

**DEUTSCHE  
BIOGRAPHISCHE  
ENZYKLOPÄDIE  
(DBE)**

2. Ausgabe

Herausgegeben von  
Rudolf Vierhaus

**DEUTSCHE  
BIOGRAPHISCHE  
ENZYKLOPÄDIE  
(DBE)**

2. Ausgabe

Herausgegeben von Rudolf Vierhaus  
unter Mitarbeit von  
Dietrich von Engelhardt, Wolfram Fischer,  
Hans-Albrecht Koch, Bernd Moeller und Klaus G. Saur

# DEUTSCHE BIOGRAPHISCHE ENZYKLOPÄDIE (DBE)

2., überarbeitete und erweiterte Ausgabe

Herausgegeben von Rudolf Vierhaus

Band 6  
Kraatz – Menges

K · G · Saur München 2006

---

*Wissenschaftlicher Beirat der zweiten Ausgabe:*  
Professor Dr. Dietrich von Engelhardt, Professor Drs. Dr. h. c. Wolfram Fischer,  
Professor Dr. Hans-Albrecht Koch, Professor Dr. Dr. h. c. Bernd Moeller,  
Professor Dr. h. c. mult. Klaus G. Saur

*Redaktionelle Leitung:*  
Bruno Jahn

*Redaktion:*  
Sven Koch, Mike W. Malm, Anne Munding, Tanja Nause, Katharina Neumann,  
Barbara Palmbach, Sandra Schaeff, Alexander Seelos, Mirko Vonderstein

*Redaktionsschluß:*  
30. September 2006

**Bibliographische Information Der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Gedruckt auf säurefreiem und chlorarmem Papier  
Printed on acid-free and chlorine-free paper

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved  
K. G. Saur Verlag, München 2006  
Ein Unternehmen der Walter de Gruyter GmbH & Co. KG  
Printed in the Federal Republic of Germany

Satz: bsix information exchange GmbH, Braunschweig  
Druck und Binden: Strauss GmbH, Mörlenbach  
ISBN-13: 978-3-598-25030-9 (Gesamt)  
ISBN-10: 3-598-25030-4 (Gesamt)  
ISBN-13: 978-3-598-25036-1 (Band 6)  
ISBN-10: 3-598-25036-3 (Band 6)

---

## Inhaltsverzeichnis

Autorenverzeichnis .....	VI
Hinweise für die Benutzung .....	IX
Verzeichnis der häufig benutzten Werke .....	X
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur .....	XIII
Verzeichnis der allgemeinen Abkürzungen .....	XXXIII
Abbildungsnachweis .....	XXXV

### Biographische Artikel

Kraatz – Menges

---

## Autorenverzeichnis

**Professor Dr. Dieter Albrecht †**  
Ludwig II., König von Bayern

**General a. D. Wolfgang Altenburg**  
Maizière, Ulrich de

**Dr. Sonja von Baranow**  
Lenbach, Franz Seraph von

**Dr. Dorothea Beck**  
Leber, Julius

**Professor Dr. Gustav Adolf Benrath D. D. h. c.**  
Lavater, Johann Caspar

**Professor Dr. Frank Benseler**  
Lukács, György von

**Professor Dr. Dr. Udo Benzenhöfer**  
Kraepelin, Emil

**Professor Dr. Horst Betz**  
List, Friedrich

**Dr. Ingrid Bigler-Marschall**  
Lubitsch, Ernst

**Professor Dr. Joachim Bohnert**  
Liszt, Franz von

**Professor Dr. Peter Brandt**  
Landauer, Gustav

**Professor Dr. Herbert Breger**  
Leibniz, Gottfried Wilhelm

**Dr. Irmilind Capelle**  
Lortzing, Albert

**Professor Dr. Peter Cersowsky**  
Kubin, Alfred

**Professor Irwin L. Collier Ph. D.**  
Menger, Carl

**Dr. Hans-Liudger Dienel**  
Linde, Carl von

**Professor Dr. Dietrich von Engelhardt**  
Krafft-Ebing, Richard von  
Landsteiner, Karl  
Malfatti, Johann  
Marcus, Adalbert Friedrich

**Professor Dr. Michael Erbe**  
Meinecke, Friedrich

**Privatdozent Dr. Paul Erker**  
Maybach, Wilhelm

**Professor Dr. Fritz Fellner**  
Kreisky, Bruno

**Professor Dr. Iring Fetscher**  
Lassalle, Ferdinand

**Dr. Ilse Fischer**  
Liebknecht, Karl  
Liebknecht, Wilhelm

**Dr. Stefan Frey**  
Lehár, Franz

**Dorothee Göbel**  
Liszt, Franz von

**Professor Dr. Heinz Gollwitzer †**  
Ludwig I., König von Bayern

**Professor Dr. Helga Grebing**  
Luxemburg, Rosa

**Dr. Nils Grosch**  
Krenek, Ernst

**Professor Dr. Karl S. Guthke**  
Lessing, Gotthold Ephraim

**Dr. Hiltrud Häntzschel**  
Langgässer, Elisabeth

**Professor Dr. Dr. h. c. Dietger Hahn**  
Mellerowicz, Konrad

**Professor Dr. Miriam Hansen**  
Kracauer, Siegfried

**Professor Dr. Hans-Peter Harstick**  
Marx, Karl

**Professor Dr. Fritz Hartmann**  
Krehl, Ludolf von

**Professor Dr. Wilfried Hartmann**  
Ludwig der Fromme

**Privatdozent Dr. Hans-Peter Hasse**  
Löscher, Valentin Ernst

**Professor Dr. Dieter Hertz-Eichenrode**  
Mendelssohn-Bartholdy, Ernst von

**Dr. Andreas Hochholzer**  
Mahler, Gustav

**Professor Dr. Dieter Hoffmann**  
Mach, Ernst

**Dr. Andrea Hofmeister**  
Louis Ferdinand von Hohenzollern, Prinz von  
Preußen  
Lüders, Marie-Elisabeth

**Professor Dr. Hans-Jürgen Imiela †**  
Liebermann, Max

**Bruno Jahn**

Loerke, Oskar  
 Marcuse, Herbert  
 Mauthner, Fritz  
 May, Karl  
 Mayer, Hans

**Professor Dr. Manfred Jakobowski-Tiessen**

Maximilian I., deutscher König und Kaiser

**Professor Dr. Ulrich Joost**

Lichtenberg, Georg Christoph

**Dr. Marcus Junkelmann**

Maximilian II. Emanuel, Kurfürst von Bayern

**Professor Dr. Thomas Junker**

Mayr, Ernst

**Raphael Kaeser**

Kraus, Karl  
 Lasker-Schüler, Else  
 Löwith, Karl

**Dr. Britta Kaiser-Schuster**

Loos, Adolf  
 Marcks, Gerhard

**Professor Dr. Eckhard Keßler**

Kristeller, Paul Oskar

**Professor Dr. Andreas Kleinert**

Lenard, Philipp

**Andreas Klimt**

Kürschner, Joseph

**Professor Dr. Grete Klingenstein**

Maria Theresia, Königin von Böhmen und von  
 Ungarn, römisch-deutsche Kaiserin

**Professor Dr. Hans-Albrecht Koch**

Kroller, Franz  
 Lesky, Albin

**Professor Dr. Helmut Koopmann D. Litt. et  
 Phil. h. c.**

Mann, Heinrich

**Professor Dr. Fritz Krafft**

Meitner, Lise

**Privatdozent Dr. Hans-Christof Kraus**

Lagarde, Paul Anton de

**Professor Dr. Bernhard R. Kroener**

Ludendorff, Erich

**Professor Dr. Claus-Dieter Krohn**

Lowe, Adolph

**Professor Dr. Konrad Küster**

Mendelssohn Bartholdy, Felix

**Professor Dr. Hermann Kurzke**

Mann, Thomas

**Professor Dr. Wolfgang R. Langenbucher**

Kuby, Erich

**Professor Dr. Maximilian Lanzinner**

Maximilian I., Kurfürst von Bayern

**Professor Dr. Horst Leuchtman**

Lasso, Orlando di

**Professor Dr. Klaus Lichtblau**

Mannheim, Karl

**Professor Dr. Peter Lösche**

Löbe, Paul

**Professor Dr. Brigitte Lohff**

Ludwig, Carl Friedrich Wilhelm

**Professor Dr. Brigitte Marschall**

Lang, Fritz

**Dr. Michael Matthiesen**

Lasker, Eduard

**Dr. sc. Günter Meißner**

Makart, Hans  
 Marées, Hans von

**Professor Dr. Reinhard Mocek**

Mendel, Johann Gregor

**Professor Dr. Dr. h. c. Bernd Moeller**

Lortz, Joseph  
 Luther, Martin

**Dr. Rainer Moritz**

Lenz, Hermann

**Professor Dr. Dr. h. c. Rudolf Morsey**

Marx, Wilhelm

**Dr. Lothar Mundt**

Lohenstein, Daniel Casper von

**Ralf Noltensmeier**

Liebermann, Rolf

**Professor Dr. Harry Oelke**

Lilje, Hanns

**Dr. Rolf Paulus**

Krolow, Karl

**Dr. Claus Pese**

Marc, Franz

**Dr. Sigrid Reinitzer**

Kroller, Franz

**Professor Dr. Horst Remane**

Liebig, Justus von

**Professor Dr. Gabriella Rovagnati**

Le Fort, Gertrud von  
 Liliencron, Detlev von

**Dr. h. c. Heinz Sarkowski †**

Kröner, Adolf von  
 Lange, Otto  
 Lange, Tönjes

**Privatdozent Dr. Armin Schäfer**

Ligeti, György Sándor

## Autorenverzeichnis

---

**Professor Dr. Angelika Schaser**  
Lange, Helene

**Dr. Heinz Scheible**  
Melanchthon, Philipp

**Professor Dr. Heinz Schilling**  
Maximilian II., Kaiser

**Professor Dr. Hansgeorg Schmidt-Bergmann**  
Lenau, Nikolaus

**Professor Dr. Heinz-Peter Schmiedebach**  
Kretschmer, Ernst

**Professor Dr. Michael Schneider**  
Legien, Carl  
Leuschner, Wilhelm  
Löwenthal, Richard

**Professor Dr. Rüdiger Scholz**  
Lenz, Jacob

**Professor Dr. Luise Schorn-Schütte**  
Lamprecht, Karl Gotthard

**Privatdozentin Dr. Dorothea Schröder**  
Mattheson, Johann

**Professor Dr. Harm G. Schröter**  
Krupp, Alfred

**Professor Dr. Dietrich Schubert**  
Lehmbruck, Wilhelm

**Dr. Peter Schumann**  
Luther, Hans

**Professor Dr. Ulrich Seelbach**  
Logau, Friedrich von

**Professor Dr. David Sorkin**  
Mendelssohn, Moses

**Professor Dr. Thomas Stamm-Kuhlmann**  
Luise, Königin von Preußen

**Dr. Martial Staub**  
Lothar III., von Süpplingenburg, deutscher König,  
Kaiser  
Ludwig IV., der Bayer, deutscher König, Kaiser

**Dr. Hannah Stegmayer**  
Leibl, Wilhelm

**Professor Dr. Rudolf Stichweh**  
Luhmann, Niklas

**Professor Dr. Helmuth Trischler**  
Lilienthal, Otto

**Professor Dr. Ulrich Troitzsch**  
Krünitz, Johann Georg

**Helga Ullmann**  
Memling, Hans

**Professor Dr. Bettina Wahrig-Schmidt**  
Lotze, Hermann

**Professor Dr. Ernst Wangermann**  
Leopold I., römisch-deutscher Kaiser  
Leopold II., römisch-deutscher Kaiser

**Dr. Matthias Wegner**  
Ledig-Rowohlt, Heinrich Maria

**Dr. Katharina Weigand**  
Luitpold, Verweser des Königreichs Bayern

**Professor Dr. Burghard Weiss**  
Laue, Max von  
Lynen, Feodor  
Maier-Leibnitz, Heinz

**Professor Dr. Günther Weiß**  
Mahler-Gropius-Werfel, Alma

**Dr. Stefan L. Wolff**  
Mayer, Julius Robert von

**Professor Dr. Franz M. Wuketits**  
Lorenz, Konrad

**Professor Dr. Hans Wußing**  
Lambert, Johann Heinrich

**Dr. Thomas Zeller**  
Langen, Eugen

---

## Hinweise für die Benutzung

1. Die Artikel setzen sich aus Name und Lebensdaten, Biographie und Literaturhinweisen zusammen. Der Artikelkopf besteht aus Name (mit Namensvarianten), Vorname (zum Rufnamen zusätzliche Vornamen werden in Klammern gesetzt) und gegebenenfalls Adelsprädikat. Pseudonyme, Geburtsname, eigentlicher Name und irrtümlich zugeordnete Namen werden genannt. Der Berufsbezeichnung folgen Geburts- und Todesdatum mit Ortsangaben. Die Biographien informieren über das Leben und Wirken der Personen, über Herkunft, Bildungsweg, einflußreiche Begegnungen, Entwicklung im beruflichen Leben, Wirkungsorte, bezeichnende Werke und Leistungen, Freundschaften und Beziehungen, Zugehörigkeit zu Gruppen und Vereinigungen, Rezeption sowie in besonderen Fällen über Preise und Ehrungen.
2. Lebensdaten werden nach der vorhandenen Literatur und nach Nekrologen so exakt wie möglich eingesetzt. Für Daten gilt der Gregorianische Kalender (neuer Stil).
3. Die Personen des Mittelalters bis zu der Zeit um 1500 sind nach ihren Vornamen sortiert, alle späteren – abgesehen von regierenden Fürsten – nach ihrem Nachnamen. Wo dieses Verfahren zu Unklarheiten führen könnte, finden sich Verweisungen.
4. ☞ verweist am Schluß eines Artikels auf eine weiterführende lexikalische Literaturangabe. Am Ende der ausführlichen, namentlich gezeichneten Artikel zu besonders herausragenden Persönlichkeiten werden weitere Werke der behandelten Person aufgeführt und umfangreiche Literaturangaben gemacht.
5. Bei der alphabetischen Anordnung der Artikel erfolgt bei Namensgleichheit die Sortierung in der Chronologie des Geburtsdatums. Bei persönlichen Namen gilt als Ordnungsprinzip: am Anfang stehen jeweils die deutschen Könige; ihnen folgen die übrigen Fürsten, alphabetisch nach Territorien angeordnet; dann Persönlichkeiten des Mittelalters, deren Beinamen z. B. Herkunft, Stand oder Beruf bezeichnet. Danach werden die Artikel alphabetisch nach dem Familiennamen der Person angeordnet. Adelsprädikate und ähnliche Namensbestandteile werden nachgestellt. Umlaute gelten als zwei Buchstaben, weitere diakritische Zeichen haben auf die Sortierung keinen Einfluß. *ß* wird wie *ss* behandelt.
6. Wird in einem Artikel mit einem Pfeil auf einen anderen Namen verwiesen, kann ein Artikel zu dieser Person an entsprechender Stelle des Alphabets nachgeschlagen werden.

---

## Verzeichnis der häufig benutzten Werke

- Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. 2 Bde., Kiel 1867/68.
- Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1866-1882. 2 Bde., Kiel 1885/86.
- Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925.
- Bayern. Biographische Skizzen aus dem Königreich Bayern. Hrsg. v. Anton Mansch. Berlin ca. 1913.
- Bosls bayerische Biographie. 8000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl Bosl. Regensburg 1983.
- Bosls bayerische Biographie. Erg.-Bd.: 1000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrhunderten. Regensburg 1988.
- Brennsohn, Isidor: Die Ärzte Kurlands von 1825-1900. Ein biographisches Lexicon. Kurländische Gesellschaft für Literatur und Kunst. Mitau 1902.
- Brennsohn, Isidor: Die Ärzte Livlands von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Ein biographisches Lexikon nebst einer historischen Einleitung über das Medizinalwesen Livlands. Riga 1905.
- Brockhaus Enzyklopädie in 24 Bänden. 19. Aufl. Mannheim 1987-94.
- Brockhaus. Die Enzyklopädie in 24 Bänden. 20., überarb. und aktualisierte Aufl. Leipzig/Mannheim 1996-99.
- Brockhaus-Enzyklopädie in 30 Bänden. 21., völlig neu bearb. Aufl. Leipzig/Mannheim 2006 ff.
- Brockhaus Riemann. Musiklexikon. In 4 Bänden und einem Ergänzungsband hrsg. v. Carl Dahlhaus und Hans Heinrich Eggebrecht. Mainz/München 1989.
- Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. und stark verm. Aufl. Leipzig 1913.
- Die Dermatologen deutscher Sprache. Bio-bibliographisches Verzeichnis. Früher u. d. T.: Deutscher Dermatologen-Kalender und Deutsches Dermatologen-Verzeichnis. Leipzig 1955.
- Deutsch-österreichisches Künstler- und Schriftsteller-Lexikon. Biographien und Bibliographie der Wiener Künstler und Schriftsteller. Biographien und Bibliographie der deutschen Künstler und Schriftsteller in Österreich-Ungarn außer Wien. Hrsg. v. Hermann Clemens Kosel. 2 Bde., Wien 1902-06.
- Das Deutsche Führerlexikon: 1934/35. Berlin 1934.
- Der deutsche Reichstag. Früher u. d. T.: Reichstags-Handbuch. 3. Wahlperiode nach dem 30. 1. 1933. Berlin 1936.
- Deutsche Tonkünstler und Musiker in Wort und Bild. Hrsg. v. Friedrich Jansa. 2. Ausg. Leipzig 1911.
- Deutscher Chirurgenkalender. Hrsg. v. August Borchard und Walter von Brunn. 2. Aufl. Leipzig 1926.
- Deutscher Wirtschaftsführer. Lebensgänge deutscher Wirtschaftspersönlichkeiten. Hrsg. v. Georg Wenzel. Hamburg u. a. 1929.
- Deutsches Dermatologen-Verzeichnis. Lebens- und Leistungsschau. Hrsg. v. Erhard Riecke. 2. Aufl.; 1. Aufl. u. d. T.: Deutscher Dermatologen-Kalender. Leipzig 1939.
- Deutsches Gynäkologen-Verzeichnis. Wissenschaftlicher Werdegang und wissenschaftliches Schaffen deutscher Gynäkologen. Hrsg. v. Walter Stoeckel. 2. Aufl. des Deutschen Gynäkologenkalenders. Leipzig 1939.
- Deutsches Kolonial-Lexikon. Hrsg. v. Heinrich Schnee. 3 Bde., Leipzig 1920.
- Deutsches Musiker-Lexikon. Hrsg. v. Erich H. Müller. Dresden 1929.
- Deutsches Zeitgenossenlexikon. Biographisches Handbuch deutscher Männer und Frauen der Gegenwart. Hrsg. v. Franz Neubert. Leipzig 1905.
- Deutschlands, Österreich-Ungarns und der Schweiz Gelehrte, Künstler und Schriftsteller in Wort und Bild. Hrsg. v. Gustav Adolf Müller. Hannover 1908.
- Dlabacz, Gottfried Johann: Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. Hrsg. v. Paul Bergner. 3 Bde., Prag 1815.
- Drüll, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1652-1802. Berlin u. a. 1991.
- Drüll, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1803-1932. Berlin u. a. 1986.
- Drüll-Zimmermann, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1386-1651. Berlin u. a. 2002.
- Egerländer biografisches Lexikon. Mit ausgewählten Personen aus dem ehemaligen Regierungsbezirk Eger. Hrsg. v. Josef Weinmann. 2 Bde., Bayreuth 1985-87.
- Eisenberg, Ludwig: Das geistige Wien. Mittheilungen über die in Wien lebenden Architekten, Bildhauer, Bühnenkünstler, Graphiker, Journalisten, Maler, Musiker und Schriftsteller. 2 Bde., Wien 1893.
- Fikenscher, Georg Wolfgang Augustin: Gelehrtes Fürstentum Baireuth. 12 Bde., Nürnberg 1792-1805.
- Das geistige Deutschland am Ende des 19. Jahrhunderts. Enzyklopädie des deutschen Geisteslebens in biographischen Skizzen. Bd. 1: Die Bildenden Künstler. Leipzig/Berlin 1898.
- Das geistige Pommern. Große Deutsche aus Pommern. Sonderausstellung im Landeshaus Stettin. Stettin 1939.
- Geistige Welt. Gallerie von Zeitgenossen auf dem Gebiete der Künste und Wissenschaften. Hrsg. v. Anton Mansch. Berlin ca. 1910.
- Geistiges und künstlerisches München in Selbstbiographien. Hrsg. v. Wilhelm Zils. München 1913.
- Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. Ravensburg 1802.
- Grewolls, Grete: Wer war wer in Mecklenburg-Vorpommern? Ein Personenlexikon. Bremen 1995.
- Das Große Buch der Österreicher. 4500 Personendarstellungen in Wort und Bild. Hrsg. v. Walter Kleindel. Wien 1987.
- Das große Lexikon der Musik in 8 Bänden. Hrsg. v. Marc Honegger und Günther Massenkeil. Freiburg/Breisgau 1978-82.

## Verzeichnis der häufig benutzten Werke

- Große Sudetendeutsche. Hrsg. v. Josef Schneider. München 1957.
- Haan, Wilhelm: Sächsisches Schriftsteller-Lexicon. Alphabetisch geordnete Zusammenstellung der im Königreich Sachsen gegenwärtig lebenden Gelehrten, Schriftsteller und Künstler, nebst kurzen biographischen Notizen und Nachweis ihrer im Druck erschienenen Schriften. Leipzig 1875.
- Hamacher, Gottfried, unter Mitarbeit v. André Lohmar, Herbert Mayer, Günter Wehner und Harald Wittstock: Gegen Hitler. Deutsche in der Résistance, in den Streitkräften der Antihitlerkoalition und der Bewegung „Freies Deutschland“. Kurzbiografien. Berlin 2005.
- Handwörterbuch der Staatswissenschaften. Hrsg. v. Ludwig Elster. 4. Aufl. 8 Bde., Ergänzungsbd. Jena 1923-29.
- Heiduk, Franz: Oberschlesisches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. 3 Tle., Berlin 1990-2000.
- Heß, Richard: Lebensbilder hervorragender Forstmänner und um das Forstwesen verdienter Mathematiker, Naturforscher und Nationalökonom. Berlin 1885.
- Hinrichsen, Adolf: Das literarische Deutschland. 2., verb. und verm. Aufl. Berlin/Leipzig 1891.
- His, Eduard: Basler Gelehrte des 19. Jahrhunderts. Basel 1941.
- Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz. Hrsg. v. Henrich Türlér. 7 Bände, Suppl. Neuenburg/Basel 1921-34.
- Hochschullehrer der Wirtschaftswissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz. 2. Aufl. Berlin 1966.
- Hofer, Fritz; Hägeli, Sonja: Zürcher Personenlexikon. 800 biographische Porträts aus zwei Jahrtausenden. Zürich/München 1986.
- Das Jahrbuch der Wiener Gesellschaft. Biographische Beiträge zur Wiener Zeitgeschichte. Hrsg. v. Franz Planer. Wien 1929.
- Jöcher, Christian Gottlieb: Allgemeines Gelehrten-Lexicon. Darinne die Gelehrten aller Stände ... vom Anfange der Welt bis auf ictzige Zeit ... Nach ihrer Geburt, Leben, ... Schriften aus den glaubwürdigsten Scribenten in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. 4 Bde., Leipzig 1750/51.
- Jöcher, Christian Gottlieb: Allgemeines Gelehrten-Lexicon. Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexicon, worin die Schriftsteller aller Stände nach ihren vornehmsten Lebensumständen und Schriften beschrieben werden. Hrsg. v. Johann Christoph Adelung; [Bd. 3-6] Heinrich Wilhelm Rotermond. [Bd. 7] Otto Günther. 7 Bde., Leipzig/Delmenhorst/Bremen 1784-1897.
- Kehrein, Joseph: Biographisch-literarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. 2 Bde., Zürich/Stuttgart/Würzburg 1868-71.
- Kobolt, Anton Maria: Baierisches Gelehrten-Lexikon. Landshut 1795.
- Köpfe der Forschung an Rhein und Ruhr. Dortmund 1963.
- Köpfe der Politik, Wirtschaft, Kunst und Wissenschaft. Hrsg. v. Karl Ritter von Klimesch. 2 Bde., Augsburg 1953.
- Kordes, Berend: Lexikon der jetzt lebenden Schleswig-Holsteinischen und Eutinischen Schriftsteller. Schleswig 1797.
- Kosch, Wilhelm: Biographisches Staatshandbuch. Lexikon der Politik, Presse und Publizistik. Fortgeführt v. Eugen Kuri. 2 Bde., Bern/München 1963.
- Kotowski, Elke-Vera (Hrsg.): Juden in Berlin. Biografien. Berlin 2005.
- Kürschners biographisches Theater-Handbuch: Schauspiel, Oper, Film, Rundfunk. Deutschland – Österreich – Schweiz. Hrsg. v. Herbert A. Frenzel und Hans-Joachim Moser. Berlin 1956.
- Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender. Berlin, später München 1925 ff.
- Kürschners Deutscher Literaturkalender: [nebst] Nekrolog 1901-1935, 1936-1970 und 1971-1998. Jg. 29 ff. Berlin, später München 1907 ff.
- Kürschners Deutscher Musik-Kalender. München 2002 ff.
- Kürschners Deutscher Sachbuch-Kalender. München/Leipzig 2002 ff.
- Kürschners Handbuch der bildenden Künstler. München/Leipzig 2005 ff.
- Kunowski, Johannes: Deutsches Soldatentum: 100 Lebensbilder großer deutscher Soldaten. Berlin 1940.
- Kutzbach, Karl August: Autorenlexikon der Gegenwart. Schöne Literatur verfaßt in deutscher Sprache. Mit einer Chronik seit 1945. Bonn 1950.
- Leesch, Wolfgang: Die deutschen Archivare 1500-1945. Bd. 2: Biographisches Lexikon. München u.a. 1992.
- Der Lehrkörper der Technischen Hochschule Hannover 1831-1956. Neuauflage. Hannover 1956.
- Lemmen, Joseph von: Tirolisches Künstler-Lexikon. Innsbruck 1830.
- Lenhoff, Eugen; Posner, Oskar: Internationales Freimauer-Lexikon. Zürich/Leipzig/Wien [1932].
- Lexikon deutscher Frauen der Feder: eine Zusammenstellung der seit dem Jahre 1840 erschienenen Werke weiblicher Autoren nebst Biographien der lebenden und einem Verzeichnis der Pseudonyme. Hrsg. v. Sophie Pataky. 2 Bde., Berlin 1898.
- Lexikon der Frau. 2 Bde., Zürich 1953/54.
- Lipowsky, Felix Joseph: Baierisches Künstler-Lexicon. 2 Bde., München 1810.
- Lipowsky, Felix Joseph: Baierisches Musik-Lexikon. München 1811.
- Lippisches Autorenlexikon. Bd 1: Lebende und nach dem 1.1.1983 verstorbene Autoren mit Nachträgen. Hrsg. v. Detlev Hellfaier. Bearb. v. Ernst Fleischhack. Lemgo 1986.
- Meusel, Johann Georg: Lexikon der vom Jahr 1750 bis 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. 15 Bde., Leipzig 1802-15.
- Meusel, Johann Georg: Teutsches Künstler-Lexikon oder Verzeichnis der jetzt lebenden Teutschen Künstler. 2., überarb. Aufl. 2 Bde., Lemgo 1808/09.
- Mitteldeutsche Köpfe. Lebensbilder aus einem Jahrtausend. Frankfurt (Main) 1959.
- Neue Schweizer Biographie. Hrsg. v. Albert Bruckner. Basel 1938.
- Neues Lexikon des Judentums. Hrsg. v. Julius H. Schoeps. Gütersloh/München 1992. Überarb. Neuausg. Gütersloh/München 1998.
- Nowack, Karl Gabriel: Schlesisches Schriftsteller-Lexikon: oder bio-bibliographisches Verzeichnis der im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts lebenden schlesischen Schriftsteller. 6 Bde., Breslau 1836-43.
- Österreicher der Gegenwart. Lexikon schöpferischer und schaffender Zeitgenossen. Hrsg. v. Robert Teichl. Wien 1951.

## Verzeichnis der häufig benutzten Werke

---

- Otto, Gottlieb Friedrich: Lexikon der seit dem 15. Jahrhundert verstorbenen und jetztlebenden Oberlausitzischen Schriftsteller und Künstler. 3 Bde. und Suppl. Görlitz 1800-03; 1821.
- Pagel, Julius Leopold: Biographisches Lexikon hervorragender Ärzte des 19. Jahrhunderts. Berlin/Wien 1901.
- Pâris, Alain: Lexikon der Interpreten klassischer Musik im 20. Jahrhundert. München/Kassel 1992.
- Personenlexikon Österreich. Hrsg. v. Ernst Bruckmüller. Wien 2001.
- Pütter, Johann Stephan: Versuch einer academischen Gelehrten-Geschichte von der Georg-Augustus-Universität zu Göttingen: fortgesetzt von Friedrich Saalfeld und Georg H. Oesterley. 4 Bde., Göttingen 1765-1838.
- Raßmann, Ernst: Nachrichten von dem Leben und den Schriften Münsterländischer Schriftsteller des 18. und 19. Jahrhunderts. Münster (Westfalen) 1866. N.F. 1881.
- Recke, Johann Friedrich von; Napiersky, Karl Eduard: Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. 4 Bde., Mitau 1827-32.
- Recke, Johann Friedrich von; Napiersky, Karl Eduard: Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. Nachträge und Fortsetzungen, bearb. v. Theodor Beise. 2 Bde., Mitau 1859-61.
- Reden-Esbeck, Friedrich Johann von: Deutsches Bühnen-Lexikon. Das Leben und Wirken aller hervorragenden deutschen Bühnen-Leiter und Künstler vom Beginn der Schauspielkunst bis zur Gegenwart. 1.-9. Heft. Eichstätt 1879.
- Reichstags-Handbuch (teilw.: Amtliches ...). Legislatur (Wahl)-Periode 1890-1933. Berlin 1890-1933.
- Riemann, Hugo: Musiklexikon. Hrsg. v. Alfred Einstein. 11. Aufl. Berlin 1929.
- Rotermund, Heinrich Wilhelm: Das gelehrte Hannover oder Lexikon von Schriftstellern und Schriftstellerinnen, gelehrten Geschäftsmännern und Künstlern, die seit der Reformation in und außerhalb den sämtlichen zum jetzigen Königreich gehörigen Provinzen gelebt haben und noch leben. 2 Bde. (A-K), Bremen 1823.
- Rotermund, Heinrich Wilhelm: Lexikon aller Gelehrten, die seit der Reformation in Bremen gelebt haben, nebst Nachrichten von gebohrnen Bremern, die in andern Ländern Ehrenstellen bekleideten. 2 Bde. und Anh. Bremen 1818.
- Rudolf, Rainer; Ulreich, Eduard: Karpatendeutsches biographisches Lexikon. Stuttgart 1988.
- Sachsens Gelehrte, Künstler und Schriftsteller in Wort und Bild. Nebst eines Anhang „Nichtsachsen“. Hrsg. v. Bruno Volger. Leipzig 1907/08.
- Savelsberg, Heinrich: Aachener Gelehrte in älterer und neuerer Zeit. Aachen 1906.
- Schmidt, Andreas Gottfried: Anhalt'sches Schriftsteller-Lexikon: oder historisch-literarische Nachrichten über die Schriftsteller, welche in Anhalt geboren sind oder gewirkt haben, aus den drei letzten Jahrhunderten gesammelt und bis auf unsere Zeiten fortgeführt. Bernburg 1830.
- Schwarz, Max: MDR. Biographisches Handbuch der Reichstage. Hannover 1965.
- Schweizer Biographisches Archiv. Hrsg. v. Willy Keller. 6 Bde., Zürich/Lugano/Vaduz 1952-58.
- Schweizerisches Schriftsteller-Lexikon. Hrsg. v. Hermann Aellen. Ausgabe 1918. Weinfelden 1918.
- Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon. Hrsg. v. Hermann Aellen. 1. Ausgabe nebst Ergänzungsband. Bern 1921-26.
- Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon. Hrsg. v. Hermann Aellen. 2. Ausgabe. Bern/Leipzig 1932.
- Scriba, Heinrich Eduard: Biographisch-literarisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im 1. Viertel des 19. Jahrhunderts. 2 Bde., Darmstadt 1831-43.
- Seele, Götz von: Ostdeutsche Biographien: 365 Lebensläufe in Kurzdarstellungen. Würzburg 1955.
- Steimel, Robert: Kölner Köpfe. Köln 1958.
- Stein, Philipp: Deutsche Schauspieler. 2 Bde., Berlin 1907/08.
- Stockhorst, Erich: Fünftausend Köpfe. Wer war was im Dritten Reich. Velbert 1967.
- Tetzlaff, Walter: 2000 Kurzbiographien bedeutender deutscher Juden des 20. Jahrhunderts. Lindhorst 1982.
- Vereinigung der sozial- und wirtschaftswissenschaftlichen Hochschullehrer. Werdegang und Schriften der Mitglieder. Köln 1929.
- Verzeichnis der Professoren und Dozenten der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Hrsg. v. Otto Wenig = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 1. Bonn 1968.
- Volbeh, Friedrich; Weyl, Friedrich: Professoren und Dozenten der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 1665-1954. 4. Aufl. = Veröffentlichungen der Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft. N.F. Nr. 7. Kiel 1956.
- Walk, Joseph: Kurzbiographien zur Geschichte der Juden 1918-1945. München 1988.
- Wer ist wer in Österreich. Das österreichische Who's Who. Hrsg. v. Wilhelm W. Orgel. Neuausgabe. Wien 1953.
- Wer ist wer. Lexikon österreichischer Zeitgenossen. Hrsg. v. Paul Emödi und Robert Teichl. Wien 1937.
- Will, Georg Andreas: Nürnbergisches Gelehrten-Lexicon. 5 Bde. und Suppl. Nürnberg/Aldorf 1755-1808.
- Die Wirtschaftswissenschaftlichen Hochschullehrer an den reichsdeutschen Hochschulen und an der TH Danzig. Werdegang und Veröffentlichungen. Stuttgart/Berlin 1938.
- Witthöft, Hans Jürgen: Lexikon zur deutschen Marinegeschichte. 2 Bde., Herford 1977/78.
- Zischka, Gert Alois: Allgemeines Gelehrten-Lexikon. Biographisches Handwörterbuch zur Geschichte der Wissenschaften. Stuttgart 1961.

---

# Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

## **Ackerl**

Isabella Ackerl/Friedrich Weissensteiner: Österreichisches Personen-Lexikon der ersten und zweiten Republik. Wien 1992.

## **ADB**

Allgemeine Deutsche Biographie. Hrsg. von der Historischen Commission bei der Königlichen Akademie der Wissenschaften. 55 Bde., Registerband, Leipzig 1875-1912. Nachdr. Berlin 1967-71.

## **Ärzte 1**

Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker. Hrsg. v. August Hirsch. 6 Bde., Berlin/Wien 1929-35.

## **Ärzte 2**

Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte der letzten fünfzig Jahre: (1880-1930). Hrsg. v. Isidor Fischer. 2 Bde., Berlin 1932/33.

## **Ärzte 3**

Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte der letzten fünfzig Jahre von Isidor Fischer. Bd. 3: Nachträge und Ergänzungen. Aba-Kom. Bearb. und hrsg. v. Peter Voswinckel. Hildesheim u. a., 2002.

## **Ärzte Schlesien**

Historisches Ärztelexikon für Schlesien. Biographisch-bibliographisches Lexikon schlesischer Ärzte und Wundärzte (Chirurgen). Bearb. v. Michael Sachs. Wunstorf 1997 ff.

## **AGB**

Archiv für Geschichte des Buchwesens. Hrsg. von der Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels 1 ff. (1958 ff.).

## **AKL**

Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Hrsg. vom K. G. Saur Verlag. Begründet und mitherausgegeben v. Günter Meißner. München/Leipzig 1992 ff.

## **Alckens**

August Alckens: Münchner Forscher und Erfinder des 19. Jahrhunderts. München 1965.

## **Allg Hann Biogr**

Allgemeine hannoversche Biographie. Hrsg. v. Wilhelm Rothert. 3 Bde., Hannover 1912-16.

## **Almanach Öst Akad**

Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Jg. 50 ff. Wien 1900 ff.

## **Almquist**

Ernst Almquist: Große Biologen. Eine Geschichte der Biologie und ihrer Erforscher. München 1931.

## **Altöst**

Rudolf Granichstaedten-Cerva/Josef Mentschl/Gustav Otruba: Altösterreichische Unternehmer. 110 Lebensbilder. Wien 1969.

## **Altpreuß Biogr**

Altpreußische Biographie. Hrsg. im Auftrag der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung. Königsberg [ab Bd. 2: Marburg] 1941 ff.

## **Alzheimer**

Heidrun Alzheimer: Volkskunde in Bayern. Ein bibliographisches Lexikon der Vorläufer, Förderer und einstigen Fachvetreter. Würzburg 1991.

## **Amelung**

Peter Amelung: Der Frühdruck im deutschen Südwesten. 2 Bde., Stuttgart 1979.

## **Anderl**

Ludwig Anderl: Die roten Kapläne. Vorkämpfer der katholischen Arbeiterbewegung in Bayern und Süddeutschland. München <sup>2</sup>1963.

## **Andresen: Maler**

Andreas Andresen: Die deutschen Maler-Radierer (peintres-graveurs) des 19. Jahrhunderts nach ihrem Leben und Werken. 5 Bde., Leipzig 1866-74.

## **Andresen: Peintre-Graveur**

Andreas Andresen: Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher. Nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung v. Rud(olf) Weigel. 5 Bde., Leipzig 1864-78.

## **Anglistenlex**

Gunta Haenicke/Thomas Finkenstaedt: Anglistenlexikon 1825-1990. Biographische und bibliographische Angaben zu 318 Anglisten. Augsburg 1992.

## **Arbeiterbewegung**

Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Biographisches Lexikon. Hrsg. vom Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin 1970.

## **Architects**

Muriel Emanuel (Hrsg.): Contemporary Architects. New York u.a. <sup>3</sup>1994.

## **Arnsberg**

Paul Arnsberg: Die Geschichte der Frankfurter Juden seit der Französischen Revolution. Bd. 3: Biographisches Lexikon der Juden in den Bereichen Wissenschaft, Kultur, Bildung, Öffentlichkeitsarbeit in Frankfurt am Main. Darmstadt 1983.

## **Arps**

Ludwig Arps: Deutsche Versicherungsunternehmer. Karlsruhe 1968.

## **Asimov**

Isaac Asimov: Biographische Enzyklopädie der Naturwissenschaften und der Technik. 1151 Biographien mit 246 Porträts. Freiburg u. a. 1973.

## **Aufklärung**

Rudolf Vierhaus/Hans Erich Bödeker (Hrsg.): Biographische Enzyklopädie der deutschsprachigen Aufklärung. München 2002.

## **Baader: Baiern**

Klement Alois Baader: Das gelehrte Baiern oder Lexikon aller Schriftsteller, welche Baiern im 18. Jahrhunderte erzeugte oder ernährte. Bd. 1 [A-K]. Nürnberg/Sulzbach 1804.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Baader: Verstorbt**

Klement Alois Baader: Lexikon verstorbener bayerischer Schriftsteller des 18. und 19. Jahrhunderts. 2 Bde., Augsburg/Leipzig 1824/25.

### **Bad Bio**

Badische Biographien. Bd. 1-5. Hrsg. v. Friedrich von Weech. Bd. 6. Hrsg. v. Albert Krieger und Karl Obser. Heidelberg/Karlsruhe 1875-1906, 1935.

### **Bad Bio N.F.**

Badische Biographien. Neue Folge. Hrsg. v. Bernd Ott-nad. Stuttgart 1982 ff.

### **Bader**

Karl Bader: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925.

### **Bächi**

Julius Bächi: Berühmte Cellisten. Porträts der Meister-cellisten von Boccherini bis zur Gegenwart. Schweizer Cellisten von heute. 4., überarb. und erw. Aufl. Zürich 1987.

### **Baldinger**

Ernst Gottfried Baldinger: Biographien jetztlebender Ärzte und Naturforscher in und außer Deutschland. 1 Bd. in 4 Stücken. Jena 1768-71.

### **Banse**

Ewald Banse: Große Forschungsreisende. Ein Buch von Abenteuern, Entdeckern und Gelehrten. München 1933.

### **Baumeister**

Baumeister, Architekten, Stadtplaner. Biographien zur baulichen Entwicklung Berlins. Hrsg. v. Wolfgang Ribbe und Wolfgang Schäche. Berlin 1987.

### **Baur**

Samuel Baur: Allgemeines historisches Handwörterbuch aller merkwürdigen Personen, die in dem letzten Jahrzehend des 18. Jahrhunderts gestorben sind. Ulm 1803.

### **Bavarias Töchter**

Marita A. Panzer/Elisabeth Plöbl: Bavarias Töchter. Regensburg 1997.

### **Bayer Senat**

Der Bayerische Senat. Biographisch-statistisches Handbuch 1947-1997. Bearb. v. Helga Schmöger. Düsseldorf 1998.

### **BBHS**

Bio-bibliographisches Handbuch zur Sprachwissenschaft des 18. Jahrhunderts. Die Grammatiker, Lexikographen und Sprachtheoretiker des deutschsprachigen Raums mit Beschreibungen ihrer Werke. Hrsg. v. Herbert E. Brekle, Edeltraud Dobnig-Jülch, Hans Jürgen Höller und Helmut Weiß. Tübingen 1992 ff.

### **BBKL**

Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon. Begründet und hrsg. v. Friedrich Wilhelm Bautz. Fortgeführt v. Traugott Bautz. Hamm (später Herzberg, Nordhausen) 1970 ff.

### **BBL**

Brandenburgisches Biographisches Lexikon. Hrsg. v. Friedrich Beck, Eckart Henning u.a. Berlin 2002.

### **Beck 1**

Hanno Beck: Große Geographen. Pioniere, Außenseiter, Gelehrte. Berlin 1982.

### **Beck 2**

Hanno Beck: Große Reisende. Entdecker und Erforscher unserer Welt. München 1971.

### **BEdPh**

Biographische Enzyklopädie deutschsprachiger Philosophen. Bearb. v. Bruno Jahn. München 2001.

### **Beier**

Gerhard Beier: Schulter an Schulter, Schritt für Schritt. Lebensläufe deutscher Gewerkschafter. Von August Bebel bis Theodor Thomas. Köln 1983.

### **Benzing: Buchdrucker**

Josef Benzing: Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. 2., verb. und erg. Aufl. Wiesbaden 1982.

### **Benzing: Verleger**

Josef Benzing: Die deutschen Verleger des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 2 (1960) S. 445-509.

### **Berlin-Cölln 1**

Lothar Noack/Jürgen Splett: Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit Berlin-Cölln 1640-1688. Berlin 1997.

### **Berlin-Cölln 2**

Lothar Noack/Jürgen Splett: Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit Berlin-Cölln 1688-1713. Berlin 2000.

### **Bern Bio**

Sammlung bernischer Biographien. 5 Bde., Bern 1884-1906.

### **Bernecker**

Persönlichkeit und Politik in der BRD. Politische Porträts. Hrsg. v. Walther L. Bernecker und Volker Dotterweich. 2 Bde., Göttingen 1982.

### **Beyer**

Große Deutsche im Ausland. Hrsg. v. Hans Joachim Beyer und Otto Lohr. Stuttgart 1939.

### **BHdAD**

Biographisches Handbuch des deutschen Auswärtigen Dienstes 1871-1945. Hrsg.: Auswärtiges Amt, Historischer Dienst; Maria Keipert, Peter Grupp. Paderborn u. a. 2000 ff.

### **BHdE**

Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933/International Biographical Dictionary of Central European Emigrés 1933-1945. Hrsg. vom Institut für Zeitgeschichte München und von der Research Foundation for Jewish Immigration. Unter der Gesamtleitung v. Werner Röder und Herbert A. Strauss. 2 Bde. in 3 Teilen, Gesamtregister, München u. a. 1980-83.

### **BHdP**

Biographisches Handbuch der deutschen Politik, Bearb. v. Bruno Jahn. 2 Bde., München 2004.

### **BHE**

Biographisches Handwörterbuch der Erwachsenenbildung. Erwachsenenbildner des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Günther Wolgast und Joachim H. Knoll. Stuttgart, Bonn 1986.

### **BHöP**

Biographisches Handbuch des österreichischen Parlaments 1918-1998. Hrsg. von der Parlamentsdirektion. Wien 1998 (siehe auch <http://www.parlament.gv.at>).

### **BHR**

Biographisches Handbuch der Reichsrätekonferenzen 1918/19. Bearb. v. Sabine Roß. Düsseldorf 2000.

**Biermann**

Kurt-R. Biermann: Die Mathematik und ihre Dozenten an der Berliner Universität 1810-1933. Stationen auf dem Wege eines mathematischen Zentrums von Weltgeltung. Berlin 1988.

**Biogr bed Dortmunder**

Biographien bedeutender Dortmunder. Menschen in, aus und für Dortmund. Im Auftrag des Historischen Vereins für Dortmund und die Grafschaft Mark e.V. hrsg. v. Hans Bohrmann. 3 Bde., Dortmund 1994-2001.

**Biogr Jahrb**

Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Hrsg. v. Bruno Bettelheim. Jg. 1-18. Berlin 1897-13.

**Biogr Lex Aargau**

Biographisches Lexikon des Aargaus 1803-1957. Hrsg. v. Otto Mittler und Georg Boner. Aarau 1958.

**Biogr Lex Banat**

Adam Peter Petri: Biographisches Lexikon des Banater Deutschtums. Marquartstein 1992.

**Biogr Lex Böhmen**

Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder. Hrsg. v. Ferdinand Seibt. 4 Bde., München 1979-2003.

**Biogr Lex KV**

Siegfried Koß/Wolfgang Löhr (Hrsg.): Biographisches Lexikon des KV. 6 Tle., Schernfeld 1991-2000.

**Biogr Lex Oberöst**

Biographisches Lexikon von Oberösterreich. Bearb. v. Martha Khil. Hrsg. v. Institut für Landeskunde. 9 Tle., Linz 1955-68.

**Biogr Verstorb Schweiz**

Biographisches Lexikon verstorbener Schweizer. In memoriam. Bd. 1-8. Basel 1947-82.

**Bleibrunner**

Große Niederbayern. Zwölf Lebensbilder. Hrsg. v. Hans Bleibrunner. Passau 1972.

**BLW**

Biographisches Lexikon zur Weimarer Republik. Hrsg. v. Wolfgang Benz und Hermann Graml. München 1988.

**Böhm**

Wolfgang Böhm: Biographisches Handbuch zur Geschichte des Pflanzenbaus. München 1997.

**Börner**

Friedrich Börner: Nachrichten von den vornehmsten Lebensumständen und Schriften jetzt lebender Ärzte in und um Deutschland. 3 Bde. [nebst] Ergänzung. Wolfenbüttel 1749-73.

**Böttcher**

Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Kurt Böttcher u. a. = Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2. Hildesheim, Zürich, New York 1993.

**Bonn 1**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 1: Evangelische Theologie. = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,1. Bonn 1968.

**Bonn 2**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 2: Katholische Theologie = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,2. Bonn 1968.

**Bonn 3**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 3: Staatswissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,3. Bonn 1969.

**Bonn 4**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 4: Philosophie und Altertumswissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,4. Bonn 1968.

**Bonn 5**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 5: Geschichtswissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,5. Bonn 1968.

**Bonn 6**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 6: Landwirtschaftswissenschaften = 150 Jahre Rheinische-Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,6. Bonn 1971.

**Bonn 8**

Bonner Gelehrte. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in Bonn. Bd. 8: Mathematik und Naturwissenschaften = 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818-1968. Bd. 2,8. Bonn 1970.

**Bosse**

Baltische Köpfe. 24 Lebensbilder aus acht Jahrhunderten deutschen Wirkens in baltischen Landen. Hrsg. v. Heinrich Bosse und Arved Frh. von Taube. Bovenden 1953.

**Braune Elite 1**

Die braune Elite. 22 biographische Skizzen. Hrsg. v. Romuald Smelser und Rainer Zitelmann. Darmstadt 1989.

**Braune Elite 2**

Die braune Elite II. 21 weitere biographische Skizzen. Hrsg. v. Romuald Smelser und Rainer Zitelmann. Darmstadt 1993.

**Brauneder**

Juristen in Österreich 1200-1980. Hrsg. v. Wilhelm Brauneder. Wien 1987.

**Braunschweig**

Braunschweigisches Biographisches Lexikon. 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Horst-Rüdiger Jarck und Günter Scheel. Hannover 1996.

**Breitner**

Beiträge zur österreichischen Musik der Gegenwart. Dokumente zu Leben und Werk zeitgenössischer Komponisten. Bearb. v. Karin Breitner u. a. Tutzing 1992.

**Brem Bio 1**

Bremische Biographie des 19. Jahrhunderts. Hrsg. von der Historischen Gesellschaft des Künstlervereins. Bremen 1912.

**Brem Bio 2**

Bremische Biographie 1912-1962. Bearb. v. Wilhelm Lührs. Bremen 1969.

**Brinker-Gabler 1**

Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Gisela Brinker-Gabler. Frankfurt/Main 1978.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Brinker-Gabler 2**

Gisela Brinker-Gabler/Karola Ludwig/Angela Wöffen:  
Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1800-  
1945. München 1986.

### **Brischar**

Johann Nepomuk Brischar: Die katholischen Kanzel-  
redner Deutschlands seit den drei letzten Jahrhun-  
derten. Als Beitrag zur Geschichte der deutschen  
Kanzelberedsamkeit, sowie als Material zur prakti-  
schen Benützung für Prediger. 5 Bde., Schaffhausen  
1867-71.

### **Bromberg**

Thomas Gey: Die preußische Verwaltung des Regierungs-  
bezirks Bromberg 1871-1920. Köln/Berlin 1976.

### **Brun**

Schweizerisches Künstler-Lexikon. Hrsg. v. Carl Brun.  
4 Bde., Frauenfeld 1905-17.

### **Buchkunst**

Gunter Quarg/Wolfgang Schmitz: Deutsche Buchkunst  
im 20. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung anlässlich  
des 75jährigen Bestehens der Universitäts- und Stadt-  
bibliothek Köln vom 19. Juni bis 5. August 1995.  
Köln 1995.

### **Buck**

Friedrich Johann Buck: Lebensbeschreibungen der ver-  
storbenen preußischen Mathematiker überhaupt und  
des vor mehr denn hundert Jahren verstorbenen  
großen Preußischen Mathematikers P. Christian Otters  
insbesondere. Königsberg/Leipzig 1764.

### **Budke**

Petra Budke/Jutta Schulze: Schriftstellerinnen in Berlin  
1871 bis 1945. Ein Lexikon zu Leben und Werk.  
Berlin 1995.

### **Burg**

Paul Burg: Forscher, Kaufherrn und Soldaten. Deutsch-  
lands Bahnbrecher in Afrika in kurzen Lebensbildern  
dargestellt. Leipzig 1936.

### **Burschenschaft**

Helge Dvorak: Biographisches Lexikon der Deutschen  
Burschenschaft. Im Auftrag der Gesellschaft für Bur-  
schenschaftliche Geschichtsforschung e. V. (GfbG)  
hrsg. v. Christian Hünemörder. 6 Bde., Heidelberg  
1996 ff.

### **Bursian**

Biographisches Jahrbuch für die Altertumswissenschaften.  
(Jg. 56 ff: Jahresbericht über die Fortschritte der klas-  
sischen Altertumswissenschaften. 4. Abt.: Nekrologe).  
Hrsg. v. Conrad Bursian. Jg. 1-70. Berlin/Leipzig  
1878-1944.

### **BWB**

Baden-Württembergische Biographien. Im Auftrag der  
Kommission für Geschichtliche Landeskunde in  
Baden-Württemberg hrsg. v. Bernd Otnad.  
Stuttgart 1994 ff.

### **Casdorff**

Demokraten. Profile unserer Republik. Hrsg. v. Claus  
Hinrich Casdorff. Königstein/Taunus 1983.

### **Cat Prof Hal**

<http://www.catalogus-professorum-halensis.de>

### **CH 91**

Schweizer Lexikon 91 in 6 Bänden. Luzern 1991/92.

### **Christl Demokr**

Christliche Demokraten gegen Hitler. Aus Verfolgung  
und Widerstand zur Union. Hrsg. v. Günter Buch-  
stab, Brigitte Kaff und Hans-Otto Kleinmann. Frei-  
burg/Breisgau u. a. 2004.

### **Christl Phil**

Christliche Philosophie im katholischen Denken des  
19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Emerich Coreth,  
Walter M. Neidl und Georg Pfligersdorffer. 3 Bde.,  
Graz u. a. 1987-90.

### **Christoph**

Sie gehören zu uns. Von Glatzer Heimatpriestern. Hrsg.  
v. Leo Christoph. Reinbek 1969.

### **Cinegraph**

Cinegraph. Lexikon zum deutschsprachigen Film. Hrsg.  
v. Hans-Michael Bock. Loseblatt-Ausgabe. München  
1984 ff.

### **Czeike**

Felix Czeike: Historisches Lexikon Wien in 6 Bänden.  
Wien 1992-2004.

### **Dawson**

Warren Royal Dawson/Eric Parrington Uphill: Who was  
who in Egyptology. 2., rev. ed. London 1972.

### **DBJ**

Deutsches Biographisches Jahrbuch. Hrsg. v. Hermann  
Christern. Überleitungsband 1-2. Bd. 3-5 und 10-11.  
Berlin 1914 (1925)-1929 (1932).

### **DDR**

Wer war wer in der DDR? Ein biographisches Lexikon.  
Hrsg. v. Helmut Müller-Enbergs, Jan Wielgoß und  
Dieter Hoffmann. Unter Mitarbeit v. Olaf W. Rei-  
mann und Bernd-Rainer Barth. 2., durchgesehene und  
aktualisierte Aufl. Berlin 2001.

### **DDR-Historiker**

Lothar Mertens: Lexikon der DDR-Historiker. München  
2006.

### **Degener**

Wer ist's? Unsere Zeitgenossen, enthaltend Biographien  
und Bibliographien. Zusammengestellt v. Hermann  
A. L. Degener [teilweise unter dem Titel: Wer ist's?  
Unsere Zeitgenossen, 10. Ausgabe unter dem Titel:  
Degeners Wer ist's? Begr. und hrsg. v. Herrmann A.  
L. Degener]. 10 Ausgaben, Berlin/Leipzig 1905-35.

### **Deichmann 1**

Ute Deichmann: Biologen unter Hitler. Vertreibung, Kar-  
rieren, Forschung. Frankfurt/Main, New York 1992.

### **Deichmann 2**

Ute Deichmann: Flüchten, Mitmachen, Vergessen. Chemi-  
ker und Biochemiker in der NS-Zeit. Weinheim u. a.  
2001.

### **Demokr Wege**

Demokratische Wege. Deutsche Lebensläufe aus fünf  
Jahrhunderten. Hrsg. v. Manfred Asendorf und Rolf  
von Bockel. Stuttgart/Weimar 1997.

### **Designers**

Sara Pendergast (Hrsg.): Contemporary Designers. Detroit  
u. a. <sup>3</sup>1997.

### **Deutschbalt biogr Lex**

Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710-1960.  
Im Auftrage der Baltischen Historischen Kommission  
begonnen v. Olaf Welding (†) und unter Mitarbeit v.  
Erik Amburger und Georg von Krusenstjern hrsg. v.  
Wilhelm Lenz. Nachdr. Wedemark 1998 (erste Aufl.  
Köln 1970).

### **Deutsche Buch**

Deutsche Buchhändler: 24 Lebensbilder führender  
Männer des Buchhandels. Hrsg. v. Gerhard Menz.  
Leipzig/Stuttgart 1925.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

### Deutsche Irr

Deutsche Irrenärzte. Einzelbilder ihres Lebens und Wirkens. Hrsg. v. Theodor Kirchhoff. 2 Bde., Berlin 1921-24.

### Deutsche Presseverl

Deutsche Presseverleger des 18. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Heinz-Dietrich Fischer. Pullach 1975.

### Dichterärzte

Wilhelm Theopold: Doktor und Poet dazu. Dichterärzte aus sechs Jahrhunderten. 2. Aufl. Mainz 1987.

### Dick

Jüdische Frauen im 19. und 20. Jahrhundert. Lexikon zu Leben und Werk. Hrsg. v. Jutta Dick und Marina Sassenberg. Reinbek bei Hamburg 1993.

### Dickmann

Barrieren und Karrieren. Die Anfänge des Frauenstudiums in Deutschland. Dokumentationsband der Konferenz "100 Jahre Frauen in der Wissenschaft" im Februar 1997 an der Universität Bremen. Hrsg. v. Elisabeth Dickmann und Eva Schöck-Quinteros unter Mitarbeit von Sigrid Dauks. Berlin 2002.

### Dict Art

The Dictionary of Art. Ed. by Jane Turner. 34 Bde., London/New York 1996.

### Diestelkamp

Juristen an der Universität Frankfurt am Main. Hrsg. v. Bernhard Diestelkamp und Michael Stolleis. Baden-Baden 1989.

### Dilly

Altmeister moderner Kunstgeschichte. Hrsg. v. Heinrich Dilly. Berlin 1990.

### DLL

Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. Begr. v. Wilhelm Kosch. 2., vollständig neu bearb. und stark erw. Aufl. 4 Bde., Bern 1949-58. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Bruno Berger und Heinz Rupp. Ab Bd. 6. hrsg. v. Carl Ludwig Lang und Heinz Rupp. Ab Bd. 16 hrsg. v. Hubert Herkommer und Carl Ludwig Lang. Ab Bd. 20 hrsg. v. Hubert Herkommer und Konrad Feilchenfeldt. Bern/München 1968 ff. 6 Erg.-Bde., hrsg. v. Hubert Herkommer und Carl Ludwig Lang. Bern/München 1994-98.

### DLL, 20. Jh.

Biographisches-bibliographisches Handbuch. Begr. v. Wilhelm Kosch. Hrsg. v. Carl-Ludwig Lang, ab Bd. 2 v. Konrad Feilchenfeldt. München/Bern 2000 ff.

### Doderer

Klaus Doderer (Hrsg.): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. 3 Bde. und Erg.-Bd. Weinheim u.a. 1975-82.

### Döring: Kanzelredner

Heinrich Johann Michael Döring: Die deutschen Kanzelredner des 18. und 19. Jahrhunderts. Nach ihrem Leben und Wirken dargestellt. Neustadt/Orla 1830.

### Döring: Theol

Heinrich Johann Michael Döring: Die gelehrten Theologen Deutschlands im 18. und 19. Jahrhundert. Nach ihrem Leben und Wirken dargestellt. 4 Bde., Neustadt/Orla 1831-35.

### DSB

Dictionary of Scientific Biography. Ed. by Charles C. Gillispie. 16 Bde. Suppl.-Bde. 17-18. hrsg. v. FredERIC L. Holmes. New York 1970-90.

### DSL

Deutsches Schriftsteller-Lexikon 1830-1880. Goedekes Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Fortsetzung. Hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Bearb. v. Herbert Jacob. Berlin 1995.

### Dt Dichter 17. Jh.

Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hrsg. v. Harald Steinhagen und Benno von Wiese. Berlin 1984.

### Dt jüd Architekten

Myra Warhaftig: Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 - Das Lexikon. 500 Biographien. Berlin 2005.

### Dt Kommunisten

Hermann Weber/Andreas Herbst: Deutsche Kommunisten. Biographisches Handbuch 1918 bis 1945. Berlin 2004.

### Dt Künstlerinnen

Ulrika Evers: Deutsche Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Malerei, Bildhauerei, Tapisserie. Hamburg 1983.

### Dt Musikkultur

Lexikon zur deutschen Musikkultur. Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien. Hrsg. vom Sudetendeutschen Musikinstitut. 2 Bde., München 2000.

### Dt Presse

Bruno Jahn (Bearb.): Die deutschsprachige Presse. Ein biographisch-bibliographisches Handbuch. 2 Bde., München 2005.

### Eberl/Marcon

150 Jahre Promotion an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Tübingen. Biographien der Doktoren, Ehrendoktoren und Habilitierten 1830-1980 (1984). Bearb. v. Immo Eberl und Helmut Marcon. Stuttgart 1984.

### Eberle

Henrik Eberle: Die Martin-Luther-Universität in der Zeit des Nationalsozialismus 1933-1945. Halle 2002.

### Ehrlich: Geiger

A. Ehrlich [d.i. Albert Payne]: Berühmte Geiger der Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig 1893.

### Ehrlich: Säng

A. Ehrlich [d.i. Albert Payne]: Berühmte Sängerinnen der Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig 1895.

### Eisenberg: Bühne

Ludwig Eisenberg: Großes Biographisches Lexikon der deutschen Bühne im 19. Jahrhundert. Leipzig 1903.

### ELThG

Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde. Hrsg. v. Helmut Burkhardt und Uwe Swarat in Zusammenarbeit mit Otto Betz, Michael Herbert, Gerhard Ruhbach und Theo Sorg. 3 Bde., Wuppertal/Zürich, 1992-94.

### Embacher

Friedrich Embacher: Lexikon der Reisen und Entdeckungen. 1. Abt.: Biographien der Forschungsreisenden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Leipzig 1882.

### Enc Exploration

Raymond John Howgego: Encyclopedia of Exploration to 1800. Potts Point 2003.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Enc Jud**

Encyclopaedia Judaica. Das Judentum in Geschichte und Gegenwart. 10 Bde., Berlin 1928-34 [letzter Band bis Lyra, mehr nicht erschienen].

### **Enz Märchen**

Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begr. v. Kurt Ranke. Hrsg. v. Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin/New York 1977 ff.

### **Enz Phil Wiss**

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie. In Verbindung mit Gereon Wolters hrsg. v. Jürgen Mittelstraß. 4 Bde., Stuttgart/Weimar, 1995/96. 2., neubearb. und wesentlich erg. Aufl. In Verbindung mit Martin Carrier hrsg. v. Jürgen Mittelstraß. Stuttgart/Weimar 2005 ff.

### **Esselborn**

Karl Esselborn: Hessische Lebensläufe. Hrsg. v. Friedrich Knöpp. Darmstadt 1979.

### **Essner**

Cornelia Essner: Deutsche Afrikareisende im 19. Jahrhundert. Zur Sozialgeschichte des Reisens = Beiträge zur Kolonial- und Überseegegeschichte. Bd. 32. Stuttgart 1985.

### **Exilforschung**

Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch. Hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Exilforschung. München 1983 ff.

### **Exiltheater**

Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933-1945. Hrsg. v. Frithjof Trapp, Werner Mittenzwei, Henning Rischbieter und Hansjörg Schneider. 2 Bde., München 1999.

### **Färber**

Bedeutende Oberpfälzer. Hrsg. v. Sigfrid Färber. Regensburg 1981.

### **Felder**

Gelehrten- und Schriftsteller-Lexikon der deutschen Katholischen Geistlichkeit. Hrsg. v. Franz Karl Felder und Franz Joseph Waitzenegger. 3 Bde., Landshut 1817-22.

### **Fellerer**

Rheinische Musiker. Hrsg. v. Karl Gustav Fellerer (6 ff.: Dietrich Kämper). 1.-9. Folge = Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte. H. 43 ff. Köln 1972-81.

### **Fey**

Hermann Fey: Schleswig-Holsteinische Musiker von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Hamburg 1922.

### **Fisch**

Arnold Fisch: Meine Bundesräte. Stäfa 1989.

### **Flemig**

Kurt Flemig: Karikaturisten-Lexikon. München u. a. 1993.

### **Först**

Aus dreißig Jahren. Rheinisch-Westfälische Politiker-Porträts. Hrsg. v. Walter Först. Köln 1979.

### **Fränk Leb**

Fränkische Lebensbilder. Lebensbilder aus Franken. Neue Folge. Hrsg. v. Gerhard Pfeiffer. Würzburg 1967 ff.

### **Frankf Biogr**

Frankfurter Biographie. Personengeschichtliches Lexikon. Hrsg. v. Wolfgang Klötzer. Bearb. v. Sabine Hock und Reinhard Frost. 2 Bde., Frankfurt/Main 1994-96.

### **Frankf Nationalvers**

Heinrich Best/Wilhelm Weege: Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49. Düsseldorf 1996.

### **Frauen**

Frauen. Porträts aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Hans Jürgen Schultz. 6. Aufl. Stuttgart 1988.

### **Fries**

Katholische Theologen Deutschlands im 19. Jahrhundert. Hrsg. v. Heinrich Fries und Georg Schwaiger. 3 Bde., München 1975.

### **Frölich**

Zum Höchsten der Menschheit emporgestrebt. Kurze Lebensbeschreibungen Dresdner Arbeiterfunktionäre und Widerstandskämpfer. Hrsg. v. Elsa Frölich = Beiträge zur Geschichte der Dresdner Arbeiterbewegung. H. 4. Dresden 1959.

### **Fuchs**

Konrad Fuchs: Siegerländer Unternehmer des 19. Jahrhunderts und ihr Werk. Wiesbaden 1979.

### **Gailus**

Manfred Gailus: Protestantismus und Nationalsozialismus. Studien zur nationalsozialistischen Durchdringung des protestantischen Sozialmilieus in Berlin. Köln u. a. 2001.

### **Gall**

Die großen Deutschen unserer Epoche. Hrsg. v. Lothar Gall. Berlin 1985.

### **Gatz 1**

Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198 bis 1448. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Clemens Brodkorb. Berlin 2001.

### **Gatz 2**

Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1448 bis 1648. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Clemens Brodkorb. Berlin 1996.

### **Gatz 3**

Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1803. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Stephan M. Janker. Berlin 1990.

### **Gatz 4**

Die Bischöfe der deutschsprachigen Länder 1785/1803 bis 1945. Hrsg. v. Erwin Gatz. Berlin 1983.

### **Gatz 5**

Die Bischöfe der deutschsprachigen Länder 1945-2001. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Erwin Gatz unter Mitwirkung v. Franz Xaver Bischof u. a. Berlin 2002.

### **GBBE**

Große Bayerische Biographische Enzyklopädie. Hrsg. v. Hans-Michael Körner unter Mitarbeit von Bruno Jahn. 4 Bde., München 2005.

### **Geist Gestalt**

Geist und Gestalt. Biographische Beiträge zur Geschichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, vornehmlich im zweiten Jahrhundert ihres Bestehens. Bd. 1: Geisteswissenschaften. Bd. 2: Naturwissenschaften. München 1959.

### **Gel Hbg**

Gelehrte in Hamburg im 18. und 19. Jahrhundert. Hrsg. v. Hans-Dieter Loose. Hamburg 1976.

**Gerechte**

Lexikon der Gerechten unter den Völkern. Deutsche und Österreicher. Hrsg. v. Daniel Fraenkel und Jakob Borut. Göttingen 2005.

**Germanistik**

Wissenschaftsgeschichte der Germanistik in Porträts. Hrsg. v. Christoph König, Hans-Harald Müller und Werner Röcke. Berlin/New York 2000.

**Gießen**

Gießener Gelehrte in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Hans Georg Gundel, Peter Moraw und Volker Press. 2 Teile = Lebensbilder aus Hessen. Bd. 2 = Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen. Bd. 35. Marburg 1982.

**Glarner**

Große Glarner. 26 Lebensbilder aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. v. Fritz Stucki und Hans Thürer. Glarus 1986.

**Glöckel**

Bedeutende Schulpädagogen. Werdegang, Werk, Wirkung auf die Schule von heute. Hrsg. v. Hans Glöckel = Beiträge zur Fachdidaktik und Schulpädagogik. Bd. 5. Heilbrunn/Obb 1993.

**Glutz**

Vorbilder für Deutsche. Korrektur einer Heldengalerie. Hrsg. Peter Glutz und Wolfgang R. Langenbacher. [Die 2. Aufl. 1986 ist eine unveränderte, von 21 auf 13 Porträts verkürzte Ausgabe] München, Zürich 1974.

**Gnomon**

Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft 1 ff. (1925 ff.)

**Göppinger**

Horst Göppinger: Juristen jüdischer Abstammung in Deutschland im „Dritten Reich“. Entrechtung und Verfolgung. 2., völlig Neubearb. Aufl. München 1990.

**Gött Gel**

Göttinger Gelehrte. Die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen in Bildnissen und Würdigungen 1751-2001. Hrsg. v. Karl Arndt, Gerhard Gottschalk und Rudolf Smend. 2 Bde., Göttingen 2001.

**Goez**

Werner Goetz: Gestalten des Hochmittelalters. Personengeschichtliche Essays im allgemeinhistorischen Kontext. Darmstadt 1983.

**Groehler**

Alternativen. Schicksale deutscher Bürger. Hrsg. v. Olaf Groehler. Berlin 1987.

**Große Landw**

Günther Franz/Heinz Haushofer (Hrsg.): Große Landwirte. Frankfurt/Main 1970.

**Große Ostpreuß**

Große Ost- und Westpreußen. Hrsg. v. Walter Schlusnus. München 1959.

**Große Schles**

Große Schlesier. Hrsg. v. Alfons Hayduk. München 1957.

**Große Schweizer**

Große Schweizer. Hrsg. v. Martin Hürlimann. Zürich 1942.

**Großen Dt**

Die großen Deutschen. Neue deutsche Biographie. Hrsg. v. Willy Andreas und Wilhelm von Scholz. 5 Bde., Berlin 1935-37.

**Grünw Portr**

Grünwalder Porträts. Zusammengestellt von Max Ernst. Grünwald 1989 ff.

**Grüttner**

Michael Grüttner: Biographisches Lexikon zur nationalsozialistischen Wissenschaftspolitik. Heidelberg 2004.

**Grützner**

Vera Grützner: Musiker in Brandenburg vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Berlin 2004.

**Grumann**

Vitus Grumann: Biographisch-bibliographisches Handbuch der Lichenologie. Nach dem Tode des Verfassers für die Herausgabe durchgesehen v. Oscar Klement. Hildesheim 1974.

**Haase**

Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts. Einzeldarstellungen. Hrsg. v. Horst Haase und Antal Mádl. Berlin (DDR) 1988.

**Habermann 1**

Alexandra Habermann/Rainer Klemmt/Frauke Siefkes: Lexikon deutscher wissenschaftlicher Bibliothekare 1925-1980. Frankfurt/Main 1985. = Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderheft 42.

**Habermann 2**

Alexandra Habermann/Peter Kittel: Lexikon deutscher wissenschaftlicher Bibliothekare. Die wissenschaftlichen Bibliothekare der Bundesrepublik Deutschland (1981-2002) und der Deutschen Demokratischen Republik (1948-1990). Frankfurt/Main 2004.

**Hachmeister**

Die Herren Journalisten. Elite der deutsche Presse nach 1945. Hrsg. v. Lutz Hachmeister und Friedemann Siering. München 2002.

**Hagemann**

Harald Hagemann/Claus-Dieter Krohn: Biographisches Handbuch der deutschsprachigen wirtschaftswissenschaftlichen Emigration nach 1933. 2 Bde., München 1999.

**Hahn**

Barbara Hahn: Frauen in den Kulturwissenschaften. Von Lou Andreas-Salomé bis Hannah Arendt. München 1994.

**Hahnl**

Hans Heinz Hahnl: Vergessene Literaten. Fünfzig österreichische Lebensschicksale. Wien 1984.

**Hamann**

Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Brigitte Hamann. München 1988.

**Hamberger/Meusel**

Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. Angefangen v. Georg Christoph Hamberger, fortgeführt v. Johann Georg Meusel. 5., durchaus verm. und verb. Aufl. 23 Bde., Lemgo 1796-1834. Nachdr. Hildesheim 1965/66.

**Hamburg**

Hamburg-Lexikon. Hrsg. v. Franklin Kopitzsch und Daniel Tilgner. 2., durchges. Aufl. Hamburg 2000.

**Hamburg Biogr**

Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. v. Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Hamburg 2001 ff.

**Handel**

Namhafte Hochschullehrer der Karl-Marx-Universität Leipzig. Hrsg. v. Gottfried Handel, Fritz Müller und Armin Ermisch. 7 Bde., Leipzig 1982-85.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### Hannover

Dirk Böttcher/Klaus Mlynek/Waldemar Röhrbein/Hugo Thielen: Hannoversches biographisches Lexikon. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hannover 2002.

### Hassenkamp

Annemarie Hassenkamp: Frauen stehen ihren Mann. Porträts deutscher Unternehmerinnen. Düsseldorf/Köln 1966.

### Hauf

Reinhard Hauf: Die preußische Verwaltung des Regierungsbezirks Königsberg 1870-1920. Köln/Berlin 1980.

### Haunfelder, Lib Abg

Bernd Haunfelder: Die liberalen Abgeordneten des Deutschen Reichstags 1871-1918. Ein Biographisches Handbuch. Münster 2004.

### Haunfelder, Preuß Abg

Bernd Haunfelder: Biographisches Handbuch für das preußische Abgeordnetenhaus 1849-1867. Düsseldorf 1994.

### Haunfelder, Zentrumspartei

Bernd Haunfelder: Reichstagsabgeordnete der Deutschen Zentrumspartei 1871-1933. Biographisches Handbuch und historische Photographien. Düsseldorf 1999.

### Haunfelder/Pollmann

Reichstag des Norddeutschen Bundes 1867-1870. Historische Photographien und biographisches Handbuch. Bearb. v. Bernd Haunfelder und Klaus Erich Pollmann. Düsseldorf 1989.

### Hausjell

Fritz Hausjell: Journalisten gegen Demokratie oder Faschismus. 2 Tle., Frankfurt/Main u. a. 1989.

### Heiber, Univ

Helmut Heiber: Universität unterm Hakenkreuz. 2 Tle., München 1991-94.

### Heidel/Lienert

Die Professoren der medizinischen Fakultät Carl Gustav Carus Dresden und ihrer Vorgängereinrichtungen 1814-2004. Hrsg. v. Caris-Petra Heidel und Marina Lienert. München 2005.

### Heine

Jens Ulrich Heine: Verstand & Schicksal. Die Männer der I.G. Farbenindustrie A.G. (1925-1945) in 161 Kurzbiographien. Weinheim u.a. 1990.

### Heinrichs

Deutsche Juristen jüdischer Herkunft. Hrsg. v. Helmut Heinrichs, Harald Franzki, Klaus Schmalz und Michael Stolleis. München 1993.

### Heinzlmeier

Adolf Heinzlmeier/Jürgen Menningen/Berndt Schulz: Die großen Stars des deutschen Kinos. Herford 1985.

### Heitzer

Wegbereiter der DDR-Geschichtswissenschaft. Biographien. Hrsg. v. Heinz Heitzer. Berlin 1989.

### Helmstedt

Sabine Ahrens: Die Lehrkräfte der Universität Helmstedt (1576-1810). Helmstedt 2004.

### Henze

Dietmar Henze: Enzyklopädie der Entdecker und Erforscher der Erde. 5 Bde., Graz 1978-2004.

### Herzberg

Guntolf Herzberg: Aufbruch und Abwicklung. Neue Studien zur Philosophie in der DDR. Berlin 2000.

### Hess Bio

Hessische Biographien. Hrsg. v. Hermann Haupt. 3 Bde., Darmstadt 1918-34.

### Hess Forst

Biographien bedeutender hessischer Forstleute. Wiesbaden 1990.

### Heuer/Wolf

Die Juden der Frankfurter Universität. Hrsg. v. Renate Heuer und Siegbert Wolf. Unter Mitarbeit v. Holger Kiehnel und Barbara Seib. Frankfurt/Main, New York 1997.

### Heyde/Seneta

Christopher C. Heyde/Eugene Seneta u. a. (Hrsg.): Statisticians of the centuries. New York 2001.

### Hickethier

Grenzgänger zwischen Theater und Kino. Schauspielerporträts aus dem Berlin der Zwanziger Jahre. Hrsg. v. Knut Hickethier. Berlin 1986.

### Hildebrand

Hans H. Hildebrand/Ernest Henriot: Deutschlands Admirale 1849-1945. Die militärischen Werdegänge der See-, Ingenieur-, Sanitäts-, Waffen- und Verwaltungsoffiziere im Admiralsrang und Marinebeamten. 4 Bde., Osnabrück 1988.

### Hildesheim Bischöfe

Das Bistum Hildesheim. Bd. 3: Die Hildesheimer Bischöfe von 815 bis 1221 (1227). Bearb. v. Hans Goetting. Berlin/New York 1984.

### Hildesheim Lit

Hildesheimer Literaturlexikon von 1800 bis heute. Hrsg. v. Dirk Kemper. Hildesheim 1996.

### Hillesheim

Jürgen Hillesheim/Elisabeth Michael: Lexikon nationalsozialistischer Dichter. Biographien, Analysen, Bibliographien. Würzburg 1993.

### Historikerlex

Historikerlexikon. Von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Rüdiger vom Bruch und Rainer A. Müller. 2., überarb. und erw. Aufl. München 2002.

### HLS

Historisches Lexikon der Schweiz. Hrsg. von der Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz. Basel 2002 ff.

### Hochmuth/Meyer

Ursel Hochmuth/Gertrud Meyer: Streiflichter aus dem Hamburger Widerstand 1933-1945. Frankfurt/Main 1969.

### Hochreuther

Ina Hochreuther: Frauen im Parlament. Südwestdeutsche Abgeordnete seit 1919. Stuttgart 1992.

### Höpfner

Hans-Paul Höpfner: Die Universität Bonn im Dritten Reich. Akademische Biographien unter nationalsozialistischer Herrschaft. Bonn 1999.

### Höroidt

Dietrich Höroidt: Geschichte der Stadt Bonn. 4 Bde., Bonn 1989 ff.

### Hoffmann-Erbrecht

Schlesisches Musiklexikon. Im Auftrag des Instituts für Deutsche Musik im Osten e.V. Hrsg. v. Lothar Hoffmann-Erbrecht. Augsburg 2001.

### Hofjuden

Rotraud Ries/J. Friedrich Battenberg (Hrsg.): Hofjuden – Ökonomie und Interkulturalität. Die jüdische Wirtschaftselite im 18. Jahrhundert. Hamburg 2002.

**Holocaust**

Enzyklopädie des Holocaust. Hrsg. v. Eberhard Jäckel u. a. 3 Bde., Berlin 1993.

**Honegger/Wobbe**

Claudia Honegger/Theresa Wobbe (Hrsg.): Frauen in der Soziologie. Neun Portraits. München 1998.

**HRG**

Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte. Hrsg. v. Adalbert Erler und Ekkehard Kaufmann, Bd. 5 zusätzlich v. Dieter Werkmüller. 5 Bde., Berlin 1971-98. 2., völlig überarb. und erw. Aufl. Hrsg. v. Albrecht Cordes, Heiner Lück und Dieter Werkmüller. Berlin 2004 ff.

**Huber**

Schauspielerlexikon der Gegenwart. Deutschland, Österreich, Schweiz. Red.: Hermann J. Huber. München, Wien 1986.

**Hupka**

Große Deutsche aus Schlesien. Hrsg. v. Herbert Hupka. 2. Aufl. München, Wien 1979.

**IDFF**

Tom Pendergast/ Sara Pendergast (Hrsg.): International Dictionary of Films and Filmmakers. 4 Bde., Detroit u. a. 2000.

**IGL**

Internationales Germanistenlexikon 1800-1950. Hrsg. und eingel. v. Christoph König. Bearb. v. Birgit Wägenbaur in Zusammenarbeit mit Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel und Karla Rommel. 3 Bde. und 1 CD-ROM. Berlin/New York 2003.

**Imhoff**

Berühmte Nürnberger aus neun Jahrhunderten. Hrsg. v. Christoph v. Imhoff. Nürnberg 1984.

**Int Enc Dance**

International Encyclopedia of Dance. Ed. by Selma Jeanne Cohen et al. 6 Bde., New York/Oxford 1998.

**Int Freimaurerlex**

Eugen Lennhoff/Oskar Posner/Dieter A. Binder: Internationales Freimaurerlexikon. Zürich u. a. 1932. Überarb. Neuaufl. München 2000.

**ISZ**

Internationales Soziologenlexikon. Hrsg. v. Wilhelm Bernsdorf und Horst Knospe. 2., neubearb. Aufl. 2 Bde., Stuttgart 1980-84.

**Jacoby**

Lexikon linker Leitfiguren. Hrsg. v. Edmund Jacoby. Frankfurt/Main, Olten, Wien 1988.

**Jagemann**

Winfried Jagemann: Die Präsidenten des Obersten Bayerischen Gerichtshofes. In: Das Bayerische Oberste Landesgericht. Hrsg. v. Gerhard Herbst. München 1993, S. 167-209.

**Jb AWG**

Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Göttingen 1941 ff.

**Jb BAW**

Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München 1913 ff.

**Jb BBAW**

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Jahrbuch 1992/93 (1994) ff.

**Jb HAW**

Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Heidelberg 1963 ff.

**Jb MPG**

Jahrbuch der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften. 1951 ff.

**Jb NRWAW**

Jahrbuch der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 1993 (1994) ff.

**Jb SAW**

Jahrbuch der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Stuttgart u. a. 1954 ff.

**Jugler**

Johann Friedrich Jugler: Beiträge zur juristischen Biographie. Genauere literarische und kritische Nachrichten von dem Leben und den Schriften verstorbener Rechtsgelehrten und Staatsmänner, welche sich in Europa berühmt gemacht haben. 6 Bde., Leipzig 1773-80.

**Jung**

Österreichische Porträts. Leben und Werk bedeutender Persönlichkeiten von Maria Theresia bis Ingeborg Bachmann. Hrsg. v. Jochen Jung. 2 Bde., Salzburg 1985.

**Juristen**

Juristen im Portrait. Verlag und Autoren in 4 Jahrzehnten. Festschrift zum 225jährigen Jubiläum des Verlages C. H. Beck. München 1988.

**Juristinnen**

Deutscher Juristinnenbund e. V. (Hrsg.): Juristinnen in Deutschland. Die Zeit von 1900 bis 2003. 4., neu bearbeitete Auflage. Baden-Baden 2003.

**Kammergericht**

Erik Amburger. Das Kammergericht und seine Präsidenten. Berlin 1955.

**Kanzler**

Die Deutschen Kanzler. Von Bismarck bis Schmidt. Hrsg. v. Wilhelm von Sternburg. Königstein/Taunus 1985.

**Kath Theol**

Katholische Theologen der Reformationszeit. Bd. 1-5 hrsg. v. Erwin Iserloh. Bd. 6 hrsg. v. Heribert Smolinsky und Peter Walter. Münster 1984-2004.

**Keil**

Ostdeutsches Lesebuch. 1: Vier Jahrhunderte deutscher Dichtung vom Baltikum bis zum Banat; 2: Deutsche Dichtung der Jahrhundertmitte vom Baltikum bis zum Banat. Hrsg. v. Ernst-Edmund Keil. Bonn 1983/84.

**Kempf/Merz**

Udo Kempf/Hans-Georg Merz (Hrsg.): Kanzler und Minister 1949-1998. Biografisches Lexikon der deutschen Bundesregierungen. Wiesbaden 2001.

**Kertz**

Walter Kertz: Biographisches Lexikon zur Geschichte der Geophysik. Hrsg. v. Karl-Heinz Glaßmeier und Ruth Kertz. Braunschweig 2002.

**Killy**

Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hrsg. v. Walther Killy. Bd. 1-12. Gütersloh/München 1988-92.

**Kim**

Zivilrechtslehrer deutscher Sprache. Lehrer, Schüler, Werke. Hrsg. v. Hyung-Bae Kim und Wolfgang Frh. Marschall von Bieberstein. Seoul/München 1988.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Kleinheyer**

Gerd Kleinheyer/Jan Schröder: Deutsche und Europäische Juristen aus neun Jahrhunderten. Eine biographische Einführung in die Geschichte der Rechtswissenschaft. 4., neubearb. und erw. Aufl. Heidelberg 1996.

### **KL.G**

Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold. Loseblatt-Ausgabe. München 1978 ff.

### **Knorr**

Frauen im deutschen Südwesten. Hrsg. v. Birgit Knorr und Rosemarie Wehling. Stuttgart 1993.

### **Koch: Jesuiten**

Ludwig Koch: Jesuiten-Lexikon. Paderborn 1934.

### **Kölner Autoren-Lex**

Kölner Autoren-Lexikon 1750-2000. 2 Bde., Köln 2000-2002 (Bd. 1: 1750-1900. Nach Vorarbeiten von Gertrud Wegener unter Mitwirkung von Heribert A. Hilgers bearb. v. Enno Stahl. Bd. 2: 1901-2000: Auf der Grundlage des LiK-Archivs der Stadtbibliothek Köln, geleitet von Uta Biedermann, und unter Mitwirkung von Heribert A. Hilgers bearb. v. Enno Stahl).

### **Königsberger Prof**

Die Albertus-Universität zu Königsberg und ihre Professoren. Aus Anlaß der Gründung der Albertus-Universität vor 450 Jahren. Hrsg. v. Dietrich Rauschning und Donata von Nerée. Berlin 1995.

### **Koenig-W.**

Gabriele von Koenig-Warhausen: Lebensläufe. Biographien bedeutender Persönlichkeiten. Biberach 1988.

### **Kolle**

Große Nervenärzte. 21 Lebensbilder. Hrsg. v. Kurt Kolle. Stuttgart 1956.

### **Kons Pol**

Konservative Politiker in Deutschland. Eine Auswahl biographischer Porträts aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Hans-Christof Kraus. Berlin 1995.

### **Kosch: Kath**

Wilhelm Kosch: Das katholische Deutschland. Biographisch-bibliographisches Lexikon. 3 Bde., Augsburg 1933-38.

### **Kosch: Theater**

Wilhelm Kosch: Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Ab Bd. 3 fortgef. v. Ingrid Bigler-Marschall. Klagenfurt/Wien [ab Bd. 3: Bern] 1953 ff.

### **Koszyk**

Kurt Koszyk: Publizistik und politisches Engagement. Lebensbilder publizistischer Persönlichkeiten. Hrsg. und eingeleitet v. Walter Hömberg, Arnulf Kutsch und Horst Pöttker. Münster 1999.

### **Krackowizer**

Ferdinand Krackowizer/Franz Berger: Biographisches Lexikon des Landes Österreich ob der Enns. Passau/Linz 1931.

### **Krafft**

Große Naturwissenschaftler. Biographisches Lexikon. Mit einer Bibliographie zur Geschichte der Naturwissenschaften. Hrsg. v. Fritz Krafft. 2., neubearb. und erw. Aufl. Düsseldorf 1986.

### **Kreuter**

Alma Kreuter: Deutschsprachige Neurologen und Psychiater. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon von den Vorläufern bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. 3 Bde., München u. a. 1996.

### **Krieg**

Thilo Krieg: Das geehrte und gelehrte Coburg. Ein lebensgeschichtliches Nachschlagebuch. 3 Bde., Coburg 1927-31.

### **Kuhn**

Adam Kuhn: Bedeutende Biberacher. Biberach-Riß 1929.

### **Kulturwissenschaftler**

Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk im Blick auf das Europa der Frühen Neuzeit. Unter Mitwirkung von Sabine Kleymann hrsg. v. Klaus Garber. München 2002.

### **Kutsch**

Karl J. Kutsch/Leo Riemens †: Großes Sängerlexikon. 4., erweiterte und aktualisierte Aufl. 7 Bde., München 2003.

### **Landwirte**

Hans-Heinrich Müller/Volker Klemm: Im Dienste der Ceres. Streiflichter zu Leben und Werk bedeutender deutscher Landwirte und Wissenschaftler. Leipzig, Jena, Berlin 1988.

### **Lanner**

Tiroler Ehrenkranz. Männergestalten aus Tirols letzter Vergangenheit. Hrsg. v. Alois Lanner. Innsbruck, Wien, München 1926.

### **Laubner**

Jürgen Laubner (Hrsg.): Adel und Junkertum im 19. und 20. Jahrhundert. Biographische Studien zu ihrer politischen, ökonomischen und sozialen Entwicklung. Halle/Saale 1990.

### **Layer**

Adolf Layer: Schwäbisches Ehrenbuch. Gestalten des 20. Jahrhunderts in und aus Bayerisch Schwaben. Weißenhorn 1985.

### **Leb Aargau**

Lebensbilder aus dem Aargau 1803-1953 = 150 Jahre Kanton Aargau. Bd. 1. Aarau 1953.

### **Leb Altenkirchen**

Lebensbilder aus dem Kreis Altenkirchen. Hrsg. vom Heimatverein für den Kreis Altenkirchen in Verbindung mit dem Kreisarchiv Altenkirchen/Westerwald. Altenkirchen 1979.

### **Leb Baden-Württ**

Lebensbilder aus Baden-Württemberg. Hrsg. v. Gerhard Taddey und Joachim Fischer. Stuttgart 1994 ff. (Fortsetzung der als Schwäbische Lebensbilder eröffneten Reihe, Bd. 18 ff.).

### **Leb Bayer Schwaben**

Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben. Hrsg. v. Götz Frh. von Pölnitz u. a. München/Weißenhorn 1952 ff.

### **Leb bekenn Kirche**

Lebensbilder aus der bekennenden Kirche. Hrsg. v. Wilhelm Niemöller. Bielefeld 1949.

### **Leb Berlin 1**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 1: Naturwissenschaftler. Hrsg. v. Wilhelm Treue und Gerhard Hildebrandt. Berlin 1987.

### **Leb Berlin 2**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 2: Mediziner. Hrsg. v. Wilhelm Treue und Rolf Winau. Berlin 1987.

### **Leb Berlin 3**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 3: Wissenschaftspolitik in Berlin. Minister, Beamte, Ratgeber. Hrsg. v. Wolfgang Treue und Karlfried Gründer. Berlin 1987.

### **Leb Berlin 4**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 4: Geisteswissenschaftler. Hrsg. v. Michael Erbe. Berlin 1989.

### **Leb Berlin 5**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 5: Theologen. Hrsg. v. Gerd Heinrich. Berlin 1990.

### **Leb Berlin 6**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 6: Techniker. Hrsg. v. Wilhelm Treue und Wolfgang König. Berlin 1990.

### **Leb Berlin 7**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 7: Stadtoberhäupter. Hrsg. v. Wolfgang Ribbe. Berlin 1992.

### **Leb Berlin 9**

Berlinische Lebensbilder. Bd. 9: Stadtbild und Frauenleben. Berlin im Spiegel von 16 Frauenporträts. Hrsg. v. Henrike Hülsbergen. Berlin 1997.

### **Leb böhm Länder**

Lebensbilder zur Geschichte der böhmischen Länder. Hrsg. im Auftrag des Collegium Carolinum v. Karl Bosl, ab Bd. 3 v. Ferdinand Seibt. München 1974 ff.

### **Leb Franken**

Lebensläufe aus Franken. Hrsg. v. Anton Chroust. Bd. 1-6. Würzburg 1919-60.

### **Leb Freising 1**

Christenleben im Wandel der Zeit. Bd. 1: Lebensbilder aus der Geschichte des Bistums Freising. Hrsg. v. Georg Schwaiger. München 1987.

### **Leb Freising 2**

Christenleben im Wandel der Zeit. Bd. 2: Lebensbilder aus der Geschichte des Erzbistums München und Freising. Hrsg. v. Georg Schwaiger. München 1987.

### **Leb Harz**

Lebensbilder aus Harz und Börde. Eine Sammlung von Biographien. Bearb. v. Wolf-Dieter Ostermann. 2 Bde., Halberstadt 1999.

### **Leb Industrie 1**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Hrsg. v. Fritz Pudor. Jg. 1952-54. Düsseldorf 1957.

### **Leb Industrie 2**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1955-57. Düsseldorf 1960.

### **Leb Industrie 3**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1958-59. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1958-59. Düsseldorf 1962.

### **Leb Industrie 4**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1960-61. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1960-61. Köln, Opladen 1966.

### **Leb Industrie 5**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Bearb. v. Fritz Pudor. Jg. 1962-67. Baden-Baden 1977.

### **Leb Industrie 6**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1968-72. Bearb. v. Barbara Gerstein. Jg. 1968-72. Baden-Baden 1980.

### **Leb Industrie 7**

Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet 1973-76. Bearb. v. Gertrud Milkereit. Jg. 1973-76. Baden-Baden 1984.

### **Leb Ingenieurwiss**

Lebensbilder von Ingenieurwissenschaftlern. Eine Sammlung von Biographien aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Gisela Buchheim und Rolf Sonnemann. Leipzig 1989.

### **Leb Kurhessen**

Lebensbilder aus Kurhessen und Waldeck 1830-1930. Hrsg. v. Ingeborg Schnack. Bd. 1-6 = Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Kurhessen und Waldeck. Reihe 20, Bd. 1-6. Marburg 1939-58.

### **Leb Mitteldt**

Mitteldeutsche Lebensbilder. Bd. 1-5. Magdeburg 1926-30. N.F. Köln u. a. 2002 ff.

### **Leb Nassau**

Nassauische Lebensbilder. Hrsg. v. Rudolf Vaupel. Bd. 1-6. Wiesbaden 1940-61.

### **Leb Nationalökonomien**

Lebensbilder großer Nationalökonomien. Einführung in die Geschichte der Politischen Ökonomie. Hrsg. v. Horst Claus Recktenwald. Köln, Berlin 1965.

### **Leb Nieders**

Niedersächsische Lebensbilder. Hrsg. v. Otto Heinrich May. Bd. 1-9. Hildesheim 1939-76.

### **Leb Pfalz**

Pfälzer Lebensbilder. Hrsg. v. Kurt Baumann. Bd. 1-5. Speyer 1964-96.

### **Leb Pommern**

Pommersche Lebensbilder. Hrsg. v. Adolf Hofmeister u. a. Bd. 1-3. Stettin 1934-39. Bd. 4 ff., Köln/Wien 1966 ff.

### **Leb Regensburg**

Lebensbilder aus der Geschichte des Bistums Regensburg. Hrsg. v. Georg Schwaiger. Teil 1.2 = Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg. Bd. 23/24. Regensburg 1989.

### **Leb Rhein**

Rheinische Lebensbilder. Hrsg. v. Edmund Strutz. Bd. 1-18. Düsseldorf 1961-2000.

### **Leb Ries**

Lebensbilder aus dem Ries vom 13. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Wulf-Dietrich Kavasch, Günter Lemke und Albert Schlagbauer. Nördlingen 2002.

### **Leb Saarpfalz**

Saarpfälzische Lebensbilder. Hrsg. v. Kurt von Raumer und Kurt Baumann. Bd. 1. Kaiserslautern 1938.

### **Leb Sachsen**

Sächsische Lebensbilder. Bd. 1-3. Hrsg. von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Dresden 1930-41. Bd. 4. Hrsg. v. Reiner Groß und Gerald Wiemers. Leipzig 1999. Bd. 5. Hrsg. v. Gerald Wiemers. Leipzig 2003.

### **Leb Schlesien**

Schlesische Lebensbilder. Hrsg. v. Friedrich Andreae, namens der Historischen Kommission für Schlesien. Bd. 1-4. Breslau 1922-31. Bd. 5. Würzburg 1968 (Bd. 1-5, 2. Aufl., Sigmaringen 1985.) Bd. 6: Schlesier des 15. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Josef Joachim Menzel und Ludwig Petry. Sigmaringen 1990. Bd. 7: Schlesier des 15. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Josef Joachim Menzel. Sigmaringen 2001. Bd. 8: Schlesier des 14. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Arno Herzig. Neustadt/Aisch 2004.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Leb Schwaben**

Schwäbische Lebensbilder. Bd. 7 ff. u. d. T.: Lebensbilder aus Schwaben und Franken. Hrsg. v. Hermann Haering. Bd. 1-17. Stuttgart 1940-91.

### **Leb Siegerland**

Siegerländer Lebensbilder. Hrsg. v. Wilhelm Güthling. Siegen 1954.

### **Leb Stettin**

Eckhard Wedt: Stettiner Lebensbilder. Köln u.a. 2004.

### **Leb Sudeten**

Sudetendeutsche Lebensbilder. Hrsg. v. Erich Gierach. Bd. 1-3. Reichenberg 1926-34.

### **Leb Sudeten Lehrer**

Lebens- und Arbeitsbilder sudetendeutscher Lehrer. 2 Bde., Brünn 1932/33.

### **Leb Tübingen**

Lebensbilder aus der Geschichte der Tübinger Juristenfakultät. Hrsg. v. Ferdinand Elsener. Tübingen 1977.

### **Leb Westfalen**

Westfälische Lebensbilder. Hrsg. v. Aloys Böhmer, Otto Leunenschloß u. a. Bd. 1-17. Münster 1930-2005.

### **Leb Würzburg**

Lebensbilder bedeutender Würzburger Professoren. Hrsg. v. Peter Baumgart. Neustadt a. d. Aisch 1995.

### **Lebenswege Thür**

Lebenswege in Thüringen. Erste Sammlung. Hrsg. v. Felicitas Marwinski. Weimar 2000.

### **Leinsle 1**

Ulrich Gottfried Leinsle: Das Ding und die Methode. Methodische Konstitution und Gegenstand der frühen protestantischen Metaphysik. Augsburg 1985.

### **Leinsle 2**

Ulrich Gottfried Leinsle: Reformversuche protestantischer Metaphysik im Zeitalter des Rationalismus. Augsburg 1988.

### **Lenard**

Paul Lenard: Große Naturforscher. Eine Geschichte der Naturforschung in Lebensbeschreibungen. 4., verm. und neu bearb. Aufl. München 1941.

### **Leser**

Werk und Widerhall. Große Gestalten des österreichischen Sozialismus. Hrsg. v. Norbert Leser. Wien 1964.

### **Leweke**

Wendelin Leweke: Berühmte Frankfurter. 57 Begegnungen mit der Geschichte. Frankfurt/Main 1988.

### **Lex bed Naturwiss**

Lexikon der bedeutenden Naturwissenschaftler in drei Bänden. Hrsg. v. Dieter Hoffmann, Hubert Laitko und Steffan Müller-Wille unter Mitarbeit v. Ilse Jahn. Heidelberg/Berlin 2003.

### **Lex Christl Demokr**

Lexikon der Christlichen Demokratie in Deutschland. Hrsg. v. Winfried Becker, Günter Buchstab, Anselm Doering-Manteuffel und Rudolf Morsey. Paderborn u. a. 2002.

### **Lex dt-jüd Autoren**

Lexikon deutsch-jüdischer Autoren. Redaktionelle Leitung: Renate Heuer. München u. a. 1992 ff.

### **Lex dt-spr Gegenwartslit**

Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945. Begr. v. Hermann Kunisch, fortgeführt von Herbert Wiesner, Sibylle Cramer und Dietz-Rüdiger Moser, neu hrsg. v. Thomas Kraft. 2 Bde., München 2003.

### **Lex Elektrotechniker**

Lexikon der Elektrotechniker. Hrsg. v. Kurt Jäger. Berlin/Offenbach 1996.

### **Lex Gramm**

Lexicon Grammaticorum. Who's Who in the History of World Linguistics. Hrsg. v. Harra Stammerjohann u. a. Tübingen 1996.

### **Lex jüd Phil**

Andreas B. Kilcher/Otfried Fraisse (Hrsg.): Metzler-Lexikon jüdischer Philosophen. Philosophisches Denken des Judentums von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitarbeit v. Yossef Schwartz. Stuttgart/Weimar 2003.

### **Lex Kunst**

Lexikon der Kunst. Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. Begr. v. Gerhard Strauß. Hrsg. v. Harald Olbrich. Neubearbeitung. 7 Bde., Leipzig 1987-94.

### **LexMA**

Lexikon des Mittelalters. 10 Bde., München/Zürich 1980-99.

### **Lex österr Exillit**

Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser: Lexikon der österreichischen Exilliteratur. Wien 2000.

### **Lex sozialist Lit**

Lexikon sozialistischer Literatur. Ihre Geschichte in Deutschland bis 1945. Hrsg. v. Simone Barck, Silvia Schlenstedt, Tanja Bürgel, Volker Giel und Dieter Schiller. Stuttgart/Weimar 1994.

### **LGB**

Lexikon des gesamten Buchwesens. 2., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Severin Corsten, u. a. Stuttgart 1987 ff.

### **Liegnitz**

Werner Elsner: Liegnitzer Stadtgeschichte. 3 Bde., Lorch 1971-78.

### **Lill**

20. Juli. Porträts des Widerstands. Hrsg. v. Rudolf Lill und Heinrich Oberreuter. Aktualisierte und überarb. Neuaufl. Düsseldorf, Wien 1994.

### **Lilla, Statisten**

Statisten in Uniform. Die Mitglieder des Reichstags 1933-1945. Ein biographisches Handbuch. Unter Einbeziehung der völkischen und nationalsozialistischen Reichstagsabgeordneten ab Mai 1924. Bearb. v. Joachim Lilla. Unter Mitarbeit v. Martin Döring und Andreas Schulz. Düsseldorf 2004.

### **Lloyd**

Norman Lloyd: Großes Lexikon der Musik. 3 Bde., Augsburg 1988.

### **LMU**

Biographisches Lexikon der Ludwig-Maximilians-Universität München. Hrsg. v. Laetitia Boehm, Winfried Müller, Wolfgang J. Smolka und Helmut Zedelmaier. Teil I: Ingolstadt-Landshut 1472-1826. Berlin 1998.

### **Lösche**

Vor dem Vergessen bewahren. Lebenswege Weimarer Sozialdemokraten. Hrsg. v. Peter Lösche, Michael Scholing und Franz Walter. Berlin 1988.

### **Lowenthal**

Bewährung im Untergang. Ein Gedenkbuch. Hrsg. v. Ernst Gottfried Lowenthal. Stuttgart 1965.

**LSDL**

Lexikon sozialistischer deutscher Literatur. Von den Anfängen bis 1945. Monographisch-biographische Darstellungen. s'Gravenhage 1973.

**LThK**

Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. Hrsg. v. Josef Höfer und Karl Rahner. 10 Bde., Freiburg/Breisgau 1930-38. 2., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Josef Höfer und Karl Rahner. 10 Bde., Freiburg/Breisgau 1957-65. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Walter Kasper mit Konrad Baumgartner, Horst Bürkle, Klaus Ganzer, Karl Kerstge, Wilhelm Korff und Peter Walter. 11 Bde., Freiburg/Breisgau u. a. 1993-2001.

**Lübker/Schröder**

D(etlev) L(orenz) Lübker/H(ans) Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. 2 Bde., Altona 1829-30.

**Lüdicke**

Reinhard Lüdicke: Die Preußischen Kultusminister und ihre Beamten im ersten Jahrhundert des Ministeriums 1817-1917. Stuttgart/Berlin 1918.

**Lüttgendorff**

Willibald Leo von Lüttgendorff: Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Frankfurt/Main 1904.

**LuK**

Literatur und Kritik 1 ff. (1966 ff.)

**Lullies**

Archäologenbildnisse. Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache. Hrsg. v. Reinhard Lullies und Wolfgang Schiering. Mainz 1988.

**Männer Nahrung**

Männer die Nahrung schufen. Hrsg. v. Otto Keune. Hannover 1952.

**Männer Wirtschaft**

Heinz Renk/Ernst Ruhe: Männer der Wirtschaft. Unternehmen der Gründerzeit. Gütersloh 1966.

**Mann, Preuß Abg**

Biographisches Handbuch für das Preußische Abgeordnetenhaus 1867-1918. Bearb. v. Bernhard Mann unter Mitwirkung v. Martin Doerry, Cornelia Rauh und Thomas Kühne. Düsseldorf 1988.

**Marburg**

Marburger Gelehrte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Ingeborg Schnack = Lebensbilder aus Hessen. Bd. 1. Marburg 1977.

**Marcon/Strecker**

200 Jahre Wirtschafts- und Staatswissenschaften an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Leben und Werk der Professoren. Die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät der Universität Tübingen und ihre Vorgänger (1817-2002). Hrsg. v. Helmut Marcon und Heinrich Strecker. 2 Bde., Stuttgart 2004.

**Matschoß: Ing**

Conrad Matschoß: Große Ingenieure. Lebensbeschreibungen aus der Geschichte der Technik. München 1937.

**Matschoß: Tech**

Conrad Matschoß: Männer der Technik. Ein biographisches Handbuch. Berlin 1925.

**MBL**

Guido Heinrich/Gunter Schandera: Magdeburger biographisches Lexikon. 19. und 20. Jahrhundert. Biographisches Lexikon für die Landeshauptstadt Magdeburg und die Landkreise Bördekreis, Jerichower Land, Ohrekreis und Schönebeck. Magdeburg 2002.

**MdB**

Biographisches Handbuch der Mitglieder des Deutschen Bundestages 1949-2002. Hrsg. v. Rudolf Vierhaus und Ludolf Herbst unter Mitarbeit v. Bruno Jahn. 3 Bde., München 2002/03.

**MdR**

Die Reichstagsabgeordneten der Weimarer Republik in der Zeit des Nationalsozialismus. Politische Verfolgung, Emigration und Ausbürgerung 1933-1945. Eine biographische Dokumentation. Hrsg. v. Martin Schumacher. 3., erheblich erw. und überarb. Aufl. Düsseldorf 1994.

**Mecklenburg**

Biographisches Lexikon für Mecklenburg. Hrsg. v. Sabine Pettke. Rostock 1995 ff.

**Med Pommern**

Hans Reddemann: Berühmte und bemerkenswerte Mediziner in und aus Pommern. Schwerin 2003.

**Mellenthin**

Friedrich Wilhelm von Mellenthin: Deutschlands Generale des Zweiten Weltkriegs. Bergisch Gladbach 1977.

**Menz**

Deutsche Buchhändler. Hrsg. v. Gerhard Menz. Leipzig/Stuttgart 1925.

**Merkel/Wunder**

Deutsche Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen, Mälerinnen, Mäzeninnen. Hrsg. v. Kerstin Merkel und Heide Wunder. Darmstadt 2000.

**Merlo**

Johann Jacob Merlo: Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit. Köln 1895.

**Metzler Autoren**

Metzler-Autoren-Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Bernd Lutz. Stuttgart 1986.

**Metzler Kabarett**

Klaus Budzinski/Reinhard Hippen: Metzler-Kabarett-Lexikon. Stuttgart/Weimar 1996.

**Metzler Komponisten**

Metzler-Komponisten-Lexikon. Hrsg. v. Horst Weber. Stuttgart 1992.

**Metzler Kunsthistoriker**

Peter Betthausen/Peter H. Feist/Christiane Fork: Metzler Kunsthistoriker Lexikon. 200 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten. Unter Mitarbeit v. Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. Stuttgart/Weimar 1999.

**Metzler Philosophen**

Metzler-Philosophen-Lexikon. 300 biographisch-werkgeschichtliche Porträts von den Vorsokratikern bis zu den Neuen Philosophen. Hrsg. v. Bernd Lutz. Stuttgart/Weimar 2003.

**Meyer**

Lexikon des Sozialismus. Hrsg. v. Thomas Meyer u. a. Köln 1986.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **MGG**

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hrsg. v. Friedrich Blume. 17 Bde., Kassel/Basel 1949-86. 2., neubearb. Ausgabe. Hrsg. v. Ludwig Finscher. Personenteil. Kassel u. a. 1999 ff.

### **Michalski**

Bettina Michalski: Louise Schroeders Schwestern. Berliner Sozialdemokratinnen der Nachkriegszeit. Bonn 1996.

### **Mikroskopie**

Geschichte der Mikroskopie. Leben und Werk großer Forscher. Hrsg. v. Hugo Freund und Alexander Berg. Bd. 3: Angewandte Naturwissenschaften und Technik. Frankfurt/Main 1966.

### **Modern Dance**

International Dictionary of Modern Dance. Hrsg. v. Taryn Benbow-Pfalzgraf. Detroit/New York/London 1998.

### **Mühlleitner**

Elke Mühlleitner: Biographisches Lexikon der Psychoanalyse. Die Mitglieder der Psychologischen Mittwoch-Gesellschaft und der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung 1902-1938. Tübingen 1992.

### **Müller-Dietz**

Heinz E. Müller-Dietz: Ärzte zwischen Deutschland und Rußland. Lebensbilder zur Geschichte der medizinischen Wechselbeziehungen. Stuttgart/Jena/New York 1995.

### **Müller-Hill**

Benno Müller Hill: Tödliche Wissenschaft. Die Aussonderung von Juden, Zigeunern und Geisteskranken 1933-1945. Reinbek bei Hamburg 1984.

### **Münster**

Geschichte der Stadt Münster. Hrsg. v. Franz-Josef Jakobi. 3 Bde., Münster <sup>1</sup>1994.

### **Munzinger**

Munzinger. Internationales Biographisches Archiv. Ravensburg 1949 ff.

### **Myß**

Die Siebenbürger Sachsen. Lexikon. Geschichte, Kultur, Zivilisation, Wissenschaften, Wirtschaft. Lebensraum Siebenbürgen (Transsilvanien). Hrsg. v. Walter Myß. Thaur bei Innsbruck 1993.

### **Nassau Parl**

Nassauische Parlamentarier. Ein biographisches Handbuch. Teil 1: Der Landtag des Herzogtums Nassau 1818-1866. Bearb. v. Cornelia Rösner. Wiesbaden 1997. Teil 2: Der Kommunallandtag des Regierungsbezirks Wiesbaden 1868-1933. Bearb. v. Barbara Burkhardt und Manfred Pult. Wiesbaden 2003.

### **NDB**

Neue Deutsche Biographie. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin 1953 ff.

### **Nekrologe Industrie**

Nekrologe aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Jg. 1939-1951. Bearb. v. Fritz Pudor. [Forts. unter dem Titel: Lebensbilder aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet] Düsseldorf 1955.

### **Neuer Nekr**

Neuer Nekrolog der Deutschen. Hrsg. v. August Schmidt und Bernhard Friedrich Voigt. 30 Bde., Ilmenau 1824-56.

### **Neumann**

Ostschlesische Porträts. Biographisch-bibliographisches Lexikon von Österreich-Ostschlesien. Bearb. v. Karl Walter Neumann. Teil 1: A-D = Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien. Landeskundliche Reihe. Bd. 2,1. Berlin 1991.

### **NGroved**

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2. Ausgabe. Hrsg. v. Stanley Sadie. 29 Bde., London 2001.

### **NGroved Jazz**

The New Grove Dictionary of Jazz. Hrsg. v. Barry Kernfeld. New York 1994.

### **Niederrhein Unternehmer**

Wolfgang Burkhard: Niederrheinische Unternehmer. Duisburg 1990.

### **Nietzsche**

Hauke Reich: Nietzsche-Zeitgenossenlexikon. Verwandte und Vorfahren, Freunde und Feinde, Verehrer und Kritiker von Friedrich Nietzsche. Basel 2004.

### **Nikel**

Politiker der Bundesrepublik Deutschland. Persönlichkeiten des politischen Lebens seit 1949 von A bis Z. Hrsg. v. Ulrike Nickel. Düsseldorf 1985.

### **NÖB**

Neue Österreichische Biographie 1815-1918. [ab Bd. 9: Neue Österreichische Biographie ab 1815. Bd. 10-14: Große Österreicher] 22 Bde., Wien 1923-87.

### **Oberpräz Pommern**

Hans Branig: Die Oberpräsidenten der Provinz Pommern. In: Baltische Studien (1959).

### **Obertribunal**

Friedrich Hermann Sonnenschmidt: Geschichte des Königlichen Ober-Tribunals zu Berlin. Berlin 1879.

### **ÖBL**

Österreichisches biographisches Lexikon 1815 bis 1950. Hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Graz/Köln, später Wien 1957 ff.

### **Ökonomen**

Ökonomenlexikon. Hrsg. v. Werner Krause u. a. Berlin (DDR) 1989.

### **ÖML**

Österreichisches Musiklexikon. Hrsg. v. Rudolf Flozinger. Wien 2002 ff.

### **Öst Natur a)**

Österreichische Naturforscher und Techniker. Wien 1951.

### **Öst Natur b)**

Österreichische Naturforscher, Ärzte und Techniker. Hrsg. v. Fritz Knoll. Wien 1957.

### **Oldenburg**

Biographisches Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg. Hrsg. v. Hans Friedl u. a. Oldenburg 1992.

### **Olpp**

Gottlieb Olpp: Hervorragende Tropenärzte in Wort und Bild. München 1932.

### **Orpheus im Exil**

Walter Pass/Gerhard Scheit/Wilhelm Svoboda: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945. Wien 1995.

### **Oschilewski**

Berühmte Deutsche in Berlin. Hrsg. v. Walther G. Oschilewski. Berlin 1965.

**Osnabrück**

Biographisches Handbuch zur Geschichte der Region Osnabrück. Bearb. v. Rainer Hehemann. Bramsche 1990.

**Osterroth**

Franz Osterroth: Biographisches Lexikon des Sozialismus. Bd. 1: Verstorbene Persönlichkeiten. [Mehr nicht erschienen] Hannover 1960.

**Ostfriesland**

Biographisches Lexikon für Ostfriesland. Hrsg. v. Martin Tielke. Aurich 1993 ff.

**Pädagoginnen**

Mütterlichkeit als Profession? Lebensläufe deutscher Pädagoginnen in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts. Bd. 1. Hrsg. v. Ilse Brehmer. Bd. 2: Kurzbiographien. Hrsg. v. Ilse Brehmer und Karin Ehrlich. Pfaffenweiler 1990-93.

**Päd Lex**

Pädagogisches Lexikon. Hrsg. v. Hermann Schwartz. 4 Bde., Bielefeld/Leipzig 1928-31.

**Passau**

Franz Mader: Tausend Passauer. Biographisches Lexikon zu Passaus Stadtgeschichte. Passau 1995.

**Patzak**

Bernhard Patzak: Die Jesuitenbauten in Breslau und ihre Architekten. Ein Beitrag zur Geschichte des Barockstiles in Deutschland. Straßburg 1918.

**Pers Europa**

Persönlichkeiten Europas. Deutschland I. Stuttgart/Luzern 1976.

**Pfälzer Pers**

Viktor Carl: Lexikon Pfälzer Persönlichkeiten. 3., überarb. und erw. Aufl. Edenkoben 2004.

**Pfau 1**

Karl Friedrich Pfau: Biographisches Lexikon des Deutschen Buchhandels der Gegenwart. Unter Berücksichtigung der hervorragenden Vertreter des Buchgewerbes der alten Zeit und des Auslandes. Leipzig 1890.

**Pfau 2**

Karl Friedrich Pfau: Das Buch berühmter Buchhändler. 2 Bde., Leipzig 1885/86.

**Philobiblon**

Philobiblon. Eine Viertelsjahrsschrift für Buch- und Graphiksammler 1 ff. (1957 ff.).

**Piazza**

Berühmte Leipziger Studenten. Hrsg. v. Hans Piazza. Leipzig/Jena/Berlin 1984.

**Pietismus**

Geschichte des Pietismus. Hrsg. v. Martin Brecht u. a. 4 Bde. Göttingen 1993-2004.

**Poggendorff**

Johann Christian Poggendorff: Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. Bd. 1-2. Leipzig 1863. Bd. 3: 1858-1883. Teil 1-2. Hrsg. v. Berend Wilhelm Feddersen und Arthur Joachim von Oettingen. Leipzig 1898. Bd. 4: 1883-1904. Teil 1-2. Hrsg. v. Arthur Joachim v. Oettingen. Leipzig 1904. Bd. 5: 1904-1922. Teil 1-2. Red. v. Paul Weinmeister. Leipzig 1926. Bd. 6: 1923-1931, Teil 1-4. Red. v. Hans Stobbe. Leipzig 1936-40. Bd. 7a: 1932-53, Teil 1-4. Red. v. Rudolph Zaunick und Hans Salié. Berlin 1956-62. Bd. 7b: 1932-62. Teil 1-7. Leitung der Redaktion Hans Salié. Berlin 1967-85. Bd. 8. Teil 1-3. Leitung der Redaktion Margot Köstler. Berlin 1995-2004.

**Pollak**

Tausend Jahre Österreich. Eine biographische Chronik. Hrsg. v. Walter Pollak. Bd. 1: Von den Babenberger bis zum Wiener Kongreß. Bd. 2: Vom Biedermeier bis zur Gründung d. modernen Parteien. Bd. 3: Der Parlamentarismus und die beiden Republiken. Wien/München 1973/74.

**Preuß Oberprä**

Die preußischen Oberpräsidenten 1815-1945. Hrsg. v. Klaus Schwabe. Boppard/Rhein 1985.

**Preuß Staatsmin**

Die Protokolle des Preußischen Staatsministeriums 1817-1934/38. Hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften unter der Leitung von Jürgen Kocka und Wolfgang Neugebauer. 12 Bde., Hildesheim u. a. 1999-2004.

**Priesdorff**

Kurt Priesdorff: Soldatisches Führertum. 10 Bde., Hamburg 1937-42.

**Prof Basel**

Professoren der Universität Basel aus fünf Jahrhunderten. Bildnisse und Würdigungen. Hrsg. v. Andreas Staehelin. Basel 1960.

**Proffitt**

Pamela Proffitt (Hrsg.): Notable Women Scientists. Detroit u. a. 1999.

**Profile**

Profile des neuzeitlichen Protestantismus. 2 Bde. in 3 Teilen. Hrsg. v. Friedrich Wilhelm Graf. Gütersloh 1990-93.

**Psychologie**

Psychologie in Selbstdarstellungen. Hrsg. v. Ludwig J. Pongratz, Werner Traxel und Ernst G. Wehner. 4 Bde., Bern u. a. [Bd. 4: Lengerich u. a.] 1972-2004.

**Publizistik**

Publizistik. Vierteljahrshefte für Kommunikationsforschung 1 ff. (1956 ff.).

**Puschner**

Uwe Puschner/Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hrsg.): Handbuch zur „Völkischen Bewegung“ 1871-1918. München 1996.

**Raabe**

Paul Raabe: Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch. Stuttgart 1985.

**Rabbiner**

Biographisches Handbuch der Rabbiner. Hrsg. v. Michael Brocke und Julius Carlebach. Teil 1. Bd. 1-2. München 2004.

**Raberg**

Biographisches Handbuch der württembergischen Landtagsabgeordneten 1815-1933. Im Auftrag der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg bearb. v. Frank Raberg. Stuttgart 2001.

**Rattner**

Josef Rattner: Große Pädagogen. 2., erweit. Aufl. München/Basel 1968.

**RE**

Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet v. Johann Jakob Herzog. 3. Aufl., hrsg. v. Albert Hauck. 24 Bde., Leipzig 1896-1913.

**Reber**

Burkard Reber: Galerie hervorragender Therapeutiker und Pharmakognosten der Gegenwart. Genf 1897.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### Recktenwald

Geschichte der politischen Ökonomie. Eine Einführung in Lebensbildern. Hrsg. v. Horst Claus Recktenwald. Stuttgart 1971.

### Refardt

Edgar Refardt: Historisch-biographisches Musikerlexikon der Schweiz. Leipzig/Zürich 1928.

### Regensburg

Berühmte Regensburger. Lebensbilder aus zwei Jahrzehnten. Hrsg. v. Karlheinz Dietz und Gerhard H. Waldherr. Regensburg 1997.

### Reichshandbuch

Reichshandbuch der deutschen Gesellschaft. Das Handbuch der Persönlichkeiten in Wort und Bild. 2 Bde., Berlin 1930/31.

### Reinalter

Biographisches Lexikon zur Geschichte der demokratischen und liberalen Bewegungen in Mitteleuropa. Bd. 1: 1770-1800. Hrsg. v. Helmut Reinalter, Axel Kuhn und Alin Ruiz. Frankfurt/Main u. a. 1992. Bd. 2.1. Hrsg. v. Helmut Reinalter. Frankfurt/Main u. a. 2005.

### Rektoren Rostock

Die Rektoren der Universität Rostock 1419-2000. Hrsg. v. Angela Hartwig und Tilmann Schmidt. Rostock 2000.

### Renkhoff

Otto Renkhoff: Nassauische Biographie. Kurzbiographien aus 13 Jahrhunderten. 2., vollst. überarb. und erwei. Aufl. = Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Nassau. Bd. 39. Wiesbaden 1992.

### RGG

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Kurt Galling in Gemeinschaft mit Hans Frh. von Campenhausen, Erich Dinkler, Gerhard Gloege und Knud E. Løgstrup. 6 Bde., Registerband. Tübingen 1957-65. Religion in Geschichte und Gegenwart. 4., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Hans Dieter Betz, Don S. Browning, Bernd Janowski und Eberhard Jüngel. 8 Bde., Tübingen 1998-2005.

### Rhein-Westf Wirt

Rheinisch-Westfälische Wirtschaftsbiographien. Münster 1931/32 ff.

### Richarz

Bürger auf Widerruf. Lebenszeugnisse deutscher Juden 1780-1945. Hrsg. v. Monika Richarz. München 1989.

### Ridder

Bernhard Ridder: Männer des Kolpingwerkes. Lebensbilder aus der hundertjährigen Geschichte des Kolpingwerkes. Köln 1955.

### Roeseler

Albrecht Roeseler: Große Geiger unseres Jahrhunderts. München/Zürich 1987.

### Röbler / Franz

Biographisches Wörterbuch zur deutschen Geschichte. Begr. v. Hellmuth Rössler und Günther Franz. 2., völlig neu bearb. und stark erw. Aufl. Bearb. v. Karl Bosl, Günther Franz und Hanns Hubert Kaufmann. 3 Bde., München 1973-75, Nachdr. 1995.

### Rötger

Nekrolog für Freunde deutscher Literatur. Hrsg. v. Gottfried Sebastian Rötger. 4 Bde., Helmstedt 1796-99.

### Romanisten

Deutsche und österreichische Romanisten als Verfolgte des Nationalsozialismus. Hrsg. v. Hans Helmut Christmann und Frank-Rutger Hausmann Bd. 10. Tübingen 1989.

### Romeyk

Horst Romeyk: Die leitenden staatlichen und kommunalen Verwaltungsbeamten der Rheinprovinz 1816-1945. Düsseldorf 1994.

### Rubner

Heinrich Rubner: Hundert bedeutende Forstleute Bayerns (1875 bis 1970). München 1994 (Mitteilungen aus der Staatsforstverwaltung Bayern, 47).

### Sächs Biogr

Sächsische Biografie. Hrsg. vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. Wissenschaftliche Leitung: Martina Schattkowsky. Online-Ausgabe: <http://www.isgv.de/saebi/>.

### Sarkowicz

Hans Sarkowicz/Alf Mentzer: Literatur in Nazi-Deutschland. Ein biografisches Lexikon. Erweiterte Neuauflage. Hamburg/Wien 2002.

### Saupe

Emil Saupe: Deutsche Pädagogen der Neuzeit. Ein Beitrag zur Geschichte der Erziehungswissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. 5. und 6. Aufl. Osterwieck 1927.

### SBZ/DDR

Biographisches Handbuch SBZ/DDR 1945-1990. Hrsg. v. Gabriele Baumgartner und Dieter Hebig. 2 Bde., München u. a. 1996/97.

### Schäfer

Karl T. Schäfer: Verfassungsgeschichte der Universität Bonn 1818 bis 1960. Bonn 1968.

### Schärl

Walter Schärl: Die Zusammensetzung der bayerischen Beamtenschaft von 1806 bis 1918. Kallmünz 1955.

### Schaffhauser Biogr

Schaffhauser Biographien des 18. und 19. Jahrhunderts (ab Bd. 5: Schaffhauser Biographien). Hrsg. v. Historischen Verein des Kantons Schaffhausen. Thayngen 1956 ff.

### Schein

Christen zwischen Niederrhein und Eifel. Lebensbilder aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl Schein. 3 Bde., Aachen/Mönchengladbach 1993.

### Schlesische Kirche

Schlesische Kirche in Lebensbildern. Hrsg. v. Johannes Gröger, Joachim Köhler und Werner Marschall. Sigmaringen 1992.

### Schlichtegroll 1

Friedrich Schlichtegroll: Nekrolog auf das Jahr ... 1.-11. Jg. Gotha 1791-1806.

### Schlichtegroll 2

Nekrolog der Teutschen für das 19. Jahrhundert. Hrsg. v. Friedrich Schlichtegroll. 5 Bde., Gotha 1802-06.

### Schmalig

Paul Schmalig: Künstlerlexikon Hessen-Kassel 1777-2000. Mit den Malerkolonien Willinghausen und Kleinsassen. Kassel 2001.

### Schmersahl

Elias Friedrich Schmersahl: Geschichte jetzt lebender Gottesgelehrten. 1 Band in 8 Stücken. Langensalza 1751-55.

**Schmidt**

Ernst Wilhelm Schmidt: Männer der Deutschen Bank und der Disconto-Gesellschaft. Düsseldorf 1957.

**Schmidt-Liebich**

Jochen Schmidt-Liebich: Lexikon der Künstlerinnen 1700-1900. Deutschland, Österreich, Schweiz. München 2005.

**Schmitz**

Siegfried Schmitz: Große Entdecker und Forschungsreisende. Eine Geschichte der Weltentdeckung von der Antike bis zum 20. Jahrhundert in Biographien. Düsseldorf 1983.

**Schmöckel**

Die Juristen der Universität Bonn im „Dritten Reich“. Hrsg. v. Mathias Schmöckel. Köln u. a. 2004.

**Schmolke**

Michael Schmolke (Hrsg.): Wegbereiter der Publizistik in Österreich. Wien/St. Johann (Pongau) 1992.

**Scholder**

Protestantische Profile. Lebensbilder aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. v. Klaus Scholder und Dieter Kleinmann. Königstein/Taunus 1983.

**Scholz**

Ärzte in Ost- und Westpreußen. Leben und Leistung seit dem 18. Jahrhundert. Hrsg. v. Harry Scholz und Paul Schroeder = Ostdeutsche Beiträge aus dem Göttinger Arbeitskreis. Bd. 48. Würzburg 1970.

**Schröder**

Wilhelm Heinz Schröder: Sozialdemokratische Parlamentarier in den deutschen Reichs- und Landtagen 1867-1933. Biographien – Chronik – Wahldokumentation. Ein Handbuch. Düsseldorf 1995.

**Schütz**

Hans J. Schütz: „Ein deutscher Dichter bin ich einst gewesen“. Vergessene und verkannte Autoren des 20. Jahrhunderts. München 1988.

**Schulte**

Wilhelm Schulte: Westfälische Köpfe: 300 Lebensbilder bedeutender Westfalen. Biographischer Wegweiser. Münster 1963.

**Schultheß**

Schweizer Juristen der letzten hundert Jahre. Hrsg. v. Hans Schultheß. Zürich 1945.

**Schulz**

Große Berliner aus dem Osten. Bearb. v. Wolfgang Schulz und Gisela Höhle. Berlin 1987.

**Schweiz Bundesräte**

Die Schweizer Bundesräte. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. v. Urs Allematt. Zürich u. a. 1991.

**Schweiz Komp**

40 Schweizer Komponisten der Gegenwart. Amriswil 1956.

**Schweizer Pioniere**

Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik. Hrsg. vom Verein für wirtschaftshistorische Studien. 81 Bde., Zürich, ab Bd. 47 Meilen 1955-2005.

**Seidler**

Eduard Seidler: Kinderärzte 1933-1945. Entrechtet – geflohen – ermordet. Bonn 2000.

**Seiters**

Porträts christlich-sozialer Persönlichkeiten. Teil 1: Die Katholiken und die deutsche Sozialgesetzgebung. Hrsg. v. Julius Seiters. Osnabrück 1965.

**Serlo**

Walter Serlo: Westdeutsche Berg- und Hüttenleute und ihre Familien. Essen 1938.

**SHBL**

Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon. Hrsg. v. Olaf Klose. Bd. 1-5. Neumünster 1970-79. Fortges. unter dem Titel: Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck. Neumünster 1982 ff.

**Siebenbürger Schriftst**

Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Biobibliographisches Handbuch für Wissenschaft, Dichtung und Publizistik. Begr. v. Joseph Trausch, fortgeführt v. Friedrich Schuller und Hermann Adolf Hienz. Köln u. a. 1995 ff.

**Siebert**

Karl Siebert: Hanauer Biographien aus drei Jahrhunderten. Hanau 1919.

**Sigerist**

Henry E. Sigerist: Große Ärzte. Eine Geschichte der Heilkunde in Lebensbildern. 2., verm. Aufl. München 1931.

**Sinzheimer**

Hugo Sinzheimer: Jüdische Klassiker der deutschen Rechtswissenschaft. Amsterdam 1938.

**Sitt**

Kunsthistoriker in eigener Sache. Zehn autobiographische Skizzen. Hrsg. v. Martina Sitt. Berlin 1990.

**Slapnicka**

Harry Slapnicka: Oberösterreich – Die politische Führungsschicht. 1918 bis 1938. Linz 1976.

**Smelser**

Ronald Smelser/Enrico Syring (Hrsg.): Die SS: Elite unter dem Totenkopf. 30 Lebensläufe. 2., durchgesehene und aktualisierte Aufl. Paderborn u. a. 2003.

**Smend**

Rudolf Smend: Deutsche Alttestamentler in drei Jahrhunderten. Göttingen 1989.

**Spalek**

Deutsche Exilliteratur seit 1933. Bd. 1 in 2 Teilbänden: Kalifornien. Hrsg. v. John M. Spalek und Joseph Strelka. Bern 1976. Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933. Bd. 2 in zwei Teilbänden: New York. Hrsg. v. John M. Spalek und Joseph Strelka. Bern 1989. Bd. 3 in 5 Teilbänden: USA. Hrsg. v. John M. Spalek, Konrad Feilchenfeldt, Sandra H. Hawrylchak. Bern/München 2000-05. Bd. 4 in 3 Teilbänden: Bibliographien: Schriftsteller, Publizisten und Literaturwissenschaftler in den USA. Bern/München 1994.

**Spenkuch**

Hartwin Spenkuch: Das Preußische Herrenhaus. Adel und Bürgertum in der Ersten Kammer des Landtages 1854-1918. Düsseldorf 1998.

**Stadler**

Friedrich Stadler: Studien zum Wiener Kreis. Ursprung, Entwicklung und Wirkung des logischen Empirismus im Kontext. Frankfurt/Main 1997

**Stadtlex Augsburg**

Augsburger Stadtlexikon. 2., völlig neu bearb. und erheblich erw. Aufl. Hrsg. v. Günther Grünstedel, Günter Hägele und Rudolf Frankenberger. Augsburg 1998.

**Stadtlex Dresden**

Folke Stimmel/Reinhardt Eigenwill/Heinz Glodschei/Wilfrid Hahn/Eberhard Stimmel/Rainer Tittmann: Stadtlexikon Dresden A-Z. 2., überarb. Aufl. Dresden 1998.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Stadtllex Erlangen**

Erlanger Stadtllexikon. Hrsg. v. Christoph Friedrich, Bertold Frh. v. Haller und Andreas Jakob. Nürnberg 2002.

### **Stadtllex Nürnberg**

Stadtllexikon Nürnberg. Hrsg. v. Michael Diefenbacher und Rudolf Endres. 2., verb. Aufl. Nürnberg 2000.

### **Stiglat**

Klaus Stiglat: Bauingenieure und ihr Werk. Berlin 2004.

### **StL**

Staatslexikon. Recht, Wirtschaft, Gesellschaft. Hrsg. von der Görres-Gesellschaft. 7 Bde., Freiburg/Breisgau 1985-93.

### **Stolleis**

Michael Stolleis: Juristen. Ein biographisches Lexikon. München 1995.

### **Streitb Jur**

Streitbare Juristen. Eine andere Tradition. Jürgen Seifert, Mithrsg. der Kritischen Justiz, zum 60. Geburtstag. Baden-Baden 1988.

### **Strieder**

Friedrich Wilhelm Strieder: Grundlage zu einer Hessischen Gelehrten- und Schriftstellergeschichte. 20 Bde., Kassel 1780-1863.

### **Sturlese**

Loris Sturlese: Die deutsche Philosophie im Mittelalter. München 1993.

### **Sucher**

Theaterlexikon. Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker. Hrsg. v. C. Bernd Sucher. Von Christine Dössel und Marietta Pickenbrock unter Mitwirkung v. Jean-Claude Kuner und C. Bernd Sucher. Völlig neu bearb. und erw. 2. Aufl. München 1999.

### **Sutter**

Rotraut Sutter: Siebenbürger Sachsen in Österreichs Vergangenheit und Gegenwart. Eine Auswahl. Innsbruck 1976.

### **Taube**

Deutsche Männer des baltischen Ostens. Hrsg. v. Arved von Taube. Berlin 1943.

### **TBL**

Trierer Biographisches Lexikon. Gesamtbearbeitung: Heinz Monz. Koblenz 2000.

### **Techniker**

Biographien bedeutender Techniker, Ingenieure und Technikwissenschaftler. Eine Sammlung von Biographien. Hrsg. v. Gerhard Banse und Siegfried Wollgast. Berlin 1983.

### **Th-B**

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Ulrich Thieme und Felix Becker. 37 Bde., Leipzig 1907-50.

### **Theater Schweiz**

Andreas Kotte (Hrsg.): Theaterlexikon der Schweiz. 3 Bde., Zürich 2005.

### **Thüringen**

Thüringen-Handbuch. Territorium, Verfassung, Parlament, Regierung und Verwaltung in Thüringen 1920 bis 1995. Hrsg. v. Bernhard Post und Volker Wahl. Weimar 1999.

### **Tirol**

Gertrud Pfaundler-Spat: Tirol-Lexikon. Ein Nachschlagewerk über Menschen und Orte des Bundeslandes Tirol. Vollst. überarb. und erg. Neuauf. Innsbruck u. a. 2005.

### **Traber**

Verdrängte Musik. Berliner Komponisten im Exil. Hrsg. v. Habakuk Traber und Elmar Weingarten. Berlin 1987.

### **Trausch**

Joseph Trausch: Schriftsteller-Lexikon oder biographisch-literarische Denkbücher der Siebenbürger Deutschen. 4 Bde., Kronstadt 1868-1902.

### **TRE**

Theologische Realenzyklopädie. Hrsg. v. Gerhard Krause (bis Bd. 12) und Gerhard Müller in Gemeinschaft mit Horst Balz u. a. 36 Bde., Berlin/New York 1977-2005.

### **TremI**

Geschichte und Kultur der Juden in Bayern. Lebensläufe. Hrsg. v. Manfred TremI und Wolf Weigand. München 1988.

### **Trier, 20. Jh.**

Emil Zenz: Die Stadt Trier im 20. Jahrhundert. I. Hälfte 1900-1950. Trier 1981.

### **Ueberschär**

Hitlers militärische Elite. Hrsg. v. Gerd R. Ueberschär. 2 Bde., Darmstadt 1998.

### **Ufa**

Friedemann Beyer: Die Gesichter der Ufa. Starportraits einer Epoche. München 1992.

### **Unionsparl**

Jochen Lengemann: Das Deutsche Parlament (Erfurter Parlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen. München/Jena 2000.

### **Unternehmer**

Biographien bedeutender Unternehmer. Eine Sammlung von Biographien. Hrsg. v. Gisela Buchheim und Wolf D. Hartmann. Berlin 1991.

### **Unverricht**

Musik und Musiker am Mittelrhein. Ein biographisches, orts- und landesgeschichtliches Nachschlagewerk. Hrsg. v. Hubert Unverricht. Bd. 1.2 = Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. Nr. 20.21. Mainz 1974-81.

### **VD 16**

Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts. Hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel. Redaktion: Irmgard Bezzel. Stuttgart 1983 ff.

### **Verwaltung**

Persönlichkeiten der Verwaltung. Biographien zur deutschen Verwaltungsgeschichte 1648-1945. Hrsg. v. Kurt G.H. Jeserich und Helmut Neuhaus. Stuttgart u. a. 1991.

### **VL**

Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begr. v. Wolfgang Stammler. Fortgeführt v. Karl Langosch. 2., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Kurt Ruh zusammen mit Gundolf Keil, Werner Schröder, Burghart Wachinger und Franz Josef Worstbrock. Ab Bd. 9 hrsg. v. Burghart Wachinger. 11 Bde., Berlin/New York 1978-2004.

**Vollmer**

Hans Vollmer: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. 5 Bde., Leipzig 1953-61.

**Vorbilder**

Vorbilder aus der deutschen Geschichte. München 1983.

**Waetzoldt**

Wilhelm Waetzoldt: Deutsche Kunsthistoriker. 2 Bde., Leipzig 1921-24.

**Wagner**

Renate Wagner: Heimat bist du großer Töchter. Österreicherinnen im Laufe der Jahrhunderte. Wien 1992.

**Wall**

Renate Wall: Verbrannt, verboten, vergessen. Kleines Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1933-45. Köln 1988.

**Weber**

Wolfgang Weber: Biographisches Lexikon zur Geschichtswissenschaft in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die Lehrstuhlinhaber für Geschichte von den Anfängen des Faches bis 1970. 2. Aufl. Frankfurt/Main u. a. 1987.

**Weber-Reich**

„Des Kennenlernens werth“. Bedeutende Frauen Göttingens. Hrsg. v. Traudel Weber-Reich. Göttingen <sup>3</sup>1995.

**Wegmann**

Dieter Wegmann: Die leitenden staatlichen Verwaltungsbeamten der Provinz Westfalen 1815-1918. Münster/Westfalen 1969.

**Weiland**

Daniela Weiland: Geschichte der Frauenemanzipation in Deutschland und Österreich. Düsseldorf 1983.

**Weinkultur**

Paul Claus: Persönlichkeiten der Weinkultur deutscher Sprache und Herkunft. Kurz-Biographien aus 16 Jahrhunderten. München u. a. 1991.

**Weiß**

Hermann Weiß (Hrsg.): Biographisches Lexikon zum Dritten Reich. Frankfurt/Main 1998. Überarb. Neuauflage. Frankfurt/Main 2002.

**Wendland**

Ulrike Wendland: Biographisches Handbuch deutschsprachiger Kunsthistoriker im Exil. Leben und Werk der unter dem Nationalsozialismus verfolgten und vertriebenen Wissenschaftler. 2 Teile. München 1999.

**Wer ist wer?**

Wer ist wer? Das deutsche Who's who. Hrsg. v. Walter Habel ... Ausgabe von Degeners Wer ist's? [ab 24. Ausgabe: Begr. v. Walter Habel. (vormals Degeners Wer ist's?)]. Berlin 1951 ff.

**Werke**

Sie leben fort in ihren Werken. Lebensbilder großer Deutscher. Stuttgart 1963.

**Werner**

Sie kämpften und starben für kommendes Recht. Kurze Lebensbeschreibungen Dresdner Arbeiterfunktionäre und Widerstandskämpfer. Hrsg. v. Alfred Werner = Beiträge zur Geschichte der Dresdner Arbeiterbewegung. H. 10. Dresden 1963.

**Westf Autoren**

Westfälisches Autorenlexikon. Im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe hrsg. und bearb. v. Walter Gödden und Iris Nölle-Hornkamp unter Mitarbeit v. Henrike Gundlach u. a. Bd. 1: 1750 bis 1800. Bd. 2: 1800-1850. Bd. 3: 1850-1900. Bd. 4: 1900-1950. Paderborn 1993-2002.

**Wetzer / Welte**

Wetzer und Welte's Kirchenlexikon oder Encyclopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften. 2. Aufl. in neuer Bearb. ... begonnen v. Joseph Hergenröther, fortgesetzt v. Franz Kaulen. 12 Bde., Registerband, Freiburg/Breisgau 1882-1903.

**Widerstand**

Lexikon des Widerstands 1933-1945. Hrsg. v. Peter Steinbach und Johannes Tuchel. München <sup>2</sup>1998.

**Wieacker**

Franz Wieacker: Gründer und Bewahrer. Rechtslehrer der neueren deutschen Privatrechtsgeschichte. Göttingen 1959.

**Wieninger**

Karl Wieninger: Bayerische Gestalten. 74 Lebensbilder von Herzog Tassilo III. bis Werner Heisenberg. München 1981.

**Wienstein: Kath**

Friedrich Wienstein: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899.

**Wienstein: Päd**

Friedrich Wienstein: Preußische Pädagogen der Neuzeit. Dreißig Charakterbilder als Beitrag zur Schulgeschichte. Arnberg 1900.

**Wiggenhauser**

Béatrice Wiggenhauser: Klerikale Karrieren. Das ländliche Chorherrenstift Embrach und seine Mitglieder im Mittelalter. Zürich 1997.

**Wildt**

Michael Wildt: Generation des Unbedingten. Das Führungskorps des Reichssicherheitshauptamtes. Hamburg 2002.

**Wilhelmy**

Petra Wilhelmy: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780-1914). Berlin/New York 1989.

**Wilpert: Goethe**

Gero von Wilpert: Goethe-Lexikon. Stuttgart 1998.

**Wininger**

Salomon Wininger: Große jüdische National-Biographie. 7 Bde., Cernăuți 1925-36. Nachdr. Nendeln 1979.

**Wistrich**

Robert Wistrich: Wer war wer im Dritten Reich. München 1983.

**Wolandt**

Ostdeutsche Denker. Vier Jahrhunderte philosophischer Tradition von Jakob Böhme und Moritz Löwi. Hrsg. v. Gerd Wolandt und Reinhold Breil. Bonn 1992.

**Wolf**

Erik Wolf: Große Rechtsdenker der deutschen Geistesgeschichte. 4. Aufl. Tübingen 1963.

**Württ Nekrolog**

Württembergischer Nekrolog für das Jahr ... Hrsg. v. Karl Weller und Viktor Ernst. Jg. 1913-1920/21. Sonderheft. Stuttgart 1916-28.

**Wunder**

Gerd Wunder: Bauer, Bürger, Edelmann. Lebensläufe. In memoriam Gerd Wunder. Hrsg. v. der Stadt Schwäbisch Hall. Sigmaringen 1988.

**Wuppertal Bio**

Wuppertaler Biographien. 17 Folgen, Wuppertal 1958-93.

**Wurm**

Ernst Wurm: Die Burgschauspielerin. 12 Porträtskizzen. Wien 1969.

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

---

### **Wurzbach**

Constant von Wurzbach: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750 bis 1850 im Kaiserstaate und in seinen Kronländern gelebt haben. 60 Bde., Wien 1856-91. Nachdr. New York 1966-73.

### **Wußing**

Fachlexikon Abc Forscher und Erfinder. Hrsg. v. Hans-Ludwig Wußing. Frankfurt/Main 1992.

### **Zeitgeschichte**

Zeitgeschichte in Lebensbildern. Aus dem Katholizismus des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Rudolf Morsey, ab Bd. 3 v. Jürgen Aretz, Rudolf Morsey und

Anton Rauscher. Mainz 1973 ff., ab Bd. 9 Münster 1999 ff.

### **Zekert**

Otto Zekert: Berühmte Apotheker. 2 Bde., Stuttgart 1955-62.

### **ZSK**

Zeitgenössische schlesische Komponisten. Eine Dokumentation. 2 Bde., Dülmen (Westf.) 1979.

### **Zürcher Ärzte**

Christoph Mörgeli/Bruno Weber: Zürcher Ärzte aus vier Jahrhunderten. Die Porträtgalerie im Medizinhistorischen Museum der Universität Zürich. Hrsg. von der Ärztesgesellschaft des Kantons Zürich. Zollikon 1998.

---

# Abkürzungsverzeichnis

Abt.	Abteilung	Faks.	Faksimile
a. d.	an dem, an der, auf der	FDP	Freie Demokratische Partei
AG	Aktiengesellschaft	Frfr.	Freifrau
a. o. Prof.	außerordentlicher Professor	Frh.	Freiherr
apl. Prof.	außerplanmäßiger Professor	frz.	französisch
a. St.	alter Stil	geb.	geboren(e)
AT	Altes Testament	Gem.	Gemeinde
Aufl.	Auflage	gest.	gestorben
Ausg.	Ausgabe	Gestapo	Geheime Staatspolizei
b.	bei	Gf.	Graf
BBC	British Broadcasting Corporation	GmbH	Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Bd., Bde.	Band, Bände	H.	Heft
Bearb.	Bearbeiter(in)	Habil.	Habilitation
bearb.	bearbeitet	h. c.	honoris causa
bes.	besonders	Hrsg.	Herausgeber(in)
Bez.	Bezirk	hrsg.	herausgegeben
Bibliogr.	Bibliographie	Ing.	Ingenieur
Biogr.	Biographie	Jg.	Jahrgang
BRD	Bundesrepublik Deutschland	Jh.	Jahrhundert
bzw.	beziehungsweise	kath.	katholisch
ca.	circa	kgl.	königlich
CDU	Christlich Demokratische Union	k. k.	kaiserlich-königlich
CSU	Christlich-Soziale Union in Bayern	KPD	Kommunistische Partei Deutschlands
Cty.	County	Kr.	Kreis
d. Ä.	der (die) Ältere	Kt.	Kanton
dän.	dänisch	k. u. k.	kaiserlich und königlich
dass.	dasselbe	lat.	lateinisch
DDR	Deutsche Demokratische Republik	Lfg.	Lieferung
DEK	Deutsche Evangelische Kirche	lic.	licentiat
dems.	demselben	Lit.	Literatur
Dép.	Département	Ltd.	Limited
ders.	derselbe	luth.	lutherisch
d. Gr.	der (die) Große	Nachdr.	Nachdruck
dies.	dieselbe(n)	n. e.	nicht ermittelt
Diss.	Dissertation	Neudr.	Neudruck
d. J.	der (die) Jüngere	N. F.	Neue Folge
dt.	deutsch	Nr.	Nummer
ebd.	ebenda	NSDAP	Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei
ed.	edited	NT	Neues Testament
e. h.	ehrenhalber	österr.	österreichisch
eigentl.	eigentlich	ÖVP	Österreichische Volkspartei
EKD	Evangelische Kirche in Deutschland	o. J.	ohne Jahr
EKU	Evangelische Kirche der Union	o. Prof.	ordentlicher Professor
engl.	englisch	preuß.	preußisch
erw.	erweitert	Prof.	Professor(in)
ETH	Eidgenössische Technische Hochschule	Prov.	Provinz
e. V.	eingetragener Verein	Pseud.	Pseudonym
evang.	evangelisch		
f., ff.	folgende Seite(n), folgendes (folgende) Jahre		

## Abkürzungsverzeichnis

---

Red.	Redaktion	TU	Technische Universität
rev.	revidiert, revised	u. a.	unter anderem, und andere
S.	Seite	Übers.	Übersetzer(in), Übersetzung
SA	Sturmabteilung	übers.	übersetzt
schweizer.	schweizerisch	Univ.	Universität, University
SED	Sozialistische Einheitspartei Deutschlands	u. ö.	und öfter
sog.	sogenannt	urspr.	ursprünglich
Sp.	Spalte	USPD	Unabhängige Sozialdemokratische Partei Deutschlands
SPD	Sozialdemokratische Partei Deutschlands	v.	von
SPÖ	Sozialdemokratische Partei Österreichs	v. d.	vor dem, vor der
SS	Schutzstaffel	verb.	verbessert
St.	Sankt	verh.	verheiratet
Suppl.	Supplement	verm.	vermehrt
TH	Technische Hochschule	veröff.	veröffentlicht
Tl., Tle.	Teil, Teile	verw.	verwitwet
trans.	translation, translated	vgl.	vergleiche
Tsd.	Tausend	vorm.	vormals
		z. B.	zum Beispiel
		z. T.	zum Teil

---

## Abbildungsnachweis

- akg-images Berlin Schutzumschlag, S. 29, 49, 95, 102, 210, 215, 226, 251, 266, 271, 279, 296, 327, 347a, 356, 357, 366a, 385, 431, 435, 457, 487, 489, 490, 504, 545, 559, 570, 571, 574, 588, 589, 623, 624, 634, 673a, 673b, 686, 719, 724, 736, 771, 807, 809, 814, 816, 822, 824, 872, 875, 887, 889, 891
- AdsD der Friedrich-Ebert-Stiftung S. 269, 438
- Alexander von Humboldt-Stiftung S. 643
- Archiv des Springer-Verlags, Heidelberg S. 240, 241
- Bildarchiv Foto Marburg S. 729
- Deutsches Museum, München S. 650
- Imagno/Wienbibliothek im Rathaus S. 311
- Max-Planck-Institut für medizinische Forschung, Heidelberg S. 46
- Metropolis Verlag S. 572
- Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen S. 194
- Österreichische Nationalbibliothek S. 688
- Dr. Sigrid Reinitzer/Foto Edeltraud Zemljic S. 79
- Rheinisches Bildarchiv Köln S. 326
- Streitkräfteamt, Abteilung I, Bildarchiv S. 684
- ullstein bild S. 109, 236, 244, 267, 290, 346, 437, 450, 622, 640, 703, 705, 775, 803, 855
- ullstein bild/Adolf Würth GmbH S. 679
- ullstein bild/AP S. 432
- ullstein bild/Camera Press Ltd. S. 727
- ullstein bild/dpa S. 452b, 632
- ullstein bild/Fischer S. 607
- ullstein bild/Karoly Forgacs S. 308
- ullstein bild/Friedrich S. 110
- ullstein bild/Granger Collection S. 6, 580
- ullstein bild/Imagno S. 9, 347b, 366b
- ullstein bild/Keystone S. 320, 422, 515
- ullstein bild/KPA S. 553
- ullstein bild/Leuschner S. 397
- ullstein bild/Röhnert S. 452a
- ullstein bild/Scherhauser S. 531
- ullstein bild/Tappe S. 54, 80, 448
- ullstein bild/Mahus Techan S. 304
- ullstein bild/Teutopress S. 621
- ullstein bild/Roger Violett S. 885
- Universitätsarchiv Heidelberg S. 533
- Universitätsarchiv Leipzig S. 595
- Heike Zappe (Humboldt-Universität zu Berlin) S. 830



# K

**Kraatz**, Helmut, Gynäkologe, \* 6. 8. 1902 Wittenberg, † 13. 6. 1983 Berlin.

K. studierte seit 1922 in Halle, Berlin und Heidelberg Medizin, wurde 1928 mit der Arbeit *Über Nierensteine* promoviert und arbeitete seit 1930 als Arzt an der Universitäts-Frauenklinik in Berlin. Seit 1940 habilitiert (*Der Einfluß der vaginalen Radikaloperation auf die Harnblase*), übernahm er 1948 eine Professur für Geburtshilfe und Gynäkologie an der Univ. Berlin und wechselte 1949 an die Univ. Halle. 1952-70 war K. Ordinarius für Frauenheilkunde und Direktor der I. Frauenklinik an der Humboldt-Universität in Berlin. 1962-80 leitete er den Rat für Planung und Koordinierung der medizinischen Wissenschaften beim Ministerium für Gesundheitswesen der DDR. K., 1953 in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen, veröffentlichte u. a. *Medizin als Naturwissenschaft* (1963), *Analytik von östrogenen Hormonen und Testosteron* (Hrsg., 1968) und einen autobiographischen Rückblick unter dem Titel *Zwischen Klinik und Hörsaal. Ein Frauenarzt sieht sich in seiner Zeit um* (1978).

**Krabbe**, Kaspar Franz, kath. Theologe, Pädagoge, \* 21. 10. 1794 Coesfeld, † 4. 1. 1866 Münster.

K. war nach dem Theologiestudium Kaplan in Borghorst, Priester in Recklinghausen und 1828-45 Regierungs- und Schulrat in Münster. Seit 1844 Domkapitular, 1858 Domdechant in Münster, engagierte er sich weiter für das Schulwesen, auch in seiner Funktion als Abgeordneter im Preußischen Landtag. K. verbreitete die Schulreform Bernhard → Overbergs, gab das „Monatsblatt für katholisches Unterrichts- und Erziehungswesen“ (1846-66) heraus und schrieb u. a. *Das Leben Bernard Overbergs* (1831).

☞ ADB

**Krabbe**, Otto Carsten, luth. Theologe, Historiker, \* 27. 12. 1850 Hamburg, † 14. 11. 1873 Rostock.

K., Sohn eines Kaufmanns, studierte seit 1826 Theologie in Bonn, Berlin und Göttingen und wurde 1829 promoviert. Danach als Privatlehrer und seit 1833 als Prof. am Akademischen Gymnasium in Hamburg tätig, ging er 1840 als Prof. für Theologie und Universitätsprediger nach Rostock; 1851-54, 1865/66 und 1869/70 war er Rektor der Univ. Rostock. Er war u. a. mit Theodor → Kliefoth befreundet und wandte sich gegen → Bismarcks Kulturgesetze (*Wider die gegenwärtige Richtung des Staatslebens im Verhältnis zur Kirche*, 1873). Bekannt wurde K. vor allem durch seine historischen und biographischen Schriften, darunter *Aus dem kirchlichen und wissenschaftlichen Leben Rostocks. Zur Geschichte Wallensteins und des dreißigjährigen Krieges* (1863, Neudr. 1994), *Heinrich Müller und seine Zeit* (1866) und *David Chyträus* (1870), sowie seine Geschichte der Univ. Rostock (*Die Universität Rostock im funfzehnten und sechzehnten Jahrhundert* (1854, Neudr. 1970). 1844-54 war er Mitherausgeber des „Mecklenburgischen Kirchenblatts“, später Herausgeber des „Zeitblatts der evangelisch-lutherischen Kirche Mecklenburgs“.

☞ Mecklenburg, Bd 3

**Krabler**, Emil, Industrieller, \* 21. 1. 1839 Crossen/Oder, † 24. 10. 1909 Essen.

K., dessen Vater Kaufmann, dann Direktor der Zeche Adolf von Hansemann in Mengede war, trat nach dem Abitur als

Bergbauaspirant in den Staatsdienst ein und studierte seit 1859 an der Univ. Berlin und der neugegründeten Bergakademie. 1864 wurde er Bergreferendar, 1867 Bergassessor und wechselte 1868 als Grubendirektor zum Kölner Bergwerksverein in Altenessen; 1886-1908 war er Generaldirektor. K. beteiligte sich u. a. an der Gründung des „Rheinisch-Westfälischen Kohlsyndikats“ (1893) und gehörte zahlreichen wirtschaftspolitischen und technischen Verbänden des Ruhrbergbaus an. Er hatte entscheidenden Anteil an der Ausarbeitung und Schaffung des Unfallversicherungsgesetzes von 1885 und war bei der Unfallversicherung und der Knappschafts-Berufsgenossenschaft tätig, deren Vorstandsvorsitzender er von 1888 bis zu seinem Tod war.

☞ NDB

**Kracauer**, Siegfried, Filmkritiker, Schriftsteller, Soziologe, \* 8. 2. 1889 Frankfurt/Main, † 26. 11. 1966 New York.



Aus einer Frankfurter jüdischen Familie stammend, studierte K. Architektur, wurde 1914 an der TH Berlin promoviert und arbeitete in diesem „Brotberuf“ bis 1918, mit einer Unterbrechung durch die Einberufung zum Militär 1917 (die Erfahrungen der Kriegsjahre sind eindrücklich dargestellt in K.s Schlüsselroman *Ginster*, anonym veröffentlicht 1928). Nach Frankfurt zurückgekehrt und arbeitslos, schrieb

er eine Monographie über Georg → Simmel, der ihm während der Berliner Studien den Blick auf die strukturellen Umwälzungen der Gegenwart eröffnet hatte. In diesen Jahren begann die lebenslange Freundschaft mit Leo → Löwenthal und Theodor W. → Adorno. Stand K.s Auseinandersetzung mit der Moderne anfangs in der Tradition pessimistischer Kultur- bzw. Zivilisationskritik (siehe *Soziologie als Wissenschaft*, 1922, oder seinen Traktat über den Detektiv-Roman, 1924 ff.), so lehnte er metaphysisch begründete Erneuerungsversuche entschieden ab, den radikalen jüdischen Messianismus eines Ernst → Bloch ebenso wie die von ihm als neuromantisch kritisierte Bibelübersetzung von Martin → Buber und Franz → Rosenzweig. K.s Anstellung bei der „Frankfurter Zeitung“ (1921, seit 1924 als Feuilletonredakteur) begünstigte seine eigene Wende zum „Profanen“, zur passionierten Analyse der „unscheinbaren Oberflächenäußerungen“ als Chiffren historischen Wandels. In fast zweitausend Artikeln, Essays und Notizen (in Auswahl wiederveröffentlicht in *Das Ornament der Masse*, 1963, und *Straßen in Berlin und anderswo*, 1964) unternahm K. mikrologische Analysen der kulturell geschmähten, ephemeren Phänomene des großstädtischen Alltags, von den Räumen, Medien, Produkten, Ritualen einer neuen Freizeit- und Massenkultur bis zu den Schattenzonen des neuen Elends, die der Glanz der Zerstreuung auszublenden versuchte. Soziologisch verortete K. das Problem des sich herausbildenden Massensubjekts in seiner bahnbrechenden Artikelserie *Die Angestellten: Aus dem neuesten Deutschland* (1929/30).

Mit der zunehmenden Krise der Weimarer Republik sowie im Zuge seiner → Marx-Lektüre nahmen K.s Filmkritiken und Artikel verschärft ideologiekritischen und politischen Charakter an, was 1930 zu seiner Versetzung nach Berlin, zu Gehaltskürzungen und nach der nationalsozialistischen Machtergreifung 1933 zu seiner Entlassung führte. Im Pariser Exil schrieb K. seinen zweiten Roman, *Georg* (Erstveröffentlichung 1973), sowie seine „Gesellschaftsbiographie“ über Jacques → Offenbach. Wie Walter → Benjamin auf die finanzielle Unterstützung des inzwischen nach New York verlegten Frankfurter Instituts für Sozialforschung angewiesen, verfaßte K. auf Anregung von Adorno eine Untersuchung über „Masse und Propaganda“, die sich mit Benjamins medientheoretischer Analyse des Faschismus in wichtigen Punkten berührte. 1941, nach angsterfüllten Monaten in Marseille und Lissabon, gelang K. und seiner Frau Lili die Flucht nach New York, wo er bis zu seinem Tod von Stipendien, Publikationen und Auftragsarbeiten lebte.

In den letzten Lebensabschnitt K.s gehören drei wichtige Bücher, die alle auf englisch geschrieben sind: seine sozialpsychologische Geschichte des deutschen Films 1918 bis 1933 *From Caligari to Hitler* (1947; dt. Ausg., verstümmelt und entpolitisiert, 1958); seine in Marseille 1940 begonnene Filmästhetik *Theory of Film: The Redemption of Physical Reality* (1960; dt. 1964), ein kanonischer Text der realistischen Filmtheorie, und seine Überlegungen zur Geschichtsschreibung *History: The Last Things Before the Last* (postum 1969; hrsg. von Lili K. und Paul Oskar → Kristeller), das theoretische Pendant zu K.s geschichtsphilosophischer Analyse von Photographie und Film. Während dieser Zeit hatte K. eine offizielle Verbindung zum Museum of Modern Art (Film Library) sowie eine Forschungsposition beim Bureau of Applied Social Research, Columbia University, wo er Methoden der qualitativen Inhaltsanalyse erarbeitete. Über Adornos Würdigung hinaus, daß K. „die Filmkritik in Deutschland überhaupt erst auf Niveau gebracht“ habe, wird K. heute zu den Kronzeugen für eine literarisch-theoretisierende Ethnographie der Moderne gezählt, in der Film und Medien eine zentrale – nicht immer eindeutig festgeschriebene – Rolle spielen.

WERKE: Schriften. Hrsg. v. Karsten Witte/Inka Mülder-Bach u. a. 8 Bde., Frankfurt/Main 1971-90. – Werke. Hrsg. v. Inka Mülder-Bach und Ingrid Belke. 9 Bde., Frankfurt/Main 2004 ff.

LITERATUR: Thomas Y. Levin: S. K. Eine Bibliographie seiner Schriften. Marbach/Neckar 1989. – S. K. Text + Kritik. Sonderband. München 1980. – Inka Mülder: S. K., Grenzgänge zwischen Theorie und Literatur. Stuttgart 1985. – Ingrid Belke/Irina Renz: S. K. 1889-1966. Marbach/Neckar 1988. – Michael Kessler/Thomas Y. Levin (Hrsg.): S. K. Neue Interpretationen. Tübingen 1990. – Andreas Volk (Hrsg.): S. K. Zum Werk des Romanciers, Feuilletonisten, Architekten, Filmwissenschaftlers und Soziologen. Zürich 1996 (mit Bibliographie). – Hildegard Hogen: Die Modernisierung des Ich. Individualitätskonzepte bei S. K., Robert Musil und Elias Canetti. Würzburg 2000. *Miriam Hansen*

**Krachenberger**, Johann, auch Graccus Pierius, Jurist, Historiograph, \* um 1460 Vilshofen bei Passau, † 1518 vermutlich in Österreich.

Seit 1475 war K. an der Univ. Wien immatrikuliert und trat 1492 in die kaiserliche Kanzlei in Linz ein. 1494 wurde er Protonotar → Maximilians I., Mitglied des Regiments und Gesandter in Ungarn. K. setzte sich mit Johannes → Fuchsmagen für die Berufung deutscher Humanisten an die Univ. Wien ein; sie erwirkten u. a. die Berufung von Konrad → Celtis. K. präsiidierte der von Celtis gegründeten „Sodalitas literaria Danubiana“. Den Widmungen weite-

rer Humanisten ist zu entnehmen, daß er Prosa und Elegien verfaßte und mit der Ausarbeitung von Landesannalen sowie einer deutschen Grammatik beschäftigt war. ☐ NDB

**Kracher**, Joseph Matthias, Komponist, Musiker.

\* 30. 1. 1752 Mattighofen (Oberösterreich), † 26. 3. 1835 Salzburg.

Nach einer musikalischen Ausbildung in Lochen wurde K. 1761 Diskantist am Kloster der Zisterzienser in Fürstentzell, 1763 Altus am Jesuitenseminar in Landshut und 1764 Altus am Kloster St. Nikola bei Passau. Er bildete sich autodidaktisch weiter und arbeitete in den folgenden Jahren als Organist, so 1765/66 in Lochen, 1766-69 in Kestendorf und 1769-71 in Teisendorf. Nach kurzzeitigem Dienst als Organist, Lehrer und Kammerdiener in der Abtei Michaelbeuren (Salzburg) ging K. 1772 als Stiftsorganist an die Kollegkirche in Seekirchen. Zuletzt war er 1814-32 Lehrer und Organist in Kuchl bei Hallein. K. komponierte vor allem Kirchenmusik, darunter Messen, Sequenzen, Offertorien und Hymnen. Er war mit Michael → Haydn befreundet, der K. auch stilistisch beeinflusste. ☐ MGG

**Kracht**, Joachim, Pathologe, \* 19. 3. 1924 Berlin,

† 20. 6. 2001 Le Havre (Frankreich).

K. studierte Medizin in Berlin, Würzburg, Prag und Kiel, wo er 1947 promoviert wurde (*Beitrag zur Frage der Hirnabszesse*) und eine Stelle als Assistent am Pathologischen Institut antrat. Danach am Tuberkulose-Forschungsinstitut in Borstel tätig, habilitierte sich K. 1953 in Kiel (*Die Schilddrüse und ihre Beziehungen zum Hypophysenvorderlappen und zur Nebenniere*) und war seit 1955 am Universitätskrankenhaus Hamburg-Eppendorf tätig, wo er 1959 apl. Prof. wurde. 1968-89 war K. o. Prof. an der Univ. Gießen, wo er das Medizinische Zentrum für Pathologie des Fachbereichs Humanmedizin leitete. K.s Arbeitsbereich war die Allgemeine Pathologie und Pathologische Anatomie, sein besonderes wissenschaftliches Interesse galt den Funktionsstörungen und Tumoren der endokrinen Organe. Neben seinen universitären Tätigkeiten engagierte sich K. in der Deutschen Forschungsgemeinschaft; 1987/88 war er Präsident der Deutschen Gesellschaft für Pathologie. In Anerkennung seiner Verdienste um Nachwuchsförderung und Weiterbildung verlieh ihm die Bundesärztekammer 1989 die Ernst-von-Bergmann-Medaille. K. gab *Haut als endokrines Erfolgsorgan – Gestagene – Geriatrische Endokrinologie des Mannes* (1971) und *Endocrinology guide. Federal Republic of Germany* (1976) heraus.

**Krack**, Erhard, Politiker, \* 9. 1. 1931 Danzig,

† 11. 12. 2000 Berlin.

K. trat nach einer Lehre als Installateur 1951 der SED bei und studierte Wirtschaftswissenschaften an der Univ. Rostock. Nach Tätigkeiten auf einer Werft in Warnemünde und als Vorsitzender des Wirtschaftsrats beim Rat des Bezirks Rostock wurde er 1965 Minister für Bezirksgeleitete Industrie und Lebensmittelindustrie, Mitglied des Ministerrats der DDR und 1974 Oberbürgermeister von Berlin (Ost). Seit 1976 war K. auch Abgeordneter der Volkskammer und seit 1981 Mitglied des Zentralkomitees der SED. 1990 trat er nach dem Vorwurf der Wahlfälschung bei den Kommunalwahlen des Vorjahres zurück. ☐ DDR

**Kracker**, (Johann) Lucas, auch Krackher, Kraker, österr.

Maler, \* 3. 3. 1717 Wien, † 1. 12. 1779 Erlau (Ungarn).

Der aus einer Künstlerfamilie stammende K. war Schüler Anton Hertzogs, studierte seit 1738 an der Akademie der bildenden Künste in Wien und hielt sich seit 1749 in Mähren auf. Spätestens seit 1754 arbeitete er in Oberungarn, gestaltete die Deckenfresken von St. Nikolaus (1760/61) in Prag und ließ sich 1766 in Erlau (Ungarn) nieder, wo er

insbesondere vom Bischof Karl von Esterházy Aufträge erhielt. K. gehörte zu den bedeutendsten Repräsentanten der spätbarocken Monumentalmalerei in Österreich und Ungarn; er schuf zahlreiche Fresken und Altarbilder. Als Hauptwerke gelten die malerische Dekoration der Prämonstratenserkirche und des Stifts in Jasov (1762-64) sowie das Deckenbild *Das Konzil von Trient* (1777) im Lyzeum in Erlau. ☐ NDB

**Krackow**, Juergen, Industriemanager, \* 30. 5. 1923

Pitschen (Oberschlesien), † 21. 5. 2001 Rostock.

K., Sohn eines Ingenieurs und Vorstandsvorsitzenden eines Baukonzerns, konnte trotz jüdischer Vorfahren im Zweiten Weltkrieg die Offizierslaufbahn einschlagen. Anschließend studierte er Rechts- und Betriebswissenschaften, wurde zum Dr. jur. promoviert und absolvierte eine Ausbildung bei einer Bank in Düsseldorf. Dort war er 1950-55 Assistent des Seniorchefs und arbeitete danach in dem von seinem Vater geleiteten Bauunternehmen. Seit 1957 bei einer Reinigungsmittelfirma tätig, wurde er 1962 von der Berliner Handelsgesellschaft (BHG) für die Sanierung einer zugehörigen Maschinenbaufirma eingesetzt. 1969-73 war K. bei der Fried. Krupp GmbH angestellt, sanierte dort die Tochtergesellschaft Weser AG und wurde 1972 Vorstandsvorsitzender. Seit 1974 war er Geschäftsführer und Vorstandsvorsitzender, erst bei der Stahlwerke Röchling-Burbach GmbH und nach deren Zusammenschluß mit der Neunkircher Eisenwerk AG bei der Saarstahl GmbH. Hier war er angesichts der für die Stahlindustrie wirtschaftlich schwierigen Lage verantwortlich für umfassende Umstrukturierungsmaßnahmen. 1984 gab er den Vorstandsvorsitz auf, war seitdem Unternehmensberater in München, in verschiedenen Aufsichts- und Beiräten aktiv und Vizepräsident der Industrie- und Handelskammer des Saarlandes. 1990-92 engagierte sich K. noch einmal als Vorstandsvorsitzender des Verbundes Deutsche Maschinen- und Schiffbau AG, Rostock, und begleitete den Verbund auf dem Weg zur Privatisierung. Seine Autobiographie liegt unter dem Titel *Die Erinnerung* (1991) vor.

**Krackowizer**, Ernst, österr. Chirurg, \* 3. 12. 1821 Spital am Pyhrn (Oberösterreich), † 23. 9. 1875 New York. K. schloß die medizinischen Studien mit der Promotion ab (1845), mußte Österreich wegen Beteiligung an der Revolution 1848 verlassen und emigrierte über Tübingen und Kiew in die USA. Er praktizierte als Chirurg in Williamsbury, seit 1857 in New York am Brooklyn City Hospital und an dem von ihm mitgegründeten German Hospital. K. führte in den USA den Kehlkopfspiegel (1858) ein und war Vorsitzender der „Pathological Society“ sowie der „Medical Society of the County of New York“. Er veröffentlichte u. a. *Maschine für die Heilung des Bruchs der Clavicula* (in: Nordamerikanische Monatsschriften 3, 1851). ☐ ÖBL

**Kräftner**, Hertha, österr. Schriftstellerin, \* 26. 4. 1928

Wien, † 13. 11. 1951 Wien.

K., Tochter eines Kaufmanns, wuchs in Mattersburg (Burgenland) auf, studierte seit 1946 Germanistik und Anglistik in Wien und wurde mit einer Arbeit über *Die Stilprinzipien des Surrealismus, nachgewiesen an Franz Kafka* (1949) promoviert. Sie beschäftigte sich dann, angeregt durch Viktor E. → Frankl, zunehmend mit Psychologie, Philosophie und Soziologie. 1946 begann sie zu schreiben, von Georg → Trakl und Rainer Maria → Rilke beeinflusst. K., die neben Ingeborg → Bachmann eine der wichtigsten österr. Lyrikerinnen der Nachkriegszeit war, verfaßte volksliedhaft-melancholische Gedichte; 1948 wurde das Gedicht *Einem Straßengeiger* in der von Hermann → Hakel herausgegebenen Zeitschrift „Lynkeus“ veröffentlicht. Zu ihren eindringlichen Prosaskizzen zählt das *Pariser Tagebuch* (1950), für das sie 1951 den Prosapreis der Zeitschrift „Neue Wege“ erhielt. K. beging Selbstmord. Eine Auswahl ihrer Gedichte,

Prosa und Briefe erschien zuletzt 1997 unter dem Titel *Kühle Sterne* (aus dem Nachlaß hrsg. von Gerhard Altmann und Max Blaculich). ☐ LuK 359/360

**Kraeger**, (Alexander August) Heinrich, Pseud. Erich Ekkehard, Literaturwissenschaftler, \* 12. 3. 1870 Bremen, † 11. 4. 1945 Borgsdorf (heute zu Hohen Neuendorf).

K., Sohn eines Kaufmanns und Pflegesohn von Heinrich → Bulthaupt, studierte seit 1889 Deutsch, Englisch, Geschichte, Philosophie und Kunst in München, Leipzig, Oxford und Berlin, wurde 1892 mit der Arbeit *Johann Martin Müller und die Empfindsamkeit im Zeitalter des Sturm und Drang* promoviert (gedruckt 1893 als *Johann Martin Müller. Ein Beitrag zur Geschichte der Empfindsamkeit*) und arbeitete 1894-98 als Privatlehrer in Bremen und Winterthur. 1897 in Zürich habilitiert, wurde er 1900 Lektor des Deutschen für Ausländer an der Univ. Berlin, 1902 Lehrer und 1904 Prof. für Kunstgeschichte und Literatur an der Kunstakademie in Düsseldorf. 1921 auf eigenen Wunsch entlassen, war K. 1926-36 Privatdozent für Deutsch und Weltliteratur an der TH Charlottenburg und lehrte 1934-37 Neuere deutsche Literatur unter besonderer Berücksichtigung der völkischen Bewegung an der Univ. Berlin. Er gehörte der Deutschen Vaterlandspartei, dem Deutschvölkischen Schutz- und Trutzbund und zumindest 1922/23 der NSDAP an. K. beschäftigte sich vor allem mit der Literaturgeschichte des Mittelalters und des 19. Jh. sowie mit der völkischen Bewegung, gab 1924-27 die Zeitschrift „Deutscher Volkswart“ und 1929-31 unter dem Titel *Sigilla veri* vier Bände der Neuauflage von Georg Philipp → Stauffs *Semi-Kürschner* heraus. Zu K.s Veröffentlichungen zählen ferner *Conrad Ferdinand Meyer. Quellen und Wandlungen seiner Gedichte* (1901, Nachdr. 1976) und *Entwürfe Otto Ludwigs zu einem Hermannsdrama* (1929, Nachdr. 1967). ☐ IGL

**Kraelitz von Greifenhorst**, Friedrich Johann Edler, österr. Orientalist, \* 12. 7. 1876 Wien, † 25. 2. 1932 Wien.

Der Sohn eines Offiziers studierte Rechtswissenschaft sowie Arabisch, Türkisch und Persisch in Wien. Nach der Promotion zum Dr. phil. 1904 wurde K. v. G. Angestellter der Hofbibliothek, habilitierte sich 1913 für Turkologie und Armenisch und wurde 1917 a. o. Prof. an der Univ. Wien. Seit 1924 leitete er als o. Prof. das Orientalische Institut. K. v. G. war Mitbegründer des „Forschungsinstituts für Osten und Orient“ in Wien (1916), der „Mitteilungen zur Osmanischen Geschichte“ (1921) und veröffentlichte u. a. Arbeiten zur turko-tatarischen und armenischen Linguistik. ☐ ÖBL

**Kräly**, Hanns, Schauspieler, Drehbuchautor, \* 1885

Hamburg, † 11. 11. 1950 Los Angeles (USA).

K. wurde zunächst als Schauspieler bekannt und betätigte sich nach dem Erfolg des Films *Die Kinder des Generals* (1912, mit Asta → Nielsen), zu dem K. das Drehbuch verfaßt hatte, auch als Filmautor. Nach der ersten Zusammenarbeit mit Ernst → Lubitsch in *Schuhpalast Pinkus* (1916) traten beide in Paul → Davidsons Union-Film AG ein, wo K. an den Drehbüchern der meisten Lubitsch-Produktionen mitwirkte (u. a. *Die Augen der Mumie Mâ*, 1918; *Madame Dubarry*, 1919). 1923 folgte er Lubitsch nach Hollywood (*Forbidden Paradise*, 1923, mit Pola → Negri; *The Patriot*, 1928, für den K. den Academy Award erhielt), arbeitete als Drehbuchautor aber auch mit Clarence Brown und Lewis Milestone zusammen. Nach der Trennung von Lubitsch 1931 gelangten K. nur mehr wenige Filmerefolge. ☐ IDFF, Bd 4

**Kraemer**, (Heinrich) Adolf, Fabrikant, \* 5. 4. 1798

St. Ingbert, † 27. 1. 1876 Quint bei Trier.

Der Sohn Heinrich → K.s war seit 1822 neben seinen Brüdern Heinrich und Fritz an der Leitung des väterlichen

## Kraemer

Unternehmens beteiligt. Nach der Übernahme des Eisenwerks Quint bei Trier führte K. dort u. a. das Puddelverfahren ein, ersetzte Holz- durch Steinkohle und die Wasserkraft durch die Dampfmaschine. Neben den traditionellen „Quint-Eisenöfen“ produzierte er für den beginnenden Eisenbahnverkehr Schweißeisenschienen. Seit 1842 war K. Alleineigentümer der Firma Quint, die bis 1872, begünstigt durch den Eisenbahnbau, stark expandierte. 1845 gründete er für die Beschäftigten eine Kranken- und Hilfskasse. Nach Umwandlung der St. Ingberter Mutterfirma in eine Kommanditgesellschaft (1859) schied K. aus dem Unternehmen aus und wandelte seine eigene Firma 1874 in eine Aktiengesellschaft um. Er war Mitbegründer (1840) und langjähriger Aufsichtsratsvorsitzender der „Moseldampfschiffahrtsgesellschaft“.

☐ NDB

**Kraemer, Adolf**, Agrarwissenschaftler, \* 25. 5. 1832 Berleburg (Westfalen), † 2. 12. 1910 Zürich.

K., Sohn eines Domäneninspektors des Fürsten Sayn-Wittgenstein-Berleburg, ging nach dem Studium am Landwirtschaftlichen Institut in Wiesbaden als Verwaltungsgelhilfe auf das Gut Hermannstein (bei Wetzlar). 1855-63 unterrichtete er an verschiedenen Ackerbauschulen, wurde 1857 in Jena promoviert und war seit 1863 Dozent an der Akademie Poppelsdorf, wo er zugleich das dazugehörige Gut verwaltete. Seit 1865 Dozent an der TH Darmstadt, nahm K. 1871 einen Ruf an die neu zu errichtende Landwirtschaftliche Abteilung des Eidgenössischen Polytechnikums in Zürich an. 1866 wurde er Generalsekretär der Landwirtschaftlichen Vereine des Großherzogtums Hessen. 1882 gründete er die „Gesellschaft schweizerischer Landwirte“, setzte sich als erster in der Schweiz für die landwirtschaftliche Genossenschaftsidee ein, war Gründungsmitglied des Schweizerischen Bauernverbandes (1897) und war maßgeblich an den Schweizerischen Bundesgesetzen zur Förderung der Landwirtschaft und Tierzucht beteiligt. K. veröffentlichte u. a. ein *Landwirtschaftliches Rechenbuch* (1859) und *Das schönste Rind* (1883, <sup>4</sup>1925).

☐ NDB

**Kraemer, August**, Pseud. Augusto Lurani, österr. Sänger, \* 21. 8. 1841 Wien, † 6. 8. 1916 Kollmitz bei St. Paul im Lavanttal (Kärnten).

Nach einem Studium der Philosophie in Halle/Saale zunächst Beamter in der Landwirtschaftsverwaltung auf Gute Bellye in Ungarn, erhielt K., Sohn eines Realitätenbesitzers, seit 1872 in Wien und Mailand eine Gesangsausbildung und debütierte 1878 in Vercelli (Italien) als Titelheld im *Faust* von Gounod. Engagements führten ihn nach Brünn, Graz, Rotterdam, Amsterdam, Den Haag und Linz/Donau. 1885/86 unternahm K. gemeinsam mit seiner Frau Marie → Kraemer-Widl eine Nordamerikatournee und sang anschließend an der Kroll-Oper in Berlin, seit 1887 am Grazer Opernhaus. Nach seinem Abschied von der Bühne 1895 gründete er in Graz eine Schule für Opern- und Konzertgesang. K. trat vor allem in lyrischen Tenorpartien hervor; er verkörperte u. a. den Belmonte in der *Entführung aus dem Serail* und den Tamino in der *Zauberflöte*.

☐ ÖML

**Kraemer, Augustin Friedrich**, Mediziner, Ethnologe, \* 27. 8. 1865 Los Angeles (Chile), † 11. 11. 1941 Stuttgart. Nach dem Medizinstudium (Promotion 1889 in Tübingen, *Über den Stickstoff im Harn*) trat K. als Arzt in die kaiserliche Marine ein, studierte daneben Zoologie und reiste 1893-95 als Schiffsarzt in die Südsee. 1897-99 unternahm er Forschungsreisen nach Südamerika, Hawaii und Samoa und praktizierte wieder als Schiffsarzt. Seit 1906 als Anthropologe tätig, führten ihn vier Expeditionen in die Südsee. K. wurde wissenschaftlicher Leiter des Museums für Länder-

und Völkerkunde in Stuttgart und 1919 Dozent (seit 1925 Honorarprofessor) für Völkerkunde an der Univ. Stuttgart. K. war Vorsitzender 1911-15 der „Deutschen Anthropologischen Gesellschaft“ und veröffentlichte u. a. *Die Samoa-inseln* (2 Bde., 1902/03), *Hawaii, Ostmikronesien, Samoa* (1906) und *Palau* (5 Bde., 1917-29).

**Krämer, Erwin**, Sozialpädagoge, evang. Theologe, \* 20. 8. 1914 Königsberg (Preußen), † 23. 4. 1995 Freudenberg (Westfalen).

Der Sohn eines Buchdruckers begann eine kaufmännische Lehre, studierte 1934-38 in Königsberg Theologie, Philosophie, Pädagogik, Psychologie, Germanistik und Geschichte (Promotion 1940, *Asthetik und Wissenschaft. Ein Grundproblem Eduard Bobriks*) und nahm am Zweiten Weltkrieg teil. Seit 1945 Hilfsprediger in Bayern, seit 1946 Studentenfarrer in Bonn, wurde K. 1950 Dozent für evang. Theologie an der Pädagogischen Akademie in Dortmund. Seit 1951 lehrte er am Sozialpädagogischen Seminar Dortmund, das er seit 1954 leitete; zudem übernahm er 1960-64 einen Lehrauftrag für Sozialpädagogik und Fürsorgewesen an der Univ. Frankfurt/Main und wurde 1974 mit Aufbau und Leitung (bis 1982) der Sozialakademie in Bregenz betraut. 1964-88 war er Bundesvorsitzender des Deutschen Paritätischen Wohlfahrtsverbandes. K. veröffentlichte u. a. *Soziale Aspekte* (1974).

☐ Altpreuß Biogr, Bd 5

**Kraemer, Franz**, Komponist, Produzent, \* 1. 6. 1914 Wien, † 27. 8. 1999 Toronto.

K. studierte 1932-35 bei Alban → Berg und Anton von → Webern, 1938 bei Hermann → Scherchen. 1940 emigrierte er nach Kanada, wo er Komposition und Dirigieren bei Arnold → Walter und Ettore Mazzoleni studierte. Seit 1946 war er als Produzent beim kanadischen Fernsehen tätig, zunächst bei CBC IS, 1952-70 bei CBC TV. K. setzte sich für die Verwirklichung von Opernproduktionen ein; 1958 realisierte er *The Turn of the Screw* und 1959 *Peter Grimes* von Benjamin Britten, ferner *Elektra* von Richard → Strauss, *Othello* von Verdi und 1966 → Mozarts *Zauberflöte*. K. produzierte auch Dokumentarfilme über den 80. und 85. Geburtstag von Igor Strawinsky sowie Recitals von berühmten Instrumentalisten wie Mstislaw Rostropowitsch und Glenn Gould. 1971 wurde er Musikdirektor der „Toronto Arts Foundation“.

**Kraemer, Friedrich Wilhelm**, Architekt, \* 10. 5. 1907 Halberstadt, † 18. 4. 1990 Köln.

Nach dem Studium der Architektur in Braunschweig und Wien (1925-29) war K. Assistent am Lehrstuhl für Gebäudelehre in Braunschweig. Seit 1935 arbeitete er als freier Architekt und wurde 1945 mit der Arbeit *Die Theaterbauten und Theaterplanungen von Peter Joseph Krahe und von Carl Theodor Ottmer 1785-1835* zum Dr.-Ing. promoviert. Im selben Jahr wurde er Oberbaurat und Leiter des Braunschweiger Stadtplanungsamtes. 1947-74 war K. o. Prof. für Gebäudelehre und Entwerfen an der dortigen TU. 1962 gründete er das Architekturbüro „Kraemer, Pfennig, Sieverts“, mit dem er 1974 nach Köln übersiedelte („Kraemer, Sieverts und Partner“). Von K. stammen das Gebäude der Landeszentralbank in Düsseldorf (1960-64), das Hörsaalgebäude der TU Münster (1965/66) und die Bibliothek der TU Braunschweig (1970).

☐ Architects

**Kraemer, Gustav**, Chemiker, \* 1. 6. 1842 Halberstadt, † 9. 2. 1915 Berlin.

Nach anfänglicher Tätigkeit als Apotheker in Aschersleben studierte K. an der Bergakademie Berlin Chemie, war seit 1867 Vorlesungsassistent am 1. Chemischen Labor und wurde 1870 promoviert (*De aethani derivatis dichloratis*

*et dihydroxylatis*). Seit 1871 war er Direktor einer Chemischen Fabrik in Berlin, welche die Nebenprodukte der Holzdestillation aufarbeitete. 1880-1904 leitete er die Julius Rütgers Teerverarbeitungswerke, seit 1881 als Direktor der Aktiengesellschaft für Teer- und Erdölindustrie Berlin. K. beschäftigte sich mit der Erforschung und technischen Verwertbarkeit von Kohle; er entdeckte zusammen mit Adolf → Spilker eine Reihe neuer Verbindungen im Steinkohlenteer, 1901 mit Richard Weißgerber Diphenylenoxid und Dioxidiphenyl in den Teeren und beschäftigte sich mit der technischen Verbesserung der Benzolgewinnung. 1902 wies K. die Entstehung des Erdöls aus Algen nach. Er veröffentlichte u. a. *Über Benzol als Denaturierungsmittel* (1899) und *Steinkohlenteer* (mit A. Spilker, 1912). ☐ NDB

**Kraemer, Hans**, Pseud. Demokrit, Hans Roemer, Unternehmer, \* 22. 4. 1870 Mannheim, † n. e.  
Der aus einer badischen Industriellenfamilie stammende K. studierte in Berlin und Heidelberg Philosophie, Geschichte und Naturwissenschaften und machte sich anschließend als Herausgeber großer illustrierter Werke einen Namen. Das Interesse an besseren Illustrationstechniken führte ihn 1899 zur Gründung der Rotophot-Gesellschaft für graphische Industrie in Berlin. K. gelangen in den folgenden Jahren bahnbrechende Weiterentwicklungen moderner Druckverfahren wie des Bromsilber-, des Offset- und des Tiefdrucks. 1906 wurde er in die Ständige Ausstellungs-Kommission der Deutschen Industrie und 1919 als Präsidiumsmitglied in den Reichsverband der Deutschen Industrie berufen. 1919-33 war er auch Vizepräsident des Vereins Berliner Kaufleute und Industrieller. Wegen seiner jüdischen Herkunft mußte K. sein Amt als stellvertretender Vorsitzender des Reichsverbands 1933 niederlegen. 1938 schied er aus dem Aufsichtsrat der Deutschen Zündholzfabriken aus; im Juli desselben Jahres wurde die Rotophot AG „arisiert“. K., dessen Spur sich im Berlin des Jahres 1938 verliert, war auch publizistisch tätig, übersetzte Romane aus dem Französischen, gab die *Reden des Fürsten Bismarck aus den Jahren 1847-95* (3 Bde., 1895) heraus und war Mitverfasser des Werks *Das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild* (4 Bde., 1898-1900).

**Kraemer, Heinrich**, Industrieller, \* 23. 3. 1754 Alsenborn, † 16. 9. 1803 St. Ingbert.  
Nach den Lehrjahren übersiedelte K., dessen Vater als Gastwirt, Kauf- und Handelsmann tätig war, nach Saarbrücken, wo er mit seinem Cousin eine auf Holzhandel und Flößerei spezialisierte Firma betrieb. 1780/81 bemühte er sich um einen Pachtvertrag für die Eisenhütte St. Ingbert; der Pachtvertrag ging jedoch an ein elsässisch-schweizerisches Konsortium; erst 1788 konnte er einen Anteil erwerben und leitete seitdem die Hütte. Während der Revolutionskriege produzierte K. neben Werkzeugen, Ofen- und Kaminplatten vor allem Wagenachsen und Kugeln. 1800 pachtete er einen Eisenhammerbetrieb dazu, der nach seinem Tod zusammen mit der Eisenhütte St. Ingbert von seiner Witwe gekauft wurde (1804). 1822 traten seine Söhne, darunter Adolf → K., in die Geschäftsleitung des dreißig Jahre lang von K.s Witwe geführten Betriebs ein. Sein Sohn Fritz K. übernahm die technische Leitung und setzte im Werk bedeutende Neuerungen (u. a. Puddel- und Dampfmaschine) durch. ☐ NDB

**Kraemer, (Robert) Heinrich (Theodor)**, Unternehmer, Politiker, \* 17. 12. 1842 Kirchen/Sieg, † 26. 10. 1907 Kirchen/Sieg.  
Der Sohn des Apothekers Heinrich Hermann K. studierte im Anschluß an seine schulische Ausbildung durch Privatlehrer Berg- und Hüttenkunde, ehe er im Oktober 1868 zusammen

mit seinem Bruder Justus in Euteneuen bei Kirchen/Sieg eine Pulverfabrik sowie in Kirchen die Elektrizitäts- und Wasserwerk AG & Cie. gründete. Im November 1889 wurde er als erster Abgeordneter des Regierungsbezirks Koblenz in den Deutschen Reichstag gewählt, dem er als Nationalliberaler angehörte. K. trat vor allem durch seine Mitarbeit im Petitionsausschuß hervor. ☐ Leb Altenkirchen

**Krämer, Karl Emerich**, Pseud. George Forestier, André Forban, Georg Jontza, Gerhard Rustesch, Schriftsteller, \* 31. 1. 1918 Düsseldorf, † 28. 2. 1987 Düsseldorf.  
Der Sohn eines Ingenieurs durchlief 1934/35 ein Volontariat bei der „Kölnischen Zeitung“, holte das Abitur nach und studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Staatswissenschaften in Bonn und Frankfurt/Main. Für seine ersten Veröffentlichungen (*Treue um Treue*, 1936; *Volk, deine Feuer brennen wieder*, 1938) erhielt er Auszeichnungen der Reichsschrifttumskammer und des Oberkommandos der Wehrmacht. Im Zweiten Weltkrieg Frontsoldat, war er nach einer schweren Verwundung im Generalkommando und als Oberbannführer in der Hitlerjugend tätig. 1945 kam K. in ein Internierungslager. Seit 1950 arbeitete er als Herstellungsleiter und Lektor im Eugen Diederichs-Verlag. Nach Kriegsende mit Schreibverbot belegt, begann er 1947 wieder zu veröffentlichen. K. schrieb überwiegend Lyrik sowie Romane, Erzählungen, Balladen, Märchen und kulturgeschichtliche Werke. Bekannt wurde er durch die unter dem Pseudonym George Forestier als angeblich postumes Werk eines in Indochina verschollenen Fremdenlegionärs veröffentlichten Gedichtbände *Ich schreibe mein Herz in den Staub der Straße* (1952) und *Stark wie der Tod ist die Nacht, ist die Liebe* (1954). Nach anfänglichem großen Erfolg auch bei der Literaturkritik kam es nach Bekanntgabe der Identität K.s zu einem Skandal. K. verfaßte auch Romane (u. a. *Im Regen, der über Europa fällt*, 1953). ☐ Munzinger

**Kraemer, Oskar**, Industrieller, \* 28. 3. 1833 St. Ingbert, † 20. 3. 1904 St. Ingbert.  
Der Sohn eines technischen Leiters des Eisenwerks Gebr. Kraemer und Enkel Heinrich → K.s teilte sich seit 1885 die kaufmännische Leitung des Unternehmens mit seinem Cousin Heinrich K. Unter seiner Leitung fand die Umstellung von dem Hochofenwerk mit Puddelbetrieb zu einem Stahlwerk mit breit angelegtem Walzprogramm statt. Bis zur Errichtung eines eigenen Stahlwerks (1893/94) wurde vor allem fremd bezogener Bessemerstahl verarbeitet. Das Roheisen hierfür importierte K. aus Lothringen, wodurch der Betrieb von Schwankungen auf dem Roheisenmarkt abhängig wurde. 1888 erfolgte die Umwandlung des seit 1859 als Kommanditgesellschaft zeichnenden Unternehmens in eine Aktiengesellschaft. K. gehörte 1881-90 als Nationalliberaler dem Deutschen Reichstag an. ☐ NDB

**Kraemer, Simpert**, auch Kramer, Architekt, Stukkator, \* 2. 10. 1679 Bichel bei Weißensee, † 14. 1. 1753 Edelstetten bei Krumbach.  
K., über dessen Ausbildungsweg wenig bekannt ist, war der Sohn eines Maurers und Stukkators. Aus seinem künstlerischen Werdegang schließt man auf Einflüsse der Vorarlberger Baumeister wie auch des Ottobereiner Architekten Christoph → Vogt und des Stiftsmaurermeisters Christian Wiedemann. Seit 1703 in Edelstetten ansässig, errichtete er nach den Plänen Vogts die Stiftskirche Edelstetten (seit 1708) und kam in den Dienst des Benediktiner-Reichsstifts Ottoheuren. Dort erbaute er zunächst nach den Plänen Vogts die Pfarrkirche auf dem Theinselberg (1713-15). 1717-24 schuf K., einer der bedeutendsten süddeutschen Sakralbaumeister des Rokoko, die große Klosteranlage von Ottoheuren und leitete seit 1737 den Bau der von ihm entworfenen Stiftskirche von Ottoheuren. 1749 legte er zugunsten Johann Mi-

chael → Fischers die Bauleitung nieder. Sein Spätwerk, der Bau der Kirche des Prämonstratenser-Reichsstifts Roggenburg (1752), wurde von seinem Sohn Johann Martin zu Ende geführt. ☐ NDB

**Krämer**, (Johann) Viktor, österr. Maler, \* 23. 8. 1861 Wien, † 6. 5. 1949 Wien.

K. besuchte seit 1878 als Stipendiat des Fürsten Liechtenstein die Kunstgewerbeschule in Wien und studierte seit 1881 an der Akademie der bildenden Künste. Nach mehrfachen Auszeichnungen (u. a. Rompreis 1888) unternahm er Reisen nach Spanien, Nordafrika, Italien, Deutschland, in die Niederlande sowie nach Ägypten, Palästina, Griechenland, Dalmatien und Bosnien. Seit 1893 Mitglied des Wiener Künstlerhauses, gehörte K. 1897 zu den Gründungsmitgliedern der „Wiener Sezession“. Er schuf Ölbilder, Aquarelle, Porträts und Landschaften, u. a. das mit dem Österreichischen Staatspreis ausgezeichnete Bild *Flucht nach Ägypten* (1926). ☐ Th-B

**Krämer-Badoni**, Rudolf, eigentl. Rudolf Krämer, Schriftsteller, Journalist, \* 22. 12. 1913 Rudesheim/Rhein, † 18. 9. 1989 Wiesbaden.

Der Sohn eines Briefträgers studierte in Frankfurt/Main Literaturwissenschaft, Geschichte und Philosophie und wurde 1937 zum Dr. phil. promoviert. Während des Zweiten Weltkriegs Sanitätssoldat, desertierte er kurz vor Kriegsende. Nach dem Krieg arbeitete er zunächst als Zeitschriftenredakteur bei der „Wandlung“, seit 1948 als freier Schriftsteller in Rudesheim, dann in Wiesbaden. 1952-62 schrieb K.-B. regelmäßig Buchrezensionen für die „Frankfurter Allgemeine Zeitung“ und seit 1963 Artikel für die „Welt“. Neben seinen journalistischen und essayistischen Arbeiten verfaßte er Romane, Hörspiele, Drehbücher, Biographien und Erinnerungen (*Mein beneidenswertes Leben*, 1972; *Zwischen allen Stühlen*, 1985). Im Roman *In der großen Drift* (1949) schilderte er die während des Nationalsozialismus herangewachsene junge Kriegsgeneration. In seinem Spätwerk wendet sich K.-B. von Kirche und Religion ab (*Judenmord, Frauenmord, Heilige Kirche*, 1988). ☐ Killy

**Kraemer-Widl**, Marie, österr. Sängerin, \* 3. 2. 1860 Znaim (Mähren), † 1. 4. 1926 Graz.

K.-W., Tochter eines Realitätenbesitzers, studierte seit 1874 Gesang am Konservatorium in Wien und debütierte 1876 als Elisabeth im *Tannhäuser* an der Hofoper in Wien. Es folgten Engagements in Leipzig, Hamburg, Graz, Danzig und Linz/Donau. Gastspele führten sie u. a. nach Hannover und Rotterdam. 1885/86 unternahm sie gemeinsam mit ihrem Mann August → Kraemer eine Nordamerikatournee und ging nach einem Engagement in Brünn 1887 nochmals eine Verpflichtung am Grazer Opernhaus ein. 1894 gab K.-W. ihre Bühnenkarriere auf und arbeitete in der Musikschule ihres Manns mit. Sie war vor allem als → Wagner-Sopranistin und als dramatische Sopranistin bekannt. ☐ ÖML

**Kränzlein**, Georg, Chemiker, \* 27. 11. 1881 Wassertrüdingen (Bayern), † 5. 11. 1943 Frankfurt/Main. Nach dem Chemiestudium in Würzburg (Promotion 1907, *Über die Bildung von Thioderivaten aus aromatischen Aldehyden, Ketonen und Hydrolen*) war K., Sohn eines Kaufmanns, im Labor des Frankfurter Physikalischen Vereins tätig und trat 1908 in die „Farbwerke vorm. Meister Lucius & Brüning“ in Höchst/Main ein. Er entwickelte zahlreiche Küpen- und Wollfarbstoffe und führte die Anthrasolfarbstoffe ein. K. leitete seit 1920 die Alizarinfabrik, erhielt 1923 Prokura und wurde 1928 Direktor. 1933-43 war er Vorsitzender der von ihm 1922 mitbegründeten „Wissenschaftlichen Kommission für Alizarin und Küpenfarbstoffe“ der IG Farben, seit 1936 der „Fachgruppe für Chemie der Kunststoffe

im Verein Deutscher Chemiker“. Er war führend beteiligt an der Gründung des „Hauses der Technik“ (1941) in Frankfurt/Main. K. veröffentlichte u. a. *Aluminiumchlorid in der organischen Chemie* (1930; <sup>3</sup>1939, bearb. von Paul Kränzlein) und *Werden, Sein und Vergehen der künstlichen organischen Farbstoffe* (1935). 1937 wurde K. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. 1966 erschien *Zur Strukturaufklärung der Makromoleküle. Ein Briefwechsel zwischen Prof. Staudinger und Dr. Kränzlein* (Hrsg. von Hans Walter Flemming). ☐ NDB

**Kraepelin**, Emil, Psychiater, \* 15. 2. 1856 Neustrelitz, † 7. 10. 1926 München.



K., Sohn eines Musiklehrers und Hofchauspielers, studierte seit 1874 Medizin in Leipzig und Würzburg. Schon während seiner Studienzeit übernahm er eine Assistentenstelle an der Würzburger Psychiatrischen Klinik. Nach der Staatsprüfung und der Promotion 1878 in Würzburg nahm K. zuerst eine Stelle an der Kreisirrenanstalt in München unter Bernhard

von → Gudden an und ging 1882 als Assistent an die von Paul → Flechsig geleitete Universitätsklinik nach Leipzig. Er begann, im Laboratorium Wilhelm → Wundts experimentalpsychologisch zu arbeiten, und konnte sich – trotz Auseinandersetzungen mit Flechsig – 1882 habilitieren. Nach kurzen Stationen in München, Leubus und Dresden wurde K. 1886 Prof. der Psychiatrie in Dorpat, 1891 Ordinarius für Psychiatrie in Heidelberg und wechselte 1904 nach München, wo er bis an sein Lebensende wirkte. Hier gründete er 1917 die Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie, der er sich seit 1922 ausschließlich widmete.

Die Bedeutung K.s für die Entwicklung der Psychiatrie ist außerordentlich groß. Vor allem wirkte sein neuer Klassifizierungsansatz schulbildend. K. suchte im Anschluß an Karl Ludwig → Kahlbaum sogenannte Krankheitseinheiten aufzuweisen, die nicht nur durch gleiche Erscheinungsweisen, sondern auch durch ähnlichen Verlauf gekennzeichnet sind. Berühmt wurde seine Herausarbeitung der Dementia praecox (seit 1893; 1911 von Eugen → Bleuler umgetauft: „Gruppe der Schizophrenien“), die von der seit 1899 als „manisch-depressives Irresein“ bezeichneten Einheit unterschieden wurde. Das Klassifikationssystem K.s war im übrigen im Fluß; der Arbeitsfanatiker K. veränderte in jeder Auflage seines einflußreichen Lehrbuches (1883: *Compendium der Psychiatrie*; seit der 2. Aufl. 1887: *Psychiatrie. Ein kurzes Lehrbuch für Studierende und Aerzte*; <sup>3</sup>1927) seine Gruppierungen in bestimmten Punkten.

Sein Lebenswerk geht jedoch über den Bereich der klinischen Psychiatrie weit hinaus. K. schrieb u. a. Studien zur Experimentalpsychologie, zur „Hygiene der Arbeit“, zur Schulpsychologie, zur Ethnopsychiatrie, zur „Alkoholfrage“ (K. war überzeugter Abstinenzler), zur forensischen Psychiatrie, zur Geschichte der Psychiatrie (1918: *Hundert Jahre Psychiatrie*) und zur Philosophie. Nicht übergangen werden soll die „dunkle Seite“ K.s. Er bezog einige äußerst problematische Positionen in gesellschaftlich und politisch sensiblen Bereichen der Psychiatrie. So muß er als Anhänger einer Entartungs- und Degenerationslehre angesehen werden, der u. a. Zwangssterilisationen für „Minderwertige“ forderte. WEITERE WERKE: Die Richtungen der psychiatrischen Forschung. Leipzig 1887. – Die psychiatrischen Aufgaben des Staates. Jena 1900. – Einführung in die psychiatrische Klinik. Leipzig 1901, <sup>4</sup>1921. Der Briefwechsel zwischen Wil-

helm Wundt und E. K. Zeugnis einer jahrzehntelangen Freundschaft. Hrsg. v. Holger Steinberg. Bern u. a. 2002.

LITERATUR: Hans-Georg Güse/Norbert Schmacke: Psychiatrie zwischen bürgerlicher Revolution und Faschismus. Bd. 1, Kronberg 1976, S. 101-184. – Bernhard Pauleikhoff: E. K. In: Ders.: Das Menschenbild im Wandel der Zeit. Bd. 2, Hürtgenwald 1983, S. 320-351. – Paul Hoff: E. K. und die Psychiatrie als Wissenschaft. Berlin 1994. – Hans-Dieter Mennel: E. K. und die Neuropathologie. Ein Beitrag zum Spannungsfeld Natur- und Geisteswissenschaften in der Psychiatrie. Würzburg 1997. Udo Benzenhöfer

**Kraepelin, Karl**, Biologe, \* 14. 12. 1848 Neustrelitz, † 28. 6. 1915 Hamburg.

Der Bruder Emil → K.s studierte Naturwissenschaften in Göttingen und Leipzig und war nach der Promotion (1873, *Untersuchungen über den Bau, Mechanismus und die Entwicklungsgeschichte des Stachels der bienenartigen Tiere*) als Lehrer für Mathematik und Naturkunde an der Höheren Bürgerschule in Leipzig und der Realschule des Johanneums (seit 1887 Prof.) in Hamburg tätig. 1889-1914 leitete K. das Naturhistorische Museum in Hamburg, war Mitglied des Hamburger Professorenkonvents (seit 1901) und des Professorenrats am Kolonialinstitut (seit 1908). 1884 erfolgte die Aufnahme in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina. Neben seinem Engagement für die Reform des schulischen Naturkundeunterrichts erlangte er weltweite Anerkennung als Fachmann für Skorpione, Glieder- und Walzenspinnen sowie Skolopender. K. veröffentlichte u. a. einen mehrfach aufgelegten *Leitfaden für den botanischen Unterricht an mittleren und höheren Schulen* (1876), *Die Beziehungen der Tiere und Pflanzen zueinander* (2 Bde., 1905, <sup>2</sup>1913) und eine *Einführung in die Biologie* (1909, <sup>6</sup>1926).

☐ NDB

**Kraetke, Reinhold**, Beamter, \* 11. 10. 1845 Berlin, † 14. 4. 1934 Berlin.

K., Sohn eines Musikinstrumentenmachers, trat 1864 in den preuß. Postdienst ein. 1883 wurde er Vortragender Rat im Reichspostamt, 1887 Geheimer Oberposttrat. Nach einem Aufenthalt als Landeshauptmann in Neuguinea leitete K. die Erste Abteilung des Reichspostamtes, 1901-17 als Staatssekretär die Reichspost und die Telegraphenverwaltung. Unter seiner Leitung wurden im deutschen Post- und Fernmeldewesen bedeutende Neuerungen eingeführt, u. a. der Postscheckverkehr (1909). Seit 1911 gehörte K. dem preuß. Herrenhaus an. ☐ NDB

**Kräusel, Richard**, Paläobotaniker, \* 29. 8. 1890 Breslau, † 25. 11. 1966 Frankfurt/Main.

K., Sohn eines Theateragenten, schloß das Botanikstudium 1913 mit der Promotion (*Beiträge zur Kenntnis der Hölzer aus der schlesischen Braunkohle*) ab, war während des Ersten Weltkriegs zeitweise als Kriegsgeologe tätig und unterrichtete dann am Goethe-Gymnasium in Frankfurt/Main. 1920 für Paläobotanik habilitiert (*Beiträge zur Kenntnis der Kreideflora*), wurde er 1928 außerplanmäßiger, 1939 a.o. Prof. an der Univ. Frankfurt/Main. Seit 1938 leitete K. die Paläobotanische Sammlung der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. Er war korrespondierendes Mitglied der American Botanical Society (1954) sowie seit 1957 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Studienreisen führten ihn in die USA, nach Kanada, Süd- und Südwestafrika, Südamerika und Indien. K. veröffentlichte u. a. *Die paläobotanischen Untersuchungsmethoden* (1929, <sup>2</sup>1950), *Einige Fragen zur Stammesgeschichte der Pflanzen* (1949), *Versunkene Floren* (1950) und *Mitteleuropäische Pflanzenwelt* (1954, <sup>3</sup>1960).

☐ NDB

**Kräuter, Philipp David**, auch Kreiter, Kreiterer, Kreuter, Kreuterer, Komponist, \* 14. 8. 1690 Augsburg,

† 11. 10. 1741 Augsburg.

K., Sohn eines Soldaten, war bereits auf dem Gymnasium Psalmist und Mitglied des Chorus musicus. 1712/13 nahm er Unterricht in Komposition und Klavierspiel bei Johann Sebastian → Bach in Weimar und wurde im selben Jahr Kantor und Präzeptor an St. Anna in Augsburg. Neben der Einführung der Kirchenkantate statt der bisher gebrauchten Motetten machte er sich um die Verbesserung des Gemeindegesangs wie auch des bürgerlichen Musiklebens verdient. Seine 1712 initiierten öffentlichen Konzerte wurden bis 1779 veranstaltet. K. setzte sich besonders für die Aufführung von Werken Georg Philipp → Telemanns ein und trug zur frühen Verbreitung von Bachs Musik in Süddeutschland bei. Sein kompositorisches Werk umfaßte u. a. Chöre, Kantaten sowie die Trauerode *Ich habe Lust zu scheiden*. ☐ MGG

**Krafft, Adam**, auch Crafft, Crato, Fulda, Kraft, Vegetius, Reformator, \* 1493 Fulda, † 9. 9. 1558 Marburg.

K., Sohn eines Bürgermeisters, studierte seit 1512 an der Univ. Erfurt und wurde 1514 Baccalaureus, 1519 Magister. Bei der Leipziger Disputation lernte er → Luther und → Melanchthon kennen und setzte sich im Anschluß daran in Fulda und Hersfeld für die Reformation ein. 1525 berief ihn → Philipp von Hessen zum landgräflichen Prediger und Visitator. Im folgenden Jahr begleitete K. den Landgrafen auf den Reichstag in Speyer, nahm an der für die hessische Reformation grundlegenden Synode von Homberg teil und führte 1527 in Marburg den evang. Gottesdienst ein. Im selben Jahr übernahm er eine Professur der Theologie an der neugegründeten Univ. Marburg und beteiligte sich am Marburger Religionsgespräch (1529). Als „Superintendent an der Lahn“ und Generalvisitator der hessischen Landeskirche wirkte er u. a. an der Gestaltung der hessischen Gottesdienstordnung (1537), der Abfassung des Marburger Gesangbuchs (1549) und über Hessen hinaus an der Durchführung der Reformation in Göttingen, Höxter, Frankfurt/Main, Waldeck und der Grafschaft Wittgenstein mit. ☐ NDB

**Krafft, Barbara (Maria)**, geb. Steiner, Malerin,

\* 1. 4. 1764 Iglau (Mähren), † 28. 9. 1825 Bamberg.

K. wurde bei ihrem Vater, dem Maler Johann Nepomuk → Steiner, ausgebildet, übersiedelte mit ihm nach Wien und stellte dort 1786 ihr erstes Bild, das Porträt eines französischen Abts, aus. Sie besuchte die Akademie der bildenden Künste, heiratete einen Apotheker und lebte in Prag, Böhmen und 1803-21 in Salzburg. K. schuf neben Genre- und Altarbildern (u. a. für das Kloster St. Emmaus in Prag) Porträts (u. a. von Kaiser → Joseph II.). ☐ Leb Sudeten, Bd 2

**Krafft, (Johann) Christian (Gottlob Ludwig)**, reformierter Theologe, \* 12. 12. 1784 Duisburg, † 15. 5. 1845 Erlangen. Seit 1803 studierte K., Sohn eines Pfarrers, an der reformierten Univ. Duisburg Theologie, wo ihn insbesondere der Kreis um den Pietisten Samuel → Collenbusch beeinflusste. Nach einer Tätigkeit als Hauslehrer wurde er Pfarrer und 1817 Prediger der deutsch-reformierten Gemeinde in Erlangen. Darüber hinaus besaß K. seit 1818 einen Lehrauftrag der Dogmatik und Pastoraltheologie an der dortigen Univ. und hielt Vorlesungen über Missionsgeschichte und Exegese. Anfangs dem Rationalismus zugeneigt, erlebte er im Frühjahr 1821 seine „Bekehrung“ und entwickelte sich zum bibelgläubigen Supranaturalisten. K. verhalf der Erweckungsbewegung in Bayern zum Durchbruch und gewann seit 1823 zunehmend geistlich-religiösen Einfluß auf viele, auch luth. Theologen (u. a. Wilhelm → Löhe und

## Krafft

seinen späteren Schwiegersohn Carl von →Burger) sowie Nichttheologen (u. a. Georg Friedrich →Puchta). Zu seinen Schriften zählt *De servo et libero arbitrio in doctrina christiana* (1818). ☐ NDB

**Krafft**, (Wilhelm Ludwig) Friedrich, Chemiker, \* 21. 2. 1852 Bonn, † 3. 6. 1923 Heidelberg.

Nach naturwissenschaftlichen Studien in Bonn (Promotion 1874, *Ueber Thiobenzol und Thioanilin*) habilitierte sich K., Sohn eines Prof. für Kirchengeschichte, in Basel mit der Schrift *Über die Entwicklung der Theoretischen Chemie* (1875) und wurde dort 1877 zum a. o. Prof. der Chemie ernannt. 1880-1922 lehrte er in gleicher Funktion in Heidelberg. 1892 wurde K. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina gewählt. Schwerpunkte seiner wissenschaftlichen Forschung bildeten die aliphatischen, gesättigten und ungesättigten Kohlenwasserstoffe, Säuren und Alkohole. K. ließ sich die „Darstellung von Äther mit Hilfe organischer Sulfosäuren“ patentieren und veröffentlichte u. a. *Über die Entwicklung der theoretischen Chemie* (1875) und ein *Kurzes Lehrbuch der Chemie* (2 Bde., 1891-93, <sup>6</sup>1915). ☐ NDB

**Krafft**, Georg (Johann) Wolfgang, Mathematiker, Physiker, \* 15. 7. 1701 Tuttlingen, † 12. 6. 1754 Tübingen.

K., Sohn eines Pfarrers, schloß das Studium der Naturwissenschaften und Mathematik 1725 in Tübingen mit dem Magister artium ab und war anschließend Lehrer für Mathematik am Gymnasium in St. Petersburg und Adjunkt der dortigen Akademie der Wissenschaften. 1730 zum Prof. für Mathematik und ordentlichen Mitglied der Akademie ernannt, erhielt er 1731 als Nachfolger von Leonhard →Euler eine Professur für Theoretische und Experimentelle Physik und war seit 1738 Aufseher der Gymnasien. 1744 wurde er als Prof. für Mathematik und Physik an die Univ. Tübingen berufen. Zu K.s Veröffentlichungen, die in russischer, französischer und lateinischer Sprache erschienen, gehören *Kurtze Einleitung zur mathematischen und natürlichen Geographie* (1738, <sup>2</sup>1764, dän. 1760), *Praelectiones academicae publicae in physicam theoreticam* (3 Tle., 1750-54) und *De quadratura circuli* (1751). Zahlreiche seiner Arbeiten, darunter die musiktheoretische *Rede zur Übereinstimmung in der Musik* (1742), erschienen in den Abhandlungen St. Petersburger Akademie der Wissenschaften. Er war der Vater von Wolfgang Ludwig →K. ☐ MGG

**Krafft**, Guido, österr. Agrarwissenschaftler, \* 15. 12. 1844 Wien, † 21. 2. 1907 Wien.

Nach dem Studium der Naturwissenschaften am Polytechnikum und der Univ. in Wien wechselte K., Sohn eines Hofbibliothekars, Orientalisten und Kunsthistorikers, an die Landwirtschaftliche Hochschule in Ungarisch-Altenburg und praktizierte auf den Gütern der Fürsten Lobkowitz und Schwarzenberg. 1869 in Jena promoviert (*Die normale Metamorphose der Maispflanze*), wurde er im selben Jahr supplierender Prof. der Landwirtschaftlichen Hochschule in Ungarisch-Altenburg und habilitierte sich 1870 in Wien für Getreidebau unter besonderer Berücksichtigung des landwirtschaftlichen Maschinenwesens. Seit 1880 a. o. Prof., lehrte er seit 1896 als o. Prof. der Land- und Forstwirtschaft in Wien. K. war Herausgeber und Redakteur des „Österreichischen Landwirtschaftlichen Wochenblatts“ (1875). Er verfaßte u. a. das *Lehrbuch der Landwirtschaft auf wissenschaftlicher und praktischer Grundlage* (4 Bde., 1875-78; <sup>15</sup>1927, bearb. von Carl →Fruwirth) und gab das *Illustrierte Landwirtschafts-Lexikon* (1884, <sup>3</sup>1900) heraus. ☐ NDB

**Krafft**, Hans Ulrich, Kaufmann, Schriftsteller,

\* 25. 3. 1550 Ulm, † 21. 2. 1621 Ulm.

Der aus einem Ulmer Patriziergeschlecht stammende K., Sohn eines Bürgermeisters, kam zwölfjährig zur kaufmänni-

schen Ausbildung nach Augsburg und ging 1565 zur Weiterbildung nach Lyon, 1569 nach Florenz. 1573 trat er in den Dienst des Handelshauses „Melchior Manlich“ ein, das mit eigenen Schiffen den deutschen Orienthandel organisierte. K. wurde Leiter der Kontore in Aleppo, Tripoli und Famagusta. Nach dem Bankrott des Handelshauses „Manlich“ kam er für drei Jahre in türkische Schuldhaft, erreichte 1577 Marseille und kehrte nach Deutschland zurück. 1582-85 arbeitete K. als Buchhalter in Troppau, bereiste Schlesien, Polen und Ungarn und war seit 1587 ulmischer Pfleger in Geislingen/Steige. Den größten Teil seiner Reise- und Lebenserinnerungen verfaßte er 1614-16; sie wurden unter dem Titel *Reisen und Gefangenschaft Hans Ulrich Kraffts* 1861 von Conrad →Haßler herausgegeben. ☐ Killy

**Krafft**, Johann, auch Hans, Johannes K., Crato, Drucker,

\* um 1510 Usingen/Taunus, † 27. 2. 1578 Wittenberg.

Der berufliche Werdegang K.s ist weitgehend unbekannt; seit 1546 war er in Wittenberg als Drucker selbständig tätig, nachdem von den vormaligen in Wittenberg ansässigen Buchdruckern der eine, Georg →Rhaw, verstarb, und der andere, mit ihm weitläufig verwandte Hans →Lufft, nach Königsberg übersiedelte. Seine 143 Drucke zeichneten sich durch gute Typographie und Papierqualität aus. Als bedeutendster Wittenberger Reformationsdrucker der zweiten Hälfte des 16. Jh. druckte er allein 43 Schriften →Melanchthons, darunter die *Loci theologici* (1555, 1559, 1563). Daneben erschienen in K.s Offizin humanistische und hebräische Werke. Seit 1564 besuchte er regelmäßig die Messe in Frankfurt/Main und gehörte als angesehenen Bürger dem Ratskollegium (1567-76) an. Nach K.s Tod führten seine Söhne Zacharias und Johannes K. die Firma bis 1614 weiter. ☐ NDB

**Krafft**, Kaspar, auch Craphtus, Kraft, Buchbinder,

† 20. 2. 1571 Wittenberg.

K., einer der bedeutendsten Buchbinder Wittenbergs, erwarb 1563 in Wittenberg das Meisterrecht als Buchbinder. Er band mit Blindstempeln auf Schweins- und Kalbsleder. Von K. wurden 11 Rollen- und 15 Plattenstempel bekannt, die zum Teil mit den Buchbinderinitialen „C. K. W.“ gekennzeichnet waren. ☐ LGB

**Krafft**, Marie, verh. Troll, österr. Malerin, Lithographin,

\* 23. 1. 1812 Wien, † 7. 7. 1885 Villach.

Nach Malunterricht bei ihrem Vater Johann Peter →K. wurde K. später im Aquarellieren, der Ölmalerei und Lithographie ausgebildet, u. a. von Thomas →Enders. 1836 reiste sie gemeinsam mit ihrem Vater nach Venedig. 1840 heiratete sie den Wiener Beamten Franz Troll. K. schuf in Aquarelltechnik vor allem Kopien alter Meister; sie kopierte u. a. Raffaels *Madonna im Grünen* (1865) sowie Bilder Correggios, Parmigianinos und Veroneses. Nach eigenen Entwürfen entstanden Aquarellbildnisse ihrer Schwester Julie (1837) und ihres Bruders Albrecht sowie eine Lithographie ihres Vaters. ☐ ÖBL

**Krafft**, (Johann) Martin, auch Craft, Crafft, österr.

Medailleur, Münzstempelschneider, \* 30. 3. 1738 Wien,

† 14. 6. 1781 München.

Nach einer Ausbildung zum Graveur widmete sich K., Sohn eines Goldschmieds, insbesondere der Münzstempelschneide- und Medaillenkunst. 1761 zum Münzgraveurscholar und Münzgraveuradjunkten im Wiener Hauptmünzamt ernannt, wurde er 1764 aufgrund seiner fortgesetzten Weigerung, eine Unterschrift für lebenslängliche Dienstleistungen zu leisten, entlassen. Als Medailleur arbeitete K. für verschiedene Auftraggeber und bereiste Italien, Frankreich und Deutschland. 1770 wurde er zum niederländischen sowie italienischen Münz- und Medaillenstockschnaider ernannt und wirkte als Chefgraveur der Münze in Mailand (1770-77).

K. war seit 1773 Kunstrat der Wiener Akademie der bildenden Künste und gehörte der Academie Royale in Paris sowie der Petersburger Akademie an. Er schuf u. a. die Medaille zur Krönung → Josephs II. (1764) sowie zur Genesung → Maria Theresias von den Pocken (1767). K. gehörte zu den bedeutendsten Stempelschneidern und Medailleuren der zweiten Hälfte des 18. Jh. in Österreich und Süddeutschland. ▣ NDB

**Krafft**, (Johann) Peter, Maler, \* 15. 9. 1780 Hanau/Main, † 28. 10. 1856 Wien.

K., Sohn eines Emailmalers, besuchte als Schüler Anton → Tischbeins die Hanauer Zeichenschule, kam 1799 nach Wien und studierte, u. a. von Heinrich → Füger unterrichtet, an der Akademie der bildenden Künste. 1802 reiste er nach Paris und verkehrte im Atelier Jacques-Louis Davids, der ihn maßgeblich beeinflusste. 1805 nach Wien zurückgekehrt, schuf K. Genrebilder und Porträts. 1808 studierte er vorübergehend in Rom, malte dann auch Historienszenen und Staatsereignisse. Mit dem klassizistischen Monumentalgemälde *Der Abschied des Landwehrmannes* (1813) schaffte er seinen künstlerischen Durchbruch. 1815 wurde K. Mitglied der Akademie der bildenden Künste, an der er seit 1823 als Prof. der Historienmalerei lehrte. Seit 1828 leitete er die Gemäldesammlungen im Belvedere und gehörte zu den Begründern des „Wiener Kunstvereins“ (1830). Zu seinen Hauptwerken gehören drei Wandbilder im Audienzsaal der Reichskanzlei der Wiener Hofburg (1833), die Szenen aus dem Leben Kaiser → Franz I. darstellen und für die Entwicklung der Genremalerei des Wiener Biedermeier von Bedeutung sind. K. war der Vater von Marie → K. ▣ NDB

**Krafft**, Wolfgang Ludwig, Astronom, \* 25. 8. 1743 St. Petersburg, † 20. 11. 1814 St. Petersburg.

Der Sohn Georg Wolfgang → K. kam als Kind nach Tübingen, studierte an den württembergischen Klöstern und wurde 1764 mit der Schrift *De razione ponderum sub polo et aequatore telluris* in Tübingen promoviert. 1767 folgte er einem Ruf als Prof. der Astronomie an die Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg, wo er bis zu seinem Tod verblieb. 1769 wurde K. nach Orenburg am Ural entsandt, um den Durchgang der Venus vor der Sonne zu beobachten, was er im *Auszug aus den Beobachtungen welche zu Orenburg bey Gelegenheit des Durchgangs der Venus vorebey der Sonnenscheibe angestellt worden sind* (1769) festhielt. Mit Anders Johan Lexell und Johann Albrecht → Euler unterstützte er 1772 Leonhard → Euler bei der Berechnung von dessen Mondtafeln und der Neubearbeitung der *Theoria Motus Lunae*. K. veröffentlichte zahlreiche Aufsätze zu physikalischen Fragen, in denen er u. a. die erdmagnetischen Elemente, die Theorie des Elektrophors, die achromatischen Linsengläser und das Pendel behandelte. Seit 1771 war er ordentliches Mitglied der Russischen Akademie der Wissenschaften; 1799 wurde er zum russisch-kaiserlichen Kollegienrat und 1801 zum Ritter des St. Annenordens von der zweiten Klasse ernannt. ▣ ADB

**Krafft von Dellmensing**, Heinrich, Unternehmer, \* 19. 5. 1910 München, † 12. 4. 2000 München.

K. v. D., Sohn eines Geheimrats im Bayerischen Staatsministerium des Äußeren und der Staatskanzlei. München, studierte Jura in Würzburg und München, trat 1938 als kaufmännischer Volontär bei den Bayerischen Motorenwerken (BMW) ein und übernahm die Leitung der Rechenabteilung. Seit 1942 Direktor bei der BMW Flugmotorenbau GmbH in München hatte er nach Ende des Zweiten Weltkriegs entscheidenden Anteil am Wiederaufbau der Bayerische Motorenwerke AG, wirkte seit 1948 als Geschäftsführer der BMW Verwaltungs GmbH und war seit 1948 stellvertretendes, seit 1956 ordentliches Vorstandsmitglied der BMW AG.

**Krafft-Ebing**, Richard (Fridolin Joseph) Frh. von, Psychiater, Kriminologe, \* 14. 8. 1840 Mannheim, † 22. 12. 1902 Mariagrün (heute zu Graz).



K.-E. Sohn eines Oberamtmanns und Enkel des Juristen und Politikers Karl Joseph Anton → Mittermaier, studierte seit 1858 Medizin in Heidelberg, wurde dort 1863 promoviert (*Die Sinnesdelirien*) und ging dann zu weiteren Studien und Hospitationen nach Zürich, Wien, Prag und Berlin. Seit 1864 Assistenzarzt in einer Nervenheilstalt und Nervenarzt in Baden-Baden, wurde er

1872 a. o. Prof. der Psychiatrie an der Univ. Straßburg, 1873 Ordinarius der Psychiatrie und Direktor der Landesirrenanstalt in Graz; in jenen Jahren gründete er eine Privatklinik in Mariagrün. 1889 übernahm er die Leitung der I. Psychiatrisch-Neurologischen Klinik in Wien, 1892 die der II. Psychiatrisch-Neurologischen Klinik. K.-E. machte sich als Kriminalpsychologe, forensischer Psychiater und Sexualpathologe einen Namen, er führte die Begriffe „Zwangsvorstellungen“ und „Dämmerzustand“ in die psychiatrische Nomenklatur ein, prägte auch den Begriff „Masochismus“ und wurde vor allem durch das Werk *Psychopathia sexualis* (1886, <sup>17</sup>1924, Nachdr. 1997, italien. 1889, Neuausg. 1967, frz. 1895, Neuausg. 1999, engl. 1899, Neuausg. 1965, Nachdr. 1998, russ. 1903, ungar. 1926, span. 1942) bekannt. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Die Melancholie* (1874), *Lehrbuch der gerichtlichen Psychotherapie mit Berücksichtigung der Gesetzgebung von Österreich, Deutschland und Frankreich* (1875, <sup>3</sup>1900, italien. 1897, frz. 1900), *Lehrbuch der Psychiatrie auf klinischer Grundlage für praktische Ärzte und Studierende* (1879/80, <sup>7</sup>1893, italien. 1885/86, frz. 1897, engl. 1904) und *Über gesunde und kranke Nerven* (1885, <sup>5</sup>1902). Seit 1886 war K.-E. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina.

LITERATUR: Festschrift Herrn Hofrath Prof. Dr. R. Freiherrn v. K.-E. zur Feier der Vollendung seiner 30jährigen Wirksamkeit als Universitätsprofessor. Wien 1902. – Markus Ernst Salvetti: Gefäßpsychopathologie bei R. v. K.-E. (1840-1902). Bern 1984. Dietrich von Engelhardt

**Kraft**, Adam, auch Krafft, Bildhauer, Baumeister, \* 1455/60 Nürnberg, bestattet 21. 1. 1509 Schwabach.

K., Sohn eines Schreiners, erlernte das Steinmetzhandwerk vermutlich in der Bauhütte von St. Lorenz zu Nürnberg unter der Leitung seines Veters Ulrich Grimm und ging nach Auflösung der Bauhütte um 1480 auf Wanderschaft. Er hielt sich in Ulm und Straßburg, den damals bedeutendsten Bauhütten, auf und lernte deren künstlerische Traditionen kennen, bevor er gegen Ende der achtziger Jahre nach Nürnberg zurückkehrte. K. gründete eine eigene Werkstatt und arbeitete für den Rat und für Patrizier, ohne jedoch, wie sein Freund Hans → Behaim, sozial aufzusteigen. K.s Werke standen anfangs in spätgotischer Tradition, gegen 1500 vollzog sich der Wandel zur Renaissance. Zu K.s bedeutendsten Nürnberger Werken gehören das Epitaph für Sebaldus Schreyer (1490-92) an der Chorausenwand von St. Sebald, das Sakramentshaus (1493-96) in St. Lorenz sowie die 16 Einzelfiguren zur *Grablegung Christi* (1504-08) am Weg vom Tiergärtner Tor zum St. Johannisfriedhof. ▣ NDB

**Kraft**, Anton, auch Krafft, österr. Musiker, \* 30. 12. 1749 Rokytzan (Böhmen), † 28. 8. 1820 Wien.

K. studierte in Prag Philosophie und erhielt Violoncellunterricht. Nach Wien übersiedelt, wurde er 1778 Erster Cel-

## Kraft

list des Fürsten → Esterhazy unter dem Kapellmeister Joseph → Haydn, der zeitweise sein Kompositionslehrer war. Nach dem Tod des Fürsten wechselte K. in die Kapelle des Fürsten Grassalkovich und spielte 1796-1820 in der des Fürsten → Lobkowitz in Wien. Noch 1820 unterrichtete er am Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. K. unternahm mit seinem Sohn Nikolaus → K. zahlreiche Konzertreisen. Haydn, der ihn als Violoncellist schätzte, schrieb für K. das *Cello-Konzert in D* (1781), → Beethoven den Cellopart seines Trippelkonzerts op. 56 (1803/04). K. komponierte ein Violoncello-Konzert sowie Kammermusik für Violoncello und Bariton. Er war der Vater von Nikolaus → K. ▣ MGG

**Kraft, Emil**, österr. Politiker, Kaufmann, \* 26. 1. 1865 Wien, † 5. 9. 1931 Graz.

Der Sohn eines Kaufmanns war nach dem Besuch von Landwirtschaftsschulen als Gutsverwalter tätig. 1894 wurde er Gemeinderat und Mitglied der Kurkommission in Baden (bei Wien) und übersiedelte 1902 nach Meran, wo er seit 1908 Zweiter Vizebürgermeister und Obmann der Finanzkommission war. 1911 wurde er Abgeordneter für Bozen und Meran im österr. Reichstag und nahm als österr. Delegierter an der Friedenskonferenz in Saint-Germain teil. K. gehörte zu den Gründern des Österreichischen Städtebundes (1915) und war Generalrat der Österreichisch-Ungarischen Bank sowie Verwaltungsrat der Südbahngesellschaft. 1922/23 war er Minister für Handel, Gewerbe, Industrie und Bauten. ▣ NDB

**Kraft, Georg Andreas**, auch Crafft, von Crafft, Krafft, Komponist, \* um 1660 Nürnberg, † 1. 12. 1726 Kaster/Erft (Rheinland).

Seit 1679 in Düsseldorf nachweisbar, ging K. zur musikalischen Weiterbildung nach Rom zu Arcangelo Corelli. Als Konzertmeister am Ausbau der kurpfälzischen Kapelle in Düsseldorf maßgeblich beteiligt, zog er mit dieser 1711 zur Kaiserkrönung nach Frankfurt/Main. 1713 scheint er seine kompositorischen Verpflichtungen gelöst und sein Konzertmeisteramt niedergelegt zu haben. Vor 1700 wurde er als Vogt in Kaster eingesetzt und kurz darauf zum Kammererrat ernannt. K. schuf Instrumentalmusik sowie Overtüren und Ballette u. a. zu den Opern *Erminia al campo* und *Didone* (beide 1688) von Sebastiano Moratelli, *Giocasta* (1696) und *Quinto Fabio Massimo* (1697) von Johann Hugo von → Wilderer. ▣ MGG

**Kraft, Julius**, Soziologe, Philosoph, \* 23. 10. 1898 Wunstorf bei Hannover, † 29. 12. 1960 New York.

K., Sohn eines Kaufmanns und Senators, studierte Rechtswissenschaften an den Universitäten Göttingen, Breslau und Wien, nach der Promotion 1922 zum Dr. jur. (*Die Methode der Rechtstheorie in der Schule von Kant und Fries*, 1924) Soziologie, Nationalökonomie und Philosophie in Göttingen, wurde 1924 zum Dr. phil. promoviert (*Die philosophischen Grundlagen der Kriminalpolitik*, 1925) und war dann Assistent Franz → Oppenheimers am Lehrstuhl für Theoretische Nationalökonomie und Soziologie in Frankfurt/Main. Er habilitierte sich dort 1928 für Soziologie und lehrte nach der Emigration in die Niederlande Philosophie an der Univ. Utrecht (seit 1933). 1939-44 war K. Lecturer an der University of Rochester (New York), danach Lecturer und Instructor an mehreren New Yorker Hochschulen und 1947-50 Prof. of Philosophy am Washington and Jefferson College in Washington (Pennsylvania). 1954-57 gab er in London als Research Fellow der Society for the Furtherance of Critical Philosophy die Gesammelten Werke Leonard → Nelsons, seines philosophischen Lehrers in Göttingen, heraus und wurde nach der Rückkehr nach Deutschland 1957 o. Prof. der Soziologie an der Univ. Frankfurt/Main. K. war Gründer und Herausgeber der Zeitschrift „Ratio“ (seit

1959). Er beschäftigte sich vor allem mit Erkenntnistheorie und Ethik, vertrat einen Kritischen Rationalismus und trat als Rechtstheoretiker und -soziologe für die Trennung von idealen Rechtsnormen und empirischer Rechtswirklichkeit ein. K. veröffentlichte *Von Husserl zu Heidegger. Kritik der phänomenologischen Philosophie* (1932, <sup>3</sup>1977), *Die Unmöglichkeit der Geisteswissenschaft* (1934, <sup>3</sup>1977) und *Erkenntnis und Glaube* (1937, <sup>2</sup>1957). Er war Mitherausgeber der „Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie“ und des „Studium generale“. ▣ BHdE, Bd 2

**Kraft, Konrad**, Althistoriker, \* 4. 4. 1920 Reisdorf (Bayern), † 22. 10. 1970 Frankfurt/Main.

K. studierte nach der Teilnahme am Zweiten Weltkrieg und sowjetischer Gefangenschaft Alte Geschichte bei Andreas → Alföldi an der Univ. Bern und wurde 1951 mit der Dissertation *Zur Rekrutierung der Aalen und Kohorten an Rhein und Donau* promoviert. Neben militärhistorischen Forschungen wandte er sich der antiken Numismatik zu und veröffentlichte in Zusammenarbeit mit der Römisch-Germanischen Kommission zahlreiche Bände zu den römischen Fundmünzen in deutschen Museen. Zu einem weiteren Schwerpunkt seines Schaffens wurde die Münzprägung in Kleinasien, zu der er neben der Publikation von insgesamt vier Bänden zur griechischen Münzsammlung von Hans von Aulock auch ein wichtiges Überblickswerk vorlegte (*Materialien und Entwürfe zum System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien*, 1972). Zuletzt hatte er eine Professur in Frankfurt/Main inne. ▣ Gnomon 43 (1985)

**Kraft, Nikolaus**, auch Krafft, österr. Musiker, Komponist, \* 14. 12. 1778 Esterháza (Ungarn), † 18. 5. 1853 Eger (Böhmen).

Zunächst Schüler seines Vaters Anton → K., unternahm K. mit diesem 1789 seine erste Konzertreise und wurde Mitglied der Kapelle des Fürsten → Lobkowitz. 1801 hielt er sich zur Ausbildung bei Jean-Pierre Duport in Berlin auf, kehrte zur fürstlichen Kapelle zurück und war seit 1809 auch Solovioloncellist des Wiener Hoforchesters. 1814-34 spielte er als erster Violoncellist im Stuttgarter Hoforchester. K. komponierte Violoncello-Konzerte sowie Kammermusik für Violoncello und verschiedene Instrumente. ▣ MGG

**Kraft, Robert**, Schriftsteller, \* 3. 10. 1869 Leipzig, † 10. 5. 1916 Haffkrug (Lübeck).

Der Sohn eines Weinhändlers mußte 1885 seine Ausbildung am Thomas-Gymnasium in Leipzig abbrechen, verließ 1889 das Elternhaus und unternahm eine Weltreise, die ihn 1890 nach Konstantinopel führte. Anschließend wurde er in Wilhelmshaven zur Marine verpflichtet, reiste 1894 nach Ägypten und ließ sich 1895 in London nieder, wo er zu schreiben begann. Als Abenteuer- und Kolportageschriftsteller arbeitete er in Berlin, an der Riviera sowie in London und Dresden erfolgreich für illustrierte Unterhaltungszeitschriften und den Kolportageverleger Heinrich Gotthold Münchmeyer und veröffentlichte u. a. die Erzählungen *Die Augen der Sphinx* (7 Bde., 1908/09). ▣ Killy

**Kraft, Stephan**, Politiker, \* 15. 8. 1884 India (Kroatien), † 16. 6. 1959 Heidelberg.

Der Sohn eines Bauern württembergischer Herkunft schloß sein Studium in Agram (Zagreb), Marburg und Wien 1911 mit der Promotion zum Dr. jur. ab und wurde Richter in Kroatien. Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg war K. Mitbegründer des „Schwäbisch-Deutschen Kulturbundes“ und 1922-24 Obmann der Deutschen Druckerei- und Verlags AG in Neusatz (Novi Sad), in der das „Deutsche Volksblatt“, das Hauptorgan der in Jugoslawien lebenden Deutschen, erschien. In verschiedenen jugoslawischen Verbänden und Parteien engagiert, war er 1923-29 und 1931-38 Mitglied der Skupština. Seit 1941 kroatischer Staatsbürger, war

er bis 1942 für das deutsche Auswärtige Amt und später im Rang eines Staatssekretärs für die kroatische Regierung tätig. 1945 wurde K. österr., 1949 deutscher Staatsbürger.

☐ BHdAD

**Kraft, Victor**, österr. Philosoph, \* 4. 7. 1880 Wien, † 3. 1. 1975 Wien.

K., Sohn eines Bürgerschuldirektors, studierte Philosophie, Geschichte und Geographie an der Univ. Wien und wurde 1903 mit der Arbeit *Die Erkenntnis der Außenwelt* promoviert. 1912 trat er als wissenschaftlicher Beamter des Referats Philosophie in die Wiener Universitätsbibliothek ein, wo er 1915 Bibliotheksassistent und wissenschaftlicher Beamter wurde. Seit 1914 mit dem Buch *Weltbegriff und Erkenntnisbegriff* (1912) für Theoretische Philosophie habilitiert, erhielt er 1924 den Titel eines a. o. Professors. 1938 verlor K. seine Lehrerlaubnis wegen der jüdischen Herkunft seiner Frau und mußte als Bibliothekar vorzeitig in den Ruhestand gehen; gleichzeitig wurde ihm die Venia legendi entzogen. 1945 rehabilitiert, kehrte er als Beamter in den Bibliotheksdienst zurück, war für die Neuorganisation der Universitätsbibliothek Wien zuständig und wurde dort 1947 Generalstaatsbibliothekar. 1947 zum a. o. Prof. der Philosophie ernannt, war er von 1950 bis zu seiner Emeritierung 1952 o. Professor. Ausgehend von der neopositivistischen Philosophie des „Wiener Kreises“ um Moritz → Schlick, dessen regelmäßiger Gast er war, arbeitete K. an einer metaphysikfreien und erkenntnistheoretisch fundierten Ethik und Wertlehre. Er vertrat einen deduktivistischen Rationalismus, verstand sich als Empirist und bekämpfte einen phänomenalistischen Positivismus, dem er einen konstruktivistischen Realismus entgegensetzte. K. veröffentlichte u. a. *Die Grundformen der wissenschaftlichen Methoden* (1925, <sup>2</sup>1973), *Die Grundlagen einer wissenschaftlichen Wertlehre* (1937, <sup>2</sup>1951), *Mathematik, Logik und Erfahrung* (1947; 2., neubearb. Aufl. 1970), *Der Wiener Kreis. Der Ursprung des Neopositivismus* (1950, <sup>2</sup>1968) und *Erkenntnislehre* (1960). K. war seit 1954 Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. ☐ NDB

**Kraft, Waldemar (Erich)**, Politiker, \* 19. 2. 1898 Brustow (Posen), † 12. 7. 1977 Bonn.

Nach landwirtschaftlicher Ausbildung und Teilnahme am Ersten Weltkrieg war K., Sohn eines Beamten, 1921-39 Direktor des Hauptvereins der Deutschen Bauernvereine im seit 1918 polnischen Posen. Seit 1925 leitete er auch den Deutschen Landwirtschaftlichen Zentralverband in Posen; 1939 wurde er Präsident der dortigen Landwirtschaftskammer. 1940-45 als Geschäftsführer der Reichsgesellschaft für Landbewirtschaftung in den besetzten Ostgebieten in Berlin tätig, war K. 1945-47 interniert. Danach setzte er sich für die Heimatvertriebenen ein, gründete 1950 den Block der Heimatvertriebenen und Entrechteten (BHE) in Schleswig-Holstein und war 1950-53 Mitglied des Kieler Landtags, stellvertretender Ministerpräsident sowie Finanz- und Justizminister. Seit 1953 gehörte er dem Deutschen Bundestag an, war 1953-56 Bundesminister für besondere Aufgaben und wurde 1956 Mitglied der CDU. Bei einer Kabinetts-umbildung 1956 schied er aus der Bundesregierung aus. K. bemühte sich erfolgreich um die gesellschaftliche Integration der Vertriebenen in die Bundesrepublik Deutschland.

☐ MdB

**Kraft, Walter (Wilhelm Johann)**, Musiker, Komponist, \* 9. 6. 1905 Köln, † 9. 5. 1977 Antwerpen.

K. lernte am Vogtschen Konservatorium in Hamburg Klavier und Orgel und studierte als Schüler Paul → Hindemiths an der Berliner Hochschule für Musik Komposition. 1924 wurde er Organist an St. Markus in Hamburg, wechselte an die Lutherkirche und 1929 an St. Marien in Lübeck, wo er

bis 1972 arbeitete. K. war auch als Chor- und Orchesterleiter, Komponist und Cembalist tätig. 1947 übernahm er unter Beibehaltung seiner Lübecker Funktion die Orgelmesterklasse an der Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau. 1950-55 war er Direktor der Schleswig-Holsteinischen Musikakademie in Lübeck. K. komponierte vor allem geistliche Chorwerke (u. a. *Lübecker Totentanz*, 1954) sowie Werke für Orgel, Orchester und Kammermusik. ☐ MGG

**Kraft, Werner**, Schriftsteller, Literaturwissenschaftler, \* 4. 5. 1896 Braunschweig, † 14. 6. 1991 Jerusalem.

K., Sohn eines Kaufmanns, schloß das Studium der Romanistik, Germanistik und Philosophie in Berlin, Freiburg/Breisgau und Hamburg 1925 in Frankfurt/Main mit der Promotion zum Dr. phil. ab (*Die Päpstin Johanna, eine motivgeschichtliche Untersuchung*) und war seit 1928 als Bibliotheksrat an der Provinzialbibliothek in Hannover tätig. 1933 wegen seiner jüdischen Herkunft entlassen, emigrierte er über Stockholm und Paris nach Jerusalem, wo er seit 1934 lebte. 1937-42 arbeitete er als Bibliothekar des Centre de Culture Française, 1943-47 beim Palestine Record Office und 1947-56 als Bibliotheksangestellter des Department of Antiquities. Anschließend als freier Schriftsteller und Publizist tätig, schrieb er u. a. für die „Neue Schweizer Rundschau“ und die „Neue Zürcher Zeitung“. Neben Gedichtbänden (u. a. *Worte aus der Leere*, 1937; *Bewältigte Gegenwart*, 1973) und dem Roman *Der Wirrwarr* (1960) verfaßte K. literaturkritische Essays, u. a. zu Heinrich → Heine, Franz → Kafka, Rudolf → Borchardt, Stefan → George, → Goethe (u. a. *Goethe. Wiederholte Spiegelungen aus fünf Jahrzehnten*, 1968) und Hugo von → Hofmannsthal, und gab Werke von Karl → Kraus und Else → Lasker-Schüler heraus. Seine Erinnerungen erschienen als *Zeit aus den Fugen* (1968), *Spiegelung einer Jugend* (1973, Neuausg. 1996) und *Wahrheitsfetzen* (1988). K. war seit 1972 korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt und wurde u. a. mit dem Großen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (1966) ausgezeichnet. ☐ IGL

**Kraft, Wilhelm**, Unternehmer, \* 31. 12. 1887 Waiblingen, † 31. 7. 1981 auf Korfu (Griechenland).

K. studierte seit 1904 Chemie in München und Tübingen, wurde 1908 promoviert und war dann als Chemiker und Physiologe u. a. in Schweden tätig; am Ersten Weltkrieg nahm er als Jagdflieger teil. Seit 1927 in Berlin mit der Herstellung von eigenem Knäckebrötchen erfolgreich, verlegte er 1931 die Ersten Deutschen Knäckebrötchenwerke Dr. Wilhelm Kraft nach Burg bei Magdeburg und baute sie zu einem international tätigen Unternehmen aus. 1939 verkaufte K., der seit 1932 in der Schweiz lebte, seine Firma, die seit 1990 unter Burger Knäcke GmbH & Co. firmiert. Er veröffentlichte u. a. *Wahrheiten über das Brot unter besonderer Berücksichtigung des Knäckebrötchens* (1928, <sup>6</sup>1938) und *Brot. Volksgesundheit – Nahrungsfreiheit* (1936). ☐ MBL

**Kraft, Zdenko (Josef August) Edler von Helmhacker**, Schriftsteller, \* 7. 3. 1886 Gitschin (Böhmen), † 7. 11. 1979 München.

Der Sohn eines Offiziers studierte an der TH Wien und der Akademie der bildenden Künste und übte dann verschiedene Berufe aus. K. beschäftigte sich mit Malerei, war Statist und Regieassistent am Wiener Burgtheater und lebte seit 1912 als freier Schriftsteller in Stuttgart und Neckartailfingen. Seit 1936 und 1955-69 arbeitete er als Archivar des Richard-Wagner-Archivs in Bayreuth. Zu Beginn seiner schriftstellerischen Tätigkeit von Ludwig → Ganghofer beeinflusst, entwickelte K. später eine Vorliebe für historisch-biographische Themen. Er schrieb Lyrik und Dramen und wurde insbesondere durch seine Romane (u. a. *Sonnwend des Glücks*, 1917;

## Krages

*Missa solennis*, 1920; *Richard Wagner*, 3 Bde., 1920-22) bekannt. Dem Nationalsozialismus wohlwollend gegenüberstehend, betrachtete K. die Gesellschaft nach 1945 eher pessimistisch (*Verwirrung oder Verfall? Ein Buch vom Ungeist der Zeit*, 1964). ☐ Killy

**Krages**, Louis, Industrieller, \* 29. 7. 1875 Bremen, † 15. 5. 1955 Bremen.

Nach einer Banklehre gründete K., Sohn eines Küpermeisters, 1901 mit einem Kompagnon eine Holzimportfirma, die er bald allein führte, und wurde innerhalb weniger Jahre einer der bedeutendsten Holzimporteure Bremens. 1912 errichtete er zur Verarbeitung der Schnittholzimporte ein eigenes Hobelwerk, das zu den größten Europas gehörte. K. erwarb, zum Teil mit Partnern, in den folgenden Jahren ein weiteres Holzimportunternehmen in Lübeck, ein Schäl-, Säge- und Furnierwerk in Königsberg sowie eine Zigarettenkistenfabrik in Leipzig. Als Interessenvertretung deutscher Holzimporteure initiierte er die Gründung des Vereins Deutscher Holzeinfuhrhäuser und die Kodifizierung der „Handelsgebräuche und Verkaufsbedingungen“ des deutschen Holzimports. ☐ NDB

**Krahe**, Hans (Wilhelm), eigentl. Johannes W. K., Indogermanist, \* 7. 2. 1898 Gelsenkirchen, † 25. 6. 1965 Tübingen.

K., Sohn eines Drogisten, studierte seit 1919 Vergleichende Sprachwissenschaft, Germanistik und Romanistik an der Univ. Jena, wurde 1924 mit einer Arbeit über *Die alten balkanillyrischen geographischen Namen* (1925) promoviert und habilitierte sich 1928 in Jena (*Sprachliche Untersuchungen zu den messapischen Inschriften*). Seit 1934 lehrte er an der Univ. Würzburg Vergleichende Sprachwissenschaft, seit 1936 als a.o. und seit 1946 als o.Prof., und leitete nach dem Zweiten Weltkrieg als Dekan den Wiederaufbau der Philosophischen Fakultät. 1947 ging K. als Ordinarius nach Heidelberg, 1950 nach Tübingen. Er war Herausgeber des bibliographischen „Indogermanischen Jahrbuchs“ (1940-55) sowie Mitherausgeber der Zeitschrift „Indogermanische Forschungen“ (1944-65) und der Reihe „Indogermanische Bibliothek“ (1947-54). Den Schwerpunkt seiner wissenschaftlichen Arbeit bildeten die Gewässernamen West-, Nord- und Mitteleuropas. K. war 1950 Begründer der „Beiträge zur Namenforschung“, in denen er 1949/50 erstmals seine Theorie eines Alteuropäischen als Zwischenstufe zwischen dem Indogermanischen und den europäischen Einzelsprachen entfaltete. Ferner veröffentlichte er *Germanische Sprachwissenschaft* (2 Bde., 1942, <sup>7</sup>1969, bearb. von Wolfgang Meid), *Sprache und Vorzeit* (1954) und *Unsere ältesten Flußnamen* (1964). Er gehörte der Bayerischen und der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz an. ☐ IGL

**Krahe**, Lambert (Wilhelm), Maler, Kunstsammler, \* 15. 3. 1712 Düsseldorf, † 11. 2. 1790 Düsseldorf.

K., über dessen künstlerische Ausbildung wenig bekannt ist, war der Sohn eines Kanzlisten. Von Graf Peter Joseph von Plettenberg gefördert, gelangte er in dessen Gefolge 1736 nach Rom. Nach dem Tod Plettenbergs verdiente K. seinen Lebensunterhalt durch Malen von Heiligenbildchen für die indische Mission der Gesellschaft Jesu. K. schuf Gemälde für römische Kirchen und wurde 1751 zum „Accademico d'Onore“ der Accademia di San Luca ernannt. 1749 setzte ihm Kurfürst → Karl Theodor von der Pfalz eine Pension aus. Von Rom aus lieferte K. Gemälde an den pfälzischen Hof. 1756 kehrte er als Direktor der kurfürstlichen Gemäldegalerie nach Düsseldorf zurück. Neben größeren Malaufträgen – er gestaltete u.a. im Mannheimer Schloß das Deckengemälde des Bibliotheksaales (1758) – gründete er 1762 eine Zeichenschule, die seit 1773

„Kurfürstlich-Pfälzische Maler-, Bildhauer- und Baukunst-Akademie“ hieß. Als einer der bedeutendsten Sammler des 18. Jh. trug K. 332 Gemälde und Ölskizzen, 13 267 Handzeichnungen, 23 603 Druckgraphiken, 268 Gipsabgüsse und 111 Bände Kunstliteratur zusammen. Er war Vater von Peter Joseph → K. ☐ NDB

**Krahe**, Peter Joseph, Architekt, Maler, \* 8. 4. 1758 Mannheim, † 7. 10. 1840 Braunschweig.

K. studierte seit 1775 an der von seinem Vater Lambert → K. gegründeten Düsseldorfer Kunstakademie, gewann mehrere Preise bei Akademie-Wettbewerben und wurde 1780 Professor. Während eines von Kurfürst → Karl Theodor unterstützten Italienaufenthalts entstanden in Rom (1782) zahlreiche Skizzen, Veduten, Bauaufnahmen und Architekturentwürfe. Seit 1783 widmete sich K. mit Zustimmung des Kurfürsten ausschließlich der Architektur. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland übernahm er 1790 die Leitung der kurfürstlichen Bauverwaltung in Koblenz. 1803-06 war K. Kammer- und Klosterrat des Herzogtums Braunschweig und nach Ende der französischen Besatzung wiederum Leiter des Bauwesens (1814-32). Zu seinen Arbeiten gehören der Entwurf für das Theater in Koblenz (1787) und die Villa Salve Hospes (1805-08). Den gestalterischen Höhepunkt erreichte K.s Planung im Monumentenplatz (1819-23) in Braunschweig. Er war Mitglied der Kunstakademien in München, Bologna und Florenz. ☐ NDB

**Krahl**, Hilde, geb. Hildegard Kolačný, verh. Liebeneiner, Schauspielerin, \* 10. 1. 1917 Brod (heute Slavonski Brod, Kroatien), † 28. 6. 1999 Wien.

Die Tochter eines Eisenbahningenieurs studierte kurzzeitig Klavier an der Musikakademie in Wien und besuchte 1935/36 die private Schauspielschule Lamberg-Offen. Nach dem Debüt im Kabarett „Literatur am Naschmarkt“ gehörte sie seit 1936 dem Ensemble des Theaters in der Josefstadt an und war 1938-44 auch am Deutschen Theater Berlin, 1945-54 an den Hamburger Kammerspielen tätig. In den fünfziger Jahren spielte sie wieder häufig am Theater in der Josefstadt, gab Gastspiele am Schauspielhaus Zürich, seit 1957 in Düsseldorf und wirkte bei den Festspielen Bad Hersfeld mit. Seit 1967 trat K. am Wiener Burgtheater auf. Zu ihrem Rollenrepertoire gehörten → Brechts Mutter Courage, die Titelrolle in García Lorcas *Mariana Pineda* und die Lizzie in Sartres *Die ehrbare Dirne*. Unter der Regie ihres Mannes Wolfgang → Liebeneiner spielte sie u. a. die Titelrolle in → Grillparzers *Libussa*. In den vierziger Jahren wurde K., die 1936 ihre erste Filmrolle in *Die Puppenfee* spielte, eine der bekanntesten deutschsprachigen Filmschauspielerinnen (*Der Postmeister*, 1940; *Großstadtmelodie*, 1943; *Träume rei*, 1944; *Liebe 47*, 1948/49; *Das Glas Wasser*, 1960) und wirkte seit 1954 auch in Fernsehproduktionen („Die liebe Familie“, 1980-93) mit. 1964 und 1983 erhielt K. die Kainz-Medaille. Sie veröffentlichte *Ich bin fast immer angekommen* (1998). ☐ Cinegraph

**Krahmer**, Gerhard, Klassischer Archäologe, \* 4. 12. 1890 Berlin, † 19. 9. 1931 Berlin.

K. studierte seit 1911 an der Univ. Halle, war Schüler u. a. von Carl → Robert und wurde nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg 1920 mit der Dissertation *De tabula mundi ab Ioanne Gazaeo descripta* promoviert. 1922/23 bereiste er Griechenland und Italien und habilitierte sich 1925/26 in Göttingen mit der Arbeit *Stilphasen der hellenistischen Plastik*, in der er der Skulptur des 3. und 2. Jh. v. Chr. mittels stilistischer Vergleiche ein chronologisches Gerüst gab. 1927 beendete er seine Lehrtätigkeit aus Gesundheitsgründen, hielt sich längere Zeit in Ägypten auf und nahm 1929 seine Forschungen zur hellenistischen Kunst in Griechenland wie-

der auf. Als weitere bedeutende Arbeit erschien 1931 *Figur und Raum in der ägyptischen und griechisch-archaischen Kunst*. ☐ Gnomon 8 (1932)

**Krahmer**, (Friedrich) Ludwig, Gerichtsmediziner, Pharmakologe, \* 13. 9. 1810 Hunnesrück bei Hildesheim, † 20. 12. 1893 Halle/Saale.

K. studierte in Halle Medizin, wurde 1833 mit der Dissertation *De nonnullis exemplis vesicae fissae* promoviert und habilitierte sich 1838 mit der medizinhistorischen Arbeit *Analecta historica de argento nitrico pharmaco* für Pharmakologie und Gerichtliche Medizin; 1845 wurde er zum a. o., 1852 zum o. Prof. ernannt. K., mehrfach Dekan der Medizinischen Fakultät, betätigte sich seit 1859 auch als Stadtphysikus und nahm als Lazarettarzt an den Kriegen von 1866 und 1870/71 teil. Neben statistischen Arbeiten veröffentlichte er *Das Silber als Arzneimittel betrachtet* (1845), *Handbuch der gerichtlichen Medicin für Aerzte und Juristen* (1851, <sup>2</sup>1857), *Aerztliche Heilmittellehre* (1861), *Handbuch der Staatsarzneikunde* (3 Bde., 1874-76) und *Hygiene* (1876). 1848 erschien von ihm *Die Reform der deutschen Universitäten. Eine Streitschrift*. ☐ Ärzte 1

**Krahn**, Johannes, Architekt, \* 17. 5. 1908 Mainz, † 17. 10. 1974 Orselina (Schweiz).

K. besuchte in Offenbach die Kunstgewerbe- und die Bau- schule, danach unter Dominikus → Böhm die Kölner Werk- schulen und war seit 1928 an der Kunstschule Aachen tätig. Seit 1934 arbeitete er als freischaffender Architekt in Frank- furt/Main, während des Zweiten Weltkriegs in einem Ber- liner Industrie-Baubüro und nach 1945 wieder in Frankfurt/ Main. 1954 wurde K. Prof. der Baukunst an der Städels- chen Schule, die er 1965-70 leitete. Seit 1955 war er Mit- glied der Akademie der Künste in Berlin. Neben Büro- und Geschäftshäusern, Hotels, Soldatenfriedhöfen, Kran- kenhäusern und Banken entwarf er einige Sakralbauten. K. wirkte federführend am Wiederaufbau der Paulskirche (1947/48) und des Städelschen Instituts (1966) in Frank- furt/Main mit und entwarf die dortige Kirche St. Wendel (1957) sowie die Deutsche Botschaft in Neu-Dehli (1960). ☐ NDB

**Krahn**, Maria, verh. Hinrich, auch Maria Prager, Schau- spielerin, \* 7. 10. 1896 bei Köln, † 19. 12. 1977 Gelsen- kirchen.

Nach Schauspielunterricht in der Schule Luise → Dumonts in Düsseldorf hatte K. Engagements in Bochum, Frankfurt/ Main, Hamburg und bei Max → Reinhardt am Deutschen Theater in Berlin. 1928 heiratete sie den Regisseur Hans → Hinrich, spielte in mehreren Filmen mit und folgte ihrem Mann 1940 nach Rom. 1948 trat sie in Fritz → Hochwälders Stück *Das heilige Experiment* auf. 1955-58 war sie an den Städtischen Bühnen Wuppertal, 1958-66 an den Städti- schen Bühnen Gelsenkirchen und seit 1967 am Schauspiel- haus Bochum engagiert. K. wurde gleichermaßen als komi- sche wie tragische Darstellerin geschätzt. Zu ihren Haupt- rollen gehörte die Johanna in der *Heiligen Johanna der Schlachthöfe*. K. war auch bei Rundfunk, Fernsehen und Film tätig. ☐ BHdE, Bd 2

**Krahwinkel-Sperling**, Hildegard, Tennisspielerin, \* 26. 3. 1908 Essen, † 7. 3. 1981 Helsingborg (Schweden). Die Tochter eines Bauunternehmers spielte seit 1925 im Tennisclub Schwarz-Weiß in Essen und wechselte 1927 zu Etuf Essen. 1929 wurde sie deutsche und ungarische Meisterin. 1931 unterlag sie in Wimbledon erst im Finale Cilly → Aussem; im selben Jahr stand sie auf Platz 2 der Welt- rangliste. 1933 gewann K. mit Gottfried von → Cramm den Wimbledonotitel im gemischten Doppel, 1935-37 war sie dreimal bei den Internationalen Meisterschaften von Paris erfolgreich. In ihrer bis 1952 dauernden Karriere gewann

sie 123 Titel in 16 Ländern und war während dieser Zeit die erfolgreichste Spielerin der Welt. Durch Heirat mit Sven Sperling wurde sie dänische Staatsbürgerin.

**Kraiger**, Karl, Industrieller, \* 26. 7. 1872 Fritzlar, † 20. 1. 1947 Reinsdorf (Kr. Helmstedt).

K., dessen Vater seit 1872 Bürgermeister von Fritzlar war, studierte an der Bergakademie Freiberg, erwarb das Markscheider- und Bergingenieurdiplom und trat 1895 als Assistent in die „Braunschweigischen Kohlenbergwerke“ ein. Danach als Oberingenieur tätig, leitete er seit 1898 die „Consolidirten Suderschen Braunkohlenwerke“ in Helm- stedt. K. initiierte die Gründung der „Überlandzentrale Helmstedt AG“. Nach Übernahme der beiden Werke durch die „Braunschweigischen Kohlenbergwerke“ 1913 wurde er Vorstandsmitglied. K. beschäftigte sich mit dem Problem der Entwässerung beim Braunkohleabbau, setzte moderne Schwelverfahren ein und nahm innerhalb der Energiewirt- schaft zahlreiche verbandspolitische Funktionen wahr, u. a. beim Deutschen Braunkohlen-Industrie-Verein. ☐ NDB

**Krain**, Willibald, Maler, Graphiker, Zeichner, \* 11. 12. 1886 Breslau, † 19. 9. 1945 Dresden.

K. studierte 1904-07 an der Kunstgewerbeschule in Breslau, 1907-09 an der Münchner Akademie der bildenden Künste bei Angelo → Jank. Zunächst für die „Jugend“ und den „Simplicissimus“ tätig, arbeitete er nach dem Umzug nach Berlin 1913 u. a. für den „Wahren Jacob“, die „Gartenlaube“ und den „Kladderadatsch“. Er war mit Heinrich → Zille und Käthe → Kollwitz befreundet. Während anfangs die humori- stische Note in seinen Arbeiten überwog, begannen mit Be- ginn des Ersten Weltkriegs sozialkritische und pazifistische Motive vorzuherrschen (Farblithographiezyklus *Krieg – Al- len Völkern gewidmet*, 1914/15, erw. Fassung 1924; *Seiten- gassen*, 1923; *Die fiebernde Straße*, 1924). K. wurde auch als Pressezeichner („Berliner Illustrierte Zeitung“, „Welt-Echo“) und Bildberichterstatter bekannt; 1924 porträtierte er Adolf → Hitler vor Gericht. Er illustrierte zahlreiche Bücher, u. a. von Hans → Fallada und Martin Andersen Nexö. Seit 1933 verfermt, war er als Werbegraphiker tätig. 1945 eingezogen, geriet K. in Gefangenschaft und erlag den durch einen rus- sischen Wachtposten zugefügten Schußverletzungen. ☐ Lex Kunst

**Krainer**, Josef, österr. Politiker, \* 16. 2. 1903 St. Lorenzen bei Scheifling (Steiermark), † 28. 11. 1971 Graz.

Zunächst in der Land- und Holzwirtschaft tätig, wurde der aus einer Bauernfamilie stammende K. 1924 Obmann der land- und forstwirtschaftlichen Arbeitnehmerschaft der Steiermark. Seit 1933 war er Vizepräsident der Kammer für Land- und Forstwirtschaft der Steiermark und zog 1934 in den Steirischen Landtag ein. 1936-38 war K. leitender Be- amter des Österreichischen Gewerkschaftsbundes und 1937 Zweiter Bürgermeister der Stadt Graz. Während des Zweiten Weltkriegs arbeitete er in einer Ziegelei, kehrte nach 1945 in die Politik zurück und wirkte als Landrat beim Aufbau der steirischen ÖVP mit. Von 1948 bis zu seinem Tod war K. Landeshauptmann der Steiermark. 1965-68 war er Mitglied des Bundesrats, 1967 dessen Vorsitzender. ☐ Munzinger

**Krainer**, Paul, Ingenieur, \* 21. 2. 1869 Fiume (Rijeka), † 20. 9. 1935 Berlin.

Der Sohn eines Chefkonstruktors der österr. Marine stu- dierte in Wien und Darmstadt Maschinenbau und war 1892-1906 Schiffsmaschinenbau-Ingenieur in einer Schiffs- werft in Elbing. 1906-35 lehrte er als o. Prof. des Schiffs- maschinenbaus an der TH Berlin. K. gehörte zu den Begründern der „Schiffsbautechnischen Gesellschaft“ und verfaßte u. a. die Abhandlung *Die Entwicklung der Schiffs- maschine* (in: Meereskunde 3, 1909).

**Krainz**, Johann, Pseud. Hans von der Sann, österr. Schriftsteller, Kulturhistoriker, \* 6. 9. 1847 Cilli (Celje, Untersteiermark), † 24. 4. 1907 Graz.

K. war nach der Ausbildung an einer Lehrerbildungsanstalt Lehrer an verschiedenen Orten der Steiermark, 1894-1905 in Graz. An seinen Dienstorten und auf ausgedehnten Reisen sammelte er die damals im Volksmund lebendigen Mythen, Legenden, Sagen, Lieder und Volksspiele der Steiermark und veröffentlichte u. a. *Sagen aus der grünen Mark* (1890, Neuausg. 1995). K. gründete das „Kulturgeschichtliche Museum“ in Eisenerz sowie die Zeitschrift „s Nuller!“ und war Mitarbeiter verschiedener Zeitungen, u. a. der Grazer „Tagespost“ und von Peter → Roseggers „Heimgarten“.

☐ ÖBL

**Krakauer**, Alexander, österr. Sänger, Komponist, \* 24. 12. 1866 Komorn (Ungarn), † 18. 6. 1894 Graz.

Nach erstem Violinunterricht studierte K., Sohn eines Fächerfabrikanten, 1885-87 an der TH Wien und widmete sich dann der Komposition von Wienerliedern (*Mein Liebchen wohnt am Donaustand*, *Wiener Schusterbubenlied*) und Couplets mit meist selbstverfaßten Texten (*Die wahre Liebe ist das nicht*). Seine Werke erzielten große Popularität und wurden u. a. von Alexander → Girardi und Edmund → Guschelbauer interpretiert.

☐ ÖML

**Krakewitz**, Albrecht Joachim von, auch Krackewitz, Krakevitz, evang. Theologe, \* 28. 5. 1674 Gevezin bei Neubrandenburg, † 2. 5. 1732 Greifswald.

K., Sohn eines Prof. der Theologie und Generalsuperintendenten von Pommern, studierte in Rostock, Kopenhagen und Leipzig und wurde 1699 in Rostock zum Dr. theol. promoviert. Seit demselben Jahr Prof. der orientalischen Sprachen, wurde er 1708 a. o., 1713 o. Prof. der Theologie an der Univ. Rostock. Seit 1713 Superintendent des mecklenburgischen Kreises, wurde er 1715 zum Generalsuperintendenten von Pommern und Rügen ernannt, konnte sein Amt jedoch erst nach Ende des Nordischen Kriegs (1721) antreten. Als Generalsuperintendent war er zugleich Erster Prof. der Theologie an der Univ. Greifswald und Pfarrer an St. Nikolai. K. zählte zu den bedeutendsten luth. Theologen Norddeutschlands zu Beginn des 18. Jh.; er begann um 1704 mit Vorlesungen in deutscher Sprache und erwarb sich besondere Verdienste um den Auf- und Ausbau des schwedisch-pommerschen Kirchenwesens. Er verfaßte den mecklenburgischen Landeskatechismus (1718) und beteiligte sich maßgebend an der Herausgabe des ersten mecklenburgischen Landesgesangsbuchs (1721). K.' Memorandum von 1731 über den Zustand der schwedisch-pommerschen Kirche war Grundlage umfassender Kirchenvisitationen.

☐ NDB

**Kral**, Josef, Journalist, Politiker, \* 15. 8. 1887 München, † 12. 1. 1965 Schondorf/Ammersee.

K. begann seine journalistische Tätigkeit bei der „Augsburger Postzeitung“ (später „Neue Augsburger Zeitung“), war 1910 Mitbegründer der ersten kath. Telegrafien-Agentur Juta AG und gab die „Katholische Welt-Correspondenz“ heraus. 1920-24 war er Landesvorsitzender der Zentrumspartei in Bayern. 1931 erwarb K. das 1849 gegründete „Abensberger Tagblatt“. Zu seinen Veröffentlichungen gehört *Deutschland von morgen* (1917).

☐ ÖBL

**Kralik**, Emil, Pseud. Habakuk, österr. Journalist, Schriftsteller, \* 9. 1. 1864 Wien, † 18. 11. 1906 Wien.

K. erlernte das Buchdruckerhandwerk und war seit 1881 auf Wanderschaft. 1886 nach Wien zurückgekehrt, wurde er stellvertretender Obmann des Fachverbandes der Buchdrucker und redigierte seit 1888 deren Zeitung „Vorwärts“. 1889 nahm er mit Victor → Adler am Gründungskongreß der II. Internationalen in Paris teil. Im Anschluß daran war K. in der Redaktion der „Volkstribüne“, der „Arbeiter-Zeitung“

und des Satireblatts „Glühlichter“ tätig, in dem er unter dem Pseudonym Habakuk die Figur eines Wiener Spießbürgers schuf; gesammelt erschienen die Artikel unter dem Titel *Der Genosse aus Wildwest. Ausgewählte Habakuk-Skizzen* (1907).

☐ ÖBL

**Kralik von Meyrswalden**, Dietrich (Ludwig Wilhelm Richard) Ritter, österr. Germanist, \* 15. 8. 1884 Wien, † 27. 12. 1959 Wien.

Der Sohn von Richard → K. v. M. und Bruder von Heinrich → K. v. M. schloß seine literaturwissenschaftlichen und altertumskundlichen Studien 1908 in Wien mit der Promotion zum Dr. phil. ab (*Studien zu den althochdeutschen Glossen aus den Weissenburger Codices des IX.-XI. Jahrhunderts*), habilitierte sich 1914 mit dem Thema *Die deutschen Bestandteile der Lex Baiuvariorum* und arbeitete nach dem Ersten Weltkrieg am Grimmschen Wörterbuch mit. 1922 wurde K. v. M. a. o., 1923 o. Prof. in Würzburg und übernahm 1924 den Lehrstuhl für Deutsche Sprache und Literatur an der Univ. Wien, den er bis zu seiner Emeritierung 1955 innehatte. 1934/35 war er Dekan der Philosophischen Fakultät. K. v. M. gehörte als Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zahlreichen Kommissionen an, u. a. der für das *Bayerisch-österreichische Wörterbuch* (1956-59). Er beschäftigte sich mit literarhistorischen Fragestellungen, vor allem aus dem Bereich der germanisch-deutschen Dichtung, und veröffentlichte u. a. *Die Sigfridtrilogie im Nibelungenlied und in der Thidrekssaga* (1941), *Die Elegie Walthers von der Vogelweide* (1952) und *Walthers gegen Reinmar* (1955).

☐ IGL

**Kralik von Meyrswalden**, Heinrich, österr. Musikkritiker, Musikschriftsteller, \* 27. 1. 1887 Wien, † 26. 9. 1965 Wien.

K. v. M., Bruder von Dietrich → K. v. M., studierte Komposition am Konservatorium und Musikwissenschaft an der Univ. Wien und wurde 1913 promoviert. Seit 1912 Musikreferent bei der „Wiener Zeitung“, wirkte er 1918-38 beim „Neuen Wiener Tagblatt“ und war seit 1945 mit dem Aufbau und der Leitung der Musikabteilung von Radio Wien beauftragt. Mit der Einführung der „Modernen Stunde“ trug er zur Verbreitung der Neuen Musik in den Nachkriegsjahren bei. Seit 1946 war K. Musikkritiker der „Presse“. K. v. M. veröffentlichte u. a. *Das grosse Orchester. Die Wiener Philharmoniker und ihre Dirigenten* (1952) und *Das Opernhaus am Ring* (1955).

☐ ÖML

**Kralik von Meyrswalden**, Mathilde, österr. Komponistin, \* 3. 12. 1857 Linz, † 8. 3. 1944 Wien.

Die Tochter von Wilhelm → K. v. M. studierte nach dem Besuch der Mittelschule in Wien bis 1879 Klavier bei Julius → Epstein, Komposition und als Schülerin Anton → Bruckners Kontrapunkt. Beim Kompositionswettbewerb des Wiener Konservatoriums errang sie den ersten Preis; ihre kirchenmusikalischen Werke (u. a. das Oratorium *Der heilige Leopold*, 1901) wurden in mehreren Städten aufgeführt. K. v. M. war Mitglied der Wiener Bachgemeinde, des Österreichischen Komponistenbundes sowie des Vereins der Schriftsteller und Künstler in Wien.

☐ ÖML

**Kralik von Meyrswalden**, Richard Ritter, Pseud.

Roman, österr. Schriftsteller, Kulturphilosoph, \* 1. 10. 1852 Eleonorenhain bei Prachatitz (Böhmen), † 4. 2. 1934 Wien. Nach einer überwiegend in Linz verbrachten Kindheit ging K. v. M. 1870 zum Jurastudium nach Wien, wurde 1876 zum Dr. jur. promoviert und hörte im Anschluß daran Philosophie und Geschichte in Bonn und Berlin. Danach lebte er als freier Schriftsteller in Wien, finanziell von seinem Vater

Wilhelm → K. v. M. unterstützt. Eine Reise nach Italien und Griechenland verdichtete K. v. M.s Interesse an der Antike; Besuche in Bayreuth und Oberammergau führten ihn zu einem „christlich-germanischen Kulturideal“, das Konzepte zu Antike, Nation und Religion miteinander verband. Als Wortführer in der kath. Bewegung Österreichs tätig, gründete er im sog. kath. Literaturstreit 1905 die kath., ultramontane Schriftstellervereinigung „Gralbund“ mit der Zeitschrift „Der Gral“ (1906 ff.), die als Gegengewicht zu der von Carl → Muth herausgegebenen Zeitschrift „Hochland“ (1903 ff.) gedacht war. Als Lyriker, Dramatiker und Erzähler schuf K. v. M. Werke im Gedankengut der kath. Neuromantik (u. a. *Das Leben und Leiden des Heilands. Osterfestspiel*, 3 Bde., 1895) und bemühte sich, von Richard → Wagner und Pedro Calderón de la Barca beeinflusst, um die Wiederbelebung mittelalterlicher Literatur. Seine kulturphilosophischen Gedanken faßte er u. a. in den *Kulturstudien* (4 Bde., 1900-07) zusammen. ☐ NDB

**Kralik von Meyerswalden, Wilhelm Ritter, Fabrikant,** \* 17. 12. 1806 Kaltenbach (Böhmen), † 9. 5. 1877 Adolf bei Winterberg (Böhmen).

Von seinem Paten, dem Glasmeister Johann Meyr gefördert, besuchte K. v. M., dessen Vater als Büchsenmacher, Tischler und Gastwirt tätig war, das Polytechnikum in Wien und trat 1829 als Mitarbeiter der Geschäftsleitung in die Meyrsche Glashütte Adolf ein. Er heiratete eine Nichte seines Paten und übernahm nach dessen Tod 1841 gemeinsam mit seinem Schwiegersohn Josef Taschek das unter dem Namen „Meyr's Neffen“ firmierende Unternehmen. In den folgenden Jahren erwarb er weitere Glashütten, war seit 1862 alleiniger Unternehmer und gestaltete die Hütte Eleonorenhain zur damals größten Glasfabrik Böhmens aus. Künstlerische Veredelung erhielten seine Produkte durch Schlift und Gravur, die nach Vorlagen seines Schwagers aus zweiter Ehe, Ludwig → Lobmeyr, hergestellt wurden. Nach K. v. M.s Tod ging das Unternehmen auf die Söhne aus erster Ehe über; die Fabrik Eleonorenhain blieb bis 1945 in Familienbesitz. K. v. M. war der Vater von Richard und Mathilde → K. v. M. ☐ NDB

**Krall, Emilie → Jauner-Krall, Emilie von**

**Krall, Jakob, österr. Ägyptologe,** \* 27. 7. 1857 Volosca (Istrien), † 27. 4. 1905 Wien.

K. studierte 1875-78 an der Univ. Wien, u. a. bei seinem späteren Schwiegervater, dem Historiker Max → Büdinger, und dem Ägyptologen Leo → Reinisch, und wurde 1879 zum Dr. phil. promoviert. Nach einem Aufenthalt in Paris habilitierte er sich für alte Geschichte des Orients (1881) und wurde 1890 a. o., 1900 o. Prof. an der Univ. Wien. K. bearbeitete u. a. hieroglyphische, hieratische, demotische und koptische Texte der Papyrussammlung Erzherzog → Rainers, war Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und veröffentlichte u. a. *Die Etruskischen Mumienbinden des Agramer Nationalmuseums* (1892).

☐ Almanach Öst Akad, Jg. 55

**Krall, Karl, Kaufmann, Tierpsychologe,** \* 9. 4. 1863

Elberfeld (heute zu Wuppertal), † 12. 1. 1929 Elberfeld. K., der 1894 in Elberfeld das Juweliersgeschäft seines Vaters übernahm, führte seit 1905 nach dem Vorbild des Lehrers Wilhelm von Osten und anfangs mit ihm Versuche an Pferden durch, um deren Denkfähigkeit zu erforschen. 1912 veröffentlichte er seine Ergebnisse in dem Buch *Denkende Tiere, Beiträge zur Tierseelenkunde auf Grund eigener Versuche*, mit dem er über die Grenzen Deutschlands hinaus Aufsehen erregte; im selben Jahr gründete er die „Gesellschaft für experimentelle Tierpsychologie“. Nach dem Ersten Weltkrieg richtete er in München ein Versuchslaboratorium mit Hunden ein. Er befaßte sich auch mit parapsy-

chologischen Phänomenen und arbeitete auf diesem Gebiet mit Albert von → Schrenck-Notzing zusammen. K. gilt als einer der Pioniere in dem Versuch, die Denkfähigkeit von Tieren nachzuweisen. 1913/14 gab er „Tierseele. Zeitschrift für vergleichende Seelenkunde“ heraus. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Denkübertragung bei Mensch und Tier. Experimentalstudien* (2 Tle., 1926/27).

**Krallinger, Hans Friedrich, Tierzüchter,** \* 18. 9. 1904

München, † 12. 6. 1943 Royan (Frankreich).

Nach einer praktischen landwirtschaftlichen Ausbildung studierte K., Sohn eines Oberstudiendirektors, an der TH München, wurde mit der Arbeit *Gibt es einen Spermatozoendimorphismus beim Hausrind* (1928) promoviert und arbeitete anschließend am Kaiser-Wilhelm-Institut in Berlin. 1929-34 war er als Mitarbeiter Wilhelm → Zorns an der Univ. Breslau mit Fragen der Züchtungsbiologie und Erbforschung beschäftigt. 1931 habilitiert (*Cytologische Studien an einigen Haussäugetieren*), hatte K. dort einen Lehrauftrag für angewandte Vererbungslehre und wurde 1937 Professor. K. fiel im Zweiten Weltkrieg. ☐ NDB

**Kramer, Erwin, Politiker,** \* 22. 8. 1902 Schneidemühl

(Westpreußen), † 10. 11. 1979 Berlin.

Früh in der kommunistischen Jugendbewegung tätig, studierte K., Sohn eines Lokomotivführers, 1923-29 Elektrotechnik und Eisenbahnwissenschaft an der TH Berlin, trat 1929 der KPD bei und arbeitete bei der Reichsbahndirektion Berlin. 1932 ging er in die UdSSR und war am Zentralen Forschungsinstitut für Verkehrswesen in Moskau tätig. 1937-39 nahm K. als Mitglied der Internationalen Brigaden am Spanischen Bürgerkrieg teil. Nach Internierung in Frankreich und nochmaligem Aufenthalt in der Sowjetunion kehrte er 1945 nach Deutschland zurück, trat in die SED ein und wurde 1946 Vizepräsident der Reichsbahndirektion und 1950 Generaldirektor der Deutschen Reichsbahn. 1954-70 war K. Mitglied des Zentralkomitees der SED und Minister für Verkehrswesen der DDR, 1958-79 Mitglied der Volkskammer. 1966-71 vertrat er die DDR im Rat für Gegenseitige Wirtschaftshilfe. ☐ DDR

**Kramer, (Carl August Friedrich) Ferdinand, Architekt,**

Designer, \* 22. 1. 1898 Frankfurt/Main, † 4. 11. 1985 Frankfurt/Main.

Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg studierte K. Architektur an der TH München, wurde 1924 Mitglied des „Deutschen Werkbundes“ und gehörte zu der Gruppe „Das Neue Frankfurt“ um den Stadtbaurat Ernst → May. Er arbeitete an der gleichnamigen Zeitschrift mit, plante als Leiter der Abteilungen Typisierung, Inneneinrichtungen und Einrichtungsgegenstände im Städtischen Hochbauamt Reihenhäuser sowie Sozialwohnungen und entwarf Möbel, Beleuchtungskörper und Geschirr. 1931 machte sich K. als Architekt selbständig. 1937 wurden seine Arbeiten im Rahmen der Ausstellung „Entartete Kunst“ von den Nationalsozialisten diffamiert. Mit Berufsverbot belegt, emigrierte K. in die USA, wo er u. a. mit Ely Kahn, Bob Jacobs und Norman Bel Geddes zusammenarbeitete. 1952 kehrte K. auf Vorschlag Max → Horkheimers nach Frankfurt zurück und übernahm den Wiederaufbau der dortigen Universität. ☐ Dt jüd Architekten

**Kramer, Franz, Neurologe, Psychiater,** \* 24. 4. 1878

Breslau, † 29. 6. 1967 Bilthofen (Niederlande).

K. schloß das Medizinstudium in Breslau 1902 mit der Promotion ab (*Rückenmarksveränderungen bei Polyneuritis*) und wurde Assistent an der dortigen Psychiatrischen und Nervenklinik. 1907 habilitiert (*Elektrische Sensibilitätsuntersuchungen mittels Kondensatorentladungen*, 1908), erhielt er 1912 den Professorentitel und wurde Mitarbeiter

Karl → Bonhoeffers an der psychiatrischen und Nerven- klinik der Charité Berlin, wo er 1921 die Leitung der neu- eingewidmeten Kinder-, Kranken- und Beobachtungsstation über- nahm. Im selben Jahr wurde er zum a. o. Prof. an der Univ. Berlin ernannt. K. arbeitete auf dem Gebiet der Psychia- trie, Neurologie, Psychologie und Psychopathologie des Kin- desalters und beschrieb 1932 in der Monatsschrift „Psychi- atrie und Neurologie“ gemeinsam mit Hans Pollnow die heute als Aufmerksamkeitsdefizit-Hyperaktivitätsstörung be- kannte Krankheit (Kramer-Pollnow-Syndrom). Daneben en- gagierte sich K. in dem von Ruth von der Leyen gegründe- ten „Verein zur Fürsorge für jugendliche Psychopathen“, der späteren „Deutschen Zentrale für Jugendfürsorge“, und arbeitete an deren „Zeitschrift für Kinderforschung“ mit. 1933 an das Rudolf Virchow-Krankenhaus berufen, wurde er im selben Jahr wegen seiner jüdischen Herkunft entlas- sen und emigrierte 1938 in die Niederlande. K. gab 1925 mit Hans → Curschmann die zweite Auflage des *Lehr- buch der Nervenkrankheiten* heraus (span. 1932) und ver- öffentlichte u. a. *Symptomatologie peripherer Nerven auf Grund der Beobachtungen bei Kriegsverletzungen* (1922), *Geschlechtskrankheiten bei Kindern* (3 Tle., 1926, mit Abra- ham → Buschke, Martin → Gumpert, Werner Fischer-Defoy und Erich → Langer) und *Die Mitwirkung des Psychiaters im Vormundschafts- und Jugendgerichtsverfahren* (1931).

**Kramer, Franz Albert**, Journalist, \* 18. 12. 1900 Solin- gen, † 12. 2. 1950 Koblenz.  
K. studierte Philosophie, Wirtschafts- und Sozialwissen- schaften in Köln und Münster und wurde 1923 mit einer Dissertation über die Ideenbildung der christlichen Ge- werkschaften promoviert. 1927-30 war er Korrespondent der „Kölnischen Volkszeitung“ und der „Germania“ in Paris und London, nach einer Reportagefahrt durch die Sowjetunion 1932/33 (*Das rote Imperium*, 1933) 1933 für die „Vossische Zeitung“ und seit 1935 für die „B. Z. am Mittag“ in Rom. 1936 aus Deutschland ausgewiesen, arbeitete er bis 1939 für das „Berliner Tageblatt“ in Paris und emigrierte dann in die Schweiz. 1946 wurde er Herausgeber und Chefredakteur des „Rheinischen Merkurs“. ☐ Lex Christl Demokr

**Kramer, Gustav**, Ornithologe, \* 11. 3. 1910 Mannheim, † 19. 4. 1959 Castrovillari (Italien).  
K., Sohn eines Hotelbesitzers, studierte in Berlin und wurde 1933 mit der Arbeit *Untersuchungen über die Sinneslei- stungen und das Orientierungsverhalten von Xenopus Lae- vis Daud.* promoviert. Im Anschluß daran Assistent an der Deutsch-Italienischen Station für Meeresbiologie in Rovigno (Istrien) und der Zoologischen Station in Neapel, habilitierte er sich 1945 in Heidelberg und übernahm 1948 die Leitung einer Abteilung des Max-Planck-Instituts für Meeresbiologie in Wilhelmshaven. Anfang April 1959 wurde er Leiter der Vogelwarte Radolfzell. Beim Versuch, junge Feldtauben zu fangen, verunglückte K. in einer Steilwand tödlich. Neben ethologischen und taxonomisch-tiergeographischen Studien über Inseleidechen arbeitete er über die Zugorientierung der Vögel. K. wies nach, daß Sonnenstand und Tageszeit die wichtigsten Informationsquellen der Zugvögel zur „Er- rechnung“ ihres jeweiligen geographischen Ortes sind. Er veröffentlichte u. a. *Einige Beobachtungen an Tremoctopus violaceus delle Chiaje* (1937), *Macht die Natur Konstruktionsfehler?* (1949) und *Die Sonnenorientierung der Vögel* (in: Verhandlungen der deutschen Zoologischen Gesellschaft Freiburg, 1952). Mit Erwin → Stresemann gab K. *Ornitho- logische Berichte* (3 Bde., 1947-50) heraus. ☐ NDB

**Kramer, Hans**, Steinmetz, Baumeister, \* Dresden, † 1577 Danzig.  
K. wurde 1554 kurfürstlich sächsischer Hofsteinmetz und Werkmeister in Dresden. Neben zahlreichen Gelegenheits-

arbeiten führte er den Umbau des Schlosses Wittenberg (1558-61) sowie Erweiterungsarbeiten am Festungsbau aus und war am Umbau des Dresdner Schlosses beteiligt. An- fang 1565 ging er nach Danzig und wurde Stadtbaumeister sämtlicher Kunst-, Nutz- und Befestigungsbauten; unter Mit- arbeit zahlreicher Bildhauer errichtete er u. a. das Grüne Tor (1565-68). K. fiel bei der Verteidigung von Weichselmünde im Krieg gegen Stephan Báthory.

☐ Altpreuß Biogr, Bd 1

**Kramer, Harry**, Objektkünstler, Bildhauer, \* 25. 1. 1925 Lingen, † 21. 2. 1997 Kassel.

Zum Schauspieler, Tänzer und Choreographen ausgebildet, beschäftigte sich K. seit 1951 mit Bildhauerei. Er schuf zunächst Marionetten, dann vor allem mechanische und ki- netische Objekte und drehte nach seiner Übersiedlung nach Paris 1956 auch Filme (u. a. *Die Stadt*, 1956; *Défense 58-24*, 1958, mit Wolfgang Ramsbott). Seit 1961 arbeitete K. häufig mit Draht, später auch mit Kunststoffen (u. a. *Boje*, 1968).

☐ Dict Art

**Kramer, Josef von**, Bildhauer, Schnitzer, \* 26. 5. 1841 Augsburg, † 28. 5. 1908 München.

Nach Studien an der Nürnberger Kunstschule und der Akademie der bildenden Künste in München arbeitete K. 1863-66 im Atelier Gustav Hermann → Bläusers in Berlin. Er unterrichtete zeitweilig an der Schnitzschule in Parten- kirchen und ließ sich dann in München nieder. K. führte mehrere Aufträge für König → Ludwig II. aus (u. a. ein bron- zenes Tintenzeug) und schuf die ornamentale Ausstattung des Rokokosaales im Café Luitpold (1887). Der Höhepunkt seines Schaffens war die Ausführung des Monumentalbrun- nens (1893) mit sieben lebensgroßen Figuren im Rathaushof in Hamburg. ☐ Biogr Jahrb, Bd 13

**Kramer, Josef**, Kommandant von Konzentrationslagern, \* 10. 11. 1906 München, † 13. 12. 1945 Hameln.

K. war nach der Ausbildung zum Elektriker arbeitslos, trat 1931 in die NSDAP und wenig später in die SS ein und hatte seit 1934 verschiedene Posten in den Konzentrationslagern Dachau, Esterwegen und Sachsenhausen inne. Seit 1940 Ad- jutant von Rudolf → Höß in Auschwitz, wurde er 1943 Kommandant in Natzweiler, 1944 Kommandant von Auschw- itz II (Birkenau) und anschließend von Bergen-Belsen. K. wurde von britischen Truppen gefangengenommen und am 17. 11. 1945 von einem Militärgericht in Lüneburg zum Tod verurteilt und hingerichtet. ☐ Holocaust

**Kramer, Kurt**, Physiologe, \* 16. 6. 1906 Münster (Westfalen), † 23. 3. 1985 München.

K. studierte seit 1925 Medizin an den Universitäten Frei- burg/Breisgau, Zürich und Berlin und war nach der Pro- motion (1931, *Die Oberflächenpotentiale der Warmblüter- magenschleimhaut unter verschiedenen Ableitungsbedingun- gen*) u. a. in Dresden, Jena, Göttingen und Cambridge (Großbritannien) tätig. Seit 1936 Assistent von Johann Dani- el → Achelis in Heidelberg, habilitierte er sich 1937 und wurde 1939 a. o. Prof. in Berlin, 1944 o. Prof. in Leipzig. Nach der Entlassung aus amerikanischer Kriegsgefangen- schaft ging er an das Forschungszentrum Randolph Field (Texas, USA). 1950 folgte er einem Ruf als o. Prof. an die Univ. Marburg, 1955 nach Göttingen und war 1965-75 o. Prof. der Physiologie an der Univ. München. K. war Mit- glied der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Er ver- öffentlichte u. a. *Der Einfluss des Adrenalins auf den Ruhe- umsatz des Skelettmuskels* (mit Karl Ernst Schaefer, 1939), *Niere und Wasserhaushalt* (mit Peter Deetjen und John W. Boylan, 1970, <sup>2</sup>1973, engl. 1975) und *Vegetative Physiologie* (2 Bde., 1980). ☐ Jb AWG 1989

**Kramer**, (Edgar) Leopold, österr. Schauspieler, Intendant, \* 29. 9. 1869 Prag, † 29. 10. 1942 Wien.

Der aus einer Kaufmannsfamilie stammende K. erhielt von Ferdinand Kracher Schauspielunterricht und debütierte 1894 in dem Wiener Vorstadttheater in Rudolfsheim. Engagements führten ihn nach Olmütz, Halle und 1897 an das Deutsche Volkstheater in Wien, wo er bis 1914 blieb und überwiegend den Bonvivant und Liebhaber verkörperte. 1918-27 war er Intendant des Deutschen Landestheaters in Prag und leitete 1935-38 die Vereinigten Deutschen Theater in Brünn. Zahlreiche Künstler (u. a. Paul und Attila → Hörbiger, Maria → Gerhart) wurden von K. gefördert. ☐ Exiltheater

**Kramer**, Matthias, auch Krämer, Sprachlehrer, Lexikograph, \* um 1640 Köln, † um 1727/30 Erlangen (?). K. studierte Humaniora, Philosophie und Theologie und war seit 1670 vorwiegend in Nürnberg als Übersetzer und Lexikograph tätig. Darüber hinaus unterrichtete er einige Jahre Adlige in Heidelberg und Regensburg und übte vermutlich auch eine Lehrtätigkeit an der Univ. Altdorf aus. 1712 wurde er Mitglied der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Zu K.s Werken zählen Grammatiken, Lehr- und Wörterbücher in französischer, italienischer, holländischer und spanischer Sprache, u. a. eine *Vollständige Italiänische Grammatica [...]* (1674, <sup>181789</sup>), *Das herrlich Grosse Teutsch-Italiänische Dictionarium [...]* (2 Bde., 1700-02; Nachdr. 1982), ein *Italiänischer Politicus* (1712) und *Das königliche Nieder-Hoch-Teutsch oder Hoch-Nider-Teutsch Dictionarium* (1719), die zu den frühesten allgemeinsprachlichen Wörterbüchern überhaupt gehören. ☐ Lex Gramm

**Kramer**, Otto (Konrad Wilhelm), Industrieller, \* 9. 1. 1867 Stadtoldendorf, † 14. 11. 1934 Bielefeld. Nach einer Lehre in der Textilbranche arbeitete K. zunächst als Handlungsreisender, dann in Bielefeld als Korrespondent der nordischen Sprachen bei der Nähmaschinenfabrik „Hengstenberg & Co.“. Nach einer Tätigkeit in Hamburg kehrte er 1901 als kaufmännischer Direktor zu dem nun als „Bielefelder Nähmaschinen- und Fahrradfabrik“ firmierenden Hengstenbergischen Unternehmen zurück. Im selben Jahr übernahm K. die Unternehmensleitung, gab der auch Registrierkassen herstellenden Firma den Namen „Anker Werke Aktiengesellschaft“ (seit 1915) und förderte die wirtschaftliche Entwicklung des Betriebs durch Einführung neuer Produkte wie Buchungsmaschinen und Postfreistempel. Er war Vorsitzender des Vereins Deutscher Fahrradindustrieller (1920-32) und des Vereins Deutscher Registrierkassen-Fabrikanten. ☐ NDB

**Kramer**, Theodor von, Architekt, \* 10. 2. 1852 Augsburg, † 3. 7. 1927 Traunstein. K. wurde nach dem Studium an der TH München 1878 Gewerbelehrer in Kaiserslautern und 1884 Direktor der gewerblichen Zeichen- und Kunstgewerbeschule in Kassel. 1888-1919 war er Direktor des Bayerischen Gewerbemuseums, der späteren Landesgewerbeanstalt, und gehörte dem Verwaltungsausschuß des Germanischen Nationalmuseums an. K. arbeitete am Entwurf zum Erweiterungsbau des Münchner Zentralbahnhofs (1875/76) und am Neubau der Münchner Akademie der bildenden Künste mit.

**Kramer**, Theodor, österr. Lyriker, Bibliothekar, \* 1. 1. 1897 Niederhollabrunn (Niederösterreich), † 3. 4. 1958 Wien. Der Sohn eines Landarztes studierte 1914/15 an der Exportakademie in Wien, wurde während des Ersten Weltkriegs schwer verwundet und begann nach Kriegsende in Wien ein Studium der Rechtswissenschaft und Philosophie. 1919-21 war K. Beamter bei der Deutsch-Österreichischen Kriegsgetreide-Anstalt und arbeitete anschließend als Buchhändler

und Verlagsrepräsentant. Seit 1927 war er Mitglied der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei. Nach dem Erscheinen erster Gedichte in mehreren Zeitschriften und Zeitungen (u. a. „Arbeiter-Zeitung“) lebte K. seit 1931 als freier Schriftsteller in Wien. 1933 verbot er das Erscheinen seiner Gedichte im nationalsozialistischen Deutschland und beteiligte sich an der Gründung der „Vereinigung Sozialistischer Schriftsteller Österreichs“. Nach dem „Anschluß“ Österreichs mit Berufsverbot belegt, emigrierte K. 1939 nach Großbritannien, wo er 1940/41 u. a. auf der Isle of Man interniert war und seit 1943 als Bibliothekar am County Technical College in Guildford (bei London) arbeitete. 1957 kehrte er nach Wien zurück. K., Dichter der „Neuen Sachlichkeit“, konzentrierte sich in seiner frühen, sozialkritischen Lyrik (u. a. *Die Gaunerzinke*, 1929) auf das Leben des Landproletariats und der Vagabunden; spätere Gedichte (u. a. *Wir lagen in Wolhynien im Morast*, 1931; *Wien 1938 – Die grünen Kader*, 1946) spiegeln die Erfahrung von Krieg und Emigration wider. 1928 und 1958 erhielt er den Würdigungspreis der Stadt Wien für Literatur. K.s *Gesammelte Gedichte* (hrsg. von Erwin Chvojka) erschienen 1984-87 in drei Bänden. ☐ Lex österr Exillit

**Kramer**, Theodor, kath. Theologe, \* 7. 12. 1899 Bündheim bei Bad Harzburg, † 21. 5. 1980 Schweinfurt. K., Sohn eines Obersteigers, studierte 1920-25 Philosophie, Geschichte und Theologie an der Univ. Würzburg und Kanonisches Recht und Geschichte in Rom. 1925 empfing er die Priesterweihe, wirkte seit 1929 als Kaplan an Santa Maria dell'Anima in Rom und wurde 1931 zum Doktor des kanonischen Rechts promoviert. Nach seiner Rückkehr nach Würzburg 1932 wurde er Bischöflicher Sekretär, 1938 Domprediger, 1948 Domkapitular und 1951 Leiter des Diözesanarchivs. K. war 1932 Mitbegründer des Würzburger „Diözesangeschichtsvereins“ und der „Würzburger Diözesangeschichtsblätter“; 1948 wurde er Mitherausgeber des „Mainfränkischen Jahrbuchs“. 1948 begründete er die „Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg“. K. gehörte seit 1950 als ordentliches Mitglied der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften an.

**Kramer**, Walter, Schriftsteller, \* 17. 3. 1892 Eisenach, † 10. 9. 1956 Münster. Der Sohn eines Schusters studierte nach dem Ersten Weltkrieg Philosophie, Pädagogik und Germanistik in Jena, lehrte 1931-35 am Pädagogischen Institut und war später als Prof. an verschiedenen Pädagogischen Hochschulen tätig. Nach 1945 übernahm K. eine Professur der Allgemeinen Unterrichtslehre und Kulturpädagogik an der Pädagogischen Hochschule für landwirtschaftliche Lehrer in Wilhelmshaven. Er schrieb Erzählungen und arbeitete insbesondere über Werk und Leben Johann Sebastian → Bachs (u. a. *Goethe und Bach. Ein Rückblick und eine Besinnung auf die geistige Situation unserer Zeit*, 1949).

**Kramer**, Wilhelm, Ohrenarzt, \* 17. 12. 1801 Halberstadt, † 7. 12. 1875 Berlin. Der Sohn eines Mediziners studierte seit 1820 in Göttingen und Berlin Medizin, wurde 1823 promoviert (*De crisiis naturae et dignitate*), unternahm eine wissenschaftliche Bildungsreise nach Wien und Paris, spezialisierte sich nach seiner Rückkehr nach Berlin auf Ohrenheilkunde und war in diesem Fach als praktischer Arzt tätig. Mit seiner Einführung diagnostischer Methoden, der Anästhesie und operativer Verfahren in seine Disziplin sowie seinem Plädoyer für eine empirische Medizin gehörte K., der zum Staatsrat ernannt wurde, zu den Pionieren der Hals-Nasen-Ohrenheilkunde; in späteren Jahren stand er neueren Entwicklungen allerdings eher ablehnend gegenüber. Er veröffentlichte u. a. *Erfahrungen über die Kenntnis und Heilung der langwierigen*

## Krames

*Schwerhörigkeit* (1833, unter dem Titel *Die Erkenntnis und Heilung der Ohrenkrankheiten*, <sup>2</sup>1836, <sup>3</sup>1849, engl. 1837, frz. 1848), *Die Heilbarkeit der Taubheit. Zur Beherzigung für Ohrenkranke und deren Aerzte* (1842), *Handbuch der Ohrenheilkunde* (1867) und *Die Ohrenheilkunde der letzten 50 Jahre* (1873). ☐ Ärzte 1

**Krames**, Josef Leopold, österr. Mathematiker,

\* 7. 10. 1897 Wien, † 30. 8. 1986 Salzburg.

Nach Studium und Assistentenzeit an der TH Wien (Promotion 1920, *Die Regelfläche dritter Ordnung, deren Striktionslinie eine Ellipse ist*) habilitierte sich K. 1924 für darstellende und projektive Geometrie und lehrte 1929-32 als a. o. Prof. an der TH Brünn. Danach o. Prof. an der TH Graz und seit 1939 in Wien, wurde er 1945 seines Amtes enthoben. 1948-56 war K. wissenschaftlicher Beamter im Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen und von 1957 bis zu seiner Emeritierung 1969 wieder an der TH Wien tätig. Er war Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. K. beschäftigte sich vor allem mit Regelflächen, „gefährlichen Flächen“ und „gefährlichen Räumen“. Er veröffentlichte u. a. *Konstruktive Behandlung der Regelflächen* (1931) und *Darstellende und kinematische Geometrie für Maschinenbauer* (1947, <sup>2</sup>1952).

☐ Almanach Öst Akad, Jg. 137

**Krammer**, Franz, auch Kramer, kath. Theologe,

\* 3. 12. 1748 Gairing (Bez. Preßburg, Ungarn),

† 22. 10. 1818 Tyrnau (Bez. Preßburg).

K. studierte seit 1768 Philosophie und Theologie in Preßburg, Gran und Wien und wurde in beiden Fächern promoviert. 1776 zum Priester geweiht, wurde er Vizerektor des ungarischen Priesterseminars in Wien und erhielt danach eine Professur für Kirchengeschichte am Priesterseminar in Raab. 1781 wechselte K. als Prof. der Dogmatik und Patristik an die Katholisch-Theologische Fakultät der Univ. Ofen. 1795 gab er seine Lehrtätigkeit wegen Krankheit auf und wurde 1796 Stadtpfarrer und Titularpropst in Preßburg. Seit 1802 Kanoniker des Graner Domkapitels, leitete K. seit 1803 das „Pazmaneu“ in Wien und seit 1806 das Priesterseminar in Tyrnau. Er befaßte sich vor allem mit der Lehre von der Kirche; aufgrund der Aktualität der Ausführungen erschienen seine Werke Jahrzehnte nach seinem Tod mit deutschen Zusätzen unter dem Titel *Von der alleinseligmachenden katholischen Kirche und von dem Ursprung der neu-modischen Katholizität* (6 Bde., 1851-57, hrsg. von Anton Joseph → Binterim und Jacob Deby). ☐ NDB

**Kramp**, Christian, Mediziner, Naturforscher, \* 10. 7. 1760 Straßburg, † 13. 5. 1826 Straßburg.

K. praktizierte nach dem Studium (Promotion 1786, *De vi vitali arteriarum diatribe*) in Straßburg, dann in Paris und seit 1794 in Meisenheim, wo er zugleich Lehrer für Geburtshilfe war. 1796 wurde er Zweiter Stadtarzt von Speyer, danach Prof. der Physik und Chemie an der Zentralschule in Köln und später Prof. der Mathematik an der Univ. Straßburg. K. versuchte, insbesondere mathematische und physikalische Methoden in der Medizin anzuwenden, und veröffentlichte u. a. *Geschichte der ärostatischen Maschinen, historisch-mathematisch ausgeführt* (1784), *Fieberlehre nach mechanischen Grundsätzen* (1794), *Kritik der praktischen Arzneikunde mit Rücksicht auf die Geschichte derselben* (1795), *Analyse des réfractons astronomiques et terrestres* (1799) und *Éléments d'arithmétique universelle* (1808). ☐ ADB

**Kramp**, Willy, Schriftsteller, \* 18. 6. 1909 Mülhausen (Elsaß), † 19. 8. 1986 Villigst bei Schwerte.

Der Sohn eines preuß. Eisenbahnbeamten verbrachte seine Kindheit zunächst im Elsaß, seit 1919 in Pommern. Nach dem Abitur 1928 studierte K. in Bonn, Berlin und Königswald Philosophie, Psychologie, Germanistik und Anglistik,

wurde 1934 zum Dr. phil. promoviert und unterrichtete anschließend im höheren Schuldienst in Ostpreußen. K. gehörte der Bekennenden Kirche an. 1939-43 als Psychologe an einer Heeresfachschule tätig, geriet er als Soldat 1945 in sowjetische Kriegsgefangenschaft. Nach seiner Entlassung 1950 übernahm K. die Leitung des Evangelischen Studienwerks „Haus Villigst“ in Schwerte, begründete den „Deutschen Evangelischen Kirchentag“ mit und arbeitete seit 1957 als freier Schriftsteller. Zentrales Thema seines Werks ist der christliche Mensch, der als Außenseiter sein Leben innerhalb einer göttlichen Ordnung gestaltet. Sein erfolgreichstes Buch war der Roman *Der Fischer von Lissau* (1939); 1965 erschien die autobiographische Erzählung *Brüder und Knechte*. 1966 erhielt er den Droste-Hülshoff-Preis.

☐ Westf Autoren, Bd 4

**Kramsta**, Georg Gottlob, Unternehmer, \* 20. 7. 1782

Freiburg (Schlesien), † 15. 4. 1850 Freiburg.

K. stammte aus einer Kürschnermeister- und Kaufmannsfamilie, die zunächst mit Spinnstoffen handelte und seit 1814 Leinen- und Baumwollartikel produzierte. Mit der Errichtung von Gebäuden für Bleich-, Mangel-, Appretur-, Färberei- und Trockenapparate trug er um 1820 maßgeblich zur wirtschaftlichen Entwicklung der Firma bei. Er gründete Filialen, eröffnete mehrere Flachsspinnereien sowie eine Jacquard-Weberei und erwarb Firmen zum Garneinkauf und im Kolonialwaren-Großhandel mit Filialen in Leipzig und Hamburg. Zudem erwarb er zehn Rittergüter im mittelschlesischen Raum, in denen er die Rübenzuckersiederei und Rübölfabrikation betrieb. K. gehörte zu den bedeutendsten Unternehmern Mittelschlesiens in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. ☐ NDB

**Kranc**, Klaus, auch Cranc, Übersetzer, 14. Jh.

K., der sicherlich in Thorn lebte, bezeichnet sich als Kustos der franziskanischen Kustodie Preußen und teilt in der Vorrede seiner Werke mit, daß er seine Übersetzungen der alttestamentlichen Prophetenbücher im Auftrag Siegfrieds von Dahenfeld, des Obersten Marschalls des Deutschen Ordens, der 1347-59 amtierte, verfaßt habe. K. übersetzte die Propheten in eine ostmitteldeutsche Prosa. Er gilt als einer der bedeutendsten Bibelübersetzer vor → Luther. K. verwendete die *Postilla* seines Ordensbruders Nikolaus von Lyra, der er einen Teil der Vorreden entnahm. Sein Werk ist in einer mit Miniaturen ausgestatteten Pergamenthandschrift überliefert, die vermutlich schon im 14. Jh. mit einer deutschen Versparaphrase des Buches *Hiob* und einer anonymen Prosaübersetzung der Apostelgeschichte zusammengebunden wurde und als sogenannte *Preußenbibel* in den Kreis der Bibelübersetzungen gehörte, die der mündlichen Vermittlung der Bibeltexte im Deutschen Orden dienten. ☐ Killy

**Krane**, Anna Freiin von, Schriftstellerin, \* 26. 1. 1853

Darmstadt, † 3. 1. 1937 Düsseldorf.

Die aus einer evang. Offiziersfamilie stammende K. erhielt zunächst Malunterricht und war dann schriftstellerisch tätig. 1888 konvertierte sie zum Katholizismus, was zu Schwierigkeiten mit ihrer Familie führte. K. debütierte mit Lyrik in Michael Georg → Conrads Zeitschrift „Gesellschaft“, schrieb Märchen und Erzählungen und machte sich in kath. Kreisen einen Namen als Legendendichterin und Erbauungsschriftstellerin. Zu ihren Werken gehören die *Hauskomödien für die Jugend. Eine Sammlung von Theaterstücken, Aufführungen und Vorträgen* (6 Bde., 1892-1901) sowie der Legendenroman aus der Zeit Christi *Magna peccatrix* (1909, unter dem Titel *Maria Magdalena*, <sup>31</sup>1930). ☐ Killy

**Kranewitter**, Franz, österr. Schriftsteller, \* 18. 12. 1860

Nassereith (Tirol), † 4. 1. 1938 Nassereith.

Der Sohn eines Färbermeisters studierte in Innsbruck einige Semester Germanistik, Geschichte und Klassische Philologie

und kehrte nach dem Tod seines Vaters nach Tirol zurück, um als freier Schriftsteller zu leben. Von Adolf → Pichler beeinflusst und Mitglied der freiheitlich gesinnten literarischen Gruppe „Jung-Tirol“, trat K. als Repräsentant der österr. Provinzkunstabewegung zunächst mit Gedichten (u. a. *Lyrische Fresken*, 1888) und Prosaskizzen an die Öffentlichkeit und wandte sich dann dem Drama zu. Die Bauerntragödie *Um Haus und Hof* (1895) löste aufgrund der naturalistischen Darstellung öffentliche Empörung aus; ebenso erging es weiteren Werken, darunter dem Rebellenstück *Andre Hofer* (1902). Unter dem Druck von Zensurmaßnahmen wandte sich K. anderen Stoffen zu. Als sein Hauptwerk gilt der an mittelalterliche Moralsymbole angelehnte Dramenzyklus *Die sieben Todsünden* (7 Bde., 1905-25). ☐ Killy

**Kranichfeld**, Friedrich Wilhelm Georg, Ophthalmologe, \* 30. 8. 1789 Hohenfelden (Thüringen), † um 1870. K. war nach dem Studium der Medizin seit 1816 als praktischer Arzt in Wien und 1818-21 als Arzt an der österr. Botschaft in Konstantinopel tätig. 1822 wurde er zum kaiserlich-russischen Hofmedikus ernannt, 1826 als a. o. Prof. nach Berlin berufen. 1828 errichtete K. in Berlin eine private Klinik für Ophthalmologie, war seit 1831 Stadtmarmenarzt und gründete 1834 die Privatklinik Hygiocomium. 1868 legte K., der als pietistischer Exzentriker galt, seine Professur nieder und verließ Berlin. Er veröffentlichte u. a. die Dissertation *De dignitate medicaminibus nonnullis restituenda* (1827), *Ueber den Unterschied des Geistigen im Weine und Branntweine* (1838, <sup>2</sup>1863), *Nachrichten über das Berliner Hygiocomium* (1842) und *Anthropologische Uebersicht der gesammten Ophthalmiatrie* (1841) und gab 1842-45 „Der ärztliche Volksfreund oder der Arzt in Dir. Eine Zeitschrift für die Gesundheitspflege“ heraus. ☐ Ärzte I

**Kranner**, Josef (Andreas), Architekt, Steinmetz, \* 13. 6. 1801 Prag, † 20. 10. 1871 Wien. Der Sohn des kaiserlichen Hofbau- und Steinmetzmeisters besuchte die TH Prag, wurde zugleich in der Werkstatt seines Vaters ausgebildet und ging 1822 auf Wanderschaft. Diese führte ihn durch Deutschland, Italien und Frankreich, wo er die gotische Architektur studierte. 1826 nach Prag zurückgekehrt, arbeitete er für den Fürsten Clemens → Metternich und übernahm 1828 die väterliche Werkstatt. Seit 1835 war K. Steinmetzbaumeister, errichtete verschiedene Bauten in Prag und setzte sich für den Erhalt der böhmischen Baudenkmäler ein. 1852 trat er beim Wettbewerb um die Breitenfelder Kirche in Wien mit einem neugotischen Entwurf hervor, wurde 1855 in das Baukomitee berufen und 1856 zum Baumeister ernannt. 1861 kehrte K. als Dombaumeister (St. Veit) nach Prag zurück, wo er die alten Teile sicherte und Entwürfe für den Ausbau machte. Er entwarf u. a. außerdem das Franzensdenkmal in Prag. K. gilt als erster Neugotiker Böhmens. ☐ Th-B

**Krannhals**, Alexander, schweizer. Dirigent, \* 16. 2. 1908 Frankfurt/Main, † 15. 3. 1961 Karlsruhe. K. besuchte 1936-40 das Konservatorium in Basel, war Kapellmeister am Stadttheater in Luzern und später Gastdirigent in Genf, Straßburg, Mülhausen und Paris. Er leitete seit 1949 die Konzertvereinigung St. Gallen und war Leiter der Dirigentenklasse des Basler Konservatoriums. 1953 wurde K. musikalischer Leiter der Niederländischen Oper in Amsterdam, 1955 Generalmusikdirektor des Badischen Staatstheaters in Karlsruhe. Er dirigierte außerdem die Symphoniekonzerte der Badischen Staatskapelle. ☐ Munzinger

**Krannhals**, Hanns (Detlef) von (?), Historiker, Schriftsteller, \* 5. 9. 1911 Riga, † 24. 3. 1970 Lüneburg. Der Sohn eines Bankbeamten studierte Geschichte, Deutsch und Geographie an den Universitäten Kiel, Königsberg, Frei-

burg/Breisgau und der TH Danzig, wo er 1937 promoviert wurde (*Danzig und der Weichselhandel in seiner Blütezeit vom 16. zum 17. Jahrhundert*, 1942). Danach war er Assistent am Ostlandinstitut in Danzig, nahm am Zweiten Weltkrieg teil und wurde 1952 Dozent für Zeitgeschichte Osteuropas an der Ostakademie Lüneburg. Neben zahlreichen historischen Arbeiten (u. a. *Der Warschauer Aufstand 1944*, 1962, <sup>2</sup>1964, Nachdr. 2000) schrieb K. Hörspiele, Essays, Romane und Fernsehdokumentationen und arbeitete als Übersetzer aus dem Englischen, Polnischen, Russischen und Französischen. ☐ Altpreuß Biogr, Bd 4

**Kranold**, Viktor (Ferdinand) von, Beamter, \* 19. 9. 1838 Eilenburg (Sachsen), † 16. 9. 1922 Berlin. Der Sohn eines Kreisgerichtsrats studierte Jura in Leipzig und Breslau. Er nahm an den Feldzügen von 1864 und 1866 teil und trat in die Preußische Staatseisenbahnverwaltung ein. 1871 wurde K. Mitglied der Direktion der Oberschlesischen Eisenbahnen, 1884 Präsident der Eisenbahndirektion in Breslau, 1894 in Berlin. ☐ DBJ, Bd 4

**Krantz**, Albert(us), auch Krantzius, Crantzius, Theologe, Kirchenhistoriker, \* 1448 Hamburg, † 7. 12. 1517 Hamburg. Der Sohn eines Schiffers, Kaufmanns und späteren Hauptmanns auf der Moorburg bei Hamburg studierte seit 1463 in Rostock Theologie und Kanonisches Recht, wurde 1467/68 Magister artium und war 1481-86 wiederholt Dekan der dortigen Artistenfakultät, 1482/83 Rektor der Universität. 1486-91 wirkte K. als Syndikus der Stadt Lübeck, vermittelte im Streit Rigas mit dem Deutschen Orden und führte Verhandlungen als Wortführer der Hanse in Antwerpen mit Abgesandten des englischen Königs und der Stadt Brügge. 1491 schloß er seine Studien in Mainz mit der Promotion zum Doctor decretorum und 1492 in Perugia zum Dr. theol. ab. 1493 wurde er Lector primarius am Hamburger Dom; daneben war er auch in Hamburg im Auftrag der Hanse und als Gesandter tätig. Seit 1508 Domdekan, visitierte er den Kirchensprengel nördlich der Elbe und bemühte sich um eine Verbesserung der Disziplin des Klerus (u. a. Mandat gegen Konkubinen). K. verfaßte theologische, politische und philosophische Schriften. Anerkennung fand er insbesondere als „Geschichtsschreiber des Nordens“, u. a. mit Darstellungen der Geschichte Niedersachsens, Skandinaviens und Osteuropas, die aus dem Nachlaß herausgegeben wurden (u. a. *Wandalia*, 1519; *Saxonia*, 1520; *Chronica regnorum aquilonarium Daniae, Suetiae et Norvagiae*, 1546). ☐ Mecklenburg, Bd 3

**Kranz**, Heinrich Wilhelm, Ophthalmologe, \* 30. 6. 1897 Göttingen, † 11. 5. 1945 Staßfurt. K., Sohn eines Postmeisters, schloß das Medizinstudium in Marburg und Freiburg/Breisgau 1921 mit der Promotion ab, habilitierte sich 1926 in Gießen und ließ sich dort 1928 als Augenarzt nieder. Seit 1932 Mitglied der NSDAP, wurde er 1934 Leiter der Abteilung Erbgesundheits- und Rassenpflege der Ärztekammer Hessen sowie des Rassenpolitischen Amtes der NSDAP im Gau Hessen-Nassau und Mitglied des Erbgesundheitsobergerichts für Hessen in Darmstadt. Im selben Jahr erhielt K. einen Lehrauftrag für Rassenhygiene und Bevölkerungspolitik an der Univ. Gießen und wurde 1937 a. o., 1940 o. Prof. für Rassenhygiene. 1939/40 war er Dozentenbundführer der Univ., 1940-42 deren Rektor und Präsident der Wissenschaftlichen Akademie des Nationalsozialistischen Deutschen Dozentenbundes. 1942 ging K. als o. Prof. an die Univ. Frankfurt/Main, der er 1945 als Rektor vorstand, und übernahm 1944 das Amt des Gau-Dozentenbundführers von Hessen-Nassau. Er veröffentlichte u. a. *Von deutschen Ahnen für deutsche Enkel* (mit Philalthes → Kuhn, 1933, <sup>8</sup>1943) und *Soldatentum auf rassischer Grundlage* (1941). ☐ Grütner

**Kranz**, Herbert, Pseud. Gert Heinz Fischer, Fridolin, Peng, Peter Pflug, Schriftsteller, \* 4. 10. 1891 Nordhausen, † 30. 8. 1973 Braunschweig.

Nach einer in Berlin verbrachten Jugend studierte K. in Leipzig Germanistik und Geschichte, wurde zum Dr. phil. promoviert und war nach dem Ersten Weltkrieg in der Jugendfürsorge tätig. Daneben verfaßte er journalistische und literarische Arbeiten; als Herausgeber der Kinderzeitschrift „Weg in die Welt“ erhielt er 1931 eine Professur an der Pädagogischen Akademie in Halle/Saale. 1933 von den Nationalsozialisten entlassen, lebte er als freier Schriftsteller. Im Zentrum seines Schaffens stand die Kinder- und Jugendliteratur. Neben zahlreichen Bearbeitungen klassischer Romane, (u. a. von Daniel Defoe, James Fenimore Cooper und Charles Dickens) verfaßte K. historische Romane (u. a. *Die Stimme der Vergangenheit. Geschichten aus der Geschichte*, 1961-64) und Abenteuerbücher (u. a. *Im Dschungel abgestürzt*, 1953; *Das Zeichen der Schlange*, 1959).

▣ Killy

**Kranz**, Johann Friedrich, Dirigent, Komponist, Musiker, \* 6. 4. 1752 Weimar, † 20. 2. 1810 Stuttgart.

In Weimar in Violine und Viola sowie von Ernst Wilhelm → Wolf in Komposition ausgebildet, trat K., Sohn eines Pächters, frühestens 1766 in den Dienst der herzoglichen Kapelle. 1778 wurde er Violinist und Kammermusiker, 1787 zweiter Konzertmeister und 1791 Operndirektor. Seine Ernennung zum Kapellmeister erfolgte 1799. Von Herzog → Karl August gefördert, unternahm K. seit 1780 ausgedehnte Reisen durch Deutschland, Italien und nach Wien. Unter Johann Wolfgang von → Goethe besorgte er am Weimarer Hoftheater die musikalische Einrichtung von → Mozarts Werken sowie von italienischen und französischen Opern. Nach Auseinandersetzungen mit Goethe und Karl August verließ er 1803 Weimar, wurde im selben Jahr Hofkapellmeister in Stuttgart und hatte diese Position bis zu seinem Tod inne. Neben Instrumentalmusik und Ballettmusik (*Der Kobold im Bergwerk*, 1772) schrieb K. die Bühnenmusik zu Goethes *Der Groß-Kophta* (1791), Johann Gottfried Lucas → Hagemesters *Die Jesuiten* (1797) und Friedrich → Schillers *Die Hussiten von Naumburg* (1802).

▣ MGG

**Kranz**, Peter-Paul, Hals-Nasen-Ohren-Arzt, \* 29. 12. 1884 Hainstadt/Main, † 2. 11. 1957 München.

Nach dem Studium der Zahnheilkunde, Chemie und Medizin wurde K. 1911 in Marburg zum Dr. med. promoviert (*Schilddrüse und Zähne*) und war Assistent an der Chirurgischen Klinik in Frankfurt/Main und am Pathologischen Institut in Freiburg/Breisgau. Seit 1913 praktizierte K. in Hamburg und habilitierte sich 1919 in Frankfurt/Main, wo er 1922 a. o. Prof. wurde. 1922 wechselte er als o. Prof. der Zahn-, Mund- und Kieferkrankheiten nach München und übernahm die Leitung der dazugehörigen Klinik. K. veröffentlichte u. a. *Innere Sekretion in Beziehung zur Kieferbildung und Zahnentwicklung* (1914), *Alveolar-Pvorrhöe. Ihre Ätiologie, Pathologie und Therapie* (1922), *Klinische Zahnheilkunde und ihre Grenzgebiete* (1934, <sup>4</sup>1949) und *Chirurgie des praktischen Zahnarztes* (1938, <sup>4</sup>1957).

**Kranz**, Walther, Klassischer Philologe, \* 23. 11. 1884 Georgsmarienhütte, † 18. 9. 1960 Bonn.

K., Sohn eines Buchhalters, studierte Klassische Philologie, Archäologie und Germanistik in Göttingen und Berlin, trat 1909 in den Schuldienst ein und wurde 1910 promoviert (*De forma stasimi*). Seit 1918 als Studienrat am Grunewald-Gymnasium in Berlin tätig, wurde er 1928 Direktor der Internatsschule in Pforta, mußte diese Position aber während des Nationalsozialismus aufgeben. 1932-37 hatte K. eine Honorarprofessur der Didaktik und der alten Sprachen in Halle

inne und kam 1935 als Studienrat an die dortige Hauptschule der Franckeschen Stiftungen. Nach der Versetzung in den Ruhestand 1937 emigrierte K. in die Türkei und war 1943-50 Prof. der Geschichte der Philosophie und Klassischen Philologie an der Univ. Istanbul. Wieder in Deutschland, lehrte er 1950-55 als Honorarprofessor der Didaktik der alten Sprachen an der Univ. Bonn. Schwerpunkte seiner Arbeit waren die griechische Dichtung und Philosophie. 1911 veröffentlichte er einen Index zu Hermann → Diels Sammlung der *Fragmente der Vorsokratiker*, deren Herausgeberschaft er mit der 5. Auflage (3 Bde., 1934-38) ganz übernahm. Seit 1925 gab er zunächst allein, seit 1927 zusammen mit Rudolf → Schottlaender Lesehefte „Aus Renaissance und Reformation“ heraus. K. veröffentlichte u. a. *Stasimon. Untersuchungen zu Form und Gehalt der griechischen Tragödie* (1933), *Vorsokratische Denker* (1939, <sup>2</sup>1949), *Geschichte der griechischen Literatur* (1939, <sup>4</sup>1961), *Die griechische Philosophie* (1941, <sup>5</sup>1962), *Die Kultur der Griechen* (1943), *Empedokles* (1949) und *Kosmos* (1958).

▣ NDB

**Kranzberger**, Joseph, auch Kransperger, Maler, \* 10. 7. 1814 Regensburg, † 26. 11. 1844 Athen.

K. besuchte seit 1825 die Akademie der bildenden Künste in München. Als einer der begabtesten Schüler wurde er von Peter von → Cornelius an Arbeiten in der Kirche St. Ludwig in München beteiligt. K. schuf den Karton des Bilderzyklus und die Fresken-Ausführung der Kirchenväter am südlichen Gewölbe. Selbständig malte er u. a. ein Altarblatt für den Regensburger Dom. 1840 ging K. nach Athen, um in der kgl. Residenz einen Fries mit Szenen aus den griechischen Freiheitskämpfen zu malen. Nach der Erledigung dieses Auftrags starb er an den Folgen einer Malariaerkrankung.

▣ Th-B

**Kranzbühler**, Otto, Jurist, \* 8. 7. 1907 Berlin, † 9. 8. 2004.

K., Sohn eines Korvettenkapitäns, studierte seit 1925 Rechtswissenschaft an den Universitäten Freiburg/Breisgau, Bonn, Genf und Kiel, legte 1929 das Seeschifferexamen an der Seefahrtsschule Flensburg ab und wurde Mitarbeiter am Institut für Völkerrecht. Seit 1934 freiwillig bei der Marine, nahm er am Spanienkrieg teil und war seit 1937 Referent, später Generalreferent beim Oberkommando der Marine in Berlin; 1943 wurde er Marin Richter in Frankreich, 1944 in Wilhelmshaven. 1945 vorübergehend verhaftet, wurde K. von den britischen Besatzungsbehörden mit dem Wiederaufbau der Marinegerichtsbarkeit in Wilhelmshaven beauftragt. 1945/46 verteidigte er Karl → Dönitz vor dem Internationalen Militärgerichtshof in Nürnberg. Später machte er sich als Wirtschaftsanwalt einen Namen und war Aufsichtsratsvorsitzender der Rheinmetall AG. 1949 veröffentlichte K. einen *Rückblick auf Nürnberg*.

**Kranzl**, Johann, österr. Maler, Zeichner, \* 4. 12. 1813 Unterseebarn bei Grafenwörth (Niederösterreich), † 3. 10. 1876 Horn (Niederösterreich).

Zunächst Müller, war K. seit 1843 Schüler Karl Ritters in Wien und besuchte 1846-49 die dortige Akademie der bildenden Künste. In den folgenden Jahren hielt er sich in Steyr, Wels und Gmunden auf, lebte 1851-67 in Krems und war danach Zeichenlehrer am Piaristengymnasium in Horn. K. malte Porträts, Landschaften, Genrebilder und religiöse Gemälde (u. a. das Altarbild *Heiliger Josef* in der Kirche in Tautendorf bei Gars).

▣ Th-B

**Kranzler**, Johann George, Konditor, \* 25. 4. 1795 Tautendorf bei Gars (Niederösterreich), † 12. 12. 1866 Berlin.

Der Sohn eines Bauern ließ sich in Wien als Konditor ausbilden, lernte vermutlich beim „Wiener Kongreß“ Kanzler → Hardenberg kennen und folgte diesem 1816 als persönlicher Küchenchef nach Berlin. 1824 erwarb er das

Bürgerrecht in Berlin, eröffnete 1825 eine eigene Konditorei, die trotz der Konkurrenz der dort ansässigen Schweizer Zuckerbäcker prosperierte. 1833 erwarb K. das Haus „Unter den Linden Nr. 25“. Nach umfangreichen Renovierungsmaßnahmen eröffnete er im folgenden Jahr das „Café Kranzler“, dessen besonderer Anziehungspunkt im Sommer die Sonnenterrasse, die sogenannte „Rampe“, war. Neben österr. Konditorei-Spezialitäten bot er russisches Eis an. 1852 wurde K. zum Kgl. Preußischen Hofkonditor ernannt. Nach seinem Tod wurde das von Schriftstellern (u. a. Theodor → Fontane) hochgeschätzte „Café Kranzler“ von seinen Söhnen weitergeführt, 1911 an die Berliner Hotelbetriebs Aktiengesellschaft verpachtet und 1923 von dieser übernommen. ☐ NDB

**Kranzmayer, Eberhard**, österr. Germanist, Dialektologe, \* 15. 5. 1897 Klagenfurt, † 13. 9. 1975 Wien.  
K., Sohn eines Kupferschmiedemeisters, studierte seit 1918 in Wien und Innsbruck Germanistik, Romanistik, Slawistik und Allgemeine Sprachwissenschaft. Besondere Anregungen erhielt er durch Primus → Lessiak, der ihn in die dialektologische Feld- und Sprachinselforschung einführte. Nach der Promotion 1926 (*Laut- und Flexionslehre der deutschen zimbirischen Mundart*, veröffentlicht 1981) wurde K. Mitarbeiter der Wörterbuchkanzlei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und habilitierte sich 1933 mit der Schrift *Sprachschichten und Sprachbewegungen in den Ostalpen* (1931). Seit 1938 Mitarbeiter, später Leiter der Wörterbuchkanzlei bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in München, lehrte er seit 1940 als apl. Prof. der Deutschen Philologie an der dortigen Univ. 1942 wurde K. a. o. Prof. der Mundartkunde und Grenzlandforschung und Direktor des neugegründeten Instituts für Kärntner Landesforschung an der Univ. Graz mit Sitz in Klagenfurt. Seit 1940 war er Mitglied der NSDAP. 1945 aus politischen Gründen entlassen, war K. 1946-48 provisorischer Kustos der volkskundlichen Abteilung des Kärntner Landesmuseums, 1949-58 erneut Assistent der Wörterbuchkanzlei sowie Privatdozent an der Univ. Wien und erhielt dort 1958 eine a. o. Professur, 1961 eine o. Professur der Deutschen Sprache und Älteren deutschen Literatur. Seit 1958 stand er gemeinsam mit Viktor → Dollmayr der Wörterbuchkanzlei vor und war nach dessen Tod (1964) bis 1975 alleiniger Leiter. K. stellte in das Zentrum seiner Forschungen die gegenwärtige und geschichtliche Erschließung des Lautstandes und Wortschatzes der bairischen Mundarten und gab u. a. das *Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich* (5 Bde. und 2 Beihefte, 1963-2005, mit V. Dollmayr, Maria Hornung, Franz Roitinger u. a., = Abt. 1 des *Bayerisch-österreichischen Wörterbuchs*) heraus. Zu seinen weiteren Veröffentlichungen zählen das *Ortsnamenbuch von Kärnten* (2 Bde., 1956-58) und *Die bairischen Kennwörter und ihre Geschichte* (1960). ☐ IGL

**Krapf, Franz**, Diplomat, \* 22. 7. 1911 München, † 23. 10. 2004 Bonn.  
K., Sohn eines Arztes, studierte 1930-36 Staatswissenschaften, Jura, Volks- und Finanzwirtschaft sowie Geschichte und Japanisch in München, Amherst (Massachusetts), Berlin und Tokio und war 1937/38 Generalsekretär der Deutsch-Japanischen Gesellschaft in Berlin. 1933-39 gehörte er der SS, seit 1936 der NSDAP an. 1938 trat er in den Auswärtigen Dienst ein und kam nach Stationen in Kairo und Moskau 1940 an die Botschaft nach Tokio. 1947 nach Deutschland zurückgekehrt, ging er 1948 als Exportleiter einer schwedischen Stahlhandelsfirma nach Karlstad. Seit 1950 im Presse- und Informationsdienst der Bundesregierung tätig, wurde K. 1951 wieder in den Auswärtigen Dienst übernommen, kam nach Paris und Washington und wurde nach einer Tätigkeit

als Ministerialdirektor (seit 1961) im Auswärtigen Amt 1966 Botschafter in Tokio. 1971-76 war er Ständiger Vertreter der Bundesrepublik bei der NATO in Brüssel. ☐ BHdAD

**Krapf, Johann Ludwig**, evang. Missionar, Afrikaforscher, \* 11. 1. 1810 Derendingen (heute zu Tübingen), † 26. 11. 1881 Korntal.  
Der aus einer wohlhabenden Bauernfamilie stammende K. besuchte die Basler Missionsschule (1827-29), studierte in Tübingen Theologie und wirkte 1837-42 im Auftrag der anglikanischen Church Missionary Society als Missionar in Äthiopien. 1843-53 war er an der ostafrikanischen Küste bei Mombasa tätig, wo er in Rabai die erste Missionsstation gründete. Von Mombasa aus unternahm K. vier Reisen in das Landesinnere, sah 1849 als erster Europäer den Mount Kenia und sammelte auf seinen Expeditionen viele geographische, ethnologische und geschichtliche Informationen. Zur Missionierung Afrikas forderte er eine den afrikanischen Kontinent von West nach Ost und Nord nach Süd durchziehende Kette von Missionsstationen und legte diesen Gedanken in dem Buch *Reisen in Ost-Afrika ausgeführt in den Jahren 1837-55* (2 Bde., 1858) nieder. Besondere Verdienste erwarb sich K. in der Sprachforschung; er veröffentlichte Grammatiken und Wörterbücher mehrerer afrikanischer Sprachen, u. a. ein *Dictionary of the Suaheli Language* (1882). ☐ NDB

**Krasnopolski, Horaz**, österr. Jurist, \* 5. 11. 1842 Pisten (Böhmen), † 29. 8. 1908 Gmunden (Oberösterreich).  
K. studierte seit 1861 an der Univ. Prag Jura, wurde 1868 promoviert und habilitierte sich nach Studienaufenthalten in Leipzig und Göttingen 1872 für österr. Zivil- und Handelsrecht. 1876 wurde er a. o., 1881 o. Prof. des österr. Zivilrechts an der Univ. Prag. Seit 1897 war er Hofrat. Aus seinem Nachlaß wurden von Bruno Kafka die Bände III-V des *Lehrbuchs des österreichischen Privatrechts* (1910-14) herausgegeben. ☐ DBJ, Bd 13

**Krasselt, Alfred**, Musiker, \* 3. 6. 1872 Glauchau, † 27. 9. 1908 Eisenach.  
K. erhielt ersten Unterricht von seinem Vater, einem Konzertmeister der Kurkapelle Baden-Baden, dann bei Adolf → Brodsky am Leipziger Konservatorium. Er war Konzertmeister der Laubeschen Kapelle in Hamburg, seit 1893 des Kaim-Orchesters in München und wurde 1896 Hofkonzertmeister in Weimar. K. galt als hervorragender Geiger. ☐ NGroveD

**Krasser, Friedrich**, Mediziner, Schriftsteller, \* 28. 4. 1818 Mühlbach (Siebenbürgen), † 9. 2. 1893 Hermannstadt (Siebenbürgen).  
K., Sohn eines Bäckers, kleinen Landwirts und Weinhändlers, schloß das Medizinstudium in Wien 1846 mit der Promotion ab (*De coxalgia*) und hielt sich anschließend in Paris auf. Nach einer Tätigkeit als Stadtphysikus in Mühlbach übersiedelte er nach Hermannstadt und wurde Mitglied im „Siebenbürger Verein für Naturwissenschaften“. K. behandelte die Armen unentgeltlich und war seit 1869 Arzt der „Allgemeinen Arbeiterkrankenkasse“. Seine von Friedrich → Schiller beeinflusste politische Lyrik (u. a. *Offenes Visier*, 1869), die vor allem in den „Siebenbürgischen Blättern“ erschien, suchte eine Verbesserung der sozialen Umstände in Siebenbürgen durch Fortschritt, Moral und Erziehung zu vermitteln. K.s antiklerikale Gedichte (*Ein Anti-Syllabus*, 1870) fanden durch Flugblätter millionenfache Verbreitung in Arbeiterkreisen, auch in Ungarn und den USA. ☐ Killy

**Krassow, Karl** (Reinhold Adolf) Graf von, Großgrundbesitzer, Staatsbeamter, \* 15. 4. 1812 Stralsund, † 15. 2. 1892 Pansewitz (Rügen).  
Aus dem Uradel Rügens stammend, studierte K. seit 1830 in Berlin Jura, wurde Regierungsreferendar und 1838 Land-

rat in Franzburg. 1844 gab er das Amt auf, um seine Rittergüter zu verwalten. 1849-52 gehörte K. der preuß. Zweiten Kammer an. Als Mitglied der hochkonservativen Gruppe um Friedrich Julius → Stahl und Freund von Hans Hugo von → Kleist-Retzow wandte sich K. 1849/50 gegen die Ableitung des Verfassungseides durch König → Friedrich Wilhelm IV. 1852-69 war er Regierungspräsident in Stralsund. Seit 1861 gehörte er dem preuß. Herrenhaus an. K. war Mitglied der preuß. Generalsynode. Er veröffentlichte u. a. ein *Lehrbuch der Naturgeschichte für Gymnasien und höhere Bürgerschulen* (3 Bde., 1835-38).

**Krastel, Fritz**, eigentl. Friedrich K., Schauspieler, \* 6. 4. 1839 Mannheim, † 12. 2. 1908 Wien.

Der Sohn eines Chorsängers des Mannheimer Hoftheaters begann auf Wunsch seines Vaters ein Theologiestudium, wandte sich jedoch bald der Bühne zu und erhielt 1859 am Hoftheater in Karlsruhe ein Engagement als Zweiter Tänzer. Als Raoul in *Die Jungfrau von Orleans* gewann er die Aufmerksamkeit des Intendanten Eduard → Devrients, der ihn förderte und ihm seit 1861 die Rollen des jugendlichen Helden und Liebhabers gab. 1864 wurde K. von Heinrich → Laube für ein Gastspiel an das Wiener Burgtheater geholt, wo er im folgenden Jahr ein Engagement antrat, das bis an sein Lebensende dauerte. Fast 25 Jahre verkörperte er jugendliche Helden und Liebhaber. Zu seinen Hauptrollen zählten Don Carlos, Jaromir und Karl Moor. Sein späterer Wechsel in das Fach der Heldenväter war weniger erfolgreich. K. war seit 1888 auch als Regisseur tätig und wurde 1892 Inspektor der Schauspielschule.

☞ Biogr Jahrb, Bd 13

**Kratina, Valeria**, Tänzerin, Choreographin, Pädagogin, \* 12. 7. 1892 Dresden, † 23. 4. 1983 München.

K. besuchte die Schule für Angewandten Rhythmus von Émile → Jaques-Dalcroze in Hellerau bei Dresden. 1919 übernahm sie zusammen mit Christine Baer-Frisell die Leitung der Neuen Schule Hellerau und der angegliederten Tanzgruppe. Daneben als Choreographin tätig, widmete sie sich vor allem der Pflege moderner Komponisten wie Igor Strawinski, Darius Milhaud und Sergej Prokofjew. Nach der Übersiedlung der Schule nach Laxenburg bei Wien hatte K. die künstlerische Leitung des Instituts bis 1930 inne, war dann Ballettmeisterin in Breslau, seit 1933 in Karlsruhe und bis 1944 in Dresden. Als Gastchoreographin war sie u. a. für die Wiener Staatsoper tätig.

☞ ÖML

**Kratky, Otto** (Josef Leopold), österr. Chemiker, \* 9. 3. 1902 Wien, † 11. 2. 1995 Graz.

Nach dem Studium an der TH Wien (Promotion 1929, *Ein Beitrag zur Kenntnis der molekularen Struktur der Kristalle*) war K. zunächst Assistent, seit der Habilitation 1938 Abteilungsleiter am Kaiser-Wilhelm-Institut für Faserstoffchemie in Berlin-Dahlem. 1943-45 Leiter des Instituts für Physikalische Chemie an der TH Prag, wurde er 1946 o. Prof. für Physikalische Chemie an der Univ. Graz. K. war korrespondierendes Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und Mitglied des Ordens Pour le mérite für Wissenschaften und Künste. 1959 wurde K. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen, 1977 als Ehrenmitglied. Er beschäftigte sich vor allem mit der physikalischen Chemie der hochpolymere Stoffe und der röntgenographischen Feinstrukturanalyse. Seine Forschungen auf dem Gebiet der Kleinwinkelstreuung führten zur Entwicklung der Blockkamera (Kratky-Kamera). K. veröffentlichte u. a. *Über den „Kautschukeffekt“ bei Hydratzellulose* (1944), *Das Makromolekül, ein Angelpunkt moderner biologischer und biochemischer Forschung* (1957) und *Die Welt der vernachlässigten Dimensionen und die Kleinwinkelstreuung der Röntgen-Strahlen und Neutronen an biologischen Makromolekülen* (1983).

☞ Poggendorff 6

**Kratochwil, Heinz**, Pseud. Heinz Krato, Heinrich Krato, Pädagoge, Komponist, \* 23. 2. 1933 Wien, † 2. 4. 1995 Wien.

K. studierte an der Univ. Wien Germanistik und an der Musikakademie Komposition, legte 1955 die Lehramtsprüfung ab, 1961 die Prüfung in Komposition und unterrichtete seit 1957 am Theresianum in Wien. 1962 wurde er Lehrer für Musikpädagogik an der Musikakademie und war 1980-95 Prof. für Tonsatz. In seinen Werken verband K. Elemente von Spätromantik, Impressionismus, Jazz und Avantgarde und bemühte sich um eine Synthese von Ernster und Unterhaltungsmusik. Neben Messen und geistlichen Werken schuf er das Singspiel *Der betrogene Kaiser* (1961), das Ballett *Orpheus* (1969), symphonische Werke, Kantaten und Lieder.

☞ ÖML

**Kratschmer von Forstburg, Florian**, österr. Hygieniker, \* 20. 4. 1843 Giebau (Mähren), † 11. 6. 1922 Wien.

K. v. F. wurde nach dem Studium an der Medizinisch-Chirurgischen Josephs-Akademie in Wien 1869 promoviert und war dort anschließend Labor-Assistent. 1877 habilitierte er sich für forensische und hygienische Chemie an der Univ. Wien, übernahm 1886 nach dem Tod Josef Nowaks stellvertretend dessen Lehrstuhl für Hygiene und wurde 1888 a. o., 1903 o. Prof. der medizinischen Chemie und Hygiene. Seit 1900 war K. v. F. Kommandant der Militärärztlichen Applikationsschule, seit 1909 General-Oberstabsarzt und Chef des militärärztlichen Offizierskorps. Seine wissenschaftliche Forschung konzentrierte sich auf Wasserqualität und -analyse. 1885 verhinderte er eine weitere Verwendung von Donauwasser zur Trinkwasserversorgung Wiens. K. veröffentlichte u. a. *Der gegenwärtige Stand der Desinfektions-Praxis* (1890), *Mikroskopische und mikrochemische Untersuchung der Harnsedimente* (mit Emanuel Senf, 1901, <sup>2</sup>1909, tschech. 1901) und *Taschenbuch für praktische Untersuchungen der wichtigsten Nahrungs- und Genußmittel* (1903, <sup>3</sup>1919).

☞ Czeike

**Kratter, Franz**, Schriftsteller, \* 27. 5. 1758 Oberndorf/Lech (Bayern), † 8. 11. 1830 Lemberg.

Nach dem Studium der Philosophie, Theologie und der Rechtswissenschaften in Dillingen und Wien als Privatsekretär tätig, wandte sich K. bald der Schriftstellerei und dem Theaterwesen zu. 1786 ging er nach Lemberg und übernahm 1795 die Leitung des dortigen Theaters. K. schrieb Dramen (u. a. *Die Sklavin von Surinam*, 1803) und Erzählungen im Geist der josephinischen Aufklärung. In seinen *Briefen über den itzigen Zustand von Galizien* (1786), eine der ersten deutschsprachigen Arbeiten zur Landeskunde Galiziens, trat er für die rechtliche Gleichbehandlung der Juden ein.

☞ ÖBL

**Krattner, Karl**, Maler, \* 7. 1. 1862 Prag, † 10. 12. 1926 Prag.

K. besuchte die Akademien der bildenden Künste in Prag und München. Nach Reisen durch Italien, Deutschland, Ungarn und Österreich wurde er 1910 Prof. an der Prager Akademie der bildenden Künste, deren Rektor er 1913/14 war. K.s Werk (religiöse Gemälde, Fresken, Landschaften und Genrebilder) zeichnet sich durch die Monumentalität der Komposition und Farbenkraft aus. Er schuf u. a. die in Zyklen zusammengefaßten *Dante-* und *Judas-Blätter* sowie die Gewölbemalereien in der Kirche von Raspenau. K. hatte den Vorsitz der Sektion für bildende Künste in der „Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste“ in Prag inne.

☞ Leb Sudeten, Bd 2

**Kratz, Anna** → **Drathschmidt von Bruckheim, Anna**

**Kratz, Johann Kaspar**, Jesuit, Missionar, \* 14. /15.9. 1698 Golzheim bei Düren, † 12. 1. 1737 Ke-cho (Tonking).

K. besuchte das Jesuitengymnasium in Düsseldorf, reiste als Hofmeister adliger Familien nach Italien, Spanien, Portugal, Frankreich und Belgien und lernte mehrere Sprachen. Nach einem kurzen Heimataufenthalt verpflichtete er sich für sechs Jahre als Offizier der Holländischen Ostindischen Kompanie in Jakarta, trat 1730 in Macao in die Gesellschaft Jesu ein und empfing 1734 die Priesterweihe. 1735 versuchte er vergeblich, mit vier portugiesischen Jesuiten auf dem Schiffsweg nach Tonking zu gelangen; beim nochmaligen Versuch über den Landweg 1736 wurde er gefangen genommen, zum Tod verurteilt und hingerichtet. Bald nach seinem Tod wurde der Seligsprechungsprozeß eingeleitet. ☐ BBKL

**Kratz, Josef Eduard**, Geigenbauer, \* 25. 2. 1864 Hillscheid (Westerwald), † 13. 10. 1921 Montabaur (Westerwald).

Der Sohn des Geigenbauers Peter Paul K. erhielt seine Ausbildung zunächst im Betrieb seines Vaters, dann in Kaiserslautern sowie an der Geigenbauschule in Schwerin. 1895 übernahm er das väterliche Geschäft, das er seit 1895 in Riva am Gardasee und seit 1896 in Montabaur weiterführte. K., der ein spezielles Verfahren des Geigenbaus entwickelte, gilt als Erfinder der sog. Wanderfiedel. ☐ Renkhoff

**Kratz, Paul**, Gewerkschafter, Politiker, \* 13. 3. 1921 Eschweiler, † 4. 6. 1994 Viersen.

Zum Stahlbauschlosser ausgebildet, arbeitete K. nach Kriegsdienst und Gefangenschaft 1948-50 als Walzwerker, war 1950-54 Straßenbahnschaffner in Aachen und studierte 1954/55 an der Akademie der Arbeit in Frankfurt/Main. Seit 1949 Mitglied, war er 1957-62 Geschäftsführer bei der Gewerkschaft öffentliche Dienste, Transport und Verkehr (ÖTV) und seit 1963 Erster Bevollmächtigter bei der Industriegewerkschaft Metall, Verwaltungsstelle Viersen. Als Mitglied der SPD (seit 1952) gehörte K. 1972-80 dem Deutschen Bundestag an. ☐ MdB

**Kratzenstein, Christian Gottlieb**, Naturforscher, Mediziner, \* 30. 1. 1723 Wernigerode, † 7. 7. 1795 Kopenhagen. Der aus einer Lehrerfamilie stammende K. studierte Naturwissenschaften in Halle und Magdeburg, wurde 1746 zum Magister artium (*Theoria electricitatis more geometrico explicata*) und zum Dr. med. (*Theoria fluxus diabetici ejusque sanandi methodus more geometrico explicata*) promoviert und war im Anschluß daran dort Prof. der Physik. 1748 wechselte er als Prof. der Mathematik und Mechanik an die Akademie in St. Petersburg, wo er sich u. a. navigatorischen Studien widmete und mehrere nautische Geräte entwickelte. 1753 ging K. als Prof. der Experimentalphysik an die Univ. Kopenhagen und lehrte dort bis 1786. Er las über Physik, Naturgeschichte, Botanik, Zoologie, Mineralogie sowie medizinische und pharmazeutisch-chemische Themen. Besondere Verdienste erwarb er sich durch sinnesphysiologische Forschungen. Die von ihm gebaute „Sprechmaschine“ regte andere Forscher (u. a. Leonhard → Euler) zu Arbeiten über die sogenannten Zungenpfeifen und -stimmen an. K. war Mitglied der Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg und seit 1748 der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Er veröffentlichte u. a. *Physikalische Briefe von dem Nutzen der Elektrizität in der Arzneywissenschaft* (1746, <sup>1</sup>1772), *Abhandlung von dem Einfluss des Mondes in die Witterung und in den menschlichen Körper* (1747, <sup>2</sup>1771), *Vorlesungen über die Experimentalphysik* (1758, <sup>6</sup>1787), *Theoria inflammationis* (1781) und *L'art de naviguer dans l'air* (1784). ☐ NDB

**Kratzer, Adolf**, Physiker, \* 16. 10. 1893 Günzburg/Donau, † 6. 7. 1983 Münster (Westfalen).

Nach dem Studium an der TH und der Univ. München wurde K. 1920 mit der Arbeit *Zur Quantentheorie der Rotations-Spektren* promoviert, habilitierte sich 1921 (*Zur Theorie der Bandenspektren*) und ging 1922 als Ordinarius der Theoretischen Physik und Direktor des Instituts für Physik nach Münster. Er beschäftigte sich vor allem mit der Atomtheorie, verfaßte zahlreiche wissenschaftliche Abhandlungen und war Mitherausgeber der Buchreihe „Mathematik und ihre Anwendungen in Physik und Technik“. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Vorlesungen über Thermodynamik* (1950, <sup>2</sup>1960), *Relativitätstheorie* (1956) und *Transzendente Funktionen* (1960, <sup>2</sup>1963). ☐ Poggendorf 6

**Kratzer, Nikolaus**, Astronom, Mathematiker, \* 1487 München, † nach 3. 8. 1550 vermutlich Oxford.

K., Sohn eines Sägenschmieds, machte vermutlich während seines Studiums in Köln und Wittenberg (1505-15) die Bekanntschaft von Humanisten, die maßgebend seinen Lebensweg beeinflussten. In Köln (1509) und Wittenberg erwarb er das Bakkalaureat und hielt sich zum Schriftenstudium über den Bau von Sonnenuhren vermutlich auch in der Kartause Mauerbach bei Wien auf. Ende 1517 übersiedelte K. nach Großbritannien, wo er seit 1519 als Astronom und Hersteller der kgl. Uhren Heinrichs VIII. wirkte; 1520 errichtete er eine Sonnenuhr in Oxford. Mit Genehmigung des Königs las K., der als bedeutendster humanistischer Gelehrter Münchens galt, in Oxford seit 1523 u. a. über Euklidische Geometrie und Astronomie; er war auch Hauslehrer bei Thomas Morus. Von seinen Uhren und astronomischen Geräten ist nichts erhalten, jedoch sind einige Sachen von K. auf einem von Hans → Holbein d.J. geschaffenen Gemälde zu sehen. K. stand u. a. in Kontakt mit Albrecht → Dürer und → Erasmus von Rotterdam. ☐ NDB

**Kratzl, Karl**, österr. Chemiker, \* 2. 10. 1915 Wien, † 24. 2. 2003 Klosterneuburg (Niederösterreich).

K. schloß das Studium der Chemie 1939 in Wien mit der Promotion ab (*Über Pyrogallolacetone-kondensationsprodukte*), war anschließend Assistent am I. Chemischen Institut und habilitierte sich 1948. Seit 1953 a. o. Prof. und Leiter der Abteilung für Holzchemie des Österreichischen Holzforschungsinstituts, wurde er 1971 Prof. der Chemie in Wien. Zu seinen Publikationen gehören *Chemie und Holz. Bericht einer Technical Assistance-Studienreise nach den Vereinigten Staaten von November 1950 bis Jänner 1951* (hrsg. mit Anton → Wacek, 1951), *Biochemistry of wood* (mit Gerhard Billek, 1959) und *Moderne Chemie – schwarz auf weiß* (4 Bde., 1967-81).

**Kratzmann, Ernst**, Schriftsteller, \* 8. 12. 1889 Budapest, † 13. 7. 1950 Wien.

K., Enkel Gustav → K.s, studierte in Wien Naturwissenschaften, vor allem Botanik, und wurde 1914 promoviert. Nach seiner Teilnahme am Ersten Weltkrieg unterrichtete er als Mittelschullehrer an verschiedenen Wiener Schulen. K. schrieb psychologische und kulturhistorische Arbeiten, die meist ungedruckt blieben; eine psychologische Studie legte er in dem zusammen mit Ernst Gabriel verfaßten Werk *Die Stichtigkeit. Eine Seelenkunde* (1936) vor. In seinen literarischen Werken beschwor K. mystische und ekstatische Zustände. Sein *Faust. Ein Buch vom deutschen Geist* (1932) wurde während des Nationalsozialismus mehrfach aufgelegt. ☐ Munzinger

**Kratzmann, (Karl) Gustav (Philipp)**, Maler, Restaurator, \* 13. 2. 1812 Kratzau (Böhmen), † 29. 6. 1902 Teplitz (Böhmen).

Nach dem Besuch der Akademien der bildenden Künste in Prag, Dresden und Wien arbeitete K. in Dresden und

München. 1838 hielt er sich in Italien auf, kehrte nach Prag zurück und schuf Porträts sowie religiöse Historienbilder. 1846 ließ er sich in Augsburg zum Restaurator ausbilden und wurde 1852 Inspektor der Galerie der Prager Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde, 1858 Kustos, 1862 Direktor der Galerie des Fürsten Esterházy in Wien. Nach Ankauf dieser Galerie durch den ungarischen Staat übersiedelte K. 1865 mit nach Pest und übernahm die Leitung der Landesbildergalerie. Seit 1840 beschickte er Ausstellungen in Dresden, Prag, Wien und Paris. ☐ Th-B

**Krauch, Carl**, Chemiker, \* 9. 4. 1853 Cleebronn bei Brackenheim, † 8. 6. 1934 Cappel bei Öhringen. Nach einer Apothekerausbildung arbeitete K., Sohn eines Gutspächters, als Gehilfe in seinem Beruf und studierte dann Pharmazie in Tübingen sowie Chemie, Physik und Botanik in Erlangen. 1878 wurde er in Erlangen mit der Arbeit *Beiträge zur Kenntniss der ungeformten Fermente in den Pflanzen* promoviert und ging auf Empfehlung seines Lehrers Albert → Hilger an die Landwirtschaftliche Versuchsstation nach Münster, wo er bald Assistent Joseph → Königs wurde. 1882 wechselte er als Apotheker und Chemiker zu der Firma E. Merck nach Darmstadt und blieb dort bis zur Versetzung in den Ruhestand (1919). K. entwickelte während seiner Tätigkeit bei E. Merck Methoden zur Reinheitsprüfung der Reagenzien und legte damit den Grundstein zu den international üblichen Reinheitskriterien für chemische Reagenzien und Chemikalien. Er veröffentlichte u. a. *Die Prüfungen der chemischen Reagentien auf Reinheit* (1888, <sup>3</sup>1896, frz. 1892, engl. 1907, <sup>2</sup>1919). K. war der Vater von Carl → K. ☐ NDB

**Krauch, Carl**, Chemiker, Industrieller, \* 7. 4. 1887 Darmstadt, † 3. 2. 1968 Bühl. Der Sohn Carl → K.s schloß das Studium der Naturwissenschaften und der Chemie in Gießen und Heidelberg mit der Promotionsarbeit *Über Hydrazinabkömmlinge des Hydrazidcarbonesters* (1912) ab und trat in das Farbstofflabor der Badischen Anilin- & Sodafabrik (BASF) ein. Seit 1913 wirkte K. im Ammoniaklabor der neuinstallierten Stickstoffabteilung mit, übernahm 1917 die Leitung der ammoniakproduzierenden Hochdruckbetriebe im Leunawerk und wurde 1919 Prokurist der BASF, 1921 Technischer Direktor des Stickstoffwerks in Ludwigshafen-Oppau, für dessen Wiederaufbau nach einer schweren Explosion er verantwortlich war. Seit 1922 Geschäftsführer der Ammoniakwerke Merseburg (Leunawerk), wurde er 1925 stellvertretendes, 1934 ordentliches Vorstandsmitglied der I. G. Farben. Daneben leitete er seit 1935 die Vermittlungsstelle W(ehrmacht) des Berliner Verbindungsbüros der I. G. 1936 wurde er von Hermann → Göring mit der Leitung der Abteilung Forschung und Entwicklung im Amt für Deutsche Roh- und Werkstoffe betraut. 1937 trat er der NSDAP bei und wurde 1938 zum Wehrwirtschaftsführer ernannt; im selben Jahr wurde er „Generalbevollmächtigter für Sonderfragen der chemischen Erzeugung beim Beauftragten des Führers für den Vierjahresplan“ und gab seine Stellungen bei der BASF auf. Seit 1938 Leiter des Reichsamtes für Wirtschaftsausbau, übernahm er 1940 zusätzlich den Aufsichtsratsvorsitz der I. G. Farben. K. beteiligte das Unternehmen in großem Maß am Selbstversorgungsprogramm der Nationalsozialisten, vor allem für die Produktion von Kautschuk/Buna und synthetischen Kraftstoffen. Unter seiner Leitung errichtete die I. G. Farben zwischen 1926 und 1942 zwölf Hydrierwerke zur Erzeugung von Benzin und Kohle, darunter das Werk IG Auschwitz mit dem angeschlossenen KZ Auschwitz IV (Monowitz). 1945 wurde er durch die US-Militärbehörde entlassen und in Nürnberger I. G.-Farben-Prozeß 1947/48 als Hauptangeklagter zu einer Freiheitsstrafe von sechs Jah-

ren wegen Organisation von Zwangsarbeit von Fremdarbeitern und KZ-Häftlingen verurteilt. 1950 vorzeitig entlassen, nahm er 1955 ein Aufsichtsratsmandat der Firma Bunawerke Hüls wahr. K. gehörte seit 1937 der Deutschen Akademie für Luftfahrtforschung und seit 1942 der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina an und war 1937-45 Mitglied des Senats und des Beirats der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft. ☐ NDB

**Krauel, Richard**, Diplomat, Historiker, \* 12. 1. 1848 Lübeck, † 2. 12. 1918 Freiburg/Breisgau. K., Sohn eines Richters, ließ sich nach dem Jurastudium in Bonn, Heidelberg und Göttingen und der Promotion zum Dr. jur. 1871 als Rechtsanwalt und Notar in Lübeck nieder. Seit 1873 im Auswärtigen Amt tätig, war er in den folgenden Jahren Konsul in mehreren chinesischen Hafenstädten und ging 1879 als Generalkonsul nach Sydney. 1884-90 bearbeitete K. als Vortragender Rat außereuropäische, handels- und kolonialpolitische Angelegenheiten im Auswärtigen Amt. Seit 1890 war er Gesandter in Buenos Aires, 1894-98 in Rio de Janeiro. Seit 1904 hielt er als ordentlicher Honorarprofessor an der Univ. Berlin Vorlesungen über Völker- und Staatsrecht. K. veröffentlichte u. a. *Graf Hertzberg als Minister Friedrich Wilhelms* (1899), *Prinz Heinrich von Preußen als Politiker* (1902) und *Briefwechsel zwischen Heinrich Prinz von Preußen und Katharina II. von Rußland* (1903). Er war der Vater von Wolfgang → K. ☐ BHdAD

**Krauel, Wolfgang**, Diplomat, \* 27. 10. 1888 Charlottenburg (heute zu Berlin), † 18. 9. 1977 Campos de Jordão (Brasilien). Der Sohn von Richard → K. studierte 1909-14 Jura in München, Berlin und Greifswald. Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg ging er 1919 für die Hanseatischen Kolonisationsgesellschaft nach Brasilien und war kurzzeitig bei der Deutschen Überseeischen Bank in Rio de Janeiro tätig. Seit 1922 im Auswärtigen Dienst, kam er 1925 erneut nach Rio de Janeiro und übernahm 1928 die kommissarische Leitung des Konsulats in Genf. Seit 1932 Konsul, seit 1936 Generalkonsul in Genf, wurde K., seit 1939 Mitglied der NSDAP, 1944 aus dem Amt entlassen, aus der NSDAP ausgeschlossen und ausgebürgert. 1946 ging er nach Brasilien und war dort sowie in Argentinien und Uruguay für deutsche Hilfswerke tätig. Seit 1951 in São Paulo wieder im Auswärtigen Dienst, war er dort 1952-54 Generalkonsul. K. veröffentlichte u. a. *Betrachtungen über geistige Strömungen im modernen Brasilien* (1962). ☐ BHdAD

**Krauer, Heinrich**, schweizer. Mediziner, Politiker, \* 7. 1. 1755 Neuenkirch (Kt. Luzern), † 25. 1. 1827 Rothenburg (Kt. Luzern). K. stammte aus einer Kleinbauernfamilie, studierte mit Hilfe eines Stipendiums in Pavia und Heidelberg Medizin und praktizierte in der Schweiz. 1798 wurde er in den Helvetischen Senat gewählt und nahm als Mitglied der Consulta 1802 an den Verfassungsberatungen in Paris teil. In der Mediationszeit gehörte er 1803-14 dem Luzerner Kleinen Rat an und war 1805-13 Präsident des Regierungsrats von Luzern. Seit 1819 war K. Mitglied des Sanitätskollegiums, 1803-14 und 1820-27 des Großen Rats. In seine Amtszeit fiel u. a. der Abschluß des Konkordats zwischen Luzern und dem Bischof von Konstanz (1806). Er veröffentlichte u. a. einen *Bericht der Minorität der neuen Revisionskommission erstattet dem helvetischen Senat den 15. Jenner 1800, nebst dem Entwurf einer umgeänderten Konstitution* (mit Johann Melchior Kubli, 1800). K. war der Vater von Johann Georg → K. ☐ HLS

**Krauer**, Johann Georg, schweizer. Lyriker, Naturwissenschaftler, \* 3. 4. 1792 Kriens (Kt. Luzern), † 3. 10. 1845 Altwis (Kt. Luzern).

Der Sohn Heinrich → K.s studierte seit 1814 Medizin und Botanik in Freiburg/Breisgau, Genf, Zürich und Göttingen, war als praktischer Arzt tätig und erhielt 1825 eine Professur für Naturgeschichte am Lyzeum in Luzern. 1831-45 praktizierte K., der wegen seiner politischen Auffassungen und Vernachlässigung der Lehrverpflichtungen entlassen worden war, als Landarzt in Rothenburg, Hochdorf, Schongau und Altwis. Als botanisches Hauptwerk gilt die Schrift *Prodromus florae Lucernensis* (1824), worin er ein Verzeichnis der wildwachsenden Pflanzen des Kantons Luzern veröffentlichte. Darüber hinaus fand er als Lyriker Anerkennung, insbesondere als Verfasser des Gedichtes *Gruß an das Rütli* (1820), das in der Vertonung von Franz Josef → Greith schweizer. Nationallied wurde. 1831 erschien K.s Buch *Ueber den Nutzen des Naturstudiums* (1831).

☐ HLS

**Krauland**, Peter, österr. Politiker, \* 6. 8. 1903 Kraubath (Gem. Groß St. Florian, Steiermark), † 8. 9. 1985 Wien. K., Sohn eines Kaufmanns, besuchte 1917-21 die Handelsakademie in Graz, arbeitete anschließend im väterlichen Betrieb und studierte seit 1926 Rechtswissenschaft an der Univ. Wien (Promotion 1932). Seit 1934 war er Landesrat und Landesfinanzreferent der Steiermark sowie Mitglied des Länderrats, seit 1935 Direktor der steirischen Arbeiterkammer. 1938 seiner Ämter enthoben und vorübergehend inhaftiert, nahm er seit 1941 am Zweiten Weltkrieg teil. 1945 wurde K. Generalsekretär der Sektion Geld- und Kreditwesen der Wiener Handelskammer. 1945-51 war er für die ÖVP Mitglied des Nationalrats, 1945-49 Bundesminister für Vermögenssicherung und Wirtschaftsplanung. 1951 wurde K. wegen des Verdachts auf Amtsmissbrauch aus der ÖVP ausgeschlossen, noch im selben Jahr verhaftet, aber in einem Prozeß 1952 freigesprochen. 1958 erwarb er das Bankhaus Nicolai und gründete die Allgemeine Wirtschaftsbank, die 1974 Konkurs anmelden mußte.

**Kraupp**, Otto, österr. Pharmakologe, \* 23. 10. 1920 Krems/Donau (Niederösterreich), † 9. 2. 1998 Baden (Niederösterreich).

K., Sohn eines Lehrers, studierte seit 1939 Medizin in München und Wien (Promotion 1944), seit 1946 Chemie an der Univ. Wien und wurde 1952 mit der Arbeit *Synthese und Abbaureaktionen des Triäthylidiaminringes* promoviert. Seit 1947 Assistent am Physiologischen Institut, wechselte er 1950 in das Pharmakologische Institut und wurde 1962 zum tit. a. o. Prof. ernannt. 1967-70 o. Prof. der Pharmakologie an der Univ. Bochum, war er 1971-92 o. Prof. der Pharmakologie und Toxikologie an der Univ. Wien. K., seit 1978 Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, seit 1983 auch der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, beschäftigte sich mit Herz- und Kreislaufpharmakologie. Er gab u. a. *Zur Therapie der Herzinsuffizienz mit Lanadigin (Alfa-Acetyldigoxin)* (1970) und *Mutterkornalkaloide heute* (1982) heraus. Seit 1972 war er Schriftleiter der „Wiener Klinischen Wochenschrift“.

☐ Almanach Öst Akad, Jg. 148

**Kraus**, Agnes, eigentl. Irmgard Friederike A. Krause Schauspielerin, \* 16. 2. 1911 Berlin, † 2. 5. 1995 Berlin. K. besuchte 1933 die Staatliche Schauspielschule Berlin und spielte in Berlin, München, Potsdam und Wittenberg. In den fünfziger Jahren wurde sie von Bertolt → Brecht und Helene → Weigel entdeckt und gehörte 1956-76 dem Berliner Ensemble an. Mit Rollen in zahlreichen Brechtstücken machte sie sich einen Namen; zuletzt stand sie 1994 in einer Inszenierung des *Baal* auf der Bühne. Als resolut-herzliche Mut-

ter in dem Film *Florentiner 73* (1972) und als Heldin in der Fernsehserie „Schwester Agnes“ wurde sie später mehrfach zum Fernsehliebling in der DDR.

**Kraus**, Alfred Frh. von, österr. Militär, \* 7. 4. 1824 Pardubitz (Böhmen), † 28. 2. 1909 Wien.

Der Sohn eines Gutspächters kam nach juristischen und philosophischen Studien 1850 als Praktikant an den Obersten Militär-Gerichtshof und wurde als Oberleutnant im Garnisonsauditorium in Mantua eingeteilt. K. wurde Feldmarschallleutnant, 1881 Präsident des Militär-Obergerichts und mit der Leitung der Statthaltereien in Böhmen mit Sitz in Prag betraut. 1889 mußte er diese Position aufgrund politischer Schwierigkeiten aufgeben. ☐ ÖBL

**Kraus**, Anton, Maler, Radierer, \* 1838 Bamberg, † 30. 7. 1872 Olevano (Italien).

Nach einer Lithographieausbildung in Bamberg ging K. 1861 nach München, wo er zunächst Schüler Moritz von → Schwinds und seit 1868 Karl von → Pilotys war. Mit einem Stipendium reiste er zu Studienzwecken nach Italien, wo er an den Folgen eines Blutsturzes starb. K. schuf Historienbilder in spätromantischem Stil (u. a. *Minnesänger mit seinem Knappen*) sowie Genrebilder (u. a. *Geheime Korrespondenz*, 1869) und war als Radierer, Lithograph und Illustriator tätig. ☐ ADB

**Kraus**, August, Bildhauer, \* 9. 7. 1868 Ruhrort (heute zu Duisburg), † 10. 2. 1934 Berlin.

Neben einer Steinbildhauerlehre in Baden-Baden besuchte K. die Abendklasse der Kunsthandwerkerschule Straßburg. Er studierte an der Berliner Akademie der bildenden Künste, war 1891-98 Meisterschüler von Reinhold → Begas und arbeitete an dessen Berliner Baudenkmalern mit. 1900-05 lebte K. in Rom, danach in Berlin. Von der Antike und der italienischen Renaissance beeinflusst, schuf er Statuen und Bildnisbüsten, u. a. den *Bocciaspieler* (1904) und eine Bildnisbüste Kaiser → Wilhelms II. K. war seit 1918 Mitglied der Preussischen Akademie der Künste und der Vereinigung Berliner Bildhauer. Er besichtigte die Ausstellungen der Sezession. ☐ Th-B

**Kraus**, Carl von, österr. Germanist, \* 20. 4. 1868 Wien, † 9. 4. 1952 München.

Der Bruder von Felix von → K. stammte aus einer Militärarztfamilie, wurde nach dem Studium der Deutschen Philologie 1890 mit der Arbeit *Vom Rechte und die Hochzeit. Zwei geistliche Gedichte des 12. Jahrhunderts* promoviert und habilitierte sich 1894 für Ältere germanische Sprachen und Literatur in Wien (*Deutsche Gedichte des 12. Jahrhunderts*). Dort lehrte K. zunächst als Privatdozent, seit 1903 als a. o. Prof. der Deutschen Philologie und folgte 1904 einem Ruf als o. Prof. an die Deutsche Univ. Prag. 1911 übernahm er den Lehrstuhl Wilhelm → Wilmanns' an der Univ. Bonn und wechselte 1913 an die Univ. Wien, 1917 nach München, wo er bis zu seiner Emeritierung 1935 lehrte. 1923/24 war er Rektor der Universität. K.'s Forschung konzentrierte sich auf die höfische Literatur des Hochmittelalters, insbesondere auf die mittelhochdeutsche Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts. Seine Ausgaben, Kommentare und textkritischen Studien gelten als bahnbrechend auf diesem Gebiet. K. verfaßte u. a. *Zu den Liedern Heinrichs von Morungen* (1916, Nachdr. 1970) und die grundlegenden Untersuchungen zu *Walther von der Vogelweide* (1935, <sup>2</sup>1966). Daneben enthält K.'s umfangreiches wissenschaftliches Schaffen sprachgeschichtliche Arbeiten sowie Studien u. a. zur Metrik und Reimgeschichte. Er war Herausgeber von *Des Minnesangs Frühling* (1940, <sup>35</sup>1970), einer Neubearbeitung der Ausgabe von Karl → Lachmann und Moritz → Haupt, und der Sammlung *Deutsche Liederdichter des 13. Jahrhunderts* (2 Bde., 1952-58,

## Kraus

<sup>2</sup>1978). K. war Ehrenmitglied der Österreichischen, ordentliches Mitglied der Bayerischen und korrespondierendes Mitglied der Preußischen Akademie der Wissenschaften.

☐ IGL

**Kraus, Christian Jakob**, auch Krause, Philosoph, Staatswissenschaftler, \* 27. 7. 1753 Osterode (Ostprien), † 25. 8. 1807 Königsberg (Ostprien).

Der Sohn eines Chirurgen studierte seit 1771 zunächst die Rechte, wandte sich jedoch bald der Philosophie zu, wurde Schüler von Immanuel → Kant an der Univ. Königsberg und übernahm 1773 eine Hauslehrerstelle. 1774/75 lernte er Hans Jakob von → Auerswald und Johann Georg → Hamann kennen und reiste zum Abschluß seiner Studien 1779 über Berlin nach Göttingen. Dort hörte K. Christian Gottlob → Heyne und August Ludwig von → Schläzer, erwarb 1780 in Halle die Magisterwürde und wurde 1782 in Königsberg Prof. der Praktischen Philosophie und Kameralistik. Seine Lehrtätigkeit umfaßte neben Philologie Sprachtheorie und praktische Philosophie angelsächsischer Tradition. Philosophisch den erkenntnistheoretischen Skeptizismus Humes repräsentierend, entfernerte er sich zunehmend von Kant. Seit den neunziger Jahren beschäftigte sich K. vermehrt mit Finanz- und Wirtschaftsfragen und las über Verwaltungs- und Handelskunde sowie Gewerbe- und Landwirtschaftskunde. Er gehörte zu den einflußreichsten „politischen Professoren“ Preußens und Deutschlands und engagierte sich für eine konsequent liberale Wirtschaftspolitik. K. übersetzte das Hauptwerk von Adam Smith (*An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, zuerst 1776). Seine *Vermischten Schriften über staatswirtschaftliche, philosophische und andere wissenschaftliche Gegenstände* (8 Bde., 1808-19) wurden von Hans von Auerswald herausgegeben.

☐ NDB

**Kraus, Egon**, Musikpädagoge, \* 15. 5. 1912 Köln, † 19. 4. 2001 Burgwedel bei Hannover.

K. studierte Philosophie, Musikwissenschaften bei Theodor → Kroyer, Ernst → Bücken und Karl Gustav → Fellerer und Anglistik an der Univ. Köln sowie Schulmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik. 1935 legte er die Prüfung für das Künstlerische Lehramt für Musik in Berlin und die philologische Sprachprüfung in Köln ab. 1957 wurde er in Innsbruck mit der Arbeit *Wege der Erneuerung der Schulmusikerziehung seit 1900* promoviert und ging im selben Jahr als Prof. an die Pädagogische Hochschule nach Oldenburg. Seit 1941 war K. Studienrat (seit 1953 Oberstudienrat) in Köln, seit 1950 Dozent an der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln (Seminar für Volks- und Jugendmusik), Musikfachberater der Regierung Köln, ferner Gründer und Leiter des Verbandes deutscher Schulmusikerzieher. 1965-92 hatte er die Leitung der Verbindungsstelle für internationale Beziehungen im Deutschen Musikrat inne. 1966-72 war er Vizepräsident des Deutschen Musikrats, 1966-78 Vizepräsident des Internationalen Musikrats, ferner seit 1953 Generalsekretär, dann Vizepräsident bzw. Präsident der Internationalen Gesellschaft für Musikerziehung der UNESCO und Board Member des International Institute for Comparative Music Studies and Documentation. 1960-68 gab er die Zeitschrift „The International Music Education“ und seit 1969 mit Siegfried → Borris die Zeitschrift „Musik und Bildung“ heraus. K. setzte sich für eine wissenschaftliche Fundierung der Musikerziehung und die Errichtung eines Internationalen Instituts für Musikerziehung ein.

**Kraus, Ernst**, Sänger, \* 8. 6. 1863 Erlangen, † 6. 9. 1941 Walchstadt/Wörthsee (Oberbayern).

Zunächst in der väterlichen Bierbrauerei tätig, ließ sich K. auf Anraten des Wagner-Tenors Heinrich → Vogl in

München und Mailand als Sänger ausbilden. 1893 debütierte er als Tamino in der *Zauberflöte* am Hoftheater in Mannheim, kam 1896 an die Hofoper in Berlin, wo er bis 1924 als Kgl. Kammersänger blieb, und gab 1897 bei der Damosch Opera Company seine ersten Gastspiele in den USA. Weitere Engagements führten ihn nach London, Mailand und Paris, an die Hofopern Wien, München und Dresden sowie an die Opern Frankfurt/Main und Brüssel. 1899-1909 trat er bei den Bayreuther Festspielen, 1903/04 an der Metropolitan Opera in New York auf. Nach seinem Abschied von der Berliner Hofoper war er an der Münchner Musikhochschule als Pädagoge tätig. Zu den Hauptrollen von K., der als Wagner-Sänger geschätzt war, gehörten Erik, Lohengrin, Siegfried und Tristan.

☐ MGG

**Kraus, Ernst (Carl)**, Geologe, \* 10. 7. 1889 Freising, † 24. 6. 1970 München.

Nach einem naturwissenschaftlichen Studium (Promotion 1915, *Geologie des Gebietes zwischen Ortenburg und Vils- hofen in Niederbayern an der Donau*) wurde K., Sohn von Karl → K., 1919 an der TH München habilitiert. Seit 1922 Prof. der Geologie an der Univ. Königsberg, lehrte er 1924-34 in Riga, war 1937-41 leitender Heeresgeologe in Berlin und 1941-45 sowie 1949-54 Prof. der Geologie an der Univ. München. Schwerpunkte seiner Forschungen waren die Geologie der Alpen und Fragen der Gebirgsbildung. K., 1933 in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina gewählt, veröffentlichte u. a. *Der Abbau der Gebirge* (1936), *Die Baugeschichte der Alpen* (2 Bde., 1951), *Vergleichende Baugeschichte der Gebirge* (1951), *Die Entwicklungsgeschichte der Kontinente und Ozeane* (1959, <sup>2</sup>1971) und *Die Landschaft um Rosenheim* (mit Edith Ebers, 1965).

**Kraus, Felix Ritter von**, österr. Militärarzt, \* 1805 Hennersdorf (Schlesien), † 28. 2. 1875 Wien.

K. kam 1824 als Praktikant in den Dienst der österr. Armee und studierte dann an der Medizinisch-Chirurgischen Josephs-Akademie. 1831 zum Dr. med. und Dr. chir. promoviert, stieg er in den folgenden Jahren bis zum Sanitätsreferent beim Armeegeneralkommando (1859) und Generalstabsarzt (1864) auf. K. bemühte sich um das österr. Militärsanitätswesen und führte u. a. eine Vereinheitlichung der Ausbildung der Militärärzte ein. Er veröffentlichte u. a. *Anleitung zum praktischen Militär-Sanitätsdienste* (2 Tle., 1844), *Systematische Darstellung des Militär-Sanitätsdienstes in der k. k. Armee im Frieden und im Felde* (2 Bde., 1858) und *Das Kranken-Zerstreuungs-System* (1861).

☐ ÖBL

**Kraus, Felix von**, österr. Sänger, Musikschriftsteller, \* 3. 10. 1870 Wien, † 30. 10. 1937 München.

Der Bruder von Carl von → K. studierte Philologie und Musikwissenschaften an der Univ. Wien sowie Harmonielehre bei Anton → Bruckner, wurde 1894 mit der Arbeit *Biographie des k. k. Vice-Hofkapellmeisters Anthonio Caldara* promoviert und widmete sich danach einem Gesangstudium. Abgesehen von einem kurzen Unterricht bei Julius → Stockhausen bildete sich K. autodidaktisch weiter und trat seit 1896 als Konzertsänger auf. Zunächst in Wien, dann in Leipzig und Berlin hatte er auf dem Gebiet des Oratoriums sowie als Konzertbassist Erfolg. 1899 sang er erstmals auf Einladung Cosima → Wagners bei den Bayreuther Festspielen. 1908-35 war er Prof. an der Münchner Akademie der Tonkunst, später auch künstlerischer Direktor der Bayerischen Staatsoper. K. galt als hervorragender Konzert- und Oratoriensänger und gehörte zu den ersten Interpreten von Johannes → Brahms' *Vier ersten Gesängen*. ☐ Kutsch

**Kraus, Franz Anton**, auch Krauß, Krause, Maler, \* 19. 2. 1705 Söflingen bei Ulm, † 29. 6. 1752 Maria Einsiedeln (Schweiz).

Zunächst Zimmermaler, kam K. zur künstlerischen Ausbildung zu Giambattista Piazzetta nach Venedig, wo er neben Johann Heinrich → Tischbein zu den besten Schülern gehörte. Nach mehrjährigem Aufenthalt in Italien ging er nach Frankreich und kam 1745 auf Wunsch des Fürstbistums Nikolaus II. nach Einsiedeln. K. schuf neben Porträts religiöse Gemälde (u. a. *Magdalena am Tische Simons des Pharisäers*). In Einsiedeln wurde nach K.'s Modell der Umbau und die innere Ausstattung des Chors der Stiftskirche vorgenommen; von K. stammt das Hochaltarblatt *Mariä Himmelfahrt* (1749).

☞ Th-B

**Kraus, Franz Xaver**, Pseud. Spectator, kath. Theologe, Kirchenhistoriker, \* 18. 9. 1840 Trier, † 28. 12. 1901 San Remo.

Der Sohn eines Malers und Zeichenlehrers besuchte das Trierer Priesterseminar und war 1860-62 Hauslehrer in Paris, wo er mit dem liberalen französischen Katholizismus Lacordaires und Montalemberts in Berührung kam und sich archäologischen und paläographischen Studien widmete. Er wurde in Freiburg/Breisgau zum Dr. phil. (1862) und Dr. theol. promoviert (1865). 1864 empfing er in Trier die Priesterweihe. 1872 wurde er a. o. Prof. der Christlichen Archäologie in Straßburg und wechselte 1878 als Nachfolger Johannes Baptist → Alzogs auf den Lehrstuhl der Kirchengeschichte der Univ. Freiburg/Breisgau. K. wirkte bahnbrechend auf dem Gebiet der Christlichen Kunstgeschichte und Archäologie; er lieferte auch wichtige Beiträge zur Dante-Forschung. Zu seinen bedeutendsten Werken gehören das zunächst indizierte *Lehrbuch der Kirchengeschichte für Studierende* (4 Tle., 1872-75), die als erste wissenschaftliche Kunsttopographie geltende Schrift *Kunst und Altertum in Elsaß-Lothringen* (9 Bde., 1877-92) und eine *Geschichte der christlichen Kunst* (2 Bde., 1896-1908). K., der als liberaler Katholik lebenslang gegen kirchlichen Zentralismus und römischen Ultramontanismus aufbegehrte, schrieb 1895-99 unter dem Pseudonym „Spectator“ in der Beilage der „Münchener Allgemeinen Zeitung“ aufsehenerregende „Kirchenpolitische Briefe“, die schließlich durch päpstlichen Einfluß verboten wurden. K.'s *Tagebücher* (hrsg. von Hubert → Schiel, 1957) sind eine wichtige zeitgeschichtliche Quelle.

☞ Killy

**Kraus, Fred**, eigentl. Krausenecker, Schauspieler, Regisseur, Produzent, \* 2. 11. 1913 Salzburg, † 14. 6. 1993 München.

K. gründete das erste Kabarett im Bayerischen Fernsehen, machte „Funk und Flachs“ mit Peter → Frankenfeld und arbeitete mit Hans → Moser, Liesl → Karlstadt, Marika → Röck, Peter Alexander und seinem Sohn, dem Schlagersänger Peter K. Selbst ein glänzender Schauspieler, setzte er in seinen Theaterproduktionen Willy → Millowitsch und Curd → Jürgens in Stücken von Molière und Arthur Miller ein. Zahlreiche der ersten Farbschows des Fernsehens stammen von K. In Österreich erhielt er den Professorentitel. K. gründete den Verein „Künstler helfen“.

**Kraus, Friedrich**, Maler, \* 27. 3. 1826 Gut Krottingen (Ostpreußen), † 28. 9. 1894 Berlin.

K. studierte an der Akademie der bildenden Künste in Königsberg, dann in Paris und Rom und ließ sich 1855 in Berlin nieder. Er beschickte jährlich die Akademie-Ausstellungen und wurde 1885 Mitglied der Akademie. K. wurde durch zahlreiche Salon- und historische Genrebilder (u. a. *Sebastiano del Piombo bei Tizian*, 1862) bekannt.

☞ Th-B

**Kraus, Friedrich**, Internist, \* 31. 5. 1858 Bodenbach (Böhmen), † 1. 3. 1936 Berlin.

Nach dem Studium und der Promotion (1882) an der Deutschen Univ. Prag war K. Assistent am Chemisch-Physiologischen, dann am Pathologischen Institut und beschäftigte sich im Anschluß daran mit Innerer Medizin. 1888 habilitiert, folgte er 1890 Otto → Kahler nach Wien und wurde 1893 a. o. Prof. und Abteilungsleiter der Inneren Klinik des Rudolf-Spitals. 1894-1902 lehrte K. als o. Prof. der Pathologie und Therapie in Graz, 1902-26 als o. Prof. der Inneren Medizin an der II. Medizinischen Klinik der Charité in Berlin (Antrittsvorlesung 1902, *Über den Wert funktionaler Diagnostik*). Seine wissenschaftliche Forschung konzentrierte sich auf die Pathophysiologie und die funktionelle Pathologie der menschlichen Organe. K., 1932 in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina gewählt, förderte die Einführung diagnostischer Verfahren wie Röntgenologie und Elektrokardiographie. Er gab das Handbuch *Spezielle Pathologie und Therapie innerer Krankheiten* (mit Theodor → Brugsch, 12 Bde., 1913-38) heraus und verfaßte u. a. *Die Ermüdung als ein Maß der Constitution* (1897), *Das Elektrokardiogramm des gesunden und kranken Menschen* (mit Georg → Nicolai, 1910), *Über Tod und Sterben* (1911) und *Die allgemeine und spezielle Pathologie der Person. Klinische Syzygiologie* (2 Bde., 1919/20).

☞ NDB

**Kraus, Georg Melchior**, auch Krause, Krauss, Maler, Kupferstecher, \* 26. 7. 1737 Frankfurt/Main, † 5. 11. 1806 Weimar.

Der Sohn eines Gastwirts und Weinhändlers war Schüler Johann Heinrich → Tischbeins d. Ä. und studierte 1761-66 in Paris, u. a. bei Jean-Baptiste Greuze und François Boucher. K. unternahm Reisen in die Schweiz und nach Norddeutschland, machte 1774 in Bad Ems die Bekanntschaft → Goethes und Johann Caspar → Lavaters und kam durch die Vermittlung der Familie von Stein nach Weimar. Er gehörte dort zum engeren Goethe-Kreis und leitete von 1776 bis zu seinem Tod die Herzoglich Freie Zeichenschule. Von Weimar aus reiste K. 1784 mit Goethe in den Harz, 1793 nach Mainz und 1795 nach Oberitalien. Er schuf vor allem Landschafts- und Genrebilder sowie Porträts (u. a. von Goethe, 1776). K. gab mit Friedrich Justin → Bertuch das „Journal des Luxus und der Moden“ (seit 1786) heraus.

☞ NDB

**Kraus, Gertrud**, Tänzerin, Choreographin, \* 5. 5. 1901 Wien, † 23. 11. 1977 Tel Aviv.

Nach einer Ausbildung an der Wiener Musikakademie in Klavier und Tanz studierte K. Modernen Tanz bei Gertrud → Bodenwieser und gehörte vorübergehend deren Tanzgruppe an. Seit 1924 als Solotänzerin und Choreographin tätig, gründete sie die „Tanzgruppe Gertrud Kraus“ und eröffnete 1927 ein Studio in Wien. Nach Gastspielreisen im In- und Ausland emigrierte sie 1935 nach Tel Aviv, gründete dort ebenfalls eine Tanzgruppe und unterhielt bis 1973 ein Tanzstudio. K. initiierte mit dem Israel Ballet Theatre den Zusammenschluß aller in Palästina lebenden Tänzer und Tänzerinnen. Seit 1950 vorwiegend pädagogisch tätig, wurde sie 1954 Leiterin der Tanzabteilung der Rubin Academy in Jerusalem und wirkte daneben als choreographische Beraterin. Zu ihren von sozialem und politischem Engagement getragenen Gruppenchoreographien gehören die beim deutschen Tänzerkongreß 1930 in München aufgeführten *Ghettolieder* und *Die Stadt wartet* (1933). K. war auch als Bildhauerin und Malerin tätig. 1963 erhielt sie den Israel-Preis für ihr Lebenswerk.

☞ ÖML

**Kraus, Gregor**, Botaniker, \* 9. 5. 1841 Bad Orb, † 14. 11. 1915 Würzburg.

Nach dem Studium der Medizin und der Naturwissenschaften in Würzburg (Promotion 1866, *Über den Bau trocken*

*Pericarpium*) habilitierte sich K., Sohn eines Lehrers, dort 1867 mit der Arbeit *Die Gewebespannung des Stammes und ihre Folgen* und wurde 1869 o. Prof. und Direktor des Botanischen Gartens in Erlangen. 1872 wechselte er in gleicher Funktion nach Halle und unternahm 1893/94 eine Studienreise nach Java. 1896 kehrte K., seit 1874 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, nach Würzburg zurück, wo er bis 1914 das Botanische Institut und den Botanischen Garten leitete. Er veröffentlichte vor allem Arbeiten auf den Gebieten der Vergleichenden Anatomie, der Paläophytologie, Physiologie, Pflanzengeographie und der Geschichte der Botanik, darunter sein Hauptwerk *Klima und Boden auf kleinstem Raum. Versuch einer exakten Behandlung des Standorts auf dem Wellenkalk* (1911). Zu seinen Publikationen zählen ferner *Zur Kenntniss der Chlorophyllfarbstoffe und ihrer Verwandten* (1872), *Grundlagen zu einer Physiologie der Gerbstoffe* (1889) und *Geschichte der Pflanzeneinführungen in die europäischen botanischen Gärten* (1894). K. gehörte zu den Begründern der Mikroklimatologie. ▣ NDB

**Kraus, Gustav** (Wilhelm), Zeichner, Lithograph, \* 30. 8. 1804 Passau, † 15. 11. 1852 München.

K., Sohn eines bayerischen Oberleutnants, verbrachte seine Kindheit in Rothenburg/Tauber. Vermutlich absolvierte er eine Buchbinderlehre, bevor er 1824 nach München übersiedelte. Dort war er Schüler in der Landschaftsklasse Wilhelm von → Kobells an der Akademie der bildenden Künste. 1826 wurde er Mitglied des Kunstvereins, wo er vielfach ausstellte. 1836 gründete er einen eigenen Verlag. K. aquarierte Landschaften in Niederbayern sowie den bayerischen Voralpen und schuf zahlreiche Lithographien. Sein Werk (u. a. Stadtbilder, Architektur, Kostüme, Tracht, Uniformen) bietet eine lebendige Bilderchronik Münchens und Bayerns in der Biedermeierzeit. Zu seinen Münchner Szenen gehört die *Feierliche Fronleichnamspzession auf dem Odeonsplatz* (1830). ▣ NDB

**Kraus, Hans**, Politiker, \* 22. 4. 1879 Unterafferbach bei Aschaffenburg, † 30. 5. 1952 Gräfelfing bei München. Nach Studien in München und Würzburg und Promotion zum Dr. oec. publ. trat K. 1919 in den Dienst des bayerischen Finanzministeriums. 1932-44 leitete er die Rechnungskammer und wurde 1945 Ministerialdirektor der Bayerischen Staatskanzlei, deren Leitung er 1946 übernahm. Zugleich war er Sonderbevollmächtigter Bayerns beim Direktorium des Länderrats in Stuttgart. Seit Januar 1947 gehörte K. als Minister der Finanzen dem Kabinett Hans → Ehards an und ging Ende 1949 in den Ruhestand.

**Kraus, Hans-Joachim**, evang. Theologe, \* 17. 12. 1918 Essen, † 14. 11. 2000 Essen.

K., Sohn eines Pastors, studierte in Halle, Jena und Heidelberg Theologie, wurde 1944 in Heidelberg promoviert und habilitierte sich 1948 in Bonn. Seit 1951 lehrte er dort als a. o. Prof. für Altes Testament, übernahm 1954 eine Professur für Altes Testament in Hamburg und wirkte seit 1968 als Prof. für Reformierte Theologie und Nachfolger von Otto → Weber in Göttingen. 1982-90 war er Moderator des Reformierten Bundes und gab in dieser Funktion dem christlich-jüdischen Dialog wichtige Impulse. Als wissenschaftshistorisch wegweisend gilt seine *Geschichte der historisch-kritischen Erforschung des Alten Testaments* (1956, <sup>3</sup>1982). K. gehörte zu den Initiatoren des von Martin → Noth und Hans-Walter → Wolff seit 1955 herausgegebenen „Biblischen Kommentars zum Alten Testament“. Für diese Reihe verfaßte K. Kommentare zu den Klageliedern (1956, <sup>4</sup>1983) und den Psalmen (1960, <sup>6</sup>1989). ▣ Hamburg Biogr, Bd 2

**Kraus, Hans Peter**, österr. Antiquar, Verleger, \* 12. 10. 1907 Wien, † 1. 11. 1988 Ridgefield (Connecticut, USA).

Der aus einer jüdischen Arztfamilie stammende K. gründete 1932 in Wien eine Buchhandlung. Nach dem „Anschluß“ Österreichs wurde er zunächst im Konzentrationslager Dachau, dann in Buchenwald interniert. 1939 emigrierte K. in die USA, wo er sich auf den Handel mit kostbaren Handschriften und seltenen Büchern spezialisierte. Seine Geschäftsadresse „16 East 46th Street New York“ wurde nach dem Zweiten Weltkrieg zur wichtigsten für Spitzenstücke auf dem Antiquariatsmarkt. Für eine ganze Generation von privaten und öffentlichen Sammlern gingen viele der bedeutendsten und schönsten Handschriften und Bücher durch seine Hände, dokumentiert in einer Reihe großer Kataloge und in *In Retrospect. A catalogue of 100 outstanding manuscripts sold in the last four decades by H. P. Kraus* (1978). K. berichtete über seine Geschäftserfolge in seinem Werk *A Rare Book Saga* (1978, dt.: *Die Saga von den kostbaren Büchern*, 1982). K. gründete 1947 die Kraus Periodicals Inc. und 1956 die Kraus Reprint Corporation, die sich auf den Nachdruck vergriffener Zeitschriften und Bücher spezialisierten und damit vielen Bibliotheken halfen, ihre Kriegslücken zu schließen. Die beiden Firmen wurden 1968 mit der Thomson International Corporation Ltd. zur Kraus-Thomson Organization zusammengeschlossen (seit 1988 Kraus Organization Ltd.). Das Antiquariat und die „Kraus Organization“ werden als Familienunternehmen weitergeführt. ▣ LGB

**Kraus, Herbert**, Jurist, \* 2. 1. 1884 Rostock, † 15. 3. 1965 Göttingen.

Der Sohn des Mathematikers Martin → Krause wuchs in Dresden auf, studierte seit 1903 Geschichte, Philosophie und Jura und wurde bei seinem Lehrer Franz von → Liszt 1909 in Leipzig promoviert (*Zum Wesen der sogenannten falschen Anschuldigung*). Zu weiteren Studien hielt sich K. seit 1911 an der Columbia University in New York, an der Harvard University und an der Sorbonne in Paris auf. 1914 habilitierte er sich in Leipzig für Völker- und Kolonialrecht (*Die Monroedoktrin in ihren Beziehungen zur amerikanischen Diplomatie und zum Völkerrecht*), war während des Ersten Weltkriegs Rechtsberater bei der deutschen Verwaltung in Belgien und im Auswärtigen Amt und ging 1920 als a. o. Prof. an die Univ. Königsberg, wo er im folgenden Jahr den Lehrstuhl übernahm. Seit 1928 o. Prof. des Öffentlichen Rechts und des Anglo-amerikanischen Rechts sowie Direktor des Instituts für Völkerrecht an der Univ. Göttingen, wurde K. 1937 aus politischen Gründen pensioniert. 1945-47 war er Verteidiger bei den Nürnberger Prozessen. 1947 nahm er seine Lehrtätigkeit in Göttingen wieder auf und wurde 1953 emeritiert. K. gab die „Göttinger Beiträge für Gegenwartsfragen“ heraus und leitete die Veröffentlichung der amtlichen Publikation über den sog. Hauptkriegsverbrecherprozeß. Themenschwerpunkt seiner wissenschaftlichen Arbeit war die internationale Rechtsordnung zwischen Politik und Diplomatie. K. veröffentlichte u. a. *Staatsinteressen im internationalen Leben* (1951). ▣ NDB

**Kraus, Hertha**, Sozialarbeiterin, Sozial- und Wirtschaftshistorikerin, \* 11. 9. 1897 Prag, † 16. 5. 1968 Haverford (Pennsylvania, USA).

K., Tochter eines Wirtschaftsgeographen, studierte zunächst Wirtschaftswissenschaften in Frankfurt/Main, wandte sich dann den Sozialwissenschaften zu und wurde 1919 mit der Arbeit *Aufgaben und Wege der Fürsorgestatistik* zum Dr. rer. pol. promoviert. Seit 1918 leitete sie das Hilfskomitee und 1920-23 die Kinderernährungsstelle des „American Friends Service Committee“ in Berlin, wurde danach Direktorin der Abteilung für Öffentliche Wohlfahrtspflege der

Stadt Köln und unterrichtete an der dortigen Schule für Sozialarbeit. 1933 entlassen und in die USA emigriert, lehrte sie 1936-63 als Prof. der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Bryn Mawr College in Pennsylvania. K. engagierte sich nach dem Zweiten Weltkrieg führend in Flüchtlingshilfsorganisationen. 1948 war sie Sonderberaterin der Wohlfahrtsstelle der amerikanischen Militärregierung in Deutschland, 1950 Sonderberaterin für Sozialpolitik bei der Alliierten Hohen Kommission. K. führte amerikanische Methoden der Sozialarbeit wie die Einzelfallhilfe in Deutschland ein und verfaßte eine Reihe von sozialwissenschaftlichen Arbeiten, u. a. *Von Mensch zu Mensch*. „Casework“ als soziale Aufgabe (1949) und *International Co-operation for Social Welfare. A New Reality* (1960). ☐ Hagemann

**Kraus, Johann**, Jesuit, Theologe, \* 22. 5. 1649 Eiche (Böhmen), † 18. 3. 1732 Gitschin.

K. trat 1668 in die Gesellschaft Jesu ein, lehrte lange Zeit als Prof. in Prag und war im Anschluß daran Prediger in Glatz und Sagan. Er verfaßte neben Predigten rund sechzig polemische Schriften gegen den Protestantismus, darunter eine gegen den Theologen Valentin Ernst → Löscher gerichtete Abhandlung unter dem Titel *Der hinkende Löscher, welcher das unverloschene Licht der katholischen Lehre durch 24 Löschröhren seiner ungegründeten Schrift (abgewiesener Demas genannt) vergeblich zu erlöschen und zu vertilgen gesucht hat, mit seinen krumm und lahmen Konsequenzen nach Hause gewiesen* (1715). ☐ ADB

**Kraus, Johann Baptist**, auch Krauss, Benediktiner, Historiker, \* 12. 1. 1700 Regensburg, † 14. 6. 1762 Regensburg. K., Sohn eines hohen Beamten, trat in St. Emmeram in den Benediktinerorden ein, legte 1716 die Profese ab und hielt sich zum „studium commune“ in Michelfeld und Oberaltaich auf. Als erster süddeutscher Benediktiner studierte er 1721-23 bei den Maurinern in Paris, wurde nach seiner Rückkehr 1724 zum Priester geweiht und war in der Seelsorge tätig. 1730 übernahm K. in St. Emmeram die Klosterverwaltung und wurde 1742 zum Fürstabt gewählt. Weitgehend unter seiner Aufsicht erfolgte die barocke Neugestaltung des Klosterkomplexes. K. erwarb sich Verdienste um die Entwicklung des Stifts St. Emmeram zu einem Geistes- und Wissenszentrum in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Er beschäftigte sich vor allem mit historischen Fragen und verfaßte zahlreiche Schriften. ☐ NDB

**Kraus, Johann Ulrich**, auch Krauß, Krauße, Kraußen, Kupferstecher, Verleger, \* 23. 6. 1655 Augsburg, † 16. 7. 1719 Augsburg.

Vermutlich bei seinem Vater im Kistlerhandwerk ausgebildet, ging K. bei seinem späteren Schwiegervater, dem Verleger und Kupferstecher Melchior → Küsell, in die Lehre. Anschließend hielt er sich wahrscheinlich längere Zeit in Wien auf, heiratete 1685 die auch als Kupferstecherin tätige Johanna Sybilla Küsell und führte den Verlag seines Schwiegervaters weiter. K. gehörte zu den bedeutendsten Augsburger Verlegern und Kupferstechern seiner Zeit; Rufe an verschiedene Fürstenhöfe soll er abgelehnt haben. Stilistisch orientierte er sich an den Franzosen Le Clerc und Le Pautre. Er gestaltete, dem zeitgenössischen Kunstgeschmack des Hochbarocks folgend, eine überladene Ornamentik und entfaltete einen eigenen Stil insbesondere in Beiwerken, Emblemen und Einfassungen. K. schuf Stiche für religiöse Bücher wie die *Historische Bilder-Bibel* (1698-1700), bearbeitete mythologische Szenen und Architektur-Ansichten, u. a. des Heidelberger Schlosses. Darüber hinaus stach er Porträtfolgen (u. a. mit Bildnissen von Kaiser → Leopold I.) und wirkte nachdrücklich auf das einheimische Kunsthandwerk durch seine Ornamentstiche, veröffentlicht u. a. in seinem *Neuen Zeichnungsbuch*. ☐ NDB

**Kraus, Josef**, österr. Politiker, \* 23. 2. 1890 Kronberg (Niederösterreich), † 11. 7. 1971 Kronberg.

Als Sohn eines Bauern besuchte K. die Landwirtschaftliche Bundeslehranstalt und war 1906-11 genossenschaftlich tätig. Nach dem Ersten Weltkrieg arbeitete er in der Landwirtschaft, wurde 1924 Bürgermeister von Kronberg und 1927 Mitglied des Niederösterreichischen Landtags. 1930-34 gehörte K. dem Nationalrat an, war Obmann des Milchausgleichsfonds und wurde 1934 Staatsrat und Mitglied des Bundestags. Nach dem „Anschluß“ Österreichs 1938 verlor er alle Ämter. 1945 nahm er als Unterstaatssekretär für Volksernährung seine politische Tätigkeit wieder auf, wurde im selben Jahr Landwirtschaftsminister (bis 1952) und war 1945-53 erneut Mitglied des Nationalrats. 1947-60 leitete K. den Österreichischen Bauernbund.

**Kraus, Joseph Martin**, Komponist, \* 20. 6. 1756 Miltenberg/Main, † 15. 12. 1792 Stockholm.

K., Sohn eines Stadtschreibers, kam zwölfjährig in das Jesuitengymnasium und Musikseminar nach Mannheim, wo er u. a. von Georg Joseph → Vogler Unterricht erhielt. 1773-77 studierte er Philosophie und Jura in Mainz, Erfurt und Göttingen und stand in Kontakt mit dem „Göttinger Hain“. 1778 übersiedelte K. nach Stockholm und wurde 1779 Mitglied der dortigen Musikakademie. Seit 1781 Kapellmeister der Hofoper, unternahm er im Auftrag König Gustavs III. von Schweden 1782-86 Studienreisen nach Italien, Frankreich, Großbritannien und Österreich. Dort hatte er 1783 in Wien Kontakt zu Joseph → Haydn und Christoph Willibald → Gluck, die sein musikalisches Schaffen beeinflussten. 1788 nach Stockholm zurückgekehrt, wurde K. Kgl. schwedischer Hofkapellmeister. Seinem Selbstverständnis nach ein „Dichtermusiker“, komponierte er antikisierende Opern (u. a. *Proserpina*, 1781), Symphonien (u. a. *Symphonie funebre*, 1792), Konzerte, Kammermusik, Chorwerke, Klavierlieder und Kirchenmusik. ☐ MGG

**Kraus, Karl**, Agrarwissenschaftler, \* 5. 1. 1851 Stadthof bei Regensburg, † 15. 10. 1918 München.

K., Sohn eines Volksschullehrers, studierte 1869-73 in München Naturwissenschaften, Nationalökonomie und Landwirtschaft, wurde 1875 mit einer Arbeit über das Chlorophyll promoviert und unterrichtete zunächst an der Kreisackerbauschule in Triesdorf. Nach einer Tätigkeit an der Kreisackerbauschule in Kaiserslautern (1884-88) kam er als Prof. der Landwirtschaft an die Landwirtschaftliche Zentralschule Weißenstephan, die er so reorganisierte, daß sie 1885 zur Akademie erhoben werden konnte; 1892 wurde er zu deren Direktor ernannt. 1901 folgte er einem Ruf an die TH München; daneben leitete er die von ihm mitinitiierte Bayerische Landessaatzuchtanstalt in Weißenstephan (seit 1902). K. schrieb u. a. *Die Lagerung des Getreides* (1908). Er war der Vater von Ernst → K. ☐ NDB

**Kraus, Karl**, österr. Schriftsteller, Journalist, \* 28. 4. 1874 Jicín (Gitschin, Böhmen), † 12. 6. 1936 Wien.



K. war das neunte Kind von Jakob K., einem Kaufmann, und seiner Frau Ernestine, geb. Kantor. 1877 zog die Familie nach Wien um, wo K. die Volksschule und seit 1884 das Franz-Joseph-Gymnasium besuchte. Hier gehörten zu seinen Mitschülern die späteren Schriftsteller Karl → Rosner und Hugo → Bettauer. Nach dem Abitur 1892 – er hatte bereits begonnen, in verschiedenen deutschen und österr. Zeitschriften Artikel zu veröffentlichen – inskribierte er sich

an der Univ. Wien, um Jura zu studieren. 1894 wechselte er die Fakultät und hörte bis 1898 Philosophie und Germanistik, ohne das Studium abzuschließen. Im Café Griensteidl, einem bekannten Treffpunkt für Literaten, lernte er Arthur → Schnitzler, Hugo von → Hofmannsthal, Hermann → Bahr und Felix → Salten kennen, doch bald wandte er sich enttäuscht von der Atmosphäre der „Decadence“ der „Jung-Wien“-Dichter ab; als Persiflage auf diese erschien 1896 seine erste große satirische Schrift, *Die demolierte Literatur*. Nachdem K. ein Stellenangebot der Wiener „Neuen Freien Presse“ ausgeschlagen hatte, gründete er 1899 die Zeitschrift „Die Fackel“. Anfangs mit gelegentlichen Mitarbeitern wie Detlev von → Liliencron, August Strindberg, Egon → Friedell, Arnold → Schönberg, Oskar → Kokoschka, Frank → Wedekind, Else → Lasker-Schüler, Otto → Stoessl und Peter → Altenberg, verfaßte K. diese Zeitschrift seit 1911 allein. Außer den Jugendarbeiten und verschiedenen Dramen wurden fast alle seine späteren Schriften zuerst in der „Fackel“ abgedruckt. In ihr unterzog K. alle gesellschaftlichen Bereiche der beißenden, nie eigennützig Kritik, analysierte scharfzüngig 37 Jahre lang Politik, Ökonomie, Zeitgeschehen, Justiz, Literatur und Theater: „Die Fackel“ gedieh so zu einem außergewöhnlichen Kultur- und Zeitdokument.

Im Oktober 1899 entschloß sich K. zum Ausscheiden aus der jüdischen Religionsgemeinschaft. Nach dem Tod des Vaters 1900 verließ er die Familie und bezog eine eigene Wohnung in Wien, finanziell unabhängig durch eine bescheidende Familienpension. Im selben Jahr lernte er die junge Schauspielerin Annie Kalmar kennen. Als sie kaum ein Jahr später starb, reiste er bestürzt nach Norwegen. In seinen 1902 entstandenen Essays *Sittlichkeit und Kriminalität* griff er scharf die „Sexualheuchelei“ in Gesellschaft, Presse und Justiz an. K. hielt auch eine Vielzahl von Vorlesungen, er rezitierte Schriften von William Shakespeare, Johann → Nestroy, Jacques → Offenbach, Wedekind und Liliencron, aber auch eigene Werke in Wien, Prag, München, Berlin und Paris. 1911 konvertierte K. zum Katholizismus; der Architekt Adolf → Loos war sein Taufpate. 1913 lernte er Sidonie Nádhrný von Borutin kennen, der er mehrmals erfolglos einen Heiratsantrag machte; doch blieb er mit ihr zeitlebens freundschaftlich verbunden. Während des Ersten Weltkriegs wurde die „Fackel“ wegen K.’s rigoroser Kritik an der österr. Kriegspolitik wiederholt konfisziert. 1919 entstand sein monumentales Anti-Kriegs-Drama *Die letzten Tage der Menschheit*. 1923 trat K. wieder aus der kath. Kirche aus. 1925 wurde K. von der Sorbonne für den Literaturnobelpreis vorgeschlagen. Der Kampf der „Fackel“ gegen den korrupten „Zeitungskönig“ Imre Békesy und den umstrittenen Wiener Polizeipräsidenten Johann → Schober fand 1928 den literarischen Niederschlag im Drama *Die Unüberwindlichen*. 1932 nahm K. an einem internationalen Pazifisten-Kongreß in Amsterdam teil. Immer eindringlicher warnte er vor der drohenden „Entmenschlichung“ nach einer möglichen Machtergreifung → Hitlers, wie etwa in der Vorlesung *Hüben und Drüben* 1932, wo er auch die sich mit den Nationalsozialisten arrangierende Sozialdemokratie attackierte. Trotz ernster Herzschwäche arbeitete K. noch 1933 an der Schrift *Dritte Walpurgisnacht* (postum 1952), einer Analyse und Entlarvung der Nationalsozialisten und ihrer Sympathisanten, und plante eine Sprachlehre (*Die Sprache*, postum 1937). Von seiner langjährigen Freundin Helene Kann gepflegt, starb K. an Herzversagen.

WEITERE WERKE: Eine Krone für Zion. Wien 1898. – Die chinesische Mauer. München 1910. – Heine und die Folgen. München 1910. – Pro domo et mundo. München 1912. – Nestroy und die Nachwelt. Wien 1912. – Weltgericht. 2 Bde., Leipzig 1919. – Untergang der Welt durch schwarze Magie. Wien 1922. – Traumtheater. Wien 1924. – Literatur und

Lüge. Wien 1929. – Zeitstrophen. Wien 1931. – Worte in Versen. 9 Bde., Leipzig, ab Bd. 6 Wien 1916-30. – Schriften. Hrsg. v. Christian Wagenknecht. 20 Bde., Frankfurt/Main 1986-94. – *Briefwechsel*: Briefe an K. K. von Else Lasker-Schüler. Hrsg. v. Astrid Gehlhoff-Claes. Köln/Berlin 1959. – *Briefwechsel 1902-1925*. K. K./Otto Stoessl. Hrsg. v. Gilbert J. Carr. Wien 1996. – „Verehrte Fürstin!“. K. K. und Mechthilde Lichnowsky. Briefe und Dokumente 1916-1958. Hrsg. v. Friedrich Pfäfflin und Eva Dambacher in Zusammenarbeit mit Volker Kahmen. Göttingen 2001. – „Wie Genies sterben“. K. K. und Annie Kalmar. Briefe und Dokumente 1899-1999. Hrsg. v. Friedrich Pfäfflin und Eva Dambacher in Zusammenarbeit mit Volker Kahmen. Göttingen 2001. – „Feinde in Scharen. Ein wahres Vergnügen dazusein“. K. K. – Herwarth Walden. Briefwechsel 1909-1912. Hrsg. v. George C. Avery. Göttingen 2002. – K. K. Briefe an Sidonie Nádhrný von Borutin 1913-1936. Hrsg. v. Friedrich Pfäfflin. 2 Bde., Göttingen 2005.

LITERATUR: Otto Kerry: K. K.-Bibliographie. München 1970. – Sigurd Paul Scheichl: Kommentierte Auswahlbibliographie zu K. K. In: K.-Hefte. München 1970 ff. – Walter Benjamin: K. K. (1931). In: Ders.: Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Rolf Tiedemann/Hermann Schweppenhäuser. Bd. 2.1, Frankfurt/Main 1977, S. 334-367. – Edward Timms: K. K. Apocalyptic satirist. Culture and catastrophe in Habsburg Vienna. New Haven/London 1986. Dt.: K. K. Satiriker der Apokalypse. Wien 1995. – Paul Schick: K. K. Reinbek bei Hamburg 1965. Neuausg. 1993. – Harry Zohn: K. K. Frankfurt/Main 1990. – Friedrich Pfäfflin/Eva Dambacher/Volker Kahmen: K. K. Marbach/Neckar 1999. – K. K. und „Die Fackel“. Aufsätze zur Rezeptionsgeschichte. Hrsg. v. Gilbert J. Carr und Edward Timms. München 2001. – Friedrich Rothe: K. K. Die Biographie. München 2003. – Edward Timms: K. K. – Apocalyptic Satirist. The post-war crisis and the rise of the Swastika. New Haven/London 2005. – Simon Ganahl: Ich gegen Babylon. K. K. und die Presse im Fin de siècle. Wien 2006.

Raphael Kaeser

**Kraus, Leo**, österr. Dirigent, Operndirektor, \* 22. 5. 1890 Wien, † n. e.

Nach dem Studium in Berlin debütierte K. 1913 an der Kroll-Oper als Dirigent, war am Stadttheater in Posen tätig und ging 1919 an die Wiener Volksoper. Er dirigierte dort rund tausend Aufführungen, bevor er als Erster Dirigent 1932 an das Deutsche Opernhaus in Berlin wechselte. 1931-33 war er Direktor der Wiener Volksoper. Nach 1933 Gastdirigent, emigrierte K. 1939 nach Buenos Aires, wo er Mitarbeiter des österreichisch-argentinischen Kulturinstituts und Dirigent am Teatro Colón war. Er komponierte u. a. die phantastische Oper *Die Nachtigall* (1918). ☐ ÖML

**Kraus, (Eberhard) Ludwig August**, Mediziner, Naturphilosoph, \* 12. 12. 1777 Helmstedt, † 5. 10. 1845 Göttingen.

K., Sohn eines Lohngärtners, studierte seit 1800 in Braunschweig, Helmstedt und Göttingen Medizin und wurde aufgrund seiner bereits vorliegenden Publikationen 1806 zum Dr. med. und 1809 zum Dr. phil. promoviert. Seit 1808 lehrte er als Dr. legens in Göttingen Innere Medizin und Arzneimittellehre, während der Befreiungskriege auch Anatomie und Chirurgie. Sein Verständnis der Biologie und Medizin entwickelte K. in der Nähe zur zeitgenössischen Naturphilosophie auf einem allgemeinen Lebensprinzip, bei entschiedener Ablehnung der Position → Hegels und Kritik des Materialismus. Besondere Beachtung fand sein *Kritisch-etymologisches medizinisches Lexikon* (1821, <sup>3</sup>1844), von den 1836 von ihm herausgegebenen *Freiheften für wissenschaftlichen Kritik und Antikritik in der Natur- und Heilkunde* erschien nur ein Heft im Druck. Weitere Veröffent-

lichungen von K., der auch medizinische Schriften in die deutsche Sprache übersetzte und Mitglied verschiedener gelehrter Gesellschaften war, sind *Tabellarische Anweisung zu gerichtlichen Leichenuntersuchungen* (1804, unter dem Titel *Praktische Anweisung zu gerichtlichen Leichenuntersuchungen*, <sup>2</sup>1837), *Wissenschaftliche Uebersicht der gesammten Heilmittellehre* (1831), *Das kunstgemäße Heilmittelverordnen* (1834) und *Allgemeine Nosologie und Therapie* (2 Bde., 1839). ☐ Ärzte I

**Kraus, Oskar**, Philosoph, Jurist, \* 24. 7. 1872 Prag, † 26. 9. 1942 Oxford (England).

Im Wintersemester 1890/91 begann K., Sohn eines Kaufmanns, mit dem Studium der Rechtswissenschaft an der Deutschen Univ. Prag und hörte zugleich Philosophie (bei Anton → Marty und Friedrich → Jodl). 1895 wurde er zum Dr. jur. promoviert und trat bei der Finanzprokuratur in den Staatsdienst ein. 1901 habilitierte er sich mit einer Bentham-Studie für Philosophie (*Zur Theorie des Wertes*), wurde 1911 a.o.Prof. und übernahm 1916 als Nachfolger Martys dessen Lehrstuhl an der Univ. Prag. Während des Ersten Weltkriegs entstand seine völkerrechtliche Schrift *Jeremy Benthams Grundsätze für ein künftiges Völkerrecht und einen dauernden Frieden* (1925). Er bearbeitete gemeinsam mit Alfred → Kastil den Nachlaß Franz → Brentanos, wurde Leiter der 1931 gegründeten Prager Brentano Gesellschaft und war an Ausgaben von Werken Martys und Brentanos beteiligt. Nach der Besetzung der Tschechoslowakei durch deutsche Truppen wurde K. in ein Konzentrationslager verbracht, kam jedoch nach sechs Wochen frei und konnte nach Großbritannien fliehen. 1941 hielt er an der Univ. Edinburgh die Gifford-Lectures *New Meditations on Mind, God, and His Creation*. K. beschäftigte sich mit Wert- und Wirtschaftsphilosophie, Rechtsphilosophie, Weltanschauungstypen und dem Krieg als ethischem Problem. Er veröffentlichte u. a. *Franz Brentano. Zur Kenntnis seines Lebens und seiner Lehre* (1919, mit Carl → Stumpf und Edmund → Husserl), *Wege und Abwege der Philosophie* (1934) und *Die Werttheorien. Geschichte und Kritik* (2 Bde., 1937). ☐ NDB

**Kraus, Rudolf**, Bakteriologe, \* 31. 10. 1868 Jungbunzlau (Böhmen), † 15. /16. 7. 1932 Santiago de Chile. Nach Studien an der Deutschen Univ. Prag wurde K. 1893 zum Dr. med. promoviert und war Assistent am Pathologisch-Anatomischen Institut der Univ. Wien. 1901 habilitierte er sich für allgemeine und experimentelle Pathologie, wurde 1908 a.o.Prof. und ging 1913 als Direktor des Bakteriologischen Instituts nach Buenos Aires. 1921-23 leitete K. das Staatliche Serotherapeutische Institut in São Paulo und kehrte dann nach Wien zurück, wo er Direktor des Serotherapeutischen Instituts wurde. 1928 folgte er einem Ruf der chilenischen Regierung und übernahm die Leitung des Instituto Bacteriologico de Chile in Santiago de Chile. K. gehörte zu den bedeutenden Forschern auf dem Gebiet der Immunologie, Serologie und Bakteriologie. 1897 gelang ihm die Entdeckung der „Immunpräzipitine“, die als Grundlage weiterer immunologischer Untersuchungen dienen. K. gab u. a. das *Handbuch der Technik und Methodik der Immunitätsforschung* (3 Bde., 1908-11, unter dem Titel *Handbuch der Immunitätsforschung und experimentellen Therapie*, <sup>2</sup>1914) und das *Handbuch der mikrobiologischen Technik* (mit Paul → Uhlenhuth, 3 Bde., 1922-24) heraus und war Redakteur der Zeitschrift „Seuchenbekämpfung“ (1924 ff.). Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *10 Jahre Südamerika. Vorträge über Epidemiologie und Infektionskrankheiten der Menschen und Tiere* (1927) und *Giftschlangen und die Serumbehandlung der Schlangenbisse* (mit Franz → Werner, 1931). ☐ ÖBL

**Kraus, Theodor**, Wirtschaftsgeograph, \* 15. 8. 1894 Neuwied/Rhein, † 7. 10. 1973 Würselen.

Nach dem Studium der Geographie, Geologie, der Rechts-, Staats- und Wirtschaftswissenschaften und einer Tätigkeit in einer Maschinenfabrik (1919-23) in Köln 1924 promoviert (*Die Eisenbahnen in den Grenzgebieten von Mittel- und Osteuropa. Eine verkehrsgeographische Studie*), habilitierte sich K. 1929 für Geographie (*Das Siegerland, ein Industriegebiet im Rheinischen Schiefergebirge*, 1931). 1935 wurde er a.o.Prof. der Geographie und Direktor des Geographischen Instituts der Univ. Köln; 1948 wechselte er in gleicher Funktion an die Univ. Würzburg. 1951 kehrte er als o.Prof. und Direktor des Wirtschaftsgeographischen Instituts an die Univ. Köln zurück (Rektoratsrede 1958, *Häufung und Streuung als raumordnende Prinzipien*). Schwerpunkte seiner Arbeit waren die Methodik der Wirtschafts- und Sozialgeographie, Stadt- und Industriegeographie. K. veröffentlichte u. a. *Der Wirtschaftsraum* (1933) und *Individuelle Länderkunde und räumliche Ordnung* (1960).

**Kraus, Theodor**, Klassischer Archäologe, \* 27. 5. 1919 Augsburg, † 13. 3. 1994 Rom.

K. wurde 1949 in München promoviert (*Die Ranken der Ara Pacis. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der augusteischen Ornamentik*) und habilitierte sich 1958 in Heidelberg (*Hekate. Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland*). 1961-84 war er Erster Direktor des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom. Während seiner langjährigen Tätigkeit beim Deutschen Archäologischen Institut hatte er zuvor Grabungen des Instituts in Griechenland, Algerien und Tunesien aufgenommen; die großen Grabungsstätten Zaguan und Chemtou hatte er selbst gesucht. Anders als sein Lehrer Ernst → Buschor wandte sich K. der römischen Kunst zu und veröffentlichte u. a. *Das römische Weltreich* (1967). 1973 erschien sein Buch *Lebendiges Pompeji*.

**Kraus, Walther**, Klassischer Philologe, \* 29. 12. 1902 Wien, † 5. 11. 1997 Wien.

K., Sohn eines Juristen, studierte seit 1921 Klassische Philologie in Wien und Leipzig und wurde 1926 promoviert (*Variae lectiones Aristophanae veterum testimoniae servatae*). Seit 1929 als Lehrer tätig, wurde er nach dem „Anschluß“ Österreichs aus dem Schuldienst entlassen. 1945 habilitierte er sich (*Strophengestaltung in der griechischen Tragödie. I. Aischylos und Sophokles*, 1957), lehrte seither an der Univ. Wien und wurde 1951 zum a.o.Prof. ernannt. 1955-73 war er o.Prof. der Klassischen Philologie an der Univ. Wien, 1968/69 deren Rektor. K. war vor allem als Textkritiker, Herausgeber und Übersetzer (u. a. Aischylos: *Die Schutzsuchenden*, 1948; *Prometheus*, 1965; Leon Battista Alberti: *Vom Hauswesen*, 1965, <sup>2</sup>1988; Euripides: *Trachinierinnen*, 1989) tätig und veröffentlichte u. a. *Aristophanes' politische Komödien* (1985). Seit 1961 war er Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. ☐ Almanach Öst Akad, Jg. 147

**Kraus, Wolfgang**, österr. Publizist, \* 13. 1. 1924 Wien, † 19. 9. 1998 Lienz (Tirol).

K., seit 1946 Lektor in Wiener Verlagen, wurde 1947 an der dortigen Univ. zum Dr. phil. promoviert. Er war literarischer Mitarbeiter des Österreichischen Rundfunks und seit 1956 Kulturkorrespondent, Kritiker und Essayist bei österr., deutschen und schweizer. Zeitungen. 1961 gründete K. in Wien die Österreichische Gesellschaft für Literatur, die er bis 1994 leitete, und war 1975-81 Leiter der kulturellen Kontaktstelle des Außenministeriums. Er war Herausgeber von Anthologien, u. a. von Oscar Wilde, Friedrich → Nietzsche und → Novalis. K. schrieb u. a. *Der fünfte Stand. Aufbruch der Intellektuellen in Ost und West* (1966), *Die stillen Revolutionäre* (1970), *Kultur und Macht* (1975), *Die verratenen*

## Kraus-Elislago

*Anbetung* (1978), *Die Wiederkehr des Einzelnen* (1980), *Nihilismus heute oder Die Geduld der Weltgeschichte* (1983), *Die Spuren der Paradiese* (1986), *Neuer Kontinent Fernsehen* (1989) und *Zukunft Europa* (1993). 1979 erhielt er den Anton Wildgans Preis, 1983 den Österreichischen Staatspreis für Kulturpublizistik.

**Kraus-Elislago**, Anton (Joseph Emanuel) Ritter von, österr. Diplomat, Beamter, \* 9. 10. 1777 Wien, † 25. 3. 1860 Wien.

Der Sohn eines Hofrats wurde nach dem Studium 1800 Legationssekretär in Kopenhagen und nach zwei Jahren Geschäftsträger der Gesandtschaft. 1804 kehrte er nach Wien zurück, war Hofkammersekretär und seit 1812 Regierungsrat der niederösterreichischen Landesregierung. Seit 1818 Kommerz-Hofkammerreferent, wurde er 1824 Hofrat der Allgemeinen Hofkammer, 1848 deren Vizepräsident. K.-E. leistete einen bedeutenden Beitrag auf dem Gebiet der Zollreform und der Zuckerbesteuerung. Er trat für eine christliche Staatslehre ein und veröffentlichte u. a. *Das christliche Staatsprinzip* (1840). ☐ ÖBL

**Kraus-Osborne**, Adrienne von, eigentl. A. Eisbein, Sängerin, \* 2. 12. 1873 Buffalo (New York, USA), † 15. 6. 1961 Zell am Ziller (Tirol).

K.-O., Tochter eines Arztes, erhielt eine Gesangsausbildung in Deutschland und studierte am Leipziger Konservatorium bei Auguste → Götze und bei Felix von → Kraus, den sie 1899 heiratete. Seit 1893 war sie Ensemblemitglied des Leipziger Opernhauses und gab ihr Debüt als Sopranistin mit der Titelpartie der Oper *Mignon* von Ambroise Thomas. Nach 1899 ohne festes Engagement, gastierte sie u. a. an den Hofopern von Dresden, Leipzig und Wien sowie an der Covent Garden Opera in London. Mehrfach trat sie bei den Bayreuther Festspielen auf. K.-O. wurde auch als Konzertsängerin bekannt. Besondere Erfolge auf der Bühne feierte sie als Carmen in der gleichnamigen Oper von Georges Bizet. ☐ Kutsch

**Krause**, (Caesar Ernst) Albrecht, evang. Theologe, Philosoph, \* 12. 11. 1838 Grätz (Prov. Posen), † 14. 11. 1902 Hamburg.

K. verbrachte seine Jugend in Breslau und Hamburg, studierte Theologie und Philosophie in Breslau, Jena und Berlin und wurde mit der Arbeit *Über das Verhältnis des Unendlichen zur Erkenntnis* (1861) zum Dr. phil. promoviert. Seit 1862 war er Pastor an St. Katharinen in Hamburg und erregte durch seine freisinnigen Predigten Aufsehen. Daneben widmete sich K. dem Studium der Philosophie → Kants und veröffentlichte u. a. *Das nachgelassene Werk Immanuel Kants: Vom Übergange von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik, mit Belegen populär-wissenschaftlich dargestellt* (1888). ☐ Biogr Jahrb, Bd 7

**Krause**, Christian Gottfried, Jurist, Komponist, \* 7. 4. 1719 Winzig (Kr. Wohlau, Schlesien), † 4. 5. 1770 Berlin.

Nach dem Studium der Rechtswissenschaft in Frankfurt/Oder kam K., Sohn eines Stadtmusikers, 1746 als juristischer Sekretär nach Berlin und wurde 1753 Advokat. Er war mit Ewald von → Kleist, Karl Wilhelm → Ramler und Johann Georg → Sulzer befreundet und, obwohl nur nebenberuflich Musiker, die zentrale Persönlichkeit der „Berliner Liederschule“. K. gab die Liedsammlungen *Oden mit Melodien* (2 Bde., 1753-55) heraus, vertonte Johann Wilhelm Ludwig → Gleims *Preußische Kriegslieder* (1758) und schrieb u. a. *Von der Musikalischen Poesie* (1752). ☐ MGG

**Krause**, Dietrich, Veterinärmediziner, \* 9. 8. 1928 Königsberg, † 15. 2. 2003 Hannover.

Das Studium der Veterinärmedizin seit 1948 in Hannover schloß K. 1954 mit der Promotion ab (*Die Diagnose der Paratuberkulose des Rindes mittels der Komplement-bindungsreaktion*). 1966 habilitierte er sich in Hannover (*Untersuchungen am Bullensperma unter Berücksichtigung der fertilitätsdiagnostischen Befunde*) und wurde 1968 zum Prof. für Veterinärmedizin und Leiter der neugegründeten Abteilung für Spermatologie an der Tierärztlichen Hochschule Hannover ernannt. Sein Interesse galt vor allem Fragen der Fortpflanzung und Haustierbesamung sowie der Verbindung tier- und humanmedizinischer Forschung. Neben zahlreichen Aufsätzen arbeitete K. an den Büchern *Buiatrik* (1969, <sup>5</sup>1996), *Die klinische Untersuchung des Rindes* (1964, <sup>3</sup>1990) und *Spermakonservierung, Insemination, In-vitro-Fertilisation* (1986) mit und drehte mehrere Lehrfilme.

**Krause**, Emil, Musikpädagoge, Komponist, \* 30. 7. 1840 Hamburg, † 5. 9. 1916 Hamburg.

K. besuchte das Leipziger Konservatorium und unterrichtete seit 1860 Klavier und Theorie in Hamburg. 1864-1907 war er Musikredakteur des Hamburger „Fremdenblatts“. 1885 wurde K. Lehrer am Hamburger Konservatorium und 1893 zum Kgl. Preuß. Prof. ernannt. Er komponierte Chor- und Kammerwerke und verfaßte klavierpädagogische Schriften sowie eine *Anleitung zum Studium der Musikgeschichte* (1906).

**Krause**, Ernst (Ludwig), Pseud. Carus Sterne, Schriftsteller, Naturforscher, \* 22. 11. 1839 Zielenzig bei Frankfurt/Oder, † 24. 8. 1903 Eberswalde.

K. legte die staatliche Apothekerprüfung ab, studierte an der Univ. Berlin Naturwissenschaften und wurde zum Dr. phil. promoviert. Aus seiner Beschäftigung mit dem Spiritismus und der Parapsychologie entstand die kritische Schrift *Die Wahrsagung aus den Bewegungen lebloser Körper unter dem Einfluß der menschlichen Hand (Daktylomantie)* (1862). In den folgenden Jahren befaßte sich K. vor allem mit botanischen Untersuchungen und schrieb u. a. *Die botanische Systematik in ihrem Verhältnis zur Morphologie* (1866). In *Werden und Vergehen. Eine Entwicklungsgeschichte der Naturganzen in gemeinverständlicher Fassung* (1876, <sup>1</sup>1907) kompilierte er die Forschungsergebnisse aus allen naturwissenschaftlichen Fächern und machte den Darwinismus wie auch die monistische Weltanschauung in Deutschland bekannt. Weitere populärwissenschaftliche Artikel veröffentlichte K. in der von ihm mitherausgegebenen Monatsschrift „Kosmos. Zeitschrift für einheitliche Weltanschauung aufgrund der Entwicklungslehre“ (1877-86). Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Erasmus Darwin und seine Stellung in der Geschichte der Descendenztheorie* (1880, engl. 1879, 1989), *Natur und Kunst. Studien zur Entwicklungsgeschichte der Kunst* (1891) und *Geschichte der biologischen Wissenschaften im 19. Jahrhundert* (1901). ☐ NDB

**Krause**, Fedor, Chirurg, \* 10. 3. 1857 Friedland (Bez. Breslau), † 22. 9. 1937 Badgastein (Salzburg).

Nach dem Studium und der Promotion 1879 in Berlin (*Pneumatometrische Untersuchungen nach einer neuen Methode*) war K., Sohn eines Kreisgerichtsssekretärs, als Assistent in der Augenklinik Julius → Hirschbergs, im Kaiserlichen Gesundheitsamt unter Robert → Koch und kurzzeitig am Senckenbergischen Institut tätig. Seit 1883 wirkte er an der Chirurgischen Universitätsklinik in Halle, habilitierte sich dort 1887 mit der Arbeit *Über maligne Neurome und das Vorkommen von Nervenfasern in denselben* und wurde a. o. Professor. 1892 wechselte K. als Leiter der Chirurgischen Abteilung an das Krankenhaus in Altona, 1901 in

gleicher Funktion an das Augusta-Spital in Berlin. Daneben lehrte er an der Berliner Univ., seit 1914 als ordentlicher Honorarprofessor. Schwerpunkte seiner Forschung waren die chirurgische Behandlung der Knochen- und Gelenktuberkulose sowie die operative Behandlung der Trigeminusneuralgie. K., seit 1930 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, gilt als Begründer der modernen Neurochirurgie in Deutschland. Er veröffentlichte u. a. *Tuberkulose der Knochen und Gelenke* (1891), *Chirurgie des Gehirns und Rückenmarks nach eigenen Erfahrungen* (2 Bde., 1908-11, engl. 3 Bde., 1909-12, frz. 2 Bde., 1912), *Lehrbuch der chirurgischen Operationen an der Hand klinischer Beobachtungen* (mit Emil Heymann, 2 Bde., 1912-14, engl. 1915-17) und *Die spezielle Chirurgie der Gehirnkrankheiten* (Hrsg., 3 Bde., 1930-41). ▣ NDB

**Krause,** (Georg) Friedrich, Nationalökonom, Forstwissenschaftler, \* 2. 4. 1768 Prenzlau (Uckermark), † 22. 11. 1838 Weimar.

Bis zum frühen Tod seines Vaters, eines Sergeanten und späteren Zolleinnehmers, besuchte K. das Gymnasium, begann dann eine kaufmännische Lehre und ging sechzehnjährig ohne Abschluß zur Artillerie. 1794 wurde er Offizier, beschäftigte sich mit Kriegswissenschaft, Topographie, Staatswissenschaft, Mathematik und Forstwissenschaft und unterrichtete die beiden letztgenannten Fächer bei den Feldjägern. Aufgrund seines *Handbuchs der mathematischen Forstwissenschaft* (1800) und eines Aufsatzes über die Neuorganisation des preuß. Forstwesens wurde K. nach seinem Ausscheiden aus dem Militär Oberforststrat und Direktor der Forstkartenkammer in Berlin. Seit 1809 war er Staatsrat und Oberforstmeister. 1813 trat er bei der Bildung der schlesischen Landwehr hervor. 1816 verließ er den Staatsdienst, widmete sich forst- und finanzwissenschaftlichen Problemen und wirkte u. a. bei der Errichtung der Österreichischen Landesbank in Wien mit. K. veröffentlichte u. a. *Der große preußisch-deutsche Zollverein in Beziehung auf den thüringischen Zollverband* (1834). ▣ NDB

**Krause,** (Richard Hermann) Friedrich, Architekt, Städteplaner, \* 1. (21 ?) 3. 1856 Ugehnen (Landkreis Königsberg, Ostpreußen), † 11. 8. 1925 Berlin.

Der Sohn eines Gutsbesitzers arbeitete nach dem Abitur 1873 als Baueleve und studierte seit 1875 an der Bauakademie in Berlin und an der TH Dresden. 1880-82 wirkte er als Regierungsbauführer u. a. am Bau der Lahnbahn mit, war danach Regierungsbaumeister in der Tiefbauverwaltung von Königsberg und Stadtbauinspektor in Posen und wurde 1890 Stadtbaurat in Stettin. Seit 1897 Stadtbaurat für Tiefbau in Berlin, machte sich K. vor allem um den Ausbau des Berliner Verkehrsnetzes verdient; er entwarf den neuen Osthafen (1913 fertiggestellt) und den Westhafen als damals größten Binnenhafen Europas (1923 fertiggestellt), setzte den Bau eines Schnellbahnnetzes durch und errichtete zahlreiche Berliner Brücken. ▣ Altpreuß Biogr, Bd 4

**Krause,** Friedrich Conrad Theodor, Verkehrsfachmann, \* 9. 11. 1790 Königsborn bei Unna, † um 1860 Liegnitz. Seit 1811 Ingenieur bei der Zentralverwaltung der Berg-, Hütten- und Salzwerke der Weser-Division in Karlshafen, wurde K. Bauinspektor und war nach der Teilnahme an den Befreiungskriegen im Verwaltungsdienst der Provinz Westfalen tätig. 1819 ging er nach Oppeln und wurde 1820 Regierungs- und Wasserbaurat. K. konzipierte eine Straßenkarte (1821), baute eine Straße von Königshütte nach Gleiwitz (1829/30) und führte die Schneeräumung mit dem Schneepflug ein. Für den Abtransport schlesischer Berg- und Hüttenprodukte entwickelte er Vorschläge zur Erweiterung bzw. zum Bau von Eisenbahnnetzen, die Oberschlesien mit Breslau, Berlin und Dresden verbinden sollten. ▣ NDB

**Krause,** Friedrich Wilhelm, Kaufmann, Reeder, Landwirt, \* 9. 3. 1765 Stecklin (Kr. Greifenhagen), † 22. 12. 1840 Kolbatz (Pommern).

Der Sohn eines Försters war nach einer kaufmännischen Ausbildung gemeinsam mit seinem Onkel in der auf Kolonialwarenimport spezialisierten Handelsfirma „Gehring & Krause“ tätig. Seit 1791 alleiniger Geschäftsinhaber, konzentrierte sich K. zunehmend auf die Reederei. 1800 lief sein erstes eigenes Schiff in Swinemünde vom Stapel; innerhalb von fünf Jahren wurde er zum größten Reeder Pommerns. Die während der Napoleonischen Kriege entstandenen Verluste glied er durch den heimlichen Import englischer Waren während der Kontinentalsperre aus. K. erwarb 1816 das Gut Kolbatz, übergab das Unternehmen seinen Söhnen und zog sich ins Privatleben zurück. Aufgrund schlechter Führung ging die Firma 1836 in Konkurs. ▣ Leb Pommern, Bd 2

**Krause,** Fritz, Ethnologe, \* 23. 4. 1881 Moritzburg bei Dresden, † 1. 6. 1963 Leipzig.

K. studierte in Leipzig, wurde 1907 promoviert und hielt sich 1908/09 zu Feldforschungen in Zentralbrasilien auf. 1927 wurde er Direktor des Völkerkundemuseums in Leipzig. K. veröffentlichte u. a. *Die Pueblo-Indianer* (1907), *In den Wildnissen Brasiliens* (1911), *Die Kultur der kalifornischen Indianer* (1924) und *Das Wirtschaftsleben der Völker* (1924).

**Krause,** Georg, Pseud. G. Crispé, Crispus, Dr. Kersau, Chemiker, Verleger, \* 21. 6. 1849 Köthen, † 8. 3. 1927 Köthen.

Nach Abschluß der pharmazeutischen Ausbildung war K., Sohn eines Bibliothekars, in verschiedenen schweizer. und deutschen Apotheken tätig, studierte 1871/72 Chemie in Berlin und arbeitete dann als Chemiker in der Zuckerindustrie. Er wurde mit der Arbeit *Über das Vorkommen und die Verwendung des Stassfurtits* (1875) promoviert und entdeckte im folgenden Jahr das Staßfurter Mineral „Reichardt“. 1876/77 führte K. die Buchhandlung seines erkrankten Bruders in Wunsiedel und faßte den Entschluß, eine eigene Chemikerzeitung herauszugeben. Nach einer Probenummer im Dezember 1876 erschien seit Januar 1877 die „Allgemeine Chemiker-Zeitung“, die sich zu einem bedeutenden Informationsorgan für Chemiker und Personen der angrenzenden Fachbereiche entwickelte. 1905 verkaufte K. die Zeitschrift an den Stuttgarter Verleger Otto von → Halem. Er veröffentlichte u. a. *Internationale Tabelle der chemischen Elemente und ihrer Eigenschaften in deutscher, französischer und englischer Sprache* (1876) und *Die chemische Industrie und die ihr verwandten Gebiete am Ende des 19. Jahrhunderts* (1900). ▣ NDB

**Krause,** Gerhard, evang. Theologe, \* 2. 6. 1912 Ueckeründe (Pommern), † 25. 8. 1982 Loccum.

K., Sohn eines Pastors, studierte Theologie in Bethel, Tübingen, Marburg und Greifswald und wurde 1938 zum Pfarrer ordiniert. Er war zehn Jahre in russischer Kriegsgefangenschaft; die Verurteilung zum Tod wurde zu 25 Jahren Zwangsarbeit abgewandelt. Nach der Rückkehr war er Pfarrer in Bünde (Westfalen) und wurde 1960 in Zürich zum Dr. theol. promoviert (*Studien zu Luthers Auslegung der Kleinen Propheten*). 1962 ging K. als a. o. Prof. der praktischen Theologie nach Bonn, war 1965-77 o. Prof. und begründete 1965 die Hermeneutische Abteilung der dortigen Fakultät. 1974 übernahm er zusammen mit Gerhard Müller die Hauptherausgeberschaft der *Theologischen Realenzyklopädie*. ▣ TRE

**Krause,** Heinrich, evang. Theologe, Publizist, \* 2. 6. 1816 Weißensee bei Berlin, † 8. 6. 1868 Weißensee.

K., der aus einer Bauernfamilie stammte, studierte seit 1834 Theologie in Berlin und schloß seine Ausbildung 1845 mit

## Krause

dem Lizentiat ab. Nachdem ihm die Habilitation verweigert worden war, wurde er 1848 Redakteur der „Zeitschrift für die unire evangelische Kirche“, 1851 auch Herausgeber des Volksblatts „Der Protestant“ und war seit 1854 Redakteur der aus beiden hervorgegangenen „Protestantischen Kirchenzeitung für das evangelische Deutschland“. Neben seiner publizistischen Tätigkeit engagierte er sich im Berliner Unionsverein, zu dessen Gründern er 1848 gehörte. 1861-63 war K. liberales Mitglied der preuß. Abgeordnetenhaus.

☐ BBKL

**Krause, Hermann**, Jurist, \* 27. 9. 1902 Schwerin, † 31. 7. 1991 Heidelberg.

K. schloß das Studium der Geschichte, Anglistik und Staatsbürgerkunde in Rostock mit der Promotion ab (*System der landständischen Verfassung Mecklenburgs in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts*, 1927). 1931 habilitierte er sich an der Wirtschaftshochschule in Berlin (*Schweigen im Rechtsverkehr. Beiträge zur Lehre vom Bestätigungsschreiben, von der Vollmacht und von der Verwirkung*, 1934), wurde 1934 a. o. Prof. und war seit 1936 o. Prof. der Deutschen Rechtsgeschichte, des Bürgerlichen Rechts und des Wirtschaftsrechts an der Univ. Heidelberg. 1935 in die NSDAP eingetreten, wurde er 1945 aus dem Hochschuldienst entlassen und war seit 1948 Richter am Oberlandesgericht Karlsruhe. Seit 1950 wieder Prof. an der Univ. Mannheim, wurde er 1955 o. Prof. an der Univ. München und Direktor des Instituts für Bayerische und Deutsche Rechtsgeschichte. K., der vor allem als Experte für mittelalterliche Rechtsgeschichte hervortrat, wurde 1942 Mitglied der Heidelberger, 1958 der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Seit 1959 gehörte er als gewähltes Mitglied zur Zentraldirektion der Monumenta Germaniae Historica. Er veröffentlichte u. a. *Die geschichtliche Entwicklung des Schiedsgerichtswesens in Deutschland* (1933, Nachdr. 1970), *Lenkungsprobleme im Kriegswirtschaftsrecht* (1940), *Kaiserrecht und Rezeption* (1952) und *Mittelalterliche Anschauungen vom Gericht* (1974).

**Krause, Jakob**, auch Kraus, Krauß, Krauß, Buchbinder, \* 1531 oder 1532 Zwickau, † 9. 7. 1586 Dresden.

K., Sohn eines Färbers, verbrachte seine Lehrjahre bei Christoph Behem in Zwickau, ging 1550 auf Wanderschaft und studierte zunächst in Annaberg die Vergoldertechnik. Er reiste durch das Oberrheingebiet nach Paris (1554), lernte dort den mauresken Stil sowie die Arabesken kennen und „auf französisch“ zu binden. Ende 1550 kam er zum Ablegen seiner Meisterprüfung nach Augsburg. 1561 zum Meister ernannt, bewarb sich K. vergeblich bei Herzog → Albrecht V. von Bayern um eine feste Anstellung und war in den folgenden Jahren als „wandernder Buchführer“ tätig. 1563/64 hielt er sich in Jena auf und stand seit 1566 als Hofbuchbinder im Dienst des Kurfürsten → August von Sachsen. K. gilt als der bedeutendste deutsche Buchbinder der Renaissance. Meisterwerke seines stark von französischer und italienischer Einbandkunst beeinflussten Schaffens sind die Einbände der *Sacrorum Librorum* (1576), der „Plantinschen Polyglottenbibel“. Ein Teil seiner weit über 1200 gestalteten Einbände befindet sich in der Sächsischen Landesbibliothek in Dresden. Sein Schüler Caspar → Meuser übernahm nach seinem Tod die Hofbuchbinderstelle. ☐ LGB

**Krause, Karl**, Fabrikant, \* 29. 11. 1823 Liemehna bei Eilenburg, † 3. 3. 1902 Leipzig.

K., Sohn eines Landwirts, kam 1838 nach Leipzig, arbeitete zunächst als Laufbursche und begann 1842 eine Schlosserlehre. Die Wanderjahre führten ihn durch Deutschland und die Schweiz. 1848 nach Leipzig zurückgekehrt, wurde er Maschinenführer und eignete sich autodidaktisch die Grundlagen des Maschinenbaus an. 1855 eröffnete K. in Leipzig

eine Reparaturwerkstatt für Maschinen des graphischen Gewerbes und begann nach wenigen Monaten mit der Herstellung eigener Kopierpressen, Kupfer- und Steindruckpressen sowie Buchbindereimaschinen. 1857 etablierte er eine eigene Eisengießerei, 1858 brachte er die erste ganzeiserne Schneidemaschine auf den deutschen Markt. Sein Unternehmen, das seit 1859 nach Rußland, Spanien und Ungarn exportierte, erlangte Weltruf. Bis zu K.s Tod entstanden rund 80 000 Maschinen. Das Unternehmen wurde von seinem Schwiegersohn Heinrich Biagosch weitergeführt. ☐ LGB

**Krause, Karl Christian**, Anatom, Chirurg, getauft 21. 3. 1717 Delitzsch, † 26. 4. 1793 Leipzig.

K., Sohn eines Kaufmanns, studierte in Halle und Hamburg zunächst Chirurgie, seit 1742 in Leipzig Medizin und Philosophie und wurde 1753 zum Dr. med. promoviert (*De inventionem indicationum universim*). Seit 1762 war er dort Prof. der Anatomie und Chirurgie. K., Anhänger der Iatrophysik, gab 1766 die Werke von Celsus heraus (*De medicina libri octo*), übersetzte Albrecht von → Hallers wegweisende Abhandlung der Physiologie *De partibus corporis humani sensilibus et irritabilibus* unter dem Titel *Von den empfindlichen und reizbaren Theilen des menschlichen Körpers* (1756) und veröffentlichte zahlreiche Dissertationen und akademische Programmschriften, darunter *Diss. de homine non machina* (1752), *Diss. semiotices medicae generalis* (1780) und *Von der Wirkung und dem Einflusse der Einbildungskraft der Mutter auf die Frucht aus Gründen und häufigen Erfahrungen erwiesen* (1787); 1787 erschienen seine *Opuscula medico-practica*. ☐ Ärzte 1

**Krause, Karl Christian Friedrich**, Philosoph, \* 7. 5. 1781 Eisenberg (Thüringen), † 27. 9. 1832 München.

Der Sohn eines Lehrers und späteren Pfarrers studierte 1797-1800 in Jena Theologie, Mathematik und Philosophie (bei → Fichte und → Schelling) und wurde zum Dr. phil. promoviert. 1802 habilitierte sich K. in Jena und las bis 1804 als Privatdozent über Naturrecht, Naturphilosophie, Mathematik und Logik. 1805 trat er in eine Freimaurerloge ein und war 1805-14 Lehrer an der Dresdener Ingenieurakademie. Danach in Berlin tätig, kehrte er 1815 nach Dresden zurück, unternahm 1817 eine Studienreise durch Italien und Frankreich und lebte seit 1823 als Privatdozent in Göttingen. Von dort 1831 wegen angeblicher revolutionärer Gesinnung ausgewiesen, ging er nach München, wo Schelling seine akademische Situierung behinderte. Vor allem von Fichtes „objektiver“ Philosophie geprägt, entwickelte K. ein System des Pantheismus, nach dem Gott alle Dinge, Natur und Geist, in sich begreift, jedoch noch übersteigt. Von → Kant beeinflusst, suchte er die Spaltung zwischen Subjekt und Objekt in der Einheit der „Denklehre“ und der „Schaulehre“, von Philosophie und Kunst zu überwinden. K. veröffentlichte u. a. *Grundlage des Naturrechtes oder philosophischer Grundriß des Ideals des Rechtes* (1803, <sup>2</sup>1890), *Anleitung zur Naturphilosophie* (1804, <sup>2</sup>1894), *Abriß des Systemes der Logik als philosophischer Wissenschaft* (1825, <sup>2</sup>1828), *Abriß des Systemes der Philosophie des Rechtes* (1828), *Vorlesungen über das System der Philosophie* (1828) und *Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft* (1829, <sup>2</sup>1868). Über seinen Schüler Heinrich → Ahrens entfalten K.s Pädagogik und seine Philosophie vor allem in Spanien große Wirkung (Krausismo). ☐ NDB

**Krause, Karl Friedrich Theodor**, Anatom, \* 15. 12. 1797 Hannover, † 8. 6. 1868 Hannover.

K. studierte seit 1816 in Göttingen Medizin, wurde 1818 promoviert (*Opinionum de thymi functione breve examen*) und ließ sich 1820 in Hannover als praktischer Arzt nieder. 1829 wurde er Prof. der Anatomie und Physiologie an

der dortigen Chirurgischen Schule, 1852 Direktor des Ober-Medizinal-Kollegiums. K. veröffentlichte u. a. ein *Handbuch der menschlichen Anatomie* (1833-38, <sup>3</sup>1876-81) und *Physiologie der Haut* (= *Handwörterbuch der Physiologie*, Bd. 2, 1844). ☐ Ärzte I

**Krause**, (Johann) Martin, Mathematiker, \* 29. 6. 1851 Wildknit (Ostpreußen), † 2. 3. 1920 Dresden.

K., Sohn eines Gutsbesitzers, studierte seit 1870 in Königsberg, Berlin und Heidelberg, wo er 1873 promoviert wurde, und habilitierte sich dort 1875 mit der Arbeit *Über die Discriminante der Modulargleichungen der elliptischen Funktionen*. Seit 1876 Privatdozent in Breslau, ging er 1878 als o. Prof. der Mathematik nach Rostock, 1888 an die TH Dresden. K. beschäftigte sich zunächst vor allem mit der Theorie der elliptischen und hyperelliptischen Funktionen, seit 1907 mit der Kinematik. Er veröffentlichte u. a. *Transformation der hyperelliptischen Funktionen* (1886), *Theorie der doppelperiodischen Functionen einer veränderlichen Größe* (2 Bde., 1895-97) und *Analysis der ebenen Bewegung* (1920, mit Alexander Carl). K. war Mitglied der Sächsischen Akademie der Wissenschaften, beteiligte sich an der Reform des Mathematikunterrichts für Höhere Schulen und engagierte sich in der „Deutschen Mathematikervereinigung“. Er war der Vater von Herbert → Kraus. ☐ NDB

**Krause**, Martin, Musiker, Musiklehrer, \* 17. 6. 1853

Lobstädt (Sachsen), † 2. 8. 1918 Plattling (Niederbayern). Nach dem Besuch des Kgl. Konservatoriums der Musik in Leipzig war K. als Klavierlehrer tätig. 1885 gründete er den Liszt-Verein und war Musikredakteur der „Leipziger Neuesten Nachrichten“. 1900 ging K. an das Dresdner Konservatorium, 1901 an die Kgl. Akademie in München und 1904 an das Sternsche Konservatorium in Berlin. Zu seinen Schülern gehörte u. a. Edwin → Fischer. ☐ NGroveD

**Krause**, Max, Industrieller, \* 17. 3. 1838 Treuenbrietzen, † 16. 10. 1913 Berlin-Steglitz.

Seit 1853 durchlief K., dessen Vater als als Obersteuerkontrolleur und Brennereidirektor tätig war, eine Lehre in einer Magdeburger Papierhandlung, wurde 1859 Außendienst-Verkäufer der Papierfabrik Hoesch in Düren und erhielt auf seinen Reisen durch Europa zahlreiche geschäftliche Anregungen. Er entwickelte die Idee, Briefpapier und -umschläge in einer Kasse verpackt zu verkaufen, und etablierte mit der Gründung seiner Firma 1865 in Berlin eine neue Branche, der er den Namen „Papierausstattung“ gab. Die Verkaufsfunktion der Verpackung setzte sich international durch und führte zum wirtschaftlichen Aufschwung des Unternehmens, dessen MK-Papiere zum Markenzeichen wurden. K. war Gründer der „Vereinigung für Zollfragen der papierverarbeitenden Industrie und des Papierhandels“ und Vorsitzender des „Papierindustrie-Vereins“. ☐ NDB

**Krause**, Otto, Chemiker, \* 7. 12. 1899 Berlin, † 1. 9. 1943 Kursk.

Nach dem Chemiestudium und der Promotion 1922 in Berlin (*Zur Kenntnis der Perwolframate*) war K., Sohn eines Landwirts, kurzzeitig in der Metallbank und Metallurgischen Gesellschaft AG in Frankfurt/Main tätig, bevor er zur Porzellanfabrik Kahla in Freiberg überwechselte und 1925 die Leitung des Hauptlabors übernahm. An der Bergakademie Freiberg mit der Schrift *Röntgenographie und Keramik* (1928) habilitiert, ging er 1929 als Honorarprofessor und Vorstand des Keramischen Instituts an die TH Breslau. 1939 wurde er eingezogen, erhielt 1943 einen Ruf als o. Prof. und Direktor des Instituts für Silikatchemie an die Deutsche TH Prag und geriet im August desselben Jahres in sowjetische Gefangenschaft, in der er bald darauf starb. K. erarbeitete wesentliche Beiträge für die wissenschaftlichen Grundlagen

der Silikatchemie und Keramik und wandte als erster die Methoden der Röntgenographie und der Ultraviolettfluoreszenz in der Keramik an. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Anwendung der Röntgenographie und Fluoreszenzstrahlung in der Feinkeramik* (in: *Berichte der Deutschen Keramischen Gesellschaft* 8, 1927), *Das keramische Institut der Technischen Hochschule Breslau* (1931) und *Industrielle Keramik* (1934). ☐ NDB

**Krause**, Paul (Georg Christoph) von, Jurist, Beamter, Politiker, \* 4. 4. 1852 Karbowo (Kr. Strasburg, Westpreußen), † 17. 12. 1923 Berlin.

K., Sohn eines Gutsbesitzers und Direktors einer Landwirtschaftlichen Kreditbank, studierte seit 1870 Rechts- und Sozialwissenschaften in Leipzig, Heidelberg und Berlin, wurde 1877 in Göttingen zum Dr. jur. promoviert, war seit 1878 Gerichtsassessor und arbeitete seit 1880 als Rechtsanwalt und Notar in Königsberg, dann in Berlin. 1900 trat er der Berliner Anwaltskammer bei, war 1905-17 deren Vorstandsvorsitzender und Mitglied des Vorstandes des Deutschen Anwaltsvereins (1902-09) und initiierte die Gründung der Vereinigung der Deutschen Anwaltskammervorstände. 1917-19 war K. Staatssekretär des Reichsjustizamtes. Politisch in der Nationalliberalen Partei aktiv, war er 1889-1917 Mitglied des preuß. Abgeordnetenhauses, 1896-1917 dessen zweiter Vizepräsident und gehörte als Abgeordneter der Deutschen Volkspartei der Verfassungsgebenden Landesversammlung (1919-23) und dem Preußischen Landtag (1921-23) an. 1913 erhielt er das preuß. Adelsprädikat. K. verfasste zahlreiche steuerpolitische Schriften, nahm Einfluss auf die Preußische Steuerreform (1890) und verfasste u. a. einen *Kommentar zum preußischen Einkommensteuergesetz vom 24. 6. 1891*. ☐ NDB

**Krause**, Theodor, Musikdirektor, \* 1. 5. 1833 Halle/Saale, † 12. 12. 1910 Berlin.

Nach einer musikalischen Ausbildung gründete K. 1880 den Nikolai-Marien-Kirchenchor in Berlin und war Musikredakteur u. a. der „Tribüne“ und der „Deutschen Rundschau“. 1887 zum Kgl. Musikdirektor und 1894 zum Prof. ernannt, wurde er 1895 Gesanglehrer am Kgl. Akademischen Institut für Kirchenmusik. K. unterrichtete die Chorklassen nach seiner Methode der „Wandernote“ zum schnellen Erlernen des Vomblattsingens. Er schrieb mehrere musikpädagogische Schriften (u. a. *Die Wandernote*, 1888) und komponierte rund hundert geistliche und weltliche Gesangswerke.

**Krause**, Wilhelm von, Bankier, Industrieller, \* 7. 12. 1802 Liebenwalde (Kr. Oranienburg), † 13. 11. 1877 Berlin.

Der Sohn eines Garnisons- und Feldpredigers war zunächst in Berlin im Bankfach tätig, bevor er in den fünfziger Jahren einen Großteil der Aktien des „Aktienvereins Eisenhüttenwerk Neusalz“ kaufte. Nach Auflösung des Aktienvereins (1858) wurde K. 1862 alleiniger Inhaber des Eisenhütten- und Emailierwerks, das er durch die Errichtung eines zweiten Hochofens, eines zweiten Kupolofens und einer neuen Emailierhütte ausbaute. In dem Unternehmen wurden neben Pumpwerken für Braunkohlengruben Dampfmaschinen und Lokomotiv-Wasserkräne hergestellt. 1877 legte K., der 1873 in den preuß. Adel erhoben worden war, den Hochofen still, ließ im Kupolofen das umgeschmolzene Roheisen verarbeiten und schloß der Gießerei eine Maschinenbauanstalt an. Nach seinem Tod wurde das Unternehmen von seinem Sohn Friedrich Wilhelm K. weitergeführt. K. erhielt 1873 das preuß. Adelsprädikat. ☐ NDB

**Krause**, Wilhelm (August Leopold Christian), Maler, \* 27. 2. 1803 Dessau, † 8. 1. 1864 Berlin.

K. erhielt seine erste Ausbildung in Dessau bei Carl Wilhelm → Kolbe d. Ä. und kam im Alter von 18 Jahren mit

## Krause

einem herzoglichem Stipendium zum Studium nach Dresden. Dort bildete er sich autodidaktisch weiter, übersiedelte 1824 nach Berlin und wurde durch Vermittlung des Malers Eduard → Gaertner in die Gropius-Werkstatt für Dekorationsmalerei aufgenommen. Nebenbei wirkte K. bis 1830 als Tenor am Königstädtischen Theater. Seit 1826 besichtigte er regelmäßig die Ausstellungen der Akademie der bildenden Künste, der er seit 1833 als Mitglied angehörte. Er reiste auf Motivsuche u. a. nach Rügen, Norwegen, in die Niederlande und ans Mittelmeer, malte vor allem Meeransichten und erschloß damit der Berliner Landschaftsmalerei ein neues Gebiet. ☐ Th-B

**Krause, Wolfgang**, Indogermanist, Runenforscher, \* 18.9.1895 Steglitz (heute zu Berlin), † 14.8.1970 Göttingen.

K., Sohn eines Gymnasialprofessors, studierte seit 1914 in Berlin und Göttingen Klassische Philologie, Religionswissenschaft und Indogermanistik und wurde 1921 bei Eduard → Hermann mit einer Arbeit über *Die Wortstellungen in den zweigliedrigen Wortverbindungen, untersucht für das Altindische, Awestische, Litauische und Altnordische* promoviert. Er gehörte dem „altnordischen Zirkel“ Edward → Schröders an, habilitierte sich 1923 in Göttingen (*Die Frau in der Sprache der altisländischen Familiengeschichten*, 1926) und erhielt dort 1928 eine a.o. Professur. 1929 ging er als o. Prof. der Indogermanischen Sprachwissenschaft nach Königsberg, 1937 nach Göttingen, wo er bis 1963 lehrte. 1943-45 war K. zudem Leiter der Lehr- und Forschungsstätte für Runen- und Sinnbildkunde der SS-Forschungsgemeinschaft „Ahnenerbe“. Er arbeitete vor allem über altgermanische und keltische Sprachen und Kulturen, das Tocharische und über Runen (*Runeninschriften im älteren Futhark*, 1937; Neuauf. 2 Bde., 1966, mit Beiträgen von Herbert → Jankuhn; *Runen*, 1970, <sup>2</sup>1993). Zu seinen Veröffentlichungen zählen ferner ein *Handbuch des Gotischen* (1953, <sup>3</sup>1968), *Tocharisch* (1955, Nachdr. 1971) und *Die Sprache der urnordischen Runeninschriften* (1971). Seit 1938 gehörte K. der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen an. ☐ IGL

**Krauseneck, (Johann) Wilhelm von**, Militär, \* 13.10.1774 Bayreuth, † 2.11.1850 Berlin.

Der Sohn eines markgräflich ansbach-bayreuthischen Forstsekretärs und kgl. preuß. Hofgerichtsprokurators kam 1791 als Kadett zur ansbachischen Artillerie und arbeitete an der topographischen Aufnahme des Fürstentums Ansbach mit. Nach dem Übergang des Fürstentums an den preuß. Staat wurde K. 1794 Ingenieurgeograph der preuß. Armee. 1812 war er Kommandant der Festung Graudenz und wurde 1813 in den Stab von Gebhard Leberecht von → Blücher versetzt. Als Oberst übernahm K. 1814 die Kommandantur der Bundesfestung Mainz, erhielt 1821 eine Division in Torgau, wurde 1829 Chef des Generalstabs der preuß. Armee und in dieser Position das verbindende Glied zwischen → Scharnhorst und → Gneisenau einerseits und → Moltke andererseits. K. entwickelte die bis 1918 praktizierte Form der preuß. Generalstabsausbildung. ☐ Altpreuß Biogr, Bd 1

**Kraushaar, Louise**, Publizistin, \* 13.2.1905 Berlin, † 10.1.1989 Berlin.

Nach einer kaufmännischen Ausbildung trat K., Tochter eines Malermeisters, 1924 in die KPD ein und arbeitete seit 1931 im Nachrichtendienst der Partei. 1934 emigrierte sie über die Tschechoslowakische Republik in die UdSSR, ging 1935 im Auftrag der Kommunistischen Internationale nach Paris und schloß sich 1940 nach kurzer Haft der Résistance an. 1945 kehrte K. nach Deutschland zurück, ging 1947 in die Sowjetische Besatzungszone und arbeitete in der per-

sonalpolitischen Abteilung des Zentralsekretariats der SED und im Ministerium für Kultur, wo sie innerhalb der Hauptverwaltung Verlage das Lektorat Belletristik leitete. Seit 1958 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Marxismus-Leninismus des Zentralkomitees der SED; sie gab u. a. *Deutsche Widerstandskämpfer 1933-45* (2 Bde., 1970) heraus. ☐ DDR

**Krauskopf, Bruno**, Maler, Graphiker, \* 9.3.1892 Marienburg (Westpreußen), † 22.12.1960 Berlin.

K., Sohn eines Ingenieurs und Flugzeugkonstruktors, besuchte 1910-15 die Lehranstalt des Staatlichen Kunstgewerbemuseums in Berlin und arbeitete 1916-33 als freischaffender Maler, Graphiker und Illustrator. Seit 1916 Mitglied der Freien Sezession, besichtigte er regelmäßig deren Ausstellungen. 1916-19 teilte sich K. ein Atelier mit Wilhelm Kohlhoff, gehörte 1918-33 der „Novembergruppe“ an und unterhielt freundschaftlichen Kontakt zu Ernst → Deutsch, Thomas und Heinrich → Mann. 1933 emigrierte er nach Norwegen, wo er, unterstützt u. a. von Edvard Munch und Knut Hamsun, in Stavanger lebte. Seit 1948 lebte K. als freier Maler in New York. 1957 kehrte er nach Deutschland zurück. K. schuf Landschaften, Stilleben und Porträts und illustrierte Bücher (u. a. *Die Kreuzersonate* von Lev Tolstoj). Er stellte auf zahlreichen internationalen Ausstellungen aus, u. a. im Whitney Museum in New York. ☐ BHdE, Bd 2

**Krauskopf, Wilhelm**, Kupferstecher, Radierer,

\* 30.6.1847 Zerbst, † 18.8.1921 Illenau bei Aachern.

K. studierte in Dessau, Dresden und an der Akademie der bildenden Künste in München. Als Schüler Johann Leonhard → Raabs lernte er, Reproduktionsradierungen nach Bildern alter Meister auszuführen. 1874-77 arbeitete K. für das Deutsche Archäologische Institut in Rom, lebte danach in München und wurde 1892 Prof. der Radierkunst und des Kupferstichs an der Großherzoglich Badischen Akademie. Zu seinen Originalradierungen gehören mehrere Porträts (u. a. von Theodor → Fontane) und Landschaften. ☐ Th-B

**Krausnick, Heinrich Wilhelm**, Politiker, \* 13.3.1797 Potsdam, † 14.12.1882 Berlin.

K., Sohn eines Schneidermeisters, nahm als Freiwilliger am Frankreichfeldzug 1815 teil, studierte in Berlin Jura und wurde nach Ablegung der staatlichen Prüfungen 1822 Stadtjustizrat in Berlin. Seit 1826 Oberlandesgerichtsrat in Breslau, wurde er 1832 Geheimer Justizrat und Vortragender Rat im Justizministerium und war mit der Überprüfung der Gesetzgebung sowie der Justizverwaltung der Rheinprovinz betraut. 1834-48 und 1850-62 war K. Oberbürgermeister von Berlin. Unter seiner Leitung wurden das Straßen-, Beleuchtungs- und Feuerlöschwesen sowie die Wasserversorgung der Stadt verbessert, die erste Gasanstalt erbaut und Schulen, Kirchen und Krankenhäuser errichtet. K. gemeindete große Gebiete (u. a. Wedding, Moabit und Tempelhof) nach Berlin ein. ☐ NDB

**Krausnick, Helmut**, Historiker, \* 19.2.1905 Wenden (heute zu Braunschweig), † 23.1.1990 Stuttgart.

Nach staatswissenschaftlichen, philosophischen und geschichtlichen Studien an den Universitäten Breslau, Heidelberg und Berlin wurde K., der seit 1932 Mitglied der NSDAP war, 1938 promoviert und arbeitete in der Zentralstelle für Nachkriegsgeschichte, seit 1940 in der Archivkommission des Auswärtigen Amtes. Seit 1947 war er Mitarbeiter der Internationalen Schulbuchkommission, seit 1951 im Institut für Zeitgeschichte in München, das er 1959-72 leitete. K. baute das Institut zur zentralen Forschungs- und Dokumentationsstätte der deutschen Zeitgeschichte aus. 1953-72 war er Redakteur, 1973-77 Mitherausgeber der „Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte“. K. war Verfasser des Gutachtens

zur Judenverfolgung für den Frankfurter Auschwitz-Prozeß, das in *Anatomie des SS-Staates* (Bd. 2, 1965) veröffentlicht wurde. Er schrieb ferner *Die Truppe des Weltanschauungskrieges. Die Einsatzgruppen der Sicherheitspolizei und des SD 1938-1942* (1981, mit Hans-Heinrich Wilhelm).

▣ Historikerlex

**Krauspe, Carl** (August), Pathologe, \* 19. 7. 1895 Insterburg (Ostpreußen), † 28. 8. 1983 Hamburg.

Der Sohn eines Arztes und Sanitätsrats studierte seit 1914 Medizin in Königsberg, Berlin und Greifswald, nahm am Ersten Weltkrieg teil und war nach der Approbation 1920 Assistent am Pathologischen Institut und am Universitätsinstitut für Hygiene in Königsberg. 1923-34 leitete er die Mikrobiologisch-Serologische Abteilung des Pathologischen Instituts der Univ. Leipzig, wo er sich 1925 habilitierte und 1932 zum apl. Prof. ernannt wurde. 1934/35 Direktor des Pathologischen Instituts des Städtischen Krankenhauses in Berlin-Moabit und a. o. Prof. an der Univ. Berlin, folgte er 1935 einem Ruf. als o. Prof. und Direktor des Pathologischen Instituts nach Königsberg; dort war er 1938-40 Dekan der Medizinischen Fakultät. K., der im Zweiten Weltkrieg beratender Pathologe der Wehrmacht war, kam 1945 in britische Gefangenschaft. 1946 entlassen, wurde er 1947 Direktor des Pathologisch-Bakteriologischen Instituts der Städtischen Krankenanstalten Hamburg und 1948 o. Prof. für Pathologische Anatomie. K. beschäftigte vor allem mit der Pathologie des Knochensystems; neben Fachbeiträgen zur pathologischen Anatomie der Infektionskrankheiten, des Skelett- und Knochensystems sowie das Gastro-Intestinaltraktes veröffentlichte er *Die Gasödeme des Menschen* (3 Bde., 1958-60, mit Johannes → Zeissler und Luise Rassfeld-Sternberg). 1953-62 war er Herausgeber der „Verhandlungen der Deutschen Gesellschaft für Pathologie“, 1962/63 Vorsitzender der Gesellschaft. 1963 gehörte er zu den Gründern der European Society of Pathology. ▣ Altpreuß Biogr, Bd 5

**Krauspe, Caroline**, Pseud. Lotte Medelsky, österr. Schauspielerin, \* 18. 5. 1880 Wien, † 4. 12. 1960 Wien.

K., deren Vater Kassierer bei einer Gasgesellschaft war, besuchte das Konservatorium für Musik und darstellende Kunst in Wien, wo sie u. a. von Fritz → Krastel unterrichtet wurde. 1897 debütierte sie als Hedwig Ekdal in Ibsens *Wildente* am Wiener Burgtheater, wurde neunzehnjährig Hofschauspielerin und verkörperte zunächst Charakterrollen und die klassische Sentimentale, später Mutterrollen. Gasttournéeen führten sie durch Österreich, Deutschland und die Schweiz. Darüber hinaus wirkte sie jedes Jahr bei den Salzburger Festspielen mit. 1947 erhielt sie den Professortitel. 1948 trat K. als Ehrenmitglied des Burgtheaters in den Ruhestand.

▣ Kosch: Theater

**Krauß, Alfred**, österr. Militär, \* 26. 4. 1862 Zara

(Dalmatien), † 29. 9. 1938 Bad Goisern (Oberösterreich). K., Sohn eines Generalstabsarztes, besuchte die Theresianische Militärakademie (1881-83) und die Kriegsschule in Wien (1886-88) und wurde dem Generalstab zugeordnet. Bei Beginn des Ersten Weltkriegs war er Kommandant der Kriegsschule in Wien und übernahm das Kommando einer Division in Syrmien. Ende 1914 wurde K. Generalstabschef der 5. Armee und 1917 Kommandant des 1. Armeekorps. Mit dem Ende des Kriegs gab er seine aktive Laufbahn auf. Danach war K. Vorsitzender des „Alldeutschen Verbandes“ für Österreich, Obmann des „Nationalverbandes deutscher Offiziere in Österreich“ und einer der Verfechter des „Anschlusses“ Österreichs an das Deutsche Reich. In zahlreichen Schriften nahm er zu militärischen und politischen Fragen Stellung (u. a. *Die Ursachen unserer Niederlage*, 1920).

▣ NDB

**Krauss, Clemens** (Heinrich), österr. Dirigent, Opernleiter, \* 31. 3. 1893 Wien, † 16. 5. 1954 Mexiko City.

Der Sohn einer Schauspielerin, späteren Sängerin und Großnichte von Gabriele → K. wurde 1902 Hofsängerknabe, studierte an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien Klavier, Komposition und Chorleitung und wurde 1913 Chordirektor in Brünn. Nach Stationen in Riga, Nürnberg, Stettin, Graz und Wien, wo er 1924 die Neujahrskonzerte der Wiener Philharmoniker initiierte, war K. 1924-29 Leiter der Frankfurter Oper, danach der Wiener Staatsoper und 1934-36 der Berliner Staatsoper. Seit 1936 wirkte er an der Bayerischen Staatsoper in München, hatte dort 1937-40 auch die Intendanz inne und leitete darüber hinaus seit 1939 die Salzburger Festspiele und das Mozarteum. 1945 mit Berufsverbot belegt, dirigierte er seit 1947 wieder regelmäßig an der Wiener Staatsoper, bei den Wiener Philharmonikern und seit 1953 bei den Bayreuther Festspielen. K. wurde vor allem als Interpret der Werke seines Freundes Richard → Strauss bekannt; er verfaßte das Libretto zu dessen Oper *Capriccio*. ▣ MGG

**Krauß, Franz Frh. von**, österr. Architekt, \* 14. 6. 1865

Wien, † 24. 2. 1942 Wien.

K. studierte an der TH Wien und besuchte an der Akademie der bildenden Künste als Schüler Friedrich von → Schmidts die Meisterschule für Architektur. Nach kurzer Tätigkeit im Büro von Ferdinand → Fellner und Hermann → Helmer machte er sich 1894 selbständig. 1911 habilitiert, lehrte K. bis 1935 die Fächer Perspektive und Stillehre an der Akademie der bildenden Künste und wurde 1913 o. Prof. an der TH Wien. Als Repräsentant des späten Historismus entwarf er, zum Teil in Zusammenarbeit mit dem Architekten Josef Tölk, zahlreiche Wohnhäuser, Theaterbauten (u. a. das Bürgertheater, 1905), Geschäftshäuser, die Nervenheilanstalt Rosenhügel (1911) und die Nervenheilanstalt Maria-Theresia-Schlößchen (1911); in den zwanziger Jahren führte er den Umbau der TH Wien aus. ▣ Th-B

**Krauss, Friedrich Salomo**, Pseud. Suljo Serhatlija, österr.

Ethnologe, Sexualwissenschaftler, \* 7. 10. 1859 Pozega

(Slawonien), † 30. 5. 1938 Wien.

Der aus einer Kaufmannsfamilie stammende K. schloß das Studium der Klassischen Philologie und Geschichte an der Univ. Wien 1882 mit der Promotion zum Dr. phil. ab. 1884/85 reiste er im Auftrag der Wiener Anthropologischen Gesellschaft nach Bosnien und in die Herzegowina, wo er slawische Lieder, Gedichte, Sagen und Märchen sammelte. Nach seiner Rückkehr befaßte sich K. mit südslawischer Ethnographie und Folklore und gab Märchen und Sagen in deutscher Übersetzung heraus. 1891-1901 war er Sekretär der Israelitischen Allianz, 1914-19 Prof. und Direktor der Wiener Kriegsinvalidenschule. 1899 veröffentlichte er zusammen mit Lucian → Schermann sein volkskundliches Hauptwerk *Allgemeine Methodik der Volkskunde*. K. arbeitete auch als Gerichtsdolmetscher für alle südslawischen Sprachen und übersetzte serbische Autoren; er gab u. a. eine *Bibliothek ausgewählter serbischer Meisterwerke* (6 Bde., 1903-06) heraus. Seit der Jahrhundertwende beschäftigte er sich mit der Sexualgeschichte der Völker, gab das Jahrbuch „Anthropophyteia“ (1904-13) heraus und veröffentlichte später überwiegend Arbeiten auf sexual-ethnologischem Gebiet, u. a. *Das Geschlechtsleben in Glauben, Sitte, Brauch und Gewohnheitsrecht der Japaner* (1907, <sup>2</sup>1911).

▣ NDB

**Krauß, Fritz**, Sänger, \* 16. 6. 1883 Lehenhammer (Oberpfalz), † 28. 2. 1976 Überlingen (Bodensee).

K. studierte Gesang in München, Mailand und Berlin und debütierte 1911 am Stadttheater in Bremen. Nach Engagements am Stadttheater in Danzig (1912-14), am Hoftheater

## Krauss

in Kassel (1914/15) und am Opernhaus in Köln (1915-21) gehörte er seit 1921 für mehr als zwanzig Jahre dem Ensemble der Bayerischen Staatsoper in München an. Gastauftritte führten K. u. a. an die Städtische Oper Berlin (1925-28), zu den Salzburger Festspielen (1922), den Wagner-Festspielen in Paris (1927) und an die Wiener Staatsoper (1939). Er nahm an den Uraufführungen der Opern *Das Himmelskleid* von Ermanno → Wolf-Ferrari (1927) und *Das Herz von Hans* → Pfitzner (1931) teil und feierte besondere Erfolge in der Titelrolle in *Palestrina* von Pfitzner. Sein Repertoire umfaßte mehr als 100 Partien. Nach seinem Abschied von der Opernbühne 1949 wirkte K. als Gesangspädagoge in München. ☐ Kutsch

**Krauss, (Marie) Gabriele**, österr. Sängerin, \* 24. 3. 1842 Wien, † 6. 1. 1906 Paris.

Die Tochter eines Staatsbeamten studierte 1853-59 am Wiener Konservatorium bei Mathilde → Marchesi de Castrone und in Mailand bei Francesco Lamperti, debütierte 1859 an der Wiener Hofoper als Mathilde in Rossinis *Wilhelm Tell* und war dort 1860-68 als dramatischer Sopran zu hören. Danach trat K. in Paris, Neapel und Mailand auf. 1874 ließ sie sich endgültig in Paris nieder, wo sie an der italienischen Oper und der Grand Opéra sang; als gefeierter Sopran wirkte sie dort u. a. an den Uraufführungen von Gounods *Polyeucte* (1878) und in Saint-Saëns' *Henry VIII.* (1881) mit. 1887 verließ sie die Bühne und gab 1890 auch die Konzertlaufbahn auf, war aber weiterhin als Gesangspädagogin tätig. K. wurde für ihre Leistungen im dramatischen Fach (u. a. Partien der Aida und Norma) zum Ehrenmitglied der Société des Concerts du Conservatoire und zum Officier de l'Académie ernannt. ☐ Kutsch

**Krauss, Georg Ritter von, Konstrukteur, Industrieller**, \* 25. 12. 1826 Augsburg, † 5. 11. 1906 München.

Der Sohn eines Webermeisters kam nach einer Schloßerlehre in der Lokomotivfabrik Maffei in München 1849 zu den Bayerischen Staatseisenbahnen, wo er vom Lokomotivführer zum Obermaschinenmeister aufstieg. 1857 wechselte K. als Leitender Maschinenmeister zu der Schweizerischen Nordostbahn, beschäftigte sich mit dem Bau von Lokomotiven und ließ zum Teil nach eigenen Plänen bauen. 1866 gründete er in München die „Lokomotivfabrik Krauss & Comp.“ und etablierte aufgrund wachsender Nachfrage Zweigwerke im Münchner Stadtteil Sendling (1872) sowie in Linz (Österreich, 1880). In diesen drei Werken wurden bis 1906 5500 Lokomotiven hergestellt. 1887 beteiligte sich K. an der Gründung der „Lokalbahn AG München“. Im selben Jahr wandelte er sein Unternehmen in eine Aktiengesellschaft um, deren Aufsichtsratsvorsitz er bis zu seinem Tod innehatte. 1905 erhielt er den bayerischen Personaladel. ☐ NDB

**KrauB, Hans Nikolaus**, österr. Schriftsteller, \* 26. 12. 1861 Neuhaus bei Eger (Böhmen), † 20. 9. 1906 Berlin.

Der Sohn eines Försters studierte seit 1881 an der Univ. Wien deutsche Sprache und Literatur und lebte seit 1884 (ausgenommen 1886-90) als freier Schriftsteller und Feuilletonredakteur in Berlin. K. war Herausgeber der literarischen Monatsschrift „Deutsche Blätter“ und redigierte mehrere Jahre die Unterhaltungsbeilage des „Vorwärts“. In seinen Erzählungen, Romanen und Gedichten thematisierte er insbesondere die Charakteristiken seiner Heimat, des Egerlandes, u. a. in der Romantrilogie *Lene* (1897), *Der Förster von Konradsreuth* (1901) und *Die Stadt* (1902). ☐ ÖBL

**Krauss, Helene Baronin von**, österr. Malerin, \* 16. 3. 1876 Wien, † 16. 7. 1950 Millstatt (Kärnten). K. studierte an der Akademie in Venedig und an der Wiener Akademie der bildenden Künste. Sie gehörte zu

den Begründerinnen der „Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs“, deren Präsidentin sie mehrere Jahre war. K. malte Porträts (u. a. von Erzherzog → Joseph Ferdinand), Landschaften sowie Altwiener Studien und entwarf Kostüme. ☐ ÖBL

**Krauss, Ingo (Arthur Richard)**, Schauspieler, Dramatiker, \* 2. 1. 1878 Berlin, † 23. 3. 1947 Coburg.

Der aus einer Kaufmannsfamilie stammende K. studierte in Berlin und Erlangen, wurde zum Dr. phil. promoviert und begann seine schauspielerische Laufbahn 1901 am Hoftheater in Wiesbaden. Weitere Engagements führten ihn u. a. nach Zürich, London, Graz, Coburg, Frankfurt/Main und 1913 an das Kgl. Schauspielhaus in Berlin. Nach dem Ersten Weltkrieg spielte K. am Deutschen Theater in Berlin, wechselte 1919 nach Hamburg und war 1922-29 und wieder seit 1931 als Regisseur und Dramaturg in Coburg tätig. K., zu dessen Hauptrollen Hamlet, Don Carlos und Franz Moor zählten, verfaßte selbst zahlreiche Dramen, u. a. *Judas Ischarioth* (1905). ☐ Kosch: Theater

**KrauB, Karl Frh. von**, österr. Jurist, Staatsmann,

\* 13. 9. 1789 Lemberg (Galizien), † 5. 3. 1881 Wien.

K., Sohn eines Finanzbeamten und Bruder von Philipp von → K., trat 1809 nach dem Jurastudium in den Staatsdienst ein, wurde 1825 Direktor der Juristischen Fakultät der Univ. Lemberg, im folgenden Jahr Appellationsrat. Seit 1833 war er Präsident des Lemberger Landrechts und seit 1846 Vizepräsident der Obersten Justizstelle in Wien. 1851 wurde K. Justizminister, 1857 Erster Präsident des Obersten Gerichtshofs und 1867 Präsident des Reichsgerichts. Seit 1861 gehörte er dem österr. Herrenhaus an. ☐ ÖBL

**KrauB, (Karl) Louis**, Industrieller, \* 25. 4. 1862 Neuwelt bei Schwarzenberg/Erzgebirge, † 5. 12. 1927 Dresden.

Der Sohn eines Löffelschmieds erlernte das Klempnerhandwerk, kam auf seiner Wanderschaft durch Süddeutschland und die Schweiz und arbeitete anschließend in verschiedenen Berliner Metallwarenfabriken. 1887 etablierte K. in Neuwelt eine eigene Klempnerwerkstatt, wo er anfangs Trichter, Seifenbecken und Petroleumkannen herstellte. Später produzierte er, teils nach eigenen Patenten, zahlreiche Hygiene- und Haushaltsgeräte, u. a. die „Wiegenbadewanne“, eine Kartoffelpresse und eine Dampfwaschmaschine. 1905 führte K. die Feuerverzinkung im Erzgebirge ein und stellte u. a. verzinkte Waschwannen her. 1919 schied er aus der Geschäftsleitung aus; sein Sohn Friedrich Emil führte den Betrieb weiter. ☐ NDB

**KrauB, Otto**, Regisseur, Intendant, \* 5. 4. 1890 Heilbronn, † 16. 11. 1966 Heilbronn.

K., Sohn eines Theaterintendanten, studierte an den Musikhochschulen in Weimar, München und Frankfurt/Main, wo er Kompositionsschüler Bernhard → Sekles war. Nach dem Ersten Weltkrieg war er Regisseur und Kapellmeister in Heilbronn, Rostock, Nürnberg und Karlsruhe, seit 1929 Kommissarischer Intendant an der Städtischen Oper Berlin, 1933-37 Intendant in Stuttgart, seit 1937 an den Städtischen Bühnen in Düsseldorf und nach 1945 Generalintendant in Koblenz. K. komponierte einige Singspiele (u. a. *Die Tante Marquise*, *Die liebe Liebe*).

**KrauB, Philipp Frh. von**, österr. Staatsmann, \* 28. 3. 1792 Lemberg, † 26. 6. 1861 Wien.

Der Bruder von Karl von → K. studierte Jura und Politik in Lemberg, trat 1811 in die dortige Finanzverwaltung ein und wurde 1817 Sekretär des Guberniums, 1823 Gubernialrat. K. erwarb sich besondere Verdienste um das galizische Finanzwesen und initiierte den Plan zu der galizischen Creditanstalt. 1826 kam er als Hofrat an die Hofkammer nach Wien, wo er an der Reform des Zollwesens mitwirkte. Seit 1840

Mitglied des Staatsrats, wurde K. 1847 Vizepräsident des galizischen Guberniums und 1848 Finanzminister. In dieser Funktion sicherte er während der Oktoberrevolution die Staatskassen, die Staatssammlungen und die Nationalbank. Nach seinem Rücktritt 1851 im Reichsrat tätig, war K. seit 1860 Präsident der obersten Rechnungskontrollbehörde und gehörte seit 1861 dem Herrenhaus an. ▣ NDB

**Krauß, Rudolf** (Paul August), auch Krauss, Archivar, Literatur- und Theaterhistoriker, \* 14. 3. 1861 Cannstatt (heute zu Stuttgart), † 24. 9. 1945 Stuttgart.

K., Sohn eines Kaufmanns und späteren Kommerzienrats, studierte seit 1879 Klassische Philologie und Geschichte in Tübingen und Leipzig, wurde 1884 bei Alfred von →Gutschmid promoviert (*Die Beziehungen zwischen Apian und Cassius Dio*) und arbeitete anschließend als Lehrer an Gymnasien in Stuttgart und Ulm. Seit 1892 war er am Kgl. Geheimen Haus- und Staatsarchiv in Stuttgart tätig, zunächst als Archivsekretär, später als Archivrat und seit 1911 als Geheimer Archivrat. 1919 ließ er sich als Privatgelehrter in Rohr bei Stuttgart nieder. K. war u. a. Mitglied des Verwaltungsrats der Deutschen Schillerstiftung in Weimar und der Württembergischen Kommission für Landeskunde und 1905-34 Vorsitzender der Stuttgarter Schillerstiftung. Er beschäftigte sich vor allem mit der schwäbischen Literatur- und Theatergeschichte, gab Werke →Schillers, Eduard →Mörikes und Wilhelm →Hauffs heraus und verfaßte u. a. eine *Schwäbische Literaturgeschichte in zwei Bänden* (1897-99, Nachdr. 2005) und ein *Klassisches Schauspielbuch* (1920, <sup>4</sup>1940). K. war der Vater des Romanisten Werner →Krauss. ▣ IGL

**Krauss, Samuel**, jüdischer Theologe, Philologe, \* 18. 2. 1866 Ukk bei Szala (Ungarn), † 4. 6. 1948 Cambridge (Großbritannien).

Nach dem Besuch zweier Talmudschulen studierte K. am Rabbinerseminar in Budapest, an der Univ. Budapest, der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums in Berlin und der Univ. Gießen. 1893 wurde er zum Dr. phil. promoviert und gab 1894-1906 Bibel- und Hebräischunterricht am jüdischen Lehrerseminar in Budapest. Im Anschluß daran las er Jüdische Geschichte und Literatur an der Jüdisch-Theologischen Lehranstalt in Wien, deren Leitung er 1932 übernahm. 1920 etablierte K. den „Verein für jüdische Geschichte und Literatur“ in Wien. 1938 emigrierte er nach Großbritannien und ließ sich in Cambridge nieder. K. war Mitarbeiter zahlreicher Zeitungen, Zeitschriften und Enzyklopädien. Universell gebildet, verfaßte er rund 1315 Bücher, Artikel und Aufsätze; zu den bedeutendsten gehören das Standardwerk *Griechische und lateinische Lehnwörter im Talmud, Midrash und Targum* (2 Bde., 1898) und die *Talmudische Archäologie* (3 Bde., 1910-12). ▣ BHdE, Bd 2

**Krauß, Sigmund**, Sänger, \* 20. 5. 1859 Biblis (Hessen), † 4. 9. 1925 Dessau.

Der Sohn eines Kaufmanns unterrichtete nach dem Philologiestudium in Darmstadt, nahm Gesangunterricht am Frankfurter Konservatorium und debütierte 1887 am Hoftheater in Wiesbaden. Weitere Engagements führten ihn 1890 an das Hoftheater in Berlin, 1892 an das Opernhaus Köln und 1894 zurück an das Hoftheater in Wiesbaden. 1904-21 wirkte er als Kammersänger am Hoftheater in Dessau, wo er seit 1911 auch als Oberspielleiter tätig war. Zu seinen Hauptrollen, insbesondere im Fach Heldentenor, zählten Lohengrin, Tannhäuser und Siegmund in der *Walküre*. ▣ Kutsch

**Krauß, Werner**, Schauspieler, \* 23. 6. 1884 Gestungshausen bei Coburg, † 20. 10. 1959 Wien.

Zunächst Lehrer, wurde K., Sohn eines Postbeamten, wegen gelegentlicher Auftritte am Breslauer Theater vom Dienst suspendiert. Mit Wanderbühnen auf Reisen kam er

über Bromberg, Aachen und Nürnberg nach Berlin, wo er 1913-45 überwiegend am Deutschen Theater von Max →Reinhardt und am Staatlichen Schauspielhaus auftrat. 1916 hatte K. als Daperdutto in *Hoffmanns Erzählungen* sein Filmdebüt und wirkte danach in 104 Stummfilmen mit. In dem Film *Das Kabinett des Doktor Caligari* (1919) spielte er eine Hauptrolle. Seit 1928 trat er auch am Wiener Burgtheater auf. Während des Nationalsozialismus war K. preuß. Staatsschauspieler, Staatsrat und stellvertretender Präsident der Reichstheaterkammer. Wegen der Mitwirkung an dem antisemitischen Film *Jud Süß* (1940) 1945-48 mit Auftrittsverbot belegt, arbeitete er danach wieder als Schauspieler. K. spielte auf der Bühne vorwiegend Charakterrollen des klassischen Dramas (u. a. Mephisto, König Lear, Wallenstein und Richard III.). Seit 1954 war er Träger des „Iflland-Rings“. Seine Erinnerungen erschienen unter dem Titel *Das Schauspiel meines Lebens* (hrsg. von Hans →Weigel, 1958). ▣ Cinegraph

**Krauss, Werner**, Romanist, \* 7. 6. 1900 Stuttgart, † 28. 8. 1976 Berlin.

K., Sohn von Rudolf →Krauß, studierte seit 1918 Germanistik, Romanistik und Kunstwissenschaften in München, Madrid und Berlin, wurde 1929 promoviert (*Das tätige Leben und die Literatur im mittelalterlichen Spanien*) und habilitierte sich 1932 in Marburg mit der Arbeit *Die ästhetischen Grundlagen des spanischen Schäferromans* (1931) für Spanische Literaturgeschichte. Seit demselben Jahr lehrte er als Privatdozent, seit 1942 als apl. Prof. Romanische Philologie an der Univ. Marburg; eine Berufung nach Rostock (1936) wurde von den Nationalsozialisten verhindert. 1940 kam K. zur Dolmetscher-Ersatzabteilung nach Berlin und nahm Kontakt zur antifaschistischen Widerstandsgruppe um Harro →Schulze-Boysen und Arvid und Mildred →Harnack auf, in der er bis zu seiner Verhaftung 1942 mitarbeitete. 1943 wurde K. zum Tod verurteilt, 1944 das Urteil in fünf Jahre Zuchthaus umgewandelt. In der Gefangenschaft entstanden der verschlüsselte Widerstandsroman *PLN. Die Passionen der Halkyonischen Seele* (1946; 2., rev. Aufl., 1983) und *Graciáns Lebenslehre* (1947, <sup>2</sup>2000). 1945 trat K. in die KPD ein, wurde o. Prof. der Romanischen Sprachen und Literatur in Marburg, gehörte vorübergehend dem Hessischen Landtag an und folgte 1947 einem Ruf an die Univ. Leipzig. Im selben Jahr wurde er Mitglied der SED. Mit Karl →Jaspers und Dolf →Sternberger gründete er 1945 die Zeitschrift „Die Wandlung“. Seit 1949 Mitglied der Sächsischen und der Deutschen Akademie der Wissenschaften, war K. seit 1951 Prof. für Romanistik an der Humboldt-Universität zu Berlin und 1956-65 Direktor des Instituts für Romanische Sprachen und Kultur an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1968 wurde er zum Vizepräsidenten der Internationalen Hispanistenvereinigung gewählt. Schwerpunkte seiner Forschung waren die spanische Literatur des „Goldenen Zeitalters“ sowie die Geistesgeschichte der französischen und europäischen Aufklärung. K. veröffentlichte ferner *Miguel de Cervantes* (1966) und *Die Aufklärung in Spanien, Portugal und Lateinamerika* (1973). Er zählte zu den bedeutendsten marxistischen Literaturwissenschaftlern und legte seine Grundsätze in dem epochemachenden Aufsatz *Literaturgeschichte als geschichtlicher Auftrag* (in: Sinn und Form, 1950) dar. 1995 erschienen K.s Tagebuchnotizen *Vor gefallenem Vorhang* und 2004 unter dem Titel *Ein Romanist im Widerstand* (hrsg. von Peter Jehle und Peter-Volker Springborn) Briefe von K. an die Familie und andere Dokumente. ▣ NDB

**Krausser, Johann Konrad**, Bildhauer, \* 31. 3. 1815 Nürnberg, † 25. 1. 1873 Nürnberg.

Gleichzeitig mit einer Drechslerlehre erhielt K. Modellierunterricht bei Jakob Daniel →Burgschmiet, war 1837-39



*einige Derivate des Cuminols und des Cymens*) wurde er Assistent am Chemischen Labor der Landwirtschaftlichen Gesellschaft Celle, 1857 an der Polytechnischen Schule in Hannover. Seit 1858 Zweiter Lehrer der Chemie, lehrte er dort von 1868 bis zu seiner Emeritierung 1895 als Professor. Seit 1893 war K. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Er veröffentlichte u. a. *Welche Bedeutung hat der Zufluß der Effluvien der Chlorkaliumfabriken bei Stassfurt, Aschersleben und Bernburg für den Gebrauch des Elbwassers?* (1884) und *Die Kaliindustrie der Provinz Hannover und die Abwässer der Chlorkalium-Fabriken* (1898). Bedeutung erlangte er darüber hinaus durch die Bearbeitung von Leopold → Gmelins *Handbuch der anorganischen Chemie* (<sup>6</sup>1897). ▣ NDB

**Kraut, Wilhelm**, Fabrikant, \* 9. 5. 1875 Enzweihingen (Württemberg), † 26. 9. 1957 Balingen (Württemberg). Nach einer Klemptnerlehre bei seinem Vater besuchte K. Kurse in Geometrie, Zeichnen und Buchführung und war zwischenzeitlich als Bauzeichner tätig. Er ließ sich auch als Elektrotechniker ausbilden und arbeitete beim Aufbau eines Elektrizitätswerks in Vaihingen mit, dessen provisorische Leitung er mit 18 Jahren übernahm. 1898 wurde er technischer Leiter beim Bau eines Elektrizitätswerks, später Leiter eines Elektrizitätswerks in Balingen und erwarb 1906 eine von seinem Schwiegervater gegründete Waagenbau-Werkstatt. In dem unter dem Namen „Bizerba“ firmierenden Unternehmen wurden zahlreiche Spezialwaagen produziert, zum Teil Neuentwicklungen wie die erste Waage mit automatischem Zahlendruckwerk (1932). Seit 1923 führte K. gemeinsam mit seinem Sohn Wilhelm das Unternehmen, das sich zu einem international führenden Waagenproduzenten für Industrie und Handel entwickelte. ▣ NDB

**Kraut, Wilhelm Theodor**, Jurist, \* 15. 3. 1800 Lüneburg, † 1. 1. 1873 Göttingen. K. wurde nach juristischen Studien in Göttingen und Berlin 1822 zum Dr. jur. promoviert und habilitierte sich im selben Jahr für deutsches Recht an der Univ. Göttingen. 1823-28 Anwärter an der Universitätsbibliothek Göttingen, wurde er 1828 a. o., 1836 o. Prof. des deutschen Privatrechts. 1850-53 gehörte K. als gewählter Vertreter der Univ. Göttingen der ersten Hannoverschen Kammer an und erhielt 1870 den Titel eines Geheimen Justizrats. Er verfaßte u. a. *Die Vormundschaft nach den Grundsätzen des deutschen Rechtes* (3 Bde., 1835-59). ▣ ADB

**Krautheimer, Richard**, Kunsthistoriker, \* 6. 7. 1897 Fürth (Bayern), † 1. 11. 1994 Rom. Nach der Teilnahme am Ersten Weltkrieg studierte K., Sohn eines Kaufmanns, Kunstgeschichte, Archäologie, Geschichte und Philosophie an den Universitäten München, Berlin, Marburg und Halle, wo er 1923 mit der Arbeit *Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland (1240-1340)* (Neuausg. 2000) promoviert wurde. Er arbeitete mehrere Jahre an einem unveröffentlicht gebliebenen Werk über europäische Skulptur 1370-1420 und betrieb Forschungen zu italienischer und französischer Architektur und Skulptur des Mittelalters sowie zur Renaissanceskulptur. 1927 in Marburg habilitiert (*Mittelalterliche Synagogen*), war er dort seit 1928 als Privatdozent, 1930-32 an der Bibliotheca Hertziana in Rom tätig und emigrierte 1933 nach Italien, 1935 in die USA. 1936/37 war er Assistant Professor an der University of Louisville (Kentucky), 1937-52 Prof. am Vassar College in Poughkeepsie und Prof. an der University of New York. Seit 1971 lebte er wieder in Rom. K.s Hauptwerk ist das *Cor-*

*pus basilicarum christianarum Romae* (5 Bde., 1937-77). Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Lorenzo Ghiberti* (1956, mit Trude Krautheimer-Hess; <sup>2</sup>1970), *Early Christian and Byzantine Architecture* (1965, <sup>4</sup>1986) und *Rome. Profile of a City, 312-1308* (1980, <sup>2</sup>1983, dt. *Rom, Schicksal einer Stadt 312-1308*, 1987, <sup>2</sup>1996).

▣ Metzler Kunsthistoriker

**Krautt, Johann Andreas von**, Unternehmer, Beamter, \* 17. 7. 1661 Halle/Saale, † 24. 6. 1723 Berlin. K., Sohn eines Pfäners und Amtmanns, arbeitete nach dem frühen Tod seines Vaters in Berlin als Ladendiener und wurde mit 25 Jahren Kompagnon einer der größten Berliner Tuchlieferanten. Zur gleichen Zeit erwarb er ein Privileg für eine Gold- und Silbermanufaktur zur Herstellung von Uniformschnüren und -tressen, das er 1692 wieder verkaufte. K. führte die Generalkriegskasse (1691-1712), gehörte dem Generalkriegskommissariat und dem Generalfinanzdirektorium an und arbeitete unter König → Friedrich Wilhelm I. für die „Lagerhaus“ genannte Berliner Manufaktur. Im Generalkriegskommissariat sorgte er durch Wollausfuhr- und -verwendungsverbote für den Absatz seiner Produkte. K. wurde 1703 in den preuß. Adel erhoben. ▣ NDB

**Krautwald, Valentin**, auch Cratoaldus, Crautwald, Humanist, \* um 1490 Neiße, † 5. 9. 1545 Liegnitz. K., Sohn eines Bauern, studierte seit dem Sommersemester 1506 Artes in Krakau, war dann an der Jakobischule in Neiße Lehrer und später dort Rektor. Seit 1514 Sekretär an der bischöflichen Kanzlei in Breslau, wurde er 1520 bischöflicher Protonotar. Nach Kontakt mit den Wittenberger Reformatoren vernichtete K. seine bisherigen wissenschaftlichen und poetischen Arbeiten und übernahm, von Herzog → Friedrich II. von Liegnitz berufen, 1524 ein Kanonikat und Lektorat am Johannesstift. Dort hatte er engen Kontakt zu Kaspar von → Schwenckfeld und wirkte mit am Ausbau von dessen Abendmahlslehre. Als einer der ersten Professoren lehrte K. an der 1526 gegründeten Univ. Liegnitz. Nach dem Weggang Schwenckfelds ins Exil 1529 übernahm K. die geistige Führung der Liegnitzer Bruderschaft; als 1538 Maßnahmen gegen die Schwenckfeldianer ergriffen wurden, hatte er bereits alle Ämter niedergelegt. K. war Mitarbeiter am *Kadecimus Lignicensis* (1525), einem der ältesten evang. Katechismen, und verfaßte zahlreiche katechetische Werke (u. a. *Canon Generalis*, 1525), ferner Schriften zur Christologie, gegen die Heilsbedeutung der Kindertaufe und zum „verbum externum“. ▣ Killy

**Krautwig, Carl**, Jurist, Beamter, \* 5. 11. 1904 Köln, † 18. 12. 1981 Köln. Nach dem Studium der Rechtswissenschaften in Freiburg/Breisgau, Köln und Bonn zum Dr. jur. promoviert, ließ sich K. als Rechtsanwalt in Köln nieder. Nach dem Zweiten Weltkrieg war er Oberverwaltungsdirektor bei der Kölner Stadtverwaltung, später Ministerialdirektor und Leiter des Verwaltungsrats des Vereinigten Wirtschaftsgebiets. 1953-63 Leiter für gewerbliche Wirtschaft im Bundesministerium für Wirtschaft in Berlin und damit für den Interzonenhandel zuständig, hatte er seit 1956 auch den Vorsitz des interministeriellen Ausschusses für Rüstungswirtschaft inne. 1963 wechselte K. als Staatssekretär in das Ministerium für Gesamtdeutsche Fragen und war 1966-69 Bevollmächtigter der Bundesrepublik Deutschland in Westberlin. ▣ Munzinger

**Krautz, Erich**, Physiker, \* 26. 10. 1906 Cottbus, † 24. 4. 2002 Friedberg (Bayern). K., der im Ersten Weltkrieg in Rumänien interniert worden war, konnte erst 1928 die Schule beenden und studierte an-

## Krawehl

schließend Physik, Mathematik, Chemie und Philosophie an der Univ. Berlin. Zu seinen Lehrern zählten Max → Planck, Max von → Laue, Walther → Nernst, Erwin → Schrödinger, Peter → Debye und Arthur → Wehnelt. 1937 wurde er promoviert mit der Dissertation *Über die dielektrischen Eigenschaften einer Reihe chemisch bestimmter fester Stoffe, insbesondere der wichtigsten Metalloxyde und ihrer Verbindungen bei Hochfrequenz*; 1946 habilitierte er sich an der TH Braunschweig mit der Arbeit *Über das Verhalten von Phosphoren und Photoleitern in hohen elektrischen Feldern*. Seit 1953 lehrte K. als apl. Prof. in Braunschweig, seit 1962 an der TH München und 1965-77 als o. Prof. für Angewandte Physik und Lichttechnik an der TH Graz, wo er verantwortlich war für den Aufbau eines neuen Instituts. Vor seiner Berufung nach Graz war er immer wieder hauptberuflich in der Industrie tätig: vor dem Zweiten Weltkrieg arbeitete er als Laboratoriumsleiter bei der OSRAM-Studiengesellschaft in Berlin, 1954 erhielt er ebenfalls von OSRAM den Auftrag zum Aufbau von Forschungslaboratorien, und seit 1955 war er als Direktor bei der OSRAM-Studiengesellschaft angestellt. In seinen wissenschaftlichen Arbeiten konzentrierte sich K. auf die Feldelektronen- und Feldionenmikroskopie zum Studium von Elementarprozessen an Metalloberflächen. Nach seiner Emeritierung übernahm er für mehr als zehn Jahre die Leitung des Instituts für Oberflächenforschung des Forschungszentrums Graz (später Joanneum Research) und arbeitete auf dem Gebiet der Hochtemperatur-Supraleitung. 1976 wurde er korrespondierendes Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. K. veröffentlichte u. a. *Leitfähigkeit und Leitungsmechanismus fester Stoffe* (mit Eduard → Justi u. a., 1954).

☞ Almanach Öst Akad, Jg. 152

**Krawehl, Otto**, Industrieller, \* 23. 8. 1875 Burtscheid (heute zu Aachen), † 14. 10. 1936 Essen.

Der Sohn des Kommerzienrats Georg K. und Enkel des Industriellen Ernst von → Waldthausen studierte an der Univ. Freiburg/Breisgau und an der Bergakademie Berlin das Bergfach und wurde 1900 Bergreferendar, 1905 Bergassessor und Badekommissar der Kgl. Salinen in Bad Oeynhausen. 1906 verließ er den Staatsdienst und übernahm in der Nachfolge seines Onkels Oscar von → Waldthausen die Leitung der Arenberg'schen AG für Bergbau und Hüttenbetrieb in Essen; im selben Jahr wurde er Vorsitzender des Aufsichtsrats. Nach der Verschmelzung des Unternehmens mit den Rheinischen Stahlwerken hatte er dort die gleiche Funktion inne. K. war Vorsitzender des Essener Verkehrsvereins und der Westfälischen Berggewerkschaftskasse, Kuratoriumsmitglied der Essener Bergschule des Hauses der Technik sowie Vorstandsmitglied der Emschergenossenschaft. Als Mitglied zahlreicher Ausschüsse und Organisationen und als Vorsitzender des Fahrplanausschusses der Reichswirtschaftskammer entfaltete er auf dem Gebiet des Verkehrswesens besondere Aktivitäten. Seit 1934 gehörte K. dem Rat der Stadt Essen an.

**Krawinkel, Bernhard** (Leopold), Industrieller, Politiker, \* 10. 9. 1851 Bergneustadt, † 24. 12. 1936 Vollmerhausen bei Gummersbach (Rheinland).

Der Sohn eines Textilfabrikanten besuchte die Gewerbeakademie in Berlin und eröffnete ein Büro für Straßen- und Eisenbahnbau. 1878 trat er in die väterliche Spinnerei ein. Eine nach ihm benannte Stiftung (1930) unterstützte die zusätzliche Altersversorgung der Mitarbeiter. K. war seit 1886 Stadtverordneter in Gummersbach, später Mitglied des Kreis- und Provinziallandtags und gehörte seit 1893 als Na-

tionalliberaler dem preuß. Abgeordnetenhaus an. Er förderte den Bau der Aggertalbahn sowie weiterer Bahnen, die zur Industrialisierung des Oberbergischen Landes beitragen, und initiierte die Gründung der Aggertalperrengeossenschaft (1924). 1919 gehörte K. zu den Gründungsmitgliedern der Deutschnationalen Volkspartei. ☞ NDB

**Krawutzky, Adam**, kath. Theologe, \* 2. 3. 1842 Neustadt (Schlesien), † 18. 1. 1907 Breslau.

K. studierte in Breslau, Tübingen und München Theologie, wurde 1865 zum Dr. theol. promoviert und empfing im selben Jahr die Priesterweihe. Seit 1865 Subregens am Priesterseminar in Breslau, habilitierte er sich 1868 an der dortigen Univ. und wurde 1885 a. o., 1888 o. Professor. K. beschäftigte sich mit moraltheologischen, insbesondere moralpsychologischen Fragen und veröffentlichte u. a. eine *Einleitung in das Studium der katholischen Moraltheologie* (1890).

**Kray, Paul** Frh. von Krajowa und Topolya, österr. Militär, \* 5. 2. 1735 Kásmark (Ungarn), † 19. 1. 1804 Budapest.

Nach Studien in Schemnitz und Wien trat K. 1754 in den österr. Militärdienst ein, nahm u. a. am Siebenjährigen Krieg und am Türkenkrieg von 1788 teil und wurde 1790 General, 1796 Feldmarschalleutnant und nach der Teilnahme auf den Kriegsschauplätzen in Frankreich und Italien 1799 Feldzeugmeister. Nach dem zeitweiligen Ausscheiden Erzherzog → Karls übernahm K. 1799 den Oberbefehl über die Armee in Deutschland und zog sich, nach einer Niederlage in Süddeutschland seines Befehls enthoben, noch im selben Jahr ins Privatleben zurück. ☞ Rößler/Franz

**Krayenbühl, Hugo**, schweizer. Neurochirurg, \* 3. 12. 1902 Zihlschlacht (Kt. Thurgau), † 9. 1. 1985 Zürich.

K., Sohn eines Psychiaters, studierte in Genf, Kiel und Zürich Medizin, wurde 1929 in Zürich mit der Dissertation *Beitrag zur Kenntnis der Erwingschen Knochensarkome (Retikuläres, myeologenes Sarkom der Siebbeinzellen)* promoviert und spezialisierte sich anschließend u. a. bei Hugh Cairns in London in Neurochirurgie. Seit 1939 Leiter der neuerrichteten neurochirurgischen Abteilung im ehemaligen Neumünsterspital, die 1951 ins Kantonsspital verlegt wurde, habilitierte er sich 1941 mit der Schrift *Das Hirnaneurysma* und wurde 1948 zum a. o., 1963 zum o. Prof. in Zürich ernannt. Mit seinen Leistungen in operativen Epilepsiebehandlung und der stereotaktischen, vaskulären sowie insbesondere der Mikroneurochirurgie erwarb er sich hohes Ansehen. Er veröffentlichte u. a. *Das intrakranielle subdurale Hämatom* (mit Gaetano G. Noto, 1949), *Die zerebrale Angiographie* (mit Mahmut Gazi Yaşargil und Hans R. Richter, 1952, <sup>3</sup>1979, italien. 1967, engl. 1968, <sup>2</sup>1982), *Die Vaskulären Erkrankungen im Gebiet der Arteria vertebralis und Arteria basialis. Eine anatomische und pathologische, klinische und neuroradiologische Studie* (mit M. G. Yaşargil, 1957), *Das Hirnaneurysma* (mit M. G. Yaşargil, 1958) und *Die idiopathische Trigeminalneuralgie* (1968). ☞ HLS

**Krayer, Otto**, Pharmakologe, Mediziner, \* 22. 10. 1899 Köndringen (Baden-Württemberg), † 18. 3. 1982 Tucson (Arizona, USA).

Nach dem Studium der Medizin in Freiburg/Breisgau, München und Berlin 1926 mit der Arbeit *Die pharmakologischen Eigenschaften des reinen Apokodeins* promoviert, war K. 1927-33 Mitglied der Medizinischen Fakultät der Univ. Berlin. Seit 1932 a. o. Prof. der Pharmakologie und Toxikologie, wurde er 1933 von seiner Vorlesungstätigkeit suspendiert und emigrierte im selben Jahr über Großbritannien

in den Libanon. 1934-37 arbeitete K. als Gastprofessor an der Univ. Beirut und gehörte nach seiner Übersiedlung in die USA 1937-66 der Harvard University School of Medicine an. Er lehrte als Gastprofessor an der Stanford University, der University of Arizona in Tucson und der TU München. K. arbeitete vor allem auf dem Gebiet der kardiovaskulären Physiologie und Pharmakologie und veröffentlichte u. a. *Die Hormone. Ihre Physiologie und Pharmakologie* (mit Paul → Trendelenburg, 2 Bde., 1929-34) und *Pharmacology of cardiac function* (1964). Postum erschien *Rudolf Boehm und seine Pharmakologenschule* (hrsg. von Melchior Reiter, 1998, engl. 1998). K. war Mitglied mehrerer Akademien, u. a. seit 1962 der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. ▣ BHdE, Bd 2

**Kraz**, Georg, auch Kratz, Jesuit, Mathematiker, \* 3. 4. 1714 Schongau, † 20. 8. 1766 München.

K. trat 1730 in den Jesuitenorden ein und nahm 1750 einen Ruf als Prof. für Mathematik und hebräische Sprache in Ingolstadt an. 1764 kehrte er nach München zurück. Er beschäftigte sich mit astronomischen Fragen, u. a. mit dem Venusdurchgang, experimentierte mit Druckkräften in Flüssigkeiten und dem Verhalten starrer elastischer Körper bei Belastung. 1762 erhielt er nach Johann Albrecht → Euler den zweiten Preis für seine Lösung der astronomischen Preisfrage nach der Entfernung des Mondes von der Erde. K. veröffentlichte u. a. *De viribus corporum* (1759), *Observatio transitus Veneris per discum solem 6 Junii 1761* (1761) und *Nova virium theoria de pressione fluidorum* (1765). ▣ LMU

**Kraze**, Friede(rike) H(enriette Marie), Pseud. Heinz Gumprecht, Schriftstellerin, \* 5. 1. 1870 Krotoschin bei Posen, † 16. 5. 1936 Eisenach.

K., Tochter eines Ingenieurs, wurde nach dem frühen Tod ihrer Eltern von der Großmutter aufgezogen, legte 1888 in Breslau das Lehrerinnenexamen ab und war in Hessen, Holstein, Sachsen, Pommern und Schleswig tätig. Nach einem Aufenthalt in Großbritannien und Bildungsreisen nach Frankreich und Italien lebte sie seit 1906 als freie Schriftstellerin in Berlin, Weimar, München und Dresden. Themen ihres Schaffens waren kulturgeschichtliche, historische, soziale und religiöse Fragen. K. schrieb neben Dramen, Gedichten, Novellen und Erzählungen vor allem Romane, darunter *Maria am Meer* (1923, <sup>2</sup>1924), *Jahr der Wandlung* (1925) und *Land im Schatten* (1929, <sup>9</sup>1939), und gab unter Pseudonym *Die magischen Wälder. Heimat und Hölle der deutschen Gefangenen in Sibirien* (1933, <sup>14</sup>1941) heraus; 1943 wurde das Werk wegen unzeitgemäßer Verherrlichung des russischen Menschen verboten. ▣ Killy

**Krazer**, (Carl) Adolf (Joseph), Mathematiker,

\* 15. 4. 1859 Zusmarshausen, † 7. 8. 1926 Karlsruhe. Nach dem Studium in Straßburg, Leipzig, Würzburg und München wurde K. 1881 in Würzburg mit der Dissertation *Theorie der zweifach unendlichen Thetareihen auf Grund der Riemann'schen Thetaformel* promoviert. 1883 habilitierte er sich dort mit der Arbeit *Über Theta-Funktionen, deren Charakteristiken aus Dritteln ganzer Zahlen gebildet sind*, wurde 1889 a. o. Prof. der Mathematik an der Univ. Straßburg und folgte 1902 einem Ruf als o. Prof. an die TH Karlsruhe. Seit 1889 war K. Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Neue Grundlagen einer Theorie der allgemeinen Thetafunktionen* (mit Friedrich Emil → Prym, 1892), *Lehrbuch der Thetafunktionen* (1903, Nachdr. 1970) und *Zur Geschichte der graphischen Darstellung von Funktionen* (1915). ▣ Poggendorff 3-6

**Krcal**, Fritz, österr. Maler, \* 7. 11. 1888 Bregenz, † 29. 1. 1983 Bregenz.

K., Sohn eines evang. Pfarrers, studierte seit 1907 Malerei an der Kunstakademie München, u. a. bei Franz von → Stuck und Gabriel von → Hackl. 1914 ging er nach Paris, wo er u. a. in den Ateliers von Henri Morisset und Kees van Dongen tätig war und Bühnenbilder für die Pariser Erstaufführung von Richard → Wagners *Parsifal* schuf. Während des Ersten Weltkriegs in Frankreich interniert, ging K. 1918 in die Schweiz, lernte dort Richard → Strauss, Rainer Maria → Rilke und Elly → Ney kennen, lebte dann überwiegend in Italien und kehrte 1926 nach Bregenz zurück. Von der Pittura metafisica, der Neuen Sachlichkeit und dem Magischen Realismus beeinflusst, schuf K. Landschaftsbilder, Porträts, Stillleben und figurale Kompositionen (u. a. *Rheintallandschaft*, 1935), vorwiegend in Öl und Wachs. Er war Mitglied der Künstlergruppe „Der Kreis“.

**Krebel**, Gottlieb Friedrich, Schriftsteller, \* 30. 6. 1729 Naumburg, † 2. 7. 1793 Naumburg.

K. war als kurfürstlich sächsischer Finanzbeamter in Leipzig und Dresden tätig. 1777 wurde er zum Oberkonsistorialsekretär befördert. Bekannt wurde er vor allem als Herausgeber des meistaufgelegten deutschsprachigen Reiseführers des 18. Jh., *Die vornehmsten europäischen Reisen, wie solche durch Teutschland, Frankreich, Italien [...] vermittelt der dazu verfertigten Reise-Carten nach den bequemsten Post-Wegen anzustellen und was auf solchen Curiosos zu bemerken*. K. bearbeitete die 12.-16. Auflage des 1703 erstmals von Peter Ambrosius Lehmann veröffentlichten Reiseführers, der wegen seiner Handlichkeit und Aktualität geschätzt wurde. ▣ Killy

**Krebel**, Rudolph, Mediziner, \* 7. 4. 1802 Fraunstein (Sachsen), † 1865 St. Petersburg.

K., Sohn eines Gerichtsschreibers, studierte in Leipzig und Halle Philosophie und Medizin und wurde 1823 mit der Arbeit *De anatomia pathologica ossium capitis* promoviert. Er war Stabsarzt im Seehospital in Kronstadt und beschäftigte sich mit Volkskrankheiten, traditionellen Heilmethoden und dem Skorbut. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Über die Erkenntniss und Heilung des Scorbutus* (1838), *Russlands naturhistorische und medicinische Literatur. Schriften und Abhandlungen in nichtrussischer Sprache* (1847, <sup>2</sup>1862), *Volksmedizin und Volksmittel verschiedener Völkerstämme Russlands* (1858, russ. 1868) und *Der Scorbut in geschichtlich-literarischer, pathologischer, prophylactischer und therapeutischer Beziehung* (1862, Neuaufl. 1866). Mit Maximilian von → Heine und Karl Heinrich → Thielmann gab K. die „Medicinische Zeitung Russlands“ (1844-60) heraus, in der mehrfach Aufsätze von ihm abgedruckt wurden.

**Krebs**, Albert, Politiker, Journalist, \* 3. 3. 1899 Amorbach, † 26. 6. 1974 Hamburg.

K., Sohn eines Archivars, studierte nach der freiwilligen Teilnahme am Ersten Weltkrieg Germanistik, Geschichte, Anglistik und Nationalökonomie und wurde 1922 promoviert. Im selben Jahr trat er in die NSDAP ein. Seit 1925 Referent beim Deutschnationalen Handlungsgehilfenverband (DHV) in Berlin-Spandau, seit 1926 Leiter der Hamburger NSDAP, wurde er 1928 Gauleiter und 1931 Chefredakteur des „Hamburger Tageblatts“. Wegen eines kritischen Artikels über das Kabinett von Kurt von → Schleicher 1932 von → Hitler gemäßregelt und aus der NSDAP ausgeschlossen, war K. in der Folgezeit innerhalb der Kulturverwaltung Hamburg tätig, zuletzt als Senatsdirektor. Seit 1941 von der Propagandaabteilung Ostland u. a. in Riga und Reval einge-

## Krebs

setzt, wußte er über Fritz-Dietlof von der → Schulenburg von der Existenz des deutschen Widerstandes. K. veröffentlichte *Tendenzen und Gestalten der NSDAP* (1954) und *Fritz-Dietlof von der Schulenburg* (1964). ☐ Weiß

**Krebs, Carl**, Musikhistoriker, \* 5. 2. 1857 Hanseberg bei Königsberg (Neumark), † 9. 2. 1937 Berlin.  
K. begann ein naturwissenschaftliches Studium, wandte sich aber bald der Musik zu. Seit 1881 studierte er Klavier und Komposition in Berlin, zunächst am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium, seit 1883 an der Kgl. Hochschule für Musik. Gleichzeitig betrieb er auch musikwissenschaftliche und philosophische Studien an der Univ. Berlin. 1893 an der Univ. Rostock mit der Arbeit *Girolamo Diruta's Transilvano. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgel- und Klavierspiels im 16. Jahrhundert* promoviert, war er bis 1923 Lehrer für Musikgeschichte an der Hochschule für Musik. K. arbeitete u. a. über die soziale Lage weiblicher Berufsmusiker, veröffentlichte ein Standardwerk zur Geschichte der Dirigenten (*Meister des Taktstocks*, 1919) und war Musikreferent für verschiedene Zeitungen, u. a. für die „Vossische Zeitung“ (1895-1901) und den „Tag“ (1901-31). 1901-22 war er Senator, seit 1911 zweiter ständiger Sekretär der Berliner Akademie der Künste. ☐ MGG

**Krebs, Conrad**, auch Cuntz, Kunz K., Baumeister, \* 1492 Büdingen (?), † 1. 9. 1540 Torgau.  
K. wurde 1532 von Kurfürst → Johann Friedrich I. dem Großmütigen zum Landbaumeister in Torgau ernannt. Hier entstand 1533-36 sein Hauptwerk, der Südostflügel des Schlosses Hartenfels, eines der ersten deutschen Renaissancebauten. Haupteffekt ist der nach dem Vorbild des Treppenturms der Albrechtsburg in Meißen entstandene, vorspringende große Wendelstein. 1537 lieferte K. den Entwurf für das von Caspar → Theiss errichtete alte Berliner Schloß. Unter seinen weiteren Arbeiten sind insbesondere das Langhaus der Moritzkirche in Coburg (1520) sowie der Brunnen in der Coburger Veste (1531) hervorzuheben. ☐ NDB

**Krebs, Engelbert**, kath. Theologe, \* 4. 9. 1881 Freiburg/Breisgau, † 29. 11. 1950 Freiburg/Breisgau.  
K., Sohn eines Bankiers und Stadtrats, studierte 1900-03 in Freiburg/Breisgau und München, wurde 1903 zum Dr. phil. promoviert, 1906 zum Priester geweiht und setzte 1908 sein Studium in Rom fort, wo er zum Kreis um Franz Joseph → Dölger gehörte; 1910 wurde er zum Dr. theol. promoviert. Seit seiner Habilitation für Dogmatik 1911 (*Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik*, 1912) lehrte er an der Univ. Freiburg, seit 1919 als o. Professor. 1936 wurde ihm die Lehrerlaubnis entzogen, 1937 wurde er in den Ruhestand versetzt; seit 1943 waren ihm auch die Kanzel, der Beichtstuhl sowie das öffentliche Feiern der Messe verboten. Gesundheitliche Gründe verhinderten nach seiner Rehabilitierung 1945 die Wiederaufnahme seiner Lehrtätigkeit. K. beschäftigte sich vor allem mit mittelalterlicher und mystischer Theologie sowie mit dem frühen Christentum. Er veröffentlichte u. a. *Das religionsgeschichtliche Problem des Urchristentums* (1913), *Gedanken über den großen Krieg* (4 Bde., 1915-17), *Dogma und Leben* (2 Bde., 1921-25) und *Urkirche und Judentum* (1926, 21929). ☐ Bad Bio N.F., Bd 2

**Krebs, Friedrich**, Politiker, \* 9. 5. 1894 Germersheim/Rhein, † 6. 5. 1961 Bad Homburg v. d. H.  
K., Sohn eines Eisenbahnbeamten, studierte Rechts- und Staatswissenschaften in Straßburg und Frankfurt/Main und wurde 1922 in Gießen promoviert. Seit 1923 war er am Amts- und Landgericht in Frankfurt tätig, seit 1926 als Referent am deutsch-englischen Schiedsgericht in Berlin. 1929 kehrte er nach Frankfurt zurück und wurde Landgerichts-

rat. K. engagierte sich früh in der völkischen Bewegung und trat 1929 in die NSDAP ein. Er wurde 1932 Mitglied des Preußischen Landtags sowie Reichsratsbevollmächtigter. Seit 1933 war er Oberbürgermeister von Frankfurt/Main, bis 1937 auch Kreisleiter der NSDAP und seit 1934 Mitglied des preuß. Staatsrats. Nach dem Einmarsch der amerikanischen Truppen 1945 für zwei Jahre inhaftiert, kandidierte er bei den Stadtverordnetenwahlen 1952 erfolgreich für die Deutsche Partei, mußte sein Mandat jedoch wegen des heftigen Widerstandes der SPD niederlegen. ☐ NDB

**Krebs, Hans**, Politiker, \* 26. 4. 1888 Iglau (Mähren), † 15. 2. 1947 Prag.  
K. schloß sich 1906 der deutsch-nationalen Arbeiterbewegung in der k. u. k.-Monarchie an, wurde 1911 Hauptgeschäftsführer der Deutschen Arbeiterpartei Österreichs, nach dem Ersten Weltkrieg der Deutschen Nationalsozialistischen Arbeiterpartei (DNSAP) in den Sudetenländern und war zudem Hauptschriftleiter der „Nationalsozialistischen Korrespondenz“ in Böhmen. 1933 von den tschechischen Behörden verhaftet, floh er nach Deutschland und trat in die NSDAP, später in die SS ein. Zunächst als Pressereferent für das Reichsministerium des Inneren tätig, war er seit 1936 Schriftführer des Reichstags. Nach dem Einmarsch deutscher Truppen in die Tschechoslowakei wurde K. Regierungspräsident in Aussig. 1947 wurde er vom Volksgerichtshof in Prag wegen Hochverrats zum Tod verurteilt und hingerichtet. ☐ Lilla, Statisten

**Krebs, Hans**, Militär, \* 4. 3. 1898 Helmstedt, † 1. 5. 1945 Berlin.  
K., Sohn eines Oberlehrers, nahm als Freiwilliger am Ersten Weltkrieg teil und wurde in die Reichswehr übernommen. Seit 1930 im Reichswehrministerium tätig, wurde er 1933/34 dem Militärattaché in Moskau zugeordnet, war nach Kriegsbeginn 1939 Chef des Stabs des VII. Armeekorps in Frankreich, 1942 Stabschef der 9. Armee und im folgenden Jahr der Heeresgruppe Mitte. Als General der Infanterie wurde K. nach Absetzung Heinz Wilhelm → Guderians am 29. 3. 1945 Generalstabschef des Heeres. Zuletzt lebte er im Führerbunker der Reichskanzlei, wo er mit → Goebbels als Zeuge → Hitlers Testament unterschrieb. Von Goebbels mit Friedensverhandlungen mit der Roten Armee beauftragt, beging K. nach deren Scheitern Selbstmord. ☐ Weiß

**Krebs, Sir Hans Adolf**, Biochemiker, Mediziner, \* 25. 8. 1900 Hildesheim, † 22. 11. 1981 Oxford.  
K., Sohn eines Chirurgen, studierte Medizin, Biologie und Chemie in Göttingen, Freiburg, München und Berlin und wurde 1925 in Hamburg mit der Arbeit *Die Färbung des Skelettmuskels mit Anilinfarbstoffen* promoviert. Er arbeitete danach als Assistent von Otto → Warburg am Kaiser-Wilhelm-Institut für Biologie in Berlin und habilitierte sich 1933 für Innere Medizin an der Univ. Freiburg (*Untersuchungen über den Stoffwechsel der Aminosäuren im Tierkörper*). 1933 als Jude entlassen, emigrierte er im selben Jahr nach Großbritannien und wurde 1939 britischer Staatsbürger. K. lehrte in Cambridge, Sheffield (1935-54) und Oxford (1954-67). Er arbeitete vor allem über den intermediären Stoffwechsel und erhielt für die Entdeckung (1937) des Zitronensäurezyklus 1953 mit Fritz → Lipmann den Nobelpreis für Medizin. K., seit 1956 Mitglied und 1969 Ehrenmitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, wurde 1958 in den britischen Adelsstand erhoben. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Energy transformations in living matter* (1957) und *On asking the right kind of question in biological research* (1981). ☐ Wußing

**Krebs, Johann Baptist**, Pseud. J. M. Gneiding, J. B. Ker-ning, Sänger, Komponist, \* 12. 4. 1774 Überauchen bei Villingen/Schwarzwald, † 2. 10. 1851 Stuttgart.

K. studierte Theologie in Konstanz und Freiburg. Durch den Hofsänger Weiß auf sein musikalisches Talent hingewiesen, wandte er sich dem Gesangsstudium zu. 1795 debütierte er in Stuttgart, wo er bis zu seinem Rückzug von der Bühne 1823 als gefeierter erster Tenor an der Oper wirkte. K. war vor allem für seine Tonfülle und die Klarheit seiner Diktion bekannt. Seit 1823 arbeitete er als Gesangspädagoge in Stuttgart. K. war auch als Regisseur, Übersetzer italienischer Opern und Komponist tätig. ☐ Kutsch

**Krebs, Johann Ludwig**, Musiker, Komponist, getauft 12. 10. 1713 Buttstedt bei Weimar, † 1. 1. 1780 Altenburg (Thüringen).

K., Sohn eines Kantors und Organisten, wurde 1726 in die Leipziger Thomasschule aufgenommen, wo er Schüler Johann Sebastian → Bachs war. 1737 wurde er Marienorganist in Zwickau, wechselte 1744 an die Schloßkirche in Zeitz und war seit 1756 Hoforganist in Altenburg. K. komponierte vor allem Klavier- und Orgelwerke. ☐ MGG

**Krebs, Karl August**, Dirigent, Komponist, \* 16. 1. 1804 Nürnberg, † 16. 5. 1880 Dresden.

K. debütierte im Alter von sechs Jahren als Pianist und komponierte mit sieben Jahren seine erste Oper (*Feodora*). Seine musikalische Ausbildung erhielt er u. a. bei Ignaz von → Seyfried in Wien, wo er 1826 dritter Kapellmeister am Kärntnertheater wurde. Seit 1827 am Hamburger Stadttheater tätig, trat er 1850 die Nachfolge Richard → Wagners an der Dresdner Hofoper an. K. komponierte u. a. die Oper *Agnes Bernauer*. ☐ MGG

**Krebs, Norbert**, österr. Geograph, \* 29. 8. 1876 Leoben (Steiermark), † 5. 12. 1947 Berlin.

K., Sohn eines Oberinspektors der österr. Staatsbahn, studierte Geographie und Geschichte in Wien und wurde 1900 mit einer Arbeit über die nördlichen Alpen promoviert. Er war mehrere Jahre Gymnasiallehrer in Triest und Wien, bis er aufgrund einer Abhandlung über Istrien Privatdozent für Geographie an der Univ. Wien wurde. 1917 folgte er einem Ruf als o. Prof. der Geographie an die Univ. Würzburg, wechselte 1918 in gleicher Eigenschaft nach Frankfurt/Main, 1920 nach Freiburg/Breisgau und lehrte seit 1927 an der Univ. Berlin. K. gehörte zu den wenigen Geographen seiner Zeit, deren länderkundliche Studien sich um eine Erfassung des untersuchten Raums als Ganzem bemühten und dabei insbesondere auch gesellschaftliche und kulturbestimmende Faktoren berücksichtigten. Er untersuchte die Balkanhalbinsel, die Ostalpen, Süddeutschland und Indien. K., seit 1926 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, war Herausgeber des *Atlas des deutschen Lebensraumes in Mitteleuropa* (1937 ff.). Er schrieb u. a. *Die Ostalpen und das heutige Österreich* (2 Bde., 1913, <sup>2</sup>1928), *Landeskunde von Deutschland* (Bd. 3: *Der Südwesten*, <sup>2</sup>1931, Nachdr. 1974), *Vorderindien und Ceylon* (1939) und *Vergleichende Länderkunde* (postum 1951, <sup>3</sup>1966). ☐ NDB

**Krebs, Richard (Julius Hermann)**, Pseud. Jan Valtin, Parteifunktionär, Schriftsteller, \* 17. 12. 1905 Darmstadt, † 1. 1. 1951 Chestertown (Maryland, USA).

Der im Ausland aufgewachsene K., Sohn eines Kapitäns und späteren Reedereiinspektors, wurde 1918 Mitglied der illegalen Jugend-Spartakus-Gruppe in Bremen und war in den folgenden Jahren Seemann. 1923 in die KPD eingetreten, nahm er im selben Jahr als Mitglied des Kurierapparates am Hamburger Oktoberaufstand teil und floh in die Niederlande und nach Belgien. Nach Propagandatätigkeit in den USA sowie militärpolitischer Schulung in der Sowjetunion war

er im Auftrag der Abteilung für Internationale Verbindungen der Kommunistischen Internationale erneut in den USA tätig, wurde dort 1926 verhaftet und war bis 1929 in San Quentin (Kalifornien) inhaftiert, wo er erste Kurzgeschichten schrieb (*Bend in the River*, 1942). Nach einem Steuermannslehrgang an der Schiffahrtsschule in Bremen 1930/31 arbeitete K. seit 1931 in Hamburg, Großbritannien, Schweden, Frankreich und Norwegen für die Zentrale der International Seamen and Harbour Workers (ISH) und für das Westeuropäische Büro der Komintern. Seit der Machtergreifung der Nationalsozialisten illegal in Deutschland tätig, wurde er im November 1933 verhaftet und zu viereinhalb Jahren Zuchthaus verurteilt. K. agierte im Auftrag der KPD seit 1937 als Doppelagent, brach nach dem Tod seiner von der Gestapo als Geisel festgehaltenen Frau 1938 mit der Partei und floh über Paris und Antwerpen in die USA, wo er großes Aufsehen mit seinem unter dem Pseudonym Jan Valtin veröffentlichten autobiographisch geprägten Roman *Out of the Night* (1941, dt. *Tagebuch der Hölle*, 1957) erregte. Zu K.s weiteren Veröffentlichungen zählen die Romane *Castle in the Sand* (1947) und *Wintertime* (1950) und das Tagebuch *Children of Yesterday* (1946, Nachdr. 1988), in dem er u. a. seine Erlebnisse als Soldat im Südpazifikkrieg beschreibt. ☐ Spalek 3,2

**Krebs, Walter**, Arzt, Rheumatologe, \* 4. 2. 1869 Jüterbog, † 16. 9. 1939.

K., Sohn eines kgl. Kreisphysikus, studierte seit 1889 Medizin am Friedrich-Wilhelm-Institut in Berlin und wurde 1893 mit der Arbeit *Beitrag zur entzündlichen Leucocytose* promoviert. Als Arzt in den Militärdienst eingetreten, wurde er 1900 zunächst zum Stabsarzt befördert, dann als Lehrer an die Kaiser-Wilhelms-Akademie versetzt und 1901-03 als Assistent von Ludwig → Brieger zur Charité kommandiert. K. wurde unter Beförderung zum Oberstabsarzt zum ersten Chefarzt des Offiziersheims Taunus in Falkenstein ernannt. 1913 übernahm er die Leitung des Landesbades Aachen. K. veröffentlichte u. a. *Grundriß der Hydrotherapie* (mit Ludwig Brieger, 1909, <sup>2</sup>1923) und *Die Bechterewsche Krankheit* (1938).

**Krechting, Heinrich**, Täufer, \* um 1500/01 Schöppingen bei Münster, † 28. 6. 1580 Dykhausen.

Der aus wohlhabender Familie stammende K. wurde 1531 Bürgermeister in Schöppingen und im folgenden Jahr Richter und Gograf des münsterischen Gogerichts „am Sandwelle“. Die Begegnung mit Johann → Bockelson 1533 sowie der Konflikt mit dem Bischof von Münster anlässlich der Verhaftung von Johann von der → Wieck 1534 veranlaßten den schon früh zum Luthertum neigenden K., nach Münster zu gehen und sich der Täuferbewegung anzuschließen. Nach dem Zusammenbruch der Täuferherrschaft in Münster floh K. nach Lingen, kehrte aber nach der Hinrichtung Jan van Batenburgs 1538 für kurze Zeit an die Spitze der Bewegung zurück. Seit 1540 war er in Gödens (Ostfriesland) ansässig, schloß sich der reformierten Kirche an und wurde 1545 Kirchenvorsteher in Dykhausen. K. war der Großvater von Heinrich → Krefting. ☐ Ostfriesland, Bd 2

**Krecke, Albert**, Chirurg, \* 28. 2. 1863 Salzuflen (Westfalen), † 29. 7. 1932 München.

Nach der Promotion 1885 an der Medizinischen Klinik der Univ. Erlangen (*Über Nervennaht*) war K. bis 1889 Assistent bei Adolf von → Strümpell und Franz → Penzoldt. 1890 ging er nach München und errichtete 1896 eine chirurgische Privatklinik mit Röntgeninstitut und großem Ambulatorium. 1912 wurde eine neue Klinik, die sog. „Krecke“-Klinik, gebaut. K., der zum Geheimen Sanitätsrat ernannt wurde, war Mitherausgeber der „Münchener medizinischen Wochenschrift“. Er veröffentlichte u. a. *Unfallversicherung*

## Kredel

und ärztliches Gutachten (1889), *Praktische Winke für das aseptische Operieren* (1900), *Beiträge zur praktischen Chirurgie* (1910) und *Vom Arzt und seinen Kranken* (1932, <sup>3</sup>1933; Neuauff. hrsg. von Margarete Krecke, 1955).

**Kredel, Fritz**, Graphiker, Illustrator, \* 8. 2. 1900 Michelstadt/Odenwald, † 11. 6. 1973 New York.

K., Sohn eines Majors, besuchte seit 1920 die Kunstgewerbeschule in Offenbach/Main und war dort u. a. Schüler und Mitarbeiter von Rudolf → Koch. Er illustrierte vor allem volkstümliche Bücher und Kinderbücher, aber auch Werke der Weltliteratur, wobei er zum Teil auf den Holzschnittstil des 15. und 16. Jh. zurückgriff. Seinen größten Erfolg erzielte er 1934 mit der Veröffentlichung von *Wer will unter die Soldaten. Deutsche Soldatenlieder*. Mit seiner jüdischen Ehefrau emigrierte K. 1936 nach Österreich und 1938 in die USA. 1940-42 lehrte er an der Cooper Union Art School. Nach 1945 kehrte K. trotz mehrerer Aufträge aus Deutschland – besonders des Inselverlags – nicht mehr zurück.

☐ NDB

**Krefting, Heinrich**, Jurist, Bürgermeister von Bremen, \* 5. 10. 1562 Bremen, † 1. 8. 1611 Bremen.

K., Sohn eines Kaufmanns und Enkel Heinrich → Krechttings, studierte Jura in Wittenberg, Jena und Heidelberg, wo er später als Prof. und kurpfälzischer Rat wirkte. 1591 vom Bremer Rat zum Syndikus und Ratsherrn gewählt, wurde er 1605 Bürgermeister. Als Ratsmitglied und Stadtoberhaupt betrieb K. eine zwar calvinistisch orientierte, aber gemeinprotestantische Politik und warb für ein Bündnis der Hanse mit England und den Generalstaaten. 1604 kam er im Auftrag der Hanse u. a. an den Hof des englischen Königs Jakob I. und überreichte ihm seine *Refutatio compendii Hanseatici*. K. trat für eine republikanische Eidgenossenschaft sechs norddeutscher Städte sowie für eine calvinistische Föderation ein. Die Umgestaltung des Bremer Stadtrechts (1606) nach römisch-rechtlichem Vorbild war im wesentlichen sein Verdienst.

☐ NDB

**Kregel, Wilhelm**, Sportführer, \* 20. 2. 1909 Rümelingen (Luxemburg), † 3. 6. 1994 Verden/Aller.

K. kam aus dem akademischen Turnerbund und spielte beim TK Hannover, PSV Verden und MTV Celle früh Führungsrollen, nachdem er als 3000-m-Läufer, Handball- und Fußballspieler aktiv gewesen war. Seit 1964 war er Präsident des Deutschen Turnerbundes, 1970-74 Präsident des Deutschen Sportbundes. K., der Oberlandesgerichtspräsident von Celle war, betätigte sich auch im Nationalen Olympischen Komitee und in der Deutschen Olympischen Gesellschaft.

**Krehl, Ludolf**, Orientalist, Bibliothekar, \* 29. 6. 1825 Meißen, † 15. 5. 1901 Leipzig.

K., Sohn eines Pfarrers und späteren Prof. der Theologie, studierte Orientalistik in Leipzig und Tübingen, wurde 1846 promoviert und nach Studienaufenthalten in Gotha, Paris und St. Petersburg 1852 Sekretär an der Kgl. öffentlichen Bibliothek in Dresden. 1861 wechselte er als Bibliothekar und a. o. Prof. an die Univ. Leipzig und wurde 1874 Oberbibliothekar und Ordinarius für morgenländische Philologie. Unter K.s Leitung wurde die Bibliothek u. a. durch den Ankauf orientalischer Handschriften in bedeutender Weise erweitert. K. gab mehrere islamische Textsammlungen heraus und hinterließ eine Reihe kleinerer Monographien zur Religion des Islam, in denen er sich um eine vorurteilsfreie Auseinandersetzung bemühte. Seine sorgfältigen Quellen- und Materialsammlungen lieferten auch späteren Untersuchungen ein verlässliches Fundament. K. war der Vater von Ludolf von → K.

☐ NDB

**Krehl, Ludolf von**, Internist, \* 26. 12. 1861 Leipzig, † 26. 5. 1937 Heidelberg.



K. war Sohn des Leipziger Professors für Orientalistik Ludolf → K. Er studierte 1881-86 in Leipzig, Jena, Heidelberg und Berlin und wurde 1886 in Leipzig promoviert. 1886-92 war er Assistent von Ernst Leberrecht → Wagner und Heinrich → Curschmann an der dortigen Medizinischen Klinik. Dort habilitierte er sich 1888 für Innere Medizin. Es folgten Berufungen an die Medizinischen Polikliniken in Jena 1892, Marburg 1899 und Greifswald 1900. 1902 übernahm er die Medizinischen Kliniken in Tübingen, 1904 in Straßburg und 1907 in Heidelberg. Dort konnte er 1922 die neue Klinik beziehen, war an der Gründung des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Medizinische Forschung beteiligt und übernahm 1931 nach seiner Emeritierung die Leitung der Abteilung für Pathologie an diesem Institut. 1903 wurde K. geadelt, 1925 Mitglied des Ordens Pour le mérite und 1927 Ehrendoktor der Evangelisch-Theologischen Fakultät Tübingen. 1926 wurde K. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen.

Das Denken K.s ist gekennzeichnet durch vielfache Versuche, „medizinische Klinik“ und Arztsein miteinander zu verbinden. Im Mittelpunkt seines Werks steht die *Pathologische Physiologie*, die seit 1893 mit leicht variierten Titeln bis 1932-34 in 14 Auflagen erschien. Sie erweitert die Struktur-Pathologie der Organe (Giovanni Battista Morgagni) und der Zellen (Rudolf → Virchow) um die Pathogenese und Symptombildung der gestörten Funktionen. K.s Hauptarbeitsgebiet, die Erkrankungen des Herzens, zeigte ihm, daß es Leistungsstörungen gibt, für die kein pathologisch-anatomisches Substrat existiert (*Die Erkrankungen des Herzmuskels und die nervösen Herzkrankheiten*, in: *Spezielle Pathologie und Therapie*. Hrsg. von Hermann Nothnagel. Bd. XV/1, 1901). Ähnliches beobachtete er bei Verdauungsstörungen (Dyspepsien) und am Musterbeispiel der Hysterien. Daß an Infektionen nicht alle Menschen und wenn, dann auf unterschiedliche Weise erkranken, veranlaßte K., den Allgemeinkrankheiten ihr Recht neben den Organkrankheiten einzuräumen: nämlich den das Krankwerden begünstigenden und die Krankheitsverläufe prägenden Bedingungen (Konstitution, Diathesen; *Krankheitsform und Persönlichkeit*, 1929). Einerseits wollte und konnte K. die naturwissenschaftliche Grundlage der medizinischen Forschung und Diagnostik als Voraussetzung für eine rationale begründbare Therapie, die experimentell-induktive Methode, nicht aufgeben. Andererseits drängte ihn die ärztliche Erfahrung zu einem offenen Blick auf die seelischen Bedingungen für Krankwerden und Kranksein. Schon 1902 würdigte er die Arbeit Sigmund → Freuds und Josef → Breuers. In Symptomen erkannte er „Ausdrucksgemeinschaften“ des Körperlichen und Seelischen und die Wirkungen des Unbewußten. Neben das kausale trat ein teleologisches Denken. Damit trat das Individuum, die Person des Kranken, in den Vordergrund. In der Therapie wird die Stärkung des Gesundheitswillens im Kranker-Arzt-Verhältnis wirksam. Hinter Konstitution, Person und Gespräch des Kranken mit seinem Arzt steht der Gedanke einer Ganzheit. Aus den darin wirksamen Wertebezogenheiten folgerte K. für die ärztliche Praxis eine Sicht auf den Kranken und ein Verhalten zu ihm, das naturwissenschaftliche und geisteswissenschaftliche Sichtweisen vereinigt (*Der Arzt*, 1937). Das Gespräch überformt zwei

Personen zu einer existentiellen Einheit. Auf diesem Wege sind K. vor allem seine Mitarbeiter Viktor von → Weizsäcker und Richard → Siebeck gefolgt.

WEITERE WERKE: L. K. (Hrsg.): Handbuch der ärztlichen Erfahrung im Weltkrieg 1914-1918. Bd. 3: Innere Medizin. Leipzig 1921.

LITERATUR: Paul Christian: L. K. und der medizinische Personalismus. In: Heidelberger Jahrbücher 6 (1962) S. 207-210. – Friedrich Curtius: Das Individualitätsprinzip im Denken L. K.s. In: Münchener Medizinische Wochenschrift 103 (1961) S. 2494-2497. – Rolf Uebe: Das medizinische Konzept L. K.s und sein Versuch einer Kritik der Therapeutik. Med. Diss. Heidelberg 1972. – Viktor von Weizsäcker: L. v. K. – Gedächtnisrede. In: Ders.: Gesammelte Schriften. Bd. 1, Frankfurt/Main 1986, S. 415-423. – Gunther Schmitgen: Die „Medizin der Person“ als Ergänzung der naturwissenschaftlichen Medizin, dargestellt am Beispiel der Vorstellungen von Ernst Freiherr von Feuchtersleben (1806-1849) und L. v. K. (1861-1937). Diss. Düsseldorf 1986. Fritz Hartmann

**Krehl**, Stephan, Musiktheoretiker, Komponist, \* 5. 7. 1864 Leipzig, † 9. 4. 1924 Leipzig.

K. studierte Musik an den Konservatorien in Leipzig und Dresden. Seit 1889 war er Lehrer für Klavier und Musiktheorie am Konservatorium in Karlsruhe, seit 1902 am Leipziger Konservatorium; 1910 wurde er zum Prof., 1921 zum Direktor ernannt. Seine mehrfach aufgelegten Lehrbücher gehören bis heute zu den Standardwerken der Musiktheorie, u. a. *Allgemeine Musiklehre* (1904). K. komponierte rund 30 Werke für Klavier, Violine und Klarinette. MGG

**Krehle**, Heinrich, Gewerkschafter, Politiker, \* 21. 1. 1892 München, † 16. 10. 1969 München.

Nach einer Schreinerlehre arbeitete K. in Deutschland und der Schweiz. Im Ersten Weltkrieg geriet er in englische Gefangenschaft und kehrte erst 1920 nach München zurück. Er wurde Mitglied und 1922 Geschäftsführer des Zentralverbandes Christlicher Holzarbeiter und war seit 1930 Landessekretär der christlichen Gewerkschaft in Bayern und Geschäftsführer des Deutschen Gewerkschaftsbundes, bis ihn die Nationalsozialisten 1933 seiner Ämter enthoben. Danach u. a. in der Reichsfinanzverwaltung tätig, wurde er bei Kriegsausbruch zum Militärdienst eingezogen. 1945 zum Stadtrat in München und Staatssekretär im bayerischen Arbeitsministerium ernannt, war K. seit 1946 Landtagsabgeordneter der CSU und 1947-50 Arbeitsminister im Kabinett → Ehard.

**Kreibich**, Hans Robert, österr. Schriftsteller, \* 16. 5. 1863 Algersdorf (Böhmen), † 5. 6. 1939 Wuppertal.

Nach theologischen, medizinischen und philologischen Studien war K. seit 1892 Realschullehrer in Pilsen, Proßnitz und Olmütz. Seit 1900 unterrichtete er an der deutschen Realschule in Prag, deren Leitung er später übernahm. K. redigierte seit 1906 den „Bundeskalender der Deutschen in Böhmen“ und schrieb mundartliche Dichtungen, die von einer starken Heimatverbundenheit zeugen (u. a. *Ollele aus'n Darfe*, 1895). ÖBL

**Kreibig**, Josef Clemens, österr. Philosoph, Nationalökonom, \* 18. 12. 1863 Wien, † 8. 11. 1917 Wien.

Nach dem Besuch der Wiener Handelsakademie war K., Sohn eines Staatsbahnbeamten, Bankbeamter und 1890-94 Prof. für Nationalökonomie und Arithmetik an der Handelsakademie in Innsbruck. 1883-90 studierte er als außerordentlicher Hörer an der Univ. Wien bei → Brentano, seit 1891 in Innsbruck Philosophie und wurde 1893 promoviert (*Beitrag zur Geschichte und Kritik des ethischen Skeptizismus von Protagoras bis Montaigne*). 1894-1906 wirkte

er an der Handelsakademie in Wien, war nach der Habilitation seit 1898 Privatdozent für Ethik und Psychologie an der dortigen Univ. und ging 1906 als Direktor der Handelsakademie nach Graz, wo er im selben Jahr an der Univ. die Venia legendi für das gesamte Gebiet der Philosophie erhielt. 1907 wurde er Ministerialreferent für das deutsche Handelsschulwesen im k. k. Unterrichtsministerium, 1914 tit. a. o. Prof. der Philosophie und Psychologie an der Univ. Wien. K. beschäftigte sich vor allem mit Wissenschaftstheorie, u. a. mit dem Verhältnis von Philosophie zu den Einzelwissenschaften. Ursprünglich ein Anhänger des „Psychologismus“ seiner Zeit, strebte er später dessen Überwindung an. K., der sich in seinen philosophischen Schriften vorwiegend mit psychologischen, werttheoretischen und logischen Problemen befaßte, veröffentlichte u. a. *Die intellektuellen Funktionen. Untersuchungen über Grenzfragen der Logik, Psychologie und Erkenntnistheorie* (1909). Er verfaßte auch handels- und finanzwissenschaftliche Arbeiten. K. gehörte 1888 zu den Gründern der Philosophischen Gesellschaft an der Univ. Wien. NDB

**Kreidl**, Alois, österr. Physiologe, \* 18. 1. 1864 Gratzen (Böhmen), † 6. 12. 1928 Wien.

K. studierte Medizin an der Univ. Wien und wurde 1888 promoviert und war seit 1897 Privatdozent für Physiologie. 1900 zum a. o., 1906 zum o. Prof. ernannt, übernahm er 1918 die Leitung des Instituts für Allgemeine und Vergleichende Physiologie an der Univ. Wien. 1910 wurde K. in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. K. gehörte zu den bedeutendsten Forschern auf dem Gebiet der Physiologie des achten Hirnnervs und des zentralen Nervensystems. Hervorzuheben sind außerdem seine Untersuchungen über die Physiologie des Ohrlabyrinths. Seine Arbeiten lieferten grundlegende Ergebnisse für die Theorie des Hörens und die Lehre vom statischen Sinn. K. veröffentlichte u. a. *Experimentelle Untersuchungen über das Wurzelgebiet des Nervus glossopharyngeus, Vagus und Accessorius beim Affen* (1897), *Physiologische Untersuchungen über Tierstimmen* (1905) und *Vergleichende Physiologie des Gehörs* (1926).

**Kreidolf**, Ernst, schweizer. Maler, Illustrator, \* 9. 2. 1863 Bern, † 12. 8. 1956 Bern.

Nach einer Lithographenlehre in Konstanz studierte K., Sohn eines Kaufmanns, zunächst an der Kunstgewerbeschule und seit 1886 Malerei bei Gabriel → Hackl und Ludwig von → Löffitz an der Kunstakademie in München. Während eines Aufenthalts in Partenkirchen 1889-96 wandte er sich dem Zeichnen und der Aquarellmalerei zu. Seit 1896 wieder in München, illustrierte er Kinderbücher, deren Texte er zum Teil selbst verfaßte. In seinen Bilderbüchern (u. a. *Blumenmärchen*, 1898) vermitteln personifizierte Blumen und Insekten sowie Märchenfiguren eine romantische Traumwelt. Mit seinem phantasievollen, lyrischen Stil wies K. neue Wege für die künstlerische Gestaltung des Kinderbuchs. Er zählte zu den bedeutendsten Kinderbuch-Illustratoren seiner Zeit. Seit 1917 lebte K. wieder in Bern. NDB

**Kreienberg**, Walter, Internist, \* 22. 10. 1911

Kaiserslautern, † 9. 12. 1994 Kaiserslautern.

K. wurde 1937 in Erlangen mit der Arbeit *Die Auswirkungen des Gesetzes zur Verhütung erbkranken Nachwuchses an dem Krankenbestand der Psychiatrischen und Nervenlinik Erlangen* promoviert und habilitierte sich 1942 an der Univ. Breslau. Seit 1943 Privatdozent, wurde er 1948 außerplanmäßiger Prof. der Physiologie und Inneren Medizin an der Univ. Mainz. K. war 1959-86 Präsident, danach Ehrenpräsident der Landesärztekammer Rheinland-Pfalz. Er

## Kreikemeyer

veröffentlichte u. a. *Die Persönlichkeitsbildung des Deutschen Studenten unserer Zeit* (1964) und *Die Bedeutung der pharmazeutischen Forschung für die ärztliche Berufsausbildung* (1973).

**Kreikemeyer, Willi (Karl)**, Politiker, \* 11. 1. 1894 Salbke bei Magdeburg, † 31. 8. 1950 Berlin.

Der gelernte Dreher, Sohn eines Schlossers und Funktionärs der SPD, trat 1910 der Sozialistischen Arbeiterjugend, 1913 der SPD und 1917 der USPD bei. Seit 1920 hauptamtlicher Funktionär der KPD, war er seit 1924 Politischer Leiter in Nordbayern, wurde verhaftet und schließlich ausgewiesen. 1926-28 war er Politischer Leiter in Danzig, 1928-33 Geschäftsführer des Neuen Deutschen Verlags. Nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten emigrierte K. ins Saargebiet, 1935 nach Frankreich. 1936 vom Zentralkomitee der KPD nach Spanien geschickt, nahm er am dortigen Bürgerkrieg teil. Während des Zweiten Weltkriegs gehörte er der illegalen Landesleitung der KPD in Toulouse an und war u. a. für die Kontakte zu Noel H. Field verantwortlich. Nach seiner Rückkehr nach Berlin 1946 zunächst zum Vizepräsidenten, dann zum Präsidenten der Reichsbahndirektion Berlin ernannt, war er seit 1949 Generaldirektor der Deutschen Reichsbahn, bis er 1950 im Zusammenhang mit der Noel-Field-Affaire verhaftet wurde und kurz darauf unter ungeklärten Umständen in der Haft verstarb.

☐ MBL

**Kreil, Karl**, österr. Astronom, Meteorologe, \* 4. 11. 1798 Ried (Oberösterreich), † 21. 12. 1862 Wien.

K. studierte zunächst Jura, dann Mathematik, Physik und Astronomie an der Univ. Wien und wurde 1827 Assistent an der Wiener Sternwarte. Seit 1831 an der Sternwarte in Mailand tätig, wechselte er 1838 an die Prager Sternwarte, deren Leitung er 1845 übernahm. 1851 kehrte er als Direktor der neugegründeten Zentralanstalt für Meteorologie und Erdmagnetismus nach Wien zurück. Seit seiner Habilitation 1852 hielt er auch Vorlesungen an der Universität. K. war Spezialist auf dem Gebiet des Erdmagnetismus und begründete die systematische Erforschung der Meteorologie und des Erdmagnetismus in Österreich. Er erfand verschiedene Baro-, Thermo- und Hydrographen und war Mitglied zahlreicher gelehrter Gesellschaften, u. a. der Akademie der Wissenschaften in Wien. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Sammlung der nothwendigsten mathematischen Formeln aus der Algebra, Trigonometrie, Geometrie, Astronomie und Mechanik* (1831, italien. 1835), *Magnetische und geographische Ortsbestimmungen in Böhmen* (1846) und *Klimatologie von Böhmen* (1865). ☐ Pogendorf 1, 3

**Kreindl, Werner**, österr. Schauspieler, \* 20. 10. 1927 Wels (Oberösterreich), † 6. 6. 1992 Wägrein.

Nach dem Zweiten Weltkrieg begann K. in Wien ein Studium der Germanistik und Theaterwissenschaften, das er 1948 abbrach, um sein erstes Theaterengagement in Graz anzutreten. In den folgenden Jahren wirkte er u. a. am Wiener Burgtheater und wurde insbesondere durch Rudolf → Noelte gefördert. Seit Mitte der sechziger Jahre überwiegend als Fernsehschauspieler tätig, wurde K. vor allem als Hauptkommissar Göttmann in der Krimi-Serie „SOKO 5113“ bekannt. Auf der Theaterbühne verkörperte er u. a. den Mephisto in → Goethes *Faust* und Adolf → Eichmann in Heinar → Kipphardts Stück *Das Protokoll*. K. war auch als Regisseur tätig und inszenierte u. a. Dramen von → Nestroy, Molière und → Drach. 1981 wurde er mit dem österr. Bundesfilmpreis ausgezeichnet.

**Kreipe, Werner**, Militär, Beamter, \* 12. 1. 1904

Hannover, † 7. 9. 1967 Bad Godesberg (heute zu Bonn). Der seit 1922 in militärischen Diensten stehende K. wurde nach dem Besuch der Heeres- und Luftwaffenkriegsakade-

mie in das Reichsluftfahrtministerium versetzt, wo er seit 1936 in verschiedenen Generalstabsstellungen tätig war. Nach der Teilnahme am Frankreichfeldzug fand er seit 1941 an der Ostfront Verwendung, u. a. als Chef eines Luftwaffenkommandos im Don-Abschnitt. 1944 zum Generalstabschef der Luftwaffe ernannt, geriet K. in Gegensatz zur obersten Führung und wurde zur Disposition gestellt. Seit 1951 war er Angestellter des Bundesverkehrsministeriums im Flugsicherungswesen und wurde 1961 als Ministerialdirektor mit der Leitung der Luftfahrtabteilung beauftragt. Als Regierungsvertreter in den Aufsichtsräten der wichtigsten deutschen Verkehrsflughäfen und stellvertretender Aufsichtsratsvorsitzender der Lufthansa AG hatte K. großen Anteil an der Entwicklung des zivilen Flugverkehrs in der Bundesrepublik Deutschland.

**Kreis, Otto**, schweizer. Dirigent, Komponist, \* 9. 6. 1890 Frauenfeld, † 17. 7. 1966 Bern.

K. studierte Klavier und Komposition am Konservatorium in Zürich. Nach einem Studienaufenthalt in Paris und zwischenzeitlicher Tätigkeit als Solorepitor an der Dresdner Oper wurde er 1913 Musikdirektor in Olten. Seit 1919 Dirigent des Männerchors und Organist an der Friedenskirche in Bern, übernahm er später auch die Leitung des Gesangsvereins und des Liederkranzes in Burgdorf, 1941 außerdem des städtischen Konzertvereins und der Liedertafel von Luzern. K. hinterließ eine Reihe eigener Kompositionen, vorwiegend für Männerchöre (u. a. *Te Deum* für Solo, Chor und Orchester, 1921) und machte Werke von Giovanni Gabrieli, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Heinrich → Schütz und anderen alten Meistern durch eigene Bearbeitung für Männerchöre zugänglich.

**Kreis, Wilhelm Heinrich**, Architekt, \* 17. 3. 1873 Eltville (Rheingau), † 13. 8. 1955 Honnef/Rhein.

K., Sohn eines Vermessungsdirektors, studierte 1893-96 an den Technischen Hochschulen München, Karlsruhe, Berlin und Braunschweig und gewann 1896 den Ersten Preis im Wettbewerb um das Leipziger Völkerschlachtdenkmal, dessen Ausführung man ihm jedoch nicht übertrug. Er fand Anstellung am Ständebauhaus in Dresden und wurde 1902 Lehrer an der dortigen Kunstgewerbeschule. 1908 als Direktor an die Düsseldorfer Kunstgewerbeschule berufen, gründete er die später der Akademie angegliederte Architekturabteilung. Seine Neigung zu Repräsentation und Monumentalität fand ihren Ausdruck in über 50 Bismarcktürmen, der Konzeption des Nationaldenkmals in Bingen (1911) und im vorgehlichen Museum in Halle/Saale (1913/14). K. erbaute ferner das Wilhelm-Marx-Haus (1922-24) und den Rheinhallenkomplex (1926) in Düsseldorf sowie das Deutsche Hygiene-Museum in Dresden (1928/29). Während des „Dritten Reiches“ fügte er sich in die offizielle Staats- und Parteiarhitektur, errichtete u. a. das Luftgaukommando in Dresden (1937), entwarf das Oberkommando des Heeres in Berlin und wurde 1941 Generalbaurat für die Gestaltung der deutschen Kriegerfriedhöfe. ☐ NDB

**Kreisel, Heinrich**, Pseud. Croixelles, Kunsthistoriker, Schriftsteller, \* 14. 6. 1898 Würzburg, † 20. 9. 1975 München.

Nach Teilnahme am Ersten Weltkrieg studierte K., Sohn eines Drechslers, Kunstgeschichte in Würzburg und München und wurde 1922 promoviert. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter der Verwaltung des ehemaligen Bayerischen Kronzugs war er seit 1928 mit dem Aufbau und der Einrichtung des Ludwig II.-Museums auf Schloß Herrenchiemsee beschäftigt. In den folgenden Jahren übernahm er als Konservator sukzessive die Betreuung des gesamten staatlichen Schloßbesitzes in Bayern und wurde 1938 zum Museumsdirektor ernannt. Im Mittelpunkt seines Schaffens standen

die Inventarisierung fränkischer Schlösser, die Einrichtung von Schloßmuseen sowie eine rege publizistische Tätigkeit. Bei Kriegsausbruch als Oberstleutnant zum Militärdienst herangezogen, war K. nach 1941 für die Auslagerung des Kunstbesitzes der staatlichen Schlösser verantwortlich und zuletzt in der Generalkommandantur in München tätig. Nach Kriegsende vorübergehend amtsenthoben, konzentrierte sich K. auf seine publizistische Tätigkeit und veröffentlichte unter dem Pseudonym Croixelles drei autobiographische Kriegsromane, von denen *Antlitz ohne Gnade* (1949) zu einem Bestseller wurde. 1957 wurde er Generalkonservator des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege.

☐ NDB

**Kreiskott**, Horst, Pharmakologe, \* 27. 3. 1930 Wuppertal, † 27. 4. 2002 Bad Dürkheim.

K. wurde nach dem Studium der Pharmakologie 1956 in Bonn mit der Arbeit *Über die Wirkung zellteilungsbeeinflussender Stoffe* promoviert. Danach in der Pharmaforschung tätig, habilitierte er sich 1979 und wurde 1991 zum Honorarprofessor in Mainz ernannt. K.s Forschungsinteresse galt neben fachspezifischen Themen aus der Neuro- und Psychopharmakologie dem Wein in historischer und medizinischer Sicht. Er veröffentlichte u. a. *Erregungszustände von Tier und Mensch. Ein Beitrag zur Neuropharmakologie, Psychiatrie, vergleichenden Psychopathologie und Zoologie* (1979), *Der Wein – eine Arznei von der Antike bis zur Gegenwart* (1983), *Zur Verwendung von Wein in Medizin und Pharmazie* (1988) und *Gesundheit mit Wein* (1991). Mit Dieter Klämbt und Bruno Streit gab er das Werk *Angewandte Biologie* (1991) heraus.

**Kreisky**, Bruno, österr. Politiker, \* 22. 1. 1911 Wien, † 29. 7. 1990 Wien.



Aus einer deutsch-jüdischen Familie aus Böhmen stammend, wuchs K. in Wien in wohlsituiertem bürgerlichen Milieu auf. Die Ereignisse vom 15. 7. 1927 führten ihn zur Mitarbeit in der Sozialistischen Arbeiterjugend, in der er während seiner Studienzeit in Wien und Niederösterreich führend tätig war. Wegen illegaler Agitation wurde er nach dem Verbot der Sozialdemo-

katischen Partei vom Januar 1935 bis Juni 1936 in Haft gehalten. Nach dem „Anschluß“ Österreichs an das Deutsche Reich im März 1938 von der Gestapo verhaftet, wurde ihm nach kurzer Haft die Ausreise nach Schweden gestattet. Dort setzte K. seine Tätigkeit für die Sozialdemokratie fort und erwarb sich in den letzten Kriegsjahren und nach dem Zusammenbruch des „Dritten Reiches“ große Verdienste um die Betreuung und Rückführung der in Skandinavien gestrandeten Österreicher. Nach kurzer Tätigkeit an der 1945 in Stockholm wiedererrichteten österr. Botschaft kehrte K. 1951 nach Wien zurück, trat in den Diplomatischen Dienst ein, wurde jedoch schon am 22. 6. 1951 Kabinetts- vizedirektor des neugewählten Bundespräsidenten Theodor → Körner.

Im April 1953 wurde K. Staatssekretär im Bundeskanzleramt und war als solcher maßgeblich an den Verhandlungen beteiligt, die zum Abschluß des Staatsvertrags von 1955 geführt haben. Von 1959 bis 1966 war K. Bundesminister für Auswärtige Angelegenheiten. Seit 1956 Abgeordneter der SPÖ im Nationalrat, wurde K. im Februar 1967 als Nachfolger von Bruno → Pittermann zum Bundesvorsitzenden der SPÖ mit dem Ziel gewählt, die Partei aus der Krise herauszuführen, in die sie durch die Wahlniederlage und die

Verdrängung in die parlamentarische Opposition 1966 geraten war. Parallel mit der Überwindung der parteiinternen Konflikte gelang es K., die SPÖ durch die Ausarbeitung einer unter Heranziehung von 1400 zum Teil parteiungebundenen Experten aus Wirtschaft, Justiz, Bildung, Kunst und Sozialfürsorge formulierten Programms und durch die Verständigung mit der Kirche zu einer auch für bürgerlich-liberale und katholisch-fortschrittliche Wählerschichten attraktiven modernen Partei zu profilieren, die bei den Nationalratswahlen am 1. 3. 1970 mit 81 Mandaten zur stärksten Partei im Parlament wurde. Obgleich die SPÖ nicht über die absolute Mehrheit verfügte, lehnte K. die Zusammenarbeit mit der ÖVP in einer großen Koalition ab und bildete mit parlamentarischer Unterstützung der Freiheitlichen Partei (FPÖ) eine Minderheitsregierung. Vorgezogene Neuwahlen im Oktober 1971 gaben K. die absolute Mehrheit im Parlament und schufen damit die Voraussetzung für die Durchführung eines Reformprogramms im Bereich des Rechts (mit Justizminister Christian → Broda), der Universitäten (mit Wissenschaftsministerin Hertha → Firnberg), des Rundfunks und der Chancengleichheit für Frauen (Schaffung eines Staatssekretariats für Frauenfragen). K. verwirklichte ein Wirtschaftsprogramm der Vollbeschäftigung, verbunden mit überaus progressiver Sozialpolitik. Die Regierungszeit K.s, der in den Wahlen von 1975 und 1979 zusätzliche Wählerstimmen gewonnen hatte, ist unter dem Begriff „Kreisky-Ära“ zur Periode der Prosperität und des nationalen Selbstbewußtseins geworden.

K. hat sich in der internationalen Politik als entschiedener Befürworter einer Entspannungspolitik gegenüber dem Kommunismus, vor allem aber im Nahen Osten, wo er früh begann, Kontakte mit den arabischen Politikern aufzunehmen, entscheidende, wenn auch lange umstrittene Verdienste erworben. Kontroversen über die Atomenergie (Niederlage bei der Volksabstimmung über das Kraftwerk Zwentendorf 1978), Skandale im Umfeld der Regierung (Fall Androsch) sowie gesundheitliche Probleme überschatteten die Spätphase der Ära K. und führten bei den Wahlen vom 24. 4. 1983 zum Verlust der absoluten Mehrheit im Parlament, worauf sich K. von der Regierung und aus der Innenpolitik zurückzog, aber als elder statesman in internationalen Fragen bis zu seinem Tod ein gesuchter Gesprächspartner geblieben ist.

WERKE: Zwischen den Zeiten. Erinnerungen aus fünf Jahrzehnten. Wien 1986. – Im Strom der Politik. Erfahrungen eines Europäers. Der Memoiren zweiter Teil. Wien 1988. – Der Mensch im Mittelpunkt. Der Memoiren dritter Teil. Wien 1996

LITERATUR: Paul Lendvai/Karl Heinz Ritschel: K. Porträt eines Staatsmannes. Düsseldorf/Wien 1974. – Oliver Rathkolb (Hrsg.): Der junge K. Schriften, Reden, Dokumente. 1931-1945. Wien u. a. 1986. – Heinz Fischer: Die Kreisky-Jahre 1967-1983. Wien 1993. – H. Pierre Secher: B. K., chancellor of Austria. A political biography. Pittsburgh, Pennsylvania 1993. – Andreas P. Pittler: B. K. Reinbek bei Hamburg 1996. – Wolfgang Petritsch: B. K. Ein biographischer Essay. Wien u. a. 2000. – Barbara Liegl/Anton Pelinka: Chronos und Ödipus. Der Kreisky-Androsch-Konflikt. Wien 2004.

Fritz Fellner

**Kreisler**, Fritz, österr. Musiker, Komponist, \* 2. 2. 1875 Wien, † 29. 1. 1962 New York.

K., Sohn eines Arztes, wurde im Alter von sieben Jahren Schüler am Wiener Konservatorium und von Joseph → Hellmesberger und Anton → Bruckner in Violine und Komposition unterrichtet. Nach einem Aufenthalt am Pariser Konservatorium (1885-87) folgten erste öffentliche Auftritte in Wien und 1888 eine Amerika-Tournee. In den folgenden Jahren trat das Geigenspiel durch Abitur, Studium und Militärdienst vorübergehend in den Hintergrund, bis K. 1898

## Kreisler

wieder öffentlich in Wien auftrat. Konzertreisen führten ihn durch ganz Europa und nach Übersee. Durch den Ausbruch des Ersten Weltkriegs wurde seine Konzerttätigkeit erneut unterbrochen. Nach einer schweren Kriegsverwundung lebte er seit 1914 in New York. Seit 1924 in Berlin ansässig, emigrierte er 1933 erneut. Nach mehrjährigem Aufenthalt in Paris ließ er sich 1939 endgültig in den USA nieder und nahm 1943 die amerikanische Staatsbürgerschaft an. K. galt nicht nur als einer der besten Violinvirtuosen seiner Zeit, sondern beeindruckte auch durch eigene Kompositionen, die er teilweise zunächst als Bearbeitungen unbekannter älterer Stücke ausgab. Er komponierte Violinwerke (u. a. *Caprive Viennois*, *Tambourin Chinois*, *Polichinelle*), ein Streichquartett, zahlreiche Lieder sowie Operetten, darunter *Sissy*. ☐ MGG

**Kreisler, Karl**, österr. Schriftsteller, \* 29. 11. 1882 Wien, † 18. 10. 1942 Konzentrationslager Theresienstadt. K. studierte Germanistik, Klassische und Romanische Philologie in Wien, wurde 1905 promoviert und war seit 1906 Gymnasiallehrer in Korneuburg, Kremsier und Brünn. Neben seiner Lehrtätigkeit arbeitete er als Theaterkritiker für Wiener und Brünner Zeitungen, später auch für die deutschen Sendungen des Brünner Rundfunks. K. verfasste literarhistorische Studien zu → Goethe und Rainer Maria → Rilke und war vor allem als Lyriker und Dramatiker (u. a. *Junge Jahre*, 1912; *Beseelte Welt*, 1938) erfolgreich. Zu seinen Veröffentlichungen zählt ferner *Catilina. Roman eines Verschwörers* (1938). ☐ Lex österr Exillit

**Kreisselmeier, Hans**, Bauingenieur, Unternehmer, \* 26. 4. 1886 Rothenburg/Tauber, † 7. 1. 1963 Rothenburg/Tauber. K. legte 1903 das Diplomexamen an der TH München ab, trat 1905 in die Bauunternehmung Dyckerhoff & Widmann ein und war 1906-15 Leiter der Niederlassung in Hamburg. Anschließend arbeitete er als Abteilungsleiter in der Generaldirektion. 1920 wurde er in den Vorstand der Gesellschaft berufen und übernahm 1926 den Vorsitz. 1937 wurde er persönlich haftender Gesellschafter und Mitglied der Geschäftsführung. 1940 trat er aus Gesundheitsgründen zurück und wurde Vorsitzender des Kommanditisten-Ausschusses. 1931 wurde K. Ehrensensator der TH Darmstadt, 1934 Ehrendoktor der TH Danzig, 1937 Mitglied der Preußischen Akademie des Bauwesens und 1939 Ehrenmitglied des Deutschen Beton-Vereins, dessen Vorstand er seit 1927 angehörte.

**Kreissler, Felix**, Historiker, Literaturwissenschaftler, \* 1. 8. 1917 Wien, † 24. 10. 2004 Montreuil bei Paris. K. engagierte sich bereits als Schüler gegen den Faschismus, wurde mehrfach verhaftet und emigrierte 1937 nach Frankreich, wo er sich nach dem Einmarsch deutscher Truppen der Résistance anschloß. Nach wiederholten Verhaftungen wurde er 1944 in das Konzentrationslager Buchenwald verbracht. 1945 kehrte K. nach Paris zurück, wurde in der Österreichischen Freiheitsfront aktiv und ging 1947 nach Wien, wo er zunächst für die „Russische Stunde“ der Radio-Verkehrs-AG (RAVAG) arbeitete. Seit 1959 studierte er in Frankreich, erwarb drei Dokortitel und baute in den siebziger Jahren das Institut für Germanistik an der Université de Haute Normandie in Rouen mit auf. K. gründete dort das Centre d'Etudes et de Recherches Autrichiennes, die Halbjahresschrift „Austriaca“ und die Société franco-autrichienne pour la coopération culturelle et scientifique. In seinen kulturwissenschaftlich orientierten Untersuchungen beschäftigte er sich vor allem mit der Geschichte Österreichs, der Herausbildung der österr. Nationalkultur und dem Widerstand als historisches Phänomen. Sein einflußreichstes Werk war *La prise de conscience de la nation autrichienne 1938-1945* (1978, dt. *Der Österreicher und seine Nation*, 1984). Zu K.s

weiteren Veröffentlichungen zählen *L'Autriche 1867-1939. Naissance d'une identité culturelle* (hrsg., 1992) und *Kultur als subversiver Widerstand* (1997). K. arbeitete ferner an dem von Jean Maitron herausgegebenen *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier international* mit. 2000 wurde er mit dem Bruno-Kreisky-Preis ausgezeichnet.

**Kreiten, Karl**robert, Musiker, \* 26. 6. 1916 Godesberg (heute zu Bonn), † 7. / 8. 9. 1943 Berlin-Plötzensee. K., Sohn eines Pianisten und einer Sängerin, studierte seit 1929 an der Musikhochschule Köln, ging 1933 nach Wien und wechselte dann zu Claudio Arrau nach Deutschland. Bereits 1916 gewann er den Großen Mendelssohn-Preis in Berlin sowie den Wiener Klavierwettbewerb. In Berlin tätig, stand er dem nationalsozialistischen Regime kritisch gegenüber; nach Denunziation wurde er im Mai 1943 in Heidelberg verhaftet. In Berlin inhaftiert, wurde er nach Ablehnung mehrerer Gnadengesuche wegen Wehrkraftersetzung zum Tod verurteilt und kurz darauf hingerichtet. ☐ MGG

**Kreiten, Wilhelm**, Pseud. Egon Ipse, Phil. Wahrnuth, Jesuit, Literaturhistoriker, Schriftsteller, \* 22. 6. 1847 Gangel bei Aachen, † 6. 6. 1902 Kerkrade (Niederlande). K., Sohn eines Schmiedemeisters, trat 1863 in die Gesellschaft Jesu ein und studierte Philosophie und Theologie in Münster und Maria Laach. Die Jesuitengesetze zwangen ihn, 1872 Deutschland zu verlassen und seine Studien in Aix-en-Provence fortzusetzen, wo er 1873 zum Priester geweiht wurde. 1876 ging K. nach Brüssel und wurde Schriftleiter der „Stimmen aus Maria-Laach“. Wegen seiner stark angegriffenen Gesundheit übersiedelte er zwei Jahre später in das Kloster St. Elisabeth in Kerkrade (Niederlande), wo er bis zu seinem Tod überwiegend publizistisch tätig war. Während seines Aufenthalts in Münster 1870 wurde er durch Christoph Bernhard → Schlüter in den Kreis der Nachromantiker eingeführt. K. verfaßte u. a. Lebensbeschreibungen von Clemens → Brentano und Annette von → Droste-Hülshoff und übersetzte provenzalische Gedichte ins Deutsche (*Heimatweisen aus der Fremde*, 1882). ☐ NDB

**Kreitmaier, Josef**, Jesuit, Kunsthistoriker, Komponist, \* 20. 11. 1874 Siegenburg (Niederbayern), † 15. 1. 1946 Holzhausen bei Augsburg. K., Sohn eines Dekorations- und Kirchenmalers, trat 1895 in das Regensburger Klerikalseminar ein und begann 1897 in Tisis (Vorarlberg) das Noviziat in der Gesellschaft Jesu. Seit 1899 studierte er Rhetorik, Philosophie und Theologie in den Niederlanden und wurde 1907 zum Priester geweiht. Als Redakteur des „Leuchturms“ wirkte er 1909-11 in Luxemburg und Köln. Nach kunst- und musikgeschichtlichen Studien in München arbeitete K. seit 1918 für die Kunst- und Musikredaktion der „Stimmen der Zeit“, deren Schriftleitung er 1927-36 innehatte. Er trat auch als Kirchenkomponist hervor; sein Gesangbuch *Gloria* erreichte 17 Auflagen. K. gehörte viele Jahre der Jury der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst an. 1941-45 war er Hausoberer der von den Nationalsozialisten versprengten Schriftstellergemeinschaft „Stimmen der Zeit“. ☐ NDB

**Kreittmayr, (Wiguläus Xaverius) Aloysius** Frh. von, Jurist, bayerischer Geheimer Ratskanzler, \* 14. 12. 1705 München, † 27. 10. 1790 München. K., Sohn eines Hofgerichtsadwokaten, studierte Philosophie, Geschichte, Rechts- und Staatswissenschaft in Salzburg, Ingolstadt, Leiden und Utrecht und wurde 1725 kurbayerischer Hofrat. 1740 zum Beisitzer am Reichsvikariatshofgericht berufen, 1741 in den Reichsfreiherrnstand erhoben und 1742 von Kaiser → Karl VII. zum Reichshofrat ernannt, entschied er sich 1745 für den bayerischen Staatsdienst und wurde im selben Jahr bayerischer Hofratskanzler. Er gehörte zum

Kreis der Aufklärer um Kurfürst → Maximilian III. Joseph und war Mitbegründer der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Als Wirklicher Geheimer Kanzler und oberster Lehnspolit stand er seit 1758 an der Spitze der gesamten kurbayerischen Staatsverwaltung. 1778 riet er entgegen den antihabsburgischen Bestrebungen der Patriotengruppe um Herzogin → Maria Anna Kurfürst → Karl (IV.) Theodor zur Abtretung bayerischer Gebiete an Österreich. Nach dem Tod Kaiser → Josephs II. wurde K. 1790 als Kanzler erneut Mitglied des Reichsvikariatshofgerichts. Seine größte Leistung war die Reform des bayerischen Straf- und Zivilrechts durch Kodifikationen und Kommentare, die bis ins 19. Jh. Gültigkeit hatten. Er verfaßte u. a. einen *Grundriß des Allgemeinen, Deutsch- und Bayerischen Staatsrechtes* (3 Tle., 1769, <sup>2</sup>1789). ▣ Kleinheyer

**Kreitz, Hubert**, Uhrmacher, \* 26. 3. 1811 Monschau/Eifel, † 2. 4. 1896 Biebrich (heute zu Wiesbaden). K., Sohn eines Kaufmanns, erlernte in London und Paris das Uhrmacherhandwerk. Nach der Wanderschaft nahm er 1837 seinen Wohnsitz in St. Petersburg, wo er durch die Herstellung kleiner, kostbarer „Kalenderuhren“ zu weltweiter Bekanntheit gelangte. 1854 verkaufte K. seine Produktionsstätte in Rußland einschließlich der Patente und kehrte nach Deutschland zurück, wo er seinen Wohnsitz zunächst in Altona, dann in Wiesbaden und 1871 in Biebrich nahm. ▣ Renkhoff

**Krekeler, Karl**, Chemiker, \* 7. 8. 1865 Höxter (Westfalen), † 13. 8. 1947 Höxter. K., Sohn eines Seifenfabrikanten, studierte Chemie in Kiel und Göttingen, wurde 1887 promoviert (*Zur Kenntnis der aromatischen, der Thiophen- und der Penthiophenreihe*) und trat im folgenden Jahr eine Stelle als Betriebschemiker in der Farbenabteilung der Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co. in Elberfeld an. Er verbesserte die herkömmlichen Arbeitsweisen der chemischen Industrie durch Rationalisierung der Produktherstellung und entwickelte zahlreiche neue Textilfarbstoffe, u. a. das Diamantschwarz F (1889) und das Benzoechtschwarz L (1890). Seit 1901 Prokurist und seit 1906 Werksleiter und stellvertretender Direktor, war er maßgeblich am Ausbau des Farbstoffsektors in Leverkusen beteiligt. Nach der Fusion der deutschen Farbstofffabriken zur I. G. Farbenindustrie AG wurde K. 1926 Leiter der Betriebsgemeinschaft Niederrhein und Vorsitzender des technischen Ausschusses. Nach seiner Pensionierung 1933 blieb er bis 1945 im Aufsichts- und Verwaltungsrat der IG Farben tätig. ▣ NDB

**Krekeler, Karl**, Maschinenbauer, \* 5. 4. 1896 Prüm/Eifel, † 14. 11. 1965 Aachen. K., Sohn eines Baurats, studierte Maschinenbau an der TH Aachen, wurde 1928 mit der Arbeit *Die Prüfung der Bearbeitbarkeit der legierten Stähle für den Kraftfahrzeugbau durch spanabhebende Werkzeuge* promoviert und habilitierte sich 1929 für das Fach „Bearbeitbarkeit der Werkstoffe“. Seit 1929 leitete er den technischen Dienst der Deutschen Shell AG, bis er 1936 in den Vorstand der Gebr. Böhler & Co. AG wechselte. 1938 wurde er a. o. Prof. an der TH Aachen. Er gründete u. a. die Institute für schweißtechnische Fertigungsverfahren und für Kunststoffbearbeitung in Industrie und Handwerk. Seit 1951 war K. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Hauses der Technik in Essen. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Die Zerspanbarkeit der Werkstoffe* (1931, <sup>3</sup>1949, italien. 1943), *Öl im Betrieb* (1932, <sup>3</sup>1953), *Die Baustähle für den Maschinen- und Fahrzeugbau* (1939) und *Die Zerspanbarkeit der metallischen und nichtmetallischen Werkstoffe* (1951). Mit Richard Vieweg, Gerhard W. Becker u. a. gab er das *Kunststoff-Handbuch* (11 Bde., 1963-75) heraus. ▣ NDB

**Kreling, August von**, Maler, Bildhauer, Architekt, Kunstgewerbler, \* 23. 5. 1818 Osnabrück, † 22. 4. 1876 Nürnberg.

Nach einer Bäckerlehre besuchte K. 1835 die Polytechnische Schule in Hannover und wurde 1836 Schüler von Ludwig von → Schwanthaler und Peter von → Cornelius an der Kunstakademie in München. 1853-74 war er Direktor der Kunstgewerbeschule in Nürnberg, die sich unter seiner Leitung zu einem Vorbild für ähnliche Schulen in Deutschland entwickelte. K. war Historien-, Genre- und Bildnismaler, schuf kunstgewerbliche Entwürfe für Schmuck, Metallgeräte und Möbel und betätigte sich als Bildhauer. Er gestaltete u. a. die Deckengemälde im Hoftheater in Hannover (1852), restaurierte die Nürnberger Burg (1854), baute das Liechtensteiner Schloß in Eisgrub (Böhmen) um und errichtete die Schloßkirche (1858). Der 1866 geadelte K. wurde u. a. 1873 mit dem Maximiliansorden für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet. Er war der Schwiegersohn Wilhelm von → Kaulbachs. ▣ NDB

**Krell, Max**, Pseud. Georg Even, Schriftsteller, Lektor, \* 24. 9. 1887 Hubertusburg bei Oschatz (Sachsen), † 11. 6. 1962 Florenz.

K., Sohn eines Arztes und Leiters der Anstalt in Hubertusburg, studierte Germanistik und Philosophie in Leipzig, München und Berlin. Er arbeitete ein Jahr als Dramaturg am Hoftheater in Weimar und unternahm ausgedehnte Reisen, die ihn bis nach Nordafrika führten. Nach dem Ersten Weltkrieg war er als Redakteur, Theaterkritiker und Schriftsteller in München und Berlin tätig und wurde in den zwanziger Jahren Lektor im Ullstein- und im Propyläen-Verlag. Als Leiter der Romanabteilung betreute K. Autoren wie Bertolt → Brecht, Ernst → Toller und Lion → Feuchtwanger. Seinen größten Erfolg erzielte er 1929 mit der Veröffentlichung von Erich Maria → Remarques Roman *Im Westen nichts Neues*. 1936 emigrierte er über die Schweiz nach Italien und lebte als freier Schriftsteller und Übersetzer in Florenz. Seine Erinnerungen erschienen 1961 unter dem Titel *Das alles gab es einmal*. ▣ NDB

**Krell, (Rudolf Georg) Otto**, Ingenieur, \* 4. 4. 1866 St. Petersburg, † 25. 3. 1938 Berlin.

K., Sohn eines Heizungs- und Lüftungstechnikers, der die Leitung einer Metallfabrik in St. Petersburg innehatte, studierte Maschinenbau an der TH München und trat 1891 in die Firma Schuckert in Nürnberg ein, wo er bald in leitender Position tätig war. Nach der Vereinigung der Schuckertbetriebe mit der Starkstromabteilung von Siemens zu den Siemens-Schuckert-Werken (SSW) mit Sitz in Berlin übernahm K. 1903 die Leitung der Kriegs- und Schiffbautechnischen Abteilung. Seit 1909 war er Direktor und Vorstandsmitglied der SSW. Im selben Jahr erhielt er einen Lehrauftrag für Schiffselektrotechnik an der TH Berlin, an der er 1916 zum Prof. ernannt wurde. K. gelangen bahnbrechende Neuerungen auf dem Gebiet der Schiffselektrotechnik und der Luftfahrt. Das dreiflügelige elektrische Schnellblinkfeuer auf Helgolands Leuchtturm war 1902 eine Sensation, ebenso die elektrisch gegen den Wind drehbare Luftschiffhalle bei Biesdorf im Osten Berlins. Nach Auflösung der Kriegs- und Schiffbautechnischen Abteilung nach dem Ersten Weltkrieg übernahm K. eine leitende Position in der Industrieabteilung. Er veröffentlichte u. a. *Hydrostatische Mess-Instrumente* (1897), *Altrömische Heizungen* (1901, Nachdr. 1970) und *Über Messung von dynamischem und statischem Druck bewegter Luft* (1904). ▣ NDB

**Krelle, Wilhelm**, Mathematiker, Wirtschaftswissenschaftler, \* 24. 12. 1916 Magdeburg, † 23. 6. 2004 Bonn. K. schlug nach dem Abitur die Offizierslaufbahn ein, studierte nach der Teilnahme am Zweiten Weltkrieg 1945-48

Mathematik, Physik und Nationalökonomie an den Universitäten Tübingen und Freiburg/Breisgau und wurde 1948 mit einer Arbeit über *Das Say'sche Theorem der Nationalökonomie* bei Walter → Eucken zum Dr. rer. pol. promoviert. Danach als Assistent an der Univ. Heidelberg tätig, habilitierte er sich 1951 (*Mikroökonomische Grundlagen einer Allgemeinen Theorie*) und war nach einem zweijährigen Forschungsaufenthalt in den USA am Aufbau des Heidelberger Instituts für ökonomische Forschung beteiligt. 1956 wurde K. a. o. Prof. für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften an der Hochschule in St. Gallen und war 1958-82 Prof. für Wirtschaftliche Staatswissenschaften an der Univ. Bonn. Als herausragender Vertreter der mathematischen Wirtschaftstheorie und Mitbegründer der Disziplin Operations Research im deutschsprachigen Raum befaßte sich K. vor allem mit Produktions-, Preis-, Verteilungs- und Wachstumstheorie und der mathematischen Modellierung ökonomischer Probleme sowie zuletzt mit Ethik und Wirtschaft. Er veröffentlichte u. a. *Theorie wirtschaftlicher Verhaltensweisen* (1953), *Lineare Programmierung* (1958, mit Hans → Künzi), *Nicht-lineare Programmierung* (1962, <sup>2</sup>1979, mit H. Künzi und Werner Oettli), *Präferenz- und Entscheidungstheorie* (1968, mit Dieter Coenen) und *Theorie des wirtschaftlichen Wachstums* (1985, <sup>2</sup>1988, mit D. Coenen). K. war korrespondierendes Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (seit 1980) und gehörte Mitglied der Wehrstrukturkommission der Bundesregierung an. 1994 wurde bekannt, daß er 1944 als Generalstabsoffizier der Wehrmacht zur Waffen-SS abkommandiert wurde und den Rang eines Sturmbannführers innehatte.

**Kreller**, Hans Christoph, Jurist, \* 22.4. 1887 Schedewitz bei Zwickau, † 14.2. 1958 Senftenberg bei Krens (Niederösterreich).

K., Sohn eines Textilindustriellen, studierte Rechtswissenschaft in Grenoble, Berlin, Freiburg und Leipzig, wo er 1915 promoviert wurde. Nach Teilnahme am Ersten Weltkrieg habilitierte er sich 1921 für Römisches Recht und juristische Papyruswissenschaft und wurde im selben Jahr a. o. Prof. des römischen, bürgerlichen und Wirtschaftsrechts an der Univ. Tübingen. Seit 1926 o. Prof. an der Univ. Münster, kehrte er 1931 nach Tübingen zurück und lehrte seit 1941 an der Univ. Wien. K.s Hauptinteresse galt dem römischen Recht, insbesondere der Rekonstruktion von Prozeßformeln des prätorischen Edikts und der textkritischen Exegese klassischer Juristenfragmente. Die Verbindung mit Fragestellungen der modernen Privatrechtswissenschaft gelang ihm in seinem Lehrbuch *Römisches Recht II: Grundlehren des Gemeinen Rechts* (1950). K. war seit 1954 wirkliches Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

☐ NDB

**Kremann**, Robert Konrad, österr. Chemiker, \* 16. 8. 1879 Iglau (Mähren), † 14. 9. 1937 Graz.

Nach dem Studium der Chemie an den Universitäten Graz und Wien spezialisierte sich K. bei namhaften Physikern auf die physikalische Chemie. Nach der Promotion 1902 war er seit 1903 Assistent am Chemischen Universitätsinstitut in Graz und wurde 1905 Privatdozent, 1908 a. o., 1919 o. Prof. der Chemie. 1910 erfolgte die Wahl in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina. K. arbeitete auf verschiedenen Gebieten der physikalischen Chemie und untersuchte u. a. das elektrolytische Verhalten von Metallen und Legierungen. Er veröffentlichte u. a. *Leitfaden der graphischen Chemie* (1910), *Die elektrolytische Darstellung von Legierungen aus wässrigen Lösungen* (1914), *Die Eigenschaften der binären Flüssigkeitsgemische* (1916), *Elektrolyse geschmolzener Legierungen* (1926) und *Zusammenhänge zwischen physikalischen Eigenschaften und chemischer Konstitution* (1937, <sup>2</sup>1943).

☐ Poggendorff 6

**Kremayr**, Rudolf, österr. Verleger, \* 25. 12. 1905 Ottsdorf bei Wels (Oberösterreich), † 17. 12. 1989 Perchtoldsdorf (Niederösterreich).

Seit 1925 in verschiedenen Berufen tätig, machte sich K. in den dreißiger Jahren mit der Gründung eines Zeitschriftenvertriebs in Wien selbständig. 1947 gewann er Wilhelm Scheriau als Partner. Der Zeitschriftenvertrieb Donauland, die 1950 gegründete gleichnamige Buchgemeinschaft und der ebenfalls seit 1950 existierende Verlag Kremayr & Scheriau erlebten bald einen enormen Aufschwung. Dem Erwerb der Druck- und Verlagsanstalt Wiener Verlag GmbH (1954) folgte 1956 die Gründung einer Schallplattengemeinschaft, die 1963 mit der Deutschen Grammophon-Gesellschaft einen Exklusivvertrag schloß. Donauland umfaßte schließlich zehn Filialen und betreute rund 400 000 Mitglieder. Durch die Expansion des Bertelsmann-Buchclubs zunehmend unter Druck gesetzt, veräußerte K. 1966 die meisten seiner Anteile. 1968 fusionierte Donauland mit dem Bertelsmann Europaring.

☐ Czeike

**Kremenezky**, Johann, österr. Elektrotechniker, Industrieller, \* 15. 10. 1850 Odessa (Rußland), † 25. 10. 1934 Wien. Nach seiner Übersiedlung von Odessa nach Berlin 1874 studierte K. Elektrotechnik an der TH und arbeitete gleichzeitig für Siemens & Halske. Seit 1877 für die „Société d'Electricité Procédés Jablochkoff“ in Paris, München und Wien tätig, wurde er österr. Staatsbürger und gründete 1882 in Wien die erste österr. Fabrik für elektrische Beleuchtung und Kraftübertragung. Das 1884 in die Kommanditgesellschaft Kremenezky, Mayer & Co. umgewandelte Unternehmen war der erste österr. Hersteller von elektrischen Glühlampen. Nach Übernahme durch die Nürnberger Schuckert Werke AG 1896 wurde K. technischer Direktor der österr. Werke und führte seit 1899 als selbständiger Unternehmer die Glühlampenproduktion fort, die er in den folgenden Jahren kontinuierlich weiterentwickelte. 1921 errichtete er in Lambach ein Metallurgisches Laboratorium für die Herstellung von Molybdän- und Wolframdrähten zur Anfertigung von Glühlampendrähten. Neben Glühlampen produzierte er seit 1923 Radiolampen sowie elektrische Koch- und Heizgeräte. Der mit Theodor → Herzl befreundete K. engagierte sich in der zionistischen Bewegung. Er stellte den Antrag auf Gründung des Jüdischen Nationalfonds Keren Kajemeth und leitete diese Institution bis 1907. K. veröffentlichte u. a. *Die Geschichte der Glühlampe* (1917).

☐ NDB

**Krementz**, Philipp, kath. Theologe, Bischof von Ermland, Erzbischof von Köln, Kardinal, \* 1. 12. 1819 Koblenz, † 6. 5. 1899 Köln.

K., Sohn eines Fleischermeisters, studierte seit 1837 Theologie in Bonn und München, trat 1840 in das Priesterseminar in Trier ein und wurde 1842 zum Priester geweiht. Danach war er Kaplan in Koblenz und wurde 1846 Religionslehrer an der Ritterakademie in Bedburg. Seit 1848 als Pfarrer an St. Castor wieder in Koblenz tätig, stand er der sozial engagierten preuß. Kronprinzessin → Augusta nahe, die sich 1850-57 in Koblenz aufhielt. 1868 zum Bischof von Ermland geweiht, trat K. auf dem Ersten Vatikanischen Konzil 1869/70 als entschiedener Gegner des Infallibilitätsdogmas hervor, ging dann aber in seinem Bistum gegen die Konzilsopposition vor. Die Exkommunikation mehrerer Geistlicher führte zum Konflikt mit der preuß. Regierung, die 1871 die Temporalien Sperre über K. verhängte. Er war seit 1885 Erzbischof von Köln, führte seit 1886 den Vorsitz in der preuß. Bischofskonferenz und wurde 1893 zum Kardinal ernannt. K. veröffentlichte u. a. *Das Leben Jesu, die Prophetie der Geschichte seiner Kirche* (1869).

☐ Gatz 4

**Kremer**, Alfred Frh. von, österr. Orientalist, \* 13. 5. 1828 Penzing (heute zu Wien), † 27. 12. 1889 Döbling (heute zu Wien).

K., Sohn eines Finanzprokurators und Präses der Juristenfakultät in Wien, studierte Jura und orientalische Sprachen in Wien. 1849 reiste er mit einem Stipendium der Orientalischen Akademie in Wien über Konstantinopel nach Damaskus, wo er sich dem Studium des Arabischen widmete und alte Handschriften sammelte. Er entdeckte u. a. einen Teil des Werks von al-Waqidi. Nach seiner Rückkehr nach Wien wurde K. 1851 Prof. des Vulgärarabischen am Polytechnikum. Seit dem folgenden Jahr im konsularischen Dienst, wirkte er in Alexandrien, Kairo und Galatz und wurde 1870 Generalkonsul in Beirut. Seit 1872 als Ministerialrat im Auswärtigen Amt wieder in Wien tätig, vertrat er 1876-80 die österr. Regierung in der ägyptischen Staatsschuldenkommission und war 1880/81 für einige Monate österr. Handelsminister. K. erhielt 1855 den österr. Adel und wurde 1882 in den Freiherrnstand erhoben. Er veröffentlichte zahlreiche wissenschaftliche Untersuchungen zu den politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Verhältnissen im Nahen Osten. Seine *Kulturgeschichte des Orients unter den Kalifen* (1875-77) zählt bis heute zu den Standardwerken der muslimischen Kulturgeschichte, als deren Begründer er gilt. K. war Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Wien. ▣ NDB

**Kremer**, Hannes, Schriftsteller, \* 30. 12. 1906 Straßburg, † n. e.

K., Sohn eines Bahnbeamten, lebte nach einem abgebrochenen Studium der Wirtschaftswissenschaft in München und verdiente seinen Lebensunterhalt mit Gelegenheitsarbeiten. Seit 1930 war er Mitglied der NSDAP. Nach dem Erfolg seines 1938 erschienenen Romans *Gottes Rune. Ein Buch von Glaube und Treue* (<sup>10</sup>1943), für den er im selben Jahr den Literaturpreis der Stadt München erhielt, wurde K. 1941 zum Leiter des Hauptamtes Kultur beim Reichspropagandaleiter der NSDAP ernannt. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Der Erzbeter und drei andere Legenden der Bosheit* (1940, <sup>8</sup>1943) und *Unter den Sternen. Gesänge, Gedichte, Gedanken* (1943). Nach 1945 trat K. nicht mehr schriftstellerisch in Erscheinung. ▣ Hillesheim

**Kremer**, Martin, Sänger, \* 23. 3. 1898 Geisenheim/Rhein, † 19. 2. 1971 Prien/Chiemsee.

K. wurde in Wiesbaden und Mailand ausgebildet und debütierte 1924 am Staatstheater in Kassel, dem er bis 1927 angehörte. Danach wirkte er zwei Jahre lang am Wiesbadener Staatstheater. Seit seiner Aufnahme in das Ensemble der Dresdner Oper 1929 sang er in den Uraufführungen mehrerer Opern von Richard → Strauss und unternahm Gastspielreisen, die ihn u. a. nach London und Barcelona führten. Während der Bayreuther Festspiele trat er als David in den *Meistersingern* auf. 1941-44 gehörte K. als erster Tenor dem Deutschen Theater in Oslo an. Nach Kriegsende wurde er als Heldentenor wieder vom Wiesbadener Staatstheater engagiert, wo er bis zu seinem Abschied von der Bühne 1956 spielte. Er war auch als Konzert- und Oratoriensänger erfolgreich und betätigte sich später als Regisseur. K. starb an den Folgen eines Verkehrsunfalls. ▣ Kutsch

**Kremnitz**, Mite, eigentl. Marie K., geb. von Bardeleben, Pseud. George Allan, Dito und Idem, Schriftstellerin, \* 4. 1. 1852 Greifswald, † 18. 7. 1916 Berlin.

Die Tochter des Chirurgen Heinrich Adolf von → Bardeleben wuchs in Greifswald, London und Berlin auf. Nach ihrer Heirat mit Wilhelm K., dem Leibarzt der rumänischen Königsfamilie, lebte sie seit 1875 in Bukarest. Sie pflegte freundschaftliche Beziehungen zu Königin Elisabeth (→ Carmen Sylva), mit der sie unter dem Pseudonym Dito

und Idem ihre Erstlingswerke verfaßte, und stand viele Jahre im Mittelpunkt des literarischen Lebens von Bukarest. Nach dem Tod ihres Mannes kehrte K. 1897 nach Berlin zurück. Neben Romanen (u. a. *Ausgewanderte*, 2 Bde., 1890, <sup>2</sup>1905) und Novellen schrieb sie Biographien (u. a. *Carmen Sylva*, 1903) und übersetzte rumänische Gedichte. ▣ DLL

**Kremp**, Christian, Industrieller, \* 1. 2. 1843 Emmerich (Kr. Rees), † 21. 1. 1920 Wetzlar/Lahn.

Der Sohn eines Obersteigers erlernte den Beruf des Tischlers in Braunfels/Lahn, übernahm 1867 die Werkstatt seines Meisters und gründete nach Aufgabe des Braunfelfer Betriebs in Wetzlar eine Werkstätte für die Herstellung von Musikinstrumenten. Angeregt durch den mit ihm befreundeten Optiker Moritz → Hensoldt, der seit 1865 in Wetzlar optische Geräte produzierte, befaßte sich K. seit 1885 mit der Herstellung von feinmechanischen und optischen Apparaten. ▣ Renkhoff

**Krempf**, Josef, österr. Schriftsteller, \* 11. 2. 1862 Obertrattnach bei Taufkirchen (Oberösterreich), † 4. 4. 1914 Wien.

Der Sohn eines Kleinbauern trat nach Lehr- und Wanderjahren als Dekorationsmaler 1894 in die Steyrer Waffenfabrik ein, wo er die Leitung der Lackierwerkstätte übernahm. 1901 ließ er sich in Linz nieder und war dort als freier Schriftsteller und Schriftleiter des „Deutschen Michel“ tätig. 1908 gründete er die Zeitschrift „Deutscher Humor“, deren Erscheinen jedoch nach kurzer Zeit eingestellt wurde. K. lebte danach in großer materieller Not in Graz und zuletzt in Wien. Seine mundartlichen, lebensnahen Gedichte (u. a. *Meine Landsleut'*, 1903, <sup>5</sup>1924) und Theaterstücke erfreuten sich großer Beliebtheit. ▣ ÖBL

**Krempfsetzer**, Georg, Komponist, \* 20. 4. 1827 Vilsbiburg (Niederbayern), † 9. 6. 1871 Vilsbiburg.

Der Sohn eines Tuchmachers war im väterlichen Beruf tätig, bis er 1857 Kompositionsschüler von Franz → Lachner in München wurde und bald darauf mit eigenen Kompositionen hervortrat. 1861 wurde er Chorleiter des Akademischen Gesangsvereins, 1865 Kapellmeister am Münchner Aktien-Volkstheater, 1868 Musikdirektor in Görlitz, 1869 in Berlin und 1870 in Königsberg. K. komponierte Lieder und Operetten (u. a. *Der Vetter auf Besuch*, 1863), deren Texte teilweise von Wilhelm → Busch verfaßt wurden. ▣ MGG

**Kremser**, Eduard, österr. Dirigent, Komponist, \* 10. 4. 1838 Wien, † 26. 11. 1914 Wien.

Der ursprünglich zum Kaufmann bestimmte K. studierte nach dem Besuch der Handelsschule Klavier und Musiktheorie. Zunächst Chordirigent bei der Wiener Liedertafel, kam er 1861 als Begleiter und Quartettsänger zum Wiener Männergesangsverein, dessen Chorleiter er 1869-99 war (1899-1910 Ehrenchorleiter). 1878-80 war er Konzertdirektor der Gesellschaft der Musikfreunde. K. komponierte Operetten (u. a. *Der Botschafter*) und Chorlieder und gab die Sammlung *Wiener Lieder und Tänze* (3 Bde., 1912-25) heraus. ▣ ÖML

**Kremser**, Simon, Unternehmer, \* 15. 9. 1775 Zülz (Oberschlesien), † 1851 Breslau.

Als Kriegskommissarius im Dienst → Blüchers stehend, wurde K., Sohn eines Kaufmanns, 1806 mit dem Eisernen Kreuz ausgezeichnet und organisierte nach dem Ende der Befreiungskriege den Rücktransport der Quadriga des Brandenburger Tors aus Paris. Nachdem er die vom Grafen → Yorck erworbene Herrschaft Lossen aufgrund wirtschaftlicher Schwierigkeiten schon nach wenigen Jahren wieder aufgeben mußte, eröffnete K. 1825 ein Fuhrunternehmen in Berlin. Seine an allen Berliner Toren aufgestellten sogenannten „Kremserswagen“ versahen bis zur Einrichtung der ersten

## Kremser

öffentlichen Fuhrwerke mit festem Fahrplan (1839) den Personentransport zwischen Berlin und seinen Vorstädten. Nach Abgabe seines Geschäfts wanderte er 1827 nach Rußland aus, wo er als Geldtransporteur im Dienst der russischen Krone stand. 1849 kehrte er in seine schlesische Heimat zurück. ☐ NDB

**Kremser, Victor**, Meteorologe, \* 20. 5. 1858 Ratibor (Oberschlesien), † 27. 7. 1909 Berlin.

K. studierte Astronomie, Mathematik und Naturwissenschaften an der Univ. Breslau und wurde 1883 mit der Arbeit *Die Bahn des zweiten Cometen von 1879* promoviert. Als Assistent an der Klimastation des preuß. Beobachtungsnetzes, die der Sternwarte Breslau angegliedert war, spezialisierte er sich seit 1880 auf Meteorologie. 1882 an das Preußische Meteorologische Institut nach Berlin berufen, setzte sich K. vor allem für eine genauere Erforschung der höheren Schichten der Atmosphäre mit Hilfe von Ballonen ein. Als Mitglied des Vereins zur Förderung der Luftschiffahrt (1887) lieferte er zahlreiche wissenschaftliche Beiträge, u. a. einen Bericht über die erste Fahrt des Ballons „Herder“ am 23. 6. 1888. Seit Übernahme der Leitung der Klimaabteilung des Meteorologischen Instituts 1892 verfaßte K. zahlreiche Klimabeschreibungen, u. a. für das Sammelwerk *Die Wasserverhältnisse in den der Überschwemmungsgefahr besonders ausgesetzten Flußgebieten Norddeutschlands*. Zu seinen Veröffentlichungen gehören ferner *Die Veränderlichkeit der Lufttemperatur in Norddeutschland* (1888) und *Wissenschaftliche Luftfahrten* (1900). ☐ NDB

**Kremser-Schmidt** → **Schmidt**, Martin Johann

**Kren, Jean**, Theaterdirektor, Schriftsteller, \* 1859 (?) Berlin, † 12. (?) 9. 1922 Berlin.

K. begann seine berufliche Laufbahn als literarischer Berater im Theaterverlag Felix Bloch Erben. Durch Emil → Thomas zu eigenen dramatischen Arbeiten angeregt, erzielte er seine ersten Erfolge mit Possen wie *Leute von heute* und *Berolina*. 1899 übernahm er gemeinsam mit Alfred → Schönfeld die Leitung des Berliner Thalia-Theaters. Nach dem Ersten Weltkrieg war K. Leiter des Corsotheaters in Zürich und des Liebigtheaters in Breslau. Seine über 60 Possen und Operetten wurden jahrelang mit großem Erfolg aufgeführt, u. a. *Die Tangoprinzessin*.

**Kren, Otto**, österr. Dermatologe, \* 20. 3. 1876 Wien, † 3. 12. 1937 Wien.

K. studierte Medizin an der Univ. Wien und wurde 1901 promoviert. Er war u. a. Assistent von Gustav → Riehl an der Dermatologischen Klinik in Wien (1905-12) und habilitierte sich 1909 für Dermatologie und Syphilidologie. Danach als Privatdozent an der Univ. Wien tätig, übernahm er 1912 die Leitung der neu eingerichteten Dermatologischen Abteilung im städtischen Krankenhaus Wien-Lainz. 1919 wurde er a. o., 1930 o. Professor. Berufungen nach San Francisco und Göttingen lehnte er ab. K. arbeitete vor allem über Hauttuberkulose und krankhafte Veränderungen der Mundschleimhaut. Zu seinen Veröffentlichungen gehört *Kosmetische Winke* (1930).

**Krenberger, Salomon**, österr. Pädagoge, \* 23. 1. 1861 Triesch (Mähren), † 1. 2. 1931 Wien.

Nach dem Studium der Philosophie und der Promotion an der Univ. Wien war K. als Hofmeister tätig. 1890 gründete er in Tulln eine Privatanstalt für geistig behinderte und schwer erziehbare Kinder, die später nach Wien verlegt wurde. Hier übernahm er 1914 die Leitung des Allgemeinen österreichischen israelitischen Taubstummen-Instituts. K. gründete 1905 die heilpädagogische Zeitschrift „Eos“ und schrieb u. a. *Psychische Taubheit* (1896).

**Krencker, Daniel**, Architekt, Bauforscher, \* 15. 7. 1874 Andolsheim (Elsaß), † 10. 11. 1941 Berlin.

Nach anfänglichem Studium der Naturwissenschaften und Mathematik in Straßburg studierte K. 1894-98 Architektur an der TH Charlottenburg und trat 1898 als Baumeister in die preuß. Staatsbauverwaltung ein. Durch Teilnahme an der von Otto → Puchstein und Bruno → Schulz geleiteten deutschen Expedition zur Erforschung der Bauten von Baalbek und Palmyra (1900-04) fand er in der archäologischen Bau-forschung sein eigentliches Arbeitsgebiet. In den folgenden Jahren übernahm er leitende Funktionen bei Grabungen in Äthiopien (1905/06) und der Türkei (1907) sowie bei der Ausgrabung des vermeintlichen „Kaiserpalastes“ von Trier. 1908-12 war er Leiter des Hochbauamtes in Quedlinburg. 1922 wurde er Prof. der Baugeschichte an der TH Berlin und übernahm 1930 zusätzlich eine Honorarprofessur für die Geschichte der Bau- und Gartenkunst an der Landwirtschaftlichen Hochschule. Weitere Grabungsarbeiten in der Türkei (1928) und Syrien (1933, 1939) führten teilweise zu grundlegend neuen Erkenntnissen über die römische und spätantike Architektur. ☐ NDB

**Krenek, Ernst**, Komponist, \* 23. 8. 1900 Wien, † 22. 12. 1991 Palm Springs (Kalifornien, USA).



K. gehört zu den stärksten und vielseitigsten Begabungen der Neuen Musik und kann heute als eine der repräsentativen Figuren der musikalischen Moderne gelten. Sein Schaffen und sein ästhetisches Denken sind durch die Spannung zweier widerstrebender Impulse gekennzeichnet: das von einem starken Individualismus geprägte Ausdrucks-

bedürfnis und einen hohen, durchaus elitären Kunstanspruch auf der einen Seite, und auf der anderen den weitschauenden Blick für die Wirkungsweise von Musik, eine darauf aufbauende rezeptionsästhetische Grundhaltung und nicht zuletzt den von humanistischen und liberalen Ideen geprägten politischen Weitblick.

Die kompositorische Begabung des in Wien aufgewachsenen K. führte schon früh zu ersten, kleinen Werken und fand im Studium bei dem Wiener Komponisten Franz → Schreker (1916-21) erste Orientierungs- und Reibungspunkte. K. folgte 1920 dem Lehrer nach Berlin, wo er mit Vertretern der musikalischen Avantgarde in Berührung kam (u. a. mit Eduard → Erdmann und Hermann → Scherchen) und sich vom Vorbild Schrekers löste. Er entwickelte einen eigenwilligen, wenn auch zunächst von Bela Bartók beeinflussten Stil, der durch eine komplexe, an der Kontrapunktlehre des Musiktheoretikers Ernst → Kurth orientierte Polyphonie geprägt ist. Vor allem durch seine *Erste Symphonie* und das *Erste Streichquartett* stand K. 1921 mit einem Mal im Mittelpunkt der jungen musikalischen Moderne und wurde sowohl von Befürwortern als auch von Gegnern als einer ihrer radikalsten Vertreter angesehen. In den zwanziger Jahren folgten stilistische Neu- und Umorientierungen rasch aufeinander. Einigen expressionistischen Werken wie der *Zweiten Symphonie* oder der Oper *Orpheus und Eurydike* folgte seit etwa 1925 eine Schaffensperiode, in der sich K. der massenrezeptiven Ästhetik der Neuen Sachlichkeit anschloß, der er in Werken und Schriften eine eigene Ausprägung gab. Aus seinen eigenen theaterpraktischen Erfahrungen als Assistent des Intendanten Paul → Bekker in Kassel und Wiesbaden (1925-27) erwuchs der Wunsch, zu einem Opernstil zu finden, der – ohne den Anspruch von Modernität aufzugeben – den Bedürfnissen des großen Thea-

terpublikums entgegenkam. So entwickelte K. – vor allem in *Jonny spielt auf* (1925/26) und *Leben des Orest* (1928/29), deren Textbücher er wie bei den meisten seiner Opern selbst verfaßte – ein primär von einer Vernetzung unterschiedlichster Stilverweise getragenes Opernkonzept, das sich für die in diesen Jahren entstehende „Zeitoper“ als prägend erweisen sollte.

In den dreißiger Jahren gelangte K. zur Adaption der Zwölftontechnik Arnold → Schönbergs, die für den inzwischen wieder in Wien lebenden Komponisten weniger einen Bruch als vielmehr eine kontinuierliche Weiterentwicklung innerhalb seines Schaffens bedeutete und die auch keinen Widerspruch zu seinen theaterpraktischen Überlegungen darstellte, wie die (damals wenig erfolgreiche) Oper *Karl V.* (1931-33) beispielhaft verdeutlicht.

Der „Anschluß“ Österreichs an das Deutsche Reich bedeutete 1938 für K. den Weg ins US-amerikanische Exil. Lehrtätigkeiten an verschiedenen Hochschulen, zunächst im Osten der USA, ermöglichten ihm zum einen eine Verbreitung der Zwölftonmusik, zum anderen eine intensive Beschäftigung mit alter Musik. Er war 1939-42 Prof. am Vassar College in Poughkeepsie (New York) und 1942-47 an der Hamline University in Saint Paul (Minnesota). 1942 entstand die *Lamentatio Jeremiae Prophetae*, ein sehr schwieriges polyphones Chorwerk, in dem K. die Zwölftontechnik durch das Verfahren der Rotation von Reihenabspaltungen erweiterte. In diesem Werk brachte K. die Verzweiflung des Exilanten zum Ausdruck, der aus der Ferne das Kriegsgeschehen in der Heimat betrachtet. Deziert bezog K. in der *Cantata for Wartime* (1943) und der Oper *Pallas Athene weint* (1952-55) politische Position gegen den Krieg und für die Demokratie. Seit 1945 amerikanischer Staatsbürger, ging K. 1947 an die amerikanische Westküste, eine erhoffte Verbindung zur Filmindustrie Hollywoods kam jedoch nicht zustande.

Von 1950 an besuchte K. wieder regelmäßig Europa. Die Beziehung zur Darmstädter Schule, wo er Kurse hielt, blieb allerdings durch ein von beiden Seiten skeptisches Verhältnis gebrochen. Kritisch und konstruktiv zugleich setzte sich K. von nun an mit der seriellen und der elektronischen Musik sowie mit kompositorischen Zufallsoperationen auseinander. In wachsendem Maße ist sein Schaffen seither durch Aufführungen, Einladungen zu Vorträgen und Auftragskompositionen, vor allem aus Deutschland und Österreich, honoriert worden. Das Werk der Jahre bis zur Exilierung 1938 gelangte jedoch erst in den letzten Jahren in die Konzert- und Opernprogramme und wird bis heute – auch von musikwissenschaftlicher Seite – zögerlich rezipiert.

WEITERE WERKE: 7 Klaviersonaten (1919, 1928, 1942-43, 1948, 1950, 1951, 1988). – 8 Streichquartette (1921, 1921, 1923, 1923-24, 1930, 1936, 1943-44, 1981). – 5 Symphonien (1921, 1922, 1922, 1947, 1947-49). – Der Sprung über den Schatten. Komische Oper (1922-24). – Der Triumph der Empfindsamkeit. Begleitmusik (1926). – Drei Einakter (1926-27). – Reisebuch aus den österreichischen Alpen für Gesang und Klavier (1929). – I Wonder as I Wander, Symphonischer Satz (1942). – Symphonische Elegie in memoriam Anton Webern (1946). – What Price Confidence? Kammeroper (1945). – Parvula Corona Musicalis ad honorem J. S. Bach für Streichtrio (1950). – Dark Waters. Oper (1950). – Sestina für Sopran und 9 Instrumente (1957). – Suite für Gitarre (1957). – Echoes from Austria für Klavier (1958). – Jedermann. Bühnen- bzw. Filmmusik (1961/62). – Ausgerechnet und verspielt. „Spiel“-Oper (1961). – Der goldene Bock. Oper (1963). – Horizon Circled für Orchester (1967). – Statisch und Ekstatisch für Orchester (1972). – Opus sine nomine. Oratorium (1988). – *Schriften*: Über neue Musik. Wien 1937. – Selbstdarstellung. Zürich 1948. – Zur

Sprache gebracht. Essays über Musik. München 1958. – Prosa, Dramen, Verse. München 1965. – Im Zweifelsfalle. Wien 1974.

LITERATUR: Garret H. Bowles: E. K. A Bio-bibliography. Westport (USA) 1989. – Claudia Maurer Zenck: E. K. – ein Komponist im Exil. Wien 1980. – E. K. Hrsg. v. Otto Kolleritsch. Wien/Graz 1982. – John L. Steward: E. K. Eine kritische Biographie. Tutzing 1990. – Matthias Schmidt: Theorie und Praxis der Zwölftontechnik. E. K. und die Reihenkomposition der Wiener Schule. Laaber 1998. – Ders.: Im Gefälle der Zeit. E. K.s Werke für Sologesang. Kassel u. a. 1998. – Von Jonny zu Jeremia. Spuren der Vertreibung im Werk E. K.s. Hrsg. v. Friedrich Geiger. Saarbrücken 2001. – E. K., Oskar Kokoschka und die Geschichte von Orpheus und Eurydike. Hrsg. v. Jürg Stenzl. Schliengen 2003. – Der zauberhafte aber schwierige Beruf des Operschreibens. Das Musiktheater E. K.s. Hrsg. v. Claudia Maurer-Zenck. Schliengen 2006. – „Echoes from Austria“. E. K. und das österreichische Volkslied im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Matthias Schmidt. Schliengen 2007 (im Druck). *Nils Grosch*

**Krenek, Karl**, österr. Maler, Graphiker, \* 7. 9. 1880 Wien, † 5. 12. 1948 Wien.

K. besuchte die Manufakturzeichenschule und die Kunstgewerbeschule in Wien. Nach einem Aufenthalt in Paris 1906 studierte er an der Wiener Akademie der bildenden Künste Malerei bei Heinrich → Lefler. K. lieferte Entwürfe für Keramiken, Stoffmuster und Glasfenster und illustrierte Bücher. Seine die Aquarell- und Temperatechnik bevorzugenden Gemälde zeigen Landschafts- und Märchenszenen. Zu den größeren Kompositionen K.s gehört u. a. das Bild *Hänsel und Gretel*. ▣ Th-B

**Krengel, Gregor**, Komponist, Musiker, \* um 1550 Frankenstein (Schlesien), † nach 1594.

K. wurde 1584 an der Univ. Frankfurt/Oder immatrikuliert und erhielt als Lautenist die Bürgerrechte der Stadt. Im selben Jahr erschien seine *Tabulatura nova* [...], ein Lautenbuch, das neben zwölf italienischen Madrigalen und acht deutschen Tricinen von Jacob → Regnart und zwei lateinischen Motetten von Orlando di → Lasso sieben eigene Paduanen umfaßt. K. gehörte zu den bedeutendsten ostdeutschen Bearbeitern älterer Kompositionen, die Vokalsätze und Tänze in Tabulaturen für die Laute setzten und auf diese Weise mehrstimmige Musik für Soloinstrumente nutzbar machten. Später ging er nach Görlitz und wurde 1594 Bürger der Stadt. ▣ MGG

**Krenn, Edmund**, österr. Maler, \* 25. 4. 1845 Wien, † 13. 2. 1902 Zürich.

K., Sohn Franz → K.s, besuchte die Wiener Akademie der bildenden Künste und unternahm Studienreisen nach Italien, Deutschland, in die Niederlande und nach Ägypten, bevor er sich in Wien niederließ. Er malte zunächst Genrebilder und wandte sich dann der Architekturdarstellung zu, wobei er von der Öl- zur Aquarelltechnik überging. K., der seit 1877 häufig auf Wiener, Berliner und schweizer. Ausstellungen vertreten war, lebte seit 1893 in Zürich. Ein schweres Augenleiden zwang ihn 1895, die Malerei aufzugeben. Er war danach als Lehrer und Kunstkritiker tätig.

**Krenn, Franz**, österr. Musikpädagoge, Komponist, Musiker, \* 26. 2. 1816 Droß (Niederösterreich), † 18. 6. 1897 St. Andrä (Niederösterreich).

Zunächst als Lehrer tätig, ging K. 1834 nach Wien, studierte Musik bei Ignaz von → Seyfried und war danach als Organist tätig. 1862 wurde er Kapellmeister an der Michaelskirche, 1869 Prof. für Harmonielehre, Kontrapunkt und Komposi-

## Krenn

tion am Wiener Konservatorium. K. komponierte vor allem Kirchenmusik (u. a. 29 Messen, ein *Te Deum*) und veröffentlichte eine *Musik- und Harmonielehre* (1890). Er war der Vater von Edmund → K. ☐ ÖML

**Krenn, Fritz**, österr. Sänger, \* 11. 12. 1887 Wien, † 17. 7. 1964 Wien.

K. war als Zeichenlehrer tätig, studierte dann an der Wiener Musikakademie, debütierte 1917 am Opernhaus in Triest und trat 1918 zum ersten Mal an der Wiener Volksoper auf. Nach Engagements in Preßburg und Reichenberg wurde er 1920 in das Ensemble der Staatsoper in Wien aufgenommen, dem er bis 1925 angehörte. Seit 1927 war er an der Berliner Staatsoper engagiert, zu deren führenden Kräften er gehörte. K. sang u. a. die Partie des Fliegenden Holländers und trat seit 1935 auch auf den Salzburger Festspielen auf. 1938 kehrte er für weitere zwanzig Jahre an die Wiener Oper zurück. Gastspielreisen führten ihn u. a. nach London, Mailand und Buenos Aires; 1943/44 wirkte er bei den Bayreuther Festspielen mit. 1951/52 sang er an der Metropolitan Opera in New York. K. wurde besonders durch die Rolle des Ochs im *Rosenkavalier* bekannt. ☐ Kutsch

**Krenn, Hans**, Pseud. G. Gotthardi, österr. Komponist, \* 16. 11. 1854 St. Gotthard/Raab (Ungarn), † 21. 7. 1943 Wien.

K. studierte Musik am Professorenpädagogium und der Musikakademie in Budapest sowie am Wiener Konservatorium bei Franz → Krenn. Bis 1890 war er Theaterkapellmeister am Wiener Carltheater und am Theater in der Josefstadt, Regens chori in St. Elisabeth und Lehrer für Musiktheorie. K. entwickelte eine neue chromatische Tonschrift ohne Vorzeichen mit sieben Notennlinien und führte unter Beibehaltung der Namen für die diatonischen Grundtöne und des Tones b die Bezeichnungen i (cis), o (dis), g (fis) und l (gis) für die übrigen schwarzen Tasten des Klaviers ein. Sein kompositorisches Werk umfaßte neben Kirchenmusik Operetten, Chorwerke, die Buffo-Oper *Der Magister von Jena* sowie Klavier- und Orchesterwerke. ☐ ÖML

**Krenn, Karl**, österr. Forstwissenschaftler, \* 7. 2. 1908 Wien, † 28. 3. 1949 Freiburg/Breisgau.

Nach dem Studium der Forstwissenschaften wurde K. 1931 Assistent am meteorologischen Lehrstuhl der Hochschule für Bodenkultur in Wien. Seit 1935 in der Forstabteilung der Niederösterreichischen Landwirtschaftskammer tätig, wurde er 1938 seines Dienstes enthoben. Noch im selben Jahr erhielt er ein Angebot der Badischen Forstlichen Versuchsanstalt der Univ. Freiburg, wo er seitdem tätig war. 1941 promoviert, habilitierte er sich 1943 und wurde 1944 Leiter der Freiburger Versuchsanstalt und 1948 o. Prof. der forstlichen Ertrags- und Holzkunde. K. verhalf den mathematisch-statistischen Methoden zum Durchbruch in den Forstwissenschaften. Die von ihm eingeführten Mittelstammtarife fanden weltweite Anwendung bei Holzvorratsinventuren.

**Krenn, Robert Adolf Ludwig Gustav**, österr. Schriftsteller, \* 18. 2. 1871 Wien, † 29. 1. 1937 Wien.

Der Sohn eines Konzertpianisten besuchte das Wiener Konservatorium, mußte jedoch aus gesundheitlichen Gründen auf die angestrebte Sängerelaufbahn verzichten und wurde Beamter im städtischen Rechnungsdienst. K. verfaßte zahlreiche Theaterstücke, die an in- und ausländischen Bühnen mit großem Erfolg aufgeführt wurden. Zu den bekanntesten gehört das Bauerndrama *Aberglaube* (1898). K. wirkte zeitweise bei der Filmgesellschaft „IFUK“ sowie als Theaterdirektor in Mährisch-Ostrau, Klagenfurt, Pilsen, Wiener Neustadt und Ödenburg. ☐ ÖBL

**Krenner, Franz von**, Beamter, Historiker, \* 24. 12. 1762 München, † 27. 9. 1819 München.

Nach dem Studium der Rechtswissenschaften in Ingolstadt wurde K., Sohn eines Hofkammerrats und Bruder von Johann Nepomuk Gottfried von → K., 1785 Sekretär und Rat an der bayerischen Hofkammer. 1786 zum Wirklichen Fiskalrat ernannt, wurde er 1808 Geheimer Rat und 1817 Wirklicher Generaldirektor des Finanzministeriums. K. gehörte zu den Befürwortern einer Reform der ständischen Verfassung Bayerns und war Herausgeber der bayerischen Landtagsverhandlungen von 1429-1514 und der Unterlagen zu den Landtagen 1514-1669 in 27 Bänden. Er hinterließ der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München seine erotische Bibliothek, die Hugo Hayn in der *Bibliotheca erotica et curiosa Monacensis* (1889) erschloß. Die Bayerische Akademie der Wissenschaften ernannte K. 1818 zu ihrem Ehrenmitglied.

**Krenner, Johann Nepomuk Gottfried von**, Jurist, Rechtshistoriker, Beamter, \* 11. 7. 1759 München, † 13. 1. 1812 München.

K., Bruder Franz von → K.s, studierte Rechtswissenschaften bei Johann Adam Joseph → Weishaupt in Ingolstadt, wo er sich dem Illuminatenorden anschloß, und in Göttingen, ging 1780 an das Reichskammergericht in Wetzlar und wurde 1781 a. o., 1783 o. Prof. der deutschen Rechtsgeschichte und europäischen Staatenkunde. Als Fiskal seit 1792 am Reichsvikariatshofgericht in München tätig, wurde er im folgenden Jahr unter Beibehaltung seiner Professur Oberlandesregierungsrat. 1798 nahm er am Rastatter Kongreß teil und wurde als Vertrauter von Maximilian Joseph → Montgelas 1800 zum Wirklichen Geheimen Rat ernannt. Seit 1808 war K., seit 1807 Ehrenmitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Vorstand des Reichsheroldenamtes und übernahm 1811 die Leitung der Hof- und Staatsbibliothek in München. Zu seinen Veröffentlichungen gehören *Kurz, aber wesentliche Uebersicht des dreißigjährigen deutschen Kriegs von 1618 bis 1648* (1783) und *Anleitung zu dem näheren Kennnisse der baierischen Landtage des Mittelalters* (1804). Postum erschien 1813 *Über die Siegel vieler Münchner Bürger-Geschlechter*. ☐ LMU

**Krenzlin, Anneliese**, Geographin, \* 26. 9. 1903 Arnshausen, † 7. 3. 1993 Kelkheim/Taunus.

K., Tochter eines Verwaltungsbeamten, wurde nach dem Studium der Geographie, Germanistik und Geschichte 1931 in Berlin promoviert (*Die Kulturlandschaft des hannöverschen Wendlands*, 1969), habilitierte sich 1950 in Rostock (*Dorf, Feld und Wirtschaft im Gebiet der großen Täler und Platten östlich der Elbe*), war 1953-71 am Geographischen Institut der Univ. Frankfurt/Main tätig und prägte dort wesentlich die kulturgeographische Forschung und Lehre. 1960 wurde sie die erste Ordinaria für Geographie in der Bundesrepublik Deutschland. K. veröffentlichte u. a. *Historische und wirtschaftliche Züge im Siedlungsformenbild des westlichen Ostdeutschland unter besonderer Berücksichtigung von Mecklenburg-Vorpommern und Sachsen* (1955) und *Beiträge zur Kulturlandschaftsgenese in Mitteleuropa* (1983). Sie war Ehrenmitglied der Historischen Kommission zu Berlin und Ehrenvorsitzende der Frankfurter Geographischen Gesellschaft; 1971 erhielt sie für besondere Verdienste auf dem Gebiet der Siedlungsgeographie die Robert-Gradmann-Medaille. ☐ BBL

**Kreowski, Ernst**, Pseud. Ernst Werder, Schriftsteller, Redakteur, \* 12. 6. 1859 Rossitten (Ostprien), † 14. 1. 1920 Britz.

K., Sohn eines Gartenbauingenieurs, studierte Musik, Literatur und Geschichte und arbeitete seit 1879 als Lehrer. Nach ausgedehnten Wanderungen durch Europa ließ er sich 1885 in München nieder, war zunächst Musiklehrer und

1893-1902 Mitarbeiter des „Süddeutschen Postillon“. 1893 wurde K. Mitglied der SPD. Er verfaßte 1894-96 Musik-, Theater- und Kunstkritiken für die „Münchener Post“, redigierte 1898-1901 die Zeitschriften „Vom Fels zum Meer“ und „Die Gartenlaube“, war 1904/05 Feuilletonredakteur der Chemnitzer „Volkstimme“ und seit 1902 ständiger Mitarbeiter des „Vorwärts“. K. schrieb neben Erzählungen, Novellen und Satiren vor allem sozialkritische Gedichte (*Schlafende Wetter*, 1898; *Auf der Barrikade*, 1911) und veröffentlichte mit Eduard → Fuchs *Richard Wagner in der Karikatur* (1907). ☐ Lex sozialist Lit

**Kresnik, Peter**, österr. Ingenieur, \* 25. 6. 1850 Saldenhofen (Untersteiermark), † 23. 3. 1928 Brünn. K. studierte 1868-76 an der TH Graz Bauingenieurwesen, 1877-79 an der Hochschule für Bodenkultur in Wien. Nach Studienreisen 1881 in Leipzig promoviert (*Vorstudien über die Bodenbewässerung*), wurde er 1883 Privatdozent an der TH Wien, 1889 a. o. Prof. an der Hochschule für Bodenkultur und 1893 Ordinarius für Wasserbau an der Deutschen TH in Brünn. K. war Spezialist auf dem Gebiet der Hydrotechnik und entwickelte 1886 eine Formel zur Abschätzung des zu erwerbenden Höchstabflusses eines Niederschlagsgebiets, die bis heute verwendet wird. Er veröffentlichte u. a. *Allgemeine Berechnung der Wasser-Profils- und Gefällsverhältnisse für Flüsse und Canäle* (1886), *Die Sicherheits- und Benützungsverkehrungen der Wasserrosen-Thalsperren* (1889) und *Wasserbewegung durch Boden. Neue Filtrationsversuche* (1906). ☐ ÖBL

**Kress, Heinrich**, Ingenieur, \* 17. 3. 1871 Stuttgart, † 29. 9. 1933 Berlin. K. studierte Bauingenieurwesen an der TH Stuttgart und trat 1897 in die Siemens & Halske AG in Berlin ein, wo er in der Abteilung für elektrische Bahnen maßgeblich am Bau der Berliner Hoch- und U-Bahn sowie der Hamburger Hochbahn beteiligt war. Er wurde 1903 Bevollmächtigter, 1905 Prokurist und hatte als stellvertretendes Vorstandsmitglied seit 1908 auch Anteil an der Geschäftsführung der Siemens & Halske AG. K. war Mitglied der Akademie des Bauwesens der Hamburger Hochbahn AG.

**Kress, Wilhelm**, österr. Erfinder, \* 29. 7. 1836 St. Petersburg, † 24. 2. 1913 Wien. Der gelernte Klavierbauer beschäftigte sich nach jahrelanger Wanderschaft seit 1864 mit dem Flugproblem. In St. Petersburg und Wien, wo er seit 1873 lebte, baute K. verschiedene Flugmaschinen und brachte 1876 ein mit zwei Gummischnur-Motoren und Fahnenpropellern ausgestattetes Modell zum Fliegen. Mit Vorträgen und Flugvorführungen warb er für seine Vision der Motorluftfahrt. 1890 erfand er die dreidimensionale Steuerung durch einen einzigen Hebel und ließ 1895 ein Vorläufermodell der gegenwärtigen Luftschrauben patentieren. Mit einem vom Österreichischen Flugtechnischen Verein finanzierten Wasserflugzeug mit Daimler-Motor stieß K. 1901 allerdings an die Grenzen der Technik seiner Zeit. Der Flugversuch scheiterte wegen des mit 140 kg immer noch zu schweren Motors. Den Triumph des Motorflugzeugs konnte der Pionier der Luftfahrt noch miterleben. K. veröffentlichte u. a. *Aërovélocé. Lenkbare Flugmaschine erfunden und beschrieben* (1880) und *Aviatik. Wie der Vogel fliegt und wie der Mensch fliegen wird* (1905, frz. 1909). ☐ NDB

**Kreß von Kressenstein, Christoph**, Ratsherr, Bürgermeister, \* 3. 5. 1484 Nürnberg, † 15. 12. 1535 Nürnberg. K. v. K. wurde 1497 nach Mailand geschickt, um bei Johann Anthoni de Lytta am Hof des Herzogs die Landessprache zu erlernen. 1500 ging er nach Antwerpen, dann nach London. 1504 stand er im Bayerischen Erbfolgekrieg auf der Seite Herzog → Albrechts IV. Seit 1513 gehörte K. dem Rat von

Nürnberg an und vertrat die Stadt auf zahlreichen diplomatischen Missionen, u. a. in Ansbach (1515 und 1516), Ulm (1515), in den Niederlanden (1517), in Mainz (1517), Würzburg (1518), Linz (1519) und Worms (1521). 1519 wurde K. v. K. älterer Bürgermeister und Kriegsherr, 1524 Söldnermeister und Hauptmann der Kriegsstube, 1529 Wagherr. 1529 nahm er als Abgeordneter der Stadt am Reichstag von Speyer, 1530 am Reichstag in Augsburg teil.

**Kreß von Kressenstein, Otto** Frh., Militär, Staatsmann, \* 13. 9. 1850 Germersheim, † 19. 2. 1929 München. Der aus einer Nürnberger Patrizierfamilie stammende K. v. K. schlug die militärische Laufbahn ein. 1873-77 fand er im Generalstab Verwendung und wurde 1904 Generalleutnant und Inspekteur der Kavallerie. Seit 1910 als General der Kavallerie und Kommandierender General des III. Armeekorps an der Spitze der bayerischen Armee stehend, wurde er 1912 bayerischer Kriegsminister in der Regierung → Hertling. 1916 trat K. v. K. zurück.

**Kressmann, Willy** (Karl Erich), Politiker, \* 6. 10. 1907 Berlin, † 5. 3. 1986 Berlin. Der gelernte Schriftsetzer, Sohn eines Werkzeugmachers, trat 1922 in die Sozialistische Arbeiterjugend ein, wurde 1931 in die Reichsleitung der Jungsozialisten gewählt, im selben Jahr jedoch wegen Kritik an der Parteiführung aus der SPD ausgeschlossen. K. beteiligte sich am Aufbau eines unabhängigen Sozialistischen Jugendverbandes, dessen Zentralorgan „Der Jungprolet“ er redigierte. 1933 emigrierte er in die Tschechoslowakei, 1939 nach Großbritannien. Seit seiner Rückkehr 1945 war er Herausgeber des Berliner „Wirtschaftsblatts“ und wurde 1947 Magistratsdirektor der Abteilung Wirtschaft des Magistrats von Groß-Berlin. 1949 zum Bürgermeister von Berlin-Kreuzberg, im folgenden Jahr auch in das Berliner Abgeordnetenhaus gewählt, machte er in den folgenden Jahren wiederholt durch unorthodoxe, von der offiziellen Linie abweichende Berlinpolitik von sich reden. 1962 von der SPD als Bürgermeister abberufen, zog er sich aus der Politik zurück. ☐ Munzinger

**Kreth, Hermann**, Politiker, Wirtschaftsfunktionär, \* 16. 2. 1860 Althof-Insterburg, † 1932 Berlin. K. studierte Jura in Königsberg, Göttingen und Berlin, war 1894-99 Landrat in Gumbinnen und wurde 1900 Regierungsrat in Potsdam. Nach seinem Ausscheiden aus dem Staatsdienst übernahm er 1903 die Direktion des Verbandes Ländlicher Genossenschaften für Brandenburg. Im selben Jahr wurde er in den Reichstag gewählt, dem er bis 1918 angehörte. K. war Aufsichtsrat in Unternehmen der Branntweinherstellung und Zuckerverwertung, gehörte dem Beirat der Reichsmonopolverwaltung an und war Ausschußmitglied des Reichsverbandes der Deutschen Industrie. Er war zweiter Vorsitzender des Hauptvereins der Deutsch-Konservativen und Sonderausschußvorsitzender des Allgemeinen Deutschen Waffenrings.

**Kretschmann, Karl Friedrich**, auch der Barde Rhingulph, Jurist, Schriftsteller, \* 4. 12. 1738 Zittau, † 15. (16.) 1. 1809 Zittau. Das Studium der Rechtswissenschaften in Wittenberg schloß K. 1762 mit der Promotion ab, übernahm 1764 eine Oberamtsadvokatur in Zittau, 1774 das Gerichtsaktuarat und trat 1797 aus gesundheitlichen Gründen in den Ruhestand. Seit 1759 war er Mitglied der Deutschen Gesellschaft in Wittenberg. K. veröffentlichte zunächst anonym dramatische Bearbeitungen und Übersetzungen (u. a. *Fünf ausgesuchte Lustspiele aus dem Théâtre italien des Gherardi*, 1762), denen Lustspiele nach Ludovico Riccoboni und Carlo Goldoni folgten. Später trat er als Verfasser eines historisch-mystifizierten Bardengesangs in episch-lyrischer Mischform hervor (u. a. *Die Klage Rhingulphs des Barden*, 1771) und