Bildende Künstler in Leipzig* 06 – (Red.)

Blume-Benzler, Christel (geb. Christel Benzler), Malerin u. Graphikerin; Erlikönigweg 5, D-04277 Leipzig, Tel. (03 41) 8 77 26 43 (* Leipzig 26. 11. 25) – S: 47–52 HGB Leipzig (b. W. Arnold u. M. Schwimmer) – L: 74–85 Abend-Akad. d. HGB Leipzig (LAuftr.) – P: Graph.pr. (1. u. 2. Pr.) in Wien 55, Leipzig 63 u. Berlin 65 – Ve: VBKD bis 90; GEDOK 91; BBKL bis 93 – G/T: Malerei; Graph.; Druckgraph. (Hschn., Rad., Lith.); Baugebundene Kunst (v. a. Arb. m. Farbglaswandmalerei); Zchnng (meist Kohle); Ill. (Feder); Inhaltl. Schwerpunkte: Figur. Kompositionen (Situationen, Befindlichkeiten), Stilleben, Lsch. – auch abstr. Kompositionen – W: in *Privates*, *Bet*, an mehreren Graph.mappen; Arb. in Mus. u. öff. Einrichtungen, u. a. in Leipzig, Berlin, Cottbus, Altenburg, Görlitz, Glauchau, Brandenburg, Feldberg, Klinck, Löbstedt, Borna, Eisenhüttenstadt u. Delitzsch; Baugebundene Arb. u. a. in Leipzig, Zwenkau, Waldsteinberg, Grimma, Pegau u. Bad Dübau – M: Leipzig, MBK – E: u. a. 75 Leipzig, Gal. am Sachsenplatz; 80 Leipzig, Handelshof; 85 Leipzig, Gal. Wort und Werk; 95 (Kat.), 05 Leipzig, Gal. Süd; 96 Grimma, RH; Feldberg, KV; 00 Leipzig, Kunstkaufhaus; 01 Markkleeberg, Westphalisches Haus; 02 Leipzig, Stadtbibl. – G: u. a. 58–88 Dresden, Kunstausst. d. DDR; 94 Leipzig, Altes RH; – sowie *Bet*, an Ausst. d. VBKD u. in Frkr., Polen, Indien, Sowjetunion, 93–05 mind. 15 Bet. in d. GEDOK-Leipzig – *Lit*: Enzyklopädie d. Frau (Bild. Kunst); L. Lang in: *Weltbühne*, *Rez.* 58; *Bildkünstler Leipzig*, *Kat.* 94; *Bild. Künstlerinnen Leipzig* u. Sa. 95; AKL, Bd. 11 95; K.M. Kober in: *Wuppertaler Ztg* 97; M. Hametner in: *Leipziger Volksztg* 00; *Who is Who* 02–06; *Bildende Künstler in Leipzig* 06; – sowie zw. 1960er u. 1980er Jahren weitere Veröff. in *Leipziger Volksztg*, *Mitteldt. Nachrichten*, *Sä. Tageblatt*

Blume-Cárdenas, Marguerite (geb. Marguerite Blume, verh. Marguerite Cárdenas), Bildhauerin; Fischerinsel 2, D-10179 Berlin, Tel. (030) 201 26 65 (* Elne/Frkr. 31. 10. 42) – S: 60–63 Arbeiter- u. Bauernfak. f. Bild. Kunst Dresden; 64–69 HBK Dresden (Dipl., Plast. b. Prof. Gerd Jaeger u. Prof. Walter Arnold) – P: Ernst-Zinna-Pr. d. Stadt Berlin 75; Berlin-Pr. 80; Kunstpr. d. Stadt Gera 81; Kunstpr. d. Gewerkschaft 82; Wettb. z. Gest. d. Altlandsbergerpl. in Berlin-Marzahn (1. Pr.) 01 – Ve: VBK DDR 70–90; BBK Berlins 93; Förd.-ver. Reinhardtsdorfer Künstlersymposien 97 – KGe: M. B.-C. u. Sigrid Herdam (seit 99) – G/T: vorw. Arb. in Stein; Torsi, Assemblagen (u. a. Sandstein, Metall, Holz); Aktzeichnen, Malerei m. Sandsteingimenten – K: seit 92 Steinbildhauerkurse – W: ca. 40 Arb. in *Privates*. (Skulpt., Zeichn., Malerei) – M: Eisenhüttenstadt, StM Abt. Gal.; Rostock, KH – Ö: Berlin-Lichtenberg, Str. Alt Friedrichsfelde; Berlin-Marzahn, im Neubaugebiet; Berlin-Prenzlauer Berg, Gartenanlage; Berlin-Prenzlauer Berg, Schule; Berlin-Treptow, Arboretum; Gera, Kult.haus; Henningsdorf, Klingenbergssiedlung; Lindabrunn, Park; Saalfeld, Saaleufer Remschütz; Schwerin, Neubaugebiet – E: zahlr. Personalausst. seit 77 – G: zahlr. Ausst.bet. seit 72, u. a. 72, 73, 77, 78, 82, 83 Dresden, Kunstausst. d. DDR; 75 Rostock, Bi-

enn. d. Ostseestaaten; 76 Warschau; Prag; 78 Rumänien, Bildhauerkunst d. DDR; 80, 81 Berlin, NG; 89 Felbach, Kleimplasttrienn.; 95 Pima, SM; 96 Berlin, Künstler-sonderbund; Dresden, Albrechtsburg; 98 Pima, SM; 00 Berlin-Prenzlaue Berg, Bildhauerkunst; 02 Ludwigs-lust, Schloß; 03 Zehdenik, Klostergal. – *Lit:* Livia Cárdenas: M. B.-C. Bruch. Stein. Skulptur, Werkkat. 02 – (Red.)

Blumenthal, Heiner; *heiner.blumenthal@gmx.de* (*Idar-Oberstein 12.7.56) – **VG:** Köln, Jöllenberg; Bonn, Oberem – **S:** 78–81 HdK Berlin (b. Fred Thieler u. Walter Stöhrer); 81–86 HBK Hamburg (b. Franz Ehrhard Walther u. Stanley Brouwn) – **P:** Arb.stip. f. bild. Künstler d. Hansestadt Hamburg 87; Karl-Schmidt-Rottluff-Stip. 89–91; Cité Intern. d. Arts Paris 92; Arb.stip. Kunstfonds Bonn 92; Amsnick-Stift. Hamburg 95; Arbaufenthal New York 96; Villa-Romana-Pr. 99; Pollock-Krasner Foundation (Stip.) 00; Elizabeth Foundation New York 00 – **Ve:** VG Bild-Kunst – **G/T:** vorw. Malerei, Zeichn., Fotogr. – **W:** zahlr. Werke in Privatsign – **M:** Bonn, KM; Cambridge/MA, Busch-Reisinger Mus.; Essen, Mus. Folkwang; Hamburg, KH; Little Rock, Arkansas AC; München, Staatl. GrS; Orlando, Mus. of Art; Stuttgart, SG – **E:** 90, 92 Hamburg, Becker; 91, 94 Köln. Slg Scheuermann; 95 Köln, Artothek; Hamburg, Künstlerhaus; Hamburg, Künstlerhaus Sootbörn; 97 Peking, wiese; 01 Hamburg, Agentur f. zeitgen. Kunst Christoph Grau; Landshut, Neue Gal.; 04, 07 Köln, Jöllenberg; 04 München, Ver. f. Orig.-Rad.; 05 Bonn, Oberem; 06 München, Artothek – **G:** u. a. 87 Frankfurt am Main, KV; Hamburg, KV; 88 Germinations, Marseille, Breda, London, Bonn; 89 Hamburg, Kampnagel; 91 Düsseldorf, KH; 96 Bonn, KV; Kiel, Stadt-Gal.; 01 Essen, Mus. Folkwang; Köln, Josef-Haubrich-KH; 02 Aalst, Gal. S65; 04 Stuttgart, SG; 05 Weimar, Klassik Stift. – **V:** Fell/Auge, Fotob. 95 – *Lit:* Ausst.kat. (Gal. Jürgen Becker) 90; Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium. Heiner Blumenthal 91; Jens P. Koerver: Kölner Skizzen. Portrait 03

Blumer, Jacques, Architekt; Farbstr. 33c, CH-3076 Worb, Tel. 0 318 39 39 75, Fax 0 318 32 12 75, *jacques.blumer@atelier-5.ch* (* Warschau 37) – **S:** 56–62 ETH Zürich (Archit.) – **L:** 65–70 Univ. of Illinois Chicago (Prof.) – **P:** u. a. Paul-Bonatz-Pr. 75; Pr. f. gutes Design d. Bundes Dt. Architekten 77; Pr. d. Archibüros Atelier 5 – **B:** u. a. Bern: KM; Brügg: Altenwohnheim; Luxemburg: Hypo Ver.bank; Stuttgart: Mensa d. Univ.; Zollikofen: Druck- u. Verlagsgebäude d. Kümmerly + Frey AG – *Lit:* AKL – (Red.)

BO s. Bolliger, Peter Bo

Bo, Lou van s. Bohnenberger, Stefan

Boberg, Astrid s. Frei, Astrid

BOBI s. Konietzko, Bozena

Bock von Lennep, Dieter, Maler, Graphiker; Ullersdorfer Landstr. 7, D-01328 Dresden, Tel. (03 51) 2 69 18 59 (*Berlin 7.1.46) – **VG:** Berlin, Artibus Fine Arts – **S:** 61–64 Ausb. als Buchdrucker; 65–67 Denkmalpflege Berlin (Restauratorenausb.); KHS Berlin-Weißensee (Abendstud. Malerei); HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein Halle/Saale (Gasthörer); 69–71 FHS f. Werbung u. Gest. Berlin – **Ve:** Dresdner Künstlerbund 88–91 (Vorsitzender) – **G/T:** Wandbilder, Install., Fotografiken, Zeichn. – **W:** in priv. u. öff. Bes. – **M:** u. a. Amsterdam, Jüdisches Mus.; Chemnitz, KS; Dresden, GG NM; Dresden, Kpst.-Kab. – **Ö:** u. a. Berlin, Akad. d. Wiss.; Dresden, Ing. HS (Wandgest.); ebda, Sä. Ldesbibliothek, TU – **E:** u. a. 90 München, Villa Stuck; 92 Heidelberg, Dt. Krebsforsch.zentrum; 93 Meißn, Gal. Beate v. Appen; 95 Dresden, Kult.pal.; Hamburg, Canon Dtd GmbH; 96 Dresden, Dt. Angestellten

Akad.; 98 Berlin, Gal. M; 02 Freiburg, Kath. Akad. Freiburg; 03 Berlin, Artibus Fine Arts – **G:** zahlr. Ausst.bet. in Bulgarien, Polen, Finnld, Ital., Rußld, Belgien u. Luxemburg

Bock, Hilde, Keramikerin; Goerdelerstr. 1, D-66121 Saarbrücken, Tel. (06 81) 81 43 14 (* Darmstadt 8.12.16) – **S:** 60–61 WerkKSch Saarbrücken (b. Anneliese Braunnüller) – **Ve:** BBK; Künstlerhaus Saarbrücken; Angew. Kunst Saar – **G/T:** geometrische Abstr.; Umsetzung v. Sprichwörtern – **Ö:** Saarbrücken-Eschberg, Brandenburger Pl. (Keramikwand) – **E:** 73 Saarbrücken, Stadtpk.; 76 Tbilissi, Staatl. Gemäldegal.; 81 Saarbrücken, Saarlhdalle; 82 Saarbrücken, Altes RH; 92 Saarbrücken, Gal. im Filmhaus; 94 Heusweiler, RH; 95 Nohfelden, RH; 00 Saarbrücken, RH – **G:** u. a. 73 Faenza, Concorso intern. della ceramica d'arte contemp.; 75 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; 82 Saarbrücken, Saarland-Mus.; 83 Pont-à-Mousson, Abbaye des Prémontrés; 84 Zagreb, Mus. Prostor Jesuitski; 85 Saarbrücken, Seekatz; 86 Merzig, Stadthalle; 87 Zagreb, Weltrienn. f. Kleinkeramik; 88 Saarbrücken, Altstadtgal.; 89 Blieskastel, Orangerie; 99 Saarbrücken, Künstlerhaus; 01 Blieskastel-Biesingen, Gal. am langen Tal; – sowie 93 Kult.forum Saarlouis – **V:** Saarländische Künstlerinnen im 20. Jh., Kunstkal. 00 – **R:** Künstlerinnen im Saarland 86; Kunst im Öffentlichen Raum 97 – *Lit:* Bildfaltblatt 71; Elisabeth Feilen: Kat. 01

Bock, John, Prof., Installations- u. Performancekünstler; c/o Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Reinhold-Frank-Str. 67, D-76133 Karlsruhe (* Gribbohm 65) – **VG:** Wien, Meyer Kainer – **S:** HBK Hamburg – **L:** seit 04 ABK Karlsruhe (Prof. f. Bildhauerei) – **E:** / **G:** zahlr. Performances u. Install., u. a. 92 Hamburg, HBK; 92, 99 Venedig, Bienn.; 94 Hamburg, Kunsthaus; Hamburg, Westwerk; 95 Hamburg, Friedensallee 12; 96 Antwerpen, Lokaal 05; 98 Karlsruhe, Laurids & Mattheus; Basel, KH; 98, 04 Wien, Secession; New York, Anton Kern; 99, 04 Berlin, Gal. Klosterfelde; 99 Venedig, Bienn.; 00 Bremen, Ges. f. aktuelle Kunst; 01 Yokohama, Trienn.; 02 Oldenburg, KV; Kassel, documenta; zuletzt 04/05 München, Haus d. Kunst – weitere Ausst. in Athen, Berlin, Frankfurt am Main, Maastricht – (Red.)

Bock, Katharina, Bildhauerin; Adlerstr. 56, D-44137 Dortmund, *holzplastik@web.de*, *www.holzplastik.de* (* Dortmund 27.8.68) – **VG:** Hagen, Nova – **S:** WerkKSch Flensburg – **P:** Eiskunstpr. d. Fa. Bofrost (1. Pr.) – **G/T:** Holzbildhauerei (ungegenständliche Naturformen); Kunst im Außenraum in Verbindung m. Archit. – **K:** Bildhauerei (Holz, Stein); Zeichn. – **W:** Seewesen, Linde gebeizt; Die Narbe, Carraramarmor u. Zirbelkiefer; Bezirk d. Stadt Dortmund (Komplexes Chaos); Mooncat, Eiche gebeizt (in Besitz d. Stadt Dortmund) – **Ö:** Bochum, Privathaus; Bran (Zahn); Dortmund, Westfalenpark; Flensburg, Carlisle Park; Wuppertal, Troxlerschule – **E:** 02 Hagen, Nova – **G:** 96 Erfurt, Formidabile; 97 Brasov (Skulpt. u. Bilder); 00 Dortmund, RH – (Red.)

Bockelmann, Manfred; Latschach 1, A-9064 Magdalensberg, Tel. (06 64) 2 07 24 20, *bockelmann@aon.at*, *www.manfred-bockelmann.de*, Franz-Josef-Str. 10, D-80801 München, Tel. Mobil: 0 17 28 42 33 55 (* Klagenfurt 1.7.43) – **VG:** Dornbirn, c.art Prantl + Boch; München, Prom – **S:** 62–66 Höhere Techn. Bundeslehranst. Graz (Freskomalerei, Graph. u. Fotogr.) – **Ve:** KV Klagenfurt; KV München – **G/T:** Malerei; Bildhauerei; Fotogr. – **M:** Vaduz, SKS Liechtenstein; Wien, Albertina – **V:** Idee, Fotogr. u. Gest. d. BILDBÄNDE: Hundertwasser; Regentag, Rainy Day, Jour de pluie 72; Rudolf Hausner, Friedrich Hacker u. Gustav René

Bode

Hocke: Adam 74; m. Christiane Krüger-Bockelmann: Magic Hollywood 74; M.B. Malerei d. Stille 85

Bode, Christel (geb. Christel Birk), Malerin, Illustratorin, Autorin; Ernst-von-Harnack-Str. 18, D-65197 Wiesbaden, Tel. (06 11) 7 24 25 88, bodekunst@web.de, www.bodekunst.Keepfree.de (* Wiesbaden 23. 12. 56) – **VG**: Wiesbaden, Form & Werk – **S**: 88–91 Studiengemeinschaft Darmstadt (Freies Zeichnen u. Malen, Karikatur- u. Pressezeichnungen); 02 Freie KSch. Wiesbaden (Intensiv-Sondersem.) – **Ve**: Interessengemeinschaft dt. sprachiger Autoren 02 – **KGr**: DUKTUS (seit 00, Gründerin) – **G/T**: Malerei (Acryl, Pastell, Seide, konkret u. abstr.); Zeichn. (Bleistift) – **W**: 47 Werke in Privatbes. – **Ö**: Wiesbaden, Hess. Ldsvermessungsamt f. Bodenmanagement u. Geoinformation – **E**: 87–03 Ausst. in Bibliotheken, Kliniken u. Bürgerzentren; seit 00 Ausst. in RH in Dieburg, Freigericht, Hochheim, Kriftel, Mainz-Gonsenheim u. Walluf – **G**: zahlr. Ausst. bet. 87–02, u. a. Hünstetten-Wallbach, RH; Wiesbaden, Wilhelmstr. fest – **V**: Gedichtbde m. Ill.: Augenblicke 99; Mein Kaleidoskop des Lebens 02; Lust zu Lachen? 06

Bodenstein, Marco J. (Ps. John B. Marco), Bildhauer, Objekt- u. Designkünstler; c/o Museum Europäische Kunst, Schloß Nörvenich, D-52388 Nörvenich, info@europaeische-kultur-stiftung.org (* Kandy/Ceylon 57) – **VG**: Berlin, Europ. Kult.-Stift.; Clarence/NY, The Mus. of European Art; Nörvenich, Mus. Europ. Kunst – **S**: Studienaufenthalte in USA, Asien, Frankr., Spanien, Italien, Griechenld, Türkei; persönl. Bekanntschaften m. Andy Warhol, Salvador Dalí, Henry Moore, Ernst Fuchs u. a. inspirierten Künstlern u. Werk – **P**: Alexander-Orden f. Kunst u. Wiss., Paris 90 – **G/T**: Bronzen (gegenständl. bis surrealist.: Menora, The cross of Jerusalem, Adam u. Eva – Leuchter, Hommage an die Antike, Ei-Uhr Dalí mit Flamme, Alexander-Med. 2006) – **M**: Berlin-New York, Europ. Kult.-Stift.; Clarence/NY, The Mus. of European Art; Nörvenich, Mus. Europ. Kunst

Böber, Gabriele s. Merli

Böck, Angelika, Bild. Künstlerin; Nikolaiplatz 1a, D-80802 München, Tel. (0 89) 21 94 95 57, kontakt@angelika-boeck.com, www.angelika-boeck.de (* München 67) – **S**: 86–92 ABK München (Innenarchit.); 92–97 ebda (Bildhauerei); 98 ebda (Meisterschülerin b. J. Reineking, Dipl.) – **P**: DAAD-Stip. f. Schweden 97; Projektstip. d. Ldeshauptstadt München 98; Debütantenpr. d. Bay. Staatsmin. f. Unterricht, Kult., Wiss. u. Kunst 98; Arb.stip. d. Konrad-Adenauer-Stift. 99; Arb.stip. Kunstfonds Bonn 05 – **G/T**: Install. – **E**: / **G**: zahlr. u. a. 02 München, Lothringer 13: sight/seeing (Kat.); 04 Bayreuth, Iwalewa-Haus; München, Staatl. Mus. f. Völkerkunde; 05 Ermden, KH: Die obere Hälfte – Die Büste v. Rodin bis Wang Du; Heilbronn, Kunst- u. Skulpt.mus. (Kat.); 06 Appenzel, Mus. Liner

Böckmann, Norbert, Fotograf, Objekt-, Installationskünstler; Asseburgerstr. 7, D-33014 Bad Driburg-Neuenheerse, Tel. u. Fax: (052 59) 723, norbert-boeckmann@t-online.de, www.neueflugelfuerikarus.de (* Billerbeck 6. 9. 42) – **L**: 05–06 Sommerkad. Dringenberg (Doz. f. Fotogr.) – **Ve**: Kult.ver. ARTD Driburg – **KGr**: ART i.G. (in ARTD Driburg) – **G/T**: Fotogr. (s/w, analog); fine-art-printing; Gelatinesilber auf div. Werkstoffen; fotogr. Install. – **K**: Aufnahme; Labor – **Ö**: Bad Driburg, ev. Kirchengemeinde; Borcheln, Kap. z. Hilligen Seele; ebda, Wehrkirche – **E**: zahlr. seit 00, u. a. 00–06 Bad Driburg; 01 Altenbecken; 02, 05 Paderborn; 03 Gütersloh; 06 Bad Lippspringe – **G**: zahlr. Bet. seit 00, u. a. 00–04 Bad Driburg; 02–06 Paderborn; 02 Nieheim; Köln; 04, 06 Borcheln; 05 Schloß Burgk; 06 Bad Eilsen – **V**: Ilse Marie Döller: Doch manchmal

atmet es sich schon leicht, Lyrik u. Lichtbilder (s/w-Fotogr.) 06

Böddinghaus, Eva (geb. Eva Poppenberg), Malerin; Am Fischtal 3, D-14169 Berlin (* Berlin 30. 4. 11) – **S**: 56–63 HBK Berlin (Meisterschülerin b. K. Schmidt-Rottluff); 53–55 Meisterschule f. d. Kunsthandwerk (Malerei) – **Ve**: BBK Berlins ca. seit 58 – **KGr**: INTER 73 (73–83) – **G/T**: Malerei (Öl, Aqu., Ldschaften, Stilleben, Akt); Druckgr. (Linolschnitt, Rad.) – **W**: überw. in Privatbes.; Ankauf u. a. durch d. Berliner Senat – **M**: Berlin, Berlin Mus.; Berlin, NG – **Ö**: Berlin, Sachsenwald-Schule – **E**: zahlr. Einzelausst. im In- u. Ausld. seit 64 – **G**: zahlr. Ausst. bet. im In- u. Ausld. seit 64 – **Lit**: Werner Stein: Der Grosse Kulturfahrplan 81; Ingrid von der Dollen: Malerinnen im 20. Jahrhundert 00 – (Red.)

Boeder, Stephan; Iserlohner Str. 10, D-51109 Köln, Tel. (02 21) 89 69 89, Fax 89 69 93, prof.boeder@khh.de – **G/T**: Malerei, Graph. – (Red.)

Böhm, Ernst, Maler, Grafiker, Illustrator; Am Höhacker 2, D-82229 Seefeld/Obb., Tel. (081 52) 7 07 86 (* Krugsreuth 23. 1. 33) – **S**: 56–60 ABK Nürnberg (b. Prof. K.H. Walter) – **P**: Euro-Med. f. Kunst u. Kult. in Gold 80; Pygmalion-Med. d. Dt. Kunststift. d. Wirtschaft 93 – **Ve**: Culture Arts Tous en Penvenan CAPTEP 00; Münchner Künstlergenoss. kgl. privilegiert 1868 02 – **G/T**: Malerei (alle Techniken); Hschm.; Rad.; Zinkographie; Zehng; Buchill. – **W**: überw. in Privatbes., weltweit – **E**: zahlr. Ausst. in Frankr., Italien, Österr., Dtd – **G**: u. a. in Hof/Saale, Wasserburg am Inn, Germering, Unterpaffenhofen, Insel Föhr, Nürnberg, Schloß Haimhausen, Westendorf/Tirol; seit 99 jährl. München, Haus d. Kunst – **Lit**: Richard W. Eichler u. Karl Günther Stempel: E.B., Monogr. 98; Dt. Kunststift. d. Wirtschaft (Hrsg.): Bildende Künstler d. Gegenwart 97

Böhm, Gerhard, Prof.; Klosteracker 3, D-95502 Himmelkron, Tel. (092 27) 52 10, www.g-boehm.de (* Crailsheim 11. 9. 30) – **S**: 50–56 ABK Stuttgart (Gast, b. G. Gollwitzer, K. Rössing u. W. Baumeister) – **L**: 71–93 FHS Coburg (Prof. f. Industrial Design Textil) – **Ve**: BBK Ofr. – **G/T**: Malerei, Graph., Objekt, Kunst am Bau, Design – **W**: Ankäufe durch die Städte Bamberg, Bayreuth, Erlangen, Mürnberg u. d. Gemeinde Himmelkron – **M**: München, Bay. Staatsgemaldegslgn; Nürnberg, Stadtgesch. Mus. – **Ö**: Bad Berneck, Technikum d. Frenzelit-Werke; Bad Steben, Rehaklinik; Bayreuth, Jean-Paul-Mus.; Bonn, ehem. Bundeskanzleramt; Coburg, FHS; Schwarzenbach/Saale, Sandler AG; Stuttgart, Univ – **E**: u. a. 59 Bamberg, Rauh; 67 Rheine, Kleine Gal.; 78 Kronach, StG; Bamberg, KV; 87 Bamberg, E.T.A.-Hoffmann-Theater; 89 Himmelkron, Stiftskirchen-Mus.; Himmelkron, Autobahnkirche an A9; Himmelkron, Lindenallee (Projekt); 91 Nürnberg, Schloß Stein; 93, 05 Eger, Festival Mitte Europa; 00 Bamberg, Stadtgal.; 02 Hof, KV; Wunsiedel, Fichtelgebirgshalle; 04 Mürnberg, Bürgerzentrum – **G**: u. a. 60 Bamberg, Neue Residenz; 84, 89, 95 Bayreuth, Eremitage; 94 Hof, Ldsegartenschau – **Lit**: AKL; G.B. Beispiele aus vier Jahrzehnten, Monogr. 97

Böhm, Gottfried, Prof., Architekt, Bildhauer; lebt in Köln (* Offenbach 23. 1. 20) – **S**: 42–46 TU München (Archit. b. Adolf Abel, Robert Vorhölzer u. Hans Döllgast); ABK München (Bildhauerei b. Josef Henselmann u. Bernhard Bleeker) – **L**: 63–85 RWTH Aachen (Prof. f. Stadterreichsplanung u. Werklehre); 83 u. 86 Massachusetts Inst. of Technology Cambridge/MA; 85 Univ. of Pennsylvania Philadelphia; 88 Washington Univ., St. Louis – **P**: u. a. Archit.pr. d. BDA 67, 68, 71; Kunstpr. d. AK 74; Großer Pr. d. BDA

75; Fritz-Schumacher-Pr. 85; Pritzker Architecture Prize 86; Großer Kult.pr. d. rheinischen Spk.stift. 93 – **Ve:** AK Berlin 68; Dt. Akad. f. Städtebau u. Ldesplanung 76; Acad. d'Architecture Paris 83; Acad. Pontificia ad Pantheon Rome 86; Royal Inst. of British Architects 91 – **G/T:** Baukunst (Sakral- u. Profanbau) – **B:** über 40 Kirchen, u. a. in Bergisch-Gladbach, Bocholt, Bonn, Düsseldorf, Geilenkirchen, Grefath, Kassel, Koblenz, Köln, Münster, Püttlingen, Rheda-Wiedenbrück, Trier, Velbert; zahlr. Bauwerke u. Wettbew.bet., u. a. Berlin: Reichstagsumbau; Bergisch Gladbach: Rathaus u. Kinderdorf; Bocholt: Stadthalle u. Kulturzentrum; Braunschweig: Neckermann-Kaufhaus (Fassadenrenovierung); Dortmund: Univ. (Wettb.-Entwurf); Eichstätt: Hohe Domkirche (Renovierung u. Umbau); Hamburg: Hanse Arena (Wettb.-Entwurf); ebda: Mus. f. moderne Kunst; Itzehoe: Stadttheater; Kassel: Kirche St. Maria-Königin; Köln: Kap. St. Kolumba u. Kirche St. Gertrud; Köln-Kalk: Rathaus; Liau/Formosa: Gemeindezentrum Ching; Los Angeles: Walt Disney Concert Hall (Wettb.-Entwurf); Luxemburg: Dt. Bank; ebda: Philharmonie; Mannheim: Univ.-Bibl. u. Auditorium; Paderborn: Diözesanmus.; Potsdam: Hans-Otto-Theater; Rheinberg: Gemeindezentrum; Sevilla: Dt. Pavillon f. d. EXPO; Stuttgart: Mus. f. moderne Kunst; Tokio: Ota-Hall; Ulm: Stadtbibliothek – **E:** / **G:** u. a. 79 Köln, Artothek; New York, MOMA; 84, 94 Bielefeld, KH; 86 Chicago, Graham Found.; 92 Bonn, LM; 95 Köln, MAK – **Lit:** AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Böhm, Hartmut, Prof., Bildhauer; c/o Galerie Hoffmann, Gorbeltheimer Mühle, Tel. (060 31) 24 43, Fax 6 29 65 (* Kassel 19. 4. 38) – **VG:** Friedberg, Gal. u. Ed. Hoffmann; Stuttgart, Mueller-Roth; Graz, Lendl; Madrid, Edurne – **S:** 58–62 HBK Kassel (Malerei b. Prof. Arnold Bode) – **L:** 73–03 FHS Dortmund (FB Design, Gest.lehre u. zeichnerische Gest.) – **P:** Kunstpr. d. Stadt Gelsenkirchen 75; Camille-Graesser-Pr. 90 – **Ve:** Dt. Künstlerbund; Intern. Künstlergremium; Westdt. Künstlerbund; VG Bild-Kunst – **G/T:** Zeichn., Install., Skulpt. (systematisch-konstruktiv) – **M:** u. a. Cholet, Musée des Arts; Dortmund, Mus. am Ostwall; Humlebæk, Louisiana Mus. of Mod. Art; Ingolstadt, Mus. f. Konkrete Kunst; Łódź, Muzeum Sztuki; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Mönchengladbach, StM Abteiberg; Stuttgart, SG; Tel Aviv, Mus. of Art; Wiesbaden, Mus.; Würzburg, Mus. im Kulturspeicher – **Ö:** Essen, Karstadt-Hauptverwaltung; Lünen, Hansesaal; Gelsenkirchen, VEBA Hauptverwaltung – **E:** u. a. 70 Genua, La Polena; 80 Friedberg, Gal. u. Ed. Hoffmann; 86 Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; 87 Kassel, KV; 90 Apeldoorn, Van Reekum Mus.; 93 Odense, Fyns KM; 96 Dortmund, Mus. am Ostwall – **G:** u. a. 79 Dallas, Albright Knox Art Gall.; 82 Mönchengladbach, StM Abteiberg; 86 Humlebæk, Louisiana Mus. of Mod. Art; 88 Kopenhagen, Charlottenborg; 98 Zürich, Stift. f. konstruktive u. konkrete Kunst; 03 Detroit/MI, Inst. of Arts – **Lit:** H. B., Kat. d. Karl-Ernst-Osthaus-Mus. Hagen 96; H. B., Kat. d. Van Reekum Mus. Apeldoorn 90; H. B., Kat. d. Mus. am Ostwall Dortmund 96; H. B., Kat. d. Stift. f. konkrete Kunst Reutlingen 02 – **LitR:** Gerd Winkler: Kunst aus Kunststoff (NDR 3) 68; Kunst in Bewegung, Mus. im Kulturspeicher Würzburg 02; Sculptur a Internazionale a la Mandria 02 – (Red.)

Böhm, Lothar (Ps.: KASLOVSKI), Maler, Zeichner; c/o Galerie Artoz, Würzburger Str. 171, D-90766 Fürth, Tel. (09 11) 7 80 94 05, 7 53 06 05, info@artoz-media.de; kaslovski@gmx.de, www.artoz-media.de (* Bayreuth 7. 5. 60) – **VG:** Fürth/Bay., artoz – **S:** Malerei (Stud.); Theatermaler (Lehre) – **KG:** Artoz – **G/T:** Malerei, Zeichn., Objekt, Musik – **K:** Malkurse

in Öl, Acryl, Zeichn., Lasurtechnik – **W:** ca. 900 Werke in Privatbes. – **Ö:** u. a. Dachau, RH; Frankfurt am Main, Horneber; Fürth, RH; Fürth, BMW; Heroldsberg, Fa. Schwan-Stabilo; Nürnberg, Bay. RF – **E:** u. a. Chemnitz, Gal. Oben; Gal. Brockovski; Fürth, artoz – **G:** ca. 70 Ausst., u. a. Berlin, Gal. 24; Berlin, Gal. Mainz; Chemnitz, Gal. Oben; Dachau, KV; Fürth, Amtsgericht; Fürth, Gal. Brockovski; Fürth, Luxor Convention Center; Fürth, Polizeidirektion; Heidenheim, Univ. of Education; Hersbruck, Stadthaus; Leverkusen, Forum Leverkusen; Nürnberg, Schauspielhaus; Italien, Castell Terrarossa; – weitere in: Castell Montopoli, Castell Terrarossa, Hückeswagen, Lubljiana, Oulu – **V:** Gerd Fürstenberger: Erforschung der Einsamkeit (Ill.); KASLOVSKI u. a.: Mullogs (Text u. Ill.) – (Red.)

Böhm, Marcela, Malerin, Illustratorin; c/o Gal. Obrist am Museum, Kahrstr. 59, D-45128 Essen, Tel. (02 01) 72 66, Fax 7 26 62 04, info@gam-essen.de, www.gam-essen.de (* Buenos Aires 6. 10. 72) – **VG:** Buenos Aires, Gal. Zavaletalab; Essen, Gal. Obrist – **S:** 94–98 Alfter, Alanus HS (freie Kunst); 02 Pentiment Hamburg (Ill., Comic) – **L:** 05 Künstlerhaus Hooksiel (Meisterkurs exper. Portr.zeichnen) – **P:** Kubo Kunstpr. Herne (2. Pr.) 01; Arb.stip. Künstlerhaus Hooksiel 02/03 – **Ve:** Kunst-Werk KHB Bonn 99; BBK Köln 01; Förd.ver. Künstlerhaus Hooksiel 03 – **KG:** Atelieregemeinschaft Lichtwerk 46 Köln – **G/T:** Malerei (Mischtechniken); Zchnng; Themen: Mensch; Alltagsszenen; Tier; Ill. (Digital-Collagen, überarbeitet) – **K:** Malerei; Zchnng; Akt; Portr. – **M:** Hooksiel, Bürgerhaus – **Ö:** Bonn, Praxis Dr. May – **E:** 02 Frankfurt am Main, Generalkonsulat d. Rep. Argentinien; Hangelar, KH; 02, 03 Hooksiel, Künstlerhaus; 04 Frankfurt am Main, Russak; Buenos Aires, Gal. Zavaletalab; 05 Viersen, Schaffrath; Kirchzarten, KV; 06 Krefeld, Gal. obras de arte; Essen, Gal. Obrist am Mus. – **G:** seit 99 zahlr. Bet., u. a. 99, 00, 01, 03 Kunst-Werk KHB Bonn 99; 99–05, jl. Herne, Kunstbombe; 01 Berlin, Monatsgal.; 02 Bonn, Künstlerforum; 03 Buenos Aires, Pal. de las Artes; 05 Bad Godesberg, Redoute; Buenos Aires, Alvear Fashion & Arts; 06 Karlsruhe, Art Karlsruhe – **V:** Kunstkal., eigene Herstellung in limitierter Aufl. 00, 01, 02, 03, 06

Boehm, Peer; Kartäuser Hof 12, D-50678 Köln, Tel. (02 21) 31 75 61, peer.boehm@gmx.de, www.peerboehm.de (* Köln 9. 9. 68) – **VG:** Köln, Baecker – **Ve:** Köln Salon e.V. 98 – **KG:** itineraTi (seit 98) – **G/T:** Konzeptkunst – **E:** u. a. 96, 98 Köln, ON; 99 Köln, Seidel; 00 San Gimignano, di Piazza; 03 Köln, Baecker; 04 Köln, Mus. Zündorfer Wehrturm – **G:** u. a. 96 Siegburg, Thorhaus-Mus.; 98 Köln, DuMont KH; Köln, KV aktl.; 99 Rosignano Marittimo, KV Casa dell'arte; Hamburg, Liedigk; Baden bei Wien, KV Baden; 00 Bedburg-Hau, ArtToll-Labor; Genua, Leonardi; 01 Lüttich, Centre Culturel Les Chiroux; Geldern, KV Kuhnst; 02 Utrecht, KV Sophie's Pal.; Amsterdam, Tabitha; Köln, Baecker; 03 Thessaloniki, TinT gal.; Blankenheim, Mus.; Weimar, ACC Gal. Weimar; – Messen: 97 Innsbruck, Ed. of Art; 00 Berlin, Art Forum; 01, 02 Hamburg, ElbArt NN; 03 Köln, Art Cologne; Frankfurt am Main, Art Frankfurt – (Red.)

Böhm, Simone, Bildhauerin, Video- u. Installationskünstlerin; lebt u. arbeitet in Berlin (* Burglengenfeld 71) – **S:** Univ. Regensburg; 92–97 ABK München; 97–98 Chelsea College of Art London – **P:** Stip. d. Jürgen-Ponto-Stift. 97; DAAD-Stip. f. London 98; Postgrad. Stip. d. ABK München 99; Villa-Romana-Pr. 01 – **Ö:** München-Waldperlach, Kindertagesstätte – **E:** / **G:** u. a. 97 Frankfurt am Main, KV; 98 Nizza, Villa Arson; 99, 01 Kassel, Fridericianum; Freising, Diözesan-Mus.; 00 München, Lothringer 13 – (Red.)

Böhm

Böhm, Wolfgang, Maler, Graphiker, Zeichner; Joachimstal 2, A-3972 Harmansschlag (* Wien 23. 11. 46) – S: 62–66 Graph. Lehr- u. Versuchsanst. Wien; 66–71 ABK Wien (Dipl.) – **P:** Theodor-Körner-Pr. 73; Förd.pr. f. Bild. Kunst d. Ldes NdÖst. 81; Förd.pr. f. Bild. Kunst d. Stadt Wien 82; Anton Faistaucr-Pr. f. Malerei 83 – **Ve:** Wiener Secession 80; Künstlerveg Maerz 88 – **M:** München, Pin. d. Mod. – **E:** u. a. 70 Wien, Secession; 73 Wien, Künstlerhaus; 76 Graz, Kult.zentrum b. d. Minoriten; 81 Salzburg, Armsdorfer; 85 Salzburg, Künstlerhaus; Wien, Gal. Contact; 86 Linz, Figl; 89 Passau, Gal. am Steinweg; 90 Linz, Maerz; 91 Linz, LG; 95 Salzburg, Rupertinum; 03 Linz, Gal.-Halle – **G:** u. a. 69 Krems, Künstlerhaus; 93 Graz, steirischer herbst; 94 Salzburg, Rupertinum; 01 St. Pölten, Ndöst. Dok.-Zentrum f. Mod. Kunst – **Lit:** AKL – (Red.)

Böhme, Dagmar s. Ranft-Schinke, Dagmar

Böhme, Fritz, Bildhauer; Oberer Weg 14, D-09434 Hohndorf, Tel. (037 25) 37 11 58 (* Glauchau/Sa. 21. 2. 48) – S: Autodidakt – **P:** Max-Pechstein-Förd.- u. E.pr. 87; Rietschel-Pr. 96 – **Ve:** VBK DDR 75–90; SKB 90–95 – **G/T:** Stein, Holz, Polyester, Keramik/Steinzeug, Materialmontagen, figurativ – **W:** Arb. in Dtd, d. Niederl., d. Schweiz u. in Ital. – **M:** Berlin, Stift. Kult.fonds; Chemnitz, Neue Sä. Gal., Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Zwickau, StM – **Ö:** Chemnitz, Schauspielhaus; ebda, Heckert-Wohngebiet, Bank Handel + Gewerbe; Freiberg/Sa., chem. Berufsschule Albert-Funk; Glauchau, RH; Krumhermersdorf, Schule; Niederbobritzsch, Ldesfinanzschule; Plauen, Spk. Vogtland; Zschopau, Bad; Zwickau, Konzert- u. Ballhaus Neue Welt – **E:** u. a. 86, 87, 92 Zwickau, StM; 93 Chemnitz, Neue Sä. Gal.; ebda, Theaterpl.; 96 Lichtenstein/Sa., Ldesgartenschau; 99 Bretten, KV; 02 Glauchau, Art Gluchowe; 03 Plauen, Spk. Vogtland; Seelitz, Herbstsalon – **G:** u. a. 76 Chemnitz, Gal. Oben; Berlin, Altes Mus.; 79 Prag (Junge Künstler d. DDR); 83 Mernane, Kleine Gal.; 93 Köln, Art Cologne; 96 Augustusburg, Schloß; Pulsnitz, Klinik; 98 Döbeln, RH; 99 Freital, Städt. Slgn.; 00 Zwickau, Dombhof; 01 Hohenstein-Ernstthal, KV; 02 Ölsnitz, Kultraum; 03 Chemnitz, Neue Sä. Gal. – **V:** F. B., Kat. Neue Sä. Gal. Chemnitz 90 – **Lit:** zahlr. Art. in Zign u. Zss seit 76 – (Red.)

Böhme, Hans-Ludwig, Fotograf, Theaterfotograf; Schillerstr. 39, D-01640 Coswig, Tel. (03 25) 6 82 42, Fax 77 45 07 (* Coswig 13. 10. 45) – VG: Dresden, art + form – **S:** bis 71 Univ. Jena (Germanistik, Anglistik u. Amerikanistik) – **Ve:** DGPh – **G/T:** Fotogr. (Theaterfotogr., Porträt, Akt, Landschaft, Stilleben) – **W:** Theaterfotogr. f. d. Staatsschauspiel Dresden seit 83 – **M:** u. a. Dresden, Kpst.-Kab.; Essen, Mus. Folkwang; Goslar, Mönchehaus-MMK; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Köln, Mus. Ludwig; München, Dt. Theatermus. – **E:** u. a. 88 Bottrop, Josef-Albers-Mus.; 91 München, Dt. Theatermus.; Ludwigsburg, Theater im Forum Ludwigsburg; 92 Goslar, Mönchehaus-MMK; 93 Paderborn, KV; 99 Dresden, Villa Eschebach – **G:** 82 Dresden, Albertinum; 85 Dresden, Neue Dresdner Gal.; 87 Dresden, Kunstaussst. d. DDR; 90 Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; – weitere: Georgia, Mus. of Art; Nikosia, Goethe-Inst.; Novi Sad, Trienn.; Köln, Nilius; Regensburg, Gal. Licht u. Schatten – **V:** H.-L. B. u. Jürgen Karpinski: Goethe in Weimar, Bildbd 86; H.-L. B. u. Reinhard Delau: August der Starke. Bilder e. Zeit. Bildbd 89; H.-L. B.: Abstrakte Fotografie, Kat. 94; H.-L. B.: Fotografie 99 – **Lit:** AKL; Koetzie 02 – (Red.)

Böhme, Heinz-Jürgen, Maler, Graphiker, Gestalter; c/o Redaktion Leipziger Blätter, Nikolaikirchhof 2, D-04109 Leipzig, Tel. (03 41) 2 11 85 19, Fax 2 11 85 20, info@leipzigerblaetter.de, www.leipzigerblaetter.de

(* Leipzig 9. 3. 52) – **S:** 73–78 HGB Leipzig (Malerei u. Graph. b. Hans Mayer-Foreyt, Dietrich Burger, Bernhard Heisig, Gerhard Kurt Müller u. Arno Rink); 78–81 ebda (Meisterschüler b. Werner Tübke) – **L:** 90–91 HGB Leipzig – **Ve:** Neue Ufer – **G/T:** u. a. Malerei, Graph., Objekte, Install., Video, Bühnenbild – **M:** Altenburg, Lindenau-Mus.; Berlin, DHM; Dresden, Kpst.-Kab.; Halberstadt, SM; Hamburg, Altonaer Mus.; Leipzig, KH Spk.; Leipzig, MBK – **Ö:** zahlr. baugebundene Arb. in Leipzig u. Umgebung, u. a. Leipzig, Kabarett Academixer (Gesamtgest.) – **E:** u. a. 81 Leipzig, Kult.bund-Gal. Leibnizklub; 84 Leipzig, Gal. Barbakane; 86 Rudolstadt, Gal. H. Cotta; 89 Halle/Saale, Gal. Alter Markt; 90 Leipzig, Messehaus am Markt – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 81, u. a. 82–83 Nürnberg u. Lausanne, Intern. Jgd.-Trienn. d. Zeichn.; 86, 87 Tokio, Hanga Annual; 86 Altenburg, Lindenau-Mus. – **V:** zahlr. Publ. z. Stadtgesch. u. Stadtentwicklung, u. a. Mithrs. Leipziger Blätter; Waldstraßenviertel; Leben in Lindenau – (Red.)

Böhme, Lothar, Maler; Wollankstr. 124, D-13187 Berlin, Tel. (03 30) 48 09 88 33 (* Berlin 26. 7. 38) – VG: Dresden, Beyer – **S:** 57–61 Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Berlin Charlottenburg (Graph.kl.) – **L:** 76–90 Otto-Nagel-Haus Berlin (Lehrstätigkeit) – **M:** Aachen, Ludwig Forum; Altenburg, Lindenau-Mus.; Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, Märkisches Mus.; Berlin, NG; Cottbus, Brandenburgische KS; Dresden, GG NM; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Leipzig, MBK; Magdeburg, KM Kloster Unser Lieben Frauen; Neubrandenburg, KS; Schwerin, Staatl. Mus.; Weimar, Klassik Stift. – **E:** u. a. 76 Berlin, Prater; 78 Dresden, Leonhardi-Mus.; 82 Berlin, NG im Alten Mus.; 85 Berlin, Gal. Mitte; 88 Berlin, Gal. im alten Mus.; 91 Berlin, Ephraim-Pal.; Leipzig, MBK; 94 Berlin, Berlinische Gal.; 96 Berlin, Brecht-Haus; Düsseldorf, Mersmann; Berlin, Vagt; 02 Berlin, Brecht-Haus – **G:** u. a. 72 Berlin, Gal. im Turm; 74 Magdeburg, Klubgal. d. Kult.bundes; 86 Erfurt, Kunstkab.; Altenburg, Lindenau-Mus.; 93 Berlin, NG; 97 Berlin, Gal. Refugium; 03 Berlin, Bundeskanzleramt – (Red.)

Böhme, Rainer, Fotograf, Graphiker, Maler, Gestalter; Grundstr. 17, D-01326 Dresden, Tel. (03 51) 3 74 02 32, Fax (06 9) 7 91 22 07 41, mail@rainer-boehme.de, www.rainer-boehme.de (* Dresden 27. 10. 69) – S: 95–99 Neue Akad. d. Schönen Künste St. Petersburg (Malerei, Fotogr., Neue Medien, Meisterkl. Timur Novikov); 99–03 European Graduate Univ. (Postgraduierten Studien, Neue Medien) – **L:** 97–99 Neue Akad. d. Schönen Künste St. Petersburg (Aspirant Fotogr.) – **P:** Techno AC St. Petersburg 95, 96; Arb.stip. f. Nordrußl 99 – **Ve:** BBK seit 99 – **G/T:** Akt u. Ldschaftsotogr.; exper. Medien; antike Themen; elektronische Graph. – **K:** exper. Fotogr. (Meisterkurse) – **M:** Dresden, Mus. f. Fotogr. d. Gegenwart; Dresden, Skulpt.-Slg im Albertinum; St. Petersburg, Mus. d. Neuen Akad. d. Schönen Künste – **E:** 99 St. Petersburg, Mus. d. Neuen Akad. d. Schönen Künste; Gal. Navicula Artis; 02 Gal. Krauss Erben; Dresden, Mus. f. Fotogr. d. Gegenwart – **G:** 98 Moskau, Fotogr. Biennale; 00, 01 Bornholm, KM; 02 Berlin, Martin-Gropius-Bau; Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD – (Red.)

Böhme, Ulrike, Künstlerin, Architektin; c/o monreal & poppen art consulting, Nordstr. 73, D-53111 Bonn, Tel. (02 28) 28 92 90, www.monreal-poppen.de (* Braunschweig 21. 9. 52) – VG: Berlin, Bischoff; Bonn, Monreal & Poppen – **S:** 72–78 TU Berlin (Archit., Dipl.); 82–89 KA Karlsruhe (freie Malerei b. Prof. Arnold); ABK Karlsruhe (b. Prof. Sonderborg) – **L:**

seit 00 Univ. Stuttgart, Archit.fak. (LAuftr. Inst. f. Darstellen u. Gestalten) – **P:** Förd.pr. d. Stift. d. Württembergischen Hypothekenbank 87 – **G/T:** Kunstprojekte im öff. Raum, Kontextkunst – **K:** Kunst im öff. Raum, Computergestütztes Ideenfinden u. Entwerfen – **W:** Zeichn., Gemälde in Privatbes. sowie Ankauf durch d. Stadt Stuttgart – **M:** Stuttgart, Univ.; Stuttgart, Württembergische Bank; Zell am Harmersbach, Villa Haiss – **Ö:** Bad Rappenau, RH; Berlin-Köpenick, Oberstufenzentrum; Cottbus, Ausbildungszentrum; Gerlingen, Großbaustelle; ebda, S-Bahnhaltestelle; Niederstetten, Offizierscasino; Schwetzingen, Spk.; Stuttgart, Fa HERMA; ebda, Intern. Univ., Siedlungswerk, Stuttgarter Bank, SV-Versicherung, Polizeiposten Klettpassage, Württembergische Versicherung; Stuttgart-Rot, Uhlandsschule – **E:** 91, 93, 95, 96 Stuttgart, Bischoff; Berlin, Bischoff; 96 Gerlingen, Großbaustelle (Install.); 99 Berlin, Aedes; Stuttgart, Staatl. ABK; 99–01 Bad Rappenau, RH (Großbaustelle); 00–02 Stuttgart, Haus d. Gesch. (Großbaustelle); 02 Stuttgart, KM (Großbaustelle); Köln, Art Cologne; 04 Stuttgart, Architektenkammer – **G:** 95 Moskau, Central Exhibition Hall; 99 Braunschweig, Lichtparcours; 00 Stuttgart, Kult.reg.; 01 Düsseldorf, Mus. Kunst Pal. – **V:** Kontextobjekte 95; Eingriffe, in: Deutsche Bauzeitung, Zs 97 – **Lit:** u. a. Sabine Krebber, in: Zeichen der Zeit. Interventionen auf einer Baustelle 97; Claudia Büttner, in: Arbeiten von Ulrike Böhme, Werkmappen 99; Marc Hirschfeld, in: Wachstumszeichen. Künstlerische Eingriffe auf der Baustelle des Rathauses Bad Rappenau 01; Doris Koch: Kunst im Dorf. Ein Kunstprojekt im Kontext kommunaler Planung, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Zs 03; Ulrich Schwarz (Hrsg.), in: Neue deutsche Architektur. Eine reflexive Moderne – (Red.)

Böhmelmann, Ulli; c/o Galerie Winter, Parkstr. 24, D-65189 Wiesbaden, Tel. (06 11) 3 08 27 80, Mobil: 0 17 87 52 29 90, Fax 3 08 27 82, info@galerie-winter.de; ulli-b@netcologne.de, www.ulli-boehmelmann.de. Lebt u. arbeitet in Köln (* Mainz 70) – **VG:** Wiesbaden, Winter – **S:** 92–98 HS f. Künste Bremen (Freie Kunst b. Prof. Yuji Takeoka) – **P:** INAX Design Prize For European 94; Stip. d. Porzellanman. Nymphenburg 98; Burgund-Stip. 02; Kat.stip. RLP 05; Arb.stip. im Künstlergut Präzision 06 – **G/T:** Objekte; Install. – **E:** 94 Tokoname, INAX Head Office; 95 Tokio, X-Site Showroom; 96 Bersenbrück, Mus. d. Ldkr. Osnabrück; 97, 00 Wiesbaden, Winter; 98 Vallauris, Atelier 49; Bremen, Gal. d. HS f. Künste; 99 Offenburg, Wkst.gal. Alte Wäscherei; 00 Rotterdam, TENT Centrum Beeldende Kunst (m. Regina Magnus); Köln, Schmidt-Esters; 01 Potsdam, Phünph; Bremen, Gerhard-Marcks-Haus; Rotterdam, Contempo; Köln, Gothaer Kunstforum (m. Regina Magnus); 02 München, Maximiliansforum; Mönchengladbach, kunstraum no. 10; 03 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; Köln, Artothek; 03, 06 Neustadt an der Weinstraße, Gal. Up-Art; 05 Viernheim, KV; 06 Neustadt an der Weinstr., Haardter Schloß (m. Ute Bartel); 07 Wiesbaden, Winter; Wiesbaden, Bellevue-Saal

Böhmer, Beate s. Bachem, Bele

Böhmländer, Gisela s. Leitner, Gisela

Böhmler, Claus, Prof., Video-Künstler, Zeichner, Objekt Künstler, Filmemacher; Rutschbahn 3, D-20146 Hamburg, Tel. (0 40) 45 63 56 (* Heilbronn 29. 10. 39) – **S:** 61–63 WerkKSch Pforzheim; 63–65 Staatl. ABK Stuttgart; 65–68 KA Düsseldorf (b. Joseph Beuys) – **L:** seit 75 HBK Hamburg (Prof.) – **P:** Förd.pr. Bild. Kunst d. Kult.kr. d. dt. Wirtschaft im BDI 72; Edwin-Scharff-Pr. 84 – **M:** Hamburg, KH – **E:** zuletzt u. a. 95 Köln, Hundertmark; 97 Hamburg, Griffelkunst-Vrg; 99 Hamburg, KH; 00 Hamburg (Bootsperformance m. Dong-

Jo Joo auf d. Alster); 01 Kassel, Mus. Fridericianum – **G:** u. a. 01 Kassel, Mus. Fridericianum; Chemnitz, KS; Bremen, Neues Mus. Weserburg; 02 Wiesbaden, Kult.amt; 03 Hamburg, Kunsthaus – **Lit:** AKL – (Red.)

Böhnisch-Metzmacher, Gerlinde, Malerin, Gebrauchsgraphikerin, Plastikerin; Thomas-Mann-Str. 24, D-07743 Jena, Tel. (0 36 41) 44 63 14 (* Jena 2. 4. 36) – **S:** 56–59 FS f. angew. Kunst Heiligendamm – **P:** Walter-Dexel-Stip. Jena – **Ve:** VBK DDM 61–91 – **G/T:** Gebrauchsgraph. (Signet, Buchgest., Ill.); Collagen; Papierschnitte; Portr.- u. Ldschaftsmalerei (Öl, Pastell, Aqu.); Kopien (v. a. hist. Portr. in Öl/Pastell); Plast. Arb. (Portr.reliefs, Med.) – **M:** Jena, KS; Schwerin, Staatl. Mus. – **Ö:** Jena, Friedrich-Schiller-Univ.; ebda, Romantikerhaus, Hufeld- u. Wackenroder Apotheken, RH; Jena u. Weimar, Schiller- u. Goethe-Gedenkstätten; Kahla, Leuchtenburg; Kranichfeld, Baumbachhaus; Paulinzella, Jagdschloß; Weimar, Wittumspal. – **E:** u. a. in Dornburg, Jena, Camburg, Stadroda, Hermsdorf, Bad Klosterlausnitz, Bad Köstritz, Gera, Rudolstadt, Saalfeld, Zeulenroda, Prenzlau, Neubrandenburg, Ahrenshoop, Gifhorn, Sollerup u. Erlangen – **G:** in Jena, Gera, Leipzig, Dresden, Halle/Saale, Hofgeismar, Erlangen, Bonn, Altenkirchen, Paris, Neu Delhi u. Abu Dhabi – **V:** G.B.-M. Ungewöhnliche Ansichten von Jena (Altstadtzchnng) 03; Der Riesenfinger (Ill.) 06; Der Hexentaler (Ill.) 06 – **LitR:** Dexel-Pr. an G.B.-M. im Schillerhaus Jena, Jena TV v. 3.5.06

Boelling-Ahrens, Anne, Bildhauerin; anneboelling-ahrens@t-online.de, www.anneboelling-ahrens.meinatelier.de (* Geldern 8. 4. 46) – **S:** Kunsterziehung u. Pädagogik; 79 FHS Köln (Anerkennung als freischaffende Künstlerin); KA Trier (Bildhauerei); Düsseldorf (b. Peter Rübsam); Sundern (b. Johannes Dröge); Köln (Hschn. b. Thomas Peter) – **P:** 'Meet the Past' Ballinnskelligs/Kerry, Irlid (Stip.) 05 – **Ve:** GE-DOK Bonn 80; Künstlerforum Schau-Fenster Ertstadt 89; Forum Künstlerinnen 99 – **G/T:** Bildhauerin (in Stein, Holz, Keramik, Beton u. Bronze); Hschn. – **G:** div. m. d. GEDOK Bonn, z.B 00 Bonn, Frauen-Mus.; 01 Siegburg, SM; Bonn, LM; Bonn, Künstlerforum; 05 Ballinnskelligs/Irlid, Gal. Siopa Cill Rialaig; Brauweiler, Abtei; KunstTage d. Rhein-Erft-Kr.; 06 Bergheim, Gal. d. Rhein-Erft-Kr.: ...auf dem wege...; Jinan/China, Ausst.halle d. Provinz Shandong: ...auf dem wege...; Taipei, Dt. Kult.zentrum: ...auf dem wege... (Kat.) – **Lit:** div. Ausst.kat.

Bömches, Friedrich von (Friedrich Ritter Bömches von Boor), Maler, Graphiker, Zeichner u. Fotograf; Im Sonnenwinkel 6, D-51674 Wiehl, Tel. (0 22 62) 9 27 52 (* Kronstadt/Siebenbürgen 27. 12. 16) – **S:** Stud. b. Hans Eder, Mattis Teutsch u. Fritz Kimm in Kronstadt – **P:** Merit Cultural Rumänien 64; Pr. d. Art Inst. Canton/OH 84; BVK 1. Kl. 89; Siebenbürgisch-Sä. Kult.pr. 09; Gründung d. Friedrich von Bömches-Stift. Wiehl 93; – sowie div. regionale Preise u. Ausz. – **Ve:** VBK Rumäniens bis 78 (20 Jahre im Vorstand) – **G/T:** Malerei (Öl, Acryl, Tusche, Pastell); Graph. (Kohlezeichn., Lith. u. Hschn.); – thematische Entwicklung: anfangs Karpatenlandschaft u. ihre Hirten u. Bauern in harmoniebetontem Realismus; nach 5 Jahren d. Zwangsarbeit in d. Sowjetunion Kriegs- u. Deportationsergebnisse in dunkelfarbigen Expressionismus; nach Flucht u. Rumänien nach Dtd (78) 3 Themenfelder: menschliches Leid, Flucht, Vertreibung, Alter u. Tod; Portr. (mehr als 200, u. a. v. Heidegger, Peter Ludwig, Genscher, Baronin Krupp, B. Beitz u. Max Adenauer) sowie Selbstportr. (ca. 250); Reiseimpressionen u. Zeichn. (z.B. zu Kafkas Erzählungen) – **W:** mehr als 1000 Arb. div. Genres u. Techniken in Privatbes.

Bömmels

in Rumänien, Dtd, Öst., Ital., Schweden, Norwegen, Belgien sowie in d. Schweiz u. d. USA; Ankauf durch zahlr. KM in Rumänien sowie d. Bonner Innenmin. – **M:** Aachen, Suermond-Ludwig-Mus.; Bochum, Mus.; Bonn, Innenmin.; Canton/OH, StM; Essen, Villa Hügel; Gundelsheim, Mus. Schloß Horneck; Nürnberg, Mus. Schloß Homburg (Schenkung v. ca. 2500 Arb.); Nümbrecht, Technische HS; Remscheid, Städt. Slg.; Wien, Univ.; Würzburg, Erzbischöfliche Slg – Ö: Gummersbach, RH; Wiehl, RH; ebd., Spk. – **E:** 43–78 zahlr. Einzelausst. in Rumänien, u. a. 73 Bukarest, Sala Dalles; seit 78 ca. 90 Ausst. in Berlin, Bern, Bonn, Brüssel, Dortmund, Düsseldorf, Esslingen, Gummersbach, Hannover, Heidelberg, Kent/USA, Köln, Leipzig, Nürnberg, Paris, Regensburg, Remscheid, Solingen, Wiehl u. Wien – **G:** seit 38 Bet. an 53 reg. Ausst., u. a. in Berlin, Kronstadt u. Stuttgart; seit 52 Teiln. an 28 staatl. Ausst. in Rumänien; – weitere u. a.: 67 München; 70 Paris; 73 Brüssel; Sofia, Bienn.; Moskau – **Lit:** u. a. Istorica Românilor din cele mai vechi timpuri pină astăzi 71; R. Sorban: F. v. B., Monogr. 75 u. 77; Ionel Jianou: Le artistes romains en occident American – Romanian Academy of Arts and Sciences, Monogr. 86; Walter Biemel (Einf.) zu bisher unveröff. Aqu., Graph. u. Zeichn. 87; Hans Bergel: Der Künstler als Brennspiegel der Welt, in: Südost-Deutsches-Jahrblatt 89 (S.38); Spk. d. Homburgischen Gemeinde (Hrsg.): F. v. B. Biblische Motive – Malerei, Zeichnungen, Graphik 91; H.P. Thurm u. W. Biemel (Text): F.v.B. Malerei u. Graphik 92; Walter Biemel: Bemerkungen z. Schaffen d. siebenbürg. Künstler F.v.B., in: Festschrift f. Lorenz Dittmann 94; C. Giurescu: Scurta istoria a Românilor 97; F.v.B. Leben u. Schicksal, Monogr. 97; Hans Bergel: Gesichter e. Landschaft. Südosteuropäische Porträts 99; Enciclopedia artistolor Român contemporani 00; Andreas F. Beiting: Der Schrei. Kunst- u. Kulturgesch. e. Schlüsselmotivs in d. dt. Malerei u. Graphik d. 20. Jhs., Diss. Westf. Wilhelms-Univ. Münster 04; – LEXIKA: Vollmer 61; Barbosa 76; Drägut 76; AKL 96; Bénézit 99; – sowie ca. 670 Kritiken, Berichte u. Reportagen in zahlr. Ztgn u. Zss seit 51 – **LitR:** drei Dok. im rumänischen Fs.; vier Dok. im dt. Fs. (ARD, SWF, RTL u. WDR)

Bömmels, Peter, Prof., Maler, Zeichner, Bildhauer; c/o HS f. Bild. Künste, Brühlsche Terrasse, D-01288 Dresden, Tel. u. Fax (0221) 72 62 79, (03 51) 4 92 67 63, boemmels@serv1.hfbk-dresden.de (*Frauenberg 11. 11. 51) – VG: Düsseldorf, Gmyrek; Ulm, Holm – **S:** 70–76 Univ. Köln (Soziologie, Politik u. Pädagogik); als Künstler Autodidakt – **L:** Gastprof.: 86–87 HBK Hamburg; 90–92 HdK Berlin; 96 Königliche KA Kopenhagen; 01 HBK Braunschweig; 02–04 HBK Dresden; seit 04 ebd. (Prof. f. Malerei) – **P:** Förd.pr. Bild. Kunst d. Ldes NRW 84; Fred Thierler Pr. f. Malerei 93 – **KGr:** Mülheimer Freiheit 110 – **G/T:** Malerei (Öl, Mischtechnik, z.T. kombiniert m. Haaren); Plast. (u. a. Figuren aus Ton u. Pappmaché) – **M:** u. a. Aachen, Ludwig Forum; Adelaide, Art Gall. of South Australia; Bonn, KM; Bonn, LM; Coburg, KS d. Veste; Dortmund, Mus. am Ostwall; Esslingen, StG Villa Merkel; Groningen, Groninger Mus.; Hamburg, KH; Hannover, Sprengel Mus.; Köln, Mus. Ludwig; Mannheim, StKH; München, Lenbachhaus; Rotterdam, Mus. Boymans Van Beuningen; San Diego/CA, Mus. of Art; Ulm, Ulmer Mus.; Weimar, Klassik Stift.; Wolfsburg, StG – **E:** zahlr. Ausst., zuletzt u. a. 98 Alsdorf, KV; 99 Horsens, KM Lunden; 99, 00, 02 Köln, Gerber; 00 Brüssel, Reebokstraat 28; 01 Wuppertal, Junge; 03 Luckenwalde, KH; 04 Düsseldorf, Gmyrek; 05 München, Gal. Westend; 06 Ulm, Holm – **G:** u. a. 01 Ratingen, Mus.; Düsseldorf, Künstlerver. Mal-

kasten; Weimar, Neues Mus.; 02 München, Dany Keller; Leipzig, MBK; 04 Berlin, Kpst.-Kab.: Where are you standing? (Schenkung P. Maenz, G. de Vries); 05 Köln, Zander; Nacht; Düsseldorf, Gmyrek: Die Slg 1980–2005; – sowie: 04 München, G. Rischart-Projekt im öff. Raum: Gute Fahrt, Kunst auf 4 Rädern; Kunst/ FrühlingsKirche – Projekt d. KM Bonn, d. Kath. Bildungswerkes u. d. Ev. Forums Bonn – **Lit:** AKL

Böniger, Elsbeth, Objektkünstlerin; Höwegweg 38, CH-3006 Bern, Tel. 0 31 3 52 29 13, Altenbergstr. 28, CH-3013 Bern, Tel. 0 31 3 33 60 77 (* Bergamo 19. 12. 45) – VG: Thun, Bischoff – **P:** Stip. d. Louise Aeschlimann u. Margareta Corti Stift. 81; Atelierstip. d. Kt. u. d. Stadt Bern (f. New York) 82; Stip. f. Theater-Projekt (2 Frauen, m. Janet Haufler) 85; Aufenthaltsstip. f. New York 86, 88; Istituto Svizzero di Roma 89–90; Werkbeitr. d. Kt. u. d. Stadt Bern (m. Christian Indermühle) 94 – **G/T:** Malerei, Objekte (u. a. Verwendung v. Metall, Schat tafeln, Baumaterial u. ausgedienten Sportgeräten) – **E:** zahlr. Ausst., u. a. 97 Basel, Kaufmann; Rheinfelden, Haus Salmegg; Genua, Mus. di San Agostino; 02 Thun, Bischoff; 03 Bern, KH (m. Serge Spitzer) – **G:** u. a. 85 Burgdorf, Gal. in der Fabrik; Olten, Bienn.; 96 Schaffhausen, Kult.zentrum Kammgarn; 00 Bern, KH; Thun, Bischoff – **Lit:** AKL; BLSK 98 – (Red.)

Boernieck, Gertrud, Buchkünstlerin; Volksgartenstr. 8, D-50677 Köln, Tel. (0221) 31 44 42 (* Köln 25. 2. 31) – VG: Leipzig, Ed. Lebensretter Just Braun – **S:** private künstler. Ausb. – **Ve:** VG Bild-Kunst – **G/T:** unikate Bücher u. Buchobjekte – **W:** in öff. Buchkunst-Slgn – **E:** in zahlr. Städten Dtds – **Lit:** in: Graph. Kunst; III. 63; Marginalien; Herzog August Bibl.: Das Malerbuch d. 20. Jh.; AKL

Bösch, Irene (geb. Irene Hertel), Dipl.-Malerin; Am Bernsdorfer Hang 36, D-09126 Chemnitz, Tel. (03 71) 42 33 45, Herweghstr. 10, D-09131 Chemnitz (* Chemnitz 5. 4. 40) – S: 60–66 HBK Dresden (Malerei b. Paul Michaelis) – **P:** Kult.pr. d. Bez. Karl-Marx-Stadt 86 – **Ve:** VBK DDR 69–89; BBK 90 – **G/T:** Tafelmalerei (Einfluß d. Dresdner Kolorismus); Arb. auf Papier; Aqu. (in den 1970er Jahren, zart, dümmrig b. düster, große psych. Sensivität); in d. 1990er Jahren neben figurativen v. a. abstr-psycho graph. u. ursprüngl. Bilder – **W:** zahlr. in Privatbes. – **M:** Chemnitz, KS; Dresden, Kpst.-Kab.; Dresden, StG; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; St. Petersburg, Eremitage – **E:** zahlr. seit 82, u. a. 86 Frankfurt/Oder, Gal. Junge Kunst; 93 Bonn, Frauen-Mus.; 96 Chemnitz, Neue Sä. Gal. (Kat.); 03 Chemnitz, Weise; 07 Chemnitz, HeckArt Gal. – **G:** 93 Bonn, Frauen-Mus.; Zw. Expressivität u. Sachlichkeit (Kat.) – **Lit:** AKL; Schwees 02

Boeschstein, Sandra; c/o Galerie & Edition Marlene Frei, Zwinglistr. 36, CH-8004 Zürich, Tel. (0 44) 2 91 20 43, Fax 2 91 20 62, marlenefrei@bluewin.ch, sandra.boeschstein@bluewin.ch, www.marlenefrei.com (* Zürich 28. 9. 67) – VG: Zürich, Frei – **S:** 88–89 Univ. Zürich (Phil. u. Kunstgesch.); 89–95 Schule f. Gest./Univ. Bern – **P:** Studien- u. Werkbeitr. d. Kt. Zürich 00–02; Stip. d. Akad. Schloss Solitude 03, 04; Atelierstip. d. Kt. Schaffhausen (f. Berlin) 05; Atelierstip. d. Zuger Kult.stift. Landis & Gyr (f. Berlin) 05, 06; Aufenthaltsstip. Künstlerdorf Schöppingen 06/07 – **KGe:** S. B. u. Annette Schmucki, Komponistin (seit 96) – **G/T:** Zeichn. u. Sprache, Fotogr., Install. – **W:** Werke u. a. im Bes. d. Fachstelle KS d. Stadt Zürich – **M:** Aarau, Aargauer Kunsthaus; Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; Zürich, KS d. Kt. Zürich – **E:** 01, 03, 06 Zürich, Frei; 03 Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; 04 Nürnberg, Inst. f. mod. Kunst; 07 Aargau, Kunsthaus

(Graph. Kab.) – G: u. a. 99 Zürich, Shedhalle; Bern, Alpines Mus.; 00, 01 Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; 02 Zürich, Frei; 03, 04 Stuttgart, Akad. Schloß Solitude; 04 Kassel, Mus. Fridericianum; Singen, Städt. KM; Berlin, Gal. K & S – V: Künstlerb.: Ereignisse, grössere und kleinere 00; Das Mögliche ist die Geschwindigkeit des Wirklichen 03; Was sind deine Reste 04 – R: Hunderte verschoben das Vollbad, Bild/Ton-Projekt (zus. m. Annette Schmuckli) 02 – *LitR*: Edith Jud: Beitr., in: Kulturzeit 3sat 03

Böttcher, Agathe, Rungestr. 45, D-01217 Dresden, Tel. (03 51) 471 72 03 (* Bautzen 18. 6. 29) – S: Bautzen (b. Maler Ralf Erdmann); 47–49 HS f. Werkkunst Dresden (Applikation); 50–54 HS f. Angew. Kunst Dresden u. Berlin (Textilgest.) – L: 54–57 KHS Berlin-Weißensee (Aspirantur); 58–79 TU Dresden (Innenraumgest. am FB Archit., künstler. Mitarb.); 79–86 eba (LAuftr.); HBK Dresden (LAuftr.) – P: Atelierstip. Künstlerhaus Dresden 90 – G/T: Malerei (Öl, Tusche); Graph. (Monotypie); Collagen u. Applikationen; Textile Kunst (versch. Techniken); Arb.weise figurativ bis abstr. – M: Dresden, KGM Schloß Pillnitz; Dresden, Kpst.-Kab.; Dresden, Slgn d. TU – Ö: Bautzen, Frauenklinik; Freiberg, Feierhalle; eba, Papiermaschinenwerk; Leipzig, Allg. Ortskrankenkasse (ehern. Dt. HS für Körperkult.) – E: u. a. 92 Dresden, Gebrüder Lehmann; 94 Dresden, Sä. Staatsmin.; 95 Dresden, Rähnitzgasse; 02 Berlin, Domizil im Berliner Dom; 03 Cuxhaven, Stadtspk. – *Lit*: AKL – (Red.)

Böttcher, Brigida, Malerin, Graphikerin, Keramikerin; Schopenhauerstr. 14, D-04157 Leipzig, Tel. (03 41) 9 12 98 22, *BB.PIK@online.de* (* Zwickau 5. 12. 52) – S: 72–77 HGB Leipzig (u. a. b. Tübke, Mattheuer, Heisig, Mayer-Foreyt u. Hübscher); 78–81 eba (Meisterschülerin b. Prof. B. Heisig) – L: seit 97 PIKANTA-Akad. Leipzig (Kurse, Workshops, Sommerakad. f. Kinder, Jugendliche u. Erwachsene, keram. Aufbau, Malerei, Graph. u. Objekte) – Ve: KV PIKANTA Leipzig (Gründerin) 90; BBKL; VG Bild-Kunst – E: zuletzt u. a. 90 Leipzig, Univ.; 91 Frankfurt am Main, Bertram; 92 Leipzig, Postbank; 93 Leipzig, Schauspielhaus; 94 Berlin, Postbank; Leipzig, Spk.; 95, 96 Leipzig, Studio Balin; 96 Leipzig, Hotel Adagio; 98 Weissenfels, Dresdner Bank; 99 Leipzig, Arztpraxis Dr. Koßmagk; 00, 01 Leipzig, Kabel Dtd; – Ausst. zus. m. Wolfgang Böttcher: 01 Leipzig (Kunst im Lesesaal); 02, 03 Zeitz, Mus. Schloß Moritzburg; 03 Leipzig, Autohaus Heil (m. Dietrich Wenzel); Leuna, Gal. CCE – *Lit*: AKL, Bd. 12 96; Bildende Künstler in Leipzig 06 – (Red.)

Böttcher, Herbert, Dipl.-Foto- u. Filmdesigner; c/o in focus Fotogr. Burkhard Arnold, Brüsseler Str. 83, D-50672 Köln, Tel. u. Fax: (02 21) 1 30 03 41, *infocusgalerie@aol.com*, *www.HerbertBoettcher.de*; *www.infocusGalerie.de* (* Rietberg 8. 8. 62) – VG: Köln, in focus Gal. – S: 88–93 FHS Bielefeld (FB Foto- u. Film-Design) – L: 95–99 Univ.-GH Paderborn (Künstler. Fotogr.) – P: Sophie Smolian Award 04 – G/T: künstler. Fotogr. – Ö: Bad Oeynhausen, Energie-Forum-Innovation (Archit. u. Energie) – E: zahlr., u. a. 96 Paderborn, KV; 97 Bielefeld, Jesse; 99 Minden, Theatrgal.; 02 Bad Oeynhausen, Energie-Forum-Innovation (Kat.); 04 Köln, Photokina (Kat.); 05 Berlin, Vertretung d. Handelskammer Hamburg; 06 Köln, in focus Gal. am Dom (Kat.) – G: zahlr. Bet., u. a. 91 Enschede, Gal. Objektief; 93 Zwischenzeit – Camera Obscura im Dialog (Kat.): Saarbrücken, Saarländ. Künstlerhaus; Bielefeld, Hist. Slg; Siegen, Bunker Höhrstr.; 04 Siegen, photographers network (Kat.); 06 Köln, in focus Gal. am Dom; Cologne Fine Art (Kat.) – V: Auswahl: Figure Studies 3, in: Pinhole J. Dez. 93; Indi-

viduelle u. schräge Kunst, in: Neue Westfäl. v. 1. 6. 96; Contemp. European Pinhole Photogr., in: Pinhole J. v. 1. 8. 96; Obskure Fotogr., in: Neue Westfäl. (Feuilleton) v. 11. 7. 97; Architecture 00, Kal. (Kerber Verlag) 99; Der Emotion d. Archit. auf d. Spur, in: Neue Westfäl. v. 30.10.02; Vision – Symbiose, Kat. (Archit.fotogr.) 02; Fotografi Norwegen Mai 03; Il Fotografo Sept. 03; Foto Prática Portugal Okt. 03; Foto Kurier Polen Nov. 03; Foto Mag. Dez. 03 Expressive Archit., in: Neue Westfäl. v. 28./29.2.04; Profifoto Juli/Aug. 04; Profifoto photokina extra 04; Photo Net 68 04; Visionen f. neue Energie, Kal. 04; Schifffahrt in kühler Romantik, in: Neue Westfäl. v. 5./6.3. 05; Studio photogr. & Design März 05; Foto Mag. Juni 05; Dt. Seeschifffahrt Okt. 05; Zoom Italy, Ital. u. USA, Nov./Dez. 05; Creative Vision 05; Welt kompakt v. 31.1.06; Prinz Jan. 06; Kunstmarkt, in: Die Welt v. 28.1.06; Kölner Jan./Feb. 06; Kunst aktuell März 06; Photogr. März 06; Seamotion, Ausst.kat. Köln 06

Böttcher, Joachim, Maler, Graphiker, Bildhauer (* Oberdorla/Thür. 24. 1. 46) – VG: Berlin, Gal. Berlin – S: 67–72 HBK Dresden (Malerei u. Graph.); 80–83 AdK Berlin (Meisterschüler b. W. Stötzer) – M: Oberhausen, Ludwig-Gal. – Ö: Berlin, Franz-Volhard-Klinik – E: / G: seit 73 Ausst. u. Ausst.bet. im In- u. Ausld, u. a. 95 Köln, Art Cologne; 96 Neubrandenburg, KS; 97 Ahrenshoop, Strandhalle; 99 Berlin, Parterre; 99, 02 Berlin, Gal. Berlin – *Lit*: AKL; Kunst in der DDR 03 – (Red.)

Böttcher, Jürgen s. Strawalwe

Böttcher, Wolfgang, Maler, Radierer, Kupferstecher, Galerist; Schopenhauerstr. 14, D-04157 Leipzig, Tel. (03 41) 9 12 98 22. Kunsthof Munschwitz, Am Anger 2, D-06679 Munschwitz, Tel. (03 44 41) 2 49 22 (* Leipzig 19. 3. 48) – S: 66–71 HGB Leipzig (b. Werner Tübke u. Wolfgang Mattheuer) – L: Kurse, Workshops u. Sommerakad. in d. PIKANTA-Akad. – P: Pühringer-Stift. Wien 01 – Ve: VBK DDR 72–90; BBKL 90; KV PIKANTA Leipzig 90; VG Bild – G/T: Portr.malerei u. -zchnng; bauegebundene Wandmalerei; Rad.; Kupferstich – W: in Privates. – M: Altenburg, Lindenau-Mus.; Bad Frankenhausen, Panorama Maus.; Beeskow, Kunstarth.; Berlin, Kpst.-Kab.; Halle/Saale, KS d. Univ.; Leipzig, KS d. Univ.; Leipzig, MBK – Ö: Leipzig, Apels Garten – E: u. a. 75 Leipzig, MBK; 86, 98 Leipzig, Univ. (jeweils Kat.); 02 Zeitz, Mus. Schloß Moritzburg (m. B. Böttcher); Beeskow, Burg; 03 Leuna, Gal. im eCe Kult.haus (m. B. Böttcher); 04 Halle/Saale, Kustodie d. Univ.; 06 Leipzig, Alte Nikolaischule – G: u. a. 80 Berlin, Altes Mus.: Mythos in d. Kunst d. DDR; 86 Berlin, AK: Mitglieder stellen vor; 93 Darmstadt, (KV PIKANTA); 95 Neu-Ulm, Edwin Scharff Mus.: Die andere Moderne; 98 Leipzig, Dresdner Bank am Augustusplatz: ART LETTER oder Briefe an tote Freunde; 00, 04 Leipzig, Grafikbörse; 01 Leipzig, (Kunst im Lesesaal); 03 Leipzig, Autohaus Heil; 04 Leipzig, BBKL: Druckgrafik – *Lit*: u. a. AKL, Bd. 12 96; W.B. Grafisches Oeuvre, Druckgr. aus drei Jahrzehnten, Ausst.kat. 98; Bildende Künstler in Leipzig 06

Böttger, Gunter, Dipl. Graphiker u. Illustrator; Peterssteinweg 13, D-04107 Leipzig, Tel. u. Fax (03 41) 4 61 72 52, Rittergutstr. 1, D-04159 Leipzig, Tel. (03 41) 4 68 55 77, *boettgerkunst@aol.com*, *www.zb-kunst.de* (* Zwenkau b. Leipzig 4. 5. 46) – S: 72–77 HGB Leipzig – L: 01–02 Inst. f. Postgraduelle Weiterbildung Leipzig (Gest.lchre f. Medien, freier Doz.) – Ve: VBK DDR 79–90; BBKL 92 – G/T: Objektkunst (Aluminium), freie Graph. (Rad.), Ill. u. Plast. – K: Rad. aller Techniken – W: überw. in Privates. – M: Dresden, Kpst.-Kab.; Leipzig, KH Spk.; Leipzig, MBK –

Bofinger

Ö: Waldheim, Gymnasium (Wandgest. Aluminium-Ätzung) – **E:** 81 Pécs/Ungharn – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 81, u. a. 88 Paris, Centre Culturel de la RDA; 84–03 Leipzig, Grafikbörse; 90 München, Max-Planck-Inst. 03 Lippstadt, Pawlick; Leipzig, IBFB-PHARMA GmbH – **Lit:** Konrad Herrmann, MPG-Spiegel, Zs. 90; Bildende Künstler in Leipzig 06 – (Red.)

Bofinger, Helge, Prof., Dipl.-Ing., Architekt; c/o Bofinger & Partner, Architekten, Köpenicker Str. 48/49, D-10179 Berlin, Tel. (0 30) 27 86 55 4, Fax 27 86 55 5. Biebricher Allee 49, D-65187 Wiesbaden, Tel. (06 11) 87 094, Fax 87 095, bofinger@bofinger-partner.de, www.bofinger-partner.de (*Stettin 30.3.40) – **S: 60–68 TU Braunschweig – **L:** seit 86 Univ. Dortmund (Prof. f. Entwerfen u. Gebäudelehre); 85 Univ. Buenos Aires; 95 Univ. Tiflis/Georgien (Prof. h.c.) – weitere LAuftr. an d. Univ. Stuttgart, Hannover, Darmstadt, Venedig, Amsterdam u. Rosario/Argentinien – **P:** zahlr. Ausz. u. intern. Pr., u. a. Deubau Sonderpr. 79; Intern. Bau-Ausst. Berlin (1. Pr.) 81 – **Ve:** BDA – **B:** Berlin: Willy-Brandt-Haus; Braunschweig: Reihenhaushaus Rostockstr.; Braunschweig: Kaufhaus Horten; Braunschweig: Tiefgarage; Braunschweig: Schloßparkpavillon u. öff. Grünanlage; Frankfurt am Main: Filmhaus; Göttingen: Wohnanlage m. Tiefgarage; Goslar: priv. Schwimmbad; München: Haus H.; Osnabrück: Anlage Ledenhof; Zweibrücken: Haus Dr. K. – **V:** zahlr. Text- u. Projektpubl. – **Lit:** AKL – (Red.)**

†Bofinger, Manfred, Graphiker, Illustrator, Cartoonist; lebte in Berlin (*Berlin 5.10.41, †Berlin 8.1.06) – VG: Berlin, Cartoon Commerz Ni & Co. – **S:** Autodidakt – **P:** Kunstpr. d. DDR 81; Goethepr. d. Stadt Berlin 87; Buch d. Monats 91, 94; Schnabelsteherpr. 95; Rahel-Varnhagen-v.-Ense-Med. 02; sowie div. 'Schönste Bücher' u. 'Beste Plakate' – **Ve:** VG Bild; Verb. d. Graph.-Designer – **KGR:** Cartoonfabrik Köpenick – **G/T:** Kinderbuchill. Cartoons – **W:** überw. in Privatbes. – **M:** Berlin, Staatsbibliothek; Greiz, Bücher-u. Kpst.-Slg – **Ö:** Eschede, Großgemeinde – **E:** / **G:** div. Ausst. im In- u. Ausld – **V:** div. Kinderbücher u. ill. Bücher seit Ende d. 60er Jahre; Das dicke BOFINGER-Buch 95; langjähr. Mitarbeiter d. Zs. 'Eulenspiegel' – **Lit:** Für Kinder gemalt. Buchillustratoren d. DDR 75; Die Buchillustration in d. DDR 1949–1979, Ausst.-Kat. 79; Lex. d. Kinder- u. Jugend-Lit., Erg.- u. Reg.-Bd 84 (mit Werkverz. u. Lit.); Flemig: Karikaturistenlex. 93; Steffen Peltsch: M.B. Porträt e. Frechen, in: Beiträge Jugendlit. u. Medien, Weinheim 93 (S. 103–111); AKL, Bd. 12 96; Gerald Aschenbach: M.B. – Exlibris. Ein Berliner Karikaturist, Cartoonist, Illustrator u. seine Buchbelegzeichnungen 98; Heinz Decker: Die spaßigen Exlibris d. M.B., in: DEG-Jahrbuch 05 (S.97–107) – **Lit:** div. Fs.beiträge d. ORB

Bogner, Willy, Designer, Filmemacher, Unternehmer, c/o Bogner GmbH & Co. KG, St.-Veit-Str. 4, D-81673 München, Tel. (0 89) 43 60 60, Fax 43 60 64 29 (*München 23.1.42) – **S: Hohenstein (BWL u. Bekleidungs-technik) – **P:** Bay. Filmpr. 86; Münchener Modep. 94; BVK am Bande 96 – **G/T:** Design (Sportkleidung); Film (Dokf.) – **R:** u. a. Ski Faszination, Dokf. 64; Stehaufmännchen, Spielfilm 69; Benjamin, Spielfilm 71; Tuamotu, Dokf. 80; Crystal Dreams, Skifilm 82; Feuer und Eis, Skifilm 86; Olympic Dreams 87; Feuer, Eis & Dynamit 90; White Magic 94; The way to B, IMAX-Film 98; Cool Trend, Willy Bogners Snow Show, TV-Scr. ab 98; Ski to the Max 00 – **Lit:** Contemp. Fashion 95 – (Red.)**

Bogner, Wolfgang, Fotograf; Rennsteinerstr. 7, A-9500 Villach, Tel. u. Fax (04242) 21 92 73, fotogalerie.bogner@gmx.at, www.ppf.at/Partnerfoto-

bogner (*Wels/ObÖst. 15.11.42) – VG: New York, SEE-Gall.; Villach, Lind – **S:** Foto-Workshops u. -seminare – **P:** Pr. d. Jury d. Ldes Kärnten 01 – **Ve:** KV Kärnten seit 00 – **G/T:** Schwarz/Weiß-Fotogr. (Schwerpunkt geometrische Motive, auch in Verbindung m. Menschen) – **K:** Künstler. Schwarz/Weiß-Fotogr. – **M:** Klagenfurt, MMKK; Traun/ObÖst., StG – **E:** u. a. 96 Urbana, Galleria Montefiore; 97 Rom, Galleria Immagina; 98 Klagenfurt, BV-Gal.; Rom, Galleria Area Domus; 99 Klagenfurt, Haus d. Archit.; Treviso, Centro Culturale 'Le Venezia'; 00 Villach, Lind; 01 Klagenfurt, RH; 02 Klagenfurt, Gal. Kärnten – **G:** u. a. 96 Eferding, Schloß Starhemberg; 97 Villach, RH; 98 Florenz, Palazzo degli Affari; 99 Fürstenfeld, Schloß Burgau; Traun/ObÖst., StG; 00 Melbourne, Victorian College of Art; 01 Lissabon, Palacio Galveias; 02 Klagenfurt, Europahaus – **V:** Wendeltreppe (Fotos u. Texte); Die Oberflächengesellschaft (Fotos u. Texte) – (Red.)

Bohatsch, Erwin, Maler; Kaiserstr. 69, A-1070 Wien, Tel. (01) 699 1009 1701, Fax 4 08 07 80, eb@erwinbohatsch.at, www.erwinbohatsch.at (*Mürzzuschlag/Stmk 8.10.51) – **S: 66–70 KGS Graz (b. Otto Brünner); 71–76 ABK Wien (Malerei b. Prof. Walter Eckert) – **L:** LBeauftr.: 92 Intern. Sommerkad. Salzburg; 93 Intern. Sommerkad. f. Bild. Kunst Gomera; 94 Sommerkad. f. Bild. Kunst Berlin; ABK Wien (Prof. f. Abstr.) – **P:** Otto-Mauer-Pr. 83; DAAD Stip. Berlin 84–85; Pr. f. bild. Kunst d. Stadt Wien 96 – **Ve:** Secession Wien – **G/T:** In d. 80er Jahren Vertreter d. 'Neuen Malerei' in Öst., Themen waren v. Interesse f. ethnograph. Motive m. myth.-poet. Bilderwelt bestimm.; Anfang d. 90er Jahre v. symbolhaft-figurativen Stil Entwicklung z. abstr. Reduktion (lasierend übereinander geschichtete Farben, organ. anmutende Rinnspuren u. m. Spachtel abgezogene Farbstege) – **M:** Graz, LM Joanneum (Neue Gal.) – **E:** 77 Wien, Brandstätter; 81 Wien, Gal. Ariadne; 83, 90 Graz, LM Joanneum (Neue Gal., Kat.); 85 New York, Sharpe Gall.; Berlin, DAAD-Gal.; 85, 88 Berlin, Skulima; 90 Chicago, Ricky Renier Gall.; 91 Berlin, Diehl (Kat.); Salzburg, Rupertinum; 91, 94 Oslo, Dobloug; 92 Wien, Secession (m. Johannes Zechner); 96 Wien, König; 97 Innsbruck, Thoman; 98–99 Bregenz, Kunsthaus (Kat.); 99 Wien, MMK Stiftung Ludwig; Freiburg im Breisgau, Morat-Inst. f. Kunst u. Kunstwiss.; 00 Dornbirn, c.art Prantl + Boch; Zürich, Lelong (m. Johannes Zechner); 02 Zürich, Kaufmann; 06 Passau, MMK – Stift. Wörten; Duisburg, Mus. Küppersmühle – Slg Grothe (Manfred Wakolbinger) – **G:** 77 Wien, Pal. Liechtenstein; Interkunst; 82 Berlin, Martin-Gropius-Bau; Zeitgeist; 84 New York, MOMA: An internet. survey of recent paint. and sculpt.; 87 Los Angeles, County Mus. of Art; Avantgarde of the eighties; 91 Lyon, Un mus. en voyage; 92 Wien, HM; Chicago, Intern. Art Exposition; Köln, Art Cologne; 92, 93 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 95 Reykjavik, Nýlistasafnið – Living AM; 96 Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD; 98 Buenos Aires, Mus. Nacional de Bellas Artes; Wien, Secession; 01 Wien, MAK – (Red.)**

Bohl, Henning (*Oldenburg 75) – VG: Köln, Borgmann & Nathusius; Hamburg, Günther Borgmann – **S:** 97–00 HBK Kassel (freie Kunst b. Urs Lüthi); 00–04 Städelschule Frankfurt am Main (b. Thomas Baye) – **P:** Künstlerstip. Willingshausen d. Spk.kulturstift. Hessen-Thüringen 04 – **G/T:** Zehng; Collagen; Papierschritte; Install.; Dekonstruktionen – **E:** 98 Kassel, H.B. u. Linda Evangelista; 02 Frankfurt am Main, KV; Köln, Kjubh KV (m. Michael Beutler); 03 Berlin, Autocenter (Das Wunder im Wald); Berlin, Gal. Antik (m. Susanne Weber); Berlin, Glaspavillon an d. Volksbühne (Gal.

Meerrettich); 03, 04 Köln, Borgmann & Nathusius; 04 Hamburg, Günther; Willingshausen, Gerhardt-v.-Reutern-Haus (Kat.); 05 Braunschweig, KV (Kat.); Düsseldorf, KV; 05–06 Brüssel, Dependance (m. Michaela Meise) – G: Bet. seit 99 Kassel, Transformation Delta; 00 Oldenburg, Steinweghalle: Und was machen wir heute?; Marburg, KV; Das erste Mal; Hamburg, Crone; Clara; 01 Iper/Belgien, More talent than space; Kassel, Stellwerk: I am for real; Kassel, Mus. Fridericianum; Kassel am Meer (Kat.); Luzern, oT Raum; Migma; 02 Paris, Origami rückwärts; Frankfurt am Main, Art Frankfurt; Berlin, Sounds; Hamburg, Hinterconti; Fluten; 03 Frankfurt am Main, KV; Deutschemalereizweitausendunddrei (Kat.); München, KV: Total Motiviert – State of the upper Floor; Konstanz, KV: Bis ans Ende d. Welt (Kat.); 04 Frankfurt am Main, Stadel: FIN – Absolventenausst.; Berlin, KW: Jetzt u. 10 Jahre davor; Köln, KV: Dtd sucht; Köln, Buchholz: Teil 1 Müllberg; Edinburgh, Collective Gall.: The Savoy; 05 Kraichtal, Ursula-Blickle-Stift.: Therefore Beautiful; New York, Naftali: POST MoDERN; 05–06 Cork, Glucksman – Lit: u. a. Michael Krebber: Schön zäh: Michael Beutler u. H.B. im kjubh KV, in: Texte zur Kunst Bd 12, Heft 48 02; Michaela Eichwald: Weiter machen: H.B. in d. Gal. Borgmann & Nathusius, in: Texte zur Kunst Bd 13, Heft 52 03 – (Red.)

Bohley, Mari Emily, BA, Schrift- u. Buchkünstlerin; c/o Gal. blue child, Kunststophassage, Görlitzer Str. 25, D-01099 Dresden, Tel. (03 51) 8 02 90 68, Fax 8 02 90 67, bluechild@t-online.de; maribohley@hotmail.com, www.mari-emily-bohley.de (* Görlitz 30. 1. 73) – VG: Dresden, blue child – S: 96–99 Roehampton Inst. London (Buchbinderei u. Kalligraphie b. Prof. Ewan Clayton u. Jen Lindsay) – L: 00–03 BerufsFSB ESB Dresden (Schriftgraph.) – V: SKB 99; Ars Scribendi 01 – G/T: Schrift- u. Buchkunst (trad. u. mod. Schriftarten, Buchbindetechniken u. Buchobjekte) – K: Kalligraphie (klassische Schriftarten u. expressive Schriftbilder); Buchbinden (trad. u. mod. Buchbindetechniken) – W: zahlr. Schriftblätter, Bücher u. Buchobjekte, überw. in Privatbes., Plattform f. Künstlerb. im Internet (www.artist-books.de) – Ö: Dresden, Deko Art Müller – E: 01 Luckenwalde, Kr.-u. Stadtbibliothek; 03 Nossen, Schloß; 04 Wünsdorf, Neue Gal.; 04, 05 Dresden, blue child – G: zahlr. Bet. seit 99 99, 01 London, British Library; 00 Dresden, Gal. 3st & Töchter; Halle/Saale, Kleiner & Richter; 01, 02, 03 Dresden, blue child; 05 Leipzig, Große Sä. Kunstausst.; 06 Dresden, ORNÖ-Kunsthospital – Lit: IAKH, 12. Jahresz f. Künstlerb. u. Handpressendrucke 03

Bohmeier, Bernd, M. A., Maler, Schriftsteller, Händelstr. 53, D-50674 Köln, Tel. u. Fax (02 21) 25 22 03, Bohmeier@t-online.de (* Bad Oeynhausen 26. 9. 43) – P: August-Macke-Pr. d. Stadt Meschede 75 – W: überw. in Privatbes., Ankauf u. a. durch d. Dt. Bundestag Berlin – M: Düsseldorf, Kultusmin. NRW; Iserlohn, Städt. Slg; Krakau, NM; Kronach, Ldkr.; Viersen, Städt. Slg; Wesseling, Städt. Slg; Wittlich, Städt. Slg – E: u. a. 76 Köln, Friebe; 78 Köln, Wiegand; Wittlich, Synagoge; 80 Solingen, Dt. Klingen-Mus.; 82 Koblenz, Mittelrhein-Mus.; 83 Viersen, StG; 86 Coburg, KV; Antwerpen, de Eik; 89, 99 Trier, Tuchfabrik; 91 Berlin, Hotel Esplanade; 92 Lille, Schèmes; 97, 03 Alendorf, Urlaub; 98 Essen, Klose; 01 Köln, Kunstraum; Köln, Trinitatiskirche; Köln-Mülheim, Kunstforum St. Clemens; 06 Kronach, Synagoge – G: 83 Köln, RH; 87 Köln, SM; 90 Karlsruhe, Künstlerhaus; Köln, Kunstfabrik Tor 1; 93 Wernigerode, KV; 97, 05 Alendorf, Urlaub; 99, 00 Essen, Klose; 00 Köln, Skala; 05, 06 Blankenheim, Mus.; 06 Köln-Mülheim, Kunstforum St. Clemens; Kro-

nach, Synagoge – V: Rosenkranz (Zeichn. u. Kurtztexte) 69; Trik-o-Trak, Mappe (Zeichn. u. Kurtztexte) 70; Ins Gegenbild (Aqu. u. ein lit. Text) 82 – Lit: Ausst.kat.: Jürgen Weichardt, 70; Bjurk Thomas Butz, 72; Jürgen Weichardt, Zeichn.kat. 78; Dieter Wellershoff, 83; Gerhard Kolberg, 91; Karl Heinz Urlaub, 01

Bohn, Manfred, Architekt; Tel. (022 66) 6 56 95, ARCH.BOHN@utanet.at, www.arching.at/Bohn (* Wien 5. 10. 56) – S: 74–81 TU Wien (Feng Shui u. Räume d. Kraft) – KGe: Inst. f. ganzheitl. Bauen Ecobauconsult – K: Raumgest., Feng Shui, Farben, Seele in d. Archit. – B: Stockerau: Eingangskap. (Renovierung); Wien, Kult.zentrum Steingasse

Bohne, Rango (eigtl. u. verh. Rango Becker, geb. Rango Bohne), Malerin; Am Klausenberg 84, D-51109 Köln, Tel. (02 21) 84 11 39, Johann-Häck-Str. 7, D-51519 Odenthal, Tel. u. Fax (021 74) 44 80 (* Köln 13. 4. 32) – S: 58–62 KA Düsseldorf (b. K. O. Götz); HdK Berlin (b. G. Fietz) – V: GEDOK Köln 64–02; BBK Köln 67 – G/T: Collage (Ldschaft, Archit., Figur, abstr. Räume); Rad. (Umgebung, Reisenote) – E: 62 Novara, Gli Araldi; 69 Lichtaart, Artepik; 72 Paris, Goethe-Inst.; 73 Köln, Gal. Der Spiegel; 76 Köln, Artothek; 84 Viersen, StG im Park; 88, 92, 97, 02 Bergisch Gladbach, Schröder & Dörr; 89 Köln, Kunstraum Klapperhof; 96 Wiesbaden, Inselgal. Rettbergsaue; 97 Köln, Brehm; 00 Rolandseck, Bahnhof; 02 Leverkusen, Gal. am Werk; Köln, Lit.haus – G: 63 Leverkusen, STM Schloß Morsbroich; 64 Berlin, Diogenes; 93 Köln, Gal. Der Spiegel; 00 Ahrenshoop, Neues Kunsthaus; 01 Erfurt, Kunsthaus – V: alle R. B. m. Jürgen Becker (Texte): Fenster und Stimmen (Collagen) 82; Frauen mit dem Rücken zum Betrachter (Rad.) 89; Korrespondenzen mit Landschaft (Collagen) 96; Häuser und Häuser (Collagen) 02 – (Red.)

Bohnenberger, Stefan (Ps.: Ibu al Stuffi, weitere Ps.: Patty Malone, Baron Stucki, Sophie do Mar, Prinz Stufitz, Duc de Su, Maire le Beuf Andrade, Prof. Dr. Messerli, Lou van Bo), Maler, Bildhauer, Fotograf, Filmemacher; 43, rue du Métal, B-1060 Brüssel, sb@stefanbohlenberger.com, www.stefanbohlenberger.com (* München 59) – VG: Brüssel, Gal. Les Contemporains; Leipzig u. New York, Gall. Pierogi 2000 – S: 80–86 Univ. Frankfurt am Main u. Berlin (Kunstgesch., -erziehung u. Filmwiss.) – P: Europ. Grant (Monflanquin) 93; Stf. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 96 – G/T: u. a. Skulpt.; Install.; Guckkästen u. Fotogr. – M: Bordeaux, FNAC – E: zahlr., zuletzt u. a. 98 Haifa, Intern. Art Space; 99 Colombo, Goethe-Inst.; 99, 00 Bangalore, Goethe-Inst.; 00 New Delhi, Goethe-Inst.; München, Mosel & Tschchow; 06 Brüssel, Gal. Les Contemporains – G: u. a. 98 Freiburg im Breisgau, KV; 00 San Francisco, Yerba Buena Center for the Arts; Los Angeles, Post Gall.; Bad Münster-eifel, Klein; München, Artothek; 00, 06 Leipzig, Gall. Pierogi; 01 Troilhätten, KH; 03 Zagreb, Goethe-Inst.; Montevideo, Goethe-Inst.; 04 Brüssel, Maison du People; Amsterdam, Artis; 05 Hampton/NY, The Auk – R: zahlr. Kurzf., u. a.: Habibi 97; Adolf Magdi 97; Shisha 97; Shigerat 01; Donkey Shot 03; Labyrinth of Spaces in Chronological Order 03; Coiffure Liliane 05; B-Movie 06 – Lit: AKL sowie ca. 20 Kat. zu Einzelausst., üb. Projekte u. Bet., z.B. Reiner Speck, Gerhard Theewen (Hrsg.): S.B. Prinz Stufitz Mein Indienalbum – LitR: Sepp Dimpflhuber: Les derniers jours dans l'atelier de S.B., Portr./Dok. 06; Fred Isaak: Allumette-intuition, Dok. 06

Bohnhoff, Ursula s. Trams, Ursula

Bolduan, Solveig Karen, Dipl. Bildhauerin, Male-rin; Friedrichshainer Weg 49 c, D-03130 Felixsee, Tel.

Bolenz

(03 56 98) 7 28 80 (* Pritzwalk 2.3.58) – **VG:** Berlin, Gal. Sophien-Edition – **S:** 76–78 Saalfeld (Keramikmalerin u. Scheibentöpferlehre); 78–83 KHS Berlin-Weissensee – **P:** Pr. d. Europa-Biennale-Niederlausitz (Hauptpr.) 93; Aufenthaltsstip. f. Rio de Janeiro 95 – **Ve:** VG Bild seit 90; VBK Brandenburg seit 89; GEDOK Brandenburg seit 94 – **KG:** Kg 849 (seit 97) – **G/T:** Bildhauerei (Holz, Stein, Akt); Objektkunst; Malerei (Mischtechnik); Land-Art (Baugebunden) – **K:** Bildhauerei (Holz); Malerei (Mischtechnik, Wachs) – **W:** zahlr. Werke in Privatbes. – **M:** Cottbus, Brandenburgische KS; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Rio de Janeiro, Mus. de Arte Mod.; Senftenberg, KS Lausitz – **Ö:** u. a. Chemnitz, Energieversorgung Spree-Schwarze Elster AG Hauptverwaltung; Cottbus, Energieversorgung Spree-Schwarze Elster AG Hauptverwaltung; Cottbus, Carl-Thiem-Klinikum; Herzberg, Kr.krankenhaus; Potsdam, Investitionsbank d. Ldes Brandenburg; Senftenberg, Lausitzer Braunkohle AG Hauptverwaltung – **E:** u. a. 93 Frankfurt/Oder, Gal. B. d. Frankfurter KV; Krefeld, Kunstspektrum GKK; 94 Cottbus, Haus 23; 95 Senftenberg, Lausitzer Braunkohle AG Hauptverwaltung; 97 Cottbus, Energieversorgung Spree-Schwarze Elster AG Hauptverwaltung; 98 Cottbus, Blobel; 01, 03 Berlin, Gal. Sophien-Edition – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 83 u. a. 87 Itschewan, Intern. Bildhausersymposium; 91 Cottbus, Brandenburgische KS; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; 93 Bonn, Frauen-Mus.; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst – **Lit:** Astrid Volpert: Alle unter einem Dach, Zs 90; Kunstszene Tagebau. Dokumentation eines ungewöhnlichen Kunstereignisses 92; Christian Tröster: Hier soll die Kunst den Weg bereiten, Zs 93; Europa-Biennale-Niederlausitz. II. Biennale 1993 94; Gerlinde Förster, in: Arbeitslos bin ich nie 94, 95; – sowie div. Kat. zu Ausst.

Bolenz, Ulrike, Malerin; Marius Duchéstraat 13, B-1800 Vilvoorde, Tel. u. Fax 022511858, webmaster@ulrikebolenz.de, raebol@pandora.be, www.ulrikebolenz.de. Zur Hege 19, D-35041 Marburg (* Castrop-Rauxel 11.6.58) – **VG:** Heidelberg, Signum; Hamburg, Borchardt; Paris, Boulan; Paris, Meyer-Lebihan – **S:** 79 HBK Kassel (Freie Malerei, Realismus b. Prof. Manfred Blath u. Prof. Tom Gramse); 81 Stud. d. Kunstpädagogik – **L:** 81–91 Marburger Sommerakad. (Doz.); 94, 95 Sommerakad. Bremerhaven (Doz.) – **P:** Arb.stip. d. Stadt Bad Münster 90; Intern. Künstlertreffen Montpellier 92; Werkvertragsstip. d. Berliner Senats 94; Kunstpr. Lohmar (1. Pr.) 95; Kunstpr. Wesseling (1. Pr.) 97; Anerkennungspr. d. Stadt Wesseling 00 – **Ve:** BBK Berlins 95–04; SABAM 98–04 – **G/T:** Mixed Media, Videoaufnahmen, Fotogr., Fotolabor, Computer, Drucktechnik, Acrylfarbe, Acrylglas, Zeichn., Themen: Mensch – DNA, Kämpfende, Fallende, Lachende – **M:** Berlin, Senat f. kult. Angelegenheiten; Brüssel, Univ.mus.; Marburg, Univ.-Mus. – **Ö:** Bad Münster, Stadt; Beerse/Belgien, Johnson & Johnson; Berlin, Thyssen; Berlin-Neuruppin, Öko Consens; Brüssel, Bank Brussel Lambert; ebda, Univ.mus.; Frankfurt, Oberpostdir.; Marburg, Staatsbauamt; ebda, Finanzamt; Schwalmstadt, Staatsbauamt; Wiesbaden, Hess. Min. f. Kunst u. Wiss. – **E:** seit 94, u. a. 95 New York, Smithtown Art Council; Eke, Laboart; 96 Oostende, Kunsthuis Loosveldt; 98 Marburg, Stadthalle; London, Foreign Press Assoc.; 98, 01 Brüssel, Dewart; 99 Wesseling, Lokaltermin 1; 03 Marburg, Univ.-Mus.; Heidelberg, Schloß; 04 Hamburg, Borchardt; Gent, Campo-Santo; 05 Paris, Meyer-Lebihan; 06 Paris, Suty – **G:** u. a. 98, 99, 00, 01, 02, 03 Brüssel, Dewart; 99 Nizza, Art Junction Intern.; 00 Brüssel, Art Brussels; Oostende, Europapap.; 01 Brüssel, Univ.mus.; Heidel-

berg, Schloß; 02–06, jährl. Paris, Art Paris; 04 Fiac, 04; 05 Miami, Art Miami; Frankfurt am Main, Art Frankfurt; Karlsruhe, Art Karlsruhe; Straßburg, St. Art; Köln, Kunst Köln; Bad Salzdetfurth, KV – weitere: 03 SABAM, Belgien 05 Miami Scope – **Lit:** AUSST.KAT.: U. B. 92, 97; Flor Bex u. Klaus Flemming: U. B. 03 – **Lit:** SFB Berlin 95; Radio Judaika/Brüssel 97, 99, 02; RTBF Brüssel 98; Belgisches Fs. 98; Radio France Intern. 98; Arte Frkr., DtlD 99; K3 Belgien 99; Kunstatelier U. B. in Brüssel, TV-Brüssel 00

Bollag, Amy Abraham, Maler, Illustrator, Cartoonist, Landwirt, Schriftsteller, Uetlibergstr. 282, CH-8045 Zürich, Tel. (01) 4 61 55 50, Fax 4 61 54 77. Höhenweg 8, CH-8836 Bannau b. Einsiedeln, Tel. (0)55 4 12 39 53 (* Baden/Aargau 12.7.24) – **S: 42–45 KGS Zürich (Malerkl. b. Max Gubler, Ernst Georg Ruegg, Heinrich Müller) – **W:** Werke in Besitz von FIFA-Präs. Sepp Blatter sowie Nationalbank-Präs. Fritz Leutwiler; Ankaufe durch d. Stadt Zürich; – Titelbilder f.: Einsiedler Ztg; Zürcher Tagblatt; Aargauer Ztg; Israelit. Wochenblatt Schweiz; Tikva (Portugal); – Theaterplakate in: Zürich, Einsiedeln, Baden, Bannau – **M:** Basel, Chem. Fabrik Schweizerhall; Basel, Rhenus Basel Schifffahrts AG; Zürich, Slg d. Stadt – **Ö:** Buochs, Hotel Postillon (Wandbild); Faido, Hotel Faido (Wandbild); Lugano, Hotel Meister (Wandbild); Lugano, Synagoge (Thoraschrein); Zürich, Juwelier Morgenbesser; Zürich, Synagoge (Thoraschrein) – **G:** 58, 60–61, 64–65 Zürich, Helmhaus; 59 Zürich, Kirchengemeinde Enge; 62 Zürich, Atelier Reichert; 68 Bern, KH; 69 Lugano, Villa Gianni; – sowie 70–06 Ausst. in Baden, Einsiedeln, Hamburg, Leipzig, Zürich, Köln, Basel (Zirkus Knie), Zürich (Theaterspektakel), Einsiedeln (Weltertheater), Baden (700 Jahr-Feier) – **Lit:** Lex. d. zeitgenöss. Schweizer Künstler 81**

Boller, Reto, Bildender Künstler; c/o Galerie Mark Müller, Gessnerallee 36, CH-8001 Zürich (* Zürich 20.1.66) – VG: Zürich, Müller; Amsterdam, Vous Etes Ici; Stuttgart, Mueller-Roth – **P:** Eidgenössischer Pr. f. freie Kunst 96, 97, 98; Proventia Pr. Young Art 97; Stip. d. Stadt Zürich 97, 00, 01; Stip. d. Kt. Zürich 99, 01, 02; Atelier d. Stadt Zürich in Genua 97; Pro Helvetia 98; Leistungspr. d. HS f. Gest. u. Kunst Zürich 00; Stip. d. Zuger Kult.stift. Landis & Gyr (f. Berlin) 04 – **W:** Werke im Bes. d. Slg Dr. Peter u. Elisabeth Bosshard, Rapperswil u. d. Slg DaimlerChrysler Schweiz AG, Zürich; Ankauf u. a. durch d. Bundesamt f. Kult. Bern – **M:** u. a. Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; St. Gallen, KM; Zürich, KS d. Kt. Zürich; Zürich, Slg d. Stadt – **Ö:** Kunst am Bau: Affoltern am Albis, Neubau d. Gemeindeverwaltung; Bern, Veterinärmedizinische Fak. d. Univ.; Winterthur, Neubau Schulhaus Laubegg; Zürich, Neubau Schulhaus am Wasser – **E:** u. a. 97, 00, 02 Zürich, Müller; 00 Köln, Art Cologne (Förderkoje); Sierre, Forum d'Art Contemporain; St. Gallen, KV; 02 Stuttgart, Mueller-Roth; 02, 04 Amsterdam, VOUS ETES ICI; 03 Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; 05 Winterthur, KH – **G:** u. a. 95 Zürich, KH; 96 Bern, KH; Genf, Centre d'Art Contemp.; 97 Lausanne, Mus. cantonal des beaux-arts; 97, 98 Neuchâtel, Mus. d'Art et d'Hist.; 98, 01 Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; 99 Sierre, Forum d'Art Contemporain; 00 Aarau, Aargauer Kunsthaus; Freiburg im Breisgau, KV; 01 St. Gallen, KM; Hannover, KV; 02 Esslingen, StG Villa Merkel; – sowie regelmäßig Teiln. an Kunstmessn. u. a.: Basel, Art Basel; Berlin, Art Forum; Köln, Art Cologne; Madrid, ARCO – **Lit:** KAT.: Konrad Bitterli u. Daniel Kurjakovic (Texte); R. B. 98; Markus Stegmann (Hrsg.): R. B. 03 – (Red.)

Bolles-Wilson, Julia, Dipl.-Architektin; c/o Bolles & Wilson, Alter Steinweg 17, D-48143 Münster, Tel. (02 51) 4 38 88, Fax 4 82 72 24, info@bolles-wilson.com, www.bolles-wilson.com (*Münster) – S: 68–76 Univ. Karlsruhe (Archit. b. E. Eiermann u. O. Uhl); 78–79 Archit. Assoc. School London (Postgraduierstud. b. R. Koolhaas u. E. Zenghelis) – L: 81–86 Chelsea SchA London (Doz. f. Archit.); 96 FHS Münster (Prof. f. Entwerfen) – P: u. a. DAAD-Stip. 78; Wettb. Neue Stadtbücherei Münster (1. Pr.) 87; Shinkenchiku Competition Jap. (1. Pr.) 88; Jap. Archit. Inst. (Goldmed.) 94; Wettb. Hauptgebäude Borkener Volksbank (1. Pr.) 97; Wettb. Luxor Theater Rotterdam (1. Pr.) 01 – **KGe**: Bolles & Wilson: J. B.-W. u. Peter L. Wilson – E: / G: u. a. 02 Berlin, IfA-Gal. – (Red.)

Bolliger, Peter Bo (Ps.: BO), Maler, Galerist; Luzernerstr. 2, CH-5620 Bremgarten, Tel. u. Fax 05 66 33 52 09 (*Bremgarten/Aargau 19. 2. 49) – S: 64–68 KGS Basel – E: mehr als 70 Ausst. – (Red.)

Bolliger, Therese, Assistant Prof. Sheridan Inst. u. Univ. Toronto in Missisauga; 404 Markham Street, Toronto, Ont. M6G 2K9/KANADA, bolliger.nagel@sympatico.ca (*Schmidrud/Schweiz 28. 4. 44) – **VG**: Toronto, Cold City – S: 60–61 Schule f. Gest. Bern; 65–69 Schule f. Gest. Basel – L: Univ. of Toronto in Missisauga, Sheridan Inst. of Technology (Skulpt. u. Install.) – P: Projektstip. d. Ldes Kanada 81; B-Stip. (B. Grant) d. Ldes Kanada 85 u. 88 – **G/T**: Arbeiten auf Papier; Skulpt., Install. – **M**: Kamloops, Art Gall.; Ontario, Government; Toronto, Univ. – E: 74 Mexiko City, Gal. Pintura Joven; 78 Simcoe (Ont.), Lynwood Arts Centre; 79 Hamilton (Ont.), Art Gall. of Hamilton; 80 Toronto, Factory 77; 81 Kingston (Ont.), St. Lawrence Coll.; 83 London (Ont.), McIntosh Gall./Univ. of Western Ontario; 84 Lethbridge (Alta.), Southern Alberta Art Gall.; 86 Toronto, Mercer Union; 89 Toronto, Justina M. Barnicke Gall./Univ. of Toronto (Kat.); 90 Halifax (N.S.), Anna Leonowens Gall.; 93, 96, 98 Toronto, Cold City Gall.; 94 Kamloops (B.C.), Kamloops Art Gall. (Kat.); Burnaby (B.C.), Burnaby Art Gall.; 97 Basel, Ausst.raum Mörsbergstr.; 03 Stratford (Ont.), Gall. Stratford – **G**: u. a. 75 Perth, Internat. Drawing Comp.; 79 Toronto, Pauline McGibbon Cult. Centre; 81 Meadville (Pa.), Allegheny Coll.; 83 (Kat.), 01 Toronto, Harbourfront Art Gall.; 83, 85 (Kat.) Stratford (Ont.), The Gall.; 84 London, Canada House (Kat.); 86 Calgary, Alberta College of Art (Kat.); 90 (Kat.), 02 (Kat.); Hamilton (Ont.), Art Gall. of Hamilton; 91 Lethbridge (Alta.), Southern Alberta Art Gall. (Kat.); 97 Madrid, ARCO (Kat.); 98 Toronto, Mus. of Contemp. Art; 99 ebda, Koffler Gall. (Kat.) – (Red.)

Bolliger, Verena, Malerin, Typographin; Seestrasse 33, CH-8598 Bottighofen, Tel. 07 16 88 72 30, verena.bolliger@zuerich.ch, www.kuenstlerarchiv.ch, c/o Baumann Graphic Design, Sun Areal, CH-8575 Bürglen, Tel. 07 16 33 31 80, www.baumann-design.ch (*Zürich 17. 11. 49) – S: 66–70 Ausb. z. Typographin b. Hans-Rudolf Lutz in Zürich; 76–78 Schule f. Gest. Zürich (Weiterbildung b. Erich Brändle, Kurt Kleinert u. Henri Schmid) – **Ve**: IG Archiv Ostschweizer Kunstschaften 05 – **G/T**: Malerei (Öl, Aqu., Lsch., Stilleben, Figuren); Zchnng (Blei- u. Farbstift, Pastell); auch Rad. – **W**: überw. in Privatbes.; www.kuenstlerarchiv.ch – **E**: 84 Affolter/Zürich, Gemeinschaftszentrum; 88 Zürich, Kirchengemeindehaus Paulus; Albisrieden/Zürich, Gal. Piater – **G**: 77, 81, 83, 86, 89 Zürich, Zürcher Künstler; 82 Zürich, Migros Genossenschaftsbund; 89 Dübendorf/Zürich, Gal. Schörlhius; 90 Feralthof/Zürich, Gal. Trouvailles; 04 Landschach, Mehrzweckhalle

Bollin, Jörg, Bildhauer, Künstler; Tennenbacher Str. 44, D-79106 Freiburg im Breisgau, Tel. (07 61) 2 85 36 63, Fax 28 74 55, bollin@t-online.de, www.joerg-bollin.de (*Freiburg 2. 5. 44) – **VG**: Freiburg im Breisgau, Eberwein; Frankfurt am Main, Die Gal.; Leeuwarden, Vromans – S: Ausb.: Steinbildhauermeister; Meisterschule f. Bildhauer u. Steingest. Freiburg im Breisgau (b. Reinhard Schakowski u. Johannes Schmid) – L: Meisterschule f. Bildhauer u. Steingest. Freiburg im Breisgau (Lehrer f. Schrift u. Gest.) – **P**: Bundesgest.pr. BIV 91; Pr. Stein innovativ LIV Bay. 02 – **Ve**: BBK Südbaden; Bund freischaff. Bildhauer Bad.-Württ. – **G/T**: abstr. Bildhauerei (Stein, Bronze, Stahl); Objektkunst (Papier) – **W**: in öff. u. privatem Bes. – **M**: Kassel, Mus. f. Sepulkralcult.; Straßburg, Fonds Rég. d'Art Contemp. Alsace – **O**: Freiburg im Breisgau, Reg.präsidium; ebda, Intercity-Hotel; Lörrach, RH; Olten, Schweizer Effekten-Giro AG; ebda, Hotel Arte; Schwetzingen, Kr.krankenhaus – **E**: zahlr. u. a. 69 Freiburg, KV; 84 Kirchzarten, KV; Amsterdamlaren, Singer Mus.; 88 Basel, Gal. Triebold-Donati; 93 Liège, Art Actuel; 04 Freiburg im Breisgau, Kult.forum im Regionalverband kirchl. Krankenhäuser; Amsterdam, Vromans – **G**: zahlr. u. a. 86 Straßburg, Fonds Rég. d'Art Contemp. Alsace; 87/88 Basel, Art Basel; 89 Stuttgart, Künstlerbund; Barcelona, Intern. Art Fair; 91 Paris, Gimmaray; 96 Baden-Baden, Pages; 99 Ehhingen/Donau, Gal. Schloß Mochental – **LitR**: Rudij Bergmann: J.B., Fs.Portr. in: Et Zetera (S3) 91

Bolsmann, Eric, Maler, Schriftsteller; 1304, Prospect Street, ZA-0083 Hatfield/Pretoria, Tel. u. Fax (0 12) 3 62 66 98, bmj@lantic.net, www.ericbolsmann.co.za (*Ibbenbüren 11. 6. 41) – **Ve**: Assoc. of Arts, Pretoria – **G/T**: Öl auf Leinwand, Realismus, Landschaft, Stadtlandschaft, Gebäude – **M**: Pretoria, AM – **O**: Johannesburg, Sasol; Pretoria, Staatstheater; ebda Stadtrat, Frz. Ambassade – **E**: zehn Ausst. in Pretoria u. Johannesburg – **V**: zahlr. Buchveröff., u. a.: Contemporary Artists of South Africa 94; Pretoria, Artists' Impressions 1857–2001 01; – sowie: Kal. (Großformat) 01; Glanzabdrucke 01; Postkarten (Krüger House Mus.) 02 – (Red.)

Bolstridge, José (Ps.: TMFN); c/o Ambulante Galerie, Residenzplatz 2, D-94032 Passau, Tel. (08 51) 9 66 46 60, Mobil: 0 16 08 43 16 62, Fax 9 66 68 81, info@ambulante-galerie.de, www.ambulante-galerie.de (*Düsseldorf 18. 1. 64) – **VG**: Passau, Ambulante Gal. – **S**: Autodidakt – **O**: Düsseldorf/Kaiserswert – **E**: 00 Düsseldorf, Conzen-Stg.; Düsseldorf, Kunstfabrik; 01 Köln, Kunsthaus; Essen, Gal. Obrist; 02 New York (Big Apple Projekt); Koblenz, Laik; 03 München, Ambulante Gal. – **G**: 02 Essen, The blue square of Essen; Essen, Gal. Obrist – **V**: Constructive constructivism, Kat. 04 – (Red.)

Bolten, Rainer, Dipl.-Designer, Maler, Graphiker, Installationskünstler; c/o Galerie Elements, Mommsenstr. 32, D-10629 Berlin, Tel. (0 30) 31 01 21 44, Fax 31 01 21 45, RainerBolten1@freenet.de (*Mönchengladbach 21. 11. 48) – **VG**: Berlin, Elements; Mönchengladbach, Wallstraßengel. – S: 72–76 Folkwangschule f. Gest. Essen (Kl. f. Graph. b. Prof. Hermann Schardt) – L: 77–80 Univ. Gesamt-Hf Essen (L.Auftr. f. Siebdruck); seit 03 BIS-Zentrum f. offene Kult.arb. Mönchengladbach (Doz. f. Malerei u. Siebdruck) – **P**: Förd.pr. 'Aktion Kunstbl.' d. Rhein. Post Düsseldorf 82; Ankaufpr. b. Intern. Druckgraph.wettb. d. Ldesbank Stuttgart 83 – **Ve**: VG Bild-Kunst 93; Willicher KV 94–02 – **G/T**: Figurative Malerei (Öllasur, Aqu.); Graph. (Zchnng, Druckgraph.); a-konzeptionelle Farbtafeln (Öl, Acryl, Aqu.); In- u. Outdoor-Install.

Bombach

(Textil, Holz, Metall) – **K**: Druckgraph. (Sieb- u. Tiefdruck); Airbrush; Malerei u. Zeichn (Aqua, Acryl, Pastell); Portr. u. Akt – **W**: überw. in Privatbes., zahlr. Install. – **M**: Erkelenz, Kult.amt; Essen, Kult.amt; Stuttgart, Ldesbank; Wegberg, Flachsmus. – **Ö**: Mönchengladbach-Rheydt, Niersufer (zw. Schloß Wickrath u. Schloß Rheydt) – **E**: 90 Goedereede/Niederl., Loogement; 91 Dresden, Löhr; 94 Krefeld, Egelsbergmühle; 97 Wegberg, Flachsmus.; 00 Erkelenz, Haus Spiess; 01 Willich, Hubertusstift; 02 Mönchengladbach, Bunter Garten; 05 Berlin, Elements; 06 Heinsberg, Kunsttour; 07 Krefeld, Haus Greiffenhorst – **G**: zahlr. Bet. seit 77, u. a. 83 Stuttgart, Ldesbank; 85 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; 94 Kirm, Wilhelm-Dröschner-Haus; 00 Linselles/Frkr., Kult.zentrum Therese Boutry; 02 Mönchengladbach, Skulpt.meile; Mönchengladbach, Kunstweg Niers; 06 Mönchengladbach, Altes Mus.; – sowie: 04 Kunst-Blatt-Gal., Aldi-Nord/Spain. – **Lit**: Kult.amt Mönchengladbach, Kunst-C/O Künstlerdok. 99

Bombach, Traudl s. Petz, Traudl

Bonato, Victor, Maler, Graphiker, Objektkünstler; Weiler Weg 11, D-53859 Niederkassel, Tel. (02208) 4691 (* Köln 14.5.34) – **VG**: Karlsruhe, Rottloff – **S**: 48 Lehre als Glasmaler; 57–61 Kölner Werkschulen (Wandmalerei b. Otto Gerstner); mehrjähr. Studienaufenthalte in d. USA – **L**: 87 GesamtHS Wuppertal (LAuftr.) – **P**: August-Macke-Med. 93; Ida Gerhardt-Pr. 95 – **Ve**: Westdt. Künstlerbund; Dt. Künstlerbund – **KGr**: K-66 (Mitbegr. 66) – **G/T**: Objekte (Glas, Blei, Wachs, Spiegelobjekte u. Glas-Spiegel-Verformungen); Vertreter d. Op Art – **W**: Werke in öff. Sign u. im öff. Raum – **M**: u. a. Bonn, StKS; Düren, Leopold-Hoesch-Mus.; Goslar, Mönchehaus-MMK; Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; Hamburg, KH; Hannover, Sprengel Mus.; Köln, Mus. Ludwig; Malmö, KH – **Ö**: u. a. Bonn, Gesundheitsamt; Kiel, Ldesbank SH; Köln, Sozialpäd. Zentrum; Münster, Westdt. Ldesbank; Münster, Neues Theater; Zypern, Limassol – **E**: u. a. 70 Köln, Wilbrand; 73 New York, Benson Gall.; 74 Wien, Gal. Contact; 75, 87 Osnabrück, Kulturgesch. Mus.; 77 Ludwigshafen, KV; 84 Goslar, Mönchehaus-MMK; 99 Düsseldorf, Swetec; 00 Bonn, KV – **G**: 03 Köln, Schröder – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Bondzin, Friderun, Malerin; Sonnenlehne 10, D-01328 Dresden (* Altenburg 11.7.29) – **S**: 48–51 HS f. Baukunst u. Bild. Künste Weimar (b. Prof. Otto Herbig); 51–52 HBK Dresden (b. Prof. R. Bergander) – **L**: 71–89 HBK Dresden (Doz.) – **P**: FDGB Kunstpr.; Kunstpr. d. Dt. Turn- u. Sportbundes – **Ve**: VBK 53–89 – **G/T**: Portr.malerei, Ldschaften, Stilleben, Öl, Aqua., Pastell – **W**: in privatem u. öff. Bes. – **M**: Chemnitz, KS; Dresden, Albertinum; Dresden, StG; Erfurt, Anger-Mus.; Weimar, Klassik Stift. – **E**: 96 Dresden, Werbehaus; 02 Berlin, Gal. Ost-Art – **G**: 58–76 Dresden, Dt. Kunstausst.; 59 Chemnitz, KS; 64 Erfurt, Anger-Mus.; 67 Prag, DDR-Kult.zentrum; 79 Weimar, KS; 88 Dresden, Gal. Rähnitzgasse – **Lit**: Edith Lüddecke: Eine junge Malerin, in: Bildende Kunst, Zs 59; Peter Jochen Winters: Jenseits des großen Stroms, FAZ 02 – (Red.)

Bondzin, Gerhard, Ord. Prof., Maler u. Graphiker; Sonnenlehne 10, D-01328 Dresden-Pappritz, Tel. (0351) 2 67 93 24 (* Mohrunge/ehem. Ostpreußen 29.7.30) – **S**: 48–51 HS f. Baukunst u. bild. Künste Weimar (b. d. Prof. Hofmann, Lederer u. Kirchberger); 51–53 HBK Dresden (b. Prof. Bergander); 54–57 ebda (Aspirantur b. Prof. Bergander) – **L**: seit 53 HBK Dresden: 53–54 Ass. im FB Bild. Kunst, 57–62 Ass. im FB Grundlagenstud., 62–92 Doz., seit 65 Prof., Fachkl. f. Wandmalerei, 73–92 Leitung einer Meisterkl. – **P**: Kunstpr. d. Dt. Turn- u. Sportbundes d. DDR 64; Kunst-

pr. d. Freien Dt. Gewerkschaftsbundes 65 u. 69; Kunstpr. d. DDR 65; Nat.pr. d. DDR 69; Kunstpr. d. Stadt Dresden 71 – **Ve**: VBK DDR 53–60 – **G/T**: Grundlag. Naturstud. u. Gest.; Komposition f. Tafelbild u. archit. Gest.; Gest. in versch. Wandtechniken; Exper. – **M**: Berlin, AK; Chemnitz, KS; Dresden, SKS; Erfurt, Anger-Mus.; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Moskau, Puškin-MBK; Rostock, KH; Sofia, Nat. KG; St. Petersburg, Eremitage – **Ö**: u. a. Cottbus (Steinzeug Fassadenbild); Dresden, Kult.pal. (Wandbild m. elektrostatischer Beschichtung); Dresden-Gorbitz (Steinzeug Fassadenbild); Frankfurt/Oder (Platzgest.) – **E**: 58 Chemnitz, KS; 64 Dresden, Kunst d. Zeit; 65 Erfurt, Anger-Mus.; 68 Rostock, KH; 73 Sofia; Moskau; 76 Florenz; Livorno; 79 Hanoi; 80 Dresden; 80, 86 Berlin, AK; 81 St. Petersburg; 86 Dresden, Albertinum; 95 Neustadt an d. Weinstr.; Dresden; Berlin, Ost-Art Gal. – **G**: Bet. an d. III., IV., V., VI. u. VII. Kunstausst. d. DDR in Dresden; 53–80 Teiln. an d. Bez.kunstausst. Dresden; 60–92 zahlr. Ausst. d. HBK Dresden; 69–92 zahlr. Akad.-ausst. im In- u. Ausld – **R**: Entstehung eines Wandbildes, Dokf. DEFA 69 – **Lit**: Wolfgang Hütt: Grafik der DDR 61; Horst Jähner, Text üb. G. B. in: Weggefahren. 25 Künstler der DDR 70; K. M. Kober: Aquarelle von G. B., in: Leipziger Volkszeitung 73; ders., Text üb. G. B. in: Weggefahren – Zeitgenossen, Kat. 79; – sowie Eisold üb. d. Vietnam-Ausst. v. G. B. in: Neues Deutschland – **Lit**: Fs-Beitr. im In- u. Ausld – (Red.)

Bonfert, Eva (geb. Eva Kubicek), Malerin, Modelleurin (Ton); Josef Haydnasse 20, A-2542 Kottlingbrunn, Tel. (02252) 7 32 18 (* Wien 15.12.37) – **S**: b. Maler u. Graphiker Camillo Kubicek (Gründungsmitgl. d. Wiener KV) – **G/T**: gegenständl. in Öl u. Aqua.; Portr.; figurales in Ton – **W**: ca. 250 Bilder in Privatbes. im Raum Kottlingbrunn; ca. 50 Tonfiguren – **Ö**: Kottlingbrunn, Volksschule (Gang- u. Stiegenhausbemalung); ebda, Schutzmantel- u. Schloßkap. (Altarbilder), Gemeindeamt Schloß Kottlingbrunn (Bilder) – **E**: 91, 96, 01, 03 Kottlingbrunn, Wesserschloß – sowie: 04, 05 Tage d. offenen Ateliers – **G**: ca. 12

Bongers, Jürgen, Prof. Dr.; Am Heiligenhäuschen 2, D-53757 Sankt Augustin, Tel. (02241) 5 08 35, Mobil: 01 6 095 84 99 54 (* Emmerich 10.4.41) – **Ve**: BBK Bonn Rhein-Sieg – **G/T**: Öl, Aqua. – **W**: Dt. Bundestag – **E**: seit 70 zahlr. Einzelausst. u. Bet. im In- u. Ausld, u. a. in Bonn, Köln, Wesseling, Xanten, Emmerich, Paris u. Colombo – weitere: 06 Emmerich, Schloßchen Borthees

Bongs-Beer, Eugenie (geb. Eugenie Beer), Bildhauerin, Malerin, Graphikerin; Kupferstr. 2, D-52070 Aachen, Tel. (0241) 15 72 36, bongs-beer@web.de, www.bongs-beer.de (* Solbad Hall 29.10.46) – **VG**: Landgraaf/Niederl., Ipomal Gal.; Stolberg, Europ. Kunst-hof Vicht – **S**: 66–72 KA Düsseldorf (Bildhauerei b. d. Prof. Beate Schiff, Karl Bobek, Joseph Beuys); 67 HBK Berlin (Bildhauerei); 73 KA Düsseldorf (Meisterschülerin Kl. Prof. Beuys); 72–74 Stud. d. Kunstwiss. – **L**: Gymnasium Aachen (Kunst u. Kunstwiss.) – **Ve**: BBK Aachen-Euregio – **G/T**: Bildhauerei (figurative Abstr., Ton, Bronze); Malerei (Gaze, Stein- und Pigmente auf Lw., Öl auf Metall u. Papier, Materialcollagen); Graph. (Materialdruck m. Gaze, Schichtungen, Monotypie, Hand- u. Bildhauerzchn., Rad. u. a.) – **W**: zahlr. in Privatbes. in Dtd, Niederl., Frkr. u. Jap.; Plast. im öff. Raum in Aachen u. Düren; Auftragsarb. f. d. Stadttheater Aachen; Buchill. u. Gest. v. Frontispitzen – **Ö**: Aachen, Stift. kath. Marienhospital (Bronzeplast.); Düren, Wasserwerke (bemalte Stahlplast.) – **E**: u. a. 76 Langenfeld, Köhler; 91, 99 Wiesbaden, Gal. im Verwaltungsgericht; 92 Aachen, Kahlen; 93 Heimbach,

Gal. TTT; Heimbach, Haus Schönblick; 94, 03 Stolberg, Burg-Gal.; 95 Dortmund, VEW Energie AG (Kat.); Arnheim/Niederl. u. Renkum, Gal. Pl.; Wolfheze, Neder-Veluwe; 96 Geldern, KV Gelderd; Aachen, Marienhospital (Kat.); Wedel, Reepschlägerhaus; 97 Brunsbüttel, Stücker; 98 Ulft/Niederl., Gal. bij de Boeken; 99 Heerlen/Niederl., Kerkbestuur van de Parochie Sint Andreas; 01 Alsdorf, KV; 01, 05 Maastricht, Studio Rogier; 03 Landgraaf/Niederl., Ipomal Gal.; 05 Stolberg, Europ. Kunsthof Vicht; 06 Aachen, Suermond-Ludwig-Mus. (Kat.); Unna, Gal. Haus Opherdicke (Kat.) – **G**: zahlr. Bet. im In- u. Ausld, u. a. in Dtd, d. Niederl., Ungarn u. Jap. – **V**: Rolf Bongs: Abends bei Spoerri, Erz. 89; Horst Hensel: Westf. Herbst, Balladen u. Gedichte (Ill.) 93; Margarete Sorg (Hrsg.): Hab gelernt, durch Wände zu gehen, Gedichte 93; zahlr. Beitr. in Jb. d. Bay. Staatsoper München u. deren Programmbüchern 90–03 – **Lit**: Mensch u. Raum, Erprobung u. Erfahrung v. Raumkonstruktionen u. -konzeptionen, in: Zs f. Kunstgesch. 76; Georg Jappe, in: Kunstforum Intern. Bd 20 2/77; Hanspeter Krellmann: Metamorphosen – eine Bilderfolge 1993–1996, in: Oper aktuell Bd XX, Die Bay. Staatsoper 97/98 u. als Sonderdruck 97; ders.: Spiegelungen o.: Die Ansicht als Selbsttäuschung. Zu d. Spiegelbildern v. E.B.-B., Programmbuch z. Uraufführung d. Oper 'Das Gesicht im Spiegel' v. Jörg Widmann, Die Bay. Staatsoper, Sonderdruck 03

Bonin, Cosima von, Prof., Künstlerin (* Mombasa/Kenia 62) – **VG**: Berlin, Crone; Köln, Nagel – **L**: 00–01 HBK Hamburg (Gastprof.) – **P**: Stip. d. Günther-Peill-Stift. 98–00 – **M**: Karlsruhe, ZKM; Mönchengladbach, StM Abteiberg – **E**: zahlr. Ausst. im In- u. Ausld, zuletzt u. a. 00 Braunschweig, KV; Mailand, Fontana; Köln, Nagel; Kraichtal-Oberöwisheim, Ursula-Blickle-Stift.; 01 Frankfurt am Main, Neff; Hamburg, KV; 01, 02 Wien, Senz; 02 Graz, LM Joanneum; 03 New York, Petzel – **G**: u. a. 00 Köln, KV; 01 Hamburg, Deichtorhallen; Dubai, Bury Al Arab; Stockholm, Magasin 3; Shanghai, Shanghai Mus.; 02 Innsbruck, Kunstraum – **R**: Die fröhliche Wallfahrt, Kurzf. 91; VIDEO: Wenn ich von der Arbeit komme, bin ich traurig 94; Geschworen hat sich's damals leicht 95; 30 Millions d' Amis 96; Alles Roger Commander 01 – (Red.)

Bonin, Joac (Joachim Joac Bonin, Ps.: Pranam), Maler, Zeichner, Typograph u. Objektkünstler; Seilerstätte 8/7a, A-1010 Wien, Tel. (01) 513 77 86, boning@aon.at, www.bonin.at (* Göttingen 29.5.43) – **VG**: Eckartsau, Augal. am Wochenende – **S**: 65–68 Graph. Lehr- u. Versuchsanst. Wien – **L**: 68–90 als Typograph in Wien u. New York – **P**: Anstoss-Pr. f. Malerei 70; Ewa Kaja-Pr. d. Gal. Theuretsbacher Wien 92 – **Ve**: Arena Aktiv 76 (u. a. m. Lore Heuermann, Elisabeth Ernst, Stephan Weber, Dieter Schrage u. Joachim Riedl) – **KGr**: Falter (79/80, u. a. m. Armin Thurnher, Anton Schneeweiß, Roman Scheidl, Eke Bonk u. Hans Hurch); Sterz (Kunst- u. Lit.zs, 81/82, u. a. m. Gernot Lauffer, Gerald Brettschuh u. Marlies Breier) – **G/T**: Zchnng; Acrylmalerie u. Objektkunst (Ton); expressivfigur.; u. a. Transformation Mensch-Tier-Mensch – **W**: überw. in Privatbes., div. Performances (Franz Hausner, Fotogr.) – **M**: Wien, Albertina; Wien, Secession – **Ö**: Wien, Ordination Dr. Schönbeck; ebd., Change (Drogenintervention) – **E**: u. a. 71 Séguret, Langlet; 76 Wien, Yppen; 77 Wien, Gal. Kunstkontakte; 80 Wien, Demel; 81 Wien, St. Michael; 83 Wien, Secession (Kat.); 85 Wien, Kleine Gal.; 97 Wien, CEN; 02 Wien, Arcangel; Wien, Strudlhofgal.; 03 Wien, Mosaik – **G**: u. a. 78 Wien, MMK Stiftung Ludwig; 82–83 Wien, Secession; 91 Okinawa/Japan; 97 Eckartsau, Kramreiter; 01 Wien, Going 21; 05 Wien, Made by You: Ke-

ramik (m. Christine Steinhammer) – **V**: Volker Huber: Miniaturen II 78; m. Peter Gorsen (Text): Eine Wahrnehmung (Werksüberblick 1971–1995) Bildauswahl, in Vorbereitung – **R**: Joana Coyne: Edler Wettstreit in Sachen Kunst (Vater gegen Sohn), Interview Blue Danube Radio 80 – **Lit**: Gruffbilder, Ausst. Kat. 81; Tassilo Blittersdorf: Künstler, die kamen u. blieben, Kat. 81/82

Bonk, Ecke, Maler, Zeichner, Designer (* Hoechst/Main 53) – **VG**: Kollerschlag, Werkstatt Kollerschlag – **S**: Stud. d. Typographie b. Herbert Bayer in Aspen/CO; Fernstud. b. Erwin Schrödinger, Wolfgang Pauli, Jan Tschichold u. Marcel Duchamp – **E**: 92 Winterthur, KM; 93 Krems, Gal. Stadtpark; 01 Philadelphia, Mus. of Art – **G**: 97, 02 Kassel, documenta; 98 München, transferit – (Red.)

Bonk, Hartmut, Prof., Bildhauer, Zeichner, Maler; c/o Universität d. Künste Berlin, Postfach 120544, D-10595 Berlin, bonk@alink.udk-berlin.de (* Pulsnitz 11.9.39) – **S**: 54–59 Arbeiter- u. Bauernfak. Dresden; 61–67 HBK Dresden (anfangs Wandmalerei, dann Plastik b. Gerd Jäger, Hans Steger u. Walter Arnold) – **L**: seit 88 HBK Berlin-Charlottenburg (Prof.) – **P**: Arb.stip. d. Senators f. kult. Angelegenheiten Berlin 85; Stip. d. Villa Serpentara in Olevano-Romano 88 – **Ve**: VBK DDR bis 80 – **G/T**: Skulpt. (u. a. Stein, Polyester, antike Themen); Zeichn. (vorw. Tusche); Malerei (Öl) – **W**: in öff. Slgn u. im öff. Raum – **Ö**: Berlin-Neukölln, Karl-Marx-Pl. (Brunnengr.) – **E**: 74, 82 Dresden, Leonhardi-Mus.; 78 Dresden, Gal. Nord; 79 Schwedt, Klub B. Brecht; 81 Amsterdam, Gal. Suspekt; 90 Warschau, Mus. d. AK; 93 Bautzen, KV; 94 Dresden, Neuer Sä. KV; 02 Dresden-Loschwitz, Gal. Am Blauen Wunder – **G**: u. a. 77 Antwerpen, Openlucht-Mus. voor Beeldhouwkunst; Middelheim, Plast.bienn.; 82 Bilbao, Graph.bienn.; 90 Dresden, Albertinum – **Lit**: AKL – (Red.)

Bonnard, Roger, Maler u. Graphiker; lebt in Dresden, Weimar u. Sainte-Maure/Frkr. (* Rouen/Frkr. 47) – **VG**: Dresden, Gal. Mitte; Dresden, NetArtGall. – **S**: 81–86 HBK Dresden (b. Prof. G. Kettner; ebd. (Meisterschüler b. Prof. H. Schuster) – **KGr**: D 206 'Die Thür. Sezession' (Gründungsmitgl., 90) – **E**: u. a. 87 Dresden, HBK; 89 Dresden, Neue Dresdner Gal.; 91 Cleveland/OH, Samuel Roth Fine Art Gall.; Chemnitz, Schmidt-Rottluff; 93 Bonn, Ldesvertretung Thür. b. Bund; 94 Weimar, Hebecker; 97 Erlangen, KV; 97, 06 Weimar, Gal. Profil; 01 Dresden, NetArtGall. – **G**: u. a. 89 Altenburg, Lindenau-Mus.; Á la carte; 90 Nürnberg, Handpressen-Trienn.; 91 Erfurt, Anger-Mus.; New York, Pleiades Gall.; 7 Künstler in New York; 92 Schwerin, Staatl. Mus.; Auf Papier – v. Altenbourg b. Zickelbein; 96 Mainz, Ldtg Rh.-Pf.; 99 Dresden, Gal. Mitte: 5+15 – (Red.)

Bonsiepe, Gui (eigl. Georg Bonsiepe), Prof., Designer; Waldemarstr. 32, D-10999 Berlin, Tel. (030) 22 15 09 21, giu.bonsiepe@giubonsiepe.com, www.giubonsiepe.com (* Glücksburg 23.3.34) – **S**: 54–55 Akad. d. Schönen Künste u. TU München (Graph. u. Archit.); 55–59 HS f. Gest. Ulm (b. Tomás Maldonado) – **L**: 65–68 HS f. Gest. Ulm (Prof.); 71–72 Kath. Univ. Santiago (Gastprof.); seit 93 FH Köln (Prof. f. Hypermedien u. Interface Design); seit 03 Escola Superior de Desenho Industrial ESDI Rio de Janeiro – **Ve**: Vrg Dt. Industr.-Designer 67 – **G/T**: Design (u. a. Softwaredesign) – **V**: Schriften z. Designtheorie, u. a.: Interface – Design neu begreifen 96 – **Lit**: AKL; Contemp. Designers 97 – (Red.)

Bonvicini, Monica; mobon@worldnet.att.net (* Venedig 65) – **VG**: Graz, Gal. u. Ed. Atelier; Mailand, Fontana; New York, Kern – **S**: 86–93 HdK Berlin;

Bonvie

91–92 Valencia/USA, California Inst. of the Arts – **P**: Overbeck-Pr. f. Bild. Kunst 02; Pr. d. NG f. junge Kunst 05 – **M**: Graz, Neue Gal.; Madrid, ARCO Found. Coll.; Turin, Castello di Rivoli; Zürich, Migros Mus. – **E**: u. a. 91, 92 Valencia/USA, California Inst. of the Arts; 93, 94 Berlin, Kunst-Werke; 93 Berlin, HdK; 94 Berlin, Berolinahaus; 97 Berlin, Neu; 98 Stuttgart, Künstlerhaus; New York, Apex Art; 98, 99 Berlin, Gal. Mehdi Chouakri; 99 Wien, Krobath Wimmer; Turin, Gall. Civica d'Arte Mod.; Weimar, Neues Mus.; 99, 02 New York, Kern; 99, 01 Mailand, Fontana; 00 Salzburg, KV; Berlin, Kapinos; 01 Grenoble, Centre Nat. d'Art Contemp.; Grenoble, Le Magasin; 02 Lübeck, Overbeck-Ges. (Kat.); Paris, Pal. de Tokyo; 03 Oxford, MMA (Kat.); 03–04 Wien, Secession (Kat.); 04–05 Hannover, Sprengel Mus.; 05–06 Mönchengladbach, StM Abteiberg – **G**: zahlr. Bet., u. a. 94 Berlin, Haus am Waldsee; 95 Venedig, Bienn.; 95, 98 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; 96 Weimar, Neues Mus.: Nach Weimar; London, Whitechapel Art Gall.; Los Angeles, Acme Gall.; Rom, Primo Piano Gal.; 97, 98, 99 New York, PS 1; 97 Mailand, Fontana; 98 London, South London Gall.; Berlin, Bienn.; Rostock, KH: Drawings; Wien, Secession; 99 Graz, Trienn. f. Fotogr.; Leipzig, Gal. f. Zeitgen. Kunst: Moving Images; Melbourne, Bienn.; Los Angeles, Felsen; 00 Oslo, KH; Aarhus, KM; Graz, Öst. Trienn. f. Fotogr.; 01 Berlin, Hamburger Bahnhof; 02 Vilnius, Trienn.; Zürich, Kunsthaus: Public Affairs; Chicago, MCA: Out of Place: Contemp. Art and the Architect. Uncanny; 02–03 Shanghai, Bienn.; 03 Istanbul, Bienn.; New York, New MCA; 04 Berlin, Bienn.; Utrecht, Centraal Mus.: Who if not we...?; Kiel, KH; 05 Göteborg, Bienn.; Venedig, Bienn. – sowie: Wanderausst. Quo-Bo – Kunst in Berlin 1989–1999 in: 01 Hongkong, Arts Center Pao Gall.; 02 Tokio, NM of Mod. Art; Berlin, Hamburger Bahnhof (Kat.); 03 Mexiko-Stadt, Mus. de Arte Carrillo Gil; Hanoi, Van Ho Exhib. Center – **Lit**: zahlr., zuletzt: Matthias Herrmann: M.B./Sam Durant – ein Gespräch, in: Camera Austria 86 04; M.B. – Richard Prince – Urs Fischer. 20 Years of Parkett 04; Michele Robecchi: M.B., in: Contemp. 74 05; Jörg Heiser: Do It Again, Marina Abramovi u. M.B., in: Frieze 94 05; Sabine Maria Schmidt: Über M.B., in: Artist Kunstmag. 65 05 – (Red.)

Bonvie, Rudolf, Prof., Foto-Künstler, Graphiker; rudolf@bonvie.info, www.bonvie.info (* Hoffnungsthal 22. 12. 47) – **VG**: Köln, Krips – **S**: 68–73 Kölner Werk-schulen (Graph. u. Skulpt.); 75–78 Univ. Köln (Kunst-gesch., Phil. u. Theaterwiss.) – **L**: 93 Univ./GesamtHS Essen (Prof.) – **P**: Pr.träger Forum Junge Kunst, Werk-Stip. 81; Friedrich-Vordemberge-Stip. 82; Stip. f. zeit-gen. Dt. Fotogr. d. Alfred Krupp v. Bohlen u. Halbach-Stift. 88; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 97 – **M**: u. a. Essen, Mus. Folkwang; Karlsruhe, ZKM; Köln, Mus. Ludwig; München, Lenbachhaus; New York, MO-MA; Stuttgart, SG – **E**: zahlr. Ausst. im In- u. Ausld. u. a. 82 Hamburg, Produzentengalerie; 86 Dortmund, Mus. am Ostwall; 88 Hamburg, Tolksdorf; Essen, Mus. Folkwang; 91 München, Lenbachhaus; 91, 93 Köln, Kicken; 91, 94, 01 Trier, Kunstraum Hinrichs; 94 Colomiers, Espace des Arts; Salzburg, Gal. Fotohof; 94, 03 Köln, Krips; 96, 99 Paris, Pavlot; 98 Tunis, Maison des Arts; 00 Lyon, Goethe-Loft; 03 Marseille, Justine Lacroix – **G**: u. a. 86, 03 Essen, Mus. Folkwang; 87 Stutt-gart, Württembergischer KV; 88 Rotterdam, Fotogr.-Bi-enn.; 99 Bielefeld, KH; 92 Esslingen, Gal. d. Stadt; 93 Köln, Mus. Ludwig; 94 Tokio, Metrop. Mus. of Pho-togr.; 97 Berlin, Martin-Gropius-Bau; 00 Frankfurt am Main, Schirn – **Lit**: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Bonzon, Christian, Fotograf; Chemin du Bois-Gen-til 144, CH-1018 Lausanne, Tel. (079) 2 12 53 88, christian.bonzon@bluewin.ch (* Lausanne 12. 2. 56) – **S**: Schule f. Fotogr. Paris (Baccalaureat Lettres); Prak-tikum b. Guy le Querrec, Magnum – **G/T**: Pressefotos (Menschen, Geschäfte, Sport) – **W**: in Zürich u. Arles – **E**: 84 Arles, Rencontres Intern. de la Photographie; 85 Bienne, Photoforum Pasqu'Art; 86 Genf, Centre de la Photogr. – **G**: u. a. 83 Fribourg, Pal. de Congres; 91 Zü-richt, Stadthaus; 93 Lausanne (Diapositiv Night); 94 Ber-ne (Action Foto); 95 Lausanne, Mus. hist. – (Red.)

Borchers, Patrick, freischaffender Künstler; Große Weilst. 14, D-45525 Hattingen, Tel. (023 24) 98 39 74, Mobil: 01 775 47 38 83, p-borchers@web.de (* 6. 4. 75) – **S**: 98–02 Univ. Dortmund (Kunst, Schwerpunkt Graph. b. Bernhard Balkenhol u. Bettina van Haaren) – **Ve**: Bund Bild. Künstler Hagenring 02 – **G/T**: Zeichn., Malerei, Install. – **E**: seit 98, u. a. 00 Paris, Gal. A Part; 02 Dortmund, Television Com-munication Center; 03 Hattingen, KV – **G**: u. a. 02 Dortmund, Westf. Industr.mus.; 03 Gelsenkirchen, Inst. f. Unterirdische Infrastruktur; 04 Dortmund, Künst-lerhaus; Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus.; Düsseldorf, Ldtag; Köln, Lichthof – (Red.)

Borchers, Roland, Maler; Rosa-Luxemburg-Str. 19/21, D-04103 Leipzig, Tel. u. Fax (0341) 9 61 09 82, roland.borchers@gmx.net (* Leipzig 31. 12. 58) – **VG**: Baarle-Hertog, de Verbeelding – **S**: 79–84 HGB Leip-zig (Malerei b. Prof. Heinz Wagner u. Hartwig Ebers-bach, Meisterschüler b. Prof. Arno Rink) – **P**: Stip. d. Akad. Schloss Solitude (f. London u. Italien) 90 – **G/T**: Malerei (vorw. Öl u. Acryl sowie Mischtechniken u. Gouache); zeichenhafte Abstr., stoffl. Einsätze u. Colla-ge; kult.gesch. Themen – **W**: ca. 400 Werke in Privatbes. sowie Ankäufe u. a. durch d. Sign d. SPD, d. Dt. Bank u. d. Dt. Industr.bank AG – **M**: Altenburg, Lindenau-Mus.; Dresden, Kpst.-Kab.; Dresden, SÄ. Staatsmin. f. Wiss. u. Kunst; Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Nat.bibl.; Leipzig, KH Spk.; Leipzig, MBK; Wei-mar, Klassik Stift. – **Ö**: Erfurt, Commerzbank; Groß-pöna, Heimverbund Leipziger Ld; Leipzig, Spk.; ebd., Verbundnetz Gas AG – **E**: 85 Cottbus, Gal. d. Kult.-bundes; 87 Leipzig, Gal. Eigen + Art; 89 Leipzig, Gal. am Thomaskirchhof; 91 Eindhoven, Gal. Generaal Appelmarkt; 93, 95, 98 Frankfurt am Main, Schwind; 94 Leipzig, Schneider; 97 Leipzig, Blüthner; 99 Leip-zig, Gal. Hotel Leipziger Hof; Schkeuditz, Technisches Zentrum Leipzig – **Dt. Bank**; 02 Schramberg, Podium Kunst; Leipzig, lipinski Haus; 02, 03 Baarle-Hertog, de Verbeelding; 04 Leipzig, Art u. Ambiente Bernhardt GmbH; 05 Meißen, KV; Incisa Scapaccino/Ital., Tenu-ta Olim Bauda; Leipzig, Hotel Mercure (Kat.); Hamm, Gal. Haindorf; Leipzig, VORORTOST; 06 Quedlinburg, Salfeld Pal. – **G**: 87 Leipzig, Bez.-Kunstausst. Junge Künstler; Dresden, Kunstausst. d. DDR; 89, 93 Dresden, Kpst.-Kab.; 90 Linz, Maerz; Leverkusen; Hamburg; 91 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW; Köln, Art Col-logne; 92 Wernigerode, KV; 95 Dresden, Georgenbau; 97 Nürnberg; Leipzig; 98 Duisburg, Cubus KH; 99 Leipzig, Westf. Haus; 00 Rio de Janeiro, Mus. da Repu-blica; 01–03 Leipzig, KH Spk.; 03 Leipzig, Gal. Hotel Leipziger Hof; Chemnitz, Neue Chemnitzer Kunststütte; Stuttgart, Auktionshaus Rieber; Leipzig, Jahresausst.; 04 Schramberg, Podium Kunst; Leipzig, KH Spk.; 05 Leipzig, HGB; Leipzig, Große SÄ. Kunstausst.; Leip-zig, Gal. Leipziger Schule – **V**: Fußlahm, Mappe 90; Harz, Künstlerb. 91; Leipziger Sezession. Ein Zeitungs-blatt 92; Das große Firmament, Künstlerb. 93; Common sense: Almanach f. Kunst & Lit. (Gest. d. Einbandes u. Farbsiebdruck) 05 – **R**: Beitr. über die Ausst. 'Bilder

zur Natur' in d. Gal. Ferrho Leipzig im MDR Kulturradio am 2.10.02 – **Lit:** Kat. z. Ausst. in d. Gal. am Thomaskirchhof Leipzig 89; Reinhard Buskies (Text), Kat. z. Ausst. in d. Gal. Schwind Frankfurt/M. 93; Jürgen Henne in: Leipziger Volksztg 24.9.94; Wolfgang Leisling: Wellen u. Zeichen, in: Thür. Allg. 5.11.98; Liane Burkhard in: Leipziger Volksztg 2/3.11.99; Peter Guth: R.B. Malerei u. Frank Bachs Erdschnitte 02; R. Buskies (Text), Kat. z. Ausst. im Lipinski-Haus Leipzig 02; Meinhard Michael: Endlich mal wieder ein Maler, in: LVZ 14.10.05; Bildende Künstler in Leipzig 06

Bordanowicz, Jürgen, Maler, Entwerfer (Zeichner); Marktstr. 94, D-20357 Hamburg, Tel. (040) 439 24 99 (* Bromberg/Polen 4. 8. 44) – **VG:** Friedrichshafen, Lutze; Hamburg, Produzentengalerie; Nürnberg, Defet – **S:** 69–75 HBK Hamburg (b. Sudeck, Graubner u. Polke) – **P:** DAAD-Stip. f. Spanien 78; Lichtwerk-Pr. (Stip.) 80; Förd.pr. Bild. Kunst Berlin 81; Karl-Schmidt-Rottluff-Stip. 80–82; Edwin-Scharff-Pr. 93 – **G/T:** Menschenform – M: Erlangen, StG; Friedrichshafen, KM; Hamburg, KH; Nürnberg, Neues Mus. – **E:** 74, 85, 86 Hamburg, Produzentengalerie; 80 München, Kunstraum; 83 Darmstadt, Mathildenhöhe; 85, 86 Erlangen, StG; Ingolstadt, KV; 90 Bremerhaven, KH; Rotterdam, Goetheinst.; 90, 94 Hamburg, KH; 97 Oldenburg, KV – **G:** 84 Düsseldorf, Von hier aus; Berlin, Brücke-Mus.; 85 Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; Düsseldorf, Treibhaus 3; 88 Hamburg, Austausch u. Eigenart – **V:** Kat. (eigene Texte) 74; Reichtum der menschlichen Natur, Mappe (10 Lichtbilder) 85; Autobiogr. ästhet. Texte, Kat. 87, Arbeitsreflexion, Kat. (eigene Texte) 97; Erfahrungstheorie, Kat. (eigene Texte) 00 – **R:** Exper. Kurzf., Super 8 70–79 – **Lit:** u. a. Gespräche mit Künstlern. J. B., ein unbekanntes Ereignis ist zu spüren, in: Kunstforum International Bd. 88 87; Doris von Drateln: J. B., in: Artforum 5 87; Hanna Hohl: Wirklichkeitsfindung, Kat.beitr. 89; Martin Roman Deppner: Inseln im Wahrnehmungsprozeß, Kat.beitr. 89; Austauschprozesse – Konturen des Menschenbildes, in: Kunst + Unterricht, Forum aktuell Heft 165; Martin Roman Deppner: Das enthielte Antlitz und die Asche des Lichts, Kat.beitr. 97; Michael Lingner: Das Menschenbild im Umbruch, Kat.beitr. 97; Der werdende Mensch – der nicht gewordene Mensch, in: Martin Roman Deppner, Kat. 00 – (Red.)

Borer, Carlo, Plastiker, Objektbauer; www.carloborer.ch (* Solothurn 23. 3. 61) – **VG:** Gebenstorf, Krafft – **G/T:** Skulpt.; Objekte; Virtuelle Objekte; CAD

Borgemeister, Karina s. Wellmer-Schnell, Karina

Borghgi, Paolo; c/o Galerie Wicher, Gräfrather Str. 43a, D-42329 Wuppertal, Tel. (02 02) 73 82 17, Fax 73 84 40, helga@wicher-galerie.de, www.wicher-galerie.de – **G/T:** Bildhauerei, Graph. – (Red.)

Borgsen, Anne Doris, Dipl., Bild. Künstlerin, Dozentin; Holenbruch 70, D-33659 Bielefeld, Tel. (05 21) 40 19 52, adborgsen@web.de, www.bbk-owl.de; www.gedok-owl.de (* Brackwede/NRW 16. 9. 48) – **VG:** Hamburg, Bildraum – **S:** 68–72 WerkKSch Bielefeld (b. d. Prof. T. Hamann-Hartmann u. I. Dörries-Höher) – **L:** 92–04 Städt. KSch Bielefeld (Doz.) – **Ve:** GEDOK Ostwestf.-Lippe 02; BBK Ostwestf.-Lippe 03 – **G/T:** Malerei (Öl, Acryl); Zeichen. (Graphit, Buntstift); Install. – **K:** Malerei, Zeichn. – **M:** Bielefeld, Artothek d. Bielefelder KV; Gabrovo, House of Humour and Satire – **Ö:** Bielefeld, Johanneswerk; Brackwede, RH – **E:** seit 72, u. a. 79 Bielefeld, Gal. d. Univ.; 86 Eckernförde, Geronimo; 92 Bad Salzufen, Das Fachwerk; 00 Hamburg, Bildraum; 05 Gütersloh, KV; Versmold, Gal. et. – **Kunstkr.** – **G:** seit 72 Bet., u. a. 78 Bielefeld, Gal. Fenster; 90 Düsseldorf, LM; Bonn, Frauen-Mus.; 95 Gabrovo,

House of Humour and Satire; 98 Hamburg, Bildraum; 00 Hameln, Gal. Arche; 02 Fürstenwalde, StG; Detmold, Lipp. LM – **Lit:** div. Kat. z. Ausst.bet.

Boritsch, Renate s. Moran, Renate

Bork, Katharina s. Meldner, Katharina

Borm s. Schröder-Borm, Rolf

Bornemann, Fritz, Prof., Architekt; Nibelungenstr. 16, D-14109 Berlin, Tel. (0 30) 8 03 54 74 (* Berlin 12. 2. 12) – **S:** bis 36 TH Berlin (b. Hans Poelzig) – **P:** zahlr. Wettb.teilnahmen u. -siege – **Ve:** BDA (EM) – **B:** Berlin: Amerika-Gedenkbibliothek (m. Gerhard Jobst, Willy Kreuer u. Hartmut Wille); ebda: Dt. Oper (Neubau d. Zuschauerraumes), RH Berlin-Wedding, Freie Volksbühne (Umbau), Völkerkunde-Mus. (Erweiterungsbau m. Wils Ebert), Dahlemer Museen; Bonn: Univ.-Bibl. (m. Pierre Vago); Osaka: Dt. Pavillon d. Weltausst. (m. Karlheinz Stockhausen) – **E:** 03 Berlin, TU (Schinkel-Zentrum) – **Lit:** AKL – (Red.)

Borner, Urs, Maler; Von-Roll-Str. 5, CH-4600 Olten, Tel. 06 22 96 24 88 (* Olten 16. 3. 46) – **VG:** Ascona, Gal. Borgo – **S:** Ausb. z. Graphiker in Basel, Luzern u. Zürich; 62–63 KGS Basel; 64–68 KGS Luzern – **P:** Plakatpr. Junge Schweiz 71 – **G/T:** Malerei – **W:** überw. in Privatbes. – **M:** Grenchen, Kunsthaus; Olten, KM; Zürich, Helmhaus; Zürich, Ver. f. Orig.graph. – **Ö:** div. im In- u. Ausld. u. a. Olten, Crédit Suisse; Zürich, Bernhard-Theater – **E:** 77 Viareggio, Gal. del Sale; 79 Amsterdam, Pasqualeria; 82 Rickenbach, Schulhaus; Zürich, Rote Fabrik; Olten, KM; 83 Olten, Gal. Zanoni; 85 Bern, Zeller; 88 Winterthur, Piano Bar; 92 St. Gallen, Macelleria d'Arte; Zürich, Wiedenkeller; Genf, Pal-expo; 95 Solothurn, Schloß Vorderen Bleicherberg; 99 Olten, Gal. Impressum; 02 Grenchen, Kunsthaus (Kat.); 03 Zürich, Migros Mus.; 06 Bern, Attraktion – **G:** 75 Zürich, Gal. Vontobel; 79 Olten, Kultur.förd.kommission; 82 Zürich, Helmhaus; 83 München, Loft; 85 Biasell Ticino Granit Expo; 87 Berlin, Intergrafik; 90 Biella, Premio intern.; 99 Solothurn, Graph.messe; 00 Olten, KM; 06 Solothurn, Schloß Vorderen Bleicherberg – **R:** div. Filme m. Franz Gloor (Regie) u. Thomas Walser (Regie) sowie m. Bruno Moll (Regie): Morn i d'r Spanisch – **Lit:** u. a. U.B., Werkbuch 88; U.B., Kat. 04; Ausst.kat. KM Olten 05 – **LitR:** Fs.beitr. (Tele M1) 01

Bornheim, Godula (geb. Godula Frosch), Dr., Bildhauerin; Uhländstr. 14, D-65189 Wiesbaden, Tel. u. Fax (06 11) 30 27 68, www.e-xpo.de/artist/godula.bornheim (* Neuenkrug/Pommern 7. 2. 25) – **S:** 46–47 Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg (vier Semester Gasthörerin d. Kunstgesch. b. Prof. Dr. W. Worringer); 65–70 Keramikausbild. b. Keramikerin H. Wildenhof – Dr. Steinbach; seit 74 ausschließl. freischaffend; Weiterbildung; 74 Bildhaueratelier in Wiesbaden; 82–83 Bildhauerausbild. u. a. Ec. nationale d'Art decoratif, Centre artistique de rencontres internationales, Nizza; 84–85 KSch Scaliga-Amerang (Bildhauerarbeiten b. Michelle Fuzellier); 92/98 ABK Vulkaneifel; 72–92 Studienaufenthalte in West- u. Osteuropa, in den USA, in Brasilien, Rußland u. Zentralasien – **Ve:** GEDOK bis 97 – **KGr:** Künstlergruppe 50 (97) – **G/T:** Abstr. u. abstrahierte Bildhauerarbeiten in Bronze – **W:** überw. in Privatbes. – **Ö:** Boppard, Sebamed GmbH; Hofheim, Kreishaus; Mainz, Volkspark; Wiesbaden (Brunnen, Örtlichkeit ist in Verhandlung) – **E:** 78 Hamburg, Duncker; 80 Hannover, Haus Berthold; München-Irschenhausen, Gal. Hollerhaus; 80, 85 Wiesbaden, Nied; 84 Wiesbaden, Moering; 84, 85 Ullerting, Gal. Kreller Scaliga; 86 Luxembourg, Gal. Dada-Haus; 88 Wiesbaden, Kath. Familienbildungsstätte; Bad Homburg, Kurhaus; 90 Bad Vilbel, Amtsgericht; Bad Homburg, Theaterfoyer; Essen, Preutenborbeckeshof; 91 Niedernhausen, Aulgal.; 92

Borries

Mainz, Blütenhaus; 93, 94 Frankfurt am Main, Marburger Bund; 96 Mainz, Hotel Favorite (Medizin. Kongress); Bad Breisig, Mönchhof Koenigs; 97 Mannheim, Akad. (Medizin. Malerei, Skulpt. v. G.B.); 99 Oberwelsch. Die Da Art-Gal.; 00 Wiesbaden, Commerzbank; 01 Mainz, Hotel Favorite (Radiolog. Kongress); 02 Mainz, Ausst. Suhens; 03 Hochheim, RH; 04 Wiesbaden, Gal. Wort u. Kunst Wallenfels; 06 Bad Homburg, Gal. im Innenhof – G: 69 Wiesbaden, Wiesbadener Künstler VHS; 74 Wiesbaden, Kunst im Garten v. Pawelsz; 82 Bingen, Kulturzentrum; Wiesbaden, Dresdner Bank; 86 Wiesbaden, W. Kempfhaus; 88 Bonn, Europ. Kulturkreis; 90, 92, 94, 96, 98 u. 00 Bad Homburg, Fresenius 'Artes Medicorum'; 93 Bitburg, Mus. Bitburg; 95, 96 u. 99 Unna, 'Land Art Unna'; 96 Bonn, 'Gabriele Münter Preis'; 00 O.K.P. 1. Intern. Kunstpreis; – Ausst. m. d. Gruppe 50: 00 Wiesbaden, Dresdner Bank; 02 Hofheim, Kreishaus; 03 Wiesbaden, RH; 05 Wiesbaden, Mus.; 06 Wiesbaden, Stadt-ARTothek – V: Tierskulpturen in Bronze, künstler. + autobiogr. Texte, Kat. 92; Skulpturen aus Bronze, Fotos, Künstler, u. autobiogr. Darst. 02/03 – Lit: Bildende Künstler, Lex. Kulturrat Wiesbaden 81; A B B K, Adressbuch Bild. Künstler 90/91; M. Hiller u. G. Kuboth (Hrsg.): Künstlerbiografie Land-Art Unna 95; A.A. Ziese u. G.B.: Aus 'Meister bildender Künste', Bd 4 98 (Sonderdr. Forsch.inst. 'Bildende Künste Nürnberg'); Meister bildender Künste, Bd 4 99; Allg. Lex. d. Kunstschaffenden in d. bild. u. gest. Kunst, DVD 04

Borries, Friedrich von, Dipl.-Ing.; Anklamer Str. 4, D-10115 Berlin, Tel. (0)30 44308532, welcome@rude-architecture.de, www.rude-architecture.de (* Berlin 74) – S: 93–99 Berlin, Karlsruhe u. Brüssel (Archit.) – L: 01–02 TU Berlin (L.Beaufur.); seit 02 ebda (wiss. Mitarb.) – KG: rude-architecture: F. v. B., Gesa Glück u. Tobias Neumann – G/T: urban research, exper. Design – Ö: Berlin, U-Bahnhof Alexanderpl. (Projektion vom 15.11.01 bis 22.2.02); weitere temporäre Projekte im Stadtraum – (Red.)

Borse, Marlies, Malerin; Altenbrückstr. 51, D-40599 Düsseldorf, Tel. (02 11) 74 58 45 (* Peine 16. 7. 53) – VG: www.arlimit.de – S: Autodidaktin (seit 76) – KG: Analagan (seit 98) – G/T: Acryl- u. Ölmalerei; Collagen – K: Kinder Malkurse (Acryl) – E: 92 Düsseldorf, Inst. f. integrative Transformation; 93 Düsseldorf, Preussag Handel; Düsseldorf, Made Gall. Luccio; 95 Badenweiler, Cassiopeia Therme; 00 Krefeld, Haus Greifenhorst; 01 Düsseldorf, Ballhaus; 04 Worms, Gästehaus Peth – G: 96 Düsseldorf, Kult.amt; 98 Tecklenburg, Kr.heimathaus; 01 Paderborn, Made Chic; 02 Wuppertal, Bewegungs- u. Meditationszentrum; 03 Hilden, Kult.amt

Borski, Eva, Bildhauerin, Fotografin; c/o Kunstschule Werksetzen, Schinkelstr. 69, D-40211 Düsseldorf, info@werksetzen.de, www.werksetzen.de (* Siegen 5. 9. 57) – S: 74–79 Martineum Witten/Ruhr (Ev. Theologie u. Pädagogik); 80–86 KA Düsseldorf (Freie Kunst, Meisterschülerin b. Klaus Rinke) – P: Wilhelm-Lehmbruck-Stip. 93; Arb.stip. d. Stift. Kunst u. Kult. NRW 97; Cité Intern. d. Arts Paris 98; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 99 – G/T: Skulpt.; Plast. (u. a. ungebrannter Ton, Kunstharz u. Draht); Fotogr. – W: Düsseldorf, Slg Rae Schäfer; Wiprecht & Partner – E: u. a. 91 Düsseldorf, Gal. Backhaus; 95 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; 99 Krefeld, Radke; 01 Mönchengladbach, Rheinische Kliniken – Lit: AKL – (Red.)

Bosch, Eva, Mag. Art., Malerin, Graphikerin; Schweizerhausgasse 5, A-4020 Linz, Tel. (07 32) 79 03 81. Atelier: Martingasse 2, A-4020 Linz (* Oderberg/Brandenburg 30. 9. 41) – VG: Salzburg,

Welz; Wien, Wolfrum – S: Werksch Offenbach (Gasthörer, Prof. Horst Stempel); 77–82 Kunstuniv. Linz (Malerei u. Graph.); 83 Meisterjahr (Druckgraph.) – P: Eu-Wettb. d. Industriellenvrg 83; Werkankäufe d. Stadt Innsbruck (Druckgraph.) 86; Intern. Senefelder-Pr. u. Lithografie-Förd.; Kiwanis Druckgraph. Wettb. 02 – Ve: Berufsvrg bild. Künstler ObÖst. 82–91; KV ObÖst. seit 83 (seit 85 Vizepräsidentin) – G/T: Ölmalerei u. Rad. (Dialog m. d. Natur im weitesten Sinne); Kunst am Bau (Gestalten m. Glas, z.B. Fusing) – W: zahlr. Werke in Priv. bes., Ankäufe d. Städte Linz, München u. Wels – M: Linz, LG; Linz, Lentos; Wien, Bundesmin. f. Kunst – Ö: Gallneukirchen, Diakonie Haus Elisabeth (Glas Paravent); Linz, Allg. Krankenhaus (Glaswand im Verabschiedungsraum); ebda, Diakonissen-Krankenhaus (Bilder f. alle Zimmer), SBL Stadt Linz, RH; Wien, Allg. Krankenhaus – E: 82, 87 Wels, Gal. d. Stadt Wels; 83 Graz, Kult.zentrum b. d. Minoriten; 84 Passau, Gal. am Residenzplatz; 86, 89, 93, 98, 02 Linz, ObÖst. KV; 89, 92, 92, 95 München, Reile; 92 Wien, Thurn u. Taxis; St. Pölten, NdÖst. Dok.zentrum f. mod. Kunst; 93 Klagenfurt, Gal. H.-Punkt; 94 Passau, Gal. am Steinweg; 94, 95 Düsseldorf, art multiple; Wien, Künstlerhaus; 95 Graz, Gal. Carneri; 96 Hamburg, Fraktorei; 97 Salzburg, Welz; Wien, Wolfrum; 98 Wien, Hofstätter; Landshut, Gal. im RH; 01 Mondsee, Gal. Mondsee – G: zahlr. Ausst.bet. in Öst., Dtl, Holl., d. USA u. Japan zu versch. Themen – V: u. a. 140 Jahre ÖÖ Kunstverein, Kat. 91; Lithographie (Kat. u. Text); Dialog im Schloß (Kat. u. Text) 98; Arnulf Rainer: Nichtkünstler (Kat. u. Text) 02; Künstlerverzeichnis ÖÖKV 01; Netzwerk Zukunft (Beitr.) 03 – Lit: Peter Baum (Text): E. B. 1984–1986, Ausst.kat. 86; ders. u. Peter Assmann (Text): E. B., Ausst.kat. 93; Peter Assmann u. Waltraud Seidlhofer (Text): E. B., Ausst.kat.; Waltraud Seidlhofer: Analog die Blätter, Künstlerb. (Rad.) – LitR: Isabelle Muhr: Film über die Lithographie, Dok.film, ORF-Fs. 89 – (Red.)

Boschitz, Jože, Prof., Maler; Schellinggasse 10/7, A-1040 Wien (* Eisenkappel/Kärnten 4. 4. 51) – VG: Wien, Himmelpforte – S: 70–75 ABK Wien (Meisterkl. f. Malerei Prof. Eckert) – L: seit 76 Bundesrealgymnasium Wien (Bildnerische Erziehung); 98–03 ABK Wien (Fachdidaktik) – P: Aufenthaltsstip. an d. Akad. d. Schönen Künste Krakau 80, 81; Stip. ABK Zagreb 81, 82 – G/T: Malerei (Öl, Aqu.) ; Ldschaft; III.; Plast.; Multimedia-Install. – W: vorw. in Privatbes. – M: Klagenfurt, Kärntner LG; Wien, Ndöst. LG – Ö: Stein im Jauntal, Kärnten – E: 81 Klagenfurt, Aula Slovenica; 83 Klagenfurt, Hildebrand; 89 Rosegg, Sikoronja; 98 St. Johann, K+K Zentrum; 01 Wien, Kroatisches Kulturzentrum – G: zahlr. Ausst.bet. seit 82, zuletzt 03 Wien, Himmelpforte – V: Die wilde Jagd, Broschüre (III.) 82; Harald Irmerger: Sieg in deutscher Nacht (III.) 84; Das Narrenschiff von Nicolas Dings, Broschüre 03 – Lit: J. B. Natura Morta, Kat. z. Einzelausst. 94 – LitR: Horst Ogris: J. B., Fs.beitr. ORF 98, 01 – (Red.)

Bose, Roma s. Pohl, Roma

Boser, Regine s. Chossy, Regine von

Boskamp, Ernst Kurt Maria s. Calvados, Enzian

Bosolum, Pierre, Maler, Performance-Künstler; Spinnerreistr. 7/303, D-04179 Leipzig, Tel. Mobil: 0 17 72 29 85 70, pierre@bosolum.de, www.bosolum.de (* Magdeburg 12. 11. 63) – S: 85–90 Univ. Leipzig (Kunst- u. Kult.wiss.) – G/T: abstr. Malerei; Objekte; Performance – W: überw. in Privatbes. – Ö: Delitzsch, Wohnungsges. Delitzsch WGD; Dreilitzow, Schloß – E: 03 Lübeck, Marktkaraden; 04 Delitzsch, Wohnungsges. Delitzsch WGD; 05 Dreilitzow, Schloß (Kunst im Park); 06 Leipzig, Ronald McDonald Haus; Freiberg,

Tivoli – G: zahlr. Bet. seit 90, u. a. 05 Leipzig, Große Sä. Kunstausst.; Leipzig, Offene Ateliers; 06 Schwerin/Dreilützw. Kunst offen – V: Die abstrakte Komposition. Theoret. Schrift z. Wesen abstr. Kunst 90

Bossard, Ursula, Malerin; Zugerbergstr. 15, CH-6300 Zug, Tel. 04 17 1091 17 (* Zug 18.9.57) – S: 81–86 Höhere Schule f. Gest. Luzern (Abt. f. dreidimensionale Gestalten u. Freie Kunst); 96–98 ebda (Abt. f. Zeichen- u. WerklehrerInnen) – P: Weiterbildungsstip. d. Kt. Zug 89; Werkbeir. d. Kt. Zug 94; Cité Intern. d. Arts Paris 94; Atelierstip. d. Kt. Zug in Berlin (3 Monate) 03 – Ve: Visarte 89 – G/T: Malerei (Acryl); Zchnng – W: mehrere in Privatbes., in Bes. d. Kt. Zug u. Luzern sowie d. Gemeinde Meggen – M: Jona, Slg Peter u. Elisabeth Bossard – E: 92, 96 Luzern, Grob; 93, 05 Meggen, Gemeindegalerie Benzholz; 94 Sarnen, Hofmatt Gall.; 95 St. Gallen, Hafner; 97, 03 Kriens, Gal. Kriens; 98, 02 Zug, Renggli; 00 Emmen, Gersag (m. Alois Hermann) – G: 91 Zug, Kunsthaus: Die Förd. Junger Zuger KünstlerInnen durch den Kt. Zug; 92, 93, 03 Luzern, KM: Jahresausst. Zentralschweizer Kunstschaffen; 94, 95, 97 Berlin, Grob: s/w Zchnng; 98 Zug, Kunsthaus: Kunst aus Zug – Die Slg

Bosse, Katharina, Prof., Fotografin; lebt u. arbeitet in New York, *katharina@katharinabosse.com*, *www.katharinabosse.com* (* Turku/Finnland 68) – VG: Köln, Reckermann; München, Wittenbrink – S: 94 FHS Bielefeld (Dipl. im FB Gest., Schwerpunkt Fotogr. u. Film) – L: FHS Bielefeld (Prof. f. Künstler. Grundlagen u. Anwendungen d. Fotogr.) – P: u. a. Kodak European Panorama of Young Professional Photogr. 94; DAAD-Stip. 94; Agfa Intern. Pr. f. Jungen Fotojournalismus 97; Joop-Swart-Masterclass, World Press Photo Found. Rotterdam 97 – M: Hamburg, MKG; Houston/TX, Mus. of Fine Arts; New York, MOMA – E: u. a. 93 Tallinn, Fotomus.; 97 Köln, Lukas & Hoffmann; Kirchzarten, KV; 99, 02, 04 Köln, Reckermann; 99, 01 München, Wittenbrink; 99, 00 New York, Henry Urban Archit.; 00 Ulm, KV; 01 Philadelphia, The Univ. of the Arts; 01, 03 Paris, Barrault; 02, 04 Chicago, Alan Koppel Gall.; 04 Lille, Intérieur – G: u. a. 00 New York, Mus. of the City of New York; 00, 02 New York, MOMA; 01 Bonn, KM; Hamburg, MKG; 03 Graz, LM Joanneum; Prag, StG; New York, Caren Golden Gall. – V: Auftragsarb. f. dt. u. amerikan. Mag., u. a. The New Yorker, The New York Times Magazine, Spin, Wired, Fortune, Geo u. Der Spiegel – (Red.)

Bosshard, Andres, Multimedia-Künstler; Wildbachstr. 62, CH-8008 Zürich, Tel. 013 82 20 94, 07 93 28 83 07, *andresbosshard@bluewin.ch* (* Zürich 5.4.55) – S: 74–80 Univ. Zürich (Musikwiss. u. Kunstgesch.) – P: Prix Ars Electronica – Goldene Nica (2. Pr.) 96; Fellowship an d. KHS f. Medien Köln 97, 98 – Ve: Indira Gandhi Nat. Center for the Arts – KGr: Nachtluft (Mitbegr. 85) – G/T: Malerei, Aktionskunst, Klanginstall., exper. Musiktheater – E: Klanginstall. u. -projekte, u. a. 87 Tessin, Staudamm in Fusio; 95 Hannover, Magnetic Island SoundArt; 95–98 St. Pölten, Medienarchit. f. d. Klangturm; 96 Berlin, sombamonte; 00 Hannover, Münden, Wasserspure; Bad Pyrmont, Klangallee; Bitterfeld, Ohrmuschel; 02 Biel, Klangturm; – weitere: 91 Telefonía Simultankonzert zw. New York u. Winterthur – Lit: BLSK 98 – (Red.)

Bosshard, Doris s. Hummel, Doris

Bosslet, Eberhard (eigtl. Eberhard Boßlet), Prof., Bild. Künstler; Rethelstr. 45, D-01139 Dresden, *www.bosslet.com* (* Speyer am Rhein 8.7.53) – VG: New York, Gibson; Berlin u. Rom, ArtMbassy – S: 75–80 UdK Berlin (b. Prof. Raimund Girke, Meisterschüler) – L: seit 97 HBK Dresden (Prof. f. Skulpt. u. Raum-

konzepte) – P: DAAD-Stip. 83, 84; Wilhelm-Lehmbruck-Stip. 84, 86; Stip. d. Senators f. Kult. An gelegenheiten Berlins (ps1 New York) 86, 87; Kunstpr. d. Böttcherstr. in Bremen 87; Villa-Massimo-Stip. 91, 92; Kunstfonds Bonn 93; Hans-Purrmann-Pr. 93 – Ve: VG Bild-Kunst 80 – KGe: Material & Wirkung: E. B., Otmar Sattel, Werner Klotz u. BKH Gutmann (seit 81) – G/T: Malerei, Skulpt., Install., Intervention, Foto – W: temporäre Interventionen im öff. Raum (Antwerpen, Barcelona, Berlin, Duisburg u. Teneriffa); Werke in öff. u. privatem Bes. – M: u. a. Amsterdam, Stedelijk Mus.; Bremen, KH; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Frankfurt am Main, DG Bank; Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; London, Saatchi Collection; Mannheim, StKH; Marl, Skulpt.-Mus. Glaskasten; Miami, Margulies Collection; Prato, Centro per l'Arte Contemp.; Santa Barbara/CA, Univ. AM – Ö: Duisburg, U-Bahnhof; Remagen/Oberwinter, Yachthafen – E: zahlr. Ausst., u. a. 85 Barcelona, Fundación Miró; 86 Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; 87 Heidelberg, KV; seit 88 New York, Gibson; 89 Berlin, NG; 93 Rotterdam, Kunsthal; 95 Hannover, Sprengel Mus.; Heilbronn, KV; 98 Mannheim, StKH; 02 Viernheim, KV; 04 Bregenz, Künstlerhaus Pal. Thurn u. Taxis; 05 Poznan, Gal. AT; 06/07 Saarbrücken, Stadt-Gal. – G: zahlr. Bet., u. a. 87 Kassel, documenta; Bremen, KH; seit 88 New York, Gibson; 88 Prato, Centro per l'Arte Contemp.; 89 Hamburg, KV; 92 Amsterdam, Stedelijk Mus.; Barcelona, Fundación Miró; Sydney, MCA; 93 Düsseldorf, KV; 94 Esslingen, Villa Merkel; Hannover, KV; 98 Dresden, Kunsthaus; 00 Bremen, KH; 04 Dresden, Kunsthaus; 06 Kaiserslautern, Pfalz-Gal. – V: Prospekt installierter Werke, Kat. 92 – R: B. Archive, Werksverzeich nis 1979–1999, 1979–2001 u. 1979–2003, CD-ROM – Lit: KAT.: Gloria Picazo: Intervenciones/Interventionen 85; Hans Gercke u. Raimund Stecker: E. B. 87; Britta Schmitz: E. B. 89; Domenico Scudero: E. B. 93; Martin Bochynek: E. B. 93; Natalie Püttmann: Öffentliche Ordnung 94; Eilen Seifermann u. Martin Bochynek: PLANEN 95; Susanne Meyer-Büser: E. B. Interventionen II 95; Christian Jancke, Thomas Wulfen, Harald Kunde u. Angelika Steppen: Material & Wirkung 98; Jochen Kronjäger: B. Archive 98; Ernest W. Utemann, Kat. 06

Bothazy, Silke s. Mathé, Silke

Botond; Hochstr. 35, D-90429 Nürnberg, Tel. u. Fax (09 11) 28 44 01, *botond@t-online.de*, *www.botond.de* (* Pécs/Südungarn 3.3.49) – VG: Köln, Koppelman; München, Kampf; Nürnberg, Kistner – S: 67–75 ABK Budapest – L: 95 ABK Budapest (Gastprof. f. Ausst.konzepte) – P: Kistner-Pr. 89 Kunstpr. d. Nürnberger Nachrichten 93 – KGe: Botond & Selzer (seit 89) – G/T: Zeichn., Bildhauerei (Metall) – W: Werke u. a. im Bes. d. Slg d. Bundes (Auswärtiges Amt) – M: Nürnberg, Germanisches NM; Nürnberg, KH – Ö: Budapest, Westend; Göttingen, Univ.bibliothek; Győr, Hypo-Bank; Nürnberg, Heumann-Chemie; ebda, U-Bahn Station Schoppershof, Klinik am Gräslain; Wien, Kriminalsoziologisches Inst. – E: Ausst. seit 81, u. a. 87 Köln, Koppelman; 89 Nürnberg, ehem. Reichsparteitagsgelände (Goldener Saal); 90 Budapest, Múcsarnok; 91 Frankfurt am Main, Dominikanerkloster; 93 Nürnberg, Schutzbunker; 95 Göttingen, Univ.bibliothek; 96 Budapest, Goethe-Inst.; 97 Köln, Chapel AC; Hamburg, Chapel AC; 99 Nürnberg, RH (hist. RHsaal); 00 Budapest, Kiscelli Múz.; 03 Nürnberg, Stadtbibliothek – G: Ausst.bet. seit 81, u. a. 86 Nürnberg, KH; 87 München, Künstlerwkst. Lothringerstr.; 89 Bremen, KH; 90 Hamburg, Kunsthaus; Düren, Leopold-Hoesch-Mus.; 92 Klagenfurt, Univ.; 97 Pignans, Centre d'art et d'échanges culturels; 98 Santa Cruz, Mus. de Bellas Ar-

Botta

tes; 02 Bremen, Neues Mus. Weserburg; 03 Plauen, Str. d. Skulpt. – **Lit:** Echo. Eine Rauminstallation 87; Die Kunstobjekte zum Nürnberger Friedensmahl 99; Kapu 2000 00; – AUSST.KAT.: Hommage. Ein Raum-Installations-Projekt 90; Bibliothek 93; Homo Bellicosus 00 – (Red.)

Botta, Mario, Prof., Architekt u. Designer; Via Ciani 16, CH-6900 Lugano, Tel. 09 19 72 86 25, Fax 09 19 70 14 54, *segreteria@botta.ch*, *www.botta.ch* (* Mendrisio 1.4.43) – **S:** 59–61 Lehre als Bauzeichner in Lugano; 61–64 Liceo Artistico in Mailand (Stud.); 64–69 Univ. Venedig (Archit., Dipl.) – **L:** zahlr. Gastprof. in Europa u. Übersee, u. a. 76 Éc. Polytechnique Fédérale Lausanne; 87 Yale School of Architecture New Haven/CT; 98 Intern. Acad. of Architecture Sofia (Prof.) – **P:** zahlr. Ausz., u. a. Archit.-Pr. Beton 85; Chicago Archit. Award 86; Baksteen Award d. R. Dutch Brick Organization 89; Crystal Award, World Economic Forum, Davos 96 – **Ve:** BDA 83; AIA 84 – **KGr:** Tessiner Schule – **G/T:** Archit., Design – **B:** u. a. Basel: Neubau d. Schweiz. Bankgesellschaft; Basel: Jean-Tinguely-Mus.; Breganzona: Einfamilienhaus; Chambéry: Maison de la Culture; Evry: Kathedrale; Fribourg: Staatsbank; Lassagno: Einfamilienhaus; Lugano: Kapuzinerkloster; Lugano-Paradiso: Centro Cinque Continenti; Manno: Einfamilienhaus; Mogno: Kirche; Neuchâtel: Friedrich-Dürrenmatt-Zentrum; Origgio: Einfamilienhaus; San Francisco: MMA; Sartirana di Merate: San Pietro Apostolo; Tokio: WATARI-UM Art Gall. – **E:** u. a. 77 Wien, TU; 84 Fribourg, Mus. d'art et d'histoire; 86 New York, MOMA; 91 Genf, Mus. Rath; Paris, Centre Culturel Suisse; 95 Basel, Archit.-Mus. – **Lit:** AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Bottesch, Sieglinde, Malerin, Illustratorin, Kunsterzieherin; Max-Schott-Str. 13, D-85057 Ingolstadt, Tel. (08 41) 8 10 76, *sieglinde_bottesch@freenet.de*, *www.sieglinde-bottesch.de* (* Sibiu/ehem. Hermannstadt, Rumänien 21.12.38) – **S:** 62–65 KHS Bukarest (Kunsterziehung); 68 II. Staatsexamen f. Kunsterziehung; 90 II. Staatsexamen f. Kunsterziehung an Realschulen in Bay. – **L:** 65–86 Kunsterzieherin an Allg.schulen u. Gymnasien; 90–99 Kunsterzieherin an Realschulen in Bay. – **P:** Pr. d. Ingolstädter ev. Dekanates (1. Pr.) 99 – **Ve:** VBK Rumänien 70; BBK Obb. Nord u. Ingolstadt 88; GEDOK München 03 – **G/T:** Handzeichn. (Feder/Tusche, naturbezogene Themen als Metapher z. Menschsein); Öl- u. Aqu.malerei (Kompositionen, Natur u. Sakrales); Druckgraph. (Linol- u. Hschn., Hst., Ill.); Objekte (Papier/Wachs, Pflanzliches, Tierisches u. Menschliches) – **W:** u. a. in Bes. d. Stadt Heilbronn – **M:** Ingolstadt, Kult.amt; Sibiu, Bischofspal.; Sibiu, Kult.amt; Sibiu, Muz. Brukenthal – **Ö:** Ingolstadt, Jgd.-spielpark-West ('Spirale d. Völkerfreundschaft'); Kleinhohenfeld/Obb., Donaumoos (Plast.) – **E:** 74 Heilbronn, Gal. 74; 74, 78 Sibiu, Gal. Sirius; 89 München, Haus d. Dt. Ostens; 90 Esslingen, Gal. d. Künstlergilde; Heilbronn, Bücherei; 01 München, Bay. Staatsbibliothek – **G:** u. a. 67 Bukarest, DALLES-Saal; 71 Riga, KM; 75–85 Bukarest, Bienn. f. Malerei u. Graph.; 00 Ingolstadt, StG Harderbastei; Ingolstadt, StG im Stadttheater; 01 Leipzig, Dresdner Bank; Győr, StKM; 02 Neuburg an der Donau, Biohistoricum; 04 Rosenheim, StG; Kragujevac/Serbien, NM (Ausst. d. BBK Obb. Nord u. Ingolstadt); 06 München, Haus d. Kunst; München, Arkadengal.; München, Kunstpavillon – **V:** Ill.: S. B.: Siebenbürgische Sprichwörter 79; Claus Stephani: Die Sonnenperle 83 – **Lit:** Ion Itu: Artisti Sibieni 77; Rodica Irimie-Fota: Forme si culori (dt.: Formen und Farben) 83; Beitr. v. Karin Bertalan, in: Walter Myß (Hrsg.): Sie-

benbürger Sachsen Lexikon 93 – **LitR:** Horst Weber: Atelierbesuch bei S.B., Dt. Fs. Rumänien 80; Christel Ungar: Künstlerportr. S.B., Rumän. Fs. Bukarest

Bottono, Giovanni (Ps. f. Giovanni Knöpfli, geb. Hans Knöpfli, verh. Giovanni Knöpfli-Schmitt), Maler; Brunnmattweg 3, CH-3032 Hinterkappellen, Tel. 03 19 01 02 69, *giovannibottono@freesurf.ch* (* Frauenfeld 6.4.32) – **S:** Lehre als Typograph (Huber Frauenfeld) – **G/T:** Abstr. (Acryl, Farbstift, Tusche) – **W:** ca. 120 Werke in Privatbes. – **E:** 99 Bern, Hallwag Druck; 01 Bern, Meteotest; 02 Köniz, Habermus – **G:** 00 Rubigen, Forum Rubigen

Boungou, Eva s. Ohlow, Eva

Bourquin, Pascal, Maler; Progrès 99a, CH-2300 La Chaux-de-Fonds, *pascal_bourquin@bluewin.ch* (* Southampton 26.3.70) – **P:** Prix de la Bienn. des Amis des Arts La-Chaux-de-Fonds 93 – **KGr:** Anticorps – **E:** u. a. 92 La Chaux-de-Fonds, Éc. d'art applique; 95 La Chaux-de-Fonds, Mus. des Beaux Arts; 96 La Chaux-de-Fonds, Villa Turque; 00 Lutry, Gal. Arcana – **G:** zuletzt u. a. 99 Lugano, Villa Giani; Porrentruy, Gal. d'Art d'En-Face; La Chaux-de-Fonds, Mus. des Beaux Arts; 00 Neuchâtel, Gal. Une – **Lit:** BLSK 98 – (Red.)

Bove, Andreia (Andreia Bove-Nastasescu), Schauspielerin, Bildhauerin, Keramikerin; Haltenstr. 15, CH-6318 Walchwil, Tel. 04 17 58 24 62, Fax 04 17 58 19 44, *andreia.bove@bluewin.ch*. Atelier: Kirchgasse 6, CH-6318 Walchwil (* Bukarest 29.11.35) – **VG:** Lausanne, Gal. d'Etraz – **S:** 55–59 Akad. f. Dramatische Kunst Bukarest; 79–82 Privatunterricht b. d. rumänischen Bildhauerin Zoe Băicoianu; Kurse: 82 Keramik, Walchwil; 84 Porzellanmalerei, Zug; 05 Fusing Glass, Küsnacht am Rigi (b. F. Wick); 05 Mosaik, Ravenna (b. Prof. Marco Santi) – **P:** Targa d'Oro (1. Pr.) Mondadori/Ital. 90; First Award ARA Calif./USA 90; Distinguished Fellow ISINI Sorbonne 90; Grand Prix Intern. u. Med. de Vermeil Acad. Europ. d'Art Luxembourg 91; Menzione Speciale Nanto-Vicenza 93; Gedenkfeier Med. Eminescu Vevey 00 – **Ve:** KV Brunnen/SZ – **KGr:** Art Group 10 (10 Künstlerinnen, seit 92) – **G/T:** 'Neorealism functional'; zunehmend abstrahierende Formen; Portr., menschl. Themen, Tiere, Vögel; Material: Bronze, Keramik, Glas, Holz, Stein (Alabaster, Marmor, Granit u. a.) – **K:** Bildhauerei; Keramikworkshops – **W:** Werke in Freiluftmuseen in Nanto-Vicenza, Riccione u. Budduso/Fardinien; – weitere in: Bern, Caorle/Venezia, Walchwil, Gstaad/Saanen, Vevey – **E:** u. a. 85 Gstaad, Kirchengemeindehaus; Titisee-Neustadt, Spk.; Zug, Kolin; 86 Basel, Viga; Luzern, Baslerhof Gal.; München, SM; 87 Paris, Everarts; 88 Washington, Alex Gall.; 88, 91 Rom, ARTEROMA; 89 Barcelona, BIAF; Sion, Diezart; 90, 91 Zug, Glashuus; 91 Lecco, La Nassa; Zürich, Dolezal; Livorno, ROTONDA; 92 Wädenswil, Gal. Spital Wädenswil; Zug, KH (Retros.); Luzern, Gütsch; 93 Vevey u. Montreux, Diezart; 95 Rüslikon, IBM Research; 96 Zürich, Juwelier Gübelin; 97, 00 Zug, Altstadthalle; 98 Walchwil, Zentrum Elisabeth; Zug, Landgemeindefest; 99 Bern, Altstadt-Gal.; 00 Vevey, Hotel de Ville; Vevey, Einweihung Skulpt. Mihail Eminescu; 01 Zurzach, Gal. zum Elephanten; Zug, Kaufmänn. Bildungszentrum; Oberaegeri, Unimark; 02 Zug, Gal. Finartis; 02, 03, 04, 05 Walchwil, Apero Atelier; 04 Montreux, Gal. Picpus; 05 Walchwil, Center Mütschi; 06 Zug, Altstadthalle (Art Group 10) – **G:** zahlr. im In- u. Ausland (u. a. Mailand, Rom, Riccione, Barcelona, Wasserbillig/Lux., Providence, Atlanta, Montreal) seit 84, u. a. 86 Paris, Salon d'Automne; 86 Padua, Bienn. del Piccola Scultura (Kat.); 88, 92 Ravenna, Bienn. Intern. Dantesca; zuletzt u. a. 01, 04 Zug, Altstadthalle

(Art Group 10); 02 Zug, Gal. Finartis; – ständige Ausst. in Lausanne, Gal. d'Étraz – **Lit:** Anthol. des Artistes Roumaines en Occidente 86; Ionel Jianou: A.B., Monogr., Paris 87; Les Ballets d'A.B., Revue l'Oeil 88; Forma e colore, Bildbd 91; Protagonisti dell'Arte nel XX Sec., Ed. Gavino Usai 92; Who's Who in Intern. Art, Lausanne 94/95; AKL, Bd. 13 96; BLSK 98; Guide des Vertiers 2006; – zahlr. Ausst.kat. seit 86

Boys, Joseph s. Gansterer, Nikolaus

Braas, Sonja, Fotografin; www.sonjabraas.com. lebt u. arbeitet in New York u. Dtlnd (* Siegen 68) – **VG:** Frankfurt am Main, Beckers; Köln, Fiedler; München, Tanit; Amsterdam, Gal. Akinci; Zürich, Walter – **P:** u. a. Fulbright Stip. 95; Stip. d. DAAD 96; Reinhard-Wolf-Ausz. 97; Kodak-Nachwuchsförderpr. 97; Images 98, Grand Prix de la Ville de Vevey; DG Bank-Kunst-Stip. 99 – **G/T:** Fotogr., Install., Video – **M:** Duisburg, MKM; Winterthur, Foto-Mus.; Wolfsburg, StG – **Ö:** Düsseldorf, E.ON AG; ebda, Westdt. Ldesbank; Frankfurt am Main, Dt. Börse AG; ebda, Europ. Zentralbank, Kreditanstalt f. Wiederaufbau, Dt. Bank; München, Münchener Rück; San Sebastián, Fund. COFF – Centro Ordóñez-Falcón de Fotogr. – **E:** u. a. 00 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; New York, Maynes; 00, 03 Amsterdam, Gal. Akinci; 01, 03, 06 Frankfurt am Main, Beckers; 01, 03 Köln, Fiedler; 01 Brüssel, Gal. Windows; Paris, Goethe-Inst.; Mulhouse, La Filature; 03, 06 München, Tanit; 04 Wolfsburg, StG; Rostock, KH; 05 Zürich, Walter; Ludwigshafen, KV – **G:** u. a. 93, 04 Hamburg, MKG; 00 Oldenburg, LM; 01, 02 Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; 01 Frankfurt am Main, Schirn; 02 Aachen, Suermundt-Ludwig-Mus.; Leeuwarden, Fries Mus.; Aachen, Ludwig Forum; 03 Winterthur, Foto-Mus.; Turin, Bienn.; Duisburg, Mus. Küppersmühle – Slg Grothe; 04 Cottbus, Brandenburgische KS; Le Havre, Mus. Maireaux; 05 Dortmund, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.; Thun, KM; 06 New York, Nicholson; Zürich, Walter – **V:** you are here 00; FORCES 04 – **Lit:** u. a. Neue Gesellschaft f. Bild. Kunst (NGBK): Leipzig trifft Dortmund in Berlin 93; Telorama, 2604 99; Flashart 00; Der Spiegel 01; Kunstforum, Nr. 156; Bauhaus Dessau: Urbane Paradiесе; Wilhelm-Hack-Mus.; Utopien heute?; Aschenbach & Hoffland: Wild Gliders 02; Ludwig Forum: True Fictions; Bien. Turin: In Nature 03; Fotomus. Winterthur: Ordnung u. Chaos; Slg Dt. Börse: Photogr. XL; Mus. Küppersmühle: Wonderlands; Brandenburg. KS: Gezähmte Natur 04; Europ. Zentralbank: Contemp. Art from Germany; Mus. f. Kunst u. Gewerbe: Natur ganz Kunst; Adbusters, 58 05; Photogr. Intern.; lotus, Nr. 125; KM Thun: Hoch hinaus; frame 18/19 06; Eikon, Nr. 55; Photo News 7/8; Zoom; Nina Zschocke: The Strategy of Visual Irritation. Forms of ambiguous representation on contemp. art

Brach, Bernd, Maler, Graphiker, Installationskünstler; c/o Galerie Winter, Parkstr. 24, D-65189 Wiesbaden, Tel. (06 11) 3 08 27 80, Fax 3 08 27 82, info@galerie-winter.de, www.galerie-winter.de (* Flörsheim am Main 46) – **VG:** Wiesbaden, Winter – **S:** 66–70 WerkKSch Wiesbaden (Malerei, Graph. u. Ill. b. Kolb, Peyer, Schutzbach) – **L:** 79–80 FHS Wiesbaden (LAuftr.) – **P:** Kunststr. d. Stadtwerke Wiesbaden 90 Kunstpr. d. Stadt Limburg 96 – **W:** zahlr. Install. – **E:** u. a. 86 Wiesbaden, Nerotal-Klinik (Install.); 89 Wiesbaden, Wiesbadener Sommer; 01 Wiesbaden, Winter; 02 Karlsruhe, Ev. Stadtkirche; Breslau, Awangarda; 03 Altötting, StG – **G:** 03 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; Brüssel, Art Brussels – (Red.)

Brade, Helmut (auch Hans-Helmut Brade), Prof., Graphiker, Plakatgestalter, Szenograph; Hoher Weg 1, D-06120 Halle/Saale, Tel. (03 45) 5 50 72 03 (* Halle/

Saale 16. 11. 37) – **S:** 55–60 HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein Halle/Saale (Keramik, Archit., Graph., Schüler v. Walter Funkat) – **L:** bis 03 HS f. Kunst u. Design Burg Giebichenstein Halle/Saale (Prof. im FB Kommunikationsdesign) – **P:** Kunstpr. d. Stadt Halle 78 – **Ve:** Freie AK Leipzig (Präs.) – **G/T:** Gebrauchsgraph. (Schwerpunkt Plakatgest., v. a. Theater-u. Ausst.plakate); Bühnenbild – **W:** üb. 500 Plakate, zahlr. Bühnenbilder – **M:** Berlin, Kunstbibliothek; Cottbus, Brandenburgische KS – **E:** u. a. 75 Halle, Staatl. Gal. Moritzburg (mit Christina Brade); 77 Berlin, Kleine Gal. Pankow; 79 Erfurt, Gal. erph; 80 Rostock, Gal. am Boulevard; 81 Tübingen, Ldestheater; 87 Hannover (Retr.); 02 Cottbus, Brandenburgische KS; 03 Berlin, Kunstbibliothek; Berlin, NG; 03/04 Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg – **G:** u. a. 66 Warschau, Plakat-Bienn.; 79 Hannover, KV; 85 Dresden, Gal. Rähnitzgasse; 89 Osnabrück, Städt. Bühnen; Gütersloh, Theater – **Lit:** AKL – (Red.)

Brade, Ute, Dipl. Keramikerin; Poststr. 6, D-06132 Halle/Saale, Tel. (03 45) 7 75 86 29 (* Potsdam 24. 11. 42) – **VG:** Halle/Saale, Kunst im Keller; Halle/Saale, Zeitkunstgal.; Rheinsberg, Keramikatelier Fülle; Magdeburg, Kunst im Bild; Passau, Klotz; Merseburg, Im tiefen Keller – **S:** 61–63 Töpferei Gerhard Meisel (Lehre als Scheibentöpfer); 63–68 HSE f. industr. Formgest. Burg Giebichenstein Halle/Saale (Fach Keramik b. Erika Gravenstein) – **Ve:** VBK Sa.-Anh. 70; BBK 93; Vrg Hallescher Künstler seit 03 – **G/T:** Malerei (Ton auf Ton, Einzelstücke, Teller u. Platten, geometr. Darst.); Objektkunst (Ton) – **W:** u. a. in Bes. d. Kultusmin. d. Ldes Sa.-Anh. Magdeburg – **M:** Berlin, KGM Schloß Köpenick; Dresden, KGM Schloß Pillnitz; Frankfurt am Main, MAK; Frechen, Keramikon; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Leipzig, GRASSI; Römhild, Mus. Schloß Glücksburg – **E:** Ausst. seit 70, zuletzt 02 Merseburg, Schloß; 05 Rheinsberg, Keramikatelier Fülle – **G:** Ausst.bet. seit 70, zuletzt 02 Halle/Saale, Villa Kobe; 03 Herzebrock-Clarholz, Gal. unter d. Linden; Wernigerode, Altstad Gal.; 06 Halle/Saale, Künstlerhaus 188 – **Lit:** Renate Luckner Bien: U.B., in: Neue Keramik 00; Sabine Runde, in: Eine Spur von Handarbeit, 8. Triennale 00; Karin Heise, in: Kunsthandwerk und Design, Nov./Dez. 02; Kristina Bake: Spannungsfelder, in: Keramik Mag., 1/03; Kirsten Jäschke: Made in Halle, in: Keramik Mag., 3/06

Bradke, Michael; Meineckestr. 45, D-40474 Düsseldorf, Tel. (02 11) 37 19 11, Mobil: 0 17 14 62 24 72, Fax 37 19 63, michael@bradke.de, www.musikaktion.de (* Ratingen 21. 12. 62) – **S:** 84–90 Univ. Köln (Musikwiss.); 88–95 Univ. Duisburg (Kontrabaß u. Gesang) – **P:** Dt. Kinderkult.pr. 00 – **Ve:** Jgd.kunstschule BJKE – **G/T:** musikpädagog. Aktionen; interaktive Klangskulpt. – **W:** zahlr. Bühnenprogramme, Open-Air-Events u. Familienmusikfeste im In- u. Ausld; KS NRW; Frankfurt am Main, Kaleidoskop; Fulda, Kinderakad. – **M:** Dortmund, Dt. Arb.schutzaustr.; Dresden, Dt. Hygiene-Mus.; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; Hannover, Sprengel Mus.; Henrichenburg, Altes Schiffsbauwerk; Köln, Rautenstrauch-Joest-Mus.; München, Kinder- u. Jgd.mus.; Nürnberg, Kindermus.; Ratingen, Rhein. Industr.mus.; Stuttgart, Lindenmus. – **Ö:** Lüdenscheid, Rosengarten (Wasserspiel); Luxemburg, Klangwanderweg – **E:** 98 Hannover, Sprengel Mus. (Kat.); 99 Dresden, Dt. Hygiene-Mus. – **Lit:** Boing-KlangFarbenFormen, CD u. Booklet (z. Ausst. im Sprengel Mus. Hannover) 98

Brahm, Daniela, Malerin; Gottschedstr. 4, Aufg. 4, D-13357 Berlin, Tel. (030) 44 04 31 04, daniela.brahm

Bramer

@snafu.de, www.welldonebysoup.com (* Düsseldorf 66) – **VG:** Köln, Mayer – **S:** 84–88 Univ. Düsseldorf (Germanistik, Phil.); 88–95 HdK Berlin (Visuelle Kommunikation, Meisterschülerin b. V. Export) – **P:** Erasmus-Stip. f. Marseille 91; Dt. Kunststr. d. Volksbanken u. Raiffeisenbanken 94; Defina Studio Programm London 03–04; Stip. d. Kunststift. NRW 05 – **E:** u. a. 02 Berlin, Thumm; 05 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; 06 Köln, Mayer – **G:** u. a. 00 Mailand, Fond. Mudima; 02 Los Angeles, Grimes; 04 Norwich, Norwich Gall.; 06 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; Mexiko-Stadt, Mus. Tamayo

Bramer, Josef, Maler, Zeichner, Graphiker; Sternwartestr. 25, A-1180 Wien, Tel. (01) 3 47 73 94 (* Wien 11. 7. 48) – **S:** 65 Graph. Lehr- u. Versuchsanst. Wien; 69 ABK Wien (b. Rudolf Hausner) – **P:** Meisterschulpr. d. ABK Wien 71 – **KGR:** Wiener Schule des Phantastischen Realismus – **M:** Dortmund, Mus. am Ostwall – **E:** u. a. 83 Berlin, Gärtner; 86 Salzburg, Gal. Weighert; 96 Horn, KV; 03 Villach, Gal. Freihausgasse; Waidhofen an der Ybbs, RH-Gal. – **Lit:** AKL – (Red.)

Braml, Dorothee, Dipl. Graphikerin; Thuillestr. 23, D-81247 München, Tel. (089) 81 02 97 27. Fax 81 02 97 28 (* Nürnberg 29. 8. 48) – **S:** 90–93 Polish Univ. of London, Department of Graph. Arts München (b. Prof. Leon Jończyk); 95 Polish Univ. of London, Department of Graph. Arts München (Meisterkl. b. Uwe Bremer) – **Ve:** BBK München u. Obb. seit 97 – **G/T:** vorw. Rad. – **M:** Katowice, Muz. Śląskie – **E:** 97, 98, 02 Frankfurt am Main, Buchmesse; 81 Augsburg; 94, 95 Gröbenzell; 98 Holzhausen; 99 München, Heim u. Handwerk – **G:** 92, 94, 95, 96, 97, 98, 00 Cadaques; 99 München, Gal. d. Künstler; 94 München, Gasteig; 96 Würzburg; 93, 96 Fürstenfeldbruck; 02 Hof – (Red.)

Branca, Alexander Freiherr von, Architekt, Ingenieur; Pariser Str. 37, D-81667 München, Tel. (089) 4 48 18 08 (* München 11. 1. 19) – **S:** 46–48 TH München; 48–50 ETH Zürich (Stip.) – **P:** Pr. d. BDA Bay. 75; Münchner Archit.-Pr. 83; Dt. Pr. f. Denkmalschutz u. Karl-Friedrich-Schinkel-Ring 84; Kult.pr. von Obb. 93 – **G/T:** Archit. – **W:** zahlr. Kirchen-, Verwaltungs-u. Wohnbauten – **B:** u. a. Aschaffenburg: Landratsamt; Augsburg: Bischoff. Priesterseminar St. Hieronymus; Augsburg: St. Ulrich, Kath. Bildungs- u. Seelsorgezentrum; Diesebach: Kirchenzentrum St. Johannes; Freiburg im Breisgau: Oberpostdirektion; Greifenberg: Kirche Maria Immaculata; Illingen: Statio Dominus Mundi; Leipzig: Thüringer Hof; Madrid: Dt. Botschaft; München: Herz-Jesu-Kirche u. Kloster; ebda: Altersheim Pullach, U- u. S-Bahnhof Marienplatz, Neue Pin., Verlagshaus C.H. Beck (Anbau), Bay. Raiffeisen-Zentralbank, Bay. Staatsschauspiel Residenztheater (Umbau d. Zuschauerbereichs); Neualbenreuth: Sibyllenbad; Nürnberg-Langwasser: Kirche Hl. Dreifaltigkeit; Regensburg: Zentral-Bibl. d. Univ.; Rohrbach: Kirche Verklärung Christi; Vatikanstadt: Dt. Botschaft beim Hl. Stuhl; Weissenburg: Hl.-Kreuz-Kirche; Würzburg: Mensa u. Bibl. d. Univ.; ebda: Kaufhof Hertie – **E:** 79 München, FHS – **Lit:** AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Brand, Eva, Dipl. Pädagogin, Steinbildhauerin; Theodor-Körner-Str. 16, D-74613 Öhringen, Tel. u. Fax (0 79 41) 96 00 91, evabrand@gmx.de, www.eva-brand.de (* Strittmat/Säckingen 9. 7. 53) – **S:** 98–99 Lehre b. akad. Bildhauer Hans Sailer; 99–00 Lehre b. Bildhauermeister Stefan Machner – **KGR:** dieMedUSEN (seit 01) – **G/T:** Steinbildhauerei (weibliche Körperformen in Überzeichn. u. Reduktion, archaische Formen); Objektkunst (Stein) – **K:** Workshops: Steinbildhauerei f. Frauen – **W:** überw. in Privatbes., Frauenhof

im Allgäu – **Ö:** Blaubeuren-Wennenden, Frauen-Heilehaus – **E:** 95 Stuttgart, Frauenkult.zentrum; 96 Stuttgart, Zentrum f. Selbsthilfe u. Therapie; 97 Reutlingen, Kult.weibermarkt; 00 Wiesloch, Gemeinschaftspraxis; 01 Salem-Tüfingen, Tanzauro; 03 Öhringen, DAK; 04 Winnigen, Kelterhaus; Mühlacker, Mus.; 05 Asperg, Alchimilla; 06 Öhringen, RH – **G:** 02, 03 Blaubeuren-Wennenden, Frauen-Heilehaus; 03 Wiesloch-Baieratal, Kunst-in-der-Scheune; 05 Gießen, Univ.; München, Ev. Forum; 06 Tübingen, Restaurant in d. Sternwarte; Tübingen, Stadtbücherei – **Lit:** Durchgang. Bildhauerische Arbeiten v. E. B., Ausst.kat. 03

Brand, Gloria, Malerin, Graphikerin, Collage-Künstlerin; Breitseeweg 47, D-63303 Dreieich, Tel. (0 61 03) 6 42 54, Fax (0 12 12) 5 14 63 59 12, gb.brand@web.de (* Teschen/OS 29. 8. 43) – **VG:** Berlin, Hartmann & Noé; Frankfurt am Main, Prestel; Mannheim, Friebe – **S:** 60–65 HS f. Gest. Offenbach/Main (b. Prof. K. H. Schulz-Schönhausen); 65 Städtische Bühnen Frankfurt am Main (Ass. b. Franz Mertzig); 66–68 ebda (Ausstattungsass.) – **L:** 87–88 Kunstpädagogisches Inst. d. Johann Wolfgang v. Goethe Univ. Frankfurt am Main (L.Beauftr.) – **P:** Kunststr. Eisenzentrum 85 – **Ve:** Darmstädter Sezession seit 95 – **G/T:** Collage; Arb. m. Papier – **W:** zahlr. Arb. in Privatslg (u. a. Fitzau, Merkle, Philip Morris) sowie in Privatbes. – **M:** Berlin, SMPK; Berlin, Slg Ldesbank; Berlin, Slg Volksbank; Darmstadt, Hess. LM; Darmstadt, Slg Weila AG; Frankfurt am Main, Slg Fraport AG; Frankfurt am Main, Slg Schweiz. Bankver.; Freiburg im Breisgau, Slg d. Volksbank; Luxemburg, Slg V.B.; Otterndorf, MMK – **Ö:** Bonn, Bundesmin. d. Innern; Cuxhaven, Kr.krankenhaus; Dreieich, Stadtverwaltung; ebda, Volksbank; Heidelberg, Univ.; Karlsruhe, Reg.präsidium; Mainz, Stadtverwaltung; Sulzbach/Taunus, Gemeindezentrum – **E:** 83, 86, 88, 90, 91, 93, 03 Mannheim, Gal. Karin Friebe; 87 Frankfurt am Main, Forum Stadtpk.; 87, 89, 91, 95, 00, 02 Frankfurt am Main, Prestel; 88 Offenbach/Main, KV; 89 Mainz, Gal. d. Stadt; Otterndorf, Mus. gegenstandsfreier Kunst; Offenbach/Main, Gal. Witzel; 89, 91, 93, 95, 98, 03 Berlin, Hartmann & Noé; 91 Darmstadt, KH; 94 Speyer, KV; 94, 03 Dreieich, StG; 96, 00 Darmstadt, Gal. Doris Wullkopf; 99 Friedberg, KV (Slg. Fitzau); Frankfurt am Main, Gal. annmarie taeger; 01 Friedberg, KV – **G:** 87, 91, 93, 99, 01, 03, 05 Darmstadt, Sezession; 91, 94, 95, 96, 98 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 92, 93 Köln, Art Cologne; 93, 01, 05 Speyer, KV (Kat.); 97 Frankfurt am Main, Gal. annmarie taeger; 99 Darmstadt, KV; 99, 01 Berlin, Hartmann & Noé; 01 Otterndorf, Mus. gegenstandsfreier Kunst; 02 Hofheim, SM Hofheim; 04 Hanau, Mus. Schloß Philippsruhe. Zw. Malerei u. Objekt (Kat.); 06 Karlsruhe, Art Karlsruhe – **Lit:** zahlr. Publ. u. a. Christa von Helmolt: Einstieg in die dritte Dimension, Art. in: FAZ 87; Herbert Dellwing u. Dorothea Strauss: 1950–1993 Collage in Deutschland, Ausst.kat. (KV Speyer) 93; Willi Lindemann: A Bao A Qu, Kat. 93; Ursula Teschner: Die Entwicklung der Collage bei G. B. Mag. arb. (Johann-Wolfgang-Goethe-Univ. Frankfurt am Main) 95; Roland Held: Korrespondenzen, Künstler begegnen Malerei von Kindern, Ausst.kat. (KH Darmstadt) 99; Herbert Dellwing: 1950–2000 Rückblick in die Zukunft, Ausst.kat. (KV Speyer) 01; Ursula Teschner: Hofheimer Lust, Ausst.kat. (KV Hofheim) 01; Rainer Lawicki: Standorte, Ausst.kat. (StG Dreieich) 03

Brand, Heinz, Fotograf; lebt u. arbeitet in Reichenbach b. Bern (* Biberist 8. 3. 44) – **VG:** Basel, Stampa – **S:** 60–65 KGS Bern; 66–67 Kioto/Japan; 68–69 F + F Schule f. exper. Gest. Zürich (Fotokl.); 69–71 Brasilien – **P:** Ausldsstip. f. d. Staatl. HBK Łódź 74–75;

Brandeis Crawford

Ausdstip. d. Jan van Eyck Acad. Maastricht 76–78; Stip. d. Stadt u. d. Kt. Bern f. Paris 87; Stip. d. Istituto Svizzero di Roma 90; New York – P.S.1 91, 92 – **G/T**: Fotogr. (in Verb. m. Video, Malerei, Install. u. Skulpt.) – **M**: Bern, KM; Hannover, Sprengel Mus.; Łódź, Muzeum Sztuki; Luzern, KM; Paris, Bibliothèque Nat.; Schwäbisch Hall, Hällisch-Fränkisches Mus.; Zürich, Kunsthaus – **E**: u. a. 97 Sion, Mus. Cantonal d'Hist.; 03 Luzern, KM – **Lit**: AKL; BLSK 98 – (Red.)

Brand, Jürgen A.R., Maler, Radierer; c/o Atelier Alte Schule Münster, Maibacher Str. 2, D-35510 Butzbach, Tel. (060 33) 46 98, Atelier.Alte-Schule@web.de (* Erfurt 5. 3. 34) – **S**: 78–83 Oberursel (Malerei u. Rad. b. d. Maler Erich Werner); 79–81 Frankfurt am Main (Aktzeichnen b. Darivooj Caden, Bildhauer); 80–81 ebda (Aktzeichnen b. Erich Dittmann, Graph.); 81–86 Städtelschule Frankfurt/Main (Malerei, Abendsschule) – **P**: Stud.aufenthalt in Bulgarien (auf Einladung d. Min. d. Kult., Wiss. u. Bildung sowie d. bulgar. Künstlerverb.) 89; Silbermed. d. Stadt Mapello 91; Stud.fahrtpr. d. Heussenstamm-Stift. Frankfurt am Main 91 – **Ve**: Frankfurter Künstlerclub 84–98 – **G/T**: Portr. (Tier/Mensch, vorw. Aqu. u. Pastell); Stilleben (v. a. gleichzeitige Versobearb., Öl); Rad. – **W**: überw. in Privatbes. – **M**: Oserode, StM – **Ö**: Fernwald-Steinbach, Ev. Kirche; Frankfurt am Main, Heussenstamm-Stift.; Grabovo, Haus d. Humors u. d. Satire in d. Künsten; Lippstadt-Rixbeck, Fassadengest. (Am Eichenhügel 15); Michelstadt-Steinbach, Bürgerhaus; Wiesbaden, Kultusmin. – **E**: zahlr. seit 82, u. a. 94 Frankfurt am Main, Heussenstamm-Stift.; 97 Butzbach, StM; 01, 03 Steinbach, Ev. Kirche; 06 Osterode, StM – **G**: zahlr. Bet. seit 80, u. a. 80 Lyon, académie lyonnaise des peintres associés; 84 Bozen, Schloß Maretsch; 85 Wien, United Art Gall.; Peking, Arb.kult.pal. (Taimiao-Tempel); 87 Grabovo, 8. Intern. Bienn.; 89 Grabovo, 9. Intern. Bienn.; 91 Mapello/Bergamo, Premio Agazzi '91 – **Lit**: Frankfurter Künstlerlex.: Die bildenden Künstler in Frankfurt am Main 82, 89; Allg. Lex. d. Kunstschaffenden in d. bild. u. gestaltenden Kunst d. XX. Jh. (Forsch.inst. Bild. Künste Nürnberg) 84; Werke Frankfurter Künstler Oktober 85 in Peking, Ausst.kat. 85; Frankfurter Malerei seit d. Jh.wende (Gal. u. Kunstantiquariat Joseph Fach) 88; Jb. d. Intern. Arts Guild: Art Annual 89 (Charles Louis Formals, Monte Carlo) 89; Das Gold. Buch hervorragender Persönlichkeiten d. BRD (Forsch.inst. Bild. Künste Nürnberg) 89; Axel-Alexander Ziese: Meister Bild. Künste 90; Das Gold. Buch d. Kunst u. Kult. – Anthologie zu Ehren d. Persönlichkeiten aus Kunst u. Kult., Wirtschaftsztg KONZEPTE, Nürnberg 90, 91; Jb. d. Forsch.inst. Bild. Künste: Dokumenta Artis – Künstler d. Jahres 1991; in: Heimatblätter f. d. Süd-Westl. Harzrand Heft 61 05; in: Korn-Mag. Ausgabe 15, 2/06 – **LitR**: Sendereihe: Frankfurter Ateliers (Fs. Hessen III) 81

Brand, Martin, Video- u. Installationskünstler; Graf-Engelbert-Str. 18, D-44791 Bochum, Tel. (0234) 584 07 99, Mobil: 017 85 84 07 99, mail@martinbrand.net, www.martinbrand.net (* Bochum 25. 12. 75) – **S**: 96–02 Ruhr-Univ. Bochum u. Univ. Dortmund (Kunst u. Germanistik) – **L**: 03 Univ. Dortmund (Inst. f. Kunst, LAufr. f. Malerei); 06 Alanus HS Bonn-Alfter (Gastdoz.) – **P**: Förd.pr. Kölner Filmhaus 04; Experimental-film-Pr. 'blicke aus d. ruhrgebiet' 04; Förd.pr. d. Stadt Dortmund 04; Künstlerresidenzprogramm Pilotprojekt Gropiusstadt Berlin 06; Artist in Residence (f. SUMU in Turku/Finnl.) 06; Förd.pr. d. Ldes NRW 06 – **G/T**: Videofilmm; Video-, Multimedia- u. a. Install.; Fotogr. – **E**: 04 Bochum, Gal. am RH; Bochum, Bastion; 05 Berlin, Zapp Gal. – **G**: zahlr. Bet., u. a. 00 Gelsenkirchen, SM;

01 Dortmund, Künstlerhaus; 02 Dortmund, Westf. LM; Frankfurt am Main, Auswärts-Kunstraum; 04 Frankfurt am Main, Ev. Stadtkad. 05, 06 Stuttgart, Württembergischer KV; 05 Essen, Mus. Folkwang; Mülheim an der Ruhr, KM; New York, Spark Contemp. Art Space; London, 291 Gall.; Saratoga Springs/NY, AC; Barcelona, Loop – The Video Art Festival; 06 Paris, Centre Pompidou; Clermont-Ferrand, Festival Videoformes; Bochum, Mus.; Dortmund, Hartware Medien Kunst Ver.; Osnabrück, Europ. Media Art Festival; Marl, Skulpt.-Mus. Glaskasten

Brand, Paul, Prof. SKA Oslo, NTN Univ. Trondheim; Tøyengata 13, N-0190 Oslo, Tel. 099 51 42 08. Alfred Getzvei 3, N-7491 Trondheim, Tel. 073 59 50 11, Fax 073 59 50 03, paul.brand@ntnu.no, www.galeriekoenig.de (* Solothurn 16. 11. 41) – **VG**: Hanau, König; Ettlingen, Suciu – **S**: 58–63 KunstF5 Biel – **L**: 82–87 KA Oslo (Fak. f. Archit. u. Bild. Kunst, Prof. f. Skulpt.) – **P**: Norweg. Staatsstip. 76, 77, 78 – **Ve**: Norweg. Bild. Künstler (NBK) – **G/T**: Skulpt. (konkrete Kunst); Multimedia (Zchnng, Malerei); Text (Film) – **M**: Bergen, KM; Høvikodden, Henie Onstad Kunstsenter; Lillehammer, KM; Oslo, NG; Trondheim, KM – **Ö**: Bergen, Flughafen; Kirkenes, Svartskog Grenze zw. Rußland, Finnland u. Norwegen; Lillehammer, HS f. Film; Oslo, Univ.; ebda, Schweizer Botschaft; Stavanger, RH; Trondheim, Univ. – **E**: u. a. 73 Høvikodden, Henie Onstad Kunstsenter; 05 Moss, Gal. F15 – **G**: 00 Ettlingen, Suciu; 05 Hanau, König; Placement – **Lit**: Store Norske Lex. – **LitR**: Magisches Quadrat, Animation (NRK Pan)

Brand, Robert s. Wendelberger, Grit

Brand-Peier, Vreny (eigtl. Verena Stäuble-Peier, geb. Verena Peier), Malerin; Hopfanstr. 9, CH-5085 Sulz, Tel. 062 87 5 02 11, Fax 06 28 75 02 12, vreny_bp@bluewin.ch (* Olten 12. 2. 42) – **S**: Lehrpatent Zeichnen u. Kunstgesch. in Basel, Florenz, Padua – **L**: 69–74 Kantonsschule Olten (Zeichnungslehrerin) – **P**: Stip. d. Stadt Olten 63; Werkpr. d. Kt. Solothurn 87; Ausz. d. Stift. pro Olten 90; Kunstrp. d. Stadt Olten 95; Förd.beitr. d. Aargauer Kuratoriums f. Druckgraph. 96 – **Ve**: Visarte; Aargauischer KV; KV Olten – **G/T**: Gedankengänge; Temperamentaler; Objektkunst (Gips) – **M**: Aarau, Aargauer Kunsthaus; Olten, KM; Zürich, Sig d. Schweizer. Nat.bank – **Ö**: u. a. Aargauische Elektrizitätswerke; Breitenbach, Berufsschulhaus; Däniken, Kernkraftwerk Gösigen; Hägendorf, Altersheim; Lenzburg, Büro- u. Werkstattgebäude; Olten, Heimpädagog. Schulungszentrum; Olten, Spital; Sulz, Gemeindegang; – weiterhin div. Schulhäuser u. Kunst am Bau – **E**: zahlr. Ausst. seit 70 in versch. Schweizer Städten, z.B. Aarau, Baden, Basel, Biasca, Brugg, Délemont, Olten, Solothurn, St. Gallen, Winterthur, Zürich – **G**: zahlr. Ausst.bet., u. a. in Berlin u. Univ. Mulhouse – **V**: Das Gesicht der Oltner Altstadt, Kunstmappe, Akad. Olten 78; Angelica Arb (Gedichte); Unser Wesen sollte brennen, Kunstmappe 78; Fritz Grob (Gedichte); In die Zeit geschriebene (Zeichn.) 83; mit Madeleine Schüpfer (Lyrik): In den Wind geschrieben, Bildbd 87; Poesieblatt, Zytglogge Zytig, Bern 89; Texte aus dem Aargau 93; Eine Handvoll Raum 98; Brugger Neujahrsblätter, Sonderausg. 05 – **Lit**: Gedankengänge, Ausst.kat. Kunstmus. Olten 95; Geschichtete Zeit, Ausst.kat. Stadthaus Olten 01; – weiterhin Dokumentationen, Schenkungskataloge, Künstlerbegegnungen, Ankäufe, Sammlungen, Dauerleihgaben Kunstmus. Olten – **LitR**: Fs.-Beiträge zu versch. Ausst., z.B. im Kunstmus. Olten 95; ebenso Radiobeiträge (u. Interviews)

Brandeis Crawford, Sandra (eigtl. Sandra Crawford), Malerin (Mag.); Volkertpl. 6/18, A-1020

Brandenburg

Wien, Tel. Mobil: 06 6 45 43 52 61, Fax (01) 9 68 62 30, brandeis.crawford@chello.at, www.brandeis-crawford.com. Atelier: Döblinger Gürtel 10/23, A-1190 Wien (*London 14.2.55) – VG: Frankfurt am Main, Die Gal. – S: 73–75 North Warwickshire College of Technology and Art (Foundation Course); 74 Inst. of Linguists (Intermediate Dipl.); 75–78 Univ. of England Birmingham (School of Painting, BA); 79–82 Royal College of Art London (Master of Fine Art); 81 Paris Studio – L: 88 Salzburger Sommerakad. (Ass. b. Georg Eisler); 99, 00 Royal College of Art (L.Beauftr.). – P: Cité Intern. d. Arts Paris 81; Picker Fellowship Kingston/London 82–83 – G/T: Malerei, Fotogr., Collage, Mischtechniken – W: Unilever Coll., Wiener Städt. Versicherung, Bank Austria – M: Wien, Slg d. Stadt – E: u. a. 83 London, Jacobs; 84 Feldkirch, Pal. Liechtenstein; 86, 88, 91, 95 Wien, Hilger; 88 London, Leinster Fine Art; 89 Frankfurt am Main, Hilger; 90, 91 Hamburg, Schäfer; 90, 92 Mainz, Vulkan; 91 London, Rhodes; 92 Montpellier, Brousse; 93 Wien, HM; 95 Budapest, Fészék; 98, 00 Frankfurt am Main, Die Gal.; 99 Darmstadt, Inst. Mathildenhöhe; 00 Stuttgart, Bischoff; 01 Wiesbaden, Frauen Mus.; 04 Las Palmas, Gal. de Arte; 05 Saarbrücken, Saarländisches Künstlerhaus; Reggio Emilia, Artecontemp. – G: seit 82, u. a. 90 London, Rhodes; 92 Wien, Messepal.; Amnesty Intern. Exhib.; 93 Paris, Decouvertes '93; 96 London, Concorde Gall. Barbican Centre; Rubies and Rebels; 03 Bochum, Mus.: Das Recht d. Bildes; 04 Feldkirch, Pal. Liechtenstein: Identitäten – Lit: AUSST.KAT.: u. a. Dieter Ronte: Schicksalsrad 87; Dieter Hoffmann: Alle vier Elemente 90; Peter Nesweda: Tertium (non) Datur 94; Angelica Bäumer: Die Suche nach der Vergangenheit o. die Sehnsucht nach dem Paradies 94; Renate Wiggershaus: Memories I can't Remember but I can't Forget 99; Klaus Wolbert: Hidden Desires 99; Sepp Hieckisch-Picard: Konstruktion weiblicher Identität 00; – sowie div. Art. in Zss u. Ztgn

Brandenburg, Marc, Künstler; lebt u. arbeitet in Berlin, info@marcbrandenburg.de, www.marcbrandenburg.de (*Berlin 65) – E: u. a. 91 Paris, Pal. de Chaillot; 92 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; 92, 94 Kassel, Schmitz; 93 Winnipeg, Plug In Gall.; 93, 94 Berlin, Bruno Brunnet Fine Arts; 96 New York, Morris Healy Gall.; 99 New York, XL Gall.; 00 Berlin, Contemp. Fine Arts; New York, Paul Morris Gall. – G: u. a. 93 Kassel, Schmitz; Winnipeg, Univ. of Manitoba; 94 Amsterdam, Gal. Fons Welters; Minneapolis, Montgomery Glasoe Fine Arts; 95 Berlin, Contemporary Fine Arts; 98 London, Cubitt Gall.; 99 New York, XL Xavier LaBoulbenne Gall.; Wolfsburg, KM – (Red.)

Brandenburg, Paul, Bildhauer; Gurnemannszpfad 52, D-13465 Berlin, Tel. (030) 401 59 83 (*Düsseldorf 30.9.30) – S: 48–51 Lehre als Steinbildhauer; 53–54 Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Berlin (Bildhauerk.). 55–58 HdK Berlin (b. Prof. Dierkes) – G/T: Bildhauerei (Stein, Bronze, Keramik, Beton); Monumentalplast. (ca. 10, in Stein u. Bronze); Brunnenanlagen (20, z.T. monumental); Pl.gest.; Fassadengest.; Innenräume; Kirchenräume; Schulen; Schwimmhallen; Banken; Dt. Botschaften u. Kult.inst. – W: zahlr. Aktzchngn in Privatbes.; Ab 60/61 Aufträge v. öff., privater u. kirchl. Seite; Zus.arb. m. d. Glasmaler Johannes Beck/Hinsbeck; Innen- u. z.T. Außengest. v. über 140 Kirchen u. Kap.; Portr. in Bronze u. Betonguß, vollplast. u. als Relief o. Plakette (öff. u. private Auftraggeber); Arb. f. d. Bundesaudir. im In- u. Ausld – Ö: Berlin, Karl-Borromäus-Kirche; ebda, Olympiastadion (Siegerstelen d. Goldmed. gewinner b. Olymp. Spielen); Würzen, Altenheimkap. – B: u. a. Bremen: Haacke-Beck-Brauerei (Neues Verwaltungshochhaus, Außen- u. Innengest.); Darm-

stadt: Verwaltungsgebäude f. Satellitenfunk (Pl.gest. m. Plast. u. Eingang); Dorsten: Franziskanerkloster; ebda, Kirche, Pl.; Hamburg: Fassade u. Turm d. Kath. Kirche Hamburg-Farmsen; Mönchengladbach: Krankenhauskap. – Lit: ZSS: Das Münster, Zs f. christl. Kunst u. Wiss., 4 86; Steinmetz u. Bildhauer, 70–88; Der Naturstein, 10 73/11 74/3 84; – weitere: Kirchenführer v. Schnell u. Steiner, Nr. 2122 u. a.; Brunnen u. Wasserspiele, S. 164; Depa-Kunstführer, 411 97; Jürgen Lensen: Bewahren u. Erneuern, S. 25, 26

Brandenburger, Susanne, Malerin; Vallestr. 15, D-81371 München, Tel. (0 89) 7 47 06 47, susbran@gmx.de (*Landau/Pf. 28.5.60) – S: ABK München (angew. Graph.) – P: Stip. d. Staatsmin. f. Wiss. u. Kunst f. Meisterkl. Emillio Vedova 'Malerei als Lebenszeichen' – Ve: BBK München u. Obb. seit 90 – G/T: Informel; Öl-bilder auf Leinwand; Tuschezeichn. – E: 04 München, Gal. im Bay. Ldesvermessungsamt – G: 91 Doppelausst. m. Gal. Goltart; 92 Eching, Bürgerhaus; 00 München, Kairos New Art Gal.; München, Gal. Atelier – Lit: in: Nike, Kunstszs. (Text u. Abb.) 92 – (Red.)

Brandl, Herbert, Maler u. Graphiker (*Graz 17.1.59) – VG: Berlin, Haas; Frankfurt am Main, Grässlin – S: 78 HS f. Angew. Kunst Wien (b. Herbert Tasquil u. Peter Weibel) – P: Förd.pr. d. Ldes Stmk f. zeitgen. bild. Kunst 80 – G/T: Malerei (Stellen, Landschaft, weiblicher Akt) – M: Graz, LM Joanneum; Zürich, Kunsthaus – E: zahlr. Einzelausst., zuletzt u. a. 00 Berlin, Hetzler; Paris, Gal. Ghislaine Hussonot; 00, 03 Gmunden, Gal. 422; 01 Knokke, Patrick de Brook Gall.; 02 Linz, Figl; Graz, Steiermärk. LM Joanneum; Wien, Chobot; Basel, Wüthrich; 03 Wien, Gal. nächst Sankt Stephan; Schwaz/Tirol, StG – G: u. a. 85 Paris, Bienn.; 92 Kassel, documenta; 02 Basel, Mus. f. Gegenwartskunst; Basel, KH; Wien, Steinek; Zürich, Müller; 03 Klosterneuburg, Slg. Essl; St. Pölten, Ndöst. LM; Wien, Exner; Wien, Volpinum – Lit: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Brandmeier, Monika, Prof., Bildhauerin; mail@monikabrandmeier.de, www.monikabrandmeier.de; www.klasse-brandmeier.de; www.hfbk-dresden.de (*Kamen 19.1.59) – VG: u. a. Düsseldorf, Conrads; Stuttgart, Mueller-Roth; Zürich, Müller – S: 77–82 FHS Dortmund (Visuelle Kommunikation); 86–91 HBK Braunschweig; KA Düsseldorf (Meisterschülerin b. Erich Reusch) – L: 95 FHS Niederrhein Krefeld (Prof. f. Gest.lehre u. Plast. Gest.); 01 HBK Dresden (Prof. f. Bildhauerei) – P: Stip. d. Dt.-Frz. Jgd.werks (f. Paris) 83; Wilhelm-Fabry-Förd.pr. 85; Pollock-Krasner Found. New York (Stip.) 89; Artist-in-Residence-Program d. Djerassi Found. Woodside/Calif. (Gast) 89; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 90; Phillip-Morris-Künstlerförd. (Stip. f. Berlin) 90; Förd.pr. f. Bildhauerei d. Westf. KV Münster 91; Kunstpr. d. Stadt Nordhorn 92; Stip. d. Ldes NRW (Arb.aufenthalt in Schöppingen) 92; Artist-in-Residence-Program d. Art/Omi Found. Ghent, New York (Gast) 98 – G/T: Install.; Objekte; Videoarb.; Zchnng; Diaprojektionen – M: Berlin, Kpst.-Kab.; Berlin, Slg d. BRD; Cambridge/MA, Busch-Reisinger Mus.; Dortmund, Mus. am Ostwall; Dresden, Albertinum; Dresden, GG NM; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; Esslingen, StG Villa Merkel (GrS); Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Gars am Kamp, Schloß Buchberg; Graz, LM Joanneum (Neue Gal.); Greensboro/NC, Weatherspoon AM; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Łódź, Muz. Artystów; New Haven/CT, Yale Univ. Art Gall.; Nordhorn, StG; Nürnberg, Neues Mus.; Recklinghausen, StKH; Schwerin, Staatl. Mus.; Stockholm, SKS; Stuttgart, Daimler-Benz AG; Stuttgart, SG (GrS); Zollikon, Stift. Slg Koenig – E: zahlr., u. a. 88

Berlin, KV Giannozzo; Dortmund, Mus. am Ostwall; 88, 89 Frankfurt am Main, Schütz; 90 Tokio, Spiral AC (mit E.Kasahara, Kat.); 91 Marl, Skulpt.-Mus. Glaskasten (mit C.Terstappen, Kat.); 92, 94 Berlin, Gebauer u. Günther; 92 Köln, Schüppenhauer; Farnham, James Hockey Gall. (Kat.); Farnham, West Surrey College of Art and Design; Nordhorn, StG (Kat.); 92, 95, 01 Stuttgart, Mueller-Roth; 92, 95, 97, 98 Köln, Schweins; 93 Nürnberg, Albrecht-Dürer-Ges.; 93, 94, 99 Düsseldorf, Conrads; 94, 98, 02, 04 Zürich, Müller; 95 Łódź, Muz. Artystów (mit Hartmut Böhm, Kat.); 96 Ravensburg, StG (Kat.); 99 Berlin, Hamburger Bahnhof; 01 Köln, Diözesan-Mus. (Kat.); 02 Dresden, HBK; 03, 04 Paris, Polaris; 04–05 Berlin, Fleisch/Café Moskau (m. Ingo Fröhlich u. Joachim Grommek); 06 Berlin, Chughtai – G: sehr zahlr., u. a. 85 Wien, Mus. d. 20. Jh.: Kunst m. Eigensinn; 89 Barcelona, La Bien. de Barcelona; Recklinghausen, StKH: Niemandsl/No Mans Ld; 90 Wiesbaden, Mus.: Künstlerinnen d. 20. Jh. (Kat.); Łódź, Muz. Kinematografii: Construction in Process/back in Łódź; 91 Recklinghausen, Ikonen-Mus.: Europ. Wkst. Ruhrgebiet; 93 Sydney, MCA: The Humpty Dumpty's Kaleidoscope – a new Generation of German Artists; 93 (Die Subversion d. Lachens), 04 (Neueinrichtung d. Slg) Dortmund, Mus. am Ostwall; 94 Bremen, Ges. f. aktuelle Kunst: Übergangsraum; 95 Kopenhagen, Overgaden: Tapko – a space; Mitzepe Ramon/Israel, Pal. d. Künste: Construction in Process; 97 Zürich, Hclmhaus: In d. Raum gestellt, oder; Düsseldorf, KM im Ehrenhof: Augenzeugen; 99 Esslingen, StG Villa Merkel: zoom – Ansichten z. Dt. Gegenwartskunst; 00 Havana, Bien.; Nürnberg, Neues Mus.: Eröffnungsausst.; 01 New York, Sculpt. Center: Once, then something; Chemnitz, KS: Kab. d. Zchnng; 02 Berlin, Kpst.-Kab.: Von d. Dürerzeit z. Postmoderne; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.: Drehen kreisen rotieren; Milwaukee/WI, Milwaukee Inst. of Art and Design: Contemp. Positions in German Drawing; 03 München, Haus d. Kunst: Ehrensaal; Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD: Herbarium d. Blicke; 04 Esslingen, Intern. Fototrienn.; 05 Vaduz, KM Liechtenstein: Faites vos jeux! Kunst u. Spiel seit Dada; 05–06 Berlin, AK: Faites vos jeux! Kunst u. Spiel seit Dada; 06 Berlin, Öff. Raum: NORMALNULL; Kien, Mus. f. Gegenwartskunst: Faites vos jeux! – **Lit:** KAT: u. a. M. Hübl: Streng und sinnlich (Städt. Gal. im Mus. Folkwang Essen) 84; H. Stachelhaus: Zu den Arbeiten von M.B., In: M.B. (Wilhelm-Fabry-Pr. Hilden) 87; Th. Wagner: Im Lärm der Stadt (Sprengel Mus. Hannover) 91; E. Schmidt: M.B. (Künstlerdorf Schöppingen) 93; – ZSS U. ZTGN: u. a. M. Hübl in: Kunstforum Intern. 85; K. v. Berswordt-Wallrabe in: ders. 90; Alexander Braun M.B.: Richtung ist interessanter als Position. Ein Gespräch, In: ders., Bd 145 99, S. 294–303; Anne Haun: Künstlerprofil: M.B., In: artnet 05; – sonstige: AKL, Bd 13 96; Alexander Dückers u. Eugen Blume (Hrsg.): M.B. Zeichnungen 99; Krit. Lex. d. Gegenwartskunst 03 – (Red.)

Brandner, Klaus; Flurweg 11, A-9061 Wölfnitz/Klagenfurt, Tel. u. Fax (0463) 490 18, atelier@klausbrandner.at, www.klausbrandner.at (*Klagenfurt/Kärnten 11. 12. 65) – **Ve:** Berufsvrg Bild. Künstler Öst., Genossenschaft Bild. Künstler Weimar – **E:** u. a. 89 Klagenfurt, Kellergal.; 91 Hamburg, Atelier 98 – Gal. auf der Uhlenhorst; 93, 96 Graz, Gal. Dida; 94, 99 Leoben, Daghofer; 95 Klagenfurt, Gal. U; Paris, Gal. Fay; 97 Weimar, Gal. im Cranach-Haus; 98 Gent, Maringer; 00 Wien, Gal. am Stubentor; 01 Brüssel, Gal. Grandi; 02 Luzern, Kunsthandlung Twerenbold; 03 Wien, Vanic – **G:** u. a. 97 St. Pölten, Maringer; 98 Hamm, Gal. Kley; 99 Wien, Kunst Wien 99; 00 Dort-

mund, Schneider; 01 Düsseldorf, Gal. Fils; 02 Buchholz, Gal. Fehr; 03 Frankfurt am Main, Art Ambiente – **V:** Dt./Engl./Franz., Heyn-Verlag – (Red.)

Brandner, Reinhard (Ps.: Der Lichtfänger), Maler, Land-Art-Objektkünstler; Nussbergweg 7, A-9061 Klagenfurt-Wölfnitz, Tel. u. Fax: (0463) 493 97, *edition.brandner@aon.at*, www.brandner-art.at (*Klagenfurt 24. 8. 38) – **S:** Famous Artists School Amsterdam – **Ve:** Berufsvrg Bild. Künstler Öst. – **G/T:** Reliefmischtechnik; Manograph.; Land-Art-Objekte – **M:** Melbourne, Nat. Gall. of Victoria; Thessaloniki, Mus. für Mod. Kunst; Wien, Albertina – **Ö:** San Isidro/Teneriffa, Genot Huber Stift. (Sonnenuhr 'Reloj de sol') – **E:** u. a. 74 Rom, Gal. Fiamma Vigo; 75 Köln, IKS; Venedig, Gall. Numero; 76 Luxemburg, Gal. Hibou; 78 Wien, Gal. Nagl; 79 Palm Beach, Rothenberg; 83 Basel, Art Basel; 85 Guatemala City, Gal. Eitunel; 87 Thessaloniki, Panselinos; 90 Basel, Perrig; 92 Heidelberg, Vogel; 94 Rheda, Kunsthaus Artes; 96 Teneriffa, La Colombe; 97 Worpswede, Alte Molkerei; 00 Blumau, Hundertwasserhaus; 02 Tokio, San Kaibi; 03 Rastede, Loy; 04 Wiener Neustadt, Domgal. – **V:** Brandner – der Lichtfänger; Brandner – vom Siebdruck zur Monographie – **R:** Brandner – der Lichtfänger I u. 2

Brandstätter, Christine (geb. Christine Cech), Malerin, Illustratorin, Elektro-Ing.; Großhadernerstr. 27, D-81375 München, Tel. (089) 700 14 15 (*Wien 1. 4. 44) – **VG:** München, Solln – **S:** 81–03 b. Kunstmaler Helmut Geipel, München – **P:** Med. 'La donna nell'arte' d. Comme di Vico del Gargano 03 – **Ve:** Kunstkr. Hadern/Siemens Malgr.; Roseninsel – **G/T:** Malerei (Aqu., Kreide, Gouache, gegenständlich u. abstr.); Porzellanmalerei; Portr.malerei (Blei u. Aqu.); Graph. (Kaltadelrad.) – **E:** Bad Wörishofen, Kurhaus; Germering, Medizinischer Dienst f. Krankenkassen in Bay.; Unterhaching, Kult.- u. Bildungszentrum; – so wie in Freising, München, Neuried u. Otobrunn – **G:** Ausst.bet. in Bad Tölz, Laupheim, München (Gal.wagen d. Stadt), San Valentino, Trnava u. Unterlitzheim; – sowie Starbreg, Schloßberghalle – **V:** III: Das kleine Buch zur Hochzeit; Das kleine Buch zur guten Besserung; Die kleine Freude an schönen Dingen; Die kleine Freude – Herzlichen Glückwunsch; – sowie III. v. Sargten u. Kal. – (Red.)

Brandstätter, Karl, Prof., Mag. art.; Saager 13, A-9131 Grafenstein, Tel. u. Fax (04221) 2227, atelier@karlbrandstaetter.at, www.karlbrandstaetter.at (*Lautz/Villach 14. 1. 46) – **VG:** Aachen, Bernardi – **S:** 66–70 ABK Wien; 66–77 Paris (zwei Jahre b. Jenny Friedlaender gearbeitet u. d. Atelier geführt) – **P:** Förd.pr. d. Stadt Salzburg 66, 67; Pr. d. Stadt Klagenfurt (Extempore) 76 – **Ve:** KV Kärnten 74; Künstlerhaus Wien 90 – **KGR:** Kr. um Bernardi (Aachen, seit 70) – **G/T:** Malerei (Öl); Graph. (Zeichn., Rad.); Skulpt.; Kunst am Bau – **M:** Brüssel, Mus. d'Ixelles; Klagenfurt, Kärntner LG; Paris, Bibliothèque Nat.; Wien, Albertina – **Ö:** Klagenfurt, MRCT-Inst.; ebda, Kelag, Messe, Spk.; Wien, Donauespital – **E:** Ausst. im In- u. Ausland, u. a. in Brüssel, New York, Paris, Wien u. in Dtd – **V:** Durchsicht 87; Das Graphische Werk 1965–1990 90 – **LitR:** Susanne Waldmann: Portrait einer Radierung, Dok. 85

Brandt, Andreas, Prof., Maler; Gotteskogstr. 22, D-25899 Niebüll, Tel. (04661) 28 70, Fax 28 71 (*Halle/Saale 29. 12. 35) – **VG:** Stuttgart, Wahlandt; München, Spielvogel; Paris, Arnaud; Paris, Lahumière; Zug, Gal. Weber; Mailand, Vismara Arte – **S:** 55–61 HBK Berlin (b. Prof. Ernst Schumacher, Meisterschule) – **L:** 70 HBK Berlin (Grundlehre); 82–01 HBK Hamburg (Textildesign) – **P:** Stip. d. Luftbrücken-Gedenkfonds (New

Brandt

York) 75; Kunstpr. Berlin 77; Camille-Graeser-Pr. 90; Fred-Thieler-Pr. 95; Nordfriesischer Kult.pr. 02 – **G/T**: Malerei u. Graph. (konkret-konstruktiv) – **W**: Ankauf u. a. durch d. Bundesmin. d. Innern Bonn – **M**: Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, Kpst.-Kab.; Bottrop, Josef-Albers-Mus.; Cambrai, Mus. de Cambrai; Dresden, Kpst.-Kab.; Hamburg, KH; Ingolstadt, Mus. f. Konkrete Kunst; Kiel, KH; Macon, Mus. des Ursulines; Mousans-Sartoux, Espace de l'Art Concret; München, Staatl. GrS; Nürtingen, Slg. Dominick; Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf; Stuttgart, Min. f. Wiss. u. Kunst; Stuttgart, SG; Stuttgart, Slg. DaimlerChrysler; Wuppertal, Von der Heydt-Mus.; Würzburg, Konkrete KS Peter C. Ruppert; Würzburg, Mus. im Kulturspeicher; Zürich, Slg. d. UBS AG – **E**: 70 Berlin, Diogenes; Köln, Peuckert; 74 Berlin, Springer; 74, 77, 83, 86, 88, 92, 94 Koblenz, Teufel; Köln, Teufel; Bad Münstereifel, Teufel; 75 Hamburg, Wentzel; Kiel, KH; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Bottrop, Josef-Albers-Mus.; 76 Berlin, Neuer Berliner KVV; 78 Berlin, Bossin; 78, 85 80 Stockholm, Christel; Frankfurt am Main, Appel; 83, 88, 93, 99 Düsseldorf, Schoeller; 85 Stockholm, Gal. Konstruktiv Tendens; 87, 99 Paris, Lahumière; 89, 91, 94, 95, 97 Zürich, ACP; 90 Paris, Brownstone; 94, 97 Dresden, Teufel-Holze; 95 Berlin, Berlinische Gal.; 95, 98, 00, 03 Paris, Arnaud; 98 Berlin, Mies-Van-der-Rohe-Haus; München, Spielvogel; 99 Zug, Gal. am See; 02 Husum, Schloß vor Husum; 03 Helsingborg, Hjärne; Den Haag, de Rijk; 04 Bonn, Arithmeum (Kat.); 06 Stuttgart, Wahlandt – **V**: Max Hermann Mahlmann – Friedrich Vordemberge Gildewart, Briefwechsel 1954–1962 (Hrsg.) 97 – **Lit**: E. Gomringer, D. Guderian, J. C. Jensen u. a., in: A. B. Bilder und Graphik 1972–1988, Ausst.kat. 89; E. Gomringer, F. W. Heckmanns u. a., in: A. B., Monogr. 94; M. Reuther, C. Friemert u. U. Meyer-Rogge, in: A. B., Ausst.kat. 02

Brandt, Antje s. Ladewig, Antje

Brandt, Jürgen; Meyerstr. 145, D-28201 Bremen, Tel. (04 21) 55 84 55, Fax 2 41 37 08, atelier-brandt-credo@t-online.de, www.atelier-brandt-credo.de – **G/T**: Graph. – (Red.)

Brandt, Renate, Fotografin; lebt u. arbeitet in Bonn (* Hannover 3. 1. 54) – **VG**: Bonn, Posselt – **S**: Buchhandelslehre u. Ausb. z. Filmcutterin b. WDR Köln – **P**: Stip. d. Stadt Bonn 94; Kunstpr. d. Stadt Bonn 97 – **E**: u. a. 93 Bonn, Frauen-Mus.; 94 Bonn, Jo's Garage; 95 Oldenburg, LM; 98 Bonn, KM – **G**: u. a. 94 Remscheid, StG; 96 Lüdenscheid, Hoffmeister; 97, 01 Bonn, KV; 99 Dortmund, Künstlerhaus; 00 Wiesbaden, Nassauischer KV – (Red.)

Brandtner, Sophia, Malerin, Holzschnneiderin; Hauptstr. 155/21, A-2391 Kaltenleutgeben, Tel. (0 22 38) 7 79 37, atelier.s.brandtner@aon.at (* Sydney/Australien 20. 4. 61) – **VG**: Wien, Wolfram – **S**: 90–94 Wiener KSch; 96–98 Montessori-Pädagogik (Dipl.) – **Ve**: Berufsvrg. d. Bildenden Künstler Öst. 91 – **KGR**: XYCRON (seit 96); KuKuK (seit 98); Xylon (seit 04) – **G/T**: konkrete Ölmalerei; Hschn. auf handgeschöpftem Papier – **K**: Ölmalerei f. Erwachsene (seit 95); VHS (Handmalen f. Kinder, seit 95); Sommerakad. (exper. Ölmalerei, Hschn. auf handgeschöpftem Papier, seit 00) – **E**: seit 92 in Wien u. Umgebung; Gal. Chica, Gal. Mörwald, Gal. Village, Artefakt – **G**: seit Oktober 90 Ausst.bet. u. a. Wien, Intern. Airport; Schönbrunn, Tiergarten – weitere: Wien, Güssing, Klosterneuburg, Waldviertel, Pal. Palfy, DOK St. Pölten, Gal. Salzgrieß

Bratz, Antje s. Radzimanowski, Antje

Brauchle, Ulrich, Maler, Graphiker; Schloss ob Ellwangen 12, D-73479 Ellwangen, Tel. (0 79 61) 56 04 13 (* Ellwangen 71) – **VG**: Wuppertal, Epikur; Staufen im

Breisgau, Fluchtstab; Aalen, Wellandgal. – **S**: 91–96 ABK Stuttgart (b. d. Prof. Joachim Hämmerle, Horst Bachmayer u. Rudolf Schoofs); 96–98 Univ. Tübingen (Gesch.) – **L**: 02 FHS f. Gest. Hamburg (Sommerakad. PENTIMENT, Gastprof. f. Zchnng) – **P**: Felix Hollenberg-Pr. 04 – **G/T**: großformatige Ölgemälde; Graph. (Rad.); Zchnng – **W**: Stadt Aalen, KS d. Bad.-Württ. Bank – **M**: u. a. Albstadt, StG; Bedburg-Hau, Mus. Schloß Moyland (Slg. Van der Grinten); Freiburg im Breisgau, Morat-Inst. f. Kunst u. Kunstwiss.; Stuttgart, SG (GrS); Tübingen, GrS d. Univ.; Waiblingen, Mus. d. Stadt – **Ö**: Tübingen, Reg.präsidium – **E**: u. a. 92 Ellwangen, Einhorn-Gal.; 95 Ellwangen, KV; Schwäbisch Gmünd, Ldratsamt Ostalbk.; 96 Tübingen, Gal. am Haagtor; 97 (Kat.), 00 (Kat.), 03 Wuppertal, Epikur; 98 Olpe, Peveling; Ellwangen, Maier; 99 Ulm, Künstlerhaus Ulm (m. Michael Klenk); Stuttgart, Künstlertreff; Tübingen, GrS d. Univ.; 99, 02, 05 Staufen im Breisgau, Fluchtstab; 00 Aalen, RHgal. (m. Mark Knüttgen); Freiburg im Breisgau, Morat-Inst. f. Kunst u. Kunstwiss.; 01, 06 Aalen, Wellandgal. – **G**: zahlr., zuletzt 04 Wuppertal, Epikur; Gratwanderungen – Arb. auf Papier – 20 Positionen; 06 Staufen im Breisgau, Fluchtstab: Das Wort liebt Bilder – (Red.)

Brauer, Arik (eigtl. Erich Brauer), Prof., Maler, Bildhauer; Colloredoogasse 30, A-1180 Wien, Tel. (01) 4 79 80 90 (* Wien 4. 1. 29) – **VG**: Salzburg, Gal. Weibergut – **S**: 45–51 ABK Wien (b. R. C. Andersen u. A. P. Gütersloh) – **L**: 85–97 ABK Wien (Prof.) – **P**: Pr. d. Stadt Wien 60, 61; Öst. E.kreuz erster Kl. 02 – **KGR**: Wiener Schule des Phantastischen Realismus; Art-Club; Die Hundsguppe – **G/T**: Malerei (Gouache, Öl) – **M**: Graz, GrS; Linz, Lentos; New York, Jewish Mus.; Paris, Centre Pompidou; Wien, Albertina; Wien, Belvedere; Wien, SM Otto-Wagner-Pavillon – **Ö**: Haifa, Univ. – **B**: Ein Hod/Israel; Haifa; Kult.haus; Lindach; Raststätte an d. Westautobahn; Wien; Brauer-Haus Gumpendorfer Str.; Wien-Leopoldstadt, Fassade d. kath. Kirche – **E**: u. a. 80 Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum; Wiesbaden, Nassauischer KV; Nürnberg, KH; 81 Oldenburg, KV; Goslar, Mönchehaus-MMK; Siegen, StG Haus Seel; Bonn, Künstlerhaus; 83 Wien, Secession; 87 Stuttgart, Dorn – **G**: seit 49 zahlr. Bet., u. a. 65 São Paulo, Bienn.; 90 Wien, Künstlerhaus; – weitere: Ausst. d. Wiener Schule – **Lit**: AKL

Braumann, Bernhard, Mag. Art., Akad. Maler, Graphiker; Adalfritweg 5, A-5203 Köstendorf, Tel. (0 62 16) 63 65 (* Salzburg 31. 12. 38) – **S**: 59–65 HBK Wien (Meisterkl. Malerei Prof. R. C. Andersen) – **L**: 72–78 Privatgymnasium d. Ursulinen Salzburg (Lehrer f. bildnerische Erziehung) – **P**: Füge-Med. (Gold) 62; Dipl.-Pr. d. ABK Wien 65; Stip. d. Öst. Bundesmin. f. Unterricht u. Kultur (f. Istanbul) 67; Rabnitztaler Malerwochen 70 u. 71; Ankaufspr. d. Innsbrucker Graph.-wettbewerb. 84; Großer Pr. d. Salzburger Wirtschaft f. Bild. Kunst 87; Symposium Tenno Trient 90; Salinen Austria Hochtal 92; Salzburger Förd.pr. f. Druckgraph. 92; Karl Weiser-Pr. 96; Farbwerk St. Radegund 98 – **Ve**: KV Salzburg 80–95; Berufsvrg. Bild. Künstler Öst. 81; Innviertler Künstlergilde 86 – **G/T**: Druckgraphik (Lith., Hschn.); Gest. im öff. Raum (Malerei, versch. Techniken); Tafelmalerei (Acryl) – **W**: Exemplare d. gesamten lith. Werkes sowie Tafelbilder, Zeichn. u. Gest.entwürfe im eigenen sowie in privatem Bes.; div. Aufträge – **M**: Salzburg, Salzburg Mus.; Salzburg, Slg. d. Ldesreg.; Salzburg, Slg. d. Stadt; Wien, Albertina; Wien, BMF UK – **Ö**: Elixhausen, Festsaal d. Höheren Lehranst. f. Alpenländische Landwirtschaft Ursprung (Kap.fenster); Köstendorf, Volksschule (Wandgest.); Salzburg, Kap. d. Seniorenheims Taxham (Glasfenster); Schwarzach, Ein-

gangshalle d. Krankenhauses; – sowie in zahlr. weiteren Orten im Ld Salzburg, u. a. Wohnbauten d. Salzburger Siedlungswerkes (Fassadengest.) – E: seit 83 u. a. 86 Wien, Kleine Gal.; 88, 94 Salzburg, StG im Mirabellgarten; 94 Braunau, Stadtturm-Gal. d. Innviertler Künstlergilde; 96 Salzburg, Berchtoldvilla; 00 Gmunden, Villa Toscana; 03 Gmunden, Thomas Bernhard-Arch. – G: seit 83 u. a. 84–87 jl. Mondsee, Höribachhof; 85 Wien, Albertina; 84 Innsbruck, Öst. Graph.wettb.; 88 Salzburg, Mus. Carolino Augusteum; 91 Krakau, Intern. Druckgraph. Trienn.; Katowice, Intergrafica; 91, 93 Varna, Intern. Print Bienn.; 92 Kanagawa, Graph.-Trienn.; 94 Torun, Intern. Druckgraph. Trienn.; 96, 00 Salzburg, Berchtoldvilla – V: Bernhard Braumann: Zum Topographisch-Lithographischen in der Salzburg-Frage, bibliophiler Lith.-Eigendruck 96 – Lit: W. Koschatzky u. K. Sotirifer: Die Kunst vom Stein. Künstlerlithographien von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, Ausst.kat. 85; B. B. Druckgrafik 1982–1988, Ausst.kat. 88; Anton Gugg: Kunst auf dem Land. Das Salzburger Jahr 1987/88; ders.: Die Moderne in Salzburg – Kunst nach 1945 88; Michaela Slatner: Das Werk des B. B., Jahrb. d. Innviertler Künstlergilde 1996/97; Hans Höller: Das Lithographische u. das Wirkliche, anlässlich d. Bernhard-Tage in Ohlsdorf 99; – sowie in d. Reihe d. Baudok. d. Ldesaudir. d. Amtes d. Salzburger Ldesreg. Bd 24/93 u. Bd 39/99 – (Red.)

Braun von Stransky, Edeltraud; Eichleite 49, D-82031 Grünwald, Tel. (0 89) 6 41 34 65 – G/T: Malerei, Graph. – (Red.)

Braun, Christa (geb. Christa Puchinger), Malerin; Grenzgasse 7, A-2384 Breitenfurt, Tel. (06 64) 5 42 43 51, *christl.malerei@aon.at, members.aon.at/christlaquarell* (* Wien 25. 8. 52) – S: 88–93 Malunterricht (b. d. Breitenfurter Maler u. Graphiker Eduard Wintera); Sommerakad. (b. d. freischaffenden Künstler Otmar Wundsam) – L: seit 98 Aqu.malgr. in Breitenfurt (Leitung) – KGr: Künstlergemeinschaft Liesing – G/T: Pastellmalerei; Akte (in Kohle u. Kreide); gegenständl. Aqu. bis hin zu stark abstrahierten großfläch. Acryltechniken; Fertigung v. Schießscheiben – K: Aqu. – W: überw. in Privates. – M: Wien, Zisterzienserbstei Stift Heiligenkreuz – Ö: Purkersdorf, Restaurant Gentile – E: 95, 96, 98, 00, 06 Purkersdorf, Restaurant Gentile; 95 Atzersdorf, Gal.; 96 Wien, Forum 23 Bank Austria; 02 Breitenfurt, Mus. – G: 91–04 Liesing, HdB Künstlergemeinschaft; Weihnachtsausst.; 92 St. Pölten, Gewerkschaft öff. Dienst; 93, 96 Breitenfurt, Halle; 94, 96, 98, 03 Liesing, Ars Mundi; 96 Wien, Gal. Makrei; Perchtoldsdorf, Burg; Weihnachtskunstausst.; 96, 05 Breitenfurt, Mus.; 97 Wien, Zisterzienserbstei Stift Heiligenkreuz; 98 Perchtoldsdorf; 05 Wien, Kunstplätze; Breitenfurt, Offene Ateliers – sowie: Leopoldstädter Kult.tage; Gal. Wienerwald – LitR: z. d. Ausst. in Purkersdorf im ndöst. Lokalsender 98, 00

Braun, Fr. Werner (eigt. Franz Friedrich Werner Braun), Architekt, Innenarchitekt, Restaurator, Maler, Bildhauer (* Lichtenfels/Ofr. 14. 3. 24) – S: 48–54 ABK Nürnberg (u. a. b. Prof. W. Puchner) – L: FHS Coburg (Doz.) – Ve: Bay. Architektenkammer; BBK Ofr.; Arge d. Restauratoren; Berufsverb. d. Sachverständigen – K: Freihandzeichnen, Stud. u. Ldschaft, Materialkunde – Ö: Breitengüßbach, St. Nikolaus-Apotheke (Fassadenrelief, Sgraffito u. Schmiedearb., gemalte Abschlußfriese); Owingen am Bodensee, ehem. Büromöbelfabrik Wilhelm Böhrler; Staffelstein, Stadtapotheke (Umbau u. Wiederherstellung d. Fachwerkes, Einbau d. Offizien, Entwurf Schmiedearb.) – B: Bad Tölz: Messe Pavillon (Fa. Moralt); Bamberg: Haus Bamberg (Rekonstruktion d. Barockfassade, Innenausbau d. Bankgeschoß,

Sgraffito, Bilder, Einrichtung); Gerach: St. Vitus Kirche (Restaurierung d. Orgelprospektes); Memmelsdorf: Café Zierlein (Ausbau, Einrichtung, Möbel nach Entwurf, Bilder); ebda: Maria Himmelfahrt Kirche (Erweiterung u. Restaurierung); Passau: Maria Hilf Klosterkirche (Restaurierung); Rittsteig: Kirche (Innenrestaurierung m. Deckengemälde); Staffelstein: Messe Pavillon (Fa. Alka Porzellan); Strullendorf: Fa. Gunreben (Umbauarb. u. Modernisierung d. Produktions- u. Büroräume, funktionsbezogene Neubauten) – (Red.)

Braun, Jost Alexander, Dipl.-Maler u. -Graphiker, Radierer, Bühnenbildner, Autor, Publizist, Regisseur, Kulturmanager; Schlöbchenweg 1, D-04155 Leipzig, Tel. (03 41) 9 12 20 11, *www.jost-a-braun.globusart.de* (* Berlin 26. 11. 53) – S: HGB Leipzig (Malkl. b. Arno Rink, Dipl. f. Malerei u. Graph.); ebda (Meisterschüler b. Prof. Werner Tübke) – W: in zahlr. Slgn im In- u. Ausld; versch. Kunstaktionen in Leipzig 91–93 (Install.); Ausstattungen f. d. Theater d. jungen Welt, Leipzig u. d. Theater im Globus, Leipzig/Berlin b. zahlr. Figurentheater-Inszenierungen; gestalter. Konzeption f. Ausst., Messepräsentationen, Kunstaktionen im öff. Raum – M: u. a. Berlin, Artotheek; Berlin, Amerika-Gedenk-Bibliothek; Berlin, Kunstbibliothek; Berlin, SMPK; Coburg, Schloß Ehrenburg; Den Haag, Mus. Meermanno-Westreenianum; Dresden, SLUB; Erkner, Gerhart-Hauptmann-Mus.; Frankfurt am Main, Stadt- u. Univ.bibliothek; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Halle/Saale, Univ.- u. Ldesbibliothek Sa.-Anh.; Hamburg, Staats- u. Univ.bibliothek; Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Nat.bibl.; Leipzig, KH Spk.; Leipzig, MBK; Mainz, Gutenberg-Mus.; Nürnberg, Germanisches NM; Offenbach am Main, Klingspor-Mus.; Potsdam, Stadt- u. Ldesbibliothek; Stockholm, Slg Berglund; Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek – Ö: u. a. Berlin, Charité; ebda, Street Art Treptow (Wandgest.); Braunschweig, HBK; Leipzig, Max-Beckmann-Str. 1 (Fassadenmalerei); ebda, Theater im Globus, Leuschnerpl. (Skulpt. Balken m. Bleisegel), Univ., Hauptbahnhof, Café (5 Wandgemälde), Schauspielhaus (Skulpt. Figur m. Gehäuse), Leipzig-Grünau, Traftestation (Wandbild); Kronach, Bahnhofstunnel (Gest.); ebda, Caritas-Kindergarten (Wandgest.); Naila, Ärztehaus (Wandgest.) – E: zahlr., u. a. 82 Leipzig, Club & Gal. Nord; 83 Leipzig, Moritzbastei; Leipzig, Gal. Barbakane; 84 Berlin, Charité; 85 Bad Kösen, KH (Kat.); 86 Weimar, Kab. am Goethepl.; 87 Erfurt, Gal. 84 – G: zahlr. Bet. im In- u. Ausld seit 80, u. a. 82, 83, 87, 88 Dresden, Kunstausst. d. DDR; 86, 87 Altenburg, Lindenau-Mus. – sowie in: Nürnberg, Lausanne, Leipzig, Dresden, Westberlin, Moskau, Taschkent, Prag, Halle/Saale, Torun, Bagdad, Pasardschik, Delhi, Putbus, Frankfurt am Main, Hannover, Berlin, Altenburg, Potsdam, Jena, Horn, München; Bet. an Kunst- u. Buchmessen im In- u. Ausld, u. a. Frankfurt am Main, Düsseldorf, Leipzig, Dresden, Köln, Mainz – V: zahlr. Graph.ed. (u. a. Steindruck), Ill. f. Buch- u. Zssverlage, Texte zu Kunst u. Kult., Ausstattungs- u. Regiearb., Künstlerbücher u.v.m. – THEATERSTÜCKE, REGIE u. AUSSTATTUNG u. a.: Die Erbschaft oder Geh' in den Keller, Elisabeth, Kriminalkomödie f. Erwachsene; m. Horst Günther: Rotkäppchen, Puppenspiel f. Kinder u. Erwachsene; versch. Figurentheater (Inszenierung im Theater im Globus)

Braun, Leo; Bitzistr. 5, CH-9000 St. Gallen, Tel. 0 712 22 93 76, *leo.braun@bluewin.ch, www.kuenstlerarchiv.ch/leobraun* (* Flawil 19. 6. 42) – S: Paris, Zürich u. St. Gallen (Kurse f. Akt- u. Portr. zeichnen) – L: bis 02 Lehrer f. bildner. Gest. Sekundarstufe I – G/T: Öl- u. Aqu.malerei u. Zchnng

Braun

(Lsch., Portr.) – **W:** überw. in Privatbes. – **Ö:** St. Gallen, Stadtverwaltung; ebda, Verwaltung d. Kt.s St. Gallen, PH – **E:** 85, 89, 92, 96, 99, 03 Speicher, Gal. Speicher; 00 Basel, Gal. Noodlebürg; 05 Niederuzwil, Gal. Zur Alten Bank – **G:** zahlr. Bet., u. a. St. Gallen, KM; St. Gallen, Olma-Hallen – **Lit:** Künstlerverzeichnis der Schweiz 1980–1990 91

Braun, Sven, Dipl., Bild. Künstler; Atelier: Spinereistr. 7, D-04179 Leipzig, *hummiebraun@yahoo.de*, *www.echolo-berlin.com* (* Rottluff b. Chemnitz 68) – **VG:** Berlin, Echolo – **S:** 92–98 HGB Leipzig (Malerei u. Skulpt. b. Prof. Arno Rink u. Neo Rauch) – **P:** Ars Lipsiensis 98; Reigestip. d. Sä. Staatsmin. f. Wiss. u. Kunst (Columbus Arts Council Ohio/USA) 00; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 04 – **G/T:** Objektähnliche Skulpt. u. Malerei (stark reduzierte Form, Verwendung d. Charakteristiken d. Trompe l'œil u. d. Adaption) – **W:** überw. in Privatbes. – **M:** Dresden, SKS – **Ö:** Brandenburg, Seehaus Schloß Liebenberg (Foyer) – **E:** zahlr. Ausst. seit 93, u. a. 99 Berlin, Böttcher; 00, 03, 04 Leipzig, Kermer; 05 Berlin, Echolo – **G:** zahlr. Ausst. bet. seit 90, u. a. 97 Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD; 00 Zwickau, StM; Gera, KS; 04 Norwich, Norwich Gall. (EAST Intern.) – **R:** Plantation, Radiointerview MDR Kult. 00 – **Lit:** Ralph Findeisen: Bildwechsel, Ausst.kat. 00; Susanne Altmann, Personalkatalog 01; Ralph Findeisen (Text): EAST International, Ausst.kat. 04; KV Schwerin (Hrsg.): Schaufeld, Ausst.kat. 05

Braun, Theo, Maler, Graphiker; Kesslerweg 15, A-2345 Brunn am Gebirge, Tel. (0 22 36) 3 13 06 (* Karbitz/Chabařovice 24. 12. 22) – S: 39–41 Akad. f. Angew. Kunst Dresden; 46–51 ABK Wien (b. Christian Ludwig Martin u. Herbert Boeckl) – **L:** 49–63 TH Wien, Inst. f. zeichnerische u. malerische Darst. (Ass.); 63–67 ebda (Doz.) – **P:** Goldenes Verdienstzeichen d. Republik Öst. 66; Würdigungspr. f. Bild. Kunst d. Ldes NdÖst. 76 – **G/T:** Malerei (Kunstharzlack, Öl, Aqu.); Graph. (Monotypie, Verwendung d. mutativen Eisenätzung als Farb-Tiefdruckverfahren); Keramik; Plast.; Künstlerb. – **M:** Bochum, Mus.; Linz, Lentos; Regensburg, Ostdt. Gal.; St. Pölten, Ndöst. LM; Wien, Albertina; Wien, Sig d. Austria-Mobil-Found. – **Ö:** Brunn am Gebirge, Pfarrk. (Glasfenster); Wien, Kassensaal d. Raiffeisenzentralbank; ebda, Auditorium Maximum d. TU – **E:** zahlr. Ausst., u. a. 94 Wien, NdÖst. LM; 01 Wien, Wolfrum; St. Pölten, NdÖst. Dok.zentrum f. mod. Kunst; 02 Wien, Exner – **G:** u. a. 59 Kassel, documenta II; – weitere: Bet. an Ausst. ab 52 u. a. in Augsburg, Basel, Bielefeld, Bochum, Frechen, Klagenfurt, Kronach, Ljubljana, Münster, São Paulo, Stavanger, Verona, Wien u. Wuppertal – **Lit:** AKL – (Red.)

Braune, Ursula (geb. Ursula Leonhardt), Malerin, Graphikerin; Radenzer Str. 59, D-12437 Berlin, Tel. (0 30) 5 32 51 16, *brauneursula@aol.com* (* Dresden 25. 7. 37) – VG: Berlin, Zone F – **S:** 57–61 HBK Dresden (Kurse f. freies Zeichnen b. G. Kettner); 78–84 externes Malstud. (b. R. Schubert u. G. Neubauer) – **Ve:** BBK Berlins seit 92 – **G/T:** Malerei (Öl, Acryl, Aqu.); Graph. (Rad., Lith.); Buchill. (Rohrfeder) – **W:** zahlr. Werke in Privatbes. – **M:** Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst – **Ö:** Berlin, Dt. Bundesbahng; ebda, Haus d. Russischen Wiss. u. Kult., RAe Danckert, Bök, Meier, Artothek Treptow; Eiche, Spk. Barnim; Fischerhude, Rilkehaus; Mahlow, Hotel Mahlow; Stockholm, Axel Johnson Konzern; Warnemünde, Hotel Neptun – **E:** u. a. 89 Leipzig, Gal. Barfußgäßchen; 92 Hamburg, Hafenkub; 93, 95 Berlin, Gal. S.; 94, 03 Berlin, Zone F; 97 Berlin, Gal. Treff; 98 Bonn, Stadthaus; 00 Berlin, Auguste Viktoria Krankenhaus; 01 Berlin, Gal. am kürzeren

Ende d. Sonnenallee; 02, 04 Warnemünde, Gal. in d. alten Villa Hübner; 06 Berlin, Gal. Ost-Art – **G:** u. a. 92–95 Berlin, Freie Berliner Kunstauss.; 95 Wiedenbrück, Hist. RH; 96 Weil d. Stadt; Wendelinskap.; 97 Dresden, Kult.palast; 98 Berlin, Salzburg, Frankfurt am Main, Merzig; 99 Hiddensee, Torbengal. Kloster – sowie: j. Künstlerboulevard in Berlin-Pankow u. Kunstfest im Schloß Schönhausen – **V:** Künstlerkal. (Bilder, Texte z. Malerei), Broschüre; Hiddenseeaqu. u. Text, Broschüre – **Lit:** Gisela Schulz: Aquarelle u. Zchnng, Faltblatt 90; Franz Börde: Arbeiten auf Papier 94; Günter Schade: U. Braune. Arbeiten auf Papier, Faltblatt 98

Brauner, Gero s. Troike, Gero

Braunfels, Stephan, Architekt; c/o Stephan Braunfels Architekten, Schackstr. 3, D-80539 München, Tel. (0 89) 2 90 70 80, Fax 29 07 08 30, *sba-muenchen@braunfels-architekten.de*, *www.braunfels-architekten.de*. c/o Stephan Braunfels Architekten, Kochstr. 60, D-10969 Berlin, Tel. (0 30) 2 53 76 00, Fax 25 37 60 50, *sba-berlin@braunfels-architekten.de* (* Überlingen/Bodensee 1. 8. 50) – **S: 70–75 TU München (Archit.) – **P:** Dt. Kritikerpr. 94 – **M:** München, Pin. d. Mod. – **B:** u. a. Berlin: Parlamentsneubau Paul-Löbe-Haus; ebda: Dt. Bundestag; Köln: Pressehaus DuMont Schauberg Verlag; München: Pin. d. Mod.; ebda: Mehrfam.wohnhaus, Serbisch-orthodoxes Kirchenzentrum, Bürogebäude Hallbergmoos I. + II., Wohn-Büro u. Geschäftshaus – **E:** 87 Frankfurt am Main, Dt. Archit.-Mus. – **G:** 83 Berlin, Intern. Bauausst. – (Red.)**

Braunwalder, Cornel COBRA, Kunstschaaffender; Hohbühlweg 1, CH-5610 Wohlen, Tel. 05 66 21 96 70, Fax 05 66 22 85 24, *c.braunwalder@freesurf.ch*, *www.artcobra.ch*. Atelier: Erlenweg, CH-5611 Anglikon (* Oberuzwil/St. Gallen 9. 3. 59) – **VG: Bremgarten, Gal. am Bogen; Anglikon, Art 4 – **S:** Autodidakt – **P:** Intern. Pr. f. Kult. u. Kunst Cannes (Grande Méd. d'Or) 01 – **Ve:** Société des Artistes Français Paris seit 03 – **G/T:** Malerei (Acryl); Skulpt.; Gegenstände: Menschen im Zentrum, figurativ-abstr. – **E:** 94 Meisterschwanden, Mese-Fischer; 97 Wohlen (Atelierausst.); 98 Glatfelden, Gal. Quattro; 99 Stetten, Forum Pacovis; Brugg, Gal. Radio Argovia; 00 Wohlen/Aargau, Gemeinde-Gal.; 01 Nottwil, Forum Schweizer Paraplegiker Zentrum; 03 Paris, Gal. Art Présent; Beinwil, ArtRoom; Wohlen/Aargau, Gal. im Park; 04 Anglikon, Art 4; Niederlenz, Würgler – **G:** 97 Winterthur, Swiss Artists Forum; 98 Bern, Swiss Artists Forum; 00–03 Paris, Le Salon – **LitR:** Fs.beitr. auf Tele M1: Sarah Vasolini: z. Ausst. in d. Gal. Radio Argovia 99; Marco Dietrich: Portr. z. Ausz. in Cannes 01 – (Red.)**

Brause, Gerhard, Bildhauer; Dorfstr. 19, Steinkirchen, D-94569 Stephansposching, Tel. (0 99 35) 13 88, *Brause@gmx.de*, *www.gerhard-brause.de* (* Deggendorf 60) – **S: 86 Ausb. z. Holzbildhauer (b. Joachim v. Zülou in Bodenmais u. Josef Steinhübl Bad Neustadt an d. Saale); 89 Möbelbau u. Design b. Hofmarksrichter Interieur; 90 Modellbau b. Stadt Deggendorf – **G/T:** Skulpt. (Holz, Bronze); Hschn.; Relief; Möbel; Mixed Media; Assemblagen; Interieur – **Ö:** Deggendorf, Altstadtviertel (Denkmal); Deggendorf, RH (Hschn.); Metten, Tagesstätte f. Behinderte (Skulpt.); Plattling, Werkstätte f. psychisch Behinderte (Skulpt.); Plattling, Wohnheim (Brunnen); Schöllnach, Schule z. individuellen Lernförd. (Relief, Skulpt.); Stephansposching, RH (Skulpt.) – **E:** / **G:** zahlr. Ausst. u. Ausst.bet. seit 85 – **LitR:** Künstlerporträt, Regionalsender Donau TV – (Red.)**

Brauxmaier, Rainer, Maler, Zeichner; Renchener Str. 34, D-77704 Oberkirch, Tel. (0 718 02) 16 73 (* Baden-Baden 13. 12. 49) – VG: München, Otto-Gal. – **S:** 70–

75 Staatl. ABK Karlsruhe (b. Emil Schumacher u. Werner Knaupp) – **P:** Regio-Pr. f. Bild. Kunst, Förd.pr. d. Wirtschaft Freiburg 91; Cité Intern. d. Arts Paris 96 – **G/T:** Zeichn. u. Malerei (häufig verbunden m. Lit.) – **M:** Offenburg, Mus. im Ritterhaus – **Ö:** Freiburg, Reg.-präis.; Karlsruhe, Kernforschungszentrum; ebd., Reg.-präis., StG im Prinz-Max-Pal.; Oberkirch, Stadt; Offenburg, Mus. im Ritterhaus; Stuttgart, Min. f. Wiss. u. Kunst; ebd., SG – **E:** u. a. 90 Rottweil, Forum Kunst; Gaggenau, StG; Rastatt, KV; Karlsruhe, Rottloff; 91 Freiburg im Breisgau, StG Schwarzes Kloster; Baden-Baden, Fischer; Ottersweier, Schneider; Lahr, Schwarzwald; Wild; Freiburg im Breisgau, Gal. Pro Arte; 93 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Bruchsal, KV; Dortmund, Mus. am Ostwall; Offenburg, Künstlerkreis Ortenau; 94 München, Otto-Gal.; Karlsruhe, Hilbur – **G:** zahlr. Ausst.bet. seit 73, u. a. 81, 83, 85, 87, 89, 91, 94 Baden-Baden, Ges. f. junge Kunst (Jahresausst.); 88 Stuttgart, SG; Darmstadt, Mathildenhöhe (Kunstpr. Neue Sezession); 90 Ludwigshafen, BASF; Augsburg, RH; 94, 95 Altkirch, Centre d'Art Contemporain – **Lit:** AKL – (Red.)

Brechmann, Hedwig, Künstlerin; c/o Galerie Sonnentanz, Huchzermeierstr. 7, D-33611 Bielefeld, c/o Jung und Alt e.V., Tel. (05 21) 98 26 30 (*Stukenbrock 22. 4. 53) – VG: Bielefeld, Gal. Sonnentanz – **S:** Autodidaktin – **Ve:** Team Kreativ (seit 99, Mitbegr.) – **G/T:** farbtensive, freundliche Filzstiftzeichnungen; große Fülle an Bilderfindungen; Verschleifung v. Menschen, Gebäuden u. Blumen umgeben v. einem Rahmen aus Wiesen, Vögeln u. blauem Himmel – **E:** Ausst. u. Teiln. an Wanderausst. seit 93; seit 94 Bielefeld, Gal. Sonnentanz – (Red.)

Brecht, George, Performance-, Objekt- u. Konzeptkünstler; lebt in Köln (*1924 Blomkest/MN o. 1925 Halfway/OR o. 1926 New York) – VG: Hamburg, Loeper – **S:** 46–50 Philadelphia College of Pharmacy and Science; 58–59 New School for Social Research New York (b. John Cage) – **KGr:** Fluxus – **KGe:** Zus.-arb. m. Robert Filliou – **G/T:** Kultur-/Naturobjekte, techn./industr. Ready mades, Spracharb., visuelle u. Objekt poesie, Partituren, Aktionen, Aufführungen u. Lesungen, Hsp., Filme, geolog. u. techn. Projekte u. Konstruktionen, wiss. Abhandlungen – **M:** Lyon, Musée d'Art Contemporain; Mönchengladbach, StM Abteiberg; New York, MOMA; Paris, Centre Pompidou; San Diego/CA, Fluxus West Coll.; Stuttgart, SG; Wien, MMK Stiftung Ludwig – **Ö:** Remagen, Bahnhof Rolandseck (Steinskulpt.) – **E:** 59 New York, Reuben Gall.; 65 New York, Fischbach Gall.; 67 Mailand, Schwarz; 69 Köln, Gal. Zwirner (Wander-Ausst. mit R. Filliou); 70 Los Angeles, Egenia Butler Gall.; 72 Paris, Gal. Daniel Templon; 72, 73 Köln, Gal. Michael Werner; 74 New York, Onnasch Gall.; 75 Mailand, Gal. Multipla; Paris, Gal. Bama; 76 Neapel, Framart Studio; 78 Köln, Klang; Bern, KH; 03 Berlin, Stella A.; 04 London, Gagosian – **G:** zahlr. Ausst.bet., u. a. 72, 77, 87 Kassel, documenta; 79 Sydney, Bienn.; 90 London, RA; 92 Kopenhagen, Statens Mus. for Kunst; Köln, Mus. Ludwig; 95 Gera, Fluxus in Deutschland 1962–1994 (Wander-Ausst.); 01 New York, apexart; 02 Oslo, Astrup Fearnley MMK; Weiden, KV; Genua, D'Arte Contemp. di Villa Croce; Bremen, Neues Mus. Weserburg; Berlin, Kunstbibliothek; 03 Vaduz, Liechtenstein. LM – **Lit:** AKL – (Red.)

Breckwoldt, Antje s. Brüggemann, Antje

Bredernitz-Winzens, Doris s. Winzens, Dorit

Bredow, Barbara, Malerin, Zeichnerin, Lithographin; Kleyerstr. 10, D-64295 Darmstadt (*Karlsruhe 18. 4. 37) – S: 56–62 WerkKSch Saarbrücken; ABK München – **P:** Pr. f. Lith. Salzburg 64; Wilhelm-Loth-

Pr. (Förd.pr.) 69; Cité Intern. d. Arts Paris 74, 94, 97, 99; Jakob-Felsing-Pr. Darmstadt 96 – **Ve:** Darmstädter Sezession – **KGr:** Neue Gruppe Saar; Gruppe 7 – **M:** Darmstadt, Hess. LM; Darmstadt, Mus. Künstlerkolonie Ernst-Ludwig-Haus – **Ö:** Bonn, Hess. Landesvertretung; Saarbrücken, Saarländ. Kultusmin. – **E:** zahlr. Ausst. im In- u. Ausld. u. a. 86 Darmstadt, KH; 89 Darmstadt, Mathildenhöhe; 95, 96 Paris, GNG Gal.; – weitere: 90 m. d. Werkbund Ausst. in Frankfurt, Michelstadt u. Mannheim – **G:** u. a. 94 Berlin, AK; 97, 99 Frankfurt am Main, Art Frankfurt – **Lit:** AKL; Schweers 02 – (Red.)

Bredtner, Janrich s. Hauptmann, Hans-Günter

Brehm, Dietmar, Prof., Maler, Graphiker, Zeichner, Fotokünstler, Experimentalfilmer; Mozartstr. 21, A-4020 Linz, Tel. (07 32) 79 28 94 (*Linz 11. 3. 47) – VG: Wien, Gal. Ariadne – **S:** 67–72 KSch Linz (Malerei b. Herbert Dimmel) – **L:** seit 73 Kunstuniv. Linz (Prof.) – **P:** u. a. Grand Prix d. Intern. Film & Video-Festival Brüssel 86; Arco Madrid (2. Pr.) 92; Humboldt Festival Awamatexas Artistic Director's Pick Austin/USA 98; New York Expo of Short Film & Video (Jury Award) 99 – **Ve:** Austria Filmmakers Cooperative; Grazer Autorenversammlung; KV Paradigma Linz – **KGr:** Maerz – **G/T:** u. a. Malerei, Zeichn., Fotogr. u. Film (Collagetechnik) – **M:** Linz, LG – **E:** 81 Linz, Gal. im Hofstöckl; 86 Linz, Lentos; 88 Linz, Oböst. LG; 88, 91, 94, 99 Wien, Gal. Ariadne; 93 Linz (Blicklust) – **G:** u. a. 96 Naarn im Marchlande, Pehböck; Kronstorf, Gal. 4482; 97 Wetzlar, SM; 98 Linz, Gal. im Adalbert-Stifter-Haus; 01 Wien, Gal. Ariadne – **Lit:** AKL – (Red.)

Brehmer, Piot, Maler; lebt u. arbeitet in Düsseldorf (*65) – VG: Düsseldorf, Schütte – **E:** u. a. 99 Düsseldorf, Schütte; 00 Barcelona, Galeria dels Angels – **G:** 99, 01 New York, 123 Watts Gall.; 00 Köln, Art Collogne – (Red.)

Breier, Kilian, Prof. em., Fotograf; Alsterredder 42, D-22395 Hamburg, Tel. (040) 6 02 09 82 (*Saarbrücken-Ensheim 31) – S: 48–52 Malerei u. Graph.; 53–55 Staatl. Schule f. Kunst u. Handwerk Saarbrücken (Fotografie); 52–53 Éc. des Beaux-Arts Paris (Malerei) – **L:** 55–58 Ass. f. Fotografie b. Otto Steinert; 58–60 Ass. in d. Grundlehre b. Oskar Holweck; 61–66 WerkKSch Darmstadt (Fotokl. u. Trickfilmmkwt.); 66 HBK Hamburg (Prof.) – **KGr:** ZERO; Neue Gruppe Saar (59–62) – **G/T:** exper. Fotokunst – **M:** Essen, Mus. Folkwang; Hamburg, MKG; München, SM; Saarbrücken, Saarland-Mus. – **E:** u. a. 61 Berlin, Gal. am Abend; 63 Frankfurt am Main, Gal. d; 89 Bremen, Fotoforum; 91 Saarbrücken, Saarland-Mus.; 99 Köln, Mus. Ludwig – **G:** u. a. 60 Mailand, Azimuth; Basel, Gewerbe-Mus.; 62 Leverkusen, StM Schloß Morsbroich; 90 Zürich, Kunsthaus; 94 Wien, Fotogal. Wien – **Lit:** AKL – (Red.)

Breininger, Hans-Jürgen, Berufsbildender Künstler (Maler); Buchauerstr. 16 a, D-81479 München, Tel. (089) 74 99 77 50, Fax 74 94 53 59, atelier-galerie@breininger-kuensler.de, www.breininger-kuensler.de (*Stuttgart 5. 3. 57) – VG: Brüssel, Classic Art House – **S:** Freie Bad Uracher Malschule (abgeschlossene Kunstausbildung) – **P:** Euro-Med. in Gold f. Kunst u. Kultur d. Europ. Kulturkreises 00 – **Ve:** BBK München u. Obb. 00; Europ. Kulturkr. 02; Intern. Assoc. of Art 05; Förd.ver. Pinakothek d. Moderne 05 VG Bild-Kunst – **KGr:** Künstlergruppe Solln – **G/T:** Öl- u. Acrylmalerei, Ölmalkreide, Kohle, Zeichnung; Expressionismus – **M:** München, Bay. Staatsgemäldesgn; München, Pin. d. Mod. – **E:** 02 Pullach, Gal. Wolftrahthauser Str. 35; 05 München, Solln – **G:** 00–01, 02–

Breitenberger

03 München, BBK; 02 Engelberg/CH, Kursaal Engelberg; Baden-Baden, Gal. Kleiner Prinz; Künstler d. Gegenwart stellen sich vor; Konstanz, Konzil; Baden-Baden, Steigenberger Bad-Hotel; Gauting, Gal. Dr. Lurz; Galerietage; 03 München, Münchner Steuerrevisions-u. Treuhand GmbH; Bad Urach, Galetzki; Prominente Künstler aus Oberbayern, und: Auf dem Weg nach Murnau; Murnau, Intern. Künstlertreffen; 04 Pullach, Bürgerhaus m. d. Künstlerk. Münchner Süden – **Lit**: Ingrid Zimmermann: Insel d. Glücks, in: SZ, Ausg. Pullach 10./11.5.02; Manfred Stanka: Durchbrüche ins Wunderbare, in: Münchner Merkur, Ausg. München-Süd 10./11.5.02, – **LitR**: Portr. in d. ZDF-Sdg 'Mona Lisa' 01

Breitenberger, Ute, Malerin; Gartenstr. 2, D-27474 Cuxhaven, Tel. (04721) 387 03, Fax 379 28, *info@breitenberger-soehl.de*, *www.breitenberger-soehl.de* (* Sande 2. 10. 50) – **VG**: Hamburg, art goes public – **S**: 72–75 Kunst (Lehramt); 89 Intern. Sommerakad. Salzburg (b. Barfuß u. Wachweger); 97 Sommerakad. d. FHS Hamburg (b. Enu Nim Ro) – **L**: seit 94 VHS Cuxhaven u. Bremerhaven (Doz.) – **P**: Intern. Künstlersymposium KV Osterholz-Scharmbeck 04; Artist in Residence (Hafnarborg/Island) 05; Intern. Künstlersymposium Pila/Polen 06 – **Ve**: GEDOK Bremen 04; BBK Stadel-Cuxhaven 05; Intern. Assoc. of Papermakers and Paper Artists (IAPMA) – **KGe**: U.B. u. Johann Söhl (gemeinsames Atelier u. Gal.) – **G/T**: Arb. m. Naturmaterialien wie Sand, Früchte, etc.; Collagen als 'Reiseerinnerungen'; Malerei (Tusche, Öl, Aqu.); Holz- u. Linschnitt; Papierschöpfen; Papierarb.; Papierskulpt. – **K**: Aqu.malerei, Zeichnen, chinesisches Tuschemalerei, Farbe, Raum, div. bekannte u./o. zeitgen. Aquarellisten – **W**: überw. in Privatbes. – **M**: Hafnarborg, MMA of Island – **Ö**: Cuxhaven, Schleusenpril (4-tlg. Install., Dauerleihgabe) – **E**: 97 Cuxhaven, VHS; 02 Wallenhorst b. Osnabrück; 04 Cuxhaven, Produzentengal.; 05 Hafnarborg, MMA of Island; Hafnarfjörður/Island; Cuxhaven, Gal. Weidenstieg; 06 Delmenhorst, Atelier Berger; Cuxhaven, Stadtbibl.; Cuxhaven, Schloß; Lamstedt, RH; Heifei/Provinz Anhui, China – **G**: 01 Cuxhaven, Schloß; 01, 03 Cuxhaven, KV; 02 Drochtersen-Hüll, Kunst-Raum; Hamburg, English Business; 03 Hamburg, Hummel f. Hamburg; 04 Osterholz-Scharmbeck, KV; Hamburg, artmeets Großneumarkt; Cuxhaven, Gal. Formart; 05 Hamburg, Praxisklinik Auffermann; Cuxhaven, Berufsbildende Schulen; 06 Steyermühl, Papiermacher-mus.; Cuxhaven, Ringelnatzmus.; Drage/Elbe, Marschkunst; 07 Pila/Polen; – weitere: 06 55 Jahre BBK Stadel-Cuxhaven

Breitenstein, Beat, Bildhauer; Moosgasse 2, CH-3232 Ins, Tel. u. Fax 0 323 13 16 39 (* Buus 16. 8. 54) – **VG**: Berlin, Konzeptgalerie bucpa.com; Uetendorf, ArteVino – **S**: Design-Kl. Norwegen – **L**: 76–81 Trondheim/Norwegen – **Ve**: Visarte – **G/T**: Skulpt., Objektkunst (Holz) – **M**: Hünfeld, Mus. Modern Art – **Ö**: Bayreuth, RH; Murten, Oberschule; Poppenhansen, RH; – weitere Werke in Motzen u. Odense – **E**: 02 Münchenwiler, Park u. Schloß; 04 Sissach, Untere Fabrik – **G**: Erlach, Steiner; 02 Bayreuth (Land-Art); 03 Assens, Skulpt.weg; Biel, A-Art; 04 Hünfeld, Mus. Modern Art – **Lit**: AUSST.KAT.: Bernhard Bischoff: Breitenstein in Münchenwiler 03; Stella Barmettler: Breitenstein in Sissach 04 – **LitR**: Beitr. auf Tele Biel: Bildhauerwoche Ins 00; Bildhauer Breitenstein 01; Allemand Talk 02; – sowie 2. Keitumer Skulpturentage, Samuel Bester 02 – (Red.)

Breiter, Fritz, Maler, Zeichner, Dipl.-Ingenieur; Rüttenenstr. 68, CH-4513 Langendorf, Tel. (032) 622 09 04, *breiter@hispeed.ch*, *www.steinsaege.ch*

(* Innsbruck 15. 11. 39) – **P**: Werkpr. d. Kt. Solothurn 79 – **Ve**: Visarte; Künstlerhaus S11 Solothurn – **G/T**: Objektkunst; Install.; Malerei; Zeichnung; Grencen, Kunsthaus (GrS) – **Ö**: Langendorf, Wandbild Elefant – **E**: /G: zahlr. Ausst. seit 71

Breithor, Sabine, Keramikerin, Fotografin; Neu-Langerwisch 14, D-14552 Michendorf, Tel. (03 32 05) 2 52 05, *sabine@kunstwinkel.de*, *www.kunstwinkel.de* (* Woldegk/Uckermark 2. 12. 55) – **VG**: Potsdam, KronGal.; Potsdam, Ruhnke – **S**: Autodidaktisch, seit 00 freiberuflich – **G/T**: Gefäßkeramik; Plast.; Fotogr. (s/w); themenbezogene Arb. – **K**: Keramikurse in eigener Werkstatt – **E**: /G: seit 97 in Potsdam – **V**: Peter Huchel: Langsam dreht sich das Jahr ins Licht, Foto-Gedichtbd (Fotogr.) 03

Breitling, Gisela, Malerin, Graphikerin, Zeichnerin, Autorin; Geraer Str. 12, D-12209 Berlin, Tel. (030) 7 11 31 96 (* Berlin 27. 5. 39) – **S**: 58–60 Lindau (Lehre als Musterzeichnerin); 60–62 Textililgenschule Krefeld; 62–68 HBK Berlin (b. Friedrich Stabenau) – **L**: 85–87 HdK Berlin (L.Auftr.); GesamtHS Kassel (Gastprof.) – **P**: u. a. Villa-Massimo-Stip. 77–78; Graph.pr. Augsburg 86; Kunstpr. d. IG Metall 89 – **Ve**: Intern. Assoc. of Women in the Arts (Gründungsmitgl.); Das Verborgene Mus. – **M**: Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, NG; Hamburg, KH Kpst.-Kab.; London, Victoria & Albert Mus. – **E**: u. a. 65 Berlin, Gal. im Hansaviertel; 67, 72, 76 Berlin, Miniature; 75 Berlin, Europ. Akad.; 79 Berlin, Kommunale Gal.; 69 Oldenburg, LM; 70 Ulm, KV; 71 Graz, Gal. Schillerhof; 72 Salzgitter, KV; 85 Konstanz, KV – **Lit**: AKL – (Red.)

Breitwieser, Silvia Klara (verh. Silvia Klara Breitwieser-Kamper), Bildhauerin, Objekt- u. Konzeptkünstlerin; Alt-Moabit 86 B, D-10555 Berlin, Tel. u. Fax (030) 3 99 65 73, *silvia.breitwieser@berlin.de* (* Krefeld/NRW 26. 7. 39) – **VG**: Berlin, artinflow (Online-Gal.) – **S**: 59–63 Univ. Tübingen u. München (Lit., Psychologie u. Phil.); 70–76 HBK Kassel (Bildhauerei u. Keramik) – **P**: Pr. im Wettb. Skulpt.garten am Funkturm Berlin 79–80; Schloß Poppendorf b. Graz (Gaststip.) 84; Villa-Romana-Stip. (Gaststip.) 86, 94; Kunstpr. Fraucnmus. Bonn 89; Stip. d. Senatsverwaltung Berlin f. Wiss., Forsch. u. Kult. 93, 94; Aquamediale 2, Flurgal. im Ldratsamt Lübben/Dahme-Spreewald-Kr. (1. Pr.) 06 – **Ve**: Dt. Künstlerbund; VBK Brandenburg; Ver. d. Berliner Künstlerinnen seit 1867 VG Bild-Kunst – **KGr**: Gruppe 7/87 (87–90); TRAJEKT (seit 91) – **KGe**: SB/DK: S. B. u. Dietmar Kamper (bis 93) – **G/T**: Skulpt., Objekt, Text, Kunst m. Fotogr. u. Install.; konzept. Arb. – **W**: seit 80 Arb. m. Install.char. in Innen- u. Außenräumen, häufig temporär; zahlr. Objekt- u. Fotowerke – **M**: Berlin, Artothek d. Neuen Berliner KV; Berlin, Berlinische Gal.; Berlin, Keramik-Mus.; Berlin, Slg. Künstlerförd. d. Ldes Berlin – **Ö**: Berlin, Skulpt.garten am Funkturm; ebd., Torf-Forum Anhalter Bahnhof, Berlinische Botschaft, Musen- u. Mus.botschaften, Kulturforum Philharmonie, Kulturforum Matthäikirchpl., Kulturforum am Potsdamer Pl., Alte Jakobstr., Am Berlin Mus., Skulpt.garten, Auguste-Viktoria-Krankenhaus, Autorenbuchhandlung Carnerstr.; Mönchengladbach, Park; ebd., Kaiser-Friedrich-Halle; Potsdam, Potsdamer Botschaft; Riga, Boulevard d. Freiheit; Unna, Stadtraum – **E**: Ausst. seit 76, u. a. 80 Reimscheid, Dt. Werkzeugmus.; 84 Hannover, Sprengel Mus.; 89 Hamburg, Forum Kunstmesse; 90 Graz, LM Joanneum (Landeszeughaus); 93 Berlin, Brecht-Haus; Berlin, Dirty Windows Gall.; Marburg, KV; 94 Berlin, Fraunhofer Inst.; 95 Mönchengladbach, Raum f. Zeitkunst; 97–98 Berlin, Technikstudio; 00 Augsburg, Schneider; Berlin, Gal. Sophienstr. 8; 01

Berlin, Gal. Nord; Berlin, SEB-Bank – G: seit 76 nat. u. intern. Ausst.bet., u. a. 85–86 Hamburg, KV; Hamburg, Kunsthaus; Darmstadt, KH; Bremen, Gerhard-Marcks-Haus; 89 Bonn, Frauen-Mus.; Berlin, Karo-Gal.; Berlin, Neuer Berliner KV; 90 Berlin, Künstlerhaus Bethanien; 91 Kiel, Stadt-Gal.; 92, 96 Berlin, Haus am Kleistpark; 93 Moskau, Gal. A 3; 96–97 Berlin, Martin-Gropius-Bau; 98 Berlin, Haus am Waldsee; Volterra II; Edinburgh, Patriothall; 00–01, 06 Bonn, Frauen-Mus.; Leipzig, Kunsthaus Vicenz; 01–02 Potsdam, Orangerie im Park Sanssouci; Rheinsberg, Schloß; 03 Potsdam, Kunsthaus; Groß Glienicke, Atelierhaus Panzerhalle; Berlin, Kult.forum (Intern. Steinbildhauer-Symposium); Berlin, Schwartzsche Villa; Berlin, Wettb. Rosa-Luxemburg-Pl.; 04 Potsdam, Kunsthaus; Berlin, Haus am Waldsee; Karpathos/Griechenland, Kastelia; 06 Berlin, Berlinische Gal.; Lübben, Flurgal. im Ldratsamt; Neuhardenberg, Schloß – V: u. a. J. Ipoustéguys. Der Mensch baut seine Stadt, in: Notizbuch 7 82; Heftflügel, in: Tumult 6 83; Oberfläche, Haut, Gewebe – Die Körperlichkeit von Flächen, in: Frauenmus. Bonn (Hrsg.): Haut, Kat. 83; Sie – Er, in: Konkursbuch 12 84; Das Schwinden der Dinge, in: Das Schwinden der Dinge 85; Liaisons dangereuses – Kunstmachen zur 750-Jahr-Feier Berlin, in: Berliner Kunstblatt 56/87; m. Dietmar Kamper. Kunst und Philosophie. Ein Zwiegespräch, in: Kunstforum International 11/89; Tuchgruppe, in: Rudolf zur Lippe (Hrsg.): in poiesis 6 91; Preußisch Blau. Ein Triptychon, in: Preußisch, Tumult 21 95; Histologie gegen Hierarchie, Kunst genügt nicht, in: K. Müller u. I. Huber (Hrsg.): Physiologie der bildenden Kunst 97; m. Dagmar Uhde: Hohe Auflösung – Gelb (95), in: D. Kamper, Ästhetik der Abwesenheit 99; Vierung, in: H. Beltung u. D. Kamper (Hrsg.): Der zweite Blick 00; Die Installation zwischen Endlichkeit und Unendlichkeit, in: VdBK (Hrsg.): Torso 03 – R: Video-Dok. in 2 Teilen v. S. B. u. Harald Naisch – Lit: Walter Aue u. Ullrich Giersch (Text): S. B. Insignien, Erden (Arbeiten 1972–1982 und Arbeiten 1982–1985, Ausst.kat. 85; B. Straka (Text): S. B. Bild und Building – Arbeiten mit Fotografie 93; Walter Aue, Theresa Georgen, Florian Roetzler, Christian Schneegg, Ginka Steinwachs, Hans Peter Weber, Wilhelm Schmid, Dietmar Kamper u. Heimo Ranzenbacher: S. B. Res Publica – Arbeiten im öffentlichen Raum 95; Eugen Blume, Maria Kreuzer, Hans Beltung, Christoph Tannert u. Katja Reissner (Texte): S.B. Botschaften 1996/1997 – Musen- u. Museumsbotschaften. Ein Trajekt 97; Barbara Straka, Inken Dohrmann, Jörn Merkert, Elfie Kreis u. Brigitte Weeneburg (Texte): S. B. Die Berlinische Botschaft – Musen- u. Museumsbotschaften 1997. Ein Trajekt 99 – Lit: Monsieur Sans – Madame Souci, Video-Dok. 91; Die Berlinische Botschaft, Musen- u. Museumsbotschaften, Video-Dok. 97, 99

Breivogel, Wolfgang, Maler, Graphiker; Am Weltersborn 6, D-55270 Klein-Winternheim, Tel. (061 36) 8 70 79 (*Mainz 16. 9. 40) – S: 54–56 Privatstud. (b. d. Maler Karl Dietrich); 55–58 Ausb. als Dekorations-Plakatmaler; 56–60 WerkKSch Wiesbaden (Mal-, Zeichen- u. Aktkurse); 65–68 Famous Artist School (Graph.); seit 69 als Werbegrafiker tätig – P: Plakatwettbewerb d. kaufmänn. Berufsschule Wiesbaden (1. Pr.) 57; Intern. Graph.-Wettbewerb. Amere. Greetings Corporation (1. Pr.) 66; Palme d'Or St. L6 79 – Ve: KV Eisenturm Mainz 75; BBK 78 – G/T: Malerei (Mischtechnik, Öl, Acryl, Druckfarbe, auf Lw., Holz, Papier, Karton, Aluminium) – W: in Firmen- u. Privatbes. – M: Rockenhausen, Mus. Pachen – Ö: Min. f. Bildung, Frauen u. Jgd. Rh.-Pf. – E: 71 Mainz; Amsterdam; 73 Mainz, Blütenhaus; 75 Aschaffenburg; 85 Gau-Bi-

schofsheim, Jottwedee; 93 Rockenhausen, Pf. Turmuhrenmus.; 05 Mainz, KEM; 06 Essenheim, Kunstforum Rheinessen – G: zahlr., u. a. in Mainz, Aschaffenburg, Nieder-Olm, Bonn, Trier, Koblenz, Gerbach, Delkenheim, Salzburg, Valencia, Paris, St. L6, Avranches, Lincoln/GB, Cleveland/USA – Lit: H.J. Imiela: Werkkat. Bilder u. Zeichng 1970–1982; Zeigen. Dt. Malerei Teil 1 86; BBK Rh.-Pf.: Begegnungen III des BBK Rh.-Pf., Dok. 86/ 87; AKL, Bd. 14 96 – Lit: R: Fs.beitr. z. Ausst. (SWF) 71, 75, 77

Brem, Rolf, Bildhauer, Zeichner, Graphiker, Fotograf; Rotseehöhe 7, CH-6006 Luzern, Tel. 04 14 20 36 54, Atelier, Seestr. 35, CH-6045 Meggen/LU, Tel. 04 13 77 17 68 (*Luzern 12. 2. 26) – S: 45–48 KGS Luzern; 51–53 Acad. de la Grande Chaumière Paris – P: u. a. Eidgen. Stip. 51, 52, 54; Kiefer-Habiltzel-Stip. 54, 57; Kunststr. d. Stadt Luzern 77 – M: Aarau, Aargauer Kunsthaus; Luzern, KM – Ö: u. a. Bern, Inselehospital; Emmenbrücke, Eisenwerke v. Moos; Horw, Ortspl.; Laufen, Helyepl.; Luzern, RH; ebda, Pl. am Stadttheater; Meggen, Friedhof; Nottwil, Rotes-Kreuz-Schulungszentrum; Wurmsbach, Mädchengymnasium; Zurzach, Zentralfriedhof – E: / G: u. a. 61 Luzern, Gal. an d. Reuss; 64–90 Zürich, Kunstsalon Wolfsberg; 70–92 Bremgarten, Gal. beim Kornhaus; 76 Genf, Mus. de l'Athénée; 91 Luzern, Kornschütte; Zürich, Schweiz. LM; 97 Luzern, HM; 99, 02 Worb, Gal. Farb; 03 Nottwil, Leupi – Lit: AKL; BLSK 98 – (Red.)

Bremer, Uwe (auch: Uwe Bremerus Bischlebensis), Maler, Graphiker, Autor; Schloß Gümse, D-29451 Danneberg, Tel. (058 61) 8660 (*Bischleben b. Erfurt 16. 2. 40) – S: 57–60 KSch Alsterdamm Hamburg – L: 83, 85, 88, 89, 94, 95 Sommerakad. Salzburg (Leiter d. Kl. Rad. bzw. Hschn.) – KGR: Rixdorfer Drucke – G/T: Graph. (v. a. Rad., Kpst. u. Hschn.); Ill.; Malerei (Öl auf Holz, Aqu.); Vertreter d. Phantastischen Realismus – M: Salzburg, LM – E: zahlr. Ausst. seit 63, u. a. 72 Saarbrücken, Hell; Bremen, Kab. 2; Berlin, Gal. 00; 73 Ladenburg, Herzog; Münster, Nettels; 74 Düsseldorf, Graph.salon Sohn; 79 Karlsruhe, Gal. im Sandkorn; 84 Stuttgart, Gal. Die Insel; 88 Wien, Ldesstudio d. Öst. RF; 93 Salzgitter, KV; 00 Braunschweig, Schmücking; Oldenburg, Schloß; Oldenburg, LM; 03 Apolda, Kunsthaus; Passau, MMK – weitere in Graz, Kopenhagen, Malmö, New York, Oslo, Paris u. Washington – V: lit. Veröff. u. zahlr. Mappenwerke – Lit: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Bremerus Bischlebensis, Uwe s. Bremer, Uwe

Brendel, Günter, Prof. em., Maler, Graphiker, Zeichner; lebt in Berlin (*Weida 17. 1. 30) – S: 44–48 Lehre als Dekorationsmaler; 48–51 HS f. Baukunst u. bild. Künste Weimar (b. Hans Hoffmann-Lederer, Hermann Kirchberger, Otto Herbig); 51–53 HBK Dresden (b. Fritz Dähn u. Rudolf Bergander) – L: 53–88 KHS Berlin-Weißensee (Ass. u. Aspirant); 58 ebda (Doz.); 70 ebda (Prof.) – P: u. a. Kunststr. d. DDR 67; Nat.pr. d. DDR 71 – M: Berlin, DHM; Berlin, NG; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Hoyerswerda, Heimat-Mus.; Leipzig, MBK; Weimar, Klassik Stift. – E: seit 56, u. a. 67 Essen, Mus. Folkwang; 68 Weißenfels, Mus.; 82 Berlin, Gal. Unter d. Linden; – weitere: 85 Damaskus – G: u. a. 80 Berlin, Ausst.-Zentrum am Fernseherturm; 99 Weimar, KS – Lit: AKL; Lang 02; Schweers 02; NG Berlin 03 – (Red.)

Brendel, Michael (auch: Micha Brendel), Maler, Fotograf, Objekt- u. Aktionskünstler; Ringstr. 8 e, D-12105 Berlin, Tel. (030) 75 37 308, info@micha-brendel.de, www.micha-brendel.de (*Weida/Thür. 22. 9. 59) – VG: Hagen, Schlieper – S: 82–87 HBK Dresden (Bühnenbild b. Günther Hornig) – P:

Brendel

Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 91; Stift. Kult.-fonds (Projektstip.) 93; Arbeitsstip. d. Berliner Senats 94 – **KGr**: Auto-Perforations-Artisten (86–90) – **M**: Cottbus, Brandenburgische KS; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg, Jena, KS; Leipzig, Dt. Buch- u. Schrift-Mus. d. Dt. Nat.bibl. – **E**: u. a. 85 Berlin, Kr.kult.-haus Treptow; 89 Berlin, Spitze; 94 Dresden, Hübner & Thiel; 99 Cottbus, Brandenburgische KS; 00 Hagen, Schlieper – **G**: u. a. 87 Leipzig, Gal. Eigen + Art; 90 Hamburg, KH; 92 Leipzig, Gewandhaus; 97 Berlin, Dt. Hist. Mus.; 01 Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Mus. – **Lit**: AKL – (Red.)

Brendel, Walter, Maler, Zeichner; Atelier: Hellbrunner Str. 3, Künstlerhaus, A-5020 Salzburg, Tel. (06 62) 84 46 28 (*Ludwigshafen 12. 8. 23) – **S**: 46–48 ABK München (b. Karl Caspar) – **P**: Stip. d. Kult.kr. im Bundesverb. d. Dt. Industr. 55 – **M**: u. a. Berlin, Slg d. BRD; Darmstadt, Hess. LM; Essen, Mus. Folkwang; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Köln, Mus. Ludwig; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Mainz, LM; Mannheim, StKH; München, Lenbachhaus; Oldenburg, LM; Sindelfingen, StG (Slg Lütze) – **E**: u. a. 45 Heidelberg, Tellkamp-haus; 59 Dortmund, Mus. am Ostwall; 67 Essen, Mus. Folkwang; 90 Salzburg, Mus. Carolino-Augustinum; 93 Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus. – **G**: u. a. 52 Speyer, HM d. Pfalz; 87 Mainz, LM; 88 Salzburg (Die Kunst nach 45); 91 Berlin, Konrad-Adenauer-Stift.; 02 Salzburg, KV – **Lit**: AKL – (Red.)

Brendler, Georg, Maler, Zeichner, Graphiker; Roßplatz 5, D-04103 Leipzig (*Taubenheim/Spree 14. 10. 43) – **VG**: Leipzig, Sä. Kunstwerk GmbH – **S**: 64–70 HGB Leipzig (b. Prof. Hans Mayer-Foreyt, Prof. Bernhard Heisig u. Prof. Wolfgang Mattheuer) – **Ve**: BBKL 90 – **G/T**: Malerei (Öl, Eitempera, Aqu., Portr., Akt, Gr.darst.); Zeichn. (Silberstift) – **K**: Zeichn. u. Malerei (Aqu., Portr., Akt u. Landschaft) – **W**: überw. in Privates. – **M**: Altenburg, Lindenau-Mus.; Bernburg, Schloßmus.; Dresden, Kpst.-Kab.; Frankfurt/Oder, Mus. Junge Kunst; Gera, Slg. d. Handzeichn.; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Leipzig, KH Spk.; Leipzig, KS d. Univ.; Leipzig, Sportmus. – **E**: 94 Leipzig, Blüthner – **G**: zahlr. Ausst.bet., u. a. 74–85 Leipzig, Bez.kunstausst.; 74 Dresden, Albertinum; 75 Altenburg, Lindenau-Mus.; 79 Berlin, Altes Mus.; 82, 83 Nürnberg, Jugend-Trienn. 'Meister der Zeichnung'; 82, 87 Dresden, Kunstausst. d. DDR; 89 Berlin, Mar-stall; Berlin, Akad.-Gal.; 96 Baden-Baden, Gal. Kleiner Prinz; Luzern, Verkehrshaus; 00 Rantum; 01 Leipzig, Dresdner Bank am Augustusplatz; Erfurt, Dresdner Bank; 01–06 Leipzig, KH Spk. – **Lit**: D. Weinreich: Zum Schaffen d. Leipziger Maler G. B. u. Jost Braun 86; C. Baumann, Bernet: Ein Jahr danach, Kat. (Beitr.) 90; AKL, Bd. 14 96; Bildende Künstler in Leipzig 06

Brenner, Alexander (Alexander Brenner), Künstler u. Schriftsteller; lebt in Wien (*Alma-Ata 57) – **VG**: Wien, Knoll – **S**: Stud. an d. Philolog. Fak. Leningrad – **KGe**: A. B. u. Barbara Schurz (seit 97) – **G/T**: Konzeptuelle Kunst/Texte; körperliche Intervention; Flugblätter; Graffiti; Zehng (Stift, Farbstift); Foto; Video – **E**: u. a. 97 Ljubljana, Kapeliza Gal.; 97, 00, 06 Wien, Knoll; 98 Berlin, East Side Gall. (Aktion); 99, 00 Budapest, Knoll; 00 Paris, Espace Donguy; Hannover, Alte Kestner Gesellsch.; London, Stanley Picker; Fribourg, Fri-Art; Aschersleben, KV; London, Austrian Cultural Inst.; Graz, Steir. Herbst; 02 München, Lenbachhaus – **G**: 03 Wien, Mus. in Progress; ZUGLUFT. Aktuelle Kunst aus Wien – **V**: gemeinsam m. Barbara Schurz u. a.: Was tun? 54 Technologien kulturellen Widerstandes gegen Machtverhältnisse im Spätkapitalismus 99; Furzende Völker 00; Demolish serious culture!!! 00;

Tattoos auf Gefängnissen 01; Bukaka spat here 02; The art of destruction 05 – **Lit**: Markus Mittringer: Pollem bis z. Abgang, in: Der Standard 30.6.00; Ulrich Tragatschnig: Subversiv – teils konstruktiv, in: Der Standard online 9.2.04 – (Red.)

Brenner, Alexander s. Brenner, Alexander

Brenner, Anne-Marie Salome, Malerin, Dichterin; c/o Heino Schmuil, Hintere Grabenstr. 13, D-72070 Tübingen, Tel. (0 70 71) 55 22 72, heino.schmuil@uni-tuebingen.de, www.asbrenner.de (* Sindelfingen 13. 3. 57) – **S**: Autodidaktin – **P**: Stip. d. Kunststift. Bad.-Württ. 87 – **G/T**: Gesichter, Lsch., Wesen (vorw. Öl auf L.w. u. Aqu.) – **W**: zahlr. in Privates. – **M**: Böblingen, Gal. Eisenmann – **E**: 79 Tübingen, Studentenwerk; 82 Tübingen, Zimmertheater; 84 Tübingen, Kornhaus; 86 Arezzo/Ital., Vivere insieme; Kaiserslautern; 89 Herrenberg; 97 Zürich, Atelier Segmüller; Tübingen, Kult.amt; 06 Tübingen, Kr.spk. – **G**: 83 Böblingen, Gal. Eisenmann; 91 Tübingen, Hartl & Klier – **V**: Paul Hoffmann (Ess.); menschenorts (Malerei u. Dichtung) 97 – **Lit**: Angelika Overath: Ein blauverwundetes Wesen, In: Neue Zürcher Ztg v. 11.11.97

Brenner, Birgit, Installationskünstlerin; c/o Galerie Eigen + Art, Auguststr. 26, D-10117 Berlin, Tel. (0 30) 2 80 66 05, Fax 2 80 66 16, berlin@eigen-art.com, www.eigen-art.com (* Ulm/Donau 64) – **VG**: Berlin, Gal. Eigen + Art; Leipzig, Gal. Eigen + Art – **S**: 85–90 Darmstadt (Graph.design); 90–96 HdK Berlin (Meisterschülerin b. Prof. R. Horn) – **P**: DAAD-Stip. f. Paris 96; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 97; Kunststift. BW 98; P.S.I. Contemp. AC 02 – **Ve**: VG Bild-Kunst – **E**: zuletzt u. a. 01, 03 Berlin, Gal. Eigen + Art; 02 München, Haus d. Kunst; 03 Ulm, Stadthaus (Kat.); 05 Dorsten, Virtuell-Visuell (Kat.); Leipzig, Gal. Eigen + Art (Kat.); 06 Wolfsburg, Ver. f. Junge Kunst – **G**: zuletzt u. a. 01 Dresden, StG f. Gegenwartskunst; 02 Hannover, KV

Brenner, Friedrich, Medailleur, Kunstschnitzer; lebt in Diedorf (* 39) – **KGr**: Künstlerkr. d. Medailleure München (seit 88) – **G/T**: u. a. Entwurf zahlr. Gedenkmünzen – **M**: Berlin, Münzkab.; Dresden, Münzkab. d. SKS; München, Staatl. Münzslg – **E**: u. a. 03 Speyer, Volksbank – **Lit**: Die Kunstmedaille in Deutschland 1995–1998 99; Markus Wesche: Der Künstlerkreis der Medailleure München 1988–2003 – (Red.)

Brenner, Leo; Kongreßstr. 12, D-52070 Aachen – **G/T**: Malerei – (Red.)

Brenner, Thomas, Dipl. Foto-Designer; Ochsenberg 33, D-67659 Kaiserslautern, Tel. (06 31) 3 40 30 03, Fax 3 40 30 04, myself@thomas-brenner-photographie.de, www.thomas-brenner-photographie.de (* Wiedenbrück/Westf. 26. 9. 61) – **S**: 84 Gesamt-HS Essen (Kommunikationsdesign); 95 Dipl. b. Prof. Inge Osswald u. Prof. Volker Küster – **L**: seit 99 FHS Trier (L.Aufr. f. Fotogr.) – **P**: Pr. f. junge europ. Fotografen 88, 90; Reinhart-Wolf-Pr. 92; BFF-Nachwuchs-Pr.träger 95; Arb.stip. Stift. z. Förd. d. Kunst in d. Pfalz 96; Kunst u. Künstler aus RP (2. Pr.) 96; Arb.stip. Hafermag. Landau 97; Pfalzpr. f. Bild. Kunst 98 – **Ve**: Arb.gemeinschaft Pfälzer Künstler 96; BBK 96; Dt. Fotogr. Akad. 98; VG Bild-Kunst 98 – **KGe**: T.B. u. Bernd Decker (seit 98); T.B. u. K.M. Hartmann – **G/T**: inszenierte Fotogr. – **W**: in Bes. d. Slg d. Ldes RP sowie d. Slgn Gunter Sachs u. Lothar Albrecht; Ankäufe durch d. Dt. Lessing AG – **M**: Charleroi, Mus. de la Photogr.; Eupen, Slg IKOB; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Mons, K.O.M.A.; Namur, Maison de la Culture; Neulingen-Bauschlott, Dt. Fotogr. Akad.; Pforzheim, Fotogr. als Kunst; Valencia, Sala Parpallo – **E**: 88 Kaiserslautern, Gal. Affiche d'Art; Neustadt an d. Weinstr.,

Gal. Art Unlimited; 90 Landshut, Huber; Krefeld, Eins-ZweiDrei – Raum f. fotogr. Ansichten; 91 Frankfurt am Main, L.A. Gal.; 92 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; 95 Eupen, Belgischer RF; 98 Mons, K.O.M.A.; 00, 01 (m. Klaus M. Hartmann) Kaiserslautern, Volksbank; 01 Ludwigshafen, Ldeszentrale f. private RFveranstalter; 01, 02 Pforzheim, Kult.haus Osterfeld; 02 München, Bouton; 03 Zweibrücken, FormArt; Braine-Le-Compte, Dominikanerkirche; 04 Mainz, Ldtag Rh.-PF; 05 Ramstein, Mus. im Westrich; 05–06 Frankfurt am Main, IG-Metall-Gal.; 06 Neustadt an d. Weinstr., Herrenhof Mußbach – G; zahlr. Bet., u. a. 88 Köln, Mus. Ludwig; Pr. f. junge europ. Fotografen; 89 Berlin, Martin-Gropius-Bau; Pr. f. junge europ. Fotografen; Dortmund, Mus. f. Kunst u. Kult.gesch.; Umgang m. d. Mythos; 92 Valencia, Sala Pargallo: Paisajes del deseo; 95, 98 Kaiserslautern, Pfalz-Gal.: Pfalzpr. f. bild. Kunst; 96 Dayton/OH, WSU Art Gall.; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Kaiserslautern, Holzendorff-Kaserne; 97 Mainz, Frankfurter Hof; 98 München, Haus d. Kunst; Saarburg, BBK; 99 Speyer, Konversionsprojekt; Thionville, Centre Culturel; 00 Mainz, Schloß Waldthausen; Bühl, Friedrichsbau: Passagen; 01 Kirchheim, Salon de printemps; Bad Arolsen, True Fictions; 02 Brandenburg, Kunstpr. Brandenburg; Mainz, BBK-Gal.; 02 Aachen, Ludwig Forum u. Dresden, True Fictions; 03 Landau in der Pfalz, Villa Streccius: Dialogfeld Rituale (Kat.); Tournai, Centre Culturel: Vanité des Vanités; München, Maurer: Hyperreal; Eupen, Slg IKOB; Saarbrücken, Stadt-Gal.: True Fictions; Brüssel, Europ. Parlament: mein Aldi, mein Cora, Delux; 04 Hofheim, SM: True Fictions; Heilbronn, Mus.; Koblenz, Künstlerhaus Metternich; 05 Köln, Kunst Köln; Speyer, KV; Berlin, Zitadelle Spandau: Fantast. Welten; 06 Mons, K.O.M.A.: la Tour; München, Mohrvilla: Freimann-FröttmaningFußball; Leipzig, BBK-Gal.: Von Mainz nach Leipzig; Dortmund, ART-isotope: ArTor – Lit; Andreas Fillibeck (Hrsg.): Inszenierte Fotogr. 05 – KAT.; Pfalzgal. Kaiserslautern; Mus. Sala Pargalla; Hafermag. Landau; A wie Anfang; land Art – ZSS; European Photography Nrn. 37; Camera Austria Nrn. 35, 45, 75; Passagen Nrn. 15, 25; PhotoTechnik Intern. 3/92; Color Photo 9/95

Brenner, Wolfgang, Maler, Objektkünstler; Sonnenbergstr. 25, D-33178 Dörenhagen, Tel. (052 93) 93 11 55, wolfgang@wbrenner.de, www.wbrenner.de (*Oberwesel 28.11.56) – VG: Berlin, Ost)pol; Detmold, Strüßmann; Wieck, Künstlerdeck; Wien, Wolfrum – S; 76–81 Univ. Paderborn – L; seit 03 Univ. Paderborn (LAufr. Drucktechniken) – P: Künstlerhausstip. Schieder-Schwalenberg 02; Intern. MiniPrint Bienn. Cluj-Napoca (Jurymitgl.) 03 – Ve: VG Bild 00; BBK NRW 99 – G/T; Malerei, Collage, Assemblage, Rauminstall. – M: Paderborn, Artotheek; Przemysl, StG – 0; Paderborn, Paderhalle – E; u. a. 89 Soest, Löffler; 97 Paderborn, Raum f. Kunst; 98 Paderborn, Heinz-Nixdorf-Mus.forum; 99 Altenbeken, Eggemus.; 00 Schieder-Schwalenberg, KV; 01 Leipzig, Edition u. Gal. Erata; 02 Brakel, Mus. Bökerhof; 03 Rüßelsheim, Stadtgal. im Theater; Berlin, Ost)pol; Dortmund, StG Torhaus Rombergpark; 04 Lemgo, StG Eichmüllerhaus; Bielefeld, Zentrum f. interdisziplinäre Forschung – G; u. a. 84 Bündener Werkkunstkr.; 90 Arnsberg, KV; Soest, KV; 01 Winkhausen, Gal. im Gutshaus; 02 Fürstenwalde, StG; Dortmund, RH; 03 Hamburg, Levantehaus; 04 Berlin, Ost)pol – Lit: KAT.; World Art Exhibition Art on Paper 00; zeitgleich 01; Seoul World Art Exhibition 02; Miniatur in der Bildenden Kunst 02; Stefan Greif (Text): Poetische Fragmente 02; Stanislaw Zacharko (Text): Collagen 02; Helga

Kämpf-Jansen u. Alexandra Sucrow: *communicare* 03 – **LitR**: Galerie im Studio, Fs.-Beitr. d. Westdt. Fs. 99; Fs.-Beitr. d. NDR 00 – (Red.)

Brennscheidt, Ulrike, Bildhauerin; Schönbergstr. 35, D-70599 Stuttgart, Tel. u. Fax (07 11) 76 64 66 (* Freiburg/Br. 30.9.43) – S; 87–88 Staatl. ABK Stuttgart (Malerei b. Prof. Schubert); 89–93 ebda (Bildhauerei b. Prof. Baumann, J. Nadj u. Prof. Ullman) – Ve: Würt. KV 87; VBKW 89; Hohenloher KV 97 – G/T; Körperfragmente: Objektkunst (Stein, Holz) u. Fotogr.; Land-Art (Install. in d. Natur, m. d. Natur) – Ö: Rot am See, RH; Stuttgart, Reg.präsidium; Ulm, Donauwiesen – E; zahlr. Ausst. seit 79, u. a. 97 Plochingen, StG; 00 Schrozberg, Schloß – G; u. a. 90 Heilbronn, KV; 92 Crailsheim, RH; 95 Hohenlohe, KV; 96 Schrozberg, Schlosspark; 97 Schwäbisch Hall, Johanniterhalle; 98 Langenburg, Schloß; 02 Gerlingen, RH; 03 Hohenlohe, KV; Baden-Baden, Ges. d. Freunde junger Kunst; 04 Stuttgart, KV – Lit: Kat. d. Kl. Ullman 92; Kat. Schloß Schrozberg 00 – (Red.)

Brentano, Tremezza von (geb. Brigitte Künzel), Malerin; Bachemer Str. 264, D-50935 Köln, Tel. u. Fax (02 21) 43 65 25, vonBrentano@t-online.de. Alteburger Wall 1, D-50678 Köln, Tel. u. Fax (02 21) 37 13 47 (* Innsbruck 28.11.42) – S; 62–66 Staatl. ABK Stuttgart (b. Prof. H. Wildemann u. Prof. K. H. Sonderberg – L; 91–92 GesamtHS Kassel (Gastprof.) – Ve: BBK Köln 90 – KG: Künstlersonderbund in Deutschland (90) – G/T; Malerei (Menschen, Menschen im Alltag, Frauen- u. Männerbilder d. Kunst, d. Films u. d. Werbung) – E: 100 Einzelausst., u. a. 86 Köln, SM; 87 München, Neue Münchner Gal.; 90–91 Bonn, Frauen-Mus.; 93 Salzburg, Schloß Neuhaus; 94 Schwetzingen, KV; 95 Braunschweig, Schloß Wendhausen; 97 Frankfurt am Main, Dt. Fillmus.; 98 Berlin, Gal. im Körnerpark; 99, 03 Wiesbaden, Winter – G; 176 Grausst. – Lit: 6 Kat., u. a.: T. v. B. Medien Leben 96; T. v. B. Medienblau 04 – **LitR**: Marianne Rosenbaum: T. v. B. Portrait einer Malerin, WDR 3 (Redaktion Wibke von Bonin) 12.1.92 – (Red.)

Bressnik, Uwe, Installations- u. Objektkünstler, Maler, Graphiker; Kaiserstr. 83/18, A-1070 Wien, uwe.bressnik@utanet.at c/o Atelier, Kaiserstr. 83/20 DG, A-1070 Wien (* Villach/Kärnten 2.12.61) – VG: Graz, Schafschetzy – S; 83–89 HS f. angew. Kunst Wien (Meisterkl. b. Sepp Mossmann, Peter Weibel, Oswald Oberhuber u. Ernst Caramelle, Dipl.) – P: Römerquelle-Kunstwettbewerb (1. Pr.) 90 – G/T; Zchnng; Computergraph.; Fotogr.; Video; Malerei; Objekt u. Install.; raumgreifende Gest. u. Performance; Verbindung v. Musik u. Bild. Kunst – M: Admont, Stifts-Mus.; Bregenz, Künstlerhaus Pal. Thurn u. Taxis; Klagenfurt, MMKK – E: 84 (m. Heiko Bressnik), 92 Enkhausen, Kunstzentrum De twee Weezen; 89 Wien, Gal. Art Start (m. Heiko Bressnik, Kat.); 90, 91 (m. Thomas Nowotny) Salzburg, Traklhaus (Kat.); 90 (Kat.), 91, 92 (Kat.) Graz, LM Joanneum; 91 Klagenfurt, LM Kärnten (Kat.); Villach, Gal. an d. Stadtmauer (Kat.); Leiden/Niederl., Gal. Stelling (m. Heiko Bressnik); New York, Gall. of the Austrian Cultural Inst. (Kat.); 92 Wels, Gal. A4; 93 Villach, Holzer; New York, East River Park Manhattan (Event, Kat.); 94 Bleiburg, Falke + Kuhn (m. Christian Höller); 95 Wernberg, Gal. Schloss Damschach (m. Rudi Molacek); 95, 00 Klagenfurt, Bau Holding Kunstforum; 97 Bleiburg, Falke (m. Mario Reis u. Sandi Cervek, Kat.); 98, 02 Graz, Schafschetzy; 99 Wien, Kunstkab. Minor-gasse; 00 Villach, Gal. Freihausgasse – G: zuletzt u. a. 04 (Blickwechsel. Aus d. Slg no. 1), 06 (Bis heute – Zwei Jh. mod. Kunst in Kärnten) Klagenfurt, MMKK; 05 Wien, Kaufhaus OSEI: Das Beste, billig II; Bolza-

Breuer

no, Prisma: Expedition Gefährten. Kärntner Künstler in Südtirol; 06 Wien, Parlament: Zeitgen. Kunst aus Kärnten; Berlin, sonambiente – V: Ich U.B. Kärntner Künstler 00 – **Lit:** KAT: u. a. Berthold Ecker u. Wolfgang Hilger (Hrsg.): Des Eisbergs Spitze. Mus. auf Abruf. Eine Auswahl von Gemälden, Skulpturen u. Installationen aus der Sammlung der Stadt Wien 98; Michael Ausserwinkler (Hrsg.): Vor Ort. Kunst im öffentlichen Raum Kärnten 1990–1997 98; Mus. auf Abruf (Hrsg.): Der ironische Blick. Objekte aus der Sammlung der Stadt Wien 01 – (Red.)

Breuer, Axel, Meisterschüler, Maler; Subbelrather Str. 109, D-50823 Köln, Tel. (02 11) 51 79 58 (* Köln 9. 7. 57) – **S:** 78–84 KA Düsseldorf (Meisterschüler v. Prof. Dieter Krieg) – **P:** Bundesforp.dr. d. Min. f. Bild. u. Wiss. 84 – **Ve:** BBK Köln; Neue Ges. f. bild. Kunst – **G/T:** Malerei – **W:** Dr. Harzemb. Bad Godesberg u. Dr. Sudbrack, Bad Münstereifel – **E:** u. a. 95 Düsseldorf, Kult-Kaufhaus; seit 03 Köln, BBK (offene Ateliers) – **G:** u. a. 84–85 Bonn, Wissenschaftszentrum: Kunststudenten stellen aus (Kat.); Kassel, Orangerie; Braunschweig, KA; 88 Budapest, Visado Gal.; Intern. Art Forum (Kat.); 93 Hamm, Maximilianpark: Neue Totalität (Kat.) – **R:** m. Olaf Wabnitz-Beinert: Bunkermann, Kurzf. (Studiobühne Köln) 95

Breuning, Olaf, Foto-, Video-, Installations- u. Performancekünstler; Neustadt 29, CH-8200 Schaffhausen, Tel. (0 52) 6 24 96 73 (* Schaffhausen 70) – **VG:** Berlin, Arndt & Partner; Wien, Meyer Kainer; Zürich, ArsFutura – **S:** 88–93 Berufsausb. Fotogr.; 92–95 Höhere Schule f. Gest. Zürich; 95–96 Postgraduiertenstud. ebda – **P:** u. a. Atelierstip. BINZ39 Zürich 97; Stip. f. New York 00 – **M:** Glarus, Kunsthau; Paris, Centre Pompidou; Schaffhausen, Mus. zu Allerheiligen; Zürich, MfG – **E:** / G: u. a. 99, 00, 02 Zürich, ArsFutura; 00, 01, 03 Berlin, Arndt & Partner; 03 Straßburg, Mus. d'Art Mod. et Contemp.; Grenoble, MAGASIN-Centre National d'art Contemp.; Graz, LM Joanneum; 04 New York, Metro Pictures – (Red.)

Breustedt, Monika (verh. Monika Kokemüller), freiberuflich. Zeichnerin u. Malerin, Dipl.-Graphikdesignerin, Kunsterzieherin (nicht im Schuldienst); Kattund 36, D-24340 Eckernförde, Tel. u. Fax: (0 43 51) 88 03 94, www.atelierbreustedt.de (* Bad Harzburg 21. 5. 45) – **S:** 62–64 WerkKSch Bielefeld; 64–68 HdK Berlin (Dipl. Graph.design b. Prof. Hans Förtsch); 72–77 PH Kiel (1. Staatsexamen Kunsterziehung u. textiles Gest. b. d. Prof. Klettke u. Mosenthin) – **P:** Aufenthaltststip. d. Ldes Nds. u. Schlesw.-Holst. (9 Monate in Worpswede) 84/85; Gast im Paul-Ernst Wilke-Atelier Bremerhaven 87; Bernhard-Kaufmann-Wettb. Bremen (3. Pr. Aqu.) 93 – **Ve:** VG Bild-Kunst; BBK Hamburg 77 (früher Schlesw.-Holst. u. Bremen) – **KGr:** Künstlerbund Steinburg (76–84, wieder seit 04); Vrg Worpsweder Künstler (86–98) – **G/T:** Malerei (Öl, Aqu.); Zehng Kalligraphie; Collage; Fotogr.; Objekte; Schrift; Stilleben; Lsch. – **W:** ca. 30 in Privates.; Kiel, Kultusmin.; Itzehoe, Stadtverwaltung – **M:** Hamburg, Altonaer Mus.; Osterholz-Scharmbeck, Kr.spk.; Osterholz-Scharmbeck, Kult.stift. Ldkr. Osterholz (Artothek); Osterholz-Scharmbeck, Volksbank – **E:** zahlr., u. a. 76, 83 Glückstadt, Brockdorff-Pal.; 82 Itzehoe, Kunsthaus; 83 Elmshorn, BfG-Gal.; 84, 04 Wedel, Reepschlägerhaus; 85 Hamburg, Ital. Kult.inst. (Kat.); 86, 95 Osterholz, KV; 87 Worpswede, Philine-Vogeler-Haus; Bremerhaven, Paul-Ernst Wilke-Haus; 88 Bremen, Gal. 113; 91, 97 Worpswede, Bollhagen; 95, 96 Bremen, Kito; 96 Berlin, Dt. Musikarch. (DMA); 98 Worpswede, Atelier Uphoff; 99 Mallorca, Hotel Formentor; 02 Glückstadt, Gal. Freiraum; 04 Kropp, Kult.woche; 06 Preetz, Kunstrk.; Eckernförde, Mus. –

G: zahlr. Bet. seit 87, u. a. m. Künstlerbund Steinburg, BBK Schlesw.-Holst. u. Bremen, Vrg Worpsweder Künstler, Atelierhaus-Stipendiaten, Euro-Art (in Ahrenshoop, Barbizon, Kronberg, Tervuren, Dachau, Brüssel, Christchurch), d. Rotary Found. in Gal., KV, juriierten Ausschreibungen u. Ateliers – **V:** Enid Blyton: Geheimnisserie (15 Einbdgest.) 69 – **Lit:** BBK Hamburg, Kat. 82; M.K.-B. Bilder, Kat. 82; Helmut Heissenbüttel: 13 Sätze f. M.K.-B. 83; Kat. Künstlerbund Steinburg 85; Günther Heiderich über M.K.-B., Kat. Atelierhaus Worpswede 85; Helmut Stelljes: Kompositionen einer magischen Wirklichkeit, in: Heimat u. Kult. zw. Elbe u. Weser 87; BBK Bremen: Kunstfrühling, Kat. 88; Helmut Stelljes: Worpswede entdecken u. erleben. Menschen, Lsch., Kunst 89; 100 Jahre Worpswede, Kat. 89; Worpsweder Kunst u. Kunsthandwerk heute, Kat. 1889–1989; Worpswede Dachau heute, Kat. d. Künstler-vrg Dachau 89; Worpswede Künstlerkolonie Nordtdlts, Kat. (z. Ausst. d. Ldkr. Osterholz in Magdeburg) 91; Wir Künstler in u. um Worpswede, Kat. d. Arb.kr. Kult. 92; Worpsweder Gegenwartskunst, Kal. 93; Kunstkal. Ldkr. Osterholz 95; Armin Stein, Bibliographie Helmut Heissenbüttel 99; Für d. Kinder v. Tschernobyl, Nds. Min. f. Frauen, Arb. u. u. Soziales, Kal. 03; Dt. Graph. d. Gegenwart, Dok.

BriGITAL s. Krause, Brigitta

Briner, Nicolas, Illustrator, Animator; Hildenerstr. 53, D-40597 Düsseldorf, Tel. (02 11) 7 11 96 44, Fax 7 11 98 32, n.briner@t-online.de, www.niklasbriner.com; briner.illustration.de (* Zürich 9. 8. 74) – **S:** 92–94 HS f. Gest. Zürich (Fachk. Bild. Kunst); 94–96 Lycée Technique des Arts et Métiers Luxemburg (Trickfilm) – **P:** Enjoy the Silence (Depeche Mode) 04; Animag Award 05 – **Ve:** IO – Illustratoren Organisation 05 – **G/T:** Ill. (digital, graph., trad.); Animation (Film, Flash); Design (Musikvideos, Film) – **W:** 6 Musikvideos f.: Depeche Mode, Rammstein, Apocalypica u. Gomez – **Lit:** Best of Europ. Commercial Ill. 05; 200 Best Illustrators worldwide 06; Novum, Mag. (Musikvideo 'Precious', Depeche Mode) 06

Brinkmann, Frank, Keramiker; Tel. (03 43 84) 7 12 02, Fax (03 43 81) 4 40 98, info@schaddelmuehle.de, www.schaddelmuehle.de (* Stendal 14. 1. 60) – **VG:** Leipzig, Keramikgal. Terra Rossa – **S:** u. a. b. Astrid Dannegger, H. Skorupa, Wieland Schmiedel u. Friedrich Stachatt – **L:** 92–98 HGB Leipzig – **P:** Kunst- u. Designwettb. Nancy (Cultures & Matières, 1. Pr.) – **Ve:** BBKL 99; KV Terra Rossa e.V. Leipzig 02; Sä. Künstlerhäuser 04 – **KGr:** KBK Schaddelmühle (seit 88, u. a. m. D. Fischer) – **G/T:** Keramikgest.; Plast.; Design – **K:** Keramik u. Plast. – **W:** vorw. in Privates. – **M:** u. a. Gera, MAK; Velten, Ofen- u. Keramikmus. – **O:** u. a. Görlitz, Brunnen; Leipzig, Städt. Bibl. (Miltitzer Allee: Relief Wandel sowie Stuttgarter Allee: Relief Sindbad), Nimschen, Kloster (Install.) – **E:** / G: zahlr. seit 83 – **V:** Medium u. Sprache, in: Zs Prozess 93 – **R:** Die selbsterfüllten Bilder, Kunstvideo in einer Install. 97 – **Lit:** O. Thormann u. H.P. Jakobson: Werkstoff u. Form, Ausst.kat. (z. Ausst. in d. Keramikgal. Terra Rossa) 05

Brinkmann, Klaus, Künstler, Graphiker, Filddir. 89, D-70771 Leinfelden-Echterdingen, Tel. u. Fax (07 11) 7 54 05 94, info@kunst-brinkmann.de, www.kunst-brinkmann.de (* Stuttgart 1. 1. 49) – **S:** ab 64 Kunstanstalt Schuler (Lith.) – **L:** 64–67 Kunstanstalt Schuler Stuttgart (Farbenlithograph) – **G/T:** Aqu.; Acryl; Familienwappen (Heraldik); Rad. (vorw. Ortsmotive); Grußkarten (Klappkarten, Digital) – **K:** versch. Techniken d. Zehng u. d. Druckgraph.; Fotogr. – **W:** Verkaufsstände b. Edeka (Grußkarten) – **E:** zuletzt 03 Leinfelden-Echterdingen, Impuls

Britta P. s. Pröger, Brigitte

Brix, Thomas; Reuthbergstr. 20, D-95488 Eckersdorf-Oberwaiz, Tel. (092 79) 92 33 08, Fax 92 33 09, *BRIX-ECKERSDORF@t-online.de*, *www.thomas-brix.de* (* Bayreuth 7. 11. 62) – S: 88–91 Kirchenmalerlehre; 92–99 b. Illusionsmaler Wolfgang Harms (freie Mitarb.) – P: Gest.wettb. 'Ideenhaus Höllfeld' d. Handwerkskammer Off. (I. Pr.) 03; Gest.wettb. 'Ev. Gemeindehaus Speichersdorf' (I. Pr. m. Andreas Bürmann) 03 – KGe: Z.A.B: Andreas Bürmann u. T. B. (seit 97) – G/T: Wand- u. Fassadenmalerei (Archit.malerei); abstr. Malerei; Bildhauerei (Skulpt.) – W: Portr., Aqu., Objekte u. Materialbilder überw. in Privatbes. – Ö: Bayreuth, Dt. Post (Firmenlogo, Objekt im Innenbereich); – Fassadenmalereien: Bayreuth, Dachdeckerei Kolb; ebda, Tanzcafé Harmonie; Donndorf, Kindertagesstätte; Eckersdorf-Oberwaiz, Wohnhaus; Kirchenlamitz, Gaststätte Wunderlich (m. Andreas Bürmann); Nürnberg, Medicion-Gesundhaus; – vorgesehen 04: Höllfeld, Kunsthaus (Fassadengest.); Speichersdorf, Gemeindefaal (Gest.) – E: 03 Kulmbach, Designhaus – G: 02 Selb, Bayreuth, Coburg u. Bamberg (Seitensprünge); 03 Speichersdorf, ev. Gemeindehaus (Wettb.); Höllfeld, Kunst & Mus. – Lit: G. Knappe: Schöne Aussichten, Zsart. Zuhause Wohnen 1.00; Das Auge ißt doch mit, Art. in B+B 4.02; Schau doch mal bei 'Gutmann's' rein, Art. in: Malerblatt 7.02; Kunst mit Kuhkopf, Art. in: diz-Agrarmag. 7.03; A. Rietschel: Fassaden – eine Kunst für sich, Art. in: Nordbay. Kurier 7.10.03 – (Red.)

Brock, Gabriele (geb. Gabriele Riz), Puppen, Objekte, Plastiken, Möbel; Gramatstr. 38, A-6020 Innsbruck, Tel. (05 12) 27 75 23 (* Innsbruck 2. 12. 57) – S: Autodidakt – E: Einzelausst. seit 90 – G: zahlr. Ausst.beteiligungen im In- u. Ausland – Lit: G. Bauer: Textile Kunst in Tirol, Diss.; Gaismair-Kalender; Jahrbuch d. Puppenkunst; Künstlerinnen in Tirol; Bildkunst Österreich

Brock, Matthias, Maler; Freiligrathstr. 48, D-50935 Köln, Tel. u. Fax (02 21) 41 46 80, *msbrock@t-online.de*, *www.matthias-brock.com* (* Bielefeld 28. 12. 62) – VG: Düsseldorf, Niepel b. Morawitz; Köln, Gal. Skala – S: 86–93 KA Münster (Meisterschüler b. Prof. H.-J. Kuhna) – L: 93–95 KA Münster (LAuftr. f. Aktmalerei) – P: Kunstpr. d. Ldesverb. Westf.-Lippe 95; Pr. d. Darmstädter Sezession 99; Cité Intern. d. Arts Paris 00 – Ve: Ver. Düsseldorfer Künstler seit 00 – G/T: gegenständliche Malerei – W: zahlr. Bilder in Privatbes. – M: Aachen, ehem. Reichsabt. Kornelimünster KS NRW; Traun/ObÖst., StG; Willich, KS d. Stadt – Ö: Düsseldorf, WGZ-Bank; Leer, Kr.tag Ostfriesl; Telgte, Stadt; Wesseling, Stadt – E: zahlr. Ausst. seit 88, zuletzt 98 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 00 Paris, Cité Intern. des Arts Paris; Köln, Gal. Skala; 01 Unna, KV; Düsseldorf, Niepel b. Morawitz; 02 Berghem, RHgal.; 03 Köln, Kunstsalon; Frankfurt am Main, Palmengarten; 04 Münster, Oberfinanzdirektion; 05 Hameln, Kunstkreis; Berlin, Caprice Horn; 06 Bonn, Kallenbach – G: zahlr. Ausst.bet. zuletzt 99 Düsseldorf, Gal. Co 10; Köln, Gothaer Kunstforum; 99, 05 Frankfurt am Main, Art Frankfurt; 01 Darmstadt, Darmstädter Sezession; Ratingen, SM; 02 Herford, KV; Dresden, Kunstmesse; Frechen, KV; 03 Köln, Roessinger; Hilden, Wilhelm-Fabry-Mus.; 93–01, 05 Düsseldorf, Große Kunstausst. NRW; 04 Düsseldorf, WGZ-Bank; 05 Shanghai, Art Fair – V: Duft der Dinge 04 – Lit: Manfred Schneckenburger: Die Kunst des Malens oder das Fest im Teich, Ausst.kat. 93; H. N. Jocks: Lieber übertreiben als imitieren, Ausst.kat. 98; Stefan Skowron: Aphorismen für den Verstand 02; M. Schneckenburger, in: Duft der Dinge 04

Brockhage, Hans, Prof., Bildhauer, Holzgestalter; Erlaer Str. 5, D-08340 Schwarzenberg/Erzgebirge, Tel. (03 77 4) 2 21 69 (* Schwarzenberg 27. 2. 25) – VG: Berlin, Gal. Berlin – S: 45 Holzbildhauer- u. Drechslerlehre; 47 HS f. Werkkunst u. HBK Dresden (b. Mart Stam u. Theodor A. Winde) – L: 67–77 HS f. Industr. Formgest. Burg Giebichenstein Halle/Saale (Doz.); 77 FS f. Angew. Kunst Schneeberg (Prof.) – P: Ausz. d. Trienn. Mailand 60; Kunstpr. d. DDR 76; Nat.pr. d. DDR 83 – KGe: Zus.arb. m. Gregor-Torsten Koziak – Ö: u. a. Berlin, Palasthotel; Bree/Belgien, ehem. Bürgermeisterhaus; Chemnitz, Ev. Gemeindezentrum; Chemnitz, Opernhaus; Chemnitz, Stadthalle; Elbroich, Management-Centre; Irkutsk, Gaststättenkomplex Almas; Kamp Lintfort, Klostergarten; Oberwiesenthal, Fichtelberghaus; Wassenberg, Gesamtschule – E: / G: u. a. 71 Leipzig, Grassi-Mus.; 76 Tampere/Finnland, Art-Mus.; 81 Karl-Marx-Stadt, Gal. oben; 85 Berlin, Gal. Unter den Linden; 88 Luxemburg, Gal. Sonnen, Bech-Kleinmacher; 89 Düsseldorf, Gal. Beethovenstraße; 90 Kamp Lintfort, Kloster; 94 Thalbürgel, Klosterkirche; 96 Frankfurt am Main, Schwind; 99 Berlin, Gal. Berlin; 00, 02 Chemnitz, Weise; 01 Marburg, KV; 03 Weimar, Gal. Profil – Lit: AKL – (Red.)

Brockhaus, Lutz, Prof., Bildhauer; Jahnstr. 111, D-64285 Darmstadt, Tel. (0 61 51) 4 39 15, Fax 42 44 08, *brockhaus-darmstadt@t-online.de*, *www.lutzbrockhaus.de*, Tel. Atel.: (0 61 51) 6 40 46, Mobil: 0 17 04 43 45 96 (* Berlin 14. 9. 45) – S: 66–71 HdK Berlin; 71 ebda (Meisterschüler b. Ludwig Gabriel Schrieber) – L: 72 TH Darmstadt (Ass. v. Waldemar Grzimek, plast. Gest.); 77–81 ebda (Lehrer); seit 81 FHS Aachen (Prof. f. Bildhauerei) – P: Wilhelm-Loth-Pr. 99; Villa-Massimo-Stip. – W: in privaten Slgn – M: Berlin, Artothek d. Neuen Berliner KV; Coburg, KS d. Veste; Darmstadt, Hess. LM; Darmstadt, KH; Darmstadt, StKS; Düsseldorf, SM; Engen, SM u. Gal.; Hakone/Jap., Open Air Mus.; Hohenberg an d. Eger, Dt. Porzellanmus.; Reggio Emilia, Mus. Pal. Magnani; Rom, Villa Massimo; Steiölingen, StM; Ulm, Ulmer Mus.; Venedig, Fond. Cini; Würzburg, StG – Ö: u. a. Aachen, Berliner Bär; ebda, Autobahnkreuz; Aschaffenburg-Leidersbach, St. Barbara-Kirche; Berlin-Schöneberg, RH (Denkmal f. Albert Einstein); Bonn, Bundes-Akad. f. öff. Verwaltung (Wandgest.); Darmstadt, Hess. Elektrizitäts AG; ebda, Posttech. Zentralamt Bundespost, Frankensteinschule (Großplast.), Zentrale d. Commerzbank (Großplast., Fries m. Zchngn), Fraunhofer-Inst. (Großplast.), Umschaltwerk d. Hess. Elektrizitäts AG Dornheimer Weg, Erich-Kästner-Schule; Engen (Großplast.); ebda, Brunnenanlage; Frankfurt am Main, Airport-Center (Ehepaar, Bronze), ebda, Brockhaus-Brunnen (Figuren), Brunnen auf d. Zeil, Oberpostdir. (Großplast.), Oberfinanzdir. d. Stadt; Freiburg im Breisgau, Fußgängerzone (Bronze); Ludwigshafen, Zentrale d. Commerzbank; Mannheim, Zentrale d. Commerzbank; Moers, Stadt; Neuenburg, RHplatzbrunnen (Bronze); Nußloch, Brunnenanlage; Oberursel, Fernmeldezentrums (Freirelief); Oelde, Stadtpark (Bronzefigur); Offenbach am Main, Brunnen u. Wasserstr.; Pavia, Castello dei Landriani; Wiesbaden, Oberstufenzentrum (Pl.gest. u. Großplast.) – E: u. a. 70 Berlin, Haus am Kleistpark; 72, 74 Darmstadt, Gal. K.; 73 Berlin, André; Berlin, Gombert & Meyer; 74, 93 Darmstadt, KH; 76 Grenchen, Brechbühl; 77 Berlin, Poll; Moers, StG Peschenhaus; Düsseldorf, Nebelung; 78 Wiesbaden, Nassauischer KV; 79 Mainz, Rehberg; 82 Würzburg, StG; 85 Darmstadt, Saalbau-Gal.; Frankfurt am Main, Hofstee; 88, 95 Darmstadt, Ver. z. Kunstförd.; 89 Köln, Wiegand; Freiburg, Regio; 89, 93 Berlin, Lietzow; 90,

Brockmann

99 Engen, SM u. Gal.; 94 Neuenburg, Gal. im Stadthaus; Saarbrücken, Univ. d. Saarlandes; 96, 98 Darmstadt, Müller-Linow; 99 Venedig, Pal. delle Prigioni Nuove; Treviso, Pieve di Soligo Centro d'Arte La Roggia; Bergamo, Sala Ateneo; Venedig, Campo S. Maria del Giglio (Freiplast. z. Bienn.); Bozen, Museion-MMK; Venedig, Gal. Il Traghetto; Genua, Assoc. Culturale; Brescia, Sala SS. Filippo e Giacomo; Venedig, Arte Daniele Luchetta; 00 Montefiore Conca, Castello; Riccione, Rosini; 01 Seligenstadt, Kloster; 02 Darmstadt, Gal. Kunst in d. Praxis; 03 Darmstadt, Mathildenhöhe; Parma, Gal. Steccata; Livorno, Gal. Peccolo; Genua, Gal. L'Incontro; Darmstadt, Gal. Artis; Reggio Emilia, Mus. Pal. Magnani – G: zahlr. Bet. seit 68, u. a. 68, 71, 72, 73 Berlin, André; 71 Hamburg, Mai-Salon Berliner Realisten; 71, 76, 78, 79 Berlin, Mai-Salon Berliner Realisten; 72–82, jl. Berlin, Freie Berliner Kunstausst.; 73, 76 Darmstadt, Gal. K; 73 Wiesbaden, LM: Handzchnng; München, Haus d. Kunst: Große Kunstausst.; 73, 74 (Wanderausst. Türkei), 75, 76 (Wanderausst. Norwegen), 77, 78, 79, 81, 83, 84, 87, 89, 91, 92, 95, 99 (Wanderausst. Troyes, Chesterfield u. Ital.), 02 Darmstadt, Neue Darmstädter Sezession; 73–80, 83, 85, 87, 88, 90, 97, 98 Darmstadt, KH; 73, 74 Berlin, Gombert & Meyer; 76 Karl-Marx-Stadt u. Weimar, Progressive Kunst aus d. Bundesrepublik; 78 Wiesbaden, Nassauischer KV; 79, 79 Bremen, KH: Realist. Plast. heute; 79 Darmstadt, LM: Realismus; Kassel, Hess. LM: Villa Massimo Auswahl; 81 Rom, Villa Massimo 80/81; 82 Bielefeld, KH: Skulpt. aktuell; 88 Heilbronn, SM; 89, 90 Basel, Art Basel; 95 Düsseldorf, Mus. Kunst Pal. – zuletzt: 02 Darmstadt, Darmstädter Künstler begegnen Dante; Darmstadt, Mus. Künstlerkolonie Ernst-Ludwig-Haus; Frankfurt am Main, Gal. Frankfurter Kunstkab. Hanna Bekker v. Rath; Parma, Intern. Kunstmesse –jl. Bet. m. d. Dt. Künstlerbund seit 71, u. a. in Stuttgart; Bonn; Berlin; Mainz; Dortmund; Mannheim; Frankfurt am Main; Hannover; Nürnberg; Düsseldorf – sowie Teiln. an zahlr. Wettb., u. a. 71 Berlin-Schöneberg, RH: Denkmal f. Albert Einstein (1. Pr. u. Realisierung); 76 Würzburg, Erzdiözese: St. Barbara-Kirche (1. Pr. u. Realisierung); 79 Frankfurt am Main, Intern. Wettb. Kunst u. Brunnen im Fußgängerbereich Zeil (1. Pr. u. Realisierung) – zuletzt: 00 Frankfurt am Main, Commerzbank Handelszentrum – V: zahlr. plast. u. graph. Ed., u. a. d. Gal. André Berlin, d. Neuen Berliner KV, Gal. K Darmstadt, KH Darmstadt, Büchergilde Gutenberg Frankfurt, KV Heidelberg, Nassauischer KV Wiesbaden – Lit: AKL

Brockmann, Elisabeth, Bild. Künstlerin, Autorin; c/o Galerie Horst Schuler, Citadellstr. 15, D-70213 Düsseldorf, Tel. u. Fax (02 11) 36 46 90, www.elisabethbrockmann.de; www.horstschuler.com (* Unna) – VG: Düsseldorf, Schuler; München, Gal. Wittenbrink – S: 74–81 KA Düsseldorf (Malerei b. Gerhard Richter) – L: 98 Staatl. HS f. Gest. Karlsruhe (LAuftr.) – P: New York-Stip. d. Staatl. KA Düsseldorf 79; Paris-Stip. d. Staatl. KA Düsseldorf; Stift. Kunstfonds – Arb.- u. Projektstip. 89, 92 – Ve: VG Bild 82 – G/T: multimediale Install. – W: überw. in Privatbes., zahlr. temporäre Install. – M: Dresden, Albertinum – E: u. a. 83 München, Schöttle; 84 Stuttgart, Grunert; 88 Köln, Johnen & Schöttle; 89 Berlin, Aedes; 92 München, Lenbachhaus; 97, 01 München, Gal. Wittenbrink; 98 Paris, Centre Nat. de la Photogr.; 99, 01 Düsseldorf, Schuler; 02 Dresden, Albertinum; – Bühneninstall.: u. a. 94 München, Marstall (Begieerde u. Fahrerlaubnis); 95 München, Marstall (European); 98 Paris, Théâtre des Amandiers (Moi... pas moi); 99 Wien, Die-Theater (Reigen) – G: 81 München, Schöttle; 88 Herrnsheim, Schloß; 89

Köln, KV; 96 München, Gal. Wittenbrink; 01, 04 Düsseldorf, Schuler – V: The New Museum. Private View 92; Weinen kannst Du, wenn ich tot bin 93, 97; Ein Mann ist kein Mann ist mein Mann 96 – Lit: Renate Puvogel: E. B., in: Kunstforum 88; Peter Funken: E. B., ebda 89; Jens Kaiser: High Noon, Gespräch 90; Jörg Rüter: Fortsetzung der Fotomontage, Gespräch 92; Sabine Adler: Was ich sehe, ist nicht das, wofür ich es halte, Ztgst. 97; Birgit Sonna: Augenblickliche Verwirrung, Ztgst. 00; Stephan Trescher: Das Haus hat tausend Augen, Ausst.kat. 01; Stephan Trescher: Ab ovo, Brockmanns viele Gesichter, Ausst.kat. 04 – LitR: Fs.-Portr.: Ernst Jürgens, Westdt. RF 96; ders., ARTE 97; Claudia Mützelfeldt, ARTE 04

Brodbeck, Gerda, Malerin, Zeichnerin; Postfach 100704, D-70006 Stuttgart, Tel. (07 11) 6 49 18 24 (* Sulz am Neckar 11.5.44) – S: 68–74 HdK Berlin (Meisterschülerin Freie Malerei b. Prof. H. Jaenisch) – L: 85–88 FS f. Graph.-Design Stuttgart (Doz. f. Figurzeichnen allg.); 01 KA Stuttgart (Prof. f. Figur u. Raum) – P: Stip. d. Kunststift. BW 80; Casa-Baldi-Stip. 84; Cité Intern. d. Arts Paris 88, 04; Stip. d. Kultstift. d. ZF Friedrichshafen AG 98; Else-Heiliger-Stip. 02 – Ve: BBK Bad.-Württ. 80; Künstlerbund BW 98 – G/T: Malerei (Öl) u. Zeichn.; Gegenstände: Portr., Figur (Menschen) u. Raum – W: Werke in Privatbes., u. a. in Berlin, Frankfurt am Main, Friedrichshafen, Marseille, München, Stuttgart, Sulz am Neckar, Tübingen, Wetzlar u. Wien sowie in Schweden; Ankauf u. a. durch d. Stadt Kehl am Rhein – M: Frankfurt am Main, Dt. Bank KS; Schramberg, SM; Stuttgart, KM; Stuttgart, SG; Ulm, Ulmer Mus. – Ö: Tübingen, Schnarrenberg-Klinik – E: 76 Rottweil, Forum Kunst; 81 Stuttgart, Haus d. Kunststift. BW: 85 Schramberg, SM; 86 Stuttgart, KM; 88 Konstanz, KV; 91 Kehl, Gal. d. Stadt; 93 Ostfildern, StG; 98 Offenburg, Mus. im Ritterhaus; Friedrichshafen, Zeppelin Mus.; 00 Biberach an d. Riß, Braith-Mali-Mus.; 03 Reutlingen, Hans Thoma-Ges. – G: zahlr. Ausst.bet seit 75, zuletzt 80 Hannover, KV; 80, 85 Darmstadt, KH; 93 Heidelberg, KV; 97 Reutlingen, KV; 00 Esslingen, StG Villa Merkel; Stuttgart, KV; 01 Berlin, Seitz & Partner; 02 Berlin, Konrad-Adenauer-Stift.; 02 Saulgau, StG; 04 Eisingen, KV – V: Edition I (Rad.) 80; Flugasche (Zeichn.) 86 – Lit: Liebe 80; Köpfe, Gesichter 83; G. B., Mappe 85; G. B. Zeichnungen 86; R. Escher, G. B. 88; Prospekt d. Zeppelin-Mus. Friedrichshafen 98; – sowie weitere Kat. u. Beitr. – (Red.)

Brodwolf, Jürgen, Prof., Maler, Bildhauer, Objekt- u. Installationskünstler; Hauptstr. 73, D-79400 Kandern, Tel. (0 76 26) 87 28, Fax 88 11 (* Dübendorf 14. 3. 32) – VG: Berlin, Brusberg; Grafenau/Württemberg, Schlichtenmaier; Köln, Boisserée; Sindelfingen, Lau Fine Art & Consulting; Berlin, Bischoff; Wichtrach, Henze & Ketterer – S: 48–52 Lehre als Lithograph in Meiringen; KGS Bern (Graph.) – L: 76 FHS f. Gest. Pforzheim (Prof.); 82 AK Stuttgart (Prof. f. Bildhauerei) – P: Eidgenöss. Kunst-Stip. f. Malerei 55; Kunstpr. d. Böttcherstr. in Bremen 75; Hans-Thoma-Pr. 81; Kunstpr. d. Stadt Darmstadt 86; Kunstpr. d. Stadt Stuttgart 91; Kunstpr. d. Künstler 95 – G/T: Skulpt., Objekte, Install., Malerei, Glasmalerei, Graph. – M: u. a. Bonn, KM; Bremen, KH; Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Frankfurt am Main, MMK; Freiburg im Breisgau, Augustiner-Mus.; Freiburg im Breisgau, Mus. f. Neue Kunst; Hamburg, KH; Hannover, Sprengel Mus.; Karlsruhe, SKH; Kiel, KH; Mannheim, StKH; Stuttgart, SG – Ö: u. a. Steinen, Ev. Kirche (3 Chorfenster); Ulm, Univ. (Tapisserie); Waldshut, Ldgericht (Reliefwand); Welmlingen, Ev. Kirche (Mosaik) – E: zahlr. Einzelausst. seit

62, zuletzt u. a. 88, 93 Frankfurt am Main, Gierig; 92 Darmstadt, Mathildenhöhe; 93 Berlin, Brusberg; 94 Eisingen, KV; 95 Altenburg, Lindenau-Mus.; 99, 00, 02 Wichtrach, Henze & Ketterer; 00 München, Rössler; 02 Hagen, Schlieper; 04 Köln, Boisserée – G; u. a. 77 Kassel, documenta; 82 Venedig, Bienn. – *Lit:* AKL; BLSK 98; Reclams Künstlerlex. 02; Schweers 02 – (Red.)

Brönse, Beate, Malerin, Graphikerin, Illustratorin; Eduard-Schmid-Str. 2, D-81541 München, Tel. (0 89) 66 22 92 (* Herrsching/Ammensee 23. 11. 46) – **VG:** München, Gal. Z; München, Wolff – **S:** 65–68 Meisterschule f. Mode München (Modegraph. b. Frau Prof. Beyreiss) – **L:** 69 Famous Artists School Amsterdam (Kurse); 81–82 Meisterschule f. Mode München (Modegraph.); 93–94 ebda (Figürliches Zeichnen) – **P:** Paramount Pictures (2. Pr. f. d. Plakat z. Film 'Medium Cool') 71; Modepr. Frankfurt (Design) 80 – **Ve:** VG Bild-Kunst 84 – **G/T:** Zeichnen. (Graphit, Kohle, Akt); Ill. (Aq., Feder, Tusche; Themen: Hexe, Stilleben, erotische Motive); Kalligraph. Malerei (Acryl auf Leinwand); Objektkunst (Gips) – **W:** Werke in Privatbes. sowie im Bes. d. Dt. Bundespost, Bad Honnef, u. d. Slg. Thomas Wolff, Berlin u. München – **M:** Paris, Louvre (Musée de la Publicité) – **E:** 89 Bonn, Turmgal.; 92 München, Gal. im Büro f. Bauplanung Märkl; 00 München, Böhmeler; 02 München, Gal. Z; 03, 04 München, Wolff – **G:** 80, 88, 92 Brno, Moravská gal.; 88, 91 Rosenheim, StG; 94, 95 München, Seidvilla – *Lit:* Hans Kuh: Gebrauchsgrafik International 71; Walter Herdeg: Graphis Annual 74, 81; Barbara Beyreiss: Novum 77; Patricia Frantz Kery: Great Magazines 80; Walter Herdeg: Graphis Posters 80; Herbert Lechner: Graphikdesign und Technik 87; Bettina Ulrich: Novum 00; Johanna Kerschner: Und. Das Münchner Kunstjournal 02

Broghammer, Wilhelm, Prof., Kunstpädagog, Maler u. Bildhauer; c/o Museum Europäische Kunst, Schloß Nörvenich, D-52388 Nörvenich. c/o Europäische Kulturstiftung, Berlin Office, Dorotheenstr. 90, D-10117 Berlin, Tel. (0 30) 22 48 73 15, Fax 22 48 73 14, info@europaeische-kultur-stiftung.org, www.europaeische-kultur-stiftung.org (* Bayreuth 21. 2. 30) – **VG:** Bonn, Marco Ed.; Nürnberg, Rabigal – **S:** 47–51 HS f. Angew. Kunst Nürnberg (b. Prof. Roth); 54 Gast Schüler b. Prof. Hermann Wilhelm – **L:** Kreativzentrum Morschreuth (Doz. f. angew. Maltechniken); Sommerakad. Königsfeld (Doz. f. angew. Maltechniken); FHS Dortmund (Doz. f. angew. Malerei) – **P:** Kulturpr. Spk. Bayreuth, Pegnitz 93; Kulturpr. Volksbank u. Raiffeisenbanken Forchheim 01 – **Ve:** BBK 02; Bund Fränkischer Künstler – **G/T:** Portr.malerei, Darst. v. Mensch, Tier u. Lsch. (Öl, Aq., Pastell); Ill. (Tiere u. Wildtiere); Bronzebüsten; Tierplastiken – **K:** Lsch. u. Portr.malerei; Zeichenkurse – **W:** Barmenia Vers. Hamburg; Siemens München, Erlangen; Conradth Nürnberg-Röthenbach; Spk. Forchheim – **M:** München, Bay. Staatsgemäldeslg.; Nörvenich, Mus. Europ. Kunst – **Ö:** Bonn, Dt. Bundestag; München, Staatskanzlei; Bezirkstag Oberfranken – **E:** Bamberg, Ldratsamt; Bayreuth, RH; Bonn, M.I. Spindler; Chantonnay/Frkr., RH; Ebermannstadt, Grüner Saal; Erlangen, Pal. Stutterheim; Hagen, Gal.-Altstadt; Hollfeld, Wittauerhaus; Kulmbach, Plassenburg; München, Hanfstaengl; Nörvenich, Mus. Europ. Kunst; Nürnberg, Schrag; Nürnberg, Rabigal; Röthenbach, RH; Roth, Seckendorfer Schloßchen; Selb, RH; Waischenfeld, Burg/Rittersaal – **G:** Kulmbach, Plassenburg (Bund Fränk. Künstler); Pommersfelden, Schloß Weissenstein – *Lit:* Kunstmappe, FDI Verl. Nürnberg

Broggle, Monika, Fotografin; c/o Pep & No Name, Unterer Heuberg 2, CH-4051 Basel, monika.broggle@pep-no.com

bluemail.ch (* Basel 25. 6. 60) – **VG:** Basel, Pep & No Name – **S:** Praktika b. versch. Fotografen in Basel – **G/T:** schwarz-weiß-Fotogr., exper., Akt, Landschaft – **E:** 89, 94, 03 Basel, Pep & No Name; 03 Basel, Lethinen; – sowie: 03, 04, 06 Akt u. Lsch. (s/w Fotogr., analog u. digital) – **G:** 85 Basel, ehem. Kino-Union; 88 Basel, Pep & No Name – **V:** Jahreskal. (schwarz-weiß Fotogr., Gemeinschaftswerk) 03

Brohm, Joachim, Fotograf; Kanonenberg 2, D-45239 Essen, Tel. (02 01) 49 60 28 (* Dülken 28. 4. 55) – **S:** 83 Univ. Essen (Dipl. Visuelle Kommunikation); 83–84 Ohio State Univ. Columbus (Department of Photography and Cinema); 84 ebda (M.A.) – **L:** 86–90 FHS Bielefeld (Doz. f. künstler. Fotogr.); 89 School of the Art Inst. of Chicago; 90–92 FHS Dortmund (Doz. f. exper. Fotogr.); 93–00 HGB Leipzig (Prof. f. künstler. Fotogr.); 01–02 HS f. Gest. u. Kunst Zürich (Doz.) – **P:** Stip. d. Dt.-Frz. Jgd.werkes 85; Stip. d. Alfred Krupp v. Bohlen u. Halbach-Stift. 88 – **K:** div. Workshops – **M:** u. a. Berlin, Berlinische Gal.; Essen, Mus. Folkwang; Hamburg, Deichtorhallen (Intern. Haus d. Photogr.); Hannover, Sprengel Mus.; München, SM – Foto-Mus.; Oberhausen, Rheinisches Industr.mus. – **E:** u. a. 88 Hannover, Sprengel Mus.; 91 München, SM – Foto-Mus.; 99 Salzburg, Fotohof; 02 Winterthur, Foto-Mus.; 03 München, Kampf – **G:** u. a. 85 Essen, Mus. Folkwang; 94 Hannover, Sprengel Mus.; 00 Freiburg im Breisgau, KV; 01 Winterthur, Foto-Mus.; 02 Göttingen, KV – *Lit:* AKL – (Red.)

Bron-Pache, Rosemonde s. Rosemonde

Bronz-von Rohr, Sandra (geb. Sandra von Rohr), Malerin, Bildhauerin, Keramikerin; Via R. Simen 20, CH-6648 Minusio TI, Tel. 09 17 43 27 67 (* Arogno) – **VG:** Lugano, Poltera; Lacco Ameno, Negombo – **S:** 70 Beginn d. autodidakt. künstler. Tätigkeit als Keramikmalerin; 80–83 Aldo Pagliaggi, Forio d'Ischia – **P:** Premio Tifeo 89; Concorso Intern. di Pittura Cavalla Selle (2. Pr.) 90; Intern. Pr. d. Accad. d'Arte e Cultura Acireale 91; Pr. d. Stadt Turin (4. Pr.) 92; Pr. d. Stadt Alasio (1. Pr.) 92 – **G/T:** Portr.malerei (Öl, Acryl, Tempera); Lith.; Keramik-, Bronze- u. Plattenstatuen; Reliefs – **Ö:** Minusio, Via Simen; Orselina (Relief) – **E:** 82 Mailand, Famiglia Artistica Milanese; 85 Genf, Gal. Motte; 88 Lugano, Gal. nel Mondo dei Fiori; 91 Ischia, Antiche Terme Comunali; 92 Verona, Kult.zentrum S. Giorgetto; Chiasso, Locarno u. Lugano, Schweiz. Bankges.; Montecatini Terme, Società delle Terme – **G:** 84 Forio d'Ischia, Al chiaro di luna; 86 Locarno, Centro Culturale Ticinese; Helisarion; 87 Minusio, Mus. Elisarion; 89 Neapel, Goethe-Inst.: Pittori italiani e tedeschi, oggi, a Napoli – *Lit:* Francesca Butturini: S.B.v.R., Monogr. 92; Libro d'arte contemp. 94; div. Ausst.berichte in d. Tagespresse – weitere: Veröff. d. KVS 91 u. BLSK 98 – sowie: Dok. im Internet: www.sokultur.ch

Brook, Adrian du, Maler; c/o Künstlergruppe adp, Lohstr. 37, D-31785 Hameln – **G/T:** Malerei, Zchnng, Aq. (gegenständl.)

Broquet, Brigitte s. Onnebrink, Brigitte

Brosch, Hans, Maler, Zeichner, Bühnenbildner; lebt in Berlin (* Berlin 7. 7. 43) – **VG:** Berlin, Gal. Berlin – **G/T:** Malerei, Graph., Bühnenbild – **M:** Dresden, Kpst.-Kab.; Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Mus. – **E:** u. a. 76–79 Köln, Greve; 80 Frankfurt am Main, Meyer-Ellinger; 82, 86 Berlin, Nothelfer; 86 München, Leger; 02 Berlin, Gal. Berlin: – Bühnenbilder f. d. Berliner Ensemble u. d. Dt. Theater Berlin – **G:** u. a. 75 Paris, Bienn.; seit 77 Bet. an Kunstmessen in Basel, Düsseldorf u. Köln – *Lit:* AKL; Lang 02; Schweers 02; Kunst in der DDR 03 – (Red.)

Brosiüs

†**Brosiüs**, Fred, Bildhauer, Maler; lebte in Frankfurt/Main (*Frankfurt am Main 3.5.17, †14.4.04) – **S**: Künstler. Ausb. an div. Schulen in Paris u. Ital.; 40–44 Städelschule Frankfurt am Main (Bildhauerei) – **L**: 45 Gründung einer Schule (Lehrfähigkeit f. Bildhauerei u. Malerei) – **P**: Studienfahrtenpr. d. Heussenstamm-Stift. 73 – **Ve**: BBK Hessen seit 46; VG Bild-Kunst seit 78; Frankfurter Künstlerges. seit 62 – **KGR**: Gruppe Junge Kunst – **G/T**: Ldschaft u. d. durch geograph., atmosphärische u. ges. Bedingungen geprägten Menschen (Aqu., Öl) – **K**: Ldschaftsmalerei – **W**: überw. in Privatbes. im In- u. Ausld sowie in städt. Bes. – **E**: zahlr. Ausst. u. a. in Lausanne, Florenz, Stockholm, Jakarta, Santander, Buenos Aires, Frankfurt am Main – **G**: zahlr. Ausst. bet. im In- u. Ausld seit 46, zuletzt 03 Frankfurt am Main – **Lit**: div. Kat. z. Einzelausst. sowie: F. B. Spurenwechsel, Kat. 89

Brothers in Art s. Häfner, Guido

Brothers in Art s. Häfner, Johannes

Bruch, Hellmut, Objektkünstler; Aichheim 11, A-6060 Hall in Tirol, Tel. (0 52 23) 4 28 58. Atelier: Faserergasse 19, A-6060 Hall in Tirol, Tel. (0 52 23) 4 50 06 (* Hall in Tirol 18.6.36) – **VG**: München, Bender; Berlin, Gal. f. Konkrete Kunst; Ladenburg, märz gal.; Mannheim, märz gal.; Wien, Lindner – **S**: Autodidakt – **L**: div. LAuftr. – **P**: Ehrenpr. d. Kleinplast.-Binn. Murska Sobota 97 – **Ve**: Tiroler Künstlerschaft seit 84 – **G/T**: Objektkunst (Acrylglas u. Edelstahl), konstruktiv-konkret – **M**: u. a. (Slg Blum); Amersfoort, Mondriaanhuis; Amsterdam, Polaroid Intern. Collection; Bozen, Museion-MMK; Calgary, Alberta College of Art and Design Gall.; Chelm, Muz. Okregowe; Chole, Mus. Municipal; Dornbirn, e. art Prantl & Boch; Eisenstadt, Bgld. LM; Erfurt, Forum Konkrete Kunst; Florenz, Villa Romana; Frankfurt am Main, Slg d. Kreditanst. f. Wiederaufbau; Freiburg im Breisgau, Slg Staechelin; Fulda, Mus. Zeichen d. Zeit; Gießen, Mathematik-Mus.; Grenoble, Mus. de Grenoble; Hall IN Tirol, SM; Hünfeld, Mus. Modern Art; Ingolstadt, Mus. f. Konkrete Kunst; Innsbruck, Slg d. Ldes Tirol; Innsbruck, Slg d. Stadt; Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum; Łódź, Mus. f. zeitgen. Kunst; Linz, LG; Malo, Mus. Casabianca; Meran, Kleiner Kunstpal.; Murska Sobota, Gal.; Norwich, Sainsbury Centre for the Visual Arts; Orońsko, Centrum Rzeźby Polskiej; Radom, Muz. Sztuki Współczesnej; Rehau, Kunsthaus – Inst. f. Konkrete Kunst u. Poesie (Slg Gomringer); Remscheid, StG; Turin, Mus. della Architettura e delle Arti Applicate; Warschau, Centrum Sztuki Studio – Palac Kultury i Nauki; Werfen, Mus.; Wien, BmfUK; Wien, Kpst.-Kab. d. ABK – Ö: Dordrecht, Stichtung Pro; Erfurt, Fahner Höhen; ebda, Eissportzentrum, Klinikum St. Nepomuk; Gars am Kamp, Schloß Buchberg; Güntersleben/Wechmar, Gotha-Druck; Hall in Tirol, Stadt; ebda, Arb.medizinisches Zentrum, Wohnanlage Galgenfeld; Innsbruck, Finanzhist. u. Kunsthist. Inst. d. Univ.; ebda, Univ.klinik, Wohnanlage Bachlechnerstr., Kettenbrückensanatorium, Wirtschaftskammer Tirol, Kongreßhaus, Unfallchirurgie d. Univ.klinik, Verkehrsbetriebe u. Subtalebahn; Matriei am Brenner, Getäwerk; München, Market Control-Ekkehart Schwartzkopff u. Co.; ebda, Slg d. Bay Wa AG; Osip/Bgld, Skulpt.garten d. Ed. NN; Schminid b. Wels, Vogelpark; Singen, Spk.; Treviso, Comune di Treviso; Wien, Wohnanlage in Essling; Zell am See, Schulzentrum; Zoetermeer, Stichtung IDAC; – **SLGN** V. BANKEN, u. a.: Bonn, Dt. Spk.- u. Giroverb.; Erfurt, Spk.; Hall in Tirol, Raiffeisenkassa; Heidelberg, Volksbank; Innsbruck, Tiroler Spk.; ebda, Hypo-Bank; Sagen, Hypo-Bank Tirol; Schwaz, Hypo-Bank Tirol; – **ZAHLR.**

WEITERE SLGN, u. a. Berlin, Slg d. Kreditanst. f. Wiederaufbau; Brunn, Slg Valoch; Den Haag, Slg Klopers; Graz, Slg d. Kath. HSGemeinde; Hall in Tirol, Slg Schäfer-Dinkhauser; Hemishofen, Slg Forster; Houston/TX, Glasell-Collection; Ilmenau, Slg Oesingmann; Innsbruck, Slg Klocker; ebda, Hermann Kastner, Slg Klaus Brunner, Slg Neuner, Slg Prachensky; Kapstadt, Slg Planet Art CC; Kitzbühel, Slg Ferdinand Maier; Köln, Slg Willi Bongard; ebda, Slg Peter Lüchau; Łódź, Slg d. KA; Mannheim, Slg Rademacher; Maurach, Slg Pfister; Mondsee, Slg Sammern; Oldenburg, Slg Jürgen Weichardt; Olten, Slg Hanselmann; Shibukawa/Japan, Slg Concept Space; Stuttgart, Slg Manz; ebda, Slg d. Dt. Industr.-Wartungsges., Slg Spk.-verl.; Villingen-Schwenningen, Slg Felix Schlenker; Wien, Slg Achleitner; ebda, Slg Gerhard Jaschke; Wurlitz, Slg Eugen Gomringer; Zürich, Slg L. u. E. Müller – **E**: zahlr. Einzelausst., u. a. 85 Innsbruck, Annasäule; 86 Meran, Kleiner Kunstpal.; 87 Innsbruck, Thoman; 89 Zell am See, Gal. im Schloß Rosenberg; 90 Bozen, Prisma; 91 Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum; 92 Remscheid, Friege; 93 Bad Ischl, Rytmogram; 94, 99 Wien, Lindner; 95 Chelm, Muz. Okregowe; Warschau, Aspecty; 96 Łódź, Balucka; Breslau, Awangarda; 96, 99 München, Bender; 97 Erfurt, Haus Dacheröden; 98 Ilmenau, StG; 99 Murska Sobota, Gal.; 00 Łódź, Gal. 261; Radom, RAGATKA; 01 Shibukawa/Japan, Slg Concept Space; 02 Kapstadt, Slg Planet Art CC; Gießen, Wosimsky; 03 Rehau, Kunsthaus – Inst. f. Konkrete Kunst u. Poesie (Slg Gomringer) – **G**: zahlr. Ausst. bet.; versch. intern. Kunstmessen, u. a. mehrfach in Basel, Düsseldorf, Frankfurt am Main, Innsbruck, Köln, Wien, Zürich; – weitere, u. a. in Amersfoort, Mondriaanhuis; Amsterdam, Stedelijk Mus.; Budapest, Ludwig Múz.; Chelm, Muz. Okregowe; Erfurt, Forum Konkrete Kunst; Graz, LM Joanneum; Härnösand, Läns Mus.; Ingolstadt, Mus. f. Konkrete Kunst; Innsbruck, Tiroler LM Ferdinandum; Innsbruck, Taxis-Pal.; Innsbruck, Stadtturmgal.; Linz, LG; Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Mus.; Murska Sobota, KH; Orońsko, Centrum Rzeźby Polskiej; Rehau, Kunsthaus – Inst. f. Konkrete Kunst u. Poesie (Slg Gomringer) – **Lit**: Heinz Gappmayr in: H. B. Plastiken 84; ders. in: H. B. Gravitationskurve 85; ders. in: H. B. Offenes System 86 (2. Aufl. 90); ders. in: H. B. Neue Plastiken 87; ders. in: H. B. Plastiken 88; ders. u. Adolf Hohenester in: H. B. Hommage à Fibonacci, Ausst.kat. 89; H. Gappmayr in: H. B. Progressionen 90; Eugen Gomringer in: H. B. Vertikale Progressionen 91; H. Gappmayr in: H. B. Konstruktive Formen, lettera Nr. 6 dell'istituto alvar aalto Turin 91; Günther Dankl in: H. B. Offene Form, Ausst.kat. 92; H. Gappmayr in: H. B. Kreisform 92; E. Gomringer in: H. B. Plastiken im Schloß Goldegg 94; H. Gappmayr in: H. B., Ausst.kat. 94; E. Gomringer in: H. B. Skulpturen 95; Bozena Kowalska in: H. B. Otwarata Forma 95; Peter Weiermair in: H. B., Ausst.kat. 96; H. Gappmayr in: H. B., Ausst.kat. 97; G. Dankl in: Formen des Offenen, Sonderdruck d. Zs 'Tirol' 98; Carl Aigner in: Gal. Peter Lindner u. Triton Verl. Wien (Hrsg.): H. B. Von der Zahl zum Licht 99; Frank Obal in: Galeria Murska Sobota (Hrsg.): H. B., Ausst.kat. 99; E. Gomringer in: H. B. Acrylglasarbeiten 01 – **LitR**: Krista Hauser (Autorschaft u. Regie): Künstler für eine Welt – Bilder der Hoffnung, Portr. H. B., ORF 92 – (Red.)

Bruch, Klaus vom, Prof., Video- u. Installationskünstler; c/o Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2, D-80799 München, Tel. (0 89) 3 85 21 20, kvbcom@yahoo.com (* Köln 52) – **S**: 75–76 California Inst. of the Arts Valencia (b. John Anthony Baldesari u. Bruce Naumann); 76–79 Univ. Köln (Philoso-

Brückner

phie) – L: 92–98 HS f. Gest. Karlsruhe (Prof. f. Medienkunst); seit 99 ABK München (Prof. f. Neue Medien im FB Malerei u. Graph.); 00 Columbia Univ. New York (Gastprof.) – P: u. a. Dorothea-von-Stetten-Kunstpr. 86; Karl-Schmidt-Rottluff-Stip. 87 – G/T: Videokunst – M: u. a. Aachen, Ludwig Forum; Amsterdam, Stedelijk Mus.; Berlin, Neuer Berliner KV; Bern, KM; Kiel, KH; Long Beach/CA, Mus. of Art; Montreal, Mus. d'Art Contempor.; New York, MOMA; Stockholm, Mod. Mus.; Zürich, Kunsthaus – E: zahlr. Einzelausst., zuletzt u. a. 97 Köln, Diözesan-Mus.; Hannover, Kestner-Mus.; 97, 98 Berlin, Heltzer; 98 Luzern, KM; Berlin, Schipper & Krome; 98, 99 Hamburg, KV; 98, 03 Hamburg, Dörrie & Priess – G: zahlr. Ausst.bet., u. a. 84 Venedig, Bienn.; 87 Kassel, documenta; 87, 89 Tokio, Intern. TV & Video Festival; 89 Liverpool, Tate Gall.; 02 Leipzig, MBK; Leipzig, Zeitgeschichtliches Forum; Essen, Ruhrland-Mus.; Essen, Mus. Folkwang; Hamburg, Dörrie & Priess – R: zahlr. Videos – Lit: AKL; Reclams Künstlerlex. 02 – (Red.)

Bruchhäuser, Andreas, Maler; Klausenbergweg 10, D-56077 Koblenz, Tel. (02 61) 7 67 85, *A.Bruchhaeuser@portraitmaler.de*, *www.portraitmaler.de* (* Bad Aussee 18. 3. 62) – VG: Bendorf, Hinter Lenchens Haus – S: 81–82 HBK/Städelschule Frankfurt am Main (b. Prof. Beyrle); 82–86 KA Düsseldorf (b. Prof. Karin Rizza) – Ve: BBK Rh.-Pf. 87–94; AG bild. Künstler am Mittelrhein seit 82 – G/T: Portr.malerei (Öl, Pastell); Zeichn. (Portr.); figurliche Malerei (Öl); Landschaftsmalerei (Pastell) – W: überw. in Privatbes. – M: Bochum, Mus. (Sig Helmut Klinker); Koblenz, Mittelrhein-Mus. – Ö: Bochum, RH; Dieblich, Spk.; Mainz, Kultusmin.; Neuwied, Spk.; ebda, DRK Krankenhaus; Rengsdorf, Lohmann – E: 87 Koblenz, Rost; 91 Bad Hönningen, Em Backes; 96 Düsseldorf, Theater-Mus.; Bendorf, Hinter Lenchens Haus; Höhr-Grenzhausen, Keramik-Mus. Westerwald; 99 Mainz, Ld-tag; Koblenz, Spk.; 00 Boppard, Nick; 02 Neuwied, Kr.mus.; Bad Hönningen, Schloß Arenfels; 04 Frankfurt am Main, Suwag Energie; 05 Siegburg, Schmitz; 06 Bad Neuenahr, Kurhaus – G: zahlr. Ausst.bet. seit 72 u. a. Koblenz, Künstlerhaus Metternich; Neuwied, Kr.mus.; Düsseldorf, Mus. Kunst Pal.; 02 Mainz, Rh.-Pf. Kunstmesse; 03 Jockgrim, Zehnthaus; Höhr-Grenzhausen, Keramik-Mus. Westerwald; 05 Paris, Salon d'Automne – V: R. Kissel u. U. Triep: Zu Gast am Romantischen Rhein (Ldschaftspastelle) 02 – Lit: H.-P. Preußner: Zeitgemäßes u. Kulturkonservatives, Zs 96; Ulrike Fuchs: Unsichtbares sichtbar machen 99; T. Danners-Schöll: A. B. Landschaften in Pastell, Zs 00, 02; U. Beck: Landschaftsräume als imaginäre Gedankenräume, Mag. 02; U. Fuchs: A. B. Rückblick-Ausblick, Ausst.kat. 02; ders.: Portr. m. Pastell v. A.B., In: Paletten, Zs 06

Bruchhausen, Gisela von, Bildhauerin; Glienicker Str. 4, D-14109 Berlin, Tel. (030) 8 05 15 98, *gisela.bruchhausen@t-online.de*, *www.stahlbildhauer.de* (* Berlin 28. 8. 40) – VG: Berlin, Hartmann & Noé – S: 78–84 HdK Berlin (Bildhauerei b. Phillip King, David Evison u. Robert Kudielka); 84 ebda (Meisterschülerin b. David Evison) – L: 89–90 HdK Berlin – P: Cité Intern. d. Arts Paris 85; Arb.stip. d. Senators f. Kult. Angelegenheiten Berlin 86 – KGr: ODIIOUS (seit 82) – G/T: überw. Stahlplast. – W: in zahlr. Privatlgng – M: u. a. Berlin, Berlinische Gal.; Mannheim, StKH; Ulm, Ulmer Mus. – E: u. a. 86 Berlin, In Fonte; 88 Berlin, Villa Oppenheim; 95 Berlin, Waszkowiak; 97 Berlin, Hartmann & Noé; 02 München, Jaspers – G: u. a. 81 Berlin, Berlinische Gal.; 88 Bonn, Kunst-

und Ausst.halle d. BRD; 94 Bochum, Mus.; 00 Bonn, Frauen-Mus.; 01 Wiligrad, KV – Lit: AKL – (Red.)

Bruckmeier, Lothar, Kirchenstr. 15, A-3032 Eichgraben, Niederösterreich, Tel. (0 27 73) 4 63 01, Fax 4 63 01, *bruckmeier@vkk-eichgraben.at*, *www.vkk-eichgraben.at* – G/T: Malerei – (Red.)

Bruckner, Marianne s. Maderna, Marianne

Brücher, Gabriela (geb. Gabriela Gutmann), Malerin; St.-Ulrichs-Weg 4, A-6065 Thaur, Tel. u. Fax (0 52 23) 49 27 69, *gabriela.brueckert@gmx.at* (* Zell am Ziller/Tirol 4. 8. 46) – VG: Nassereith, Hosp – S: 83/84 Aqu.symposium Spanien (b. R. Schiestl); 89 Sommerakad. Salzburg (b. Rudolf Hradil) – L: Gruppe 84 (Malerei, Acryl, Aqu.); jährl. Kulturservice d. Ldes Tirol, div. Schulen – P: Paliano-Atelier d. Ldes Vorarlberg 01 – G/T: Aqu. u. Acryl bis zur Abstraktion – W: in Besitz v. Privatleuten, div. Gemeinden, d. Stadt Innsbruck u. d. Ldes Tirol – E: seit 84 Ausst. in Galerien im In- u. Ausld – Lit: div. Kataloge

Brück, Ulrike, Malerin, Lektorin; Benzenbergstr. 21, D-40219 Düsseldorf, Tel. (dienst. 8 99 47 06), *info@ulrike-brueck-aquarelle.de*, *www.ulrike-brueck-aquarelle.de* (* Düsseldorf 19. 8. 55) – S: 63–65 u. 69–73 Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf; als Malerin Autodidaktin – G/T: Aqu. (Innenweltszenen, Meditationen, Spirituelle Imaginationen) – E: 81 Düsseldorf, Kammerspiele; 95 Düsseldorf, Haar u. Kunst Koslowski; 00 Düsseldorf, Schloß Benrath Orangerie; 01 Düsseldorf, Augentrost – sowie seit 79: mehrere in therapeut. Einrichtungen

Brückel, Gudrun, bild. Künstlerin; Wachbergstr. 35, D-01326 Dresden, *www.dresden-art.de* (* Leonberg 54) – VG: Dresden, Gal. Drei; Dresden, Gal. Mitte; Dresden, Gal. am Damm – S: 73–78 ABK Stuttgart (Kunsterziehung); 78–80 HdK Berlin (Freie Malerei b. d. Prof. Kaminski u. Koberling) – P: Aufenthaltsstip. Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop 02 – Ve: VG Bild-Kunst 95; KBD 98 – KGr: Dresdner Sezession 89 (seit 01) – G/T: Papierschnitt, Collage, Objekt, Install. – W: Werke in Privatbes. sowie in d. Sign d. Leonberger Bauspk. u. d. Schering AG – M: Dresden, Neuer Sä. KV – Ö: Dresden, Inst. f. Festkörper- u. Werkstofforsch.; Böblingen, Stadt; Leonberg, Stadt – E: zahlr. seit 82, zuletzt u. a. 96 Berlin, Abguss-Slg Antiker Plastik; 99 Dresden, Gal. Drei; Dresden, Inst. f. Festkörper- u. Werkstofforsch.; 01 Dresden, Leonhardi-Mus.; Dresden, Kunstfoyer im Kult.rathaus; 04 Erfurt, Gal. Haus zum Bunten Löwen; 04 Dresden, Gal. Mitte; 05 Dresden, Staatsschauspiel; 06 Dresden, Gal. am Damm; Weingarten, Kornhausgal. – G: zahlr. Bet. seit 80, zuletzt u. a. 01 Dresden, KH art'otel; Dresden, Flughafen/Neues Terminal; Bonn, Kunst- und Ausst.halle d. BRD; 03 Dresden, Gal. Drei; Dresden, Neuer Sä. KV; 04 Dresden, Gal. Mitte; Berlin, Gropius-Bau; Bonn, Frauen-Mus.; Dresden, Sign d. TU; 06 Berlin, Otto-Nagel-Gal. – Lit: m. Friederike Hauffe; Trouvaillen, Ausst.kat. 96; m. Karin Weber: Stadtgefüllter, Ausst.kat. 01

Brückner, Manfred, Maler; Marienstr. 9, D-59227 Ahlen, Westf., Tel. (0 23 82) 8 16 21, *info@manfredbrueckner.de*, *www.manfredbrueckner.de* (* Ahlen, Westf. 12. 6. 55) – S: Autodidakt, seit 80 erste künstler. Arb. u. Ausst. – L: seit 98 div. Projekte u. Malkurse in d. Jugendarb. d. Stadt Ahlen – P: Aktion gegen Gewalt Kr. Warendorf (1. Pr.) – Ve: KV Ahlen seit 92; KV Beckum-Warendorf seit 01 – KGr: Reflex (seit 03) – G/T: Malerei (Acryl, Mischtechniken, abstrakt, gegenstandslos); Collagen; Performances – W: überw. in Privatbes. in Dtlid u. d. USA; Performances; Kartenentwurf f. amnesty international; III. (Plakatu. CD-Cover-Entwürfe) – Ö: Ahlen, RH – E: zahlr.

Brüggemann

Ausst. seit 80, zuletzt 94 Ahlen, Heimatmus.; 96 Bad Salzungen, Das Fachwerk; 01 Ahlen, open your eyes (Performance); 02 Sydney, HydePark; – sowie weitere Ausst. in Dtd, Australien, Asien u. d. USA – G: zahlr. Ausst. seit 80 in NRW, zuletzt u. a. 00, 01 Wadersloh, Mus. Abtei Liesborn; seit 01 Ahlen, Stadt-Gal.; Wadersloh, Mus. Abtei Liesborn; Lipstadt, Gal. im RH; Oelde, RH; Beckum, SM; 01 Gelsenkirchen, Atelier Antenne; 02 Ahlen, Spk. Münsterland-Ost; 03 Telgte, Mus. Heimathaus Münsterland; Warendorf, SM; Hamm, Atelier Billinger/Berger; Kamen, Haus d. Kammer Stadtgesch.; 04 Kamen, Gal. im Technopark; Ahlen, Medienhaus – *Lit*: veloton Brausmann, Haastert OHG (Hrsg.): M. B. Ausst.kat. 01; Künstlerinnen und Künstler im Kreiskunstverein Beckum-Warendorf 02, 50 Jahre Kreiskunstverein 02; Uwe Gehrmann, Matthi-as Vredenborg u. M. B. (Hrsg.): no guru – no method – no teacher – Bilder zur Musik, Ausst.kat. 03 – (Red.)

Brüggemann, Antje (geb. Antje Breckwoldt), Keramikerin; OT Wippershain, 10. Str. 20, D-36277 Schenkengsfeld, Tel. u. Fax (0 66 21) 1 58 05, www.antjebrueggemann.de (*Bützow/Meckl. 17. 6. 41) – VG: Berlin, Thisis – S: 63–65 HBK Hamburg (Keramik, Prof. Jan Bontjes van Beek); 65–66, 69–70 HBK Kassel (Keramik, b. Walter Popp) – P: Richard-Bam-pi-Wettb. (1. Pr.) 69; Westerwaldpr. (3. Pr.) 75; Pr. d. Justus Brinckmann Ges. 75; Staatspr. Hamburg 77; Acad. Intern. de la Céramique Genf 1979; Westerwaldpr. (Pr. f. aufgebautes keramisches Gefäß) 85; Pr. d. Intern. Trienn. f. Keramik, Kairo 92 – Ve: AG d. Kunsthandwerks Hamburg (seit 67, versch. Ldesverb.); Acad. Intern. de la Céramique, Genf seit 79 – KGR: Gruppe 83 (seit 84) – G/T: Keramik (räumlich-geometrische Oberflächengest.), Feinsteinzeug – M: Berlin, KGM; Berlin, Keramik-Mus.; Brüssel, Mus. royaux d'Art et d'Hist.; Coburg, KS d. Veste; Dresden, KGM Schloß Pillnitz; Düsseldorf, Hetjens-Mus.; Eckernförde, Heimat-Mus.; Edenkoben, Keramik-Slg. Hinder-Reimers; Faenza, Mus. Intern. delle Ceramiche; Flensburg, StM; Frankfurt am Main, MAK; Frechen, Keramion; Genf, Mus. Ariana; Gotha, Schloß-Mus.; Halle/Saale, Staatl. Gal. Moritzburg; Hamburg, MKG; Hannover, Kestner-Mus.; Höhr-Grenzhausen, Keramik-Mus. Westerwald; Kairo, Nat. Center of Fine Arts; Karlsruhe, Badisches LM; Köln, MAK; Leipzig, GRASSI; London, Victoria & Albert Mus.; Mannheim, StKH; Marburg, Univ.-Mus.; München, Dt. Mus.; München, Neue Slg – Staatl. MAK; Oldenburg, LM; Osnabrück, Kulturgesch. Mus.; Prag, Uměleckoprůmyslové muz.; Rotterdam, Mus. Boymans Van Beuningen; Saga, Prefectural Mus.; Schleswig, LM f. Kunst u. Kult.-Gesch. Schloß Gottorf; Stuttgart, Württembergisches LM; Sö-gel, Emsland-Mus. Schloß Clemenswerth; Taipei, Fine Arts Mus.; Waterloo, Canadian Clay & Glass Gall.; Yeoja, World Ceramic Livingware Gall.; Zürich, Mus. Bellerive – Ö: München, Dt. British-Airways (Keramik-Mosaik als Vorlage f. d. Flugzeuggest.) – E: zahlr. Einzelausst., u. a. 72 Mönchengladbach, Kunststammer Köster; 77, 91 Sögel, Emsland-Mus. Schloß Clemenswerth; 81 Deidesheim, Mus. f. mod. Keramik; 83 Coburg, KS d. Veste; 88 Horgen, Schneider; 94 Eckernförde, Heimat-Mus.; 98 Bad Hersfeld, SM; 99 Frechen, Keramion; 03 Mölin, Heimat-Mus.; Marburg, Univ.-Mus. – G: zahlr. Ausst.bet seit 68, u. a. in Europa in Belgien, Dtd, Frkr., GB, Ital., Niederl., Polen, Tschechien u. d. Schweiz sowie in Ägypten, Amer., Australien, China, Japan, Korea u. Taiwan, zuletzt 02 Marburg, Univ.-Mus.; 03 Heidelberg, Heller; Gera, MAK; 04 Eutin, Ostholstein-Mus. – *Lit*: AUSST.KAT.: A. B. Keramische Arbeiten (m. Notizen v. Paul Köster) 72; A. u. Volker

Brüggemann. Gefäße und Plastiken (m. Beitr. v. Ulrich Gertz) 81; A. B. Keramiken 1963–83 (m. Beitr. v. Joachim Kruse u. Susanne Netzer) 83; A. B. Keramische Objekte 1971–91 (m. Beitr. v. Eckard Wagner u. Günther Czichon) 91; A. B. Keramik (m. Beitr. v. Hiltrud Lübbert u. Claudia Kanowski) 03; A. u. Volker Brüggemann. Gefäß-Skulpturen (m. Beitr. v. P. J. Wittstock u. H.-U. Roller) 03; – weiter zahlr. Kat. z. Gr.ausst., u. a. H. P. Jacobson: Gruppe 83 03

Brühlhart, Franz, Maler; route-Neuve 1, CH-1700 Fribourg, Tel. 0263 21 11 26, fjb@franzbruelhart.ch, www.franzbruelhart.ch (*Freiburg 11. 5. 60) – VG: Büren an der Aare, Gal. am Marktpl.; Bern, Brunner; Zürich, Weltl Mod. Art – S: 81–84 Univ. Bern (Kunstgesch.); 84–86 Éc. Supérieure d'Art Visuel Genf – E: zahlr., u. a. 00 Burgdorf, Kunstraum; 02 Tafers, Sensler Mus.; 05 Bern, Brunner; Büren an der Aare, Gal. am Marktpl. – G: div. Ausst.bet. in Berlin, London, Niederl., USA u. Schweiz

Brüll, Will, Bildhauer; Willicher Str. 89–91, D-40670 Meerbusch-Osterath, Tel. (021 59) 25 29 (*Viersen 20. 11. 22) – VG: Düsseldorf, Vömel – S: 45–50 KA Düsseldorf (b. Prof. Josef Enseling [Mailol-Schüler], Zeichenkurs b. Prof. Ewald Mataré) – G/T: zunächst gegenständl. Plast. in Holz, Stein u. Bronze; seit 62/63 abstr., poetisierte Raumsulpt. in Edelstahl – W: überw. in Privaten. – M: Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Mus.; Düsseldorf, SM; Kaiserslautern, Pfalz-Gal.; Mannheim, StKH; Willich, Gal. Schloß Neersen (Skulpt.park) – Ö: sehr zahlr., u. a. Aachen, Ldesbad (Transparentsäule); Bremen, Klöcknerwerke (Raumschwinge); Düsseldorf, DGB (Großer Wirbel); ebda, Mus. (Trinkaus Kehl), LVA (Stahlrelief, weiß); Duisburg, Theodor-Heuß-Gymnasium (Schutzsegel); ebda, Grundschule (Schutzsegel), Clauberg-Gymnasium (Raumschleife); Essen, Ruhrdttechnik (Raumrhythmus); ebda, Stadtwerke (Vertikale Raumschleife); Granby/Québec, Große symmetr. Knospenform; Hagen, Dt. Bank (Große Flügelform); Kempen, RH (Reliefwand); Köln, Bankenvorb. (Licht- u. Luftfänger); Krefeld, Marianschule (Aufwirlbelnde); ebda, Theaterpl. (Symmetr. Knospenform), Hauptfriedhof (Trauermal Piéta); Meerbusch-Osterath, Kreisell vor d. Mühle (Großer Raumwirbel v. 65); Mönchengladbach, KS Lühl (Zentralwirbel); Neuss, Clemens-Sels-Mus. (Raumschleife); Paderborn, Finanzamt (Dynam. Reliefschleife); Viersen, Stadtwappen (Mosaik auf Beton); Washington/D.C., Raumwirbel an Stangen; Wiesbaden, Berlin, Leben (Große Flügelform u. Kleinplast., Wandrelief in d. Empfangshalle); Wuppertal, Victoria-Versicherung (Wirbel an Stangen) – E: 65 (1. Ausst.), 98 Düsseldorf, Vömel; 68 Leverkusen, KV (Kat.); 75 Mannheim, KV (Retr.); 76 Greifath, Ndrh. Freilichtmus.; 85 Viersen, StG (Retr.) – G: 66 Amersfoort, Intern. Plast.ausst. Sönsbeek (Kat.); Mexiko-Stadt, Mus. de Arte Mod.; 71 Düsseldorf, Stadt d. Künste; 74 Neuenkirchen, Falazik: Signale u. Embleme (Kat.) – V: Stahl u. Form 71; Skulpt. Werkgruppen 95; Die frühen Bronzen 98; Skulpt. Werkgruppen II 98; Linie u. Farbe 99 – *Lit*: KAT.: u. a. 10. Winterausst. d. bild. Künstler v. Rh. u. Westf. 60, 61; Plast. d. Gegenwart (Pfalzgal. Kaiserslautern) 68; Düsseldorf – Stadt d. Künstler 71; Künstler gestalten Edelstahl (z. Ausst. d. Stahlwerke Südwestf. AG) 75; Winterausst. d. Künstler v. NRW (Kunst Pal. Ehrenhof Düsseldorf) 77; Große Düsseldorfer Kunstausst. 78, 80, 81; Schmelzen – Gießen u. Kunst 79; Düsseldorf Creativ 80; Bild. Künstler u. Autoren Düsseldorf 83; Künstlerleben in Düsseldorf, Künstlerhandb. 91 – *LitR*: Miriam Hermanns: W.B., Dokf. WDR 04