

Historisches Wörterbuch
der Rhetorik

Historisches Wörterbuch der Rhetorik

Herausgegeben von Gert Ueding

Mitbegründet von Walter Jens †

In Verbindung mit

Wilfried Barner †, Albrecht Beutel, Dietrich Briesemeister,
Joachim Dyck, Ekkehard Eggs, Michael Erler, Ludwig Finscher,
Manfred Fuhrmann †, Fritjof Haft, Konrad Hoffmann †,
Josef Kopperschmidt, Friedrich Wilhelm Korff,
Egidius Schmalzriedt †, Konrad Vollmann †

Unter Mitwirkung von mehr als 300 Fachgelehrten

De Gruyter

Historisches Wörterbuch der Rhetorik

Herausgegeben von Gert Ueding

In Verbindung mit Gregor Kalivoda

Band 12:
Bibliographie

De Gruyter

Redaktionelle Mitarbeit

Helena Milas
Sandra Teixeira
Thomas Zinsmaier

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie;
detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-484-68100-2 (Gesamtwerk)
ISBN 978-3-11-035412-6 (Bd. 12 Bibliographie)
e-ISBN (PDF): 978-3-11-035416-4
e-ISBN (EPUB): 978-3-11-039407-8

© Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, Berlin/Boston, 2015

Satz: Pagina GmbH, Tübingen
Gesamtherstellung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen
∞ Gedruckt auf säurefreiem Papier.
Printed in Germany.

www.degruyter.com

Inhalt

Vorwort (<i>Gert Ueding</i>)	VII
Aufbau und Nutzungshinweise	IX
Quellenbibliographie (Antike)	1
Autorenbibliographie	3

Vorwort

Der zwölfte und letzte Band des HWRh versammelt bibliographische Daten aus den zehn Textbänden und ergänzt sie um Titel, die von den Verfassern der Lexikonartikel nicht berücksichtigt werden konnten, weil sie erst nach der Drucklegung des jeweiligen Bandes erschienen sind.

Walter Benjamin hat, bewusst provozierend, behauptet, jeden, der einen Bücherkatalog zusammenstelle, leite die Überzeugung; «daß Buchtitel wichtiger sind als Bücher». Das war keineswegs ironisch gemeint und trifft im übrigen genau den Sachverhalt. Die Bemerkung fällt während seiner Beschäftigung mit der Lichtenberg-Bibliothek eines alten Studienfreundes, deren Bestände er katalogisieren will. Wobei er, der Büchersammler, ja Büchernarr und Vielleser, nicht in den Verdacht geraten kann, mit Druckwerken etwa bloß geschäftlichen oder bibliothekarischen Umgang zu pflegen. In einem anderen Zusammenhang bekräftigte und präziserte er seine Auffassung: «Wenn je, so ist hier der Anlaß es auszusprechen, dass Wissenschaft nicht Ermittlung von Informationen über Gewesenes (und sei es auch gewesenes Denken) ist, sondern in einem Traditionsraum steht, dessen Gesetze sie wenn nicht zu achten, so zu kennen hat. Die Bibliographie als Wissenschaft ist das Zereemonial dieses Raumes und hat wie jedes andere seinen guten Grund. Jede geistesgeschichtliche Wahrheit ist zugleich Erkenntnis von ihrem Werden: das Literaturverzeichnis ist ein Beitrag zu dessen Geschichte.»

In diesem Sinne dokumentiert dieses Literaturverzeichnis zunächst den Prozeß der Entstehung jener geistesgeschichtlichen Wahrheiten, die im HWRh nicht nur reproduziert, sondern oftmals auch erst erarbeitet worden sind. Darüber hinaus aber soll es jene Erkenntnis für die Rhetorik insgesamt ermöglichen, der sie bisher nur rudimentär zugänglich war. Es gibt im wesentlichen nur die unter der Ägide von Joachim Dyck entstandenen beiden rhetorischen Bibliographien: das zweibändige Verzeichnis rhetorischer Quellentexte von 1700 bis 1800 («Quellenbibliographie zur Rhetorik, Homiletik und Epistolographie des 18. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum») sowie eine «Bibliographie zur Redelehre und Rhetorikforschung im deutschsprachigen Raum 1945 – 1979/80» (so der Untertitel) mit dem Titel «Rhetorik – Topik – Argumentation». Eine kontinuierlich fortgesetzte Rhetorikbibliographie bietet seit Erscheinigsbeginn 1980 das Jahrbuch «Rhetorik», das damit für die Ergänzungen der bibliographischen Daten des HWRh den wichtigsten Fundort bildete. Wo er nicht ausreichte, wurde zur Ergänzung der Karlsruher Virtuelle Katalog herangezogen.

Wobei ich sogleich betonen möchte, dass Benjamins Ideal der differenzierten Beschreibung von Titelblättern (er nannte das eine Bibliographie raisonnée), etwa die Angabe besonderer Druckvermerke und Widmungen, das Aufführen aller Übersetzungen, der Rekurs auf die Erstausgabe oder entlegene Quellen, sich in unserem Falle nicht einmal annäherungsweise verwirklichen ließ. Auch die Nachprüfung per Autopsie oder der Ausbau des HWRh-Titelkatalogs zu einer vollständigen Fachbibliographie, hätte uns zeitlich und personell überfordert. Der Begriff Rhetorik wird nach wie vor in unterschiedlichen Kontexten mit ganz verschiedenen Bedeutungen gebraucht. Sofern das aus der Titelformulierung hervorging, war es möglich, über Aufnahme oder Nichtberücksichtigung zu entscheiden. In vielen Fällen wäre eine Autopsie nötig gewesen, die wir uns nicht leisten konnten, so dass wir uns im Zweifelsfalle für die Aufnahme entschieden.

In den durch die Lemmata-Liste und den Artikelinhalt des HWRh vorgegebenen, freilich sehr umfassenden Grenzen können wir nun aber eine Rhetorik-Bibliographie vorlegen, die über alle Vorgänger weit hinaus geht und eine sichere Grundlage für die wissenschaftliche Arbeit und die Kommunikation in der breit gestreuten Rhetorikforschung bereitstellt, unter welchem fachlichen Interesse sie auch immer geführt wird. Ausgewertet wurden dafür die Literaturangaben am Fuße der Artikel sowie die umfangreichen Anmerkungsteile, in der geprüften Überzeugung, dass unseren Autoren nur ausnahmsweise einmal ein wichtiger Titel der für sie einschlägigen Quellen- und Forschungsliteratur entgangen ist – eine Lücke, die meist in einem thematisch verwandten Artikel oder durch die Ergänzungsrecherche geschlossen werden konnte.

Eine Bibliographie dieses Umfangs, noch dazu im gleichen zeitlichen Rhythmus vorzulegen wie die einzelnen Bände des HWRh war nur durch tatkräftige Unterstützung der Mitarbeiter im Verlag De Gruyter und im Tübinger Seminar für Allgemeine Rhetorik möglich. Ihnen zu danken ist mir Verpflichtung und Freude zugleich, wobei ich namentlich für den Verlag Frau Ulrike Krauss und Herrn Daniel Gietz nennen möchte, und für meine Mitarbeiter in Tübingen Gregor Kalivoda, Thomas Zinsmaier, Peter Weit und in besonderem Maße Sandra Teixeira, die mit der Ergänzungsrecherche begonnen hat, bevor sie anderweitiger Verpflichtung wegen ihre Arbeit in die nicht weniger kundigen Hände von Frau Helena Milas gelegt hat.

Tübingen, im September 2015

Gert Ueding

Aufbau und Nutzungshinweise

1. Auswahl

Für den vorliegenden Bibliographieband zum «Historischen Wörterbuch der Rhetorik» (HWRh) wurden einerseits alle in den Artikeln vorhandenen Literatursektionen ausgewertet, andererseits alle Fußnotenapparate derjenigen Artikel, die keine dezidierte Literatursektion enthalten. Zusätzlich wurden alle Fußnotenapparate der sog. Forschungsartikel (178) ausgewertet, unabhängig davon, ob diese Literatursektionen enthalten oder nicht. Damit sind zwei Dinge gewährleistet: Jeder Artikel des HWRh ist mit Literaturverweisen in der Bibliographie vertreten, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf den Forschungsartikeln liegt, und zugleich bleibt der Bibliographieband durch diese Auswahl einbändig und handhabbar.

Da die Artikel des HWRh durch die Artikel- und Autorenverzeichnisse am Ende jedes Bandes sowie den Registerband gut dokumentiert sind, wurden sie nicht in den Bibliographieband aufgenommen.

2. Bearbeitung

In den HWRh-Artikeln wurden die Literaturhinweise aus Platzgründen sehr komprimiert dargeboten: Die Vornamen von Autoren/Herausgebern sind abgekürzt, ebenso viele Elemente innerhalb der bibliographierten Titel. Für den Bibliographieband wurden diese Abkürzungen zu großen Teilen aufgelöst, um dem Leser möglichst vollständige bibliographische Informationen bieten zu können. In einigen wenigen Fällen, in denen sich der Vorname eines Autors im Rahmen einer Web- und Katalogrecherche mit vertretbarem Aufwand nicht eindeutig identifizieren ließ, wurden die abgekürzten Vornamen belassen.

In den zugrundegelegten bibliographischen Daten kam es häufig zu Doppelungen/Mehrfachnennungen von Quellen. In diesen Fällen wurde stets die informationsreichste Fassung einer Literaturangabe als maßgebliche Variante ausgewählt. Wenn es abweichende vollständige Angaben zu einer Quelle gab (z.B. verschiedene Auflagen eines Werkes), wurden diese, wo sinnvoll, zu einem einzigen Eintrag zusammengeführt. Bei großer Ausgabenvielfalt wurden zum Teil verschiedene Varianten einer Quelle als separate Einträge belassen, um die zusammengeführten Einträge nicht zu lang und unübersichtlich werden zu lassen. Aufgrund der Sortierung der Literaturangaben (s. u.) erscheinen diese direkt untereinander, sodass der Leser dennoch alle Varianten auf einen Blick zur Verfügung hat. In einigen Fällen wurden nicht alle vorkommenden Varianten beibehalten, sondern auf die wichtigste(n) Variante(n) reduziert.

Einzelstellennachweise aus den Fußnoten der HWRh-Artikel: Da im Kontext einer allgemeinen Quellenbibliographie nicht relevant, wurden Verweise, die sich auf Einzelstellen innerhalb einer Quelle beziehen (Angaben einzelner Seiten oder Spalten, Kapitel- und Paragraphenangaben etc.), in der Bearbeitung weitgehend

getilgt. Seitenbereichsangaben, die sich aller Wahrscheinlichkeit nach auf die komplette Quelle beziehen (Artikel in Zeitschriften / Beiträge in Sammelwerken), wurden belassen. Angaben mit «f.» oder «ff.» wurden einheitlich getilgt, sofern keine Fassung derselben Quelle mit einer genaueren und eindeutigeren Angabe vorhanden war.

Umfassende externe Prüfungen/Recherchen konnten im Rahmen der Bearbeitung leider nicht vorgenommen werden, d. h. wenn der genaue Seitenbereich einer bestimmten Quelle im ausgewerteten Material nicht spezifiziert wurde, wurde er nicht nachträglich ergänzt.

Literaturangaben, welche – als bibliographische Mindestanforderung – nicht zumindest eine Jahresangabe enthielten (und auch nicht über das Siglenverzeichnis aufgelöst werden konnten), wurden nicht aufgenommen. In diesen wenigen Fällen handelte es sich meist um (literarische und nicht-literarische) Primärtexte, nicht um Forschungsliteratur.

Über die oben beschriebenen Maßnahmen hinaus wurden keine weiteren Veränderungen oder redaktionellen Vereinheitlichungen vorgenommen; der Bibliographieband spiegelt die bibliographische Beschaffenheit der einzelnen Artikel wieder.

3. Sortierung/Ansetzung

Die bibliographischen Einträge sind alphabetisch nach dem Erstautor sortiert. Zuerst werden Titel mit Einzelautorschaft aufgeführt, anschließend Titel, an denen weitere Autoren beteiligt sind. Darauf folgen herausgegebene Werke, zunächst in Einzel- dann in Coherausgeberschaft. Innerhalb der Gruppen «Einzelautorschaft», «Coauthorschaft», «Einzelherausgeberschaft», «Coherausgeberschaft» werden die einzelnen Titel wiederum alphabetisch sortiert. Eine Sortierung nach Erscheinungsjahr war angesichts der teilweise sehr vielfältigen Jahresangaben in den einzelnen Einträgen (verschiedene Ausgaben, Ersterscheinungsjahr nur teilweise angegeben etc.) nicht praktikabel.

Bei modernen Namen wurden vorhandene Präpositionen, Artikel, Präfixe etc., von einigen Ausnahmen abgesehen, nicht als Teil des Familiennamens angesetzt, d. h.: «Kleist, Heinrich von», nicht «von Kleist, Heinrich». Nicht-moderne Namen wurden, entsprechend der Konvention, nach dem Vornamen alphabetisiert, d. h.: «Wilhelm von Ockham», nicht «von Ockham, Wilhelm» oder «Ockham, Wilhelm von». In Zweifelsfällen wurde (auch in Bezug auf die Schreibweise) meist der Hauptansatzungsform der Deutschen Nationalbibliographie gefolgt.

Umlaute werden, gemäß den Regeln für Namenssortierung im Deutschen, wie Doppelbuchstaben behandelt, d. h. «ä» entspricht «ae», «ö» entspricht «oe» und «ü» entspricht «ue».

4. Artikelverweise

Als zusätzliche Information, welche die Verbindung von Bibliographieband und Gesamtwerk stärken soll, ist bei

den bibliographischen Einträgen durch Verweis angezeigt, aus welchem Artikel / welchen Artikeln die jeweilige Literaturangabe stammt. Dadurch bietet der Bibliographieband einen zusätzlichen, zum Indexband komplementären Einstieg in die Lektüre des HWRh.

Hinweise: a) Artikelverweise konnten nur dann gegeben werden, wenn die jeweilige Literaturangabe im Artikel Teil der zur Auswertung ausgewählten bibliographischen Daten war (s.o.: 1. Auswahl); b) sofern mehrere Varianten einer Quelle separat aufgeführt sind (s.o.: 2. Bearbeitung), verteilen sich die Artikelverweise auf diese Varianten.

5. Quellenbibliographie (Antike)

Um den Hauptteil der Bibliographie von einigen immer wieder vorkommenden antiken Quellentexten zu entlasten, wurden diese in eine vorangestellte separate Bibliographie ausgelagert. In der Quellenbibliographie werden keine Verweise auf HWRh-Artikel gegeben, da diese zu zahlreich wären.

6. Aktualisierungen

Obwohl der Bibliographieband primär die im HWRh referenzierte Literatur dokumentieren soll, wurden einige wichtige zusätzliche Titel recherchiert und aufge-

nommen (ca. 6000 Einträge bzw. Verweise), die seit Publikation der einzelnen Bände des HWRh erschienen sind. Diese wurden (von wenigen Ausnahmen abgesehen) nachträglich den thematisch einschlägigen HWRh-Artikeln zugewiesen. Um diese Verweise von tatsächlichen Vorkommen in den HWRh-Artikeln zu unterscheiden, sind sie in eckige Klammern gesetzt, z.B. → [Mittelalter].

7. Thematische Sortierung nach Lemmata

Um den thematischen Zugriff auf die Bibliographie zu erleichtern, wurde neben dem alphabetisch sortierten Hauptteil auch eine nach Lemmata geordnete Liste erstellt. Ihr kann entnommen werden, welche Autoren zu welchen Themen zitiert wurden (bzw. im Falle der nachträglichen Ergänzungen: welche nicht zitierte Literatur zusätzlich einschlägig ist). In dieser Liste ist neben den Autorennamen auch die jeweilige Seite angegeben, auf der sich der volle Quellenverweis in der Bibliographie findet. Auf diese Weise können Themenbereiche rasch und genau erschlossen werden. Da diese zusätzliche Auflistung aus Umfangsgründen nicht in den gedruckten Band aufgenommen werden konnte, wird sie im PDF-Format auf der Webseite des Verlages hinterlegt (<http://www.degruyter.com/view/product/373298>).

Quellenbibliographie (Antike)

- Agricola, Rudolf: *De inventione dialectica* (1539). Ausgabe und Übersetzung: Lothar Mundt (Tübingen 1992).
- Alcuinus: *Disputatio de rhetorica et de virtutibus*. Ausgabe: *The Rhetoric of Alcuin & Charlemagne. A Translation with an Introduction, the Latin Text and Notes* by Wilbur Samuel Howell (1941; New York 1965).
- Anaximenes [Aristotle:] *Rhetoric to Alexander*. Edited and translated by David C. Mirhady. (Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press 2011).
- Anaximenes: *Ars rhetorica*. Ausgabe: *Anaximenes Ars rhetorica, quae vulgo fertur Aristotelis ad Alexandrum*, hg. von Manfred Fuhrmann (Leipzig 1966).
- Antiphon: *Orationes et fragmenta*, hg. von Theodor Thalheim (Leipzig 1914).
- Antiphon: *Tetralogiae*, hg. von Fernanda Decleva Caizzi (Mailand-Varese 1969) [mit italienischer Übersetzung].
- Aristoteles: *De arte poetica*. Ausgabe und Übersetzung: Manfred Fuhrmann (Stuttgart 1982).
- Aristoteles: *Ethica Nicomachea*. Übersetzung: Franz Dirlmeier (Darmstadt 1956).
- Aristoteles: *Politica*. Übersetzung: Eckart Schütrumpf (Darmstadt 1991–96).
- Aristoteles: *Rhetorik*. Übersetzt und erläutert von Christof Rapp (= Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach. Hg. von Hellmut Flashar. Bd. 4, Halbbd. 12). (Berlin: Akad.-Verl. 2002); *Fragmente zu Philosophie, Rhetorik, Poetik, Dichtung*. Übersetzt und erläutert von Hellmut Flashar (= Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach. Hg. von Hellmut Flashar. Bd. 20: *Fragmente*, Teil 1) (Berlin: Akad.-Verl. 2006).
- Aristoteles: *Sophistici elenchi*. Ausgabe: *Sophistische Widerlegungen*, übers. von Eugen Rolfes (²1922, ND 1968).
- Aristoteles: *Topica*. Ausgabe: Übers. u. mit Anmerkungen versehen von Eugen Rolfes (²1922; ND 1968; ND Oxford ⁴1974); übers. von Tim Wagner, Christof Rapp (2004).
- Aristoteles: *Topik*. Übersetzt und kommentiert von Tim Wagner und Christof Rapp (Stuttgart: Reclam 2004).
- Auctor ad Herennium. Ausgabe und Übersetzung: *Rhetorica ad Herennium*, lateinisch-deutsch, hg. und übers. von Thomas Nüßlein (Zürich/München/ Darmstadt 1994).
- Augustinus (Übers.) *Die christliche Bildung (De doctrina christiana)*. Übersetzung, Anmerkungen und Nachwort von Karla Pollmann (Stuttgart: Reclam 2002).
- Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung, hg. von Otto Bardenhewer u. a. (Kempten/München 1911–31).
- Capelle, Wilhelm (Hg.): *Die Vorsokratiker* (Stuttgart 1963, ⁹2008).
- Cicero: *Brutus*, erklärt von Otto Jahn, Wilhelm Kroll, Bernhard Kytzler (Zürich/Berlin 1964⁷).
- Cicero: *Brutus*, hg. von Bernhard Kytzler (*Tusculum*) (München 1977⁴) [mit deutscher Übersetzung].
- Cicero: *Brutus*. Ausgabe und Übersetzung: Bernhard Kytzler (München ⁴1990).
- Cicero: *De inventione / De optimo genere oratorum / Topica*, hg. von Harry Mortimer Hubbell (*The Loeb Classical Library*) (London-Cambridge/Mass. 1949) [mit englischer Übersetzung].
- Cicero: *De inventione*. Ausgabe: *De inventione. De optimo genere oratorum*. Hg. und übers. von Thomas Nüßlein (Düsseldorf/Zürich 1998).
- Cicero: *De oratore* 1. III, Kommentar von Anton Daniel Leeman, Harm Pinkster, Bd. 1: Buch 1,1–165 (Heidelberg 1981).
- Cicero: *De oratore*, hg. und übers. von Th. Nüßlein (Düsseldorf : Artemis & Winkler 2007)
- Cicero: *Orator*, erklärt von Wilhelm Kroll, Berlin 1913.
- Cicero: *Orator*, hg. von Bernhard Kytzler (*Tusculum*), München 1980² [mit deutscher Übersetzung].
- Cicero: *Orator*. Ausgabe und Übersetzung: B. Kytzler (Darmstadt ³1988).
- Cicero: *Partitiones oratoriae*. Ausgabe und Übersetzung: Karl und Getrud Bayer (München/Zürich 1994).
- Cicero: *Rhetorica*, hg. von Augustus Samuel Wilkins, 2 Bde. (1: *De oratore*; 2: *Brutus, Orator, De optimo genere oratorum, Partitiones oratoriae, Topica*) (*Oxford Classical Texts*), Oxford 1902–03.
- Cicero: *Rhetorici libri qui vocantur De inventione*, hg. von Eduard Ströbel (*Bibliotheca Teubneriana: Cicero, Scripta quae manserunt omnia* 2) (Leipzig 1915).
- Cicero: *Topica*. Ausgabe und Übersetzung: Karl Bayer (München 1993).
- Corpus Christianorum (Turnhout): *Series Graeca* (1977ff.).
- Corpus Christianorum (Turnhout): *Series Latina* (1954ff.).
- Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum (Wien 1866ff.).
- Demetrius Phalereus: *De elocutione libellus*, hg. von Ludwig Radermacher (Leipzig 1901).
- Die Fragmente zur Dialektik der Stoiker. Neue Sammlung der Texte mit deutscher Übersetzung und Kommentaren von Karlheinz Hülsner, 4 Bde. (Stuttgart-Bad Cannstatt 1987/88).
- Diels, Hermann; Kranz, Walther (Hg.): *Die Fragmente der Vorsokratiker*, griechisch-deutsch, 3 Bde. (Berlin ⁶1951 f.; ND 1985–1993).
- Diogenes Laertius: *Leben und Meinungen berühmter Philosophen*. Buch I-X. Aus dem Griechischen übersetzt von Otto Apelt. 2 Bde. (Leipzig 1921); 2. Auflage hg. von H. G. Zekl (Hamburg 1967).
- Dionysios von Halikarnassos: *De compositione verborum*. Ausgabe: Denys d'Halicarnasse: *Opusculs rhétoriques*, Tome III, hg. v. Germaine Aujac, Maurice Lebel (Paris 1981).

- Dionysios von Halikarnassos: De oratoribus veteribus. Ausgabe: Denys d'Halicarnasse: Opuscules rhétoriques, Tome I, hg. von Germaine Aujac, Maurice Lebel (Paris 1978).
- Gorgias von Leontinoi. Ausgabe und Übersetzung: Gorgias von Leontinoi: Reden, Fragmente und Testimonien, hg. von Thomas Buchheim (Hamburg 1989).
- Grammatici Graeci, hg. von Richard Schneider, Gustav Uhlig et al., 4 Teile in 11 Bdn. (Leipzig 1878–1910).
- Grammatici Latini, hg. von Heinrich Keil, 8 Bde. (Leipzig 1855–80; ND Hildesheim 1961)
- Hermagoras von Temnos. Fragments et témoignages. Textes éd., trad. et commentés par Frédérique Woerther (Paris: Belles Lettres 2012).
- Hermogenes: De ideis/Stillehre, engl. und übers. von Ulrich Lempp (Stuttgart : Hiersemann 2012)
- Hermogenes: De inventione/Invention and Method, ed. by Hugo Rabe. Transl. with introd. and notes by George A. Kennedy (Leiden : Brill 2005)
- Hermogenes: De statibus. Ausgabe: Rhet. Graec. Sp. – Hermogenes, Bd. 6, hg. von Hugo Rabe (Leipzig 1913; ND Stuttgart 1969) 28–92.
- Hermogenes: Progymnasmata. Ausgabe: Rhet. Graec. Sp. – Hermogenes, Bd.6, hg. von Hugo Rabe (Leipzig 1913; ND Stuttgart 1969) 1–27.
- Horaz: Ars Poetica. Ausgabe und Übersetzung: Eckart Schäfer (Stuttgart ³1989).
- Isocrate: Discours, hg. von Georges Mathieu, Emile Brémond, 4 Bde. Collection Budé (Paris 1956–62¹⁻⁴) [mit französischer Übersetzung].
- Isocrates: Orationes. Übersetzung: Isokrates. Sämtliche Werke. Übers. v. Christine Ley-Hutton. Eingeleitet und erläutert von Kai Brodersen (Stuttgart 1993).
- Iulius Victor, C.: Ars rhetorica. Ausgabe: Remo Giomini, Maria Silvana Celentano (Leipzig 1980).
- Martianus Capella (Übers.). Die Hochzeit der Philologia mit Merkur (De nuptiis Philologiae et Mercurii). Übersetzt, mit einer Einleitung, Inhaltsübersicht und Anmerkungen versehen von Hans Günter Zekl. (Würzburg: Königshausen und Neumann 2005).
- Menander Rhetor. Ausgabe: Donald A. Russell, Nigel Guy Wilson (Oxford 1981)
- Michel Patillon (Hrsg., Übers.): Corpus rhetoricum Tome I: Anonyme: Préambule à la rhétorique. Aphthonios : Progymnasmata. En annexe: Pseudo-Hermogène: Progymnasmata (Paris: Belles Lettres 2008). Tome II: Hermogène: Les états de cause (Paris: Belles Lettres 2009). Tome III, 1re partie & 2e partie: Pseudo-Hermogène: L'Invention. Anonyme: Synopse des Exordes. Anonyme: Scolies au traité Sur l'Invention du Pseudo-Hermogène (Paris: Belles Lettres 2012). Tome IV: Prolégomènes au De Ideis. Hermogène: Les catégories stylistiques du discours (De Ideis). Synopse des exposés sur les Ideai (Paris: Belles Lettres 2012). Tome V: Pseudo-Hermogène: La méthode de l'habileté. Maxime: Les objections irréfutables. Anonyme: Méthode des discours d'adresse (Paris: Belles Lettres 2014).
- Migne, Jacques Paul (Hg.): Patrologiae cursus completus, Series Graeca 1–167 (mit lat. Übers.) (Paris 1857–1866).
- Migne, Jacques Paul (Hg.): Patrologiae cursus completus, Series Latina 1–217 (218–221 Indices) (Paris 1841–1864) nebst Suppl. 1–5 (Paris 1958–1974).
- Platon: Phaidros oder vom Schönen. Übertragen und eingeleitet von Kurt Hildebrandt (Stuttgart: Reclam 1979 u. ö.)
- Platon: Gorgias. Ausgabe griechisch-deutsch, übers. und hg. von Michael Erler. Kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Theo Kobusch (Stuttgart: Reclam 2011).
- Platon: Der Staat / Politeia: Griech.- Dt., hg. von Thomas Szlezák (Berlin : De Gruyter 2011)
- Pseudo-Augustinus: De rhetorica liber. Ausgabe: Rhetores Latini minores, hg. von Karl Halm (Leipzig 1863; ND Frankfurt/M. 1964) 135–151.
- Pseudo-Cicero: Ad C. Herennium de ratione dicendi, hg. von Harry Caplan (The Loeb Classical Library) (London-Cambridge Mass. 1954) [mit englischer Übersetzung].
- Pseudo-Demetrios: De elocutione. Ausgabe: Pierre Chiron (Paris 1993).
- Pseudo-Longinos: De sublimitate. Ausgabe und Übersetzung: Reinhard Brandt (Darmstadt 1966).
- Pseudo-Quintilianus: Declamationes (minores), hg. von C. Ritter (Teubner: Leipzig 1884).
- Pseudo-Quintilianus: Declamationes maiores, hg. von Lennart Häkanson (Bibliotheca Teubneriana), Stuttgart 1982.
- Quintilian: Institutio oratoria. Ausgabe und Übersetzung: Helmut Rahn, 2 Bde. (Darmstadt ³1995).
- Quintilianus: Institutio oratoria, hg. von Michael Winterbottom, 2 Bde. (Oxford Classical Texts) (Oxford 1970).
- Radermacher, Ludwig (Hg.): Artium scriptores (Reste der voraristotelischen Rhetorik) (Wien 1951).
- Rhetores Graeci ex recog. Leonardi Spengel, hg. von C. Hammer, vol. I, pars II (Leipzig 1894).
- Rhetores Graeci, hg. von Christian Walz, 9 Bde. (Stuttgart/Tübingen 1832–1836; ND Osnabrück 1968).
- Rhetores Graeci, hg. von Leonhard Spengel, 3 Bde. (Leipzig 1853–1856; ND Frankfurt/M. 1966).
- Rhetores Latini Minores, hg. von Karl Halm (Leipzig 1863; ND Frankfurt/M. 1964).
- Schirren, Tomas; Zinsmaier, Thomas (Hg.): Die Sophisten. Ausgewählte Texte (Stuttgart 2003).
- Seneca der Ältere: Controversiae. Ausgabe: Michael Winterbottom, 2 Bde. (Cambridge. Mass./ London 1974).
- Seneca der Jüngere: Suasoriae. Ausgabe: Michael Winterbottom. 2 Bde. (Cambridge, Mass./ London 1974).
- Stoicorum veterum fragmenta collegit I. ab Arnim. 4 Bde. (Leipzig ²1921–1923).
- Sulpicius Victor: Institutiones oratoriae. Ausgabe: Rhetores Latini minores, hg. von Karl Halm (Leipzig 1863; ND Frankfurt/M. 1964) 311–352.
- Tacitus: Dialogus de oratoribus. Übersetzung: Karl Büchner (Stuttgart ³1985)
- Vergil: Aeneis. Ausgabe und Übersetzung: Johannes und Maria Götte (Zürich/München ⁶1983)

Autorenbibliographie

A

- ‘A. as-Šāmil, M.: Uslūb al-Ḥakīm (Riad 2001). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Aalen, S.: Artikel ‹Zungenreden›, in: B. Reicke, L. Rost (Hg.): *Biblisch-Historisches Handwörterbuch*, Band 3 (1966). → *Zungenrede*
- Aall, Anathon: *Der Logos. Geschichte seiner Entwicklung in der griechischen Philosophie und der christlichen Literatur*, 2 Bände (1896–1899; ND 1968). → *Logos*
- Aarburg, Ursula: *Melodien zum frühen deutschen Minnesang*, in: H. Fromm (Hg.): *Der deutsche Minnesang* (1961). → *Rezitation*
- Aarne, Antti: *Vergleichende Rätselforschungen*, Band 1–3 (Helsinki, Hamina 1918–20). → *Aenigma*
- Aarne, Antti/Thompson, Stith: *The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography. Second Revision* (Helsinki 21961). → *Erzähler; Gattungslehre*
- Aarnio, Aulis/Alexy, Robert/Peczenik, Aleksander: *Grundlagen der juristischen Argumentation*, in: W. Krawietz, R. Alexy (Hg.): *Metatheorie juristischer Argumentation* (1983). → *Argumentation*
- Aarsleff, Hans: *From Locke to Saussure* (London 1982). → *Res-verba-Problem*
- Aarsleff, Hans: *Guillaume de Humboldt et la pensée linguistique des Idéologues*, in: Joly André/Stefanini Jean (Hg.): *La grammaire générale* (1977), 214–241. → *Sprachwissenschaft*
- Aarsleff, Hans: *The Eighteenth Century, including Leibniz*, in: *Historiography of Linguistics*, 2 Bde. (Den Haag/Paris 1975) 383–479. → *Sprachwissenschaft*
- Aarsleff, Hans: *The Study of Language in England, 1780–1860* (Princeton 1967). → *Grammatik*
- Aarsleff, Hans: *The Tradition of Condillac: The Problem of the Origin of Language in the Eighteenth Century and the Debate in the Berlin Academy before Herder*, in: D. Hymes (Hg.): *Studies in the History of Linguistics* (Bloomington 1974) 93–156, 105 (auch in: ders.: *From Locke to Saussure* (London 1982) 146–209). → *Grammatik; Sprachwissenschaft*
- Aarsleff, Hans et al. (Hg.): *Historiography of Linguistics*, 2 Bde. (Den Haag/Paris 1975). → *Sprachwissenschaft*
- Abad, Francisco: *Retórica de Góngora en las Soledades*, in: M. A. Garrido Gallardo (Hg.): *Crítica semiológica de textos literarios hispánicos* (Madrid 1986). → *Gongorismus*
- Abaelardus, Petrus: *Dialectica*, hg. von L. M. de Rijk (Assen 1956; 21979). → *Allegorie, Allegorese; Argumentatio; Dialektik; Enthymem; Induktion/Deduktion; Inventio; Logik; Probatio; Res-verba-Problem; Signum; Syllogismus; These, Hypothese; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Abaelardus, Petrus: *Dialogus inter Philosophum, Judanaeum et Christianum*, hg. von R. Thomas (Stuttgart-Bad Canstatt 1970). → *Dialog*
- Abaelardus, Petrus: *Glossen zur Topik des Boethius*, in: *Scritti filosofici*, ed. M. dal Pra (Rom/Mailand 1954). → *Enthymem*
- Abaelardus, Petrus: *Logica ‹Ingredientibus›: Glossae super Peri hermenias*, hg. B. Geyer (1927). → *Signum*
- Abaelardus, Petrus: *Logica ‹Ingredientibus›: Glossae super praedicamenta Aristotelis*, hg. v. B. Geyer (1921). → *Signum*
- Abaelardus, Petrus: *Logica ‹Nostrorum petitioni sociorum›*, in: *Philosophische Schriften*, hg. von B. Geyer (21973). → *Dialektik*
- Abaelardus, Petrus: *Opera theologica*, in: *Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis* 11–13 (1969). → *Schriftauslegung*
- Abaelardus, Petrus: *Sic et Non. A Critical Edition*, hg. v. B. B. Boyer, R. McKeon (Chicago/London 1976–77). → *Argumentatio; Frage; These, Hypothese*
- Abaelardus, Petrus: *Theologia christiana*, in: ders.: *Opera theologica*, Bd. 2, ed. E. M. Buytaert. *Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis*, Bd. 12 (Turnhout 1969). → *Philosophie; Thema*
- Abbott, Don Paul: *A Bibliography of 18th and 19th Century Spanish Treatises*, in: *Rhetorica*, Berkeley, Ca., Band 4 (1986) 275–292. → *Klassizismus, Klassik*
- Abbott, Don Paul: *Antonio de Capmany and the New Rhetoric*, in: *Dieciocho* 7 (1984) 146–159. → *Klassizismus, Klassik*
- Abbott, Don Paul: *La Retórica y el Renacimiento: An Overview of Spanish Theory*, in: Murphy, J. J. (ed): *Renaissance Eloquence* (Berkeley/Los Angeles/London 1983). → *Rhetorik; Stoa, Stoizismus*
- Abbott, Don Paul: *Mayans and the Emergence of a Modern Rhetoric*, in: *Dieciocho* 4 (1981) 155–163. → *Klassizismus, Klassik*
- Abbott, Don Paul: *‹Mayans› Rhetorica and the Search for a Spanish Rhetoric*, in: *Rhetorica*, Berkeley, Ca., Band 11 (1993) 157–179. → *Klassizismus, Klassik*

- Abbott, Don Paul: Retórica y elocuencia. The Evolution of Rhetorical Thought in Eighteenth Century Spain, in: *The Quarterly Journal of Speech* 64 (1978) 295–303. → *Klassizismus, Klassik*
- Abbott, Don Paul: Rhetoric in the New World. Rhetorical Theory and Practice in Colonial Spanish America (Columbia, South Carolina 1996). → *Klassizismus, Klassik; Rede; Rhetorik*
- Abbott, Don Paul: The Renaissance, in: W. B. Horner (ed.): *The Present State of Scholarship in Historical and Contemporary Rhetoric* (Columbia 1983; ²1990). → *Barock; Rhetorik*
- Abbott, Frank Frost: A History and Description of Roman Political Institutions (New York ³1963). → *Antike*
- Abbott, Kenneth Morgan: Artikel: Φιλολόγος, in: *Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE)* 19/2 (1938) 2510–2514. → *Philologie*
- Abbott, Kenneth Morgan/Oldfather, Wiliam Abbot/Canter, Howard Vernon (Hg.): *Index verborum in Ciceronis Rhetorica necnon incerti Auctoris libros ad Herennium* (Urbana 1964). → *Eucharistia; Mythos*
- Abbo von Fleury: *De Syllogismis hypotheticis*, hg. und übers. v. F. Schupp (Leiden 1997). → *Logik*
- Abbo von Fleury: *Opera inedita I: Syllogismorum categoricorum et hypotheticorum enodatio*, ed. A. van de Vyver (Brügge 1966). → *Syllogismus*
- Abbt, Christine/Kammasch, Tim (Hg.): *Punkt, Punkt, Komma, Strich? Geste, Gestalt und Bedeutung philosophischer Zeichensetzung* (Bielefeld 2009). → *[Philosophie]*
- Abbt, Thomas: *Briefe, die neueste Litteratur betreffend* (1762). → *Verfall der Beredsamkeit*
- Abbt, Thomas: *Vermischte Werke*, 6 Bde. (1768–1781). → *Popularphilosophie*
- Abdallah, Mahmoud: *Werbesprache im Deutschen und Arabischen und die kulturelle Problematik ihrer Übersetzung. Eine linguistisch-interkulturelle kontrastive Studie*, Diss. Universität Düsseldorf (2012) [Online-Ressource]. → *[Interkulturelle Kommunikation]; [Kultur]; [Sprachwissenschaft]*
- ‘Abduh, Muhammad/Rašīd Riḏā, Muhammad: *Tafsīr al-Qur’ān al-ḥakīm*, 12 Bde. (Kairo 1324/1906–1353/1934). → *Schriftauslegung*
- Abel, Günter: *Sprache. Zeichen. Interpretation* (1999). → *Signum*
- Abel, Günter: *Stoizismus und Frühe Neuzeit* (1978). → *Philosophie; Stoa, Stoizismus*
- Abel, Günter: *Zeichen der Wirklichkeit* (2004). → *Signum*
- Abel, Julia/Blödorn, Andreas/Scheffel, Michael (Hg.): *Ambivalenz und Kohärenz. Untersuchungen zur narrativen Sinnbildung. Symposium am Wuppertaler «Zentrum für Erzählforschung» (ZEF) im November 2007* (Trier 2009). → *[Narrativik, Narratologie]*
- Abeler, Helmut: *Erhabenheit und Scharfsinn. Zum «argutia»-Ideal im aufgeklärten Klassizismus* (Diss. Göttingen 1983). → *Klassizismus, Klassik; Schönheit, das Schöne*
- Abeler, Helmut: *Grazie, Anmut*, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie* Bd. 4 (1974) 866–71. → *Anmut*
- Abelson, Paul: *The Seven Liberal Arts. A study in mediaeval culture* (New York 1965). → *Grammatik; Parison; Redner, Rednerideal*
- Abel-Williams, Barbara: *Der Erzählaufbau der «Dionysiaka» des Nonnos von Panopolis* (1981). → *Epos*
- Abendroth, Wolfgang: *Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung* (1965). → *Demonstration*
- Abert, Hermann: Artikel «Lyra», in: *Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE)*, 26. Halbbd. (1927). → *Lyrrik*
- AbiFarès, Huda Smitshuijzen: *Arabic typography: a comprehensive sourcebook* (2001). → *Schriftbild*
- Abitor, Daniel: *Metapher als Antwort auf Inkommensurabilität*, Diss. Universität München (2010) [auch als elektronische Ressource]. → *[Metapher]*
- Abler, Thomas S.: *Chainbreaker: The Revolutionary War Memoirs of Governor Blacksnake as Told to Benjamin Williams* (Lincoln 1989). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Ablonczyné-Nádor, Zsuzsanna: *Ungarn – «Das gesegneteste Land Europas». Das Ungarnbild der niederländischen Reisebeschreibungen (1555–1774). Vergleichende Analyse im Spiegel der rhetorisch-apodemischen Traditionen dargestellt an Werken der niederländischen, deutschen und englischen Reiseliteratur* (Frankfurt/M. [u. a.] 2011). → *[Literatur]; [Rhetorik]; [Werk]*
- Abbott, Don P.: *La Retórica y el Renacimiento*, in: Murphy, J. J.: *Rhetoric in the Middle Ages* (Berkeley/Los Angeles/London 1974) 95–104. → *Phantasie*
- Abraham, Werner: *Terminologie zur neueren Linguistik* (1977). → *Conclusio*
- Abraham, Werner/Braunmüller, Kurt: *Stil, Metapher und Pragmatik*, in: *Lingua* 28 (1971) 1–47. → *Figurenlehre*
- Abraham, Werner (Hg.): *Valence, Semantic Case and Grammatical Relations* (Amsterdam 1978). → *Grammatik*
- Abraham a Sancta Clara: *Etwas für Alle, das ist, Eine kurzze Beschreibung allerley Stands-Ambts- und Gewerbs-Persohnen, mit beygedruckter sittlichen Lehre und biblischen Concepten: durch welche der Fromme mit gebührendem Lob hervor gestrichen, der Tadelhafte aber mit einer mässigen Ermahnung nicht verschont wird: allen und jeden heilsamb und leitsamb, auch so gar nicht ohndienlich denen Predigern* (Nürnberg u. a. 1699ff.). → *Tadelrede*
- Abraham a Sancta Clara: *Judas Der Ertz-Schelm, Für ehrliche Leuth, Oder: Eigentlicher Entwurff, vnd Lebens-Beschreibung deß Iscariotischen Bößwicht: Worinnen vnderschiedliche Discurs, sittliche Lehrs-Puncten, Gedicht, vnd Geschicht auch sehr reicher Vorrath Biblischer Concepten*. 4 Bde. (Saltzburg 1686–1695). → *Predigt*
- Abrahams, Roger D.: *A rhetoric of everyday life: traditional conversational genres*, in: *Southern Folklore Quarterly* 32 (1968) 44–59. → *Gattungslehre*
- Abrahams, Roger D.: *The complex relations of simple forms*, in: D. Ben-Amos (Hg.): *Folklore Genres* (Austin 1976) 194–214. → *Gattungslehre*
- Abrahams, Roger D.: *The Man-of-Words in the West Indies. Performance and the Emergence of Creole Culture* (Baltimore 1983). → *Rhetorik, außereuropäische*

- Abrams, Meyer Howard: A Glossary of Literary Terms (New York u. a. ³1971). → *Gebundene/ungebundene Rede; Reim*
- Abrams, Meyer Howard: The Mirror and the Lamp. Romantic Theory and the Critical Tradition (Oxford/New York 1953); dt.: Spiegel und Lampe. Romantische Theorie und die Tradition der Kritik, übers. von L. Iser (1978). → *Dichtung; Gebundene/ungebundene Rede; Lyrik; Perspicuitas; Poetik*
- Abt, Vicki/Mustazza, Leonard: Coming after Oprah: Cultural Fallout in the Age of the TV Talk Show (1997). → *Talkshow*
- Abu-Deeb, K.: Studies in the Majāz and Metaphorical Language of the Qurʾān, in: I. J. Boullata (Hg.): Literary Structures of Religious Meanings in the Qurʾān (Richmond/Surrey 2000) 310–353. → *Schriftauslegung*
- Abū ʿīsā Muḥ. b. ʿīsā at-Tirmidī: al-Ġāmiʿ aṣ-ṣaḥīḥ, hg. v. Aḥmad Muḥ. Šākir, 5 Bde. (Kairo 1937–1965). → *Schriftauslegung*
- Abu l-Ḥasan ʿAlī b. Aḥmad an-Nīsabūrī al-Wāḥidī, (gest. 1076): <Asbāb an-nuzūl> (ND Beirut 1991). → *Schriftauslegung*
- Abū l-Qāsim al Ḥusain b. Aḥmad ar-Rāḡib al-Iṣfahānī: al-Mufradāt fī ḡarīb al-Qurʾān, hg. v. Muḥ. Sayyid Kīlānī (Kairo 1381/1971). → *Schriftauslegung*
- Abu Lughod, Lila: Veiled Sentiments. Honor and Poetry in a Bedouin Society (Berkeley/London 1986). → *Kulturanthropologie; Rhetorik, außereuropäische*
- Abu-Lughod, Lila/Lutz, Catherine A. (Hg.): Language and the Politics of Emotion (Cambridge 1990). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Abū Zayd, ʿA.: al-Badīʿiyyāt fī l-adab al-ʿarabī (Beirut 1983). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Accetto, Torquato: Von der ehrenwerten Verhehlung (Berlin 1995). → *Lüge*
- Acconcia Longo, Augusta: Il calendario giambico in monastici di Teodoro Prodomo (Rom 1983). → *Dichtung*
- Achard, Guy/Ledentu, Marie (Hg.): Orateurs, Auditeurs, Lecteurs (Paris 2000). → *Rede*
- Achelis, Ernst Christian: Einleitung zu «Die Homiletik und die Katechetik des Andreas Hyperius» (1901). → *Homiletik*
- Achelis, Ernst Christian: Lesebuch der Praktischen Theologie, II (⁶1912). → *Homiletik*
- Achelis, Ernst Christian: Praktische Theologie, Bd. I (1890). → *Amplificatio*
- Achelis, Thomas: Moderne Völkerkunde (1896). → *Kulturanthropologie*
- Achemius, Henricus: Technologia Rhetorica (Helmstedt 1591). → *Metapher*
- Achermann, Eric: Imputatio, impositio und die Verbindlichkeit von Zeichen. Zum Topos der Sprachkonvention in naturrechtlicher Hinsicht, in: Lieb, Claudia; Strosetzki, Christoph (Hg.): Philologie als Literatur- und Rechtswissenschaft. Germanistik und Romanistik 1730–1870 (Heidelberg 2013) 13–36. → [*Res-verba-Problem*]; [*Rhetorische Rechtstheorie*]; [*Topos*]
- Achillini, Claudio: Bellissima mendica, in: G. G. Ferrero (Hg.): Marino e i marinisti (Mailand/Neapel 1954). → *Trikolon*
- Achnitz, Wolfgang: Minnerede, in: Forschungsberichte zur Internationalen Germanistik. Germanistische Mediävistik. Hg. von Hans-Jochen Schiewer unter Mitarbeit von Jochen Conzelmann (Bern 2003) 197–255. → *Minnesang, Minnerede*
- Acezelo Souza, Roberto: O Império da Eloquência. Retórica e Poética no Brasil Oitocentista (Rio de Janeiro 1999). → *Rhetorik*
- Ackerman, Gerald M.: La vie et l'œuvre de Jean-Léon Gérôme (Courbevoie 1986). → *Moderne*
- Ackerman, James S.: «Ars sine scientia nihil est». Gothic Theory of Architecture at the Cathedral of Milan, in: The Art Bulletin 31 (1949) 84–111. → *Silhouette, Stilistik*
- Ackermann, Carsten: Markenpolitik als Erfolgsfaktor. Eine semiotische Analyse zur wachsenden Bedeutung der Marke im Kontext sich wandelnder Rahmenbedingungen (Frankfurt/M. [u. a.] 2004). → [*Politik*]
- Ackermann, Irmgard: Artikel <Monolog>, in: G. und I. Schweikle (Hg.): Metzler Literatur Lexikon (1980). → *Monolog, monologisch*
- Ackermann, Irmgard: Die Weimarer Klassik im Schullesebuch, in: Klassik und Moderne. Die Weimarer Klassik als historisches Ereignis und Herausforderung im kulturgeschichtlichen Prozess, hg. von Karl Richter u. Jörg Schönert (1983) 504–519. → *Klassizismus, Klassik*
- Ackermann, Irmgard (Hg.): Als Fremder in Deutschland. Berichte, Erzählungen, Gedichte von Ausländern (München 1982, ²1983). → *Kommunikative Kompetenz*
- Ackermann, Irmgard (Hg.): In zwei Sprachen leben. Berichte, Erzählungen, Gedichte von Ausländern (1993). → *Kommunikative Kompetenz*
- Ackermann, Irmgard (Hg.): Türken deutscher Sprache. Berichte, Erzählungen, Gedichte (1984). → *Kommunikative Kompetenz*
- Ackermann, Irmgard/Weinrich, Harald (Hg.): Eine nicht nur deutsche Literatur. Zur Standortbestimmung der <Ausländerliteratur> (1986). → *Kommunikative Kompetenz*
- Ackermann, Lena: Das Wetter als Metapher und Metonymie in Wolf Hass' Das Wetter vor 15 Jahren, 1. Aufl. (München 2013) [Online-Ressource]. → [*Metapher*]
- Ackermann, Max/Stelzer, Christian: «Ohne Lautsprecher wäre nichts gewesen» – Die Aufmärsche d. Nationalsozialisten (Ms.) (1995). → *Akustik*
- Ackermann, Volker: Nationale Trauerfeiern in Deutschland. Eine Studie zur politischen Semiotik (1990). → *Funeralrhetorik; Leichenrede*
- Ackroyd, Peter R.: Chatterton (Harmondsworth 1987). → *Querelle*
- Ackroyd, Peter R.: Hawksmoor (London 1985). → *Querelle*

- Ackroyd, Peter R./Evans, C.F. (Hg.): The Cambridge History of the Bible. Vol. 1: From the Beginnings to Jerome (1970). → *Schriftauslegung*
- Adam, Alfred: Die Aufgabe der Apologetik (1931). → *Apologie*
- Adam, Antoine: Baroque et Préciosité, in: *Revue des Sciences humaines* (juillet-décembre 1949) 208–224. → *Preziosität*
- Adam, Antoine: Histoire de la littérature française au XVIIe siècle, Bd. V (Paris 1968). → *Redner, Rednerideal*
- Adam, Antoine (Hg.): Voltaire: Le siècle de Louis XIV. Bd. 1 (Paris 1966). → *Herrscherlob*
- Adam, Charles/Tannery, Paul (Hg.): Oeuvres de Descartes, Bd. VI (1973). → *Diskurs*
- Adam, G. Stuart: Notes towards a definition of journalism. Understanding an old craft as an art form (St. Petersburg, FL 1993). → *Journalismus*
- Adam, Jean-Michel: Les textes – types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue (Paris 2001). → *Rhetorik*
- Adam, Jean-Michel: Le texte narratif (Paris 1985). → *Explication de texte*
- Adam, Jean-Michel/Durrer, Sylvie: Le avatars rhétorique d'une forme textuelle: le cas de la description, in: *Langue française* (September 1988) 5–23. → *Beschreibung*
- Adam, Konrad: Docere – Delectare – Movere. Zur poetischen und rhetorischen Theorie über Aufgaben und Wirkung der Literatur (Dissertation Kiel 1971). → *Conciliatio; Dreistillehre; Ingenium; Pathos; Zweck, Zweckmäßigkeit*
- Adam, Traute: Clementia Principis (1970). → *Fürstenspiegel; Politik*
- Adam, Wolfgang: Descriptio quatuor temporum anni, in: *Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte* 72 (1978) 121–132. → *Topos*
- Adam, Wolfgang: Die «wandelunge». Studien zum Jahreszeitentopos in der mittelhochdeutschen Dichtung (1979). → *Minnesang, Minnerede*
- Adam, Wolfgang: Poetische und kritische Wälder. Untersuchungen zu Geschichte und Formen des Schreibens «bei Gelegenheit» (Heidelberg 1988). → *Gelegenheitsgedicht; Lyrik*
- Adam, Wolfgang (Hg.): Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter, 2 Bände (1997). → *Komplimentierkunst*
- Adam, Wolfgang/Dainat, Holger (Hg.): «Krieg ist mein Lied». Der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien, in Verbindung mit Ute Pott (Göttingen 2007). → [*Medienrhetorik*]
- Adamczewski, Henri: Le montage d'une grammaire seconde, in: *Langages* 9 (1975) 31–50. → *Grammatikunterricht*
- Adamietz, Joachim: Ciceros de inventione und die Rhetorik ad Herennium (Diss. Marburg 1960). → *Artes liberales; Genera causarum; Lehrbuch; Rhetorik; Statuslehre*
- Adamietz, Joachim: M.F. Quintiliani Institutionis oratoriae liber III (1966). → *Adhortatio; Statuslehre*
- Adamietz, Joachim: Quintilians «Institutio oratoria», in: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, hg. von H. Temporini und W. Haase, II,32,4 (1986) 2226–2271. → *Deklamation; Quintilianismus*
- Adamik, Tamás: Die Figurenlehre in der Rhetorik an Herennius, in: *Latin linguistics today: Akten des 15. Internationalen Kolloquiums zur Lateinischen Linguistik, Innsbruck, 4.–9. April 2009*, hg. von Peter Anreiter (Innsbruck 2010) 515 – Zugl. *International Colloquium on Latin Linguistics* 15 (2009). → [*Figurenlehre*]
- Adamov-Autrusseau, Jacqueline et al.: Les lumières (Paris 1972). → *Geschichtsschreibung*
- Adams, Charles Darwin: Demosthenes and his Influence (New York 1963). → *Politische Rede*
- Adams, Charles J.: Abū l-A'ḷā Mawdūdī's Tafhīm al-Qur'ān, in: A. Rippin (Hg.): *Approaches to the History of Interpretation of the Qur'ān* (Oxford 1988) 307–323. → *Schriftauslegung*
- Adams, George Burton: *Constitutional History of England*, revised by R. L. Schuyler (London 1939, ND 1948). → *Parlamentsrede*
- Adams, James Noel: *The Latin Sexual Vocabulary* (London 1982). → *Sexualität*
- Adams, John: *The Works of J. Adams, Vol. X* (Boston 1850–1856). → *Revolutionsrhetorik*
- Adams, John Quincy: *Lectures on Rhetoric and Oratory, Bd. 1* (Cambridge, Mass. 1810; ND New York 1962). → *Juristische Rhetorik; Purgatio*
- Adams, Percy: *Travelers and Travel Liars 1660–1800* (Berkeley 1962). → *Reiseliteratur*
- Adamson, Sylvia/Alexander, Gavin/Ettenhuber, Katrin: *Renaissance Figures of Speech* (New York 2007) [Elektronische Ressource]. → [*Res-verba-Problem*]
- Adam von Fulda: *Musica* (1490), in: M. Gerbert, *Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum [...] III* (1784). → *Stillehre, Stilistik*
- Adamzik, Kirsten: Beziehungsgestaltung in Dialogen, in: G. Fritz, F. Hundsnurscher (Hg.): *Handbuch der Dialoganalyse* (1994) 357–374. → *Image*
- Adamzik, Kirsten: *Sprachliches Handeln und sozialer Kontakt* (1984). → *Alltagsrede*
- Adamzik, Kirsten: *Textsorten. Reflexionen und Analysen* (2000; 2007). → *Redemanuskript; Text*
- Adamzik, Kirsten/Antos, Gerd/Jakobs, Eva-Maria (Hg.): *Domänen- u. kulturspezifisches Schreiben* (1997). → *Text ad-Dīn as-Suyūfī, Galāl: «Lubāb an-nuqūl fī asbāb an-nuzūl»*. → *Schriftauslegung*
- ad-Dīn Ibn Taimīya, Taqī: *Muqāddima fī uṣūl at-tafsīr* (Kuwait 1971). → *Schriftauslegung*
- ad-Dīn Ismā'īl b. 'Umar Ibn Kaṭīr, 'Imād: *Muḥtaṣar tafsīr al-Qur'ān*, hg. v. M. A. aṣ-Ṣābūnī, 3 Bde. (Beirut/Mekka 1984). → *Schriftauslegung*
- Addison, Joseph: *The Spectator*. Ed. G. Smith (New York/London 1967). → *Erhabene, das*
- Addison, Joseph: *The Spectator*, hg. v. D.F. Bond (Oxford 1965). → *Ethik; Phantasie*
- Addison, Joseph/Steele, Richard: *Selected Essays from «The Tatler», «The Spectator» and «The Guardian»*, hg. v. D. MacDonald (Indianapolis/New York 1973). → *Ingenium*
- Adel, Kurt: *Das Wiener Jesuitentheater und die europäische Barockdramatik* (Wien 1960). → *Neulateinische Dichtung; Schuldichtung*

- Adelardus von Bath: *Quaestiones naturales*, hg. von M. Müller (1923). → *Artes liberales*
- Adelung, Johann Christoph: *Deutsche Sprachlehre* (1781; ND 1977). → *Grammatik*
- Adelung, Johann Christoph: *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart*, 4 Bde (Leipzig 1793–1801; Wien 1808; Wien 1811). → *Angemessenheit; Beredsamkeit; Denkschrift; Öffentlichkeit; Sachlichkeit; Stimmung; Traktat*
- Adelung, Johann Christoph: *Über den deutschen Styl*. 3 Theile in 1 Bd. (Leipzig 1785; ND New York 1974). → *Änderungskategorien; Allegorie, Allegorese; Amplificatio; Angemessenheit; Consensio; Dihaerese; Dispositio; Elocutio; Exclamatio; Exsecratio; Figurenlehre; Klassizismus, Klassik; Kultur; Obsecratio; Optatio; Ornatus; Pathos; Periphrase; Perspicuitas; Res-verba-Problem; Tönerhetorik; Verfall der Beredsamkeit; Verwaltungssprache; Virtutes-/Vitiae-Lehre*
- Adelung, Johann Christoph: *Umständliches Lehrgebäude der Dt. Sprache, zur Erläuterung der Sprachlehre für Schulen*, Bd. 1 (Leipzig 1782). → *Fremdwort; Klassizismus, Klassik; Verfall der Beredsamkeit*
- Adelung, Johann Christoph: *Versuch eines vollständigen grammatisch-kritischen Wörterbuchs der hochdeutschen Mundart*, 5 Bde. (Leipzig 1774–1786). → *Habitus; Klassizismus, Klassik; Poeta; Strohkranzrede*
- Adelung, Johann Christoph: *Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart* (1811) T. 4. → *Tischrede*
- Adereth, Maxwell: *Commitment in Modern French Literature* (New York 1968). → *Engagierte Literatur*
- Adler, Ada (Hg.): *Suidae lexicon* (1968). → *Rede*
- Adler, Guido: *Der Stil in der Musik* (1911). → *Stillehre, Stilistik*
- Adler, Guido: *Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft*, in: *Vierteljahrschrift für Musikwissenschaft* 1 (1885). → *Stillehre, Stilistik*
- Adler, Guido (Hg.): *Handbuch der Musikgeschichte* (1924; ²1930; ND 1977). → *Epos; Stillehre, Stilistik*
- Adler, Hans: *Ästhetische und anästhetische Wissenschaft. Kants Herder-Kritik als Dokument moderner Paradigmenkonkurrenz*, in: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 68 (1994) 65–76. → *Irrationalismus*
- Adler, Hans: *Die Prägnanz des Dunklen. Gnoseologie, Ästhetik, Geschichtsphilosophie bei J.G. Herder* (1990). → *Irrationalismus*
- Adler, Hans: *Fundus animae Der Grund der Seele. Zur Gnoseologie des Dunklen in der Aufklärung*, in: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 62 (1988) 197–220. → *Irrationalismus*
- Adler, Hans (Hg.): *Literarische Geheimberichte. Protokolle der Metternich-Agenten*, 2 Bde. (1977/1981). → *Vormärz*
- Adler, Jeremy: *Im Zickzack. Zu einer Denkfigur der Moderne*, in: *Merkur* 57 (2003) 4, 319–332. → *[Moderne]*
- Adler, Manuela: *Form und Häufigkeit der Verwendung von Anglizismen in deutschen und schwedischen Massenmedien*, in: *Muttersprache* 114 (2004) 2, 1213–132. → *[Medienrhetorik]*
- Adler, Max K.: *Naming and Addressing. A sociolinguistic study* (1978). → *Euphemismus*
- Adler, Mortimer Jerome: *How to Speak – How to Listen* (1983). → *Propädeutik*
- Adler, Mortimer Jerome: *Reforming Education. The Opening of the American Mind* (1990). → *Propädeutik*
- Adler, Patricia A. und Peter/Fontana, Andrea: *Everyday Life Sociology*, in: *Annual Review of Sociology* 13 (1987). → *Affektenlehre*
- Adler, Sebastian: *Das Verhältnis von Richter und Parteien in der preußischen und deutschen Zivilprozessgesetzgebung* (2005). → *Prozeß*
- Adloff, Kristlieb: *Die Predigt als Plädoyer* (1971). → *Christliche Rhetorik; Plädoyer*
- Adnès, Michel: *Parler un Nouveau Monde: le cas du Pérou*, in: *Histoire des idées linguistiques, I* (Liège 1989) 271–298. → *Grammatik*
- Adolph, Robert: *The Rise of Modern Prose Style* (Cambridge, Mass./London 1968). → *Stillehre, Stilistik*
- Adorno, Francesco: *La filosofia antica*. 3 Bände (Mailand ⁸1991). → *Sophistik*
- Adorno, Francesco: *Protagora. Saggi su fragmenti inediti* (Florenz 1986). → *Artes liberales*
- Adorno, Theodor W.: *Ästhetische Theorie*, hg. v. G. Adorno u. R. Tiedemann (1970; 1973; ¹⁰1990). → *Erhabene, das; Gebrauchsliteratur; Illusion; Literatur; Malerei; Mimesis; Moderne; Montage; Phantasie*
- Adorno, Theodor W.: *Beitrag zur Ideologienlehre*, in: Adorno, *Gesammelte Schriften* Bd. VIII (1972). → *Idol*
- Adorno, Theodor W.: *Berg. Der Meister des kleinsten Übergangs*, in: ders.: *Die musikalischen Monographien*, hg. v. G. Adorno u. R. Tiedemann (³1994). → *Lapidarstil*
- Adorno, Theodor W.: *Der Essay als Form*, in: ders.: *Noten zur Literatur* (1974) 9–33. → *Poetik*
- Adorno, Theodor W.: *Die Kunst und die Künste*, in: ders.: *Ohne Leitbild, Parva Aesthetica* (1970). → *Gesamtkunstwerk*
- Adorno, Theodor W.: *Einleitung in die Musiksoziologie* (1969). → *Zielgruppe*
- Adorno, Theodor W.: *Gesammelte Schriften*, ed. R. Tiedemann, Band 2 (²1963). → *Allegorie, Allegorese*
- Adorno, Theodor W.: *Jargon der Eigentlichkeit. Zur deutsche Ideologie* (⁴1969). → *Pietismus*
- Adorno, Theodor W.: *Kulturkritik und Gesellschaft*, in: ders.: *Prismen* (1969). → *Manipulation*
- Adorno, Theodor W.: *Kulturkritik und Gesellschaft II*, Band 10,2 (1977). → *Rhetorik*
- Adorno, Theodor W.: *Minima moralia* (2003 [zuerst 1951]). → *Sachlichkeit*
- Adorno, Theodor W.: *Negative Dialektik* (1966); auch in: *Gesammelte Schriften*, hg. von R. Tiedemann, Bd. 6 (1973). → *Antithese; Dialektik; Kritik; Moderne; Rhetorik; Sachlichkeit*
- Adorno, Theodor W.: *Noten zur Literatur*, Band 1 (1958). → *Aufklärung; Realismus*
- Adorno, Theodor W.: *Philosophie der neuen Musik* (1949). → *Moderne*
- Adorno, Theodor W.: *Rede über Lyrik und Gesellschaft*, in: L. Völker (Hg.): *Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart* (1990) 366–373. → *Lyrik*

- Adorno, Theodor W.: Skoteinos oder Wie zu lesen sei, in: ders.: Drei Studien zu Hegel. Gesammelte-Schriften Bd. 5 (1971). → *Vagheit*
- Adorno, Theodor W.: Standort des Erzählers im zeitgenössischen Roman, in: ders.: Noten zur Literatur (1981). → *Illusion*
- Adorno, Theodor W.: Valéry's Abweichungen, in: Neue Rundschau 57 (1960) 1–38. → *Aphorismus*
- Adriaen, Marc (Hg.): Gregorius der Große, Moralia in Job, in: Corpus Christianorum, Series Latina Bd. 143 A (Turnhout 1979). → *Memoria*
- Adriani, Götz: Der mittelalterliche Predigtort und seine Ausgestaltung (Dissertation masch. Tübingen 1966). → *Rednerbühne*
- Aebischer, Paul: Rolandiana et Oliveriana. Recueil d'études sur les chansons de geste (Neuchâtel 1967). → *Dichtung*
- Aebli, Hans: What is intentionality and who has intentions in a structuralist model of knowledge. Action and thought, in: Dialectica 38, 2–3, Wiener Kollegium über Intentionalität, 5.–8. Mai 1983 (1984). → *Intention*
- Ächtler, Norman: Beredtes Schweigen. Hans Werner Richter und die Rhetorik der Störung im Ruf, in: Gansel, Carsten; Nell, Werner (Hg.): «Es sind alles Geschichten aus meinem Leben». Hans Werner Richter als Erzähler und Zeitzeuge, Netzwerker und Autor (Berlin 2011) 47–67. → [*Rhetorik*]
- Ächtler, Norman: «Der reinste Ausdruck unserer Lage.» Der Kessel als literarischer Chronotopos und existenzphilosophische Metapher bei Theodor Plivier und Ernst Jünger, in: Schöning, Matthias; Stöckmann, Ingo (Hg.): Ernst Jünger und die Bundesrepublik. Ästhetik – Politik – Zeitgeschichte (Berlin [u. a.] 2012) 269–294. → [*Literatur*]; [*Philosophie*]; [*Topos*]
- Aegidius Romanus: Commentaria in rhetoricam Aristotelis (Venedig 1515). → *Rhetorik*
- Aegidius Romanus: Rhetorica (Venedig 1515, ND Frankfurt 1968). → *Rhetorica docens, Rhetorica utens*
- Aelianus, Claudius: De natura animalium. → *Miszellen*
- Aelius Aristides: F. W. Lenz, C. A. Behr (Hg.) (1976). → *Rhetorik*
- Aelius Theon: Progymnasmata, ed. M. Patillon (Paris 1997). → *Agonistik; Progymnasmata, Gymnasmata; Rhetorik; Tractatio*
- Aemstelredamus, Alardus (Hg.): Rodolphi Agricolae lucubrationes ... (Köln 1539). → *Rhetorik*
- Aeneae Sylvii Piccolominei Senensis ... opera quae extant omnia (Basel 1571). → *Rhetorik*
- Aerni, Fr.: Lehrbuch der Menschenkenntnis. Einführung in die Huter'sche Psychophysiognomik und Kallisophie (Zürich 2000). → *Physiognomik*
- Aerni, Fritz: Adolf Hitler und die Physiognomik (Zürich 2001). → *Physiognomik*
- Aerts, Willem J.: «Imitatio» – «Aemulatio» – «Variatio» im byzantinischen Alexandergedicht, in: Rhoby, Andreas; Schiffer, Elisabeth (Hg.): Imitatio – Aemulatio – Variatio. Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur (Wien, 22.–25. Oktober 2008) (Wien 2010) 33–44. → [*Byzantinische Rhetorik*]; [*Imitatio*]
- Aertsen, Jan A.: The Triad «True-Good-Beautiful». The Place of Beauty in the Middle Ages, in: M. C. Pacheco, J. F. Meirinhos (Hg.): Intellect et imagination dans la philosophie médiévale (Intellect and imagination in medieval philosophy). Actes du XIe Congrès international de philosophie médiévale de la société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale. (2004–6) Vol. I, 415–435. → *Schönheit, das Schöne*
- Afinogenov, Dimitrij E.: Patriarch Photius as Literary Theorist: Aspects of Innovation, in: Byzantinoslavica 56 (1995). → *Rhetorik*
- Agamben, Giorgio: Homo sacer (2001). → *Rezeptionsästhetik*
- Agapitos, Panagiotis: Mischung der Gattungen und Überschreitung der Gesetze: Die Grabrede des Eustathios von Thessalonike auf Nikolaos Hagiotheodorites, in: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 48 (1998) 119–146. → *Rede; Rhetorik*
- Agapitos, Panagiotis (Hg.): Theodoros Metochites. On Philosophic Irony and Greek History: Miscellanea 8 and 93. Ed. with introd., transl. and notes (Nicosia 1996). → *Rhetorik*
- Agar, Michael: Talking about Doing, in: Language and Society 3 (1973) 83–89. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Agawu, Victor Kofi: Playing with Signs: A Semiotic Interpretation of Classic Music (Princeton 1991). → *Topos*
- Agazzari, Agostino: Of Playing upon Bass with All Instruments and of their Use in the Consort (1607), in: O. Strunk: Source Readings in Music History (New York 1950). → *Deklamation*
- Agazzi, Elena: Die Blitzartigkeit der kleinen Form. Gedanken über die Metapher im Bezug auf die Wissenslehre bei Georg Christoph Lichtenberg, in: Agazzi, Elena (Hg.): Tropen und Metaphern im Gelehrten Diskurs des 18. Jahrhunderts, in Zusammenarbeit mit Ulrike Zeuch unter Mitwirkung von Guglielmo Gabbadini (Hamburg 2011), 69–80. – Zugl. Archiv für Begriffsgeschichte, Sonderheft 10 (2011). → [*Metapher*]
- Agazzi, Elena (Hg.): Tropen und Metaphern im Gelehrten Diskurs des 18. Jahrhunderts, in Zusammenarbeit mit Ulrike Zeuch, unter Mitwirkung von Guglielmo Gabbadini (Hamburg 2011). – Zugl. Archiv für Begriffsgeschichte, Sonderheft 10 (2011). → [*Diskurs*]; [*Metapher*]; [*Tropus*]
- Ágel, Vilmos (Hg.): Das Wort. Seine strukturelle und kulturelle Dimension. Festschrift für Oskar Reichmann zum 65. Geburtstag (Tübingen 2002). → [*Kultur*]
- Agethen, Manfred: Geheimbund und Utopie (1984). → *Logenrede*
- Agniweśa: Carakasamhitā, mit engl. Übers. u. krit. Einf. von R. K. Sharma u. V. B. Dash, Bd. 2 (Varanasi 1977). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Agrell, Beata: Romanen som forskningsresa. Forskningsresa som roman (Göteborg 1993). → *Roman*
- Agricola, Erhard: Fakultative sprachliche Formen, in: Paul und Braune's Beiträge (Ost), Sonderbd. (1957). → *Änderungskategorien*
- Agricola, Erhard: Syntaktische Mehrdeutigkeit (Polysyntaktizität) bei der Analyse des Deutschen und des Englischen (1968). → *Amphibolie, Ambiguität*

- Agricola, Erhard et al. (Hg.): Wortschatzforschung heute (1982). → *Wortschatz*
- Agricola, Johannes: Die Sprichwörter Sammlungen, hg. von Sander L. Gilman, 2 Bände (1971). → *Sprichwort*
- Agricola, Johann Friedrich: Anleitung zur Singkunst, übers. v. Pier Francesco Tosi (Berlin 1757). → *Musik*
- Agricola, Rudolf: Aphthonii Sophistae progymnasmata. Cum scoliis R. Lorichii (1542). → *These, Hypothese*
- Agricola, Rudolf: De formando studio ep. (1532). → *Exercitatio*
- Agricola, Rudolf: In laudem philosophiae et reliquarum artium oratio, in: H. Rupprich: Humanismus und Renaissance in den deutschen Städten und an den Universitäten (1935). → *Diskurs*
- Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius: De occulta philosophia (1510; 1519); dt. Übers. <Geheime Philosophie u. Magie> (1982). → *Metapher; Physiognomik*
- Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius: De occulta philosophia libri tres (New York u. a. 1992). → *Res-verba-Problem*
- Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius: De vanitate et incertitudine scientiarum (1532), zit. K. G. Fellerer: A. v. Nettesheim und die Musik, in: Archiv für Musikwiss. 16 (1960). → *Musik*
- Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius: In Artem brevem Raymundi Lulli commentaria (Köln 1513). → *Memoria*
- Agucchi, Giovanni Battista: Trattato della Pittura, in: D. Mahon: Studies in Seicento Art and Theory (London 1947). → *Malerei*
- Aguilar Piñal, Francisco: Historia de la Universidad de Sevilla (Sevilla 1991). → *Rhetorik*
- Agustoni, Luigi/Göschl, Johannes Berchmans: Einführung in die Interpretation des gregorianischen Choral (1987). → *Mittelalter*
- Aguzzi-Barbagli, Danilo: Humanism and Poetics, in: A. Rabil (Hg.): Renaissance Humanism: Foundations, Forms, and Legacy (Philadelphia 1988) Band 3, 85–169. → *Dichtkunst*
- Ahle, Johann Georg: Musikalisches Sommer=Gespräche (Mühlhausen 1697). → *Musik; Musikalische Figurenlehre*
- Ahlheid, Frans: Quintilian, The Preface to Book VIII and Comparable Passages in the Institutio Oratoria (Amsterdam 1983). → *Dispositio*
- Ahlqvist, Anders: Les premières grammaires des vernaculaires européens, in: S. Auroux (Hg.): Histoire des Idées Linguistiques II, Le Développement de la Grammaire Occidentale, (Liège 1992), 107–114. → *Sprachwissenschaft*
- Ahlqvist, Anders: The Latin Tradition and the Irish Language, in: S. Auroux u. a. (Hg.): History of the Language Sciences, 1. Halbbd. (2000) (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft [HSK] Bd. 18,1) 610–614. → *Sprachwissenschaft*
- Ahlzweig, Claus: Muttersprache – Vaterland. Die deutsche Nation und ihre Sprache (Opladen 1994). → *Grammatik*
- Ahn, Jaewon (Hg.): Alexandri de figuris sententiarum et verborum, (Dissertation Göttingen 2004). → *Wortfigur*
- Ahn, Johan: Memory and Mourning in Berlin (2005), in: Modern Judaism 28 (2008). → *Inskrift*
- Ahrens, Martin: Prozessreform und einheitlicher Zivilprozess (2007). → *Prozeß*
- Ahrens, Rüdiger: Die Essays von Francis Bacon. Literarische Form und moralistische Aussage (1974). → *Poetik*
- Ahrens, Rüdiger: The Cultural Context of the Dennis-Pope-Controversy, in: W. Göbel, B. Ross (ed.): Renaissance Humanism – Modern Humanism(s), Festschrift C. Uhlig (2001) 175–188. → *Poetik*
- Ahrens, Rüdiger: The Poetics of the Renaissance and the System of Literary Genres, in: Ulrich Broich et al. (Hg.): Functions of Literature (1984) 101–118. → *Poetik*
- Ahrens, Rüdiger (Hg.): Englische literaturtheoretische Essays, 2 Bde., Bd. 1: 17. und 18. Jahrhundert (1975). → *Poetik*
- Ahrens, Rüdiger (Hg.): Europäische Sprachenpolitik (2003). → *Sprachregelung*
- Ahrens, Rüdiger/Wolff, Erwin (Hg.): Englische und amerikanische Literaturtheorie, 2 Bände (1978–79). → *Poetik*
- Ahrens, Wilfried: Der Geschädigte liegt dem Vorgang bei (2001). → *Stilblüte*
- Ahrens, Wilfried: Der Unfallort hat sich bereits entfernt (2002). → *Stilblüte*
- Ahrweiler, Hélène: Un discours inédit de Constantin VII Porphyrogénète, in: Travaux et Mémoires 2 (1967) 393–404. → *Rede*
- Ahsmann, Margreet J. A. M.: Collegia en colleges. Juridisch onderwijs aan de Leidse Universiteit 1575–1630 in het bijzonder het disputeren (Groningen 1990). → *Rede*
- Aichele, Alexander: Enthymematik und Wahrscheinlichkeit. Die epistemologische Rechtfertigung singulärer Urteile in Universaljurisprudenz und Logik der deutschen Aufklärung. Christian Wolff und Alexander Gottlieb Baumgarten, in: Schlieffen, Katharina Gräfin von (Hg.): Das Enthymem. Zur Rhetorik des juristischen Begründens. Interdisziplinäres Symposium zur Methode und Theorie der Rechtsrhetorik an der FernUniversität Hagen vom 29. bis 30. April 2011 (Berlin 2012). – Zugl. Rechtstheorie 42 (2012) 4, Sonderheft, 495–513. → [Enthymem]; [Logik]; [Urteil]; [Wahrscheinlichkeit, Wahrheit]
- Aicher, Otl: Iter oratorium, quo intra septem dies tota ars rhetorica absolvitur: Praeceptis & Exemplis instructum. Occurrentibus passim rationibus, objectionibus ac solutionibus facili methodo monstratum (Salzburg 1675). → *Mimesis; Rhetorica docens, Rhetorica utens*
- Aicher, Otl/Krampen, Martin: Zeichensysteme der visuellen Kommunikation (1996). → *Semiotik*
- Aichinger, Carl Friedrich: Versuch einer teutschen Sprachlehre (Wien 1754). → *Anakoluth*
- Aichinger, Wolfgang: Pintura viva. Einführung in die Bedeutung, Funktionen und Ausdrucksmittel literarischer Texte, 3., durchgs. Aufl. (Wien [u. a.] 2010). → [Literatur]
- Aichinger, Wolfram: Das Feuer des heiligen Antonius. Kulturgeschichte einer Metapher. Spanien im Kontext der Romania (13. bis 18. Jahrhundert) (Frankfurt am Main [u. a.] 2008). → [Kultur]; [Metapher]
- Aichmayr, Michael Josef: Der Symbolgehalt der Eulenspiegel-Figur im Kontext der europäischen Narren- und Schelmenliteratur (1991). → *Satire*

- Aigrain, René: L'Hagiographie (Paris 1953). → *Biographie; Hagiographie*
- Aikin, Judith P.: And they changed their lives from that very hour. Catharsis and Exemplum in the Baroque ›Trauerspiel‹, in: Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur 10 (1981) 241–255. → *Dichtkunst*
- Aikin, Judith P.: Scaramutza in Germany. The Dramatic Works of Caspar Stieler (Pennsylvania State University 1989). → *Poetik*
- Aikin, Judith P./Geissler, Daniel/Witzel, Jörg/Nieden, Birthe zur: Leben in Leichenpredigten. Vier Beispiele aus der Historischen Stadtbibliothek der Stadt Rudolstadt, in: Blätter der Gesellschaft für Buchkultur und Geschichte 16/17 (2013) 82–107. → [Kultur]; [Leichenpredigt]
- Aili, Hans: The Prose Rhythm of Sallust and Livy (Stockholm 1979). → *Klausel*
- Aischines von Athen: Reden, hg. von F. Blass (²1908, ND 1967). → *Redensammlung*
- Aiton, Eric J.: Gottfried Wilhelm Leibniz. Eine Biografie (1991). → *Denkschrift*
- Ajdkiewicz, Kazimierz: Die syntaktische Konnexität, in: Studia Philosophica 1 (1935). → *Grammatik*
- Akademie der Wissenschaft der DDR, (Hg.): Etymologisches Wörterbuch des Deutschen (1989). → *Denkschrift*
- Akai, Keiji: Über das Vortragen deutscher Lyrik, in: Doit. Bung 32 (1964). → *Lesung*
- Akin, Johnny/Goldberg, Alvin/Myers, Gail et al. (Hg.): Language Behavior. A Book of Readings in Communication (Den Haag 1970). → *New Rhetoric*
- Akinian, P.N.: Moses Chorenaçi, in: Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980) Suppl. VI (1935) 534–541. → *Exercitatio; Progymnasmatia, Gymnasmatia*
- Akkerman, F.: Jeftha bij Buchanan en Vondel: van vroegklassiek naar laat-barok, in: Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde 103 (1987). → *Klassizismus, Klassik*
- Akkerman, F./A.J. Vanderjagt, (Hg.): Rudolphus Agricola Phrisius (1444–1485), Proceedings of the Int. Conference at the University of Groningen 28–30 October 1985 (Leiden 1988). → *Humanismus; Rhetorik*
- Al'tšuller, Mark Grigor'evič: Predteči slavjanofil'stva v ruskoj literature (obščestvo beseda ljubitelej russkogo slova) (Ann Arbor 1984). → *Rede*
- Aland, Barbara: Polemik bei Irenäus von Lyon. Strategie – Ertrag – Wirkung, in: Wischmeyer, Oda; Scornaienchi, Lorenzo (Hg.): Polemik in der frühchristlichen Literatur. Texte und Kontexte (Berlin [u. a.] 2011) 579–602. → [Wirkung]
- Aland, Kurt: Der Text des Kleinen Katechismus in der Gegenwart (1954). → *Katechese, Katechismus*
- Aland, Kurt (Hg.): M. Luther: Der neue Glaube. Bd. 3 von: Luther dt. Die Werke Martin Luthers in neuer Auswahl für die Gegenwart (1983). → *Redner, Rednerideal*
- Aland, Kurt (Hg.): Vollständige Konkordanz zum griech. Neuen Testament, Bd. 2 (1978). → *Eucharistia*
- Alanus ab Insulis: Anticlaudianus, hg. v. R. Bossuat (Paris 1955), übers. v. W. Rath (1966, ²1983). → *Allegorie, Allegorese; Dichtung; Elocutio; Rhetorik; Rhetorikikonographie*
- Alanus ab Insulis: De arte praedicatoria, in: Migne, J.P. (Ed.): Patrologiae cursus completus, Series Latina 1–217 (218–221 Indices) (Paris 1841–1864) nebst Suppl. 1–5 (Paris 1958–1974) Bd. 210, 110–98. → *Rhetorik*
- Alanus ab Insulis: De planctu Naturae, hg. von N.M. Häring, in: Studi medievali (1978); auch in: The Anglo-Latin Satirical Poets and Epigrammatists, hg. von Thomas Wright, Bd. 2 (Wiesbaden 1964). → *Katalog; Rhetorik*
- Alanus ab Insulis: Predigt zum Jahreslauf, hg. u. übers. von B. Sandkühler, lat.-dt. (1998). → *Predigt*
- Alanus ab Insulis: Regulae caelestis iuris, hg. v. N.M. Häring, in: Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge 48 (1981). → *Signum*
- Alanus ab Insulis: Summa de arte praedicatoria. → *Affektenlehre*
- Albaladejo, Tomás: Retórica (Madrid 1991). → *Rhetorikforschung*
- Albano Leoni, Federico/Pigliasco, M. Rosaria (Hg.): Retorica e scienze del linguaggio. Atti del X Congresso internazionale di studi. (Rom 1979). → *Rhetorik*
- Al Barkani, Fadoua: Die Ankerstechnik des Neurolinguistischen Programmierens in der Werbung, Studienarbeit (München 2012) [Online-Ressource]. → [Sprachwissenschaft]
- Alber, Klaus/Struckmann, Werner: Einführung in die Semantik von Programmiersprachen (1988). → *Programm*
- Alber, Peter-Paul: Die Geschichte der Öffentlichkeit im deutschen Strafverfahren (1974). → *Argumentation*
- Alberich von Montecassino: Dictaminum radii (um 1087) VIII, hg. v. D.H. Inguañez, H.M. Willard: Alberici Casinensis ›Flores rhetorici‹ (Montecassino 1938). → *Conversio; Honestum*
- Alberich von Montecassino: Rationes dictandi, in: Rockinger, L. (Hg.): Briefsteller und Formelbücher des 11. bis 14. Jahrhunderts (München 1863–64; ND Aalen 1969). → *Perspicuitas; Verwaltungssprache*
- Albersmeier, Franz-Josef: Die Auseinandersetzung um die Montage als filmhistorisches Paradigma, in: H. Fritz (Hg.): Montage in Theater und Film (1993). → *Montage*
- Albersmeyer-Bingen, Helga: Common sense (1986). → *Konsens*
- Albert, Claudia: Bild, Symbol, Allegorie, Zeichen. Schlegels Ästhetik der Moderne, in: Mix, York-Gothart; Strobel, Jochen (Hg.): Der Europäer August Wilhelm Schlegel. Romantischer Kulturtransfer – romantische Wissenswelten (Berlin [u. a.] 2010) 107–123. → [Moderne]; [Symbol, Symbolismus]
- Albert, Claudia: Diskursanalyse in der Literaturwissenschaft, in: Das Argument 140 (1983) 550–561. → *Diskurs*
- Albert, Claudia (Hg.): Deutsche Klassiker im Nationalsozialismus. Schiller, Kleist, Hölderlin (1994). → *Klassizismus, Klassik*
- Albert, Ethel M.: Beitrag zur Ideologielehre, in: H.-J. Lieber (Hg.): Ideologie-Wissenschaft-Gesellschaft (1976). → *Ideologie*
- Albert, Ethel M.: Culture Patterning of Speech Behavior in Burundi, in: J. Gumperz, D. Hymes (Hg.): Directions in Sociolinguistics. The Ethnography of Communication (New York 1972) 72–105. → *Afrikanische Rhetorik; Kulturanthropologie*

- Albert, Ethel M.: «Rhetoric», «Logic», and «Poetics», in: Burundi Culture Patterning of Speech Behavior, in: J. Gumperz (Hg.): Directions in Sociolinguistics. The Ethnography of Communication (New York 1972) 72–105. → *Afrikanische Rhetorik; Kulturanthropologie; Rhetorik, außereuropäische*
- Albert, Felix Richard: Geschichte der Predigt in Deutschland bis Luther, 3 Bände (1892–1896). → *Predigt*
- Albert, Hans: Traktat über kritische Vernunft (1968, ²1969, ⁵1992). → *Dialektik; Frage*
- Albert, Karl: Die Lehre vom Erhabenen in der Ästhetik des deutschen Idealismus, in: ders.: Philos. der Kunst (1950) 13–137. → *Erhabene, das*
- Albert, Karl: Einführung in die philosophische Mystik (1996). → *Mystik*
- Albert, Karl: Mystik und Philosophie (1986). → *Mystik*
- Albert, Karl/Engelhardt, Paulus (Hg.): Thomas von Aquin, Summe gegen die Heiden (1974ff.). → *Diskurs*
- Albert, Mechthild: Unausgesprochene Botschaften. Zur nonverbalen Kommunikation in den Romanen Stendhals (Tübingen 1987). → *Mimik; Nonverbale Kommunikation*
- Albert, Rainer: Eine Trommel allein singt kein Lied. «Engomaemol tegamba mulango». Predigt als dialogisches Geschehen in einer Kultur der Oralität. Untersuchungen zu Inhalt und Struktur evangelischer Predigten Nordwest-Tanzania (Erlangen 1996). → [*Dialog*]
- Albert, Ricard/Gassiot, Joan (Hg.): Parlaments a les corts catalanes. Text, introducció, notes i glossari (Barcelona 1928). → *Parlamentsrede*
- Albertanus Brixiensis: Liber de doctrina dicendi et tacendi, hg. v. P. Navone (Florenz 1998). → *Scholastik*
- Albert der Große: Topica, in: A. Borgnet: Alberti Magni ... opera omnia, Bd. 2 (Paris 1890) 233–524. → *Collectio*
- Alberte, Antonio: Historia de la retórica latina. Evolución de los criterios estético-literarios desde Cicerón hasta Agustín (Amsterdam 1992). → *Pathos*
- Alberti, Conrad: Die Schule des Redners. Ein praktisches Handbuch der Beredsamkeit in Musterstücken (1890). → *Redner, Rednerideal*
- Alberti, Leon Battista: De la peinture. De pictura [1435], hg. v. J. L. Schefer (Paris 1992). → *Moderne*
- Alberti, Leon Battista: De pictura/Della pittura, hg. v. C. Grayson (1975). → *Inventio; Malerei*
- Alberti, Leon Battista: De re aedificatoria (Florenz 1485; ND Darmstadt 1988); auch in: Alberti-Index, Bd. 4: Faksimile (1975). → *Humanismus; Malerei; Stimme, Stimmkunde; Werk*
- Alberti, Leon Battista: De statua (1464). → *Ingenium*
- Alberti, Leon Battista: Kleinere kunsttheoretische Schriften, hg. u. übers. v. H. Janitschek (1877; ND 1970). → *Malerei; Mimesis*
- Alberti, Leon Battista: L'architettura/De re aedificatoria, hg. v. G. Orlandi, P. Portoghesi (Mailand 1966). → *Stillehre, Stilistik*
- Alberti, Leon Battista: L'autobiografia di L. B. Alberti. Studio e edizione, hg. v. R. Fubini, A. Menci Gallorini, in: Rinascimento, Seconda Serie, 12 (1972); dt. Übers.: L. B. Alberti: Vita. Lat.-dt. hg. u. eingel. v. Chr. Tauber (Frankfurt/Basel 2004). → *Uomo universale*
- Alberti, Leon Battista: La prima grammatica della lingua volgare, ed. C. Grayson (Bologna 1964). → *Grammatik*
- Alberti, Leon Battista: On Painting, hg. von R. Spencer (Westport, Conn. 1976). → *Humanismus*
- Alberti, Leon Battista: Opere volgari, Bd. III, hg. von C. Grayson (Bari 1973): De pictura libri III (1435). → *Ingenium*
- Alberti, Leon Battista: Vom Hauswesen (Della famiglia), übers. v. W. Kraus (1986). → *Anmut*
- Alberti, Leon Battista: Zehn Bücher über die Baukunst, übers. von M. Theurer (1912). → *Architektur*
- Alberti, Michael: D. Michaelis Alberti potentissimi regis Borussiae consilarii aulici medicinae et philosophiae naturalis professoris publici ordinarii ... propempticon inauguralde de commercio animae, sive naturae incorporeae cum mediis et remediis corporeis (o.O., o.J.). → *Programm*
- Albertini, Pierre: L'École en France XIXe–XXe siècle de la maternelle à l'université (Paris 1992). → *Literaturunterricht*
- Albertsen, Leif Ludwig: Das Lehrgedicht (Aarhus 1967). → *Epos; Lehrdichtung*
- Albertsen, Leif Ludwig: Lehrdichtung, in: Ulfert Ricklefs (Hg.): Fischer Lexikon Literatur, Band 2 (1996) 937–960. → *Lehrdichtung*
- Albertsen, Leif Ludwig: Neuere deutsche Metrik (²1997). → *Metrik*
- Albertsen, Leif Ludwig: Zur Theorie und Praxis der didaktischen Gattungen im deutschen 18. Jahrhundert, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVJ) 45 (1971) 181–192. → *Aufklärung; Lehrdichtung*
- Albertus, Laurentius: Die deutsche Grammatik, hg. V. C. Müller-Fraureuth (Straßburg 1835). → *Neologismus*
- Albertus Magnus: De praedicabilibus I, 4, in: Opera omnia (Lyon 1651). → *Rhetorica docens, Rhetorica utens*
- Albertus Magnus: Liber I Priorum Analyticorum, in: Opera omnia, ed. A. Borgnet, Bd. 1 (Paris 1890). → *Syllogismus*
- Albertus Magnus: Metaphysica, hg. v. B. Geyer, Opera omnia 16/2 (1964). → *Philosophie*
- Albertus Magnus: Metaphysica, hg. von Colon (1960–64). → *Dialektik*
- Albertus Magnus: Opera Bd. I (Leiden 1651). → *Exercitatio*
- Albertus Magnus: Quaestiones Alberti de modis significandi, hg. von L. G. Kelly (Amsterdam 1977). → *Sprachwissenschaft*
- Albertus Magnus: Summa theologiae, hg. v. D. Siedler, coll. W. Kübel, H. G. Vogels, Opera omnia 34/1 (1978). → *Philosophie*
- Albertus Magnus: Super Ethica. Commentum et quaestiones, Prolog, Nr. 5, in: W. Kübel (Hg.): Sancti Doctoris Alberti Magni ... opera omnia, Teil 14 (1987). → *Rhetorica docens, Rhetorica utens*

- Albertus Magnus: Topica, hg. von A. Borgnet (1890–99). → *Dialektik*
- Albert von Sachsen: Perutilis logica (Venedig 1522; ND Hildesheim 1974). → *Logik; Topik*
- Albert von Sachsen: Quaestiones in artem veterem, hg. v. A. Muñoz (Maracaibo 1988). → *Res-verba-Problem*
- Albertz, Rainer: Die Frage des Ursprungs der Sprache im Alten Testament, in: Gessinger, J./ Rahden, W. von (Hg.), Theorien vom Ursprung der Sprache Bd. 2, Berlin/New York 1989, 1–18. → *Ursprache*
- Albinos: Didaskalikos, hg. von G. Invernizzi: II «Didaskalikos» di Albino e il medioplatonismo, 2 Bde. (Rom 1976). → *Idee*
- Albinus, Petrus: Novae Saxonum historiae Progymnasmata. (1585). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Albrecht, Andrea: «Allezeit unparteiliche Gemüther?» Zur mathematischen Streitkultur in der Frühen Neuzeit, in: Zeitsprünge 15 (2011) 2/3, 282–311. → [*Kultur*]
- Albrecht, Christian: Biblische Predigt angesichts der Herausforderungen der Religionswissenschaft, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 105 (2008) 3, 332–351. → [*Predigt*]
- Albrecht, Christian (Hg.): Klassiker der protestantischen Predigtlehre. Einführungen in homiletische Theorieentwürfe von Luther bis Lange (Tübingen 2002). → [*Homiletik*]
- Albrecht, Erwin: Mit Sprache bewegen. Fastenpredigt im Dom, in: Göpferich, Susanne; Kucharska-Dreiß, Elzbieta; Meyer, Peter (Hg.): Mit Sprache bewegen. Festschrift für Michael Thiele zu seinem 65. Geburtstag, 1. Aufl. (Innsbruck 2012) 187–197. → [*Predigt*]
- Albrecht, Jörn: Consuetudo, usus, usage, uso: Zur Sprachnormproblematik bei Vaugelas und Manzoni, in: H.-J. Niederehe, B. Schlieben-Lange (Hg.): Die Frühgeschichte der romanischen Philologie: von Dante bis Diez (1987) 109–121. → *Grammatik*
- Albrecht, Jörn: Europäischer Strukturalismus. Ein forschungsgeschichtlicher Überblick (1988; ³2007). → *Kommunikative Kompetenz; Philosophie; Sprachwissenschaft; Systemtheorie*
- Albrecht, Jörn: «Les dictionnaires nous diront que aqua signifie le feu». Du Marsais zum Problem der kontrastiven Metaphorik und Idiomatik, in: H. Geckeler u. a. (Hg.): Logos semantikos. Festschrift E. Coseriu. Bd. 1: Geschichte der Sprachphilosophie und der Sprachwissenschaft (1981) 215–228. → *Rhetorik*
- Albrecht, Jörn: Literarische Übersetzung: Geschichte, Theorie, kulturelle Wirkung (1998). → *Sprachwissenschaft*
- Albrecht, Jörn: Rhetorik und Übersetzung, in: Ueding, Gert; Kalivoda, Gregor (Hg.): Wege moderner Rhetorikforschung. Klassische Fundamente und interdisziplinäre Entwicklung (Berlin [u. a.] 2013) 425–440 [Online-Ressource]. → [*Rhetorik*]
- Albrecht, Jörn: τὰ ὄντα ὡς ἔστιν λέγειν: Über die Schwierigkeit, die Dinge zu sagen, wie sie sind, und andere davon zu überzeugen. Zur Einführung in «Energiea und Ergon» I–III, i in: J. Albrecht, J. Lüdtkke, H. Thun (Hg.): Energiea und Ergon. Sprachliche Variation – Sprachgeschichte – Sprachtypologie. Studia in honorem E. Coseriu, Bd. 1: Schriften von E. Coseriu (1965–1987) (1988) XVII – XLV. → *Semiotik*
- Albrecht, Jörn: Übersetzung und Linguistik (2004). → *Sprachwissenschaft*
- Albrecht, Katja: Predigen Frauen anders ...? In: Deeg, Alexander; Sagert, Dietrich: Evangelische Predigtkultur. Zur Erneuerung der Kanzelrede, im Auftrag des Zentrums für Evangelische Predigtkultur (Leipzig 2011) 141–147. → [*Predigt*]
- Albrecht, Michael von: Artikel «M. T. Cicero: Sprache u. Stil», in: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980), Suppl. Bd. 13 (1973). → *Rhythmus*
- Albrecht, Michael von: Cicero als Schriftsteller, in: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980), Suppl. 13 (1973). → *Attizismus*
- Albrecht, Michael von: Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius (Bern 1992; ²1994). → *Gelegenheitsgedicht; Klausel; Kolon; Latinität, Goldene und Silberne; Parlamentsrede; Philosophie; Redner, Rednerideal; Rhythmus*
- Albrecht, Michael von: Große römische Autoren. Texte und Themen, Band 1: Caesar, Cicero und die lateinische Prosa (Heidelberg 2013). → [*Prosa*]; [*Text*]
- Albrecht, Michael von: M. Tullius Cicero: Sprache und Stil, in: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980) Suppl. 13 (1973) 1237–1347. → *Klausel; Rede*
- Albrecht, Michael von: Meister der römischen Prosa von Cato bis Apuleius (1971; ²1983). → *Abruptus, Abruptio; Kunstprosa; Rede*
- Albrecht, Michael von: Silius Italicus (Amsterdam 1964). → *Epos*
- Albrecht, Michael von/Heck, Eberhard (Hg.): «Silvae». Festschrift für E. Zinn zum 60. Geburtstag (1970). → *Gelegenheitsgedicht*
- Albrecht, Michael von/Zinn, Ernst (Hg.): Ovid (1968, ²1982). → *Epos*
- Albrecht, Stephan (Hg.): Stadtgestalt und Öffentlichkeit. Die Entstehung öffentlicher Räume in der Vormoderne (2010). → *Rhetorische Räume*
- Albrecht, Uwe: Der Adelssitz im Mittelalter. Studien zum Verhältnis von Architektur und Lebensform in Nord- und Westeuropa (1995; ³2007). → *Proxemik*
- Albrecht, William Price: The Sublime Pleasures of Tragedy. A Study of Critical Theory from Dennis to Keats (Lawrence/Manhattan/Wichita 1975). → *Erhabene, das*
- Albrecht-Birkner, Veronika: Artikel «Glass, Salomon», in: Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, hg. von K. Galling (Tübingen ³1957–65; ND Tübingen 1986); 4. völlig neu bearb. Aufl., hg. von H. D. Betz et al. (Tübingen 1998ff.) (2000). → *Schriftauslegung*

- Albrecht-Birkner, Veronika: Reformation des Lebens. Die Reformen Herzog Ernsts des Frommen von Sachsen-Gotha (2002). → *Predigt*
- Albrecht-Hermanns, Marc: Die Farbbeutel-Rede. Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen, in: Praxis Politik 4 (2008) 2. → [*Politische Rede*]
- Albright, William Foxwell: A Catalogue of Early Hebrew Lyric Poems, in: The Hebrew Union College Annual 23(1950/51). → *Parallelismus*
- Albus, Vanessa: Weltbild und Metapher. Untersuchungen zur Philosophie im 18. Jahrhundert (Würzburg 2001). → [*Metapher*]
- Alby, Tom: Technikgeschichte des Webs, in: K. Scherfer (Hg.): Webwiss. Eine Einf. (2008) 102–114. → *Internet-Rhetorik*
- Alcalá Zamora, Niceto: La oratoria española (Buenos Aires 1976). → *Rede*
- Alcázar, Bartolomé de: De ratione Dicendi sive I. Aphthnij (sic!) Sophistae P., ... (Madrid 1681; 1688; Turin 1689; Saluzzo 1702). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Alciatus, Andrea: Emblemata (1531). → *Conceptismo*
- Alciatus, Andrea: Emblematus Libellus (Paris 1542; ND 1991). → *Rhetorikikonographie*
- Alciatus, Andrea: Tractatus de praesumptionibus (Lyon 1551). → *Konjektur*
- Alciphron: Briefe der Hetären, Radierungen von Harry Jürgens, Memmingen (1993). → [*Brief*]
- al-Curcānī, ‘Abdalqāhir: Die Geheimnisse der Wortkunst, Übersetzung Hellmut Ritter (1959). → *Rhetorik, außereuropäische*
- al-Curcānī, ‘Abdalqāhir: Die Geheimnisse der Wortkunst, Übersetzung Hellmut Ritter (1959). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Alder, Robert: Schiller und Goethe im Xenienkampf (1956). → *Xenien*
- Aldrich, Henry: Artis Logicae Compendium (Oxford 1691; 1696), ed. H. L. Mansel (Oxford 1849), übers. von W. S. Howell: The History of Logic and Rhetoric in Britain, 1500–1800, Bd. 2 (Princeton 1971). → *Syllogismus; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Alejos-Grau, Carmen José: La teología homilética del siglo XVII, in: Josep Ignasi Saranyana (Hg.): Teología en América Latina. Desde los orígenes a la Guerra de Sucesión (1493–1715), Band 1 (Madrid 1999) 481–529. → *Rede*
- Alemán, Mateo: Guzmán de Alfarache (1599–1604). → *Satire*
- Alemén Berenguer, Rafael Andres: Grandes metáforas de la física (Madrid 1998). → *Wissenschaftsrhetorik*
- Ales Bello, Angela: Intentionality revisited, in: Philosophia 12, 1–2 (1982) 21–35. → *Intention*
- Alessio, Gian Carlo (Hg.): Bene Florentini Candelabrum, in: Thesaurus Mundi 23 (Padua 1983), E. H. Kantorowicz: Petrus de Vineia in England, in: Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 51 (1937) 43–88. → *Ars dictandi, dictaminis*
- Alessi Palazzolo, Giorgia: Prova legale e pena – La crisi del sistema tra evo medio e moderno (Neapel 1979). → *Verhör*
- Alewell, Karl: Über das rhetorische παράδειγμα (Leipzig 1913). → *Imago*
- Alewyn, Richard: Anatomie des Detektivromans, in: J. Vogt (Hg.): Der Kriminalroman, Bd. 2 (1971). → *Kriminalliteratur*
- Alewyn, Richard: Die Anfänge des Detektivromans, in: V. Zmegac: Der wohltemperierte Mord (1971). → *Kriminalliteratur*
- Alewyn, Richard: Vorbarocker Klassizismus und griechische Tragödie (1926; ND 1962). → *Klassizismus, Klassik*
- Alewyn, Richard/Sälzle, Karl: Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung (1959; 21985, ND 1989). → *Barock; Demonstration; Mündlichkeit*
- Alexander, Dorothy/Strauss, Walter L.: The German Single-Leaf Woodcut 1600–1700. 2 Bände (New York 1977). → *Flugblatt, Flugschrift*
- Alexander, Louis: African French: Cultural Patternings of Oral Persuasion: A Study of Discourse Techniques Used by Public Speakers in Côte d’Ivoire (Ann Arbor 1987). → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Alexander, Louis: Beyond the Facts. A Guide to the Art of Feature Writing (Houston 1975). → *Feature*
- Alexander, Philip S.: Jewish Aramaic Translations of Hebrew Scriptures, in: CRINT Bd. 2/1, 217–254. → *Schriftauslegung*
- Alexander, Werner: Hermeneutica Generalis (1993). → *Philosophie*
- Alexander, Werner: Pluraque credimus, paucissima scimus. Zur Diskussion über philos. und hermeneutische Wahrscheinlichkeit in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: Archiv für Geschichte der Philosophie 78 (1996) 130–165. → *Philosophie*
- Alexander: De figuris, in: Rhetores Graeci, ed. L. Spengel, 3 Bde. (Leipzig 1853–1856; ND Frankfurt/M. 1966). → *Kolon*
- Alexander de Villa Dei: Doctrinale, hg. von D. Reichling, Monumenta Germaniae Paedagogica 12 (1893). → *Allegorie, Allegorese; Argumentation; Epenihese; Grammatik; Metapher; Metaplasmus; Metonymie*
- Alexander von Aphrodisias: In Aristotelis Analyticorum priorum librum I commentarium, hg. v. M. Wallies (1883; 1898). → *Enthymem; Logik*
- Alexander von Aphrodisias: In Aristotelis Topicorum libros octo commentaria (1891; ND 1960). → *Enthymem; Logik; Topik*
- Alexander von Aphrodisias: Proömium, in: M. Wallies (Hg.): Alexandri quod fertur in Aristotelis sophisticos elenchos commentarium (Commentaria in Aristotelem Graeca, Bd. 2,3, 1898). → *Rhetorica docens, Rhetorica utens*
- Alexander von Ashby: De modo praedicandi, Oxford Magdalen college MS. 168 (XIII cent.). → *Conclusio; Dihaerese; Hörer; Pathos*

- Alexander von Hales: Summa theologiae (Quaracchi 1924). → *Philosophie*
- Alexandrescu, Vlad: Le paradoxe chez Blaise Pascal (Bern 1997). → *Logik*
- Alexiou, Evangelos: Rhetorik, Philosophie und Politik: Isokrates und die homologoumene arete, in: *Rhetorica* 25,1 (2007) 1–14.
- Alexiou, Evangelos: Ruhm und Ehre (1995). → *Philosophie*
- Alexy, Robert: Probleme der Diskurstheorie, in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 43 (1989) 81–93.
→ *Diskurs*
- Alexy, Robert: Theorie der juristischen Argumentation. Die Theorie des rationalen Diskurses als Theorie der juristischen Begründung (1978; 1983; ²1991; ³1996). → *Argumentation; Dialektik; Diskurs; Diskussion; Juristische Rhetorik; Konsens; Syllogismus; Topik; Topos*
- Alexy, Robert: Theorie des praktischen Diskurses, in: W. Oelmüller (Hg.): Normenbegründung, Normendurchsetzung (1978). → *Diskurs*
- Alfieri, Vittorio: Del principe e delle lettere, hg. von G. Bárberi Squarotti (Mailand 1983). → *Poetik*
- Alfieri, Vittorio: Prefazione alla tramedia «Abele», in: ders.: Opere, Bd. XXV, hg. von M. Pagliai (Asti 1978).
→ *Dichtung*
- Alföldi, Andreas: Die monarchische Repräsentation im röm. Kaiserreich (1970). → *Herrscherlob; Höfische Rhetorik; Redner, Rednerideal*
- Alföldy, Géza: Augustus und die Inschriften, in: *Gymnasium* 98 (1991). → *Inscript*
- Alföldy, Géza: Pietas immobilis erga principem, in: ders., S. Panciera (Hg.): Inscriptliche Denkmäler als Medien der Selbstdars. in der römischen Welt (2001) 17–33. → *Inscript*
- Alfonsi, Luigi: Dal proemio del «De inventione» alle «virtutes» del «De officiis», in: *Ciceroniana*, N. S. 2 (Rom 1975) 111–120. → *Honestum*
- Alfonsi, Luigi: L'umanesimo boeziano della consolatio, in: *Sodalitas Erasiana. Atti della riunione costitutiva*, Roma, 20–23 sett. 1949, Neapel (o.J.) 166–180. → *Humanitas*
- Algarotti, Francesco: Saggio sopra l'opera in musica (1755), in: O. Strunk: *Source Readings in Music History* (New York 1950). → *Deklamation*
- al-Ġazārī, Ibn: an-Našr fī l-qirā'āt al-'ašr (Beirut o. J.). → *Schriftauslegung*
- 'Alī aš-Šabūnī, Muhammad: at-Tibyān fī 'ulūm al-Qur'ān (Beirut 1970). → *Schriftauslegung*
- Alighieri, Pietro: Commentarium super Dantis ipsius comoediam, in: W. Cloetta (Hg.): *Komödie und Tragödie im Mittelalter* (1890). → *Dreistillehre*
- Alkan, Saim Rolf: *Texten für das Internet. Ein Praxisbuch für Online-Redakteure und Webtexter* (²2004).
→ *Internet-Rhetorik*
- Alker, Ernst: Philipp Hafner. Ein altwiener Komödiendichter (Zürich 1922). → *Stegreifdichtung*
- Alkidamas: Über die Verfasser schriftlicher Reden oder Über die Sophisten, hg. von G. Avezzu (Rom 1982).
→ *Adhortatio; Enthymem; Hörer; Makrologie*
- Allacci, Leone: *Excerpta varia Graecorum sophistarum, ac rhetorum* (Rom 1641). → *Analekten*
- Alladina, Sadfer/Edwards, Viv (Hg.): *Multilingualism in the British Isles* (1991). → *Sprachpolitik*
- Allaire, Yvan/Firsirotu, Mihaela E.: Theory of Organizational Culture, in: *Organization Studies* 5 (1984) 195–226.
→ *Managementrhetorik*
- Allais, Gustave: *Esquisse d'une méthode générale de préparation et d'explication des auteurs français* (Paris 1884).
→ *Explication de texte*
- Allan, Gay Wilson/Clark, Harry Hayden (Hg.): *Literary Criticism: Plato to Dryden* (Detroit 1962, erstmals 1941).
→ *Literaturkritik*
- Allan, Keith: *Euphemism & dysphemism: Language used as shield and weapon* (New York 1991). → *Euphemismus*
- Allan, Keith/Burridge, Kate: *Forbidden Words. Tabu and the Censoring of Language*. (Cambridge 2006). → *Tabu*
- Allanbrook, Wye Jamison: *Rhythmic Gesture in Mozart* (Chicago 1983). → *Topos*
- Alleau, René: *La science des symboles* (Paris 1976). → *Symbol, Symbolismus*
- Alleman, Beda: *Ironie und Dichtung* (1956). → *Ironie*
- Alleman, Beda: *Klassische, das*, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hg. von J. Ritter und K. Gründer (Darmstadt 1971ff.), Bd. 4, 853–856. → *Klassizismus, Klassik*
- Alleman, Beda: *Klassische (das)*, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hg. von J. Ritter und K. Gründer, Darmstadt 1971ff., Band 4 (1976). → *Klassizismus, Klassik*
- Allen, Charles G.: The Sources of «Lily's Latin Grammar», in: *The Library* 5.9 (1954) 85–100.
→ *Grammatikunterricht*
- Allen, Danielle S.: Changing the Authoritative Voice, in: *Classical Antiquity* 19 (2000). → *Rede*
- Allen, Don Cameron: The Renaissance Antiquarian and Allegorical Interpretation, in: *Medieval and Renaissance Stud.* 4 (1970) 1–20. → *Allegorie, Allegorese*
- Allen, Grant: The Origin of the Sublime, in: *Mind. A Quarterly Review of Philosophy* 11 (1878) 324–339.
→ *Erhabene, das*
- Allen, Hope Emily: The «Manuel des pechiez» and the Scholastic Prologue, in: *Romanic Review* 8 (1917) 434–462.
→ *Forma tractandi, Forma tractatus*
- Allen, J. Patrick B.: *Pedagogic Grammar*, in: ders., S. P. Corder (ed.): *Techniques in Applied Linguistics* (London 1975) 59–92. → *Grammatikunterricht*
- Allen, Judson Boyce: Commentary as Criticism: Formal Cause, Discursive Form, and the Late Medieval Accessus, in: *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis* (München/Leuven 1973) 29–48. → *Accessus ad auctores*
- Allen, Judson Boyce: *The Ethical Poetic of the Later Middle Ages* (Toronto/Buffalo/London 1982). → *Forma tractandi, Forma tractatus; Tractatio*

- Allen, Michael J. B. (Hg.): Marsilio Ficino and the Phaedran Charioteer, herausgegeben und übersetzt von Michael J. B. Allen (Berkeley 1981). → *Frage*
- Allen, Percy Stafford/Allen, Helen Mary (Hg.): Opus epistolarum Desiderii Erasmi Roterodami Bd. 1 (Oxford 1906). → *Herrscherlob*
- Allen, Reginald E.: Irony and Rhetoric in Plato's Apology, in: Paideia 5 (1976) 32–42. → *Sokratik*
- Allen, W. Sidney: Vox Graeca (Cambridge 1968). → *Synaloephe*
- Allen, W. Sidney: Vox Latina (Cambridge 1965). → *Synaloephe*
- Allen, W. Sydney: Accent and Rhythm. Prosodic Features of Latin and Greek: a Study in Theory and Reconstruction (Cambridge 1973 [M. L. West, Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache 51 (1973) 175–179 u. Gnomon 48 (1976) 1–8]). → *Accentus; Prosodie; Synkope*
- Allerkamp, Andrea: Anruf, Adresse, Appell: Figurationen der Kommunikation in Philosophie und Literatur (Bielefeld 2005). → [*Appell, rhetorischer*]
- Allert, Beate: Horaz – Lessing – Mitchell. Ansätze zu Bild-Text-Relationen und kritische Aspekte zur weiteren Ekphrasis-Debatte, in: Schmitz-Emans, Monika; Lehnert, Gertrud (Hg.): Visual Culture. Beiträge zur XIII. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (DGAVL), Potsdam, 18.–21. Mai 2005 (Heidelberg 2008) 37–48. → [*Kritik*]
- Allesch, Christian: Geschichte der psychologischen Ästhetik. Untersuchungen zur historischen Entwicklung eines psychologischen Verständnisses ästhetischer Probleme (1987). → *Schönheit, das Schöne*
- Alleton, Viviane (Hg.): Paroles à dire, paroles à écrire. Inde, Chine, Japon (Paris 1997). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Alletz, Pons-Augustin: Dictionnaire des richesses de la langue française, et du néologisme qui s'y est introduit (Paris 1770). → *Neologismus*
- Allgemeine deutsche Biographie, 46 Bde. (1875–1912; ND 1967–1971). → *Actus*
- Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände in 12 Bdn. (1830). → *Monolog, monologisch; Publizistik; Reim; Thema*
- Allhoff, Dieter-W.: Beobachtungs- und Verhaltenstraining zur nonverbalen Kommunikation. Ein Beitrag zum Sprachunterricht in der Sekundarstufe I, in: S. Berthold, C. L. Naumann (Hg.): Mündliche Kommunikation im 5. bis 10. Schuljahr (1984) 118–133. → *Rhetorikforschung*
- Allhoff, Dieter-W.: Rhetorik und Kommunikation. Ein Lehr- und Übungsbuch zur Rede- und Gesprächspädagogik (¹¹1996). → *Paraphrase*
- Allhoff, Dieter-W.: Rhetorische Analyse der Reden und Debatten des ersten deutschen Parlaments von 1848/49 (Diss. München 1975). → *Agonistik; Amplificatio; Parlamentsrede; Paulskirchenrhetorik; Rede; Sozialistische Rhetorik*
- Allhoff, Dieter-W.: Zum Umgang mit Sprechangst in Rhetorikseminaren, in: G. Lotzmann (Hg.): Sprechangst in ihrer Beziehung zu Kommunikationsstörungen (1986). → *Rhetorikforschung*
- Allihn, Hans: Der mündliche Vortrag und die Gebärdensprache des ev. Predigers (1898). → *Actio; Deklamation; Mündlichkeit*
- Allison, J. W.: Artikel «Thesis and Antithesis», in: Th. Sloane et al. (Hg.): Encyclopedia of Rhetoric (Oxford 2001). → *These, Hypothese*
- Allnach, Konstanze/Rusch, Caroline: Rhetorik: Erfolgreiche Gesprächsführung, Redetechnik und Körpersprache, mit Übungen und Musterreden (1995). → *Physiognomik*
- Allport, Floyd Henry: Social Psychology (Boston 1924). → *Suggestion*
- Allport, Floyd Henry: Towards a Science of Public Opinion, in: Public Opinion Quarterly 1 (1937). → *Meinung, Meinungsfreiheit*
- Allport, Gordon W.: Attitudes, in: M. A. Fishbein (Hg.): Readings in Attitudes Theory and Measurement (New York 1967). → *Persuasion*
- Allport, Gordon W.: The Historical Background of Modern Social Psychology, in: G. Lindzey (Hg.): Handbook of Social Psychology (Oxford 1954). → *Suggestion*
- Allweiss, Werner: Von der Disputation zur Dissertation, in: Rudolf Jung und Paul Kaegbein (Hg.): Dissertation in Wissenschaft und Bibliotheken (1979) 13–27. → *Dissertation*
- Allwood, Jens et al.: Logic in Linguistics (Cambridge 1977). → *Logik*
- «Almanach zur Eröffnung der Bibliothek dt. Klassiker» (1985). → *Klassizismus, Klassik*
- Almgren, Birgitta E.: Peter Weiss im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik. Rhetorik im Kalten Krieg am Beispiel von Berichten der DDR-Kulturbehörden, in: Studia neophilologica 79 (2007) 2, 215–232. → [*Kultur*]; [*Politik*]; [*Politische Rhetorik*]
- Almon, John (Hg.): Anecdotes of the Life of the Right Honourable William Pitt, with his Speeches in Parliament, 3 Bände (London ⁴1810). → *Redensammlung*
- al-Mu'tazz, Ibn: Kitāb al-Badī', ed. I. Kratchkovsky (London 1935). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Al-Nassir, Abdulmunim Abdulamir: Sibawayh the Phonologist: A Critical Study of the Phonetic and Phonol. Theory of Sibawayh as Presented in his Treatise «Al-Kitab» (London 1993). → *Sprachwissenschaft*
- Alonso, Dámaso/Redondas, Fernández de las: Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos (Madrid 1950). → *Dreistillehre*
- Alonso-Núñez, José Miguel/Gruber, Joachim: Artikel «Cassiodor», in: Lexikon des Mittelalters (München/Zürich 1980ff.) II (1983) 1551–1554. → *Frage*
- Alonso-Núñez, José Miguel (Hg.): Geschichtsbild und Geschichtsdenken im Altertum (1991). → *Geschichtsschreibung*

- Alpers, Klaus: Griechische Lexikographie in Antike und Mittelalter, in: H.-A. Koch, A. Krup-Ebert (Hg.): Welt der Information. Wissen und Wissensvermittlung in Geschichte und Gegenwart (1990) 14–38. → *Lexikographie*
- Alpers, Svetlana Leontief: Ekphrasis and Aesthetic Attitudes in Vasari's Lives, in: JWCI 23 (1960). → *Malerei*
- Alpers, Svetlana Leontief: Ekphrasis und Kunstanschauung in Vasaris Viten, in: G. Boehm, H. Pfothenauer (Hg.): Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung (1995). → *Malerei*
- Alpers, Svetlana Leontief: Kunst als Beschreibung. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts (1985). → *Malerei*
- Alpers, Svetlana Leontief: Style Is What You Make It: The Visual Arts Once Again, in: The Concept of Style, hg. v. B. Lang (Ithaca NY 1979; 1982) 137–62. → *Stillehre, Stilistik*
- Alpinus, Marcus Tattius: Progymnasmata (Augsburg 1533). → *Rhetorik*
- Alsted, Johann Heinrich: Clavis Artis Lullianae (1609, ND Hildesheim 1983). → *These, Hypothese; Universalsprache*
- Alsted, Johann Heinrich: Encyclopaedia septem tomis distincta, 4 Bde. (Herborn 1630; ND Stuttgart-Bad Cannstatt 1989–1990). → *Affektenlehre; Barock; Beredsamkeit; Dispositio; Erhabene, das; Figurenlehre; Frage; Gebundene/ungebundene Rede; Habitus; Imago; Noema; Ornatus; Palindrom; Perspicuitas; Probatio; Progymnasmata, Gymnasmata; Propädeutik; Redner, Rednerideal; Rhetorica docens, Rhetorica utens; Rhetorices partes; Rhetorik; Schriftauslegung; Thema; These, Hypothese*
- Alsted, Johann Heinrich: Orator sex libris informatus (Herborn 1612; ³1616). → *Barock; Natura-ars-Dialektik; Redner, Rednerideal; Stimme, Stimmkunde*
- Alsted, Johann Heinrich: Scientiarum omnium Encyclopaedia septem tomis distincta (1630). → *Ingenium*
- Alsted, Johann Heinrich: T. Ballauf: Pädagogik II (1969). → *Diskurs*
- Alsted, Johann Heinrich: Triumphus Biblicus (1625). → *Barock*
- Alster, Bendt: Proverbs of Ancient Sumer (Bethesda 1997). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Alster, Bendt: The Instructions of Suruppag (Kopenhagen 1974). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Alston, William P.: Pragmatism and the Theory of Signs in Peirce, in: Philosophy and Phenomenological Research 17 (1956) 79–88. → *Semiotik*
- Alt, Jürgen August: Richtig argumentieren (2000). → *Manipulative Techniken*
- Alt, Peter-André: Aufklärung (1996; 2001). → *Perspicuitas; Poetik; Systemtheorie; Witz*
- Alt, Peter-André: Begriffsbilder. Studien zur literarischen Allegorie zwischen Opitz und Schiller (1995). → *Lyrik; Systemtheorie*
- Alt, Peter-André: Das Imaginäre und der Logos. Hermetische Grundlagen frühneuzeitlicher Poetiken, in: Alt, Peter-André; Wels, Volkhard (Hg.): Konzepte des Hermetismus in der Literatur der frühen Neuzeit (Göttingen 2010) 335–371. → [*Poetik*]
- Alt, Peter-André: Sexus ludens. Androgynie als Spiel der Rhetorik und des Theaters in den Dramen Daniel Caspers von Lohenstein, in: Anz, Thomas; Kaulen, Heinrich (Hg.): Literatur als Spiel. Evolutionsbiologische, ästhetische und pädagogische Konzepte (Berlin [u. a.] 2009) 231–254. → [*Literatur*]; [*Rhetorik*]
- Alt, Peter-André: Traditionswandel des Allegoriebegriffs zwischen Christian Gryphius und Gottsched., in: Garber, Klaus (Hg.): Europäische Barockrezeption (1991) 249–279. → [*Barock*]
- Alt, Peter-André: Wiederholung, Paradoxie, Transgression. Versuch über die literarische Imagination des Bösen und ihr Verhältnis zur ästhetischen Erfahrung (de Sade, Goethe, Poe), in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 79 (2005) 4, 531–567. → [*Literatur*]
- Alt, Peter-André/Wels, Volkhard (Hg.): Konzepte des Hermetismus in der Literatur der frühen Neuzeit (Göttingen 2010). → [*Literatur*]
- Altaner, Berthold: Die Kenntnis des Griechischen in den Missionsorden während des 13. und 14. Jahrhunderts, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte, 53 (1934) 436–493. → *Heilige Sprachen*
- Altaner, Berthold: Zur Kenntnis des Hebräischen im Mittelalter, in: Biblische Zeitschrift, 21 (1933) 288–308. → *Heilige Sprachen*
- Altaner, Berthold/Stuiber, Alfred: Patrologie (⁸1978). → *Patristik*
- Altenburg, Detlef/Schmidt, Beate Agnes (Hg.): Musik und Theater um 1800. Konzeptionen, Aufführungspraxis, Rezeption (Sinzig 2012). → [*Musik*]
- Altenburger, Manfred (Hg.): Das Buch der Zitate. Berühmte und vielzitierte Worte aus der Dichtung und der Bibel, aus Oper, Operette, Musical und Film, aus Geschichte, Politik und Zeitgeschehen (Rastatt 1997). → [*Dichtung*]
- Altendorfer, Otto/Wiedemann, Heinrich/Mayer, Herrmann: Handbuch Der moderne Medienwahlkampf (2000). → *Wahlkampf*
- Altender, Andreas: Fachvorträge vorbereiten und durchführen. Manuskript, Visualisierung, Rhetorik (⁴1994). → *Präsentationsrhetorik*
- Altender, Andreas (Hg.): Visualisieren mit dem Computer: Computergrafik und Computeranimation. Entwicklung Realisierung Kosten (1993). → *Präsentationsrhetorik*
- Altenhofer, Norbert (Hg.): Komödie und Gesellschaft. Komödientheorien des 19. Jahrhunderts (1973). → *Lustspiel, Komödie*
- Alter, Robert: Partial Magic: The Novel as Self-Conscious Genre (Berkeley 1975). → *Roman*
- Althaus, Birgit: Befremdete Gesten. Von der Macht des Pädagogischen in politisch-medialen Inszenierungen, in: Wulf, Christoph [u. a.]: Die Geste in Erziehung, Bildung und Sozialisation. Ethnographische Feldstudien, 1. Aufl. (Wiesbaden 2011) 251–275. → [*Macht, Herrschaft*]; [*Politik*]
- Althaus, Hans Peter/Henne, Helmut/Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Lexikon der germanistischen Linguistik (1973; ²1980). → *Conclusio; Prosodie*
- Althaus, Thomas: Das Uneigentliche ist das Eigentliche. Metaphorische Darstellung in der Prosa bei Lessing und Lichtenberg (1991). → *Proprietas/Improprietas*

- Althaus, Thomas: Der Streit der Worte. Das Problem diskursiver Gedankenführung und die sprachkritische Entfaltung der Vernunft in Lessings dialogischer Prosa, in: Mauer, Wolfram; Sasse, Günter (Hg.): Streitkultur. Strategien des Überzeugens im Werk Lessings. Referate der Internationalen Lessing-Tagung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der Lessing Society an der University of Cincinnati, Ohio/USA, vom 22. bis 24. Mai 1991 in Freiburg im Breisgau (Tübingen 1993) 121–128. → [Dialog]; [Diskurs]
- Althaus, Thomas: Eine «artem Apophthegmaticam (wie ars Poëtica, Oratoria)» haben. Harsdörffers kompulatorische Arbeit an einer Prosapoetik des Barock im Klärungsbereich der Breviloquenz, in: Althaus, Thomas; Kaminski, Nicola (Hg.): Spielregeln barocker Prosa. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen «ungebundener Rede» in der Literatur des 17. Jahrhunderts (Bern [u. a.] 2012) 281–308. → [Barock]; [Poetik]
- Althaus, Thomas/Kaminski, Nicola (Hg.): Spielregeln barocker Prosa. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen «ungebundener Rede» in der Literatur des 17. Jahrhunderts (Bern [u. a.] 2012). → [Barock]; [Literatur]; [Prosa]; [Text]
- Altheim, Franz: Geschichte der lateinischen Sprache (1951). → *Artes liberales*
- Altheim, Franz: Persona, in: Archiv für Religionswissenschaften 27 (1929) 35–52. → *Persona*
- Althoff, Dieter: Inszenierte Herrschaft. Geschichtsschreibung und politisches Handeln im Mittelalter (Darmstadt 2003). → [Macht, Herrschaft]; [Mittelalter]; [Politik]
- Althoff, Gerd: Colloquium familiare – Colloquium secretum – Colloquium publicum. Beratung im politischen Leben des früheren Mittelalters, in: Frühmittelalterliche Studien 24 (1990) 145–167. → *Parlamentsrede*
- Althoff, Gerd: Demonstration und Inszenierung. Spielregeln der Kommunikation in mittelalterlicher Öffentlichkeit, in: ders.: Spielregeln der Politik im Mittelalter (1997). → *Redner, Rednerideal*
- Althoff, Gerd: Rituale der Macht in Mittelalter und Früher Neuzeit, in: A. Michaels (Hg.): Die neue Kraft der Rituale (2007) 141–177. → *Trinkspruch, Trinklied*
- Althoff, Gerd: Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde (1997). → *Mittelalter; Politische Rede*
- Althoff, Gerd/Coué, Stephanie: Pragmatische Geschichtsschreibung und Krisen, in: H. Keller et al. (Hg.): Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen (1992) 95–129. → *Geschichtsschreibung*
- Althoff, Gerd/Meier-Staubach, Christel: Ironie im Mittelalter. Politische Argumentation und Mündlichkeit. Hermeneutik – Dichtung – Politik (Darmstadt 2011). → [Dichtung]; [Hermeneutik]; [Mittelalter]; [Mündlichkeit]; [Politik]; [Politische Rede]; [Politische Rhetorik]
- Althoff, Gerd/Stollberg-Rilinger, Barbara: Rituale der Macht in Mittelalter und Früher Neuzeit, in: A. Michaels (Hg.): Die neue Kraft der Rituale (2007) 141–177. → *Verhandlung*
- Althoff, Gerd (Hg.): Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter (2001). → *Rhetorische Räume*
- Althoff, Gerlinde/Heuer, Christoph/Kordon, Klaus: Der erste Frühling (2008). → *Comic*
- Althusius, Johannes: De conversatione libri duo (1601). → *Anmut*
- Althusius, Johannes: Politica Methodice Digesta, ed. C. J. Friedrich (Cambridge, Mass. 1932). → *Politik*
- Althusser, Louis: Ideologie und ideologische Staatsapparate (1977). → *Ideologie*
- Althusser, Louis: Lénine et la philosophie (1972). → *Ideologie*
- Altman, Janet Gurkin: Epistolarity: Approaches to a Form (Columbus 1982). → *Brief*
- Altman, Joel B.: The Tudor Play of Mind (Berkeley/Los Angeles 1978). → *Dichtung*
- Altmann, Alexander: Ars Rhetorica As Reflected in Some Jewish Figures of the Italian Renaissance, in: ders.: Essays in Jewish Intellectual History (Hannover 1981) 97–118. → *Jüdische Rhetorik*
- Altmann, Gabriel: Statistik für Linguisten (1980). → *Information*
- Altmann, Günter: Musikalische Formenlehre (1979). → *Gesamtkunstwerk*
- Altmann, Hans Christian: Überzeugungskraft durch sichere Rede-, Verhandlungs- und Konferenztechnik (1979). → *Managementrhetorik*
- Altmann, Jan: Republikanische Wendung des Nationaldiskurses. Zur Rhetorik von Ernst Cassirers Rede «Die Idee der republikanischen Verfassung», in: Politisches Denken (2002) 41–61. → [Diskurs]
- Altmeyer, Claudia: Grund und Erkennen in deutschen Predigten von Meister Eckhart (Würzburg 2005). → [Predigt]
- Alvarado, Alfonso: Artium disserendi ac dicendi insolubili unculo junctarum libri duo (Basel 1600), zit. Ph.-J. Salazar: La voix au XVIIe siècle, in: M. Fumaroli (Hg.): Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne 1450–1950 (Paris 1999). → *Stimme, Stimmkunde*
- Alvarus, Emmanuel: De institutione grammatica libri tres (Lissabon 1572). → *Schuldichtung*
- Alves Pereira, Pedro Paulo: Barock in Portugal. Scherz, Satire und Ironie (Berlin 2009). → [Barock]; [Satire]
- Aly, Bower/Aly, Lucile Folse: A Rhetoric of Public Speaking (1973). → *Konzept*
- Aly, Götz: Was wusste Walter Jens?, in: Die Zeit Nr. 4 (15.1.2004). → *Schreibunterricht*
- Aly, Wolfgang: Artikel «Prokopios von Gaza», in: Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980) Bd. 23, 1 (1957) 259–273. → *Patristik*
- Aly, Wolfgang: Mythos, in: Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980) 16, 2 (1935) 1374–1411. → *Mythos*
- Aly, Wolfgang: Volksmärchen, Sage und Novelle bei Herodot und seinen Zeitgenossen (1921). → *Prosa; Sage*
- Amacker, René: Pragmatic Argumentation in Priscian, Person and Deixis, in: Historiographia Linguistica 17, 3 (1990) 269–291. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Amann, Klaus (Hg.): Peter Turrini – Schriftsteller, Kämpfer, Narr und Bürger. Mit einer Rede Peter Turrinis (St. Pölten [u. a.] 2007). → [Rede]

- Amann, Wilhelm: Die stille Arbeit des Geschmacks. Die Kategorie des Geschmacks in der Ästhetik Schillers und in den Debatten der Aufklärung (Würzburg 1999). → [*Geschmack*]
- A Manuall or Analecta (London 1641). → *Analekten*
- Ambos, Claus/Rösch, Petra/Schneidmüller, Bernd/Weinfurter, Stefan (Hg.): Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive (Darmstadt 2010). → [*Kultur*]
- Ambros, August Wilhelm: Die Grenzen der Musik und Poesie (1872). → *Mimesis*
- Ambros, August Wilhelm: Geschichte der Musik II (1864) III (1868) und V (1882). → *Stillehre, Stilistik*
- Ambrosius: Commentaria in epistolam A. Pauli ad Timotheum secundam, 308, in: Migne, J. P. (Ed.): Patrologiae cursus completus, Series Latina 1–217 (218–221 Indices) (Paris 1841–1864) nebst Suppl. 1–5 (Paris 1958–1974), Bd. XVII (Paris 1841). → *Eristik*
- Ambrosius: Epistulae, in: Opera, hg. von M. Zelser (Mailand/Rom 1988) Bd. 21. → *Elegantia*
- Ambrosius: Les devoirs/De officiis, hg. v. M. Testard (Paris 1992) Bd. 2. → *Utile*
- Ambrosius von Mailand: Des heiligen Kirchenlehrers Ambrosius von Mailand Pflichtenlehre und ausgew. kleinere Schriften. Übers. u. eingel. v. J. E. Niederhuber. Bibliothek der Kirchenväter 32 (1917). → *Anmut*
- Amelang, Manfred/Bartussek, Dieter: Differentielle Psychologie und Persönlichkeitsforschung (2001). → *Stimmung*
- Amelung, Knut: Die Ehre als Kommunikationsvoraussetzung (2002). → *Beleidigung*
- Amelung, Peter: Das Bild des Deutschen in der Literatur der italienischen Renaissance 1400–1559 (1964). → *Kultur*
- Amend-Traut, Anja: Wechselverbindlichkeiten vor dem Reichskammergericht (2009). → *Prozeß*
- American Journal of Philology XXV (1904). → *Dreistillehre*
- Amirante, Luigi: Il giuramento (Neapel 1954). – Le Serment. Recueil d'études anthropol., hist. et juridiques (Paris-Nanterre 1989). → *Iusiurandum*
- Amirova, Tamara Aleksandrovna et al.: Abriß der Geschichte der Linguistik (1980) 107–163. → *Sprachwissenschaft*
- Ammann, Hermann: Die menschliche Rede (1925–28,²1969). → *Thema; Ursprache*
- Ammann, Hermann: Vom doppelten Sinn der sprachlichen Formen (1920). → *Amphibolie, Ambiguität*
- Ammelburg, Gerd: Handbuch der Gesprächsführung (1974). → *Ansprache*
- Ammon, Christoph Friedrich: Handbuch der Anleitung zur Kanzelberedsamkeit (²1812). → *Topos*
- Ammon, Ulrich: Dialekt, soziale Ungleichheit und Schule (²1973). → *Grammatikunterricht*
- Ammon, Ulrich: Neue Aspekte der Soziolinguistik (1975). → *Gruppensprache*
- Ammon, Ulrich et al. (Hg.): Fremdsprachen an den Schulen der Europäischen Union – Foreign Languages in the Schools of the European Union – Langues étrangères dans les écoles de l'Union européenne, Sociolinguistica, Bd. 24 (2010). → *Sprachpolitik*
- Ammon, Ulrich et al. (Hg.): Sociolinguistics/Soziolinguistik, 2 Bände (Berlin/New York 1987/88). → *Adressant/Adressat*
- Ammonius: Commentaire sur le Peri hermeneias d'Aristote. Traduction de Guillaume de Moerbeke, hg. v. G. Verbeke (Löwen 1961). → *Signum*
- Ammonius: In Aristotelis De Interpretatione Commentarius, hg. von A. Busse (1887). → *Diskurs*
- Amos, Thomas L./Green, Eugene A./Mayne Kienzle, Beverly (Hg.): De ore Domini. Preacher and Word in the Middle Ages (Kalamazoo/Michigan 1989). → *Rede*
- Amos Comenius, Johann: Dilucidatio conatum pansophicorum (1638) = Opera Didactica Omnia, Vol. I (Amsterdam 1657). → *Enkyklios paideia*
- Amossy, Ruth: L'argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction (Paris 2000). → *Rhetorik*
- Amsler, Mark: The Role of Linguistics in Early Medieval Education, in: S. Auroux u. a. (Hg.): History of the Language Sciences, 1. Halbbd. (2000) (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft [HSK] Bd. 18,1) 532–540. → *Sprachwissenschaft*
- Amstutz, Joseph: Haploten (1968). → *Pietismus*
- Amthor, Wiebke: Die «Wirkung eines unfühlbaren aber gewaltigen Stoßes». Überlegungen zur poetologischen Relevanz einer formelhaften Metapher bei Kleist, in: Brittnacher, Hans Richard; Lühe, Irmela von (Hg.): Risiko – Experiment – Selbstentwurf. Kleists radikale Poetik (Göttingen 2013) 385–400. → [*Metapher*]; [*Poetik*]; [*Wirkung*]
- Amtstätter, Mark Emanuel: Artikel «Reimprosa», in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, neubearb. und hg. von K. Weimar, K. Grubmüller, J.-D. Müller u. a. (Berlin ³1997ff.), Bd. 3 (2003). → *Reim*
- Amyot, Jacques: Projet d'éloquence royale (Paris 1992). → *Redner, Rednerideal*
- Analecta Bollandiana. Revue critique d'hagiographie, Brüssel/Paris. → *Analekten*
- Analecta ex omni meliorum literarum genere sacro, historico, philologico, mathematico, antiquario, quae evulgavit Soc. Caritatis et Scientiarum (1725–1730). → *Analekten*
- Analecta Graeca sive varia opuscula Graeca hactenus non edita, ex Mss. codicibus eruerunt, Latine verterunt, & notis illustrarunt Monachi Benedictini, Congregationis Sancti Mauri (A. Pouget, J. Lopin, B. de Montfaucon), T. 1 (Paris 1688). → *Analekten*
- Analecta Husserliana. The Yearbook of Phenomenological Research, Dordrecht. → *Analekten*
- Analecta hymnica medii aevi, New York-London. → *Analekten*
- Analecta Latina maiora, or: Passages selected from the principal Latin Prose Writers ... (London 1825). → *Analekten*
- Analecta linguistica. Informational Bulletin of linguistics, Amsterdam. → *Analekten*
- Analecta Miscella Menstrua Eruditionis Sacrae et Profanae ... ex optimis authoribus collecta, opera M. Zimmermanni (1674). → *Analekten*
- Analecta poetica graeca, latina (Oxford 1643). → *Analekten*

- Analecta poetica provinciae Austriae Societatis Jesu (Wien/Prag/Triest 1755 bzw. 1757). → *Schuldichtung*
- Analecta Romanica, Münster. → *Analekten*
- Anales vetera, sive collectio veterum aliquot operum & opusculorum omnis generis, carminum, epistolarum, diplomatum ... cum adnotationibus & aliquot disquisitionibus J. Mabillonii (Paris 1675). → *Analekten*
- Analecta veteris aevi, seu vetera monumenta hactenus non visa, quibus continentur scriptores varii, qui ... historiae ... memoriae prodiderunt, anonym (o.O. 1738). → *Analekten*
- Anastassiou, Anargyros/Irmer, Dieter (Hg.): Kleinere attische Redner (1977). → *Rede*
- Anceschi, Luciano: L'idea del Barocco (Bologna 1984). → *Acutezza*
- Anceschi, Luciano: La poetica di Gracián in Europa, in: Il Verri 1987, Nr. 3–4, 37–50. → *Acutezza*
- Anceschi, Luciano: Le poetiche del barocco (Bologna 1963). → *Poetik*
- Anderegg, Johannes: Das Fiktionale und das Ästhetische, in: D. Henrich, W. Iser (Hg.): Funktionen des Fiktiven (1983) 153–172. → *Prosa*
- Anderegg, Johannes: Fiktion und Kommunikation (1973). → *Gebrauchsliteratur*
- Anderegg, Johannes: Literaturwissenschaftliche Stiltheorie (Göttingen 1977). → *Virtutes-/Vitia-Lehre*
- Anderegg, Johannes: «Schreibe mir oft!». Das Medium Brief zwischen 1750 bis 1830, mit einem Beitrag und Edith Anna Kunz (Göttingen 2001). → [Brief]; [Medienrhetorik]
- Anders, Günther: Die Antiquiertheit des Menschen. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution (1961). → *Manipulation*
- Anders, Nathan Jacob: Takt und Benehmen. Das Buch der feinen Lebensart (1902). → *Deklamation*
- Anders, Richard: Wolkenlesen. Über hypnagogie Halluzinationen, automatisches Schreiben und andere Inspirationsquellen (2003). → *Écriture automatique*
- Anders, Yvonne: Merkmale der Melodisierung und des Sprechausdrucks ausgewählter Dichtungsinterpretationen im Urteil von Hörern (2001). → *Rezitation*
- Anders, Yvonne: Neue Medien – neue Rezeption in der Vortragskunst, in: Hirschfeld, Ursula; Anders, Lutz Christian (Hg.): Probleme und Perspektiven sprechwissenschaftlicher Arbeit (Frankfurt am Main [u. a.] 2006) 71–84. → [Medienrhetorik]
- Andersen, Øivind: Mündlichkeit und Schriftlichkeit im frühen Griechentum, in: Antike und Abendland 33 (1987). → *Prosa*
- Andersen, Frank Egholm/Weinstock, John (Hg.): The Nordic Mind. Current Trends in Scandinavian Literary Criticism (Lanham et al. 1986). → *Poetik*
- Andersen, J. Oskar: Kirkehistorisk Indledning til Kingo's «Siunge Koor» (Kopenhagen 1931). → *Barock*
- Andersen, Simone: Sprachliche Verständlichkeit und Wahrscheinlichkeit (1985). → *Persuasion*
- Andersen, Wilhelm/Petersen, Carl S.: Illustreret dansk Litteraturhistorie II (Kopenhagen 1934). → *Barock*
- Anderson, Benedict: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts (1996). → *Nation*
- Anderson, Dorothy I./Braden, Waldo W. (Hg.): Edward T. Channing: Lectures Read to the Seniors in Harvard College (Carbondale 1968). → *Casus; Gerichtsrede; Juristische Rhetorik*
- Anderson, Graham: Aulus Gellius: A Miscellanist and his World, in: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, hg. von H. Temporini und W. Haase, II, 34.2 (1994) 1834–62. → *Miszellen; Poikilographie*
- Anderson, Graham: Philostratus. Biography and Belles Lettres in the Third Century A. D. (London 1986). → *Spätantike*
- Anderson, Graham: The pepaideumenos in Action: Sophists and Their Outlook in the Early Roman Empire, in: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, hg. von H. Temporini und W. Haase, Bd. 33, 1 (1909). → *Redner, Rednerideal*
- Anderson, Graham: The Second Sophistic. A cultural phenomenon in the Roman Empire (London 1993). → *Exercitatio; Idee; Philosophie; Rhetorik*
- Anderson, H. George et al. (Hg.): Justification by Faith. Lutherans and Catholics in Dialogue VII (1985). → *Rechtfertigung*
- Anderson, Judy: Plagiarism, Copyright Violation, and other Thefts of Intellectual Property (Jefferson, NC et al. 1998). → *Plagiat*
- Anderson, Mark: Kafka's Unsigned Letters: A Reinterpretation of the Correspondence with Milena, in: Modern Language Notes 98 (1983) 384–398. → *Brief*
- Anderson, Roger Dean: University and Elites in Britain since 1800 (London 1992) 21–23. → *Studium*
- Anderson, William S.: Juvenal and Quintilian, in: Yale Classical Studies 17 (1961) 1–93. → *Quintilianismus*
- Anderson, William S.: The Mock-Heroic Mode in Roman Satire and Alexander Pope, in: J. D. Browning (Hg.): Satire in the 18th Century (New York 1983) 198–213. → *Satire*
- Anderson Jr., R. Dean: Glossary of Greek Rhetorical Terms connected to Methods of Argumentation, Figures and Tropes from Anaximenes to Quintilian (Leuven 2000). → *Lexikographie; Ploke; Praeparatio; Prosdiasaphesis; These, Hypothese*
- Andersson, Bo: Jacob Böhmes Denken in Bildern. Eine kognitionenlinguistisch orientierte Analyse der Wirklichkeitskonstruktion in der «Morgen Röte im aufgang» (1612) (Tübingen 2007). → [Sprachwissenschaft]
- Andersson, Christiane D.: Religiöse Bilder Cranachs im Dienste der Rhetorik, in: L. W. Spitz (Hg.): Humanismus und Reformation als kulturelle Kräfte in der deutschen Geschichte (1981) 45–49. → *Reformation*
- Andia, Ysabel de: «παῶν τὰ εἶα», in: S. Gersh, Ch. Kannengiesser (Hg.): Platonism in Late Antiquity (Notre Dame, Ind. 1992) 239–258. → *Mystik*
- Andokides: Orationes, hg. von F. Blass und C. Fuhr (⁴1913, ND 1966). → *Redensammlung*
- Andrae, Christian: Ferdinand Christian Baur als Prediger. Exemplarische Interpretationen zu seinem handschriftlichen Predigt-nachlass, Reprint. (Berlin [u. a.] 2011). → [Predigt]

- Andrae, J./Dammer, R.: Artikel <Witz>, in: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, hg. von H. Cancik und H. Schneider (Stuttgart 1996ff.), Bd. 12/2 (2003) 558–561. → *Witz*
- Andraschke, Peter: Kompositionsart und Wirkung von A. Hábas Musik im Sechsteltonsystem, in: Music of the Slavonic Nations and Its Influence upon European Musical Culture (Brünn 1981) 233–251. → *Moderne*
- Andraschke, Peter: Lied und Lyrik: A. Weberns Trakl-Vertonungen, in: Freiburger Universitätsblätter, H. 100 (1988) 91–107. → *Moderne*
- Andratschke, Claudia: Vom Lukasbild zur Pictura-Allegorie. Die Ikonografie und Theorie der Malerei in der niederländischen Kunst der frühen Neuzeit, Diss. Universität Tübingen (2010). → [*Malerei*]
- Andrae, Antonius: Scriptum in arte veteri (Venedig 1508). → *Signum*
- Andrae, Bernard: Das Alexandermosaik aus Pompeji (1977). → *Malerei*
- Andrae, Johann Valentin: Christianapolis (1619), Originaltext und Übertragung nach D. S. Georgi (1741), eingel. und hg. von R. van Dülmen (1982). → *Gelehrtenrepublik*
- Andrae, Johann Valentin: Reipublicae Christianopolitanae Descriptio (Straßburg 1619). → *Memoria*
- Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur (Bern 1983; 2000). → *Literatur; Paradoxe, das*
- Andres, Jan: «Auf Poesie ist die Sicherheit der Throne gegründet». Huldigungsrituale und Gelegenheitslyrik im 19. Jahrhundert (Frankfurt am Main [u. a.] 2005). → [*Dichtkunst*]; [*Gelegenheitsgedicht*]; [*Lyrik*]
- Andres, Jan: Rhetorik, Poetik, Hermeneutik – Mit Blick auf Hofmannsthals «Kleines Welttheater», in: Kaul, Susanne; Laak, Lothar van (Hg.): Ethik des Verstehens. Beiträge zu einer philosophischen und literarischen Hermeneutik (München [u. a.] 2007) 129–148. → [*Hermeneutik*]; [*Poetik*]; [*Rhetorik*]
- Andres, Lutz Christian/Bose, Ines/Hirschfeld, Ursula/Neuber, Baldur (Hg.): Aktuelle Forschungsthemen der Sprechwissenschaft 3: Phonetik, Rhetorik, Sprechkunst, Sprach- und Stimmstörungen (Frankfurt/M. 2013). → [*Rhetorik*]; [*Rhetorikforschung*]
- Andresen, Carl: Einführung in die christliche Architektur (1971). → *Rhetorische Räume*
- Andresen, Carl: Logos und Nomos. Die Polemik des Kelsos wider das Christentum (1955). → *Apologie*
- Andresen, Carl et al. (Hg.): Lexikon der Alten Welt, hg. von C. Andresen u. a. (Zürich/Stuttgart 1965; ND Stuttgart 1990). → *Denkschrift; Dubitatio; Eucharistia; Herrscherlob; Mystik*
- Andresen, Helga: Bedeutungskonstitution im Fiktionsspiel von Vorschulkindern, in: J. Lompscher (Hg.): Entwicklung und Lernen aus kulturhistorischer Sicht. Was sagt uns Wygotski heute? Internationale Studien zur Tätigkeitstheorie 4/1 (1996). → *Protorhetorik*
- Andresen, Helga: Spiel, Zeichen, Kontext, in: H. Giese et al. (Hg.): Sprache thematisieren (1998). → *Protorhetorik*
- Andresen, Karl Gustav: Sprachgebrauch und Sprachrichtigkeit im Deutschen (1923). → *Solözismus*
- Andrew, Donna T. (Hg.): London Debating Societies, 1776–1799 (London 1994). → *Redner, Rednerideal*
- Andrew, Richard J.: Vom Ursprung des Gesichtsausdrucks, in: K. R. Scherer, H. G. Wallbott (Hg.) Nonverbale Kommunikation (21984) 43–50. → *Mimik*
- Andrews, James Robertson: The Practice of Rhetorical Criticism (New York 21990). → *Redekritik*
- Andrews, Richard: Rebirth of Rhetoric. Essays in Language, Culture and Education (1992). → *Rhetorik*
- Andrieu, Jean: Le Dialogue antique (Paris 1954). → *Dialektik*
- Anecdota Graeca e codicibus manuscriptorum bibliothecarum Oxoniensium descripsit J. A. Cramer, vol. IV (Oxford 1841; ND Amsterdam 1963). → *Byzantinische Rhetorik*
- Aner, Karl: Die Theologie der Lessingzeit (1929; ND 1964). → *Predigergesellschaften; Rednergesellschaften*
- Anfuso, Nella: Tecnica di canto e monodia di seconda pratica, in: Poesia e Musica nell' Estetica del XVI e XVII secolo (Florenz 1976). → *Gesang*
- Ang, Ien: Watching Dallas (London 1985). → *Fernsehrhetorik*
- Angehrn, Emil: Artikel <Widerspruch>, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von J. Ritter und K. Gründer, Darmstadt 1971ff., Band 12 (2004) 687–699. → *Widerspruch*
- Angelelli, A.: Artikel <Logik. III. Die traditionelle Logik in Mittelalter und Neuzeit>, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von J. Ritter und K. Gründer (Darmstadt 1971ff.), Bd. 5 (1980). → *These, Hypothese*
- Angeli, Anna: Filosofia e retorica nella polemica antiaristotelica di Epicuro (Philod. Rhet. VIII coll. 41, 12-LIV 17 Sudhaus, II, pp. 57–59), in: Rudiae 9 (1997). → *Philosophie*
- Angeli, Anna: I frammenti di Idomeneo di Lampsaco, in: Cronache Ercolanesi 11 (1981). → *Sokratik*
- Angelou, Athanasios: Manuel Palaiologos, Dialogue with the Empress-Mother on Marriage (1991) 31–38. → *Kunstprosa*
- Angenendt, Arnold: Das Frühmittelalter. Die abendländische Christenheit von 400 bis 900. (1995). → *Kultur*
- Angenendt, Arnold: Verschriftlichte Mündlichkeit – Vermündlichte Schriftlichkeit. Der Prozeß des Mittelalters, in: H. Duchhardt, G. Melville (Hg.): Im Spannungsfeld von Recht und Ritual. Soziale Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit (1997). → *Kultur*
- Angenot, Marc (Hg.): Le Pamphlet, in: Etudes littéraires 11 (1978). → *Pamphlet*
- Anger, Alfred: Herders Fabeltheorien, in: Peter Hasubek (Hg.): Die Fabel (1982) 134–145. → *Fabel*
- Angerer, S.: Recht soll man auch sprechen können, in: Stud.jur (2008) 20–21. → *Prozeß*
- Angermann, Asaf: Beschädigte Ironie. Kierkegaard, Adorno und die negative Dialektik kritischer Subjektivität (Berlin [u. a.] 2013). → [*Dialektik*]; [*Kritik*]; [*Subjektivität, rhetorische*]
- Angermann, Erich: Robert von Mohl 1799–1875. Leben und Werk eines altliberalen Staatsgelehrten (1962). → *Paulskirchenrhetorik*
- Angermann, Gertrud: Stammbücher und Poesiealben als Spiegel ihrer Zeit nach Quellen des 18.–20. Jahrhunderts aus Minden-Ravensberg (1971). → *Sentenz*
- Angermeyer, Hans Christoph: Zuschauer im Drama (1971). → *Theater*

- Anglberger, Albert J. J.: Anfänge einer Logik öffentlich-deontischer Verlautbarung, in: Kreuzbauer, Günther; Gratzl, Norbert; Hiebl, Ewald (Hg.): Rhetorische Wissenschaft. Rede und Argumentation in Theorie und Praxis (Wien [u. a.] 2008) 95–114. → [Logik]
- Anhalt, Emily Katz: Solon the Singer (Lanham 1993). → *Rede*
- Anhalt Köthen, Ludwig von: Kurtze Anleitung Zur Deutschen Poesi oder Reim-Kunst (1740). → *Systemtheorie*
- Anis, Jacques: Internet communication et langue française (Paris 1999). → *Stillehre, Stilistik*
- Anis, Jacques: Parlez-vous texto? Guide des nouveaux langages du réseau (Paris 2001). → *Stillehre, Stilistik*
- Anisfeld, Moshe: Social Perception of Speech, in: T. A. Sebeok (Hg.): Current Trends in Linguistics (The Hague/Paris 1974). → *Adressant/Adressat*
- Anissimova, Larissa: Verständlichkeit der Gesetzessprache. Linguistische Untersuchung anhand des deutschen Bürgerlichen Gesetzbuches und des russischen Zivilgesetzbuches (Berlin 2007). → [Sprachwissenschaft]
- An Kuei, Chi: Geheimnisse, die das Gesicht verrät (1994). → *Physiognomik*
- Anlauf, Gerhard: Standard Late Greek oder Attizismus (1960). → *Attizismus*
- Annalen, hg. von J. Vahlen (1854). → *Homoioephoron*
- Annen, Martin: Das Problem der Wahrhaftigkeit in der Philosophie der deutschen Aufklärung. Ein Beitrag zur Ethik und zum Naturrecht des 18. Jahrhunderts (1997). → *Tugendlehre; Wahrhaftigkeit*
- Annerstedt, Claes: Uppsala Universitets Historia. Bd. 1. Handlingar 1477–1654 (Uppsala 1877). → *Humanismus; Redner, Rednerideal; Rhetorik*
- Annius, Johannes: Commentaria super opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquentium (Rom 1498). → *Antiphrasis*
- Annuškin, Vladimir I.: M. V. Lomonosov i ritotiki petrovskogo vremeni, in: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serija 9. Filologija (1999) 5, 89–102. → *Rhetorik*
- Annuškin, Vladimir I.: Pervaja russkaja ritorika (Moskau 1999 [nach einer Handschrift von 1620]). → *Rhetorik*
- Annuškin, Vladimir I.: Staroobrjadčeskaja «Ritorika» v pjati besedach, in: Mir staroobrjadčestva, Bd. 2 (Moskau 1996) 189–243. → *Rhetorik*
- Annuškin, Vladimir I./Bulanina, Tat'jana Ivanovna: Makarij, in: Slovar' kni nikov i kni nosti Drevnej Rusi, Bd. 3 (XVIIv.) (St. Petersburg 1993) 317–321. → *Rhetorik*
- Anonym: Ars, in: Rhetores Graeci ex recog. L. Spengel, ed. C. Hammer, vol. I, pars II (Leipzig 1894). → *Kolon*
- Anonym: Collectanea communium troporum sacrae scripturae (Basel 1530). → *Kollektaneen*
- Anonym: Das Erhabene, worzu die Freymäurerey ihre ächten Schüler führet (1744) bes. 17. → *Erhabene, das*
- Anonym: Der Hörfilm – eine neue Kunstform, in: Der Rundfunk-Hörer 7 (1930) H. 38. → *Hörfilm*
- Anonym: De vitibus et virtutibus orationis, in: U. Schindel: Die lat. Figurenlehren des 5. bis 7. Jahrhunderts (1975) S. 250, Z. 231. → *Polysyndeton*
- Anonym: Figur, in: Allg. dt. Real-Encyklop., Bd. 4 (81834) 108–110. → *Figurenlehre*
- Anonym: Formulari vnd teutsch rethorica wie man briefen vnd reden sol (1501). → *Briefsteller*
- Anonym: Freimüthige Bemerkungen über Aufklärung und Reformen unserer Zeit. (Berlin/Stockholm 1786). → *Popularphilosophie*
- Anonym: La vida de Lazarillo de Tormes (1554). → *Satire*
- Anonym: «Narren=Concours / Da eine Importante CHARGE Vacierend geworden / In einer Faßnacht=Schlittenfahrt Vorgestellt Von denen Herrn Studenten / zu Landshut» [J. D. Schallnkammer] (Landshut 1755). → *Narrenliteratur*
- Anonym: Peri schematōn, in: Rhetores Graeci, Bd. 3. → *Paronomasie*
- Anonym: Phrasen und Schlagwörter der sogenannten «Ordnungsparteien». Ein Rath- und Hülfsbüchlein für den «beschränkten Unterthanenverstand». Von einem sogenannten Umstürzler. [ND, hg. von A. Kerger, A. Brückner im Eigenverlag, o. J.]. → *Schlagwort*
- Anonym: Rhetorica ecclesiastica, in: L. Wahrmund (Hg.): Quellen zur Geschichte des röm.-kanonischen Processes im Mittelalter, Bd. I/4 (Innsbruck 1906). → *Gerichtsrede*
- Anonym: Scholia zu Hermogenes, De inventione 1. → *Kolon*
- Anonym: Summa philosophiae I, 13, hg. v. L. Baur (1912). → *Philosophie*
- Anonym: Tite et Titus ou critique sur les Béréenices. Comédie, in: J. Racine: Théâtre. Prose (Paris 1999) 534–556. → *Querelle*
- Anonym: Ueber den Einfluß der Aufklärung auf Revolutionen (1794). → *Popularphilosophie*
- Anonym: Über die Action angehender Prediger auf der Kanzel (1791). → *Actio*
- Anonym: Württemberg, P. Schreiber. Schulen. Und Erziehung und Aufklärung überhaupt (1787). → *Pietismus*
- Anouilh, Jean: Antigone. Nouvelles Pièces noires (Paris 1958). → *Dialektik*
- Ansani, Antonella: Imago magi: Magic and Rhetoric in the Italian Renaissance (1990). → *Platonismus*
- Anscombe, Gertrude Elizabeth Margare: Intention (Oxford/Ithaca, N. Y. 1957). → *Intention*
- Anscombe, Jean-Claude: Proverbes et formes proverbiales, in: Langue française 102 (1994) 95–107. → *Metapher*
- Anscombe, Jean-Claude/Ducrot, Oswald: Argumentativité et informativité, in: M. Meyer (Hg.): De la métaphysique à la rhétorique (Brüssel 1986) 79–94. → *Argumentation; Enthymem*
- Anscombe, Jean-Claude/Ducrot, Oswald: L'argumentation dans la langue (Bruxelles 1983). → *Argumentation; Grammatik*
- Anselm von Besate: Rhetorimachia, in: K. Manitius (Hg.): Gunzo, Epistola ad Augiensis und Anselm von Besate, Rhetorimachia (1958). → *Gerichtsrede; These, Hypothese*
- Anselm von Canterbury: Cur Deus Homo (31970). → *Frage*
- Anselm von Canterbury: De grammatico 12, Op. Omn. 1, hg. v. F. S. Schmitt (Edinburgh 1946). → *Rationalität; Signum*

- Anselm von Canterbury: De veritate, in: Opera Omnia, Bd. 1, hg. F. S. Schmitt (1938, ND 1968). → *Signum*
 Anselm von Canterbury: Epistolae de incarnatione Verbi prior recensio 4, in: Anselmi Opera omnia I, hg. von F. S. Schmitt (1968). → *Dialektik*
- Anselm von Canterbury: Monologion, hg. F. S. Schmitt (1964). → *Diskurs; Frage; Signum*
- Anselm von Canterbury: Opera omnia, Bd. 1, hg. F. S. Schmitt (1938, ND 1968). → *Signum*
- Ansmann, Liane: Die «Maximen» von La Rochefoucauld (1972). → *Affektenlehre; Aphorismus*
- Ansoerge, Hans-Jürgen: Art und Funktion der Vorrede im Roman (1969). → *Vorwort, Nachwort*
- Anstey, Henry: Munimenta academica, or Documents Illustrative of Academical Life and Studies at Oxford, Bd. 1 (London 1868). → *Exercitatio*
- Anstis, S. M./Mayhew, J. E./Morley, T.: The perception of where a face or television «portrait» is looking, in: American Journal of Psychology 82 (1969) 474–489. → *Mimik*
- Antal, Laszlo (Hg.): Aspekte der Semantik. Zu ihrer Theorie und Geschichte 1662–1970 (1972). → *Bedeutung; Homophonie*
- Antczak, Frederick J./Eberly, Rosa A.: Artikel «Composition: An Overview», in: Th. Sloane (Hg.): Encyclopedia of Rhetoric (2001). → *Rhetorik, angewandte*
- Anthelme Brillat-Savarin, Jean: Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendente. Ouvrage théorique, historique, et à l'ordre du jour, dédié aux Parisiens (Paris 1826). → *Physiognomik*
- Anthes, Otto: Der papierene Drachen (1905). → *Exercitatio*
- Anthologia Graeca; Ausg.: Hermann Beckby (Sammlung Tusculum), 4 Bde. (München 1965ff.); Die Griechische Anthologie in drei Bänden, hg. von Dietrich Ebener (Bibliothek der Antike) (Berlin 1991). → *Liebesbrief; Liebesrede; Palindrom*
- Anthologia Planudea, hg. v. H. Stadtmüller (1894–1906). → *Parison*
- Antiphanes: Comicus, in: T. Kock: Comicorum Atticorum Fragmenta, Bd. 2 (1880ff.). → *Diaphora*
- Antiphon: Kommentierte Ausgabe, hg. v. Gagarin (Cambridge 1997). → *Rede*
- Antisthenes: Fragmenta, hg. v. A. W. Winckelmann (Zürich 1842). → *Allegorie, Allegorese*
- Antoine, Jean-Philippe: Ars memoriae – Rhetorik der Figuren. Rücksicht auf Darstellbarkeit und die Grenzen des Textes, in: A. Haverkamp, R. Lachmann (Hg.): Gedächtniskunst: Raum – Bild – Schrift. Stud. zur Mnemotechnik (1991) 53–73. → *Vergessen*
- Antoine, Jean-Philippe: The Art of Memory and Its Relations to the Unconscious, in: Comparative Civilizations Review 18 (1988). → *Memoria*
- Antomonow, J. G.: Artikel «Rückführung», in: Lexikon der Kybernetik, M-R, dt. von G. Laux (1981). → *Feedback*
- Anton, Dr.: Die Kunst des äußeren Vortrags (1923). → *Actio; Deklamation; Gestik*
- Anton, Ferdinand: Alt-Mexiko und seine Kunst (1965). → *Physiognomik*
- Anton, Hans Hubert: Fürstenspiegel und Herrscherethos in der Karolingerzeit (1967). → *Fürstenspiegel*
- Anton, Helmut: Gesellschaftsideal und Gesellschaftsmoral im ausgehenden 17. Jahrhundert (1935). → *Galante Rhetorik*
- Anton, Karl-Heinz: Mit List und Tücke argumentieren (2001). → *Manipulative Techniken*
- Anton, Karl-Heinz: Suszeption der Verdorbenheit. Zur Rhetorik (Aachen 2011). → *[Rhetorik]*
- Antoni, Klaus: Shintô und die Konzeption des japanischen Nationalwesens (kokutai): Der religiöse Traditionalismus in Neuzeit und Moderne Japans (1998). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Antonii, Wilhelm: De Rescriptis Moratoris seu induciis quinquennialibus & c. vulgariter, Quinquennell/Anstandsbriefen/ etc. in Conclusiones methodice digesta ... Analecta cum primis politico-philologo-iuridica ... (1637). → *Analekten*
- Antonio, Nicolás: Biblioteca hispana nova ..., ed. F. Bayer (Madrid 1783–88, ND Turin 1963). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Antonio da Tempo, Antonio: Summa Artis Rithimici Vulgaris Dictaminis (1332), ed. R. Andrews (Bologna 1977). → *Reim*
- Antonius Majoragius, Marcus: Luti encomium (1619). → *Lusus ingenii*
- Antonius von Padua: Sermones dominicales et festivi, hg. von B. Costa u. a. (Padua 1979). → *Predigt*
- Antonopoulou, Theodora: The Homilies of the Emperor Leo VI (Leiden 1997). → *Redner, Rednerideal*
- Antos, Gerd: Die Produktion schriftlicher Texte, in: H. Günther, O. Ludwig et al.: Schrift und Schriftlichkeit, 2. Halbbd. (1996) 1527–1535. → *Strategie*
- Antos, Gerd: Formulieren als sprachliches Handeln, in: W. Frier (Hg.): Pragmatik, Theorie und Praxis (Amsterdam 1981) 403–440. → *Strategie*
- Antos, Gerd: Grundlagen einer Theorie des Formulierens. Textherstellung in geschriebener u. gesprochener Sprache (1982). → *Aufsatzlehre; Elocutio; Sprechdenken; Text*
- Antos, Gerd: «Ist es auch Ihr sehnlichster Wunsch, wie ein Schriftsteller schreiben zu können?» Vorläufige Bemerkungen zu einer Ideologiekritik des Schreibens. Am Beispiel Lit. Produktion, in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi) 17 (1987) H. 68, 21–32. → *Schreibschule*
- Antos, Gerd: Laien-Linguistik (1996). → *Rhetorik, angewandte; Text*
- Antos, Gerd: Proto-Rhetorik. Zur Ontogenese rhetorischer Fähigkeiten, in: Rhetorik 4 (1985). → *Protorhetorik*
- Antos, Gerd: Rhetorisches Textherstellen als Problemlösen, in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi) 43/44 (1981) 199–222. → *Text*
- Antos, Gerd: Semiotik der Text-Performanz. «Symptome» und «Indizien» als Mittel der Bedeutungskonstitution, in: Linke, Angelika; Feilke, Helmuth (Hg.): Oberfläche und Performanz. Untersuchungen zur Sprache als dynamische Gestalt (Tübingen 2009) 407–427. → *[Performanz, Performativität]; [Text]*

- Antos, Gerd: Sprachdesign als Stil? Lifting oder: Sie werden die Welt mit anderen Augen sehen, in: E. M. Jakobs, A. Rothkegel (Hg.): *Perspektiven auf Stil* (2001) 53–74. → *Text*
- Antos, Gerd: Text als Konstitutionsformen von Wissen. Thesen zu einer evolutionstheoretischen Begründung der Textlinguistik, in: ders., H. Tietz (Hg.): *Die Zukunft d. Textlinguistik* (1997) 43–63. → *Text*
- Antos, Gerd: Transferwissenschaft: Chancen und Barrieren des Zugangs zu Wissen in Zeiten der Informationsflut und der Wissensexplosion, in: S. Wichter, G. Antos (Hg.): *Wissenstransfer zwischen Experten und Laien. Umriss einer Transferwissenschaft* (2001) 3–33. → *Wissenschaftsrhetorik*
- Antos, Gerd: Verständlichkeit: Kommunikative Zugänglichkeit und «barrierefreie Kommunikation» als Basis der Rhetorik – Einleitung, in: *Rhetorik* 28 (2009) VII–XV. → [*Rhetorik*]
- Antos, Gerd: «Verständlichkeit» als Bürgerrecht? Positionen, Alternativen und das Modell der «barrierefreien Kommunikation», in: K. M. Eichhoff-Cyrus, G. Antos (Hg.): *Verständlichkeit als Bürgerrecht? Die Rechts- und Verwaltungssprache in der öffentlichen Diskussion* (2008) 9–20. → *Verwaltungssprache*
- Antos, Gerd/Palm, Jörg/Richter, Stefan: Die diskursive Organisation von Beratungsgesprächen. Zur unterschiedlichen Distribution von sprachlichen Handlungsmustern bei ost- und westdeutschen Sprechern, in: Auer, Peter; Hausendorf, Heiko (Hg.): *Kommunikation in gesellschaftlichen Umbruchsituationen. Mikroanalytische Aspekte des sprachlichen und gesellschaftlichen Wandels* (Tübingen 2000) 21–43. → [*Diskurs*]
- Antos, Gerd/Pogner, Karl Heinz: Kultur- und domänengeprägtes Schreiben, in: A. Wierlacher, A. Bogner (Hg.): *Hb. interkulturelle Germanistik* (2003) 396–400. → *Text*
- Antos, Gerd/Pogner, Karl Heinz: *Studienbibliografie Sprachwissenschaft Nr. 14: Schreiben* (1995). → *Text*
- Antos, Gerd/Weber, Tilo: Kommunikationstrainer/innen und Linguistik. Einseitige Betrachtungen zu einem wechselseitigen Isolationsverhältnis, in: G. Antos, W. Wichter (Hg.): *Transferwissenschaft* (2003). → *Rhetorik, angewandte*
- Antos, Gerd (Hg.): *Rhetorik und Verständlichkeit* (Tübingen 2009). – Zugl. *Rhetorik* 28 (2009). → [*Perspicuitas*]; [*Rhetorik*]
- Antos, Gerd et al. (Hg.): *Textwissenschaft. Ein internationales Handbuch der Text- und Gesprächslinguistik* (2000). → *Gespräch*
- Antos, Gerd/Bremer, Thomas/Jäger, Andrea/Oberländer, Christian (Hg.): *Wahrnehmungskulturen. Erkenntnis – Mimesis – Entertainment* (Halle/Saale 2009). → [*Kultur*]; [*Mimesis*]
- Antos, Gerd/Krings, Hans P. (Hg.): *Textproduktion. Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick* (1989). → *Redemanuskript; Sprechdenken; Text*
- Antos, Gerd/Tietz, Heike (Hg.): *Die Zukunft der Textlinguistik. Traditionen, Transformationen, Trends* (1997). → *Kommunikative Kompetenz; Sprachwissenschaft*
- Antos, Gerd/Wichter, Sigurd (Hg.): *Wissenstransfer durch Sprache als gesellschaftliches Problem* (2005). → *Wissenschaftsrhetorik*
- Antrobus, John: *The Orator's Guide, or the Practice and Power of Eloquence* (London 1862). → *Redensammlung; Redner, Rednerideal*
- Anttala, Raimo/Brewer, Warren A.: *Analogy. A Basic Bibliography* (Amsterdam 1977). → *Analogie*
- Antunes, Gabriela/Goldblum, Sonia/Pineau, Noémi (Hg.): *Rationalität und Formen des Irrationalen im deutschen Sprachraum. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart* (Bern [u. a.] 2013). → [*Mittelalter*]
- Antweiler, Anton: *Der Begriff der Wissenschaft bei Aristoteles* (1936). → *Episteme*
- Anwander, Norbert: *Versprechen und Verpflichten* (2008). → *Versprechen*
- Anyidoho, Kofi: *Poetry as Dramatic Performance. The Ghana Experience, ALA Conference Papers* (Dakar 1989). → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Anz, Thomas: *Literatur und Lust. Glück und Unglück beim Lesen* (1998). → *Sexualität*
- Anz, Thomas: *Literaturwissenschaftliche Text- und Emotionsanalyse. Beobachtung und Vorschläge zur Gefühlsforschung*, in: Schöll, Julia (Hg.): *Literatur und Ästhetik. Texte von und für Heinz Gockel* (Würzburg 2008) 39–66. → [*Literatur*]
- Anz, Thomas: *Reise als Metapher. Fahrten durch die Fremde in literarischen Krankheitsgeschichten. Eine Initiation*, in: *Literaturkritik.de* 15 (2013) 9, 21–27. → [*Literatur*]; [*Metapher*]
- Anz, Thomas: *Schizophrenie als Metapher in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Eine Erinnerung – auch an die literarischen Anfänge von Gerhard Köpf*, in: Schlicht, Corinna; Schumacher, Heinz (Hg.): *Feder, Katheder und Stethoskop. Von der Literatur zur Psychiatrie. Festschrift für Gerhard Köpf zum 60. Geburtstag* (Frankfurt am Main [u. a.] 2008) 203–220. → [*Literatur*]; [*Metapher*]
- Anzelewsky, Fedja: *Dürer. Werk und Wirkung* (1988). → *Physiognomik*
- Anzengruber, Ludwig: *Launiger Zuspruch und ernste Red!* (1882). → *Kalendergeschichte*
- Anzensbacher, Arno: *Die Intentionalität bei Thomas von Aquin und Edmund Husserl* (1972). → *Intention*
- Anzieu, Didier et al.: *Psychoanalyse und Sprache* (1982). → *Psychoanalyse*
- Anzinger, Silke: Artikel «Quantifizierendes Versprinzip», in: D. Burdorf, Chr. Fasbender, B. Moennighoff (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur* (2007). → *Vers*
- Apel, Friedmar: *Sprachbewegungen. Eine historisch-poetologische Untersuchung zum Problem des Übersetzens* (1982). → *Übersetzung*
- Apel, Hans J./Bittner, Stefan: *Humanistische Schulbildung 1890–1945. Anspruch und Wirklichkeit der altertumkundlichen Unterrichtsfächer* (1994). → *Neuhumanismus*
- Apel, Hans Jürgen: «Freier Vortrag vor mitdenkenden Köpfen ...» *Geschichte und Zukunft der Vorlesung*, in: *Forschung & Lehre* 5 (1998) 60–64. → *Vorlesung*
- Apel, Hans Jürgen/Helmer, Karl (Hg.): *Rhetorik, Argumentation, Geltung* (2002). → *Rhetorikforschung*

- Apel, Hans Jürgen/Koch, Lutz (Hg.): Überzeugende Rede und pädagogische Wirkung. Zur Bedeutung traditioneller Rhetorik für pädagogische Theorie und Praxis (1997). → *Rhetorikforschung*
- Apel, Heiner: Rhetorik und politische Bildung. Möglichkeiten und Grenzen der gemeinsamen Didaktisierung rhetorischer Prozesse und politischer Bildung, in: Kilian, Jörg; Nier, Thomas (Hg.): Politik als sprachlich gebundenes Wissen. Politische Sprache im lebenslangen Lernen und politischen Handeln (Bremen 2013) 215–228. → [Politik]; [Politische Rhetorik]; [Rhetorik]
- Apel, Karl-Otto: Arnold Gehlens «Philosophie der Institutionen» und die Metainstitution der Sprache, in: Transformation der Philos. I (1973). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Artikel «Sprache», in: H. Krings u. a. (Hg.): Handbuch philosophischer Grundbegriffe 5 (1974). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: C. S. Peirce and the Post-Tarskian Problem of an Adequate Explication of the Meaning of the Truth: Towards a Transcendental-Pragmatic Theory of Truth (1982). → *Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Das Apriori der Kommunikationsgemeinschaft und die Grundlagen der Ethik, in: ders.: Transformation der Philosophie II (1973) 358–435. → *Diskurs; Ethik*
- Apel, Karl-Otto: Das Kommunikationsapriori und die Begründung der Geisteswissenschaft, in: R. Simon-Schaefer, W. Ch. Zimmerli (Hg.): Wissenschaftstheorie der Geisteswiss. (1975). → *Philologie*
- Apel, Karl-Otto: Das Problem der phänomenologischen Evidenz im Lichte einer transzendentalen Sprachpragmatik, in: M. Benedikt, R. Burger (Hg.): Die Krise der Phänomenologie und die Pragmatik des Wissenschaftsfortschritts (Wien 1986) 78–99. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Das Problem der philosophischen Letztbegründung im Lichte einer transzendentalen Sprachpragmatik, in: B. Kanitscheider (Hg.): Sprache und Erkenntnis (Innsbruck 1976) 55–82. → *Diskurs; Res-verba-Problem*
- Apel, Karl-Otto: Das Problem einer philosophischen Theorie der Rationalitätstypen, in: H. Schnädelbach (Hg.): Rationalität (1984) 15–31. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Der Denkweg von Charles Sanders Peirce (1975). → *Diskurs; Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Der philosophische Wahrheitsbegriff als Voraussetzung einer inhaltlich orientierten Sprachwissenschaft, in: ders.: Transformation der Philosophie Bd. 1, Sprachanalytik, Semiotik, Hermeneutik (1973) 106–137. → *Diskurs; Ethik*
- Apel, Karl-Otto: Der postkantische Universalismus in der Ethik im Lichte seiner aktuellen Mißverständnisse, in: ders.: Grundlagen der politischen Kultur des Westens (1987) 280–300. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Der transzendentalhermeneutische Begriff der Sprache, in: ders.: Transformation der Philosophie II (1973). → *Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Dialog und Verantwortung (1988). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Die Entfaltung der «sprachanalytischen» Philosophie und das Problem der Geisteswissenschaft, in: ders.: Transformation der Philosophie II (1973). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Die Erklären-Verstehen-Kontroverse in transzendentalpragmatischer Sicht (1979). → *Philosophie*
- Apel, Karl-Otto: Die Idee der Sprache in der Tradition des Humanismus von Dante bis Vico (1963; ²1975; ³1980). → *Argumentation; Beredsamkeit; Diskurs; Ethik; Geschichtsschreibung; Grammatik; Konsens; Kultur; Metapher; Muttersprache; Performanz; Performativität; Philosophie; Res-verba-Problem; Rhetorik; Sprachwissenschaft; Tropus; Ursprache*
- Apel, Karl-Otto: Die Logosauszeichnung der menschlichen Sprache, in: H.-G. Bosshardt (Hg.): Perspektiven auf Sprache (1986) 45–87. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Die Situation des Menschen als ethisches Problem, in: ders.: Diskurs und Verantwortung (1988) 42–68. → *Conditio humana*
- Apel, Karl-Otto: Diskursethik als Verantwortungsethik, in: R. Fornet-Betancourt (Hg.): Ethik und Befreiung (1990) 10–40. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Diskursethik vor der Problematik von Recht und Politik: Können die Rationalitätsdifferenzen zwischen Moralität, Recht und Politik selbst noch durch die Diskursethik normativ-rational gerechtfertigt werden?, in: ders., M. Kettner (Hg.): Zur Anwendung der Diskursethik (1992) 29–61. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Diskurs und Verantwortung. Das Problem des Übergangs zur postkonventionellen Moral (1988). → *Diskurs; Diskussion; Konsens; Verantwortung*
- Apel, Karl-Otto: Fallibilismus, Konsentstheorie der Wahrheit und Letztbegründung, in: Forum für Philos. Bad Homburg (Hg.): Philos. und Begründung (1987) 116–212. → *Diskurs; Konsens*
- Apel, Karl-Otto: G. Vicos Anticartesianismus und sein Programm einer «Neuen Wiss.», in: Zeitsprünge 3 (1999) H. 1/2. 209–245. → *Memoria*
- Apel, Karl-Otto: Grenzen der Diskursethik? Versuch einer Zwischenbilanz, in: Zeitschrift für philosophische Forschung 40 (1986) 3–32. → *Argumentation; Diskussion*
- Apel, Karl-Otto: Institution, Konvention und philos. Reflexion: Sinn und Funktion einer nachkonventionellen Diskursmoral, in: ders., D. Böhler u. a. (Hg.): Funkkolleg Prakt. Philos./Ethik. Studententexte I (1984). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Normative Begründung der «Kritischen Theorie» durch Rekurs auf lebensweltliche Sittlichkeit? Ein transzendentalpragmatisch orientierter Versuch, mit Habermas gegen Habermas zu denken, in: Axel Honneth et al. (Hg.): Zwischenbetrachtungen: Im Prozeß der Aufklärung. Jürgen Habermas zum 60. Geburtstag (1989) 15–65. → *Hermeneutik*
- Apel, Karl-Otto: Peirce Charles Sanders. Schriften I–II (1967/70). → *Grammatik*
- Apel, Karl-Otto: Pragmatische Sprachphilosophie in transzendentalsemiotischer Begründung, in: Herbert Stachowiak (Hg.): Handbuch pragmatischen Denkens IV (1993) 38–61. → *Diskurs*

- Apel, Karl-Otto: Rationalitätskriterien und Rationalitätstypen, in: A. Wüsthube (Hg.): *Pragmatische Rationalitätstheorien* (1995) 29–63. → *Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Regulative Ideen oder Sinn-Geschehen? Versuch, den Logos der Hermeneutik zu bestimmen, in: Nicola de Domenico, Anna Escher di Stefanò (Hg.): *Ermeneutica e Filosofia Practica* (Venedig 1990). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Sinnkonstitution und Geltungsrechtfertigung, in: Forum für Philos. Bad Homburg (Hg.): *Martin Heidegger: Innen- und Außenansichten* (1989) 131–175. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Sprachliche Bedeutung, Wahrheit und normative Gültigkeit, in: *Archivio di filosofia LV* (1987). → *Diskussion*
- Apel, Karl-Otto: Sprechakttheorie und transzendente Sprachpragmatik zur Frage ethischer Normen, in: ders. (Hg.): *Sprachpragmatik und Philosophie* (1976; 1982) 10–173. → *Diskurs; Ethik*
- Apel, Karl-Otto: Szientismus oder transzendente Hermeneutik?, in: ders.: *Transformation der Philosophie*, Bd. 2, (1973) 178–219. → *Diskurs; Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Szientistik, Hermeneutik, Ideologiekritik, in: J. Habermas et al. (Hg.): *Hermeneutik und Ideologiekritik* (1971), 7–44. → *Argumentation; Diskurs; Ideologie; Logik*
- Apel, Karl-Otto: *Transformation der Philosophie*, 2 Bände (1973; 1976). → *Diskurs; Gespräch; Grammatik; Logik; Philosophie; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Apel, Karl-Otto: Von Kant zu Peirce: Die semiotische Transformation der transzendentalen Logik, in: ders.: *Transformation der Philos.* Bd. 2 (1973) 157–178. → *Diskurs; Ethik; Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Wittgenstein und Heidegger, in: B. McGuinness u. a.: «Der Löwe spricht ... und wir können ihn nicht verstehen» (1991) 27–68. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Zur geschichtlichen Entfaltung der ethischen Vernunft Bd. 1, in: ders., D. Böhler, K. Rebel (Hg.): *Funkkolleg Praktische Phil./Ethik, Studientexte 1* (1984). → *Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Zur geschichtlichen Entfaltung der ethischen Vernunft Bd. 2, in: ders., D. Böhler, K. Rebel (Hg.): *Funkkolleg Praktische Phil./Ethik, Studientexte 1* (1984). → *Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Zur Idee einer transzendentalen Sprachpragmatik, in: J. Simon (Hg.): *Aspekte und Probleme der Sprachphilos.* (1974). → *Diskurs; Konsens*
- Apel, Karl-Otto: Zurück zur Normalität?, in: *Dirskurs und Verantwortung. Das Problem des Übergangs zur postkonventionellen Moral* (Frankfurt 1988), 370–474. → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto: Zwei paradigmatische Antworten auf die Frage nach der Logos-Auszeichnung der Sprache, in: H. Lützel (Hg.): *Kulturwissenschaft* (1980). → *Konsens*
- Apel, Karl-Otto (Hg.): *C. S. Peirce: Schriften zum Pragmatismus und Pragmatizismus* (1991). → *Logik*
- Apel, Karl-Otto (Hg.): *Sprachpragmatik und Philosophie* (1976). → *Gespräch*
- Apel, Karl-Otto et al. (Hg.): *Praktische Philosophie/Ethik, Dialoge 1* (1984) 247ff. D. Böhler: *Rekonstruktive Pragmatik* (1985). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto/Bormann, Claus von/Bubner, Rüdiger/Gadamer, Hans-Georg/Giegel, Hans Joachim/Habermas, Jürgen et al.: *Theorie-Diskussion. Hermeneutik und Ideologiekritik* (1971). → *Moderne*
- Apel, Karl-Otto/Böhler, Dietrich et al. (Hg.): *Funkkolleg Praktische Philosophie/Ethik, Studientexte I* (1984). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto/Kettner, Matthias (Hg.): *Zur Anwendung der Diskursethik in Politik, Recht und Wissenschaft* (1992). → *Diskurs*
- Apel, Karl-Otto/Reijen, Willem van (Hg.): Lässt sich ethische Vernunft von strategischer Zweckrationalität unterscheiden? Zum Problem der Rationalität sozialer Kommunikation und Interaktion, in: W. van Reijen, K.-O. Apel (Hg.): *Rationales Handeln und Gesellschaftstheorie* (1984) 23–80. → *Diskussion*
- Apel, Kim: Die Gemeinde im Eingangsteil des evangelischen Predigtgottesdienstes. Rezeptionsästhetische Überlegungen, in: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 45* (2006) 53–81. → [*Predigt*]
- Apel, Kim: Literarische Einblicke in die Predigtkultur der Gegenwart. Dieter Wellerhoffs Roman *Der Himmel ist kein Ort* (2009), in: *Praktische Theologie 47* (2012) 1, 34–38. → [*Kultur*]; [*Literatur*]; [*Predigt*]; [*Roman*]
- Apel, Kim: Predigten in der Literatur. Homiletische Erkundungen bei Karl Philipp Moritz (Tübingen 2009). → [*Homiletik*]; [*Literatur*]; [*Predigt*]
- Apel, Willi: *Die Notation der polyphonen Musik 900–1600* (1970). → *Symbol, Symbolismus*
- Apell, Balthasar: *Collectanea Allerley Nutzlicher Vnnd Nothwendiger Regeln des Rechtens* (Kirchdrauf 1629). → *Kollektaneen*
- Apelt, Ernst Friedrich: *Die Theorie der Induction* (1854). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Apelt, Otto: *Der deutsche Aufsatz in der Prima des Gymnasiums. Ein historisch-kritischer Versuch* (1883). → *Chrie; Exercitatio*
- Apelt, Otto: *Platon-Index als Gesamtregister zu der Übersetzung in der «Philos. Bibliothek»* (1923). → *Idee*
- Apeltauer, Ernst: *Elemente und Verlaufsformen von Streitgesprächen* (Dissertation Münster 1978). → *Agonistik*
- Apfel, Ernst: *Grundlagen einer Geschichte der Satztechnik, Teil 2: Polyphonie und Monodie Voraussetzungen und Folgen des Wandels um 1600* (1974). → *Monodie*
- Apfel, Ernst/Dahlhaus, Carl: *Studien zu Theorie und Geschichte der musikalischen Rhythmik und Metrik*, 2 Bände (1974). → *Rhythmus*
- Apfelbaum, Birgit/Müller, Hermann (Hg.): *Fremde im Gespräch. Gesprächsanalytische Untersuchungen zu Dolmetschinteraktionen, interkultureller Kommunikation und institutionalisierten Interaktionsformen* (Frankfurt am Main 1998). → [*Gespräch*]; [*Interkulturelle Kommunikation*]; [*Kultur*]
- Apffel, Helmut: *Die Verfassungsdebatte bei Herodot* (Diss. Erlangen 1957). → *Agonistik*
- Aphthonios: *Aphthonii libellus Progymnasmatum, id est praeeparantium exercitationum (sic!), in sermonem Latinum conversus, Graeco scripto & exemplis compluribus additis a I. Camerario Pabepergensi* (Leipzig 1567). → *Progymnasmata, Gymnasmata*

- Aphthonios: Aphthonii Progymnasmata (Bologna 1507), interpr. v. F. Scobario (Barcelona 1558), hg. v. P. Valente (Paris 1604, ²1613), hg. v. M. Chr. Praetorio (1655), hg. v. Schefferus (Uppsala 1670), hg. v. J. Petzholdt (1839), hg. v. H. Rabe (Rhet. Graec. X) (1926). → *Adhortatio; Allegorie, Allegorese; Byzantinische Rhetorik; Enkomion; Exerctatio; Genera causerum; Idee; Imitatio; Pathos; Progymnasmata, Gymnasmata; Totengespräch*
- Apitzsch, Ursula: Artikel «Massenkommunikation» in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von J. Ritter und K. Gründer (Darmstadt 1971ff.), Bd. 5 (1980) Sp. 832–836. → *Persuasion*
- Appel, Benedikt: Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der institutio oratoria (1914). → *Artes liberales; Didaktik; Enkyklios paideia; Gymnasialrede*
- Appel, Rolf: Die großen Leitideen der Freimaurerei (1986). → *Logenrede*
- Appeldorn, Werner van: Handbuch der Film- und Fernsehproduktion (1988). → *Fernsehrhetorik*
- Appellius, Johann Wilhelm: Historisch-Moralischer Entwurf der Temperamenten (Hamburg ²1737). → *Temperamentenlehre*
- Appiah, Kwame Anthony: Der Kosmopolit. Philosophie des Weltbürgertums (2007). → *Interkulturelle Kommunikation*
- Appiah, Kwame Anthony/Gates Jr., Henry Louis: The Dictionary of Global Culture (London 1998). → *Kultur*
- Appuhn, Horst (Hg.): Der Triumphzug Kaiser Maximilians I. 1516–1518 (1979). → *Herrscherlob*
- Apte, Mahadev L.: Humor and Laughter. An Anthropological Approach (Ithaca/London 1985). → *Humor; Lachen, das Lächerliche*
- Apuleius: Metamorphosen, hg. v. R. Helm (1992). → *Roman*
- Apuleius: Opera omnia, hg. v. G.F. Hildebrand (1842). → *Logik*
- Apuleius: Peri Hermeneias, in: Apuleius, De Philosophia libri, hg. C. Moreschini (1991). → *Syllogismus*
- Aquien, Michèle: Dictionnaire de poétique (Paris 1993). → *Metapher; Metonymie*
- Aquila, Richard E.: On intensionalizing Husserl's intentions, in: Noûs 16, 2 (1982) 209–226. → *Intention*
- Aquila Romanus: De figuris, hg. v. M. Elice (2007). → *Tautologie*
- Aquila Romanus: Schemata dianoeas in: Rhetores Latini minores (1863; ND 1964). → *Aposiopese*
- Arac, Jonathan/Godzich, Wlad/Martin, Wallace (Hg.): The Yale Critics. Deconstruction in America (Minneapolis 1983). → *Dekonstruktion*
- Aradra Sánchez, Rosa María: De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX) (Murcia 1997). → *Poetik; Rhetorik*
- Aragon, Louis: Der Pariser Bauer (1993). → *Wunderbare, das*
- Aragó Strasser, Daniel: A cerca de la presencia del motivo del paragone en dos pinturas de Ribera, in: Boletín del Museo e Instituto «Camón Azuar» 64 (1996) 127–162. → *Paragone*
- Aragüés Aldaz, José: Deus concinator. Mundo predicado y retórica del exemplum en los Siglos de Oro (Amsterdam 1999). → *Rede*
- Aragüés Aldaz, José: Modi locupletandi exempla. Progymnasmata y teorías sobre la dilatación narrativa del exemplum, in: Euphrosyne N. S. 25 (1997) 415–434. → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Arand, Charles P.: Melanchthon's Rhetorical Argument for Sola Fide in the Apology, in: Lutheran Quarterly 14 (2000) 281–308. → *Rechtfertigung*
- Arasse, Daniel: Der europäische Manierismus (1997). → *Manierismus*
- Arasse, Daniel/Tönnemann, Andreas: Der europäische Manierismus: 1520–1610 (= La Renaissance Maniériste) (dt. 1997). → *Manierismus*
- Arato, Andrew/Cohen, Jean L.: Civil Society and Democratic Theory (Cambridge/Mass., 1992). → *Diskussion*
- Arazi, Albert: Risāla, in: Encyclopaedia of Islam (NE Leiden 1960ff.) Band 8, 532–544. → *Islamische Rhetorik*
- Arbeitsgruppe «Neue Verfassung der DDR» des Runden Tisches, (Hg.): Entwurf – Verfassung der Deutschen Demokratischen Republik (Berlin, Staatsverlag der DDR, 1990). → *Diskussion*
- Arburg, Hans-Georg von (Hg.): Mehr als Schein. Ästhetik der Oberfläche in Film, Kunst, Literatur und Theater (Berlin 2008). → [*Literatur*]
- Arbusow, Leonid: Colores Rhetorici: Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für akademische Übungen an mittelalterl. Texten, hg. von H. Peter (1948, Göttingen ²1963). → *Abundanz; Accumulatio; Adiunctio; Aetiologia; Allegorie, Allegorese; Anaklasis; Anapher; Angemessenheit; Antapodosis; Antizipation; Antonomasie; Apokoinou; Aposiopese; Apostrophe; Argumentation; Ars antiqua/Ars nova; Artes liberales; Colores rhetorici; Commoratio; Concessio; Consensio; Consummatio; Cumulatio; Derivatio; Diaphora; Dihaerese; Disiunctio; Distributio; Dubitatio; Elocutio; Epanodos; Exclamatio; Excusatio; Exsecratio; Figurenlehre; Habitus; Hendiadyoin; Hypallage; Hysteron proteron; Imago; Interpretatio; Isokolon; Litotes; Minutio; Mittelalter; Mythos; Noema; Oppositio; Parallelismus; Parison; Periphrase; Permutatio; Persuasion; Praecisio; Rhythmus; Sentenz; Symploke; Synchyse; Synekdoche; Synonymie; Tautologie; Thema; Topographie; Topos; Transitio; Trikolon; Widerruf, Dementi; Wortfigur; Zeugma*
- Archäologie und Antike 1500–1700. Aus den Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel [Katalog] (1994). → *Klassizismus, Klassik*
- Archenholz, Johann Wilhelm von: Miscellen zur Geschichte des Tages (1979). → *Miszellen*
- Archimedes: Opera omnia, hg. von J. L. Heiberg, 3 Bde (²1910–1915). → *Artes liberales*
- Arend, Stefanie: Einführung in Rhetorik und Poetik (Darmstadt 2012). → [*Poetik*]; [*Rhetorik*]
- Arend, Stefanie: Rhetorik und Rhetorikgeschichte in Büchners Leonce und Lena, in: Martin, Ariane; Stauffer, Isabelle (Hg.): Georg Büchner und das 19. Jahrhundert (Bielefeld 2012) 199–214. → [*Rhetorik*]
- Arend, Stefanie/Borgstedt, Thomas/Kaminski, Nicola (Hg.): Anthropologie und Medialität des Komischen im 17. Jahrhundert (1580–1730) (Amsterdam [u. a.] 2008). → [*Kulturanthropologie*]

- Arend, Walter: Die typischen Szenen bei Homer, *Problemata*, Forschungen zur klassischen Philologie, Bd. 7 (1933). → *Topos*
- Arendt, Hannah: Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft (1998). → *Nationalsozialistische Rhetorik; Propaganda*
- Arendt, Hannah: Macht und Gewalt (1970). → *Diskurs; Diskussion; Gewalt*
- Arendt, Hannah: R. Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin in der Romantik (1959; ND 1981). → *Mündlichkeit*
- Arendt, Hannah: Über die Revolution (1974). → *Konsens*
- Arendt, Hannah: Vita activa oder vom tätigen Leben (1960; 2002). → *Diskurs; Diskussion; Rhetorik*
- Arendt, Hannah: Wahrheit und Politik, in: Wahrheit und Lüge in der Politik. Zwei Essays (1972). → *Politische Rhetorik*
- Arendt, Hannah: Was ist Politik? (1993). → *Politische Rhetorik*
- Arens, Edmund: Bezeugen und Bekennen. Elementare Handlungen des Glaubens (1989). → *Zeugnis*
- Arens, Edmund: Kommunikative Handlungen. Die paradigmatische Bedeutung der Gleichnisse Jesu für eine Handlungstheorie (1982). → *Bibelrhetorik*
- Arens, Hans: Aristotle's Theory of Language and its Tradition (Amsterdam 1984). → *Grammatikunterricht; Res-verba-Problem*
- Arens, Hans: Sprachwissenschaft. Der Gang ihrer Entwicklung von der Antike bis zur Gegenwart, 2 Bde. (²1969). → *Grammatik; Philologie; Polysemie; Semiotik; Ursprache*
- Arens, Hans: Verbum cordis. Zur Sprachphilosophie des Mittelalters, in: *Historiographia Linguistica* 7, 1/2 (1980). → *Grammatikunterricht*
- Arensberg, Mary (Hg.): The American Sublime (New York 1986). → *Erhabene, das*
- Aresi, Paolo: Arte di predicar bene (Venedig 1611). → *Antiphrasis*
- Ares Montes, José: Góngora y la poesia portuguesa del siglo XVII (Madrid 1956). → *Dichtung*
- Aretin, Johann Christian Freiherr von: Denkschrift über den wahren Begriff und den Nutzen einer Mnemonik oder Erinnerungswiss. (1804). → *Exercitatio*
- Aretin, Johann Christian Freiherr von: Systematische Anleitung zur Theorie und Praxis der Mnemonik, nebst den Grundlinien zur Geschichte und Kritik dieser Wissenschaft (1810). → *Memoria*
- Aretino, Leonardo Bruni: De studiis et litteris liber, in: E. Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik (1964). → *Rezeptionsästhetik*
- Aretino, Pietro: Lettere, hg. v. P. Procaccioli (1999). → *Topos*
- Aretino, Pietro: Lettere I/I, in: Edizione nazionale delle opere de P. Aretino. Vol. 4, hg. von P. Procaccioli (Rom 1997) 401–402. → *Liebesbrief; Liebesrede*
- Aretino, Pietro: Lettere sull'arte di Pietro Aretino, hg. v. E. Camesasca (Mailand 1957). → *Mimesis*
- Aretz, Hans-Jürgen: Kommunikation ohne Verständigung. Das Scheitern des öffentlichen Diskurses über die Gentechnik und die Krise des Technokorporatismus in der Bundesrepublik Deutschland (Frankfurt am Main; Berlin [u. a.] 1999). → *[Diskurs]*
- Aretz, Hans-Jürgen: Zur Konfiguration gesellschaftlicher Diskurse, in: Nennen, Heinz-Ulrich (Hg.): *Diskurs: Begriff und Realisierung* (Würzburg 2000) 161–181. → *[Diskurs]*
- Arezzo, Guido von: *Micrologus*, hg. von J. Smits van Waesberghe (Rom 1955). → *Mittelalter*
- Argan, Giulio Carlo: La Retorica e l'Arte Barocca, in: *Retorica e Barocco*, Atti del III congresso internazionale di studi umanistici (Rom 1954/55). → *Barock; Humanismus*
- Argelati, Filippo: Biblioteca degli Volgarizzatori (Mailand 1767). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Argyle, Michael: Bodily Communication (London: 1975). → *Actio; Mimik; Nonverbale Kommunikation; Proxemik*
- Argyle, Michael: Körpersprache und Kommunikation (²1982). → *Gestik*
- Argyle, Michael: Soziale Interaktion (²1974). → *Gespräch*
- Argyle, Michael/Cook, Mark: Gaze and mutual gaze (Cambridge 1976). → *Mimik*
- Argyle, Michael/Ingham, Roger/Alkema, Florisse/Mccallin, Margaret: The Different Functions of Gaze, in: *Semiotica* 7 (1973) 19–32. → *Mimik*
- Arhem, Kaj: Makuna Social Organization: A Study in Descent, Alliance, and the Formation of Corporate Groups in the North-Western Amazon (Uppsala 1981). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Ariani, Marco: Tra Classicismo e Manierismo. Il teatro tragico del Cinquecento (Florenz 1974). → *Manierismus*
- Arias Reyero, Maximo: Thomas von Aquin als Exeget (Einsiedeln 1971). → *Allegorie, Allegoresis*
- Aribo, Scholasticus: De musica, hg. von J. Smits van Waesberghe (1951). → *Mittelalter*
- Ariel, David S.: Die Mystik des Judentums (1993). → *Mystik*
- Ariès, Philippe: Geschichte der Kindheit (1975). → *Aufklärung*
- Ariès, Philippe: Geschichte des Todes (1980). → *Consolatio; Leichenpredigt*
- Ariès, Philippe: L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime (Paris 1960, dt. 1975). → *Eruditio*
- Ariost, Ludovico: *Lirica*, hg. von G. Fatini (Bari 1924). → *Klassizismus, Klassik*
- Ariost, Ludovico: Orlando Furioso, hg. v. R. Ceserani (Turin 1981). → *Argumentum; Katalog*
- Aristides, Aelius: Aristidis qui feruntur libri rhetorici II, ed. W. Schmid (Rhet. Graec. V) (1926). → *Pathos*
- Aristides, Aelius: Ἰστορίαι τῶν τετραίων. Werke, hg. von G. Dindorf, Bd. 2 (1829). → *Antirrhetik*
- Aristophanes: Aristophanis Byzantii Grammatici Alexandrini Fragmenta, collegit et disposuit A. Nauck (1848). → *Enkyklios paideia*
- Aristophanes: Aristophanis Comoediae. Recogn. brevisque adn. crit. instr. F. W. Hall, W. M. Geldart, 2 Bde. (London/New York ²1949/1951). → *Argumentum*

- Aristophanes: Die Wolken, in: ders.: Antike Komödien; neubearb. und übers. von L. Seeger (1968); Die Wolken, Bd. 1, hg. von T. von Schesser (1913). → *Ethik; Geschwätzigkeit; Irrationalismus; Juristische Rhetorik*
- Aristoteles, Aristoteles: Ars rhetorica, hg. v. W. D. Ross (1959), hg. V. R. Kassel (1976), hg. v. Krapinger (1999), hg. u. übers. v. Rapp (2002). → *Rezeptionsästhetik*
- Aristoteles: Aristoteles Latinus, hg. von R. A. Gauthier (Leiden/Brüssel 1972; Brügge/Paris 1961–1975). → *Artes liberales; Probatio; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Aristoteles: Aristotelis Poetica, per Alexandrum Paccium patritium Florentinum in Latinum conversa (Venedig 1536). → *Natura-ars-Dialektik*
- Aristoteles: Ars rhetorica, hg. v. W. D. Ross (1959), hg. V. R. Kassel (1976), hg. v. Krapinger (1999), hg. u. übers. v. Rapp (2002). → *Actio; Aetiologia; Angemessenheit; Dreistillehre; Idee; Ingenium; Redner, Rednerideal; Rhetorik; Rhetorikforschung; Sprachwissenschaft; Topos; Virtutes-/Vitia-Lehre*
- Aristoteles: De anima, in: H. G. Zekl (Hg.): Philosophische Schriften, Bd. 6 (1995) 45ff. (418aff.). → *Affektenlehre; Grammatik; Homoeideia; Idee; Konsens; Kritik; Malerei; Medienrhetorik; Pathos; Phantasie; Res-verba-Problem; Rezeptionsästhetik; Schreibunterricht; Symbol, Symbolismus; Topik*
- Aristoteles: De arte poetica Guillelmo de Moerbeke interprete, ed. E. Valgimigli (Brügge / Paris 1953). → *Perspicuitas*
- Aristoteles: <De arte rhetorica libri tres> (Coimbra o. J. [um 1560]). → *Persuasion; Schuldichtung*
- Aristoteles: De interpretatione, in: Organon, Bd. 2, hg. u. übers. von H. G. Zekl (1998). → *Affirmatio; Diskurs; Grammatik; Negatio; Oxymoron; Res-verba-Problem; Signum; Sprachwissenschaft; Stimme, Stimmkunde; Topik; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Aristoteles: De memoria et reminiscencia, in: ders., Werke in dt. Übers., Bd. 14, 2, übers. u. erl. v. R. A. H. King (2004) 122–123. → *Topik; Topos*
- Aristoteles: Der Staat der Athener, übers. und hg. von P. Dams (1970). → *Redner, Rednerideal*
- Aristoteles: De sensu et sensato, ed. and trans. G. R. Ross (New York 1906, ND 1973). → *Signum*
- Aristoteles: Hermeneutik oder vom sprachlichen Ausdruck. gr.-dt. übers. von H. G. Zekl (1998). → *Logik; Mündlichkeit*
- Aristoteles: Kategorien, in: Aristotelis categoriae et liber de interpretatione, ed. L. Minio-Paluello (Oxford ³1961). → *Affirmatio; Konnotation/Denotation; Logik; Pathos; Physiognomik; Semiotik; Sprachwissenschaft; Syllogismus; Zeit*
- Aristoteles: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva Naturalia), übers. und hg. von E. Dönt (1997). → *Memoria; Metapher*
- Aristoteles: Lehre vom Beweis oder Zweite Analytik, übers. von E. Rolfes (1990). → *Induktion/Deduktion*
- Aristoteles: Lehre vom Schluß oder erste Analytik, übers. von E. Rolfes (1992). → *Argumentation; Schluß*
- Aristoteles: Metaphysica (1739; ND 1963); Metaphysik, Übers. F. F. Schwarz: Aristoteles. Metaphysik. Schriften zur Ersten Philosophie (1970; ND 1981), übers. von H. Bonitz, hg. von H. Seidl (1978/80). → *Ästhetik; Aetiologia; Ars; Artes liberales; Beredsamkeit; Contrapositum; Dialektik; Diaphora; Dihaerese; Diskurs; Enkyklios paideia; Ethik; Habitus; Idee; Interpretation; Konsens; Kulturphilosophie; Logik; Metapher; Mimesis; Mythos; Oxymoron; Pathos; Philosophie; Rationalität; Redner, Rednerideal; Rhetorica docens, Rhetorica utens; Rhythmus; Schönheit, das Schöne; Sophistik; Studium; Topik; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit; Wunderbare, das*
- Aristoteles: Meteorologica/ Meteorologie, Übers. H. Strohm (1970). → *Metapher; Mimesis*
- Aristoteles: On Rhetoric, hg. und übers. v. G. A. Kennedy (New York/Oxford 1991). → *Rhetorik*
- Aristoteles: Organon, Bd. 2: Kategorien / Hermeneutik. Griech.-Dt., hg., übers., mit Einl. u. Anm. vers. v. H. G. Zekl (1998). → *Semiotik*
- Aristoteles: Parva naturalia, hg. und komm. von W. D. Ross (Oxford 1955). → *Imago*
- Aristoteles: περί μνήμης καὶ ἀναμνήσεως, Perí mnémēs kai anamnēseōs, in: ders.: Kleine naturwissenschaftliche Schriften (Parva Naturalia), übers. und hg. von E. Dönt (1997) 87–100. → *Memoria*
- Aristoteles: Physik, übers. v. H. Wagner: Aristoteles: Physikvorlesung (1967). → *Ästhetik; Ars; Mimesis; Natura-ars-Dialektik; Zeit*
- Aristoteles: Poetik. gr.-dt. hg. v. M. Scheidt (1875). → *Mündlichkeit*
- Aristoteles: Posterior Analytics, hg. und übers. von H. Tredennick (1966). → *Induktion/Deduktion*
- Aristoteles: Prior Analytics (1962). → *Induktion/Deduktion*
- Aristoteles: Problematia Physica, hg. von H. Flashar (1962; ⁴1991). → *Aetiologia; Ingenium*
- Aristoteles: Topica, translatio Boethii (1969). → *Fangfrage, Fangschluß*
- Aristoteles: Werke I/II, hg. von E. Rolfes (ND 1974). → *Fünfsatz*
- Aristoteles: Werke in deutscher Übersetzung, Bd. 4, übers. u. erl. v. Chr. Rapp (2002). → *Topos; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Aristoxenos von Tarent: Elementa rhythmica: The Fragments of Book II and the Additional Evidence for Aristoxenian Rhythmic Theory. Hg. und üs. v. by L. Pearson (Oxford 1990). → *Rhythmus*
- Arizpe, Evelyn/Styles, Morag (Hg.): Children Reading Pictures (London 2003). → *Bilderbuch*
- Arizpe, V. et al. (Univ. of Michigan Seminar on Spanish Renaissance Rhet.): [Checklist of Sixteenth-Century Spanish Rhetorics], in: Dispositio 8, 22–23 (1983) 19–64. → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Arkoun, Mohammed: Der Islam. Annäherung an eine Religion (Heidelberg 1999). → *Schriftauslegung*
- Arkoun, Mohammed: Lectures du Coran (Paris 1982). → *Schriftauslegung*
- Arlow, Jacob A.: Metaphor and the Psychoanalytic Situation, in: Psychoanalytic Quarterly 48 (1979) 363–385. → *Psychoanalyse*
- Arlt, Wulf: Aspekte der Chronologie und des Stilwandels im französischen Lied des 14. Jahrhunderts, in: Aktuelle Fragen der musikbezogenen Mittelalterforschung (1982) 193–280. → *Mittelalter*

- Arlt, Wulf: Der Beitrag der Chanson zu einer Problemgeschichte des Komponierens: «Las! j'ay perdu ...» und «Le m'est si grief ...» von Jacobus Vide, ebd. 57–75. → *Mittelalter*
- Arlt, Wulf: Italien als produktive Erfahrung franko-flämischer Musiker im 15. Jahrhundert (1993). → *Mittelalter*
- Arlt, Wulf: Machauts Pygmalion Ballade mit einem Anhang zur Ballade 27 Une vipere en cuer, in: J. Willmann, D. Baumann (Hg.): *Musikalische Interpretation* (1998) 23–57. → *Mittelalter*
- Arlt, Wulf: Musik und Text. Verstellte Perspektiven einer Grundlageneinheit, in: *Musica* 37 (1983) 497–503. → *Mittelalter*
- Arlt, Wulf: Musik und Text im Liedsatz franko-flämischer Italienfahrer der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft 1 (1981) 23–69. → *Humanismus; Mittelalter*
- Arlt, Wulf: Zur Handhabung der «inventio» in der deutschen Musiklehre des frühen 18. Jahrhunderts, in: G. J. Buelow, H. J. Marx (Hg.): *New Mattheson Studies* (Cambridge u. a. 1983) 371–391. → *Inventio; Musik*
- Armitt, Lucie: *Fantasy Fiction. An Introduction* (New York 2005). → *Phantastik*
- Armstrong, A. H.: *Gnosis and Greek Philosophy*, in: B. Aland (Hg.), *Gnosis. Fs. H. Jonas* (1978). → *Antithese*
- Armstrong, Carol (Hg.): *Degas' Skizzenbuch* (2001). → *Skizze*
- Armstrong, David F./Stokoe, William C./Wilcox, Sherman: *Gesture and the Nature of Language* (Cambridge, Mass. 1995). → *Mündlichkeit*
- Armstrong, David M.: *A World of States of Affairs* (New York 1997). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Armstrong, Virginia Irving: *I Have Spoken: American History through the Voices of the Indians* (Athens 1971). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Armytage, Walter Harry Green: *Civic Universities. Aspects of a British Tradition* (London 1955). → *Studium*
- Arnakis, G.: The Names of the Months in the History of George Pachymeres, in: *Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher* 18 (1945/49) 144–153. → *Klassizismus, Klassik*
- Arnaldi, Francesco: La crisi morale dell' età argentea, in: *Vichiana N. S.* 1 (1972). → *Latinität, Goldene und Silberne*
- Arnauld, Antoine: *Les Plaidoyers de M. Antoine Arnauld contre les Jésuites* (Paris 1594; zit. Ausg. Reims 1716). → *Classe de Rhétorique*
- Arnauld, Antoine: *Mémoire sur le Règlement des Etudes* (ND Paris 1886). → *Classe de Rhétorique*
- Arnauld, Antoine/Lancelot, Claude: *Grammaire générale et raisonnée* (Paris 1660; ND Paris 1830), mit einer Einl. v. M. Foucault (1969). → *Elegantia; Grammatik; Konnotation/Denotation; Res-verba-Problem*
- Arnauld, Antoine/Nicole, Pierre: *Die Logik oder die Kunst des Denkens* (Amsterdam 1685), dt. von C. Alexos (1972). → *Aufklärung; Dialektik; Ethik; Universalsprache; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Arnauld, Antoine/Nicole, Pierre: *La logique ou l'art de penser* (Paris 1662; ⁵1683) ND hg. v. L. Marin (Paris 1970); ND hg. v. B. Baron v. Freytag Löringhoff, H. Brekle (1965–67); ND hg. v. P. Clair, F. Girbal (Paris 1965). → *Antithese; Argumentation; Enthymem; Grammatik; Inventio; Konnotation/Denotation; Logik; Meinung, Meinungsfreiheit; Metapher; Metonymie; Moderne; Ornatus; Philosophie; Res-verba-Problem; Signum; Syllogismus; Topos*
- Arndt, Andreas: *Dialektik und Reflexion. Zur Rekonstruktion des Vernunftbegriffs* (Hamburg 1994). → *[Dialektik]*
- Arndt, Andreas: *Hermeneutik und Kritik im Denken der Aufklärung*, in: Beetz, Manfred; Cacciatore, Giuseppe (Hg.): *Die Hermeneutik im Zeitalter der Aufklärung* (Köln; Weimar; Wien 2000) 211–236. → *[Hermeneutik]; [Kritik]*
- Arndt, Andreas: *Philologia – ancilla philosophiae? Zur Philosophie der Philologie*, in: *Philologie und Philosophie. Beiträge zur VII. Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft philosophische Editionen* (München 1997), hg. v. H. G. Senger (1998). → *Philologie*
- Arndt, Ernst Moritz: *Entwurf einer teutschen Gesellschaft* (1814). → *Politische Romantik*
- Arndt, Erwin: *Deutsche Verslehre. Ein Abriß* (1996). → *Metrik*
- Arndt, Hans Werner: *Die Logik von Reimarus im Verhältnis zum Rationalismus der Aufklärungsphilosophie*, in: W. Walter, L. Borinski: *L. im Zeitalter der Aufklärung. Stud. zur <Vernunftlehre> v. H. S. Reimarus* (1980) 59–74. → *Logik*
- Arndt, Hans Werner: *Methodo Scientifica pertractatum* (1971). → *Philosophie*
- Arndt, Horst: *Determinanten sprachlicher Interaktion: Gruppen- und Interaktionstypen*, in: *Die Neueren Sprachen* 27 (1978) 300–317. → *Gruppensprache*
- Arndt, Horst: *Wissenschaftliche Grammatik und pädagogische Grammatik*, in: *Neusprachliche Mitteilungen* 22 (1969) 65–76. → *Grammatikunterricht*
- Arndt, Johann/Schnorr, Julius: *Sechs Bücher vom wahren Christentum ...* (1930). → *Lectio*
- Arndt, Johanna: *Das kulturgeschichtliche Epos bei Adolf von Schack, Heinrich Hart und Josef Pape* (1928). → *Epos*
- Arndt, Johann Ernst Moritz: *De ridiculi doctrina rhetorica* (Dissertation Bonn 1904). → *Lachen, das Lächerliche; Urbanitas*
- Arndt, Monika: *Das Kyffhäuser-Denkmal – Ein Beitrag zur politische Ikonographie des Zweiten Kaiserreiches*, in: *Wallraff-Richartz-Jahrbuch* 40 (1978) 75–127. → *Herrscherlob*
- Arnhart, Larry: *Aristotle on Political Reasoning. A Commentary on the Rhetoric* (DeKalb 1981). → *Tugendlehre*
- Arnheim, Rudolf: *Art and Visual Perception* (Berkeley 1954). → *Semiotik*
- Arnheim, Rudolf: *Kunst und Sehen: eine Psychologie des schöpferischen Auges* (1978). → *Phot rhetorik*
- Arnholtz, Arthur: *Grundzüge einer Vers-Vortragslehre* (1942). → *Rezitation*
- Arnholtz, Arthur/Dal, Erik/Kabell, Aage (Hg.): *Danske Metrikere* (Kopenhagen 1953). → *Barock*
- Arnim, Achim von/Brentano, Clemens: *Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder*. H. Röllecke (Hg.) (2003). → *Nation*
- Arnim, Achim von/Müller, Adam: *Christlich-deutsche Tischgesellschaft. Gründung und Mitglieder* (1903). → *Mündlichkeit*

- Arnim, Bettina von: Die Günderode, in: G. Konrad (Hg.): Werke und Briefe, Bd. 1 (1959). → *Stimmung*
- Arnim, Hans Friedrich August von: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde (1808), in: dies., Werke und Br., hg. v. G. Konrad, Bd. 2 (1959). → *Stimmung*
- Arnim, Hans Friedrich August von: Isabella von Ägypten, Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe (1812), in: R. Burwick u. a. (Hg.): A. v. Arnim. Werke in sechs Bd., Bd. 3 (1990). → *Romantik*
- Arnim, Hans Friedrich August von: Leben und Werke des Dion von Prusa (1898). → *Enkyklios paideia; Philosophie; Redner, Rednerideal*
- Arnim, Hans Herbert von: Artikel «Bion» Nr. 10, in: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980) III, 1 (1899). → *Satire*
- Arnim, Hans Herbert von: Dionis Prusaensis quae exstant omnia, II (1896; ND 1962). → *Enkomion*
- Arnim, Hans Herbert von: Gemeinwohl und Gruppeninteresse. Die Durchsetzungsschwäche allgemeiner Interessen in der pluralistischen Demokratie. Ein Beitrag zu verfassungsrechtlichen Grundfragen der Wirtschaftsordnung (1977). → *Gemeinwohl*
- Arning, Ralf Heinrich: Sophistik, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von J. Ritter und K. Gründer (Darmstadt 1971ff.), Bd. 9 (1995) Sp. 1082–1086. → *Irrationalismus*
- Arno, Andrew: Impressive Speeches and Persuasive Talk: Traditional Patterns of Political Communication in Fiji's Lau Group from the Perspective of Pacific Ideal Types, in: Oceania LVI 2 (1985) 124–137. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Arnobius der Ältere: Adversus nationes, A. Reifferscheid (Hg.) (1875). → *Familiaritas*
- Arnold, Antje: Rhetorik der Empfindsamkeit. Unterhaltungskunst im 17. und 18. Jahrhundert (Berlin [u. a.] 2012). → [Affenlehnlehre]; [Empfindsamkeit]
- Arnold, Antje/Pape, Walter (Hg.): Emotionen in der Romantik. Repräsentation, Ästhetik, Inszenierung. Salzburger Kolloquium der Internationalen Arnim-Gesellschaft (Berlin [u. a.] 2012). → [Romantik]
- Arnold, August: Über den Umgang und die Anordnung des Unterrichts in der Muttersprache. Programm des Gymnasiums Bromberg (1825). → *Deklamation*
- Arnold, Bernd-Peter: Hörfunk-Information. Hinter den Kulissen des schnellsten Nachrichtenmediums (1981). → *Feature; Information; Interview*
- Arnold, Bernd-Peter/Quandt, Siegfried (Hg.): Radio heute: die neuen Trends im Radiojournalismus (1991). → *Radiorhetorik*
- Arnold, Carroll C./Bowers, John Waite (Hg.): Handbook of Rhetorical and Communication Theory (Boston et al. 1984). → *Gesprächsrhetorik; Kommunikationstheorie; Unternehmenskommunikation*
- Arnold, Christoph (Hg.): Linguae Latinae ornatus (Nürnberg ³1668). → *Noema*
- Arnold, Edward Vernon: Roman Stoicism (Cambridge 1911) 312–314. → *Angemessenheit*
- Arnold, Friedrich (Hg.): Anschläge. Deutsche Plakate als Dokumente der Zeit 1900–1960 (1963). → *Revolutionsrhetorik*
- Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich: Grundzüge der Literaturwissenschaft (²1997). → *Literaturwissenschaft*
- Arnold, Heinz Ludwig/Sinemus, Volker (Hg.): Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft. Bd. 1: Literaturwissenschaft (⁶1980). → *Symbol, Symbolismus*
- Arnold, Herta: Barocke Rätsellust. Embleme in der Tiroler Kunst (Innsbruck [u. a.] 2008). → [Barock]
- Arnold, Klaus: Städtelob und Stadtbeschreibung im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit (2000). → *Städtelob*
- Arnold, Marina: Die Leichenpredigten der Herzog August Bibliothek und ihre Erschließung, in: Überlieferung und Kritik. Zwanzig Jahre Barockforschung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Hg. v. der Herzog August Bibliothek, in Zusammenarbeit mit dem internationalen Arbeitskreis für Barockforschung (Wiesbaden 1993) 105–112. → [Barock]
- Arnold, Martin: Handwerker als theologische Schriftsteller. Studien zu Flugschriften der frühen Reformation (1523–1525) (Göttingen 1990). → *Reformation*
- Arnold, Matthew: Culture and Anarchy (1869; New York 1903), zit. nach R. Williams: Culture and Society 1780–1950 (London 1967). → *Kultur; Querelle*
- Arnold, Matthew: Essays in Criticism, G. K. Chesterton (Hg.) (London/New York 1969). → *Poetik*
- Arnold, Matthew: Essays Literary and Critical (London/New York ND 1950). → *Querelle*
- Arnold, Thomas (Hg.): Henrici Archidiaconi Huntendunensis Historia Anglorum (London 1879). → *Feldherrnrede*
- Arnold, Wilhelm/Eysenck, Hans Jürgen/Meili, Richard (Hg.): Lexikon der Psychologie, Bd. 2 (1971). → *Imago*
- Arnoldsson, Sverker: La leyenda negra. Estudios sobre sus origenes (Göteborg 1980). → *Rodomontade*
- Arnott, David W.: Proverbial Lore and Word-Play of the Fulani, in: Africa 27 (1957) 379–397. → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Arnott, Peter D.: Public and Performance in the Greek Theatre (London/New York 1989). → *Stimme, Stimmkunde*
- Arntz, Reiner/Picht, Heribert/Mayer, Felix: Einführung in die Terminologiearbeit (Olms 2002; ⁵2004). → *Sprachwissenschaft*
- Arntzen, Friedrich: Psychologie der Zeugenaussage. System der Glaubwürdigkeitsmerkmale (1983). → *Physiognomik*
- Arntzen, Helmut: Dementi einer Tragödie. Zu Hebbels und Nestroys «Judith», in: Studici Germanici 10 (1972) 405–423. → *Parodie*
- Arntzen, Helmut: Der Literaturbegriff. Geschichte, Komplementärbegriffe, Intention. Eine Einführung (1984). → *Literatur*

- Arntzen, Helmut: Satirischer Stil. Zur Satire Robert Musils im «Mann ohne Eigenschaften» (1983). → *Satire*
- Arntzen, Helmut: Sprache, Literatur und Literaturwissenschaft, Medien. Beiträge zum Sprachdenken und zur Sprachkritik (Frankfurt am Main [u. a.] 2009). → [*Literatur*]; [*Medienrhetorik*]
- Arntzen, Helmut (Hg.): Komödien-Sprache. Beiträge zum deutschen Lustspiel zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert (1988). → *Lustspiel, Komödie*
- Arnulf, Arwed: Versus ad picturas. Studien zur Titulsdichtung als Quellengattung der Kunstgeschichte von der Antike bis zum Hochmittelalter. (1997). → *Malerei*
- Árokay, Judit: Die Erneuerung der poetischen Sprache. Poetologische und sprachtheoretische Diskurse der Edo-Zeit (München 2010). → [*Poetik*]
- Aron, Raymond: Introduction à la philosophie de l'histoire. Essai sur les limites de l'objectivité historique (Paris 1938). → *Geschichtsschreibung*
- Aronson, Elliot/Wilson, Timothy/Akert, Robin: Sozialpsychologie (¹²2008). → *Macht*
- Arp, Hans/Lissitzky, El (Hg.): Die Kunstisten (1925). → *Stillehre, Stilistik*
- ar-Rāzī, Faḥraddīn: al-Maḥṣūl, ed. T. F. al-'Alwānī (Beirut ³1997). → *Rhetorik, außereuropäische*
- ar-Rāzī, Faḥraddīn: Nihāyat al-iḡāz fī dirāyat al-i'gāz, ed. B.Š. Amīn (Beirut 1985). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Arriaga, Pablo Joseph de: Rhethoris christiani partes septem, & exemplis cum sacris, tum philosophicis illustratae, Ultima editio (Antwerpen 1659). → *Allegorie, Allegorese*
- Arrianos, Flavius/Schweighäuser, Johann (Hg.): Epicteti dissertationes (Lipsiae 1799). → *Noema*
- Arrighetti, Graziano: Epicuro. Opere (Turin ²1973). → *Philosophie*
- Arrighetti, Graziano: Esiodo e le Muse: il dono della verità e la conquista della parola, in: Athenaeum 80 (1992) 45–63. → *Philosophie*
- Arrivé, Michel: Forderungen an die linguistische Beschreibung literarischer Texte, in: H. Hatzfeld (Hg.): Romanische Stilforschung (1975) 355–370. → *Systemtheorie*
- Arrivé, Michel: Poetik und Rhetorik in Frankreich seit 1945. Ein Forschungsbericht, in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi) Beih. 4 (1976) 78–105. → *Figurenlehre*
- Ars poetica: Texte und Studien zur Dichtungslehre und Dichtkunst (Königstein 1986). → [*Ars poetica*]
- Artaud, Antonin: Ci-Git, in: Œuvres complètes, Bd. 12 (Paris 1964). → *Manierismus*
- Artaza, Elena: El ars narrandi en el siglo XVI español. Teoría y práctica (Bilbao 1989). → *Charakterismos; Progyrnasmata, Gymnasmata*
- Artaza, Elena: El «ars narrandi» en los Progyrnasmata de A. Lulio, in: dies., A. Redondo (Hg.): Homenaje a E. Asensio (Madrid 1988) 41–55. → *Progyrnasmata, Gymnasmata*
- Artese, Luciano: Antonio Persio e la diffusione del ramismo in Italia, in: Atti e memorie dell'accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria, (1981) 83–116. → *Rhetorik*
- Artese, Luciano: Filosofia telesiana e ramismo, in: Giornale storico della filosofia italiana (1987) 433–458. → *Rhetorik*
- Artese, Luciano: Orazio Toscanella, un maestro del XVI secolo, in: Annali dell'Istituto di Filosofia, Univ. di Firenze 5 (1983) 61–95. → *Progyrnasmata, Gymnasmata*
- Artes liberales: Beiträge zum Verständnis von Wissenschaft und Kunst (Möhnesee 2010). → [*Artistenfakultät*]
- Arthurs, Jeffrey: The Term «Rhetor» in Fifth and Fourth-Century B. C. E. Greek Texts, in: Rhetorica Vol. 23, No. 3/4 (1993). → *Redner, Rednerideal*
- Artifoni, Enrico: I podestà professionali e la fondazione retorica della politica comunale, in: Quaderni storici 63 (1986) 687–719. → *Parlamentsrede*
- Artifoni, Enrico: Retorica e organizzazione del linguaggio politico nel duecento italiano, in: O'Paolo Cammarosano (Hg.): Le forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento (Rom 1995) 157–182. → *Parlamentsrede*
- Artifoni, Enrico: Sull' eloquenza politica nel Duecento italiano, in: Quaderni medievali 35 (1993) 57–78. → *Parlamentsrede*
- Artigas, Miguel: Discurso leído ante la Academia Espana, Madrid (1935). → *Humanismus*
- Arto-Haumacher, Rafael: C. F. Gellerts Briefstilreform. Tradition, Entwicklung und Wirkungsgeschichte der Gellertschen Epistolartheorie (Egelsbach; Frankfurt am Main; Washington (1995). → [*Brief*]
- Arto-Haumacher, Rafael: Gellerts Briefpraxis und Brieflehre. Der Anfang einer neuen Briefkultur (Wiesbaden 1995). → [*Brief*]; *Natürlichkeitsideal*
- Artusi, Giovanni Maria: L'arte del contraponto, novamente ristampata, et di molte nuove aggiunte, dall' auttore arricchita (Venedig 1598, ND 1969). → *Stillehre, Stilistik*
- Arvatov, Boris: Kunst und Produktion. Entwurf einer proletarisch-avantgardistischen Ästhetik, hg. von H. Günther, K. Hielscher (1974). → *Revolutionsrhetorik*
- Arweiler, Alexander: Artikel «Thematologie/Stoff- und Motivforschung», in: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, hg. von H. Cancik und H. Schneider (Stuttgart 1996ff.), Bd. 15/3 (2003) 407–412. → *Thema*
- Arweiler, Alexander: Cicero rhetor. Die Partitiones oratoriae und das Konzept des gelehrten Politikers (Berlin [u. a.] 2003). → [*Politik*]; *Politische Rhetorik*
- Asad, Talal: Toward a Genealogy of the Concept of Ritual, in: Wendy James, Douglas H. Johnson (Kg.): Vernacular Christianity. Essays in the Social Anthropology of Religion (Oxford 1988) 73–87. → *Ritual*
- Asadowskij, Mark: Eine sibirische Märchenerzählerin (Helsinki 1926). → *Erzähler*
- Asante, Molefi Kete: Multiculturalism, in: P. Berman (Hg.): Debating P. C. The Controversy over Political Correctness on College Campuses (New York 1992). → *Political Correctness*
- Asante, Molefi Kete: The Afrocentric Idea (Philadelphia, PA 1987). → *Afrikanische Rhetorik; New Rhetoric; Rhetorikforschung*

- Åsberg, Christer: Tilldragande talare. Fabian Månsson blickar tillbaka, in: C. Åsberg (Hg.): Retoriska frågor. Texter om tal och talare från Quintilianus till Clinton tillägnade K. Johannesson (Stockholm 1995) 124–139. → *Rede; Redner, Rednerideal*
- Asch, Ronald G.: Zeremoniell und Verfahren des englischen Parlaments zwischen Normierung und Innovation, ca. 1558–1642, in: B. Stollberg-Rilinger (Hg.): Vormoderne politische Verfahren (2001) 493–520. → *Rhetorische Räume*
- Asch, S. E.: The Doctrine of Suggestion, Prestige, and Imitation in Social Psychology, in: Psychological Review (1948) 250–276. ders.: Social Psychology (New York 1952). → *Suggestion*
- Ascham, Roger: The Scholemaster (London 1570, ND Amsterdam/New York 1968) 32, in: The Whole Works, ed. J. A. Giles (London 1864, ND New York 1970) Bd. 3. → *Gattungslehre; Progymnasmata, Gymnasmata*
- Asche, Ulrike: Roms Weltherrschaftsidee und Außenpolitik in der Spätantike im Spiegel der Panegyrici Latini (1983). → *Herrscherlob*
- Ascheri, Mario: I consilia dei giuristi medievali per un repertorio-incipitario computerizzato (Siena 1982). → *Gutachten*
- Ascoli, Graziadio Isaia: Proemio all'«Archivio glottologico italiano» (1873), in: Scritti sulla questione della lingua, ed. C. Grassi (Turin 1975). → *Parlamentsrede*
- Asendorpf, Jens B.: Psychologie der Persönlichkeit. Grundlagen (1996). → *Mimik; Nonverbale Kommunikation*
- Asendorf, Jens B./Wallbott, Harald G.: Contributions of the German Expression Psychology to Nonverbal Behavior Research, in: Journal of Nonverbal Behavior 6 (1982), part 1: Theories and Concepts, 137–147. → *Physiognomik*
- Asensio, Eugenio: Ciceronianos contra erasmistas en España. Dos momentos (1528–1560), in: Revue de Littérature Comparée 52 (1978) 135–154. → *Humanismus; Klassizismus, Klassik*
- Asensio, Eugenio/Alcina Rovira, Juan: «Paraenesis ad litteras». Juan Maldonado y el humanismo español en tiempos de Carlos V (Madrid 1980). → *Rede*
- Ash, Mitchell G. et al. (Hg.): Geschichte der deutschen Psychologie im 20. Jahrhundert (1985). → *Psychologie*
- Ash, Robert B.: Information Theory (New York 1965). → *Information*
- Asheim, Ivar: Bildung V, Reformationszeit, in: Theologische Realenzyklopädie, hg. von G. Krause und G. Müller (Berlin/New York 1976ff.) 6 (1980) 611–623. → *Gymnasium; Literaturunterricht*
- Asheim, Ivar: Glaube und Erziehung bei Luther. Ein Beitrag zur Geschichte des Verhältnisses von Theologie und Pädagogik (1961). → *Gymnasium*
- Asher, R. E./Simpson, J. M. Y. (Hg.): The Encyclopedia of Language and Linguistics, 10 Bde. (Oxford 1994, 2005, 14 Bde., K. Brown, ed.). → *Sprachwissenschaft*
- Asholt, Wolfgang: Der französische Roman der achtziger Jahre (1994). → *Roman*
- Asholt, Wolfgang/Fähnders, Walter (Hg.): Manifest und Proklamationen der europäischen Avantgarde: 1909–1938 (1995). → *Manifest; Proklamation*
- Ashton, Owen R.: Orators and Oratory in the Chartist Movement, 1840–1848, in: The Chartist Legacy (London 1999) 48–77. → *Revolutionsrhetorik*
- Ashton, Owen R./Fyson, Robert/Roberts, Stephen (Hg.): The Chartist Legacy (London 1999). → *Revolutionsrhetorik*
- Ashton, Owen R./Fyson, Robert/Roberts, Stephen (Hg.): The Chartist Movement: A New Annotated Bibliography (London 1995). → *Revolutionsrhetorik*
- Ashworth, E. Jennifer: Developments in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, in: D. M. Gabbay, J. Woods (Hg.): Handbook of the History of Logic, Bd. 2 (Amsterdam 2008) 609–643. → *Syllogismus*
- Ashworth, E. Jennifer: Language and Logic in the Post-Medieval Period (Dordrecht/Boston 1974). → *Sprachwissenschaft*
- Ashworth, E. Jennifer: Some Notes on Syllogistic in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, in: Notre Dame Journal of Formal Logic 11 (1970) 17–33. → *Ramismus; Syllogismus*
- Ashworth, E. Jennifer: Traditional logic, in: C. Schmitt u. a. (Hg.): The Cambridge History of Renaissance Philosophy (Cambridge 1988) 143–172. → *Logik*
- Ashworth, William B.: Natural History and the Emblematic World View, in: D. C. Lindberg, R. S. Westman (Hg.): Reappraisals of the Scientific Revolution (Cambridge 1990) 303–332. → *Res-verba-Problem*
- Åslund, Leif: Magnus Gabriel de la Gardie och vältaligheten (Uppsala 1992). → *Redner, Rednerideal*
- Asmuth, Bernhard: Anfänge der Poetik im deutschen Sprachraum. Mit einem Hinweis auf die von Celtis eröffnete Lebendigkeit des Schreibens, in: H. F. Plett (Hg.): Renaissance-Poetik. Renaissance Poetics (1994) 107–113. → *Perspicuitas; Poetik*
- Asmuth, Bernhard: Artikel «Gebundene Rede», in: D. Burdorf, Chr. Fasbender, B. Moennighoff (Hg.): Metzler Lexikon Literatur (2007). → *Vers*
- Asmuth, Bernhard: Artikel «Silbenzählendes Versprinzip», in: D. Burdorf, Chr. Fasbender, B. Moennighoff (Hg.): Metzler Lexikon Literatur (2007). → *Vers*
- Asmuth, Bernhard: Aspekte der Lyrik. Mit einer Einführung in die Verslehre (1972; 71984). → *Lyrik; Reim; Vers*
- Asmuth, Bernhard: «Bewegung» in der deutschen Poetik des 18. Jahrhunderts, in: Rhetorik 19 (2000 [ersch. 2001]) 40–67. → *Poetik*
- Asmuth, Bernhard: Daniel Casper von Lohenstein (1971). → *Monolog, monologisch*
- Asmuth, Bernhard: Das gedankliche Gedicht, in: G. Köpf (Hg.): Neun Kapitel Lyrik (1984). → *Lyrik; Perspicuitas*
- Asmuth, Bernhard: Der Beitrag der klassischen Rhetorik zum Thema Verständlichkeit, in: G. Antos (Hg.): Rhetorik und Verständlichkeit (= Rhetorik, Bd. 28/2009) 1–20. → [*Klassizismus, Klassik*]; *Redemanuskript*; [*Rhetorik*]; *Verwaltungssprache*

- Asmuth, Bernhard: Die Entwicklung des deutschen Schulaufsatzes aus der Rhetorik, in: Heinrich F. Plett (Hg.): Rhetorik (1977) 276–292. → *Amplificatio; Aufsatzlehre; Deklamation; Exerccio; Inventio; Progymnasmata, Gymnasmata; Schreibunterricht; Thema*
- Asmuth, Bernhard: Die niederländische Literatur, in: E. Lefèvre (Hg.): Der Einfluß Senecas auf das europäische Drama (1978). → *Monolog, monologisch*
- Asmuth, Bernhard: Die Unterweisung des Simplicius, in: E. Weigand, F. Hundsnurscher: Dialoganalyse II (1989) 97–113. → *Schreibunterricht*
- Asmuth, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse (⁶2004; ⁷2009). → *Thema; Tirade*
- Asmuth, Bernhard: Geschichte der Didaktik und Methodik des Schreib- und Aufsatzunterrichts, in: H. Günther, O. Ludwig (Hg.): Schrift und Schriftlichkeit. Writing and Its Use, 2 Halbbde. (1994/96) 1277–1285. → *Schreibschule; Schreibunterricht*
- Asmuth, Bernhard: Sachlichkeit und Bericht im Deutschunterricht. Ein Beitrag zur Geschichte des Schulaufsatzes, in: N. Oellers (Hg.): Politische Aufgaben und soziale Funktionen von Germanistik und Deutschunterricht (1988) 114–128. → *Perspicuitas; Sachlichkeit; Schreibunterricht*
- Asmuth, Bernhard: Schilderung. Zur Literatur und schulischen Geschichte eines malerisch-affektiven Textbegriffs, in: W. Haubrichs (Hg.): Erzählforschung 3 (1978) (= Beiheft 8 zu LiLi) 307–336. → *Schreibunterricht*
- Asmuth, Bernhard: Seit wann gilt die Metapher als Vergleich?, in: G. Ueding (Hg.): Rhetorik zwischen den Wissenschaften (1991) 299–309. → *Image*
- Asmuth, Bernhard: Stilprinzipien, alte und neue. Zur Entwicklung der Stilistik aus der Rhetorik, in: Eva Neuland, Helga Bleckwenn (Hg.): Stil, Stilistik, Stilisierung (1991) 23–38. → *Angemessenheit; Perspicuitas; Sachlichkeit; Verwaltungssprache*
- Asmuth, Bernhard: Von der Höhe der Rhetorik zur Mitte der Lyrik. Mit einem Hinweis auf die Bedeutung Pseudo-Longins für das neuere Lyrik-Verständnis, in: Wahre lyrische Mitte – ‚Zentrallyrik‘? Ein Symposium zum Diskurs über Lyrik in Deutschland und in Skandinavien, hg. von Walter Baumgarten (Frankfurt am Main 1993) 51–85. → *[Diskurs]; Gebundene/ungebundene Rede; Lyrik*
- Asmuth, Bernhard/Berg-Ehlers, Luise: Stilistik (1974; ²1976; ³1978). → *Anakoluth; Bericht; Epochenstil; Metapher; Schreibunterricht; Stil*
- Asmuth, Christoph: Die Begründung falscher Rede. Platon und Protagoras, in: K. Röttgers, M. Schmitz-Emans (Hg.): «Dichter lügen» (2001) 89–106. → *Politische Rhetorik*
- Asmuth, Johann Daniel: De iure belli I. R. G. et speciatim in interregno (Diss. Göttingen 1747). → *Thema*
- Asor Rosa, Alberto: Letteratura italiana (Rom 1974). → *Barock*
- Aspetsberger, Friedbert/Stieg, Gerald (Hg.): Elias Canetti. Blendung als Lebensform (1985). → *Aphorismus*
- as-Šafādī: al-Kašf wa-t-tanbīh ‘alā wašf at-tašbīh, ed. H. Nāgī, W. b. A. al-Husayn (Leeds 1999). → *Rhetorik, außereuropäische*
- as-Said, Labīb: The Recited Koran. A History of the First Recorded Version (Princeton 1975). → *Schriftauslegung*
- Asselineau, Roger: The Evolution of Walt Whitman (Cambridge 1960). → *Katalog*
- Assion, Peter: Altdeutsche Fachliteratur (1973). → *Fachprosa*
- Assmann, Aleida: Die bessere Muse. Zur Ästhetik des Inneren bei Sir Philip Sidney, in: W. Haug, B. Wachinger (Hg.): Innovation und Originalität (1993) 175–195. → *Imitatio*
- Assmann, Aleida: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses (1999). → *[Kultur]; Memoria; Vergessen*
- Assmann, Aleida: Fiktion als Differenz, in: Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft 21 (1989). → *Prosa*
- Assmann, Aleida: No Importance in Being Earnest. Literary Theory as Play Theory, in: The Yearbook of Research in English and American Literature 13 (1997) 175–184. → *Spiel*
- Assmann, Aleida: «Opting in» and «opting out». Konformität und Individualität in den poetologischen Debatten der englischen Aufklärung, in: H. U. Gumbrecht u. K. L. Pfeiffer (Hg.): Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements (1986) 127–143. → *Dreistillehre*
- Assmann, Aleida: Schriftliche Folklore. Zur Entstehung und Funktion eines Überlieferungstyps, in: A. Assmann, J. Assmann, C. Hardmeier (Hg.): Schrift und Gedächtnis (1983). → *Prosa*
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: Artikel «Schrift», in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, neubearb. und hg. von K. Weimar, K. Grubmüller, J.-D. Müller u. a. (Berlin ³1997ff.), Bd. 3 (2003). → *Schreibunterricht*
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: Das Gestern im Heute, in: K. Merten, S. J. Schmidt, S. Weischenberg (Hg.): Die Wirklichkeit der Medien (1994). → *Massenkommunikation*
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: Schrift, Tradition und Kultur, in: W. Raible (Hg.): Zwischen Festtag und Alltag. Zehn Beiträge zum Thema «Mündlichkeit und Schriftlichkeit» (1988). → *Prosa*
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan (Hg.): Kanon und Zensur (1987). → *Klassizismus, Klassik; Literaturunterricht*
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan/Hardmeier, Christof (Hg.): Schrift und Gedächtnis. Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation (1983). → *Memoria; Prosa; Schriftlichkeit; Text*
- Assmann, Aleida/Gaier, Ulrich/Trommsdorff, Gisela (Hg.): Zwischen Literatur und Anthropologie. Diskurse, Medien, Performanzen (Tübingen 2005). → *[Diskurs]; [Kulturanthropologie]; [Literatur]; [Medienrhetorik]*
- Assmann, Aleida/Harth, Dietrich (Hg.): Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung (1991). → *Memoria; Semiotik*
- Assmann, Heinz-Dieter (Hg.): Kulturen des Dialogs (2011).
- Assmann, Jan: Das ägyptische Zweibrüdermärchen, in: Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde 104 (1977). → *Rhetorik, außereuropäische*

- Assmann, Jan: Das Doppelgesicht der Zeit im altägyptischen Denken, in: H. Gumin, H. Meier (Hg.): Die Zeit. Dauer und Augenblick (1989) 189–224. → *Zeit*
- Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen (1992; 1997; ³2000). → *Geschichtsschreibung; Kultur; Literaturunterricht; Memoria; Prosa; Querelle; Rhetorik, außereuropäische; Sprecherziehung; Text; Topos; Vergessen*
- Assmann, Jan: Der zweidimensionale Mensch: das Fest als Medium des kollektiven Gedächtnisses, in: ders.: Das Fest und das Heilige. Religiöse Kontrapunkte zur Alltagswelt (1991) 13–30. → *Prosa*
- Assmann, Jan: Die ägyptische Schriftkultur, in: H. Günther, O. Ludwig (Hg.): Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Hb. int. Forschung, 1. Halbbd. (1994):. → *Schreibschule; Schreibunterricht*
- Assmann, Jan: Die Rubren in der Überlieferung der Sinuhe-Erzählung, in: Fontes atque Pontes. Festschrift H. Brunner (1983) 18–41. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Assmann, Jan: Ma'at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im Alten Ägypten (1990). → *Afrikanische Rhetorik; Rechtfertigung*
- Assmann, Jan/Gladigow, Burkhard (Hg.): Text und Kommentar. Archäologie der literarischen Kommunikation IV (1995). → *Kultur*
- Assmann, Jan/Hölscher, Tonio (Hg.): Kultur und Gedächtnis (1988). → *Memoria*
- as-Subkī, Bahā'addīn: 'Arūs alafrah fi šarh Talhīs al-Miftāh, ed. Ḥ. I. Ḥalīl (Beirut 2001). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Assunto, Rosario: Die Theorie des Schönen im Mittelalter (1963; 1982; 1987; 1996). → *Anmut; Mimesis; Mittelalter; Perspicuitas; Physiognomik; Poetik; Schönheit, das Schöne*
- Ast, Friedrich: Bedeutung des schulmäßigen Studiums der neueren Sprachen und Literatur (1843), in: K.-H. Flechsig (Hg.): Neusprachlicher Unterricht, Bd. 1 (1965). → *Philologie*
- Ast, Friedrich: Grundlinien der Grammatik, Hermeneutik und Kritik (1808). → *Hermeneutik; Philologie*
- Ast, Friedrich: Grundriß der Philologie (1808). → *Philologie*
- Ast, Friedrich: idéa, Lexicon Platonicum sive vocum Platoniarum index, Bd. 2 (1835–1838; ND New York 1969) 85–87. → *Idee*
- Ast, Friedrich: System der Kunstlehre (1805). → *Arabeske*
- Ast, Friedrich: Über den Geist des Alterthums und dessen Bedeutung für unser Zeitalter (1805). → *Philologie*
- Astbury, Raymond: Petronius, P. Oxy. 3010, and Menippean Satire, in: Classical Philology 72 (1977) 22–31. → *Prosimetrum*
- Astell, Ann W.: Cassiodorus's Commentary on the Psalms as an Ars Rhetorica, in: Rhetorica 17 (1999) 37–75. → *Redner, Rednerideal; Schriftauslegung*
- Astin, Alan Edgar: Scipio Aemilianus (Oxford 1967). → *Humanitas*
- Astruc, Charles: Travaux et Mémoires 1 (1965). → *Byzantinische Rhetorik*
- Astruc, Jean: Conjectures sur les mémoires originaux dont il paroît que Moÿse s'est servi pour composer le livre de la Génèse. Avec des remarques qui appuient ou qui éclaircissent ces conjectures (Brüssel 1753). → *Kritik*
- Aswerus, Bernd M.: Vom Zeitgespräch der Gesellschaft (1993). → *Publizistik*
- Asztalos, Monika: Die theologische Fakultät, in: Geschichte der Universität in Europa, hg. W. Rüegg, Bd. 1 (1993) 359–385. → *Propädeutik*
- Atanagi, Dionigi: Ragionamento della istoria (Venedig 1559). → *Geschichtsschreibung*
- Athanasios: Expositio in psalmos, in: Migne, J. P. (Ed.): Patrologiae cursus completus, Series Graeca (Paris 1857–1866) Bd. 27. → *Tautologie*
- Athanasios: Gegen die Heiden, in: Des Heiligen Athanasius ausgewählte Werke. Aus dem Griech. übers. von A. Stegmann (Bibliothek der Kirchenväter, Bd. 31) Bd. 2 (1013). → *Antirrhesis*
- Athanasius von Dillingen: Hortus mysticus selectis floribus concionum dominicalium, festivalium, encaenialium, eucharistialium, Marialium & funeralium exornatus. Das ist Geistlicher Lust-Garten...(1691). → *Predigt*
- Athenaios: Deipnosophistai Epitome, ed. G. Kaibel (1887). → *Antiphrasis; Enkyklios paideia; Epitome; Propädeutik; Redefluß*
- Atherton, Catherine: Hand over Fist: The Failure of Stoic Rhetoric, in: Classical Quarterly 38 (1988) 392–427. → *Rhetorik; Stoa, Stoizismus*
- Atherton, Catherine: The Stoics on Ambiguity (Cambridge 1993). → *Logik; Philosophie; Res-verba-Problem; Stoa, Stoizismus*
- Atherton, Herbert M.: Political Prints in the Age of Hogarth. A Study of the Ideographic Representation of Politics (Oxford 1974). → *Karikatur*
- Atherton, Margaret (Hg.): The empiricists: critical essays on Locke, Berkeley, and Hume (Lanham 1999). → *Logik*
- Atkins, B. T. Sue/Zampolli, Antonio: Computational Approaches to the Lexicon (Oxford 1994). → *Polysemie*
- Atkins, John William Hey: English Literary Criticism, 3 Bände (London 1943–51). → *Epos; Exposition; Literaturkritik; Mittelalter; Poetik*
- Atkins, John William Hey: Greek & Latin Rhetoric, in: Oxford Classical Dictionary (London 1949). → *Argumentatio*
- Atkins, John William Hey: Literary Criticism in Antiquity. A Sketch of Its Development, 2 Bände (Cambridge 1934; London 1952). → *Figurenlehre; Gattungslehre; Kritik; Literaturkritik; Rhetorik*
- Atkinson, J. Maxwell: Our Masters' Voices (London 1984). → *Rhetorik*
- Atkinson, J. Maxwell: <Wrapped Words>: Poetry and Politics among the Wana of Central Sulawesi, Indonesia, in: D. Brenneis, F. Myers (Hg.): Dangerous Words. Language and Politics in the Pacific (New York 1984) 33–68. → *Gattungslehre; Rhetorik, außereuropäische*

- Atkinson, Paul: The Ethnographic Imagination. Textual Constructions of Reality (London/New York 1999).
→ *Rhetorik*
- A True Inventory of the Goods and Chattels of Superstition, Late of the Parish of Ignorance, in the County of Blind-Devotion, and in the Kingdome of Idolatry, deceased ... (London 1642, Thomason Tracts. E.135.3.).
→ *Revolutionsrhetorik*
- at-Taftazānī/al-Qazwīnī: Muḥtaṣar as-Sa‘d: Šarḥ Talḥiṣ kitāb Miftāḥ al-‘ulūm, ed. ‘A. Hindāwī (Beirut 2003).
→ *Rhetorik, außereuropäische*
- Attinger, Pascal: Eléments de linguistique sumérienne. La construction de du11/e/di «dire» (Fribourg 1993).
→ *Rhetorik, außereuropäische*
- Attridge, Derek: Peculiar Language (London 1988). → *Dichtung*
- Attridge, Harold W.: The Interpretation of Biblical History in the Antiquitates Judaicae (Missoula 1976).
→ *Schriftauslegung*
- Attridge, Harold W. et al. (Hg.): Josephus, the Bible, and History (Detroit 1989). → *Schriftauslegung*
- Aubenque, Pierre: La dialectique chez Aristote, in: *Studia aristotelica* 3 (1970) 9–31. → *Logik*
- Aubenque, Pierre: La prudence chez Aristote (Paris 1963). → *Logik; Res-verba-Problem*
- Aubenque, Pierre: Le problème de l’être chez Aristote (Paris 1962). → *Logik*
- Aubenque, Pierre (Hg.): Concepts et catégories dans la pensée antique (Paris 1980). → *Topik*
- Aubert, Félix (Hg.): Guillaume de Breuil, *Stilus curiae parlamenti* (Paris 1909). → *Parlamentsrede*
- Aubery, Joseph: Excerptum ex epistola ad P. Josephum Juvencium, in: R. Thwaites (Hg.): *The Jesuit Relations and Allied Documents. Travels and Explorations of the Jesuit Missionaries in New France 1610–1791* (Cleveland 1898) Vol. 66, 174–181. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Aubery, Joseph: *Progymnasmata in ... librum de abditis rerum naturalium et medicamentorum causis* (Basel 1579).
→ *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Aubineau, Michel: *Les homélies festales d’Hésychius de Jérusalem*, Bd. 1–2 (Brüssel 1978, 1980). → *Allegorie, Allegorese*
- Aubron, Etienne: *Rhétorique et histoire chez Tacite* (Metz 1985). → *Geschichtsschreibung*
- Aubry, Maurice: *Dantes rhetorische Stilistik*, in: *Studi danteschi* 51 (1978) 1–58. → *Antithese*
- Aubuchon, Norbert: *The Anatomy of Persuasion* (New York etc. 1997). → *Persuasion*
- Auel, Hans-Helmar (Hg.): *Der rätselhafte Gott. Gottesdienste zu unbequemen Bibeltexten* (Göttingen 2010).
→ *[Bibelrhetorik]*
- Auer, Herrmann et al.: *Denkschrift Museen: Zur Lage der Museen in der BRD und Berlin* (West) (1974).
→ *Denkschrift*
- Auer, J.: Artikel «Habitus», in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, hg. von J. Höfer und K. Rahner (Freiburg 1957–1965), 4 (1960) Sp. 1298–1301. → *Habitus*
- Auer, J Jeffery: *An Introduction to Research in Speech* (New York 1959). → *Rhetorik*
- Auer, J Jeffery/Banninga, Jerald L. (Hg.): *John Quincy Adams: Lectures on Rhetoric and Oratory*, Bd. I (ND New York 1962). → *Casus; Gerichtsrede*
- Auer, Peter: *Sprachliche Interaktion: Ein Einführung anhand von 22 Klassikern* (1999; 2013). → *Sprachwissenschaft*
- Auerbach, Berthold: *Schrift und Volk. Grundzüge der volkstümlichen Literatur, angeschlossen an eine Charakteristik J.P. Hebels* (1846). → *Kalendergeschichte*
- Auerbach, Erich: *Camilla oder Über die Wiedergeburt des Erhabenen*, in: ders.: *Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter* (Bern 1958) 135–176. → *Erhabene, das Bestiarium*
- Auerbach, Erich: «Figura». *Neue Dantestudien. Istanbuler Schriften* 5 (1944) 11–71. → *Bestiarium*
- Auerbach, Erich: *Figura*, in: *Archivum romanicum* 22 (1938) 436–489, ND in: ders., *Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie* (Bern 1967) 55–92. → *Figurenlehre; Physiognomik; Prognose; Typologie*
- Auerbach, Erich: *Gloria passionis*, in: *Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter* (Bern 1958). → *Affektenlehre*
- Auerbach, Erich: *La cour et la ville*, in: ders.: *Vier Untersuchungen zur Geschichte der französischen Bildung* (1951).
→ *Klassizismus, Klassik; Querelle*
- Auerbach, Erich: *Literary Language and Its Public in Late Antiquity and in the Middle Ages* (Princeton 1965).
→ *Brevitas*
- Auerbach, Erich: *Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter* (Bern 1958).
→ *Angemessenheit; Dichtung; Geschmack; Klassizismus, Klassik*
- Auerbach, Erich: *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* (Bern 1946; 51971; 71982).
→ *Angemessenheit; Antithese; Äventiure; Diskurs; Roman; Stil*
- Auerbach, Erich: *Passio als Leidenschaft*, in: ders.: *Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie*, hg. v. F. Schalk (1961) 161–175. → *Leidenschaft*
- Auerbach, Erich: *Racine und die Leidenschaft*, in: *Gesammelte Aufsätze*, hg. von F. Schalk, G. Konrad (1967) 196–203. → *Leidenschaft*
- Auerbach, Erich: *Sacrae scripturae sermo humilis*, in: *Neue Dante-Studien* (Bern 1944). → *Angemessenheit*
- Auerbach, Erich: *Sermo humilis*, in: *Romanische Forschungen*, Frankfurt., Band 64 (1952) 304ff.; auch in: ders.: *Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter* (Bern 1958) 25–53. → *Apheleia; Ars; Beredsamkeit; Ethik; Ethos; Homiletik; Kultur; Rhetorik*
- Auerbach, Erich: *Über Pascals politische Theorie*, in: ders.: *Philologie der Weltliteratur. Sechs Versuche über Stil und Wirklichkeitswahrnehmung* (Bern 1967; ND 1992) 36–62. → *Ethik*
- Auerbach, Erich: *Vico’s contribution to literary criticism*, in: *Gesammelte Aufsätze*, hg. von F. Schalk, G. Konrad (1967). → *Dialektik*

- Auerochs, Bernd/Petersdorff, Dirk von (Hg.): Einheit der Romantik? Zur Transformation frühromantischer Konzepte im 19. Jahrhundert (Paderborn [u. a.] 2009). → [Romantik]
- Auf der Maur, Hansjörg et al. (Hg.): Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft (1983ff.). → Liturgie
- Auffarth, Christoph: Hat Gott allen Menschen Rechte gegeben, oder nur den Seinen? – Die Rhetorik der Kreuzzüge, in: Meyer, Holt; Uffelmann, Dirk (Hg.): Religion und Rhetorik (Stuttgart 2007) 257–271. → [Rhetorik]; [Rhetorische Rechtstheorie]
- Auf Gottes Geheiss sollen wir einander Briefe schreiben. Altrussische Epistolographie, Übersetzungen, Kommentare und eine einführende Studie von Dietrich Freydanck (Wiesbaden 1999). → [Brief]
- Aufrecht, Theodor (Hg.): Die Hymnen des Rigveda, (1955). → Heilige Sprachen
- Augenstein, Susanne: Funktionen von Jugendsprache. Studien zu verschiedenen Gesprächstypen des Dialogs Jugendlicher mit Erwachsenen (Tübingen 1998). → [Dialog]; Jargon
- Augst, Gerhard: Sprachnorm und Sprachwandel (1977). → Fremdwort
- Augst, Gerhard (Hg.): Theorie des Schreibens (= Themaheft) in: Der Deutschunterricht 40 (1988) H. 3. → Analyse, rhetorische
- Augustijn, Cornelis: De godsdienstgesprekken tussen Rooms-Katholieken en Protestanten van 1538 tot 1541 (1967). → Religionsgespräche
- Augustin, Cornelis: Erasmus von Rotterdam (1986). → Apologie; Rhetorik
- Augustinus: Confessiones. Ausg.: Bekenntnisse, lat.-dt., eingel., übers. u. erl. v. J. Bernhart. Mit e. Vorw. v. E. L. Grasmück (21990). → Angemessenheit; Diskurs; Dreistillehre; Enarratio poetarum; Gedenkrede; Geschichtsschreibung; Geschwätzigkeit; Imago; Kultur; Memoria; Paraphrase; Patristik; Perspicuitas; Phantasie; Philosophie; Predigt; Progymnasmata, Gymnasmata; Redner, Rednerideal; Res-verba-Problem; Rhetorik; Schönheit, das Schöne; Skeptizismus; Stimme, Stimmkunde; Vergessen; Wunderbare, das; Zeit
- Augustinus: De catechizandis rudibus; Übers. von W. Steigemann, O. Wermelinger (1985). → Predigt
- Augustinus: De civitate Dei, in: Corpus Christianorum, Series Latina 47 (Turnhout 1955); Vom Gottesstaat, übers. von W. Thimme (1955; 21978); Der Gottesstaat/De civitate Dei, hg. v. C. J. Perl (1979). → Affektenlehre; Artes liberales; Beweislast; Contrapositum; Diskurs; Enarratio poetarum; Idee; Illusion; Konsens; Kulturphilosophie; Leidenschaft; Macht; Mythos; Pathos; Philosophie; Politik; Rationalität; Skeptizismus; Utile; Wunderbare, das
- Augustinus: De correptione et gratia, in: Migne, J. P. (Ed.): Patrologiae cursus completus, Series Latina (Paris 1841–1864) Bd. 44. → Entscheidung
- Augustinus: De dialectica, hg. von J. Pinborg (Dordrecht 1975). → Artes liberales; Res-verba-Problem; Signum
- Augustinus: De diversis quaestionibus octoginta tribus, in: Corpus Christianorum, Series Latina Bd. XLIV A, hg. v. A. Mutzenbecher (Turnhout 1975). → Honestum; Schönheit, das Schöne
- Augustinus: De fide et symbolo (dt. Übers.: C. J. Perl [1968]). → Predigt
- Augustinus: De libero arbitrio, in: Migne, J. P. (Ed.): Patrologiae cursus completus, Series Latina Bd. 32 (Paris 1877). → Architektur; Konsens
- Augustinus: De magistro. Einf., Übers. u. Komm. v. E. Schadel (1975). → Res-verba-Problem; Semiotik
- Augustinus: De magistro, in: Aurelius Augustinus, Der Lehrer. Übers. v. C. J. Perl (1959). → Metasprache/Objektsprache
- Augustinus: De magistro, in: ders.: Philosophische Spätdialoge, übers. von K.-H. Lütcke et al. (1973). → Signum
- Augustinus: De magistro / Über den Lehrer, Lat. – Dt., übers. u. hg. v. B. Mojsisch (1998). → Semiotik
- Augustinus: De musica, hg. v. F. Hentschel (2002). → Prosodie; Rationalität; Rhythmus
- Augustinus: De ordine, hg. von W. M. Green: Corpus Christianorum ser. Lat. XXIX (1977). → Dialektik; Diskurs; Enkyklios paideia; Kultur; Philosophie; Propädeutik
- Augustinus: De Rhetorica, in: Rhetores Latini minores, ed. C. Halm (Leipzig 1863; ND Frankfurt/M. 1964). → Collectio; Ratiocinatio
- Augustinus: De vera religione. Über die wahre Religion. Lat.-dt. übers. u. hg. von W. Thimme (1987; 2001); auch in: Augustinus: Theologische Frühschriften, übers. v. W. Thimme (1962). → Diskurs; Philosophie; Redner, Rednerideal; Schönheit, das Schöne; Skeptizismus
- Augustinus: Die Lüge (395) und Gegen die Lüge (420), übertr. und eingel. von P. Keseling, (1953). → Lüge
- Augustinus: In Iohannis Evangelium tractatus CXXIV (Turnhout 1954). → Res-verba-Problem
- Augustinus: Scripta contra donatistas, recensuit M. Petschenig (1907). → Reim
- Augustinus: Vier Bücher über die christliche Lehre. Bibliothek der Kirchenväter 8 (1925). → Anmut
- Augustinus: Vom ersten katechetischen Unterricht, in: Des heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus ausgewählte praktische Schriften homiletischen und katechetischen Inhalts, a. d. Lat. v. P. S. Mitterer, Bibliothek der Kirchenväter Bd. 7 (1925). → Actio; Deklamation
- Aujac, Germaine: Michel Psellos et Denys d'Halicarnasse: Le traité «Sur la composition des éléments du langage», in: Revue des études byzantines 33 (1975) 257–275. → Attizismus; Klassizismus, Klassik; Kunstprosa; Rhetorik
- Aujac, Germaine/Lasserre, François (Hg.): Strabon: Géographie. Bd. I (Paris 1969). → Anaskeue/Kataskeue
- Aulard, François-Alphonse: L'éloquence parlementaire pendant la Révolution française, 5 Bde. (1882–6). → Parlamentsrede; Rede; Revolutionsrhetorik
- Aulard, François-Alphonse: Les orateurs de la Révolution (Paris 1906). → Parlamentsrede
- Aulard, François-Alphonse: Napoléon I. et le monopole universitaire. Origines et fonctionnement de l'Université Impériale (Paris 1911). → Classe de Rhétorique
- Aulitzky: Artikel «Pseudo-Longinos», in: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neubearb. und hg. von G. Wissowa, W. Kroll u. a. Reihe 1.2. [nebst] Suppl. 1–15 (Stuttgart 1893–1980) Bd. 13,2 (1927) Sp. 1415–1423. → Erhabene, das

- Aulotte, Robert: *Le Pamphlet en France au XVI siècle* (Paris 1983). → *Pamphlet*
- Aulus Persius Flaccus: *Satiren*. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Walter Kißel (1990). → *Exercitatio; Katalog*
- Aumüller, Matthias: *Innere Form und Poetizität. Die Theorie Aleksandr Potebnjas in ihrem begriffsgeschichtlichen Kontext* (2005). → *Poetizität*
- Aune, James Arnt: *Selling the Free Market: The Rhetoric of Economic Correctness* (New York et al. 2001). → *Unternehmenskommunikation*
- Aune, Michael B.: ... Philip Melancthon's Forgotten Truth About Worship, in: *Lutheran Quarterly* 12/4 (1998) 395–418. → *Reformation*
- Aune, Michael B.: *To Move the Heart: Philipp Melancthon's Rhetorical View of Rite and its Implications for Contemporary Ritual Theory* (San Francisco 1994). → *Reformation*
- Aurbacher, Ludwig: *Grundlinien der Rhetorik und Poetik* (²1838). → *Rhetorik*
- Aurbacher, Ludwig: *Grundlinien der Stylistik* (1822). → *Stillehre, Stilistik*
- Aurenhammer, Hans H.: *Malerei im Horizont von Rhetorik und Poesie. Zu Leon Battista Albertis Theorie der «historia»*, in: Brassat, Wolfgang (Hg.): *Bild-Rhetorik* (Tübingen 2005) 27–42. → [*Dichtkunst*]; [*Malerei*]
- Aureus, Wolfgang: *Charakterkunde für alle* (1978). → *Physiognomik*
- Aurier, Gabriel-Albert: *Le symbolisme en peinture. Van Gogh, Gauguin et quelques autres* (Caen 1991). → *Symbol, Symbolismus*
- Aurifaber, Johannes: *Determinatio de modis significandi*, in: *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, hg. von J. Pinborg (1967) 215–232. → *Signum*
- Aurnhammer, Achim/Däuble, F.: *Die Exequien für Kaiser Karl V. in Augsburg, Brüssel und Bologna*, in: P. R. Blum (Hg.): *Studien zur Thematik des Todes im 16. Jahrhundert* (1983). → *Leichenpredigt*
- Aurnhammer, Achim/Martin, Dieter (Hg.): *Mythos Ikarus. Texte von Ovid bis Wolf Biermann* (1999). → *Physiognomik*
- Auroux, Sylvain: *Introduction*, in: ders. (Hg.): *Histoire des idées linguistiques. Bd. 1: La naissance des métalangages en Orient et en Occident*. (Lüttich 1989) 13–37. → *Rhetorik*
- Auroux, Sylvain: *La sémiotique des Encyclopédistes* (Paris 1979). → *Grammatik*
- Auroux, Sylvain et al.: *Les idéologues et les sciences du langage – Bibliographie*, in: *Histoire, épistémologie, langage* 4,1 (1982) 145–170. → *Sprachwissenschaft*
- Auroux, Sylvain (Hg.): *Histoire des idées linguistiques, 3 Bände* (Lüttich et al. 1989ff.). → *Grammatik; Purismus; Sprachwissenschaft*
- Auroux, Sylvain et al. (Hg.): *History of the Language Sciences. An International Handbook on the Evolution of the Study of Language from the Beginnings to the Present. II* (Berlin/New York 2000f). → *Rhetorik; Sprachwissenschaft*
- Ausoni, Alberto: *Die Musik. Symbolik und Allegorien. Aus dem Italienischen von Irmengard Gabler und Karl Pichler* (Berlin 2006). → [*Musik*]
- Aust, Hugo: *Lesen. Überlegungen zum sprachlichen Verstehen* (1983). → *Semiotik*
- Aust, Hugo: *Nachstellungen. Eugenio Coserius Thesen zum Thema «Sprache und Dicht.»*, in: J. Albrecht, J. Lüdtkke, H. Thun (Hg.): *Energeia und Ergon. Sprachliche Variation – Sprachgeschichte – Sprachtypologie. Studia in honorem Eugenio Coseriu*. Eingel. u. hg. von H. Thun (1988) 223–233. → *Semiotik*
- Aust, Hugo: *Novelle* (²1995). → *Novelle*
- Aust, Hugo/Haida, Peter/Hein, Jürgen: *Volksstück: Vom Hanswurstspiel zum sozialen Drama der Gegenwart* (1989). → *Theater*
- Austen, Leo: *The Seasonal Gardening Calendar on Kiriwina*, in: *Oceania* 9 (1939) 237–253. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Austin, Gerhard: *Phänomenologie der Gebärde bei Hugo von Hofmannsthal* (1981). → *Gebärde*
- Austin, Gilbert: *Chironomia or a Treatise on Rhetorical Delivery* (London 1806); dt.: *Die Kunst der rednerischen und theatralischen Declamation nach ältern und neuern Grundsätzen über die Stimme, den Gesichtsausdruck und die Gesticulation aufgestellt ...*, übers. von Chr. Fr. Michaelis (1818; faks. ND 1969). → *Actio; Deklamation; Exercitatio; Mimik; Mündlichkeit; Physiognomik; Stimme, Stimmkunde*
- Austin, John Langshaw: *A Plea for Excuses*, in: *Proceedings of the Aristotelian Society* 57 (1956/1957). → *Politische Rede*
- Austin, John Langshaw: *How to Do Things with Words. The William James Lectures Delivered at Harvard University in 1955*, postum hg. v. J. O. Urmson u. M. Sbisa (Oxford 1962, 2., verb. Aufl. Cambridge, MA 1975); dt. Übers.: *Zur Theorie der Sprechakte*, dt. Bearb. v. E. v. Savigny (1972; ²1979). → *Argumentation; Diskurs; Elocutio; Grammatik; Irrationalismus; Kommunikative Kompetenz; Lüge; New Rhetoric; Performanz, Performativität; Persuasion; Prognose; Semiotik; Systemtheorie*
- Austin, John Langshaw: *Philosophical Papers*, hg. von J. O. Urmson und G. J. Warnock (Oxford ²1970; ³1979). → *Philosophie; Rhetorik*
- Austin, John Langshaw: *Sense and Sensibilia. Reconstructed from the Manuscript Notes by G. J. Warnock* (New York 1964). → *Sprechakttheorie*
- Austin, John Langshaw: *Sense and Sensibilia* (Oxford 1962). → *Realismus*
- Austin, John Langshaw: *The Province of Jurisprudence Determined* (London 1832). → *Juristische Rhetorik*
- «Auszug der größten Weltnarren in einer Schlittenfahrt [...] in Freysing» [S. Mößner] (Freising 1773) [Ex.: München, Bayerische Staatsbibl.]. → *Narrenliteratur*
- Autenrieth, Georg: *A Homeric Dictionary*, übers. v. R. P. Keep (Norman 1958). → *Erhabene, das*

- Avanessian, Armen: Phänomenologie ironischen Geistes. Ethik, Poetik und Politik der Moderne (München [u. a.] 2010). → [Moderne]; [Poetik]; [Politik]
- Avé-Lallemant, Friedrich Christian Benedict: Das deutsche Gaunertum (1914). → *Chironomie*
- Avenarius, Ferdinand: Über die Kunst des Vorlesens von Dichtung, in: *Der Kunstwart* 3 (1889/90) H. 13.
→ *Rezitation*
- Avenarius, Horst: Die ethischen Normen der Public Relations (1998). → *Public relations; Unternehmenskommunikation*
- Avenarius, Horst/Armbrecht, Wolfgang (Hg.): Ist Public Relations eine Wissenschaft? (1992). → *Public relations*
- Averill, James R.: Emotion and anxiety: Sociocultural, biological, and psychological determinants, in: M. Zuckerman, C. O. Spielberger (Hg.): *Emotion and anxiety: New concepts, methods, and applications* (Hillsdale, NJ) 87–130.
→ *Mimik*
- Averintsev, Sergej Sergeevič: Obraz antičnosti v zapadnoevropejskoj kulture XX v., in: *Novoe v sovremennoj klassičeskoj filologii* (Moskau 1979). → *Klassizismus, Klassik*
- Averlino, Antonio (Filarete): Trattato di Architettura, hg. v. A. M. Finoli, L. Grassi (Mailand 1972). → *Stillehre, Stilistik*
- Averroes: Paraphrases in libros Rhetoricorum Aristotelis (Venedig 1562). → *Scholastik*
- Avianus, Joannes: Isagoge in libros musicae, poeticae, Ioannis Avianij, Tuntorphinatis, propediem edendos. (Erfurt 1581). → *Musica poetica*
- Avigdor, Eva: La vraie préciosité d'une véritable précieuse, in: *XVIIe Siècle* 108 (1975) 58–74. → *Preziosität*
- Avison, Charles: An Essay on Musical Expression (London 1752, ND 1967). → *Stillehre, Stilistik*
- Avitus, Alcimus: Alcimi Edecii Aviti Viennensis episcopi opera quae supersunt, hg. von R. Peiper (1883).
→ *Redefluß*
- Avtuchovič, Tat'jana E.: Ritorika i russkij roman XVIII veka (Grodno 1995). → *Roman*
- Awianowicz, Bartosz: Die Progymnasmata-Sammlungen und der Glaubenskampf des 17. Jahrhunderts, in: Heinen, Ulrich (Hg.): *Welche Antike? Konkurrierende Rezeptionen des Altertums im Barock, in Verbindung mit Elisabeth Klecker, Hartmut Lauffhütte, Barbara Mahlmann-Bauer, Dirk Niefanger, Sandra Richter, Wilhelm Schmidt-Biggemann, Johann Anselm Steiger und Guillaume van Gemert, 2 Bde.* (Wiesbaden 2011) Bd. 1, 477–489. → [Progymnasmata, Gymnasmata]
- Ax, Wolfram: Aristarch und die «Grammatik», in: ders.: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, hg. v. F. Grewing (2000) 128–139. → *Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Aristophanes von Byzanz als Analogist, in: Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache 68 (1990) 4–18; auch in: ders.: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, hg. v. F. Grewing (2000) 116–127. → *Grammatik; Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Aristoteles (384–322), in: ders.: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, hg. v. F. Grewing (2000) 48–72. → *Res-verba-Problem; Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Ψόφος, φωνή und διάλεκτος als Grundbegriffe aristotelischer Sprachreflexion, in: ders.: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, hg. v. F. Grewing (2000) 19–39. → *Stimme, Stimmkunde*
- Ax, Wolfram: Der Einfluß des Peripatos auf die Sprachtheorie der Stoa, in: K. Döring, T. Ebert (Hg.): *Dialektiker u. Stoiker* (1993) 11–32; auch in: ders.: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, hg. v. F. Grewing (2000) 73–94. → *Logik; Res-verba-Problem; Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Die Geschichtsschreibung bei Quintilian, in: W. Ax (Hg.): *Memoria rerum veterum. Neue Beiträge zur antiken Historiographie und alten Geschichte*, Festschrift C.J. Classen (1990) 133–168. → *Historia*
- Ax, Wolfram: Disputare in utramque partem, in: ders.: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, hg. v. F. Grewing (2000) 140–163. → *Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Laut, Stimme, Sprache. Studien zu drei Grundbegriffen der antiken Sprachtheorie (1986).
→ *Grammatik; Grammatikunterricht; Sprachwissenschaft; Stimme, Stimmkunde; Stoa, Stoizismus*
- Ax, Wolfram: Probleme des Sprachstils als Gegenstand der lateinischen Philologie (1976). → *Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Quadripertita Ratio. Bemerkungen zur Geschichte eines aktuellen Kategoriensystems (adiectio – detractio – transmutatio – immutatio), in: *Historiographia Linguistica* 13 (1986) 191–214; auch in: D.J. Taylor (ed.): *The History of Linguistics in the Classical Period* (Amsterdam 1987) 17–40. → *Elocutio; Figurenlehre; Grammatik; Latinität, Goldene und Silberne; Metaplasmus; Rhetorik; Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Sprache als Gegenstand der alexandrinischen und pergamenischen Philologie, in: ders.: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, hg. v. F. Grewing (2000) 95–115. → *Sprachwissenschaft*
- Ax, Wolfram: Sprachstil in der lateinischen Philologie (1976). → *Elocutio*
- Ax, Wolfram/Grewing, Farouk: *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik* (2000).
→ [Grammatik]; *Rhetorikforschung*
- Ax, Wolfram (Hg.): *Von Eleganz und Barbarei: Lateinische Grammatik und Stilistik in Renaissance und Barock* (2001). → *Stillehre, Stilistik*
- Axelrod, Robert: The Evolution of Cooperation; deutsch: Die Evolution der Kooperation (2005). → *Verhandlung*
- Axer, Jerzy: Classical Tradition in Kochanowski's Work. Problems of Reception, in: S. Fiszman, Cz. Miłosz (Hg.): *The Polish Renaissance in Its European Context* (Bloomington/Indianapolis 1988) 374–382. → *Imitatio*
- Axer, Jerzy: The Style and the Composition of Cicero's Speech «Pro Q. Roscio comoedo» (Warschau 1980). → *Rede*
- Axt, Kevin R.: O Hamburg, beweine deine Kinder... Barocke Predigt zu einem Schiffsunglück, in: *Schiff & Zeit* 76 (2012) 51–52. → [Barock]; [Predigt]
- Ayaß, Ruth: Das Wort zum Sonntag. Fallstudie einer kirchlichen Sendereihe (1997). → *Predigt*
- Aydelotte, William Osgood: *The History of Parliamentary Behavior* (Princeton 1977). → *Parlamentsrede*

- Aydemir, Aysun: Redereferierung im Deutschen und Türkischen. Kontrastive Sprachanalyse, 1. Aufl. (Oberhausen 2009). → [Rede]
- Ayer, Alfred Jules: Language, Truth and Logic; dt.: Sprache, Wahrheit und Logik, hg. u. übersetzt von H. Herring (1970). → *Definition; Folgerung; Philosophie*
- Ayer, Alfred Jules: Probability and Evidence (London 1972). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Ayer, Alfred Jules (Hg.): British empirical philosophers: Locke, Berkeley, Hume, Reid and J.S. Mill (London 1965). → *Logik*
- Azem, Laure: Das Wortfeld der Sauberkeitsadjektive im heutigen Französisch (1990). → *Wortfeld*
- Azo: Lectura super codicem (Turin 1966). → *Konjektur*
- Azoulay, Isabelle: Die Gewalt des Gebärens. Streitschrift wider den Mythos der glücklichen Geburt (1998). → *Streitschrift*
- Azuonye, Chukwuma: Kaalu Igirigiri: An Ohafia Igbo Singer of Tales, in: I. Okpewho (Hg.): The Oral Performance in Africa (Ibadan 1990) 42–79. → *Afrikanische Rhetorik*
- az-Zarkaši, Badr ad-Dīn: al-Burhān fī ‘ulūm al-Qur’ān, 4 Bde. (Kairo 1957f.). → *Schriftauslegung*

B

- Bâ, Amadou Hampâté: The Living Tradition, in: J. Ki-Zerbo (Hg.): General History of Africa, Bd. 1: Methodology and African Prehistory (Berkeley 1981) 166–205. → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Baacke, Dieter: Spiele jenseits der Grenze. Zur Phänomenologie und Theorie des Nonsense, in: K. P. Dencker (Hg.): Deutsche Unsinnspoesie (1978). → *Nonsense*
- Baacke, Dieter/Kübler, Hans-Dieter (Hg.): Qualitative Medienforschung. Konzepte und Erprobungen (1989). → *Massenkommunikation*
- Baader, Emil: Drei ideative Denkfiguren als Hilfsmittel der Weltdeutung. Gottesvorstellung, Symbol, Entwicklungstheorie. Geistes- und kulturgeschichtliche Untersuchungen (Würzburg 2004). → *[Kultur]*
- Baader, Emil: Versuch der Entwicklung einer allgemeinen (ideativen) Symboltheorie. Allegorisch-attributive Symbolik im Gesamtgefüge der analogischen Verdichtungen. Eine Studie (Würzburg 2003). → *[Dichtung]*
- Baader, Emil: Was ist das eigentlich, ein Symbol? In: Symbolon 17 (2010) 15–25. → *[Symbol, Symbolismus]*
- Baader, Franz von: Seele und Welt, Jugendtagebücher 1786–1792, hg. von D. Baumgart (1982). → *Stimmung*
- Baader, Hannah: Sehen, Täuschen, Erkennen. Raffaels Selbstbildnis aus dem Louvre, in: C. Göttler u. a.: Diletto e Maraviglia. Ausdruck und Wirkung in der Kunst von der Renaissance bis zum Barock (1998). → *Mimesis*
- Baader, Renate (Hg.): 17. Jahrhundert– Roman, Fabel, Maxime, Brief (1999). → *Roman*
- Baader, Renate (Hg.): Molière (1980). → *Lustspiel, Komödie*
- Baalen, Carla van/Bos, Anne: Gemeinsam in der Sitzung. Parlamentarische Rituale und symbolische Kommunikation in der Tweede Kamer, in: Schulz, Andreas; Wirsching, Andreas (Hg.): Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum (Düsseldorf 2012) 105–125. → *[Parlamentsrede]; [Symbol, Symbolismus]*
- Baark, Georg Heinrich: Der Kehrreim in der deutschen Lyrik (Dissertation Hamburg 1952, masch.). → *Refrain*
- Baasland, Ernst: Der 2. Klemensbrief und frühchristliche Rhetorik: «Die erste christliche Predigt» im Licht der neueren Forschung, in: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, hg. von H. Temporini und W. Haase, Teil II, Bd. 27/1 (1993) 78–157 (Lit.). → *Predigt*
- Baasner, Frank: Der Begriff «sensibilité» im 18. Jahrhundert. Aufstieg und Niedergang eines Ideals (1988). → *Affektenlehre; Empfindsamkeit*
- Baasner, Frank: Libertinage und Empfindsamkeit. Stationen eines Verhältnisses im europäischen Roman des 18. Jahrhunderts, in: Arcadia 23 (1988) 14–41. → *Empfindsamkeit*
- Baasner, Rainer: Brief als Initiationsmedium zur neuzeitlichen Schriftkultur, in: Wirkendes Wort 54 (2004) 3, 349–369. → *[Brief]; [Kultur]*
- Baasner, Rainer: Literaturwissenschaft, in: Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik, hg. von Horst Brunner u. Rainer Moritz (1997) 201–205. → *Literatur*
- Baatz, Ursula/Müller-Funk, Wolfgang (Hg.): Vom Ernst des Spiels. Über Spiel und Spieltheorien (1993). → *Spiel*
- Babendreier, Jürgen: Studien zur Erzählweise in Heinrich Wittenwilers «Ring» (1973). → *Roman*
- Baberowski, Jörg: Wandel und Terror, Die Sowjetunion unter Stalin 1928–1941, in: Jahrbuch für Geschichte Osteuropas 43 (1995). → *Propaganda*
- Babeuf, François-Noël: Die Verschwörung für die Gleichheit. Rede über die Legitimität des Widerstandes (1821). Mit Essays von H. Marcuse und A. Soboul (ND 1988). → *Sozialistische Rhetorik*
- Babusiaux, Ulrike: Papinians quaestiones. Zur rhetorischen Methode eines spätklassischen Juristen (München 2011). → *[Juristische Rhetorik]; [Klassizismus, Klassik]; [Rhetorik]; [Rhetorische Rechtstheorie]*
- Babut, Daniel: Sur quelques énigmes du Phèdre, in: Bulletin de l'Association Budé (1987) 256–284, ND in: D. Babut: Parerga (Lyon 1994) 305–333. → *Philosophie*
- Bach, Adolf: Geschichte der deutschen Sprache (1956; 1970). → *Dialekt; Muttersprache; Verwaltungssprache*
- Bach, Carl Philipp Emanuel: Versuch über die wahre Art, das Clavier zu spielen. 2 Teile (1752/63; ND 1972; 1981). → *Affektenlehre; Aufklärung; Barock; Empfindsamkeit; Musik; Stillehre, Stilistik; Symbol, Symbolismus*
- Bach, Heinrich: Die thüringisch-sächsische Kanzleisprache bis 1325 (Kopenhagen 1937). → *Verwaltungssprache*
- Bach, Inka/Galle, Helmut: Deutsche Psalmendichtung vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Untersuchungen zur Geschichte einer lyrischen Gattung (1989). → *Klagerede, -gesang*
- Bach, Johann Sebastian: Neue Ausgabe sämtlicher Werke I/34, krit. Ber. von R. Higuchi (1990). → *Actus*
- Bach, Kent/Harnish, Robert M.: How Performatives Really Work, in: Linguistics and Philosophy 15 (1992) 93–110. → *Performanz, Performativität*
- Bach, Michaela: Erzählperspektive im Film. Eine erzähltheoretische Untersuchung mithilfe exemplarischer Filmanalysen (Essen 1997). → *[Filmrhetorik]*
- Bach, Rudolf: Die Helena-Tragödie im «Faust». Vorrede zu einer Rezitation der Dichtung in verschiedenen Ortsgruppen der «Goethe-Gesellschaft», in: Festschrift des Bücherwurms (1809) 8–11. → *Rezitation*
- Bach, Susanne/Schenkel, Elmar: Creative Writing in Universität, Volkshochschule, Journalismus und Psychotherapie (1997). → *Stillehre, Stilistik*
- Bach, Ulrich: Englische Flugtexte im 17. Jahrhundert: Historisch-pragmatische Untersuchungen zur frühen Massenkommunikation (1997). → *Revolutionsrhetorik*
- Bach, Ulrich: Oral Rhetoric in Writings for a Mixed Literate and Illiterate Audience, in: Poetics 18, 3 (1989) 257–270. → *Revolutionsrhetorik*
- Bachelard, Gaston: L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement (Paris 1943). → *Metapher; Phantasie*

- Bachelard, Gaston: La formation de l'esprit scientifique (Paris 1938). → *Metapher*
- Bachelard, Gaston: La poétique de la rêverie (Paris 1968). → *Symbol, Symbolismus*
- Bachelard, Gaston: La terre et les rêveries de la volonté (Paris 1948). → *Metapher*
- Bachelard, Gaston: Le matérialisme rationnel (Paris 1963). → *Metapher*
- Bachem, Christian: Fernsehen in den USA: Neuere Entwicklungen von Fernsehmarkt und Fernsehwerbung (1995). → *Talkshow*
- Bachem, Rolf: Dichtung als verborgene Theologie. Ein dichtungstheoretischer Topos vom Barock bis zur Goethezeit und seine Vorbilder (1956). → *Interpretation; Mimesis; Topos*
- Bachem, Rolf: Einführung in die Analyse politischer Texte (1979, ²1985). → *Analyse, rhetorische; Genrestil; Rhetorik; Schreibunterricht*
- Bachem, Rolf: Thema ‚Fachsprache der Justiz‘ und die Gerechtigkeit. Tendenzen und Modelle der Behandlung juristischer Fachsprache im Deutschunterricht, in: Der Deutschunterricht 32 (1980) H. 1, 112–127. → *Analyse, rhetorische*
- Bachem, Rolf/Bünting, Karl-Dieter et al. (Hg.): Wege zur Sprache, Sprachbuch für Gymnasien, Bände 5–10 (1984–89/90), dazu Lehrerbände 5–10. → *Analyse, rhetorische*
- Bacher, Wilhelm: Abraham ibn Esra als Grammatiker. Ein Beitrag zur hebräischen Sprachwissenschaft (Budapest 1881). → *Schriftauslegung*
- Bacher, Wilhelm: Die Anfänge der hebräischen Grammatik (1885). → *Schriftauslegung*
- Bacher, Wilhelm: Die hebräisch-arabische Sprachvergleichung des Abu Ibrahim ibn Barun, in: Zeitschrift für alttestamentliche Wissenschaft 14 (1894) 223–249. → *Schriftauslegung*
- Bacher, Wilhelm: Die hebräische Sprachwissenschaft vom 10. bis zum 16. Jahrhundert, hg. v. L. Blau (ND Amsterdam 1974). → *Schriftauslegung*
- Bacher, Wilhelm: Vier Abhandlungen über Abulwalid ibn Ganah (Amsterdam 1970). → *Schriftauslegung*
- Bacherus, E.: Loci communes admodum in signis collecti ex variis scriptoribus et Graecis et Latinis (1562). → *Analekten*
- Bachleitner, Norbert: Hypertext als Herausforderung der Literaturwissenschaft. Probleme der Rezeption einer Form digitaler Literatur, in: H. Foltinek, Chr. Leitgeb (Hg.): Literaturwissenschaft. – intermedial – interdisziplinär (Wien 2002) 245–266. → *Internet-Rhetorik*
- Bachmaier, Peter: Die Auflösung des Diskurs in der Postmoderne, insbesondere am Beispiel Lyotards, in: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie, 11. Jg. (1989). → *Diskurs*
- Bachmaier, Peter: Die Logik der Sprachspiele. Eine philosophische Abhandlung (1996). → *Sprachspiel*
- Bachmann, Andrea (Hg.): Perspektiven auf Wort, Satz und Text. Semantisierungsprozesse auf unterschiedlichen Ebenen des Sprachsystems. Festschrift für Inge Pohl (Trier 2009). → *[Systemtheorie]*
- Bachmann, C. et al. (Hg.): Langage et communications sociales (Paris 1981). → *Grammatik*
- Bachmann, Carl Friedrich: System der Logik (1828). → *Philosophie*
- Bachmann, Ingeborg: Malina. Werke, Bd. 3 (1978). → *Prosa*
- Bachmann, Manuel: Die Antinomie logischer Grundsätze. Ein Beitrag zum Verhältnis von Axiomatik und Dialektik (Bonn 1998). → *[Dialektik]*
- Bachmann, Max/Dölger, Franz: Die Rede des μέγας δρουνγγάριος Gregorios Antiochos auf den Sebastokrator Konstantinos Angelos, in: Byzantinische Zeitschrift 40 (1940) 364–401. → *Rede*
- Bachmann, Monika: Klassisch (antik) und romantisch (modern) bei A. W. Schlegel und J. G. Herder (Diss. Leipzig 1985). → *Klassizismus, Klassik; Sturm und Drang*
- Bachmann-Medick, Doris: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften (2009). → *Interkulturelle Kommunikation*
- Bachmann-Medick, Doris: Die ästhetische Ordnung des Handelns. Moralphilosophie und Ästhetik in der Popularphilosophie des 18. Jahrhunderts (1989). → *Decorum; Empfindsamkeit*
- Bachmann-Medick, Doris: Mimik und Gestik als sozial-ästhetische Handlungsweisen in der Popularphilosophie des 18. Jahrhunderts, in: A. Montandon (Hg.): Über die deutsche Höflichkeit (1991) 141–157. → *Gebärde*
- Bachmann-Medick, Doris: Performative Turn, in: dies.: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften (2009) 104–143. → *Performanz, Performativität*
- Bachmann-Stein, Andrea (Hg.): Perspektiven auf Wort, Satz und Text. Semantisierungsprozesse auf unterschiedlichen Ebenen des Sprachsystems. Festschrift für Inge Pohl (Trier 2009). → *[Text]*
- Bachrach, Peter/Baratz, Morton S.: Two Faces of Power, in: American Political Science Review 52 (1962) 4, 947–952. → *Macht*
- Bachtin, Michail M.: Das Wort im Roman (1979). → *Roman*
- Bachtin, Michail M.: Die Ästhetik des Wortes, übers. von R. Grübel, S. Reese (1979). → *Archaismus; Epigone; Gründerzeit; Narratologie; Philosophie; Poetik; Rhetorik*
- Bachtin, Michail M.: Formen der Zeit im Roman. Untersuchungen zur historischen Poetik (1989). → *Geschichtsschreibung; Roman; Satire*
- Bachtin, Michail M.: Probleme der Poetik Dostoevskijs (1971; 1985). → *Dialektik; Philosophie; Roman*
- Bachtin, Michail M.: Rabelais und seine Welt. Volkskultur als Gegenkultur, hg. von Renate Lachmann (1987; 1995). → *Farce; Satire*
- Bachtin, Michail M.: The problem of speech genres, in: Speech genres and other essays (Austin 1986). → *Gattungslehre*
- Bachtin, Michail M.: Unters. zur Poetik und Theorie des Romans, hg. von E. Kowalski, M. Wegner (1986). → *Memoria; Moderne*

- Bacin, Stefano: Fichte in Schulpforta (1774–1780). Kontext und Dokumente (2007). → *Subjektivität, rhetorische*
 Backer, Augustin de/Backer, Aloys de/Sommervogel, Carlos (Hg.): Bibliothèque de la Compagnie de Jésus
 (Brüssel/Paris 1890/1900). → *Jesuitenrhetorik; Progyrnasmata, Gymnasmata*
 Backes, Herbert: Bibel und Ars praedicandi im Rolandslied (1966). → *Allegorie, Allegorese*
 Backes, Michael: Experimentelle Semiotik in Literaturavantgarden. Über die Wiener Gruppe mit Bezug auf die
 konkrete Poesie (München 2001). → [*Dichtkunst*]; [*Literatur*]
 Backes, Uwe: Liberalismus und Demokratie – Antinomie und Synthese. Zum Wechselverhältnis zweier politischer
 Strömungen im Vormärz (2000). → *Vormärz*
 Backes-Haase, Alfons: Kunst und Wirklichkeit. Zur Typologie des Dada-Manifest (1992). → *Manifest*
 Backhaus, Klaus et al.: Multivariate Analysemethoden (¹⁰2003). → *Zielgruppe*
 Bacon, Francis: Cogitata et Visa: De Interpretatione Naturae, sive De Scientia Operativa (1607), in: Works III.
 → *Querelle*
 Bacon, Francis: De Augmentis, in: The Works of Francis Bacon, hg. von J. Spedding, R. L. Ellis, D. D. Heath, Bd. 1
 (London 1857; ND 1963). → *Topik*
 Bacon, Francis: De dignitate et augmentis scientiarum (1620), in: Opera Omnia (Leipzig 1694); auch in: J. Spedding,
 R. L. Ellis, D. D. Heath (Hg.): The Works of Francis Bacon, 14 Bde. (London 1857–1874; ND 1961–1963), Bd. 1
 (1857); dt. von J. H. Pfingsten: Über die Würde und den Fortgang der Wissenschaften (1783; ND 1966).
 → *Dialektik; Ethik; Lyrik; Philosophie; Redner, Rednerideal; Topik*
 Bacon, Francis: Essays (1980). → *Anmut*
 Bacon, Francis: Instauratio magna. Distributio operis, in: Philosophical Works, Bd. 1, hg. von J. Spedding, R. L. Ellis,
 D. D. Heath (London 1889). → *Disputation*
 Bacon, Francis: Neu-Atlantis. Übers. von G. Bugge, durchges. und neu hg. von J. Klein (1982). → *Gelehrtenrepublik*
 Bacon, Francis: «Novum Organum», in: ders.: The Works, hg. von J. Spedding, R. L. Ellis, D. D. Heath, Bd. 1 (London
 1858; ND 1963), dt. Übers.: W. Krohn (Meiner Philos. Bibl. Bd. 400a/b) (1990). → *Idol*
 Bacon, Francis: Novum Organum (London 1620); hg. von T. Fowler (Oxford 1898); auch in: The Works of Francis
 Bacon, hg. von J. Spedding, R. L. Ellis, D. D. Heath, Bd. 1 (London 1857; ND 1963); dt.: Neues Organ der
 Wissenschaften, übers. und hg. von A. T. Brück (1830; ND 1974); Übers. u. hg. v. W. Rasch (1971); Novum
 Organum – Neues Organon. Lat.-dt., hg. u. mit einer Einl. von W. Krohn (1990). → *Aufklärung; Kunstprosa;*
Philosophie; Propädeutik; Kritik; Neue, das; Prognose; Syllogismus; Endoxa; Topos; Meinung, Meinungsfreiheit;
Universalsprache; Induktion/Deduktion; Querelle; Disputation; Topik; Philosophie; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit
 Bacon, Francis: Of Atheisme, in: Essayes or Counsels, Civill and Morall, hg. von M. Kiernan (Oxford u. a. 1985).
 → *Prognose*
 Bacon, Francis: Of Innovations (24. Essay), in: Bacon, Works VI (1890). → *Querelle*
 Bacon, Francis: Of the Advancement and Proficiency of Learning, in: The Works of Francis Bacon, Bd. 1, hg. von J.
 Spedding (London 1989). → *Methode*
 Bacon, Francis: Sylva Sylvarum: or, A Naturall History (London 1627). → *Musik; Musikalische Figurenlehre*
 Bacon, Francis: The Advancement of Learning. Ed. with Introduction, Notes and Commentary by M. Kiernan. The
 Oxford Bacon 4 (2000). → *Stillehre, Stilistik; Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
 Bacon, Francis: The Advancement of Learning, hg. von W. A. Wright (Oxford ⁵1926). → *Redner, Rednerideal*
 Bacon, Francis: The Advancement of Learning, in: Advancement of Learning and Novum Organum (New York
 1899). → *Syllogismus*
 Bacon, Francis: The Advancement of Learning, in: The Works of Francis Bacon, hg. v. J. Spedding, R. L. Ellis, D. D.
 Heath, 14 Bde. (London 1857–1874; ND 1963f.) Bd. 6. → *Rationalität*
 Bacon, Francis: The Advancement of Learning (1605), hg. von G. W. Kitchin (London 1954).
 → *Induktion/Deduktion; These, Hypothese*
 Bacon, Francis: The Advancement of Learning (1605), in: ders.: Works, hg. von J. Spedding, R. L. Ellis, D. D. Heath,
 Bd. 3 (London ²1859). → *Affektenlehre*
 Bacon, Francis: The Advancement of Learning (1605; ND Oxford 1974). → *Dichtung*
 Bacon, Francis: The Great Instauration, ed. by J. Devey (1904). → *Kultur*
 Bacon, Francis: The Two Bookes of the Proficiency and Advancement of Learning (Amsterdam, New York 1605,
 1970). → *Phantasie*
 Bacon, Francis: The Works of Francis Bacon, ed. J. Spedding, K. L. Ellis, D. D. Heath, 14 Bde. (1857–1874; ND 1963).
 → *Poetik*
 Bacon, Francis: Topica inquisitionis de luce et lumine, The Works, ed. J. Spedding, K. L. Ellis, D. D. Heath, Bd. 2,
 315–322. → *Topik*
 Bacon, Francis: Versuche moralischen, ökonomischen und politischen Inhalts, übers. von A. G. Bruschi (1836).
 → *Aufklärung*
 Bacon, Francis: Works, Bd. 4 (London 1901). → *Querelle*
 Bacon, Francis: Works, Bd. 6 (London 1879). → *Humanismus; Klassizismus, Klassik*
 Bacon, Roger: Compendium of the Study of Theology, ed. and transl. with Introd. and Notes by Th. S. Maloney
 (Leiden 1988). → *Konnotation/Denotation; Signum*
 Bacon, Roger: De signis, hg. v. K. M. Fredborg u. a., in: Traditio 34 (1978) 75–136. → *Res-verba-Problem; Signum*
 Bacon, Roger: Grammatica graeca, in: E. Nolan, S. A. Hirsch (Hg.): The Greek Grammar of Roger Bacon and a
 Fragment of his Hebrew Grammar (Cambridge 1902) 26–27. → *Epenthese; Sprachwissenschaft*
 Bacon, Roger: Opus maius, hg. von J. H. Bridges, Bd. 2 (London 1900). → *Sprachwissenschaft*
 Bacon, Wallace A.: The Elocutionary Career of Thomas Sheridan, in: Speech Monographs 31 (1964) 1–54.
 → *Affektenlehre*

- Bacry, Patrick: Les figures de style (Paris 1992). → *Metapher; Metonymie*
- Baczko, Bronisław: «Monstres sanguinaires» et «circonstances fatales». Les discours thermidoriens sur la Terreur, in: F. Furet, M. Ozouf (Hg.): The French Revolution and the Creation of Modern Political Culture, Band 3 (Oxford et al. 1989) 131–157. → *Parlamentsrede*
- Baczko, Bronisław: Rousseau. Einsamkeit und Gemeinschaft (Wien 1970). → *Aufklärung*
- Baddeley, Alan David: Die Psychologie des Gedächtnisses (1979). → *Vergessen*
- Bader, Barbara: American Picturebooks: From Noah's Ark to the Beast Within (New York 1976). → *Bilderbuch*
- Bader, Emil: Vom richterlichen Urteil (1989). → *Urteil*
- Bader, Eugen: Rede-Rhetorik, Schreib-Rhetorik, Konversationsrhetorik (1994). → *Hörer; Kolloquium; Kultur; Schönheit, das Schöne; Sermo*
- Bader, Günter: Gott ist Wort – Wort ist Gott. Hinführung zu Meister Eckharts Predigt Q 53, in: Bruckmann, Florian; Dausner, René (Hg.): Im Angesicht der Anderen. Gespräche zwischen christlicher Theologie und jüdischem Denken. Festschrift für Josef Wolmuth zum 75. Geburtstag (Paderborn [u. a.] 2013) 311–330. → [*Predigt*]
- Bader, Günter: Melancholie und Metapher. Eine Skizze (1990). → *Melancholie*
- Bader, Günter: Reden als redete man nicht. Skizze zu Scholems Satz «Sprache ist Namen», in: Lachmann, Renate; Nicolosi, Riccardo; Strätling, Susanne (Hg.): Rhetorik als kulturelle Praxis (München [u. a.] 2008) 131–141. → [*Rede*]
- Bader, Günter: Römer 7 als Skopus, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 78 (1981) 31–56. → *Skopus*
- Bader, Günter: Was heißt «Reden im Namen Gottes»? In: Meyer, Holt; Uffelman, Dirk (Hg.): Religion und Rhetorik (Stuttgart 2007) 23–34. → [*Rede*]
- Bader, Robert: Der Alethes Logos des Kelsos (1940). → *Philosophie*
- Bader, Roland: Markt und Befehl (2007). → *Befehl*
- Baderus, Matthaeus: Rhetoricarum Institutionum lib. II ..., Additus est libellus De copia verborum et rerum Erasmi, in brevisimas quaestiones & capita redactus: ... quoque Aphtonij Rhetoris P. (1593). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Badger, Billy: Wie so eine kleine Flaschenpost. Die Flaschenpost-Metapher bei Bas Böttcher, in: German Studies Review 33 (2010) 1, 73–92. → [*Metapher*]
- Badinter, Elisabeth: Emilie, Emilie. L'ambition féminine au XVIIIe siècle (Paris 1983). → *Empfindsamkeit*
- Badt, Kurt: Die Kunst Cézannes (1952). → *Mimesis*
- Badt, Kurt: Kunsttheoretische Versuche. Ausgewählte Aufsätze hg. von Lorenz Dittmann (1968) 39–83. → *Kunst*
- Badt, Kurt: Raphael's «Incendio del Borgo», in: JWCI 22 (1959) 35–59. → *Malerei*
- Badura, Bernhard/Gloy, Klaus (Hg.): Soziologie der Kommunikation (1972). → *Hörer; Kommunikationstheorie*
- Bäbler, Johann Jakob: Beiträge zu einer Geschichte der lateinischen Grammatik im Mittelalter (1885; ND 1971). → *Artes liberales*
- Bäcker, Carsten: Begründen und Entscheiden. Kritik und Rekonstruktion der Alexyschen Diskurstheorie des Rechts, 1. Aufl. (Baden-Baden 2008). → [*Diskurs*]; [*Kritik*]; [*Rhetorische Rechtstheorie*]; *Topos*
- Baecker, Dirk: Form und Formen der Kommunikation (2007). → *Unternehmenskommunikation*
- Baehr, Arnd: «Schicksal Schlamassel». Lyrisches Sprechen im politischen Schallraum. Anmerkungen zur Lyrik Volkers Brauns, in: Études germaniques 66 (2011) 2, 513–528. → [*Lyrik*]; [*Politik*]; [*Rhetorische Räume*]
- Baehr, Rudolf: Manual de versificación española (2¹⁹⁸¹). → *Apokope*
- Baehr, Rudolf: Spanische Verslehre auf historischer Grundlage (1962). → *Metrik*
- Baehr, Rudolf: Studien zur Rhetorik in den «Rime» Guittones von Arezzo, in: Zeitschrift für romanische Philologie 73 (1957) 193–258, 357–413 und 74 (1958) 163–211. → *Dichtung*
- Baehrens, Emil (Hg.): Poetae Latini Minores. Bd. 5 (1883). → *Höfische Rhetorik*
- Bänniger-Huber, Eva: Mimik – Übertragung – Interaktion. Die Übersetzung affektiver Prozesse in der Psychotherapie (1996). → *Mimik*
- Bär, Jochen A.: August Wilhelm Schlegels Unterscheidung des «synthetischen» und des «analytischen» Sprachbaus. Pionierleistung der Sprachtypologie oder sprachphilosophisch-literaturkritischen Reminiszenz? In: Historiographia linguistica 24 (2002) 1/2, 71–94. → [*Literatur*]
- Bär, Jochen A.: Das Wort im Spiegel der Sprachkritik, in: V. Ägel u. a. (Hg.): Das Wort. Seine strukturelle und kulturelle Dimension. Festschrift O. Reichmann (2002) 133–158. → *Romantik*
- Bär, Jochen A.: Sprachreflexion der deutschen Frühromantik (1999). → *Romantik*
- Bär, Michael: Homiletik im Priesterseminar Passau 1828–1964 (Würzburg 1998). → [*Homiletik*]
- Bärmich, Barbara: Das Plakat (1994). → *Plakat*
- Baesecke, Georg: Die Karlische Renaissance und das deutsche Schrifttum, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 23 (1939) 143–216. → *Dichtung*
- Baesecke, Georg: Zur Metrik des 16. und 17. Jahrhunderts, in: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 13 (1906) 435–445. → *Dichtkunst*
- Bässler, Andreas: Sprichwortbild und Sprichwortschwank (2003). → *Sprichwort*
- Bätschmann, Oskar: Erwin Panofskys «Studien zur Ikonologie» (Schlüsseltexte der Kunstgeschichte 6), in: Merkur 2 (1993) 253–259. → *Ikonologie, Ikonographie*
- Bätschmann, Oskar: Giovan Pietro Belloris Bildbeschreibungen, in: G. Boehm, H. Pfothenhauer (Hg.): Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung. Ekphrasen von der Antike bis zur Gegenwart (1995). → *Malerei*
- Bätschmann, Oskar: Logos in der Geschichte. Erwin Panofskys Ikonologie, in: L. Dittmann (Hg.): Kategorien und Methoden in der deutschen Kunstgeschichte 1900–1930 (1985) 89–114. → *Ikonologie, Ikonographie*
- Bätschmann, Oskar: Nicolas Poussin: Dialectics of Painting (1990). → *Malerei*

- Bäumer, J.: Sind päpstliche Enzykliken unfehlbar?, in: *Theologie und Glaube* 42 (1952) 262–269. → *Lehrschreiben, kirchliche*
- Baeumer, Max L.: Das Dionysische – Entwicklung eines literarischen Klischees, in: *Colloquia Germanica* 1967. → *Apollinisch/Dionysisch*
- Baeumer, Max L.: Der Begriff «klassisch» bei Goethe und Schiller, in: R. Grimm, J. Hermand (Hg.): *Die Klassik-Legende* (1971) 17–49. → *Klassizismus, Klassik*
- Baeumer, Max L.: Nietzsche and the Tradition of the Dionysian, in: *Studies in Nietzsche and the Classical Trad.* Hg. v. J. O’Flaherty, T.E. Sellner und R. M. Helm (Chapel Hill 1976), 165–189. → *Apollinisch/Dionysisch*
- Baeumer, Max L. (Hg.): *Toposforschung* (1973). → *Dichtung*
- Baumker, Clemens: Alfarabi: Über den Ursprung der Wissenschaft (De ortu scientiarum): eine mittelalterliche Einleitungsschrift in die philosophische Wissenschaft (1916). → *Rhetorik*
- Bäumli, Betty J./Bäumli, Franz H.: A dictionary of gestures (Metuchen, N.J. 1815). → *Actio*
- Baeumler, Alfred: Ästhetik (1934, ²1972). → *Ästhetik*
- Bäumler, Alfred: Das Irrationalismusproblem in der Ästhetik und Logik des 18. Jahrhunderts bis zur Kritik der Urteilskraft (1923). → *Aufklärung; Geschmack*
- Baeumler, Alfred: Das Irrationalitätsproblem in der Ästhetik und Logik des 18. Jahrhunderts bis zur Kritik der Urteilskraft (1923; ND 1967). → *Ästhetik; Geschmack; Irrationalismus; Schönheit, das Schöne*
- Baeumler, Alfred: Das mythische Weltalter. Bachofens romantische Deutung des Altertums (1965). → *Mythos*
- Bäumler, Alfred: Politik und Erziehung (1937). → *Gymnasium*
- Bäumler, Max L.: Das moderne Phänomen des Dionysischen und seine Entstehung durch Nietzsche, in: *Nietzsche-Studien* 6 (1977) 123–153. → *Apollinisch/Dionysisch*
- Bagby, Wesley Marvin: The Road to Normalcy. The Presidential Campaign and Election of 1920 (Baltimore 1962). → *Wahlkampf*
- Bagdikian, Ben H.: How newspapers use columnists, in: *Columbia Journalism Review* (1964) 30–34. → *Kolumne*
- Bagehot, Walter: Physics and Politics or Thoughts on the Application of the Principals of «Natural Selection», and «Inheritance» to Political Society (London 1872), dt.: Der Ursprung der Nationen. Betrachtungen über den Einfluß der natürlichen Zuchtwahl und der Vererbung auf die Bildung politischer Gemeinwesen (1874). → *Diskussion*
- Bagehot, Walter: The English Constitution (London 1867, ND 1964); Die englische Verfassung (1971). → *Diskussion*
- Bagge, P.: Läsobok i svensk Prosa ... (Stockholm 1888). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Bagni, Paolo: L’inventio nell’ars poetica latino-medievale, in: *Rhetoric Revalued* (Binghamton 1982) 99–114. → *Ars versificatoria*
- Bagni, Paolo: La costituzione della poesia nelle artes del XII–XIII secolo (Bologna 1968). → *Ars versificatoria; Roman*
- Bagola, Beatrice: Sprachdiskussionen in Italien und Frankreich. Probleme und Tendenzen der Sprachregelung in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts (1991). → *Grammatik; Purismus*
- Bagshaw, Edward: Signs of the Times or Prognosticks of Future Judgments (London 1662). → *Prognose*
- Bagusche, Stefan: Einführung in die nichtsprachliche Logik (Frankfurt am Main [u. a.] 2007). → *[Logik]*
- Bahder, Karl von (Hg.): Das Lalebuch (1597) mit den Abweichungen und Erweiterungen der Schiltbürger (1598) und des Grillenvertreibers (1603) (1914). → *Narrenliteratur*
- Bahlmann, Paul: Die lateinischen Dramen von Wimpfeling’s «Stylpho» bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. 1480–1550 (1893). → *Exercitatio*
- Bahmer, Lonni: «Am Materiale fehlt’s etwas ...». Antike Rhetorik und die Beurteilung von Abituraufsätzen, in: *Sprache und Literatur* 89 (2002) 69–94. → *Traktat*
- Bahmer, Lonni: Antike Rhetorik und kommunikative Aufsatzdidaktik. Der Beitrag der Rhetorik zur Didaktik der Schreibens (1991). → *Exercitatio; Figurenlehre; Inventio; Progymnasmata, Gymnasmata; Redemanuskript; Schreibunterricht; Stillehre, Stilistik*
- Bahmer, Lonni: Quintilian und die Didaktik des Schreibens, in: *Wirkendes Wort* (1994) H. 3, 481–498. → *Redemanuskript; Schreibunterricht*
- Bahmer, Lonni: Schreiben in der Ausbildung des Redners. Die Institutio oratoria als Grundriß für den Schreibunterricht heute, in: *Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch* 17 (1998) 35–53. → *[Enkyklios paideia]*
- Bahmer, Lonni: Schriftlichkeit und Rhetorik: das Beispiel Griechenland (Hildesheim/Zürich/New York 2000). → *Philosophie; Redemanuskript; Sachlichkeit; Stimme, Stimmkunde; Traktat*
- Bahmer, Lonni: Vom ersten Eindruck bis zu seiner Überprüfung, in: *Praxis Deutsch* 80 (1986) 58–60. → *Skizze*
- Bahmer, Lonni: Was hat Rhetorik mit Schreiben zu tun? Rede und Rhetorik im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, in: *Wirkendes Wort* 43 (1993) 658–670. → *Schriftlichkeit*
- Bahner, Werner: La lingüística española del siglo de oro (Madrid 1966). → *Klassizismus, Klassik*
- Bahner, Werner: Skizzen zur Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft von der Mitte des 15. bis zu den Anfängen des 17. Jahrhunderts, in: *Beiträge zur Romanischen Philologie* 22 (1983) 177–222. → *Grammatik*
- Bahner, Werner (Hg.): Sprache und Kulturentwicklung im Blickfeld der deutschen Spätaufklärung: Der Beitrag J. Chr. Adelungs (1984). → *Sprachwissenschaft*
- Bahr, Andreas: Imagination und Körper. Ein Beitrag zur Theorie der Imagination mit Beispielen aus der zeitgenössischen Schauspielinszenierung (1990). → *Phantasia*
- Bahr, Ehrhard: «Noch feiert der Tod das Leben.» Metapher und Metonymie in Nelly Sachs’ Krankenhaus-Zyklus, in: Huml, Ariane (Hg.): «Lichtersprache aus den Rissen». Nelly Sachs – Werk und Wirkung (Göttingen 2008) 91–108. → *[Metapher]*

- Bahr, Ehrhard (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur, Band 3: Otto F. Best: Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur (²1998). → *Realismus*
- Bahr, Hermann: Die Moderne, in: Die literarische Moderne. Dokumente zum Selbstverständnis der Literatur um die Jahrhundertwende (²1998) 97–102. → *Moderne*
- Bahr, Hermann: Liebe der Lebenden. Tagebücher 1921/23, Bd. 1 (1925). → *Aperçu*
- Bahr, Matthias: Artikel ‚Psychagogik‘, in: Lexikon für Theologie und Kirche, hg. von J. Höfer und K. Rahner (Freiburg ²1957–1965), Band 8, Sp. 712. → *Psychagogie*
- Bahrdt, Carl Friedrich: Geschichte seines Lebens, seiner Meinungen und Schicksale. Von ihm selbst geschrieben (1790). → *Deklamation*
- Bahrdt, Carl Friedrich: Versuch über die Beredsamkeit (Halle 1780). → *Actio; Exercitatio*
- Bahtin, Michail: Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur (1985). → *Mündlichkeit*
- Baika, Gabriella Ildiko: Lingua indisciplinata. A Study of Transgressive Speech in the ‚Romance of the Rose‘ and the ‚Divina Commedia‘ (Diss. University of Pittsburgh 2006). → *Geschwätzigkeit*
- Bailey, Frederick George: Humbugery and Manipulation: the Art of Leadership (Ithaca 1988). → *Kulturanthropologie*
- Bailey, Frederick George: The Prevalence of Deceit (Ithaca 1991). → *Kulturanthropologie*
- Bailey, Richard W./Burton, Dolores M.: English Stylistics. A Bibliography (M. I. T. Press 1968). → *Stillehre, Stilistik*
- Baillet, Adrien: Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, Bd. 8 (Amsterdam ²1725, ND Hildesheim/New York 1971) 48–55. → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Baillie, John: An Essay on the Sublime (London 1747; ND Los Angeles 1953). → *Erhabene, das*
- Baillony, Pierre: Les Rodomontade (Lyon 1589). → *Rodomontade*
- Bailly, P.: Artikel ‚Collèges‘, in: P. Delattre: Les établissements des Jésuites en France depuis quatre siècles (Enghien 1949) 1394–1503. → *Classe de Rhétorique*
- Bailyn, Bernard (Hg.): Pamphlets of the American Revolution 1750–1776, vol. I: 1750–1765 (Cambridge, Mass. 1965). → *Revolutionsrhetorik*
- Bain, Alexander: English Composition and Rhetoric (London 1866). → *Dispositio*
- Bain, Alexander: The Emotions and the Will (London 1859). → *Affektenlehre*
- Baines, John: Literacy and Ancient Egyptian Society, in: Man 19 (1983) 572–599. → *Schreibunterricht*
- Bainton, Roland Herbert: Erasmus of Christendom (New York 1969). → *Ciceronianismus*
- Bainton, Roland Herbert: Frauen der Reformation. Von Katharina von Bora bis Anna Zwingli. 10 Portraits (1995). → *Redner, Rednerideal*
- Baiocensis, Amadeus: Paulus ecclesiastes, seu eloquentia christiana (1745). → *Rhetorik*
- Baird, Albert Craig (Hg.): Essays from the Select British Eloquence by Chauncey Allan Goodrich (Carbondale 1963). → *Parlamentsrede*
- Baird, John E.: Sex differences in group communication: a review of relevant research, in: The Quarterley Journal of Speech 62 (1976) 179–192. → *Gruppensprache*
- Baisch, Martin: Was ist ein Werk? Mittelalterliche Perspektiven, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Frankfurt., Band 34,2 (2002) 105–125. → *Werk*
- Baiter, Johann Georg/Sauppe, Hermann (Hg.): Oratores Attici (Zürich 1850; ND 1967). → *Perspicuitas*
- Bajwa, Yahya Hassan: Werbesprache – ein intermediärer Vergleich (1995). → *Werbung*
- Bak, Pawel: Die Metapher in der Übersetzung. Studien zum Transfer der Aphorismen von Stanisław Jerzy Lec und der Gedichte von Wisława Szymborska (Frankfurt am Main [u. a.] 2007). → [*Metapher*]
- Bak, Pawel: Zur Transposition in der Wiedergabe metaphorischer Syntagmen, in: Wierzbicka, Mariola; Sieradzka, Małgorzata; Homa, Jaromin (Hg.): Moderne deutsche Texte. Beiträge der Internationalen Germanistenkonferenz Rzeszów 2004 (Frankfurt am Main [u. a.] 2005) 67–79. → [*Metapher*]
- Bakchylides von Keos: Carmina. Cum Fragmentis. Tertium edidit Fridericus Blass. (Leipzig 1904). → *Prosodie*
- Baker, Gordon P./Hacker, Peter Michael Stephan: Language, Sense and Nonsense (Oxford 1984). → *Sprachspiel*
- Baker, Gordon P./Hacker, Peter Michael Stephan: Wittgenstein. Understanding and Meaning (Oxford 1980). → *Sprachspiel*
- Baker, John: Playing the Language Game, in: Modern Schoolman 58 (1981) 185–193. → *Sprachspiel*
- Baker, Keith Michael: Inventing the French Revolution (Cambridge 1990). → *Revolutionsrhetorik*
- Baker, Mona (Hg.): Routledge Encyclopedia of Translation Studies (London 1997). → *Sprachwissenschaft*
- Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative (Toronto u. a. 1985; ²1997). → *Epik; Erzähler*
- Balandier, Georges: Politische Anthropologie (1972; fanzösisches Original: Anthropologie Politique 1967). → *Zoon politikon*
- Balasz, J.: Die ἐγκύκλιος παιδεία und die Sophisten, Egetemes Philologie Közlöny (= Archiv. Philolog.) (1942) 129–143. → *Enkyklios paideia*
- Balázs, Béla: Der Film. Werden und Wesen einer neuen Kunst (⁶1980). → *Filmrhetorik*
- Balázs, Béla: Der Geist des Films, in: Schriften zum Film, hg. v. H. H. Diederichs, W. Gersch, M. Nagy (Budapest/München 1982–1984) Bd. 2, 51–205. → *Stimme, Stimmkunde*
- Balázs, Béla: Zur Kunstphilosophie des Films (1938), in: K. Witte (Hg.): Theorie des Kinos (³1982). → *Filmrhetorik*
- Balbi, Adriano: Introduction à l’Atlas ethnographique du globe (Paris 1826), in: Trésor de la langue française, 16 Bde. (Paris 1971–94) 10 (1983). → *Sprachwissenschaft*
- Balbinus, Bohuslaus Aloysius: Quaesita oratoria (Prag 1677). → *Schwulst*
- Baldassari, Guido: Inferno e Cielo: Tipologia e funzione del meraviglioso nella ‚Liberata‘ (Rom 1977). → *Manierismus*

- Baldassari, Guido: Oratoria civile e forense nel Settecento, in: Alfonso M. de Liguori e la civiltà letteraria del Settecento, Atti del Convegno internazionale per il tricentenario della nascita del Santo (1696–1996) Napoli 20–23 ott. 1997, hg. von P. Giannantonio (Florenz 1999) 123–137. → *Rede*
- Baldauf, Christa: Metapher und Kognition (1997). → *Tropus*
- Balde, Jakob: Dissertatio praevia, de studio poetico, in: J. Balde S. J., Opera Poetica Omnia III, ND der Ausg. München 1729, hg. und eingel. v. W. Kühlmann u. H. Wiegand (1990) 318–357. → *Imitatio*
- Baldensperger, Wilhelm: Urchristliche Apologie (1900). → *Apologie*
- Baldinger, Kurt: Die Semasiologie. Versuch eines Überblicks (1957). → *Elocutio; Semiotik*
- Baldinger, Kurt: Semasiologie und Onomasiologie, in: R. Posner, K. Robering, Th.A. Sebeok (Hg.): Semiotik / Semiotics. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur, 2. Bd. (1998) Artikel 105, 2118–2145. → *Semiotik*
- Baldinger, Kurt: Teoría semántica. Hacia una semántica moderna (Madrid 1970). → *Semiotik*
- Baldini, Massimo: Il linguaggio dei mistici (Brescia 1986). → *Mystik*
- Baldry, Harold C.: Zeno's Ideal State, in: Journal of Hellenic Studies 79 (1959). → *Politik*
- Baldwin, Charles Sears: Ancient Rhetoric and Poetic interpreted from representative Works (New York 1924). → *Figurenlehre*
- Baldwin, Charles Sears: Medieval Rhetoric and Poetic (to 1400). Interpreted from representative works (New York 1928; ND Gloucester/Mass. 1959; St. Clair Shores, Mich. 1972). → *Absehen; Ästhetik; Aetiologia; Affectatio; Allegorie, Allegorese; Amplificatio; Antithese; Argumentation; Ars poetica; Beredsamkeit; Dreistillehre; Elocutio; Exercitatio; Gattungslehre; Genera causarum; Idee; Ingenium; Kadenz; Literaturkritik; Obscuritas; Poetik; Rhetorikgeschichte; Rhythmus; Roman; Topos*
- Baldwin, Charles Sears: Renaissance Literary Theory and Practice. Classicism in the Rhetoric and Poetic of Italy, France and England 1400–1600 (1939; Gloucester/Mass. 1959). → *Ästhetik; Ars poetica; Beredsamkeit; Exercitatio; Gattungslehre; Geschichtsschreibung*
- Baldwin, James Mark: Dictionary of Philosophy and Psychology (Bristol 1902). → *Konjunktur*
- Baldwin, John W.: The Language of Sex: Five Voices from Northern France around 1200 (Chicago, London 1994). → *Sexualität*
- Baldwin, Thomas W.: William Shakspeare's Small Latine & Lesse Greeke, 2 Bde. (Urbana 1944). → *Barock; Exercitatio; Progymnasmata, Gymnasmata; Sarkasmus*
- Balensiefen, Lilian: Die Bedeutung des Spiegelbildes als ikonographisches Motiv in der antiken Kunst (1990). → *Mimik*
- Bales, Robert F./Slater, Philip E.: Role Differentiation in Small Decision Making Groups, in: T. Parsons, R. F. Bales (Hg.): Family, Socialisation and Interaction Process (New York 1955) 259–306. → *Managementrhetorik*
- Balet, Leo/Gerhard, Eberhard: Die Verbürgerlichung der deutschen Kunst, Literatur und Musik im 18. Jahrhundert (1936; ND 1972). → *Aufklärung; Empfindsamkeit*
- Balibar, Renée: L'institution du français. Essai sur le colinguisme des Carolingiens à la République (Paris 1985). → *Purismus*
- Balibar, Renée/Laporte, Dominique: Le français national. Politique et pratiques de la langue nationale sous la Révolution (Paris 1974). → *Revolutionsrhetorik*
- Balibar-Mrabeti, Antoinette (Hg.): La synonymie (Paris 1997). → *Synonymie*
- Balivet, Michel: Pour une concorde islamo-chrétienne. Démarches byzantines et latines à la fin du Moyen-Age, de Nicolas de Cues à Georges de Trébizonde (Rom 1997). → *Rhetorik*
- Baljon, Johannes Marius Simon: Modern Muslim Koran Interpretation (1880–1960) (Leiden 2¹⁹⁶⁸). → *Schriftauslegung*
- Balke, Friedrich: Gattungspolitik. Über das Verhältnis von medienästhetischer Normativität und anthropologischer Differenz in Lessings «Laokoon», in: Zeitschrift für deutsche Philologie 126 (2007) 4, 481–507. → [*Gattungslehre*]; [*Kulturanthropologie*]; [*Medienrhetorik*]
- Ball, Hermann: Das Schulwesen der böhmischen Brüder (1898). → *Rhetorik*
- Ball, Hermann: Die Flucht aus der Zeit (1927). → *Stimme, Stimmkunde*
- Ballaira, Guglielmo: Prisciano e i suoi amici (Turin 1989). → *Artes liberales*
- Ballard, Michel: De Cicéron à Benjamin. Traducteurs, traductions, réflexions. (Lille 2¹⁹⁹⁵). → *Übersetzung*
- Ballauff, Theodor: Pädagogik als Bildungslehre (2¹⁹⁸⁹). → *Pädagogik*
- Ballauff, Theodor: Philosophische Begründungen der Pädagogik (1966). → *Pädagogik*
- Ballauff, Theodor: Systematische Pädagogik (1962). → *Sachlichkeit*
- Ballauff, Theodor/Schaller, Klaus: Pädagogik. Eine Geschichte der Bildung und Erziehung, 3 Bde. (1969–73). → *Barock; Diskurs; Exercitatio; Propädeutik; Studium; Tradition*
- Balle, Christel: Tabu in der Sprache (Frankfurt a. M./Bern/New York/Paris 1990). → *Tabu*
- Ballestrem, Karl (Graf): Vertragstheoretische Ansätze in der politischen Philosophie, in: Zeitschrift für Politik 30 (1983). → *Politik*
- Ballhausen, Günter: Der Wandel der Gebärde auf dem deutschen Theater im 18. Jahrhundert dargestellt an den Gebärdenbüchern (Dissertation Göttingen 1955). → *Actio; Gebärde*
- Ballhorn, Georg Friedrich: Über Deklamation in medicinischer und diätetischer Hinsicht (1802). → *Deklamation*
- Ballis, Anja/Löffler, Cordula (Hg.): Standpunkte. Zugänge zur Literatur und ihrer Didaktik, 1. Aufl. (Baltmannsweiler 2011). → [*Literatur*]
- Ballnuß, Petra: Leitbegriffe und Strategien der Begriffsbesetzung in den Grundsatzprogrammen von CDU und CSU, in: Hajo Diekmannshenke, Josef Klein (Hg.): Wörter in der Politik. Analysen zur Lexemverwendung in der politischen Kommunikation (1996) 29–75. → *Schlagwort*

- Ballod, Matthias: Verständliche Wissenschaft. Ein informationsdidaktischer Beitrag zur Verständlichkeitsforschung (2001). → *Verständlichkeit*
- Ballstaedt, Steffen-Peter: Bildverstehen, Bildverständlichkeit – ein Forschungsüberblick unter Anwendungsperspektive, in: H. P. Krings (Hg.): Wissenschaftliche Grundlagen der Technischen Kommunikation (1996) 191–233. → *Nonverbale Kommunikation; Semiotik*
- Ballweg, Ottmar: Analytische Rhetorik. Rhetorik, Recht und Philosophie, Hg. von Katharina Gräfin von Schlieffen (Frankfurt/M. [u. a.] 2009). → [*Philosophie*]; [*Rhetorik*]; [*Rhetorische Rechtstheorie*]
- Ballweg, Ottmar: Analytische Rhetorik als juristische Grundlagenforschung, in: R. Alexy, R. Dreier, U. Neumann (Hg.): Rechts- und Sozialphilosophie in Deutschland heute, ARSP Beiheft 44 (1991) 45–54. → *Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar: Entwurf einer analytischen Rhetorik, in: H. Schanze, J. Kopperschmidt (Hg.): Rhetorik und Philosophie (1989) 229–247. → *Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar: Medium jeder Rhetorik ist die Meinung, in: Rhetorik 15 (1996) 137–144. → *Juristische Rhetorik; Massenkommunikation; Rhetorische Rechtstheorie; Vertretbarkeitsgrade*
- Ballweg, Ottmar: Phronesis versus Practical Philosophy, in: H.-J. Koch, U. Neumann (Hg.): Praktische Vernunft und Rechtsanwendung. Legal System and Practical Reason. Beiheft 53 Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie (1994) 63–64. → *Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar: Phronetik, Semiotik und Rhetorik, in: ders. und T. M. Seibert (Hg.): Rhetorische Rechtstheorie. Zum 75. Geburtstag von T. Viehweg (1982) 27–71. → *Beratungsrede; Dialektik; Juristische Rhetorik; Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar: Rechtsphilosophie als Grundlagenforschung der Rechtswissenschaft und der Jurisprudenz, in: Rechtstheorie als Grundlagenwissenschaft der Rechtswissenschaft, Bd. 2 (1972) 43–49. → *Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar: Rechtswissenschaft und Jurisprudenz (Basel 1970; 1978). → *Argumentation; Beweislast; Enthymem; Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar: Rhetorik und Res humanae, in: R. Hauser, J. Rehberg, G. Stratenwerth (Hg.): Gedächtnisschrift für P. Noll (1984) 13–25; auch in: J. Kopperschmidt (Hg.): Rhetorik, Bd. II (1991). → *Juristische Rhetorik; Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar: Rhetorik und Vertrauen, in: E. Denninger, M. O. Hinz, P. C. Mayer-Tasch, G. Roellecke (Hg.): Kritik und Vertrauen, Festschrift P. Schneider (1990) 34–44. → *Rhetorische Rechtstheorie*
- Ballweg, Ottmar/Seibert, Thomas-Michael (Hg.): Rhetorische Rechtstheorie, Festschrift für T. Viehweg (1982). → *Analyse, rhetorische; Dialektik; Enthymem; Topos; Vertretbarkeitsgrade*
- Bally, Charles: L'arbitraire du signe, in: Le français moderne 8 (1940) 193–206. → *Wortfeld*
- Bally, Charles: Traité de stylistique française (Paris/Genf 1909). → *Konnotation/Denotation; Systemtheorie*
- Balme, Christopher: Einführung in die Theaterwissenschaft (²2001). → *Theater*
- Balmer, Hans Peter: Philosophie der menschlichen Dinge. Die europäische Moralistik (1981). → *Conditio humana*
- Balmer, Heinrich (Hg.): Die Psychologie des 20. Jahrhunderts (1976ff.). → *Psychologie*
- Balogh, András F./Varga, Péter: «das Leben in der Poesie». Festschrift für Magdolna Orosz zum 60. Geburtstag (Budapest 2011). → [*Dichtkunst*]
- Balogh, Josef: «Voces Paginarum». Beiträge zur Geschichte des lauten Lesens und Schreibens, in: Philologus 82 (1927). → *Hörer; Mündlichkeit; Rezitation; Stimme, Stimmkunde*
- Balss, Heinrich: Albertus Magnus als Biologe (1947). → *Artes liberales*
- Balss, Heinrich: Antike Astronomie (1949). → *Artes liberales*
- Balthasar, Hans Urs von: Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik, Bd. I: Schau der Gestalt (Einsiedeln 1964). → *Antithese*
- Baltrušaitis, Jurgis: Anamorphoses ou Perspectives Curieuses (Paris 1955). → *Manierismus*
- Baltrušaitis, Jurgis: Imaginäre Realitäten. Fiktion und Illusion als produktive Kraft (1984). → *Physiognomik*
- Balve, Johannes: Rhetorik und Erkenntnis in Lichtenbergs Aphorismuskonzeption, in: Neue Beiträge zur Germanistik 11 (2012) 1, 38–46. → [*Rhetorik*]
- Balzac, Guez de: Dissertations critiques, in: Œuvres (Paris 1665; ND Genf 1971). → *Dreistillehre*
- Balzac, Guez de: Œuvres diverses (Paris 1955). → *Redner, Rednerideal*
- Balzer, Berit/Piñel, Rosa: Vorschlag eines klassifikatorischen Modells für Routineformeln psycho-sozialer Art, in: Korhonen, Jarmo; Mieder, Wolfgang; Piirainen, Elisabeth; Piñel, Rosa (Hg.): Phraseologie global – areal – regional. Akten der Konferenz EUROPHRAS 2008 vom 13.–16.8. 2008 in Helsinki (Tübingen 2010) 269–275. → [*Psychologie*]
- Balzer, Bernd: Bürgerliche Reformationspropaganda. Die Flugschriften des Hans Sachs in den Jahren 1523–1525 (1973). → *Flugblatt, Flugschrift; Reformation*
- Balzer, Bernd: «Liebe Prenzlauer Bergerinnen und Prenzlauer Berger!» – vom sprachlichen Elend politischer Korrektheit, in: Literatur im interkulturellen Dialog. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans-Christoph Graf v. Noyhauss. Hg. von M. Durzak u. B. Laudenberg (Lang 2000) 481–502. → [*Kultur*]
- Balzer, Christian: Das Urteil im Zivilprozeß (2003). → *Urteil*
- Balzer, Stefan: Wo ist der Witz? Techniken zur Komikerzeugung in Literatur und Musik (Berlin 2013). → [*Literatur*]; [*Musik*]; [*Witz*]
- Bamberg, Michael G. W.: The Acquisition of Narratives. Learning to Use Language (1987). → *Protorhetorik*
- Bammel, Christina-Maria: Erfahrung komm! Entsandt ins Predigtamt, in: Praktische Theologie 47 (2012) 1, 20–23. → [*Predigt*]

- Bammes, Gottfried: Die Gestalt des Menschen (⁹1999). → *Mimik*
- Bammesberger, Alfred: Lateinische Sprachwissenschaft (1984). → *Artes liberales*
- Banchieri, Adriano: Conclusioni nel suono dell'organo (Bologna 1609), als: Armoniche conclusioni nel suono dell'organo (ebd. 1626) (1934). → *Stillehre, Stilistik*
- Band, Paul Georg: Etymologie und Phraseologie stereotyper deutscher Wortkoppelungen: gepaart mit deren Übersetzungen und Verwandtschaftsbeziehungen in den europäischen Hauptsprachen (Wien 1998). → *Zwillingformel*
- Bandler, Richard/Grinder, John: Neue Wege der Kurzzeittherapie. Neurolinguistische Programme (1997). → *Rhetorik*
- Bandmann, Günter: Die vorgotische Kirche als Himmelsstadt, in: Frühmittelalterliche Studien 6 (1972) 67–93. → *Städteleub*
- Bandmann, Günter: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger (1951). → *Ikonologie, Ikonographie*
- Bandura, Albert: Die sozial-kognitive Theorie der Massenkommunikation (1979). → *Persuasion*
- Banecque, Henri: La déclamation et les déclamateurs d'après Séneque le père (Lille 1902). → *Gymnasialrede*
- Banerjee, Nandakishore: Der Prolog im Drama der deutschen Klassik (1970). → *Prolog*
- Banfield, Edward C.: Political Influence (New York 1961; ND 2003). → *Macht*
- Bang, Bodil: Roman/Roman? Analyse (Kopenhagen 1974). → *Roman*
- Bangerter-Schmid, Eva-Maria: Erbauliche illustrierte Flugblätter aus den Jahren 1570–1670 (1986). → *Flugblatt, Flugschrift*
- Banker, James R.: Giovanni di Bonandrea and Civic Values in the Context of the Italian Rhetorical Tradition, in: Manuscripta 18 (1974) 3–20. → *Parlamentsrede*
- Banker, James R.: The Ars dictaminis and Rhetorical Textbooks at the Bolognese University in the Fourteenth Century, in: Medievalia et Humanistica, nova series 5 (1974) 153–68. → *Ars dictandi, dictaminis; Gerichtsrede*
- Bank Manning, Sylvia: Dickens as Satirist (New Haven 1971). → *Satire*
- Bann, Stephen: Den Moment einfangen. Ironie und Augenblicklichkeit in Manets historischer Rhetorik, in: S. Germer, M. Zimmermann (Hg.): Bilder der Macht – Macht der Bilder (1997). → *Malerei*
- Bann, Stephen: Paul Delaroche. History Painted (London 1997). → *Moderne*
- Bann, Stephen: The Clothing of Clio. A Study of the representation of History in Nineteenth-century Britain and France (Cambridge 1984). → *Geschichtsschreibung*
- Bannasch, Bettina: Emblematis. Eine Einführung. Vortrag in der Universitätsbibliothek Augsburg am 5. Mai 2010 anlässlich der Eröffnung der Ausstellung «Emblemata ... Wie viel Text verträgt ein Bilderbuch?», Augsburg (2010) [Online-Ressource]. → *[Bilderbuch]*
- Bannasch, Bettina: Zwischen Jakobsleiter und Eselsbrücke. Das «bildende Bild» im Emblem- und Kinderbilderbuch des 17. und 18. Jahrhunderts (Göttingen 2007). → *[Bilderbuch]*
- Bannasch, Bettina/Waldow, Stephanie (Hg.): Lust? Darstellung von Sexualität in der Gegenwartskunst von Frauen (München [u. a.] 2008). → *[Sexualität]*
- Banniard, Michel: Viva voce: Communication écrite et communication orale du IVe au IXe siècle en Occident Latin (Paris 1992). → *Rede; Sprachpolitik*
- Banniza, Johann Peter/Geigel, Johann Philipp: De exercitationum academicarum utilitate (1751). → *Disputation*
- Banschbach Eggen, Renate: Gleichnis, Allegorie, Metapher. Zur Theorie und Praxis der Gleichnisauslegung (Tübingen 2007). → *[Metapher]; [Schriftauslegung]*
- Bantel, Otto/Schaefer, Dieter (Hg.): Grundbegriffe der Literatur (¹1983). → *Rhythmus*
- Banuls, André: Les mots «culture» et «civilisation» en français et en allemand, in: Études Germaniques 2 (1969) 171–180. → *Kultur*
- Baraldi, Claudio/Corsi, Giancarlo/Esposito, Elena: Glossar zu Niklas Luhmanns Systemtheorie (1997). → *Systemtheorie*
- Barasch, Frances K.: The Grotesque: A Study in Meaning (Den Haag 1971). → *Groteske*
- Barasch, Moshe: Der Ausdruck in der italienischen Kunsttheorie der Renaissance, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaften 12 (1967) 33–43. → *Humanismus*
- Barasch, Moshe: Giotto and the language of Gesture (Cambridge 1987; ²1988; 1990). → *Chironomie; Gestik; Humanismus; Malerei*
- Barasch, Moshe: Imago Hominis. Studies in the Language of Art (Wien 1991). → *Malerei*
- Bar-Asher, Meir M.: Scripture and Exegesis in Early Imami Shiism (Leiden/Boston/Köln 1999). → *Schriftauslegung*
- Baratin, Marc: Aperçu de la linguistique stoïcienne, in: P. Schmitter (Hg.): Sprachtheorien der abendländischen Antike (1991) 193–216. → *Res-verba-Problem*
- Baratin, Marc: La constitution de la grammaire et de la dialectique, in: A. Auroux (éd.): Histoire des idées linguistiques, I (Liège 1989) 186–206. → *Grammatik*
- Baratin, Marc: La naissance de la syntaxe à Rome (Paris 1989). → *Sprachwissenschaft*
- Baratin, Marc: Les difficultés de l'analyse syntaxique, in: A. Auroux (éd.): Histoire des idées linguistiques, I (Liège 1989) 228–242. → *Grammatik*
- Baratin, Marc/Desbordes, Françoise: L'analyse linguistique dans l'antiquité classique (Paris 1981). → *Sprachwissenschaft*
- Baratin, Marc/Desbordes, Françoise: La «Troisième Partie» De L'Ars Grammatica, in: Historiographica Linguistica XIII, 2/3 (1986) 215–240; auch in: D. J. Taylor (Hg.): The history of linguistics in the Classical Period (1987) 41–66. → *Grammatik; Grammatikunterricht; Sprachwissenschaft*
- Baratin, Marc/Desbordes, Françoise: Sémiologie et métalinguistique chez Saint Augustinus, in: Langages 65 (1982) 75–88. → *Res-verba-Problem*

- Barbagallo, Corrado: Stato, scuola e politica in Roma repubblicana, in: *Rivista di Filologia* 38 (1910) 481–514.
→ *Exercitatio*
- Barbaro, Daniel: Della eloquenza (Venedig 1557). → *Akkommodation; Rhetorik*
- Barber, Benjamin R.: *Strong Democracy* (Berkeley, California 1984). → *Macht*
- Bárberi Squarotti, Giorgio/Bruni, Francesco: *Storia della civiltà letteraria italiana*, Bd. I: Dalle origini al trecento (Turin 1990). → *Dichtung*
- Barbey, Jean: *Etre Roi. Le roi et son gouvernement en France de Clovis à Louis XVI* (Paris 1992). → *Parlamentsrede*
- Barbeyrac, Jean: Préface du traducteur, in: S. Pufendorf: *Le droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus importantes de la morale, de la jurisprudence, et de la politique*. Traduit du latin (Amsterdam 1706) Bd. 1, XCVI-C. → *Tugendlehre*
- Barbi, Michele et al. (Hg.): *Le opere di Dante* (Florenz 1921). → *Allegorie, Allegorese*
- Barbieri, Giuseppe: L'artificiosa rota. Il Teatro di Giulio Camillo, in: ders.: *Architettura e utopia nella Venezia del Cinquecento* (Mailand 1980). → *Memoria*
- Barby, Johann Heinrich Christian: *Encyklopädie und Methodologie des humanistischen Studiums oder der Philologie der Griechen und Römer*, Bd. 1 (1805). → *Philologie*
- Barck, Karlheinz: Harald Adams Innis – Archäologe der Medienwiss., in: ders.: *Harold A. Innis – Kreuzwege der Kommunikation* (1997) 3–13. → *Massenkommunikation*
- Barck, Karlheinz: Poesie und Imagination. Studien zu ihrer Reflexionsgeschichte zwischen Aufklärung und Moderne (1993). → *Phantasia*
- Barck, Karlheinz: Wunderbar, in: *Ästhetische Grundbegriffe*, Bd. 6 (2005). → *Wunderbare, das*
- Barczat, Willy: *De figurarum disciplina* (1904). → *Gedankenfigur*
- Bardel, Ruth: EIDŌLA in Epic, Tragedy and Vase-Painting, in: N. K. Rutter, B. A. Sparkes (Hg.): *Word and Image in Ancient Greece* (Edinburgh 2000) 140–160. → *Totengespräch*
- Bardenhewer, Otto: *Geschichte der altkirchlichen Literatur* (ND 1962). → *Christliche Rhetorik; Geschichtsschreibung; Patristik*
- Bardey, Franz: *Fundgrube von Beispielen und Bildern für alle, die Christum lieben und lehren* (1925).
→ *Physiognomik; Pietismus*
- Bardi, Giovanni de: *Discourse on Ancient Music and Good Singing* (1580 von V. Galilei geschrieben?), in: O. Strunk: *Source Readings in Music History* (New York 1950). → *Deklamation*
- Bardili, Georg: *Progymnasmatis medici pars prima ...* (1664). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Bardy, Gustav: *Apologetik*, in: *Reallexikon für Antike und Christentum*, hg. von T. Klauser, E. Dassmann u. a., Stuttgart 1950ff., Band 1 (1950). → *Apologie; Patristik*
- Bardy, Gustav: *La prédication de S. Césaire d'Arles*, in: *Revue d'histoire de l'église de France* 29 (1943) 201–236.
→ *Predigt*
- Bareikis, Robert Paul: *The German Anthology. from Opitz to the Göttingen Musenalmanach* (Dissertation Cambridge/Mass. 1965). → *Anthologie; Blütenlese*
- Barella, Julia: *Literatura fantástica. Una nueva visión y sensibilidad del texto como creación* (Barcelona 1994).
→ *Phantastik*
- Barendt, Eric M.: *Freedom of Speech* (2. Aufl. 2005).
- Baretti, Giuseppe: *Discours sur Shakespeare et sur Monsieur de Voltaire* (1777), in: *Scritti*, hg. von E. Bonora (Turin 1976) 125–174. → *Poetik*
- Baretti, Giuseppe: *La frusta letteraria*, in: *Opere scelte*, Bd. 1, hg. von B. Maier (Turin 2¹⁹⁷⁵). → *Poetik*
- Barfaut, Wilhelm (Hg.): *Der Schreibunterricht* (1968). → *Grammatikunterricht; Schreibunterricht*
- Bargagli, Girolamo: *Dialogo de'giuochi che nelle vegghe sanesi si usano di fare* (Siena 1572). → *Sprezzatura*
- Barguillet, Françoise: *Le roman au XVIIIe siècle* (Paris 1981). → *Roman*
- Bar-Hillel, Yehoshua: *A quasi-arithmetical notation for syntactic description*, in: *Language* 29 (1953) 47–58.
→ *Grammatik*
- Bar Hillel, Yehoshua: *Bolzano's Propositional Logic*, in: *Archiv für mathematische Logik und Grundlagenforschung* 1 (1950–52) 65–98. → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Bar-Hillel, Yehoshua: *Language and Information* (Reading, MA 1964). → *Message*
- Barié, Helmut: *Predigt im Gespräch. Bibel und Predigt*, in: *Pastoralblätter* 152 (2012) 1, 58–63. → [*Bibelrhetorik*];
[*Predigt*]
- Barilli, Renato: *La retorica* (Mailand 1983). → *Parlamentsrede*
- Barilli, Renato: *Poetica e retorica* (Mailand 2¹⁹⁸⁴). → *Dichtung*
- Bark, Joachim: *Rezeption als Verarbeitung von Texten. Am Beispiel von Anthologie und Lesebüchern*, in: W. Raitz, E. Schütz (Hg.): *Der alte Kanon neu* (1976) 208–224. → *Anthologie*
- Bark, Joachim/Pforte, Dietger (Hg.): *Die deutsch-sprachige Anthologie*, 2 Bände (1969, 1970). → *Anthologie*
- Barker, Naomi Joy: *Analytical issues in the toccatas of Girolamo Frescobaldi*, London, Univ., Diss. (1995).
→ [*Musikalische Figurenlehre*]
- Barker, Naomi Joy: *In Search of Mannerism: A New Approach to an Old Problem*, in: *South African Journal of Musicology* 12 (Pretoria 1995) 11–19. → *Manierismus*
- Barker, Thomas: *Analecta, or: A collection of some of the choicest notions, and what seemed most remarkable in more than forty authors* (London 1693). → *Analekten*
- Barkhuizen, Jan H.: *Romanos Melodos: Essay on the Poetics of his Kontakion 'Resurrection of Christ'*, in: *Byzantinische Zeitschrift* 79 (1986) 17–28.268–281. → *Dichtung*
- Barlaeus, Caspar: *Orationum liber* (Amsterdam 1643). → *Rede*

- Barloewen, Constantin von/Brandenberg, Hans: Das Gespräch mit Gästen. Abgrenzungen. Die Entwicklung der Talkshow in Deutschland, in: dies. (Hg.): Talk Show. Unterhaltung im Fernsehen = Fernsehunterhaltung? (1975). → *Talkshow*
- Barloewen, Constantin von/Brandenberg, Hans: Das große Vorbild? Fernsehproduktionen im deutsch-amerikanischen Vergleich: Talk Show als Produkt eines Fernsehsystems, in: dies. (Hg.): Talk Show. Unterhaltung im Fernsehen = Fernsehunterhaltung? (1975). → *Talkshow*
- Barloewen, Wolf D. von: Der gesellschaftliche Kontext der Talk Show, in: dies. (Hg.): Talk Show. Unterhaltung im Fernsehen = Fernsehunterhaltung? (1975). → *Talkshow*
- Barlow, Jack M./Kerlin, James R./Pollio, Howard R.: Training Manual for Identifying Figurative Language. Tech. Rep. No. 1 (Univ. of Tennessee, Knoxville 1971). → *Figurenlehre*
- Barlow, Michael: A Situated Theory of Agreement. (Ungedr. PhD-Dissertation, Stanford 1988). → *Kongruenz*
- Barlow, Michael/Ferguson, Charles A. (Hg.): Agreement in Natural Language: Approaches, Theories, Descriptions (Stanford 1988). → *Kongruenz*
- Barmeyer, Eike: Die Museen. Ein Beitrag zur Inspirationstheorie (1968). → *Inspiration; Invocatio*
- Barnard, Chester I.: The Functions of the Executive (Cambridge, Mass. 1938), dt.: Die Führung großer Organisationen (1970). → *Managementrhetorik*
- Barndt, Kerstin: Sentiment und Sachlichkeit. Der Roman der Neuen Frau in der Weimarer Republik (2002). → *Sachlichkeit*
- Barner, Wilfried: Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen (Tübingen 1970; ²2002). → *Actio; Actus; Advocatus dei/Advocatus diaboli; Aemulatio; Agonistik; Amplificatio; Angemessenheit; Antithese; Argumentatio; Argumentation; Ars; Asianismus; Barock; Beredsamkeit; Bittrede; Deklamation; Dialektik; Dichtkunst; Dichtung; Dispositio; Eklektizismus; Elocutio; Eloquentia; Eristik; Exerctatio; Frage; Gattungslehre; Gebundene/ungebundene Rede; Gelegenheitsgedicht; Gelehrtenrepublik; Genera causarum; Geschichtsschreibung; Geschmack; Geschwätzigkeit; Höfische Rhetorik; Idee; Ingenium; Inventio; Klassizismus, Klassik; Kunstprosa; Lehrbuch; Leidenschaft; Lyrik; Metastasis; Methode; Montage; Mythos; Natura-ars-Dialektik; Neulateinische Dichtung; Persuasion; Poeta; Poetik; Politische Rhetorik; Popularphilosophie; Praeceptum; Progymnasmata, Gymnasmata; Pronuntiatio; Prunkrede; Psychagogie; Ratiocinatio; Reduell; Redner, Rednerideal; Rhetorik; Sachlichkeit; Schönheit, das Schöne; Schreibschule; Schreibunterricht; Schuldichtung; Schulrede; Schulrhetorik; Sprachgesellschaften; Statuslehre; Streitschrift; Studium; Tractatio; Tradition; Verfall der Beredsamkeit; Vertretbarkeitsgrade; Verwaltungssprache; Virtutes-/Vitia-Lehre; Weltmann; Witz*
- Barner, Wilfried: «Beredte Empfindungen». Über die geschichtliche Position der Brieflehre Gellerts, in: Eberhard Müller (Hg.): «... aus der anmuthigen Gelehrsamkeit» – Tübinger Studien zum 18. Jahrhundert (1988) 7–23. → *Aufklärung*
- Barner, Wilfried: Die Monodie, in: W. Jens (Hg.): Die Bauformen der griech. Tragödie (1971) 277–320. → *Monolog, monologisch*
- Barner, Wilfried: Gryphius und die Macht der Rede. Zum ersten Reyen des Trauerspiels «Leo Arminius», in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 42 (1968) 325–358. → *Barock*
- Barner, Wilfried: Legitimierung des Anstößigen. Über Poggios und Bebel's Fazetien, in: H. Delbrück (Hg.): Sinnlichkeit in Bild und Klang. Festschrift P. Hoffmann zum 70. Geburtstag (1987) 101–137. → *Facetiae; Sexualität*
- Barner, Wilfried: «Literaturwissenschaft.», in: Robert Harsch-Niemeyer (Hg.): Beiträge zur Methodengeschichte der neueren Philologien (1995) 91–110. → *Literaturwissenschaft*
- Barner, Wilfried: Poeta doctus. Über die Renaissance eines Dichterideals in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts, in: J. Brummack et al. (Hg.): Festschrift R. Brinkmann (1981) 725–52. → *Dichter; Poeta; Redner, Rednerideal*
- Barner, Wilfried: Produktive Rezeption. Lessing und die Tragödien Senecas (1973). → *Imitatio*
- Barner, Wilfried: Res publica litteraria und das Nationale. Zu Lessings europäischer Orientierung, in: W. Barner, A. M. Reh (Hg.): Nation und Gelehrtenrepublik. Lessing im europäischen Zusammenhang (1984) 69–90. → *Gelehrtenrepublik*
- Barner, Wilfried: Rhetorik, in: U. Haß, Ch. König: Literaturwissenschaft und Linguistik von 1960 bis heute (2003). → *Text*
- Barner, Wilfried: Rhetorik in Literatur, Unterricht und Politik des 17. Jahrhunderts, in: Peter Kleinschmidt et al. (Hg.): Die Welt des Daniel Casper von Lohenstein (1978) 40–49. → *Barock; Exerctatio*
- Barner, Wilfried: Spielräume. Was Poetik und Rhetorik nicht lehren, in: H. Laufhütte (Hg.): Künste und Natur in Diskursen der Frühen Neuzeit, Bd. I (2000) 33–67. → *Schulrhetorik*
- Barner, Wilfried: «Studia toto amplectenda pectore.» P. Luders Heidelberger Programmrede vom Jahre 1456, in: ders: Pioniere, Schulen, Pluralismus: Studien zur Geschichte und Theorie der Literaturwiss. (1997) 3–21. → *Poeta*
- Barner, Wilfried: Über das «Einfeltige» in J. Böhmes «Aurora», in: D. Breuer (Hg.): Rel. und Religiosität im Zeitalter des Barock, Bd. 2 (1995). → *Redner, Rednerideal*
- Barner, Wilfried: Über das Negieren von Tradition, in: R. Herzog, R. Koselleck (Hg.): Epochenschwelle und Epochenbewußtsein (1987) 3–51. → *Klassizismus, Klassik*
- Barner, Wilfried: Überlegungen zur Funktionsgeschichte der Fazetien, in: W. Haug, B. Wachinger (Hg.): Kleinere Erzählformen des 15. und 16. Jahrhunderts (1993) 287–310. → *Witz*
- Barner, Wilfried: Vergnügen, Erkenntnis, Kritik. Zum Epigramm und seiner Tradition in der Neuzeit, in: Gymnasium 92 (1985) 350–371. → *Epigramm*
- Barner, Wilfried: Vorspiele der Querelle. Neuzeitlichkeits-Bewußtsein in Nicodemus Frischlins «Julius redivivus», in: Festschrift W. Haug und B. Wachinger (1993) 873–892. → *Imitatio*

- Barner, Wilfried: Was sind Literaturstreite? Über einige Merkmale, in: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 47 (2000) 374–380. → *Streitschrift*
- Barner, Wilfried et al.: Lessing. Ein Arbeitsbuch für den literaturgeschichtlichen Unterricht (1975). → *Dialog*
- Barner, Wilfried (Hg.): Der literarische Barockbegriff (1975). → *Barock*
- Barner, Wilfried (Hg.): Literaturkritik – Anspruch und Wirklichkeit. DFG-Symposium 1989 (1990). → *Geschmacksurteil; Kunstrichter; Literaturkritik*
- Barner, Wilfried/Grimm, Gunter (Hg.): Lessing. Epoche-Werk-Wirkung (1981). → *Agonistik*
- Barnert, Arno: Mit dem fremden Wort. Poetisches Zitieren bei Paul Celan (Frankfurt/M. [u. a.] 2007). → *[Poetik]*
- Barnes, Bernadine: Michelangelo's Last Judgement. The Renaissance Response (Berkeley 1998). → *Malerei; Terribilità*
- Barnes, Gwendolyn: Enlightenment and Religious Oratory in Eighteenth-Century Spain, in: Ideologies and Literature 3,2 (1988) 115–184. → *Rhetorik*
- Barnes, John A.: The Collection of Genealogies, in: Rhodes-Livingstone Journal 5 (1947) 52–53. → *Vergessen*
- Barnes, John Arundel: A Pack of Lies. Towards a Sociology of Lying (Cambridge 1994). → *Kulturanthropologie*
- Barnes, Jonathan: Aristotle and the Method of Ethics, in: Revue internationale de philosophie 33–34 (1980) 490–511. → *Topik*
- Barnes, Jonathan: A Third Sort of Syllogism: Galen and the Logic of Relations, in: R. W. Sharples (Hg.): Modern Thinkers and Ancient Thinkers (Boulder, CO 1993). → *Syllogismus*
- Barnes, Jonathan: Boëthius and the Study of Logic, in: M. Gibson (Hg.): Boëthius. His Life, Thought and Influence (Oxford 1981) 73–89. → *Topos*
- Barnes, Jonathan: Logic and the Imperial Stoa (Leiden/New York/Köln 1997). → *Logik; Philosophie; Stoa; Stoizismus; Syllogismus*
- Barnes, Jonathan: Medicine, Experience, and Logic, in: J. Barnes et al. (Hg.): Science and Speculation (Cambridge/Paris 1982) 24–68 (mit einer Stellensammlung für die Antike). → *Sorites*
- Barnes, Jonathan: Proof Destroyed, in: M. Schofield (Hg.): Doubt and Dogmatism. Studies in Hellenistic Epistemology (Oxford 1980) 161–181. → *Philosophie*
- Barnes, Jonathan: Proofs and the Syllogistic Figures, in: Hans Christian Günther, Antonios Rengakos (Hg.): Beiträge zur antiken Philosophie. Festschrift für Wolfgang Kullmann (1997) 153–166. → *Syllogismus*
- Barnes, Jonathan: Pyrrhonism, Belief and Causation. Observations on the Scepticism of Sextus Empiricus, in: Aufstieg und Niedergang der röm. Welt II Principat, Bd. 36,4 (New York u. a. 1990) Sp. 2608–2692. → *Aetiologia*
- Barnes, Jonathan: Terms and Sentences: Theophrastus on hypothetical Syllogisms, in: Proceedings of the British Academy 69 (1984) 279–326. → *Logik; Topik*
- Barnes, Jonathan: Theophrastus and Hypothetical Syllogistic, in: J. Wiesner (Hg.): Aristoteles: Werk und Wirkung, Bd. 1 (1985) 557–576. → *Logik; Syllogismus*
- Barnes, Jonathan: The Presocratic Philosophers, Bd. 2 (London 1979). → *Aetiologia*
- Barnes, Timothy D.: Constantine and Eusebius (Cambridge/Mass. 1981). → *Höfische Rhetorik*
- Barnett, Dene: The Art of Gesture: The practices and principles of 18th century acting (1987). → *Gebärde; Körpersprache; Mimik; Nonverbale Kommunikation*
- Barnett, George A.: Communication and Organizational Culture, in: G. M. Goldhaber, G. A. Barnett (Hg.): Handbook of Organizational Communication (Norwood, N.J. 1988) 101–130. → *Managementrhetorik*
- Barnett, Steven: Games and Sets: The Changing Face of Sport on Television (London 1990). → *Sport*
- Barney, Darin: Prometheus Wired. The Hope for Democracy in the Age of Network Technology (Chicago 2000). → *Sprechwissenschaft*
- Barney, Stephen A.: Chaucer's Lists, in: L. D. Benson, S. Wenzel (ed.): The Wisdom of Poetry. Essays in Early English Literature in Honor of M. W. Bloomfield (Kalamazoo/Mich. 1982). → *Katalog*
- Barnouw, Erik et al. (Hg.): International Encyclopedia of Communications, 4 Bände (New York/Oxford 1989). → *Kommunikationstheorie; Proxemik*
- Barny, Roger: Les mots et les choses chez les hommes de la Révolution, in: La Pensée 202 (1978). → *Revolutionsrhetorik*
- Baro, Christine: Von Idiotie bis Ironie. Figurationen des Narren in Dramatik und Epik am Beispiel von Jörg Wickram, in: Schillinger, Jean (Hg.): Der Narr in der deutschen Literatur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Kolloquium in Nancy (13.–14. März 2008) (Bern [u. a.] 2009) 125–143. → *[Figurenlehre]*
- Barocchi, Paola: Trattati d'arte del cinquecento fra manierismo e controriforma, 3 Bände (Bari 1960–1962). → *Malerei; Manierismus*
- Barocchi, Paola (Hg.): Scritti d'arte del Cinquecento Bd. 2 (Mailand/Neapel 1973). → *Imitatio*
- Barocchi, Paola (Hg.): Trattati d'arte del cinquecento fra manierismo e controriforma, 3 Bände (Bari 1960–1962). → *Malerei*
- «Barocke Bilder-Eytheilkeit», Stift Göttweig [Katalog] (Göttweig 1993). → *Rhetorikonographie*
- Baroin, Catherine: Artikel «Erinnerung», in: Der Neue Pauly 4. → *Memoria*
- Barolsky, Paul: Infinite Jest. Wit and Humor in Italian Renaissance Art (Columbia/London 1978). → *Karikatur*
- Barolsky, Paul: The Faun in the Garden. Michelangelo and the Poetic Origins of Italian Renaissance Art (London 1994). → *Terribilità*
- Barolsky, Paul: Warum lächelt Mona Lisa. Vasaris Erfindungen (1995). → *Malerei*
- Baron, Frank E.: The Beginnings of German Humanism: The Life and Work of the Wandering Humanist Peter Luder (Diss. Berkeley 1966). → *Humanismus*
- Baron, Hans: Bürgersinn und Humanismus im Florenz der Renaissance (1992). → *Malerei*

- Baron, Hans: *The Crisis of Early Italian Renaissance. Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny* (1955; Princeton ²1966). → *Ingenium; Mythos; Politik; Rhetorik*
- Baron, Hans: *The Querelle of the Ancients and the Moderns as a Problem for Renaissance Scholarship*, in: *Journal of the History of Ideas* 20 (1959) 3–22. → *Querelle*
- Baron, Ingo: *Die Metapher im Kontext einer allgemeinen Symboltheorie. Systemtheoretische Überlegungen im Ausgang von Nelson Goodman und deren Konsequenzen für die Philosophie* (Berlin [u. a.] 2013) [Online-Ressource]. → [*Metapher*]; [*Philosophie*]; [*Symbol, Symbolismus*]; [*Systemtheorie*]
- Baron, Roger: «Hugonis de Sancto Victore Practica Geometriae», in: *Osiris* XII (1956). → *Artes liberales*
- Baron, Roger: *L'insertion des arts dans la philosophie chez Hughes de Saint-Victor*, in: *Arts libéraux et philosophie au Moyen Age. Actes du IVe Congrès international de philosophie médiévale* (Montreal/Paris 1969). → *Artes liberales*
- Baron, Roger: *Recherches Philosophiques sur la Langue Ouolofe: Suivies d'un Vocabulaire Abrégé Français – Ouolof* (Paris 1829). → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Baron, Roger (Hg.): *Hugonis de Sancto Victore Opera propaedeutica*, Publ. in *Mediaev. Studies. Univ. of Notre Dame* XX (Notre Dame, Ind. 1966). → *Metaplasmus*
- Barow, Thomas: *Inklusive Bildung in Kenia zwischen politischer Rhetorik und pädagogischer Realität*, in: *Sonderpädagogische Förderung heute* 58 (2013) 3, 262–273. → [*Politische Rhetorik*]
- Barr, Alfred H.: *Cubism and Abstract Art. Painting, Sculpture, Constructions* (New York 1936). → *Moderne*
- Barreda, Francisco de: *El mejor Principe Traiano Augusto* (Madrid 1622). → *Rhetorik*
- Barrell, John: *The Political Theory of Painting from Reynolds to Hazellitt* (New Haven 1986). → *Paragone*
- Barrera-Vidal, Albert: *L'apport stylistique et littéraire des langages imaginaires – Glossolalie et xénolalie*, in: Thomas Rist (Hg.): *Sprache, Sprachen und Kulturen* (1996) 265–288. → *Zungenrede*
- Barrès, Maurice: *Les Déracinés* (Paris 1897). → *Classe de Rhétorique*
- Barreto, Manuel Saraiva: *Uma Ars Eloquentiae dos primórdios do Humanismo em Portugal*, in: *Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra* 37 (Coimbra 1982) 133–160. → *Dichtung*
- Barrett, Basil Richard: *Pretensions to a Final Analysis of the Nature and Origin of Sublimity, Style, Beauty, Genius and Taste* (London 1812). → *Erhabene, das*
- Barrett, Michèle: *Imagination in Theory. Culture, Writing, Words, and Things* (New York 1999). → *Phantasie*
- Barron, Neil (Hg.): *Anatomy of Wonder. A Critical Guide to Science Fiction* (Westport, Conn. ⁵2004). → *Phantastik*
- Barron, William: *Lectures on Belles Lettres and Logic*. (London 1806). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Barruel, Abbé: *Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme*, Bd. 1 (1798). → *Aufklärung*
- Barry Levy, B.: *The State and Directions of Orthodox Bible Study*, in: Sh. Carmy (Hg.): *Modern Scholarship in the Study of Torah. Contributions and Limitations* (Northvale 1996) 39–80. → *Schriftauslegung*
- Barta, Heinz: «Graeca non leguntur?» *Zu den Ursprüngen des europäischen Rechts im antiken Griechenland*, Bd. 1 (2010). → *Prozeß*
- Barta Fliedl, Ilsebill et al. (Hg.): *Rhetorik der Leidenschaft. Zur Bildsprache der Kunst im Abendland* (1999). → *Nonverbale Kommunikation*
- Barta Fliedl, Ilsebill/Geissmar, Christoph (Hg.): *Die Beredsamkeit des Leibes. Zur Körpersprache in der Kunst* (Salzburg/Wien 1992). → *Nonverbale Kommunikation*
- Bartel, Dietrich: *Handbuch der musikalischen Figurenlehre* (Diss. 1985; ²1992; 2004). → *Barock; Deklamation; Emphase; Exclamatio; Figurenlehre; Gesang; Humanismus; Hypallage; Katachrese; Mimesis; Minutio; Musikalische Figurenlehre; Paronomasie; Pathopoeia; Pleonasmus; Ringkomposition; Suspensio; Synkope; Tirade; Transitio*
- Bartel, Dietrich: *Musica Poetica. Musical-Rhetorical Figures in German Baroque Music* (Lincoln, Nebr./London 1997). → *Pathopoeia; Synonymie*
- Bartelink, Gerhardus Johannes Marinus (Hg.): *Liber de optimo genere interpretandi* (Ep. 57), in: *Mnemosyne, Supplement* 61 (Leiden 1980). → *Rhetorik*
- Bartels, E.: *Leitfaden für den Unterricht im militärischen Geschäftsstil und in der Geschäftskennntnis auf den Königlichen Kriegsschulen* (Berlin 1876; ²1878). → *Verwaltungssprache*
- Bartels, Hildegard: *Epos. Die Gattung in der Geschichte. Eine Begriffsbestimmung vor dem Hintergrund der Hegelschen <Ästhetik> anhand von <Nibelungenlied> und <Chanson de Roland>* (1982). → *Epos*
- Bartels, Klaus: *Der Begriff <Techne> bei Aristoteles*, in: K. Flashar, K. Gaiser (Hg.): *Synousia. Festschrift W. Schadewaldt* (1965). 275–287. → *Ars; Politische Rhetorik; Redner, Rednerideal*
- Bartels, Klaus: *Über das Technisch-Erhabene*, in: C. Pries (Hg.): *Das Ergabene zwischen Grenzerfahrung und Größenwahn* (1989) 295–314. → *Erhabene, das*
- Bartels, Rudolf: *Lehrbuch der Demagogik* (1905). → *Redner, Rednerideal; Revolutionsrhetorik*
- Bartetzko, Dieter: *Ein Symbol der Republik*, in: I. Flagge, W.J. Stock (Hg.): *Architektur und Demokratie* (1992). → *Rhetorische Räume*
- Barth, Dieter: *Familienblatt*, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, Bd. 13 (1975) 121–316. → *Presse*
- Barth, Erhard: *Fachsprache. Eine Bibliographie*, in: *Germanistische Linguistik* 1971, n°3, 205–363. → *Fachsprache*
- Barth, Hans: *Zur Danziger mitteldeutschen Kanzleisprache* (Danzig 1938). → *Verwaltungssprache*
- Barth, Hans (Hg.): *Der konservative Gedanke (in ausgewählten Texten)* (1958). → *Konservative Rhetorik*
- Barth, Hans Martin: *Atheismus und Orthodoxie. Analysen und Modelle christlichen Apologetik im 17. Jahrhundert* (1971). → *Apologie*
- Barth, Heinrich: *Die Freiheit der Entscheidung im Denken Augustins* (1935). → *Entscheidung*
- Barth, Hermann: *Insinuation. Strategien der Emotionslenkung in den Anfangssequenzen von G. W. Pabsts Die freudlose Gasse* (1925), in: E. Ledig (Hg.): *Der Stummfilm. Konstruktion u. Rekonstruktion* (1988) 9–33. → *Medienrhetorik*

- Barth, Hermann: Masse und Mythos. Die Theorie der Gewalt: Georges Sorel (1959). → *Manipulation*
- Barth, Hermann: Psychagogische Strategien des filmischen Diskurses in G. W. Pabsts Kameradschaft (Deutschland, 1931) (1990). → *Medienrhetorik*
- Barth, Karl: Der Römerbrief (²1922). → *Schriftauslegung*
- Barth, Karl: Die Protestantische Theologie im 19. Jahrhundert (Zürich ³1960). → *Säkularisierung*
- Barth, Karl: Die Theologie und die Kultur (1928). → *Säkularisierung*
- Barth, Karl: Gesamtausgabe. Im Auftr. der Karl-Barth-Stiftung Hg. von Hans-Anton Drewes. 1: Predigten. [9]: 1921, Hg. von Hermann Schmidt (Zürich 2007). → [*Predigt*]
- Barth, Karl: Homiletik. Wesen und Vorbereitung der Predigt (³1986). → *Predigt*
- Barth, Karl: Samuel Werenfels und die Theologie seiner Zeit, in: Evangelische Theologues (1936). → *Actus*
- Barth, Paul: Die Elemente der Erziehungs- und Unterrichtslehre (1923). → *Elementarunterricht*
- Barth, Paul: Die Geschichte der Erziehung (1925). → *Christliche Rhetorik*
- Barthel, Henner: <Glossolalie> – ein Gegenstand der Kommunikationspädagogik?, in: H. Barthel (Hg.): Zum Wissenschaftsverständnis der Sprechwissenschaft (2003) 78–91. → *Zungenrede*
- Barthel, Henner (Hg.): logon didonai. Gespräch und Verantwortung (1996). → *Kolloquium*
- Barthel, Henner (Hg.): Politische Reden in der DDR (1998). → *Rede*
- Barthel, Henner (Hg.): Sprechen und Handeln in Kulturen (2001). → *Rhetorik*
- Barthel, Henner/Anders, Lutz Christian (Hg.): Zum Wissenschaftsverständnis der Sprechwissenschaft (2003). → *Rhetorik; Sprechwissenschaft*
- Barthes, Roland: Bestimmung der Signifikanz als des Oxymorons von «l’obvie et l’obtus» (entgegenkommendem und stumpfem Sinn), Kritische Essays Bd. 3 (dt. 1990). → *Oxymoron*
- Barthes, Roland: De l’œuvre au texte, in: Œuvres complètes, Bd. 2, hg. É. Marty (Paris 1994) 1211–1217. → *Werk*
- Barthes, Roland: Die alte Rhetorik (französisch zuerst 1970), in: ders.: Das semiologische Abenteuer (französisch zuerst 1985, deutsch 1988). → *Malerei; Rhetorik; Rhetorikforschung; Rhetorikgeschichtsschreibung; Rhetorikikonographie*
- Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie (1988). → *Photorhetorik*
- Barthes, Roland: Die Sprache der Mode (1985; Orig. *Système de la Mode*, 1967). → *Signum*
- Barthes, Roland: Die strukturalistische Tätigkeit, in: D. Kimmich et al. (Hg.): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart (1995) 215–223. → *Literatur*
- Barthes, Roland: Die Tour de France als Epos, in: G. Gebauer, G. Hortleder: Sport – Eros – Tod (1986). → *Sport*
- Barthes, Roland: Einführung in die strukturelle Analyse von Erzählungen (1987), in: ders.: Das semiologische Abenteuer (1988) 102–143. → *Erzähler; Narratologie; Strukturalismus*
- Barthes, Roland: Eléments de sémiologie, in: ders.: *Le degré zéro de l’écriture* (Paris 1965). → *Konnotation/Denotation*
- Barthes, Roland: Fragmente einer Sprache der Liebe (²1984). → *Rhetorikforschung; Sexualität*
- Barthes, Roland: Image-Music-Text. Essays Selected and Translated by Stephen Heath (Glasgow 1977). → *Message Semiotik*
- Barthes, Roland: Introduction à l’analyse structurale de récit, in: *Communications* 8 (1966) 1–27. → *Figurenlehre*
- Barthes, Roland: Kritik und Wahrheit (1967). → *Kritik*
- Barthes, Roland: L’analyse rhétorique, in: *Littérature et Société, Etudes de Sociologie et de la Littérature* 2 (Brüssel 1967) 31–43. → *Analyse, rhetorische; Figurenlehre*
- Barthes, Roland: L’Ancienne Rhétorique. Aide-mémoire, in: *Communications* 16 (1970) 172–229; dt. in R. Barthes: Das semiologische Abenteuer (1988) 15–101. → *Elocutio; Exclamatio; Figurenlehre; Inventio; Klassizismus, Klassik; Rhetorik; Sentenz; Zeit*
- Barthes, Roland: L’aventure sémiologique (Paris 1985); dt.: Das semiologische Abenteuer (1988). → *Enthymem; Message; Moderne; Psychoanalyse*
- Barthes, Roland: Le bruissement de la langue. Essais critiques, IV (Paris 1984). → *Moderne*
- Barthes, Roland: Leçon/Lektion, Frz. und Dt., Antrittsvorlesung im Collège de France (1980). → *Lüge*
- Barthes, Roland: Le degré zéro de l’écriture. Eléments de sémiologie (Paris 1953; 1970), ansonsten J. Kristeva: *Semeiotiké* (Paris 1969) und dies.: *Le texte du roman* (Paris 1970). → *Argumentation; Gattungslehre*
- Barthes, Roland: Le message publicitaire, in: ders.: *L’aventure sémiologique* (Paris 1985) 243–248. → *Konnotation/Denotation*
- Barthes, Roland: Le problème de la signification au cinéma, in: *Revue internationale de filmologie* 10 (1960) 83–89. → *Filmrhetorik*
- Barthes, Roland: Michelet (1980). → *Geschichtsschreibung*
- Barthes, Roland: Mythen des Alltags (²1970; Orig. Paris 1957). → *Message; Motiv; Mythos; Sage*
- Barthes, Roland: Probleme des literarischen Realismus, in: *Akzente* 3 (1956) 303–307. → *Realismus*
- Barthes, Roland: Rhétorique de l’image, in: ders.: *Essais critiques* (Paris 1964)/*Rhetorik des Bildes* [dt. 1967], in: ders.: *Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn. Kritische Essays III* (1990) 28–46, in: *Communications* 4 (1964) 40–51. → *Änderungskategorien; Message; Rhetorikforschung; Semiotik; Signum; Stillehre, Stilistik*
- Barthes, Roland: Sade, Fourier, Loyola (1974). → *Sexualität*
- Barthes, Roland: Semiotik und Philosophie der Sprache (1985). → *Signum*
- Barthes, Roland: *Système de la mode* (Paris 1967), dt.: *Die Sprache der Mode* (1985). → *Nonverbale Kommunikation; Semiotik*
- Barthes, Roland: *The Death of the Author*, in: R. B.: *Image – Music – Text* (London 1977) 142–148. → *New Historicism*

- Barthold, Friedrich Wilhelm: Geschichte der Fruchtbringenden Gesellschaft (1848; ND 1969).
→ *Sprachgesellschaften*
- Bartholmes, Herbert: Das Wort Volk im Sprachgebrauch der SED. Wortgeschichtliche Beiträge zur Verwendung des Wortes Volk als Bestimmungswort und als Genitivattribut (1964). → *Volk*
- Bartholomaei Fontii de poetice ad Laurentium Medicem libri III, in: *Studies in the Renaissance* 13 (1966) 95–122.
→ *Poetik*
- Bartl, Andrea/Marx, Friedhelm (Hg.): Verstehensanfänge. Das literarische Werk Wilhelm Genazinos (Göttingen 2011). → [*Literatur*]; [*Werk*]
- Bartlett, Frederic C.: Political Propaganda (Cambridge 1940). → *Suggestion*
- Bartlett, Frederic C.: Remembering. A Study in Experimental and Social Psychology (Cambridge 1932).
→ *Vergessen*
- Bartlett, Robert: The Making of Europe. Conquest, Colonization and Cultural Change 950–1350 (London 1993).
→ *Sprachpolitik*
- Bartmuss, Alexander: Luthers Tischreden und Melanchthons Dicta. Überlieferungshistorische und editorische Probleme, in: Michel, Stefan; Speer, Christian (Hg.): Georg Römer (1492–1557). Der Chronist der Wittenberger Reformation (Leipzig 2012) 219–228. → [*Rede*]; [*Reformation*]
- Bartoli, Daniello: Dell’Uomo di lettere difeso ed emendato, Auszüge in: D. Bartoli, P. Segneri: Prose scelte, hg. von M. Scotti (Turin 1980) 71–135. → *Poetik*
- Barton, Ellen: Further Contributions from the Ethical Turn in Composition/Rhetoric. Analyzing Ethics in Interaction, in: *College Composition and Communication* 59,4 (2008) 596–632. → *Wissenschaftsrhetorik*
- Barton, John: The Art of Rhetoric (London 1634). → *Rhetorik*
- Bartoszewicz, Iwona: Formen der Persuasion im deutsch-polnischen politischen Dialog. Untersuchungen zu politischen Reden zwischen 1989 und 1995 (Wrocław 2000). → [*Dialog*]
- Bartoszewicz, Iwona: Kontaktsprache Rhetorik, in: Lasatowicz, Maria Katarzyna; Scheller-Boltz, Dennis (Hg.): Zweisprachigkeit als Herausforderung und Chance (Berlin 2012) 33–42. → [*Rhetorik*]
- Bartoszewicz, Iwona: Rhetorische Konstitution von Texten und Diskursen, in: Kunicki, Wojciech (Hg.): Breslau und die Welt. Festschrift für Irena Światłowska-Prędoła zum 65. Geburtstag (Wrocław 2009) 501–514. → [*Diskurs*]; [*Rhetorik*]; [*Text*]
- Bartoszewicz, Iwona (Hg.): Sprache – Literatur – Kultur im germanistischen Gefüge. Band 2: Literaturwissenschaft – Raum und Medialität, Hg. von Wojciech Kunicki, Jolanta Szafarz, Irena Światłowska-Prędoła (Wrocław [u. a.] 2013). → [*Kultur*]
- Bartoszewicz, Iwona/Dalmas, Martine/Szczęk, Joanna/Tworek, Artur (Hg.): Germanistische Linguistik extra muros – Aufgaben (Dresden [u. a.] 2009). → [*Sprachwissenschaft*]
- Bartsch, Elmar: Sprechwissenschaftliche Prozeßbegleitung als Dialektik von fallweiser Deutung und modellhafter Erklärung (Wahrnehmen – Beschreiben – Beurteilen), in: Barthel, Henner (Hg.): Zum Wissenschaftsverständnis der Sprechwissenschaft. Mit Beiträgen von Lutz Christian Anders [u. a.] (München [u. a.] 2003) 140–159.
→ [*Dialektik*]
- Bartsch, Elmar/Barthel, Henner (Hg.): Sprechen, Führen, Kooperieren in Betrieb und Verwaltung (1994).
→ *Rhetorikforschung*
- Bartsch, Karl: Das Akrostichon bei Heinrich von dem Türlin, in: *Germania* 25, N. F. 13 (1880). → *Akrostichon*
- Bartsch, Renate: Sprachnormen: Theorie und Praxis (1985; ND 1987). → *Elocutio*; *Sprachrichtigkeit*; *Sprachwissenschaft*; *Virtutes/Vitia-Lehre*
- Bartsch, Tim-Christian et al.: Trainingsbuch Rhetorik (2009). → *Debattierwettbewerb*
- Bartsch, Tim-Christian et al.: Was ist Debatte? (2005). → *Debattierwettbewerb*
- Bartsch, Tim-Christian/Hoppmann, Michael/Rex, Bernd F.: Evaluation von rhetorischem Training. Möglichkeiten und Problemfelder der Bewertung von rhetorischen Trainingsmaßnahmen, in: Kreuzbauer, Günther; Gratzl, Norbert; Hiebl, Ewald (Hg.): Rhetorische Wissenschaft. Rede und Argumentation in Theorie und Praxis (Wien [u. a.] 2008) 23–40. → [*Rhetorik*]
- Bartz, Gabriele et al.: Liebesfreuden im Mittelalter. Kulturgeschichte der Erotik (1994). → *Sexualität*
- Baruzi, Jean: Introduction à des recherches sur le langage mystique, in: *Encyclopédie des mystiques*, hg. von M. Berlewi (Paris 1972). → *Mystik*
- Barwick, Karl: *Ars grammatica* (1964). → *Elocutio*
- Barwick, Karl: Augustins Schrift de Rhetorica und Hermagoras von Temnos, in: *Philologus* 105 (1961) 97–110.
→ *Argumentation*
- Barwick, Karl: Das Problem der isokratischen Techne (1963), in: F. Seck (Hg.): Isokrates (1976) 275–295. → *Ars*; *Genera causarum*; *Hiatus*; *Perspicuitas*
- Barwick, Karl: Das rednerische Bildungsideal Ciceros. Abh. Sächs. Akad. d. Wiss. zu Leipzig, Phil.-hist.Kl., Bd. 54, H.3 (Berlin/DDR 1963). → *Beredsamkeit*; *Genera causarum*; *Ingenium*; *Lehrbuch*; *Literaturunterricht*; *Redner*; *Rednerideal*; *Rhetorik*
- Barwick, Karl: Die Gliederung der narratio in der rhetorischen Theorie und ihre Bedeutung für die Geschichte des antiken Romans, in: *Hermes* 63 (1928) 261–287. → *Affektenlehre*; *Ars*; *Exercitatio*; *Mythos*; *Narratio*; *Progymnasmata*; *Gymnasmata*; *Rhetorices partes*; *Rhetorik*; *Roman*; *Tractatio*
- Barwick, Karl: Die Vorrede zum zweiten Buch der rhetorischen Jugendschrift Ciceros und zum vierten Buch des Auctor ad Herennium, in: *Philologus* 105 (1961). → *Statuslehre*
- Barwick, Karl: Probleme der stoischen Sprachlehre und Rhetorik. Abh. Sächs. Akad. d. Wiss. zu Leipzig, Phil.-hist.Kl., Bd. 49, H.3 (Berlin/DDR 1957). → *Allegorie*; *Allegorese*; *Beredsamkeit*; *Figurenlehre*; *Grammatik*; *Imago*; *Metapher*; *Polysemie*; *Res-verba-Problem*; *Semiotik*; *Statuslehre*; *Stoa*; *Stoizismus*

- Barwick, Karl: Quintilians Stellung zu dem Problem sprachlicher Neuschöpfungen, in: *Philologus* 91 (1936) 89–113. → *Barbarismus; Idee; Obscuritas*
- Barwick, Karl: Remmius Palaemon und die römische *Ars grammatica* (1922; ND 1967). → *Enarratio poetarum; Grammatik; Kongruenz; Sprachwissenschaft; Stoa, Stoizismus*
- Barwick, Karl: Zur Erklärung und Geschichte der Staseislehre des Hermagoras von Temnos, in: *Philologus* 108 (1962) 80–101. → *Argumentation*
- Barwick, Karl: Zur Rekonstruktion der Rhetorik des Hermagoras von Temnos, in: *Philologus* 109 (1965) 186–218. → *Rhetorik*
- Barwise, Jon/Etchemendy, John: *The Liar. An Essay on Truth and Circularity* (New York 1987). → *Paradoxe, das*
- Bary, René: *L'Esprit de cour, ou les conversations galantes, divisées en cent dialogues* (Paris 1662). → *Klassizismus, Klassik*
- Bary, René: *La Rhétorique française* (Paris 1665; 1759; ND 1972). → *Infirmitio; Partes orationis; Probatio*
- Bary, René: *Méthode pour bien prononcer un discours, et pour le bien animer* (Paris 1679). → *Actio; Deklamation; Pronuntiatio*
- Barz, Irmhild: *Neologie und Wortbild*, in: W. Teubert (Hg.): *Neologie und Korpus* (1998). → *Neologismus*
- Barz, Irmhild/Lerchner, Gotthard/Schröder, Marianne (Hg.): *Sprachstil – Zugänge und Anwendungen* (2003). → *Stil; Text*
- Barzizza, Gasparino: *De compositione. G. Barzizii Bergomatis et Guiniforti filii Opera* (Rom 1723). → *Ciceronianismus*
- Barzun, Jacques/Graff, Henry F.: *The Modern Researcher* (New York/Chicago 1957; 1977). → *Recherche*
- Baschera, Marco/Bucher, André (Hg.): *Präsenzerfahrung in Literatur und Kunst. Beiträge zu einem Schlüsselbegriff der ästhetischen und poetologischen Diskussion* (München [u. a.] 2008). → *[Literatur]; [Poetik]*
- Baschet, R.: Artikel «Classiques», in: G. Grente (Hg.): *Dictionnaire des Lettres françaises. Le dix-huitième siècle I, A-K* (Paris 1960). → *Klassizismus, Klassik*
- Baschnagel, Georg: «Narrenschiff» und «Lob der Torheit» (1979). → *Narrenliteratur*
- Bascom, William Russell: *Literary Style in Yoruba Riddles*, in: *Journal of African Folklore* 62 (1949). → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Basedow, Johann Bernhard: *Elementarwerk. Krit. Bearb. in 3 Bdn., hg. v. Th. Fritsch, Bd. 1* (1909). → *Interpretation; Schreibunterricht*
- Basedow, Johann Bernhard: *Lehrbuch prosaischer und poetischer Wohlredenheit in verschiedenen Schreibarten und Werken* (1756). → *Allegorie, Allegorese; Rhetorik*
- Basedow, Johann Bernhard: *Vorstellung an Menschenfreunde und vermögende Männer über Schulen, Studien und ihren Einfluß auf die öffentliche Wohlfahrt* (1768). → *Mündlichkeit*
- Baselt, Bernd: *Actus musicus und Historie um 1700 in Mitteldeutschland*, in: Walther Siegmund-Schultze: *Hallesche Beiträge zur Musikwissenschaft* (1968) 77–103; ders.: *Actus musicus*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, hg. von F. Blume, Kassel/Basel 1949ff., Band 15 (1973) 25–27. → *Actus*
- Basevorn, Robert von: *Forma praedicandi* (1322), in: T.-M. Charland: *Artes Praedicandi. Contribution à L'Histoire de la Rhétorique au Moyen Age* (Paris/Ottawa 1936). → *Geschmack; Scholastik*
- Basevorn, Robert von: *Forma praedicandi* (1322). → *Hörer; Tractatio*
- Başgöz, İlhan: *The tale singer and his audience*, in: D. Ben-Amos, K. Goldstein (Hg.): *Folklore: Communication and Performance* (Den Haag 1975) 143–203. → *Gattungslehre*
- Bashuysen, Gualterus van: *De usu philologiae in omnibus disciplinis tractatus* (Zerbst 1726). → *Philologie*
- Basilacae, Nicephori: *Orationes et epistulae*, rec. A. Garzya (1984). → *Rede; Rhetorik*
- Basilace, Niceforo: *Progimnasmata e Monodie*, ed. A. Pignani (Neapel 1983). → *Byzantinische Rhetorik; Progymnasmata, Gymnasmata*
- Basileios der Große: *Gegen Eunomios*, in: Migne, J. P. (Ed.): *Patrologiae cursus completus, Series Graeca* 1–167 (mit lat. Übers.) (Paris 1857–1866) Bd. 29. → *Exercitatio*
- Basileios der Große: *Λόγος πρὸς τοὺς νέους, ὅπως ἂν ἐξ Ἑλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων*. Zuletzt hg. v. N. G. Wilson: *Saint Basil on the value of Greek Literature* (London 1975). → *Byzantinische Rhetorik*
- Basilikopoulou-Ioannidou, Agnē: *Ἡ ἀναγέννησις τῶν γραμμάτων κατὰ τὸν ἰβ αἰῶνα εἰς τὸ Βυζάντιον καὶ ὁ Ὅμηρος* [Homer und die literarische Renaissance des 12. Jahrhunderts in Byzanz] (Athen 1971). → *Klassizismus, Klassik*
- Basilio, Kelly Benoudis: *Ad adolescentes*, hg. von N. G. Wilson (London 1975). → *Patristik*
- Basilio, Kelly Benoudis: *La mécanique et le vivant. La métonymie chez Zola* (Genf 1993). → *Metonymie*
- Bass, Bernard M.: *From Transactional to Transformational Leadership. Learning to Share the Vision*, in: *Organizational Dynamics* 4 (1990) 19–31. → *Managementrhetorik*
- Bass, Bernard M./Avolio, B. J.: *Potential Biases in Leadership Measures. How Prototypes, Leniency and General Satisfaction Relate to Ratings and Rankings of Transformational and Transactional Leadership Constructs*, in: *Educational and Psychological Measurement* (1989) 509–527. → *Managementrhetorik*
- Bass, Bernard M./Stogdill, Ralph M.: *Bass & Stogdill's Handbook of Leadership* (New York/London 31990). → *Managementrhetorik*
- Basse, Alexander: *Das Schweigen als rechtserhebliches Verhalten im Vertragsrecht: eine rechtsvergleichende Untersuchung unter Berücksichtigung von England, Schottland und Deutschland* (1986). → *Schweigen*
- Basse, Michael: *Luthers frühe Dekalogpredigten in ihrer historischen und theologischen Bedeutung*, in: *Luther* 78 (2007) 1, 6–17. → *[Predigt]; [Reformation]*
- Basset, René: *Contes Populaires d'Afrique* (Paris 1903). → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*

- Bassett, Samuel Eliot: The Poetry of Homer (Berkeley, California 1938). → *Hysteron proteron*
- Baßler, Moritz: Artikel <Skizze>, in Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, neubearb. und hg. von K. Weimar, K. Grubmüller, J.-D. Müller u. a. (Berlin ³1997ff.), Bd. 3 (2003). → *Redemanuskript*
- Baßler, Moritz: Die Entdeckung der Textur. Unverständlichkeit in der Kurzprosa der emphatischen Moderne 1910–1916 (1994). → *Massenkommunikation; Moderne*
- Baßler, Moritz: Die kulturpoetische Funktion des Symbols. Ein Verwendungsvorschlag in Anknüpfung an Goethe, in: Berndt, Frauke; Brecht, Christoph (Hg.): Aktualität des Symbols, 1. Aufl. (Freiburg/ Br. [u. a.] 2005) 269–278. → *[Kultur]; [Poetik]*
- Baßler, Moritz/Brecht, Christoph/Niefanger, Dirk/Wunberg, Gotthart: Historismus und literarische Moderne (1995). → *Historismus; Moderne; Naturalismus*
- Baßler, Moritz (Hg.): New Historicism und der Text der Kultur. Zum Problem synchroner Intertextualität, in: M. Csáky, R. Reichensperger (Hg.): Literatur als Text der Kultur (1999) 23–40. → *Höfische Rhetorik; New Historicism*
- Basso, Ellen: In Favour of Deceit: a Study of Tricksters in an Amazonian society (Tucson 1987). → *Kulturanthropologie*
- Basso, Ellen: Quoted Dialogues in Kalapalo Narrative Discourse, in: J. Sherzer, G. Urban (Hg.): Native South American Discourse (1986) 119–168. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Basso, Keith: The Ethnography of Writing, in: R. Baumann, J. Sherzer (Hg.): Explorations in the Ethnography of Speaking (Cambridge 1974) 425–32. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Basso, Keith: <To give up on words>: Silence in Western Apache Culture, in: P. P. Giglioli (Ed.): Language and Social Context (1972) 62–86. → *Kulturanthropologie*
- Bassy, Alain-Marie: Iconographie et littérature. Essai de réflexion critique et méthodologique (Bordeaux 1973). → *Ikonologie, Ikonographie*
- Bastholm, Christian: Akademische Redekunst (1759). → *Rhetorik*
- Bastholm, Christian: Geistliche Redekunst (1780). → *Rhetorik*
- Bataillon, Marcel: Erasmo y España (Mexiko ²1966). → *Ciceronianismus*
- Bataillon, Marcel: Etudes sur Bartolomé de Las Casas (Paris 1966). → *Ciceronianismus*
- Bataillon, Marcel: Etudes sur le Portugal au temps de l'humanisme (Paris 1974). → *Ciceronianismus*
- Bate, Jonathan: Shakespeare and Original Genius, in: P. Murray (Hg.): Genius. The history of an idea (Oxford 1989) 76–97. → *Ingenium*
- Bate, Walter Jackson: From Classic to Romantic: Premises of Taste in Eighteenth-Century England (1946; ND New York 1961). → *Geschmack*
- Bates, Brian/Cleese, John: Gesichter. Das Geheimnis unserer Identität (2001). → *Physiognomik*
- Bates, Catherine: The Rhetoric of Courtship in Elizabethian Language and Literature (Cambridge 1992). → *Rhetorische Räume*
- Bateson, Gregory: Culture Contact and Schismogenesis, in: Man 35 (1935) 178–183. → *Interkulturelle Kommunikation*
- Bateson, Gregory: Naven (Stanford 1958). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Bateson, Gregory: Ökologie des Geistes (1983). → *Inventio*
- Batka, Richard: Melodramatisches, in: ders.: Musikalische Streifzüge (Florenz u. a. 1899) 215–257. → *Sprechgesang*
- Batllori, Miguel: La barroquización de la <Ratio studiorum> en la mente y en las obras de Gracián (Rom 1958). → *Redner, Rednerideal*
- Batllori, Miguel/García Villoslada, R.: L'humanisme portugais et l'Europe. Actes du XXI Colloque International d'Etudes Humanistes (Tours/Paris 1984). → *Humanismus*
- Bátori, István et al. (Hg.): Computational Linguistics (1989). → *Sprachwissenschaft*
- Bátori, István/Weber, Heinz Josef (Hg.): Neue Ansätze in maschineller Sprachübersetzung: Wissensrepräsentation und Textbezug (1986). → *Polysemie*
- Battafarano, Italo Michele: Die simplicianische Literarisierung des Kalenders, in: Simpliciana 16 (1994) 45–63. → *Kalendergeschichte*
- Battafarano, Italo Michele: Harsdörffers <Frauenzimmer Gesprächsspiele>: Frühneuzeitliche Zeichen- und (Sinn-) Bildsprachen in Italien und Deutschland, in: V. Kapp (Hg.): Die Sprache der Zeichen und Bilder. Rhetorik und nonverbale Kommunikation in der frühen Neuzeit (1990) 77–89. → *Kultur*
- Battafarano, Italo Michele: (Scherz-)Grabschriften bei Opitz, in: Chloe. Beihefte zum Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur 10 (1990) 21–36. → *Scherzrede*
- Battafarano, Italo Michele: Tommaso Garzoni: Polyhistorismus und Interkulturalität in der frühen Neuzeit (Bern 1991). → *Polyhistorie*
- Battaglia, Debhora (Hg.): Rhetorics of Self-Making (Berkeley 1995). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Battaglia, Salvatore: Grande Dizionario della lingua italiana (Turin 1961ff.). → *Diskurs; Gebundene/ungebundene Rede; Lyrik; Perspicuitas; Reim; Sprezzatura*
- Battaglia, Salvatore: L'esempio medievale, in: La coscienza letteraria del medioevo (1965) 447–485. → *Beispiel; Exemplum*
- Battaglia, Salvatore: La coscienza letteraria del Medioevo (Neapel 1965). → *Dichtung*
- Battaglia, Salvatore (Hg.): Grande Dizionario della lingua italiana (Turin 1961ff.). → *Manipulative Techniken; Redefuß; Studium; Tradition*
- Battail, Jean-François: Orthodoxie luthérienne et libertas philosophandi dans la Suède du XVIIe siècle, in: G. von Proschwitz (Hg.): Influences. Relations culturelles entre la France et la Suède (Göteborg 1988) 23–39. → *Humanismus*

- Battegazzore, Antonio Mario (Hg.): Dimostrazione, argomentazione dialettica e argomentazione retorica nel pensiero antico (Genua 1993). → *Geschichtsschreibung*
- Batteux, Charles: Cours de Belles-Lettres ou Principes de la Littérature. Nouvelle édition, Bd. 3 (Paris 1753). → *Galimathias*
- Batteux, Charles: Einleitung in die Schönen Wissenschaften, übersetzt von Karl Wilhelm Ramler, Band 3 (1762/63; 1774). → *Architektur; Aufklärung; Deklamation*
- Batteux, Charles: Einschränkung der schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz (Les beaux-arts réduits à un même principe), übers. von J. A. Schlegel (21759; 31770; ND 1976). → *Lyrik; Rhetorik*
- Batteux, Charles: Les Beaux Arts réduits à un même principe [Erstausgabe 1746], dt. Übers. von J. A. Schlegel unter dem Titel: «Batteux' Einschränkung der schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz» (1759) (1773; ND Genf 1969; Paris 1773). → *Affektenlehre; Gattungslehre; Genie; Mimesis*
- Batteux, Charles: Lettres sur l'inversion (1747/8). → *Grammatik*
- Batteux, Charles: Principes de la littérature. Nouvelle édition. Bd. 4 [Erstausg.: 1747–1750] (Paris 1777). → *Natura-ars-Dialektik*
- Batteux, Charles: Traité de la construction oratoire (1763; ND der Ausg. 1774, Genf 1867). → *Grammatik; Res-verba-Problem*
- Batteux, Charles/Schlegel, Johann Adolf: Von der lyrischen Poesie (1751), in: L. Völker (Hg.): Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart (1990) 47–57. → *Lyrik*
- Batteux, Martina: Die französische Synonymik im Spannungsfeld zwischen Paradigmatik und Syntagmatik (2000). → *Synonymie*
- Battista Della Porta, Giovanni: Della fisionomia dell'uomo (Neapel 1610); dt. Übers.: Die Physiognomie des Menschen, übers. v. W. Rink (1930). → *Physiognomik*
- Battisti, Eugenio: Hochrenaissance und Manierismus (1970). → *Manierismus*
- Battisti, Eugenio: Il concetto d'imitazione nel Cinquecento, in: *Commentari* 7 (1956). → *Mimesis*
- Battisti, Eugenio: L'antirinascimento (Mailand 1962). → *Manierismus*
- Battisti, Eugenio/Assunto, R.: Tragedy and the Sublime. In: *Encyclopedia of World Art*. Vol. XIV (New York/Toronto/London 1967) 264–276. → *Erhabene, das*
- Battistini, Andrea: I manuali di retorica dei Gesuiti, in: G. P. Brizzi (Hg.): La «ratio studiorum». Modelli culturali e pratiche educative dei Gesuiti in Italia tra Cinque e Seicento (Rom 1981) 77–120. → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Battistini, Andrea/Raimondi, Ezio: Retoriche e poetiche dominanti, in: Alberto Asor Rosa (Hg.): Letteratura italiana (Turin 1984). → *Ars arengandi; Barock; Ciceronianismus; Dichtung; Dispositio; Natura-ars-Dialektik; Poetik*
- Battlori, Miguel/García Villoslada, Ricardo: Il pensiero della Rinascenza in Spagna e Portogallo, in: Grande antologia filosofica (Mailand 1964). → *Humanismus*
- Batušov, N. I. (Hg.): Istorija vseмирnoj literatury, Bd. 3 (1985). → *Humanismus*
- Bauch, Bruno: Die Idee (1926). → *Idee*
- Bauch, Kurt: Einleitung, in: H. Selig (Hg.): Jugendstil. Der Weg ins 20. Jahrhundert (1959) 9–36. → *Jugendstil*
- Bauch, Kurt: Imago, in: G. Böhm (Hg.): Was ist ein Bild? (1994). → *Imago*
- Baudelaire, Charles: Die künstlichen Paradiese. Opium und Haschisch, in: ders.: Sämtliche Werke/Briefe, hg. von F. Kemp, C. Pichois, Bd. 6 (1991). → *Poetik*
- Baudelaire, Charles: Die Maler des modernen Lebens, in: ders.: Sämtliche Werke/Briefe, hg. von F. Kemp, C. Pichois, Bd. 5 (1989). → *Poetik*
- Baudelaire, Charles: L'Art romantique XXI: Richard Wagner et Tannhäuser à Paris, in: Œuvres complètes, ed. Y.-G. Le Dantec (Paris 1954). → *Genie*
- Baudelaire, Charles: Le peintre de la vie moderne, in: Oeuvres complètes (Paris 1950) 884–885. → *Moderne*
- Baudelaire, Charles: Les fleurs du mal, in: Œuvres complètes, hg. von C. Pichois, Bd. 1 (Paris 1975). → *Symbol, Symbolismus*
- Baudelaire, Charles: Sämtliche Werke, Briefe, Bd. 1: Juvenilia – Kunstkritik 1832–1846 (1977). → *Sarkasmus*
- Baudelaire, Charles: Théophile Gautier, in: Sämtliche Werke/Briefe, hg. von F. Kemp, C. Pichois, Bd. 5: Aufsätze zur Literatur und Kunst 1857–1860 (1989). → *Poetik*
- Baudin, Louis: So lebten die Inkas vor dem Untergang des Reiches (1957). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Baudoin, Jean: Mythologie ou explication des fables (Paris 1627). → *Allegorie, Allegorese*
- Baudouin, Nicolás: Rodomuntadas (sic) castellanas, recopiladas de los comentarios de los muy espantosos, terribles e inuencibles Capitanes, Matamoros, Crocodillo y Rajabroqueles. Rodomontades espagnoles. Colligées des Commentaires de tres-espouvantables, terribles et inuencibles Capitaines, Matamores, Crocodile el Rajabroqueles. (Paris 1607 u. ö.). → *Rodomontade*
- Baudri de Bourgueil: Adelaë Comitissae. Carmina, hg. v. K. Hilbert (1979). → *Malerei*
- Baudrillard, Jean: Agonie des Reales (1978). → *Demonstration*
- Baudrillard, Jean: Der symbolische Tausch und der Tod, übers. von G. Bergfleth u. a. (1982). → *Manipulation; Phantasie*
- Baudrillard, Jean: Die Präzession der Simulakren, in: ders.: Agonie des Realen (1978). → *Massenkommunikation*
- Baudrillard, Jean: L'échange symbolique et la mort (Paris 1976). → *Montage*
- Baudrillard, Jean: Simulacres et simulation (Paris 1981). → *Rezeptionsästhetik*
- Baudrillard, Jean: Videowelt und fraktales Subjekt, in: K. Barck u. a.: Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik (1990) 252–264. → *Illusion*

- Baudrillard, Jean et al.: Der Tod der Moderne: Eine Diskussion (1983). → *Ästhetik; Neue, das*
- Baudry, Jean-Louis: Das Dispositiv: Metapsychologische Betrachtungen des Realitätseindrucks, in: *Psyche* 48, Nr. 11 (1994) 1047–1074. → *Massenkommunikation*
- Baudry, Jean-Louis: Guillaume d'Occam, Bd. 1 (Paris 1949). → *Idee*
- Baudry, Jean-Louis: The Apparatus, übers. von J. Andrews und B. Augst, in: *Camera Obscura* 1 (1976) 104–128. → *Moderne*
- Baudusch, Renate: Interpunktion und Intonation: ist ein «Pausenkomma» im Deutschen möglich?, in: *Neue Fragen der Linguistik*, Band 1 (1991) 547–552. → *Interpunktion*
- Baudusch, Renate: Untersuchungen zu einer Reform der deutschen Orthographie auf dem Gebiet der Interpunktion, in: *Linguistische Studien* (1981) 216–323. → *Interpunktion*
- Bauer, Barbara: Das Bild als Argument. Emblematische Kulissen in den Bühnenmeditationen Franciscus Langs, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 64 (1982) 79–170. → *Amplificatio*
- Bauer, Barbara: Die Rhetorik des Streitens. Ein Vergleich der Beiträge Ph. Melanchthons mit Ansätzen der modernen Kommunikationstheorie, in: *Rhetorica* 14 (1996) 37–71. → *Reformation; Tugendlehre*
- Bauer, Barbara: «Es bleibt doch bey dem alten Brauch: M(undus) V(ult) D(ecipi)». Veralterte Astrologie in Grimmelshausens «Ewig-währendem Calender», in: *Simpliciana* 16 (1994), 81–115. → *Kalendergeschichte*
- Bauer, Barbara: Intertextualität und das rhetorische System der Frühen Neuzeit, in: W. Kühmann, W. Neuber (Hg.): *Intertextualität in der Frühen Neuzeit. Studien zu ihren theoretischen und praktischen Perspektiven* (1994) 31–61. → *Malerei*
- Bauer, Barbara: Jesuitische «ars rhetorica» im Zeitalter der Glaubenskämpfe (Frankfurt/M. 1986). → *Affektenlehre; Allegorie, Allegorese; Amplificatio; Argumentation; Barock; Beredsamkeit; Dialektik; Dispositio; Elegantia; Ethos; Exercitatio; Gebundene/ungebundene Rede; Geschwätzigkeit; Höfische Rhetorik; Humanismus; Inventio; Kultur; Laudatio; Malerei; Mündlichkeit; Mystik; Natura-ars-Dialektik; Progymnasmata, Gymnasmata; Ratiocinatio; Redner, Rednerideal; Rhetorik*
- Bauer, Barbara/Mahlmann, Theodor/Seifert, Jan: Dialektik, in: *Melanchthon und die Marburger Professoren (1527–1627)*, I–II. Hg. von B. Bauer (Marburg 2000) 77–122. → *[Dialektik]*
- Bauer, Gerhard: Der Bürger als Schaf und als Scherer. Sozialkritik, politisches Bewußtsein und ökonomische Lage in Lessings Fabeln, in: *Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte* 67 (1973) 24–51. → *Fabel*
- Bauer, Gerhard: Zur Poetik des Dialogs (1969). → *Dialektik; Dialog; Gespräch; Gesprächsspiel; Monolog, monologisch*
- Bauer, Hermann: Der Inhalt der Fresken von Birnau, in: *Das Münster* (1961). → *Barock*
- Bauer, J.: Artikel «Katechetik», in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*, hg. von K. Galling (Tübingen 1957–65; ND Tübingen 1986), Bd. 3 (1959) 1175–1188. → *Frage*
- Bauer, Korinna: «Risikorhetorik». BSE in Interviews der überregionalen deutschen Qualitätspresse, Diss. Universität Tübingen (2008). → *[Presse]; [Rhetorik]*
- Bauer, M.: Artikel «Habitus» in: *Lexikon des Mittelalters* (München/Zürich 1980ff.), 4 (1989) Sp. 1813–1815. → *Habitus*
- Bauer, Markus: Melancholie und Memoria. Zur Theorie von Gedächtnisschwund und fixer Idee im 17. Jahrhundert, in: J.J. Berns, W. Neuber (Hg.): *Ars memorativa. Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung der Gedächtniskunst 1400–1750* (1993). → *Vergessen*
- Bauer, Matthias: Argumente für die «Gestalt» des «neuen Soldaten»? Musils «Mann ohne Eigenschaften» und Jüngers «Der Arbeiter» im sprachlich-rhetorischen Vergleich, in: *Neophilologus* 92 (2008) 2, 279–297. → *[Literatur]*
- Bauer, Matthias: Der Schelmenroman (1994). → *Satire*
- Bauer, Matthias: Romantheorie (1997). → *Roman*
- Bauer, Matthias: Romantheorie und Erzählforschung: eine Einführung (2005). → *Antipersuasive Rhetorik*
- Bauer, Matthias: Schwerkraft und Leichtsinn. Kreative Zeichenhandlungen im intermediären Feld von Wissenschaft und Literatur, 1. Aufl. (Freiburg [u. a.] 2005). → *[Literatur]*
- Bauer, Matthias: Von Fall zu Fall. Die «narratio» zwischen Argumentationsprotasis und Poetik, in: Althaus, Thomas; Kaminski, Nicola (Hg.): *Spielregeln barocker Prosa. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen «ungebundener Rede» in der Literatur des 17. Jahrhunderts* (Bern [u. a.] 2012) 119–144. → *[Narratio]*
- Bauer, Roger: Die schöne Décadence. Geschichte eines literarischen Paradoxons (Frankfurt am Main 2001). → *[Literatur]*
- Bauer, Roger (Hg.): Der theatralische Neoklassizismus um 1800. Ein europäisches Phänomen? (1986). → *Klassizismus, Klassik*
- Bauer, Roger/Wertheimer, Jürgen (Hg.): Das Ende des Stegreifspiels (1983). → *Aufklärung*
- Bauer, Thomas: Die badī'iyya des Naṣīf al-Yāziḡī und das Problem der spätoomanischen arabischen Literatur, in: A. Neuwirth, A. C. Islebe (Hg.): *Reflections on Reflections* (2006) 49–118. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Bauer, Thomas: Literarische Anthologien der Mamlukenzeit, in: S. Conermann, A. Pistor-Hatam (Hg.): *Die Mamluken, Festschrift U. Haarmann* (2003) 71–122. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Bauer, Uwe F. W.: «Ort» als Metapher für Gott, in: *Kirche und Israel. Neukirchener Theologische Zeitschrift* 27 (2012) 1, 49–51. → *[Metapher]*
- Bauer, Volker: Die höfische Gesellschaft in Deutschland von der Mitte des 17. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Versuch einer Typologie (1993). → *Höfische Rhetorik*
- Bauer, Volker: Hofökonomie (1997). → *Komplimentierkunst*

- Bauer, Walter: Griechisch-deutsches Wörterbuch, hg. von K. und B. Aland, (1988). → *Eucharistia*
- Bauer, Walter: Wörterbuch zum Neuen Testament (1988). → *Idol*
- Bauer, Wilhelm: Die öffentliche Meinung in der Weltgeschichte (1930). → *Öffentlichkeit; Public relations*
- Baugh, Albert Croll: A History of the English Language (London 1968). → *Querelle*
- Baum, Armin D.: Bildhaftigkeit als Gedächtnishilfe in der synoptischen Tradition, in: Theologische Beiträge 35 (2004) 1, 4–16. → [*Memoria*]
- Baum, Heinz-Georg/Coenenberg, Adolf Gerhard/Günther, Thomas: Strategisches Controlling (21999). → *Strategie*
- Baum, Patrick: Von den Regeln der Stadt zur Rhetorik des Gehens. Elemente einer kritischen Stadtphilosophie bei Michel Foucault und Michel de Certeau, in: Ethik & Unterricht (2013) 4, 39–44. → [*Kritik*]; [*Philosophie*]; [*Rhetorik*]
- Baum, Richard: Die ersten Grammatiken der romanischen Sprachen, in: H.-J. Niederehe, B. Schlieben-Lange (Hg.): Die Frühgeschichte der romanischen Philologie: von Dante bis Diez (1987) 15–43. → *Grammatik*
- Baum, Richard: Die ‚Ideologen‘ des 18. Jahrhunderts und die Sprachwissenschaft, in: Historiographia Linguistica. International journal for the history of the language sciences 2,1 (1975) 67–90. → *Sprachwissenschaft*
- Baum, Richard: Die Revolution der Chemie im Spiegel der Sprache, in: J. Albrecht, ders. (Hg.): Fachsprache und Terminologie in Geschichte und Gegenwart (1992) 145–167. → *Sprachwissenschaft*
- Baum, Richard: Die Wende in der Philologie: Die Geburt der Sprachwissenschaft aus dem Geiste der Romantik – J. Grimm und F. Diez, in: F. Fürbeth u. a. (Hg.): Zur Geschichte und Problematik der Nationalphilologie in Europa (1999) 221–240. → *Sprachwissenschaft*
- Baum, Richard: Grammatik als ‚inventio‘, in: H.-J. Niederehe, E. F. K. Koerner (Hg.): History and Historiography of Linguistics, 2 Bde. (Amsterdam 1990) 1, 19–32. → *Sprachwissenschaft*; *Ursprache*
- Baum, Richard: Hochsprache, Literatursprache, Schriftsprache. Materialien zur Charakteristik von Kultursprachen (1987). → *Sprachwissenschaft*; *Ursprache*; *Virtutes-/Vitia-Lehre*
- Baum, Richard: La grammaire idéologique et sa place dans l’histoire de la grammaire philosophique, in: Histoire, épistémologie, langage 4,1 (1982) 23–33. → *Sprachwissenschaft*
- Baum, Richard: Prolegomena zu einer ‚Grammatik‘ des gesprochenen Französisch, in: Die Neueren Sprachen 77 (1978) 109–126. → *Sprachwissenschaft*
- Baum, Richard: Sprache als Ergon: Prinzipien der Sprachgestaltung, in: C. Pollner u. a. (Hg.): Bright is the Ring of Words, Festschrift H. Weinstock (1996). → *Sprachwissenschaft*
- Baum, Richard: Sprache im technischen Zeitalter, in: E. Wüster: Einführung in die Allgemeine Terminologielehre und Terminologische Lexikographie (31991) I–VII. → *Sprachwissenschaft*
- Baum, Richard: Sprachkultur in Frankreich. Texte aus dem Wirkungsbereich der Académie française (1989). → *Purismus*
- Bauman, Richard: Let your words be few (Cambridge 1983). → *Gattungslehre*
- Bauman, Richard: Story, Performance, and Event (Cambridge 1986). → *Gattungslehre*
- Bauman, Richard: Systemlinguistik und Sprechakt, in: Indogermanische Forschungen 82 (1977) 20–24. → *Sprachwissenschaft*
- Bauman, Richard: Verbal Art as Performance, in: American Anthropologist 77 (1975) 290–311. → *Afrikanische Rhetorik*; *Erzähler*; *Rhetorik*, *außereuropäische*
- Bauman, Richard: W. Rothe. Phonologie des Französischen (1978). → *Sprachwissenschaft*
- Bauman, Richard/Briggs, Charles L.: Poetics and Performance as Critical Perspectives on Language and Social Life, in: Annual Review of Anthropology 19 (1990) 59–88. → *Rhetorik*
- Bauman, Richard/Sherzer, Joel (Hg.): Explorations in the Ethnography of Speaking (Cambridge/New York 1974). → *Ethnographie der Rhetorik*; *Kulturanthropologie*
- Baumann, B. von: Artikel ‚Beredtsamkeit, militärische‘, in: B. Poten: Handwörterbuch der gesamten Militärwissenschaft (1877). → *Feldherrnrede*
- Baumann, B. von: Artikel ‚Proklamation‘, in: B. Poten: Handwörterbuch der gesamten Militärwissenschaft, Bd. 8 (1880). → *Feldherrnrede*; *Proklamation*
- Baumann, B. von: Die militärische Beredtsamkeit (1859). → *Feldherrnrede*; *Proklamation*
- Baumann, Felix/Benesch, Evelyn et al. (Hg.): Cézanne: vollendet, unvollendet, Katalog der Ausstellung Wien, Zürich 2000 (2000). → *Moderne*
- Baumann, G.: Maxime und Reflexion als Stilform bei Goethe (Diss. Freiburg i.Br.; Karlsruhe 1949). → *Sentenz*
- Baumann, Gerhart: Mitteilung und Selbstzeugnis – Gedanken zu Briefen, in: Universitas 35 (1980) 713–722. → *Brief*
- Baumann, Gerhart: Ursprung und Wachstum der Sprache (1913). → *Ursprache*
- Baumann, Hermann: Schöpfung und Urzeit des Menschen im Mythos der afrikanischen Völker (1936). → *Afrikanische Rhetorik*; *Rhetorik*, *außereuropäische*
- Baumann, Klaus-Dieter: Die interdisziplinären Grundlagen vergleichender Analysen der Verwaltungssprache, in: E. T. Plasencia, V. Ivanova, E. Krüger (Hg.): Análisis lingüístico contrastivo de gestos especializados en español y alemán (Berlin 2008) 31–43. → *Verwaltungssprache*
- Baumann, Klaus-Dieter: Ein komplexes Herangehen an das Phänomen der Fachlichkeit von Texten, in: Th. Bungarten (Hg.): Fachsprachentheorie, Bd. 1 (1993) 395–429. → *Kommunikative Kompetenz*
- Baumann, Klaus-Dieter: Emotionen in der Fachkommunikation – ein kommunikativ-kognitiver Untersuchungsansatz, in: ders., H. Kalverkämper (Hg.): Pluralität in der Fachsprachenforschung (2004) 83–119. → *Stillehre*, *Stilistik*
- Baumann, Klaus-Dieter: Integrative Fachtextlinguistik (1992). → *Fachsprache*; *Kommunikative Kompetenz*
- Baumann, Klaus-Dieter et al.: Textuelle Eigenschaften von Fachsprachen, in: L. Hoffmann u. a. (Hg.): Fachsprachen. Ein int. Hb. zur Fachsprachenforschung und Terminologiewiss./Languages for Special Purposes.

- An International Handbook of Special-Language and Terminology Research (1998) Bd. 1.
→ *Wissenschaftsrhetorik*
- Baumann, Klaus-Dieter/Kalverkämper, Hartwig (Hg.): Pluralität in der Fachsprachenforschung (2004). → *Semiotik*
- Baumann, Magret/Gold, Helmut (Hg.): Mensch Telephon. Aspekte telephonischer Kommunikation (2001).
→ *Telephonrhetorik*
- Baumann, Mario: Bilder schreiben. Virtuose Ekphrasis in Philostrats Eikones (Berlin [u. a.] 2011). → [*Philosophie*]
- Baumann, Richard: Aspects of Quaker Rhetoric, in: Quarterly Journal of Speech, LVI, No. of Speech 56 (1970)
64–74. → *Kulturanthropologie*
- Baumann, Richard: Story, Performance and Event. Contextual Studies of Oral Narrative (Cambridge 1986).
→ *Afrikanische Rhetorik; Erzähler; Rhetorik, außereuropäische*
- Baumann, Richard/Sherzer, Joel (Hg.): Explorations in the Ethnography of Speaking (London 1974; 1978).
→ *Rhetorik; Sprachwissenschaft*
- Baumann, Zygmunt: Die neue Öffentlichkeit (1999). → *Öffentlichkeit*
- Baumbach, Michael: Lukian in Deutschland. Eine forschungs- und rezeptionsgeschichtliche Analyse vom
Humanismus bis zur Gegenwart (2002). → *Totengespräch*
- Baumbach, Michael: «Wenn Tote Politik betreiben» – Das Totengespräch und seine Rezeption im Humanismus am
Beispiel von Erasmus und Hutten, in: B. Guthmüller, W. G. Müller (Hg.): Dialog und Gesprächskultur in der
Renaissance (2004) 261–275. → *Totengespräch*
- Baumbach, Sibylle: Totgesagte streiten länger. Das Elysium als Austragungsort gelehrter Polemik in George
Lytteltons Dialogues of the Dead (1760–1765), in: Zeitsprünge 15 (2011) 2/3, 404–426. → [*Dialog*]
- Baumeister, Friedrich Christian: Anfangsgründe der Redekunst in kurzen Sätzen abgefaßt (1754; ND 1974).
→ *Actio; Allegorie, Allegorese; Angemessenheit; Aposiopese; Conclusio; Dihaerese; Epanodos; Exergasia;
Feldherrnrede; Frage; Mündlichkeit; Perspicuitas; Rhetorik; Schulrede; These, Hypothese*
- Baumeister, Friedrich Christian: Das Frühlings=Examen wird in Prisma des Gymnasii den 2. April 1784 gehalten
werden (Görlitz 1784). → *Deklamation*
- Baumeister, Friedrich Christian: Elementa philosophiae recentioris (1781). → *Lüge*
- Baumeister, Martin: «Berliner Witz» oder der Eigensinn der Großstadt, in: Historische Anthropologie 18 (2010) 1,
69–87. → [*Witz*]
- Baumeister, Theofried: Die Anfänge der Theologie des Martyriums (1980). → *Advocatus dei/Advocatus diaboli*
- Baumer, Franklin L.: Modern European Thought. Continuity and Change in Ideas, 1600–1950 (New York/London
1977). → *Querelle*
- Baumert, Dieter Paul: Die Entstehung des deutschen Journalismus. Eine sozialgeschichtliche Studie (1928).
→ *Journalismus*
- Baumert, Dieter Paul: Geschichte des Journalismus (1928). → *Presse*
- Baumgärtel, Frank: Spieltherapie, in: W. Arnold, H. J. Eysenck und R. Meili: Lexikon der Psychologie, Bd. 3 (1972;
ND 1980). → *Lusus ingenii*
- Baumgärtner, Adolf: Über das Buch «Die Chrie», in: Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 40
(1886) 457–515. → *Exercitatio; Progyrnasmata, Gymnasmata*
- Baumgärtner, Alfred Clemens (Hg.): Lesen. Ein Handbuch (1973). → *Lesung*
- Baumgärtner, Alfred Clemens et al. (Hg.): Text und Illustration im Kinder- und Jugendbuch (1991). → *Kinder- und
Jugendliteratur*
- Baumgärtner, Alfred Clemens/Pleticha, Heinrich (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon (1995f.).
→ *Kinder- und Jugendliteratur*
- Baumgärtner, Klaus: Der methodische Stand einer linguistischen Poetik, in: Jahrbuch für Internationale
Germanistik 1 (1969) 15–43. → *Generative Rhetorik*
- Baumgärtner, Klaus: Formale Erklärung poetischer Texte, in: Mathematik und Dichtung, hg. von H. Kreuzer, R.
Gunzenhäuser (1965) 67–84. → *Generative Rhetorik*
- Baumgart, Annette/Jänecke, Bianca: Russlandknigge (1997). → *Nonverbale Kommunikation; Physiognomik;
Semiotik*
- Baumgart, Hermann: Aelius Aristides als Repräsentant der sophistischen Rhetorik (1874). → *Apheleia; Idee*
- Baumgart, Peter: Die deutsche Universität im Zeichen des Konfessionalismus, in: A. Patschovsky, H. Rabe (Hg.):
Die Universität in Alteuropa (1994) 147–168. → *Studium*
- Baumgart, Reinhard: Aussichten des Romans oder hat Literatur Zukunft? (1970). → *Roman*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: Acroasis logica in Christianum L. B. de Wolff (1761), in: Chr. Wolff: GW, 3. Abt.:
Materialien und Dokumente, Bd. 5 (1983). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: Aesthetica. 2 Bde (Frankfurt/Oder 1750/58; ND 1961). → *Ästhetik; Allegorie,
Allegorese; Aufklärung; Erhabene, das; Ethik; Inventio; Irrationalismus; Perspicuitas; Poetik; Redner, Rednerideal;
Rhetorik; Rhetorikforschung*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: Ästhetik (nach einer Handschrift der Vorlesung), in: B. Poppe: A. G. Baumgarten
(1907); Ästhetik, hg. u. übers. von D. Mirbach (2007). → *Methode; Popularphilosophie; Schönheit, das Schöne*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: Kollegium über die Ästhetik. In: B. Poppe: A. G. Baumgarten. (Diss. Univ.
Münster, Borna-Leipzig 1907). → *Beredsamkeit*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: Meditationes de Cognitione, Veritate et Ideis (1685), in: Opera philosophica, hg.
von J. E. Erdmann (ND 1959). → *Ethik*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: Meditationes Philosophicae de Nonnullis ad Poema pertinentibus. Philosophische
Betrachtungen über einige Bedingungen des Gedichts (1735), hg. v. H. Paetzold (1983). → *Ethik;
Gebundene/ungebundene Rede; Irrationalismus; Leidenschaft; Lyrik; Mimesis; Perspicuitas; Philosophie; Poetik;
Schönheit, das Schöne*

- Baumgarten, Alexander Gottlieb: *Metaphysica* (1739, ⁷1779). → *Figurenlehre; Schönheit, das Schöne*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: *Texte zur Grundlegung der Ästhetik* (1983). → *Ethik*
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: Theoretische Ästhetik. Die grundlegenden Abschnitte aus der «Aesthetica» (1750/58), übers. und hg. von H. R. Schweizer (1983). → *Ethik; Irrationalismus; Redner, Rednerideal*
- Baumgarten, Dominik: *Ästhetische Transfers zwischen Literatur und Werbung* (Marburg 2013). → [*Literatur*]
- Baumgarten, Siegmund Jakob: Ausführlicher Vortrag der Biblischen Hermenevtic, hg. von J. C. Bertram (1769; 1. Aufl. 1754). → *Philosophie*
- Baumgarten, Siegmund Jakob: Unterricht von Auslegung der Heiligen Schrift (1742). → *Schriftauslegung*
- Baumgartner, A.: Praeceptum, in: *Thesaurus Linguae Latinae* (Leipzig 1900ff.), Vol. 10 (1983). → *Praeceptum*
- Baumgartner, Hans Michael: Kontinuität und Geschichte. Zur Kritik und Metakritik der historischen Vernunft (1972). → *Geschichtsschreibung*
- Baumgartner, Hans Michael/Kolmer, Petra: Artikel «Prädikabilien», in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hg. von J. Ritter und K. Gründer (Darmstadt 1971ff.), Bd. 7 (1989) Sp. 1178–1186. → *Logik; Topos*
- Baumgartner, Hans Michael/Staudinger, Hansjürgen (Hg.): *Entmoralisierung der Wissenschaft?* (1985). → *Semiotik*
- Baumgartner, Konrad/Sailer, Johann Michael (Hg.): *Von Aresing bis Regensburg. Festschrift zum 250. Geburtstag von J. M. Sailer am 17. November* (2001). → *Predigt*
- Baumhauer, Otto A.: Die sophistische Rhetorik. Eine Theorie sprachlicher Kommunikation (1986). → *Agonistik; Argumentation; Artes liberales; Beispiel; Beredsamkeit; Iudicium; Rhetorik; Rhetorikforschung; Sophistik; Sprachwissenschaft; Vertretbarkeitsgrade*
- Baumstark, Reinhold: Ikonographische Studien zu Rubens Kriegs- und Friedensallegorien, in: *Aachener Kunstblätter* 45 (1974) 125–234. → *Malerei*
- Baur, Alexander: Informatisierung und Flexibilisierung als Gefahr und Herausforderung für das Recht und die Rechtsausbildung, in: Knappe, Joachim; Kramer, Olaf; Schirren, Thomas (Hg.): *Rhetorik. Bildung – Ausbildung – Weiterbildung* (Berlin 2012) 197–214. → [*Rhetorische Rechtstheorie*]
- Baur, D.: Über den wahren Begriff des *γλώσσαις λαλεῖν* ..., in: *Tübinger Zeitschrift für Theologie* (1830) 75–133. → *Zungenrede*
- Baur, Ferdinand Christian: *Der Gegensatz des Katholizismus und Protestantismus* (1833). → *Säkularisierung*
- Baur, Ferdinand Christian: *Die christliche Lehre der Dreieinigkeit und Menschwerdung Gottes*, Bd. 1 (1841). → *Säkularisierung*
- Baur, Ferdinand Christian: *Die Christuspartei in der korinthischen Gemeinde, der Gegensatz des petrinischen und paulinischen Christenthums in der ältesten Kirche, der Apostel Petrus in Rom*. *Tübinger Zeitschrift für Theologie* (1831). → *Schriftauslegung*
- Baur, Franz: *Metaphernkünste oder: Gelten die Künste als Metaphernbündelungen?* In: Bilstein, Johannes (Hg.): *Die Künste als Metaphern*, 1. Aufl. (Oberhausen 2011) 43–72. → [*Metapher*]
- Baur, Isolde: *Die Geschichte des Wortes «Kultur» und seiner Zusammensetzungen*. Diss. masch. (München 1951). → *Kultur*
- Baur, Jörg: *Einig in Sachen Rechtfertigung?* (1989). → *Rechtfertigung*
- Baur, Ludwig (Hg.): *Die philosophische Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln* (1912). → *Artes liberales*
- Baur, Ludwig (Hg.): *Dominicus Gundissalinus. De divisione philosophiae* (1903). → *Dichtung; Rhetorica docens, Rhetorica utens*
- Baur, Otto et al.: *Leonardo da Vinci. Anatomie, Physiognomik, Proportion und Bewegung* (1984). → *Physiognomik*
- Baur, Rolf: *Didaktik der Barockpoetik. Die deutschsprachigen Barockpoetiken von Opitz bis Gottsched als Lehrbücher der «Poeterey»* (1982). → *Dichtkunst; Dichtung; Gattungslehre; Mimesis; Poetik; Reim*
- Baurmann, Jürgen/Weingarten, Rüdiger: *Prozesse, Prozeduren und Produkte des Schreibens*, in: dies. (Hg.): *Schreiben* (1995) 7–25. → *Redemanuskript; Text*
- Bausani, Alessandro: *Geheim- und Universalsprachen* (1970). → *Geheimsprache*
- Bausch, Hans: *Rundfunk in Deutschland* (1980). → *Stimme, Stimmkunde*
- Bausch, Hans: *Rundfunkpolitik nach 1945, Teil 1: 1945–1962* (1980). → *Massenkommunikation*
- Bausch, Karl-Heinz: *Sprachvariation und Sprachwandel in der Synchronie*, in: *Sprachwandel und Sprachgeschichtsschreibung im Deutschen* (1977) 118–144. → *Gruppensprache*
- Bausch, Karl-Heinz/Grosse, Siegfried (Hg.): *Praktische Rhetorik. Beiträge zu ihrer Funktion in der Aus- und Fortbildung* (1985). → *Analyse, rhetorische; Dialog; Exercitatio; Gesprächserziehung; Managementrhetorik*
- Bausch, Karl-Richard et al. (Hg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (1989; ⁴2003; ⁵2007). → *Literaturunterricht; Lückentext; Sprachwissenschaft*
- Bausch, Thomas: *Ungleichheit und Gerechtigkeit: eine kritische Reflexion des Rawlsschen Unterschiedsprinzips in diskursethischer Perspektive* (1993). → *Konsens*
- Bauschke, Ricarda: *Burgen und ihr metaphorischer Spielraum in der höfischen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts*, in: Bauschke, Ricarda: *Die Burg im Minnesang und als Allegorie im deutschen Mittelalter* (Frankfurt am Main [u. a.] 2006) 11–40. → [*Literatur*]; [*Metapher*]
- Bauschke, Ricarda: «stingender hunt, bosiz as». Die Redeszenen in Wolframs Willehalm und Herborts Liet von Troye im Spannungsfeld von Agententransformation und Kriegsmodellierung, in: Unzeitig, Monika; Miedema, Nine; Hundsnurscher, Franz (Hg.): *Redeszenen in der mittelalterlichen Großepik. Komparatistische Perspektiven* (Berlin 2011) 85–104. → [*Rede*]
- Bauschke, Ricarda (Hg.): *Die Burg im Minnesang und als Allegorie im deutschen Mittelalter* (Frankfurt am Main [u. a.] 2006). → *Minnesang, Minnerede; [Mittelalter]*

- Bausi, Francesco (Hg.): *Filosofia o eloquenza?* (Neapel 1998). → *Platonismus*
- Bausinger, Hermann: Allegorie, in: *Enzyklopädie des Märchens*, Band 1 (1977) Sp. 320–323. → *Personifikation*
- Bausinger, Hermann: Artikel «Alltägliches Erzählen», in: *Enzyklopädie des Märchens* (EM) Bd. 1 (Berlin/New York 1977) 323–330. → *Erzähler*
- Bausinger, Hermann: Artikel «Märchen», in: Rolf Wilhelm Brednich: *Enzyklopädie des Märchens*, Band 9, 250–274. → *Märchen*
- Bausinger, Hermann: Der Witz der Sprache, in: *Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft* 4 (1994) 67–80. → *Witz*
- Bausinger, Hermann: Deutsch für Deutsche (1972). → *Fernsehrhetorik*
- Bausinger, Hermann: Dialekte, Sprachbarrieren, Sondersprachen (1972). → *Gruppensprache*
- Bausinger, Hermann: Formen der «Volkspoesie», (1968; ²1980). → *Gattungslehre; Kalendergeschichte; Prosa; Reim; Sage; Sentenz*
- Bausinger, Hermann: Lachkultur, in: Th. Vogel (Hg.): *Vom Lachen. Einem Phänomen auf der Spur* (1992). → *Mündlichkeit*
- Bausinger, Hermann: Redensart und Sprichwort, in: ders.: *Formen der «Volkspoesie»* (1968) 90–106. → *Sprichwort*
- Bausinger, Hermann: Sage – Märchen – Schwank, in: *Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung* 8 (1956) H. 6, 37–43. → *Sage*
- Bausinger, Hermann: Strukturen alltäglichen Erzählens, in: *Fabula* 1 (1958) 239–254. → *Gattungslehre*
- Bausinger, Hermann: Unterhaltung und Bildung – ein deutsches Scheingefecht, in: *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 24 (1968) 1501–1506. → *Unterhaltung*
- Bausinger, Hermann: *Volkskultur in der technischen Welt* (Frankfurt a. M./New York 1986). → *Erzähler*
- Bausinger, Hermann/Beyrer, Klaus/Korff, Gottfried (Hg.): *Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus* (1991). → *Reiseliteratur*
- Bauß, Gerhard: Die Studentenbewegung der sechziger Jahre in der Bundesrepublik und Westberlin (1977). → *Revolutionsrhetorik*
- Bautz, Friedrich Wilhelm/Wilhelm, Friedrich: Artikel «Johann August Ernesti», in: *Biografisch-bibliografisches Kirchenlexikon*, Bd. 1. (1990). → *Rhetorikforschung*
- Baxandall, Michael: Alberti and the Humanists: Composition, in: ders.: *Giotto and the Orators. Humanist observers of painting in Italy and the discovery of pictorial composition 1350–1450* (Oxford 1971) 121–139. → *Humanismus*
- Baxandall, Michael: Giotto and the Orators. Humanistic observers of painting in Italy and the discovery of pictorial composition 1350–1450 (Oxford 1971). → *Concinnitas; Kunst; Malerei; Mimesis; Schönheit, das Schöne*
- Baxandall, Michael: Guarino, Pisanello, and M. Chrysoloras, in: *J. of the Warburg and Courtauld Inst.* 28 (1965) 183–204. → *Humanismus*
- Baxandall, Michael: *Painting and Experience in 15th Century Italy* (London 1972). → *Humanismus*
- Baxandall, Michael: Pictorially enforced signification. St. Antonius, Fra Angelico and the Annunciation, in: *Hülle und Fülle. Festschrift T. Buddensieg* (1993). → *Malerei*
- Baxmann, Inge et al. (Hg.): *Das Laokoon-Paradigma* (2000). → *Paragone*
- Baxter, Richard: *On Infant Baptism* (London 1651). → *Akyrologie*
- Bayat-Sarmadi, Dariusch: Erziehung und Bildung im Schahname von Firdousi (1970). → *Epos*
- Bayer, Erich/Wende, Frank (Hg.): *Wörterbuch zur Geschichte* (1974). → *Proklamation*
- Bayer, Hans: Feingefühl – Achtung – Ehrfurcht. Zur Soziol. des bürgerlichen Ethos der Goethezeit, in: *Wirkendes Wort* Jg. 28 (1978). → *Ethos*
- Bayer, Hans: Parasitus Golias. Gottfried von Straßburg (Gunther von Pairis) und die zeitkritisch-häretische Schulpoesie der Carmina Burana, in: *Mittelalterliches Jahrbuch* 31, 2 (1996) 39–80. → *Schuldichtung*
- Bayer, Karl/Bayer, Gertrud (Hg. u. Übers.): *Cicero, Partitiones Oratoriae* (1994). → *Statuslehre*
- Bayer, Klaus: *Argument und Argumentation. Logische Grundlagen der Argumentationsanalyse* (²2007). → *[Argumentation]; [Logik]*
- Bayer, Klaus: *Sprechen und Situation* (²1984). → *Alltagsrede*
- Bayer, Klaus: Verteilung und Funktion der sogenannten Parenthese in Texten gesprochener Sprache, in: *Deutsche Sprache* 1 (1973) H. 1, 64–115. → *Anakoluth*
- Bayer, Klaus (Hg.): *Topica – Die Kunst, richtig zu argumentieren* (1993). → *Lehrbuch*
- Bayer, Oswald: Melanchthons Theologiebegriff, in: G. Frank (Hg.): *Der Theologe Melanchthon* (2000). → *Reformation*
- Bayer, Oswald: Sokratische Katechetik? Der Streit um den kleinen Katechismus in der Aufklärung, dargestellt an der Rezeption durch Johann Georg Hamann, in: *Pastoraltheologie* 73 (1984) 394–413. → *Maieutik*
- Bayer, Oswald: Zeitgenosse im Widerspruch. Johann Georg Hamann als radikaler Aufklärer (1988). → *Antipersuasive Rhetorik*
- Bayer, Raymond: *L'esthétique de la grâce* (Paris 1933). → *Anmut*
- Bayer, Wolfgang: *Plausibilität und juristische Argumentation* (Diss. Mainz 1975). → *Plausibilität; Rhetorische Rechtstheorie*
- Bayerdörfer, Hans-Peter: «Le partenaire». Form- und problemgeschichtliche Beobachtungen zu Monolog und Monodrama im 20. Jahrhundert, in: *Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, Festschrift R. Brinkmann (1981). → *Monolog, monologisch*
- Bayerdörfer, Hans-Peter: Unscheinbare Bühne – Unerhörte Stimme, in: S. Bauschinger (Hg.): *Die freche Muse* (2000). → *Kabarett*
- Bayerl, Sabine: *Von der Sprache der Musik zur Musik der Sprache. Konzepte zur Spracherweiterung bei Adorno, Kristeva und Barthes* (Würzburg 2002). → *[Musik]*

- Bayerlein, Sonja: Verkörperte Musik. Zur Dramaturgie der Gebärde in den frühen Opern von Strauss und Hofmannsthal (Hamburg 2006). → *[Musik]*
- Bayerschmidt, Paul: «Bilderverehrung», in: Lexikon für Theologie und Kirche, hg. von J. Höfer und K. Rahner (Freiburg ²1957–1965), Bd. 2 (1958; ND 1986) Sp. 464–467. → *Idol*
- Bayertz, Kurt: Eine kurze Geschichte der Herkunft der Verantwortung, in: ders. (Hg.): Verantwortung: Prinzip oder Problem? (1995). → *Verantwortung*
- Bayes, Thomas: An Essay towards Solving a Problem in the Doctrine of Chances. Communicated by Mr. Price. Philosophical Transactions 53 (1764) 370–418. Dt.: Versuch zur Lösung eines Problems der Wahrscheinlichkeitsrechnung, hg. und übers. von H. P. Timerding (1908). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Bayl, Friedrich: Der nackte Mensch in der Kunst (1964). → *Sexualität*
- Bayle, Pierre: Artikel «Catus», in: Dictionnaire historique et critique (1697). → *Gelehrtenrepublik*
- Bayle, Pierre: Artikel «Latins», in: Dictionnaire historique et critique (1697). → *Gelehrtenrepublik*
- Bayle, Pierre: Dictionnaire historique et critique. Quatrième éd. Revue, corrigée et augmentée avec la vie de l'auteur, par Mr. Des Maizeaux. Bd. 3: K-P. (Amsterdam/Leiden 1730). → *Tugendlehre*
- Bayle, Pierre: Dictionnaire historique et critique (Rotterdam ²1702). → *Progymnasmata, Gymnasmata; Skeptizismus*
- Bayle, Pierre: Historical and Critical Dictionary (Selections), transl. by R. H. Popkin (Indianapolis u. a. 1965). → *Vorurteil*
- Bayle, Pierre: Historisches und Critisches Wörterbuch. Nach der neuesten Aufl. von 1740 ins Dt. übers.; auch mit einer Vorrede und verschiedenen Anm. versehen von J. Chr. Gottsched I (1741–1744; ND 1974). → *Gelehrtenrepublik; Imitatio*
- Bayle, Pierre: Verschiedene Gedanken über einen Kometen, übers. von J. C. Faber (Leipzig 1975). → *Vorurteil*
- Bayley, Peter: French Pulpit Oratory 1598–1650 (Cambridge u. a. 1980). → *Barock; Rhetorik*
- Bayley, Peter (Hg.): Selected Sermons of the French Baroque (1600–1650) (New York/London 1983). → *Rede*
- Baylin, Bernard: The Ideological Origins of the American Revolution (Cambridge, Mass. 1967). → *Revolutionsrhetorik*
- Baynes, Kenneth et al. (Hg.): After Philosophy: End of Transformations? (Cambridge 1987). → *Postmoderne*
- Bayonas, Auguste: L'art politique d'après Protagoras, in: Revue philosophique 157 (1967) 43–58. → *Sophistik*
- Bayreuther, Rainer: Enzyklopädie der Affekte als Dispositiv musikalischer Affektation. Das Beispiel der geistlichen Oper «Rappresentatione di Anima, e di Corpo» von Emilio de Cavalieri (Rom 1600), in: Schock, Flemming; Bauer, Oswald; Koller, Ariane (Hg.): Dimensionen der Theatrum-Metapher in der frühen Neuzeit. Ordnung und Repräsentationen von Wissen. Dimensions of the Early Modern Theatrum Metaphor. Order and Representation of Knowledge, 1. Aufl. (Hannover 2008) 137–150. → *[Musik]*
- Bazan, Bernardo C.: La Quaestio disputata, in: Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales. Définition, critique et exploitation. Actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve, 25–27 mai 1981 (1982) 31–49. → *Scholastik*
- Bazan, Bernardo C.: Les questions disputées et les questions quodlibétiques dans les facultés de théologie, de droit et de médecine (Turnhout 1985). → *Disputation*
- Bazaz, Prem Nath: The role of Bhagavadgita in Indian history (Delhi 1975). → *Epos*
- Bazerman, Charles: Shaping Written Knowledge. The Genre and Activity of the Research Article in Science (Madison 1988). → *Philosophie; Rhetorik; Wissenschaftsrhetorik*
- Bazerman, Charles: The Production of Technology and the Production of Human Meaning, in: Journal of Business and Technical Communication 12,3 (1998) 381–387. → *Wissenschaftsrhetorik*
- Bazin, Germain: Le langage des styles (Paris 1976). → *Klassizismus, Klassik*
- Bazin, Germain René Michel: Histoire de l'histoire de l'art de Vasari à nos jours (Paris 1986). → *Kunstgeschichte*
- Bea, Augustin: Artikel «Biblische Hermeneutik», in: Lexikon für Theologie und Kirche, hg. von J. Höfer und K. Rahner (Freiburg ²1957–1965) 2, 435–439. → *Allegorie, Allegorese*
- Bea, Augustin: Die Instrumentalitätsidee in der Inspirationslehre, in: Studia Anselmiana 17/28 (1951) 47–65. → *Dichtung*
- Bea, Franz Xaver/Haas, Jürgen: Strategisches Management (²1997). → *Managementrhetorik*
- Beale, Walter H.: A Pragmatic Theory of Rhetoric (Carbondale, IL 1987). → *New Rhetoric*
- Beale, Walter H.: Richard M. Weaver. Philosophical Rhetoric, Cultural Criticism, and the First Rhetorical Awakening, in: College English 52 (1990) 626–640. → *New Rhetoric*
- Beard, Henry: The official politically correct dictionary and handbook (New York 1992). → *Euphemismus*
- Beard, Henry/Cerf, Christopher: The Official Sexually Correct Dictionary (New York). → *Political Correctness*
- Beardsley, Monroe C.: Figurative language, in: W. L. Andersen, N. C. Stageberg (Hg.): Introductory Readings on Language (New York ⁴1975). → *Konnotation/Denotation*
- Beasley, Vanessa B.: Asking New Questions of Old Texts. Presidential Rhetoric and the Demands of Multiculturalism, in: Rhetoric in Intercultural Contexts, hg. v. Alberto Gonzalez, Dolores V. Tanno (2000). → *Interkulturelle Kommunikation*
- Beasley, Vanessa B.: Engendering Democratic Change: How Three U. S. Presidents Discussed Female Suffrage, in: Rhetoric and Public Affairs 5 (2002) 79–103. → *Rhetorikforschung*
- Beasley, Vanessa B.: Identity, Democracy, and Presidential Rhetoric, in: R. P. Hart, B. H. Sparrow (Hg.): Politics, Discourse, and American Society: New Agendas (Lanham, MD 2001) 19–34. → *Rhetorikforschung*
- Beasley, Vanessa B.: Making Diversity Safe for Democracy: American Pluralism and the Presidential Local Address, 1885–1992, in: Quarterly Journal of Speech 87 (2001) 25–40. → *Rhetorikforschung*

- Beattie, James: Illustrations on Sublimity (1783), in: ders.: Dissertations, Moral und Critical (London 1783; ND 1970) 605–655. → *Erhabene, das*
- Beaty, Frederick L.: Byron the Satirist (Dekalb, Ill. 1985). → *Satire*
- Beaugrande, Robert de: Text Production. Towards a Science of Composition (Norwood, NJ 1984). → *Text*
- Beaugrande, Robert de/Dressler, Wolfgang U.: Einführung in die Textlinguistik (1981). → *Text*
- Beaujouan, Guy: L'enseignement du quadrivium, in: Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XIX: La Scuola nell'Occidente Latino dell'Alto Medioevo (Spoleto 1972). → *Artes liberales*
- Beaulieux, Charles: Histoire de l'orthographe française, Band 1 (Paris 1967). → *Orthographie*
- Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de: Le Barbier de Séville, übers. von G. Scheffel (1981). → *Gelehrtenrepublik*
- Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de: Œuvres complètes, ed. Fournier (Paris 1876). → *Aperçu*
- Beaune, Jean-Claude: L'automate et ses mobiles (Paris 1980). → *Memoria*
- Beauzée, Nicolas: Analogie, in: Encyclopédie méthodologique, Bd. 1 (Paris 1782). → *Grammatik*
- Beauzée, Nicolas: Artikel <Hypallage>, in: Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Mis en ordre et publié par D. Diderot, Bd. 8 (1765). → *Hypallage*
- Beauzée, Nicolas: Artikel <Trope>, in: Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Mis en ordre et publié par D. Diderot (Paris 1751–80; ND Stuttgart 1966–67), Bd. 16. → *Synekdoché*
- Beauzée, Nicolas: Encyclopédie méthodologique, I–III (Paris 1782–86). → *Metapher; Metonymie*
- Beauzée, Nicolas: Grammaire, in: Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Mis en ordre et publié par D. Diderot (Paris 1751–80; ND Stuttgart 1966–67) tome 7; auch in: S. Auroux: L'encyclopédie <grammaire> et <langue> au XVIII siècle (Paris 1973) 61–90. → *Grammatik*
- Beauzée, Nicolas: Grammaire générale, I–II (1757; ND 1974). → *Grammatik*
- Beauzée, Nicolas: Langue (1765), in: Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Mis en ordre et publié par D. Diderot (Paris 1751–80; ND Stuttgart 1966–67) tome 9; auch in: S. Auroux: L'encyclopédie <grammaire> et <langue> au XVIII siècle (Paris 1973). → *Grammatik*
- Beauzée, Nicolas: Mot, in: Encyclopédie méthodique: Grammaire et Littérature, éd. p. N. Beauzée et Marmontel, 3 vols (Paris 1782–1786) tome II. → *Grammatik*
- Bebel, August: Abrechnung mit dem Zentrum (Kölner Rede v. 11. Mai 1903), hg. v. Einhorn-Pressen Köln 41 (1974). → *Politische Rede*
- Bebel, Heinrich: Ars versificandi et carminum condendorum (Tübingen 1506). → *Verfall der Beredsamkeit*
- Bebermeyer, Gustav: Artikel Narrenliteratur, in: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, hg. von W. Kohlschmidt, W. Mohr u. a. (Berlin 1958–1984), Band 2 (1965) 592–598. → *Narrenliteratur*
- Bebermeyer, Gustav: Artikel <Schmähschrift (Streitschrift)>, in: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, hg. von W. Kohlschmidt, W. Mohr u. a. (Berlin 1958–1984) (1977) 665–678. → *Eristik; Streitschrift*
- Bebermeyer, Gustav: Artikel <Sprichwort>, in: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, hg. von W. Kohlschmidt, W. Mohr u. a. (Berlin 1958–1984), Band 4 (1984) 132–151. → *Geflügelte Worte; Sprichwort*
- Bécares Botas, Vicente: Introducción, in: ders. Apolonio Discolo: Sintaxis (Madrid 1987) 9–70. → *Grammatik*
- Beccaria, Cesare: Frammento sullo stile, in: <Il Caffè> 1764–1766, hg. von G. Francioni, S. Romagnoli (Turin 1993). → *Poetik*
- Beccaria, Cesare: Ricerche intorno alla natura dello stile, in: Opere, hg. von S. Romagnoli, Bd. I (Florenz 1958). → *Dichtung*
- Beccaria, Cesare: Über Verbrechen und Strafen (1766), übers. v. M. Waldeck (1870). → *Aufklärung; Beweislast*
- Beccarisi, Alessandra: Philosophische Neologismen zwischen Latein und Volkssprache. <Istic> und <Isticheit> bei Meister Eckhart, in: Recherches de Thologie et Philosophie médiévales 70 (2003) 2, 329–359. → *Philosophie*
- Bechstein, Gabriele: Werbliche Kommunikation. Grundinformationen zur semiotischen Analyse von Werbekommunikationen (1987). → *Phorhetorik*
- Bechterew, Vladimir Michajlovic: Suggestion und ihre soziale Bedeutung (1899). → *Suggestion*
- Bechterew, Vladimir Michajlovic: Was ist Suggestion?, in: Jahrbuch für Psychologie und Neurologie (1904) 100–111. → *Suggestion*
- Beck, Adolf: Über einen Formtypus der barocken Lyrik in Deutschland und die Frage seiner Herkunft, in: Jahrbuch des Freien deutschen Hochstifts (1965). → *Lyrik*
- Beck, Alexander: Zu den Grundprinzipien der bona fides im römischen Vertragsrecht, in: Festschrift August Simonius (Basel 1955) 9–27. → *Fides*
- Beck, Andreas: Katholisch-bayerische Prosapropaganda in opitzianisch-poetologischer Tradition. Gelasius Hiebers Sprach-Lehr und Von der Teutschen Poeterey (1723–25) im Parnassus Boicus, in: Althaus, Thomas; Kaminski, Nicola (Hg.): Spielregeln barocker Prosa. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen <ungebundener Rede> in der Literatur des 17. Jahrhunderts (Bern [u. a.] 2012) 309–332. → [*Poetik*]; [*Propaganda*]; [*Prosa*]
- Beck, Andreas: <Vnzählbar Ubel entstehen von der Zungen.> Abraham a Sancta Clara als katholischer <Grammatiker>, in: Beck, Andreas; Kaminski, Nicola (Hg.): Literatur der frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte. Bochumer Ringvorlesung im Sommersemester 2011 (Frankfurt am Main [u. a.] 2012) 51–75. → [*Grammatik*]
- Beck, Frederick A. G.: Bibliography of Greek Education and Related Topics (Sydney 1986). → *Gymnasium*
- Beck, Frederick A. G.: Greek Education 450–350. (London 1964). → *Antike*
- Beck, Friedrich: Lehrbuch des deutschen Prosaстиles (1861). → *Progymnasmata, Gymnasmata*
- Beck, Gloria: Verbotene Rhetorik. Die Kunst der skrupellosen Manipulation (2005; 2007). → *Manipulative Techniken; Mobbing*
- Beck, Hans-Georg: Antike Beredsamkeit und byzantinische Kallilogia. Antike und Abendland 15 (1969) 91–101. → *Klassizismus, Klassik*

- Beck, Hans-Georg: Das byzantinische Jahrtausend (²1994). → *Höfische Rhetorik*
- Beck, Hans-Georg: Das literarische Schaffen der Byzantiner. Wege zu seinem Verständnis. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte 294,4 (Wien 1974). → *Exercitatio; Klassizismus, Klassik; Progymnasmata, Gymnasmata*
- Beck, Hans-Georg: Geschichte der byzantinischen Volksliteratur (1971). → *Dichtung; Literaturunterricht*
- Beck, Hans-Georg: Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich (1959). → *Dichtung; Literaturunterricht*
- Beck, Hans-Georg: Rede als Kunstwerk und Bekenntnis – Gregor von Nazianz (1977). → *Predigt*
- Beck, Hans-Georg: Staat und Volk von Konstantinopel, in: Herbert Hunger (Hg.): Das byzantinische Herrscherbild (1975) 353–378. → *Höfische Rhetorik*
- Beck, Hans-Rainer: Politische Rede als Interaktionsgefüge: Der Fall Hitler (2001). → *Rede*
- Beck, Herbert/Bol, Peter/Maek-Gérard, Eva: Ideal und Wirklichkeit der bildenden Kunst im späten 18. Jahrhundert (= Frankfurter Forschungen zur Kunst, Bd. 11) (1984). → *Klassizismus, Klassik*
- Beck, Ingo: Untersuchungen zur Theorie des genos symbuleutikon (1970). → *Argumentation; Genera causarum; Politische Rede*
- Beck, Ingrid: Die Ringkomposition bei Herodot und ihre Bedeutung für die Beweistechnik (1971). → *Prosa; Ringkomposition*
- Beck, Klaus/Schweiger, Wolfgang/Wirth, Werner (Hg.): Gute Seiten – schlechte Seiten. Qualität in der Onlinekommunikation (2004). → *Internet-Rhetorik*
- Beck, Martin: Hermeneutische Klärungsgespräche. Mit Sprechdenkversuchen und Reflexionen zur Interpretation biblischer Texte am Beispiel «Heilung des fallsüchtigen Knaben», in: Hofer, Madeleine; Ziegler, Waltraud (Hg.): Denken im Gespräch. «Sinn ist nicht. Sinn geschieht». Festschrift für Hellmut K. Geißner (St. Ingbert 2001) 61–70. → *[Hermeneutik]*
- Beck, Martin: «Rhetorische Kommunikation» oder «Agitation und Propaganda». Zu Funktionen der Rhetorik in der DDR – eine sprechwissenschaftliche Untersuchung (1991). → *Gesprächsrhetorik; Propaganda; Zielgruppe*
- Beck, Martin (Hg.): Klären und Streiten. Gesprächserziehung in Schule und außerschulischer Bildung (1995). → *Kolloquium*
- Beck, Rose Marie: Texte auf Textilien in Ostafrika. Sprichwörtlichkeit als Eigenschaft ambiger Kommunikation (2001). → *Afrikanische Rhetorik*
- Beck, Stephan: Musik und Sprache, in: Grundschule 38 (2006) 4, 22–26. → *[Musik]*
- Beck, Susanne: Körpersprache in italienischen Printmedien (Berlin 2011). → *[Medienrhetorik]*
- Beck, Ulrich: Die Erfindung des Politischen (1993). → *Politische Rhetorik*
- Beck, Ulrich/Giddens, Anthony/Lash, Scott: Reflexive Modernisierung (1966). → *Massenkommunikation*
- Beck, Ulrich/Grande, Edgar: Das kosmopolitische Europa. Gesellschaft und Politik in der Zweiten Moderne (2007). → *Interkulturelle Kommunikation*
- Beck, Ulrich/Bonß, Wolfgang (Hg.): Weder Sozialtechnologie noch Aufklärung? (1989). → *Sozialtechnologie*
- Beck, Wolfgang: Artikel «Stabreimvers», in: D. Burdorf, Chr. Fasbender, B. Moennighoff (Hg.): Metzler Lexikon Literatur (2007). → *Vers*
- Beck, Wolfgang: Eine «Erfurter Hauspostille». Zu Herkunft und Überlieferung der Predigtsammlung «Paradisus anime intelligentis», in: Schubert, Martin; Wolf, Jürgen; Haase, Annegret (Hg.): Mittelalterliche Sprache und Literatur in Eisenach und Erfurt. Tagung anlässlich des 70. Geburtstags von Rudolf Bentzinger am 22. 8. 2006 (Frankfurt/M. [u. a.] 2008) 104–121. → *[Predigt]*
- Beckby, Hermann (Hg.): Anthologia Graeca. 4 Bände (1965, 1967). → *Anthologie*
- Becker, Albrecht: Die aristotelische Theorie der Möglichkeitsschlüsse (1933). → *Folgerung; Logik; Syllogismus*
- Becker, Anja: Dialogszenen in Text und Bild. Beobachtungen zur Leidener «Wigalois»- Handschrift, in: Miedema, Nine R.; Hundsnurscher, Franz (Hg.): Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik (Tübingen 2007) 19–41. → *[Dialog]*
- Becker, Anja: Lyrische und epische Stychomythien. Eilhart von Oberg – Heinrich von Veldeke – Albrecht von Johansdorf, in: Münkler, Marina (Hg.): Aspekte einer Sprache der Liebe. Formen des Dialogischen im Minnesang (Bern [u. a.] 2011) 253–271. → *[Lyrik]*
- Becker, Annette: Der Kult der Erinnerung nach dem großen Krieg, in: R. Koselleck, M. Jeismann (Hg.): Der politische Totenkult (1994). → *Inschrift*
- Becker, Arnold: Rhetorische Evidenz und dialogische Mimesis in Huttens literarischem Kampf gegen Herzog Ulrich von Württemberg, in: Hintzen, Beate; Simons, Roswitha (Hg.): Norm und Poesie. Zur expliziten und impliziten Poetik in der lateinischen Literatur der frühen Neuzeit (Berlin 2013) 275–296. → *[Literatur]; [Mimesis]*
- Becker, Arnold: Ulrichs von Hutten polemische Dialoge im Spannungsfeld von Humanismus und Politik (Göttingen 2013). → *[Dialog]; [Humanismus]; [Politik]*
- Becker, Carl: Artikel «Cicero». Reallexikon für Antike und Christentum, hg. von T. Klauser, E. Dassmann u. a. (Stuttgart 1950ff.) Bd. 3 (1957) Sp. 86–127. → *Ciceronianismus; Patristik; Redner, Rednerideal*
- Becker, Carl: Sallust, in: H. Temporini (Hg.): Aufstieg und Niedergang der römischen Welt I, 3 (1973) 720–754. → *Exercitatio*
- Becker, Carl B.: Reasons for the Lack of Argumentation and Debate in the Far East, in: L. A. Samovar, R. E. Porter (Hg.): Intercultural Communication. A Reader (Belmont, Cal. ⁵1988) 243–252. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Becker, Carl L.: The Declaration of Independence. A Study in the History of Political Ideas (1922, ND New York 1966). → *Revolutionsrhetorik*
- Becker, Eva D.: «Klassiker» in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung zwischen 1780 und 1860. In: J. Hermand, M. Windfuhr (Hg.): Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815–1848 (1970) 349–370. → *Klassizismus, Klassik*

- Becker, Eve-Marie: Die markinischen <Streitgespräche> im Plan des Evangeliums. Eine kritische <relecture> der formgeschichtlichen Methode, in: Wischmeyer, Oda; Scornaienchi, Lorenzo (Hg.): Polemik in der frühchristlichen Literatur. Texte und Kontexte (Berlin [u. a.] 2011) 433–463. → [*Kritik*]
- Becker, Eve-Marie: Die Text als parädeigma. Ein exegetisch-hermeneutisches Modell als response auf Albrecht Grözingers Homiletik, in: *Praktische Theologie* 44 (2009) 4, 273–282. → [*Hermeneutik*]; [*Homiletik*]; [*Text*]
- Becker, Eve-Marie: Schreiben und Verstehen. Paulinische Briefhermeneutik im Zweiten Korintherbrief (Tübingen [u. a.] 2002). → [*Brief*]; [*Hermeneutik*]
- Becker, Frank/Reinhardt-Becker, Elke: Systemtheorie. Eine Einführung für die Geschichts- und Kulturwissenschaften (2001). → *Systemtheorie*
- Becker, Gerold et al. (Hg.): Ordnung und Unordnung, Festschrift Hartmut von Hentig (1985). → *Ordo*
- Becker, Hans-Jürgen: Die gerichtliche Beredsamkeit, in: Dieter Schwab et al. (Hg.): Staat, Kirche, Wissenschaft in einer pluralistischen Gesellschaft. Festschrift zum 65. Geburtstag von Paul Mikat (Berlin 1989). → *Forensische Beredsamkeit*
- Becker, Joachim: Nicht-Ich-Identität. Ästhetische Subjektivität in Samuel Becketts Arbeiten für Theater, Radio, Film und Fernsehen (Tübingen 1998). → [*Fernsehrhetorik*]
- Becker, Jörg: Die Diskussion um das Jugendbuch. Ein forschungsgeschichtlicher Überblick von 1890 bis heute (Darmstadt 1986). → *Kinder- und Jugendliteratur*
- Becker, Jörn-Martin: Hochmittelalterliche Professionalisierung und ihre Widerspiegelung in frühen Fachsprachen im Wendland, in: *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 34 (2006) 101–111. → [*Mittelalter*]
- Becker, Karl Ferdinand: Das Wort in seiner organischen Verwandlung (1833; ND 1970). → *Antithese*
- Becker, Karl Ferdinand: Der deutsche Stil (1848; Prag ²1870; ND Hildesheim/New York 1977). → *Antithese*; *Exclamatio*; *Perspicuitas*; *Reim*; *Rhetorik*; *Stillehre*, *Stilistik*; *Stimme*, *Stimmkunde*; *Virtutes-/Vitia-Lehre*
- Becker, Karl Ferdinand: Lehrbuch des deutschen Stils (1849). → *Stillehre*, *Stilistik*
- Becker, Karl Ferdinand: Organism der Sprache als Einleitung zur deutschen Grammatik (1827, ²1841; ND 1970). → *Antithese*; *Sprachwissenschaft*; *Ursprache*
- Becker, Kurt E.: Der römische Cäsar mit Christi Seele: M. Webers Charisma-Konzept. Eine systematisch-kritische Analyse unter Einbeziehung biographischer Fakten (1988). → *Managementrhetorik*
- Becker, Martin: Geschichte der Sprache der Politik, des Rechts und der Verwaltung in der Romania. Französisch und Okzitanisch, in: G. Ernst u. a. (Hg.): Romanische Sprachgeschichte, Bd. 2 (2006) 2133–2137. → *Verwaltungssprache*
- Becker, Michael: Den Spötter verspotten. Ironie und inversiver Spott in Epistula Magistri Benedicti Passavantii Théodore de Bèzes (1553), in: *Frühmittelalterliche Studien* 44 (2010) [ersch. 2011] 461–486. → [*Mittelalter*]
- Becker, Michael: <Ironia>. Mittelalterliche Ironietheorie von der Antike bis zur Renaissance, in: *Frühmittelalterliche Studien* 44 (2010) [ersch. 2011] 357–393. → [*Mittelalter*]
- Becker, Michael/Brauner, Christina: Orte der Ironie. Zum Verständnis und Gebrauch der Ironie in Mittelalter und Früher Neuzeit, in: *Frühmittelalterliche Studien* 44 (2010) [ersch. 2011] 331–332. → [*Mittelalter*]
- Becker, Nikolaus Paul: Die Schäden der deutschen Zeitungssprache, ihre Ursachen und ihre Heilung (1928). → *Journalismus*
- Becker, Nils: Überzeugen im erotischen Partnerwerbungsgespräch (Berlin 2009). → [*Gespräch*]; [*Persuasion*]
- Becker, Oskar: Das mathematische Denken der Antike (²1966). → *Artes liberales*
- Becker, Oskar: Untersuchungen zum Modalkalkül (1952). → *Logik*
- Becker, Peter: Physiognomie des <Bösen>. C. Lombrosos Bemühungen um eine präventive Entzifferung des Kriminellen, in: C. Schmölders (Hg.): Die Kunst des Gesprächs. Texte zur Geschichte der europäischen Konversationstheorie (1979). → *Physiognomik*
- Becker, Peter: «... wie wenig die Reform den alten Sauerteig ausgefegt hat.» Zur Reform der Verwaltungssprache im späten 18. Jahrhundert aus vergleichender Perspektive, in: H. E. Bödeker, M. Gierl (Hg.): Jenseits der Diskurse. Aufklärungspraxis und Institutionenwelt in europäisch komparativer Perspektive (2007) 69–97. → *Verwaltungssprache*
- Becker, Petra (Hg.): Körperzeichen – Zeichenkörper. Zu einer Physiologie der russischen und sowjetischen Kultur des 20. Jahrhunderts. Beiträge zur 4. Bochumer Sommerschule vom 23.–25. November 2000 veranstaltet vom Graduiertenkolleg am LotmannInstitut für russische und sowjetische Kultur der Ruhr-Universität Bochum (Bochum 2002). → [*Kultur*]
- Becker, Philipp August: Der südfranzösische Sagenkreis und seine Probleme (1898). → *Chanson de geste*
- Becker, Philipp August: Vom christlichen Hymnus zum Minnesang, in: *Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*. 52 (1932). → *Rezitation*
- Becker, Siegfried: Die Hausinschriften von Kehna, in: *Heimatwelt* 28 (2003). → *Inschrift*
- Becker, Thomas: Genealogie der autobiografischen Graphic Novel, in: S. Ditschke, K. Kroucheva, D. Stein (Hg.): C. Zur Geschichte und Theorie eines populärkulturellen Mediums (2009). → *Comic*
- Becker, Wolfgang: Wahrheit und sprachliche Handlung (1988). → *Konsens*
- Becker-Cantarino, Barbara (Bärbel): Aloys Blumauer and the Literature of Austrian Enlightenment (1973). → *Parodie*
- Becker-Cantarino, Barbara (Bärbel): Der lange Weg zur Mündigkeit. Frau und Literatur, 1500–1800 (1987). → *Empfindsamkeit*; *Redner*, *Rednerideal*
- Becker-Cantarino, Barbara (Bärbel): Leben als Text. Briefe als Ausdrucks- und Verständigungsmittel in der Briefkultur und Literatur des 18. Jahrhunderts, in: Hiltrud Gnüg, Renate Möhrmann (Hg.): Frauen, Literatur, Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (1985) 83–103. → *Brief*

- Becker-Cantarino, Barbara (Bärbel): Zur Metaphernsprache Christian Weises. Der grünen Jugend überflüssige Gedancken (1668), in: Hesse, Peter (Hg.): Poet und Praeceptor. Christian Weise (1642–1708) zum 300. Todestag. 2. internationales Christian-Weise-Symposium 21.–24. Oktober 2008 in Zittau, Tagungsband (Dresden 2009) 279–295. → [Metapher]
- Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste (2000). → *Bünnenrede*
- Becker-Mrotzek, Michael: Diskursforschung und Kommunikation in Institutionen (Heidelberg 1992). → [Diskurs]
- Becker-Mrotzek, Michael: Schreibkonferenzen, in: Grundschule 32 (2000) H. 12, 49–53. → *Stillehre, Stilistik*
- Beckett, Samuel: En attendant Godot (1953). Dt.: Warten auf Godot, in: Dramatische Dichtungen in drei Sprachen (1981). → *Nonverbale Kommunikation; Tirade*
- Beckett, Sandra L.: Crossover Fiction: Global and Historical Perspectives (New York 2008). → *Bilderbuch*
- Beckmann, Franz: Mensch und Welt in der Dichtung Vergils (1950). → *Epos*
- Beckmann, Jan Peter: Artikel ‚Logik‘, in: Lexikon des Mittelalters, Band 5 (1991) 2071–2077. → *Induktion/Deduktion; Syllogismus*
- Beckmann, Jan Peter: Wilhelm von Ockham (1995). → *Philosophie*
- Beckmann, Jan Peter/Honnefelder, Ludger/Schrimpf, Gangolf/Wieland, Georg (Hg.): Philosophie im Mittelalter Entwicklungslinien und Paradigmen (1987). → *Philosophie*
- Beckmann, Susanne: Die Grammatik der Metapher. Eine gebrauchstheoretische Untersuchung des metaphorischen Sprechens (1997; 2001). → [Grammatik]; [Metapher]; *Tropus*
- Beda Venerabilis: De arte metrica et De schematibus et tropis. Ausgabe: Corpus Christianorum (Turnhout), Series Latina (1954ff.) CXXIII A (1975) 59–171. → *Anadiplose; Antiphrasis; Antithese; Dichtung; Paronomasie; Polysyndeton; Praeteritio; Rhetorik; Synaloepe; Synchyse; Zeugma*
- Beda Venerabilis: Liber II De arte metrica et De schematibus et tropis: The Art of Poetry and Rhetoric. The Latin text translated by C. B. Kendall (1991). → *Periphrase*
- Beda Venerabilis: Opera, in: Corpus Christianorum, Series Latina 123 (Turnhout 1975). → *Artes liberales*
- Bédier, Joseph: Les chansons de geste et l'épopée. Mythes, histoire, poème (Turin 1969). → *Dichtung*
- Bédier, Joseph: Les légendes épiques, 4 Bde. (Paris 1908–1913). → *Chanson de geste; Dichtung*
- Bedouelle, Guy: Das Entstehen des Katechismus, in: Communio. Internationale Zeitschrift für katholische Theologie 12 (1983) 25–40. → *Katechese, Katechismus*
- Bedouelle, Guy: Lefèvre d'Étaples et l'intelligence des écritures (Genf 1976). → *Schriftauslegung*
- Beeck, Karl-Hermann: Die Frage nach der Gründerzeit als Ansatz für die Untersuchung einer spezifischen historischen Mentalität im Rahmen der Wuppertaler Region, in: ders. (Hg.): Gründerzeit. Versuch einer Grenzbestimmung im Wuppertal (1984) 13–35, 13. → *Gründerzeit*
- Beer, Ellen J.: Reflexionen zur Frage der Stillagen bei Giotto, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 46/47 (1993/94) 55–70. → *Stillehre, Stilistik*
- Beer, Stafford: Cybernetics and Management (London 1959), dt.: Kybernetik und Management (1962, ⁴1970). → *Managementrhetorik*
- Bees, Robert: Die Kulturentstehungslehre des Poseidonios, in: Antike und Abendland 51 (2005). → *Stoa, Stoizismus*
- Bees, Robert: Die Oikeiosislehre der Stoa, Bd. 1 (2004). → *Stoa, Stoizismus*
- Beeson, Charles H.: Lupus of Ferrières as Scribe and Text Critic (Cambridge, Mass. 1930). → *Rhetorik*
- Beeson, Charles H.: The Collectaneum of Hadoard, in: Classical Philology 40 (1945) 201–222. → *Kollektaneen*
- Beethoven, Ludwig van: Briefwechsel, Bd. 3: 1814–1816, hg. von S. Brandenburg (1996). → *Musik*
- Beetz, Manfred: Anstandsbücher und Kommunikationslehren der Frühmoderne als gesellschaftsethische Wegweiser, in: Hans-Gert Roloff (Hg.): Editionsdesiderate zur Frühen Neuzeit (Amsterdam 1997) T. 2, 729–738. → [Ethik]; *Komplimentierkunst*
- Beetz, Manfred: Christian Weise, in: G. E. Grimm, F. R. Max (Hg.): Deutsche Dichter. Reformation, Renaissance und Barock (1990) 376–388. → *Kultur*
- Beetz, Manfred: Einleitung: Rhetorik und Höflichkeit, in: Rhetorik 31 (2012) VII–XV. → [Rhetorik]
- Beetz, Manfred: Frühmoderne Höflichkeit. Komplimentierkunst und Gesellschaftsrituale im altdeutschen Sprachraum (1990). → *Anstandsliteratur; Barock; Höfische Rhetorik; Honestum; Kultur; Liebesbrief; Liebesrede; Mündlichkeit; Rhetorische Räume*
- Beetz, Manfred: Georg Friedrich Meiers semiotische Hermeneutik, in: Beetz, Manfred; Cacciatore, Giuseppe (Hg.): Die Hermeneutik im Zeitalter der Aufklärung (Köln; Weimar; Wien 2000) 17–30. → [Hermeneutik]
- Beetz, Manfred: Komplimentierverhalten im Barock: Aspekte linguistischer Pragmatik an einem literaturhistorischen Gegenstandsbereich, in: Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 13 (1981) 135–181. → *Begrüßungsrede; Galante Rhetorik; Genera causarum; Grobianismus; Salutatio*
- Beetz, Manfred: Nachgeholte Hermeneutik. Zum Verhältnis von Interpretations- und Logiklehren in Barock und Aufklärung, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 55 (1981) 591–628. → *Dichtkunst; Philosophie; Zweck, Zweckmäßigkeit*
- Beetz, Manfred: Negative Kontinuität. Vorbehalte gegenüber barocker Komplimentierkultur unter Altdeutschen und Aufklärern, in: Garber, Klaus (Hg.): Europäische Barockrezeption (1991) 281–301. → [Barock]
- Beetz, Manfred: Rezension zu: J. Fohrmann (Hg.): Rhetorische Figuration und Performanz, in: Rhetorik 25 (2006). → *Rhetorikforschung*
- Beetz, Manfred: Rhetorische Logik. Prämissen der deutschen Lyrik im Übergang vom 17. zum 18. Jahrhundert (Studien Zur Deutschen Literatur) (1980). → *Agonistik; Amplificatio; Argumentation; Barock; Dichtkunst; Enthymem; Exercitatio; Figurenlehre; Gelegenheitsgedicht; Lyrik; Minutio; Philosophie; Rededuell; Roman; Schönheit, das Schöne; Syllogismus; Topos*

- Beetz, Manfred: Rhetorisches Textherstellen als Problemlösen. Ansätze zu einer linguistisch orientierten Rekonstruktion von Rhetoriken des 17. und 18. Jahrhunderts, in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi) 43/44 (1981) 164–191. → *Dichtkunst; Text*
- Beetz, Manfred: Rhetorisches Textherstellen als Problemlösen (1981), in: J. Kopperschmidt (Hg.): Rhetorik, Bd. 1 (1990) 155–193. → *Rhetorik*
- Beetz, Manfred: Soziale Kontaktaufnahme. Ein Kapitel in der Rhetorik des Alltags in der frühen Neuzeit, in: Rhetorik, Stuttgart 1980ff. und Tübingen 1986ff., Band 10 (1991) 30–44. → *Psychagogie*
- Beetz, Manfred: Totalitäre Rhetorik und Konstruktivismus, in: A. Herbig: Konzepte rhetorischer Kommunikation (1995). → *Nationalsozialistische Rhetorik*
- Beetz, Manfred: Transparent gemachte Vorurteile, in: Rhetorik 3 (1983) 7–33. → *Philosophie*
- Beetz, Manfred/Antos, Gerd: Die nachgespielte Partie. Vorschläge zu einer Theorie der literarischen Produktion, in: P. Finke, S.J. Schmidt (Hg.): Analytische Literaturwissenschaft (1984) 90–141. → *Text*
- Beetz, Manfred (Hg.): Rhetorik und Höflichkeit (Berlin [u. a.] 2012). – Zugl. Rhetorik 31 (2012). → [*Rhetorik*]
- Beetz, Manfred/Cacciatore, Giuseppe (Hg.): Die Hermeneutik im Zeitalter der Aufklärung (Köln; Weimar; Wien 2000). → [*Hermeneutik*]
- Begemann, Christian: Erhabene Natur. Zur Übertragung des Begriffs des Erhabenen auf Gegenstände der äußeren Natur in den deutschen Kunsttheorien des 18. Jahrhunderts, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 58 (1984) 74–110. → *Erhabene, das; Leidenschaft*
- Begemann, Christian: Furcht und Angst im Prozeß der Aufklärung. Zu Literatur und Bewußtseinsgeschichte des 18. Jahrhunderts (1987). → *Erhabene, das*
- Begemann, Christian/Wellbery, David E. (Hg.): Kunst – Zeugung – Geburt. Theorien und Metaphern ästhetischer Produktion in der Neuzeit (Freiburg/Br. 2002). → [*Metapher*]
- Begemann, Elisabeth: Schicksal als Argument. Ciceros Rede vom ‚fatum‘ in der späten Republik (Stuttgart 2012). → [*Rede*]
- Begemann, Petra: Poetizität und Bedeutungskonstitution (1991). → *Poetizität*
- Begley, Carol Lindsey: «Voluntas» in Cicero (Chapel Hill, Dissertation University of North Carolina 1988). → *Voluntas*
- Begunov, K.: Problemy izučenija toržestvennogo krasnorečija južnych i vostočnych slavjan IX–XVI vekov, in: Slavjanskije literatury. VII meždunarodnyj s'ezd slavistov (Moskau 1973) 380–399. → *Rede*
- Behagel, Otto: Zur Technik der mittelhochdeutschen Dichtung, in: Herman Pauls und Wilhelm Braunes Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 30 (1905). → *Figurenlehre*
- Behaghel, Otto: Deutsche Syntax III–IV (1928/32). → *Anakoluth*
- Behaghel, Otto: Gesprochenes Deutsch (1899). → *Mündlichkeit*
- Behaghel, Otto/Taeger, Burkhard (Hg.): Heliand und Genesis (°1984). → *Dichtung*
- Behaim-Schwarzbach, Eberhard: Die Sprache der Wirtschaftswerbung, in: Wirkendes Wort, Düsseldorf., Band 2. Sonderheft (1954) 13–23. → *Analyse, rhetorische*
- Béhar, Pierre/Schneider, Herbert (Hg.): Der Fürst und sein Volk. Herrscherlob und Herrscherkritik in den habsburgischen Ländern der Frühen Neuzeit. Kolloquium an der Universität des Saarlandes (13.–15.Juni 2002) (St. Ingbert 2004). → [*Kritik*]
- Behler, Ernst: Artikel ‚Romantik, das Romantische‘, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von J. Ritter und K. Gründer, Darmstadt 1971ff., Band 8 (1992). → *Obscuritas; Romantik*
- Behler, Ernst: Das Fragment, in: Klaus Weissenberger (Hg.): Prosa-kunst ohne Erzählen (1985) 125–143. → *Fragment*
- Behler, Ernst: Die Auffassung des Dionysischen durch die Brüder Schlegel und Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), 335–354. → *Apollinisch/Dionysisch*
- Behler, Ernst: Französische Revolution und Antikekult, in: K. R. Mandelkow (Hg): Europäische Romantik Bd. 1 (1982) 83–112. → *Klassizismus, Klassik; Verfall der Beredsamkeit*
- Behler, Ernst: Friedrich Schlegels Theorie der Universalpoesie, in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft Bd. 1 (1957). → *Kulturphilosophie*
- Behler, Ernst: Frühromantik (1992). → *Romantik*
- Behler, Ernst: Ironie und literarische Moderne (1997). → *Rezeptionsästhetik*
- Behler, Ernst: Klassische Ironie, romantische Ironie, tragische Ironie. Zum Ursprung dieser Begriffe (1972; ²1981). → *Ironie; Monolog, monologisch; Poetik*
- Behler, Ernst: Nietzsche und die romantische Metapher von der Kunst als Spiel, in: Michael S. Batts et al. (Hg.): Echoes and Influences of German Romanticism (New York 1987) 11–28. → *Spiel*
- Behler, Ernst: Studien zur Romantik und idealistischen Philosophie, Band 1 (1988); Band 2 (1993). → *Geschmack; Romantik*
- Behm, Kerstin/Petzsch, Kerstin: Einführung in das Tagungsthema, in: ders.: Mädchen und Frauen im Sport – Natur- und Geisteswissenschaft im Dialog (1998). → *Sport*
- Behme, Helma: Zur Theorie und Praxis des Gesprächs in der Schule – eine Bibliographie (1977). → *Gesprächserziehung*
- Behme, Thomas: Samuel von Pufendorf. Naturrecht und Staat (1995). → *Politik*
- Behn, Irene: Leon Battista Alberti als Kunstphilosoph (1911). → *Ingenium*
- Behnen, Michael: «Arcana – haec sunt ratio status»: Ragion di stato und Staatsräson. Probleme und Perspektiven, in: Zeitschrift für Historische Forschung. 14 (1987) 129–195. → *Politicus*
- Behnke, Peter/Roloff, Hans-Gert (Hg.): Christian Weise. Dichter – Gelehrter – Pädagoge. Beiträge zum ersten Christian-Weise-Symposium aus Anlass des 350. Geburtstages (1994). → *Natürlichkeitsideal*

- Behr, Charles Allison: Aelius Aristides and the Sacred Tales (Amsterdam 1968). → *Rede*
- Behr, Charles Allison: P. Aelius Aristides, The Complete Works, 2 vol. (Leiden 1986). → *Rhetorik*
- Behr, Samuel Rudolph: Die Kunst wohl zu Tanten (1713), Documenta choreologica (DCh) 2 (1977). → *Tanzkunst*
- Behrenbeck, Sabine: Durch Opfer zur Erlösung. Feierpraxis im nationalsozialistischen Deutschland, in: S. Behrenbeck, A. Nützenadel (Hg.): Inszenierungen des Nationalstaates. Politische Feiern in Italien und Deutschland seit 1860/71 (2000) 149–170. → *Rhetorische Räume*
- Behrends, Okko/Knütel, Rolf/Kupisch, Berthold/Seiler, Hans Hermann (Hg.): Institutionen. Text und Übersetzung (1990). → *Replik/Duplik*
- Behrendt, Anja: Mit Zitaten kommunizieren. Untersuchungen zur Zitierweise in der Korrespondenz des Marcus Tullius Cicero, Diss. Universität Rostock (2012). → [Brief]
- Behrens, Irene: Die Lehre von der Einteilung der Dichtkunst vornehmlich vom 16. bis 19. Jahrhundert Studien zur Geschichte der Poetischen Gattung (1940). → *Dichtkunst; Gattungslehre; Lyrik; Reim*
- Behrens, Katja (Hg.): Frauenbriefe der Romantik (1982). → *Brief*
- Behrens, Leila/Stieghorst, Florian (Hg.): Argumentieren im Internet. Zwei argumentationstheoretische Analysen (Köln 2010). → [Internet-Rhetorik]
- Behrens, Michael/Rimscha, Rober von: «Politische Korrektheit» in Deutschland (1995). → *Political Correctness*
- Behrens, Michael/Roth, Richard (Hg.): Biometrische Identifikation. Grundlagen, Verfahren, Perspektiven (2001). → *Physiognomik*
- Behrens, Peter: Einfluß von Zeit- und Raumaussnutzung auf moderne Formentwicklung, in: Jahrbuch des Deutschen Werkbundes (1914). → *Architektur*
- Behrens, Peter: Feste des Lebens und der Kunst (1900). → *Jugendstil*
- Behrens, Rudolf: Legitimationsproblematik und Funktionswandel französischer rhetorischer Theoriebildung im späteren 17. Jahrhundert (Dissertation 1979). → *Aufklärung*
- Behrens, Rudolf: Perspektiven für eine Lektüre des art de parler von B. Lamy, in: B. Lamy: De l'art de parler/Kunst zu reden, hg. v. E. Ruhe (1980) 8–55. → *Argumentation; Ethos; Figurenlehre*
- Behrens, Rudolf: Problematische Rhetorik. Studien zur französischen Theoriebildung der Affektrhetorik zwischen Cartesianismus und Frühaufklärung (1982). → *Affektenlehre; Argumentation; Aristotelismus; Aufklärung; Dichtung; Klassizismus; Klassik; Leidenschaft; Ornatus; Philosophie; Psychagogie; Temperamentenlehre*
- Behrens, Rudolf/Galle, Roland (Hg.): Leib-Zeichen. Körperbilder, Rhetorik und Anthropologie im 18. Jahrhundert (1993). → *Mimik; Physiognomik*
- Behrens, Rudolf/Galle, Roland (Hg.): Menschengestalten. Zur Kodierung des Kreatürlichen im modernen Roman (1995). → *Mimik; Physiognomik*
- Behringer, Wolfgang: Artikel «Karneval», in: Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 6 (2007). → *Büttenrede*
- Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.): Das Bild der Stadt in der Neuzeit. 1400–1800 (1999). → *Städteleb*
- Behrmann, Alfred: Anmerkungen zum Begriff der offenen Form, in: B. Bräutigam, B. Damerau (Hg.): Offene Formen. Beiträge zur Literatur, Philosophie und Wissenschaft im 18. Jahrhundert (1997) 11–23.. → *Kunstprosa*
- Behrmann, Alfred: Einführung in die Analyse von Prosatexten (1982). → *Erzählung*
- Beidelmann, T. O.: Kaguru Time Reckoning: An Aspect of the Cosmology of an East-African People, in: Southwestern Journal of Anthropology 19 (1963) 9–20. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Beierwaltes, Werner: Eriugena. Grundzüge seines Denkens (1994). → *Philosophie*
- Beierwaltes, Werner: Identität und Differenz. Zum Prinzip cusanischen Denkens (1977). → *Antithese; Coincidentia oppositorum; Philosophie*
- Beierwaltes, Werner: Marsilio Ficinos Theorie des Schönen im Kontext des Platonismus (1980). → *Dichtkunst*
- Beierwaltes, Werner: «Negati affirmatio. Welt als Metapher. Zur Grundlegung einer mittelalterlichen Ästhetik», in: ders.: Eriugena. Grundzüge seines Denkens (1994). → *Schönheit, das Schöne*
- Beierwaltes, Werner: Platonismus im Christentum (1998). → *Philosophie*
- Beierwaltes, Werner: Platonismus und Idealismus (1972). → *Platonismus*
- Beierwaltes, Werner: Realisierung des Bildes, in: ders.: Denken des Einen (1985) 73–113. → *Phantasia*
- Beil, Ulrich Johannes: Rhetorische «Phantasia». Ein Beitrag zur Archäologie des Erhabenen, in: arcadia 28 (1993) 225–255. → *Mimesis; Phantasia*
- Beile, Hartmut: Religiöse Emotionen und religiöses Urteil. Eine empirische Studie über Religiosität bei Jugendlichen (1998). → *Predigt*
- Beilhack, Johann Georg: Lehrbuch der deutschen Stylistik für die Studienschulen und Gymnasien (1833, 21835). → *Stillehre, Stilistik*
- Bein, Thomas: Artikel «Waise», in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Neubearb. und hg. von K. Weimar, K. Grubmüller, J.-D. Müller u. a. (Berlin 31997ff.), Bd. 3 (2003). → *Reim*
- Beinlich, Alexander: Das schriftsprachliche Gestalten und die Stilpflege, in: ders. (Hg.): Handbuch des Deutschunterrichts im ersten bis zehnten Schuljahr, Bd. I (1961) 327–414. → *Exercitatio*
- Beinlich, Alexander (Hg.): Handbuch des Deutschunterrichts im ersten bis zehnten Schuljahr, Bd. 1 (1961). → *Schilderung*
- Beisbart, Ortwin: Ganzheitliche Bildung und muttersprachlicher Unterricht in der Geschichte der Höheren Schule (1989). → *Deutschunterricht*
- Beisecker, Thomas D./Parson, Donn W. (Hg.): The Process of Social Influence. Readings in Persuasion (Englewood Cliffs/New Jersey 1972). → *Manipulative Techniken; Persuasion*
- Beißer, Friedrich: Artikel Mythos V. Systematisch-Theologisch, Theologische Realenzyklopädie, hg. von G. Krause und G. Müller (Berlin/New York 1976ff.) Bd. 23 (1994) 650–661. → *Mythos*

- Beißer, Friedrich: Claritas scripturae bei Martin Luther (1966). → *Perspicuitas*
- Beißner, Friedrich: Geschichte der deutschen Elegie (1961). → *Elegie*
- Beisswenger, Michael: Kommunikation in virtuellen Welten. Sprache, Text und Wirklichkeit. Eine Untersuchung zur Konzeptionalität von Kommunikationsvollzügen und zur textuellen Konstruktion von Welt in synchroner Internet-Kommunikation, exemplifiziert am Beispiel eines Webchats (Stuttgart 2000). → [*Internet-Rhetorik*]
- Beißwenger, Michael: Sprachhandlungskoordination in der Chat-Kommunikation (2007). → *Stillehre, Stilistik*
- Beißwenger, Michael: Stoibers ›Kreuzzug‹ und der ›Canossa-Gang‹ des Bundestrainers. Spuren von Geschichtlichem in metaphorischen Wendungen der Alltagssprache, in: Lehr, Andrea (Hg.): Sprache im Alltag. Beiträge zu neuen Perspektiven in der Linguistik. Ernst Wiegand zum 65. Geburtstag gewidmet (Berlin [u. a.] 2001) 129–149. → [*Metapher*]
- Beißwenger, Michael (Hg.): Chat-Kommunikation. Sprache, Interaktion, Sozialität & Identität in synchroner computervermittelter Kommunikation (2001). → *Stillehre, Stilistik*
- Bejck, Urte: Deutsche Humanistinnen, in: E. Kleinau, C. Opitz (Hg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung, Bd. 1: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung (Frankfurt/New York 1996). → *Redner, Rednerideal*
- Beker, Miroslav (Hg.): Comparative Studies in Croatian Literature (Zagreb 1981). → *Poetik*
- Bekes, Peter: Poetologie des Titels, in: Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft 11 (1979) 394–426. → *Titel*
- Bekes, Peter/Schindler-Horst, Ellen: Schreibenforderungen und Schreiberfahrungen in der Sek. II: Erfahrungsbericht Nordrhein-Westfalen, in: A. Hoppe, K. Ehlich (Hg.): Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. 50, no. 2, (2003) 194–199. → *Schreibunterricht*
- Bekker, Hans-Jürgen: Die Appellation vom Papst an ein allgemeines Konzil (1988). → *Parlamentsrede*
- Bekker, Immanuel: Anekdotae Graecae, Vol. I (1814). → *Enkyklios paideia*
- Bekker, Immanuel (Hg.): Nicephori Gregorae historia byzantina (1855). → *Redner, Rednerideal*
- Belcher, Stephen: Epic Traditions in Africa (Bloomington 1999). → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Belfiore, Elizabeth: Tragic Pleasures: Aristotle on Plot and Emotion (Princeton 1992). → *Pathos*
- Belinskij, Vissarion G: Polnoe sobranie sočinenij, Bd. 8 (Moskau 1955). → *Rhetorik*
- Belke, Horst: Gebrauchstexte, in: H. L. Arnold, V. Sinemus (Hg.): Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft, Bd. 1: Literaturwiss. (1973; 1983). → *Gebrauchsliteratur; Traktat*
- Belke, Horst: Literarische Gebrauchsformen (1973). → *Brief; Gebrauchsliteratur; Kunstprosa; Traktat*
- Bell, Alan: The Language of News Media. Language in Society (Oxford 1991). → *Journalismus; Radiorhetorik*
- Bell, Amelia Rector: Dialectics of Discourse Parallelism in Creek Oratory, in: International Journal of American Linguistics 51 (1985) 344–347. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Bell, Catherine: Ritual Theory, Ritual Practice (New York 1992). → *Ritual*
- Bell, Daniel: Die nachindustrielle Gesellschaft (1989). → *Massenkommunikation*
- Bell, Daniel et al.: Immagini del Post-Moderno: Il dibattito sulla società postindustriale e l'architettura (Venedig 1983). → *Postmoderne*
- Bell, George: ›Bishop George Bell, dt.› Bischof George Bell. Ökumeniker, Brückenbauer, Fürsprecher, Europäer. Reden aus dem Oberhaus des Britischen Parlaments und Briefwechsel mit Rudolf Heß, Hg. von Peter Raina, in Zusammenarbeit mit Marion Gardei [u. a.], übers. aus dem Englischen Gerlinde Baumann, 1. Aufl. (Wiesbaden [u. a.] 2012). → [*Brief*]
- Bellah, Robert N.: Civil Religion in America, in: Daedalus 96 (1967). → *Rede; Revolutionsrhetorik*
- Bellavia, Elena: Erfahrung, Imagination und Sprache. Die Bedeutung der Metaphern der Alltagssprache für das Fremdsprachenlernen am Beispiel der deutschen Präpositionen (Tübingen 2007). → [*Metapher*]
- Bellavista, Girolamo: Indizi, in: Enciclopedia del diritto, Band 21 (Mailand 1971) 224–232. → *Indiz*
- Bellemann, Alfred: Schweigen und Verschweigen: Bedeutungen und Erscheinungsvielfalt einer Kommunikationsform (1992). → *Schweigen*
- Bellenger, Lionel: L'Expression Orale (Paris 1981). → *Sprechdenken*
- Bellenger, Yvonne: Paradoxe et Ironie dans les Essais de 1580, in: M. T. Jones-Davies (Hg.): Le paradoxe au temps de la renaissance (Paris 1982) 9–22. → *Paradoxe, das*
- Beller, Manfred: Stoff, Motiv, Thema, in: H. Brackert, J. Stückrath (Hg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs (2004) 30–39. → *Thema*
- Beller, Manfred: Von der Stoffgeschichte zur Thematologie, in: Arcadia 5 (1970) 1–38. → *Thema*
- Bellert, Irena: Über eine Bedingung für die Kohärenz von Texten. In: Semantik und Generative Grammatik I, hg. von F. Kiefer (1972). → *Conclusio*
- Belli, Francesco: Osservazioni nel viaggio de F. Belli (Venedig 1632). → *Sprezzatura*
- Bellinger, Gerhard: Der Catechismus Romanus und die Reformation. Die catechetische Antwort des Trienter Konzils auf die Hauptkatechismen der Reformation (1970). → *Katechese, Katechismus*
- Bello, Andrés: La rima, Obras Completas VI (Caracas 1954). → *Assonanz*
- Bellomo, Manlio: Factum proponitur certum, sed dubium est de iure, in: ders. (Hg.): Die Kunst der Disputation (1997). → *Topos*
- Bellon, Jean (Bellonus): De argumentis legum tractatus (Lyon 1551). → *Juristische Rhetorik*
- Bellori, Giovanni Pietro: Argomento della Galeria Farnese dipinta da Annibale Carracci ... (Rom 1657). → *Malerei*
- Bellori, Giovanni Pietro: Dafne trasformata in Lauro – Pittura del Signor Carlo Maratti (Rom 1731). → *Malerei*
- Bellori, Giovanni Pietro: Die Idee des Künstlers, übers. u. hg. v. K. Gerstenberg (1939). → *Schönheit, das Schöne*
- Bellori, Giovanni Pietro: L'idea del pittore, dello scultore e dell'architetto. Scelta dalle bellezze naturali superiore alla natura. Discorso. (1664), in: G. P. Bellori: Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni (1672), hg. v. E. Borea, Einf. v. G. Previtali (1976). → *Schönheit, das Schöne*

- Bellori, Giovanni Pietro: *Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni* (Rom 1672), hg. von E. Borea (Turin 1976). → *Ästhetik; Barock; Malerei; Manierismus; Querelle; Schönheit, das Schöne; Stillehre, Stilistik*
- Bellorni, Egidio (Hg.): *Discussioni e polemiche sul Romanticismo* (1816–1826), 2 Bde., ND hg. von A. M. Mutterle (Bari 1975). → *Poetik*
- Belnap, Nuel D./Steel, Thomas B.: *The Logic of Questions and Answers* (New Haven/London 1976). → *Philosophie*
- Belting, Hans: *Bild und Kultur. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst* (1990). → *Idee; Idol; Malerei; Mimesis; Mittelalter*
- Belting, Hans: *Das Bild und sein Publikum im Mittelalter. Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion* (1981). → *Malerei; Mittelalter*
- Belting, Hans: *Giovanni Bellini: Pietà. Ikone und Bilderzählung in der venezianischen Malerei* (1985). → *Malerei*
- Belting, Hans: *In Search of Christ's Body. Image or Imprint?*, in: H. Kessler, G. Wolf (Hg.): *The Holy Face and the Paradox of Representation* (Rom 1998). → *Mimesis*
- Belting, Hans/Eichberger, Dagmar: *Jan van Eyck als Erzähler* (1983). → *Malerei*
- Belting-Ihm, Christa: *Imagines Maiorum*, in: *Reallexikon für Antike und Christentum*, hg. von T. Klauser, E. Dassmann u. a. (Stuttgart 1950ff.), Bd. 17 (1996). → *Imago*
- Belyj, Andrej: *Glossolalie. Poem über den Laut* (2003). → *Zungenrede*
- Bembo, Pietro: *Prose*, in: *Opere del Cardinale Pietro Bembo X* (Classici Italiani 1808–10). → *Schönheit, das Schöne*
- Bembo, Pietro: *Prose della volgar lingua*, in: *Prose e Rime*, hg. von C. Dionisotti (Turin 1966; 1971) 71–309. → *Dreistillehre; Imitatio; Poetik*
- Bembo, Pietro/Pico della Mirandola, Giovanni Francesco: *Le epistole <De imitatione>*, ed. G. Santangelo (Florenz 1954). → *Rhetorik*
- Bénac, Henri: *Dictionnaire des synonymes* (Paris 1955). → *Replik/Duplik*
- Benakis, Linos G.: *Commentaries and Commentators on the Logical Works of Aristotle in Byzantium*, in: R. Claussen, R. Daube-Schackat (Hg.): *Gedankenzeichen. Festschrift K. Oehler* (1988) 3–12. → *Syllogismus*
- Ben-Amos, Dan: *Analytical categories and ethnic genres*, in: ders.: *Folklore Genres* (Austin 1976) 215–242. → *Gattungslehre*
- Ben-Amos, Dan (Hg.): *Folklore Genres* (Austin 1976). → *Gattungslehre*
- Benardete, Seth: *The Rhetoric of Morality and Philosophy* (Chicago/London 1991). → *Philosophie*
- Benay, Jeanne (Hg.): *Österreich (1945–2000): Das Land der Satire* (Bern u. a. 2002). → *Satire*
- Benay, Jeanne/Ravy, Gilbert (Hg.): *Satire in Österreich* (Bern u. a. 1999). → *Satire*
- Benayoun, Robert (Hg.): *Le nonsense* (Paris 1977). → *Nonsense*
- Benčić, Živa/Fališevac, Dunja (Hg.): *Tropi i figure* (Zagreb 1995). → *Manierismus*
- Bender, John B./Wellbery, David E.: *Die Einschränkung der Rhetorik*, in: A. Assmann (Hg.): *Texte und Lektüren. Perspektiven in der Literaturwissenschaft* (1996) 79–104. → *Massenkommunikation; Publizistik*
- Bender, John B./Wellbery, David E.: *Rhetoricity. On the Modernist Return of Rhetoric*, in: dies. (Hg.): *The Ends of Rhetoric. History, Theory, Practice* (Stanford 1990) 3–39. → *Belletristik; Gründerzeit; Jugendstil*
- Bender, John B./Wellbery, David E. (Hg.): *The Ends of Rhetoric. History, Theory, Practice* (Stanford 1990). → *Rhetorik; Tugendlehre*
- Bender, Karl-Heinz: *König und Vasall. Untersuchungen zur Chanson de geste des XII. Jahrhunderts* (1967). → *Dichtung*
- Bender, Wolfgang: *Johann Jakob Bodmer und Johann Jakob Breitinger* (1973). → *Poetik*
- Bender, Wolfgang: *Lessing, Dubos und die rhetorische Tradition*, in: Wilfried Barner, Albert M. Reh (Hg.): *Nation und Gelehrtenrepublik* (1984) 53–66. → *Aufklärung*
- Bender, Wolfgang: *Rhetorische Tradition und Ästhetik im 18. Jahrhundert: Baumgarten, Meier und Breitinger*, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* (ZDPH) 99 (1980) 481–506. → *Aufklärung; Dichtung; Klassizismus, Klassik; Leidenschaft; Natürlichkeitsideal; Rhetorik; Rhetorikforschung*
- Bender, Wolfgang: *Vom <tollen Handwerk> zur Kunstübung* (1992). → *Mündlichkeit*
- Bender, Wolfgang F.: *«Eloquentia corporis»*. *Rhetorische Tradition und Aufklärung bei Lessing*, in: *Lessing Yearbook* 21 (1989) 45–53. → *Klassizismus, Klassik*
- Bender, Wolfgang F.: *«Mit Feuer und Kälte» und – «Für die Augen symbolisch»*, in: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 62 (1988). → *Aufklärung*
- Bendersky, Joseph W.: *Carl Schmitt, Theorist for the Reich* (1983). → *Politische Rhetorik*
- Bendiek, Johannes: *Die Lehre von den Konsequenzen bei Pseudo-Scotus*, in: *Franziskanische Studien* 34 (1952) 205–234. → *Folgerung*
- Bene, Eduard (Hg.): *Les Lumières en Hongrie, en Europe centrale et en Europe orientale* (1977). → *Klassizismus, Klassik*
- Benedetti, Giovanni Battista: *Analecta Poetica* (Neapel 1686). → *Analekten*
- Benedict, Ruth: *Patterns of Culture* (Boston 1989) [Orig. 1934]. → *Rhetorik, außereuropäische Kommunikation*
- Benedict, Ruth: *The Chrysanthemum and the Sword. Patterns of Japanese Culture* (Boston 1946). → *Interkulturelle Kommunikation*
- Benediktson, Thomas D.: *Literature and the Visual Arts in Ancient Greece and Rome* (Norman 2000). → *Ut pictura poesis*
- Benediktsson, Jakob: *Arngrímur Jónsson and his works* (Kopenhagen 1957). → *Humanismus*
- Benediktsson, Jakob/Blatt, F./Maliniemi, A./Skånland, V.: *Latin*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder XVII* (Kopenhagen 1972) 329–342. → *Humanismus*
- Benediktsson, Jakob/Gallén, J./Johnsen, A. O./Teilgård Laugesen, A./Sällström, Å.: *Studieresor*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder XVII* (Kopenhagen 1972) 329–342. → *Humanismus*

- Benedix, Roderich: Der mündliche Vortrag, 3 Bde., Bd. 1 (1852; ¹³1924), Bd. 2 (⁶1921), Bd. 3 (⁶1920).
→ *Deklamation; Mündlichkeit*
- Benedix, Roderich: Die Lehre vom mündlichen Vortrag (1852). → *Deklamation*
- Benedix, Roderich: Redekunst. Anleitung zum mündlichen Vortrag, hg. v. M. Seydel (1875; ⁷1913). → *Mündlichkeit*
- Beneke, August: Das Repertoire und die Quellen der französischen Farce (Diss. Jena 1910). → *Physiognomik*
- Beneš, Eduard: Die funktionale Satzperspektive (Thema-Rhema-Gliederung) im Deutschen, in: Deutsch als Fremdsprache 4 (1962) 23–7. → *Grammatik*
- Benesch, Hellmuth: dtv-Atlas zur Psychologie. Tafeln und Texte. 2 Bde. (⁶1997). → *Mimik*
- Benett, Owen: The Nature of Demonstrative Proof (Washington 1943). → *Folgerung*
- Benevolo, Leonardo: Die Geschichte der Stadt (1983). → *Stadtarchitektur*
- Benevolo, Leonardo: Die Stadt in der europäischen Geschichte (1993). → *Städtebau*
- Benfey, Theodor: Geschichte der Sprachwissenschaft und Orientalischen Philologie in Deutschland seit dem Anfange des 19. Jahrhunderts, mit einem Rückblick auf frühere Zeiten (1869). → *Sprachwissenschaft; Ursprache*
- Bengeser, Gerhard: Doktorpromotion in Deutschland (1964). → *Dissertation*
- Bengtson, Hermann: Grundriß der römischen Geschichte, Band 1, Handbuch der Altertumswissenschaft 3,5,1 (1967). → *Antike*
- Benhabib, Seyla: Kritik des «postmodernen Wissens». Eine Auseinandersetzung mit Jean-François Lyotard, in: A. Huyssen, K. R. Scherpe (Hg.): Postmoderne. Zeichen eines kulturellen Wandels (1986). → *Ästhetik*
- Benhabib, Seyla/Butler, Judith/Cornell, Drucilla/Fraser, Nancy et al. (Hg.): Der Streit um Differenz: Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart (1993). → *Postmoderne*
- Bénichou, Paul: Morales du grand siècle (Paris 1948). → *Klassizismus, Klassik; Preziosität*
- Benincà, Paola: Italy (Romance vernaculars), Introduction, in: G. Price: Encyclopedia of the Languages of Europe (Oxford 1998) 251–254. → *Sprachpolitik*
- Benjamin, Asher: The American Builder's Companion (Boston 1806; ND New York 1972). → *Architektur*
- Benjamin, Walter: Angelus Novus (1966). → *Roman*
- Benjamin, Walter: Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus, in: ders.: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann, H. Schweppenhäuser, Bd. 1/2 (³1990) 612–637. → *Gründerzeit; Poetik; Symbol, Symbolismus*
- Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, in: ders.: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann und H. Schweppenhäuser, Bd. 1/2 (1974; 1980). → *Amplificatio; Symbol, Symbolismus; Werk*
- Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit und weitere Dokumente. Kommentar von D. Schöttker (2007). → *Wunderbare, das*
- Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (Zweite Fassung), in: ders.: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann und H. Schweppenhäuser, Bd. 1/2 (1974; 1980). → *Montage*
- Benjamin, Walter: Das Passagenwerk, hg. von R. Tiedemann, 2 Bde. (1983). → *Gründerzeit*
- Benjamin, Walter: Der Autor als Produzent, in: ders.: Versuche über Brecht (²1967). → *Gebrauchsliteratur*
- Benjamin, Walter: Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk N. Lesskows, in: ders.: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann und H. Schweppenhäuser, Bd. 2 (1977). → *Prosa*
- Benjamin, Walter: Krisis des Romans. Zu Döblins «Berlin Alexanderplatz», in: ders.: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann und H. Schweppenhäuser, Bd. 3 (1972) 230–236. → *Prosa*
- Benjamin, Walter: Lehre vom Ähnlichen, in: ders.: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann und H. Schweppenhäuser, Bd. 2/1 (1977) 204–209. → *Mimesis*
- Benjamin, Walter: Notizen über «Objektive Verlogenheit» I, in: ders.: Gesammelte Schriften, Bd. VI (1985) 60–64. → *Lüge*
- Benjamin, Walter: Über das mimetische Vermögen, in: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann u. H. Schweppenhäuser, Bd. 2/1 (1980) 210–213. → *Mimesis*
- Benjamin, Walter: Über den Begriff der Geschichte, in: Illuminationen. Ausgabe Schriften, 2 Bde (²1980) 251–261. → *Moderne*
- Benjamin, Walter: Ursprung des deutschen Trauerspiels, revidierte Ausgabe besorgt von R. Tiedemann (1963). → *Monolog, monologisch*
- Benjamin, Walter: Ursprung des deutschen Trauerspiels (1928; ⁷1996); auch in: ders.: Gesammelte Schriften, hg. von R. Tiedemann und H. Schweppenhäuser, Bd. 1,1 (1974). → *Allegorie, Allegorese; Dichtung; Gattungslehre; Theater; Tropus*
- Benjamin, Walter: Zur Kritik der Gewalt und andere Aufsätze (1965). → *Gewalt*
- Benkard, Ernst: Das ewige Antlitz. Eine Sammlung von Totenmasken. Mit einem Geleitwort v. G. Kolbe (1926). → *Physiognomik*
- Benker, Margit: Achill und Domitian. Herrscherkritik in der Achilleis des Statius (Diss. Erlangen 1987). → *Epos*
- Benkert, Ludwig: Der historiographische Merkvvers (Phil. Diss. 1970). → *Memoria*
- Benl, Oscar: Die Entwicklung der japanischen Poetik bis zum 16. Jahrhundert, in: Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandskunde, 56. Reihe B, 31 (1951). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Benl, Oscar: Seami Motokiyo und der Geist des Nô-Schauspiels (1953). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Benn, Gottfried: Doppelleben, in: Gesammelte Werke in 4 Bdn., hg. von D. Wellershoff, Bd. 4 (1961). → *Montage*
- Benn, Gottfried: Doppelleben, in: Gesammelte Werke in 8 Bdn., hg. von D. Wellershoff, Bd. 8 (1975). → *Poetik*
- Benn, Gottfried: Gehirne, Die Eroberung, Die Reise, Die Insel, Der Geburtstag, in: Gesammelte Werke, hg. von D. Wellershoff, Bd. 2 (⁶1987) 13–60. → *Illusion*

- Benn, Gottfried: Lyrik und Prosa, Briefe und Dokumente (1962). → *Sachlichkeit*
- Benn, Gottfried: Marginalien, in: ders.: Gesammelte Werke, hg. von D. Wellershoff, Bd. 3 (1968). → *Poeta*
- Benn, Gottfried: Probleme der Lyrik. Vortrag in der Universität Marburg am 21. August 1951 (¹1961); auch in: ders.: Gesammelte Werke, hg. v. D. Wellershoff, Bd. 1 (1959; ²1962); auch in: ders.: Gesammelte Werke in vier Bänden, hg. von D. Wellershoff, Bd. 4: Essays, Reden, Vorträge (⁴1977). → *Dichtung; Illusion; Lyrik; Monolog, monologisch; Montage; Poeta; Poetik; Reim; Thema*
- Benner, Herbert: Die Politik des Publius Clodius Pulcher. Untersuchungen zur Denaturierung des Clientelwesens in der ausgehenden römischen Republik (1987). → *Demagogie*
- Bennett, Beth S.: The Significance of the Rhetorimachia of Anselm de Besate to the History of Rhetoric, in: *Rhetorica* 5 (1987). → *Gerichtsrede*
- Bennett, James R.: Bibliography of Stylistics and Related Criticism (New York 1986). → *Stillehre, Stilistik*
- Bennett, Jonathan: Locke, Berkeley, Hume (Oxford 1971). → *Aufklärung; Philosophie*
- Bennett, W. Lance/Feldman, Martha S.: Reconstructing Reality in the Courtroom (New Brunswick 1981). → *Gattungslehre*
- Bennewitz, Ingrid: Moraldidaktische Literatur, in: Horst Albert Glaser (Hg.): Deutsche Literatur 1 (1988) 333–43. → *Anstandsliteratur; Höflichkeit*
- Bennewitz, Nadja: Handlungsmöglichkeiten und begrenzte Mitwirkung, in: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 68 (1999) 21–46. → *Reformation*
- Bennholt-Thomsen, Anke: Der Irrenhausbesuch. Ein Topos in der Literatur um 1800, in: Bennholt-Thomsen, Anke; Guzzoni, Alfredo: Aspekte empirischer Psychologie im 18. Jahrhundert und ihre literarische Resonanz (Würzburg 2012) 13–50. → [*Literatur*]; [*Topos*]
- Bennholt-Thomsen, Anke/Guzzoni, Alfredo: Aspekte empirischer Psychologie im 18. Jahrhundert und ihre literarische Resonanz (Würzburg 2012). → [*Literatur*]; [*Psychologie*]
- Benning, Hildegard: Rhetorische Ästhetik. Die poetologische Konzeption Klopstocks im Kontext der Dichtungstheorie des 18. Jahrhunderts (Stuttgart 1997). → [*Dichtung*]
- Benning, Willi/Mitralaxi, Katherina/Petropoulou, Evi (Hg.): Das Argument in der Literaturwissenschaft. Ein germanistisches Symposium in Athen. Klaus Betzen zum 80. Geburtstag, 1. Aufl. (Oberhausen 2006). → [*Literatur*]
- Benninghoff-Lühl, Sybille: «Figuren des Zitats» Eine Untersuchung zum Funktionieren übertragener Rede (1998). → *Zitat*
- Bennington, Geoffrey: Sententiousness and the Novel. Laying down the Law in Eighteenth-Century French Fiction (Cambridge 1985). → *Sentenz*
- Bennington, Geoffrey: The Perfect Cheat, in: Andrew E. Benjamin [et al.] (Hg.): The Literal and the Figural (Manchester 1987). → *Affektenlehre*
- Bennis, A. E.: Newman's Art of Preaching, in: Homiletic and Pastoral Review 96 (1996) Heft 6, 61–64. → *Predigt*
- Benozzo, Francesco: Cartografie occitaniche. Approssimazione alla poesia dei trovatori (Neapel 2008). → *Minnesang, Minnerede*
- Ben-Porat, Ziva: «The Poetics of Literary Allusion», in: A journal of descriptive poetics and theory of literature 1 (1976). → *Anspielung*
- Ben-Sasson, Haim Hillel: Disputations and Polemics, in: Encyclopedia Judaica 6 (1971) 79–103. → *Religionsgespräche*
- Bense, Arne: Instrument, Virtualität, Metapher. Sondierungen zu Musikinstrumenten und digitaler Virtualität, in: Enders, Bernd; Oberschmidt, Jürgen; Schmitt, Gerhard (Hg.): Die Metapher als «Medium» des Musikverstehens. Wissenschaftliches Symposium, 17. Juni – 19. Juni 2011, Universität Osnabrück (Osnabrück 2013) 149–159. → [*Metapher*]; [*Musik*]
- Bense, Max: Aesthetica. Einführung in die neue Ästhetik (1965). → *Ästhetik*
- Bense, Max: Einführung in die informationstheoretische Ästhetik (²1969). → *Code*
- Bense, Max: Plakatwelt. Vier Essays (1952). → *Plakat*
- Bense, Max: Über den Essay und seine Prosa, in: Merkur 3 (1947). → *Essay*
- Bense, Max/Walter, Elisabeth (Hg.): Wörterbuch der Semiotik (1973). → *Semiotik*
- Benseler, Gustav Eduard/Authenrieth, Georg: Griechisch-Deutsches Schul-Wörterbuch (⁷1882). → *Epos*
- Bensel-Meyers, Linda: Empowering the Audience: The Rhetorical Poetics of Renaissance Drama, in: *Style* 23 (1989) 70–86. → *Dichtung*
- Bensman, Joseph/Givant, Michael: Charisma and Modernity: The Use and Abuse of a Concept, in: *Social Research* 69 (1975) 571–580. → *Charisma*
- Benson, Robert G./Chaucer, Geoffrey: Medieval Body Language. A Study of the Use of Gesture in Chaucer's Poetry (Kopenhagen 1980). → *Gebärde*
- Benson, Robert Louis: Protohumanism and Narrative Technique in Early Thirteenth-Century Italian «Ars Dictaminis», in: Boccaccio: Secoli di vita. Atti del Congresso Internazionale alla University of California–Los Angeles, 17–19 Ottobre 1975 (a cura di M. Cottino-Jones e E. F. Tuttle) AA. VV. 4, University of California–Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies (Ravenna 1979) 31–50. → *Ars dictandi, dictaminis*
- Benson, Thomas W. (Hg.): Rhetoric and Political Culture in Nineteenth-Century America (East Lansing 1997). → *Rede*
- Bentele, Günter: Vertrauen/Glaubwürdigkeit, in: O. Jarren, U. Sarcinelli, U. Saxer (Hg.): Politische Kommunikation in der demokratischen Gesellschaft (1998). → *Widerruf, Dementi*
- Bentele, Günter/Hess-Lüttich, Ernest W. B. (Hg.): Zeichengebrauch in Massenmedien (1985). → *Fernsehrhetorik*

- Bentham, Jeremy: Handbook of Political Fallacies, hg. v. H. A. Larrabee (Baltimore 1952). → *Eristik; Manipulative Techniken*
- Bentham, Jeremy: *Tactiques des assemblées politiques délibérantes* (Genf 1816). → *Meinung, Meinungsfreiheit*
- Bentham, Jeremy: *The Book of Fallacies* (London 1824). → *Eristik*
- Bentham, Johan van: *Categorial Grammar* (Dordrecht 1958). → *Grammatik*
- Bentham, Johan van: *The Logic of Time* (Dordrecht 1991). → *Logik*
- Benthien, Claudia: *Barockes Schweigen. Rhetorik und Performativität des Sprachlosen im 17. Jahrhundert* (München [u. a.] 2006). → [*Barock*]; [*Performanz, Performativität*]
- Benthien, Claudia: *Hypertrophie als Demut. Paradoxien der Codierung von Aufrichtigkeit in der Barockmystik*, in: Benthien, Claudia; Martus, Steffen (Hg.): *Die Kunst der Aufrichtigkeit im 17. Jahrhundert* (Tübingen Niemeyer 2006) 93–108. → [*Barock*]; [*Mystik*]
- Benthien, Claudia: *Im Leibe wohnen. Literarische Imagologie und historische Anthropologie der Haut* (1998). → *Mimik*
- Benthien, Claudia: *Schweigen als Pathosformel in der Frühen Neuzeit*, in: Steiger, Johann Anselm (Hg.): *Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit*. In Verbindung mit Ralf Georg Bogner, Ulrich Heinen, Renate Steiger, Melvin Unger, Helen Watanabe-O’Kelly, 2 Bde. (Wiesbaden 2005) 109–144. → [*Pathos*]
- Benthien, Claudia: *«Vanitas mundi». Der barocke Vergänglichkeits-Topos in bildender Kunst, zeitbasierten Medien und Literatur der Gegenwart*, in: *Frühe Neuzeit – Späte Neuzeit. Phänomene der Wiederkehr in Literaturen und Künsten ab 1970*, Hg. vom Nordverbund Germanistik (Bern [u. a.] 2011) 87–108. → [*Literatur*]; [*Medienrhetorik*]; [*Topos*]
- Bentley, Eric: *The Importance of Scrutiny* (1957). → *Close reading*
- Bentley, Jerry H.: *Humanists and Holy Writ. New Testament Scholarship in the Renaissance* (Princeton 1983). → *Schriftauslegung*
- Bentz, Oliver: *Thomas Bernhard – Dichtung als Skandal* (2000). → *Skandal*
- Benveniste, Émile: *Indo-European Language and Society* (London 1969). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Benveniste, Émile: *L’homme dans le langage*, in: *Problèmes de linguistique générale I* (Paris 1966). → *Grammatik*
- Benveniste, Émile: *Les niveaux de l’analyse linguistique*, in: ders.: *Problèmes de linguistique générale* (Paris 1966) 119–131; dt.: *Die Ebenen der linguistischen Analyse*, in: ders.: *Probleme der allgemeinen Sprachwissenschaft* (1977) 135–150. → *Figurenlehre*
- Benveniste, Émile: *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Bd. II (Paris 1969). → *Dissimulatio*
- Benveniste, Émile: *Probleme der allgemeinen Sprachwissenschaft* (1972). → *Philosophie*
- Benz, Ernst: *Akzeleration der Zeit als geschichtliches und heilsgeschichtliches Problem* (1977). → *Kultur*
- Benz, Ernst: *Christliche Endzeiterwartung und technische Fortschrittsidee*, in: ders.: *Schöpfungsglaube und Endzeiterwartung* (1965) 135–156. → *Pietismus*
- Benz, Ernst: *Die Bibel als Motor der Technik*, in: *Christ und Welt*, Jg. 18 Nr. 8 (1965). → *Pietismus*
- Benz, Ernst: *Ecclesia spiritualis. Kirchenidee und Geschichtstheologie der franziskanischen Reformation* (1934). → *Malerei*
- Benz, Ernst: *Heilige Narrheit*, in: *Kyrios 3* (1938) 1–55. → *Narrenliteratur*
- Benz, Lore: *Die römisch-italische Stegreifspieltradition zur Zeit der Palliata*, in: L. Benz, E. Stärk, G. Vogt-Spira (Hg.): *Plautus und die Tradition des Stegreifspiels* (1995). → *Stegreifdichtung*
- Benz, Lore (Hg.): *Scripta Oralia Romana. Die römische Literatur zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit* (2000). → *Mündlichkeit*
- Benz, Lore/Stärk, Ekkehard/Vogt-Spira, Gregor (Hg.): *Plautus und die Tradition des Stegreifspiels* (1995). → *Stegreifdichtung*
- Benz, Wolfgang: *«Der ewige Jude». Metaphern und Methoden nationalsozialistischer Propaganda* (Berlin 2010). → [*Metapher*]; [*Nationalsozialistische Rhetorik*]; [*Propaganda*]
- Benz, Wolfgang: *Die Protokolle der Weisen von Zion. Die Legende von der jüdischen Weltverschwörung* (2007). → *Totengespräch*
- Benz, Wolfgang et al. (Hg.): *Enzyklopädie des Nationalsozialismus* (1997). → *Nationalsozialistische Rhetorik*
- Benz, Wolfgang/Distel, Barbara (Hg.): *Realität – Metapher – Symbol. Auseinandersetzung mit dem Konzentrationslager (Dachau 2006)*. → [*Metapher*]
- Benzi, Laura: *Ästhetische Paradigmen und Rhetorik der Einbildungskraft beim frühen Bodmer. Der Briefwechsel mit dem Grafen Pietro di Calepio*, in: *Aufklärung 17* (2005) 141–155. → [*Brief*]
- Benzi, Laura: *«Schöne Unordnung» und lyrische Metaphern bei F. G. Klopstock*, in: Agazzi, Elena (Hg.): *Tropen und Metaphern im Gelehrten Diskurs des 18. Jahrhunderts*, in Zusammenarbeit mit Ulrike Zeuch unter Mitwirkung von Guglielmo Gabbiadini (Hamburg 2011) 145–155. – Zugl. *Archiv für Begriffsgeschichte*, Sonderheft 10 (2011). → [*Lyrik*]; [*Metapher*]; [*Schönheit, das Schöne*]
- Bepler, Jill: *Das papierne Monument. Bilder und Texte in der höfischen Funeralpublizistik der Frühen Neuzeit*, in: Knöll, Stefanie (Hg.): *Lebenslust und Todesfurcht. Druckgraphik aus der Zeit des Barock*, 1. Aufl. (Düsseldorf 2012) 190–210. → [*Text*]
- Beradt, Charlotte: *P. Levi. Ein demokratischer Sozialist in der Weimarer Republik* (1969). → *Sozialistische Rhetorik*
- Béranger, Jean: *L’expression de la divinité dans les Panegyriques latins*, in: *Museum Helveticum 27* (1970) 242–254. → *Höfische Rhetorik*
- Béranger, Jean: *Recherches sur l’aspect idéologique du principat* (Basel 1953). → *Höfische Rhetorik; Politik*
- Berardi, Angelo: *Documenti armonici* (Bologna 1687, ND 1970). → *Stillehre, Stilistik*
- Berardi, Angelo: *Miscellanea musicale* (Bologna 1689). → *Affektenlehre; Musik*

- Berber, Friedrich: Lehrbuch des Völkerrechts, Bd. 1 (1975). → *Proklamation*
- Berbig, Friedrich: Über das genus dicendi tenue des Redners Lysias (1871). → *Apheleia*
- Berbig, Hans Joachim: Zur rechtlichen Relevanz von Ritus und Zeremoniell im römisch-deutschen Imperium, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 92 (1981) 204–249. → *Herrscherlob*
- Berchet, Giovanni: Sul «Cacciatore feroce» e sulla «Leonora» di Goffredo Augusto Bürger. Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo, in: Lettera semiseria. Poesie, hg. von A. Cadioli (Mailand 1992) 55–136. → *Poetik*
- Bercken, Erich von der/Mayer, August L.: Jacopo Tintoretto (1923). → *Malerei*
- Berd, August J. de: Sidonia Hedwig Zäunemann. Poet Laureate and Emancipated Woman (Tennessee 1977). → *Poeta*
- Bereiter, Carl/Scardamalia, Marlene: The Psychology of Written Composition (1987). → *Text*
- Berendes, Jochen: Ironie – Komik – Skepsis. Studien zum Werk Adalbert Stifters (Tübingen 2009). → [Werk]
- Berendt, Joachim-Ernst: Das Dritte Ohr. Vom Hören der Welt (1985). → *Hörspiel*
- Berengar von Tours: De sacra coena adversus Lafrancum, hg. von W. H. Beekenkamp (Den Haag 1941). → *Dialektik*
- Berens, Franz-Josef: Analyse des Sprachverhaltens im Redekonstellationstyp «Interview» (1975). → *Gespräch*
- Berens, Franz-Josef et al.: Projekt Dialogstrukturen (1976). → *Dialog*
- Berensmeyer, Ingo: Rhetoric, Religion, and Politics in Sir Th. Browne's «Religio Medici», in: Studies in English Literature 1500–1900 46, 1 (Winter 2006) 113–132. → *Antipersuasive Rhetoric*
- Berg, Christoph von: Einige Worte zur Ankündigung eines über die gerichtliche und außergerichtliche Privatrechts-Praxis sich erstreckenden Uebungscollégii für den jungen Juristen (1825). → *Relationstechnik*
- Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hg.): Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation (1993). → *Rhetorik*
- Berg, Gunhild: Adolph von Knigges Über den Umgang mit Menschen. Transformationen der frühmodernen in die moderne Höflichkeit, in: Rudolph, Andre; Stöckmann, Ernst (Hg.): Aufklärung und Weimarer Klassik im Dialog (Tübingen 2009) 29–53. → [Moderne]
- Berg, Henk de: Die Ereignishaftigkeit des Textes, in: ders., M. Prangel (Hg.): Kommunikation und Differenz. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunstwissenschaft (1993). → *Systemtheorie*
- Berg, Henk de: Luhmann's Systems Theory and Its Application in Literary Studies. A Bibliography, in: European Journal of English Studies 5.1 (2001). → *Systemtheorie*
- Berg, Henk de/Schmidt, Johannes F. K (Hg.): Rezeption und Reflexion. Zur Resonanz der Systemtheorie Niklas Luhmanns außerhalb der Soziologie (2000). → *Systemtheorie*
- Berg, Herbert: The Development of Exegesis in Early Islam (Richmond/Surrey 2000). → *Schriftauslegung*
- Berg, Hubert van den: Avantgarde und Anarchismus. Dada in Zürich und Berlin (1999). → *Dadaismus*
- Berg, Jan: Bolzano's Logic (Stockholm 1960). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Berg, Klaus/Kiefer, Marie-Luise: Langzeitstudie Massenkommunikation V. (1996). → *Presse*
- Berg, Nicolas: Luftmenschen. Zur Geschichte einer Metapher (Göttingen 2008). → [Metapher]
- Berg, Stefan/Emke, Carolin: Sinn aus der Tiefe, in: Der Spiegel (18/2005) 174–176. → *Inskrift*
- Berg, Stephan: Schlimme Zeiten, böse Räume. Zeit- und Raumstrukturen in der phantastischen Literatur des 20. Jahrhunderts (1991). → *Phantastik*
- Berg, Tor: Johan Skytte (Stockholm 1920). → *Humanismus; Rede*
- Berg, Wolfgang: Uneigentliches Sprechen. Zur Pragmatik und Semantik von Metapher, Metonymie, Ironie, Litotes und rhetorischer Frage (1978). → *Figurenlehre; Metapher; Proprietas/Improprietas; Tropus*
- Bergaigne, Abel: Quelques observations sur les figures de rhétorique dans le Rig-Véda (Paris 1880). → *Heilige Sprachen*
- Bergdolt, Klaus: Artikel «Temperamentenlehre», in: Lexikon des Mittelalters (München/Zürich 1980ff.) VIII (1999) 533–534. → *Physiognomik*
- Bergdolt, Klaus/Keil, Gundolf: Artikel «Humoralpathologie», in: Lexikon des Mittelalters (München/Zürich 1980ff.) 5 (1991) 211–213. → *Temperamentenlehre*
- Bergem, Wolfgang et al. (Hg.): Metapher und Modell (Trier 1996). → *Metapher*
- Bergengruen, Maximilian: Das Heuchelei-Dilemma. Moscheroschs Schergen-Teuffel als poetologische Ortsbestimmung satirischer Prosa, in: Althaus, Thomas; Kaminski, Nicola (Hg.): Spielregeln barocker Prosa. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen «ungebundener Rede» in der Literatur des 17. Jahrhunderts (Bern [u. a.] 2012) 43–68. → [Poetik]; [Prosa]; [Satire]
- Bergengruen, Maximilian: Erkenntnis – Skepsis – Glaube. Zum diskursiven Kontext einer triadischen Argumentationsfigur in Reuchlins De verbo mirifico, in: Kühlmann, Wilhelm: Reuchlins Freunde und Gegner. Kommunikative Konstellationen eines frühneuzeitlichen Medienereignisses (Ostfildern 2010) 107–123. → [Diskurs]; [Figurenlehre]
- Bergengruen, Maximilian: Von der schönen Seele zum guten Staat. Jean Pauls Synkretismus der Empfindsamkeit (Platon, Rousseau, Jacobi). In: Stefan Matuschek (Hg.): Wo das philosophische Gespräch ganz in Dichtung übergeht. Platons Symposion und seine Wirkung in der Renaissance, Romantik und Moderne (2002) 175–190; ders. Schöne Seelen, groteske Körper. Jean Pauls ästhetische Dynamisierung der Anthropologie (2003). → *Schöne Seele*
- Berger, Adolf: Encyclopedic Dictionary of Roman Law (Philadelphia 1953). → *Obscuritas*
- Berger, Albert: Wortkunst, Satzkunst, Sprachkunst. Die Sprachessays von Karl Kraus im Horizont der neuen Rhetorik, in: Scheichl, Sigurd Paul (Hg.): Feuilleton – Essay – Aphorismus. Nicht-fiktionale Prosa in Österreich. Beiträge eines polnisch-österreichischen Germanistensymposiums (Innsbruck 2008) 125–137. → [New Rhetoric]
- Berger, Andrea Ch.: Das intermediale Gemäldezitat. Zur literarischen Rezeption von Vermeer und Caravaggio (Bielefeld 2012). → [Literatur]

- Berger, Arnold E. (Hg.): Die Sturmtruppen der Reformation (1931; ²1974). → *Pasquill*
- Berger, Arthur Asa: Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life (Thousand Oaks/London/Neu Delhi 1997). → *Narratologie*
- Berger, Bruno: Der Essay. Form und Geschichte (1964). → *Aufklärung; Essay*
- Berger, Carol: The Hand and the Art of Memory, in: *Musica disciplina* 35 (1981) 87–120. → *Memoria*
- Berger, Charles R.: Planning Strategic Interaction (Mahwah, NJ 1997). → *Strategie*
- Berger, Christian: Tonsystem und Textvortrag. Ein Vergleich zweier Balladen des 14. Jahrhunderts, in: Gesellschaft für Musikforschung, ericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongreß 1985 in Stuttgart 1985 (1987) 202–211. → *Mittelalter*
- Berger, Dieter: Komma, Punkt und alle anderen Satzzeichen (1968). → *Interpunktion*
- Berger, Dieter A.: Aristokratische Lese- und Schreibkultur im England der Restaurationszeit, in: P. Goetsch (Hg.): Lesen und Schreiben im 17. und 18. Jahrhundert (1994) 197–208. → *Höfische Rhetorik*
- Berger, Dieter A.: Die Konversationskunst in England 1660–1740 (1978). → *Anstandsliteratur; Aufklärung; Höfische Rhetorik*
- Berger, Dorothea: Cicero als Erzähler (1978). → *Rede*
- Berger, Ernst Hugo: Geschichte der wissenschaftlichen Erdkunde der Griechen (1903). → *Artes liberales*
- Berger, Günter: Der komisch-satirische Roman und seine Leser (1984). → *Roman*
- Berger, Günter: Préfaces et vérité. La théorie romanesque du XVIIIe siècle entre la contrainte à l'apologie et la tentation de l'histoire (1991). → *Roman*
- Berger, Harry: The Absence of Grace. Sprezzatura and Suspicion in Two Renaissance Courtesy Books (Stanford 2000). → *Sprezzatura*
- Berger, Heinz/Klopsch, Paul et al.: Lyrik des Mittelalters I. Die mittellateinische Lyrik, die altprovenzalische Lyrik, die mittelalterliche Lyrik Nordfrankreichs (1983). → *Dichtung*
- Berger, Johann Wilhelm von: Diatribe historica de hypocrisi oratoria seu eloquentia corporis (Dissertation Wittenberg 1723). → *Actus*
- Berger, Johann Wilhelm von: Dissertationum crypticarum, seu de occultatione poetica I bzw. II. (1702). → *Pietismus*
- Berger, Klaus: Apostelbrief und apostolische Rede / Zum Formular frühchristlicher Briefe, in: Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft 65 (1974) 190–231. → *Eucharistia*
- Berger, Klaus: Formgeschichte des Neuen Testaments (1984). → *Bibelrhetorik; Eucharistia; Paränese*
- Berger, Klaus: Hellenistische Gattungen im Neuen Testament, in: Hildegard Temporini (Hg.), Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt 25, 2 (1984) 1031–1432. → *Ainos; Sentenz*
- Berger, Klaus Peter: Das neue Recht der Schiedsgerichtsbarkeit (1998). → *Schiedsspruch*
- Berger, Manfred: Kulturpolitisches Wörterbuch (1978). → *Marxistische Rhetorik*
- Berger, Nicola: Was sagt Clementine zur lila Kuh? Fernsehwerbung analysieren und interpretieren, Duisburg (2008). → *[Fernsehrhetorik]*
- Berger, Peter: Flotte Schreiben vom Amt. Eine Stilfibel (2004). → *Stillehre, Stilistik*
- Berger, Peter L.: Erlösendes Lachen. Das Komische in der menschlichen Erfahrung (1998). → *Mimik*
- Berger, Peter L.: The Desecularization of the World: A Global Overview, in: ders. (Hg.): The Desecularization of the World. Resurgent Religion and World Politics (Washington D. C./Grand Rapids Michigan 1999). → *Säkularisierung*
- Berger, Peter L./Luckmann, Thomas: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie (²²2009). → *Demonstration; Rhetorische Rechtstheorie*
- Berger, Peter L./Luckmann, Thomas: Social Construction of Reality (New York 1966). → *Rhetorik*
- Berger, Peter L. (Hg.): Die Grenzen der Gemeinschaft. Konflikt und Vermittlung in pluralistischen Gesellschaften (1997). → *Mediation*
- Berger (Praeses), Johann Wilhelm von/Duringus (Düring), Georg Gotthelf: De Crypsi Oratoria (1729). → *Pietismus*
- Berges, Wilhelm: Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters (1938). → *Herrscherlob*
- Berggren, Maria (Hg.): Andreas Stobaeus. Two Panegyrics in Verse, with Introduction, Translation and Commentary (Uppsala 1994). → *Panegyrik*
- Berggren, Paula S.: «Imitari Is Nothing». A Shakespearean Complex Word, in: Texas Studies in Literature and Language 26 (1984) 94–127. → *Imitatio*
- Bergh, Gunhild: Litterär kritik i Sverige under 1600- och 1700-talen (Stockholm 1916). → *Poetik*
- Berghahn, Cord-Friedrich: Flucht in die Bilder – Ludwig Tiecks Bildpoetik (William Lovell – Der Blonde Eckbert – Franz Sternbald), in: Simonis, Annette (Hg.): Intermedialität und Kulturaustausch. Beobachtungen im Spannungsfeld von Künsten und Medien (Bielefeld 2009) 167–196. → *[Poetik]*
- Berghahn, Klaus L.: Das Andere der Klassik. Von der «Klassik-Legende» zur jüngsten Klassik-Diskussion, in: Goethe Yearbook 6 (1992) 1–27. → *Klassizismus, Klassik*
- Berghaus, Günter: Die Aufnahme der englischen Revolution in Deutschland 1640–1669. Band I: Studien zur politischen Literatur und Publizistik im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Flugschriften. (1989). → *Flugblatt, Flugschrift*
- Berghaus, Margot: Zur Theorie der Bildrezeption, in: Publizistik. Vierteljahresschrift für Kommunikationsforschung 31 (1986) 278–295. → *Comic*
- Bergier, Nicolas: La musique speculative (ca. 1625). → *Affektenlehre*
- Berglar, Peter: Wilhelm von Humboldt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (1970). → *Universalsprache*
- Bergler, Reinhold: Psychologie stereotyper Systeme. Ein Beitrag zur Sozial- und Entwicklungspsychologie (1966). → *Image; Stereotyp*

- Bergman, Paul: Trial Advocacy (St. Paul ²1989). → *Gerichtsrede*
- Bergmann, Christian: Das Unsagbare sagen. Metapher, Symbol und Allegorie in Herta Müllers Roman Atemschaukel, in: Muttersprache 121 (2011) 3, 220–226. → [*Metapher*]; [*Roman*]; [*Symbol, Symbolismus*]
- Bergmann, Emilie L.: Art Inscribed: Essays on Ekphrasis in Spanish Golden age Poetry (Cambridge, Mass. 1979). → *Beschreibung*
- Bergmann, J.: Aurelius Prudentius Clemens, der größte Dichter des christlichen Abendlandes (1921). → *Epos*
- Bergmann, Joachim/Zapf, Wolfgang: Kommunikation im Industriebetrieb. Ein Bericht über den Stand der deutschen Forschung (1965). → *Unternehmenskommunikation*
- Bergmann, Jörg R.: Ethnomethodologische Konversationsanalyse, in: P. Schröder, H. Steger (Hg.): Dialogforschung (1981). → *Gespräch*
- Bergmann, Jörg R.: Klatsch: Zur Sozialform der diskreten Indiskretion (1987). → *Gattungslehre; Geschwätzigkeit*
- Bergmann, Michael: Deutsches Aerarium Poeticum oder Poetische Schatzkammer (Landsberg a. d. Warthe ²1676; ND 1973). → *Schwulst*
- Bergmann, Regina: Rhetorikratgeber aus linguistischer Sicht, in: G. Brüner, R. Fiehler, W. Kindt (Hg.): Angewandte Diskursforschung (2002). → *Rhetorik, angewandte*
- Bergmann, Rolf: Der elfenbeinerne Turm in der deutschen Literatur, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur (ZDA) 92 (1963/64) 292–320. → *Topos*
- Bergmann, Rolf: Der rechte Teutsche Cicero oder Varro, in: Sprachwissenschaft 8 (1983). → *Grammatikunterricht*
- Bergmann, Rolf: Homonymie und Polysemie in Semantik und Lexigraphie, in: Sprachwissenschaft 2 (1977) 27–60. → *Homonymie; Polysemie*
- Bergmann, Rolf: Zur Normierung der neuhochdeutschen Schriftsprache, in: Sprachwissenschaft 7 (1982) 261–282. → *Grammatikunterricht*
- Bergmann, Werner: Innovationen im Quadrivium des 10. und 11. Jahrhunderts (1985). → *Artes liberales*
- Bergner, Heinz (Hg.): English Character-Writing (1971). → *Satire*
- Bergsdorf, Wolfgang: Die Sprache der Diktatur und ihre Wörter; in: ders.: Wörter als Waffen (1979). → *Nationalsozialistische Rhetorik*
- Bergsdorf, Wolfgang: Herrschaft und Sprache (1981). → *Politische Rhetorik*
- Bergsdorf, Wolfgang: Über die Schwierigkeit des politischen Sprechens in der Demokratie, in: R. Wimmer (Hg.): Sprachkultur. Jahrbuch 1984 des Instituts für deutsche Sprache (1985) 184–195. → *Leerformel*
- Bergsdorf, Wolfgang (Hg.): Wörter als Waffen. Sprache als Mittel der Politik (1979). → *Propaganda*
- Bergson, Henri: Essai sur les données immédiates de la conscience (Paris ²⁵1926). → *Zeit*
- Bergson, Henri: Le rire. Essai sur la signification du comique (1961). → *Mimik*
- Bergson, Henri: Les deux sources de la morale et de la religion (1932; dt. Jena 1933). → *Mystik*
- Bergson, Henri: Zeit und Freiheit (Sur les données immédiates de la conscience), hg. v. K. Romanòs, übers. v. E. Diederichs (1994). → *Zeit*
- Bergson, Leif: Eiron und Eironeia, in: Hermes 99 (1971) 409–22. → *Ironie*
- Bergsträsser, Ludwig: Geschichte der politischen Parteien in Deutschland (¹1965). → *Revolutionsrhetorik*
- Beriger, Andreas: Die aristotelische Dialektik. Ihre Darstellung in der ‚Topik‘, in den ‚Sophistischen Widerlegungen‘ und ihre Anwendung in der Metaphysik M 1–3 (1989). → *Dialektik; Logik*
- Beriger, Leonhard: Die literarische Wertung (1938). → *Obscuritas*
- Bering, Dietz: Die Intellektuellen. Geschichte eines Schimpfwortes (1978). → *Invektive*
- Bering, Kunibert/Roch, Alarich (Hg.): Raum. Gestaltung, Wahrnehmung, Wirklichkeitskonstruktion, Band 1 (2008). → *Rhetorische Räume*
- Beringarius Turonensis: Rescriptum contra Lanfrancum, Rescr. I, hg. von R. B. C. Huygens (Turnhout 1988). → *Philosophie*
- Beristáin, Helena: Diccionario de retórica y poética (Mexico 1985; ²1988). → *Metaplasmus; Rhetorik; Sentenz*
- Berk, Ulrich: Konstruktive Argumentationstheorie (1979). → *Argumentation*
- Berka, Karel: Bemerkungen zu Bolzanos Wahrscheinlichkeitslogik, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 29 (1981) 808–819. → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Berka, Karel/Kreiser, Lothar (Hg.): Logik-Texte – Kommentierte Auswahl zur Geschichte der modernen Logik (1971). → *Logik*
- Berkeley, George: Treatise concerning the Principles of Human Knowledge (London 1710). → *Philosophie*
- Berkemeier, Anne/Pfennig, Lothar: Gesprächsformen innerhalb schulischer Lehr-Lern-Kultur, in: Der Deutschunterricht 53 (2001) 6, 48–58. → [*Kultur*]
- Berkun, Scott: ‚Confessions of a public speaker‘, dt. Bekenntnisse eines Redners oder die Kunst, gehört zu werden. Deutsche Übersetzung von Peter Klicman (Köln [u. a.] 2010.). → [*Öffentlichkeit*]; [*Redner, Rednerideal*]
- Berlage, Hendrik Petrus: Gedanken über Stil in der Baukunst (1904). → *Jugendstil*
- Berlich, Alfred: Elenktik des Diskurses. Karl-Otto Apels Ansatz einer Transzendentalpragmatischen Letztbegründung, in: D. Böhler, W. Kuhlmann (Hg.): Kommunikation und Reflexion (1982) 251–287. → *Diskurs*
- Berlin, Adele: Biblical Poetry through Medieval Jewish Eyes (Bloomington 1991). → *Schriftauslegung*
- Berlin, Brent: Ethnobiological Classification. Principles of Categorization of Plants and Animals in Traditional Societies (Princeton 1992). → *Kulturanthropologie*
- Berlin, James A.: Writing Instruction in American Colleges, 1900–1985 (Carbondale, Ill., 1987). → *Klassizismus, Klassik*
- Berlin, James A.: Writing Instruction in Nineteenth-Century American Colleges (1984). → *Dispositio*
- Berling, Leif G.: Das Iason-Monument von Kyaneai, in: Lykische Studien 1 (1993) 25–37. → *Inschrift*

- Berlioz, Hector: Rossini's «William Tell» (1834), in: O. Strunk: Source Readings in Music History 4 (New York 1950) 820–821. → *Deklamation*
- Berman, Sanford I. (Hg.): Logic and General Semantics (San Francisco 1989). → *General Semantics*
- Bermann, Neil David: Playful Fiction and Fictional Players. Game, Sport and Survival in Contemporary American Fiction (New York/ London 1981). → *Sport*
- Bermes, Christian/Orth, Ernst Wolfgang/Welsen, Peter (Hg.): Die Kultur des Textes. Studien zur Textualität (Würzburg 2009). → [*Kultur*]; [*Text*]
- Bermúdez, María Elvira: Cuentos fantásticos mexicanos (Carretera México-Textcoco 1986). → *Phantastik*
- Bernabé, Jean/Chamoiseau, Patrick/Confiant, Raphaël: Éloge de la créolité/In praise of creoleness (Paris 1989). → *Symbol, Symbolismus*
- Bernal, John Desmond: Die Wissenschaft in der Geschichte (1967). → *Aufklärung*
- Bernard, Emanuel: Die Tmesis der Präposition in lateinischen Verbalkomposita (Winterthur 1960). → *Tmesis*
- Bernard, Isabelle: Le philosophe au siècle des Lumières: Palissot, «Les Philosophes», in: L'École des Lettres 80, Nr. 4 (1988/89). → *Satire*
- Bernard, Johannes: Die apologetische Methode bei Klemens von Alexandrien. Apologetik als Entfaltung der Theologie (1968). → *Apologie*
- Bernard, Wolfgang: Spätantike Dichtungstheorien (1990). → *Poetik*
- Bernardin, Napoléon-Maurice: La Comédie Italienne en France et les théâtres de la foire et du boulevard (1570–1791) (Paris 1902). → *Stegreifdichtung*
- Bernardino da Siena: Prediche volgari sul Campo di Siena 1427, 2 Bde., hg. von C. Delcorno (Mailand 1989). → *Rede*
- Bernardo, Aldo S.: Petrarch, Scipio, and the «Africa». The birth of humanism's dream (London/Baltimore 1962). → *Epos*
- Bernardus, Giovanni Battista: Thesaurus rhetoricae (Venedig 1599). → *Honestum; Redner, Rednerideal; Res-verba-Problem; Rhetorik; Topos; Zeugma*
- Bernardus, Ioannes B.: Thesaurus rhetoricae (Venedig 1599). → *Quaesitum*
- Bernardus Silvestris: Commentum in Martianum, hg. v. H. J. Westra (Toronto/Leiden 1986). → *Philosophie*
- Bernardus Silvestris: Commentum quod dicitur Bernardi Silvestris super sex libros Eneidos Vergilii, ed. J. W. Jones, E. F. Jones (London 1977). → *Mimesis*
- Bernardus Silvestris: Commentum super sex libros Eneidos Virgilii, hg. von W. Riedel (1924). → *Allegorie, Allegorese*
- Bernardus Silvestris: Prolog zum Martianus-Kommentar, in: H. J. Westra (Hg.): The Commentary on Martianus Capella's «De nuptiis Philologiae et Mercurii» attributed to Bernardus Silvestris (Toronto/Ontario 1986). → *Hermeneutik*
- Bernath, Peter: Die Sentenz im Drama von Kleist, Büchner und Brecht. Wesensbestimmung und Funktionswandel (1976). → *Sentenz*
- Bernays, Edward L.: Biography of an Idea (1965); dt: Biographie einer Idee. Die Hohe Schule der PR. Lebenserinnerungen von E. L. Bernays (1967). → *Persuasion; Public relations*
- Bernays, Jacob: Die Dialoge des Aristoteles in ihrem Verhältnis zu seinen übrigen Werken (1863). → *Enkyklios paideia*
- Bernays, Jacob: Grundzüge der verlorenen Abhandlung des Aristoteles über Wirkung der Tragödie, in: Abhandlungen der Historisch-Philosophischen Gesellschaft in Breslau 1 (1857) 133–202. → *Poetik*
- Bernays, Jacob: Zwei Abhandlungen über die aristotelische Theorie des Dramas (1880). → *Poetik*
- Bernd, Clifford Albrecht: German Poetic Realism (Boston 1981). → *Realismus*
- Berndorff, Lothar: Hochzeitspredigten als politische Predigten, in: Hahn, Philip; Paasch, Kathrin; Schorn-Schütte, Luise (Hg.): Der Politik die Leviten lesen. Politik von der Kanzel in Thüringen und Sachsen 1550–1675. Begleitband zur Ausstellung des Lehrstuhls für Neuere Allgemeine Geschichte unter besonderer Berücksichtigung der Frühen Neuzeit der Johann-Wolfgang-Goethe- Universität, Frankfurt am Main, und der Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha im Spiegelsaal der Forschungsbibliothek Gotha auf Schloss Friedenstein, 1. August – 19. Oktober 2011 (Gotha 2011) 59–66. → [*Politische Rede*]; [*Predigt*]
- Berndt, Frauke: Amphibolie – Ambiguität – Ambivalenz (Würzburg 2009). → [*Amphibolie, Ambiguität*]
- Berndt, Frauke: Anamnesis. Studien zur Topik der Erinnerung in der erzählenden Literatur zwischen 1800 und 1900 (Moritz – Keller – Raabe) (1999). → *Memoria*
- Berndt, Frauke: Aristotle: Towards a Poetics of Memory, in: Th. Wägenbauer (Hg.): The Poetics of Memory (1998) 23–42. → *Memoria*
- Berndt, Frauke/Drügh, Heinz J.: Symbol. Grundlagentexte aus Ästhetik, Poetik und Kunstwissenschaft (Frankfurt/M. 2009). → [*Poetik*]; [*Symbol, Symbolismus*]
- Berndt, Michael: Die Predigt Dmitrijs Tuptalos. Studien zur ukrainischen und russischen Barockpredigt (1975). → *Barock; Rede*
- Berne, Eric: Games People Play (1964). → *Gesprächsspiel*
- Bernecker, Roland: Die Rezeption der «idéologie» in italien. Sprachtheorie und literarische Ästhetik in der europäischen Aufklärung (1996). → *Revolutionsrhetorik*
- Berners-Lee, Tim et al.: A Framework for Web Science, in: Foundations and Trends in Web Science 1, 1 (2006) 1–130. → *Internet-Rhetorik*
- Bernert, Ernst: De vi atque usu vocabuli officii, (Diss. Breslau 1930). → *Officium*
- Bernhard, Christoph: Ausführlicher Bericht vom Gebrauche der Con- und Dissonantien (Hamburg ca. 1670), in: Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard, hg. von J. Müller-Blattau (1963). → *Musikalische Figurenlehre*

- Bernhard, Christoph: Tractatus compositionis augmentatus (1648/49), in: J. Müller-Blattau (Hg.): Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard (²1963). → *Affektenlehre; Musica poetica; Musik; Musikalische Figurenlehre; Stillehre, Stilistik*
- Bernhard, Erwin: Abstractions médiévales ou critique abstraite? In: Studi mediolatini e volgari 9 (1961) 19–70. → *Dichtung*
- Bernhard, Gerald: Eselsfüße und Vogelbrot. Einige Betrachtungen zu Tiermetaphern und -metonymien der romanischen Pflanzenwelt, in: Hölter, Achim; Schmitz-Emans, Monika (Hg.): Wortgeburten. Zu Ehren von Karl Maurer (Heidelberg 2009) 195–206. → [*Metapher*]
- Bernhard, Nancy E.: US Television News and Cold War Propaganda, 1947–1960 (New York 1999). → *Propaganda*
- Bernhardi, August Ferdinand: Anfangsgründe der Sprachwissenschaft (1805; ND 1990). → *Grammatik*
- Bernhardi, August Ferdinand: Sprachlehre. Zweiter Theil: Angewandte Sprachlehre (1803, ND 1973). → *Allegorie, Allegorese; Romantik; Stimmung*
- Bernhardt, Emanuel: Begriff und Grundform der Griechischen Periode (1854). → *Antithese*
- Bernhardt, Karl-Heinz: Das Problem der altorientalischen Königsideologie im Alten Testament (1961). → *Herrscherlob*
- Bernhard von Clairvaux: De laude novae militiae ad milites templi. Migne, J. P. (Ed.): Patrologiae cursus completus, Series Latina 1–217 (218–221 Indices) (Paris 1841–1864) nebst Suppl. 1–5 (Paris 1958–1974) CLXXXII (1862). → *Antithese*
- Bernhard von Clairvaux: Miscellen. Ansprachen über verschiedene Gegenstände (1936). → *Miscellen*
- Bernhard von Clairvaux: Sermones super Cantica canticorum. Predigt über das Hohe Lied, in: ders.: Sämtl. Werke (lat.-dt.), hg. von G. B. Winkler u. a., Bd. 5 und 6 (Innsbruck 1994 und 1995). → *Geschwätzigkeit; Predigt*
- Bernhard von Morlas: De contemptu mundi, hg. v. C. Hoskier (London 1929). → *Dichtung*
- Bernhard von Utrecht: Commentum in Theodolum, ed. R. B. C. Huygens (Leiden 1970). → *Allegorie, Allegorese; Tractatio*
- Bernhardy, Gottfried: Grundlinien zur Encyclopädie der Philologie (1832). → *Philologie*
- Bernhart, Joseph: Die philosophische Mystik des Mittelalter (1922). → *Mystik*
- Bernhart, Toni: Die Vermessung der Farben in der Sprache. Zur Berlin-Kay-Hypothese in der Literaturwissenschaft, in: LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 38 (2008) 150, 56–78. → [*Literatur*]; [*Sprachwissenschaft*]
- Bernheim, Ernst: Lehrbuch der historischen Methode (1889). → *Geschichtsschreibung*
- Bernheim, Hippolyte: Die Suggestion und ihre Heilwirkung (1888). → *Suggestion*
- Bernheimer, Charles: Fetishism and Decadence. Salome's Severed Heads, in: E. Apter, W. Pietz (Hg.): Fetishism as Cultural Discourse (Ithaca, N. Y./ London 1993) 62–83. → *Moderne*
- Bernier, Marc André: Parallèle des anciens et des modernes rhétorique, histoire et esthétique au siècle des Lumières (Paris 2014). → [*Querelle*]
- Berning, Cornelia: Die Sprache des Nationalsozialismus, in: Zeitschrift für deutsche Wortforschung, Bd. 16 (1960). → *Nationalsozialistische Rhetorik*
- Berning, Cornelia: Vokabular des Nationalsozialismus (1998). → *Propaganda*
- Berning, Cornelia: Vom ‹Abstammungsnachweis› zum ‹Zuchtwart› (Vokabular des Nationalsozialismus) (1964). → *Analyse, rhetorische*
- Bernoulli, Jakob: Ars conjectandi (Basel 1713); in: Werke, hg. von der Naturforschenden Gesellschaft Basel, Bd. 3, Hg. B. L. van der Waerden (Basel 1975). → *Konjunktur*
- Bernoulli, Jakob: Werke, hg. von der Naturforschenden Gesellschaft Basel, Bd. 3, Hg. B. L. van der Waerden (Basel 1975). → *Wahrscheinlichkeit, Wahrheit*
- Berns, Jörg Jochen: Aquila Biceps. Die mnemonische Belastbarkeit des Reichsadlers und das Problem der Schemaüberblendung, in: J. J. Berns, W. Neuber (Hg.): Ars memorativa. Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung der Gedächtniskunst 1400–1750 (1993) 407–461. → *Memoria*
- Berns, Jörg Jochen: Artikel ‹Mnemonik›, in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, neubearb. und hg. von K. Weimar, K. Grubmüller, J.-D. Müller u. a. (Berlin ³1997ff.), Bd. 2 (2000) 616–620. → *Reim*
- Berns, Jörg Jochen: Der nackte Monarch und die nackte Wahrheit. Auskünfte der deutschen Zeitungs- und Zeremoniellschriften des späten 17. und frühen 18. Jahrhundert zum Verständnis von Hof und Öffentlichkeit, in: Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur 11 (1982) 315–349. → *Zeremoniell*
- Berns, Jörg Jochen: Die Festkultur der deutschen Höfe zwischen 1580 und 1730. Eine Problemskizze in typologischer Absicht, in: Germanisch-Romanische Monatsschrift 65 (1984) 295–311. → *Herrscherlob; Kultur*
- Berns, Jörg Jochen: Film vor dem Film. Bewegende und bewegliche Bilder als Mittel der Imaginationssteuerung in Mittelalter und Früher Neuzeit (2000). → *Medienrhetorik*
- Berns, Jörg Jochen: Gedächtnislehren und Gedächtniskünste in Antike und Frühmittelalter (5. Jahrhundert v. Chr. bis 9. Jahrhundert n. Chr.). Dokumentensammlung mit Übersetzung, Kommentar und Nachwort, unter Mitarbeit von Ralf Georg Czapla und Stefanie Arend (Tübingen 2003). → [*Mittelalter*]
- Berns, Jörg Jochen: Kalenderprobleme der Grimmelshausen-Forschung. Ein Überblick, in: Simpliciana 16 (1994) 15–32. → *Kalendergeschichte*
- Berns, Jörg Jochen: Umrüstung der Mnemotechnik im Kontext von Reformation und Gutenbergs Erfindung, in: Das enzyklopädische Gedächtnis der Frühen Neuzeit. Enzyklopädie- und Lexikonartikel zur Mnemonik (1998) 35–72. → *Memoria*
- Berns, Jörg Jochen: ‹Vergleichung eines Vhrwercks, vnd eines frommen andächtigen Menschens.› Zum Verhältnis von Mystik und Mechanik bei Spee, in: I. M. Battafarano (Hg.): Friedrich von Spee. Dichter, Theologe und Bekämpfer der Hexenprozesse (Gardolo di Trento 1988) 101–206. → *Memoria*

- Berna, Jörg Jochen: Zur Tradition der Sozietätsbewegung, in: Sprachgesellschaften, Sozietäten, Dichtergruppen, hg. von M. Bircher und F. van Ingen (1978) 53–73. → *Gelehrtenrepublik; Sprachgesellschaften*
- Berna, Jörg Jochen/Neuber, Wolfgang: Ars memorativa. Eine Forschungsbibliographie zu den Quellschriften der Gedächtniskunst von den antiken Anfängen bis um 1700. Unter Mitwirkung von S. Heimann und B. Keller sowie redaktioneller Mitarbeit von U. Looft, in: Frühneuzeit-Info 3 (1992) H. 1, 65–87. → *Memoria*
- Berna, Jörg Jochen/Neuber, Wolfgang: Seelenmaschinen. Zur Konstruktion einer Gattungsgeschichte der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen ars memorativa, in: dies.: Das enzyklopädische Gedächtnis der Frühen Neuzeit. Enzyklopädie- und Lexikonartikel zur Mnemonik (1998) 745–764. → *Memoria*
- Berna, Jörg Jochen (Hg.): Gedächtnislehren und Gedächtniskünste in Antike und Frühmittelalter (5. Jahrhundert v. Chr. bis 9. Jahrhundert n. Chr.). Dokumentensammlung mit Übersetzung, Kommentar und Nachwort, unter Mitarbeit von Ralf Georg Czapla und Stefanie Arend (Tübingen 2003). → [*Memoria*]
- Berna, Jörg Jochen/Neuber, Wolfgang (Hg.): Bibliographie der Quellschriften zur Mnemonik. Drucke bis 1700 (2002). → *Memoria*
- Berna, Jörg Jochen/Neuber, Wolfgang (Hg.): Das enzyklopädische Gedächtnis der Frühen Neuzeit. Enzyklopädie- und Lexikonartikel zur Mnemonik (1998). → *Memoria*
- Berna, Jörg Jochen/Rahn, Thomas (Hg.): Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (1995). → *Höfische Rhetorik*
- Bernsdorff, Hans: Mythen, die unter die Haut gehen. Zur literarischen Form der Tätowierelegie, in: Mnemosyne. A Journal of classical Studies 4. Ser. 61 (2008) 1, 45–65. → [*Literatur*]
- Bernsen, Michael: Giacomo Leopardis politische Kanzone All'Italia und das Ende rhetorischer Wirkungsmacht, in: Rhetorik 12 (1993). → *Parlamentsrede*
- Bernstein, Basil B.: Class, Codes and Control (London 1971). → *Afrikanische Rhetorik*
- Bernstein, Eckhard: Die Literatur des deutschen Frühhumanismus (1978). → *Humanismus*
- Bernstein, Susan: Virtuosity of the 19th Century. Performing Music and Language in Heine, Liszt, and Baudelaire (Stanford 1998). → *Virtuose*
- Bernt, Günter: Artikel <Abaelard>, in: Lexikon des Mittelalters (München/Zürich 1980ff.), I (1977). → *Frage*
- Bernt, Günter: Artikel <Artes liberales>, in: Lexikon des Mittelalters (München/Zürich 1980ff.), Bd. I (1980). → *Artes liberales*
- Bernt, Günter: Artikel <[Johannes] de Garlandia>, in: Lexikon des Mittelalters, Band 5 (1991) 577–578. → *Poetik*
- Bernt, Günter: <Merkverse>, in: Lexikon des Mittelalters Band 6. → *Merkdichtung*
- Bernt, Günter et al.: Artikel <Enzyklopädie>, in: Lexikon des Mittelalters (München/Zürich 1980ff.), Bd. III (1986). → *Artes liberales*
- Bernwieser, Johannes: «Non modo predicantis, sed quasi concionantis». Die Friedensrede Hugolinos von Ostia und Velletri in Cremona (1218) und ihr politischer Kontext, in: Strack, Georg; Knödler, Julia (Hg.): Rhetorik in Mittelalter und Renaissance. Konzepte – Praxis – Diversität (München 2011) 63–93. → [*Politik*]; [*Predigt*]; [*Rede*]
- Berres, Thomas: Die Entstehung der Aeneis (1982). → *Epos*
- Berruto, Gaetano: Sociolinguistica dell'Italiano contemporaneo (Rom 1987). → *Gruppensprache*
- Berruto, Gaetano: Varietät, in: Sociolinguistics/Soziolinguistik. HSK 3.1, hg. v. U. Ammon, N. Dittmar, K. J. Mattheier (1987) 263–267. → *Elocutio*
- Berry, Christopher J.: From Hume to Hegel. The Case of the Social Contract, in: Journal of the History of Ideas 38 (1977) 691–703. → *Vertrag*
- Bers, Victor: Enallage and Greek Style (Leiden 1974). → *Hypallage*
- Berschin, Helmut et al.: Französische Sprachgeschichte (2008). → *Dialekt*
- Berschin, Walter: Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter, Band I–IV (1986ff.). → *Epochenstil*; [*Hermeneutik*]; [*Mittelalter*]; *Patristik*
- Berschin, Walter/Kluppel, Theodor: Die Legende vom Reichenauer Kana-Krug (1992). → *Kunstprosa*
- Bertalanffy, Ludwig von: Vorläufer und Begründer der Systemtheorie, in: Forschung und Information, Bd. 12 (1972). → *Feedback*
- Bertalanffy, Ludwig von: Zu einer allgemeinen Systemlehre, in: Biologia Generalis 19 (1951). → *Systemtheorie*
- Bertau, Karl: Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter, Bd. 1 (1972). → *Roman*
- Bertau, Karl Heinrich/Stephan, Rudolf: Zum sanglichen Vortrag mittelhochdeutscher strophischer Epen, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 87 (1956/57). → *Rezitation*
- Bertau, Marie-Cécile: Sprachspiel Metapher (1966). → *Metapher*
- Bertelli, Italo: La poesia di Guido Guinizelli e la poetica del «Dolce Stil nuovo» (Florenz 1983). → *Dichtung*
- Bertheau, Rolande: A propos des variétés de similitudo dans la Rhétorique à Hérennius, in: Latomus 36 (1977) 471–474. → *Gleichnis, Gleichnisrede*
- Berthold, Christian: Fiktion und Vieldeutigkeit (1993). → *Leser*
- Berthold, Heinz: Seneca. Mensch und Werk. Nachwort zu: Seneca. Von der Seelenruhe. Philosophische Schriften und Briefe. Übers. u. hg. von H. Berthold (1984). → *Kulturphilosophie; Redner, Rednerideal*
- Berthold, Siegwart: Der Preis der Katze. Eine Übung im mündlichen und schriftlichen Argumentieren, in: Schulmagazin 5 bis 10. Impulse für kreativen Unterricht 69 (2001) 5, 30–33. → [*Mündlichkeit*]
- Berthold, Siegwart: Gesprächsrhetorik im Deutschunterricht der Sekundarstufe I: Beleidigungen und Komplimente, in: Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch 17 (1998) 89–105. → [*Gespräch*]
- Berthold, Siegwart: Möglichkeiten und Grenzen der Fünfsatzmethode in der Gesprächs- und Redeerziehung, in: Grundlagen der Sprecherziehung, hg. von S. Berthold (1981). → *Fünfsatz*
- Berthold, Siegwart/Naumann, Carl Ludwig (Hg.): Mündliche Kommunikation im 5. – 10. Schuljahr (1984). → *Analyse, rhetorische*

- Berthold von Regensburg: Berthold von Regensburg I, hg. von F. Pfeiffer (Wien 1862). → *Anakoluth*
- Berthold von Regensburg: Deutsche Predigten, hg. von D. Richter (1968). → *Redensammlung*
- Berthold von Regensburg: Μωρίας ἐγκώμιον – Mōrias Enkōmion sive Laus Stultitiae. Das Lob der Torheit, Deutsche Übersetzung von A. Hartmann, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von W. Schmidt-Dengler (1995). → *Narrenliteratur*
- Berthold von Regensburg: Vier Predigten (mittelhochdt./neuhochdt.), übers. u. hg. von W. Röcke (1983). → *Predigt; Redensammlung*
- Berthold von Regensburg: Vollständige Ausgabe seiner deutschen Predigten, hg. von F. Pfeiffer, J. Strobl, 2 Bde. (Wien 1862, 1880; ND 1965). → *Predigt*
- Bertier, Janine (Hg.): Nicomaque de Gérase, Introduction arithmétique (Paris 1978). → *Artes liberales*
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria: Commento retorico all' Erec e all Cligès, in: Studi mediolatini e volgari, 8 (1960) 9–51. → *Dichtung*
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria: L'iterazione sinonimica in testi prosastici mediolatini, in: Studi mediolatini e volgari 5 (1957). → *Synonymie*
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria: La retorica nel Tristano di Thomas, in: Studi mediolatini e volgari, 6–7 (1959) 25–60. → *Dichtung*
- Bertoni Jovine, Dina: La scuola italiana dal 1870 ai giorni nostri (Rom 1958). → *Literaturunterricht*
- Bertrand, Aliénor (Hg.): Condillac, l'origine du langage (Paris 2002). → *Res-verba-Problem*
- Bertsch, Christoph: Florentiner Metamorphosen: Bildwelten medialer Propaganda aus der Frühzeit der Moderne, in: Bertsch, Christoph; Helas, Philine (Hg.): Florenz in der Frühen Neuzeit. Stadt der guten Augen und bösen Zungen (Berlin 2013) 157–188. → [*Propaganda*]
- Bertuch, Friedrich Justin/Vater, Johann Severin (Hg.): Archiv für Ethnographie und Linguistik, 7 Bde. (1807). → *Sprachwissenschaft*
- Berwald, Olaf: Philipp Melanchthons Sicht der Rhetorik (1994; 1998). → *Humanismus; Imitatio; Mythos; Platonismus; Psychagogie; Redner, Rednerideal; Reformation; Schriftauslegung; Tugendlehre*
- Berzeviczy, Klára/Bognár, Zsuzsa/Lökös, Péter (Hg.): Gelebte Milieus und virtuelle Räume. Der Raum in der Literatur- und Kulturwissenschaft (Berlin 2009). → [*Literatur*]; [*Rhetorische Räume*]
- Besch, Elmar: Wiederholung und Variation. Untersuchung ihrer stilistischen Funktionen in der deutschen Gegenwartssprache (1989). → *Elocutio; Epanalepse; Figurenlehre; Geminatio*
- Besch, Johann Christoph: Rederecht und Redeordnung, in: Hans-Peter Schneider, Wolfgang Zeh (Hg.): Parlamentsrecht und Parlamentspraxis in der Bundesrepublik Deutschland (1989) 939–959. → *Rederecht*
- Besch, Lutz: Bemerkungen zum Feature, in: Rundfunk und Fernsehen (1955) 94–103. → *Feature*
- Besch, Werner: Dialekt, Schreibdialekt, Schriftsprache, Standardsprache. Exemplarische Skizze ihrer historischen Ausprägung im Deutschen., in: ders. et al. (Hg.): Dialektologie. Ein Handbuch zur deutschen und allgemeinen Dialektforschung, 2. Halbband (1983) 961–990. – Duden-Aussprachewörterbuch bearbeitet von Max Mangold in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion (2009). → *Orthoepie*
- Besch, Werner: Sprachlandschaften und Sprachausgleich im 15. Jahrhundert. Studien zur Erforschung der spätmittelhochdeutschen Schreibdialekte und zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache (1967). → *Verwaltungssprache*
- Besch, Werner: Vers oder Prosa? Zur Kritik am Reimvers im Spätmittelalter, in: H. Backes (Hg.): Festschrift H. Eggers (1972) 745–766. → *Roman*
- Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan: Sprachgeschichte, 2 Tle. (1984–85). → *Muttersprache*
- Besch, Werner et al. (Hg.): Dialektologie, 2 Bde. (1982–83) = HSK 1. → *Sprachwissenschaft*
- Besch, Werner et al. (Hg.): Sprachgeschichte, 3 Bde. (1998–2002) = HSK 2. → *Sprachwissenschaft*
- Besien, Fred von/Spoelders, Marc: Vers une grammaire pédagogique, in: Scientia Paedagogica Experimentalis 10 (1973) 215–256. → *Grammatikunterricht*
- Besier, Gerhard/Schreiner, Klaus: Artikel <Toleranz>, in: Otto Brunner et al. (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe Band 6 (1990) 445–605. → *Toleranz*
- Besnard, Pierre: L'animation socioculturelle (Paris 1985). → *Animation*
- Besnier, Niko: Literacy, Emotion, and Authority. Reading and Writing on a Polynesian Atoll (Cambridge 1995). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Besold, Christoph: De iudiciario processu et modo referendi seu votandi Dissertatio (1632). → *Referat*
- Bessel, Christian Georg von: Neuer Politischer Glücks-Schmied (Frankfurt 1681). → *Natura-ars-Dialektik*
- Bessel, Christian Georg von: Schmiede des politischen Glücks (Hamburg 1666). → *Natura-ars-Dialektik*
- Besseler, Heinrich: Das Renaissanceproblem in der Musik, in: Archiv für Musikwissenschaft 23 (1966). → *Manierismus*
- Besser-Siegmund, Cora: Killerphrasen im Verkauf – und wie man sie knackt (2000). → *Verkaufsrhetorik*
- Bessette, Joseph M.: The Mild Voice of Reason. Deliberative Democracy and American National Government (Chicago 1994). → *Parlamentarische Kommunikationsformen; Parlamentsrede*
- Bessière, Jean: Rhétoricité et Littérature: Figures de la discordance, Figures du partage de Roland Barthes à Paul de Man, in: Langue Française 79 (1988) 37–50. → *Rhetorik; Rhetorizität*
- Bessière, Jean et al. (Hg.): Histoire des poétiques (Paris 1997). → *Poetik; Rhetorik*
- Bessler, Hansjörg: Hörer- und Zuschauerforschung (1980). → *Hörer*
- Besslich, Barbara: «Es ist immer nur ein wenig, was der Welt zur Erlösung fehlt.» Rhetorik der Zeitenwende und kulturkritische Kriseninszenierung in Carl Sternheims Schauspiel 1913, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 38 (2013) 1, 237–254. → [*Kritik*]; [*Kultur*]; [*Rhetorik*]

- Besslich, Siegfried: Schweigen – Verschweigen – Übergehen. Die Darstellung des Unausgesprochenen in der Odyssee (Dissertation 1966). → *Schweigen*
- Best, Heinrich: Die Männer von Bildung und Besitz. Struktur und Handeln parlamentarischer Führungsgruppen in Deutschland und Frankreich 1848/49 (1990). → *Paulskirchenrhetorik*
- Best, Heinrich/Weege, Wilhelm: Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49 (1996). → *Paulskirchenrhetorik*
- Best, Otto Ferdinand: Das verbotene Glück (1977). → *Kitsch*
- Best, Otto Ferdinand: Der Witz als Erkenntniskraft und Formprinzip (1989). → *Witz*
- Best, Otto Ferdinand: Handbuch literarischer Fachbegriffe (1982; 1989; 1990; 2002). → *Aperçu; Polysyndeton; Reim; Sentenz*
- Best, Otto Ferdinand: Narrenliteratur, in: Handbuch literarischer Fachbegriffe (1991) 338–339. → *Narrenliteratur*
- Besterman, Theodore: Voltaire (1971). → *Aufklärung*
- Bestian, Hans: Redeübungen im Deutschunterricht, in: Wirkendes Wort 1 (1950–51), H. 3, 166–175. → *Deklamation; Exercitatio*
- Betan, Israel: Studies in Jewish Preaching (Cincinnati 1939). → *Jüdische Rhetorik*
- Beth, K.: Artikel <Sage>, in: Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, Bd. 7 (1936; ND 1987) 871–889. → *Sage*
- Bethe, Erich: Ahnenbild und Familiengeschichte bei Römern und Griechen (1935). → *Elogium*
- Bethe, Erich: Der troische Epenkreis (²1929; ND 1966). → *Epos*
- Bethe, Erich: Mythos, Sage, Märchen (1923). → *Sage*
- Bethe, Erich: Thebanische Heldenlieder (1891). → *Epos*
- Bethell, S. L.: Gracián, Tesouro and the Nature of Metaphysical Wit, in: The Northern Miscellany of Literary Criticism (Manchester 1953) 19–40. → *Argutia-Bewegung; Concetto*
- Bethmann-Hollweg, Moritz August von: Der Civilprozeß des gemeinen Rechts in geschichtlicher Entwicklung 1–6 (1868–1874). → *Gerichtsrede; Verhör*
- Bethmann-Hollweg, Moritz August von: Der römische Civilprozeß I (1864). → *Prozeß*
- Bethscheider, Monika: Wahlkampfführung und politische Weltbilder (1987). → *Wahlkampf*
- Bette, Karl-Heinrich/Schimank, Uwe: Doping im Hochleistungssport. Anpassung durch Abweichung (2006). → *Sport*
- Bette, Karl-Heinrich/Schimank, Uwe: Eine Verschränkung von <erster> u. <zweiter Moderne>, in: W. Gebhardt, R. Hitzler, M. Pfadenhauer: Events. Soziologie des Außergewöhnlichen (2000). → *Sport*
- Betten, Anne: Die Bedeutung der ad-hoc-Komposita im Werk von Thomas Bernhard, anhand ausgewählter Beispiele aus <Holzfällen. Eine Erregung> und <Der Untergeher>, in: B. Asbach-Schnittker, J. Roggenhofer (Hg.): Neuere Forschungen zur Wortbildung und Historiographie der Linguistik (1987) 69–90. → *Neologismus*
- Betten, Anne: Ellipsen, Anakoluthe und Parenthesen – Fälle für Grammatik, Stilistik, Sprechakttheorie oder Konversationsanalyse?, in: Deutsche Sprache 4 (1976) 207–230. → *Anakolut; Ellipse; Gespräch*
- Betten, Anne: Erforschung gesprochener Standardsprache, in: Deutsche Sprache 5 (1977) 335–361, 6 (1978) 21–44. → *Gespräch*
- Betten, Anne: Fehler und Kommunikationsstrategien, in: D. Cherubim (Hg.): Fehlerlinguistik (1980). → *Anakolut*
- Betten, Anne: Gesprächsstile und Kommunikationskultur, in: Germanistik im Spannungsfeld zwischen Philologie und Kulturwissenschaft. Beiträge der Tagung der österreichischen Gesellschaft für Germanistik in Wien 1998, Hg. v. Wendelin Schmidt-Dengler u. Anton Schwob (Wien 1999) 57–72. → *[Kultur]*
- Betten, Anne: Kerkerstrukturen. Thomas Bernhards syntaktische Mimesis, in: Knappe, Joachim; Kramer, Olaf (Hg.): Rhetorik und Sprachkunst bei Thomas Bernhard (Würzburg 2011) 63–80. → *[Mimesis]*
- Betten, Anne/Schrodt, Richard/Weiss, Andreas: Neue Sprachmoral? Medien, Politik, Schule (Wien 2003). → *[Medienrhetorik]; [Politik]*
- Bettetini, Maria: Eine kleine Geschichte der Lüge (2003). → *Lüge*
- Bettex, Albert: Der Kampf um das klassische Weimar 1788–1798 (Zürich/Leipzig 1935). → *Xenien*
- Betti, Emilio: <Teoria generale della Intrepretazione> (Mailand 1955; dt. <Allgemeine Auslegungslehre> 1967). → *Hermeneutik*
- Betti, Emilio: Zur Grundlegung einer allgemeinen Auslegungslehre (1955; ND 1988). → *Hermeneutik*
- Bettinelli, Saverio: Dei Geni (Dell'Entusiasmo II), hg. von A. Serra (Modena 1986). → *Poetik*
- Bettinelli, Saverio: Dell'entusiasmo delle belle arti, in: ders.: Opere edite e inedite (Venedig ²1799). → *Dichtung; Dispositio*
- Bettinelli, Saverio: Lettere virgiliane, in: Lettere virgiliane e Lettere inglesi, hg. von E. Bonora (Turin 1977). → *Poetik*
- Betz, Albrecht: Ästhetik und Politik. Heinrich Heines Prosa (1971). → *Ästhetik*
- Betz, Hans Dieter: Der Apostel Paulus und die sokratische Tradition. Eine exegetische Untersuchung zu seiner <Apologie> 2 Kor 10–13 (1972). → *Redner, Rednerideal*
- Betz, Otto: Rechtfertigung in Qumran, in: Rechtfertigung, Festschrift für Ernst Käsemann (1976) 17–36. → *Rechtfertigung*
- Betz, Werner: Zur Wortgeschichte von Mythos, in: H. Moser (Hg.): Deutsche Sprache. Geschichte und Gegenwart, Festschrift F. Maurer (1978) 21–31. → *Mythos*
- Beuchot, Mauricio: La filosofía del lenguaje en la Edad Media (México 1981). → *Grammatik*
- Beugnot, Bernard: Débats autour du genre épistolaire, in: Revue d'histoire littéraire de la France 74 (1974) 195–202. → *Brief*
- Beugnot, Bernard: Florilèges et Polyanthæe. Diffusion et statut du lieu commun à l'époque classique, in: Études françaises 13, 1–2 (1977) 119–141. → *Aeraria poetica*

- Beugnot, Bernard: La précellence du style moyen (1625–1650), in: M. Fumaroli (Hg.): Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450–1950 (Paris 1999) 539–599. → *Rhetorik*
- Beumann, Helmut: Die Historiographie des Mittelalters als Quelle für die Ideengeschichte des Königtums, in: Ideologie und Herrschaft im Mittelalter, hg. v. M. Kerner (1982) 140–183. → *Herrscherlob*
- Beumler, Marcus: Elocutionis rhetoricae libri duo (Zürich 1598). → *Antiphrasis*
- Beuscher, Bernd: Positives Paradox. Entwurf einer neostrukturalistischen Religionspädagogik (1993). → *Paradoxe, das*
- Beushausen, Ulla: Sicher und frei reden (2000; 2004). → *Managementrhetorik; Redeangst*
- Beutel, Albrecht: Artikel ‚Predigt. VIII. Evangelische Predigt vom 16. bis 18. Jahrhundert‘, in: Theologische Realenzyklopädie, hg. von G. Krause und G. Müller (Berlin/New York 1976ff.). → *Predigt*
- Beutel, Albrecht: In dem Anfang war das Wort. Studien zu Luthers Sprachverständnis, in: Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie 27 (1991). → *Homiletik; Schriftauslegung*
- Beutel, Albrecht: Konturen der Predigtlehre Johann Benedikt Carpzo's, in: Michel, Stefan; Strassberger, Andres (Hg.): Eruditio – Confessio – Pietas. Kontinuität und Wandel in der lutherischen Konfessionskultur am Ende des 17. Jahrhunderts. Das Beispiel Johann Benedikt Carpzo's (1639–1699) (Leipzig 2009) 251–260. → [*Predigt*]
- Beutel, Albrecht: Lehre und Leben in der Predigt der lutherischen Orthodoxie, in: ders.: Protestantische Konkretionen. Studien zur Kirchengeschichte (1998) 161–191. → *Predigt*
- Beutel, Albrecht: Lichtenberg und die Religion. Aspekte einer vielschichtigen Konstellation (1997). → *Pietismus*
- Beutel, Albrecht: Verdanktes Evangelium. Das Leitmotiv in Luthers Predigtwerk, in: Lutherjahrbuch 74 (2007) 11–28. → [*Predigt*]; [*Reformation*]
- Beutel, Albrecht/Drehse, Volker/Müller, Hans Martin (Hg.): Homiletisches Lesebuch (1986). → *Homiletik*
- Beutin, Wolfgang: Die Burg als Symbol oder Allegorie, vornehmlich in romanischen Dichtungen zwischen Mittelalter und früher Neuzeit, in: Wagener, Olaf; Lass, Heiko; Kühtreiber, Thomas; Dinzelsbacher, Peter (Hg.): Die imaginäre Burg (Frankfurt am Main [u. a.] 2009) 159–198. → [*Mittelalter*]; [*Symbol, Symbolismus*]
- Beutin, Wolfgang: Sexualität und Obszönität. Eine literaturpsychologische Studie über epische Dichtung des Mittelalters und der Renaissance (1990). → *Sexualität*
- Beutin, Wolfgang: Sprachkritik – Stilkritik. Eine Einführung (1976). → *Kanzleistil*
- Beutin, Wolfgang: Vollkommenheit der Sprache, Verfall, Verderb, in: ders.: Sprachkritik, Stilkritik (1976). → *Verfall der Beredsamkeit*
- Beutin, Wolfgang et al. (Hg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock (1998). → *Mystik*
- Beutin, Wolfgang/Ehlert, Klaus-Peter/Emmerich, Wolfgang et al.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart (1992). → *Gründerzeit*
- Bevilacqua, Vincent Michael/Murphy, Richard (Hg.): Joseph Priestley: A Course of Lectures on Oratory and Criticism (Carbondale 1965). → *Casus; Gerichtsrede*
- Bevington, David: Action is Eloquence. Shakespeare's Language of Gesture (Cambridge/Mass., London 1984). → *Gebärde*
- Bevitori, Cinzia: Negotiating Conflict: Interruptions in British and Italian Parliamentary Debates, in: P. Bayley (ed.): Cross-Cultural Perspectives on Parliamentary Discourse (Amsterdam 2004) 87–109. → *Zwischenruf*
- Bewes, Timothy: Cynicism and Postmodernity (London 1997). → *Zynismus, Kynismus*
- Bexte, Peter: Orte des satanischen Gelächters, in: Lachen – Gelächter – Lächeln. Reflexionen in drei Spiegeln, hg. v. D. Kamper und Chr. Wulf (1986) 276–288. → *Sarkasmus*
- Beydoun, Abbas: Der Westen ist überall, in: M. Thumann (Hg.): Der Islam und der Westen (2003) 75–86. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Beyer, Andreas: Aufbruch in die Bedeutungslosigkeit? Zur aktuellen Debatte um ikonologische Ansätze in der Kunstgeschichte, in: Kritische Berichte 15, 3/4 (1987) 20–27. → *Ikonologie, Ikonographie*
- Beyer, Andreas (Hg.): Die Lesbarkeit der Kunst. Zur Geistes-Gegenwart der Ikonologie (1992). → *Höfische Rhetorik; Ikonologie, Ikonographie*
- Beyer, Annelies/Beyer, Horst: Sprichwörterlexikon (1985). → *Sprichwort*
- Beyer, Cornelia: Die «War on Terror»-Rhetorik auf dem Prüfstand, in: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft 35 (2006) 1, 93–103. → [*Politische Rhetorik*]
- Beyer, Günther: Gedächtnistraining. Gedächtnis- und Konzentrationsleistung spielend verbessern (1998). → *Memoria*
- Beyer, Hans-Veit: Nikephoros Gregoras als Theologe, in: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 20 (1971). → *Byzantinische Rhetorik*
- Beyer, Heinz-Jürgen: Die Frühphase der «Ars dictandi», in: Studi medievali, serie 3. 18 (1977) 26–30. → *Ars dictandi, dictaminis*
- Beyer, Hermann W.: Artikel «εὐλογέω κτλ.», in: Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament, Bd. 2, hg. von G. Kittel (1935; ND 1960) 751–763. → *Eucharistia*
- Beyer, Jürgen: Schwank und Moral. Untersuchungen zum altfranzösischen Fabliau und verwandten Formen (1969). → *Schwank; Sexualität*
- Beyer, Katrin: Witz und Ironie als Waffe und Ventil in der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Unterfranken. «Eine Verhöhnung der anordnenden Behörden», in: Würzburger Diözesangeschichtsblätter 76 (2013) 342–369. → [*Politische Rhetorik*]
- Beyer, Katrin: Witz und Ironie in der politischen Kultur Englands im Hochmittelalter. Interaktionen und Imaginationen (Würzburg 2012). → [*Kultur*]; [*Mittelalter*]; [*Politik*]; [*Witz*]
- Beyer, Konrad: Deutsche Poetik. Theoretisch-praktisches Handbuch der deutschen Dichtkunst, nach den Anforderungen der Gegenwart, Bd. 1 (1882–1884, 21887). → *Figurenlehre; Rhetorik*

- Beyer, Konrad: Poetik. Für höhere Schulen und zum Selbstunterrichte (1893). → *Rhetorik*
- Beyer, Manfred: ‚Imagination, the enemy of men, the father of all Terrors‘: Joseph Conrad, Lord Jim, in: Zum Begriff der Imagination in Dichtung und Dichtungstheorie. Festschrift für Rainer Lengeler zum 65. Geburtstag, hg. v. R. Lengeler, M. Beyer (1998) 132–151. → *Phantasie*
- Beyer, Michael: Beobachtungen an den Leichenpredigten Johann Benedikt Carpzovs, in: Michel, Stefan; Strassberger, Andres (Hg.): Eruditio – Confessio – Pietas. Kontinuität und Wandel in der lutherischen Konfessionskultur am Ende des 17. Jahrhunderts. Das Beispiel Johann Benedikt Carpzovs (1639– 1699) (Leipzig 2009) 363– 382. → [*Leichenpredigt*]
- Beyer, Michael: Verzeichnis der Leichenpredigten Johann Benedikt Carpzovs, in: Michel, Stefan; Strassberger, Andres (Hg.): Eruditio – Confessio – Pietas. Kontinuität und Wandel in der lutherischen Konfessionskultur am Ende des 17. Jahrhunderts. Das Beispiel Johann Benedikt Carpzovs (1639– 1699) (Leipzig 2009) 383–408. → [*Leichenpredigt*]
- Beyer-Fröhlich, Marianne: Die Entwicklung der Deutschen Selbstzeugnisse (1930; ND 1970). → *Autobiographie, autobiographisches Schrifttum*
- Beyme, Klaus von: Die Kunst der Macht und die Gegenmacht der Kunst. Studien zum Spannungsverhältnis von Kunst und Politik (1998). → *Demonstration*
- Beyme, Klaus von: Politische Theorien im Zeitalter der Ideologien 1789–1945 (2002). → *Politische Rhetorik*
- Beyme, Klaus von: Wandlungen des Parlamentarismus: Von Weimar nach Bonn, in: H.-P. Schneider, W. Zeh (Hg.): Parlamentsrecht und Parlamentspraxis in der Bundesrepublik Deutschland (1989). → *Parlamentarische Kommunikationsformen*
- Beyreuther, Erich: Die Auflösung des reformatorischen Gottesdienstes in der lutherischen Orthodoxie des 17. Jahrhunderts, in: ders.: Frömmigkeit und Theologie (1980) 50–67. → *Predigt*
- Beyschlag, Siegfried: Die Metrik der mittelhochdeutschen Blütezeit in Grundzügen (⁴1961). → *Metrik*
- Bézar, Julien: De la méthode littéraire, journal d’un professeur dans une classe de première (Paris 1911, ⁷1948). → *Explication de texte*
- Bezner, Frank: «Iam non opus est figuris.» Konzeptualisierung und Literarisierung des Figuren bei Peter Abaelard, in: Kiening, Christian; Mertens Fleury, Katharina (Hg.): Figura. Dynamiken der Zeiten und Zeichen im Mittelalter (Würzburg 2013) 127–172. → [*Literatur*]
- Bezold, Friedrich von: Das Fortleben der antiken Götter im mittelalterlichen Humanismus (1922; ND 1962). → *Mythos*
- Bezzola, Tobia: Die Rhetorik bei Kant, Fichte und Hegel. Ein Beitrag zur Philosophiegeschichte der Rhetorik (1993). → *Ethos; Klassizismus, Klassik; Natura-ars-Dialektik; Phänomenologie; Philosophie; Politische Rhetorik; Psychagogie; Redner, Rednerideal; Rhetorik; Schulrede; Subjektivität, rhetorische; Tugendlehre*
- Bhabha, Homi K.: The Location of Culture (London 1994). → *Poetik*
- Biagio Conte, Gian: Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano (Torino 1974). → *Anspielung*
- Bialas, Günter: Aleatorik und neue Notationsformen in der Musik der Gegenwart, in: Ius auctoris vindicatum (1973) 29–42. → *Aleatorik*
- Bialostocki, Jan: Das Modusproblem in den bildenden Künsten. Zur Vorgeschichte und zum Nachleben des ‚Modusbriefes‘ von Nicolas Poussin, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 24 (1961) 128–141; auch in: ders.: Stil und Ikonographie (1981). → *Barock; Erhabene, das; Stillehre, Stilistik*
- Bialostocki, Jan: Erwin Panofsky: Thinker, Historian, Human Being, in: Simiolus 4 (1970) 68–89. → *Ikonologie, Ikonographie*
- Bialostocki, Jan: Iconografia e iconologia, in: Enciclopedia Universale dell’Arte 7 (Venedig/Rom 1962) Sp. 163–176; englische Übersetzung in: Encyclopedia of World’s Art VII (New York 1963) Sp. 769–785. → *Ikonologie, Ikonographie*
- Bialostocki, Jan: Iconographie, in: Dictionary of the History of Ideas 2 (New York 1973) 524–541. → *Ikonologie, Ikonographie*
- Bianca, Concetta: Le orazioni di Leonardo Bruni, in: P. Viti (Hg.): Leonardo Bruni, Cancelliere della repubblica di Firenze (Florenz 1990) 227–245. → *Parlamentsrede*
- Bianchi, Giuseppe: Letteratura italiana, I Minori (Mailand 1961). → *Dichtung*
- Bianchi, Massimo Luigi: Signatura rerum. Segni, magia e conoscenza da Paracelso a Leibniz (Rom 1987). → *Res-verba-Problem*
- Bianchi, Massimo Luigi: Signs, Signatura and Natursprache in Paracelsus and Böhme, in: E. Kessler, I. MacLean: Res und verba in der Renaissance (2002) 197–216, hier: 213–215. → *Res-verba-Problem*
- Bianchi, Massimo Luigi et al.: Materiali per le voci «res, realis, realitas, realiter» (= 17. u. 18. Jahrhundert). → *Res-verba-Problem*
- Bianchi, Massimo Luigi (Hg.): Signum: IX. Colloquio internazionale, Roma 8–10 gennaio 1998 (1999). → *Signum*
- Biard, Joël: Einleitung zu: Jean Buridan: Sophismes, hg. und übers. v. J. Biard (Paris 1993). → *Logik*
- Biard, Joël: Logique et théorie du signe au XIVE siècle (Paris 1989). → *Logik; Res-verba-Problem*
- Biard, Joël: Science et rhétorique dans les ‚Questions sur la Rhétorique‘ de Jean Buridan, in: Dahan und Rosier-Catach (Hg.): La Rhétorique d’Aristote, 135–52. → *Rhetorik*
- Bibliographie internationale de l’humanisme et de la renaissance (Genf 1965ff.). → *Rhetorik*
- Bibliographie linguistischer Literatur (BBL, 1975ff.). → *Sprachwissenschaft*
- Biblioteka ruskoj fantastiki, zahlreiche Bände (Moskau 1990ff.). → *Phantastik*
- Bibliothecae rhetorum liber dramaticus (München 1727). → *Schuldichtung*

- Bibliotheca Rabbinica. Eine Sammlung alter Midraschim. Zum ersten Male ins Deutsche übertragen von August Wünsche, 5 Bde. (Leipzig 1880–1885; ND 1967). → *Predigt*
- Bibliotheca Scriptorum S. J., hg. von N. Southwell (Rom 1676). → *Classe de Rhétorique*
- Bibliothek des Hauses Usher, 26 Bde. (Frankfurt 1969–1975). → *Phantastik*
- Bibza, Gábor: Die deutschsprachige Leichenpredigt der frühen Neuzeit in Ungarn (1571–1711) (Berlin [u. a.] 2010). → [*Leichenpredigt*]
- Bichakjian, Bernard H.: Language Origin: A Fresh Start, in: J. Wind u. a. (Hg.): Studies in Language Origins, 3 Bde. (Amsterdam 1989–94). → *Ursprache*
- Bichler, Gabriele Aïsha: Bejo, Curay und Bin-Bim? Die Sprache und Kultur der Wolof im Senegal (2003). → *Afrikanische Rhetorik*
- Bichsel, Peter: Hug Schapler – Überlieferung und Stilwandel: Ein Beitrag zum frühneuhochdeutschen Prosaroman und zur lexikalischen Paarform (Bern/Berlin et al. 1999). → *Zwillingsformel*
- Bickenbach, Matthias: Die zitierte Angst – im Schauroman und jenseits, in: Roussel, Martin (Hg.): Kreativität des Findens. Figurationen des Zitats, unter Mitarbeit von Christina Borkenhagen (Paderborn [u. a.] 2012) 147–176. → [*Roman*]
- Bickenbach, Matthias: Von der Möglichkeit einer ›inneren‹ Geschichte des Lesens (1999). → *Lectio; Stimme, Stimmkunde*
- Bickenbach, Matthias/Fliethmann, Axel (Hg.): Korrespondenzen. Visuelle Kulturen zwischen Früher Neuzeit und Gegenwart, 1. Aufl. (Köln 2002). → [*Kultur*]
- Bickenbach, Matthias/Klappert, Annina/Pompe, Hedwig (Hg.): Manus loquens. Medium der Geste – Gesten der Medien, 1. Aufl. (Köln 2003). → [*Medienrhetorik*]
- Bickendorf, Gabriele: Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert (Berlin, FU 1996). → *Klassizismus, Klassik*
- Bickermann, Elias: Beiträge zur antiken Urkundengeschichte III: Ἔντευξις und ὑπόμνημα, in: Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete 9 (1930) 155–182. → *Denkschrift; Hypomnema*
- Bickert, Hans Günther: Expositionsprobleme des tektonischen Dramas, in: Beiträge zur Poetik des Dramas, hg. v. W. Keller (1976) 39–70. → *Exposition*
- Bickert, Hans Günther: Poeta Rhetor. Zum Einfluß der Rhetorik auf die Expositionsdoktrin, in: Dialog, hg. v. R. Schönhaar (1973) 139–63. → *Exposition*
- Bickert, Hans Günther: Studien zum Problem der Exposition im Drama der tektonischen Bauform (1969). → *Exposition*
- Bicknell, P. J.: Athenians Politically Active in Pnyx II, in: Greek, Roman, and Byzantine Studies 30 (1989) 83–100. → *Rhetorische Räume*
- Bidermann, Jakob: Cenodoxus. Dt. Übers. v. J. Meichel (1635), hg. v. R. Tarot (1965). → *Asseveratio*
- Bidez, Joseph (Hg.): Empereur Julien. Oeuvres complètes. T. I, 2: Lettres et fragments (Paris 1924). → *Roman*
- Bidima, Jean-Godefroy: Le manuel des palabres (Colonie de Côte d'Ivoire, 1915). Parole, intersubjectivité et contrôle, in: Anales de Desclasificación 1: La défaite de l'aire culturelle n° 1 (2004) 145–174. → *Afrikanische Rhetorik*
- Bidwell-Steiner, Marlen/Zangl, Veronika (Hg.): Körperkonstruktionen und Geschlechtermetaphern. Zum Zusammenhang von Rhetorik und Embodiment (Innsbruck [u. a.] 2009). → [*Metapher*]; [*Rhetorik*]
- Bieberstein, Sabine: Die bewegende Kraft der Gleichnisse. Schöpferische Leseprozesse und der Mehrwert von Metaphern, in: Bibel und Kirche 63 (2008) 2, 63–67. → [*Bibelrhetorik*]; [*Metapher*]
- Bieber-Wallmann, Anneliese: Die Predigten Johannes Bugenhagens der Jahre 1524 bis 1527 in der Sammlung Georg Rörers, in: Michel, Stefan; Speer, Christian (Hg.): Georg Rörer (1492–1557). Der Chronist der Wittenberger Reformation (Leipzig 2012) 137–169. → [*Predigt*]
- Biebuyck, Benjamin: Blitzen ohne Blitz. Überlegungen zur Kategorie des ›Handelns‹ zwischen Figürlichkeitstheorie, Rhetorik und Erzähltextwissenschaft, in: Ueding, Gert; Kalivoda, Gregor (Hg.): Wege moderner Rhetorikforschung. Klassische Fundamente und interdisziplinäre Entwicklung (Berlin [u. a.] 2014) 129–146. → [*Rhetorik*]; [*Text*]
- Biebuyck, Benjamin/Martens, Gunther: ›Metonymia in memoriam‹. Die Figürlichkeit inszenierter Vergessens- und Erinnerungsdiskurse bei Grass und Jelinek, in: De Winde, Arne; Gilleir, Anke (Hg.): Literatur im Krebsgang. Totenbeschwörung und ›memoria‹ in der deutschsprachigen Literatur nach 1989 (Amsterdam [u. a.] 2008) 243–272. → [*Memoria*]
- Biedermann, Benedikt: Libellus disputatorius (Amsterdam 1698). → *Disputation*
- Biedermann, Karl: Geschichte des ersten preußischen Reichstags (1847). → *Thronrede*
- Bieger, Eckhard: Das Bilderlexikon der christlichen Symbole (Leipzig 2011). → [*Symbol, Symbolismus*]
- Bieger, Eckhard: Den Ton treffen (51999). → *Managementrhetorik*
- Bieger, Eckhard: Religiöse Rede im Fernsehen. Eine Entdeckungsreise durch das Fernsehprogramm, KIM (1997). → [*Fernsehrhetorik*]
- Bieger-Thielemann, Marianne: Lewis W. Hine, in: Museum Ludwig Köln (Hg.): Photographie des 20. Jahrhunderts (1996). → *Phot rhetorik*
- Biehl, Brigitte: Business is Showbusiness: Wie Topmanager sich vor Publikum inszenieren (Frankfurt am Main 2007). → [*Manipulative Techniken*]
- Biehle, Johannes: Theorie des Kirchenbaues vom Standpunkt des Kirchenmusikers und des Redners mit einer Glockenkunde (1913). → *Pietismus*
- Bielefeld, Hans-Ulrich/Hess-Lüttich, Ernest W. B./Lundt, André (Hg.): Soziolinguistik und Empirie. Beiträge zu Problemen der Corpusgewinnung und -auswertung (1977). → *Gespräch*

- Bieler, Andrea: Gottesdienst interkulturell. Predigen und Gottesdienst feiern im Zwischenraum (Stuttgart 2008). → [*Rhetorische Räume*]
- Bieler, Andrea/Gutmann, Hans-Martin: Rechtfertigung der ›Überflüssigen‹. Die Aufgabe der Predigt heute, 1. Aufl. (Gütersloh 2008). → [*Predigt*]
- Bielfeld, Baron de: L'érudition universelle, Bd. 4 (Berlin 1768). → *Philologie*
- Bielfeld, Detlef Friedrich: Ueber die Deklamation als Wissenschaft (1801). → *Deklamation*
- Bielfeld, Jakob Friedrich von: Erste Grundlinien der allgemeinen Gelehrsamkeit, Bd. 2 (1767). → *Deklamation*
- Bielfeld, Jakob Friedrich von: Warum mangelt es bey dem täglichen Wachsthum der Wissenschaften gleichwohl noch sehr an guten Predigern? (1771). → *Deklamation*
- Bielitz, Mathias: Musik und Grammatik. Studien zur mittelalterlichen Musiktheorie (1977). → *Mittelalter*
- Biemer, Günter: ›Katechese‹, in: Peter Eicher: Neues Handbuch theologischer Grundbegriffe, Band III (21991) 82–94. → *Katechese, Katechismus*
- Bien, Günther: Bemerkung zu Genesis und ursprünglicher Funktion des Theorems von der Kunst als Nachahmung der Natur, in: Bogawus. Forum für Literatur, Kunst, Philosophie 2 (1964) 26–43. → *Mimesis*
- Bien, Günther: Die Grundlegung der politischen Philosophie bei Aristoteles (1973). → *Politik*
- Bien, Günther: Die Wirkungsgeschichte der aristotelischen Politik, in: Günther Patzig (Hg.): Aristoteles' Politik. Akten des XI. Symposium Aristotelicum (1990) 325–356. → *Zoon politikon*
- Bien, Günther/Busch, Hans-Jürgen: Was ist der Mensch? (1981). → *Philosophie*
- Bieneck, Horst: Werkstattgespräche mit Schriftstellern (1962). → *Furor poeticus*
- Bienert, Wolfgang/Gemeinhardt, Peter/Kühneweg, Uwe (Hg.): Patristica et oecumenica: Festschrift für Wolfgang A. Bienert zum 65. Geburtstag (Marburg 2004). → [*Patristik*]
- Bienert, Wolfgang A.: Artikel ›Alexandrinische Schule I‹, in: Lexikon für Theologie und Kirche, hg. von J. Höfer und K. Rahner (Freiburg 21957–1965). Neubearb. und hg. von W. Kasper u. a. (Freiburg 31993ff.) Bd. 1 (1993) 372–379. → *Patristik*
- Bienkowski, Tadeusz: Antyk w literaturze i kulturze staropolskiej (1976). → *Humanismus*
- Bienkowski, Tadeusz: Szkolne wykształcenie retoryczne wobec wymogów praktyki, in: Retoryka a Literatura, hg. B. Otwinowska (Wrocław 1984) 211–216. → *Rhetorik*
- Bier, Jean Paul: Zum Begriff der Stilrelevanz, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 11 (1979). → *Individualstil*
- Bierach, Alfred: In Gesichtern lesen. Menschenkenntnis auf den ersten Blick (Genf 1990). → *Mimik*
- Bierbaum, C. J.: Leitfaden zum Schul- und Privatunterricht in der Declamation und dem mündlichen Vortrage (1816). → *Deklamation*
- Biere, Bernd Ulrich: Die Bedeutung der Mündlichkeit für Verstehenstheorie und Verständlichkeitsforschung, in: B. Spillner (Hg.): Sprache: Verstehen und Verständlichkeit (1995). → *Verständlichkeit*
- Biere, Bernd Ulrich: Kommunikation unter Kindern (1978). → *Protorhetorik*
- Biere, Bernd Ulrich: Textverstehen und Textverständlichkeit (1991). → *Verständlichkeit*
- Biere, Bernd Ulrich: Verständlich-Machen. Hermeneutische Tradition – Historische Praxis – Sprachtheoretische Begründung (1989). → *Verständlichkeit*
- Biere, Bernd Ulrich: Verständlich-Machen. Möglichkeiten adressatenspezifischer Textgestaltung, in: Th. Becker et al. (Hg.): Sprache und Technik. Gestalten verständlicher technischer Texte (1990). → *Verständlichkeit*
- Biere, Bernd Ulrich (Hg.): Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Fernsehen (Tübingen 1996). → [*Fernsehrhetorik*]
- Biere, Bernd Ulrich/Hoberg, Rudolf (Hg.): Bewertungskriterien in der Sprachberatung (1995). → *Stillehre, Stilistik*
- Biere, Bernd Ulrich/Hoberg, Rudolf (Hg.): Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Fernsehen (Tübingen 1996). → *Mündlichkeit*
- Bierende, Edgar: Lucas Cranach d.Ä. und der deutsche Humanismus. Tafelmalerei im Kontext von Rhetorik, Chroniken und Fürstenspiegeln (München 2002). → [*Humanismus*]; [*Malerei*]
- Bieri, Peter: Zeit und Zeiterfahrung. Exposition eines Problemereichs (1972). → *Zeit*
- Bieritz, Karl-Heinrich: Daß das Wort im Schwange gehe. Lutherischer Gottesdienst als Überlieferungs- und Zeichenprozeß, in: ders.: Zeichen setzen. Beiträge zu Gottesdienst und Predigt (1995) 82–106. → *Liturgie*
- Bieritz, Karl-Heinrich: Predigt zu 1Kor13,1– 7.12f., in: Deeg, Alexander; Nicol, Martin (Hg.): Bibelwort und Kanzelsprache. Homiletik und Hermeneutik im Dialog, im Auftr. des Ateliers Sprache e. V. im Theologischen Zentrum Braunschweig (Leipzig 2010) 185–192. → [*Predigt*]
- Bieritz, Karl-Heinrich: Zwischen-Räume. Eine Meta-Meditation zum Ort der Predigtmeditation zwischen Text und Predigt, in: Deeg, Alexander; Nicol, Martin (Hg.): Bibelwort und Kanzelsprache. Homiletik und Hermeneutik im Dialog, im Auftr. des Ateliers Sprache e. V. im Theologischen Zentrum Braunschweig (Leipzig 2010) 137–157. → [*Predigt*]; [*Text*]
- Bierling, Caspar: L'honeste homme (Leipzig 1647). → *Natura-ars-Dialektik*
- Bierling, Sarah: Leben in Metaphernwelten. Eine Analyse visueller Metaphern der Gothic-Szene, in: Kimminich, Eva (Hg.): Metaphern der Macht – Macht der Metapher (Aachen 2008) 295–314. → [*Metapher*]
- Biermann, Heinrich/Schurf, Bernd (Hg.): Texte, Themen und Strukturen. Grundband Deutsch für die Oberstufe (1990). → *Interpretation*
- Biermann, Martin: Die Leichenreden des Ambrosius von Mailand. Rhetorik, Predigt, Politik, in: Hermes. Zeitschrift für Klassische Philologie Einzelschr. H. 70 (1995). → *Leichenrede; Politische Rede; Predigt*
- Bierwisch, Manfred: Poetik und Linguistik, in: Mathematik und Dichtung, hg. von Helmut Kreuzer, Rul Gunzenhäuser (1965) 49–65. → *Generative Rhetorik*
- Bierwisch, Manfred: Strukturalismus. Geschichte, Probleme und Methoden, in: Kursbuch 5 (1966) 77–152. → *Generative Rhetorik*

- Bierwisch, Manfred: Struktur und Funktion von Varianten im Sprachsystem, in: Wolfgang Motsch (Hg.): Kontexte der Grammatiktheorie (1978) 81–130. → *Gruppensprache*
- Bies, Michael/Gamper, Michael/Kleeberg, Ingrid (Hg.): Gattungs-Wissen: Wissenspoetologie und literarische Form (Göttingen 2013). → [*Literatur*]; [*Poetik*]
- Bies, Werner: Traditionelles Erzählen in der Werbung. Gattungen und Themen, Medien und Prozesse, Methoden und Theorien, Irritationen und Chancen, in: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Erzählkultur. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Erzählforschung. Hans-Jörg Uther zum 65. Geburtstag (Berlin [u. a.] 2009) 353–379. → [*Gattungslehre*]; [*Medienrhetorik*]
- Biesbrock, Hans-Rüdiger van: Die literarische Mode der Physiologen in Frankreich (1840–1842) (1978). → *Physiognomik*
- Biesecker, Barbara A.: Addressing Postmodernity. Kenneth Burke, Rhetoric, and a Theory of Social Change (Tuscaloosa, Ala./London 1997). → *New Rhetoric*
- Biesecker, Barbara A.: Rethinking the Rhetorical Situation from within the Thematic of Difference, in: Philosophy and Rhetoric 11 (1989) 110–130. → *Rhetorische Situation*
- Biesinger, Albert: Entschiedene Optionen für das Paradigma Gottesbeziehung, in: Katechetische Blätter 127 (2002) 283–285. → *Zeugnis*
- Biesinger, Albert/Braun, Gerhard: Dein Licht komme! Gott in Licht und Dunkel sehen (1999). → *Predigt*
- Biesinger, Albert/Braun, Gerhard: Gott in Farben sehen. Die symbolische und religiöse Bedeutung der Farben (2¹⁹⁹⁸). → *Predigt*
- Biester, James: Admirable Wit: Deinotēs and the Rise and Fall of Lyric Wonder, in: Rhetorica 14 (1996) 289–331. → *Wunderbare, das*
- Bigelow, Gordon E.: Distinguishing Rhetoric from Poetry, in: Rhetoric and American Poetry of the Early National Period (Gainesville, Fl. 1960) 1–14. → *Figurenlehre*
- Bigi, Emilio: Dal Muratori al Cesarotti. Critici e storici della poesia e delle arti nel secondo Settecento (Mailand/Neapel 1960). → *Sprezzatura*
- Bigi, Emilio: Poesia e critica fra fine Settecento e primo Ottocento (Mailand 1986). → *Poetik*
- Bihay-Lefèvre, P.: Clarté du français ou clarté française. Témoignages d'écrivains, étrangers notamment, in: Le concept de clarté dans les langues et particulièrement en français. Colloque de l'Institut des Hautes Études de Belgique, in: Revue de l'Institut de Sociologie (Brüssel 1989, H. 1–2) 59–72. → *Perspicuitas*
- Bihlmeyer, Karl (Hg.): Heinrich Seuse: Deutsche Schriften (1907). → *Mystik*
- Bilancioni, Guglielmo: L'orecchio e il naso nel sistema antropometrico di Leonardo da Vinci (Rom 1920). → *Physiognomik*
- Biland, Claudine: Psychologie du menteur (Paris 2004). → *Lüge*
- Bilek, Petr A./Dimter, Tomáš (Hg.): Krajina bz vlastností. Literatura a střední Evropa. Peteru Demetzovi k 85. narozeninám. Landschaft ohne Eigenschaften. Literatur und Mitteleuropa. Festschrift für Peter Demetz zum 85. Geburtstag, 1. Aufl. (Praha 2010). → [*Literatur*]
- Bilfaqīh, 'Alawī b. Muḥ. b. Aḥmad: al-Qirā'āt al-'ašr al-mutawātirah (Damaskus 1994). → *Schriftauslegung*
- Bilingualism: Language and Cognition (Zeitschrift, 1998–). → *Sprachwissenschaft*
- Billen, Josef (Hg.): Deutsche Parabeln (1982). → *Parabel*
- Billen, Josef (Hg.): Die deutsche Parabel. Zur Theorie einer modernen Erzählform (1986). → *Parabel*
- Billerbeck, Heinrich Ludwig Julius (Hg.): Lehrbuch der schönen Wissenschaften, aus dem Lateinischen des Quintilian, übers. von Henke (1825). → *Coenismus*
- Billerbeck, Margarethe (Hg.): Die Kyniker in der modernen Forschung (Amsterdam 1991). → *Zynismus, Kynismus*
- Billeskov Jansen, Frederik J.: Humanitas christiana (Kopenhagen 1990). → *Rede*
- Billeter, Erika (Hg.): Skulptur im Licht der Fotografie (Bern 1997). → *Plastik*
- Billig, Michael: «Arguing», in: W. P. Robinson, H. Giles (Hg.): The New Handbook of Language and Social Psychology (Chichester etc. 2001) Sp. 241–251. → *Persuasion*
- Billig, Michael: Arguing and Thinking. A Rhetorical Approach to Social Psychology (Cambridge 1987). → *New Rhetoric; Rhetorikforschung*
- Billig, Michael: Ideology and Opinions. Studies in Rhetorical Psychology (London 1991). → *Psychologie; Rhetorikforschung*
- Billig, Michael: Rhetoric, in: D. O. Sears, L. Huddy, R. Jervis (Hg.): Oxford Handbook of Political Psychology (New York 2003) 222–250. → *Rhetorikforschung*
- Billmayer, Franz: «Bitte setzen» – Anregungen aus der Rhetorik für den Bildunterricht, in: BDK-Mitteilungen 43 (2007) 4, 4–7. → [*Rhetorik*]
- Billon, Jérémie de: Les principes de l'art militaire (Rouen 1641). → *Feldherrnrede*
- Bilodid, I. K.: Kievomogiljans'ka akademija v istorji schidnoslov'jans'kich literaturnych mov (Kiev 1979). → *Rhetorik*
- Bilstein, Johannes: Zur metaphorischen Potenz der Kunst, in: Bilstein, Johannes (Hg.): Die Künste als Metaphern, 1. Aufl. (Oberhausen 2011) 13–42. → [*Metapher*]
- Bilz, Friedrich Eduard: Bilz' Hausschatz der Bildung und des Wissens, Neueste Auflage (Leipzig ca. 1907). → *Angemessenheit*
- Binczek, Natalie: Danken und Denken. Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden, in: Binczek, Natalie (Hg.): Dank sagen. Politik, Semantik und Poetik der Verbindlichkeit (München [u. a.] 2013) 67–79. → [*Rede*]
- Binczek, Natalie: Im Medium der Schrift. Zum dekonstruktiven Anteil in der Systemtheorie Niklas Luhmanns (2000). → *Systemtheorie*

- Binczek, Natalie (Hg.): Dank sagen. Politik, Semantik und Poetik der Verbindlichkeit (München [u. a.] 2013).
→ [Poetik]; [Politik]
- Bindel, Ernst: Die Zahlengrundlagen der Musik im Wandel der Zeiten (²1985). → *Artes liberales*
- Binder, Dieter A.: Die diskrete Gesellschaft (1988). → *Logenrede*
- Binder, Gerhard: Aitolog. Erzählung und augustinisches Programm in Vergils Aeneis, in: Saeculum Augustum II. Religion und Literatur (1988) 255–287. → *Aetiologia*
- Binder, Gerhard: Ironische und sarkastische Rede in Vergils Aeneis, in: Gleis, Reinhold F. (Hg.): Ironie. Griechische und lateinische Fallstudien (Trier 2009) 143–178. → [Rede]
- Binder, Gerhard: Öffentliche Autorenlesung (1995). – Mainzer Vorlesekalender «vorlesen & erzählen in Mainz», hg. von der Stiftung Lesen (1996/97). → *Lesung*
- Binder, Gerhard/Liesenborghs, Leo: Eine Zuweisung der Sentenz οὐκ ἔστιν ἀντιλέγειν an Prodikos von Keos, in: Museum Helveticum 23 (1966) 37–46. → *Sophistik*
- Binder, Gerhard/Effe, Bernd (Hg.): Das antike Theater. Aspekte seiner Geschichte, Rezeption und Aktualität (1998). → *Theater*
- Binder, Vera: Artikel «Griechische Dialekte», in: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, hg. von H. Cancik und H. Schneider (Stuttgart 1996ff.), Bd. 4 (1998) 1231–1238. → *Dialekt*
- Binder, Vera: Artikel «Koine», in: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, hg. von H. Cancik und H. Schneider (Stuttgart 1996ff.), Bd. 6 (1999) 631–633. → *Dialekt*
- Binder, Wolfgang: Grundformen der Säkularisation in den Werken Goethes, Schillers und Hölderlins, in: Zeitschrift für deutsche Philologie, Sonderheft zur Tagung der deutschen Hochschulgermanisten vom 27.–31.10.1963 in Bonn, 42–69. → *Säkularisierung*
- Binder, Wolfgang: Von der rhetorischen Erfindungskunst (1859–1872). → *Genera causarum*
- Binding, Günther: Artikel «Rathaus», in: Lexikon des Mittelalters, Band 7 (1995) Sp. 455–457. → *Proxemik*
- Binding, Günther: «Opus Francigenum». Ein Beitrag zur Begriffsbestimmung, in: Archiv für Kulturgeschichte 71 (1989) 45–54. → *Stillehre, Stilistik*
- Binding, Günther/Speer, Andreas (Hg.): Philosophie und geistiges Erbe des Mittelalters (1994). → *Schönheit, das Schöne*
- Bindman, David (Hg.): The Thames and Hudson Encyclopedia of British Art (London 1985). → *Klassizismus, Klassik*
- Bindseil, Ilse: Pathos. Porträt einer brotlosen Kunst, in: Ästhetik und Kommunikation 35 (2004) 124, 93–97.
→ [Pathos]
- Bing, Peter/Cohen, Rip: Games of Venus. Anthology of Greek and Roman Erotic Verse from Sappho to Ovid (New York et al. 1991). → *Sexualität*
- Bing, Susi: Die Nachahmungstheorie bei Gottsched und den Schweizern und ihre Beziehungen zu der Dichtungstheorie der Zeit (Dissertation Köln 1934). → *Absehen*
- Bingsohn, Wilhelm: Catalog zu Ausstellungen im Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main (15.9.–7.11.1993) und im Kunstmuseum Basel (28.11.1993–13.2.1994) als unsterblich Ehren-Gedächtnis zum 400. Geburtstag des hochberühmten Delineatoris (Zeichners), Incisoris (Stechers) et Editoris (Verlegers) Matthaeus Merian des Aelteren (1993). → *Topographie*
- Binkelmann, Christoph/Schneiderei, Nele: Denken fürs Volk? Popularphilosophie vor und nach Kant (Würzburg 2015). → [Popularphilosophie]
- Binni, Walter: Classicismo e Neoclassicismo nella letteratura del Settecento (Florenz 1976). → *Klassizismus, Klassik*
- Binns, James W.: Intellectual Culture in Elizabethan and Jacobean England. The Latin Writings of the Age (Leeds 1990). → *Poetik*
- Binter, Richard: Das Verhältnis von Vermittlung und Schiedsgerichtsbarkeit nach dem Völkerbundspakt (1929).
→ *Mediation*
- Biran, Maine de: Notes sur les réflexions de Mauvertuis et de Turgot au sujet de l'origine des langues (Paris 1815).
→ *Ursprache*
- Birch, David/O'Toole, Michael (Hg.): Functions of Style (London 1988). → *Stillehre, Stilistik*
- Bircher, Martin: Deutsche Drucke des Barock 1600–1720 in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (Nendeln 1977ff.). → *Barock*
- Bircher, Martin: Die späte Fruchtbringende Gesellschaft und ihre Ständeordnung. Zu einem unbekanntem Schulactus, Breslau 1670, in: Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition. Die europäischen Akademien der Frühen Neuzeit zwischen Frührenaissance und Spätaufklärung, hg. von K. Garber und H. Wismann, Bd. 2 (1996). → *Sprachgesellschaften*
- Bircher, Martin: Johann Wilhelm von Stubenberg (1619–1663) und sein Freundeskreis (1968). → *Leichenpredigt*
- Bircher, Martin/Bürger, Thomas: Alles mit Bedacht. Barockes Fürstenlob auf Herzog August (1579–1666) in Wort, Bild und Musik (1979). → *Herrscherlob*
- Bircher, Martin (Hg.): Die Fruchtbringende Gesellschaft. Quellen und Dokumente in 4 Bd. (1971).
→ *Sprachgesellschaften*
- Bircher, Martin/Conermann, Klaus (Hg.): Die deutsche Akademie des 17. Jahrhunderts Fruchtbringende Gesellschaft. Kritische Ausgabe der Briefe, Beilagen und Akademiearbeiten, Reihe I und II (1992ff.).
→ *Sprachgesellschaften*
- Bird, Otto: Syllogistic and Its Extensions (Englewood Cliffs, N. Y. 1964). → *Enthymem; Syllogismus*
- Bird, Otto: The Formalizing of the Topics in Medieval Logic, in: Notre Dame Journal of Formal Logic 1 (1960) 138–149. → *Topik*

- Bird, Otto: The Re-discovery of the Topics, Professor Toulmin's Inference-Warrants, in: *Mind* 70 (1961) 534–539. → *Enthymem*
- Bird, Otto: The Tradition of the Logical Topics: Aristotle to Ockham, in: *Journal of the History of Ideas* 23 (1962) 307–323. → *Inventio; Logik; Topik*
- Birdwhistell, Ray L.: Introduction to Kinesics (Washington D. C. 1952). → *Körpersprache; Mündlichkeit; Pietismus*
- Birdwhistell, Ray L.: Kinesics and context. Essays on body-motion communication (Harmondsworth, Middlesex 1973). → *Gespräch; Mimik*
- Bireley, Robert: The Counter – Reformation Prince (Chapel Hill/London 1990). → *Fürstenspiegel*
- Birjukov, Sergej (Hg.): Zevgma (Moskau 1994). → *Manierismus*
- Birk, Elisabeth/Buss, Mareike: «Keine Figuren mehr?» Die Funktion von Metaphern und Beispielen in Ferdinand de Saussures «Notes», in: *Scientia poetica* 9 (2005) 86–113. → [*Figurenlehre*]; [*Metapher*]
- Birke, Joachim: Christian Wolffs Metaphysik und die zeitgenössische Literatur- und Musiktheorie: Gottsched, Scheibe, Mizler (1966). → *Ästhetik*
- Birkeland, Harris: Old Muslim Opposition Against the Interpretation of the Koran (Oslo 1955). → *Schriftauslegung*
- Birken, Sigmund von: Krieger- und Friedensbildung (Nürnberg 1649). → *Sprachgesellschaften*
- Birken, Sigmund von: Teutsche Rede-bind- und Dicht-Kunst (Nürnberg 1679; ND 1973). → *Allegorie, Allegorese; Dichtkunst; Gebundene/ungebundene Rede; Lyrik; Mimesis; Poetik; Reim*
- Birkenbihl, Vera F.: Fragetechnik schnell trainiert. Das Trainingsprogramm für Ihre erfolgreiche Gesprächsführung (1999). → *Managementrhetorik*
- Birkenbihl, Vera F.: Psychologisch richtig verhandeln. Professionelle Verhandlungsführung mit Experimenten und Übungen (1999). → *Managementrhetorik*
- Birkenbihl, Vera F.: Rhetorisches Redetraining für jeden Anlaß (1997). → *Rhetorik, angewandte*
- Birkenbihl, Vera F.: Signale des Körpers. Körpersprache richtig verstehen (1986; 1999). → *Managementrhetorik; Mündlichkeit*
- Birkenstock, Johann Melchior von: Denkschrift auf den König Friedrich II von Preußen (Wien 1788). → *Denkschrift*
- Birker, Gabriele und Klaus: Was ist NLP? (1998). → *Managementrhetorik*
- Birkner, Gerd: Heilsgewißheit und Literatur (1972). → *Barock*
- Birkner, Karin: Bewerbungsgespräche mit Ost- und Westdeutschen. Eine kommunikative Gattung in Zeiten gesellschaftlichen Wandels (2001). → *Bewerbung*
- Birkner, Karin/Kern, Friederike: Ost- und Westdeutsche in Bewerbungsgesprächen, in: Auer, Peter; Hausendorf, Heiko (Hg.): Kommunikation in gesellschaftlichen Umbruchsituationen. Mikroanalytische Aspekte des sprachlichen und gesellschaftlichen Wandels (Tübingen 2000) 45–81. → [*Gespräch*]
- Birmanns, Martin/Solbach, Günter: Urteil und Beschluß im Strafverfahren (1996). → *Urteil*
- Birmelin, Ella: Die kunsttheoretischen Gedanken in Philostrats Apollonios, in: *Philologus* 88, NF 42 (1933), 392–414. → *Phantasie*
- Birnbacher, Dieter: Verantwortung für zukünftige Generationen (²1995). → *Verantwortung*
- Birnbacher, Dieter/Burkhardt, Armin (Hg.): Sprachspiel und Methode. Zum Stand der Wittgenstein-Diskussion (1985). → *Sprachspiel*
- Birnbacher, Dieter/Krohn, Dieter (Hg.): Das sokratische Gespräch (Stuttgart 2002). → [*Gespräch*]
- Birnbaum, Elisabeth: Das Judithbuch im Wien des 17. und 18. Jahrhunderts. Exegese – Predigt – Musik – Theater – Bildende Kunst (Frankfurt am Main [u. a.] 2009). → [*Musik*]
- Birnbaum, Norman: Nach dem Fortschritt (2003). → *Sozialistische Rhetorik*
- Birt, Theodor: Das antike Buchwesen in seinem Verhältniss zur Litteratur (1882; ND 1959). → *Epitome*
- Birt, Theodor: Kritik und Hermeneutik nebst Abriß des antiken Buchwesens. Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft, Bd. 1/3 (³1913). → *Philologie*
- Birtel, Wolfgang/Mahling, Christoph H. (Hg.): Studien zur deutsch-französischen Musikgeschichte im 18. Jahrhundert (1986). → *Aufklärung*
- Birus, Hendrik: Artikel «Metapher», in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, neubearb. und hg. von K. Weimar, K. Grubmüller, J.-D. Müller u. a. (Berlin ³1997ff.), Bd. 2 (2000) 571–576. → *Tropus*
- Birus, Hendrik: Artikel «Metonymie», in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, neubearb. und hg. von K. Weimar, K. Grubmüller, J.-D. Müller u. a. (Berlin ³1997ff.), Bd. 2 (2000) 588–591. → *Tropus*
- Birus, Hendrik/Fuchs, Anna: Ein terminologisches Grundinventar für die Analyse von Metaphern, in: C. Wagenknecht (Hg.): Zur Terminologie der Literaturwissenschaft. Akten des IX. Germanistischen Symposions der Deutschen Forschungsgemeinschaft Würzburg 1986 (1989) 157–174. → *Aphorismus*
- Bisani, Fritz: Personalwesen und Personalführung. Der State of the Art der betrieblichen Personalarbeit (⁴1997). → *Managementrhetorik*
- Bisanz, Elize (Hg.): Kulturwissenschaft und Zeichentheorien. Zur Synthese von Theoria, Praxis und Poiesis (Münster [u. a.] 2004). → [*Kultur*]
- Bischof, Karin: Europavorstellungen in Metaphern. Exemplarische Analysen des Printmediendiskurses um den EU-Beitritt der Türkei, in: Bidwell-Steiner, Marlen; Zangl, Veronika (Hg.): Körperkonstruktionen und Geschlechtermetaphern. Zum Zusammenhang von Rhetorik und Embodiment (Innsbruck [u. a.] 2009) 237–251. → [*Diskurs*]
- Bischoff, Bernhard: Das griechische Element in der abendländischen Bildung des Mittelalters, in: *Byzantinische Zeitschrift* 44 (1951) 27–55. → *Heilige Sprachen*
- Bischoff, Bernhard: Ein Brief Julians von Toledo über Rhythmen, metrische Dichtung und Prosa, in: *Hermes* 87 (1959) 247–256; auch in: *Mittelalterliche Studien*, Bd. 1 (1966) 288–298. → *Reim*

- Bischoff, Bernhard: Mittelalterliche Studien (1966). → *Kollektaneen*
- Bischoff, Bernhard: Wendepunkte der lateinischen Exegese im Frühmittelalter, in: ders.: Mittelalterliche Studien (1966) 205–259. → *Schriftauslegung*
- Bischoff, Bernhard/Hofmann, Josef: Libri Sancti Kyliani. Die Würzburger Schreibschule und die Dombibliothek im VIII. und IX. Jahrhundert (1952). → *Schreibunterricht*
- Bischoff, Bernhard (Hg.): Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben. Bd. 2: Das geistige Leben (1965). → *Dichtung*
- Bischoff, Dörte/Wagner-Egelhaaf, Martina (Hg.): Mitsprache, Rederecht, Stimmgewalt. Genderkritische Strategien und Transformationen der Rhetorik (Heidelberg 2006). → *[Kritik]*
- Bischoff, Dörte/Wagner-Egelhaaf, Martina (Hg.): Rhetorik und Gender (Berlin [u. a.] 2010). – Zugl. Rhetorik 29 (2010). → *[Rhetorik]*
- Bismarck, Beatrice von: Bruce Nauman. Der wahre Künstler (1998). → *Moderne*
- Bismarck, Otto von: Die großen Reden, hg. von L. Gall (1981). → *Revolutionsrhetorik; Verantwortung*
- Bismarck, Otto von: Gedanken und Erinnerungen, Bd. 2 (1898). → *Sachlichkeit*
- Bismarck, Otto von: Reichstagsrede vom 26.3.1886, in: Fürst Bismarck als Redner, Band 15 (o.J.). → *Natura-ars-Dialektik*
- Bisson, Thomas N.: Celebration and Persuasion: Reflections on the Cultural Evolution of a Medieval Consultation, in: Legislative Studies Quarterly 7 (1982) 181–209. → *Parlamentsrede*
- Bitter, Gottfried: Artikel ‚Katholische Predigt der Neuzeit‘, in: Theologische Realenzyklopädie Band 27 (1997) 262–296 (Lit.). → *Predigt*
- Bitter, Gottfried: Artikel ‚P. VII. Katholische P. der Neuzeit‘, in: Theologische Realenzyklopädie, hg. von G. Krause und G. Müller (Berlin/New York 1976ff.), Bd. 27 (1997). → *Predigt*
- Bitter, Gottfried/Heyen, Heye (Hg.): Wort und Hörer. Beispiele homiletischer Perspektiven (Berlin [u. a.] 2007). → *[Homiletik]*
- Bitterberg, Melanie: Der Zwang der Zwanglosigkeit – Das Gespräch und seine Regeln in der Salonkultur des 17. Jahrhunderts (2007).
- Bitterli, Urs: Alte Welt – Neue Welt. Formen des europäisch-überseeischen Kulturkontakts vom 15. bis zum 18. Jahrhundert (1986). → *Physiognomik*
- Bitterli, Urs: Die ‚Wilden‘ und die ‚Zivilisierten‘. Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung (1976). → *Physiognomik; Rhetorik, außereuropäische*
- Bittermann, Klaus/Henschel, Gerhard (Hg.): Das Wörterbuch des Gutmenschen. Zur Kritik der moralisch korrekten Schamsprache (1994). → *Political Correctness*
- Bittlinger, Arnold: Glossolalie (1969). → *Zungenrede*
- Bittlinger, Arnold: ... und sie beten in anderen Sprachen. Charismatische Bewegung und Glossolalie, in: Charisma und Kirche 2 (4/1979). → *Zungenrede*
- Bittner, Franz: Studien zum Herrscherlob in der mittellateinischen Dichtung (1962). → *Herrscherlob; Höfische Rhetorik*
- Bittner, Günther (Hg.): Personale Psychologie. Beiträge zur Geschichte, Theorie und Therapie. Festschrift für Ludwig J. Pongratz (1983). → *Psychologie*
- Bittner, Johannes: Digitalität, Sprache, Kommunikation. Eine Untersuchung zur Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischer Modellierung (2003). → *Stillehre, Stilistik*
- Bittner, Meike Ulrike: Die Verteidigungsrede des Demosthenes im Harpalos-Prozess im Spiegel des Dinarch und Hypereides, Magisterarb. Universität Hamburg (2009). → *[Rede]*
- Bittner, Stefan: Ciceros cognitio rerum. Ein vormodernes Verfahren rhetorischer Erkenntnis, in: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik 78 (2002) 2, 183–201. → *[Moderne]*
- Bittner, Stefan: Ciceros Rhetorik – eine Bildungstheorie. Von der Redetechnik zur humanitären Eloquenz (Frechen 1999). → *[Ciceronianismus]; Redner, Rednerideal; Rhetorikforschung; Tugendlehre*
- Bitzer, Lloyd F.: Aristotle’s Enthymem Revisited, in: Quarterly Journal of Speech 45 (1959) 399–408. → *Enthymem*
- Bitzer, Lloyd F.: Editors Introduction, in: G. Campbell: The Philosophy of Rhetoric (Carbondale/Ill. 1963). → *Aufklärung*
- Bitzer, Lloyd F.: Functional Communication: A Situational Perspective, in: E. E. White, S. F. Paulson (Hg.): Rhetoric in Transition: Studies in the Nature and Uses of Rhetoric (University Park 1980) 21–38. → *Rhetorische Situation*
- Bitzer, Lloyd F.: The Rhetorical Situation, in: Philosophy and Rhetoric 1 (1968) 1–14. → *Rhetorikforschung; Rhetorische Situation*
- Bitzer, Lloyd F. (Hg.): George Campbell: The Philosophy of Rhetoric (Carbondale 1988). → *Casus; Gerichtsrede*
- Biville, Frédérique: Les «proverbes»: nature et enjeux, in: ders. (Hg.): Proverbes et sentences dans le monde romain (Lyon 1999) 11–25. → *Sentenz*
- Biville, Frédérique (Hg.): Proverbes et sentences dans le monde romain (Lyon 1999). → *Sentenz*
- Bizzell, Patricia/Herzberg, Bruce (Hg.): Rhetoric in the 20th Century (1991). → *Rhetorik*
- Bizzell, Patricia/Herzberg, Bruce (Hg.): The Rhetorical Tradition. Readings from Classical Times to the Present (Boston, MA 1990). → *Interdisziplinarität; New Rhetoric; Redner, Rednerideal; Rhetorikforschung; Rhetorikgeschichtsschreibung*
- Björkqvall, Gunilla/Haug, Andreas: Verslehre und Versvertonung im lateinischen Mittelalter, in: Artes im Mittelalter, hg. von U. Schäfer (1999) 309–323. → *Mittelalter*
- Blachère, Régis/Masnou, Pierre: Al-Hamadānī, Maqāmāt. Traduction et étude sur le genre, (Paris 1957). → *Islamische Rhetorik*

- Black, Deborah L.: Logic and Aristotle's «Rhetoric» and «Poetics» in medieval Arabic philosophy (Leiden 1990). → [Aristotelismus]; *Logik; Syllogismus*
- Black, Edwin: Rhetorical Criticism. A Study in Method (New York, N. Y. 1965; Madison, WI 1978). → *New Rhetoric; Redekritik; Rhetorikforschung*
- Black, Edwin: Rhetorical Questions (Chicago/London 1992). → *Stegreifrede*
- Black, Edwin: The Second Persona, in: Quarterly Journal of Speech 56 (1970) 109–119. → *Rhetorikforschung*
- Black, Jeremy A.: Reading Sumerian Poetry (Oxford 1998). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Black, Jeremy A.: Sumerian Grammar in Babylonian Theory (Rom 1984). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Black, Jeremy A. et al.: The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature, (<http://www-etcsl.orient.ox.ac.uk>). → *Rhetorik, außereuropäische*
- Black, Mary E.: Maidens and Mothers: An Analysis of Hopi Corn Metaphors, in: Ethnology 23 (1984) 279–288. → *Rhetorik, außereuropäische*
- Black, Max: «Lebensform» and «Sprachspiel» in Wittgenstein's Later Work, in: Elisabeth Leinfellner, Werner Leinfellner, Hal Berghel, Adolf Hübner (Hg.): Wittgenstein und sein Einfluß auf die gegenwärtige Philosophie (Wien 1978) 325–331. → *Sprachspiel*
- Black, Max: Metaphor, in: Proceedings of the Aristotelian Society 55 (1954) 273–294; wieder in: ders.: Models and Metaphors (Ithaca, N. Y. 1962) 22–47; dt.: Metapher, in: A. Haverkamp (Hg.): Theorie der Metapher (1983) 55–79. → *Figurenlehre*
- Black, Max: Models and Metaphors (Ithaca / New York 1962). → *Argumentation; Figurenlehre; Logik; Metapher; Philosophie*
- Black, Max: More about Metaphor, in: A. Ortony (Hg.): Metaphor and Thought (Cambridge 1979; 1994) 481–532. → *Metapher; Tropus*
- Black, Max: Wittgenstein's Language-Games, in: Dialectica 33 (1979) 337–353. → *Sprachspiel*
- Blackall, Eric Albert: Die Entwicklung des Deutschen zur Literatursprache 1700–1775. Mit einem Bericht über neue Forschungsergebnisse 1955–1964 von D. Kimpel (1966). → *Absehen; Aufklärung; Hochsprache; Popularphilosophie; Sprachwissenschaft*
- Blacking, John: The Social Value of Venda Riddles, in: African Studies 20 (1961) 1–32. → *Afrikanische Rhetorik; Rhetorik, außereuropäische*
- Blackstone, William: Commentaries on the Laws of England, Bd. I (Oxford 1765; ND Chicago 1979). → *Juristische Rhetorik*
- Blackwall, Anthony: An Introduction to the Classics (London 1719). → *Sarkasmus*
- Blackwell, Constance: The Logic of the History of Philosophy. Morhof's De Variis Methodis and the Polyhistor philosophicus, in: F. Waquet (ed.): Mapping the World of Learning: The Polyhistor of Daniel Georg Morhof (2002) 93–118. → *Universalsprache*
- Blackwell, Thomas: An Inquiry into the Life and Writings of Homer (1735), in: S. Elledge (Ed.): Eighteenth-Century Critical Essays, Bd. 1 (Ithaca 1961). → *Dreistillehre*
- Bläcker, Franz: Johann Baptist von Hirscher und seine Katechisten (1953). → *Katechese, Katechismus*
- Blänsdorf, Jürgen: Montage, Intertextualität, Gattungsmischung, Kontamination? Beschreibungsmodelle für produktions- und rezeptionsästhetische Phänomene des antiken Dramas, in: H. Fritz (Hg.): Montage in Theater und Film (1993). → *Montage*
- Blänsdorf, Jürgen: Reste der Improvisation in den plautinischen Eingangsszenen, in: L. Benz, E. Stärk, G. Vogt-Spira (Hg.): Plautus und die Tradition des Stegreifspiels (1995). → *Stegreifdichtung*
- Blänsdorf, Jürgen/André, Jean-M./Fick, Nicole (Hg.): Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum (1990). → *Theater*
- Blättel-Mink, Birgit/Hellmann, Kai-Uwe: Prosumer revisited. Zur Aktualität einer Debatte (2010). → *Internet-Rhetorik*
- Blättner, Fritz: Der Schulaufsatz, in: Die Erziehung 13 (1938) 211–225. → *Exercitatio*
- Blättner, Fritz: Geschichte der Pädagogik (1980). → *Elementarunterricht*
- Blažek, Přemysl: Haškův Švejk (Prag 1991). → *Roman*
- Blaicher, Günther: Die Erhaltung des Lebens. Studien zum Rhythmus der englischen Komödie von William Shakespeare bis Edward Bond (1983). → *Lustspiel, Komödie*
- Blair, Hugh: Lectures on Rhetoric and Belles Lettres, 3 Bde. (London 1783; Basil 1788; London 1874); hg. von H. F. Harding (Carbondale, Ill. 1965). → *Affektenlehre; Aufklärung; Brevitas; Dichtung; Dihaerese; Erhabene, das; Exercitatio; Induktion/Deduktion; Philosophie; Redner, Rednerideal; Rhetorik; Stillehre, Stilistik; Verfall der Beredsamkeit*
- Blair, Hugh: Vorlesungen über Rhetorik und schöne Wissenschaften, übersetzt von Carl Gottfried Schreiter, 4 Bde. (1785–89). → *Deklamation*
- Blair, J. Anthony/Johnson, Ralph H. (Hg.): Informal Logic (Inverness 1980). → *Logik*
- Blair, Peter Hunter: The World of Bede (London 1970). → *Artes liberales*
- Blair, Tony: Speech at the Corn Exchange (7.4.1997). → *Sozialistische Rhetorik*
- Blair, Tony: Statement at the Launch of Labour's Election Manifesto (3.4.1997). → *Sozialistische Rhetorik*
- Blair, Tony: Vote – Because You Deserve Better (30.4.1997). → *Sozialistische Rhetorik*
- Blaise, Albert: Le vocabulaire latin des principaux thèmes liturgiques (Turnhout 1966). → *Iracundia*
- Blake, Norman Francis: Continuity and Change in Caxton's Prologues and Epilogues: Westminster, in: Gutenberg-Jahrbuch 55 (1980) 38–43. → *Epilog*
- Blake, Peter: The Master Builders: Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright (New York 1996). → *Postmoderne*

- Blake, Robert R./Mouton, Jane Srygley: *The Managerial Grid* (Huston 1964), dt.: *Verhaltenspsychologie im Betrieb* (1992). → *Managementrhetorik*
- Blake, William: *The Complete Poetry and Prose of William Blake*, hg. von David V. Erdmann (Berkeley, CA 2008). → *Argumentum*
- Blakemore, Steven: *Burke and the Fall of Language. The French Revolution as Linguistic Event* (1988). → *Politische Romantik*
- Blamberger, Günter: *Das Geheimnis des Schöpferischen oder: Ingenium est ineffabile?* (1991). → *Genie; Inspiration; Poetik*
- Blamberger, Günter (Hg.): *Studien zur Literatur des Frührealismus* (1991). → *Realismus*
- Blamberger, Günter/Goth, Sebastian (Hg.): *Ökonomie des Opfers. Literatur im Zeichen des Suizids*. Unter Mitarbeit von Christine Tewes (Paderborn [u. a.] 2013). → *[Literatur]*
- Blanchard, André (Hg.): *Trésor de la poésie baroque et précieuse 1550–1650* (Paris 1969). → *Klassizismus, Klassik; Physiognomik*
- Blanchard, Gérard: *Pour une sémiologie de la typographie* (Paris 1979). → *Buchkunst; Paratext*
- Blanchard, Olivier: *Ars dis-simulationis: poetische Inszenierung der Hypokrisie im Erzählwerk von André Gide* (2000). → *Simulatio*
- Blanché, Robert: *Introduction à la logique contemporaine* (Paris 1968). → *Logik*
- Blanché, Robert: *La logique et son histoire* (Paris 1970); bearb. v. J. Dubucs (Paris 1996). → *Argumentation; Inventio; Logik*
- Blanck, Horst: *Das Buch in der Antike* (1992). → *Redemanuskript*
- Blanckenburg, Friedrich von: *Literarische Zusätze zu Johann Georg Sulzers Allgemeiner Theorie der schönen Künste*, Bd. 1 (1796–1798; ND 1972). → *Aufklärung; Verfall der Beredsamkeit*
- Blanckenburg, Friedrich von: *Versuch über den Roman* (1774), hg. von E. Lämmert (1965). → *Aufklärung; Dichtung; Geschichtsschreibung; Poetik*
- Blanco, Mercedes: *El mecanismo de la ocultación. Análisis de un ejemplo de agudeza*, in: *Criticón* 43 (Toulouse 1988) 13–36. → *Manierismus*
- Blanco, Mercedes: *Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le Conceptisme en Europe* (Genf 1992). → *Manierismus*
- Bland, D. S.: *Rhetoric and the Law Student in 16th.-Century England*, in: *Studies in Philology* 54 (1957) 498–508. → *Gerichtsrede*
- Blank, Andreas: *Prinzipien des lexikalischen Bedeutungswandels am Beispiel der romanischen Sprachen* (1997). → *Metonymie; Rhetorik; Synekdoche*
- Blank, David L.: *Ancient Philosophy and Grammar. The Syntax of Apollonius Dyscolus* (Chico/Calif. 1982). → *Artes liberales; Grammatik; Sprachwissenschaft*
- Blank, David L.: *Apollonius Dyscolus*, in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, hg. von H. Temporini und W. Haase (Berlin/New York 1972ff.), Teil II, Band 34.1 (1993) 708–730. → *Grammatikunterricht; Sprachwissenschaft*
- Blank, David L.: *Sextus Empiricus, Against the Grammarians (Adversus mathematicos I)*, übers. mit Einl. und Komm. von D. L. Blank (Oxford 1998). → *Sprachwissenschaft; Thema*
- Blank, Hugo: *Kleine Verskunde. Einführung in den deutschen und romanischen Vers* (1990). → *Metrik*
- Blank, Walter: *Die deutsche Minneallegorie* (1970). → *Allegorie, Allegorese; Metapher; Res-verba-Problem*
- Blanke, Horst Walter: *Historiographiegeschichte als Historik* (1991). → *Geschichtsschreibung*
- Blanke, Horst Walter/Fleischer, Dirk/Rüsen, Jörn: *Historik als akademische Praxis. Eine Dokumentation der geschichtstheoretischen Vorlesung an deutschsprachigen Universitäten von 1750 bis 1900*, in: *Dilthey-Jahrbuch* 1 (1983) 182–255. → *Geschichtsschreibung*
- Blanke, Horst Walter/Rüsen, Jörn (Hg.): *Von der Aufklärung zum Historismus. Zum Strukturwandel des historischen Denkens* (1985). → *Geschichtsschreibung*
- Blanken, Gerhard (Hg.): *Sprachproduktionsmodelle* (1988). → *Sprechdenken*
- Blanken, Gerhard et al. (Hg.): *Linguistic Disorders and Pathologies. An International Handbook* (1993) [= *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (HSK)* 8]. → *Sprachwissenschaft*
- Blankenburg, Walter: *Artikel «Historia (Historie)»*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, hg. von F. Blume, Kassel/Basel 1949ff., Band 6 (1957) 465–489. → *Actus*
- Blankenburg, Walter: *Der gottesdienstliche Liedgesang der Gemeinde*, in: *Leiturgia* 4 (1961) 559–659. → *Lied*
- Blankenburg, Walter: *Die Nachwirkung der artes liberales in den reformatorischen Gebieten und deren Auflösungsprozeß*, in: *Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongreß Hamburg 1956* (1957). → *Humanismus; Musik*
- Blankertz, Herwig: *Die Geschichte der Pädagogik von der Aufklärung bis zur Gegenwart* (1982; 1989). → *Aufklärung; Erziehung, rhetorische; Pädagogik*
- Blasberg, Cornelia: *Skandal. Politische Pragmatik, rhetorische Inszenierung und poetische Ambiguität*, in: Berndt, Frauke; Kammer, Stephan: *Amphibolie – Ambiguität – Ambivalenz* (Würzburg 2009) 269–289. → *[Poetik]; [Politik]; [Politische Rede]; [Politische Rhetorik]; [Rhetorik]*
- Blasche, Gerhard: *Der Leitartikel* (Wien 1953). → *Leitartikel*
- Blaschke, Gerald/Mattig, Ruprecht: *Gesten auf Rock- und Popkonzerten. Performative Strategien der Vergemeinschaftung*, in: Wulf, Christoph [u. a.]: *Die Geste in Erziehung, Bildung und Sozialisation. Ethnographische Feldstudien*, 1. Aufl. (Wiesbaden 2011) 175–217. → *[Performanz, Performativität]*
- Blasco Ferrer, Eduardo: *Artikel «Katalanische Koine»*, in: *Lexikon der romanistischen Linguistik*, hg. von G. Holtus, M. Metzeltin und C. Schmitt (Tübingen 1988ff.) II,2 (1995) 473–486. → *Dialekt*

- Blask, Dirk J.: Geschehen und Geschick im altfranzösischen Eneas-Roman (1984). → *Epos*
- Blasone, Pino: Il Settecento critico in Italia, in: Polemiche letterarie nel secolo dei Lumi (Florenz 1992) 9–35.
→ *Poetik*
- Blass, Ernst: Das Wesen der Neuen Tanzkunst (1922). → *Tanzkunst*
- Blass, Friedrich: Die Attische Beredsamkeit, 4 Bde., I.–III. Abt. (1868; ³1892; ND Hildesheim 1962).
→ *Anthypophora; Apheleia; Argumentation; Beredsamkeit; Frage; Gorgianische Figuren; Hiat; Klausel; Kolon; Periode; Perspicuitas; Praeparatio; Prozeß; Rede; Redemanuskript; Redensammlung; Rhetorik, angewandte; Rhetorik; Rhetorikforschung; Rhythmus*
- Blass, Friedrich: Die Griechische Beredsamkeit in dem Zeitraum von Alexander bis auf Augustus. Ein litterarhistorischer Versuch (1865, ND 1977). → *Beredsamkeit; Deklamation; Kunstprosa; Rhodische Redner*
- Blass, Friedrich: Die Rhythmen der asianischen and romischen Kunstprosa (1901; 1905). → *Klausel; Rhythmus*
- Blass, Friedrich/Debrunner, Albert: Grammatik des neutestamentlichen Griechisch (¹1961; ¹²1965).
→ *Anapodoton; Antizipation*
- Blass, Friedrich/Debrunner, Albert/Rehkopf, Friedrich: Grammatik des neutestamentlichen Griechisch (¹⁴1976; 2001). → *Klassizismus, Klassik; Schriftauslegung*
- Blass, Josef Leonhard: Modelle pädagogischer Theoriebildung, 2 Bände (1978). → *Pädagogik*
- Blatt, Franz/Lefvre, Yves (Hg.): Novum glossarium mediae Latinitatis (Kopenhagen 1980). → *Obsecratio*
- Blau, Anna Britta: Stil und Abweichung (Uppsala 1978). → *Elocutio*
- Blaufuss, Dietrich: Der Anfang des Pfarrwaisenhauses Windsbach und Wilhelm Löhes Predigt zur Einweihung, in: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 77 (2008) 222–226. → [*Predigt*]
- Blaukopf, Kurt: Musik im Wandel der Gesellschaft (1982). → *Akustik*
- Blebel, Thomas: Rhetoricae artis progymnasmata (Leipzig 1584). → *Rhetorik*
- Bleek, Klaus: Adelserziehung auf deutschen Ritterakademien. Die Lüneburger Adelsschulen 1655–1850, Teil 1 (1977). → *Barock*
- Bleek, Wilhelm: Die Politik-Professoren in der Paulskirche, in: J. Kocka, H.-J. Puhle, K. Tenfelde (Hg.): Von der Arbeiterbewegung zum modernen Sozialstaat (1994) 276–299. → *Paulskirchenrhetorik*
- Blei, Franz (Hg.): Deutsche Literaturpasquille (1907). → *Pasquill*
- Bleich, Eduard: Der 1. Vereinigte Landtag in Berlin 1847. Reprint (1977). → *Parlamentsrede*
- Bleicken, Jochen: Das römische Volkstribunat, in: Chiron 11 (1981) 87–108. → *Politische Rhetorik*
- Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie (1988; 1989; 1994; ⁴1995). → *Antike; Genera causarum; Logograph; Parlamentsrede; Redner, Rednerideal*
- Bleicken, Jochen: Die Verfassung der römischen Republik (²1978; ³1982; ⁵1989). → *Antike; Macht; Parlamentsrede; Redner, Rednerideal*
- Bleicken, Jochen: Verfassungs- und Sozialgeschichte des Römischen Kaiserreiches, Bd. 1 (³1989). → *Redner, Rednerideal*
- Bleiler, Everett Franklin: Science Fiction. The Early Years [...] (Kent, Ohio 1990); Science Fiction. The Gernsback Years [...] (Kent, Ohio 1998). → *Phantastik*
- Bleiler, Everett Franklin: The Checklist of Fantastic Literature (Chicago 1948). → *Phantastik*
- Bleiler, Everett Franklin: The Guide to Supernatural Fiction (Kent, Ohio 1983). → *Phantastik*
- Blenkinsopp, Joseph: Geschichte der Prophetie in Israel (1998). → *Prophetenrede*
- Bléry, Henri: Rusticité et urbanité romaines (Dissertation Paris 1909). → *Urbanitas*
- Blesenkemper, Klaus: «Public age». Studien zum Öffentlichkeitsbegriff bei Kant (1987). → *Öffentlichkeit*
- Bless, Herbert: Stimmung und Denken (1997). → *Stimmung*
- Bless, Herbert: Stimmung und Persuasion. Experimentelle Untersuchungen im Rahmen des «Elaboration Likelihood Model» (Diss. Heidelberg 1989). → *Persuasion*
- Blessing, Werner K.: Der monarchistische Kult, Loyalität und die Arbeiterbewegung im deutschen Kaiserreich, in: G. A. Ritter (Hg.): Arbeiterkultur (1979) 185–208. → *Herrscherlob*
- Bleuel, Hans Peter: Ferdinand Lassalle oder der Kampf wider die verdammte Bedürfnislosigkeit (1982).
→ *Sozialistische Rhetorik*
- Bleuel, Hans Peter (Hg.): Feindbilder oder Wie man Kriege vorbereitet (1985). → *Propaganda*
- Bleuler, Anna Kathrin: Überlieferungskritik und Poetologie. Strukturierung und Beurteilung der Sommerliedüberlieferung Neidharts auf der Basis des poetologischen Musters (2008). → *Minnesang, Minnerede*
- Bleumer, Hartmut: Im Feld der Aventure. Zum begrifflichen Wert der Feldmetapher am Beispiel einer poetischen Leitvokabel, in: G. Dicke u. a. (Hg.): Im Wortfeld des Textes. Worthistorische Beiträge zu den Bezeichnungen von Rede und Schrift im Mittelalter (2006) 347–367. → *Äventiure; [Metapher]; [Poetik]*
- Bleumer, Hartmut: Teufliche Rhetorik vor dem Herrn. Verhandlungen zwischen Recht und Literatur am Beispiel von Ulrich Tenglers Laienspiegel, in: Reich, Björn; Rexroth, Frank; Roick, Matthias (Hg.): Wissen, maßgeschneidert. Experten und Expertenkulturen im Europa der Vormoderne (München [u. a.] 2012) 155–181.
→ [*Literatur*]; [*Rhetorik*]; [*Rhetorische Rechtslehre*]
- Bleumer, Hartmut/Emmelius, Caroline (Hg.): Lyrische Narrationen – narrative Lyrik. Gattungsinterferenzen in der mittelalterlichen Literatur (Berlin [u. a.] 2011). → [*Gattungslehre*]; [*Literatur*]; [*Lyrik*]; [*Mittelalter*]; [*Narrativik, Narratologie*]
- Bleyer, Willard Grosvenor: Main Currents in the History of American Journalism (Boston 1927). → *Kolumne*
- Blickle, Peter: Der Fluch und der Eid (1993). → *Iusurandum*
- Blickle, Peter: Die Reformation im Reich (²1992). → *Reformation*
- Blickle, Peter: Die Revolution von 1525 (³1993). → *Reformation*

- Blickle, Peter: Reformation und Freiheit, in: B. Moeller (Hg.): Die frühe Reformation als Umbruch (1998). → *Reformation*
- Blickle, Peter: Unruhen in der ständischen Gesellschaft 1300–1800 (1988). → *Gravamen*
- Blickle, Peter et al. (Hg.): Macht und Ohnmacht der Bilder (2002). → *Reformation*
- Bliembach, Eva: Worte als Waffen. Flugblatt-Propaganda im Kalten Krieg, in: Gerald Diesener, Rainer Gries (Hg.): Propaganda in Deutschland. Zur Geschichte der politischen Massenbeeinflussung im 20. Jahrhundert (1996) 235–245. → *Propaganda*
- Bliese, John Ross Edward: Medieval Rhetoric. Its Study and Practice in Northern Europe from 1050 to 1250 (Lawrence/Kansas 1973). → *Antilogie; Mittelalter*
- Bliese, John Ross Edward: Rhetoric and Morale: a Study of Battle Orations from the Central Middle Ages, in: *Journal of Medieval History* 15 (1989) 201–226. → *Parlamentsrede*
- Bliese, John Ross Edward: Richard Weaver. Conservative Rhetorician, in: *Modern Age* 21 (1977). → *New Rhetoric*
- Bliese, John Ross Edward: Richard Weaver's Axiology of Argument, in: *The Southern Speech Journal* 44 (1979) 275–288. → *New Rhetoric*
- Bliese, John Ross Edward: The Courage of the Normans – a Comparative Study of Battle Rhetoric, in: *Nottingham Medieval Studies* 35 (1991). → *Parlamentsrede*
- Bliesener, Thomas: Die Visite – ein verhinderter Dialog (1982). → *Gespräch*
- Blinn, Hansjürgen (Hg.): Erotische Lyrik der galanten Zeit (1999). → *Sexualität*
- Bloch, Ernst: Ästhetik des Vor-Scheins I, hg. v. G. Ueding (1974). → *Mimesis*
- Bloch, Ernst: Arkadien und Utopien, in: Gesellschaft, Recht und Politik. Wolfgang Abendroth zum 60. Geburtstag (1968) 39–44. → *Idylle*
- Bloch, Ernst: Avicenna und die Aristotelische Linke (1952). → *Politische Rhetorik*
- Bloch, Ernst: Das Prinzip Hoffnung (1973). → *Architektur*
- Bloch, Ernst: Durch die Wüste: frühe kritische Aufsätze (2¹⁹⁷⁷). → *Popularphilosophie*
- Bloch, Ernst: Erbschaft dieser Zeit (1935); auch in: ders.: Gesamtausgabe, Bd. 4 (1962). → *Montage; Topos*
- Bloch, Ernst: Experimentum Mundi (1975). → *Ästhetik*
- Bloch, Ernst: Fichtes Rede an die deutsche Nation, in: ders.: Gesamtausgabe, Bd. 11 (1970). → *Rede*
- Bloch, Ernst: Imago an Menschen und Dingen (1927), in: Gesamtausgabe Bd. 10 (1969) 133–144. → *Imago*
- Bloch, Ernst: Naturrecht und menschliche Würde, in: Gesamtausgabe, Bd. 6 (1961). → *Urteil*
- Bloch, Ernst: Thomas Müntzer als Theologe der Revolution (1921). → *Rede*
- Bloch, Ernst: Vom Hasard zur Katastrophe. Politische Aufsätze aus den Jahren 1934–1939. Mit einem Nachwort v. O. Negt (1972). → *Rhetorik*
- Bloch, Ernst: Wehret den Anfängen!, in: M.-L. Recker (Hg.): Politische Reden IV, 1945–1990 (1999). → *Revolutionsrhetorik*
- Bloch, Iwan: Das Geschlechtsleben in England, mit besonderer Beziehung auf London. 3 Bände (1901–1903). → *Sexualität*
- Bloch, Iwan: Das Sexualleben unserer Zeit in seinen Beziehungen zur modernen Kultur (1908). → *Sexualität*
- Bloch, Marc Léopold Benjamin: Apologie pour l'histoire ou métier d'historien [1941–44] (Paris 1967). → *Geschichtsschreibung*
- Bloch, Maurice (Hg.): Political Language and Oratory in Traditional Society (London/New York 1975). → *Ethnographie der Rhetorik; Gattungslehre; Kulturanthropologie; Rhetorik, außereuropäische; Rhetorik*
- Bloch, Oscar/Wartburg, Walther von: Dictionnaire étymologique de la langue française (Paris 1964). → *Reim*
- Bloch, Peter: Artikel «Typologie», in: Lexikon der christlichen Ikonographie 4 (1972) 395–404. → *Typologie*
- Bloch, Peter: Nachwirkungen des Alten Bundes in der christlichen Kunst, in: Monumenta Judaica, Handbuch, hg. von Konrad Schilling (1963) 735–781. → *Typologie*
- Bloch, Robert N.: Bibliographie der Utopie und Phantastik 1650–1950 (2002). → *Phantastik*
- Bloch, Robert N.: Bibliothek des Hauses Usher. Kalju Kirde als Herausgeber. Eine Bilddokumentation (2009). → *Phantastik*
- Blocher, Sabine: Altertumskunde und Sammlungswesen in Schweden von den Anfängen im Mittelalter bis zur Regierungszeit Gustavs II. Adolf (1993). → *Rede*
- Block, Johannes: Die Predigt als Hör-Ereignis. Zur Erfahrung von Musik als hermeneutische Schule der Homiletik, in: *Zeitschrift für Theologie und Kirche* 107 (2010) 4, 532–549. → [*Hermeneutik*]; [*Homiletik*]; [*Musik*]; [*Predigt*]
- Block, Johannes: Die Rede von Sünde in der Predigt der Gegenwart. Eine Studie zur hamartiologischen Homiletik am Beispiel von Predigten aus dem Internet, Habil.-Schr. Universität Leipzig (2009). → [*Homiletik*]; [*Internet-Rhetorik*]; [*Predigt*]; [*Rede*]
- Block, Johannes: Ein Sünder werden. Homiletische und liturgische Anmerkungen zur Predigt von Sünde, in: Deeg, Alexander; Mildenerberger, Irene; Ratzmann, Wolfgang (Hg.): Angewiesen auf Gottes Gnade. Schuld und Vergebung im Gottesdienst (Leipzig 2012) 77–96. → [*Homiletik*]
- Block, Johannes: Indikativisch, narrativ und befreiend. Homiletische Anmerkungen zur Predigt von Sünde, in: Lasogga, Mareile; Hahn Udo (Hg.): Gegenwärtige Herausforderungen und Möglichkeiten christlicher Rede von der Sünde. Klausurtagung der Bischofskonferenz der VELKD. Im Auftrag der Bischofskonferenz der Vereinigten Evangelisch-Lutherischen Kirche Deutschlands (VELKD) (Hannover 2010) 67–88. → [*Homiletik*]; [*Narrativik, Narratologie*]; [*Predigt*]
- Blockside, Martin: The Sacred Weapon. An Introduction to Pope's Satire (Lewes 1993). → *Satire*
- Blod, Gabriele: Präsentationskompetenzen. Überzeugend präsentieren in Studium und Beruf (2007). → *Kommunikative Kompetenz*

- Blöbaum, Bernd: Journalismus als soziales System. Geschichte, Ausdifferenzierung und Verselbständigung (1994). → *Journalismus*
- Blödorn, Andreas: «Entwicklungs»-Diskurse. Zur Metaphorik des Entwicklungsbegriffs im 18. Jahrhundert, in: Agazzi, Elena (Hg.): Tropen und Metaphern im Gelehrten Diskurs des 18. Jahrhunderts, in: Zusammenarbeit mit Ulrike Zeuch unter Mitwirkung von Guglielmo Gabbiadini (Hamburg 2011) 33–45. – Zugl. Archiv für Begriffsgeschichte, Sonderheft 10 (2011). → [*Metapher*]; [*Diskurs*]
- Blödorn, Andreas (Hg.): Stimme(n) im Text. Narratologische Positionsbestimmungen (Berlin [u. a.] 2006). → [*Narrativik*, *Narratologie*]
- Blödorn, Andreas/Fauth, Sören R. (Hg.): Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann. Festschrift für Børge Kristiansen (Wuppertal 2006). → [*Moderne*]
- Blönnigen, Christoph: Der griechische Ursprung der jüdisch-hellenistischen Allegorese und ihre Rezeption in der alexandrinischen Patristik (1992). → *Res-verba-Problem*
- Blössner, Norbert: Dialogform und Argument. Studien zu Platons «Politeia». Akademie der Wissenschaften und der Literatur (Mainz; Stuttgart 1997). → [*Dialog*]
- Blössner, Norbert: Dialogform und Argument. Studien zu Platons Politeia (1997). → *Politische Rhetorik*
- Blok, Petrus Johannes: Wat is een pamflet?, in: Het Boek 5 (1916) 305–310. → *Pamphlet*
- Blomberg, Craig L.: Interpreting the Parables (Leicester 1990). → *Gleichnis*, *Gleichnisrede*
- Blommaert, Jan: Different Approaches to Intercultural Communication. A Critical Survey (1998). [URL: <http://www.cie.ugent.be/CIE/blommaert1.htm>, abgerufen am 12.08.2010]. → *Interkulturelle Kommunikation*
- Blondel, Jacques-François: Cours d'architecture (Paris 1771–1777). → *Architektur*; *Aufklärung*
- Bloom, Allan David: Der Niedergang des amerikanischen Geistes (1988). → *Political Correctness*
- Bloom, Allan David: The Closing of the American Mind (New York 1987). → *Literaturunterricht*
- Bloom, Harold: The Anxiety of Influence, A Theory of Poetry (Oxford 1973). → *Epigone*
- Bloom, Harold et al.: Deconstruction and Criticism (London 1979). → *Dekonstruktion*
- Bloomfield, Leonard: Language (1933; London ²1935). → *Grammatik*; *Konnotation/Denotation*; *Metapher*
- Bloomfield, Morton W.: A Grammatical Approach to Personification Allegory, in: M. W. B.: Essays and Explorations ... (Cambridge, Mass. 1970) 243–260. → *Allegorie*, *Allegorese*
- Blount, Thomas: Glossographia (London 1656). → *Akyrologie*
- Blount, Thomas: The Academie of Eloquence (London 1654; ND Menston 1971; ND London 1974). → *Collectio*; *Obscuritas*; *Rhetorik*
- Blount, Thomas Pope: De Re Poetica Or, Remarks Upon Poetry. [Beigeb. mit eigener Paginierung:] Characters and Censures (London 1694; ND New York 1974). → *Obscuritas*
- Bluche, François: La Vie quotidienne de la noblesse française au XVIIIe siècle (Paris 1973). → *Gentilhomme*
- Blühdorn, Hardarik/Breindl, Eva/Wassner, Ulrich Hermann (Hg.): Text – Verstehen. Grammatik und darüber hinaus (Berlin [u. a.] 2006). → [*Grammatik*]
- Blühdorn, Johann Ernst: Von den Redeübungen auf gelehrten Schulen (1796). → *Deklamation*
- Blüher, Karl Alfred: Paradoxie und Neophantastik im Werk von J. L. Borges, in: Das Paradox. Eine Herausforderung des abendländischen Denkens, hg. v. P. Geyer, R. Hagenbüchle (1992) 531–549. → *Paradoxe*, *das*
- Blüher, Karl Alfred: Seneca in Spanien. Untersuchungen zur Geschichte der Seneca-Rezeption in Spanien vom 15. bis 17. Jahrhundert (1969). → *Ciceronianismus*; *Humanismus*; *Imitatio*; *Klassizismus*, *Klassik*
- Blüm, Elger: Fragen zum Thema Zeitung und Gesellschaft im 17. Jahrhundert, in: Presse und Geschichte. Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung (= Studien zur Publizistik, Band 23) (1977) 54–70. → *Journalismus*
- Blümel, Rudolf: Der neuhochdeutsche Rhythmus in Dichtung und Prosa (1930). → *Rhythmus*
- Blümer, Wilhelm: Rerum eloquentia. Christliche Nutzung antiker Stilkunst bei St. Leo Magnus (1991). → *Akkommodation*; *Patristik*
- Blümner, Rudolf: «Ango laïna» und andere Texte, hg. v. K. Riha und M. Beyer (1993). → *Stimme*, *Stimmkunde*
- Bluhm, Lothar/Meier, Andreas (Hg.): Der Brief in Klassik und Romantik. Aktuelle Probleme der Briefedition (Würzburg 1993). → [*Brief*]
- Blum, Erhard et al.: Bibelwissenschaft und jüdische Bibelauslegung (2000). → *Schriftauslegung*
- Blum, Herwig: Die antike Mnemotechnik (Hildesheim/New York 1969). → *Exercitatio*; *Imago*; *Memoria*; *Topik*; *Topos*
- Blum, Karl: Rhetorik für Führungskräfte. Techniken – Konzepte – Musterreden (²1989; ⁴1993). → *Musterrede*; *Praeceptum*
- Blum, Paul Richard: Aristoteles bei Giordano Bruno. Studien zur philosophischen Rezeption (1980). → *Aristotelismus*
- Blum, Paul Richard: Leichenpredigt, in: ders. (Hg.), Studien zur Thematik des Todes im 16. Jahrhundert (1983). → *Leichenpredigt*
- Blum, Paul Richard (Hg.): Philosophen in der Renaissance. Eine Einführung (1999). → *Philosophie*
- Blum, Robert: Ausgewählte Reden und Schriften, hg. v. H. Nebel., 10 Bde. (1879–1881; ND 1979). → *Politische Rhetorik*
- Blum, Rudolf: Die Literaturverzeichnung im Altertum und Mittelalter. Versuch einer Geschichte der Biobibliographie von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 24 (1983) 1–256. → *Historia literaria*
- Blum, Wilhelm (Hg.): Byzantinische Fürstenspiegel (1981). → *Fürstenspiegel*
- Blume, Dieter: Beseelte Natur und ländliche Idylle, in: Natur und Antike in der Renaissance, Ausstellungskatalog (1985) 173–197. → *Idylle*