

Historisches Wörterbuch
der Rhetorik

Historisches Wörterbuch der Rhetorik

Herausgegeben von Gert Ueding

Mitbegründet von Walter Jens †

In Verbindung mit

Wilfried Barner, Albrecht Beutel, Dietrich Briesemeister,
Joachim Dyck, Ekkehard Eggs, Michael Erler, Ludwig Finscher,
Manfred Fuhrmann †, Fritjof Haft, Konrad Hoffmann †,
Josef Kopperschmidt, Friedrich Wilhelm Korff,
Egidius Schmalzriedt †, Konrad Vollmann †

Unter Mitwirkung von mehr als 300 Fachgelehrten

Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Darmstadt

Historisches Wörterbuch der Rhetorik

Herausgegeben von Gert Ueding

In Verbindung mit Gregor Kalivoda

Bearbeitung des Bandes und Redaktion:

Ole Kazich

Band 11:
Register

Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Darmstadt

Fachberater Fremdsprachen

Manfred Kraus (Englisch)

Gérard Raulet (Französisch)

Thomas Zinsmaier (Griechisch, Latein)

Lizenzausgabe

Für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft

Bestellnummer 12018-3 (Gesamtwerk)

Bestellnummer 20066-7 (Band 11)

  Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, Berlin/Boston, 2014

Satz: Pagina GmbH, Tübingen

Gesamtherstellung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

  Gedruckt auf säurefreiem Papier.

Printed in Germany.



Inhalt

Vorwort (<i>Gert Ueding</i>)	VII
Einleitung und Nutzungshinweise (<i>Ole Kazich</i>)	IX
Sachregister	1
Personenregister	337
Sachgruppenübersicht	753
Synopse der fremdsprachigen Begriffe	777
Fremdsprachige Lemmaregister	
Griechisch	937
Griechisch (Umschrift)	967
Latein	997
Englisch	1035
Französisch	1103
Register deutsche (Alternativ-)Bezeichnungen	1149
Systematisches Glossar	1177
Verfasserregister	1193
Übersetzerregister	1247

Vorwort

Die Arbeit am Registerband des Historischen Wörterbuchs der Rhetorik begann, nachdem das von der DFG bis dahin großzügig geförderte Lexikonprojekt mit dem 10. Band abgeschlossen und die Redaktionsarbeit beendet war. Weitere Drittmittel standen nicht mehr zur Verfügung. Für die Arbeit am Register waren dies ungünstige Voraussetzungen, die aber mit Hilfe des De Gruyter Verlages und durch die sozusagen ehrenamtliche Mitarbeit der ehemaligen Redakteure der Forschungsstelle soweit kompensiert werden konnten, dass es möglich war, den vorliegenden Registerband wiederum in der relativ kurzen Zeit von zwei Jahren fertigzustellen. Der Verlag schuf kurzfristig eine neue Mitarbeiterstelle in Tübingen, die wir mit Ole Kazich besetzen konnten, und beauftragte für die Digitalisierung der letzten HWRh-Bände sowie für die Aufbereitung der Daten zur Vorlage für die Indexierung mit Herrn Oliver Zmerek einen im Verlag tätigen Spezialisten, der diese Aufgabe anfangs noch in der redaktionellen Zusammenarbeit mit Sandra Fröhlich bestens löste, der an dieser Stelle ebenfalls unser Dank gilt.

Der Indexband enthält mehrere Teilregister: Das Sachregister mit den Artikel-Stichwörtern, sowie mit Fachbegriffen ohne eigenen Artikel mit den entsprechenden Verweisstellen, die den Sachverhalt an anderer Stelle oder in einem Synonym-Artikel behandeln. Darüber hinaus sind die in den Artikelfüßen genannten Verweisbegriffe aufgenommen, soweit sie im Gesamtwerk dokumentiert sind. Der digitale Volltext, den der Verlag, um zahlreiche Suchfunktionen ergänzt, auch als Online-Datenbank zur Verfügung stellt, gestattet die Erschließung des Lexikons in seinem ganzen inhaltlichen Umfang, so dass vor allem auch Begriffe aus benachbarten Disziplinen und denjenigen Wissenschaften abgerufen werden können, die aus der Rhetorik hervorgegangen oder in Verbindung mit ihr entstanden sind.

Das Personenregister – so wichtig, weil das HWRh keine biographischen Artikel enthält – verzeichnet alle in den Lexikonartikeln behandelten und berücksichtigten Autoren, soweit sie von inhaltlichem Belang sind. Wo im Text nicht genannt, wurden die Vornamen abgekürzt ergänzt. Zusätzlich zu den numerischen Belegstellen ist der Artikel angegeben, in dem der jeweilige Autorenname vorkommt, so dass der Leser gezielt die seinen Interessen entsprechenden Ausführungen suchen kann. In Fällen, in denen die Stellennachweise wegen der Häufigkeit der Nennungen zu unübersichtlich gerieten (z.B. Platon, Aristoteles, Cicero), hat Ole Kazich mittels Autopsie die inhaltlich relevanten Belegstellen herausgefiltert.

Des Weiteren stellt der Registerband ein Glossar der griechischen, lateinischen, englischen und französischen Entsprechungsbegriffe zur Verfügung – eine besonders wichtige Information, weil die dem Deutschen entsprechende fremdsprachige Nomenklatur meist nicht durch bloße Linearübersetzung zu erschließen ist. Dieses Glossar bildet wiederum die Grundlage für die zusätzlich enthaltenen fremdsprachigen Teil-

indices. Um das Wörterbuch auch für deutsche Muttersprachler noch besser zugänglich zu machen, wurden die den Artikeln beigegebenen deutschsprachigen Synonyme und Umschreibungen ebenfalls in einen separaten Index überführt. Eine kategorielle Zuordnung und die Darstellung des Begriffsfeldes, zu dem die Lemmata gehören, ergänzen das Angebot des Registerbandes. Er ist auch ein Spiegel der besonderen Bedingungen, unter denen das HWRh entstand. Es war eine Pionierarbeit, versammelt es doch erstmals in der 2500jährigen Fachgeschichte die klassischen und modernen Begriffe der Rhetorik weit über die traditionelle Schulrhetorik hinaus in einem Wörterbuch für Wissenschaftler, Studenten und Praktiker. Schon die Wahl des Stichworts war häufig ein Problem, da z.B. sowohl der lateinische wie der deutsche Terminus geläufige Bezeichnungen sind. Im Zweifel entschieden wir uns für das deutschsprachige Lemma, um das Gewicht des Deutschen als moderne Wissenschaftssprache zu betonen und zu stärken. Außerdem sind Ungleichmäßigkeiten in der Gewichtung und systematischen Zuordnung der Aspekte oder Lücken in der Lemmatisierung geblieben. Auch die Autoren waren oft in der Rolle von Pionieren; vor allem dann, wenn sie umfangreiche Sach- oder Forschungsartikel zu bearbeiten hatten, was mit der jeweils aktuellen Forschungslage zusammenhing. Hinzu kommt, dass die zugrunde liegende Liste der Lemmata bis zum 10. Band offen geführt wurde, d.h. Tilgungen im Laufe der Arbeit ebenso notwendig wurden wie Ergänzungen oder Verschiebungen. Auch in diesen Fällen fungiert das Register als Korrekturinstanz, z.B. wenn Verweisbegriffe am Artikelende im Laufe der Lexikonarbeit verändert werden mussten. Doch über Einzelheiten des Registeraufbaus und Registergebrauchs informiert Ole Kazich ausführlich in seiner Einleitung.

Die Arbeit an den 10 Textbänden und die Registerarbeit haben uns immer wieder die beispiellose Fülle des Lexikons an bibliographischen Informationen vor Augen geführt, die freilich weder durch das Register noch durch den digitalen Volltext vollständig und differenziert erschlossen werden können. Da eine umfassende Fachbibliographie für die Rhetorik seit Jahrzehnten ein dringendes Desiderat ist, haben sich Verlag und Herausgeber entschlossen, dem mit dem vorliegenden Register elfbändigen HWRh einen 12. Band hinzuzufügen, der die Bibliographie des Werks umfasst und um die Titel ergänzt, die während der über 25 Jahre dauernden Entstehung des Lexikons erschienen sind und von den Autoren nicht berücksichtigt werden konnten.

Ich danke dem De Gruyter Verlag für seine Bereitschaft, das HWRh im beschriebenen Umfang zu komplettieren, und vor allem Anke Beck, Ulrike Krauß und Daniel Gietz für ihre oft sehr aufwändige Mitarbeit und geduldige Hilfe bei der Lösung der Probleme, die durch die lange Entstehungszeit des Lexikons und durch die digitale Organisation der Daten verursacht wurden. Mein Dank gilt Ole Kazich, der weit über seine Verpflichtung hinaus sein Wissen und seine Registererfah-

zung der gemeinsamen Aufgabe widmete, des Weiteren natürlich meinen so bewährten Mitarbeitern aus der Lexikonredaktion, allen voran Gregor Kalivoda, sowie den Fachberatern, die wir auch mit Registerfragen nicht verschonten, und den Kollegen, die die fremdsprachigen Entsprechungsbegriffe einer nochmaligen Prüfung unterzogen: Manfred Kraus, Gérard Raulet und Thomas

Zinsmaier. Ebenfalls ist der Universität Tübingen zu danken, die bis zum Schluß Räumlichkeiten für die Redaktionsarbeit zur Verfügung gestellt hat.

Tübingen, im Mai 2014

Gert Ueding

Einleitung

Zu Aufbau, Art, Zielsetzung und Benutzung des Registerbandes

Allgemeine Hinweise: Die vom Verlag De Gruyter separat angebotene Onlinefassung des HISTORISCHEN WÖRTERBUCHS DER RHETORIK (www.degruyter.com/hwro) ermöglicht eine umfassende Volltextsuche.

Zur Umlautregelung: Wie auch sonst im Wörterbuch werden diakritische Zeichen bei der alphabetischen Sortierung nicht berücksichtigt, also: *Hörbericht* nach *Homologia*, *Märtyrerakten* nach *Magnitudo vocis*. Im übrigen gilt der Einheitlichkeit halber auch im Registerband die alte Rechtschreibung.

A. Die einzelnen Teile des Registerbandes (Kurzübersicht)

- *Sachverweise*. Hier werden sämtliche im HISTORISCHEN WÖRTERBUCH DER RHETORIK (HWRh) vorhandenen Artikel mit Fundort angezeigt, sowie Termini ohne eigenen HWRh-Eintrag. Mit ihnen wird auf Stellen oder Artikel verwiesen, die den Terminus behandeln.
- *Personen*. Im Personenregister findet der Nutzer die wichtigsten im Artikelbestand des HWRh aufgeführten Personen mit Angabe des Artikels und der Stellenangabe, wo die betreffende Person zu finden ist.
- *Sachgruppen*. Alle zu einer Sachgruppe gehörenden Artikel aus dem Bestand des HWRh sind hier zusammengefaßt.
- *Synopse der fremdsprachigen Begriffe*. Glossar der Lemmata und ihrer jeweiligen Entsprechungen in den Sprachen Deutsch, Griechisch, Latein, Englisch und Französisch.
- *Fremdsprachige Register*: Auf Basis der Fremdsprachensynopse erzeugte alphabetische Lemmaregister (Englisch, Französisch, Latein, Griechisch, Griechisch Umschrift, Deutsch).
- *Systematisches Glossar*: Glossar der leitenden rhetorischen Kategorien und Begriffe in systematischer Zuordnung.
- *Verfasserregister*. Alle Verfasser der Artikel sind alphabetisch aufgeführt. Ihre Artikel oder auch nur Teilartikel werden mit Fundstelle angegeben. Die Übersetzer fremdsprachiger Artikel sind in alphabetischer Reihenfolge in einer eigenen Liste verzeichnet.

B. Ausführliche Erläuterungen zu den Teilen des Registers

Art und Umfang der Sachverweise

Der vorliegende Band stellt, was seine Hauptstücke, den Sachverweis- und Personenteil anbelangt, in weiten Teilen einen *Index* dar. Indiziert werden – auf der Textgrundlage der zehn erschienenen Textbände des HISTORISCHEN WÖRTERBUCHS DER RHETORIK (HWRh) – im

Sachregister *zum einen* die gedruckten Artikelstichwörter (fett) und deren Fundort (Band und Spalte), also z. B.

Geschmack 3 870

und *zum anderen* gebräuchliche Stichwörter ohne eigenen Eintrag (nicht fett und kursiv), die aber in vorhandenen Artikeln erläutert werden.

Subiectio

1 207, 254, 685; 3 42

Es ist umfangmäßig *weniger* als ein Index, da beim Indizieren unter den nicht in eigenen Artikeln erläuterten Begriffen eine Auswahl getroffen wurde. Reduziert wurde die Zahl der Fundorte, nicht jedoch die der Begriffe; dazu unten mehr.

Es ist inhaltlich *mehr* als ein Index, weil zusätzlich zum Indizieren der genauen Fundstellen rhetorischer Termini ohne eigenen Artikel auch auf Synonymartikel oder andere Artikel verwiesen wird, die *der Sache nach* einschlägig sind, auch wenn der Register-Terminus nicht selbst erscheint.

In die Liste der Begriffe ohne eigenen Artikel wurden die Termini aufgenommen, die die Redaktion in den 30 Jahren der Planung und Entstehung des HWRh verzeichnet und systematisch zusammengestellt hat. Es sind zum einen die schon in der Planungsphase des Wörterbuchs aufgelisteten Begriffe, die – seien es Synonyme oder ungebrauchliche Bezeichnungen – keinen eigenen Artikel bekommen haben. Die herausgeberischen Entscheidungen zum Lemmaansatz können nie auf Vollständigkeit zielen. Dann waren die Hinweise der Artikelautoren und die Monita der Fachwelt aus Beratungen oder Rezensionen zu berücksichtigen. Die Weiterentwicklung der Forschung brachte Schwerpunktverschiebungen mit sich und hat neue Fragen aufgeworfen, die teilweise in der Lexikonarbeit nicht mehr berücksichtigt werden konnten. Zudem haben Autorenausfälle bis zuletzt dazu geführt, daß geplante Artikel nicht verwirklicht werden konnten. Die Redaktion hat diese Fälle aufgelistet, um mit dem Register durch Verweise auf die implizierte Behandlung fehlender Artikelinhalte die Lücken wenigstens tendenziell zu schließen. Dieser Bestand blieb unangetastet, soweit beim Fachwort nur ein Mindestmaß sachlich-inhaltlichen Gewichts vorlag, und der zu suchende Begriff im Bestand explizit vorkommt. (Implizites Vorkommen konnte nur teilweise berücksichtigt werden.) Insofern muß erneut betont werden, daß das Register von Anfang an bei der Konzeption und Bearbeitung des Wörterbuchs integraler Bestandteil des Unternehmens war.

Der Registerband wäre unter den vorhandenen zeitlichen und personellen Bedingungen ohne elektronische Datenverarbeitung nicht zu verwirklichen gewesen, doch liegen darin auch seine Grenzen. Eine komplette nachträgliche Verschlagwortung des Artikelbestands war nicht möglich. Für die Reihe der von der Redaktion bereitgestellten Verweisbegriffe, die auch noch vom Verfasser während der Arbeit am Register ergänzt und erweitert wurde, erstellte die technische Abteilung des De Gruyter-Verlags eine über 85.000 Fundstellen umfassende Liste (eigentlicher Index). Daraus musste eine Auswahl getroffen werden. In aufwendiger Autopsie aller Belegstellen wurde die Bedeutung geprüft und die Kontexte begutachtet. Dabei galten und gelten folgende Grundsätze:

1. Verweise nur auf die genaue Fundstelle des gesuchten Begriffs, nämlich auf Band und Spalte innerhalb eines Artikels:

Beispiel:

Contentio
1 46, 737; 8 881–882; 9 182

– Das Register verzeichnet eine bestimmte Stelle, wenn dort zu dem in Frage stehenden Begriff eine Definition, Erläuterung, Umschreibung, Entgegensetzung oder ein Synonym zu finden ist. (8 881–882 bedeutet, daß in Spalte 881 und in Spalte 882 der Begriff einmal vorkommt, keine zusammenhängende Erläuterung.)

Im vorliegenden Beispiel steht in Band 1, Spalte 46 etwa: „Bei der feurig-leidenschaftlichen Rede (*contentio*) soll die Aussprache beschleunigt werden, der Vortrag ist laut und schreiend ...“.

– Schlichte Erwähnungen in Aufzählungen werden in der Regel genauso wenig aufgenommen, wie Wiederholungen. Wenn also eine Minimaldefinition in einem Artikel gegeben wird, werden nicht alle (im Artikel) späteren Stellen aufgeführt, wo eine gleichlautende Minimaldefinition geboten wird. Gleiches gilt für in anderen Artikeln gegebene inhaltlich gleichlautende Definitionen. Es wird also keine *numerische* Vollständigkeit angestrebt, gleichwohl aber der Anspruch auf *inhaltliche* Vollständigkeit erhoben in dem Sinne, daß alle verschiedenen Varianten innerhalb der Grenzen des im HWRh Gebotenen angezeigt werden.

„Die historische Begrifflichkeit im Bezirk von *ars dialogica*, *ars sermonis*, *ars dialectica*, *ars disserendi*, *ars disputandi*, *ars colloquendi*, *ars dicendi*, von *colloquium*, *collocutio*, *contentio*, *controversia*, *disputatio*, *eloquentia* muß linguistisch neu instrumentiert werden.“ (3 931) In dieser Aufzählung erfahren wir nichts Wesentliches über den Begriff *contentio*, daher fällt die Stelle im Register aus.

„Die Disputationen, die Auseinandersetzungen, die durchaus sehr heftig sein können, werden noch übertroffen von der *contentio*, dem energischen Streit.“ (3 958) Diese Stelle entfällt, weil der Benutzer aus der im Register angeführten Stelle 9 182 weiß, daß *contentio* synonym zu *Streitgespräch* verwendet wird. Solche Reduktionen finden nur dort statt, wo die Trefferzahl sehr groß ist. Bei nur wenigen Belegstellen bleiben alle relevanten erhalten, auch wenn Doppelungen vorliegen.

– Ausnahmen von der Aufzählungsregel sind die Fälle, wo allein durch das (evtl. unerwartete) Auftauchen unter einer Überschrift (also durch das Vorkommen

in einem Artikel, der nicht auf den ersten Blick als zum Kontext des Begriffs gehörend erscheint) ein Erkenntnisgewinn dadurch entsteht, daß durch den Artikel ein neues semantisches Feld als relevant beleuchtet wird (und so der Begriff in einem anderen Licht erscheint).

„Wie auch in anderen Bereichen werden Diskrepanzen und Inkongruenzen in vier Änderungskategorien (*quadripartita ratio*) eingeteilt [...]: 1) *adiectio* [...] 2) *detractio* [...] 3) *transmutatio* [...] 4) *immutatio* [...]“ (6 443) Das Stichwort *Adiectio*, um das es in diesem Beispiel geht, würde man nicht ohne Weiteres im Artikel *Orthographie* wähen, aus dem das Zitat stammt. Die Stelle wurde darum ins Register aufgenommen, weil sie zeigt, daß die bekannten Änderungskategorien auch im Bereich der Orthographie Anwendung finden.

– Bei der Nennung der einzelnen Verweisstellen, aber auch bei Nennung von Verweisartikeln können *Bedeutungsvarianten* vorkommen und aus verschiedenen Gesichtspunkten mehr oder weniger differierende Auffassungen zur Sprache kommen. Mit anderen Worten: Es können sich unter einem Registerbegriff ganz verschiedene Phänomene verbergen. Das wird erst durch Autopsie der angegebenen Stellen offenkundig. Es lohnt sich mithin, jede Stelle (und jeden Zielartikel) zu prüfen, da diese Bedeutungsvarianten nicht (z. B. durch Unterkategorien oder Schlagworte im Register) sichtbar gemacht werden.

Beispiel:

Finis
1 12, 1301; 4 1382; 5 1485–1486; 7 1550; 8 950; 9 664, 680, 682, 976–977

In den angegebenen Fundstellen finden wir den Begriff *finis* im Sinne von *Redezweck* (etwa 1 12) oder als *Redeteil* (*peroratio*, 4 1382).

Beispiel:

Numerus
2 321–324, 327, 1031, 1048, 1127; 3 609, 612, 618; 4 1088–1089, 1101; 5 1223–1224

Numerus steht in 2 321 für Aristoteles' Bezeichnung für einen bestimmten Rhythmus in Satzgefügen, in 2 1127 für einen Ausdruck Quintilians für ein Verzeichnis ausgewählter Autoren.

– Die Stellenbezeichnungen beziehen sich ausschließlich auf Kontexte, in denen der gesuchte Begriff auch genannt wird. Zum Beispiel werden beim Verweisbegriff *Auditor* nur Stellen präsentiert, wo der *Auditor* so genannt ist, nicht alle Stellen, wo es um die Person des Hörers oder sogar um Sinnverwandtes gehen würde. Letztere Fälle werden über die Verweisequenz (am Fuß des Synonymartikels *Hörer*, siehe unten), über Verweisartikel (Zielartikel) oder andere Artikel erschlossen.

Beispiel:

Auditor
siehe **Hörer** (3 1561)
1 453; 3 486, 713; 4 1190

Alle vier Stellen in der Zeile unter dem Siehe-Verweis bringen Belege für die wörtliche Bezeichnung *Auditor*. (Um der Sache umfassender nachzugehen, ist folgender Weg zu wählen: Man folge dem Siehe-Verweis zum Artikel *Hörer* (in Band 3, Spalte 1561). Ganz am Ende dieses Artikels entdeckt man eine Verweisequenz, die so aussieht:

→ Adressant/Adressat → Feedback → Hörfilm → Kommunikationstheorie → Psychagogie → Publikum → Redesituation → Wirkung → Wirkungsforschung → Zielgruppe

Hier sind Artikel aufgelistet, die weitere Informationen zum Thema *Hörer* bieten. Noch schneller gelangt man an diese Informationen, wenn man im Sachregister selbst zum Eintrag *Hörer* blättert. Dort wurde nämlich diese Verweisequenz aus den Artikeln mit abgedruckt – und zwar in zuverlässigerer, da bereinigter Form und übersichtlich untereinander. Laufen im Druckwerk noch einige Verweise ins Leere („blinder Verweis“), weil sich mit Erscheinen der Einzelbände konzeptionell etwas geändert hatte, sind diese Fehler im Registerband sämtlich behoben.

- Insgesamt muß betont werden, daß bei der Auswahl – aus nahe liegenden Gründen – der Fokus auf rhetorischer Relevanz liegt. Der Begriff *Abweichung* z. B. kommt im ursprünglichen Index natürlich viel häufiger vor, als im Register genannt. Erwähnung finden aber nur alle aus rhetorischer Perspektive einschlägigen Stellen, hier etwa die, wo Abweichungen von einer bestimmten Form um der rhetorischen Wirkung willen vorgenommen werden (und in diesem Sinne ein *terminus technicus* vorliegt). Ähnlich bei *claritas*:

Baumgartens *claritas extensiva* beispielsweise (so im Artikel *Ethik*, HWRh 2 1497) meint etwas zu Spezielles, als daß es zur Erläuterung der rhetorischen *Perspicuitas* (neulateinisch *Claritas*) beitragen könnte. So interessant die Ausführungen über die Klarheit der Begriffe bei Baumgarten aus philosophischer Sicht sind, finden sie doch keinen Eingang in dieses Register.

Hat der Begriff jedoch (wie *Clausula*) seine Bedeutung für die Rhetorik von anderen Fächern entlehnt (Musik), so werden auch dortige Definitionen zum besseren Verständnis mit aufgeführt. Im Artikel *Periode* in 6 760 beispielsweise steht:

„Dabei betonen einige Autoren bald, daß der Abschluß einer Melodie (einer P.) musikalisch durch eine Kadenz (*clausula*) bewerkstelligt wird, daß also das <Schließen> einer Periode eine bewußte kompositionstechnische Gestaltung erfahren soll“.

Erst diese Vorauswahl und der Verzicht auf Wiederholungen haben zu einem funktionalen Register geführt, das sonst einem wenig hilfreichen Sammelsurium gähnelt hätte. Wem es gleichwohl um Vollständigkeit zu tun ist, der sei auf die elektronische Datenbank verwiesen, die der De Gruyter-Verlag mitsamt differenzierten Suchfunktionen zur Verfügung stellt.

- Nicht selten ist es der Fall, daß der gesuchte Begriff mehrmals innerhalb einer Spalte genannt wird. Im Register wird diese Spalte dennoch nur einmal erwähnt, nicht immer ist dann die zuerst ‚gefundene‘ Stelle die ausschlaggebende für die Aufnahme ins Register gewesen.

2. Verweise auf ganze Artikel mit ‚siehe‘:

- Nur auf *echte Synonymartikel* wird in einer eigenen Zeile mit ‚siehe‘ verwiesen. Das ist der Fall, wenn der Zielartikel den gesuchten Artikel inhaltlich ersetzt.

Beispiel:

Clausula
siehe **Klausel** (4 1088)

Bombast
siehe **Schwulst** (8 706)

Oder es wird, wie bei *Finis*, nur *eine* der möglichen Bedeutungen im Zielartikel erklärt.

Beispiel:

Finis
siehe **Zweck, Zweckmäßigkeit** (9 1578)

Oder es besteht ein Verhältnis der Über- und Unterordnung, wie bei *Pastoralschrift*, wo aber eine Behandlung als Synonym erlaubt erscheint.

Beispiel:

Pastoralschrift
siehe **Lehrschreiben, kirchliche** (5 117)

- Auch auf Artikel mit einem *Wortpaar als Überschrift* wird verwiesen, wenn der zweitgenannte Begriff sonst im Alphabet ‚verschwinden‘ würde:

Beispiel:

Ambiguität
siehe **Amphibolie, Ambiguität** (1 436)

oder

Deduktion
siehe **Induktion/Deduktion** (4 351)

(An diesen Beispielen wird zugleich die Konvention deutlich, daß ein Schrägstrich ‚/‘ im Artikelstitel bei Gegensatzpaaren, ein Komma bei Reihungen von Begriffen gleicher oder ähnlicher Bedeutung verwendet wird.)

3. Verweise auf ganze Artikel mit Pfeil (→):

- Auf ganze Artikel (Zielartikel) wird verwiesen, wenn es sinnvoll schien, ein weiteres Feld als nur eine Einzelstelle zur Erhellung des Begriffs anzugeben, wo also die Kontexte selbst aufschlußreich sein können.

Beispiel:

Quadrivium
→ Artes liberales (1 1080)
→ Trivium (9 799)

oder

Demonstratio
 → Apodiktik (1 790)
 → Demonstration (10 204)
 → Evidentia, Evidenz (3 33)

Auch Artikel, in denen der Suchbegriff omnipräsent ist, werden angegeben.

Beispiel:

Anthropologie
 → Kulturanthropologie (4 1421)
 → Zoon politikon (9 1557)

Im Artikel *Zoon politikon* kommt der Begriff Anthropologie in so gut wie jeder Spalte vor. Andererseits gilt auch, daß der Verweisbegriff selbst im Zielartikel nicht immer selbst vorkommen muß (anders als bei den präzisen Stellenangaben).

Beispiel:

Krönungsrede
 → Herrscherlob (3 1377)

Der Begriff Krönungsrede kommt im Artikel *Herrscherlob* nicht selbst vor. Das ist jedoch die Ausnahme. Mitunter kommt er auch nur im Artikelkopf vor.

Beispiel:

Propemptikos logos
 siehe **Abschiedsrede** (1 5)

Der *Artikelkopf* besteht aus den direkt dem Artikelstichwort beigegebenen fremdsprachigen Begriffen:

Abschiedsrede (griech. προπεμπτικός λόγος, propemptikós lógos, συντακτικός λόγος, syntaktikós lógos; lat. valedictio; engl. farewell speech, valedictory speech; frz. discours d'adieu; ital. discorso d'addio)

Auch bei den Verweisen auf ganze Artikel können *Bedeutungsvarianten* in den Zielartikeln zur Sprache kommen.

Beispiel:

Recapitulatio
 → Peroratio (6 778)
 → Wiederholung (9 1371)

Hier wird deutlich, daß der Begriff *Recapitulatio* zum einen für einen Redeteil steht, zum anderen für das Wiederholen von Argumenten (nicht erst im abschließenden Abschnitt einer Rede). Daher ein Verweis auf beide Artikel.

- Wird auf einen ganzen Artikel verwiesen, so ist es so zu verstehen, daß das am Artikelfuß stehende Verweisnetz (Verweissequenz) ebenfalls zur Beachtung empfohlen wird. Dort findet man verwandte Phänomene und weitere bedeutungerschließende Zusammenhänge.

Beispiel (wie oben):

Auditor
 siehe **Hörer** (3 1561)

Die Verweissequenz am Ende des Artikels *Hörer* führt zu folgenden Artikeln:

→ Adressant/Adressat → Feedback → Hörfilm → Kommunikationstheorie → Psychagogie → Publikum → Redesituation → Wirkung → Wirkungsforschung → Zielgruppe

Es sind also alle Artikel genannt, die weitere Informationen zum Thema *Hörer* bieten und denen nachzugehen ertragreich sein kann.

Wenn es Einzelfundstellen des Suchbegriffs gibt, die durch dieses Verweisnetz abgedeckt sind, werden diese Stellen *in der Regel* nicht genannt, es sei denn, das Netz ist zu groß, zu unspezifisch oder einzelne Stellen schienen besonders hervorhebenswert.

Beispiel:

Wenn also beim Registerbegriff *Auditor* nur drei Einzelstellen unter dem Siehe-Verweis stehen,

Auditor
 siehe **Hörer** (3 1561)
 1 453; 3 486; 4 1190

so kann davon ausgegangen werden, daß Stellen, die in Artikeln stehen, die in der Verweissequenz des Synonymartikels *Hörer* genannt werden, also in diesen Artikeln:

→ Adressant/Adressat → Feedback → Hörfilm → Kommunikationstheorie → Psychagogie → Publikum → Redesituation → Wirkung → Wirkungsforschung → Zielgruppe

nicht erneut auftauchen, es sei denn, sie sind von besonderer Bedeutung.

- Einige Pauschalität haben wir walten lassen, wenn es um nicht genuin rhetorische Begriffe geht:

Beispiel:

Arie
 5 250–252, 261, 265

Es handelt sich hierbei um Verweisstellen, die in den Artikeln *Libretto* und *Lied* stehen.

Die uns vertraute Begrifflichkeit der Musiktheorie basiert seit dem Mittelalter auf Theoremen der griechisch-römischen Antike. Musik wurde seit jeher auch unter sprachlichen und rhetorischen Gesichtspunkten gesehen. Das erklärt die relativ hohe Dichte von Begriffen, die sowohl in einem Musiklexikon als auch im HWRh zu finden sind.

So verhält es sich auch mit anderen Wissenschaftsdisziplinen, so daß vielfältige Bezüge zum rhetorischen Begriffssystem bestehen. Daher gibt es eine ganze Reihe von Begriffen, die nicht unbedingt in einem Rhetorik-Wörterbuch zu erwarten wären. Die Ver-

weisstellen oder Zielartikel klären dann über das Verhältnis zur Rhetorik auf.

Beispiel:

Fetischismus
9 1345–1346

Hier wird auf Stellen aus dem Artikel *Werbung* verwiesen, wo eine Beziehung zur Rhetorik herzustellen leicht fällt, was bei *Fetischismus* zunächst nicht der Fall zu sein scheint.

Oder:

Perspektive
→ Subjektivität, rhetorische (10 1290)

- An manchen Stellen hätte der Nutzer vielleicht lieber statt eines Verweises mit Pfeil (→) einen schwächeren Siehe-*auch*-Verweis gesehen, um die Relevanz abzustufen.

Beispiel:

Originalität
→ Authentizität (10 79)
→ Genie (3 737)
→ Imitatio (4 235)
→ Ingenium (4 382)
→ Plagiat (6 1223)

Die Verweise von *Originalität* auf *Genie* und auf *Imitatio* sind äußerlich identisch und suggerieren Nähe, inhaltlich besteht aber ein Verhältnis der Entgegensetzung von *Originalität* und *Imitatio* ebenso natürlich bei *Plagiat*.

Hier wurde im Vertrauen auf die Umsicht des Benutzers aus Gründen der Übersichtlichkeit und wegen Abgrenzungsschwierigkeiten, die sich in nicht wenigen Fällen herausstellten, auf eine weitere Differenzierung verzichtet.

4. Kurzdarstellung der Eintragstypen mit Beispielen

Die Verweistypen sind in *einer* Liste zusammengefaßt.

a) **Stichwort aus dem HWRh** (= Lemma, Themenwort der Artikelüberschrift)

- Fett und recte
- Band und Spalte des Artikelbeginns
- Zugabe: Die sog. „Verweisungssequenz“ am Ende der Artikel mit Fundorten.
- Zugabe: Bei längeren Artikeln mit komplexer Binengliederung sowie bei Forschungsartikeln werden alle Gliederungsebenen mit Band- und Spaltenangabe geboten. Das hierarchische Verhältnis der Ebenen zueinander ist folgendermaßen ausgedrückt: ‚–‘ trennt gleichgeordnete Ebenen, ‚:‘ eröffnet eine Unterebene, ‚;‘ schließt eine Unterebene. Die jeweils oberste Hierarchieebene (meist ‚A.‘: ‚Definitorisches‘ und ‚B.‘: ‚Geschichte‘) ist zusätzlich durch Zeilenumbrüche gekennzeichnet.

Beispiel:

Grammatik 3 1030

A. Def. und Problemfeld (1030)
B.: I. Antike (1031) – II. Mittelalter (1056) – III. Humanismus, Renaissance, 17. Jahrhundert (1072): 1. Schönheit des Lateins (1074) – 2. Sprachrichtigkeit und Sprachnorm (1078) – 3. Lateinische Grammatik, Allgemeine Grammatik und Rhetorik (1081); IV. Aufklärung, Romantik und 19. Jahrhundert – Allgemeine und historische Grammatik (1090) – V. 20. Jahrhundert (1103).
→ Änderungskategorien (1 549)
→ Analogie (1 498)
→ Ars (1 1009)
→ Barbarismus (1 1281)
→ Compositio (2 300)
→ Ellipse (2 1017)
→ Etymologie (2 1543)
→ Grammatikunterricht (3 1112)
→ Hochsprache (3 1421)
→ Logik (5 414)

b) *Verweisbegriff* (= rhetorischer Terminus ohne eigenständigen Artikel)

- Schmal und kursiv
- Erste Information mit eigener Zeile: wenn vorhanden wird auf einen Synonymartikel (*Abundantia* siehe **Abundanz**) mit Band und Spalte des Artikelanfangs verwiesen, der den gesuchten Artikel inhaltlich eins zu eins ersetzt. (Dies ist der einzige Fall, wo ein ‚siehe‘ explizit vorkommt.)
- Mit einem Pfeil (→) wird auf ganze Artikel (Band und Spalte des Artikelanfangs) verwiesen, die wichtige Informationen oder Definitionen zum Begriff liefern.
- Ohne Pfeil oder ‚siehe‘ wird auf einzelne Stellen verwiesen, an denen der Begriff mit wichtigen Informationen vorkommt. Hier verweisen Band- und Spaltenangabe auf den genauen Fundort.

Beispiel:

Subtilis
siehe **Subtilität** (10 1301)
→ Stil (8 1393)
1 1461; 10 1346, 1350

Das Personenregister

Das Personenregister umfaßt nahezu alle Nennungen und Mehrfachnennungen der wichtigsten im HWRh vorkommenden Personen. Dabei wird der Artikel genannt, in dem die Person zu finden ist und die genaue(n) Stelle(n) (Band und Spalte). Es sind im Vertrauen auf den kundigen Nutzer keine Verweise gesetzt worden, Cartesius muß mithin z.B. im Descartes-Bestand gesucht werden. Die manchmal schwierige Zuordnung zur heute in wissenschaftlichen Publikationen üblichsten Ansetzungsform der Namen haben Herr Ueding und Herr Kalivoda unternommen.

Einzig bei den übermäßig vielen Stellen bei Aristoteles, Cicero, Platon und Quintilian wurden nach Prüfung aller Einzelfälle unter inhaltlichen Gesichtspunkten Fundorte von Ole Kazich gestrichen. Hier sei für

umfassende Informationen zum einen auf die Artikel *Aristotelismus*, *Ciceronianismus*, *Platonismus* und *Quintilianismus* hingewiesen, zum anderen für an Vollständigkeit Interessierte nochmals an die online mögliche Volltext- und Personensuche erinnert, die der De Gruyter Verlag bereitstellt.

Eine Aufnahme ins Personenregister erfolgte nach rein quantitativen Kriterien: Es werden alle diejenigen Personen namentlich registriert, deren Beitrag zum jeweiligen Thema von aufschlußreicher Bedeutung erscheint, weil sie in mindestens einem Artikel (Text ohne Fußnoten und Literatursektionen) an mindestens zwei Stellen ausdrücklich genannt und entsprechend der Konventionen des HWRh markiert sind (KAPITÄLCHEN). Diese Bedingung soll sicherstellen, dass die Registerinträge einen gewissen Mindestinformativwert haben.

Sachgruppen

Alle Artikel wurden bereits seit der Vorlaufphase des HWRh jeweils einer Kategorie oder Sachgruppe zugeordnet. Ein Blick in eine Sachgruppe ermöglicht einen systematischen Zugang zu allen Artikeln einer Disziplin, auch wenn dieser Registerteil nicht eine rhetorische Systematik abbilden soll oder kann. In der Vielzahl der Artikel stellt der kategoriale Zugriff eine Möglichkeit dar, Disparates unter einer Überschrift zusammenzuführen und so auch Unerwartetes und Unbekanntes innerhalb des Rahmens einer Sachgruppe kenntlich zu machen.

Register der fremdsprachigen Begriffe / Fremdsprachensynopse

Dieses Register ermöglicht es, je in alphabetischer Reihenfolge in griechischen (auch als Umschrift), lateinischen, englischen, französischen und deutschen Begriffslisten die einschlägigen Artikel aus dem HWRh zu

suchen. Zusätzlich wird eine tabellarische Synopse geboten, in der die jeweiligen anderssprachigen Entsprechungen zusammengeführt wurden. Grundlage für diese Übersichten sind die Angaben aus den *Artikelköpfen* (siehe hierzu oben, S. XII). Für eine Aktualisierung und wo nötig Korrektur ist folgenden Fachberatern zu danken: für das Englische Herrn Dr. Manfred KRAUS, für das Französische Herrn Prof. Dr. Gérard RAULET, für das Griechische und Lateinische Herrn Dr. Thomas ZINSMAIER.

Hinweis: Nicht jeder Artikel ist in jeder Fremdsprache verzeichnet, auch deutsche Entsprechungsbegriffe sind nicht für jeden Artikel vorhanden (z. B. wenn das Artikelstichwort bereits deutsch gewählt wurde).

Systematisches Glossar

Anders als bei den Sachgruppen wird in dieser Übersicht das System der tragenden rhetorischen Begriffe als Gesamtheit und Einheit geboten.

Verfasserregister

Im Verfasserregister schließlich sind in alphabetischer Reihenfolge alle Verfasser der Artikel des HWRh aufgeführt. Genannt werden ihre Artikel oder Artikelteile (samt Gliederungsüberschrift) mit Band und Spalte (vom Beginn der Artikel oder Abschnitte). Nicht aufgeschlüsselt wurden die Artikel, für die die Redaktion als Ganze verantwortlich zeichnet. Die Übersetzer fremdsprachiger Artikel sind in alphabetischer Reihenfolge in einer eigenen Liste verzeichnet.

Sachregister

A

Abbreviatio

- 1 1076; 2 57, 1038
- Minutio (5 1360)

Abnuentia 1 1

- Antithese (1 722)
- Dialektik (2 559)
- Dialog (2 606)
- Figurenlehre (3 289)
- intellectio (4 448)
- Statuslehre (8 1327)

Abominatio 1 1

- Affektenlehre (1 218)
- Attentum parare, facere (1 1161)
- Bibelrhetorik (1 1548)
- Figurenlehre (3 289)

Abruptus, Abruptio 1 3

- Aposiopese (1 828)
- Asyndeton (1 1154)
- Brevitas (2 53)
- Ellipse (2 1017)
- Kolon (4 1138)
- Komma (4 1176)
- Musik (5 1532)
- Obscuritas (6 358)
- Stil (8 1393)

Abschiedsrede 1 5

- Anrede (1 637)
- Ansprache (1 655)
- Begrüßungsrede (1 1422)
- Conclusio (2 335)
- Enkomion (2 1152)
- Festrede (3 257)
- Gattungslehre (3 528)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Leichenrede (5 145)
- Lobrede (5 390)
- Locus communis (5 398)
- Panegyrik (6 495)
- Praeceptum (7 12)
- Tadelrede (9 419)
- Topik (9 605)
- Topos (9 630)

Absehen 1 11

- Ars (1 1009)
- Ästhetik (1 1134)
- Barock (1 1285)
- Beredsamkeit (1 1455)
- Dichter (2 633)
- Dichtkunst (2 643)
- Dichtung (2 668)
- Enarratio poetarum (2 1124)
- Licentia (5 253)
- Poetik (6 1304)
- Prodesse-delectare-Doktrin (7 130)

- Publikum (7 452)
- Überredung, Überzeugung (9 858)
- Wirkung (9 1377)
- Zweck, Zweckmäßigkeit (9 1578)

Abundantia

- siehe **Abundanz** (1 21)
- 1 448; 2 392

Abundanz 1 21

- Amplificatio (1 445)
- Asianismus (1 1114)
- Beschreibung (1 1495)
- Copia (2 385)
- Elocutio (2 1022)
- Figurenlehre (3 289)

Abusio

- siehe **Katachrese** (4 911)
- 5 1110; 9 812

Abweichung

- Änderungskategorien (1 549)
- Figurenlehre (3 289)
- Generative Rhetorik (3 730)
- 1 38, 183–184, 209, 417–418, 528, 969–971, 973; 2 261, 464, 1076, 1078; 3 637–638, 1025, 1027, 1045–1049; 4 435, 1449–1450; 5 253, 255, 1125, 1158, 1183–1184, 1186, 1189–1190, 1568–1569; 7 486; 8 959, 972–973, 1132, 1415; 9 65, 198, 201, 211–213, 1158, 1160, 1415, 1420; 10 752, 1412–1413, 1415

Accentus 1 24

- Aussprache (1 1262)
- Betonung (1 1523)
- Emphase (2 1121)
- Klausel (4 1088)
- Pronuntiatio (7 212)
- Prosodie (7 355)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)

Accessus ad auctores 1 27

- Enarratio poetarum (2 1124)
- Hermeneutik (3 1350)
- Interpretation (4 495)
- Schriftauslegung (8 608)

Accidens

- 9 889

Acclamatio

- siehe **Akklamation** (10 23)

Accommodatio

- siehe **Akkommodation** (1 309)

Accumulatio 1 36

- Amplificatio (1 445)
- Congeries (2 357)
- Dihaerese (2 748)
- Distributio (2 891)
- Elocutio (2 1022)
- Enthymem (2 1197)
- Enumeratio (2 1231)
- Epitheton (2 1314)

- Gesetz der wachsenden Glieder (3 926)
- Subnexio (9 255)
- Syllogismus (9 269)
- Synonymie (9 379)
- Wiederholung (9 1371)

Accusatio 1 40

- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Gerichtsrede (3 770)
- Parteilichkeit (6 652)
- Prozeß (10 975)
- Statuslehre (8 1327)

Actio 1 43

A. (43)

B.: I. Antike (43) – II. Mittelalter (52) –

III. Renaissance, Humanismus, Reformation (55) –

IV. Barock (57) – V. Aufklärung, 18. Jahrhundert

(61) – VI. 19. Jahrhundert (68) – VII. 20. Jahrhundert

(71)

- Actus (1 75)
- Affektenlehre (1 218)
- Anmut (1 610)
- Atmung (1 1156)
- Aussprache (1 1262)
- Chironomie (2 175)
- Deklamation (2 481)
- Ethos (2 1516)
- Gebärde (3 564)
- Gestik (3 972)
- Mimik (5 1327)
- Natura-Ars-Dialektik (6 139)
- Natürlichkeitsideal (6 183)
- Pantomime (10 798)
- Pathos (6 689)
- Psychologie (7 429)
- Rezitation (7 1374)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)
- Tanzkunst (9 440)
- Theater (9 510)
- Würde (9 1459)

Actus 1 75

1. Rhetorik: A. (75) – B. (75): I. Vorformen (75) –

II. Barock (78)

2. Musikalischer Actus: A. (83) – B. (83)

- Actio (1 43)
- Chrie (2 190)
- Deklamation (2 481)
- Doctrina (2 896)
- Exempelsammlungen (3 55)
- Exercitatio (3 71)
- Gymnasialrede (3 1249)
- Gymnasium (3 1262)
- Imitatio (4 235)
- Liturgie (5 378)
- Musik (5 1532)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Rezitation (7 1374)
- Schulrede (8 661)
- Schulrhetorik (8 672)

Acumensiehe **Acutezza** (1 88)

4 567, 1379; 5 904; 6 1399–1400; 7 992

Acutezza 1 88

- Aphorismus (1 773)
- Argutia-Bewegung (1 991)

- Asianismus (1 1114)
- Barock (1 1285)
- Conceptismo (2 306)
- Concetto (2 311)
- Dialektik (2 559)
- Elocutio (2 1022)
- Epigramm (2 1273)
- Ingenium (4 382)
- Inventio (4 561)
- Kombinatorik (4 1154)
- Lullismus (5 654)
- Manierismus (5 872)
- Marinismus (5 950)
- Maxime (5 996)
- Paradoxon (6 524)
- Phantasie (6 927)
- Poetik (6 1304)
- Sentenz (8 847)
- Stil (8 1393)

Acutus

1 25; 2 638; 9 8

Acyron→ Proprietas/Improprietas (7 315)
1 318**Adagium**

7 1514; 8 1293

→ Sentenz (8 847)

→ Sprichwort (8 1292)

Addubitatiosiehe **Dubitatio** (2 972)

→ Aporie (1 826)

Adfectiosiehe **Affectio** (1 253)**Adhortatio 1 100**

→ Apostrophe (1 830)

→ Appell, rhetorischer (1 836)

→ Beratungsrede (1 1441)

→ Feldherrnrede (3 225)

→ Geschichtsschreibung (3 832)

→ Politische Rede (6 1465)

→ Predigt (7 45)

→ Sentenz (8 847)

→ Suasoria (9 245)

Adiectio

→ Änderungskategorien (1 549)

2 1078, 1242, 1296; 3 154, 316; 5 738; 6 443

Adinventio 1 105

→ Amplificatio (1 445)

→ Dissimulatio (2 886)

→ Excusatio (3 53)

→ Inventio (4 561)

Adiunctio 1 106

→ Accumulatio (1 36)

→ Amplificatio (1 445)

→ Comparatio (2 293)

→ Gesetz der wachsenden Glieder (3 926)

→ Indignatio (4 325)

→ Schwulst (8 706)

Admirabile

1 109; 3 704; 4 1319

→ Paradoxe, das (6 516)

Admiratio 1 109

- Affektenlehre (1 218)
- Color (2 273)
- Colores rhetorici (2 282)
- Figurenlehre (3 289)
- Ornatus (6 432)
- Paradoxon (6 524)
- Prodesse-delectare-Doktrin (7 130)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Wirkung (9 1377)
- Wunderbare, das (9 1444)

Adnarratio 1 118

- Erzählung (2 1432)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Gerichtsrede (3 770)
- Narratio (6 98)

Adnominatio

- siehe **Paronomasie** (6 649)
1 255, 542–543; 6 1529; 9 1431, 1433–1434

Adoxon 10 1

- Argumentation (1 914)
- Dialektik (2 559)
- Disputation (2 866)
- Endoxa (2 1134)
- New Rhetoric (6 259)
- Statuslehre (8 1327)
- Topik (9 605)
- Vertretbarkeitsgrade (9 1115)

Adressant/Adressat 1 119

- Anrede (1 637)
- Code (2 259)
- Ethik (2 1468)
- Feedback (3 220)
- Hörer (3 1561)
- Information (4 376)
- Intention (4 451)
- Journalismus (4 729)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Kommunikative Kompetenz (10 458)
- Konversation (4 1322)
- Massenkommunikation (5 961)
- Message (5 1081)
- Nonverbale Kommunikation (6 307)
- Presse (7 96)
- Psychologie (7 429)
- Publikum (7 452)
- Publizistik (7 474)
- Sprechakttheorie (8 1239)
- Zielgruppe (9 1529)

Advocatus dei/Advocatus diaboli 1 131

- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Casus (2 124)
- Causa (2 140)
- Christliche Rhetorik (2 197)
- Dialog (2 606)
- Eristik (2 1389)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Gerichtsrede (3 770)
- Iudicatio (4 658)
- Logograph (5 615)
- Mittelalter (5 1372)
- Plädoyer (6 1214)
- Prozeß (10 975)

- Verhandlung (9 1053)
- Verhör (9 1070)
- Widerspruch (10 1441)

Adynaton 1 139

- Aenigma (1 187)
- Amplificatio (1 445)
- Paradoxon (6 524)
- Topik (9 605)
- Tropus (9 809)

Aedificatio

- Erbauungsliteratur (2 1347)
- 3 597; 5 80, 82

Aemulatio 1 141

- Accessus ad auctores (1 27)
- Agonistik (1 261)
- Argutia-Bewegung (1 991)
- Ars poetica (1 1048)
- Ars (1 1009)
- Attizismus (1 1163)
- Auctoritas (1 1177)
- Ciceronianismus (2 225)
- Doctrina (2 896)
- Eklektizismus (2 984)
- Erhabene, das (2 1357)
- Exempelsammlungen (3 55)
- Exercitatio (3 71)
- Genie (3 737)
- Imitatio (4 235)
- Ingenium (4 382)
- Integumentum (4 446)
- Inventio (4 561)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Lectio (10 565)
- Literatur (5 276)
- Mimesis (5 1232)
- Natura (6 135)
- Poetik (6 1304)
- Querelle (7 503)
- Trivium (9 799)
- Wirkungsästhetik (9 1383)

Aenigma 1 187

- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Altercatio (1 428)
- Amphibolie, Ambiguität (1 436)
- Anagramm (1 479)
- Chronogramm (2 222)
- Colores rhetorici (2 282)
- Epigramm (2 1273)
- Figurenlehre (3 289)
- Frage (3 420)
- Homonymie (3 1535)
- Metonymie (5 1196)
- Obscuritas (6 358)
- Poetik (6 1304)
- Tropus (9 809)
- Wortspiel (9 1429)

Aequipollentia 1 195

- Amplificatio (1 445)
- Copia (2 385)
- Elocutio (2 1022)
- Litotes (5 376)
- Oppositio (6 409)
- Ornatus (6 432)

Aequitas

4 907; 10 424–425

Aequivocatio 1 196

- Amphibolie, Ambiguität (1 436)
- Barbarismus (1 1281)
- Homonymie (3 1535)
- Ironie (4 599)
- Obscuritas (6 358)
- Traductio (9 741)
- Witz (9 1396)
- Wortspiel (9 1429)

Aeraria poetica 1 199

- Anthologie (1 678)
- Auctoritas (1 1177)
- Barock (1 1285)
- Blütenlese (2 47)
- Doctrina (2 896)
- Exempelsammlungen (3 55)
- Florilegium (3 367)
- Imitatio (4 235)
- Kollektaneen (4 1125)
- Locus communis (5 398)
- Ornatus (6 432)
- Poetik (6 1304)

Aestimatio

- Kritik (10 530)

Aetiologia 1 203

- Amplificatio (1 445)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Elocutio (2 1022)
- Figurenlehre (3 289)
- Gerichtsrede (3 770)
- Ratiocinatio (7 595)
- Subnexio (9 255)

Affabulatio

- Promythion/Epimythion (7 210)

Affectatio 1 209

- Angemessenheit (1 579)
- Asianismus (1 1114)
- Conceptismo (2 306)
- Elocutio (2 1022)
- Euphuismus (3 22)
- Figurenlehre (3 289)
- Geschmack (3 870)
- Gongorismus (3 1021)
- Iudicium (4 662)
- Kitsch (4 950)
- Marinismus (5 950)
- Ornatus (6 432)
- Schwulst (8 706)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Affektenlehre 1 218

A. (218)

B.: I. Antike (218): 1. Entwicklung im rhetorischen System (218) – 2. Entwicklung der Begriffe *ethos* und *pathos* (220) – 3. Die Affekte bei den verschiedenen Autoren (221) – 4. Einzelfragen (223); II. Mittelalter (224) – III. Renaissance (225) – IV. Reformation (226) – V. Nationalliteraturen (227): 1. Deutschland (227): a. Barock (227) – b. 18. Jahrhundert bis Gegenwart (228); 2. Italien, Spanien (233) – 3. Frankreich (235): a. Renaissance (235) – b. 17. und

18. Jh (235); 4. England (239): 16. und 17. Jh (239) – 18. Jahrhundert (243) – 19. Jahrhundert (245) – 20. Jahrhundert (246); VI. A. und Rhetorik heute (247) – VII. Musikalische A. (248)

- Anmut (1 610)
- Ästhetik (1 1134)
- Dreistillehre (2 921)
- Empfindsamkeit (2 1108)
- Erhabene, das (2 1357)
- Ethos (2 1516)
- Lachen, das Lächerliche (5 1)
- Leidenschaft (5 151)
- Movere (5 1498)
- Musik (5 1532)
- Natürlichkeitsideal (6 183)
- New rhetoric (6 259)
- Pathos (6 689)
- Poetik (6 1304)
- Psychagogie (7 406)
- Psychologie (7 429)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Wirkung (9 1377)
- Würde (9 1459)

Affictio 1 253

- Anthypophora (1 685)
- Argumentation (1 914)
- Assonanz (1 1126)
- Elocutio (2 1022)
- Inventio (4 561)
- Ornatus (6 432)

Affirmatio 1 255

- Antithese (1 722)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Dialektik (2 559)
- Logik (5 414)
- Probatio (7 123)

Afrikanische Rhetorik 10 3

- Interkulturelle Kommunikation (10 388)
- Islamische Rhetorik (4 640)
- Kulturanthropologie (4 1421)
- Revolutionsrhetorik (7 1310)
- Ritual (8 246)

Aggressio (Adgressio)

2 1255; 4 556

Agitation 1 258

- Demagogie (2 523)
- Eristik (2 1389)
- Ethik (2 1468)
- Manipulation (5 930)
- Parteilichkeit (6 652)
- Politische Rede (6 1465)
- Propaganda (7 266)
- Vir bonus dicendi peritus (9 1134)

Agonistik 1 261

A. (261)

B.: I. Griechische Antike (262) – II. Römische Antike (269) – III. Mittelalter (271) – IV. Renaissance, Humanismus, Reformation-Gegenreformation (273) – V. Barock (277) – VI. 18. Jahrhundert (279) – VII. 19./20. Jahrhundert (281)

- Aemulatio (1 141)
- Altercatio (1 428)

- Antilogie (1 701)
- Controversia (2 380)
- Dialektik (2 559)
- Disputation (2 866)
- Eristik (2 1389)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Pasquill (6 682)
- Philippika (6 943)
- Streitgespräch (9 178)
- Streitschrift (9 189)
- AIDA-Formel** 1 285
 - Adressant/Adressat (1 119)
 - Appetitus (1 839)
 - Manipulation (5 930)
 - Massenkommunikation (5 961)
 - Psychagogie (7 406)
 - Psychologie (7 429)
 - Suggestion (9 258)
 - Überredung/Überzeugung (9 858)
 - Werbung (9 1341)
 - Wirkung (9 1377)
- Ainos** 1 295
 - Aenigma (1 187)
 - Analogie (1 498)
 - Argumentatio (1 904)
 - Beispiel (1 1430)
 - Beweis, Beweismittel (1 1528)
 - Denkspruch (2 540)
 - Fabel (3 185)
 - Parabel (6 502)
 - Sentenz (8 847)
- Aischron*
 - siehe **Häflliche, das** (3 1304)
- Aitia*
 - siehe **Causa** (2 140)
- 1 206**
- Akademie** 1 298
 - Allgemeinbildung (1 393)
 - Artes liberales (1 1080)
 - Artistenfakultät (1 1109)
 - Dialog (2 606)
 - Disputation (2 866)
 - Erziehung, rhetorische (2 1438)
 - Gelehrtenrepublik (3 678)
 - Gymnasium (3 1262)
 - Humanismus (4 1)
 - Philosophie (6 968)
 - Poeta (6 1289)
 - Renaissance (7 1161)
- Akklamation** 10 23
 - Appell, rhetorischer (1 836)
 - Demonstration (10 204)
 - Festzug (10 305)
 - Macht (10 605)
 - Personenkult (10 872)
 - Persuasion (6 874)
 - Populismus (10 933)
 - Publikum (7 452)
 - Redefreiheit (10 1021)
 - Ritual (8 246)
 - Zeremoniell (9 1500)
- Akkommodation** 1 309
 - Angemessenheit (1 579)
 - Decorum (2 423)
- Elocutio (2 1022)
- Inventio (4 561)
- Predigt (7 45)
- Akolouthesis*
 - Folgerung (3 383)
- Akroates*
 - siehe **Hörer** (3 1561)
- Akrostichon** 1 313
 - Aenigma (1 187)
 - Aleatorik (1 319)
 - Brevitas (2 53)
 - Dedikation (2 452)
 - Denkspruch (2 540)
 - Heilige Sprachen (3 1326)
 - Kombinatorik (4 1154)
 - Memoria (5 1037)
 - Werbung (9 1341)
- Akustik** 10 30
 - Actio (1 43)
 - Aussprache (1 1262)
 - Betonung (1 1523)
 - Intonation (4 539)
 - Pronuntiatio (7 212)
 - Proxemik (7 382)
 - Stimme, Stimmkunde (9 83)
- Akyrologie** 1 317
 - Elocutio (2 1022)
 - Ironie (4 599)
 - Metapher (5 1099)
 - Metonymie (5 1196)
 - Ornatus (6 432)
 - Stil (8 1393)
 - Tropus (9 809)
- Akzent*
 - siehe **Accentus** (1 24)
 - Betonung (1 1523)
 - Deklamation (2 481)
 - Intonation (4 539)
 - Kunstprosa (4 1474)
 - Metrik (5 1223)
 - Prosodie (7 355)
 - Reim (7 1115)
 - Sprechgesang (8 1270)
 - Sprechwissenschaft (8 1276)
 - Vers (9 1082)
- 1 796, 1265; 3 14, 1116, 1126, 1137, 1146**
- Aleatorik** 1 319
 - Dichtung (2 668)
 - Inventio (4 561)
 - Kombinatorik (4 1154)
 - Lullismus (5 654)
 - Lyrik (5 690)
 - Manierismus (5 872)
 - Musik (5 1532)
 - Rhythmus (8 223)
- Alieniloquium*
 - Allegorie, Allegorese (1 330)
- Allegorie, Allegorese** 1 330
 - A. (330)
 - B.: I. Antike und griechisches Christentum (332) –
 - II. Lateinische Patristik und Mittelalter (341) –
 - III. Renaissance, Humanismus, Reformation (349) –
 - IV. Gegenreformation und Barock (360) –

V. Aufklärung, Klassik, Romantik (369) –
VI. Späteres 19. und 20. Jahrhundert (380)

- Accessus ad auctores (1 27)
- Aenigma (1 187)
- Amphibolie, Ambiguität (1 436)
- Analogie (1 498)
- Anspielung (1 652)
- Antiphrasis (1 713)
- Ars poetica (1 1048)
- Ars praedicandi (1 1064)
- Artes liberales (1 1080)
- Ästhetik (1 1134)
- Bibelrhetorik (1 1548)
- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Chiffre (2 173)
- Colores rhetorici (2 282)
- Comparatio (2 293)
- Denkspruch (2 540)
- Elocutio (2 1022)
- Emblem, Emblematik (2 1098)
- Exemplum (3 60)
- Fabel (3 185)
- Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
- Grammatik (3 1030)
- Hermeneutik (3 1350)
- Historia (3 1406)
- Inversion (4 587)
- Ironie (4 599)
- Locus communis (5 398)
- Metapher (5 1099)
- New Criticism (6 241)
- Obscuritas (6 358)
- Perspicuitas (6 814)
- Poetik (6 1304)
- Schriftauslegung (8 608)
- Symbol, Symbolismus (9 298)
- Tropus (9 809)
- Ut pictura poesis (9 997)
- Witz (9 1396)

Allgemeinbildung 1 393

- Artes liberales (1 1080)
- Classe de Rhétorique (2 248)
- Elementarunterricht (2 1004)
- Enkyklios paideia (2 1160)
- Eruditio (2 1421)
- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- Generalia/Specialia (3 723)
- Gymnasium (3 1262)
- Kanon (4 869)
- Neuhumanismus (6 223)
- Pädagogik (6 476)
- Philosophie (6 968)
- Schulrhetorik (8 672)
- Vir bonus dicendi peritus (9 1134)

Alliteration 1 406

- Accentus (1 24)
- Akrostichon (1 313)
- Anagramm (1 479)
- Assonanz (1 1126)
- Betonung (1 1523)
- Elocutio (2 1022)
- Metrik (5 1223)
- Ornatus (6 432)
- Poetik (6 1304)
- Reim (7 1115)

→ Rhythmus (8 223)

→ Stil (8 1393)

Allocutio 1 413

- Affektenlehre (1 218)
- Apostrophe (1 830)
- Epilog (2 1286)
- Ethopoeia (2 1512)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Narratio (6 98)
- Personifikation (6 810)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Prooemium (7 247)

Alloiosis 1 415

- Antithese (1 722)
- Grammatik (3 1030)
- Metapher (5 1099)
- Metonymie (5 1196)
- Periphrase (6 765)
- Tropus (9 809)
- Variation (9 1006)

Allotheta 1 417

- Alloiosis (1 415)
- Grammatik (3 1030)
- Metaplasmus (5 1183)
- Solözismus (8 959)
- Tropus (9 809)
- Variation (9 1006)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Alltagsrede 1 418

- Angemessenheit (1 579)
- Dialog (2 606)
- Feedback (3 220)
- Gespräch (3 929)
- Intention (4 451)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Konversation (4 1322)
- Mündlichkeit (5 1501)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Sprechakttheorie (8 1239)

Allusion

siehe **Anspielung** (1 652)

Altercatio 1 428

- Agonistik (1 261)
- Controversia (2 380)
- Debatte (2 413)
- Disputation (2 866)
- Eristik (2 1389)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Gerichtsrede (3 770)
- Streitgespräch (9 178)

Alternation

5 1229; 9 1088

Alphilologie

- Philologie (6 948)
- 10 1388, 1390

Ambiguität

siehe **Amphibolie, Ambiguität** (1 436)

Ambitus 1 432

- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Atmung (1 1156)
- Betonung (1 1523)
- Compositio (2 300)

- Cursus (2 397)
- Emphase (2 1121)
- Epilog (2 1286)
- Klausel (4 1088)
- Klimax (4 1106)
- Kolon (4 1138)
- Komma (4 1176)
- Kunstprosa (4 1474)
- Lobrede (5 390)
- Parallelismus (6 546)
- Periode (6 750)
- Periphrase (6 765)
- Prooemium (7 247)
- Rhythmus (8 223)
- Amphibolie, Ambiguität 1 436**
 - Anspielung (1 652)
 - Bedeutung (1 1372)
 - Dekonstruktion (2 512)
 - Hermeneutik (3 1350)
 - Obscuritas (6 358)
 - Wortspiel (9 1429)
- Amplificatio 1 445**
 - A. (445)
 - B.: I. Antike (445) – II. Mittelalter (449) – III. Humanismus (452) – IV. Barock (457) – V. Aufklärung (463) – VI. 19. und 20. Jahrhundert (468)
 - Affirmatio (1 255)
 - Argumentatio (1 904)
 - Asianismus (1 1114)
 - Attizismus (1 1163)
 - Aufsatzlehre (1 1250)
 - Brevitas (2 53)
 - Chrie (2 190)
 - Copia (2 385)
 - Decorum (2 423)
 - Deinotes (2 467)
 - Elocutio (2 1022)
 - Hyperbel (4 115)
 - Jesuitenrhetorik (4 717)
 - Locus communis (5 398)
 - Minutio (5 1360)
 - Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
 - Stillehre, Stilistik (9 1)
- Anadiplose 1 471**
 - Anapher (1 542)
 - Correctio (2 394)
 - Distinctio (2 888)
 - Emphase (2 1121)
 - Geminatio (3 697)
 - Klimax (4 1106)
 - Wiederholung (9 1371)
- Anagoge 1 472**
 - Accessus ad auctores (1 27)
 - Allegorie, Allegorese (1 330)
 - Enthymem (2 1197)
 - Hermeneutik (3 1350)
 - Interpretation (4 495)
 - Logik (5 414)
 - Schriftauslegung (8 608)
- Anagramm 1 479**
 - Aenigma (1 187)
 - Akrostichon (1 313)
 - Argutia-Bewegung (1 991)
 - Chronogramm (2 222)
 - Epigramm (2 1273)
 - Palindrom (6 484)
 - Reim (7 1115)
 - Wortspiel (9 1429)
- Anakephalaiosis**
siehe **Enumeratio (2 1231)**
6 749
- Anaklasis 1 482**
 - Dialog (2 606)
 - Dichtung (2 668)
 - Distinctio (2 888)
 - Drama (2 906)
 - Emphase (2 1121)
 - Lyrik (5 690)
 - Metrik (5 1223)
 - Vers (9 1082)
 - Wortspiel (9 1429)
- Anakoluth 1 485**
 - Alltagsrede (1 418)
 - Apokoinou (1 792)
 - Ellipse (2 1017)
 - Gespräch (3 929)
 - Grammatik (3 1030)
 - Konversation (4 1322)
 - Mündlichkeit (5 1501)
- Analekten 1 495**
 - Aeraria Poetica (1 199)
 - Anthologie (1 678)
 - Auctoritas (1 1177)
 - Beispiel (1 1430)
 - Blütenlese (2 47)
 - Doctrina (2 896)
 - Epigramm (2 1273)
 - Exempelsammlungen (3 55)
 - Florilegium (3 367)
 - Imitatio (4 235)
 - Kollektaneen (4 1125)
 - Zitat (9 1539)
- Analogie 1 498**
 - Argumentation (1 914)
 - Ethik (2 1468)
 - Etymologie (2 1543)
 - Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
 - Grammatik (3 1030)
 - Homonymie (3 1535)
 - Logik (5 414)
 - Metapher (5 1099)
 - Philosophie (6 968)
 - Schluß (8 509)
 - Sprachgebrauch (8 1073)
 - Vetustas (9 1131)
- Analyse, rhetorische 1 514**
 - Actio (1 43)
 - Adressant/Adressat (1 119)
 - Argumentation (1 914)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Gesprächsrhetorik (3 953)
 - Hermeneutik (3 1350)
 - Kommunikationstheorie (4 1187)
 - Predigt (7 45)
 - Topik (9 605)
 - Werbung (9 1341)

Anamythion

siehe **Promythion/Epimythion** (7 210)

Anapher 1 542

- Affektenlehre (1 218)
- Agitation (1 258)
- Alliteration (1 406)
- Amplificatio (1 445)
- Anadiplose (1 471)
- Demagogie (2 523)
- Distinctio (2 888)
- Heilige Sprachen (3 1326)
- Memoria (5 1037)
- Werbung (9 1341)
- Wiederholung (9 1371)
- Wortspiel (9 1429)

Anapodoton 1 545

- Alltagsrede (1 418)
- Anakoluth (1 485)
- Ellipse (2 1017)
- Figurenlehre (3 289)
- Stil (8 1393)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Vetustas (9 1131)

Anaskeue/Kataskeue 1 547

- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Confirmatio (2 352)
- Confutatio (2 355)
- Enthymem (2 1197)
- Epicheirem (2 1251)
- Logik (5 414)
- Probatio (7 123)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Refutatio (7 1109)
- Schluß (8 509)
- Stil (8 1393)
- Syllogismus (9 269)
- Topik (9 605)

Anastrophe

- Inversion (4 587)
- 1 550; 6 574; 8 961; 9 1414

Änderungskategorien 1 549

- Äquivalenz (1 845)
- Elocutio (2 1022)
- Figurenlehre (3 289)
- Ornatus (6 432)
- Res-verba-Problem (7 1200)
- Schema (8 469)
- Stil (8 1393)
- Tropus (9 809)
- Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)

Andeutung

- Anspielung (1 652)
- 1 373; 2 272; 6 289, 291; 7 28–30; 8 84

Anekdote 1 566

- Aphorismus (1 773)
- Apolog (1 805)
- Apophthegma (1 823)
- Beispiel (1 1430)
- Biographie (2 30)
- Fabel (3 185)
- Facetiae (3 198)
- Geschichtsschreibung (3 832)

- Gesta (3 969)
- Märchen (5 945)
- Novelle (6 352)
- Pointe (6 1398)
- Predigt (7 45)
- Publizistik (7 474)
- Satire (8 447)
- Witz (9 1396)

Angemessenheit 1 579

- A.: I. Def (579) – II. Bezeichnungen (580)
 B.: I. Antike (583) – II. Mittelalter (589) –
 III. Humanismus (592) – IV. Barock (594) –
 V. Aufklärung und Folgezeit (598) – VI. Innere und
 äußere A. (602)
- Affektenlehre (1 218)
 - Anmut (1 610)
 - Anstandsliteratur (1 658)
 - Ästhetik (1 1134)
 - Decorum (2 423)
 - Dreistillehre (2 921)
 - Elegantia (2 991)
 - Elocutio (2 1022)
 - Ethos (2 1516)
 - Geschmack (3 870)
 - Höflichkeit (3 1476)
 - Ornatus (6 432)
 - Pathos (6 689)
 - Perspicuitas (6 814)
 - Publikum (7 452)
 - Tugendlehre (9 830)
 - Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)

Anglizismus 10 37

- Archaismus (1 853)
- Barbarismus (1 1281)
- Etymologie (2 1543)
- Fachsprache (3 202)
- Fremdwort (3 465)
- Latinismus (5 38)
- Muttersprache (6 12)
- Neologismus (6 210)
- Obscuritas (6 358)
- Perspicuitas (6 814)
- Proprietas/Improprietas (7 315)
- Purismus (7 485)
- Res-verba-Problem (7 1200)
- Sprachgesellschaften (8 1088)
- Sprachkritik (8 1097)
- Sprachpolitik (10 1246)
- Sprachrichtigkeit (8 1117)
- Wortschatz (9 1423)

Animation 1 604

- Actio (1 43)
- Adhortatio (1 100)
- Geselligkeit (3 907)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Psychologie (7 429)
- Publikum (7 452)
- Wirkung (9 1377)
- Zielgruppe (9 1529)

Anmut 1 610

- A. (610)
 B.: I. Antike (611) – II. Mittelalter (614) –
 III. Renaissance, Humanismus, Reformation/
 Gegenreformation (617) – IV. Barock, französische

- Klassik, Galante (620) – V. Aufklärung (624) – VI. Klassik, Romantik, Moderne (628)
- Actio (1 43)
 - Affektenlehre (1 218)
 - Ästhetik (1 1134)
 - Ethos (2 1516)
 - Geselligkeit (3 907)
 - Hofmann (3 1487)
 - Natura-Ars-Dialektik (6 139)
 - Natürlichkeitsideal (6 183)
 - Schönheit, das Schöne (10 1142)
 - Tanzkunst (9 440)
 - Theater (9 510)
 - Würde (9 1459)
- Annonce** 1 632
- Anrede** 1 637
- Adressant/Adressat (1 119)
 - Allocutio (1 413)
 - Angemessenheit (1 579)
 - Ansprache (1 655)
 - Apostrophe (1 830)
 - Arenga (1 877)
 - Brief (2 60)
 - Exordium (3 136)
 - Höflichkeit (3 1476)
 - Kommunikationstheorie (4 1187)
 - Konvention (4 1314)
- Ansage** 1 650
- Ansprache (1 655)
 - Begrüßungsrede (1 1422)
 - Captatio benevolentiae (2 121)
 - Delectare (2 521)
 - Docere (2 894)
 - Evidentia, Evidenz (3 33)
 - Massenkommunikation (5 961)
 - Narratio (6 98)
 - Perspicuitas (6 814)
 - Prooemium (7 247)
- Anspielung** 1 652
- Aenigma (1 187)
 - Allegorie, Allegorese (1 330)
 - Argumentation (1 914)
 - Dissimulatio (2 886)
 - Imitatio (4 235)
 - Intertextualität (4 526)
 - Ironie (4 599)
 - Obscuritas (6 358)
 - Parodie (6 637)
 - Zitat (9 1539)
- Ansprache** 1 655
- Adhortatio (1 100)
 - Begrüßungsrede (1 1422)
 - Dankrede (2 405)
 - Ehrenrede (2 975)
 - Festrede (3 257)
 - Gattungslehre (3 528)
 - Geburtstagsrede (3 629)
 - Gedenkrede (3 639)
 - Gelegenheitsrede (3 667)
 - Hochzeitsrede (3 1446)
 - Rhetorica docens, Rhetorica utens (7 1407)
 - Strohkranzrede (9 192)

- Anstandsliteratur** 1 658
- Angemessenheit (1 579)
 - Ars (1 1009)
 - Bescheidenheitstopos (1 1491)
 - Decorum (2 423)
 - Erziehung, rhetorische (2 1438)
 - Ethik (2 1468)
 - Fürstenspiegel (3 495)
 - Gentleman (3 765)
 - Geselligkeit (3 907)
 - Grobianismus (3 1192)
 - Höflichkeit (3 1476)
 - Hofmann (3 1487)
 - Honestum (3 1546)
 - Honnête homme (3 1555)
 - Konvention (4 1314)
 - Konversation (4 1322)
 - Kultur (4 1384)
 - Tugendlehre (9 830)
 - Vir bonus dicendi peritus (9 1134)
 - Würde (9 1459)

Antanaklasis
siehe **Anaklasis** (1 482)
→ Antimetabole (1 708)

- Antapodosis** 1 675
- Amplificatio (1 445)
 - Analogie (1 498)
 - Antithese (1 722)
 - Collatio (2 269)
 - Comparatio (2 293)
 - Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
 - Isokolon (4 655)
 - Metapher (5 1099)
 - Ornatus (6 432)
 - Parallelismus (6 546)

- Antecedentia** 1 677
- Argumentation (1 914)
 - Beweis, Beweismittel (1 1528)
 - Definition (2 461)
 - Inventio (4 561)
 - Logik (5 414)
 - Topik (9 605)

Anthimeria
1 418

- Anthologie** 1 678
- Aeraria Poetica (1 199)
 - Blütenlese (2 47)
 - Exempelsammlungen (3 55)
 - Florilegium (3 367)
 - Formelbücher (3 415)
 - Gnome, Gnomik (3 1014)
 - Kollektaneen (4 1125)

Anthropologie
siehe **Rhetorische Anthropologie** (8 189)
→ Kulturanthropologie (4 1421)
→ Zoon politikon (9 1557)
6 267, 1067–1071; 7 1476, 1627–1628, 1631; 8 189–196

- Anthypophora** 1 685
- Argumentatio (1 904)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Refutatio (7 1109)

Antibarbarus 1 686

- Barbarismus (1 1281)
- Deutschunterricht (2 555)
- Dialektik (2 559)
- Lehrbuch (5 85)
- Pädagogik (6 476)
- Sprachwissenschaft (8 1176)

Anticipatio

- siehe **Antizipation** (1 750)
- Prolepsis (7 196)
- 3 633; 5 243, 798; 7 26

Antike 1 689

- A. (689)
- B.: I. Die Epochen der A. (690) – II. Die Polis-Kultur (693) – III. Das Schul- und Bildungswesen (696)
- Aemulatio (1 141)
- Artes liberales (1 1080)
- Asianismus (1 1114)
- Attizismus (1 1163)
- Beredsamkeit (1 1455)
- Byzantinische Rhetorik (2 92)
- Dialektik (2 559)
- Dichtung (2 668)
- Enkyklios paideia (2 1160)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Grammatik (3 1030)
- Hellenismus (3 1335)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Literatur (5 276)
- Pädagogik (6 476)
- Patristik (6 717)
- Philosophie (6 968)
- Rhetorik (7 1423)
- Stillehre, Stilistik (9 1)

Antiklimax 1 700

- Anadiplose (1 471)
- Anapher (1 542)
- Klimax (4 1106)
- Synonymie (9 379)
- Wiederholung (9 1371)

Antilogie 1 701

- Aemulatio (1 141)
- Agonistik (1 261)
- Antirrhesis (1 721)
- Antithese (1 722)
- Argumentation (1 914)
- Causa (2 140)
- Controversia (2 380)
- Debatte (2 413)
- Deklamation (2 481)
- Dialektik (2 559)
- Dialog (2 606)
- Diskussion (2 819)
- Disputation (2 866)
- Eristik (2 1389)
- Parteilichkeit (6 652)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Sophistik (8 990)
- Suasoria (9 245)
- Verfall der Beredsamkeit (10 1377)

Antimetabole 1 708

- Antithese (1 722)
- Argutia-Bewegung (1 991)
- Chiasmus (2 171)

- Enthymem (2 1197)
- Figurenlehre (3 289)
- Parallelismus (6 546)
- Sentenz (8 847)
- Wortspiel (9 1429)

Antipersuasive Rhetorik 10 45

- Christliche Rhetorik (2 197)
- Dialog (2 606)
- Elenchos (2 1013)
- Ethik (2 1468)
- Homiletik (3 1496)
- Maieutik (5 727)
- Paradoxon (6 524)
- Philosophie (6 968)
- Wahrscheinlichkeit, Wahrheit (9 1285)
- Wirkung (9 1377)

Antiphrasis 1 713

- Antithese (1 722)
- Dialektik (2 559)
- Euphemismus (3 1)
- Ironie (4 599)
- Litotes (5 376)
- Metalepsis (5 1087)
- Metonymie (5 1196)
- Oxymoron (6 469)
- Praeteritio (7 27)
- Tropus (9 809)

Antiquitas

- siehe **Archaismus** (1 853)
- 1 1180; 9 1131

Antirrhesis 1 721

- Anaskeue, Kataskeue (1 547)
- Antiphrasis (1 713)
- Figurenlehre (3 289)
- Gerichtsrede (3 770)
- Refutatio (7 1109)

Antistasis

- siehe **Compensatio** (2 299)
- 2 294, 622

Antithese 1 722

- A. (722)
- B.: I. Antike (722) – II. Gnosis, Christentum, Mittelalter (731) – III. Renaissance, Humanismus, Reformation (737) – IV. Manierismus, Barock (740) – V. Aufklärung, 18. Jh (743) – VI. 19./20. Jh (745)
- Agonistik (1 261)
- Amphibolie, Ambiguität (1 436)
- Analogie (1 498)
- Antilogie (1 701)
- Argumentation (1 914)
- Coincidentia oppositorum (2 264)
- Controversia (2 380)
- Dialektik (2 559)
- Dialog (2 606)
- Enthymem (2 1197)
- Eristik (2 1389)
- Gespräch (3 929)
- Gesprächsrhetorik (3 953)
- Grammatik (3 1030)
- Logik (5 414)
- Streitgespräch (9 178)
- Topik (9 605)

Antizipation 1 750

- Anthypophora (1 685)
- Confessio (2 348)
- Emphase (2 1121)
- Epilog (2 1286)
- Gerichtsrede (3 770)
- Hyperbel (4 115)
- Refutatio (7 1109)

Antonomasie 1 753

- Aenigma (1 187)
- Anspielung (1 652)
- Auctoritas (1 1177)
- Metapher (5 1099)
- Metonymie (5 1196)
- Periphrase (6 765)
- Prooemium (7 247)
- Synekdoche (9 356)
- Tropus (9 809)
- Verfremdung (9 1042)
- Werbung (9 1341)

Anwerbungsrede 1 754

- Enkomion (2 1152)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Lobrede (5 390)
- Topik (9 605)

Apagoge 1 758

- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Enthymem (2 1197)
- Logik (5 414)
- Philosophie (6 968)
- Probatio (7 123)
- Refutatio (7 1109)
- Syllogismus (9 269)

Apagoreusis

siehe **Prohibitio** (7 191)

Apercu 1 760

- Aphorismus (1 773)
- Denkspruch (2 540)
- Geflügelte Worte (3 644)
- Motto (5 1495)
- Pointe (6 1398)
- Sentenz (8 847)
- Stil (8 1393)
- These, Hypothese (9 541)
- Witz (9 1396)
- Zitat (9 1539)

Aphaerese 1 767

- Änderungskategorien (1 549)
- Apokope (1 795)
- Barbarismus (1 1281)
- Ellipse (2 1017)
- Kolon (4 1138)
- Kunstprosa (4 1474)
- Metaplasmus (5 1183)
- Metrik (5 1223)
- Periode (6 750)
- Rhythmus (8 223)
- Vers (9 1082)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Apheleia 1 769

- Affectatio (1 209)
- Asianismus (1 1114)

- Attizismus (1 1163)
- Bescheidenheitstopos (1 1491)
- Dreistillehre (2 921)
- Gerichtsrede (3 770)
- Logograph (5 615)
- Periode (6 750)
- Sophistik (8 990)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Aphodos

siehe **Reditus ad propositum** (7 861)

Aphorismus 1 773

A.: I. Def (773) – II. Der A. in rhet. Perspektive (774):
 1. Überspitzung (774) – 2. Aussparung (776) –
 3. Überrumpelung (777) – 4. Verrätselung (779)
 B.: I. Vorläufer der lit. Aphoristik (781):
 1. Medizinisch-wissenschaftliche Lehrsätze (782) –
 2. Gelehrte Apophthegmata-Sammlungen (782) –
 3. Religiöse Spruchweisheit (783) – 4. Aphoristik und
 Philosophie (783); II. Tacitismus und Französische
 Moralistik (785) – III. Die deutsche Gründungsphase
 um 1800 (786) – IV. Genreentwicklung in der
 deutschsprachigen Literatur (787) – V. Neuere
 Tendenzen in der aphoristischen Weltliteratur (789)

- Antithese (1 722)
- Aperçu (1 760)
- Apophthegma (1 823)
- Denkspruch (2 540)
- Gnome, Gnomik (3 1014)
- Maxime (5 996)
- Metapher (5 1099)
- obscuritas (6 358)
- Pointe (6 1398)
- Priamel (7 120)
- Sentenz (8 847)
- Sprichwort (8 1292)
- Tagebuch (9 424)
- These/Hypothese (9 541)
- Witz (9 1396)
- Wortspiel (9 1429)

Apodiktik 1 790

- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Definition (2 461)
- Enthymem (2 1197)
- Gerichtsrede (3 770)
- Locus communis (5 398)
- Logik (5 414)
- Philosophie (6 968)
- Topik (9 605)

Apodioxis

siehe **Reiectio** (7 1113)

Apokoinou 1 792

- Brevitas (2 53)
- Ellipse (2 1017)
- Kolon (4 1138)
- Komma (4 1176)
- Ordo (6 416)
- Periode (6 750)
- Zeugma (9 1504)

Apokope 1 795

- Affektenlehre (1 218)
- Aphaerese (1 767)
- Metaplasmus (5 1183)

- Metrik (5 1223)
- Mimesis (5 1232)
- Musik (5 1532)
- Ornatus (6 432)
- Synkope (9 369)
- Apollinisch/Dionysisch** 1 797
 - Antike (1 689)
 - Ästhetik (1 1134)
 - Literatur (5 276)
 - Moderne (5 1404)
 - Mythos (6 80)
 - Pathos (6 689)
 - Philosophie (6 968)
 - Romantik (8 333)
- Apolog** 1 805
 - Actio (1 43)
 - Allegorie, Allegorese (1 330)
 - Beispiel (1 1430)
 - Beweis, Beweismittel (1 1528)
 - Epik (2 1283)
 - Fabel (3 185)
 - Narratio (6 98)
 - Topik (9 605)
- Apologie** 1 809
 - Accusatio (1 40)
 - Argumentatio (1 904)
 - Christliche Rhetorik (2 197)
 - Confessio (2 348)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Lobrede (5 390)
 - Manifest (5 927)
 - Patristik (6 717)
 - Plädoyer (6 1214)
 - Polemik (6 1403)
 - Tadelrede (9 419)
 - Traktat (9 767)
- Apophasis*
 - siehe **Praeteritio** (7 27)
 - Abnuentia (1 1)
- Apophthegma** 1 823
 - Anekdote (1 566)
 - Aphorismus (1 773)
 - Auctoritas (1 1177)
 - Biographie (2 30)
 - Chrie (2 190)
 - Denkspruch (2 540)
 - Ellipse (2 1017)
 - Florilegium (3 367)
 - Locus communis (5 398)
 - Sentenz (8 847)
 - Zeugma (9 1504)
- Apoplanesis** 1 825
 - Apostrophe (1 830)
 - Dissimilitudo (2 884)
- Aporia*
 - siehe **Aporie** (1 826)
 - Dubitatio (2 972)
- Aporie** 1 826
 - Apodiktik (1 790)
 - Dissimulatio (2 886)
 - Dubitatio (2 972)
 - Erzählung (2 1432)
- Ironie (4 599)
- Logik (5 414)
- Philosophie (6 968)
- Aposiopese** 1 828
 - Affektenlehre (1 218)
 - Amplificatio (1 445)
 - Angemessenheit (1 579)
 - Anspielung (1 652)
 - Dissimulatio (2 886)
 - Obscuritas (6 358)
- Apostrophe** 1 830
 - Amplificatio (1 445)
 - Anrede (1 637)
 - Aposiopese (1 828)
 - Conversio (2 384)
 - Exclamatio (3 48)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Frage (3 420)
 - Invocatio (4 592)
 - Ornatus (6 432)
 - Pathos (6 689)
 - Publikum (7 452)
 - Wirkung (9 1377)
- Apotheose*
 - Herrscherlob (3 1377)
 - 1 1362; 10 873, 882
- Appell, rhetorischer** 1 836
 - Affektenlehre (1 218)
 - Anrede (1 637)
 - Appetitus (1 839)
 - Ars poetica (1 1048)
 - Attentum parare, facere (1 1161)
 - Bittrede (2 43)
 - Drama (2 906)
 - Epos (2 1327)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Manifest (5 927)
 - Novelle (6 352)
 - Pamphlet (6 488)
 - Parteilichkeit (6 652)
 - Predigt (7 45)
 - Traktat (9 767)
 - Werbung (9 1341)
 - Wirkung (9 1377)
- Appetitus** 1 839
 - Affektenlehre (1 218)
 - Delectare (2 521)
 - Docere (2 894)
 - Ethik (2 1468)
 - Ethos (2 1516)
 - Handlungstheorie (3 1286)
 - Movere (5 1498)
 - Psychologie (7 429)
 - Werbung (9 1341)
 - Witz (9 1396)
- Applikation*
 - 4 1120
- Appositio** 1 843
 - Antizipation (1 750)
 - Antonomasie (1 753)
 - Barbarismus (1 1281)
 - Epitheton (2 1314)

- Metapher (5 1099)
- Metaplasmus (5 1183)
- Tropus (9 809)
- Appositum** 1 843; 2 1314; 3 1070
- Aptum**
siehe **Angemessenheit** (1 579)
- Decorum (2 423)
- 1 309; 2 1073–1075; 4 1117; 7 556; 9 1553
- Äquivalenz** 1 845
- Copia (2 385)
- Logik (5 414)
- Metapher (5 1099)
- Parallelismus (6 546)
- Poetik (6 1304)
- Wiederholung (9 1371)
- Arabeske** 1 847
- Chiffre (2 173)
- Dichtung (2 668)
- Jugendstil (4 762)
- Literatur (5 276)
- Musik (5 1532)
- Obscuritas (6 358)
- Ornatus (6 432)
- Schwulst (8 706)
- Arbiter litterarum**
siehe **Kritik** (10 530)
- Archaismus** 1 853
- Angemessenheit (1 579)
- Attizismus (1 1163)
- Auctoritas (1 1177)
- Dichtung (2 668)
- Elocutio (2 1022)
- Historismus (3 1410)
- Imitatio (4 235)
- Ironie (4 599)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Naturalismus (6 171)
- Neologismus (6 210)
- Ornatus (6 432)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Stil (8 1393)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)
- Wirkung (9 1377)
- Wortschatz (9 1423)
- Architektur** 1 861
- A. (861)
- B.: I. Antike (862) – II. Mittelalter (864) – III. Renaissance (866) – IV. Barock/Frühklassizismus (868) – V. 18. Jahrhundert (869) – VI. 19. Jahrhundert, Frankreich (870) – VII. 19. Jahrhundert, Deutschland (871) – VIII. 19. Jahrhundert, England (872) – IX. 19. Jahrhundert, USA. (873) – X. 20. Jahrhundert (874)
- Arenga** 1 877
- Anrede (1 637)
- Argumentation (1 914)
- Ars arengandi (1 1033)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Ars praedicandi (1 1064)
- Attentum parare, facere (1 1161)
- Brief (2 60)
- Briefsteller (2 76)
- Byzantinische Rhetorik (2 92)
- Captatio benevolentiae (2 121)
- Cursus (2 397)
- Dispositio (2 831)
- Exordium (3 136)
- Kunstprosa (4 1474)
- Lobrede (5 390)
- Narratio (6 98)
- Panegyrik (6 495)
- Propaganda (7 266)
- Syllogismus (9 269)
- Topik (9 605)
- Argument** 1 889
- Argumentatio (1 904)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Enthymem (2 1197)
- Epicheirem (2 1251)
- Folgerung (3 383)
- Logik (5 414)
- Probatio (7 123)
- Ratiocinatio (7 595)
- Refutatio (7 1109)
- Schluß (8 509)
- Sorites (8 1027)
- Syllogismus (9 269)
- Topik (9 605)
- Wesensargument (9 1362)
- Argumentatio** 1 904
- Argument (1 889)
- Argumentation (1 914)
- Beispiel (1 1430)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Conclusio (2 335)
- Confirmatio (2 352)
- Confutatio (2 355)
- Enthymem (2 1197)
- Epicheirem (2 1251)
- Folgerung (3 383)
- Fünfsatz (3 484)
- Probatio (7 123)
- Ratiocinatio (7 595)
- Refutatio (7 1109)
- Schluß (8 509)
- Syllogismus (9 269)
- Topik (9 605)
- Argumentation** 1 914
- I. Rhetorik: A. Def (914) – B. (915); I. Antike (915): a. Griechische Antike (915) – b. Die römisch-lateinische Rhetorik (930); II. Mittelalter (944) – III. Renaissance und Neuzeit (956) – IV. Moderne (975)
- 2. Juristische A. (986)
- Analogie (1 498)
- Anaskeue/Kataskeue (1 547)
- Argument (1 889)
- Argumentatio (1 904)
- Auctoritas (1 1177)
- Beispiel (1 1430)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Casus (2 124)
- Causa (2 140)
- Conclusio (2 335)
- Confirmatio (2 352)

- Confutatio (2 355)
- Dialektik (2 559)
- Enthymem (2 1197)
- Folgerung (3 383)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Juristische Rhetorik (4 779)
- Logik (5 414)
- Plädoyer (6 1214)
- Probatio (7 123)
- Prozeß (10 975)
- Ratiocinatio (7 595)
- Refutatio (7 1109)
- Rhetorische Rechtstheorie (8 197)
- Schluß (8 509)
- Sorites (8 1027)
- Statuslehre (8 1327)
- Syllogismus (9 269)
- Topik (9 605)
- Urteil (9 957)
- Verhör (9 1070)
- Wesensargument (9 1362)

Argumentum 10 51

- Arenga (1 877)
- Argument (1 889)
- Argumentatio (1 904)
- Argumentation (1 914)
- Drama (2 906)
- Enarratio poetarum (2 1124)
- Exposition (3 156)
- Fabel (3 185)
- Historia (3 1406)
- Paratext (6 570)
- Prolog (7 201)
- Prooemium (7 247)
- Vorwort, Nachwort (9 1233)

Argutia-Bewegung 1 991

- Angemessenheit (1 579)
- Barock (1 1285)
- Conceptismo (2 306)
- Concetto (2 311)
- Epigramm (2 1273)
- Gespräch (3 929)
- Höfische Rhetorik (3 1454)
- Hofmann (3 1487)
- Imprese (4 303)
- Ingenium (4 382)
- Jesuitenrhetorik (4 717)
- Konversation (4 1322)
- Manierismus (5 872)
- Reformation (7 1078)
- Scherzrede (8 473)
- Stil (8 1393)
- Wirkung (9 1377)

Aridus

- siehe **Stil** (8 1393)
- Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)

Arie

- Libretto (5 250)
- Lied (5 259)

Aristotelismus 1 998

- Affektenlehre (1 218)
- Argumentation (1 914)
- Ars poetica (1 1048)
- Ästhetik (1 1134)

- Ciceronianismus (2 225)
- Dialektik (2 559)
- Drama (2 906)
- Hellenismus (3 1335)
- Humanismus (4 1)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Logik (5 414)
- Mimesis (5 1232)
- Mittelalter (5 1372)
- Philosophie (6 968)
- Platonismus (6 1268)
- Poetik (6 1304)
- Rhetorik (7 1423)

Ars 1 1009**A. (1009)**

B.: I. Antike (1010): 1. Griechenland (1010) – 2. Rom (1015); II. Mittelalter (1020) – III. Humanismus bis 18. Jh (1025)

- Ars antiqua/Ars nova (1 1030)
- Ars arengandi (1 1033)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Ars historica (1 1046)
- Ars poetica (1 1048)
- Ars praedicandi (1 1064)
- Ars versificatoria (1 1071)
- Artes liberales (1 1080)
- Artistenfakultät (1 1109)
- Beispiel (1 1430)
- Dialektik (2 559)
- Disciplina (2 756)
- Doctrina (2 896)
- Enkyklios paideia (2 1160)
- Exerctatio (3 71)
- Grammatik (3 1030)
- Imitatio (4 235)
- Kunst (4 1439)
- Lehrbuch (5 85)
- Natürlichkeitsideal (6 183)
- Poetik (6 1304)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Rhetorik (7 1423)
- Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)

Ars antiqua/Ars nova 1 1030

- Ars poetica (1 1048)
- Ars versificatoria (1 1071)
- Ars (1 1009)
- Artes liberales (1 1080)
- Mittelalter (5 1372)
- Musik (5 1532)
- Neue, das (6 217)

Ars arengandi 1 1033

- Actio (1 43)
- Anrede (1 637)
- Arenga (1 877)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Ars praedicandi (1 1064)
- Brief (2 60)
- Captatio benevolentiae (2 121)
- Colores rhetorici (2 282)
- Conclusio (2 335)
- Cursus (2 397)
- Exordium (3 136)
- Invocatio (4 592)
- Narratio (6 98)
- Petitio (6 907)

- Salutatio (8 424)
- Sentenz (8 847)
- Ars combinatoria*
siehe **Kombinatorik** (4 1154)
1 319, 977; 9 663
- Ars dictandi, dictaminis** 1 1040
 - Anrede (1 637)
 - Ars versificatoria (1 1071)
 - Artes liberales (1 1080)
 - Brief (2 60)
 - Briefsteller (2 76)
 - Compositio (2 300)
 - Einleitung (2 979)
 - Gebrauchsliteratur (3 587)
 - Klausel (4 1088)
 - Kunstprosa (4 1474)
 - Mittelalter (5 1372)
 - Stil (8 1393)
 - Stillehre, Stilistik (9 1)
- Ars disputandi*
 - Dialektik (2 559)
 - Diskussion (2 819)
 - Disputation (2 866)
- Ars historica** 1 1046
 - Artes liberales (1 1080)
 - Exemplum (3 60)
 - Geschichtsschreibung (3 832)
 - Gesta (3 969)
 - Humanismus (4 1)
 - Politik (6 1445)
- Ars inveniendi*
 - Inventio (4 561)
 1 938; 2 567; 5 545, 566; 9 676, 681; 10 1468
- Ars iocandi*
 - Scherzrede (8 473)
- Ars legendi*
 - Lectio (10 565)
 - Lektüre
 - Lesung (5 184)
- Ars memorativa*
siehe **Memoria** (5 1037)
6 417; 9 635
- Ars notariae*
siehe **Notariatskunst** (6 337)
3 395, 419; 7 1594
- Ars poetica** 1 1048
 - Aristotelismus (1 998)
 - Ars versificatoria (1 1071)
 - Ästhetik (1 1134)
 - Beredsamkeit (1 1455)
 - Decorum (2 423)
 - Drama (2 906)
 - Dreistillehre (2 921)
 - Epik (2 1283)
 - Imitatio (4 235)
 - Mimesis (5 1232)
 - Poetik (6 1304)
 - Prodesse-delectare-Doktrin (7 130)
 - Rhetorik (7 1423)
 - Tragödie (9 743)

- Ut pictura poesis (9 997)
- Ars poetria*
 - Ars versificatoria (1 1071)
 1 1023; 2 1037; 3 1139; 5 1381; 7 1592–1593
- Ars popularis*
 - Popularphilosophie (6 1541)
- Ars praedicandi** 1 1064
 - Allegorie, Allegorese (1 330)
 - Artes liberales (1 1080)
 - Bibelrhetorik (1 1548)
 - Christliche Rhetorik (2 197)
 - Ciceronianismus (2 225)
 - Erbauungsliteratur (2 1347)
 - Exempelsammlungen (3 55)
 - Homiletik (3 1496)
 - Homilie (3 1510)
 - Leichenpredigt (5 124)
 - Predigt (7 45)
 - Scholastik (8 518)
 - Schriftauslegung (8 608)
- Ars versificatoria** 1 1071
 - Accessus ad auctores (1 27)
 - Amplificatio (1 445)
 - Ars poetica (1 1048)
 - Ars (1 1009)
 - Beschreibung (1 1495)
 - Cursus (2 397)
 - Descriptio (2 549)
 - Dispositio (2 831)
 - Dreistillehre (2 921)
 - Elocutio (2 1022)
 - Grammatik (3 1030)
 - Inventio (4 561)
 - Ordo (6 416)
 - Ornatus (6 432)
 - Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Artes liberales** 1 1080
 - A. (1080)
 - B.: I. Fächer (1081): 1. Trivium (1081) – 2. Quadrivium (1082); II. Geschichte (1083): 1. Griechische Antike (1083) – 2. Römische Antike (1090) – 3. Lateinisches Mittelalter (1096) – 4. Byzanz (1106) – 5. Humanismus (1108)
 - Allgemeinbildung (1 393)
 - Ars arengandi (1 1033)
 - Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
 - Ars historica (1 1046)
 - Ars poetica (1 1048)
 - Ars versificatoria (1 1071)
 - Ars (1 1009)
 - Artistenfakultät (1 1109)
 - Byzantinische Rhetorik (2 92)
 - Controversia (2 380)
 - Dialektik (2 559)
 - Dialog (2 606)
 - Disputation (2 866)
 - Enkyklios paideia (2 1160)
 - Grammatik (3 1030)
 - Musik (5 1532)
 - Rhetorik (7 1423)
- Artesliteratur*
 - Fachprosa (3 200)

Articulus

- Asyndeton (1 1154)
- Komma (4 1176)
- 1 1076; 2 51; 4 1141–1142; 6 756

Artikulation

- siehe **Aussprache** (1 1262)
- Atmung (1 1156)
- Stimm-, Sprechstörungen (9 99)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)
- 1 1525

Artistenfakultät 1 1109

- Akademie (1 298)
- Artes liberales (1 1080)
- Dialektik (2 559)
- Disputation (2 866)
- Enkyklios Paideia (2 1160)
- Grammatik (3 1030)
- Jesuitenrhetorik (4 717)
- Logik (5 414)
- Musik (5 1532)
- Rhetorik (7 1423)
- Universitätsrede (9 908)

Asianismus 1 1114

- A. (1114)
- B.: I. Eigenschaften und Formen (1114): 1. Ursprung (1114) – 2. Cicero (1115) – 3. Kontroverse Asianismus – Attizismus (1117) – 4. Griechische Literatur (1117) – 5. Überwindung der Kontroverse (1118) – 6. E. Norden, U. Wilamowitz (1118); II. Zum Problem der Beziehung von A. und literarischem Manierismus (1120)
- Antike (1 689)
- Attizismus (1 1163)
- Barock (1 1285)
- Ciceronianismus (2 225)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Kunstprosa (4 1474)
- Manierismus (5 872)
- Stil (8 1393)
- Stillehre, Stilistik (9 1)

Askesis

- siehe **Exercitatio** (3 71)

Asphalia 1 1121

- Argumentatio (1 904)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Ethos (2 1516)
- Figurenlehre (3 289)
- Stil (8 1393)
- Wirkung (9 1377)

Asseveratio 1 1124

- Amplificatio (1 445)
- Dichtung (2 668)
- Figurenlehre (3 289)
- Renaissance (7 1161)

Assimulatio

- Simulatio (8 919)

Assonanz 1 1126

- Alliteration (1 406)
- Chanson de geste (2 157)
- Dichtkunst (2 643)
- Figurenlehre (3 289)
- Homoiototon (3 1529)
- Homoioteleuton (3 1531)

- Isokolon (4 655)
- Lyrik (5 690)
- Metrik (5 1223)
- Paronomasie (6 649)
- Reim (7 1115)
- Stil (8 1393)
- Vers (9 1082)

Assumptio

- Ratiocinatio (7 595)
- 1 906; 5 1120

Asteismus 1 1129

- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Argutia-Bewegung (1 991)
- Enthymem (2 1197)
- Figurenlehre (3 289)
- Humor (4 86)
- Ironie (4 599)
- Narratio (6 98)
- Ornatus (6 432)
- Pointe (6 1398)
- Sarkasmus (8 436)
- Scherzrede (8 473)
- Tropus (9 809)
- Wirkung (9 1377)
- Witz (9 1396)

Ästhetik 1 1134

- A. (1134)
- B.: I. Antike, Mittelalter (1136) – II. Humanismus, Renaissance, Barock (1139) – III. Aufklärung (1142) – IV. Klassik und Romantik (1146) – V. 19. Jahrhundert (1148) – IV. 20. Jahrhundert (1151)
- Anmut (1 610)
- Dichtung (2 668)
- Empfindsamkeit (2 1108)
- Erhabene, das (2 1357)
- Ethos (2 1516)
- Geschmack (3 870)
- Geschmacksurteil (3 901)
- Kunst (4 1439)
- Mimesis (5 1232)
- Poetik (6 1304)
- Rezeptionsästhetik (7 1363)
- Ut pictura poesis (9 997)
- Wirkungsästhetik (9 1383)
- Würde (9 1459)

Asyndeton 1 1154

- Amplificatio (1 445)
- Antithese (1 722)
- Brevitas (2 53)
- Figurenlehre (3 289)
- Klimax (4 1106)
- Parallelismus (6 546)
- Parataxe/Hypotaxe (6 565)
- Polysyndeton (6 1537)

Atmung 1 1156

- Accentus (1 24)
- Actio (1 43)
- Aussprache (1 1262)
- Exercitatio (3 71)
- Pronuntiatio (7 212)
- Sprechwissenschaft (8 1276)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)

Attemperatio 1 1160

- Amplificatio (1 445)
- Endoxa (2 1134)
- Figurenlehre (3 289)

Attentum parare, facere 1 1161

- Affektenlehre (1 218)
- AIDA-Formel (1 285)
- Appell, rhetorischer (1 836)
- Gerichtsrede (3 770)
- Proömium (7 247)
- Publikum (7 452)
- Wirkung (9 1377)

Attenuatus

- Elocutio (2 1022)
- Stil (8 1393)

Attizismus 1 1163

- A. (1163)
- B.: I. Der A. in Rom (1164) – II. Der griechische A. (1169) – III. Widerstand gegen den A. (1174) – IV. Nachwirkungen (1175)
- Antike (1 689)
- Asianismus (1 1114)
- Byzantinische Rhetorik (2 92)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Kunstprosa (4 1474)
- Mimesis (5 1232)
- Stil (8 1393)
- Stillehre, Stilistik (9 1)

Attributa

3 1273; 4 571; 9 544, 659

Attributio 1 1176

- Amplificatio (1 445)
- Dichtung (2 668)
- Evidentia, Evidenz (3 33)
- Figurenlehre (3 289)

Auctoritas 1 1177

- Argumentation (1 914)
- Autor (1 1276)
- Beispiel (1 1430)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Dichtung (2 668)
- Doctrina (2 896)
- Exercitatio (3 71)
- Genie (3 737)
- Hochsprache (3 1421)
- Imitatio (4 235)
- Kanon (4 869)
- Kritik (10 530)
- Lehrbuch (5 85)
- Musterrede (6 1)
- Praeceptum (7 12)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Tradition (9 732)
- Vetustas (9 1131)
- Vir bonus dicendi peritus (9 1134)
- Zitat (9 1539)

Auditor

siehe **Hörer** (3 1561)
1 453; 3 486, 713; 4 1190

Auditorium

siehe **Publikum** (7 452)
2 810; 3 708, 1561; 4 1288–1289; 6 346, 349; 7 1364

Aufklärung 1 1188

- A. (1188)
- B.: I. Antike und moderne Rhetorik im 18. Jahrhundert (1192): 1. Erbschaft der Antike (1192) – 2. Philosophie (1196) – 3. Stilistik und Poetik (1201) – 4. Ästhetik (1205) – 5. Theater (1208) – 6. Erziehung (1211) – 7. Gesellschaftliche Beredsamkeit (1215) – 8. Bürgerliche Öffentlichkeit und Publizistik (1220); II. Rhetorische Gattungen (1228): 1. Allgemein (1228) – 2. Juristische Rhetorik (1231) – 3. Politische Rhetorik (1232) – 4. Epideiktische Rhetorik (1233) – 5. Kanzelrhetorik (1235) – 6. Briefsteller (1239) – 7. Roman (1241); III. Malerei, Architektur, Musik als redende Künste (1245)
- Angemessenheit (1 579)
- Anmut (1 610)
- Architektur (1 861)
- Ars (1 1009)
- Ästhetik (1 1134)
- Autor (1 1276)
- Beredsamkeit (1 1455)
- Brief (2 60)
- Briefsteller (2 76)
- Decorum (2 423)
- Deklamation (2 481)
- Elocutio (2 1022)
- Essay (2 1460)
- Genie (3 737)
- Gerichtsrede (3 770)
- Geschmack (3 870)
- Gespräch (3 929)
- Hofmann (3 1487)
- Imitatio (4 235)
- Lobrede (5 390)
- Mimesis (5 1232)
- Natürlichkeitsideal (6 183)
- Öffentlichkeit (6 391)
- Pädagogik (6 476)
- Politische Rede (6 1465)
- Popularphilosophie (6 1541)
- Querelle (7 503)
- Roman (8 264)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Theater (9 510)
- Ut pictura poesis (9 997)

Aufmerksamkeit 10 59

- Actio (1 43)
- Aida-Formel (1 285)
- Attentum parare, facere (1 1161)
- Delectare (2 521)
- Einleitung (2 979)
- Exordium (3 136)
- Figurenlehre (3 289)
- Interesse (4 477)
- Ornatus (6 432)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Verfremdung (9 1042)

Aufriß

- Feature (3 217)
- 3 1572

Aufsatzlehre 1 1250

- Allgemeinbildung (1 393)
- Bericht (1 1485)
- Beschreibung (1 1495)

- Chrie (2 190)
- Deutschunterricht (2 555)
- Didaktik (2 736)
- Dispositio (2 831)
- Erzählung (2 1432)
- Exerzitatio (3 71)
- Grammatik (3 1030)
- Hochsprache (3 1421)
- Imitatio (4 235)
- Inventio (4 561)
- Kommunikative Kompetenz (10 458)
- Lehrbuch (5 85)
- Pädagogik (6 476)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Res-verba-Problem (7 1200)
- Schilderung (8 482)
- Schreibunterricht (8 574)
- Schriftlichkeit (10 1207)
- Schulrhetorik (8 672)
- Thema (9 528)
- These, Hypothese (9 541)
- Topik (9 605)
- Wortschatz (9 1423)

Augenzeugenbericht 1 1259

- Argumentatio (1 904)
- Bericht (1 1485)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Drama (2 906)
- Engagierte Literatur (2 1138)
- Gerichtsrede (3 770)
- Indiz (4 333)
- Publizistik (7 474)
- Reportage (7 1170)

Aulicus

3 1487; 6 1423

Ausdruck 10 69

- Elocutio (2 1022)
- Ethopoeia (2 1512)
- Exclamatio (3 48)
- Expressio (3 160)
- Expressionismus (3 164)
- Habitus (3 1272)
- Individualstil (4 327)
- Mimik (5 1327)
- Res-verba-Problem (7 1200)
- Verbergen der Kunst (9 1034)

Aussprache 1 1262

- Accentus (1 24)
- Actio (1 43)
- Angemessenheit (1 579)
- Betonung (1 1523)
- Deklamation (2 481)
- Hochsprache (3 1421)
- Intonation (4 539)
- Mündlichkeit (5 1501)
- Pronuntiatio (7 212)
- Sprechwissenschaft (8 1276)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)

Authentizität 10 79

- Dissimulatio (2 886)
- Ethos (2 1516)
- Medienrhetorik (10 649)
- Natura-Ars-Dialektik (6 139)
- Redner, Rednerideal (7 862)

- Sprezzatura (8 1289)
- Verbergen der Kunst (9 1034)
- Wahrhaftigkeit (9 1275)

Autobiographie, autobiographisches Schrifttum

- 1 1267
- Apologie (1 809)
- Bescheidenheitstopos (1 1491)
- Biographie (2 30)
- Brief (2 60)
- Confessio (2 348)
- Confessiones (2 350)
- Erzählung (2 1432)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Lobrede (5 390)
- Parteilichkeit (6 652)
- Psychologie (7 429)
- Roman (8 264)

Autor 1 1276

- Auctoritas (1 1177)
- Dichter (2 633)
- Journalismus (4 729)
- Öffentlichkeit (6 391)
- Publikum (7 452)
- Publizistik (7 474)

*Auxesis*siehe **Amplificatio** (1 445)
1 1354; 8 870**Äventiure 10 91**

- Chanson de geste (2 157)
- Dichtkunst (2 643)
- Epik (2 1283)
- Mittelalter (5 1372)
- Motiv (5 1485)
- Mythos (6 80)
- Roman (8 264)
- Sage (8 393)
- Satire (8 447)
- Wunderbare, das (9 1444)

*Aversio*siehe **Apostrophe** (1 830)
1 825; 2 123**B****Barbarismus 1 1281**

- Änderungskategorien (1 549)
- Angemessenheit (1 579)
- Antibarbarus (1 686)
- Dichtung (2 668)
- Fremdwort (3 465)
- Grammatik (3 1030)
- Gräzismus (3 1188)
- Metaplasmus (5 1183)
- Orthographie (6 440)
- Purismus (7 485)
- Solözismus (8 959)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Vetustas (9 1131)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Barbarolexis→ Barbarismus (1 1281)
1 165, 688; 3 466, 1009

Barde 10 96

- Dichter (2 633)
- Dichtung (2 668)
- Gesang (3 825)
- Lied (5 259)
- Musik (5 1532)
- Poetik (6 1304)
- Rezitation (7 1374)
- Sprechgesang (8 1270)

Barock 1 1285

1. Deutschland: A. (1285) – B. (1286): I. Barocke Rhetorikliteratur in Deutschland (1286):
 1. Allgemeinrhetoriken (1289) – 2. Spezialrhetoriken (1290) – 3. Progymnasmatas-Sammlungen und Chriologien (1293) – 4. Praxisbezogene Rhetoriken (1294): Religiöse Unterweisung (1294) – Rechtswesen (1295) – Brieflehre (1295) – Sozialkomment (1295) – Konversation (1297) – Poetik (1297); 5. Brief- und Redesammlungen (1297);
 - II. Aspekte barocker Rhetoriktheorie (1299): Officia oratoris, partes rhetoricae (1300) – Inventio, Topologie (1301) – Elocutio (1303) – Argutia (1304) – Aptum, Decorum (1306) – Psychagogik, Affekte (1307) – Stil (1309) – Rhetorik und Poetik (1310);
 - III. Der soziale Ort barocker Rhetorik (1313) –
 - IV. Zur rhetorischen Praxis (1322)
2. Nationalliteraturen, -sprachen: a. Romanischer Sprachraum (1332) – b. Englischer Sprachraum (1335) – c. Skandinavien (1338): A. (1338) – B. (1338):
 - I. Die Rhetorik im Bildungswesen (1338) – II. Die Predigt (1341) – III. Die Kunstpoesie (1341);
 - d. Niederlande (1343): A. (1343) – B. (1343):
 - I. 1570–1610 (1344) – II. 1610–1645 (1345) –
 - III. 1645–1670 (1348); e. Slavische Länder (1350): A. (1350) – B. (1350)
3. Musik (1353)
4. Malerei: A. (1357) – B. (1358)
 - Actus (1 75)
 - Admiratio (1 109)
 - Affektenlehre (1 218)
 - Argutia-Bewegung (1 991)
 - Ars poetica (1 1048)
 - Bild, Bildlichkeit (2 10)
 - Brief (2 60)
 - Byzantinische Rhetorik (2 92)
 - Color (2 273)
 - Conceptismo (2 306)
 - Concetto (2 311)
 - Copia (2 385)
 - Decorum (2 423)
 - Dichtkunst (2 643)
 - Dichtung (2 668)
 - Emblem, Emblematik (2 1098)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Galante Rhetorik (3 507)
 - Gongorismus (3 1021)
 - Grands Rhetoriques (3 1174)
 - Gymnasium (3 1262)
 - Höfische Rhetorik (3 1454)
 - Hofmann (3 1487)
 - Homiletik (3 1496)
 - Humanismus (4 1)
 - Ikonologie, Ikonographie (4 204)
 - Imitatio (4 235)
 - Jesuitenrhetorik (4 717)
 - Klangrede (4 964)

- Kollektaneen (4 1125)
- Kunstgeschichte (4 1452)
- Manierismus (5 872)
- Marinismus (5 950)
- Musik (5 1532)
- Muttersprache (6 12)
- Ornatus (6 432)
- Predigt (7 45)
- Ramismus (7 567)
- Rederijker (7 845)
- Renaissance (7 1161)
- Schwulst (8 706)
- Sprachgesellschaften (8 1088)
- Theater (9 510)

Bathos 1 1366

- Angemessenheit (1 579)
- Erhabene, das (2 1357)
- Geschmack (3 870)
- Geschmacksurteil (3 901)
- Lachen, das Lächerliche (5 1)
- Pathos (6 689)
- Satire (8 447)
- Sprachkritik (8 1097)
- Travestie (9 775)
- Wirkung (9 1377)

Bedeutung 1 1372

- Begriff (1 1399)
- Code (2 259)
- Definition (2 461)
- Etymologie (2 1543)
- Handlungstheorie (3 1286)
- Heteronymie (3 1392)
- Homonymie (3 1535)
- Homophonie (3 1542)
- Intention (4 451)
- Konnotation/Denotation (4 1242)
- Lexikographie (5 193)
- Neologismus (6 210)
- Obscuritas (6 358)
- Res-verba-Problem (7 1200)
- Semiotik (8 731)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Sprachspiel (8 1133)
- Sprechakttheorie (8 1239)
- Übersetzung (9 870)
- Vetustas (9 1131)
- Wortfeld (9 1409)

Befehl 10 100

- Auctoritas (1 1177)
- Feldherrnrede (3 225)
- Gewalt (10 339)
- Macht (10 605)
- Nationalsozialistische Rhetorik (6 115)
- Sozialistische Rhetorik (8 1031)
- Sprechakttheorie (8 1239)
- Urteil (9 957)

Begriff 1 1399

- Bedeutung (1 1372)
- Definition (2 461)
- Lexikographie (5 193)
- Logik (5 414)
- Logos (5 624)
- Philosophie (6 968)
- Res-verba-Problem (7 1200)

Begrüßungsrede 1 1422

- Ars arengandi (1 1033)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Brief (2 60)
- Captatio benevolentiae (2 121)
- Enkomion (2 1152)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Höfische Rhetorik (3 1454)
- Lobrede (5 390)
- Salutatio (8 424)
- Tadelrede (9 419)

Beifall 10 108

- Actio (1 43)
- Akklamation (10 23)
- Identifikation (10 372)
- Movere (5 1498)
- Personenkult (10 872)
- Persuasion (6 874)
- Populismus (10 933)
- Propaganda (7 266)
- Publikum (7 452)
- Redefreiheit (10 1021)
- Stimmung (9 109)
- Wirkung (9 1377)

Beispiel 1 1430

- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Exempelsammlungen (3 55)
- Exemplum (3 60)
- Fabel (3 185)
- Figurenlehre (3 289)
- Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
- Imitatio (4 235)
- Induktion/Deduktion (4 351)
- Parabel (6 502)

Beleidigung 10 116

- Insultatio (4 444)
- Invektive (4 549)
- Karikatur (4 889)
- Polemik (6 1403)
- Political Correctness (6 1415)
- Sarkasmus (8 436)
- Satire (8 447)
- Tadelrede (9 419)
- Witz (9 1396)
- Zynismus, Kynismus (9 1594)

Belletristik 1 1435

- Ars poetica (1 1048)
- Dichtkunst (2 643)
- Dichtung (2 668)
- Essay (2 1460)
- Literatur (5 276)
- Literaturkritik (5 306)
- Literatursprache (5 326)
- Literaturwissenschaft (5 368)
- Poetik (6 1304)
- Schönheit, das Schöne (10 1142)
- Trivilliteratur (9 786)

Bema

- siehe **Rednerbühne** (7 1061)

Benedictio 1 1438

- Diasyrmus (2 623)
- Eloge (2 1083)
- Gerichtsrede (3 770)

- Herrscherlob (3 1377)
- Laudatio (5 50)
- Lobrede (5 390)
- Wirkung (9 1377)

Benevolentia 1 1439

- Affektenlehre (1 218)
- Attentum parare, facere (1 1161)
- Captatio benevolentiae (2 121)
- Figurenlehre (3 289)
- Gerichtsrede (3 770)
- Insinuatio (4 418)
- Prooemium (7 247)
- Wirkung (9 1377)

Beratungsrede 1 1441

- Appell, rhetorischer (1 836)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Debatte (2 413)
- Dialektik (2 559)
- Diskussion (2 819)
- Eristik (2 1389)
- Parlamentsrede (6 582)
- Polemik (6 1403)
- Politik (6 1445)
- Politische Rede (6 1465)
- Politische Rhetorik (10 907)
- Probatio (7 123)
- Refutatio (7 1109)

Beredsamkeit 1 1455

- A. (1455)
- B.: I. Antike (1455) – II. Mittelalter (1463) – III. Renaissance, Humanismus, Reformation (1467) – IV. Barock (1471) – V. Aufklärung (1475) – VI. 19. Jahrhundert (1479) – VII. 20. Jahrhundert (1482)
- Ars (1 1009)
- Asianismus (1 1114)
- Attizismus (1 1163)
- Deinotes (2 467)
- Elegantia (2 991)
- Eloquentia (2 1091)
- Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Höfische Rhetorik (3 1454)
- Kathederberedsamkeit (4 931)
- Mündlichkeit (5 1501)
- Politische Rede (6 1465)
- Rede (7 698)
- Rhetorica docens, Rhetorica utens (7 1407)
- Rhetorik (7 1423)
- Verfall der Beredsamkeit (10 1377)
- Wohlredenheit (9 1405)

Bericht 1 1485

- Augenzeugenbericht (1 1259)
- Beschreibung (1 1495)
- Descriptio (2 549)
- Erzählung (2 1432)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Imitatio (4 235)
- Journalismus (4 729)
- Massenkommunikation (5 961)
- Mimesis (5 1232)
- Narratio (6 98)
- Roman (8 264)

Bescheidenheitstopos 1 1491

- Affektenlehre (1 218)
- Anstandsliteratur (1 658)
- Arenga (1 877)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Ars praedicandi (1 1064)
- Brief (2 60)
- Captatio benevolentiae (2 121)
- Exordium (3 136)
- Höflichkeit (3 1476)
- Konvention (4 1314)
- Topik (9 605)
- Wirkung (9 1377)

Beschreibung 1 1495

- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Descriptio (2 549)
- Imitatio (4 235)
- Mimesis (5 1232)
- Narratio (6 98)
- Ut pictura poesis (9 997)

Bestialität 1 1510

- Allgemeinbildung (1 393)
- Antibarbarus (1 686)
- Deutschunterricht (2 555)
- Elementarunterricht (2 1004)
- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- Grammatikunterricht (3 1112)
- Gymnasium (3 1262)
- Humanismus (4 1)
- Literaturunterricht (5 349)
- Muttersprache (6 12)
- Neuhumanismus (6 223)
- Pädagogik (6 476)

Bestiarium 1 1513

- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Anrede (1 637)
- Ars praedicandi (1 1064)
- Auctoritas (1 1177)
- Beispiel (1 1430)
- Exempelsammlungen (3 55)
- Fabel (3 185)
- Hermeneutik (3 1350)
- Homiletik (3 1496)
- Interpretation (4 495)
- Legende (5 80)
- Märchen (5 945)
- Metapher (5 1099)
- Predigt (7 45)
- Satire (8 447)
- Sprichwort (8 1292)
- Symbol, Symbolismus (9 298)
- Typologie (9 841)

Betonung 1 1523

- Accentus (1 24)
- Actio (1 43)
- Actus (1 75)
- Assonanz (1 1126)
- Atmung (1 1156)
- Aussprache (1 1262)
- Deklamation (2 481)
- Emphase (2 1121)
- Interjektion (4 484)
- Pathos (6 689)
- Pronuntiatio (7 212)
- Prosodie (7 355)

- Rhythmus (8 223)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Sprechwissenschaft (8 1276)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)

Beweis, Beweismittel 1 1528

- Argument (1 889)
- Argumentatio (1 904)
- Argumentation (1 914)
- Beispiel (1 1430)
- Chrie (2 190)
- Conclusio (2 335)
- Confirmatio (2 352)
- Confutatio (2 355)
- Dialektik (2 559)
- Enthymem (2 1197)
- Epicheirem (2 1251)
- Folgerung (3 383)
- Fünfsatz (3 484)
- Induktion/Deduktion (4 351)
- Inventio (4 561)
- Logik (5 414)
- Probatio (7 123)
- Ratiocinatio (7 595)
- Rechtfertigung (7 649)
- Refutatio (7 1109)
- Schluß (8 509)
- Signum (8 901)
- Sorites (8 1027)
- Syllogismus (9 269)
- These, Hypothese (9 541)
- Topik (9 605)
- Wesensargument (9 1362)
- Widerspruch (10 1441)

Beweislast 10 129

- Argument (1 889)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Fallazien (3 206)
- Iustum (10 423)
- Juristische Rhetorik (4 779)
- Rhetorische Rechtstheorie (8 197)
- Urteil (9 957)

Bewerbung 10 136

- Adressant/Adressat (1 119)
- Ethos (2 1516)
- Image (4 223)
- Interview (4 533)
- Kommunikative Kompetenz (10 458)
- Nonverbale Kommunikation (6 307)
- Psychologie (7 429)

Bibelrhetorik 1 1548

- A. (1548)
- B. Der Bibeltext: 1. Begriffe (1549) –
- 2. Textbildungsgeschichte (AT, NT) (1551) –
- 3. Hermeneutisch-systematische Thesen (1551) –
- 4. Beschreibungskategorien (1553)
- C. Die biblischen Bücher: I. Altes Testament (1554):
- 1. Übersicht (1554) – 2. Schöpfungsbericht (Gen 1,1–2,4a) (1556) – 3. David und Batseba (2 Sam 11) (1557) – 4. Gott als Burg (Ps 46) (1559); II. Neues Testament (1560): 1. Übersicht (1560) – 2. Heilung eines Aussätzigen (Mk 1,45–50) (1564) – 3. Erkennen des Messias im Leiden (Mk) (1565) – 4. Bergpredigt (Mt 5–7) (1567) – 5. Römerbrief (1569)

- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Beispiel (1 1430)
- Brief (2 60)
- Christliche Rhetorik (2 197)
- Evangelium (3 27)
- Gebet (3 580)
- Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
- Heilige Sprachen (3 1326)
- Hermeneutik (3 1350)
- Homiletik (3 1496)
- Metapher (5 1099)
- Patristik (6 717)
- Predigt (7 45)
- Text (9 489)

Biedermeier 2 1

- Affektenlehre (1 218)
- Aufklärung (1 1188)
- Empfindsamkeit (2 1108)
- Epochenstil (2 1319)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Gründerzeit (3 1214)
- Harmonie (3 1297)
- Idylle (4 183)
- Jugendstil (4 762)
- Junges Deutschland (4 772)
- Kitsch (4 950)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Politische Rede (6 1465)
- Redefreiheit (10 1021)
- Romantik (8 333)
- Tönerhetorik (9 603)
- Verfall der Beredsamkeit (10 1377)
- Vormärz (9 1204)

Bienséance

- Anstandsliteratur (1 658)
- 1 594, 603; 2 443, 447; 3 541, 762, 884, 1494, 1556, 1559;
- 4 1011–1012; 7 507

Bild, Bildlichkeit 2 10

- Acutezza (1 88)
- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Architektur (1 861)
- Ars poetica (1 1048)
- Barock (1 1285)
- Concerto (2 311)
- Concinnitas (2 317)
- Decorum (2 423)
- Emblem, Emblematik (2 1098)
- Ikonologie, Ikonographie (4 204)
- Imago (4 228)
- Malerei (5 740)
- Metapher (5 1099)
- Phantasie (6 927)
- Plastik (6 1239)
- Poetik (6 1304)
- Symbol, Symbolismus (9 298)
- Ut pictura poesis (9 997)

Bilderbuch 10 146

- A.: I. Def (146) – II. Begriffsgeschichte (146) –
- III. Forschungsgeschichte (148)
- B. (150)
- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Buchkunst (2 86)
- Comic (10 169)
- Didaktik (2 736)
- Evidentia, Evidenz (3 33)

- Fibel (3 266)
- Karikatur (4 889)
- Kinder- und Jugendliteratur (4 937)
- Malerei (5 740)
- Medienrhetorik (10 649)
- Sachbuch (8 357)

Bildung

- Allgemeinbildung (1 393)
- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- 1 1109–1113; 2 756–760, 1421–1425; 3 668–672,
- 1262–1269, 1522–1523; 4 1–6, 1385–1386; 5 1372–1373;
- 9 799–800, 933

Biographie 2 30

- Autobiographie, autobiographisches Schrifttum
- (1 1267)
- Charakterismus (2 163)
- Consolatio (2 367)
- Enkomion (2 1152)
- Epitaph (2 1306)
- Epos (2 1327)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Leichenpredigt (5 124)
- Lobrede (5 390)
- Roman (8 264)

Bittrede 2 43

- Adhortatio (1 100)
- Begrüßungsrede (1 1422)
- Consolatio (2 367)
- Dankrede (2 405)
- Dedikation (2 452)
- Enkomion (2 1152)
- Festrede (3 257)
- Gebet (3 580)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Höfische Rhetorik (3 1454)
- Lobrede (5 390)

Blütenlese 2 47

- Aeraria Poetica (1 199)
- Anthologie (1 678)
- Beispiel (1 1430)
- Exempelsammlungen (3 55)
- Florilegium (3 367)
- Formelbücher (3 415)
- Geschmack (3 870)
- Imitatio (4 235)
- Kanon (4 869)
- Kollektaneen (4 1125)

Bombast

- siehe **Schwulst** (8 706)
- 1 214; 2 1358; 4 1538

Bonmot

- Schlagfertigkeit (8 486)
- 6 47

Bonum

- Gute, das (3 1237)
- 1 1301; 3 692–693; 6 1441, 1453; 9 1135, 1561; 10 1161

Brachylogie 2 50

- Apokoinou (1 792)
- Aposiopese (1 828)
- Brevitas (2 53)
- Ellipse (2 1017)
- Elocutio (2 1022)
- Emphase (2 1121)

- Figurenlehre (3 289)
- Information (4 376)
- Obscuritas (6 358)
- Percursio (6 748)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Brevitas 2 53

- Brachylogie (2 50)
- Ellipse (2 1017)
- Lakonismus (5 17)
- Lapidarstil (5 28)
- Obscuritas (6 358)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Brief 2 60

- A. (60)
- B. Stellung im rhet. System (62)
- C. Gattungen (63)
- D. Hist. Entwicklung: I. Antike (66) – II. Byzanz (68) – III. Mittelalter (69) – IV. Renaissance u. Humanismus (70) – V. 17. u. 18. Jh (72) – VI. 19. u. 20. Jh (74)
- Ars dictandi/dictaminis (1 1040)
- Autobiographie, autobiographisches Schrifttum (1 1267)
- Briefsteller (2 76)
- Empfindsamkeit (2 1108)
- Gebrauchsliteratur (3 587)
- Roman (8 264)

Briefsteller 2 76

- A. Def. und Gattungen (76)
- B.: I. Antike und Mittelalter (77) – II. 16. bis 18. Jahrhundert (78) – III. 19. und 20. Jahrhundert (82)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Brief (2 60)
- Chrie (2 190)
- Gebrauchsliteratur (3 587)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Stil (8 1393)
- Stillehre, Stilistik (9 1)

Buchkunst 2 86

- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Emblem, Emblematik (2 1098)
- Ikonologie, Ikonographie (4 204)
- Schriftlichkeit (10 1207)

Burleske

- Farce (3 213)
- Grotteske (3 1196)
- Parodie (6 637)
- Travestie (9 775)

Bürokratie

- Notariatskunst (6 337)
- Verwaltungssprache (10 1417)

Büttenrede 10 161

- Anspielung (1 652)
- Delectare (2 521)
- Dialekt (10 228)
- Ellipse (2 1017)
- Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
- Humor (4 86)
- Hyperbel (4 115)
- Ironie (4 599)
- Kabarett (10 432)

- Komik, das Komische (4 1166)
- Kritik (10 530)
- Licentia (5 253)
- Narrenliteratur (6 106)
- Parodie (6 637)
- Pointe (6 1398)
- Rede (7 698)
- Redefreiheit (10 1021)
- Rederecht (7 837)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Sarkasmus (8 436)
- Satire (8 447)
- Scherzrede (8 473)
- Travestie (9 775)
- Versprecher (10 1411)
- Witz (9 1396)
- Wortspiel (9 1429)
- Zensur (9 1486)
- Zynismus, Kynismus (9 1594)

Byzantinische Rhetorik 2 92

- A. (92)
- B.: I. Antike Vorgeschichte (93) – II. Theorie und Praxis (96) – III. Mimesis (100) – IV. Literarische Gattungen (105): 1. Enkomia (105) – 2. Epitaphioi (107) – 3. Sonstige Gelegenheitsreden und Homilien (107) – 4. Fürstenspiegel (108) – 5. Autobiographien (109) – 6. Ekphraseis (109) – 7. Geschichtsschreibung (111) – 8. Epistolographie (112) – 9. Hymnographie und profane Dichtung (113); V. Zum Verständnis der byzantinischen Rhetorik heute (116)
- Affektenlehre (1 218)
- Antike (1 689)
- Bittrede (2 43)
- Brief (2 60)
- Dichtung (2 668)
- Enkomion (2 1152)
- Epitaph (2 1306)
- Gerichtsrede (3 770)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Homiletik (3 1496)
- Lobrede (5 390)
- Mittelalter (5 1372)
- Predigt (7 45)

C**Caesum**

4 519, 1144; 9 1478

Camouflage 2 119

- Dissimulatio (2 886)
- Ironie (4 599)
- Journalismus (4 729)
- Massenkommunikation (5 961)
- Parodie (6 637)
- Satire (8 447)

Captatio benevolentiae 2 121

- Amplificatio (1 445)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Benevolentia (1 1439)
- Brief (2 60)
- Briefsteller (2 76)
- Gerichtsrede (3 770)
- Prooemium (7 247)
- Topik (9 605)

- Vir bonus dicendi peritus (9 1134)
- Wirkung (9 1377)

Carmen figuratum

siehe **Figurengedicht** (3 282)

Castigatio 2 123

- Figurenlehre (3 289)
- Poetik (6 1304)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Wirkung (9 1377)

Casus 2 124

- Causa (2 140)
- Concessio (2 309)
- Deprecatio (2 546)
- Excusatio (3 53)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Gerichtsrede (3 770)
- Inventio (4 561)
- Juristische Rhetorik (4 779)
- Kasuistik (4 905)
- Plädoyer (6 1214)
- Purgatio (7 479)
- Statuslehre (8 1327)
- Topik (9 605)

Categoria

siehe **Accusatio** (1 40)
1 953; 9 611

Causa 2 140

- A. (140)
- B.: I. Antike (141) – II. Mittelalter, Renaissance (142)
- III. 17.–19. Jahrhundert (143) – IV. 20. Jahrhundert (144)
- Accusatio (1 40)
- Advocatus dei/Advocatus diaboli (1 131)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Casus (2 124)
- Forensische Beredsamkeit (3 391)
- Gerichtsrede (3 770)
- Prozeß (10 975)
- Rhetorische Rechtstheorie (8 197)
- Statuslehre (8 1327)
- Topik (9 605)

Centio 2 148

- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Auctoritas (1 1177)
- Conceptismo (2 306)
- Concetto (2 311)
- Epigone (2 1267)
- Intertextualität (4 526)
- Kombinatorik (4 1154)
- Montage (5 1476)
- Parodie (6 637)
- Satire (8 447)
- Topik (9 605)

Certamen

siehe **Altercatio** (1 428)
1 272; 3 950; 6 1225; 7 793

Certitudo

siehe **Asphalia** (1 1121)
8 523

Chanson

- Chanson de geste (2 157)
- Lied (5 259)
- 7 1108; 10 91

Chanson de geste 2 157

- Assonanz (1 1126)
- Chiasmus (2 171)
- Dichtung (2 668)
- Epik (2 1283)
- Epos (2 1327)
- Ethik (2 1468)
- Gesta (3 969)
- Herrscherlob (3 1377)
- Klimax (4 1106)
- Komik, das Komische (4 1166)
- Legende (5 80)
- Lyrik (5 690)
- Metrik (5 1223)
- Mittelalter (5 1372)
- Parataxe/Hypotaxe (6 565)
- Reim (7 1115)
- Satire (8 447)
- Stil (8 1393)
- Topos (9 630)
- Vers (9 1082)

Charakterismus 2 163

- Amplificatio (1 445)
- Descriptio (2 549)
- Dichtung (2 668)
- Evidentia, Evidenz (3 33)
- Figurenlehre (3 289)
- Narratio (6 98)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Topos (9 630)

Charientismus 2 166

- Angemessenheit (1 579)
- Asteismus (1 1129)
- Diasyrmus (2 623)
- Elocutio (2 1022)
- Euphemismus (3 1)
- Figurenlehre (3 289)
- Ironie (4 599)
- Sarkasmus (8 436)
- Wirkung (9 1377)

Charis

siehe **Anmut** (1 610)
1 1131; 2 469; 5 618; 6 831

Charisma 2 168

- Christliche Rhetorik (2 197)
- Ethik (2 1468)
- Ethos (2 1516)
- Politische Rede (6 1465)
- Predigt (7 45)
- Vir bonus dicendi peritus (9 1134)
- Volksrede (9 1171)

Chiasmus 2 171

- Antithese (1 722)
- Bibelrhetorik (1 1548)
- Contrapositum (2 378)
- Figurenlehre (3 289)
- Gnome, Gnomik (3 1014)
- Kolon (4 1138)
- Periode (6 750)
- Sentenz (8 847)

Chiffre 2 173

- Aenigma (1 187)
- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Code (2 259)
- Dichtung (2 668)
- Emblem, Emblematik (2 1098)
- Interpretation (4 495)
- Lyrik (5 690)
- Obscuritas (6 358)
- Symbol, Symbolismus (9 298)
- Tropus (9 809)

Chironomie 2 175

- Actio (1 43)
- Actus (1 75)
- Affektenlehre (1 218)
- Ethos (2 1516)
- Gestik (3 972)
- Mimik (5 1327)
- Psychologie (7 429)
- Tanzkunst (9 440)
- Theater (9 510)

Chrie 2 190

- Anekdote (1 566)
- Aufsatzlehre (1 1250)
- Diatribe (2 627)
- Exerctatio (3 71)
- Exergasia (3 123)
- Expolitio (3 153)
- Progymnasmata/Gymnasmata (7 159)
- Sentenz (8 847)

Christliche Rhetorik 2 197

- Bibelrhetorik (1 1548)
- Erbauungsliteratur (2 1347)
- Evangelium (3 27)
- Gebet (3 580)
- Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
- Heilige Sprachen (3 1326)
- Homiletik (3 1496)
- Homilie (3 1510)
- Jesuitenrhetorik (4 717)
- Kapuzinade (4 887)
- Leichenpredigt (5 124)
- Liturgie (5 378)
- Luthersprache (5 677)
- Mystik (6 50)
- Patristik (6 717)
- Pietismus (6 1191)
- Predigt (7 45)
- Reformation (7 1078)
- Schriftauslegung (8 608)

Chroma

siehe **Color** (2 273)

Chronogramm 2 222

- Aenigma (1 187)
- Akrostichon (1 313)
- Anagramm (1 479)
- Denkspruch (2 540)
- Obscuritas (6 358)
- Wortspiel (9 1429)

Chronographia 2 224

- Elocutio (2 1022)
- Exordium (3 136)
- Lobrede (5 390)
- Narratio (6 98)

→ Ornatus (6 432)

→ Poetik (6 1304)

Ciceronianismus 2 225

- A. (225)
- B.: I. Wesen (225) – II. Cicero als Vorbild (226) – III. Geschichtliche Entwicklung (229): 1. Antike (229) – 2. Mittelalter (230) – 3. Italienischer Humanismus (231): 14. Jahrhundert (231) – 15. Jahrhundert (232) – 16. Jahrhundert (235) – Schulwesen (237); 4. C. in Frankreich (239) – 5. C. in Spanien und Portugal (242) – 6. C. in Deutschland und England (244)
- Aemulatio (1 141)
- Amplificatio (1 445)
- Asianismus (1 1114)
- Attizismus (1 1163)
- Compositio (2 300)
- Copia (2 385)
- Decorum (2 423)
- Dialog (2 606)
- Dreistillehre (2 921)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Imitatio (4 235)
- Jesuitenrhetorik (4 717)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Kunstprosa (4 1474)
- Ornatus (6 432)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Urbanitas (10 1344)
- Verfall der Beredsamkeit (10 1377)
- Witz (9 1396)

Circuitio

siehe **Periphrase** (6 765)
1 1076, 1426; 4 420

Circumductio

→ Periode (6 750)

Circumitio

→ Periphrase (6 765)

Circumlocutio

siehe **Periphrase** (6 765)
3 5; 6 611

Circumstantia

siehe **Materia** (5 990)
1 29; 2 1481; 4 565; 5 32; 9 546, 557

Claritas

siehe **Perspicuitas** (6 814)
3 144; 6 372, 377

Classe de Rhétorique 2 248

- Ciceronianismus (2 225)
- Eruditio (2 1421)
- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- Jesuitenrhetorik (4 717)

Clausula

siehe **Klausel** (4 1088)
→ Kolon (4 1138)
→ Musikalische Figurenlehre (5 1567)
→ Periode (6 750)
2 401; 4 834; 9 1477

Close reading 2 257

- Aufsatzlehre (1 1250)
- Dekonstruktion (2 512)
- Dichtung (2 668)

- Elocutio (2 1022)
- Enarratio poetarum (2 1124)
- Interpretation (4 495)
- Kanon (4 869)
- Literaturkritik (5 306)
- Stil (8 1393)
- Text (9 489)

Coacervatio

siehe **Accumulatio** (1 36)
4 916

Code 2 259

- Adressant/Adressat (1 119)
- Angemessenheit (1 579)
- Chiffre (2 173)
- Grammatik (3 1030)
- Information (4 376)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Massenkommunikation (5 961)
- Message (5 1081)
- Semiotik (8 731)

Coenismus 2 262

- Barbarismus (1 1281)
- Dreistillehre (2 921)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Vetustas (9 1131)
- Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)

Coincidentia oppositorum 2 264

- Antithese (1 722)
- Dialektik (2 559)
- Figurenlehre (3 289)
- Kombinatorik (4 1154)
- Logik (5 414)
- Manierismus (5 872)

Collatio 2 269

- Amplificatio (1 445)
- Argumentatio (1 904)
- Comparatio (2 293)
- Figurenlehre (3 289)

Collectio 2 270

- Amplificatio (1 445)
- Argumentation (1 914)
- Brevitas (2 53)
- Enumeratio (2 1231)
- Figurenlehre (3 289)
- Schluß (8 509)
- Statuslehre (8 1327)
- Syllogismus (9 269)

Collegia concionatorum

siehe **Predigergesellschaften** (7 39)

Colloquia familiaria

3 966; 4 1135

Color 2 273

- Amplificatio (1 445)
- Colores rhetorici (2 282)
- Dichtkunst (2 643)
- Dreistillehre (2 921)
- Elocutio (2 1022)
- Figurenlehre (3 289)
- Intonation (4 539)
- Inventio (4 561)
- Klangrede (4 964)
- Musik (5 1532)
- Narratio (6 98)

- Ornatus (6 432)
- Parteilichkeit (6 652)
- Wirkung. (9 1377)

Colores rhetorici 2 282

- Amplificatio (1 445)
- Angemessenheit (1 579)
- Ars dictandi, dictaminis (1 1040)
- Ars poetica (1 1048)
- Ars praedicandi (1 1064)
- Color (2 273)
- Dreistillehre (2 921)
- Figurenlehre (3 289)
- Ornatus (6 432)
- Poetik (6 1304)
- Stil (8 1393)

Comic 10 169

- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Bilderbuch (10 146)
- Buchkunst (2 86)
- Kalendergeschichte (4 851)
- Karikatur (4 889)
- Kinder- und Jugendliteratur (4 937)
- Komik, das Komische (4 1166)
- Lautmalerei (5 72)
- Literatursprache (5 326)
- Malerei (5 740)
- Massenkommunikation (5 961)
- Phantastik (10 886)
- Propaganda (7 266)
- Trivialliteratur (9 786)

Comitia

- Volksrede (9 1171)
- 6 587; 7 1064; 9 1262–1263; 10 820

Commiseratio

- Conquestio (2 363)
- 1 446, 933; 4 325–326; 6 384

Commoratio 2 290

- Amplificatio (1 445)
- Epimone (2 1291)
- Expolitio (3 153)
- Figurenlehre (3 289)
- Interpretatio (4 493)
- Tautologie (9 452)
- Variation (9 1006)

Communicatio 2 292

- Amplificatio (1 445)
- Concessio (2 309)
- Dubitatio (2 972)
- Figurenlehre (3 289)
- Permissio (6 771)

Commutatio

siehe **Antimetabole** (1 708)
2 1043

Compar

- Isokolon (4 655)
- 2 276; 5 1388; 6 547–550, 579–581; 9 1372

Comparatio 2 293

- Amplificatio (1 445)
- Argumentatio (1 904)
- Collatio (2 269)
- Compensatio (2 299)
- Enkomion (2 1152)
- Gerichtsrede (3 770)

- Lobrede (5 390)
- Statuslehre (8 1327)
- Topik (9 605)
- Compensatio** 2 299
 - Amplificatio (1 445)
 - Argumentatio (1 904)
 - Comparatio (2 293)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Ornatus (6 432)
 - Refutatio (7 1109)
- Complexio*
1 542, 906, 933; 2 384, 548, 1254; 7 596–598; 9 277, 331, 333
- Compositio** 2 300
 - Ciceronianismus (2 225)
 - Concinnitas (2 317)
 - Elocutio (2 1022)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Gebundene, ungebundene Rede (3 605)
 - Klausel (4 1088)
 - Kolon (4 1138)
 - Kunstprosa (4 1474)
 - Metrik (5 1223)
 - Ornatus (6 432)
 - Periode (6 750)
 - Prosa (7 321)
 - Rhythmus (8 223)
 - Stillehre, Stilistik (9 1)
- Comprobatio** 2 305
 - Captatio benevolentiae (2 121)
 - Conciliatio (2 314)
 - Diasyrmus (2 623)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Lobrede (5 390)
 - Publikum (7 452)
- Conceptio*
siehe **Adiunctio** (1 106)
→ Zeugma (9 1504)
- Conceptismo** 2 306
 - A. (306)
 - B. (306)
 - Acutezza (1 88)
 - Anspielung (1 652)
 - Concetto (2 311)
 - Gongorismus (3 1021)
 - Lullismus (5 654)
 - Lyrik (5 690)
 - Manierismus (5 872)
 - Marinismus (5 950)
 - Metapher (5 1099)
 - Schwulst (8 706)
- Concessio** 2 309
 - Amplificatio (1 445)
 - Apologie (1 809)
 - Consensio (2 365)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Forensische Beredsamkeit (3 391)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Permissio (6 771)
- Concetto** 2 311
 - Acutezza (1 88)
 - Aenigma (1 187)
- Anspielung (1 652)
- Conceptismo (2 306)
- Ingenium (4 382)
- Kombinatorik (4 1154)
- Lyrik (5 690)
- Manierismus (5 872)
- Metapher (5 1099)
- Schwulst (8 706)
- Wortspiel (9 1429)
- Conciliatio** 2 314
 - Affektenlehre (1 218)
 - Argumentatio (1 904)
 - Captatio benevolentiae (2 121)
 - Comprobatio (2 305)
 - Ethos (2 1516)
 - Parteilichkeit (6 652)
 - Persuasion (6 874)
 - Publikum (7 452)
 - Wirkung (9 1377)
- Concinnitas** 2 317
 - Angemessenheit (1 579)
 - Anmut (1 610)
 - Architektur (1 861)
 - Asianismus (1 1114)
 - Ästhetik (1 1134)
 - Attizismus (1 1163)
 - Compositio (2 300)
 - Cursus (2 397)
 - Decorum (2 423)
 - Delectare (2 521)
 - Elegantia (2 991)
 - Elocutio (2 1022)
 - Harmonie (3 1297)
 - Homoioptoton (3 1529)
 - Homoioteleuton (3 1531)
 - Isokolon (4 655)
 - Klausel (4 1088)
 - Kolon (4 1138)
 - Kunstgeschichte (4 1452)
 - Kunstprosa (4 1474)
 - Malerei (5 740)
 - Ordo (6 416)
 - Ornament (6 423)
 - Ornatus (6 432)
 - Parallelismus (6 546)
 - Paronomasie (6 649)
 - Periode (6 750)
 - Rhythmus (8 223)
 - Stil (8 1393)
 - Stillehre, Stilistik (9 1)
 - Symplotke (9 331)
 - Tugendlehre (9 830)
 - Variation (9 1006)
 - Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)
 - Wirkung (9 1377)
- Concio*
siehe **Predigt** (7 45)
1 1033–1034; 3 715–716
- Conclusio** 2 335
 - Argumentation (1 914)
 - Collectio (2 270)
 - Enumeratio (2 1231)
 - Epilog (2 1286)
 - Klausel (4 1088)
 - Logik (5 414)

- Periode (6 750)
- Peroratio (6 778)
- Schluß (8 509)
- Syllogismus (9 269)
- Condescensio*
siehe **Akkommodation** (1 309)
- Condicio humana** 2 337
 - Essay (2 1460)
 - Ethik (2 1468)
 - Humanitas (4 80)
 - Kulturanthropologie (4 1421)
 - Philosophie (6 968)
 - Würde (9 1459)
- Conduplicatio*
siehe **Anadiplose** (1 471)
 - Wiederholung (9 1371)**2 1237; 3 698–699**
- Confessio** 2 348
 - Accusatio (1 40)
 - Confessiones (2 350)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Insinuatio (4 418)
- Confessiones** 2 350
 - Accusatio (1 40)
 - Autobiographie, autobiographisches Schrifttum (1 1267)
 - Biographie (2 30)
 - Christliche Rhetorik (2 197)
 - Confessio (2 348)
- Confirmatio** 2 352
- Confutatio** 2 355
- Congeries** 2 357
 - Accumulatio (1 36)
 - Amplificatio (1 445)
 - Collatio (2 269)
 - Collectio (2 270)
 - Cumulatio (2 396)
 - Figurenlehre (3 289)
- Conglobatio** 2 360
 - Accumulatio (1 36)
 - Amplificatio (1 445)
 - Argumentatio (1 904)
 - Collatio (2 269)
 - Congeries (2 357)
 - Cumulatio (2 396)
 - Definitio (2 457)
- Congruitas*
→ Kongruenz (4 1238)
3 1068–1069
- Coniectura*
siehe **Konjektur** (10 486)
 - Statuslehre (8 1327)**1 1383; 3 423; 4 315; 6 806; 7 600**
- Coniugatio** 2 362
 - Derivatio (2 548)
 - Figura etymologica (3 279)
 - Polyptoton (6 1526)
 - Wortfigur (9 1413)

- Coniunctio*
siehe **Adiunctio** (1 106)
1 793; 9 1508
- Conquestio** 2 363
 - Affektenlehre (1 218)
 - Brevitas (2 53)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Gestik (3 972)
 - Indignatio (4 325)
 - Mimik (5 1327)
 - Pathos (6 689)
 - Peroratio (6 778)
 - Publikum (7 452)
 - Tragödie (9 743)
 - Wirkung (9 1377)
- Consensio** 2 365
 - Argumentatio (1 904)
 - Concessio (2 309)
 - Confessio (2 348)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Ironie (4 599)
 - Permissio (6 771)
- Consensus omnium*
→ Konsens (4 1256)
2 772–773; 8 1369
- Consequentia*
siehe **Folgerung** (3 383)
2 1211; 5 534, 536, 541; 9 284–285
- Consilium*
1 587; 2 1476; 3 1235; 4 392, 674–675, 1117; 9 157; 10 522–523, 784
- Consolatio** 2 367
 - Christliche Rhetorik (2 197)
 - Condicio humana (2 337)
 - Homiletik (3 1496)
 - Leichenpredigt (5 124)
 - Lobrede (5 390)
 - Predigt (7 45)
- Constantia** 2 373
 - Angemessenheit (1 579)
 - Ethik (2 1468)
 - Ethos (2 1516)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Parteilichkeit (6 652)
 - Vir bonus dicendi peritus (9 1134)
 - Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)
- Constructio** 2 375
 - Amplificatio (1 445)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Grammatik (3 1030)
 - Ordo (6 416)
 - Variation (9 1006)
 - Wiederholung (9 1371)
- Consuetudo*
1 1282; 3 1042, 1045, 1080; 7 1277; 8 1074–1079, 1107, 1117, 1121, 1123
- Consummatio** 2 375
 - Argumentatio (1 904)
 - Collectio (2 270)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Topik (9 605)

Contentio

1 46, 737; 7 123; 8 881–882; 9 182

Contio

siehe **Volksrede** (9 1171)

1 1034; 6 587–588, 1466, 1474–1475; 9 1171, 1175;

10 1105–1107

Contradictio in adiecto 2 377

→ Bedeutung (1 1372)

→ Begriff (1 1399)

→ Coincidentia oppositorum (2 264)

→ Contrapositum (2 378)

→ Logik (5 414)

→ Oxymoron (6 469)

→ Widerspruch (10 1441)

Contrapositum 2 378

→ Alliteration (1 406)

→ Antithese (1 722)

→ Begriff (1 1399)

→ Chiasmus (2 171)

→ Figurenlehre (3 289)

→ Oppositio (6 409)

→ Res-verba-Problem (7 1200)

Contrarietas

→ Oppositio (6 409)

2 687

Contrarium

siehe **Antithese** (1 722)

1 1131; 2 1206

Controversia 2 380

→ Aemulatio (1 141)

→ Agonistik (1 261)

→ Deklamation (2 481)

→ Dialektik (2 559)

→ Dialog (2 606)

→ Disputation (2 866)

→ Exercitatio (3 71)

→ Forensische Beredsamkeit (3 391)

→ Gerichtsrede (3 770)

→ Jesuitenrhetorik (4 717)

→ Schulrhetorik (8 672)

Convenientia

siehe **Konvenienz** (4 1311)

1 508

Conversio 2 384

→ Amplificatio (1 445)

→ Änderungskategorien (1 549)

→ Grammatik (3 1030)

→ Stillehre, Stilistik (9 1)

→ Variation (9 1006)

→ Wiederholung (9 1371)

Convolutio

siehe **Conglobatio** (2 360)

Copia 2 385

→ Abundanz (1 21)

→ Amplificatio (1 445)

→ Angemessenheit (1 579)

→ Bedeutung (1 1372)

→ Brachylogie (2 50)

→ Brevitas (2 53)

→ Elegantia (2 991)

→ Elocutio (2 1022)

→ Lakonismus (5 17)

→ Ornatus (6 432)

→ Res-verba-Problem (7 1200)

→ Stil (8 1393)

→ Wortschatz (9 1423)

Correctio 2 394

→ Affektenlehre (1 218)

→ Amplificatio (1 445)

→ Angemessenheit (1 579)

→ Elocutio (2 1022)

→ Figurenlehre (3 289)

→ Ornatus (6 432)

→ Publikum (7 452)

Corrupta eloquentia

siehe **Verfall der Beredsamkeit** (10 1377)

9 1144; 10 1082

Cortegiano

siehe **Hofmann** (3 1487)

1 90; 2 423, 509; 3 567, 1469; 7 1058, 1616; 8 1289–1290;

9 31, 33

Creative Writing

siehe **Kreatives Schreiben** (4 1371)

9 24–25

Credibile

siehe **Glaubwürdige, das** (3 993)

6 322

Cumulatio 2 396

→ Accumulatio (1 36)

→ Amplificatio (1 445)

→ Comparatio (2 293)

→ Conclusio (2 335)

→ Congeries (2 357)

→ Enumeratio (2 1231)

→ Figurenlehre (3 289)

→ Peroratio (6 778)

→ Schwulst (8 706)

Cursus 2 397

→ Accentus (1 24)

→ Ars dictandi, dictaminis (1 1040)

→ Brief (2 60)

→ Briefsteller (2 76)

→ Klausel (4 1088)

→ Rhythmus (8 223)

D**Dadaismus** 10 185

→ Aenigma (1 187)

→ Aleatorik (1 319)

→ Expressionismus (3 164)

→ Figurengedicht (3 282)

→ Kabarett (10 432)

→ Kombinatorik (4 1154)

→ Kunst (4 1439)

→ Kunstgeschichte (4 1452)

→ Lautmalerei (5 72)

→ Literatur (5 276)

→ Montage (5 1476)

→ Nonsense (6 301)

→ Obscuritas (6 358)

→ Wortspiel (9 1429)

Dankrede 2 405

- Amplificatio (1 445)
- Bescheidenheitstopos (1 1491)
- Bittrede (2 43)
- Dedikation (2 452)
- Enkomion (2 1152)
- Festrede (3 257)
- Gattungslehre (3 528)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Lobrede (5 390)

Debating

siehe **Debattierwettstreit (10 197)**
7 1053

Debatte 2 413

- Agonistik (1 261)
- Argumentation (1 914)
- Beratungsrede (1 1441)
- Dialog (2 606)
- Diskussion (2 819)
- Disputation (2 866)
- Gesprächsrhetorik (3 953)
- Parlamentsrede (6 582)
- Politische Rede (6 1465)
- Streitgespräch (9 178)

Debattierwettstreit 10 197

- Debatte (2 413)
- Deklamation (2 481)
- Disputation (2 866)
- Exercitatio (3 71)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Statuslehre (8 1327)
- Suasoria (9 245)

Decorum 2 423

- Affektenlehre (1 218)
- Angemessenheit (1 579)
- Architektur (1 861)
- Ars (1 1009)
- Ästhetik (1 1134)
- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Dichtkunst (2 643)
- Dreistillehre (2 921)
- Ethos (2 1516)
- Geschmack (3 870)
- Harmonie (3 1297)
- Ikonologie, Ikonographie (4 204)
- Kairos (4 836)
- Kunst (4 1439)
- Kunstgeschichte (4 1452)
- Ornatus (6 432)
- Pathos (6 689)
- Poetik (6 1304)
- Publikum (7 452)
- Schönheit, das Schöne (10 1142)
- Wirkung (9 1377)
- Würde (9 1459)

Dedikation 2 452

- Buchkunst (2 86)
- Captatio benevolentiae (2 121)
- Dankrede (2 405)
- Exordium (3 136)
- Formel (3 411)
- Gelegenheitsgedicht (3 653)
- Lobrede (5 390)

Deduktion

siehe **Induktion/Deduktion (4 351)**
1 905, 959, 1528, 1531; 2 1216; 7 598, 885–886; 8 510,
512; 9 273, 275, 294–295

Defectio

siehe **Ellipse (2 1017)**

Defensio

siehe **Apologie (1 809)**
→ Plädoyer (6 1214)
1 40; 3 770; 7 650

Definitio 2 457

- Argumentation (1 914)
- Definition (2 461)
- Figurenlehre (3 289)
- Logik (5 414)
- Statuslehre (8 1327)
- Topik (9 605)
- Wirkung (9 1377)

Definition 2 461

- Argumentation (1 914)
- Bedeutung (1 1372)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Causa (2 140)
- Definitio (2 457)
- Descriptio (2 549)
- Etymologie (2 1543)
- Figurenlehre (3 289)
- Gerichtsrede (3 770)
- Logik (5 414)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Statuslehre (8 1327)
- Topik (9 605)

Deformitas

siehe **Kakemphaton (4 844)**
3 1304, 1317; 10 1144

Deiktik, Deixis

1 1384, 1395; 2 22, 1210; 3 349; 4 1363; 5 469, 483, 486,
518, 527, 600, 601, 694, 1408; 8 51, 52, 1240; 9 39; 10 268

Deinotes 2 467

- Actio (1 43)
- Affektenlehre (1 218)
- Angemessenheit (1 579)
- Anmut (1 610)
- Ars (1 1009)
- Beredsamkeit (1 1455)
- Decorum (2 423)
- Elocutio (2 1022)
- Erhabene, das (2 1357)
- Leidenschaft (5 151)
- Pathos (6 689)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)
- Wirkung (9 1377)

Dekadenz 2 473

- Apollinisch/Dionysisch (1 797)
- Asianismus (1 1114)
- Manierismus (5 872)
- Moderne (5 1404)
- Verfall der Beredsamkeit (10 1377)

Deklamation 2 481

1. Rhetorische Deklamation: A. Def (481) – B. (481):
I. Antike (481) – II. Mittelalter (486) –
III. Renaissance, Humanismus, Reformation (489) –

IV. Barock (492) – V. Aufklärung, 18. Jahrhundert (495) – VI. 19. Jahrhundert (499) – VII. 20. Jahrhundert (505)
 2. Musikalische Deklamation (auch Psalmodie, Rezitativ, Melopoeia, Melodram): A. (507) – B. (508): I. Antike (508) – II. Mittelalter (508) – III. Renaissance, Humanismus, Reformation (509) – IV. Barock (510) – V. Aufklärung, 18. Jahrhundert (511) – VI. 19. Jahrhundert (511) – VII. 20. Jahrhundert (512)

- Actio (1 43)
- Actus (1 75)
- Angemessenheit (1 579)
- Chironomie (2 175)
- Exercitatio (3 71)
- Figurenlehre (3 289)
- Imitatio (4 235)
- Lobrede (5 390)
- Metrik (5 1223)
- Musik (5 1532)
- Pronuntiatio (7 212)
- Publikum (7 452)
- Rezitation (7 1374)
- Theater (9 510)

Dekonstruktion 2 512

- Diskurs (2 764)
- Hermeneutik (3 1350)
- Interpretation (4 495)
- Intertextualität (4 526)
- Literatur (5 276)
- Literaturkritik (5 306)
- Literaturwissenschaft (5 368)
- Philosophie (6 968)
- Postmoderne (7 1)
- Text (9 489)

Delectare 2 521

- Affektenlehre (1 218)
- Argumentation (1 914)
- Conciliatio (2 314)
- Docere (2 894)
- Dreistillehre (2 921)
- Ethik (2 1468)
- Ethos (2 1516)
- Movere (5 1498)
- Narratio (6 98)
- Ornatus (6 432)
- Persuasion (6 874)
- Wirkung (9 1377)

Demagogie 2 523

- Agitation (1 258)
- Beratungsrede (1 1441)
- Eristik (2 1389)
- Ethik (2 1468)
- Manipulation (5 930)
- Politische Rede (6 1465)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Vir bonus dicendi peritus (9 1134)
- Volksrede (9 1171)

Demegoria

siehe **Volksrede** (9 1171)

Dementi

siehe **Widerruf, Dementi** (9 1366)

Demonstratio

- Apodiktik (1 790)
- Demonstration (10 204)
- Evidentia, Evidenz (3 33)
- 1 1531, 1535; 4 352, 362–363, 365, 368–370; 7 390, 1217, 1282; 8 512

Demonstration 10 204

- Agitation (1 258)
- Demagogie (2 523)
- Festzug (10 305)
- Marxistische Rhetorik (5 954)
- Massenkommunikation (5 961)
- Meinung, Meinungsfreiheit (5 1024)
- Nationalsozialistische Rhetorik (6 115)
- Parteilichkeit (6 652)
- Politische Rhetorik (10 907)
- Propaganda (7 266)
- Revolutionsrhetorik (7 1310)
- Sozialistische Rhetorik (8 1031)
- Volk (9 1164)
- Volksrede (9 1171)

Denkmalsrhetorik 2 527

- Actio (1 43)
- Architektur (1 861)
- Erhabene, das (2 1357)
- Ikonologie/Ikonographie (4 204)
- Malerei (5 740)
- Mimesis (5 1232)
- Plastik (6 1239)
- Symbol, Symbolismus (9 298)
- Ut pictura poesis (9 997)

Denkschrift 2 536

- Adressant/Adressat (1 119)
- Appell, rhetorischer (1 836)
- Intention (4 451)
- Interesse (4 477)
- Lobrede (5 390)
- Memoria (5 1037)
- Parteilichkeit (6 652)
- Wirkung (9 1377)
- Zweck, Zweckmäßigkeit (9 1578)

Denkspruch 2 540

- Aperçu (1 760)
- Aphorismus (1 773)
- Apophthegma (1 823)
- Argumentatio (1 904)
- Auctoritas (1 1177)
- Brevitas (2 53)
- Epigramm (2 1273)
- Ethos (2 1516)
- Formel (3 411)
- Geflügelte Worte (3 644)
- Gnome, Gnomik (3 1014)
- Maxime (5 996)
- Memoria (5 1037)
- Motto (5 1495)
- Sentenz (8 847)
- Sprichwort (8 1292)
- Wirkung (9 1377)

Denominatio

siehe **Metonymie** (5 1196)
 9 813, 815

Deprecatio 2 546

- Apostrophe (1 830)
- Argumentation (1 914)
- Concessio (2 309)
- Excusatio (3 53)
- Figurenlehre (3 289)
- Gebet (3 580)
- Gerichtsrede (3 770)
- Publikum (7 452)
- Statuslehre (8 1327)
- Urteil (9 957)

Depulsio

- Gerichtsrede (3 770)
- 1 40, 809; 4 417; 6 908

Derivatio 2 548

- Amplificatio (1 445)
- Etymologie (2 1543)
- Figurenlehre (3 289)
- Polyphton (6 1526)
- Wiederholung (9 1371)
- Wortspiel (9 1429)

Descriptio 2 549

- Beschreibung (1 1495)
- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Imitatio (4 235)
- Narratio (6 98)
- Ut pictura poesis (9 997)

Design 10 216

- AIDA-Formel (1 285)
- Angemessenheit (1 579)
- Decorum (2 423)
- Emblem, Emblematik (2 1098)
- Filmrhetorik (3 347)
- Konzept (4 1334)
- Malerei (5 740)
- Nonverbale Kommunikation (6 307)
- Ornament (6 423)
- Stil (8 1393)
- Ut pictura poesis (9 997)
- Werbung (9 1341)

Designatio

- Res-verba-Problem (7 1200)

Determination 2 553

- Accumulatio (1 36)
- Color (2 273)
- Colores rhetorici (2 282)
- Elocutio (2 1022)
- Figurenlehre (3 289)
- Ornatus (6 432)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Zeugma (9 1504)

Detractio

- Änderungskategorien (1 549)
- 1 792, 795, 823, 829; 2 51, 56, 1018–1019; 3 635, 1047–1048, 1084, 1108; 6 776; 7 29; 8 228, 961, 963, 967; 9 369–371, 1414, 1504–1505

Deutschunterricht 2 555

- Allgemeinbildung (1 393)
- Aufsatzlehre (1 1250)
- Chrie (2 190)
- Deklamation (2 481)
- Didaktik (2 736)
- Elementarunterricht (2 1004)

- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- Grammatik (3 1030)
- Grammatikunterricht (3 1112)
- Gymnasium (3 1262)
- Kanon (4 869)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Lehrbuch (5 85)
- Literaturunterricht (5 349)
- Muttersprache (6 12)
- Pädagogik (6 476)
- Schreibunterricht (8 574)

Deutung

- Hermeneutik (3 1350)
- Interpretation (4 495)
- Schriftauslegung (8 608)

Devotion

- 1 1422, 1491, 1493; 3 411

Dezision

- siehe **Entscheidung** (2 1222)

Dialekt 10 228

- Antibarbarus (1 686)
- Barbarismus (1 1281)
- Grammatik (3 1030)
- Grammatikunterricht (3 1112)
- Hochsprache (3 1421)
- Idiotismus (4 168)
- Kommunikative Kompetenz (10 458)
- Literaturunterricht (5 349)
- Muttersprache (6 12)
- Perspicuitas (6 814)
- Rusticitas (8 350)
- Sprachgebrauch (8 1073)
- Sprachgesellschaften (8 1088)
- Sprachkritik (8 1097)
- Sprachrichtigkeit (8 1117)
- Sprachwissenschaft (8 1176)
- Sprecherziehung (8 1258)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Urbanitas (10 1344)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Dialektik 2 559

- A. (560)
- B.: I. Antike (560): 1. Vorkommen vor Sokrates (560) – 2. Platon und Aristoteles (561): a) D. und Rhetorik (561) – b) D. und Wissenschaft (562) – c) D. als Frage-Antwort-Spiel (Kunstform) (563) – d) D. und Begriffsklärung (565); 3. Hellenismus (566) – 4. Rom (567) – 5. Spätantike (567); II. Mittelalter (569) – III. Renaissance, Humanismus, Reformation (576) – IV. Von F. Bacon bis zur Gegenwart (580) – V. D. im literarischen Dialog (591): 1. D. und Dialog (591) – 2. D. und nicht-literarischer Dialog (591) – 3. D. und literarischer Dialog (593): 3.1. Platon (593) – 3.2. Aristoteles (593) – 3.3. Dialektik – Dialog (594) – 3.4. Dramatischer Dialog (595) – 3.5. Kunstmittel (596); VI. D. und juristische Argumentation (597): 1. Begriff (597) – 2. (597): a. Antike (597) – b. Mittelalter (Mos italicus) (598) – c. Frühe Neuzeit und Zeitalter der Aufklärung (599) – d. 19. Jh. und Gegenwart (600) – e. Die Juristische Argumentationslehre (601)
- Agonistik (1 261)
- Antilogie (1 701)
- Argumentation (1 914)

- Artes liberales (1 1080)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Coincidentia oppositorum (2 264)
- Controversia (2 380)
- Debatte (2 413)
- Dihaerese (2 748)
- Diskurs (2 764)
- Diskussion (2 819)
- Disputation (2 866)
- Doxa (2 903)
- Endoxa (2 1134)
- Episteme (2 1301)
- Eristik (2 1389)
- Gespräch (3 929)
- Gesprächsrhetorik (3 953)
- Juristische Rhetorik (4 779)
- Locus communis (5 398)
- Logik (5 414)
- Philosophie (6 968)
- Rhetorik (7 1423)
- Semiotik (8 731)
- Sophistik (8 990)
- Topik (9 605)
- Wahrscheinlichkeit, Wahrheit (9 1285)

Diallage

siehe **Consummatio** (2 375)

Dialog 2 606

A. (606)

B.: I. Philosophie – Die historische Perspektive (608) –

II. Literatur – Die ästhetische Perspektive (610) –

III. Linguistik – Die empirische Perspektive (613) –

IV. Dialogsorten – Die systematische Perspektive

(616) – V. Gesprächstraining – Die angewandte

Perspektive (618)

- Debatte (2 413)
- Diskurs (2 764)
- Diskussion (2 819)
- Gespräch (3 929)
- Gesprächserziehung (3 947)
- Gesprächsrhetorik (3 953)
- Gesprächsspiel (3 964)
- Interview (4 533)
- Kolloquium (4 1131)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Konversation (4 1322)
- Maieutik (5 727)
- Streitgespräch (9 178)
- Totengespräch (10 1308)
- Verkaufsrhetorik (9 1074)

Dialogismos

siehe **Anthypophora** (1 685)
2 1512

Dialysis

siehe **Dilemma** (2 753)
2 469, 750

Diaphora 2 621

- Anaklasis (1 482)
- Bedeutung (1 1372)
- *Distinctio* (2 888)
- Emphase (2 1121)
- Homonymie (3 1535)
- Polysemie (6 1530)
- Wiederholung (9 1371)

Diaporesis

→ *Dubitatio* (2 972)
1 827

Diastole

siehe **Distinctio** (2 888)

Diasyrmus 2 623

- Angemessenheit (1 579)
- Asteismus (1 1129)
- Ironie (4 599)
- Karikatur (4 889)
- Lachen, das Lächerliche (5 1)
- Parodie (6 637)
- Sarkasmus (8 436)

Diatribes 2 627

- Anekdote (1 566)
- Brief (2 60)
- Dialog (2 606)
- Ethik (2 1468)
- Exergasia (3 123)
- Gespräch (3 929)
- Homiletik (3 1496)
- Kapuzinade (4 887)
- Polemik (6 1403)
- Predigt (7 45)
- Sophistik (8 990)
- Stil (8 1393)
- Streitgespräch (9 178)

Diatyposis

→ *Descriptio* (2 549)
1 1176, 1497–1498

Dicendo

1 75; 2 481, 1441; 3 71; 6 893–894; 8 1430

Dichter 2 633

- Autor (1 1276)
- Dichtkunst (2 643)
- Dichtung (2 668)
- Enthusiasmus (2 1185)
- *Furor poeticus* (3 490)
- Grands Rhetoriqueurs (3 1174)
- *Imitatio* (4 235)
- *Mimesis* (5 1232)
- Poetik (6 1304)
- Publikum (7 452)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Wirkung (9 1377)

Dichtkunst 2 643

A. (643)

B.: I. Bereiche (645) – II. Grundlagen (646):

1. Legitimation (646) – 2. Nachahmungslehre (647) –

3. Wirkungsästhetik (649) – 4. Gattungslehre (650) –

5. Produktionsschritte (651) – 6. Verslehre (653);

III. Geschichte (654): 1. Poetiktradition in Antike

und Renaissance (654) – 2. Frühbarock (655) – 3. Die

Poetiken der Jahrhundertmitte (656) – 4. Galante

Poetik (658) – 5. D. in den europäischen Ländern

(662)

- Affektenlehre (1 218)
- Angemessenheit (1 579)
- *Ars poetica* (1 1048)
- *Chrie* (2 190)
- Dichter (2 633)
- Drama (2 906)
- Dreistillehre (2 921)

- Enthusiasmus (2 1185)
- Erhabene, das (2 1357)
- Furor poeticus (3 490)
- Gattungslehre (3 528)
- Gebundene, ungebundene Rede (3 605)
- Imitatio (4 235)
- Kanon (4 869)
- Lyrik (5 690)
- Manierismus (5 872)
- Mimesis (5 1232)
- Muttersprache (6 12)
- Ornatus (6 432)
- Pathos (6 689)
- Poetik (6 1304)
- Prodesse-delectare-Doktrin (7 130)
- Roman (8 264)
- Tragödie (9 743)
- Ut pictura poesis (9 997)
- Vers (9 1082)

Dichtung 2 668**A. (668)**

B.: I. Antike (670) – II. Mittelalter (676): 1. Byzanz (676): Kirchendichtung (676) – Profandichtung (677):

a) Gelegenheitsdichtung (677) – b) Epigrammatik (678) – c) Progymnasmata (678); Metrik und Genus (679); 2. Lateinisches Mittelalter (682): a. Regel und Inspiration (682) – b. Christentum und Rhetorik (683) – c. Formale Anregungen (684) – d. Wertung von Poesie und Rhetorik (684) – e. Die «neuen»

Poetiken (686); III. Mittelalter bis Neuzeit:

Nationalliteraturen (688): 1. Italien (688): a. Italien: Mittelalter (688) – b. Italien: Neuzeit (694): Barock (695) – 18. Jahrhundert (696) – 19. und 20. Jh (697); 2. Frankreich (698): a. Frankreich: Mittelalter (699): Früheste Zeugnisse (699) – Epik und Roman (699) – Prosaroman. Realistischer Abenteuerroman (701) – Allegorie (702) – Lyrik (703); b. Frankreich: Neuzeit (706): Renaissance (706) – Barock und Klassik (707) – Romantik und Moderne (708); 3. Spanien (709) –

4. Portugal (713) – 5. Deutschland (714):

a. Deutschland: Mittelalter (715) – b. Deutschland: Neuzeit (719): Humanistische Poetik (719) – Barock (721) – Von der Aufklärung bis zur Moderne (722); 6. England (726): a. England: Mittelalter (727) –

b. England: Neuzeit. Renaissance (731): Restauration, 18. Jh (732) – 19. Jahrhundert (733) – 20. Jahrhundert (735)

- Aemulatio (1 141)
- Affektenlehre (1 218)
- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Beschreibung (1 1495)
- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Dichter (2 633)
- Dichtkunst (2 643)
- Drama (2 906)
- Dreistillehre (2 921)
- Elocutio (2 1022)
- Epik (2 1283)
- Epos (2 1327)
- Fiktion (3 342)
- Gattungslehre (3 528)
- Imitatio (4 235)
- Kanon (4 869)
- Literatur (5 276)
- Lyrik (5 690)
- Mimesis (5 1232)

- Prodesse-delectare-Doktrin (7 130)
- Rhetorik (7 1423)
- Roman (8 264)
- Stillehre, Stilistik (9 1)

Didaktik 2 736

- Ars (1 1009)
- Artes liberales (1 1080)
- Deutschunterricht (2 555)
- Disciplina (2 756)
- Doctrina (2 896)
- Elementarunterricht (2 1004)
- Enkyklios paideia (2 1160)
- Eruditio (2 1421)
- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- Exercitatio (3 71)
- Grammatikunterricht (3 1112)
- Imitatio (4 235)
- Lehrbuch (5 85)
- Literaturunterricht (5 349)
- Maieutik (5 727)
- Natura-Ars-Dialektik (6 139)
- Pädagogik (6 476)
- Praeceptum (7 12)
- Progymnasmata/Gymnasmata (7 159)
- Schreibeunterricht (8 574)
- Schulrhetorik (8 672)

Diegema

- Narratio (6 98)

Diegesis

- siehe **Narratio** (6 98)
- 8 264, 269, 273; 10 734**

Difficultas

- 2 1038; 4 997; 6 435**

Digestio

- siehe **Distributio** (2 891)
- 2 1233**

Dignitas

- Würde (9 1459)
- 1 589, 612, 621; 2 327, 1027, 1051, 1477; 4 80–81, 83; 8 1396; 9 978; 10 123, 1154, 1164**

Digressio

- siehe **Exkurs** (3 126)
- Arabeske (1 847)
- 1 450, 825, 1078; 2 836, 846, 850, 853; 6 670; 9 728**

Dihaerese 2 748

- Accumulatio (1 36)
- Aussprache (1 1262)
- Begriff (1 1399)
- Cumulatio (2 396)
- Definitio (2 457)
- Dispositio (2 831)
- Distributio (2 891)
- Enumeratio (2 1231)
- Partes orationis (6 666)
- Partitio (6 679)
- Propositio (7 307)
- Vers (9 1082)

Dikanikos logos

- siehe **Gerichtsrede** (3 770)

Dilatatio

- siehe **Amplificatio** (1 445)
- 1 154–155; 2 1263; 9 728, 1008**

Dilemma 2 753

- Amplificatio (1 445)
- Argumentation (1 914)
- Definitio (2 457)
- Logik (5 414)
- Pathos (6 689)
- Syllogismus (9 269)

Diminutio

- siehe **Minutio** (5 1360)
1 453, 460–461; 5 377

Dinumeratio 2 754

- Enumeratio (2 1231)
- Figurenlehre (3 289)
- Ornatus (6 432)
- Wiederholung (9 1371)
- Wortfigur (9 1413)

Diorthosis

- siehe **Correctio** (2 394)

Dirimens copulatio 2 755

- Amplificatio (1 445)
- Wirkung (9 1377)

Disciplina 2 756

- Ars (1 1009)
- Artes liberales (1 1080)
- Classe de rhétorique (2 248)
- Doctrina (2 896)
- Enkyklios Paideia (2 1160)
- Episteme (2 1301)
- Exercitatio (3 71)
- Gymnasium (3 1262)
- Interdisziplinarität (4 461)
- Kanon (4 869)
- Pädagogik (6 476)
- Schulrhetorik (8 672)

Disiunctio 2 763

- Anapher (1 542)
- Argumentation (1 914)
- Copia (2 385)
- Cumulatio (2 396)
- Kolon (4 1138)
- Logik (5 414)
- Ornatus (6 432)
- Schluß (8 509)
- Synonymie (9 379)
- Wiederholung (9 1371)

Diskurs 2 764

- A. (764)
B.: I. Antike und Spätantike (767) – II. Von der Spätantike zum Mittelalter: Augustinus (774) – III. Vom Mittelalter zur Neuzeit (776): 1. Thomas v. Aquin (776) – 2. Thomas und die Fortwirkung des Schemas ‚diskursiv versus intuitiv‘ bzw. seiner Hintergrundphilosophie (776) – 3. Rhetorischer Humanismus und Montaigne (777): Topos des hohen Geistesgesprächs (783) – Montaigne (784); IV. Von der Neuzeit zur Moderne (787): 1. Szientismus und Solipsismus (787) – 2. Descartes (788) – 3. Pascal (789) – 4. Kant (790) – 5. Schleiermacher (792); V. Sprachphilosophische und pragmatische Wende im 19. Jh (794): 1. W. von Humboldt (794) – 2. C.S. Peirce (795); VI. 20. Jahrhundert (798): 1. Sprechakttheorie und empirische Diskursanalyse (798) – 2. Diskursanalyse (801) – 3. Sprachpragmatik, Diskurstheorie und Diskurspragmatik (809)

- Argumentation (1 914)
- Debatte (2 413)
- Dialog (2 606)
- Diskussion (2 819)
- Disputation (2 866)
- Konsens (4 1256)
- Maieutik (5 727)
- Sprechakttheorie (8 1239)
- Streitgespräch (9 178)

Diskussion 2 819

- Agonistik (1 261)
- Debatte (2 413)
- Dialog (2 606)
- Diskurs (2 764)
- Disputation (2 866)
- Eristik (2 1389)
- Gespräch (3 929)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Parlamentsrede (6 582)
- Redefreiheit (10 1021)
- Streitgespräch (9 178)
- Verhandlung (9 1053)

Dispositio 2 831

- A. (831)
B.: I. Antike (831) – II. Mittelalter, Deutschland (840) – III. Neuzeit. Nationalliteraturen (844): 1. Italien. Renaissance (844): 17. Jahrhundert (846) – 18. Jahrhundert (846) – 19. Jahrhundert (847); 2. Frankreich (848) – 3. England, Vereinigte Staaten von Amerika (851): 18. Jahrhundert (854); 4. Deutschland. 15./16. Jh (857): 17. Jahrhundert (859) – 18. u. 19. Jahrhundert (862) – 20. Jahrhundert (864)
→ Argumentation (1 914)
→ Aufsatzlehre (1 1250)
→ Beweis, Beweismittel (1 1528)
→ Compositio (2 300)
→ Dialektik (2 559)
→ Epilog (2 1286)
→ Exordium (3 136)
→ Logik (5 414)
→ Narratio (6 98)
→ Ordo (6 416)
→ Partes orationis (6 666)
→ Ramismus (7 567)

Disputation 2 866

- A. (866)
B.: I. Allgemeines (866): 1. Mündliche D. (866) – 2. Disputationsschriften (869); II. Geschichtliche Entwicklung (871): 1. Antike (871) – 2. Mittelalter (873) – 3. Neuzeit (875)
→ Aemulatio (1 141)
→ Agonistik (1 261)
→ Artistenfakultät (1 1109)
→ Controversia (2 380)
→ Dialektik (2 559)
→ Dialog (2 606)
→ Diskussion (2 819)
→ Dissertation (2 880)
→ Eristik (2 1389)
→ Exercitatio (3 71)
→ Imitatio (4 235)
→ Jesuitenrhetorik (4 717)

- Dissertation** 2 880
 → Akademie (1 298)
 → Controversia (2 380)
 → Debatte (2 413)
 → Dialektik (2 559)
 → Disputation (2 866)
 → Lehrbuch (5 85)
- Dissimilitudo** 2 884
 → Comparatio (2 293)
 → Contrapositum (2 378)
 → Distinctio (2 888)
 → Metapher (5 1099)
 → Oppositio (6 409)
- Dissimulatio** 2 886
 → Deprecatio (2 546)
 → Insinuatio (4 418)
 → Ironie (4 599)
 → Sarkasmus (8 436)
 → Simulatio (8 919)
- Dissolutio*
 siehe **Asyndeton** (1 1154)
 2 56
- Dissuasio*
 1 100; 7 1548
- Distinctio** 2 888
 → Amphibolie, Ambiguität (1 436)
 → Anaklasis (1 482)
 → Argumentation (1 914)
 → Dialektik (2 559)
 → Diaphora (2 621)
 → Disputation (2 866)
 → Grammatik (3 1030)
 → Interpretation (4 495)
 → Schriftauslegung (8 608)
- Distributio** 2 891
 → Accumulatio (1 36)
 → Cumulatio (2 396)
 → Dihaerese (2 748)
 → Dispositio (2 831)
 → Enumeratio (2 1231)
 → Isokolon (4 655)
 → Partitio (6 679)
- Divisio*
 siehe **Dihaerese** (2 748)
 → Dilemma (2 753)
 1 905, 909, 931, 960, 980; 2 833, 850–851, 863; 3 401;
 5 497; 6 679–681; 8 528; 9 1476, 1480
- Docere** 2 894
 → Delectare (2 521)
 → Intention (4 451)
 → Logik (5 414)
 → Logos (5 624)
 → Movere (5 1498)
 → Persuasion (6 874)
 → Probatio (7 123)
 → Prodesse-delectare-Doktrin (7 130)
 → Überredung/Überzeugung (9 858)
 → Wirkung (9 1377)
- Doctrina** 2 896
 → Ars (1 1009)
 → Artes liberales (1 1080)
 → Disciplina (2 756)
 → Episteme (2 1301)
 → Lehrbuch (5 85)
 → Natura-Ars-Dialektik (6 139)
 → Praeceptum (7 12)
- Dokumentarliteratur*
 → Engagierte Literatur (2 1138)
 1 1261, 1487
- Dolce stil nuovo*
 2 689–690; 9 30; 10 701
- Doxa** 2 903
 → Argumentation (1 914)
 → Dialektik (2 559)
 → Disputation (2 866)
 → Endoxa (2 1134)
 → Episteme (2 1301)
 → Eristik (2 1389)
 → Meinung, Meinungsfreiheit (5 1024)
 → Platonismus (6 1268)
 → Sensus communis (8 841)
 → Sophistik (8 990)
 → Wahrscheinlichkeit, Wahrheit (9 1285)
- Drama** 2 906
 → Actio (1 43)
 → Affektenlehre (1 218)
 → Aristotelismus (1 998)
 → Ars poetica (1 1048)
 → Dialektik (2 559)
 → Dialog (2 606)
 → Dichtkunst (2 643)
 → Dreistillehre (2 921)
 → Exposition (3 156)
 → Gattungslehre (3 528)
 → Imitatio (4 235)
 → Jesuitenrhetorik (4 717)
 → Lustspiel, Komödie (5 661)
 → Mimesis (5 1232)
 → Pathos (6 689)
 → Poetik (6 1304)
 → Rederijker (7 845)
 → Sentenz (8 847)
 → Theater (9 510)
 → Tragödie (9 743)
- Drehbuch, Skript** 10 250
 → Drama (2 906)
 → Filmrhetorik (3 347)
 → Gebrauchsliteratur (3 587)
- Dreistillehre** 2 921
 A. (921)
 B.: I. Altertum (924) – II. Mittelalter (935) –
 III. Renaissance und Humanismus (943) – IV. Barock
 (949) – V. Aufklärung (957) – VI. 19. Jahrhundert
 (966) – VII. 20. Jahrhundert (969)
 → Acutezza (1 88)
 → Affektenlehre (1 218)
 → Angemessenheit (1 579)
 → Ars poetica (1 1048)
 → Ars versificatoria (1 1071)
 → Ars (1 1009)
 → Asianismus (1 1114)
 → Attizismus (1 1163)
 → Ciceronianismus (2 225)
 → Dichtkunst (2 643)
 → Drama (2 906)
 → Elocutio (2 1022)
 → Exercitatio (3 71)

- Gattungslehre (3 528)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Lyrik (5 690)
- Ornatus (6 432)
- Poetik (6 1304)
- Stil (8 1393)
- Stilistikum (8 1429)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Drohrede 10 257

- Affektenlehre (1 218)
- Ethos (2 1516)
- Feldherrnrede (3 225)
- Mahnung (10 626)
- Movere (5 1498)
- Prunkrede (7 390)
- Ritual (8 246)

Dubitatio 2 972

- Aporie (1 826)
- Auctoritas (1 1177)
- Communicatio (2 292)
- Frage, rhetorische (3 445)
- Gedankenfigur (3 632)
- Gerichtsrede (3 770)
- Publikum (7 452)
- Wirkung (9 1377)

Dulcedo

2 715–716

Duplicatio

- siehe **Anadiplose** (1 471)
- Geminatio (3 697)
- 1 551; 2 1238; 7 1165; 9 1371

E**Écriture automatique** 10 261

- Aleatorik (1 319)
- Dadaismus (10 185)
- Deutschunterricht (2 555)
- Enthusiasmus (2 1185)
- Expressionismus (3 164)
- Improvisation (4 307)
- Kreatives Schreiben (4 1371)
- Literatur (5 276)
- Literaturunterricht (5 349)
- Moderne (5 1404)
- Nonsense (6 301)
- Postmoderne (7 1)
- Psychoanalyse (7 415)
- Schreibschule (8 566)
- Schreibunterricht (8 574)
- Schuldichtung (8 649)
- Sprachspiel (8 1133)
- Technisches Schreiben (9 457)

Ehrenrede 2 975

- Anrede (1 637)
- Bittrede (2 43)
- Dichtung (2 668)
- Emblem, Emblematik (2 1098)
- Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
- Epitaph (2 1306)
- Gedenkrede (3 639)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Lobrede (5 390)

Einbildungskraft

- Genie (3 737)
- Ingenium (4 382)

Einleitung 2 979

- Autor (1 1276)
- Dispositio (2 831)
- Docere (2 894)
- Exordium (3 136)
- Exposition (3 156)
- Prolog (7 201)
- Prooemium (7 247)
- Vorwort, Nachwort (9 1233)

Einwand, Einwurf 2 982

- Argument (1 889)
- Folgerung (3 383)
- Frage (3 420)
- Rechtfertigung (7 649)
- Widerspruch (10 1441)

*Eisagoge*siehe **Isagogische Schriften** (4 633)**Eklektizismus** 2 984

- Auctoritas (1 1177)
- Aufklärung (1 1188)
- Barock (1 1285)
- Epigone (2 1267)
- Historismus (3 1410)
- Imitatio (4 235)
- Inventio (4 561)
- Iudicatio (4 662)
- Populärphilosophie (6 1541)

Ekloge

2 1076; 3 1339; 4 183, 192, 197–198; 6 236; 9 175–176

Ekphrasis

- siehe **Descriptio** (2 549)
- Beschreibung (1 1495)
- 2 22, 100, 110, 163; 4 205, 1457; 5 743–746; 7 1182;
- 10 1241

Ekthesis

1 475

Elaboratio

- Exergasia (3 123)
- 5 1548; 9 71

Electio

2 1027, 1076; 3 926; 5 1258, 1299

Elegantia 2 991

- Angemessenheit (1 579)
- Anmut (1 610)
- Asianismus (1 1114)
- Asteismus (1 1129)
- Attizismus (1 1163)
- Auctoritas (1 1177)
- Aussprache (1 1262)
- Barbarismus (1 1281)
- Beredsamkeit (1 1455)
- Brevitas (2 53)
- Ciceronianismus (2 225)
- Compositio (2 300)
- Copia (2 385)
- Elocutio (2 1022)
- Eloquentia (2 1091)
- Euphonie (3 10)
- Geschmack (3 870)

- Grammatik (3 1030)
- Kunstprosa (4 1474)
- Ornatus (6 432)
- Perspicuitas (6 814)
- Rhythmus (8 223)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Urbanitas (10 1344)
- Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)
- Wohlredenheit (9 1405)

Elegie 10 266

- Cento (2 148)
- Chanson de geste (2 157)
- Concetto (2 311)
- Epicedium (2 1250)
- Epigramm (2 1273)
- Figurengedicht (3 282)
- Hymne (4 98)
- Klagerede, -gesang (4 958)
- Lyrik (5 690)

Elementarunterricht 2 1004

- Allgemeinbildung (1 393)
- Deutschunterricht (2 555)
- Didaktik (2 736)
- Enkyklios paideia (2 1160)
- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- Fibel (3 266)
- Grammatikunterricht (3 1112)
- Lehrbuch (5 85)
- Literaturunterricht (5 349)
- Pädagogik (6 476)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Propädeutik (7 256)
- Schreibunterricht (8 574)

Elenchos 2 1013

- Argumentation (1 914)
- Aristotelismus (1 998)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Dialektik (2 559)
- Dialog (2 606)
- Diskussion (2 819)
- Disputation (2 866)
- Enthymem (2 1197)
- Epicheirem (2 1251)
- Platonismus (6 1268)
- Refutatio (7 1109)
- Sophistik (8 990)
- Syllogismus (9 269)

Elenktik

2 608–609, 1390, 1393; 5 732; 6 1407; 7 378, 600

Elision

1 795–796; 3 1395; 7 357; 9 342–343

Ellipse 2 1017

- Aposiopese (1 828)
- Asyndeton (1 1154)
- Brachylogie (2 50)
- Brevitas (2 53)
- Figurenlehre (3 289)
- Grammatik (3 1030)
- Obscuritas (6 358)
- Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)
- Zeugma (9 1504)

Elocutio 2 1022

- A. (1022)
- B.: I. Antike (1025) – II. Mittelalter (1032) – III. Renaissance, Humanismus (1046): Elegantien (1047) – Synonymiken (1047) – Copia-Lehrbuch (1048) – Compositio-Lehrbücher (1048) – Allgemeinrhetoriken (1049); IV. 17. und 18. Jahrhundert (1056) – V. 19. Jahrhundert (1063) – VI. Linguistische und literaturwissenschaftliche Perspektiven im 20. Jahrhundert (1068)
- Änderungskategorien (1 549)
- Angemessenheit (1 579)
- Color (2 273)
- Colores rhetorici (2 282)
- Decorum (2 423)
- Dreistillehre (2 921)
- Figurenlehre (3 289)
- Groupe μ (3 1205)
- Ornatus (6 432)
- Perspicuitas (6 814)
- Stil (8 1393)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Virtutes-/Vitiae-Lehre (9 1143)

Eloge 2 1083

- Abschiedsrede (1 5)
- Consolatio (2 367)
- Enkomion (2 1152)
- Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
- Epitaph (2 1306)
- Gedenkrede (3 639)
- Leichenpredigt (5 124)
- Lobrede (5 390)

Elogium 2 1086

- Abschiedsrede (1 5)
- Accusatio (1 40)
- Anrede (1 637)
- Apologie (1 809)
- Attentum parare, facere (1 1161)
- Casus (2 124)
- Confessio (2 348)
- Consolatio (2 367)
- Dedikation (2 452)
- Eloge (2 1083)
- Epicedium (2 1250)
- Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
- Epigramm (2 1273)
- Epitaph (2 1306)
- Excusatio (3 53)
- Gerichtsrede (3 770)
- Iudicatio (4 658)
- Iudicium (4 662)
- Laudatio (5 50)
- Leichenpredigt (5 124)
- Lobrede (5 390)
- Plädoyer (6 1214)
- Urteil (9 957)

Eloquentia 2 1091

- Antike (1 689)
- Ars (1 1009)
- Asteismus (1 1129)
- Beredsamkeit (1 1455)
- Ciceronianismus (2 225)
- Elegancia (2 991)
- Humanismus (4 1)
- Muttersprache (6 12)

- Urbanitas (10 1344)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)
- Wohlredenheit (9 1405)
- Emblem, Emblematik** 2 1098
 - Allegorie, Allegorese (1 330)
 - Barock (1 1285)
 - Bild, Bildlichkeit (2 10)
 - Epigramm (2 1273)
 - Erbauungsliteratur (2 1347)
 - Geheimsprache (3 647)
 - Ikonologie, Ikonographie (4 204)
 - Imprese (4 303)
 - Metapher (5 1099)
 - Motto (5 1495)
 - Panegyrik (6 495)
 - Renaissance (7 1161)
 - Sentenz (8 847)
 - Symbol, Symbolismus (9 298)
 - Topik (9 605)
- Emendatio*
 - 2 1125, 1129; 3 1130; 8 1431; 10 1035
- Empfindsamkeit** 2 1108
 - A. (1108)
 - B.: I. Zur Periodisierung (1109) – II. Zum Wortgebrauch (1110)
 - C. Geschichte: I. England (1111) – II. Zum Wortgebrauch (1114) – III. Deutschland (1116)
 - Aufklärung (1 1188)
 - Brief (2 60)
 - Dekonstruktion (2 512)
 - Ethos (2 1516)
 - Geschmack (3 870)
 - Geschmacksurteil (3 901)
 - Pathos (6 689)
 - Psychologie (7 429)
 - Romantik (8 333)
 - Schwulst (8 706)
 - Verfall der Beredsamkeit (10 1377)
- Emphase** 2 1121
 - Accentus (1 24)
 - Actio (1 43)
 - Aposiopese (1 828)
 - Deinotes (2 467)
 - Ellipse (2 1017)
 - Expressionismus (3 164)
 - Gedankenfigur (3 632)
- Enallage*
 - siehe **Hypallage** (4 106)
 - 1 38; 3 1083; 8 983
- Enargeia*
 - 1 1496–1498; 9 264
- Enarratio poetarum** 2 1124
 - Accessus ad auctores (1 27)
 - Artes liberales (1 1080)
 - Auctoritas (1 1177)
 - Dichter (2 633)
 - Exeritatio (3 71)
 - Grammatik (3 1030)
 - Interpretation (4 495)
 - Iudicatio (4 662)
 - Kanon (4 869)
 - Klassizismus, Klassik (4 977)
 - Kommentar (4 1179)
- Pädagogik (6 476)
- Schriftauslegung (8 608)
- Enchiridion*
 - siehe **Isagogische Schriften** (4 633)
- Endoxa** 2 1134
 - Argumentation (1 914)
 - Aristotelismus (1 998)
 - Dialektik (2 559)
 - Doxa (2 903)
 - Konsens (4 1256)
 - Meinung, Meinungsfreiheit (5 1024)
 - Topik (9 605)
 - Wahrscheinlichkeit, Wahrheit (9 1285)
- Engagement*
 - Engagierte Literatur (2 1138)
- Engagierte Literatur** 2 1138
 - Agitation (1 258)
 - Agonistik (1 261)
 - Appell, rhetorischer (1 836)
 - Autor (1 1276)
 - Docere (2 894)
 - Gesellschaft (3 914)
 - Intention (4 451)
 - Literatur (5 276)
 - Movere (5 1498)
 - Parteilichkeit (6 652)
 - Persuasion (6 874)
 - Polemik (6 1403)
 - Propaganda (7 266)
 - Wirkung (9 1377)
- Enkomion** 2 1152
 - Begrüßungsrede (1 1422)
 - Ehrenrede (2 975)
 - Eloge (2 1083)
 - Elogium (2 1086)
 - Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
 - Epinikion (2 1293)
 - Epitaph (2 1306)
 - Epithalamium (2 1312)
 - Herrscherlob (3 1377)
 - Laudatio (5 50)
 - Lobrede (5 390)
 - Nekrolog (6 207)
- Enkyklios paideia** 2 1160
 - Allgemeinbildung (1 393)
 - Artes liberales (1 1080)
 - Disciplina (2 756)
 - Doctrina (2 896)
 - Eruditio (2 1421)
 - Hellenismus (3 1335)
 - Kanon (4 869)
 - Pädagogik (6 476)
 - Propädeutik (7 256)
- Enthusiasmus** 2 1185
 - Affektenlehre (1 218)
 - Apollinisch/Dionysisch (1 797)
 - Dichter (2 633)
 - Empfindsamkeit (2 1108)
 - Erhabene, das (2 1357)
 - Furor poeticus (3 490)
 - Genie (3 737)
 - Inspiration (4 423)
 - Irrationalismus (4 625)

- Melancholie (10 669)
- Movere (5 1498)
- Pathos (6 689)

Enthymem 2 1197

- A. (1197)
- B.: I. Antike (1201) – II. Mittelalter (1210) – III. Neuzeit (1212) – IV. 19. und 20. Jahrhundert (1215)
- Argument (1 889)
- Argumentatio (1 904)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Conclusio (2 335)
- Dialektik (2 559)
- Epicheirem (2 1251)
- Folgerung (3 383)
- Induktion/Deduktion (4 351)
- Logik (5 414)
- Maxime (5 996)
- Plausibilität (6 1282)
- Ratiocinatio (7 595)
- Schluß (8 509)
- Sentenz (8 847)
- Syllogismus (9 269)
- Topik (9 605)

Entscheidung 2 1222

- Agonistik (1 261)
- Interesse (4 477)
- Iudicium (4 662)
- Konflikt (4 1232)
- Parteilichkeit (6 652)
- Philosophie (6 968)
- Urteil (9 957)

Entwurf

- Skizze (10 1224)

Enumeratio 2 1231

- Accumulatio (1 36)
- Amplificatio (1 445)
- Argumentatio (1 904)
- Brevitas (2 53)
- Congeries (2 357)
- Distributio (2 891)
- Exordium (3 136)
- Figurenlehre (3 289)
- Memoria (5 1037)
- Partitio (6 679)
- Pathos (6 689)
- Peroratio (6 778)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Wirkung (9 1377)

Enuntiatio

- 3 162; 7 573, 1224

Enzyklopädie

- Enkyklios paideia (2 1160)
- Lexikographie (5 193)

Epagoge 2 1234

- Anagoge (1 472)
- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Dialektik (2 559)
- Enthymem (2 1197)
- Exemplum (3 60)
- Induktion/Deduktion (4 351)

- Logik (5 414)
- Syllogismus (9 269)

Epainos

- 2 406; 6 496; 10 947

Epanadiplosis

- 5 1580

Epanalepse 2 1237

- Anadiplose (1 471)
- Figurenlehre (3 289)
- Geminatio (3 697)
- Kyklos (4 1550)
- Musikalische Figurenlehre (5 1567)
- Wiederholung (9 1371)
- Wortfigur (9 1413)

Epanodos 2 1240

- Antimetabole (1 708)
- Antithese (1 722)
- Figurenlehre (3 289)
- Parallelismus (6 546)

Epenthese 2 1242

- Änderungskategorien (1 549)
- Barbarismus (1 1281)
- Elocutio (2 1022)
- Euphonie (3 10)
- Hochsprache (3 1421)
- Hyperbaton (4 110)
- Licentia (5 253)
- Literatursprache (5 326)
- Metaplasmus (5 1183)
- Metrik (5 1223)
- Stil (8 1393)
- Wortfigur (9 1413)

Epexegete 2 1246

- Dichtkunst (2 643)
- Dichtung (2 668)
- Explanatio (3 144)
- Expolitio (3 153)
- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)
- Hendiadyoin (3 1344)
- Wortfigur (9 1413)

Ephemeriden 2 1248

- Autobiographie, autobiographisches Schrifttum (1 1267)
- Bericht (1 1485)
- Biographie (2 30)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Gesta (3 969)
- Herrscherlob (3 1377)
- Historia (3 1406)
- Tagebuch (9 424)

Epicedium 2 1250

- Consolatio (2 367)
- Funeralrhetorik (3 478)
- Gelegenheitsgedicht (3 653)
- Leichenpredigt (5 124)
- Panegyrik (6 495)

Epicheirem 2 1251

- Argument (1 889)
- Argumentatio (1 904)
- Argumentation (1 914)
- Beispiel (1 1430)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)

- Conclusio (2 335)
- Confirmatio (2 352)
- Confutatio (2 355)
- Dialektik (2 559)
- Enthymem (2 1197)
- Exemplum (3 60)
- Folgerung (3 383)
- Fünfsatz (3 484)
- Induktion/Deduktion (4 351)
- Logik (5 414)
- Probatio (7 123)
- Ratiocinatio (7 595)
- Refutatio (7 1109)
- Schluß (8 509)
- Sorites (8 1027)
- Syllogismus (9 269)

Epideiktische Beredsamkeit 2 1258

- Abschiedsrede (1 5)
- Allocutio (1 413)
- Amplificatio (1 445)
- Begrüßungsrede (1 1422)
- Beschreibung (1 1495)
- Bittrede (2 43)
- Dankrede (2 405)
- Descriptio (2 549)
- Dichtung (2 668)
- Eloge (2 1083)
- Elogium (2 1086)
- Enkomion (2 1152)
- Epitaph (2 1306)
- Epithalamium (2 1312)
- Festrede (3 257)
- Geburtstagsrede (3 629)
- Herrscherlob (3 1377)
- Hochzeitsrede (3 1446)
- Höfische Rhetorik (3 1454)
- Laudatio (5 50)
- Nekrolog (6 207)
- Ornatus (6 432)
- Panegyrik (6 495)
- Poetik (6 1304)
- Tadelrede (9 419)

Epideixis

- Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
6 496, 500; 7 391

Epigone 2 1267

- Aemulatio (1 141)
- Attizismus (1 1163)
- Dekadenz (2 473)
- Genie (3 737)
- Imitatio (4 235)
- Kanon (4 869)
- Klassizismus, Klassik (4 977)
- Mimesis (5 1232)
- Verfall der Beredsamkeit (10 1377)

Epigramm 2 1273

- Anthologie (1 678)
- Aperçu (1 760)
- Aphorismus (1 773)
- Apophthegma (1 823)
- Argutia-Bewegung (1 991)
- Brevitas (2 53)
- Denkspruch (2 540)
- Gnome, Gnomik (3 1014)
- Pointe (6 1398)

- Priamel (7 120)
- Sentenz (8 847)
- Witz (9 1396)

Epik 2 1283

- Dichtung (2 668)
- Dreistillehre (2 921)
- Epos (2 1327)
- Erzähltheorie (2 1425)
- Erzählung (2 1432)
- Gattungslehre (3 528)
- Literatur (5 276)
- Mythos (6 80)
- Narratio (6 98)
- Novelle (6 352)
- Poetik (6 1304)
- Roman (8 264)

Epilog 2 1286

- Affektenlehre (1 218)
- Conclusio (2 335)
- Conquestio (2 363)
- Dispositio (2 831)
- Drama (2 906)
- Excusatio (3 53)
- Indignatio (4 325)
- Memoria (5 1037)
- Pathos (6 689)
- Peroratio (6 778)
- Prolog (7 201)
- Publikum (7 452)
- Wirkung (9 1377)

Epimone 2 1291

- Commoratio (2 290)
- Expolitio (3 153)
- Gesang (3 825)
- Intonation (4 539)
- Lyrik (5 690)
- Metrik (5 1223)
- Ornatus (6 432)
- Refrain (7 1096)
- Reim (7 1115)
- Vers (9 1082)

Epinikion 2 1293

- Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
- Gnome, Gnomik (3 1014)
- Lyrik (5 690)
- Mythos (6 80)

Epipher

1 542; 4 1550; 6 1527; 9 1372

Epiphonem 2 1295

- Exclamatio (3 48)
- Exsecratio (3 181)
- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)
- Gnome, Gnomik (3 1014)
- Sentenz (8 847)

Epiphraſis 2 1296

- Amplificatio (1 445)
- Apokoinou (1 792)
- Emphase (2 1121)
- Hyperbaton (4 110)
- Parenthese (6 573)
- Tmesis (9 591)
- Zeugma (9 1504)

Epiploke

siehe **Kilmax** (4 1106)

Episode 2 1297

→ Antithese (1 722)
 → Ars poetica (1 1048)
 → Drama (2 906)
 → Epos (2 1327)
 → Exemplum (3 60)
 → Exerctatio (3 71)
 → Exkurs (3 126)
 → Fabel (3 185)
 → Mimesis (5 1232)
 → Musik (5 1532)
 → Narratio (6 98)
 → Parallelismus (6 546)
 → Poetik (6 1304)
 → Wirkung (9 1377)

Episteme 2 1301

→ Argumentation (1 914)
 → Aristotelismus (1 998)
 → Beweis, Beweismittel (1 1528)
 → Doxa (2 903)
 → Endoxa (2 1134)
 → Enthymem (2 1197)
 → Logik (5 414)
 → Philosophie (6 968)
 → Platonismus (6 1268)
 → Sophistik (8 990)
 → Syllogismus (9 269)
 → Wahrscheinlichkeit, Wahrheit (9 1285)

Epistolographie

→ Brief (2 60)
 → Briefsteller (2 76)

Epistula

→ Brief (2 60)

Epitaph 2 1306

→ Akrostichon (1 313)
 → Consolatio (2 367)
 → Enkomion (2 1152)
 → Epigramm (2 1273)
 → Laudatio (5 50)
 → Leichenpredigt (5 124)
 → Lobrede (5 390)
 → Nekrolog (6 207)
 → Panegyrik (6 495)

Epithalamium 2 1312

→ Anrede (1 637)
 → Begrüßungsrede (1 1422)
 → Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
 → Hochzeitsrede (3 1446)
 → Lobrede (5 390)

Epitheton 2 1314

→ Antonomasie (1 753)
 → Appositio (1 843)
 → Color (2 273)
 → Figurenlehre (3 289)
 → Ornatus (6 432)
 → Tropus (9 809)

Epitome 2 1316

→ Bescheidenheitstopos (1 1491)
 → Brevitas (2 53)
 → Exerctatio (3 71)
 → Exordium (3 136)

→ Grammatik (3 1030)
 → Interpretation (4 495)
 → Lehrbuch (5 85)
 → Perspicuitas (6 814)

Epitrochasmus

2 56

Epitrope

6 771–772

Epizeuxis

1 542; 3 698–700

Epochenstil 2 1319

→ Angemessenheit (1 579)
 → Architektur (1 861)
 → Asianismus (1 1114)
 → Attizismus (1 1163)
 → Barock (1 1285)
 → Decorum (2 423)
 → Dreistillehre (2 921)
 → Genrestil (3 750)
 → Individualstil (4 327)
 → Kunstgeschichte (4 1452)
 → Latinität, Goldene und Silberne (5 40)
 → Musik (5 1532)
 → Schwulst (8 706)
 → Stil (8 1393)
 → Stillehre, Stilistik (9 1)

Epos 2 1327

→ Beschreibung (1 1495)
 → Chanson de geste (2 157)
 → Descriptio (2 549)
 → Dichtung (2 668)
 → Dreistillehre (2 921)
 → Enarratio poetarum (2 1124)
 → Epik (2 1283)
 → Erzähltheorie (2 1425)
 → Erzählung (2 1432)
 → Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
 → Mythos (6 80)
 → Narratio (6 98)
 → Poetik (6 1304)
 → Roman (8 264)
 → Vers (9 1082)

Erbauung

→ Erbauungsliteratur (2 1347)

Erbauungsliteratur 2 1347

→ Ars praedicandi (1 1064)
 → Barock (1 1285)
 → Bibelrhetorik (1 1548)
 → Christliche Rhetorik (2 197)
 → Empfindsamkeit (2 1108)
 → Gebet (3 580)
 → Leichenpredigt (5 124)
 → Pietismus (6 1191)
 → Predigt (7 45)

Erfahrung

→ Philosophie (6 968)
 → Wahrscheinlichkeit, Wahrheit (9 1285)
 → Wissenschaftsbegriff, -geschichte der Rhetorik (10 1451)
 6 973, 997, 1013

Erhabene, das 2 1357

- A. (1357)
- B.: I. Antike (1357) – II. Spätantike, Mittelalter (1360) – III. Renaissance, Humanismus (1362) – IV. 17., 18. Jahrhundert (1364): 1. Frankreich (1364) – 2. England (1367) – 3. Deutschland (1369); V. Ende 18. Jh. bis 20. Jahrhundert (1378): 1. Kant (1378) – 2. Schiller. 19. Jh. (1379) – 3. 19., 20. Jh. (1383) – 4. Nach 1945 (1384) – 5. Gegenwart (1385)
- Admiratio (1 109)
- Affektenlehre (1 218)
- Amplificatio (1 445)
- Ästhetik (1 1134)
- Compositio (2 300)
- Decorum (2 423)
- Dreistillehre (2 921)
- Ethos (2 1516)
- Genie (3 737)
- Häßliche, das (3 1304)
- Imitatio (4 235)
- Interessante, das (4 471)
- Literaturkritik (5 306)
- Movere (5 1498)
- Ornatus (6 432)
- Pathos (6 689)
- Postmoderne (7 1)
- Schwulst (8 706)
- Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)

Eristik 2 1389

- Aemulatio (1 141)
- Agonistik (1 261)
- Altercatio (1 428)
- Antilogie (1 701)
- Antithese (1 722)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Controversia (2 380)
- Debatte (2 413)
- Definition (2 461)
- Dialektik (2 559)
- Dialog (2 606)
- Dihärese (2 748)
- Diskussion (2 819)
- Disputation (2 866)
- Dissimulatio (2 886)
- Elenchos (2 1013)
- Enthymem (2 1197)
- Ethik (2 1468)
- Frage (3 420)
- Gerichtsrede (3 770)
- Gespräch (3 929)
- Gesprächsrhetorik (3 953)
- Logik (5 414)
- Manipulation (5 930)
- Politische Rede (6 1465)
- Ramismus (7 567)
- Scholastik (8 518)
- Sophistik (8 990)
- Syllogismus (9 269)

Erörterung 2 1414

- Aufsatzlehre (1 1250)
- Controversia (2 380)
- Debatte (2 413)
- Dialog (2 606)
- Diskurs (2 764)
- Diskussion (2 819)

- Frage (3 420)
- Streitgespräch (9 178)
- These/Hypothese (9 541)
- Traktat (9 767)

Erotapokr´seis 2 1417

- Apophthegma (1 823)
- Brief (2 60)
- Byzantinische Rhetorik (2 92)
- Dialog (2 606)
- Disputation (2 866)
- Frage (3 420)
- Patristik (6 717)

Erotema

3 1137–1138, 1146, 1149; 5 1518; 6 746; 8 674; 9 184

Error 2 1419

- Argumentatio (1 904)
- Concessio (2 309)
- Drama (2 906)
- Gedankenfigur (3 632)
- Gerichtsrede (3 770)
- Ironie (4 599)
- Lustspiel, Komödie (5 661)
- Necessitas (6 203)
- Purgatio (7 479)
- Statuslehre (8 1327)
- Topik (9 605)
- Tragödie (9 743)

Eruditio 2 1421

- Allgemeinbildung (1 393)
- Artes liberales (1 1080)
- Disciplina (2 756)
- Doctrina (2 896)
- Eloquentia (2 1091)
- Enkyklios paideia (2 1160)
- Erziehung, rhetorische (2 1438)
- Humanitas (4 80)
- Jesuitenrhetorik (4 717)
- Redner, Rednerideal (7 862)

Erzähler 10 274

- Anekdote (1 566)
- Augenzeugenbericht (1 1259)
- Autor (1 1276)
- Bericht (1 1485)
- Epos (2 1327)
- Exemplum (3 60)
- Fabel (3 185)
- Fiktion (3 342)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Invocatio (4 592)
- Memoria (5 1037)
- Mythos (6 80)
- Narratio (6 98)
- Narratologie (10 732)
- Novelle (6 352)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Reiseliteratur (7 1144)
- Reportage (7 1170)
- Rezitation (7 1374)
- Rhapsodie (7 1389)
- Roman (8 264)
- Sage (8 393)
- Tradition (9 732)
- Zeugnis (9 1511)

Erzählfigur

2 1427

Erzähltheorie 2 1425

- Autor (1 1276)
- Dichtung (2 668)
- Epik (2 1283)
- Epos (2 1327)
- Erzählung (2 1432)
- Gattungslehre (3 528)
- Groupe µ (3 1205)
- Leser (5 170)
- Literaturwissenschaft (5 368)
- Poetik (6 1304)
- Semiotik (8 731)
- Wirkungsästhetik (9 1383)

Erzählung 2 1432

- Augenzeugenbericht (1 1259)
- Bericht (1 1485)
- Beschreibung (1 1495)
- Dichtung (2 668)
- Epos (2 1327)
- Erzähltheorie (2 1425)
- Fiktion (3 342)
- Geschichtsschreibung (3 832)
- Narratio (6 98)
- Novelle (6 352)
- Poetik (6 1304)
- Rahmenerzählung (7 560)
- Roman (8 264)

Erziehung, rhetorische 2 1438

- Allgemeinbildung (1 393)
- Artes liberales (1 1080)
- Disciplina (2 756)
- Doctrina (2 896)
- Eloquentia (2 1091)
- Enkyklios paideia (2 1160)
- Eruditio (2 1421)
- Exerctatio (3 71)
- Fürstenspiegel (3 495)
- Gesprächserziehung (3 947)
- Grammatikunterricht (3 1112)
- Hofmann (3 1487)
- Humanitas (4 80)
- Imitatio (4 235)
- Lehrbuch (5 85)
- Literaturunterricht (5 349)
- Progymnasmata, Gymnasmata (7 159)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Schulrhetorik (8 672)

Essay 2 1460

- Aphorismus (1 773)
- Apophthegma (1 823)
- Autobiographie, autobiographisches Schrifttum (1 1267)
- Biographie (2 30)
- Brief (2 60)
- Confessiones (2 350)
- Dialog (2 606)
- Diatribe (2 627)
- Exemplum (3 60)
- Exkurs (3 126)
- Feuilleton (3 259)
- Florilegium (3 367)
- Fragment (3 454)
- Kunstprosa (4 1474)

→ Popularphilosophie (6 1541)

→ Roman (8 264)

Ethik 2 1468

- A. (1468)
- B.: I. Antike (1468) – II. Patristik und Mittelalter (1479) – III. Humanismus, Renaissance und frühe Neuzeit (1486) – IV. Neuzeit und Moderne (18.–20. Jh.) (1493)
- Affektenlehre (1 218)
- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Angemessenheit (1 579)
- Beispiel (1 1430)
- Condicio humana (2 337)
- Dialektik (2 559)
- Dissimulatio (2 886)
- Enthymem (2 1197)
- Epagoge (2 1234)
- Erhabene, das (2 1357)
- Ethos (2 1516)
- Handlungstheorie (3 1286)
- Honestum (3 1546)
- Honnête homme (3 1555)
- Induktion/Deduktion (4 351)
- Kairos (4 836)
- Pathos (6 689)
- Philosophie (6 968)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Rhetorica contra rhetoricam (7 1395)
- Semiotik (8 731)
- Sensus communis (8 841)
- Syllogismus (9 269)
- Topik (9 605)
- Tugendlehre (9 830)
- Vir bonus dicendi peritus (9 1134)

Ethnographie der Rhetorik 2 1507

- Anrede (1 637)
- Auctoritas (1 1177)
- Gesellschaft (3 914)
- Kultur (4 1384)
- Kulturanthropologie (4 1421)
- Mündlichkeit (5 1501)
- Mythos (6 80)
- Natürlichkeitsideal (6 183)
- Redner, Rednerideal (7 862)

Ethologia

→ Charakterismos (2 163)

Ethopoeia 2 1512

- Allocutio (1 413)
- Beschreibung (1 1495)
- Ethik (2 1468)
- Ethos (2 1516)
- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)
- Imitatio (4 235)
- Mimesis (5 1232)
- Personifikation (6 810)
- Progymnasmata/Gymnasmata (7 159)

Ethos 2 1516

- A. (1516)
- B.: I. Antike (1517) – II. Spätantike (1526) – III. Mittelalter (1528) – IV. Renaissance, Reformation, Gegenreformation (1531) – V. Humanismus, Barock (1535) – VI. Aufklärung bis 20. Jh (1538)

- Actio (1 43)
- Affektenlehre (1 218)
- Anmut (1 610)
- Dichter (2 633)
- Dreistillehre (2 921)
- Ethik (2 1468)
- Ethopoeia (2 1512)
- Glaubwürdige, das (3 993)
- Klugheit (4 1115)
- Pathos (6 689)
- Redner, Rednerideal (7 862)
- Stillehre, Stilistik (9 1)
- Würde (9 1459)
- Etymologie 2 1543**
 - Änderungskategorien (1 549)
 - Bedeutung (1 1372)
 - Definitio (2 457)
 - Definition (2 461)
 - Figura etymologica (3 279)
 - Grammatik (3 1030)
 - Homonymie (3 1535)
 - Sprachgebrauch (8 1073)
 - Topos (9 630)
 - Ursprache (9 941)
 - Vetustas (9 1131)
 - Wortfeld (9 1409)
- Eucharistia 2 1556**
 - Bibelrhetorik (1 1548)
 - Brief (2 60)
 - Briefsteller (2 76)
 - Captatio benevolentiae (2 121)
 - Christliche Rhetorik (2 197)
 - Dankrede (2 405)
 - Einleitung (2 979)
 - Eulogy (2 1560)
 - Gebet (3 580)
 - Lobrede (5 390)
 - Panegyrik (6 495)
- Eulogy 2 1560**
 - Abschiedsrede (1 5)
 - Anrede (1 637)
 - Consolatio (2 367)
 - Eloge (2 1083)
 - Elogium (2 1086)
 - Enkomion (2 1152)
 - Epicedium (2 1250)
 - Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
 - Epitaph (2 1306)
 - Gedenkrede (3 639)
 - Laudatio (5 50)
 - Leichenpredigt (5 124)
 - Lobrede (5 390)
- Euphemismus 3 1**
 - Angemessenheit (1 579)
 - Anspielung (1 652)
 - Asteismus (1 1129)
 - Charientismos (2 166)
 - Euphonie (3 10)
 - Ironie (4 599)
 - Litotes (5 376)
 - Metapher (5 1099)
 - Periphrase (6 765)
 - Sarkasmus (8 436)
 - Tropus (9 809)

- Euphonie 3 10**
 - Angemessenheit (1 579)
 - Betonung (1 1523)
 - Concinnitas (2 317)
 - Epenthese (2 1242)
 - Hiat (3 1395)
 - Kakophonie (4 846)
 - Musik (5 1532)
 - Pronuntiatio (7 212)
 - Rhythmus (8 223)

- Euphuismus 3 22**
 - Alliteration (1 406)
 - Amplificatio (1 445)
 - Angemessenheit (1 579)
 - Anspielung (1 652)
 - Antithese (1 722)
 - Apostrophe (1 830)
 - Assonanz (1 1126)
 - Chiasmus (2 171)
 - Concetto (2 311)
 - Copia (2 385)
 - Euphonie (3 10)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Florilegium (3 367)
 - Frage, rhetorische (3 445)
 - Gongorismus (3 1021)
 - Isokolon (4 655)
 - Latinismus (5 38)
 - Literatur (5 276)
 - Manierismus (5 872)
 - Marinismus (5 950)
 - Metapher (5 1099)
 - Ornatus (6 432)
 - Paradoxon (6 524)
 - Parallelismus (6 546)
 - Polyphtonon (6 1526)
 - Prosa (7 321)
 - Reim (7 1115)
 - Renaissance (7 1161)
 - Sentenz (8 847)
 - Sprichwort (8 1292)
 - Stil (8 1393)
 - Tropus (9 809)
 - Wortspiel (9 1429)

- Evangelium 3 27**
 - Accessus ad auctores (1 27)
 - Ars praedicandi (1 1064)
 - Bibelrhetorik (1 1548)
 - Christliche Rhetorik (2 197)
 - Gleichnis, Gleichnisrede (3 1000)
 - Homiletik (3 1496)
 - Kerygma (4 934)
 - Predigt (7 45)
 - Schriftauslegung (8 608)

- Evasio 3 32**
 - Abruptus, Abruptio (1 3)
 - Brevitas (2 53)
 - Expolitio (3 153)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Renaissance (7 1161)

- Evidentia, Evidenz 3 33**
 - Argumentation (1 914)
 - Augenzeugenbericht (1 1259)
 - Beweis, Beweismittel (1 1528)
 - Figurenlehre (3 289)

- Gerichtsrede (3 770)
- Juristische Rhetorik (4 779)
- Literatur (5 276)
- Perspicuitas (6 814)
- Philosophie (6 968)

Exaggeratio

2 1247; 4 119; 10 343

Excitatio 3 47

- Affektenlehre (1 218)
- Appell, rhetorischer (1 836)
- Emphase (2 1121)
- Exclamatio (3 48)
- Figurenlehre (3 289)
- Movere (5 1498)

Exclamatio 3 48

- Affektenlehre (1 218)
- Apostrophe (1 830)
- Exsecratio (3 181)
- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)
- Interjektion (4 484)
- Musikalische Figurenlehre (5 1567)
- Pronuntiatio (7 212)
- Stimme, Stimmkunde (9 83)

Exclusio 3 52

- Excitatio (3 47)
- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)
- Paränese (6 552)
- Renaissance (7 1161)

Excusatio 3 53

- Captatio benevolentiae (2 121)
- Concessio (2 309)
- Deprecatio (2 546)
- Exordium (3 136)
- Gerichtsrede (3 770)
- Plädoyer (6 1214)
- Purgatio (7 479)
- Rechtfertigung (7 649)
- Statuslehre (8 1327)

Exegese

- Grammatikunterricht (3 1112)
- Interpretation (4 495)
- Schriftauslegung (8 608)

Exempelsammlungen 3 55

- Aeraria Poetica (1 199)
- Anthologie (1 678)
- Beispiel (1 1430)
- Blütenlese (2 47)
- Exemplum (3 60)
- Florilegium (3 367)
- Formelbücher (3 415)
- Kollektaneen (4 1125)

Exemplum 3 60

- Argumentatio (1 904)
- Argumentation (1 914)
- Auctoritas (1 1177)
- Autor (1 1276)
- Beispiel (1 1430)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Chrie (2 190)
- Descriptio (2 549)
- Exempelsammlungen (3 55)

- Gedankenfigur (3 632)
- Imitatio (4 235)
- Induktion/Deduktion (4 351)
- Literatur (5 276)
- Lobrede (5 390)
- Musterrede (6 1)
- Narratio (6 98)
- Ornatus (6 432)

Exercitatio 3 71

- A. (71)
- B.: I. Antike (72) – II. (83): 1. Byzantinisches Mittelalter (84) – 2. Lateinisches Mittelalter (85); III. Renaissance, Humanismus, Reformation (93) – IV. Barock (102) – V. Aufklärung, 18. Jh (108) – VI. 19. Jahrhundert (115) – VII. 20. Jahrhundert (119)
- Actus (1 75)
- Aufsatzlehre (1 1250)
- Chrie (2 190)
- Copia (2 385)
- Deklamation (2 481)
- Diatribe (2 627)
- Disciplina (2 756)
- Disputation (2 866)
- Doctrina (2 896)
- Erörterung (2 1414)
- Exergasia (3 123)
- Gymnasialrede (3 1249)
- Hodegetik (3 1450)
- Imitatio (4 235)
- Improvisation (4 307)
- Progymnasmata/Gymnasmata (7 159)
- Propädeutik (7 256)
- Protreptik (7 376)
- Schreibunterricht (8 574)
- Schulrhetorik (8 672)
- Stegreifrede (8 1359)
- Stilistikum (8 1429)
- Vorlesung (9 1194)

Exergasia 3 123

- Amplificatio (1 445)
- Argumentatio (1 904)
- Ars poetica (1 1048)
- Commoratio (2 290)
- Cumulatio (2 396)
- Dispositio (2 831)
- Epimone (2 1291)
- Expolitio (3 153)
- Gedankenfigur (3 632)
- Interpretatio (4 493)
- Inventio (4 561)
- Synonymie (9 379)
- Variation (9 1006)

Exhortatio

1 100, 102

Exkurs 3 126

- Apostrophe (1 830)
- Beispiel (1 1430)
- Beschreibung (1 1495)
- Descriptio (2 549)
- Epik (2 1283)
- Epos (2 1327)
- Erzählung (2 1432)
- Explication de texte (3 149)
- Kollektaneen (4 1125)

- Narratio (6 98)
- Rede (7 698)
- Scherzrede (8 473)
- Witz (9 1396)
- Exordium 3 136**
 - Angemessenheit (1 579)
 - Anrede (1 637)
 - Antizipation (1 750)
 - Attentum parare, facere (1 1161)
 - Benevolentia (1 1439)
 - Captatio benevolentiae (2 121)
 - Dispositio (2 831)
 - Einleitung (2 979)
 - Insinuatio (4 418)
 - Inventio (4 561)
 - Ordo (6 416)
 - Prolog (7 201)
 - Prooemium (7 247)
 - Salutatio (8 424)
 - Topik (9 605)
 - Virtutes-/Vitia-Lehre (9 1143)
- Exornationes*
2 284; 7 1569; 9 1417
- Expeditio 3 141**
 - Argumentatio (1 904)
 - Brevitas (2 53)
 - Congeries (2 357)
 - Enumeratio (2 1231)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Ratiocinatio (7 595)
- Experientia 3 142**
 - Apodiktik (1 790)
 - Argument (1 889)
 - Argumentation (1 914)
 - Beweis, Beweismittel (1 1528)
 - Doxa (2 903)
 - Endoxa (2 1134)
 - Glaubwürdige, das (3 993)
 - Konsens (4 1256)
 - Locus communis (5 398)
 - Topos (9 630)
 - Wahrscheinlichkeit, Wahrheit (9 1285)
- Explanatio 3 144**
 - Accessus ad auctores (1 27)
 - Allegorie, Allegorese (1 330)
 - Ars versificatoria (1 1071)
 - Elegantia (2 991)
 - Enarratio poetarum (2 1124)
 - Explication de texte (3 149)
 - Glosse (3 1009)
 - Interpretatio (4 493)
 - Interpretation (4 495)
 - Kommentar (4 1179)
 - Obscuritas (6 358)
 - Perspicuitas (6 814)
- Explication de texte 3 149**
 - Accessus ad auctores (1 27)
 - Auctoritas (1 1177)
 - Didaktik (2 736)
 - Enarratio poetarum (2 1124)
 - Hermeneutik (3 1350)
 - Interpretation (4 495)
 - Kanon (4 869)
 - Leser (5 170)
- Lesung (5 184)
- Literatur (5 276)
- Schriftauslegung (8 608)
- Schulrhetorik (8 672)
- Text (9 489)
- Expolitio 3 153**
 - Affektenlehre (1 218)
 - Amplificatio (1 445)
 - Aufsatzlehre (1 1250)
 - Commoratio (2 290)
 - Elocutio (2 1022)
 - Enumeratio (2 1231)
 - Exergasia (3 123)
 - Figurenlehre (3 289)
 - Ornatus (6 432)
 - Paraphrase (6 556)
 - Wiederholung (9 1371)
- Exposition 3 156**
 - Argumentatio (1 904)
 - Dispositio (2 831)
 - Drama (2 906)
 - Einleitung (2 979)
 - Exordium (3 136)
 - Lustspiel, Komödie (5 661)
 - Narratio (6 98)
 - Partitio (6 679)
 - Prolog (7 201)
 - Prooemium (7 247)
 - Tragödie (9 743)
- Expressio 3 160**
 - Affektenlehre (1 218)
 - Descriptio (2 549)
 - Emphase (2 1121)
 - Gestik (3 972)
 - Imitatio (4 235)
 - Mimik (5 1327)
- Expressionismus 3 164**
 - Affektenlehre (1 218)
 - Angemessenheit (1 579)
 - Barock (1 1285)
 - Dekadenz (2 473)
 - Dichter (2 633)
 - Drama (2 906)
 - Erhabene, das (2 1357)
 - Evidentia, Evidenz (3 33)
 - Hyperbel (4 115)
 - Lyrik (5 690)
 - Manierismus (5 872)
 - Moderne (5 1404)
 - Montage (5 1476)
 - Movere (5 1498)
 - Naturalismus (6 171)
 - Pathos (6 689)
 - Postmoderne (7 1)
 - Revolutionsrhetorik (7 1310)
 - Rhetorica contra rhetoricam (7 1395)
 - Theater (9 510)
 - Tragödie (9 743)
- Exprobratio 3 179**
 - Accusatio (1 40)
 - Ethik (2 1468)
 - Ethos (2 1516)
 - Exclamatio (3 48)
 - Exsecratio (3 181)

- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)

Exsecratio 3 181

- Affektenlehre (1 218)
- Exclamatio (3 48)
- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)
- Iracundia (4 597)
- Obsecratio (6 383)
- Tadelrede (9 419)
- Tirade (9 570)

Exsuscitatio

3 154

Extenuatio

- Minutio (5 1360)
- 4 119

Exzerpt 3 183

- Apophthegma (1 823)
- Brevitas (2 53)
- Epitome (2 1316)
- Florilegium (3 367)
- Kollektaneen (4 1125)
- Lehrbuch (5 85)
- Schreibunterricht (8 574)

F**Fabel 3 185**

- Ainos (1 295)
- Allegorie, Allegorese (1 330)
- Apolog (1 805)
- Argumentatio (1 904)
- Beispiel (1 1430)
- Didaktik (2 736)
- Drama (2 906)
- Erzählung (2 1432)
- Exemplum (3 60)
- Exercitatio (3 71)
- Historia (3 1406)
- Mythos (6 80)
- Narratio (6 98)
- Parabel (6 502)
- Prodesse-delectare-Doktrin (7 130)
- Progymnasmata/Gymnasmata (7 159)
- Promythion/Epimythion (7 210)
- Prosa (7 321)
- Tragödie (9 743)
- Wirkung (9 1377)

Facetiae 3 198

- Apophthegma (1 823)
- Fabel (3 185)
- Komik, das Komische (4 1166)
- Lachen, das Lächerliche (5 1)
- Novelle (6 352)
- Parodie (6 637)
- Satire (8 447)
- Scherzrede (8 473)
- Witz (9 1396)

Fachprosa 3 200

- Artes liberales (1 1080)
- Fachsprache (3 202)
- Lehrbuch (5 85)
- Mittelalter (5 1372)

Fachsprache 3 202

- Angemessenheit (1 579)
- Fachprosa (3 200)
- Fremdwort (3 465)
- Funktionalstil (3 487)
- Gruppensprache (3 1227)
- Neologismus (6 210)
- Perspicuitas (6 814)
- Wortschatz (9 1423)

Fallazien 3 206

- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Conclusio (2 335)
- Folgerung (3 383)
- Schluß (8 509)
- Widerspruch (10 1441)

Familiaritas 3 208

- Angemessenheit (1 579)
- Brevitas (2 53)
- Communicatio (2 292)
- Elocutio (2 1022)
- Figurenlehre (3 289)
- Obscuritas (6 358)
- Simulatio (8 919)

Fangfrage, Fangschluß 3 212

- Argumentation (1 914)
- Beweis, Beweismittel (1 1528)
- Conclusio (2 335)
- Fallazien (3 206)
- Folgerung (3 383)

Farce 3 213

- Drama (2 906)
- Grotteske (3 1196)
- Komik, das Komische (4 1166)
- Lachen, das Lächerliche (5 1)
- Lustspiel, Komödie (5 661)
- Parodie (6 637)
- Satire (8 447)
- Scherzrede (8 473)
- Theater (9 510)
- Wirkungsästhetik (9 1383)

Fastidium

1 1485

Fastnacht

- Büttendre (10 161)
- Narrenliteratur (6 106)

Feature 3 217

- Dialog (2 606)
- Fernsehretorik (3 243)
- Feuilleton (3 259)
- Information (4 376)
- Interview (4 533)
- Journalismus (4 729)
- Kommentar (4 1179)
- Kommunikationstheorie (4 1187)
- Publizistik (7 474)

Feedback 3 220

- Adressant/Adressat (1 119)
- Affektenlehre (1 218)
- Gespräch (3 929)
- Hörer (3 1561)
- Intention (4 451)
- Kommunikationstheorie (4 1187)

- Message (5 1081)
- Res-verba-Problem (7 1200)
- Wirkung (9 1377)
- Zielgruppe (9 1529)
- Feindbild 10 291**
 - Agitation (1 258)
 - Demagogie (2 523)
 - Ethik (2 1468)
 - Manipulation (5 930)
 - Marxistische Rhetorik (5 954)
 - Nationalsozialistische Rhetorik (6 115)
 - Polemik (6 1403)
 - Politische Rede (6 1465)
 - Propaganda (7 266)
 - Psychagogie (7 406)
 - Stereotyp (8 1368)
 - Vorurteil (9 1219)
 - Wirkung (9 1377)
- Feldherrnrede 3 225**
 - Adhortatio (1 100)
 - Agitation (1 258)
 - Allocutio (1 413)
 - Appell, rhetorischer (1 836)
 - Beratungsrede (1 1441)
 - Geschichtsschreibung (3 832)
 - Movere (5 1498)
 - Paränese (6 552)
 - Politische Rede (6 1465)
 - Propaganda (7 266)
- Feministische Rhetorik 3 238**
 - Erziehung, rhetorische (2 1438)
 - Gespräch (3 929)
 - Gesprächserziehung (3 947)
 - Gesprächsrhetorik (3 953)
 - Sprachkritik (8 1097)
- Fernsehrhetorik 3 243**
 - A. (243)
 - B.: I. Fernsehen und Rhetorik (243) –
 - II. Interdisziplinäre Bezüge (244) – III. Einzelfragen (246): 1. Spezifika der Kommunikationsform Fernsehen (246) – 2. Gattungen (249) – 3. Stilmittel (252) – 4. Fernsehethik (254)
 - Adressant, Adressat (1 119)
 - Ethik (2 1468)
 - Filmrhetorik (3 347)
 - Information (4 376)
 - Journalismus (4 729)
 - Kommunikationstheorie (4 1187)
 - Massenkommunikation (5 961)
 - Produktionsästhetik (7 140)
 - Publikum (7 452)
 - Werbung (9 1341)
 - Wirkung (9 1377)
 - Wirkungsforschung (9 1394)
- Festivitas*
9 1036
- Festrede 3 257**
 - Dankrede (2 405)
 - Eloge (2 1083)
 - Elogium (2 1086)
 - Enkomion (2 1152)
 - Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
 - Epitaph (2 1306)
 - Geburtstagsrede (3 629)
- Gedenkrede (3 639)
- Gelegenheitsrede (3 667)
- Herrscherlob (3 1377)
- Hochzeitsrede (3 1446)
- Höfische Rhetorik (3 1454)
- Inauguralrede (4 316)
- Laudatio (5 50)
- Lobrede (5 390)
- Festzug 10 305**
 - Delectare (2 521)
 - Demonstration (10 204)
 - Epideiktische Beredsamkeit (2 1258)
 - Massenkommunikation (5 961)
 - Movere (5 1498)
 - Pathos (6 689)
 - Politische Rhetorik (10 907)
 - Proxemik (7 382)
 - Ritual (8 246)
- Fetischismus*
9 1345–1346
- Feuilleton 3 259**
 - Glosse (3 1009)
 - Journalismus (4 729)
 - Kolumne (4 1152)
 - Literaturkritik (5 306)
 - Presse (7 96)
 - Publizistik (7 474)
- Fibel 3 266**
 - Deutschunterricht (2 555)
 - Didaktik (2 736)
 - Elementarunterricht (2 1004)
 - Lehrbuch (5 85)
 - Muttersprache (6 12)
- Fictio*
1 361, 830; 3 343; 4 285–286, 291; 6 210, 213, 810
- Fides 3 268**
 - Auctoritas (1 1177)
 - Beweis, Beweismittel (1 1528)
 - Ethik (2 1468)
 - Ethos (2 1516)
 - Gemeinwohl (3 689)
 - Gerichtsrede (3 770)
 - Glaubwürdige, das (3 993)
 - Gute, das (3 1237)
 - Honestum (3 1546)
- Figura etymologica 3 279**
 - Alliteration (1 406)
 - Assonanz (1 1126)
 - Derivatio (2 548)
 - Emphase (2 1121)
 - Etymologie (2 1543)
 - Paronomasie (6 649)
 - Pleonasmus (6 1286)
 - Polyptoton (6 1526)
 - Wiederholung (9 1371)
- Figurengedicht 3 282**
 - Asianismus (1 1114)
 - Bild, Bildlichkeit (2 10)
 - Delectare (2 521)
 - Gelegenheitsgedicht (3 653)
 - Lyrik (5 690)
 - Manierismus (5 872)
 - Symbol, Symbolismus (9 298)

- Ut pictura poesis (9 997)
- Vers (9 1082)
- Wortspiel (9 1429)

Figurenlehre 3 289

A. (290)

B. Theorie der Figuration: 1. Die Problematik der Figureneingrenzung (292) – 2. Linguistische vs. rhetorische Figuration (293) – 3. Die traditionelle Deviationstheorie (295) – 4. Elementartheorie der rhetorischen Figuration (296)

C.: I. Der Begriff <Figur>/<figura> (302) – II. F. in der Geschichte des Unterrichts (305) –

III. Theoriegeschichte (310): 1. Logisch-strukturaler Ansatz der Figurentheorie im historischen Überblick (310): a) Die ältere Tradition bis zur frühen Neuzeit (310) – b) Neuzeitliche Ausprägungen der taxonomischen Tradition (313) – c) Das Problem der Inhaltsfiguren (314) – d) Moderne Figurenmatrices (316) – e) Neuzeitliche Kritik der

Taxonomietradition (318); 2. Funktional-pragmatischer Ansatz der Figurentheorie im historischen Überblick (320): a) Stilistische Variationsfunktion (321) – b) Argumentative Funktion (322) – c) Erkenntnisfunktion (322) – d) Ornatus-Funktion (323) – e) Affektive Funktion (325); 3. Moderne empirische Figurenforschung (332) – 4. Semiotik und F. (333) – 5. Poetik und F. (336) – 6. Neuere text- und wissensanalytische Ansätze (341)

- Affektenlehre (1 218)
- Änderungskategorien (1 549)
- Color (2 273)
- Colores rhetorici (2 282)
- Decorum (2 423)
- Elocutio (2 1022)
- Gedankenfigur (3 632)
- Generative Rhetorik (3 730)
- Groupe μ (3 1205)
- Metapher (5 1099)
- Metonymie (5 1196)
- Musikalische Figurenlehre (5 1567)
- Ornament (6 423)
- Ornatus (6 432)
- Schema (8 469)
- Semiotik (8 731)
- Strukturalismus (9 194)
- Tropus (9 809)
- Wortfigur (9 1413)

Fiktion 3 342

- Argumentatio (1 904)
- Dichter (2 633)
- Dichtkunst (2 643)
- Dichtung (2 668)
- Fabel (3 185)
- Figurenlehre (3 289)
- Forma tractandi, Forma tractatus (3 399)
- Historia (3 1406)
- Licentia (5 253)
- Mimesis (5 1232)
- Narratio (6 98)
- Phantasie (6 927)
- Simulatio (8 919)

Filmrhetorik 3 347

A. (347)

B.: I. Film als Rede (348): 1. Zur Struktur ikonischer Zeichen (348) – 2. Bilder als Sprechakte (351) –

3. Kinematographische Sprechakte (352) – 4. Die narrative Grundstruktur kinematographischer Sprechakte (352); II. Filmische Rede und Rhetorik (354) – III. Uneigentliche Rede im Film (356): 1. Worttropen (Metasememe) und Film (357) – 2. Die metalogische Struktur uneigentlicher Bilderrrede (359) – 3. Die Realisierung metalogischer Redeformen im Film (361)

- Bild, Bildlichkeit (2 10)
- Emblem, Emblematik (2 1098)
- Fernsehrhetorik (3 243)
- Figurenlehre (3 289)
- Gedankenfigur (3 632)
- Kunst (4 1439)
- Massenkommunikation (5 961)
- Persuasion (6 874)
- Semiotik (8 731)
- Tropus (9 809)

*Finis*siehe **Zweck, Zweckmäßigkeit** (9 1578)

- 1 12, 1301; 4 1382; 5 1485–1486; 7 1550; 8 950; 9 664, 680, 682, 976–977

*Finitio*siehe **Definition** (2 461)

- 2 457–460, 753; 9 1023

*Flectere*siehe **Movere** (5 1498)

- 1 948; 2 922, 1523; 3 1401, 1515; 6 690, 695; 7 931; 9 200

Flexio

- 9 131

Flexus 3 364

- Actio (1 43)
- Amplificatio (1 445)
- Beschreibung (1 1495)
- Descriptio (2 549)
- Erzählung (2 1432)
- Figurenlehre (3 289)
- Narratio (6 98)
- Schilderung (8 482)

Flickwörter 3 365

- Amplificatio (1 445)
- Asianismus (1 1114)
- Deklamation (2 481)
- Delectare (2 521)
- Komma (4 1176)
- Lyrik (5 690)
- Metrik (5 1223)
- Reim (7 1115)
- Rhythmus (8 223)
- Vers (9 1082)

Floridus

- 2 956; 3 372; 6 1424

Florilegium 3 367

- Aeraria poetica (1 199)
- Analekten (1 495)
- Anthologie (1 678)
- Blütenlese (2 47)
- Exempelsammlungen (3 55)
- Imitatio (4 235)
- Kollektaneen (4 1125)
- Lehrbuch (5 85)