

LATEINISCHE OSTERFEIERN UND OSTERSPIELE



AUSGABEN DEUTSCHER LITERATUR  
DES XV. BIS XVIII. JAHRHUNDERTS

unter Mitwirkung von Käthe Kahlenberg  
herausgegeben von Hans-Gert Roloff

REIHE DRAMA V

WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK

1976

LATEINISCHE  
OSTERFEIERN UND OSTERSPIELE

herausgegeben von  
WALTHER LIPPHARDT

TEIL II

WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK

1976

*CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek*

**Lateinische Osterfeiern und Osterspiele**

hrsg. von Walther Lipphardt.

NE: Lipphardt, Walther [Hrsg.]

T. 2. — 1976.

(Ausgaben deutscher Literatur des XV. [fünfzehnten]  
bis XVIII. [achtzehnten] Jahrhunderts: Reihe Drama; 5)  
ISBN 3-11-005965-7



Copyright 1975 by Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung,  
J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp. — Printed in Germany  
Alle Rechte des Nachdrucks einschließlich des Rechts der Herstellung von Photokopien — auch auszugsweise, vorbehalten.  
Satz und Druck: Walter de Gruyter & Co., Berlin 30  
Bindearbeiten: Lüderitz & Bauer, Berlin 61

## *Inhalt des zweiten Teilbandes*

### Visitatio Sepulchri I. Stufe (Fortsetzung)

<i>Lothringischer Typus</i>	<i>Seite</i>
174. Aachen <sup>1</sup> . . . . .	217
175. Aachen <sup>2</sup> . . . . .	218
176. Aachen <sup>3</sup> . . . . .	218
177. Aachen . . . . .	218
178. Admont <sup>1</sup> . . . . .	219
179. Abrweiler . . . . .	220
180. Amberg . . . . .	221
181. Andenne . . . . .	222
182. Asbeck <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	222
183. Asbeck <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	223
184. Asbeck <sup>3</sup> (Vis.) . . . . .	224
185. Augsburg <sup>1</sup> (Vis. I und Vis. II) . . . . .	225
186. Augsburg <sup>2</sup> , St Ulrich und Afra . . . . .	227
187. Bamberg <sup>1</sup> . . . . .	228
188. Bamberg <sup>2</sup> . . . . .	229
189. Bamberg <sup>3</sup> . . . . .	229
190. Bamberg <sup>4</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	229
190a. Bamberg <sup>5</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	231
190b. Bamberg <sup>6</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	234
191. Bamberg <sup>7</sup> . . . . .	236
192. Bamberg <sup>8</sup> . . . . .	237
193. Bamberg <sup>9</sup> — Nürnberg/St. Lorenz . . . . .	238
194. Bamberg <sup>10</sup> (Dep.) . . . . .	240
195. Bamberg <sup>11</sup> (Dep., El.) . . . . .	240
195a. Bamberg <sup>12</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	241
196. Basel <sup>1</sup> . . . . .	246
197. Basel <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	247
198. Basel <sup>3</sup> . . . . .	249
199. Bingen — Disibodenberg . . . . .	250
200. Blaubeuren <sup>1</sup> (Dep., El.) . . . . .	251
201. Blaubeuren <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	253
202. Blaubeuren <sup>3</sup> (Dep.) . . . . .	253
203. Breslau <sup>1</sup> . . . . .	255
203a. Breslau <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	256

204. Echternach <sup>1</sup> . . . . .	256
205. Echternach <sup>2</sup> . . . . .	257
206. Emsbüren . . . . .	257
207. Frankfurt am Main . . . . .	258
208. Fritzlar <sup>1</sup> . . . . .	259
209. Fritzlar <sup>2</sup> . . . . .	260
210. Fritzlar <sup>3</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	261
211. Fulda <sup>1</sup> . . . . .	263
212. Fulda <sup>2</sup> . . . . .	264
212a. Fulda <sup>3</sup> — Johannesberg (Dep., El., Vis.) . . . . .	265
212b. Fulda <sup>4</sup> — Johannesberg (Dep., El.) . . . . .	267
212c. Fulda <sup>5</sup> (Dep., El.) . . . . .	269
213. Gerresheim <sup>1</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	269
214. Gerresheim <sup>2</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	272
215. Gerresheim <sup>3</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	275
216. Helmstedt . . . . .	275
217. Hildesheim <sup>1</sup> . . . . .	276
218. Hildesheim <sup>2</sup> , Dom . . . . .	276
219. Hildesheim <sup>3</sup> . . . . .	278
220. Hildesheim <sup>4</sup> . . . . .	279
221. Hildesheim <sup>5</sup> . . . . .	280
222. Hildesheim <sup>6</sup> . . . . .	280
223. Hirsau (Dep., Vis.) . . . . .	281
224. Kleve (El., Vis.) . . . . .	283
225. Klosterneuburg <sup>1</sup> . . . . .	286
226. Köln <sup>1</sup> , St. Kunibert (Dep., Vis.) . . . . .	288
227. Köln <sup>2</sup> , St. Kunibert (Dep., Vis.) . . . . .	289
228. Köln <sup>3</sup> (Dep.) . . . . .	291
229. Köln <sup>4</sup> (Dep.) . . . . .	292
230. Köln <sup>5</sup> . . . . .	292
231. Köln <sup>6</sup> . . . . .	293
232. Köln <sup>7</sup> . . . . .	294
233. Köln <sup>8</sup> . . . . .	295
234. Köln <sup>9</sup> , Fraterherren . . . . .	296
235. Köln <sup>10</sup> . . . . .	297
236. Köln <sup>11</sup> , St. Reinold . . . . .	298
237. Köln <sup>12</sup> , St. Kunibert (Dep., Vis.) . . . . .	299
238. Köln <sup>13</sup> (Dep.) . . . . .	300
239. Konstanz <sup>1</sup> (Dep. El.) . . . . .	300
240. Konstanz <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	303
240a. Konstanz <sup>3</sup> (Dep.) . . . . .	303
241. Konstanz <sup>4</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	304

242. Konstanz <sup>5</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	306
243. Konstanz <sup>6</sup> (Dep.) . . . . .	306
244. Konstanz <sup>7</sup> (Dep.) . . . . .	307
245. Konstanz <sup>8</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	307
246. Konstanz <sup>9</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	308
247. Kremsmünster <sup>1</sup> . . . . .	308
248. Kreuzlingen . . . . .	308
249. Lille . . . . .	309
250. Lüttich . . . . .	309
251. Mainz <sup>2</sup> (Dep., El.) . . . . .	310
252. Mainz <sup>3</sup> . . . . .	312
253. Mainz <sup>4</sup> . . . . .	313
254. Mainz <sup>5</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	314
255. Mainz <sup>6</sup> . . . . .	316
256. Mainz <sup>7</sup> (El., Vis.) . . . . .	318
257. Mainz <sup>8</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	319
258. Mainz <sup>9</sup> (Dep.) . . . . .	324
259. Mainz <sup>10</sup> (Dep.) . . . . .	325
260. Mainz <sup>11</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	325
261. Mainz <sup>12</sup> , Würzburg (Dep., El.) . . . . .	329
262. Mainz <sup>13</sup> , Liebfrauen (Dep., El.) . . . . .	332
263. Mainz <sup>14</sup> , Dom (Dep.) . . . . .	334
264. Melk <sup>1</sup> . . . . .	335
265. Melk <sup>2</sup> . . . . .	336
266. Metz <sup>1</sup> (El.) . . . . .	339
267. Metz <sup>2</sup> , Gorze . . . . .	340
268. Metz <sup>3</sup> , Kathedrale . . . . .	340
269. Metz <sup>4</sup> , St. Arnould . . . . .	341
270. Metz <sup>5</sup> , St. Arnould . . . . .	343
271. Minden <sup>1</sup> . . . . .	344
272. Minden <sup>2</sup> . . . . .	344
273. Minden <sup>3</sup> . . . . .	345
274. Münster <sup>1</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	345
275. Münster <sup>2</sup> . . . . .	347
276. Münster <sup>3</sup> , Osterwick . . . . .	348
277. Münster <sup>4</sup> . . . . .	349
278. Münster <sup>5</sup> . . . . .	350
279. Münster <sup>6</sup> , Dom (Dep., El., Vis.) . . . . .	351
280. Münster <sup>7</sup> . . . . .	353
281. Münster <sup>8</sup> . . . . .	354
282. Münster <sup>9</sup> , Olfen <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	354
283. Münster <sup>10</sup> , Olfen <sup>2</sup> . . . . .	355

284. Münster <sup>11</sup> , Olfen <sup>3</sup> . . . . .	356
285. Münster <sup>12</sup> . . . . .	357
286. Münster <sup>13</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	357
287. Münster <sup>14</sup> , Dom (Dep., Vis.) . . . . .	358
288. Münster <sup>15</sup> . . . . .	359
289. Münster <sup>16</sup> , Stadtlohn . . . . .	360
290. Münster <sup>17</sup> , Heek . . . . .	361
291. Münster <sup>18</sup> , Nienborg <sup>1</sup> . . . . .	362
292. Münster <sup>19</sup> , Nienborg <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	362
293. Münster <sup>20</sup> , Nienborg <sup>3</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	364
294. Münster <sup>21</sup> . . . . .	365
295. Münster <sup>22</sup> . . . . .	366
296. Münster <sup>23</sup> , Dom (Dep., El., Vis.) . . . . .	367
297. Münster <sup>24</sup> . . . . .	370
298. Münster <sup>25</sup> . . . . .	371
299. Münster <sup>26</sup> , Marienbrink (Dep., El., Vis.) . . . . .	372
300. Münsterschwarzach . . . . .	375
301. Neuß (Dep., El.) . . . . .	375
302. Neuweiler (Elsaß) (Dep., Vis.) . . . . .	376
303. Origny <sup>1</sup> , Ste. Benoite (El., Vis.) . . . . .	379
303a. Origny <sup>2</sup> , Ste. Benoite (El., Vis.) . . . . .	381
304. Origny <sup>3</sup> , Ste. Benoite (Dep., El., Vis.) . . . . .	383
305. Osnabrück (Dep.) . . . . .	384
306. Paderborn <sup>1</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	385
307. Paderborn <sup>2</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	386
308. Paderborn <sup>3</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	389
309. Paderborn <sup>A</sup> (Dep.) . . . . .	391
310. Postel (Belgien) . . . . .	392
311. Prüfening <sup>1</sup> bei Regensburg (Dep., El.) . . . . .	393
311a. Prüfening <sup>2</sup> (Vis.) . . . . .	399
312. Prüm . . . . .	400
313. Regensburg . . . . .	401
314. Reichenau . . . . .	402
315. Rheinau <sup>2</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	402
315a. Rheinau <sup>3</sup> . . . . .	404
316. Rheinau <sup>A</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	406
317. Rorup bei Münster . . . . .	414
318. St. Blasien (Dep., El., Vis.) . . . . .	415
319. St. Emmeran <sup>1</sup> , Regensburg . . . . .	417
320. St. Emmeran <sup>2</sup> , Regensburg . . . . .	418
321. St. Emmeran <sup>3</sup> , Regensburg . . . . .	419
322. St. Emmeran <sup>A</sup> . . . . .	420



323. St. Emmeran <sup>5</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	421
324. St. Emmeran <sup>6</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	425
325. St. Emmeran <sup>7</sup> (Dep., El.) . . . . .	425
326. St. Emmeran <sup>8</sup> (Dep., El.) . . . . .	427
327. St. Gallen <sup>9</sup> . . . . .	430
328. St. Gallen <sup>10</sup> . . . . .	431
329. St. Gallen <sup>11</sup> . . . . .	432
330. St. Gallen <sup>12</sup> . . . . .	433
331. St. Gallen <sup>13</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	436
332. St. Gallen <sup>14</sup> . . . . .	440
333. Schonenberg . . . . .	442
334. Seon . . . . .	442
335. Seligenstadt (Dep., El.) . . . . .	443
336. Siegburg (Dep., El., Vis.) . . . . .	445
337. Solothurn <sup>1</sup> . . . . .	447
338. Solothurn <sup>2</sup> . . . . .	447
339. Speyer <sup>1</sup> (El., Vis.) . . . . .	449
340. Speyer <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	450
341. Straßburg <sup>1</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	451
342. Straßburg <sup>2</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	454
343. Straßburg <sup>3</sup> (Dep., El.) . . . . .	457
344. Straßburg <sup>4</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	459
345. Straßburg <sup>5</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	461
346. Tongeren (Belgien) . . . . .	465
347. Trier <sup>1</sup> , St. Matthias . . . . .	467
348. Trier <sup>2</sup> , Dom . . . . .	467
349. Trier <sup>3</sup> , Dom (Dep., El., Vis.) . . . . .	468
350. Trier <sup>4</sup> , Dom (El., Vis.) . . . . .	471
351. Trier <sup>5</sup> (Dep.) . . . . .	474
352. Trier <sup>6</sup> — Koblenz/St. Florini (Dep., El., Vis.) . . . . .	475
353. Trier <sup>7</sup> , Dom . . . . .	479
354. Trier <sup>8</sup> — Karden . . . . .	481
355. Trier <sup>9</sup> , St. Maximin (Dep., El., Vis.) . . . . .	482
356. Trier <sup>10</sup> , St. Simeon (Vis.) . . . . .	485
357. Trier <sup>11</sup> , Dom (Dep., El., Vis.) . . . . .	486
358. Utrecht <sup>1</sup> . . . . .	488
359. Utrecht <sup>2</sup> . . . . .	488
360. Verdun <sup>1</sup> . . . . .	489
361. Verdun <sup>2</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	489
362. Verdun <sup>3</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	490
362a. Verdun <sup>4</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	490
363. Villingen (Dep., Vis.) . . . . .	491

364. Worms <sup>1</sup> (El.) . . . . .	492
365. Worms <sup>2</sup> . . . . .	493
366. Worms <sup>3</sup> . . . . .	494
367. Worms <sup>4</sup> — Heidelberg, Hl. Geist . . . . .	495
368. Worms <sup>5</sup> . . . . .	496
369. Worms <sup>6</sup> (Dep., El.) . . . . .	496
370. Worms <sup>7</sup> . . . . .	498
371. Würzburg <sup>1</sup> . . . . .	499
372. Würzburg <sup>2</sup> , Stift Haug (Dep., El., Vis.) . . . . .	501
373. Würzburg <sup>3</sup> , Dom (Dep., El., Vis.) . . . . .	504
374. Würzburg <sup>4</sup> , (Dep., Vis.) . . . . .	506
375. Würzburg <sup>5</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	509
376. Würzburg <sup>6</sup> (Dep., El.) . . . . .	509
377. Würzburg <sup>7</sup> (Dep., El.) . . . . .	511
378. Xanten (Dep., El., Vis.) . . . . .	513
379. Zwiefalten . . . . .	515

### Visitatio Sepulchri I. Stufe, Sonderformen

#### *Böhmische Osterfeiern*

380. Brünn (Dep., El.) . . . . .	519
381. Chotischon <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	520
382. Chotischon <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	521
383. Glatz (Schlesien) (Dep., El.) . . . . .	521
384. Mährisch-Trübau . . . . .	523
385. Olmütz <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	524
385a. Olmütz <sup>2</sup> (Dep., El.) . . . . .	525
386. Olmütz <sup>3</sup> (El.) . . . . .	527
387. Prag <sup>1</sup> (Dep., Vis.) . . . . .	528
387a. Prag <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	531
388. Prag <sup>3</sup> (El.) . . . . .	532
389. Prag <sup>4</sup> (El.) . . . . .	532
390. Raigern bei Brünn . . . . .	533

#### *Englisch-Normannische Osterfeiern*

391. Avranches (Dep., El.) . . . . .	535
392. Bayeux (Dep., El.) . . . . .	536
393. Caen (El.) . . . . .	537
394. Canterbury <sup>1</sup> , Regularis Concordia (Dep., El., Vis.) . . . . .	538
395. Canterbury <sup>2</sup> . . . . .	541
396. Canterbury <sup>3</sup> (Dep.) . . . . .	541
397. Dublin <sup>1</sup> (Dep., El. I und II) . . . . .	542

398. Durham <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	548
399. Durham <sup>2</sup> (Dep., El.) . . . . .	549
400. Edinburgh <sup>1</sup> , St. Andreas (Dep.) . . . . .	550
401. Edinburgh <sup>2</sup> , St. Andreas (Dep.) . . . . .	551
402. Edinburgh <sup>3</sup> — Stirling, Royal Chapel (Dep.) . . . . .	551
403. Exeter (Dep., El.) . . . . .	551
404. Fécamp (Dep., El., Vis.) . . . . .	553
405. Hereford <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	555
406. Hereford <sup>2</sup> (El.) . . . . .	556
407. Jerusalem <sup>1</sup> , Templerorden . . . . .	559
408. Jerusalem <sup>2</sup> , Hl. Grab . . . . .	560
409. Jerusalem <sup>3</sup> , Kreuzherren . . . . .	561
410. Jerusalem <sup>4</sup> , Deutschherren . . . . .	562
411. Norwich (Dep., El., Vis.) . . . . .	563
412. Oxford (Dep.) . . . . .	565
413. Palermo <sup>1</sup> . . . . .	566
414. Rouen <sup>1</sup> , St. Ouen . . . . .	568
415. Salisbury <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	569
416. Salisbury <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	569
417. Salisbury <sup>3</sup> (Dep., El.) . . . . .	570
418. Salisbury <sup>4</sup> (Dep.) . . . . .	572
419. Salisbury <sup>5</sup> (Dep.) . . . . .	573
420. Salisbury <sup>6</sup> (Dep.) . . . . .	573
421. Syrakus <sup>1</sup> . . . . .	575
422. Syrakus <sup>2</sup> . . . . .	575
423. Winchester <sup>1</sup> . . . . .	576
424. Winchester <sup>2</sup> . . . . .	577
425. York (Dep., El.) . . . . .	578

*Italienische Osterfeiern*

426. Florenz (Dep.) . . . . .	581
427. Padua <sup>1</sup> , Kathedrale (Dep., El., Vis.) . . . . .	582
428. Padua <sup>2</sup> , Kathedrale (Dep., Vis.) . . . . .	585
429. Venedig <sup>1</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	593
429a. Venedig <sup>2</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	603
430. Venedig <sup>3</sup> (Dep., El., Vis.) . . . . .	603

*Polnische Osterfeiern*

431. Krakau <sup>1</sup> (El., Vis.) . . . . .	608
431a. Krakau <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	610
431b. Krakau <sup>3</sup> (El.) . . . . .	610
431c. Krakau <sup>4</sup> (Dep., El.) . . . . .	612

431d. Krakau <sup>5</sup> (El.) . . . . .	615
431e. Krakau <sup>6</sup> (Dep. El.) . . . . .	616
432. Ploc <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	621
432a. Ploc <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	622
432b. Ploc <sup>3</sup> (Dep.) . . . . .	622
432c. Ploc <sup>4</sup> (El.) . . . . .	623
432d. Warschau (El.) . . . . .	625

*Portugiesische Osterfeiern*

433. Alcobaca <sup>1</sup> , (Dep.) . . . . .	627
434. Alcobaca <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	630
435. Braga <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	631
436. Braga <sup>2</sup> . (Dep.) . . . . .	633
437. Braga <sup>3</sup> (Dep.) . . . . .	637
438. Coimbra <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	639
439. Coimbra <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	641
440. Lissabon <sup>1</sup> (Dep.) . . . . .	641
441. Lissabon <sup>2</sup> (Dep.) . . . . .	644
442. Lissabon <sup>3</sup> (Dep.) . . . . .	644
443. Lissabon <sup>4</sup> (Dep.) . . . . .	647
444. Lissabon <sup>5</sup> (Dep.) . . . . .	647
445. Lissabon <sup>6</sup> (Dep.) . . . . .	649

*Schwedische Osterfeiern*

446. Linköping <sup>1</sup> . . . . .	651
447. Linköping <sup>2</sup> (El., Vis.) . . . . .	652
448. Linköping <sup>3</sup> . . . . .	654
449. Linköping <sup>4</sup> (El., Vis.) . . . . .	655
449a. Linköping <sup>5</sup> — Vadstena(?) (Dep., El.) . . . . .	657
450. Stockholm <sup>1</sup> . . . . .	658
451. Stockholm <sup>2</sup> . . . . .	659

*Spanisch-Katalanische Osterfeiern*

452. Compostella <sup>1</sup> . . . . .	661
453. Compostella <sup>2</sup> . . . . .	661
454. Compostella <sup>3</sup> . . . . .	662
455. Gandia <sup>1</sup> . . . . .	664
455a. Gandia <sup>2</sup> . . . . .	666
456. Gerona <sup>2</sup> . . . . .	667
456a. Gerona <sup>3</sup> . . . . .	668
457. Gerona <sup>4</sup> , St. Felix . . . . .	669
458. Gerona <sup>5</sup> , St. Felix . . . . .	670

459. Gerona <sup>6</sup> , St. Felix . . . . .	671
460. Palma di Mallorca <sup>2</sup> . . . . .	672
461. Silos <sup>1</sup> . . . . .	674
462. Silos <sup>2</sup> . . . . .	675
463. Urgel <sup>6</sup> . . . . .	676
464. Urgel <sup>7</sup> . . . . .	677
465. Vich <sup>6</sup> . . . . .	678
466. Vich <sup>7</sup> . . . . .	678
467. Vich <sup>8</sup> . . . . .	679
<i>Ungarische Osterfeiern</i>	
468. Boldva . . . . .	680
469. Erlau (Dep.) . . . . .	681
470. Esztergom <sup>1</sup> (Gran) (Dep.) . . . . .	681
470a. Esztergom <sup>2</sup> (Gran) (Dep., El., Vis.) . . . . .	682
471. Esztergom <sup>3</sup> (Gran) (El.) . . . . .	685
472. Gjör (Raab) (Dep., El., Vis.) . . . . .	686
473. Ödenburg (Sopron) (Dep.) . . . . .	689
474. Preßburg <sup>1</sup> (Bratislawa) Tschechoslowakei (Dep.) . . . . .	690
475. Preßburg <sup>2</sup> (Bratislawa) (Dep.) . . . . .	690
476. Preßburg <sup>3</sup> (Bratislawa) (Dep.) . . . . .	692
477. Preßburg <sup>4</sup> (Bratislawa) (Dep.) . . . . .	693
478. Preßburg <sup>5</sup> (Bratislawa) (Dep.) . . . . .	694
479. Preßburg <sup>6</sup> (Bratislawa) (Dep.) . . . . .	695
480. Stuhlweißenburg . . . . .	696
481. Ungarn (unbestimmter Herkunft) (Dep.) . . . . .	697
482. Zagreb <sup>1</sup> (Agram) Jugoslawien (El.) . . . . .	698
483. Zagreb <sup>2</sup> (Agram), Jugoslawien (El.) . . . . .	699
484. Zips, Tschechoslowakei (Dep., El.) . . . . .	700



*Visitatio Sepulchri*  
*1. Stufe (Fortsetzung)*





*Lotbringischer Typus*

174

Aachen<sup>1</sup>

Aachen<sup>1</sup>

*Aachen, Bibl. des Münsterstiftes, ms. G. 20, Antiphonar des Aachener Münsters, 13./14. Jhd., S. 20.*

IN VISITACIONE SEPULCHRI

MULIERES:

\*Quis revolvat nobis lapidem  
ab ostio monumenti?  
5 Alleluia, alleluia.

ANGELI:

\*Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

MULIERES:

\*Ihesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

10 ANGELI:

\*Non est hic, surrexit sicut predixerat;  
ite, nunciate, quia surrexit de sepulchro.

MULIERES:

\*Surrexit Dominus de sepulchro < . . >

15 IN MATUTINIS LAUDIBUS.

---

4 ostio] *hs.*: hostio

7 Christicole] *hs.*: xpicole

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

175

Aachen<sup>2</sup>Aachen<sup>2</sup>

*Aachen, Bibl. des Münsterstiftes, ms. G 25, Antiphonar des Aachener Münsters, 15. Jhd., S. 39.*

*Derselbe Text wie Aachen<sup>1</sup> mit folgenden Änderungen:*

1 IN VISITACIONE SEPULCHRI] AD SEPULCHRUM.

7 Christicole.] xpisticole.

176

Aachen<sup>3</sup>Aachen<sup>3</sup>

*Aachen, Bibl. des Münsterstiftes, ms. G. 23, Antiphonar des Aachener Münsters, 15. Jhd., S. 45—46.*

*Derselbe Text wie Aachen<sup>1</sup> mit folgenden Änderungen:*

1 IN VISITACIONE SEPULCHRI] Ad Sepulchrum.

6 Angeli] Angelus

7 Christicole] xpisticole

177

Aachen<sup>4</sup>Aach<sup>4</sup>

*Aachen, Bibl. des Münsterstiftes, ms. 64, (LIV), Rituale für Gründonnerstag und die Aachener Heilumsfahrt, 2. Hälfte des 16. Jhds., Bl. 2b—3a.*

MULIERES:

\*Quis revolvat nobis lapidem

ab ostio monumenti?

Alleluia, alleluia. <3a>

5 ANGELI:

\*Quem quaeritis in sepulchro, o Christicole?

3 ostio] *hs.*: hostio

5—6 *stehen erst in späterer Schrift unter hohlen Quadratnoten des 16. Jhds. auf Bl. 3a. Auf 2a stand ursprünglich nur das Incipit des Engelgesanges: Quem queritis <...> etc. Aber auch dort wurde die Fort-*

*setzung in späterer Schrift, aber ohne Noten zugefügt, ebenso der Text des 2. Engelgesanges, der mit Noten erst auf Bl. 3a an letzter Stelle steht (ebenfalls von späterer Hand unter hohlen Quadratnoten des 16. Jhds.).*

MULIERES:

\*Jesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

ANGELI:

10 \*Non est hic, sed surrexit, sicut prædixerat.  
ite nuntiate, quia surrexit de sepulchro.

<MULIERES>:

\*Surrexit Dominus de sepulchro < . . . >

---

*Hinweis bei O. Gatzweiler, Die liturgischen Hsn. des Aachener Münsterstifts, S. 177.  
Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

178

Admont<sup>1</sup>Adm<sup>1</sup>

*Admont, Stiftsbibl., ms. 6; Brevier der Benediktiner-Abtei Admont, 15. Jhd., Bl. 143.*

AD VISITANDUM SEPULCHRUM

Quis revolvat nobis lapidem  
ab ostio monumenti?  
alleluia, alleluia.

5 INTERROGATIO:

Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

RESPONSIO:

Jesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

Item RESPONSIO:

10 Non est hic, surrexit sicut predixit;  
ite nunciate, quia surrexit de sepulchro.

Item ANTIPHONA:

Venite et videte locum,  
ubi positus erat Dominus.  
15 Alleluia, alleluia.

---

8 crucifixum] *hs.*: chrucifixum

Ante chorum cantanda ANTIPHONA:

20 Dicant nunc Judei, quomodo milites custodientes sepulchrum  
perdiderunt regem ad lapidis positionem. Quare non servabant  
petram iusticie? Aut sepultum reddant, aut resurgentem adorent  
nobiscum dicentes: Alleluia, alleluia?

Sequitur ANTIPHONA:

Surrexit enim sicut < . . . >

Te Deum laudamus < . . . >

---

*Brooks, New Texts, S. 467f.*

179

Ahrweiler

Ahrw

*Ahrweiler, Pfarrarchiv, Codex 2a, Antiphonar der Pfarrkirche von Ahrweiler, um  
1400, Bl. 133b–134a.*

<VISITATIO SEPULCHRI>

MARIE dicant: <Bl. 134a>

\*Quis revolvat nobis lapidem  
ab ostio monumenti?  
5 Alleluia, alleluia.

ANGELI:

\*Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

MARIE:

\*Jesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

10 ANGELI:

\*Non est hic, surrexit, sicut predixerat;  
ite nunciate, quia surrexit de sepulchro.

ANGELI:

\*Venite et videte locum,  
15 ubi positus erat Dominus.  
Alleluia, alleluia.

---

4 ostio] *hr.*: hostio.

7 Christicole] *hr.*: xpisticole.

MARIE:

\*Surrexit Dominus de sepulchro,  
qui pro nobis pependit in ligno,  
20 Alleluia, alleluia, alleluia.

\*Te Deum laudamus <. . .>

---

W. A. Heckenbach, Das Antiphonar von Ahrweiler. In: *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte Heft 94*, (1971) S. 263.

180

Amberg

Ambg

München, Staatsbibl., clm 2988, *Antiphonar aus Amberg* (?), 15. Jhd., Bl. 54b—55a.

AD SEPULCHRUM

\*Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

VERSUS:

\*Ihesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

5 VERSUS:

\*Non est hic, surrexit sicut predixerat;  
ite, nunciate, quia surrexit.

VERSUS:

\*Venite et videte locum,  
10 ubi positus <Bl. 55a> erat Dominus, alleluia.

ANTIPHONA:

\*Cito euntes dicite discipulis  
quia surrexit Dominus, alleluia.

\*Euouae

15 ANTIPHONA:

Surrexit Dominus de sepulchro,  
qui pro nobis pependit in ligno. alleluia.

Ad Laudes ANTIPHONA: Angelus autem . . .

---

2 Christicole] br.: xpisticole

Lange Nr. 65 (S. 45); Young I, 584.

181

Andenne

And

*Namur, Diözesan-Museum, ms. 2 (Inv. 516), Missale aus der Benediktinerinnen-  
abtei Andenne, 13.—14. Jhd., Bl. 123a.*

Post tertium Responsorium cantent ad Sepulchrum MULIERES:

\*Quis revolvat nobis lapidem  
ab ostio monumenti?  
Alleluia, alleluia.

5 ANGELI:

\*Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

MULIERES:

\*Ihesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

ANGELI:

10 Non est hic, surrexit, sicut predixerat;  
ite, nuntiate, quia surrexit, dicentes:

MULIERES ad chorum cum sudario revertentes dicant alta voce:

\*Surrexit Dominus de sepulchro,  
qui pro nobis pependit in ligno.  
15 Alleluia, alleluia, alleluia.  
Te Deum < . . >

12 chorum] *hs.*: corum

*Young I, S. 589.*

182

Asbeck<sup>1</sup>Asb<sup>1</sup>

*Legden, Pfarrarchiv, Graduale<sup>1</sup> des Augustiner-Frauenstiftes Asbeck bei Legden,  
Diözese Münster, 1518. (nicht foliiert).*

<DEPOSITIO CRUCIS>

Dictis Vesperis defertur Crux ad Sepulchrum, CHORO interim psallente  
Responsorium:

Ecce quomodo < . . . >

5 Sicut ovis < . . . >

Recessit pastor < . . . >

Cruce deposito:

Sepulto < . . . >

ut in Antiphonario.

---

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

183

Asbeck<sup>2</sup>Asb<sup>2</sup>

*Legden, Pfarrarchiv: Graduale<sup>2</sup> des Augustiner-Frauenstiftes Asbeck bei Legden, Diözese Münster, 16. Jhd.*

<DEPOSITIO CRUCIS>

Interim VESPERE submissee et privatim cantentur. Hijs completis accepto thuribulo recondant Crucem in Sepulchro decantando Responsorium:

Recessit pastor noster < . . . >

5 RESPONSORIUM:

Ecce quomodo < . . . >

Et clauso Sepulchro adiungitur RESPONSORIUM:

Sepulto Domino < . . . >

VERSUS:

10 In pace factus est locus eius  
Et in Syon habitacio eius.

COLLECTA:

Deus, qui pro nobis filium tuum < . . . >

et cetera.

---

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

*Legden, Pfarrarchiv, Antiphonar des Augustiner-Chorfrauenstiftes Asbeck bei Legden, Diözese Münster um 1525, Bl. 3b—4a.*

AD VISITANDUM SEPULCHRUM

MULIERES Antiphonam primam:

\*Maria Magdalena et altera Maria  
ferebant diluculo aromata,  
5 Dominum querentes in monumento.

ANGELI:

\*Quem queritis, o tremule mulieres,  
in hoc tumulto plorantes?

MULIERES:

10 \*Jhesum Nazarenum <Bl. 4a> crucifixum querimus.

ANGELI:

\*Non est hic, surrexit sicut predixerat;  
ite nunciate, quia surrexit a morte.  
\*Venite et videte locum,  
15 ubi positus erat Dominus.  
Alleluia, alleluia.

PRESBITERI trina vice cantent levantes Crucem:

\*Surrexit Dominus de sepulchro,  
qui pro nobis pependit in ligno.  
20 Alleluia, alleluia, alleluia,  
alleluia, alleluia.

Deinde dicitur:

Te Deum < . . . >

Quo finito sine 'Deus in adiutorio' incipitur ANTIPHONA:

25 Angelus < . . . >

et dicuntur LAUDES.



*Bamberg, Staatl. Bibl., ms. lit. 10, Cantatorium, 12. Jhd., vermutlich aus Augsburg, Bl. 90a—97b.*

〈VISITATIO SEPULCHRI I〉

... 〈Quem queritis〉 in sepulchro, o Christicole?

Jesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

5 Non est hic surrexit sicut predixerat,  
ite nunciate, quia surrexit de sepulchro.

Venite et videte locum 〈. . .〉

Cito euntes dicite discipulis 〈. . .〉 〈Bl. 90b〉

10 \*Dicant nunc Iudei quomodo milites custodientes sepulchrum  
perdiderunt regem ad lapidis positionem, quare non servabant  
petram iusticie aut sepultum reddant aut resurgentem adorent  
dicentes alleluia, alleluia. 〈Bl. 91a〉

\*Surrexit Dominus 〈. . .〉

\*Te Deum laudamus. Te Dominum confitemur.

\*Vidi aquam egredientem de templo . . . 〈Bl. 91b〉

15 \*In die resurrectionis . . .

\*Cum rex glorie 〈. . .〉 〈Bl. 92b〉

VERSUS:

\*Salve festa dies toto venerabilis . . . 〈Bl. 93a—b〉

\*Salve festa dies toto venerabilis . . . 〈Bl. 94a—95b〉

20 \*Sedit angelus ad sepulchrum . . . 〈Bl. 96a〉

2 Der Anfang fehlt. Vor Z. 3, 4, 6, 7, 8 ist Raum gelassen für Rubriken, die dann aber nicht eingetragen wurden.

9 lapidis positionem] *hs.*: lapidem positionis

18 Von diesem Prozessionshymnus werden auf Bl. 92b—93b nur die Strophen 1—5 gebracht. In der 5. Str. bricht die Fortsetzung mit *decus ab.* Auf Bl. 94b beginnt

der Hymnus mit anderer Schrift wieder von neuem, aber mit einer neuen, sonst nicht üblichen Strophenreihe (s. Kommentar!). Diese reicht bis 94b, wo sie wiederum mitten im Vers abbricht. Auf Bl. 95a wird die bekannte Strophenreihe mitten in Str. 10 mit *sursum quicquid ad ima ruit* wieder aufgenommen und auf Bl. 95b zu Ende geführt.

## VERSUS:

\*Crucifixum in carne . . .

## VERSUS:

\*Recordamini quomodo predixit < . . . >

25 \*Salve festa dies toto venerabilis evo < . . . >

\*Qua deus ascendit victor et astra tenet.

\*Legibus inferni < . . . >

\*Christe salus rerum < . . . >

\*Invertabiliter < . . . > <Bl. 97a>

30 \*Salve porta dei  
via virgo Maria dei  
per quam lux orbis  
fulsit ab arce Patris.

<VISITATIO SEPULCHRI II>

35 \*Maria Magdalena et alia Maria  
ferebant diluculo aromata  
Dominum querentes in monumento.

\*Quis revolvat nobis ab ostio lapidem  
quem tege <Bl. 97b> re sanctum cernimus sepulcrum?

40 \*Quem queritis, o tremule mulieres  
in hoc tumultu plorantes?

\*Iesum Nazarenum crucifixum querimus.

45 \*Non est hic quem queritis,  
nunciate discipulis eius et Petro,  
quia surrexit Iesus.

. . .

25 Hier erscheint der Hymnus nach den österlichen Prozessionsantiphonen zum dritten Mal, offenbar mit Strophen, die für die Himmelfahrt Christi bestimmt waren.

33 Vor dem Anfang der 2. Osterfeier (nach Typus II) ein größerer Zwischenraum, ver-

mutlich für Überschrift und Rubriken, die nicht eingetragen wurden.

45 Hier bricht die zweite Osterfeier als Fragment ab, auf Bl. 98 folgen Teile eines Tropars mit Sanctus-Tropen.

Wien, ÖNB, ms. lat. 1890, *Brevier der Benediktiner-Abtei St. Ulrich und Afra in Augsburg, um 1200, Bl. 163a–163b.*

IN NOCTE SANCTA.

MULIERES dicant Antiphonam:

\*Et dicebant ad invicem:

5 Quis revolvat nobis  
lapidem ab ostio?

ANGELI Antiphonam:

\*Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

MULIERES Antiphonam:

\*Iesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

10 ANGELUS:

\*Non est hic, surrexit, sicut predixerat,  
ite, nuntiate, quia surrexit de sepulchro.

Revertetur in choro:

\*Et recordate sunt < . . >

15 Ad Gradum:

\*Ad monumentum venimus gementes  
angelos Domini sedentes  
vidimus et dicentes:  
quia surrexit Iesus.

20 DUO APOSTOLI:

\*Currebant duo simul et ille < . . >

APOSTOLI et MULIERES cantant in choro Antiphonam:

25 \*Dicant nunc Iudei, quomodo milites custodientes  
sepulchrum perdiderunt regem ad lapidis positionem. <Bl. 163b>  
Quare non servabant petram iusticie? aut sepultum reddant  
aut resurgentem adorent nobiscum dicentes: alleluia, alleluia.

5 ostio] *bs.*: hostio

\*Surrexit enim sicut dixit Dominus < . . . >

Te Deum laudamus < . . . >

*Du Méril, S. 116; Lange, Nr. 109 (S. 81f.); Pfeiffer, S. 13f.; Young I, 629.*

187

Bamberg<sup>1</sup>Bamb<sup>1</sup>

*Bamberg, Staatsbibl., ms. lit. 22 (Ed. III. 2) Graduale des Bamberger Domes, 12. bis 13. Jhd., Bl. 128a.*

<VISITATIO SEPULCHRI>

RESPONSORIUM: Dum transisset < . . . >

VERSUS:

- 5 \*Ad tumulum venere gementes. \*A --.  
 Et secum aromata portantes. \*A --.  
 Angelum Christi sedentem in vertice saxi. \*A --.  
 Vident et factum vacuum corpore locum. \*A --.  
 Sed virtute plenum. \*A --.

AD SEPULCHRUM

- 10 \*Quem queritis in sepulchro, o Christicole?  
 \*Ihesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

RESPONSIO:

- \*Non est hic, surrexit, sicut predixerat;  
 ite, nuntiate, quia surrexit de sepulchro.  
 15 \*Venite et videte < . . . >

ANTIPHONA:

\*Cito euntes < . . . >

ANTIPHONA:

\*Surrexit Dominus < . . . >

20 LAUDES.

*Lange, Nr. 63 (S. 44f.); Brooks, Osterfeiern S. 53f.; Young I, 584f.*

188

Bamberg<sup>2</sup>Bamb<sup>2</sup>

*Bamberg, Staatsbibl. ms. lit. 26 (Ed. IV. 2) Antiphonar des Bamberger Domes, 13. Jhd., Bl. 50b.*

*Derselbe Text wie in BAMB<sup>1</sup> mit folgenden Varianten:*

11 Ihesum] *davor* ANTIPHONA

15 Venite] *davor in* ANTIPHONA

17 euntes < . . . >] euntes dicite < . . . >

*Lange Nr. 36 (S. 44f.); Young I, 584f.*

189

Bamberg<sup>3</sup>Bamb<sup>3</sup>

*Bamberg, Staatsbibl. ms. lit. 27 (Ed. I. 13) Antiphonar des Bamberger Domes, 13. Jhd., Bl. 170a.*

*Derselbe Text wie in BAMB<sup>1</sup> mit folgenden Varianten:*

7 A --] A --. Alleluia.

9 AD SEPULCHRUM] *fehlt*

12 RESPONSIO] *fehlt*

15 Venite] *davor* ANTIPHONA

*Brooks, Osterfeiern, S. 53f.; Young I, 584f.*

190

Bamberg<sup>4</sup>Bamb<sup>4</sup>

*Bamberg, Staatsbibl. ms. lit. 116 (Ed. IV. 1) Ordinarium I aus Bamberg, verfaßt von dem Domkantor Eberhard (1192—1196) in einer Abschrift des 13. Jhds., Bl. 21a—b; 22a—22b.*

<DEPOSITIO CRUCIS>

Deinde communicet ipse et ceteri. Deinde accipientes Crucifixum <Bl. 21b> nuper adoratum cum magna reverentia portent ad Sepulcrum, ubi inponentes et diligenter cooperientes cantent Responsorium:

5           Ecce quomodo moritur < . . . >

Et iterum Responsorium:  
 Sepulto Domino < . . >

VERSUS:  
 Ne forte veniant discipuli < . . >

10 His completis SINGULI dicant Vesperas et Completam privatim.

*E. K. Farrenkopf, S. 75.*

<VISITATIO SEPULCHRI> <Bl. 22a—22b>

IN SANCTA NOCTE IN MATUTINIS HISTORIA ORDINE SUO.

VERSUS:  
 Quem queris mulier < . . > <Bl. 22b>

5 Tercio Responsorio dicto dicantur Versus:

Ad tumulum venere gementes < . . >

cum sequentibus. Quibus finitis, veniant TRES SACERDOTES cum thuribus  
 ad VISITANDUM SEPULCRUM; et assideant DUO DIACONI in albis dicentes ad  
 Sacerdotes:

10 Quem queritis in sepulcro, o Cisticole?

RESPONSIO:  
 Ihesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

RESPONSIO:  
 Non est hic, surrexit sicut predixerat;  
 15 ite, nuntiate, quia surrexit de sepulcro.

ANTIPHONA:  
 Venite et videte locum < . . >

ANTIPHONA:  
 Cito euntes dicite < . . >

7 thuribus] *bs.* thuribus  
 12 Nach Ihesum] *in der Hs.* zunächst nazei  
 (dieses durch Strich getilgt) dann erst da-

14 hinter: Nazarenum. crucifixum] *bs.*: danach  
 querimus durch Punktierung getilgt.  
 hic] danach in der Hs. quer (durch Strich  
 getilgt).

## 20 AD POPULUM ANTIPHONA:

Surrexit Dominus de sepulcro < . . . >

Succinat POPULUS.

Item CHORUS:

Te Deum laudamus < . . . >

20 AD] Hier ein Zeichen, das auf Einfügung eines späteren Textes von späterer Hand an den linken Rand geschrieben verweist (zum Teil durch Schneiden verstümmelt):

PRESBYTERIS reversis de sepulchro ad conventum primo CHORARIUS <in>ci-  
piat:

Dic nobis, Maria < . . . >

Postea unus SACERDOS dicat:

Sepulcrum Christi < . . . >

SECUNDUS:

Angelicos testes < . . . >

TERCIUS:

Surrexit Christus < . . . >

TOTUS CHORUS cantet:

Credendum est magis < . . . >

et cetera.

Postea SACERDOTES incipiant:

Surrexit Dominus de sepulcro

< . . . >

Hoc facto CONVENTUS ad chorum rever-  
tatur et perficiat Matutinum.

*Brooks, Osterfeiern S. 54; Young I, 585. E. K. Farrenkopf, S. 77f.*

190a

Bamberg<sup>5</sup>Bamb<sup>5</sup>

*Bamberg, Staatsarchiv, ms. B. 86|241; Ordinarium II des Bamberger Domes, verfaßt von dem Domkantor Eberhard (1192—1196), Abschrift des 13. Jhd. Bl. 41a, 42a—b.*

<DEPOSITIO CRUCIS ET HOSTIAE>

Deinde communicet ipse et ceteri. Deinde accipientes PRESBITERI Corpus Domini in pixide et parvam Crucem et Crucifixum nuper adoratum cum magna reverencia portent ad Sepulchrum precedentibus cereis et thuribulo

5 et cantent Responsorium:

Ecce quomodo moritur iustus < . . . >

Isti sunt sancti < . . . >

VERSUS:

In pace < . . . >

- 10 Et ascendant chorum S. Georgii portantes Corpus Domini in pixide et Crucem parvam et ponant in altari. Magna vero Crux ponatur in Sepulchro foris et thurificetur et diligenter serentur et cantetur Responsorium:

Sepulto Domino < . . >

- 15 VERSUS:

Ne forte veniant < . . >

His completis singuli dicant Vesperas et Completorium privatim.

- 
- 11 cruce] *in der Hs. vom Schreiber vergessen, statt dessen ein +.*

*E. K. Farrenkopf, S. 75 (C).*

<ELEVATIO CRUCIS ET HOSTIÆ> <Bl. 42>

- In die sancto Pasce ante Matutinas excitentur DOMINI, qui rogaverunt, et SACERDOTES sint <Bl. 42b> parati et vadant cum thuribulo ad Sepulchrum et tollant Crucifixum et de altari Corpus Domini cum parva Cruce et de-  
 5 ferant cum magna reverencia ad chorum Sancti Petri cantando submisse Responsorium:

<Christus resurgens>

cum suo Versu et Antiphonam:

Cum rex glorie < . . >

- 10 Et tunc Crux portetur in locum suum super trabem. Post hoc pulsentur Matutine. xii candelae preponantur. Matutine ordine suo dicuntur . . .

---

*E. K. Farrenkopf, S. 77 (C).*

<VISITATIO SEPULCHRI> <Bl. 42b>

DOMINI legant et cantent in cappis. Finito tercio Responsorio iterum incipitur et descendat CHORUS cum .vi. candelis in Monasterium et PUERI cantent Versum:

- 5 Ad tumultum < . . >



in pulpito. CHORUS in Monasterio cantet Notam. Quibus finitis veniant .iii. SACERDOTES cum thuribulis, induti cappis et stolis albis ad VISITANDUM SEPULCHRUM et assideant DUO DYACONI in dalmaticis albis dicentes ad SACERDOTES:

10           Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

SACERDOTES respondent:

Ihesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

DYACONI respondent:

15           Non est hic, surrexit, sicut predixerat;  
ite nunciate, quia surrexit de sepulchro.

Item DYACONI:

Venite et videte locum <. . .>

Item DYACONI:

Cito euntes dicite <. . .>

20 PRESBITERI redeant de Sepulchro ad Conventum. SUPERIOR CHORARIUS incipiat:

Dic nobis, Maria, quid <. . .>

Postea SACERDOS SUPERIOR cantet:

Sepulchrum Christi viventis <. . .>

25 SECUNDUS:

Angelicos testes, sudarium <. . .>

TERCIUS:

Surrexit Christus spes <. . .>

Totus CHORUS:

30           Credendum est magis <. . .>

Postea SACERDOTES incipiant:

Surrexit Dominus de sepulchro <. . .>

POPULUS autem cantet:

Krist, der ist erstanden < . . . >

35 His finitis <Bl. 43a> CONVENTUS redeat ad chorum. CHORARIJ incipiant:

Te Deum laudamus < . . . >

Et sic perficiant Matutinam ordine suo.

*E. K. Farrenkopf, S. 77 (C).*

190b

Bamberg<sup>6</sup>

Bamb<sup>6</sup>

*Bamberg, Staatsarchiv, ms. B 86 II. n. 242, Ordinarium III von Bamberg verfaßt von Domkantor Bernhard (1192—1196). Abschrift des 14. Jhds., Bl. 17a, 18a.*

<DEPOSITIO CRUCIS ET HOSTIAE>

Deinde communicet ipse et ceteri. Deinde accipientes PRESBITERI (Corpus Domini in pixide et parvam crucem et) Crucifixum nuper adoratum cum magna reverentia portent ad Sepulchrum precedentibus cereis cum candelis

5 et thuribulo et cantent <Responsorium>:

Ecce quomodo < . . . >

et ascendant chorum S. Georij et ponant in altari Corpus et parvam Crucem diligenter cooperientes cantent <Responsorium>:

Sepulto Domino < . . . >

10 VERSUS:

Ne forte veniant discipuli cum < . . . >

Hiis completis singuli dicant Vesperas et Completorium privatim.

2—3 Corpus — et] *bs.: nachträglich am Rand*

<ELEVATIO CRUCIS <Bl. 18a>

Ante Matutinas vadant DOMINI ad Sepulchrum et tollant Crucifixum, postea cantent:

Isti sunt sancti < . . . >

5 et:

Cum rex glorie < . . . >

Matutinas ordine suo. XII candelae. Accendant DOMINI, legant et cantent in cappis.

<VISITATIO SEPULCHRI>

Deinde tercio Responsorio reincipiatur et descendant in Monasterium et PUERI cantent Versum:

Ad tumultum < . . . >

5 CHORUS notam. Quibus finitis venient TRES SACERDOTES in cappis albis et thuribulis et assideant DUO DYACONI ad Sepulchrum in albis dicentes ad Sacerdotes:

Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

SACERDOTES:

10 Jhesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

DYACONI:

Non est hic, surrexit, sicut predixerat.

ITEM DYACONI:

Ite nunciate, quia surrexit de sepulchro.

15 ITEM DYACONI:

Venite et videte locum < . . . >

Item DYACONI:

Cito euntes dicite discipulis < . . . >

Presbiteris reversis de Sepulchro ad conventum MAIOR CHORARIUS incipiat:

20 Dic nobis, Maria, quid < . . . >

Postea SACERDOS MAIOR dicat:

Sepulchrum Christi < . . . >

SECUNDUS:

Angelicos testes, sudarium et <. . .>

25 TERCIVS:

Surrexit Christus <. . .>

TOTUS CHORVS:

Credendum est magis soli <. . .>

Postea SACERDOTES incipiant:

30 Surrexit Dominus de sepulchro <. . .>

POPVLVS autem cantet:

Krist der ist erstanden von der <. . .>

Item CHORARIVS:

Te Deum laudamus <. . .>

35 Deinde convenientes ad chorum reincipiatur, et perficiant Matutinas. Laudes sine Versu.

---

*Hier alle drei Feiern zum ersten Mal veröffentlicht.*

191

**Bamberg<sup>7</sup>**

Bamb<sup>7</sup>

*München, National-Museum, ms. 2494, Brevier aus Bamberg 1448, Bl. 154b.*

AD VISITANDUM SEPULCHRUM.

ANGELVS dicit:

Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

MARIE:

5 Ihesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

<ANGELVS>:

Non est hic, surrexit sicut predixerat;  
ite nunciate, quia surrexit de sepulchro.

10 Venite et videte locum,  
ubi positus erat Dominus.  
Alleluia, alleluia.

## ANTIPHONA:

15 Cito euntes dicite discipulis,  
quia surrexit Dominus,  
Alleluia, alleluia.

## 〈ANTIPHONA:〉

Surrexit Dominus de sepulchro,  
qui pro nobis pependit in ligno, alleluia.

*Brooks, Osterfeiern, S. 299; Young I, 585.*

192

Bamberg<sup>8</sup>Bamb<sup>8</sup>

*Stuttgart, Landesbibl., ms. HB I 69, Diurnale. Ordinarium aus Bamberg, 15. Jhd., Bl. 109a.*

## IN SANCTA NOCTE IN MATUTINA HISTORIA ORDINE SUO.

## VERSUS:

Quem queris mulier < . . . >

## Tercio Responsorio dicto dicantur Versus:

5 Ad tumulum venimus gementes < . . . >

cum sequentibus. Quibus finitis veniant TRES SACERDOTES cum thuribulis ad VISITANDUM SEPULCHRUM et assideant DUO DYACONI in albis dicentes ad Sacerdotes:

Quem queritis in sepulchro, o Cisticole?

## 10 RESPONSIO:

Jhesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

## RESPONSIO:

Non est hic, surrexit de sepulchro < . . . >

Venite et videte locum < . . . >

15 Cito euntes dicite discipulis < . . . >

PRESBITERIS reuersis de Sepulchro ad conventum primo CHORUS incipiat:

Dic nobis Maria < . . . >

Postea SACERDOS dicat:

Sepulchrum Christi < . . . >

20 SECUNDUS:

Angelicos < . . . >

TERCIUS:

Surrexit Christus < . . . >

TOTUS CHORUS:

25 Credendum est < . . . >

Postea SACERDOTES incipiant:

Surrexit Dominus de < . . . >

POPULUS autem cantet:

30 Crist ist erstanden  
von des todes panden,  
des söll wir alle fro sein,  
Crist schol unser trost seyn.  
Kyril<eis>.

Item CHORUS:

35 Te Deum laudamus < . . . >

CONVENTUS ad chorum revertantur et perficiant matutinas laudes.

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

193 Bamberg<sup>9</sup> — Nürnberg / St. Lorenz Bamb<sup>9</sup>

*Hs. im Besitz von J. Smits van Waesberghe, Amsterdam, Antiphonarium des 15. Jhds. aus St. Lorenz, Nürnberg, in einer Abschrift des 17. Jhds., Bl. 4a (Ordinarium) und Bl. 211b—212a (Text und Mel.).*

In die sancto pascae ad Matutinum Invitatorium. Alleluia. Historia ordine suo. Item post 'Gloria Patri' et repetitionem Responsorii 'Dum transisset

sabbatum' ORGANISTA reiterat Responsorium: 'Dum transisset'. Et CHORUS canit repetitionem:

5 Ut venientes <...>

Tandem ORGANISTA incipit Tropum:

Ad tumulum gementes <...>

Et CHORUS canit Caudam et sic de aliis Versibus:

Et secum <...>

10 Angelum <...>

Vident <...>

Sed virtute plenum <...>

Deinde ORGANISTA nil canit usque dum cantatum est:

Crist ist erstanden <...>

15 Tunc ORGANISTA canit:

Te Deum laudamus <...>

<Die Gesänge>: <Bl. 211b>

\*Ad tumulum venerunt gementes. \*A --.

At secum aromata portantes. \*A --.

20 Angelum Christi sedentem in vertice saxi. \*A --.

Vident factum vacuum corpore locum. \*A --.

Sed virtute plenum. \*A --.

\*Quem queritis in sepulchro, o Christicolae?

\*Jhesum Nazarenum crucifixum, o celicole

25 \*Non est hic, surrexit sicut praedixerat;  
ite nunciate, quia surrexit de sepulchro.

\*Venite et videte <...>

Deinde sequitur:

Te Deum laudamus <...>

16 Te] *bs.*: de <|>

18 venerunt] *bs.*: vene

20 vertice] *bs.*: virtute <|>

22 plenum] *bs.*: plinum <|>

*Agenda Bambergensis 1491, S. 83—84.*

⟨DEPOSITIO CRUCIS ET HOSTIAE⟩

Quo finito et Populo communicato portetur Corpus Domini cum Crucifixo ad Sepulchrum cantando Responsorium lugubri voce:

Ecce quomodo moritur iustus <...>

- 5 Posito Corpore Christi et Crucifixo in Sepulchro, aspergatur et thurificetur ac diligenter servetur, candelis ardentibus adornetur et RESPONSORIUM, quod sequitur, remisse cantetur:

Sepulto Domino <...>

Hiis completis, singuli dicant seorsum <!> Vesperas.

*H. Reifenberg, Ritualien, S. 716.*

*Agenda sive Obsequiale secundum Imperialem ecclesiam et diocesim Babenbergensem, Bamberg, Pfeil 1514. — Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, B 147. 12 Th., Bl. K<sub>1</sub>—K<sub>3</sub>.*

⟨DEPOSITIO CRUCIS ET HOSTIAE⟩

Salutata Cruce SACERDOS indutus calceis et casula Corpus Christi super altare reverenter deferat cantante CHORO voce summissa:

\*Hoc corpus, quod pro vobis . . . <K<sub>jb</sub>>

- 5 Deinde SACERDOS peragat Missam ut patet in Missali. Quo finito et Populo communicato portetur Corpus Domini cum Crucifixo ad Sepulchrum cantando Responsorium lugubri voce:

\*Ecce quomodo moritur iustus . . . <K<sub>ija</sub>>

VERSUS:

- 10 \*In pace factus . . . <K<sub>ijb</sub>>

Posito Corpore et Crucifixo in Sepulchro aspergatur et thurificetur ac diligenter servetur, candelis ardentibus adornetur et RESPONSORIUM, quod sequitur, remisse cantetur:

\*Sepulto Domino . . . <K<sub>ija</sub>>



15 VERSUS:

\*Ne forte veniant < . . . >

Hijſ completis SINGULI dicant ſeorſum Veſperas et ſic completum eſt Officium.

*Hier zum erſten Mal veröffentlicht.*

<ELEVATIO CRUCIS>

Ad Reſurrectionem Domini poſt undecimam horam noctis SACERDOS officians indutis veſtibus ſacerdotibus vadat proceſſionaliter ad Sepulchrum:

5 Cum rex glorie < . . . >

ſub qua venerabile Sacramentum locetur in altari.

Descendatque SACERDOS et dicat:

Confiteor Deo Patri < . . . >

quo facto aſcendat ad altare, recipiens Sacramentum, deſiſto velamine < ! > ,

10 cantando tribus vicibus:

O vere digna hoſtia < . . . >

Cum ſurgit Chriſtus < . . . >

Quaeſumus auctor omnium < . . . >

Gloria tibi Domine < . . . >

15 Sub quibus data prius benedictione, ponat Sacramentum venerabiliter ad locum ſuum. Et ob devotionem Populi cantetur:

Chriſt iſt erſtanden < . . . >

*H. Reifenberg, Ritualien I, S. 739.*

195a

Bamberg<sup>12</sup>

Bamb<sup>12</sup>

*Bamberg, Staatl. Bibl., ms. lit 118 (Ed. I. 19), Directorium Breviarii et Missalis Bambergensis, 16. Jhd., Bl. 62b—63a, 66a—67a, 67b—68a.*

<DEPOSITIO CRUCIS ET HOSTIAE>

Deinde communicet ipſe et ceteri aſtantes volentes communicare. Quibus peractis SUBCUSTOS ferat Calicem magnum cum Sacramento ſcilicet parvis

3 ſcilicet . . . ſuperfuerunt] *in der Hs. durchſtrichen.*

hostiis, qui super fuerunt, ad chorum Sancti Petri ad Sacristiam, preceden-  
 5 tibus duabus candelis videlicet 'wandelkerzcen'. Deinde fiet PROCESSIO ad  
 chorum Sancti Georgij per ianuam Decani ordine tali: Primo due magne  
 candele dicte 'wandelkerzcen', deinde CHORALES, VICARII et DOMINI  
 CANONICI, deinde duo candelabra argentea, deinde DUO CANONICI SUB-  
 10 DYACONI ferentes unus thuribulum, alter aspersorium, deinde ferentur  
 quatuor particule reliquiarum supra nominate, deinde QUATUOR MINI-  
 STRANTES ad Officium, <Bl. 63a>, deinde SACERDOS OFFICIANS, ferens  
 Sacramentum in Monstrancia magna velatum, ultimo DUO SUMMISSARII  
 supra nominati ferentes Crucem eburneam cum casula sua, deinde omnis  
 POPULUS. Et incipitur per SUCCENTOREM RESPONSIUM:

15           Ecce quomodo moritur iustus <. . .>

VERSUS:

          In pace <. . .>

Sacramentum in Monstrancia cum quatuor particulis reliquiarum supra-  
 dictis ponantur in altari Sancti Georgij, ut moris est. Et thurificetur et  
 20 aspergetur, et ponantur due candele ardentes, et diligenter seretur. Et Crux  
 eburnea mittatur foris ante capsam Sancte Kunegundis. Post hoc cantetur  
 RESPONSIUM:

          Sepulto Domino <. . .>

VERSUS:

25           Ne forte <. . .>

Et hijs completis SINGULI dicant Versus videlicet Psalmos feriales sub-  
 missa voce sine inepcione et sine 'Gloria Patri'. Et finitis Psalmis dicitur:

          Cristus factus est <. . .>

          Pater noster <. . .>

30           Ave Maria <. . .>

PSALMUS:

          Miserere mei Deus <. . .>

VERSUS:

          Cristus factus est <. . .>

9 unus] in der Hs. durchstrichen; alter] in der  
 Hs. durchstrichen, darüber: et.  
 11 ad Officium] in der Hs. durchstrichen.

13 supra nominati] in der Hs. durchstrichen.  
 18 supradictis] in der Hs. durchstrichen.  
 20 seretur] bs.: serentur, n durchstrichen.

35 ORACIO:

Respice, quesumus, Domine <. . .>

Que non est de essencia Chori (sed ad placitum).

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

<ELEVATIO CRUCIS ET HOSTIAE> <Bl. 66a—67a>

IN DIE SANCTO PASCE POST UNDECMAM HORAM NOCTIS

excitentur DOMINI per EDITUOS. Et convenient hora duodecima ante Sacristiam Sancti Viti, EPISCOPUS aut OFFICIANS cum MINISTRANTIBUS. In-  
 5 duat se ornamentis sacerdotalibus albis, et Ordo Processionis erit talis: Primo DUO SCOLARES ferentes duo vexilla, deinde DUO SCOLARES ferentes duas magnas candelas 'wandelkerzen', deinde DUO SCOLARES ferentes duas Cruces argenteas, deinde DUO CEROFERARII cum candelabris argenteis et candelis ardentibus, omnes induti cappis, deinde QUATUOR DOMINI  
 10 CANONICI CAPITULARES SUBDYACONI, DUO ferentes <Bl. 66b> thuribulum et caldare et ALII DUO plenaria optima, induti cappis rubeis melioribus, deinde MINISTRANTES, deinde OFFICIANS, deinde CHORALES, VICARII, et DOMINI CANONICI. Et si EPISCOPUS fuerit OFFICIANS, tunc IPSE sequitur Processionem cum infula et baculo episcopali. Et tunc Cruces, CEROFERARII, thuribula, plenaria et MINISTRANTES antecedant Episcopum. Et PRO-  
 15 CESSIO procedit in absida, ascendendo chorum Sancti Georgij per ianuam Decani usque ad Sepulchrum Domini. Et EPISCOPUS vel OFFICIANS intret Sepulchrum et recipiet Sacramentum cum summa reverencia. Et tunc PROCESSIO ordinetur tali modo: Prima duo vexilla, deinde due cande-  
 20 deinde SCOLARES, CHORALES, VICARII et DOMINI CANONICI, deinde Cruces argenteae, deinde DUO CEROFERARII cum candelis ardentibus, deinde duo thuribula, deinde duo plenaria, deinde MINISTRI, deinde DUO CANONICI SENIORES in religione sua videlicet 'vehen-hauben-Cappen' induti, ferentes reliquia videlicet clavem Domini Salvatoris in Monstrancia et pacem ante

3 convenient] *in der Hs. darüber später hinzugefügt*: extra.  
 14 episcopali] *in der Hs. später durchstrichen.*  
 17 Sepulchrum Domini] *hs. am Rand von späterer Hand*: Post thurificatum per Dominum Episcopum aut Officiantem Sacramentum, idem exeat et Subcustos porrigat cum venerabilem Sacramentum velatum.

19 cande] *hs. am Rand nachträglich*: dicte wandelkerzen.  
 20 scolares] *hs. durchstrichen.*  
 21 cum] *hs. cüm.*  
 22 thuribula] *hs. thurribula.*  
 22 duo] *hs. durchstrichen, am Rand statt dessen*: quatuor.  
 24 videlicet] *hs. am Rand ergänzt*: parvam Crucem.

- 25 Sacramentum, deinde EPISCOPUS vel SACERDOS ferens Sacramentum Eucharistie in magna Monstrancia velata, ultimo DUO SUMMISSARII portantes Crucem eburneam cum stolis Et Crux ponatur ad locum suum consuetum. Et CANTOR incipiet submissa voce Antiphonam:

Cum rex glorie Christus < . . . >

- 30 et cantetur usque ad finem. Et PROCESSIO exeat de choro Sancti Georgii per ianum Prepositi et ascendat chorum <Bl. 67a> Sancti Petri per ianuam PREPOSITI. Et vexilla et candelae ascendunt usque ad summum altare. Et postquam OFFICIANS ascendat ad altare, due cruces argenteae, DUO CEROFERARIJ et DOMINI ferentes reliquias maneat stare apud Officiantem in  
35 quolibet latere divisum. Et finita Antiphona 'Cum rex glorie' SACERDOS ponat Sacramentum supra altare et descendet ante altare dicendo:

Confiteor Deo patri < . . . >

- CETERIS respondentibus. Et quando SACERDOS dixerit Orationem videlicet indulgentiam et remissionem, ascendet ad altare et recipiat Sacramen-  
40 tum, cantando tribus vicibus Versum:

O vere digna hostia < . . . >

CHORUS finiet Versum. Deinde CHORUS cantet alios Versus, scilicet:

Cum surgit Christus tumulo < . . . >

- cum sequentibus. Et tunc PRESBITER ferat Sacramentum venerabiliter ad  
45 Sacristiam, ponendo ad locum suum. Tunc CANTOR incipiet:

Crist ist erstanden < . . . >

ter resumendo. Deinde pulsantur MATUTINE.

24 in monstrancia et pacem] *hs.: durchstrichen; statt dessen am Rand ergänzt:*

27 suum] *hs. durchstrichen, statt dessen am Rande: ante altare in gradibus in choro*

Sancti Petri.

39 et] *hs. durchstrichen, statt dessen am Rande: Subcustos et detegat velamen seu subtrahat et Dominus Episcopus vel Officians . . . Sacramentum elevatum.*

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

#### VISITATIO SEPULCHRI <Bl. 67b—68a>

RESPONSORIUM tertium:

Dum transisset < . . . >

- quod incipitur in Organis. Quo finito iterum in Organis repetitur, sub quo  
 5 fiet PROCESSIO ad medium Ecclesie cum sex candelis et tot candelabris fer-  
 reis, que portentur a CHORALIBUS, et quilibet CHORUS descendet per ianu-  
 nam suam, et dicta candelabra locentur prope scampnum altaris Sancte Ku-  
 negundis ad medium Ecclesie. CHORARIJ stabunt in medio Ecclesie prope  
 truncum et PUERI 'KIBICZEN' maneant in choro Sancti Petri ante altare  
 10 Sancti Michaelis, finitoque Responsorio in Organis, PUERI 'KIBICZEN' in-  
 cipiunt cantare Versus:

Ad tumulum venere gementes < . . >

- CHORUS notam ordine suo. Hiis finitis TRES SUMMISSARIJ in cappis albis cum  
 thuribulis et stolis albis venient ad Sepulchrum Salvatoris in choro Sancti  
 15 Georgi, et assideant DUO DYACONI in dalmaticis albis cantantes:

Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

SUMMISSARIJ respondeant:

Ihesum Naza-<Bl. 68a> renum crucifixum, o celicole.

DYACONI:

- 20 Non est hic, surrexit < . . >

DYACONI:

Venite et videte locum < . . >

DYACONI:

Cito euntes < . . >

- 25 DYACONI:

Surrexit Dominus de sepulchro < . . >

SUMMISSARIJ redeant de Sepulchro sub eisdem Versibus ad altare Sancti  
 Stephani respicientes chorum. Deinde SENIOR CHORARIUS incipiet Versum:

Dic nobis Maria < . . >

- 30 SUMMISSARIUS SENIOR respondet cantando Versum:

Sepulchrum Christi viventis < . . >

9 truncum] *bs.*: truncum.

10 sancti] *bs.*: sancte.

14 thuribulis] *bs.*: thurribulis.

15 dalmaticis] *bs.*: dalmatis.

28 respicientes chorum] *bs.*: durchgestrichen.

SECUNDUS SUMMISSARIUS Versum:

Angelicos testes <. . .>

TERCIUS SUMMISSARIUS Versum:

35 Surrexit Christus spes mea <. . .>

CHORUS subsequiter alios Versus

Credendum est magis soli <. . .>

Deinde SUCCENTOR incipiet:

Christ ist erstanden <. . .>

40 alta voce, et sic tota PROCESSIO redeat ad chorum Sancti Petri.

Deinde incipitur PSALMUS:

Te Deum laudamus <. . .>

in Organis. LAUDES incipiuntur sine Versu et sine 'Deus in adiutorium meum intende', hodie et per totam Octavam.

---

*Brooks, Osterfeiern S. 55f.; Young I, 617f.*

Breviarium Basiliense. Pars Hyernalis, *Basel (M. Wenßler) nach 14. Mai 1478, Bl. 155a — Basel, Univ. Bibl.: AN VIII 17.*

<VISITATIO SEPULCHRI>

Quo finito in choro Ecclesie Basiliensis visitant Sepulchrum et VISITATO-  
RES cantent suscripta:

5 Quis revolvat nobis lapidem  
ab ostio monumenti? Alleluia.

Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

Jhesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

Non est hic surrexit, sicut predixerat  
ite nunciate, quia surrexit Dominus.

10 Venite et videte locum,  
ubi positus erat Dominus,  
Alleluia, alleluia.

Surrexit enim sicut dixit Dominus  
et precedit vos in Galileam, alleluia.  
15 ibi eum videbitis,  
Alleluia, alleluia, alleluia.

Tunc sequitur:

Te Deum laudamus < . . . >

Quo finito non dicitur Versus, nec 'Deus in adiutorium' eciam per totam  
20 hebdomadam.

---

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

197

Basel<sup>2</sup>Bas<sup>2</sup>

Agenda parochialium ecclesiarum, *Basel 1488, Bl. 107a—115a — Basel, Univ. Bibl. AN VIII 48.*

<DEPOSITIO CRUCIS ET HOSTIAE>

Communione facta <Bl. 107b> precedat SACERDOS ad Sepulchrum cum calice, Corpore Domini sine sanguine intus posito, et Crucem, quam prius DUO SACERDOTES gestabant, UNUS SACERDOS deferat, et hec in Sepulchro  
5 honorifice recondantur CHORO submissa voce canente:

\*Ecce quomodo moritur iustus . . . <Bl. 108a> . . .

VERSUS:

\*In pace factus est locus . . . <108b>

RESPONSORIUM:

10 \*Sicut ovis ad occisionem . . .

VERSUS:

\*In pace < . . . > <Bl. 109a>

Advoluto lapide cantatur RESPONSORIUM:

\*Sepulto Domino . . .

15 VERSUS: <Bl. 109b>

\*Ne forte veniant . . .

RESPONSORIUM:

\*Recessit pastor noster . . . <Bl. 110a|b> . . .

VERSUS:

20 \*Ante cuius conspectum . . .

Hiis finitis dicuntur VESPERE in dextro <Bl. 111a> cornu altaris Psalmos directe sine 'Deus in adiutorio' et sine 'Gloria Patri'.

PSALMUS:

Confitebor tibi . . . <Bl. 111b> . . .

25 PSALMUS:

Domine probasti me . . . <Bl. 112a|b> . . .

PSALMUS:

Eripe me Domine . . . <Bl. 113a|b> . . .

PSALMUS:

30 Domine clamavi . . . <Bl. 114a>

PSALMUS:

Voce mea . . . <Bl. 114b>

Super 'Magnificat' ANTIPHONA:

Cum accepisset . . . <Bl. 115a>

35 PSALMUS:

Magnificat <...>

sine 'Gloria'.

Kyrieleyson, Christeleyson, Kyrieleyson.

Pater noster <...>



40 PSALMUS:

Miserere mei &lt; . . . &gt;

VERSUS:

In pace in idipsum &lt; . . . &gt;

---

*Hier zum ersten Mal veröffentlicht.*

198

Basel<sup>3</sup>Bas<sup>3</sup>*Breviarii Basiliensis Pars Hyemalis, Basel 1515, Bl. i, via — Basel, Univ. Bibl. AN VIII 22.*

## &lt;VISITATIO SEPULCHRI&gt;

Quo finito in choro Ecclesie Basiliensis visitatur Sepulchrum et VISITATO-  
RES cantent subscripta:5 Quis revolvat nobis lapidem  
ab ostio monumenti? Alleluia.

ANGELI:

Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

MARIE:

Jhesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

10 ANGELI:

Non est hic, surrexit sicut predixerat;  
ite, nunciate, quia surrexit Dominus.15 Venite et videte locum,  
ubi positus erat Dominus.  
Alleluia, alleluia.

MARIE:

Surrexit enim sicut dixit Dominus  
et precedet vos in Galileam, alleluia,

ibi eum videbitis.

20 Alleluia, alleluia, alleluia.

Tunc sequitur:

Te Deum laudamus < . . . >

Quo finito non dicitur Versus, nec 'Deus in adiutorium' etiam per totam hebdomadam.

---

*Lange, Nr. 53 (S. 35).*

199

## Bingen-Disibodenberg

Bing

*Engelberg, Stiftsbibl., ms. 103, neuimiertes Brevier aus der Benediktiner-Abtei Disibodenberg bei Bingen, Anfang des 13. Jhds., Bl. 123b.*

### AD STACIONEM

<RESPONSORIUM>:

\*Angelus Domini < . . . >

VERSUS:

5 \*Respondens < . . . >

ANTIPHONA:

\*Maria Magdalena et Maria Jacobi et Salome sabbato quidem siluerunt secundum mandatum, alleluia; cum autem transisset sabbatum, ementes aromata, venerunt ungere Ihesum, alleluia, alleluia, alleluia.

10

DUO PRESBITERI:

ANTIPHONA:

\*Quis revolvat nobis lapidem  
ab ostio monumenti? Alleluia, alleluia.

15 DUO DIACONES respondent:

\*Quem queritis in sepulchro, o Christicole?

---

14 ostio] *br.*: hostio

Item SACERDOTES respondent:

\*Jhesum Nazarenum crucifixum, o celicole.

Item DIACONI:

20 \*Non est hic, surrexit, sicut predixerat;  
ite, nuntiate, quia surrexit.

ANTIPHONA:

\*Venite et videte locum,  
ubi positus erat Dominus.  
25 Alleluia, alleluia.

Tunc OMNES venientes ante altare cantant Antiphonam:

\*Surrexit Dominus de sepulchro  
qui pro nobis pependit in ligno.  
Alleluia, alleluia, alleluia.

30 Sequitur:

\*Te Deum laudamus <. . .>

*A. Schubiger, Musikalische Spizilegien, 1876, S. 34—36; Lange, Nr. 48 (S. 34); Hartl, Das Drama des MAs, I, 1964 S. 244—245.*

*E. Omlin, Das ältere Engelberger Osterspiel und der Cod. 103 der Stiftsbibl. Engelberg. In: Corolla Heremitana, Olten und Freiburg/Br. (Festschrift L. Bichler), 1969; W. Lipphardt, Die Mainzer Visitatio sepulchri. In: Medievalia literaria (Festschrift De Boor), München 1970, S. 179f.*

200

Blaubeuren<sup>1</sup>Blau<sup>1</sup>

*Stuttgart, Landesbibl., ms. HB I 63, Ordinarium aus der Benediktinerabtei Blaubeuren, 1400, Bl. 190b—191a; 198b—199a.*

<DEPOSITIO CRUCIS ET HOSTIAE>

DE SEPULTURA.

Finitis Vesperis defertur Sacramentum et Ymago Crucifixi in Sepulchrum.  
Sic precedunt primo DUO PORTITORES luminis, deinde SCOLARES cantantes

5 Responsorium:

Recessit pastor <. . .>

Quos secuntur DUO ACCOLITI portantes incensum et tabulam loco scille.  
Hos sequitur SUBDAYCONUS ferens thuribulum cum incenso. Que sequitur