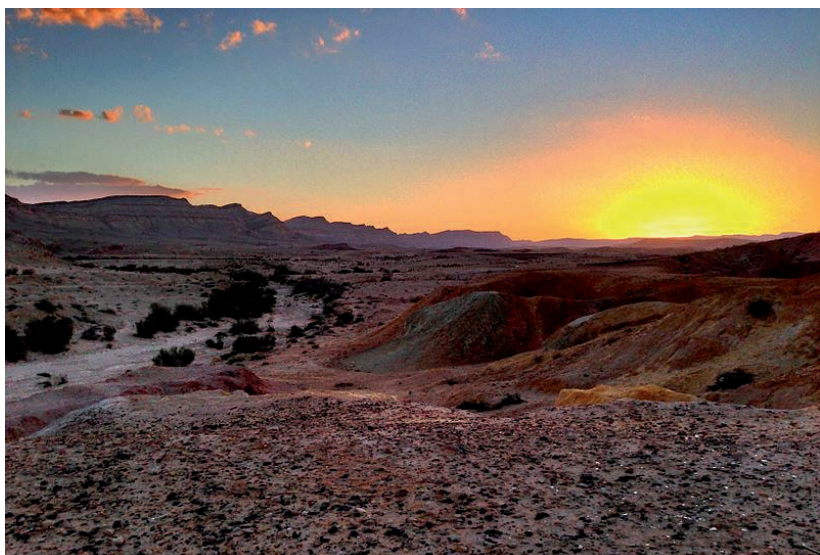


Mariane Oestreicher-Jourdain

Si douce était la terre



L'instaur Khéâtral

L'Harmattan

Si douce était la terre

« L'instant théâtral »

Collection dirigée par Luc Dellisse

Cette collection existe depuis février 2005. Elle publie en priorité des textes qui unissent modernité littéraire et sens des situations dramaturgiques. Elle attache une attention particulière aux fables d'aujourd'hui, qui rendent compte de manière stylisée du réel « ici et maintenant ». Elle accueille également des traductions de textes contemporains méconnus et marqués par la vérité scénique.

Déjà parus

- Angelo MERCEN, Juliette SPERANZA, *Caravane*, 2013.
Louise COURTIN, *Élégie*, 2011.
Nassuf DJAILANI, *En finir avec Bob*, 2011.
Luce LECCIA, *Appartements à louer*, 2010.
Thomas GUARINO, *N'oublie pas de laisser les clés*, 2010.
Jean-Noël HISLEN, *Derrière la lumière*, 2009.
Michèle LAURENCE, *Le jeune homme à la canne*, 2009.
Nathalie LÉGER-CRESSON, *La Menace au Sérieux*, 2009.
Bertrand SINAPI, *Krank*, 2008.
Eve LAUDENBACK, *Et Dieu oublia le Prince Charmant*, 2008.
Dorothee MENDEL, *Un temps pour elle*, 2007.
Alain Julien RUDEFOUCAULD, *L'ombre et le pinceau*, 2007.
Nicolas F. VARGAS, *Kamasutra Parkinson Blues*, 2007.
Gaël BANDELIER, *Point de fuite possible*, 2007.
Marc-Emmanuel SORIANO, *L'autre côté*, 2007.
Jean-Marc STREICHER, *Une année sans printemps*, 2007.
Marie GUTIERREZ, *Rien sous la lune (Comment j'ai rencontré Cary Grant)*, 2007.
Ilias DRISS, *Les derniers témoins*, 2007.
Sophie TONNEAU, *Je serai toujours là pour te tuer*, 2007.
Emmanuel SCHAEFFER, *Les noceurs*, 2007.
Julien GUYOMARD, *car ceci est mon vin*, 2007.
Alain Lulla ILUNGA, *Confidences à l'ombre ou Le procès Diallo*, 2006.

Mariane Oestreicher – Jourdain

Si douce était la terre

L'Harmattan