

Algérie : Arts Plastiques

Dictionnaire biographique (1900-2010)

© L'Harmattan, 2011
5-7, rue de l'École polytechnique, 75005 Paris

<http://www.librairieharmattan.com>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr
harmattan1@wanadoo.fr

ISBN : 978-2-296-13944-2
EAN : 9782296139442

Mansour ABROUS

Algérie : Arts Plastiques

Dictionnaire biographique (1900-2010)

L'Harmattan

A Nora
Ma sœur courage

A mon épouse et mes chers enfants
A mes sœurs et frères
A mes parents

Introduction

Il y a presque dix ans de cela, en 2002, mon premier dictionnaire, publié, affichait valeureusement les biographies de 1700 plasticiens. C'était déjà une première tentative de fixer un inventaire réel des créateurs nationaux. Pour cette nouvelle édition, c'est le double de biographies, 3328 - bédéiste, calligraphe, caricaturiste, céramiste, décorateur, designer, dessinateur, enlumineur, graveur, illustrateur, infographe, miniaturiste, peintre, photographe, sculpteur, vidéaste - qui est mis à votre disposition. La mesure peut paraître ostentatoire, elle n'est que satisfaction de l'effort permanent consenti. Il est contributif de ces gestes, des ces attentions qui encadrent et accompagnent le destin singulier de la création artistique dans notre Pays.

Pour tout ouvrage, il faut satisfaire au principe de l'introduction et au moment où je m'y attelle, je me rends subitement compte de la vacuité d'un tel exercice, tant la question de la culture en Algérie est lassitude et résignation.

Nous sommes inquiets. Je suis inquiet. Nous savons le projet culturel officiel articulé, fortement articulé au projet de société. A la privatisation de la décision publique fait écho une appropriation du projet culturel par une poignée de décideurs. La culture est assaillie de mots et de maux. Elle souffre de la dictature du bavardage. Depuis quelques années, le pays connaît une embellie financière qui permet aux décideurs d'avoir les moyens d'un paternalisme outrancier. La situation culturelle n'est pas pérenne à long terme, elle est fondée sur la rente; la captation des crédits et des financements a pris le pas sur la culture entrepreneuriale, la création de richesses culturelles et artistiques.

L'inquiétude n'est pas une vision du monde. J'ose trois idées :

L'évaluation de la politique culturelle publique : c'est une exigence démocratique que de produire des connaissances sur les actions publiques. En mesurer les effets, permet aux citoyens d'en apprécier la valeur et aide les décideurs à en améliorer la pertinence, l'efficacité et l'efficience.

L'intérêt des pouvoirs publics à la préservation de la culture : les pouvoirs publics doivent renoncer à leur volonté de cadénasser le champ culturel, à rétrécir l'expression et la diversité des opinions, à coopter des « personnalités » et à en faire les interlocuteurs et les avis autorisés, à mettre sous tutelle, entre autres financière, les initiatives privées. A chaque législature, le ministre de la culture s'empresse de dérouler une automaticité de propos : réhabilitation du patrimoine culturel national, réorganisation des institutions culturelles et enrichissement de la législation. A chaque bilan, les rapports de l'Etat et de la chose culturelle se résument à une « générosité » financière dédiée aux célébrations contrepoint de conjonctures politiques et à une intervention de la puissance publique qui ressemble à du mécénat ou à de la communication. Les pouvoirs publics doivent faire aveu d'impuissance à « contrôler » le champ culturel, tant sont érodé son projet culturel et ses relais d'influence. La preuve en est ces prétentieux « rendez-vous avec l'histoire », en 2003 et 2007, des parodies d'ambitions nationales, les mêmes acteurs, les mêmes scénarii et les mêmes échecs. Au mieux, cela indique de la constance dans les résultats.

L'ouverture d'un chantier de travail « partagé » sur la culture et notre capacité à vivre ensemble, au nom de valeurs communes. Pour le champ des arts plastiques, il faut mettre en perspective des projets novateurs, en rupture avec le « culturel entendu », associant tous les acteurs de ces champs d'expression; un processus de démocratie participative qui formalise des temps de rencontre, d'échanges, de concertation et de décisions.

Huit « attitudes » pour ce faire :

- associer les artistes algériens vivant à l'étranger au projet culturel et artistique national pour éviter la fracture dans la communauté artistique nationale
- « réarmer » le dispositif structurel et programmatique national qui est trop contraint, étroit, en panne d'événements en mesure d'accueillir tous les talents et toutes les initiatives
- re-visiter l'enseignement artistique, mettre en respiration les écoles d'art, former toute la chaîne du savoir utile aux arts plastiques (historiens, critiques d'art, journalistes spécialisés...)
- faire rencontrer l'université et le monde de l'art et de la culture
- renverser le déficit infrastructurel à l'intérieur du pays et définir la politique « d'accompagnement » financier du réseau privé
- mettre en place un système de défiscalisation au bénéfice des personnes et/ou des institutions qui soutiennent la création culturelle et participent à l'acquisition d'œuvres
- mettre en place un système transparent d'aides et de soutien aux artistes et créateurs
- valoriser le travail artistique, en faire la promotion, développer l'intérêt pour la culture dans le système scolaire et universitaire

Les hommes de culture, les artistes, les institutions culturelles doivent développer leurs activités dans une perspective globale déterminée dans une loi d'orientation et de programmation. C'est bien à la société, donc à nous, et à l'Etat, dans un cadre concerté, de fixer l'ambition de progrès pour la culture.

Mansour ABROUS
28 août 2010

Présentation

Le choix d'un volume unique s'est imposé car je partais du principe qu'il s'agissait d'élaborer un ouvrage de référence facile à consulter et à utiliser et de fournir aux lecteurs un ensemble d'informations le plus complet possible.

J'ai choisi de retenir le dénominateur commun « arts plastiques » pour évoquer plusieurs domaines de spécialisations, arts plastiques, arts musulmans et arts appliqués.

J'ai souhaité fortement faire une place aux artistes d'origine algérienne, nés et vivants à l'étranger et dont l'œuvre n'a pas obligatoirement pour matrice nourricière ou inspiration l'Algérie.

Le travail regroupe des *anciens* qui jouissent d'une notoriété certaine, et des *nouveaux* qui gagneraient à être connus. La présentation des notices individuelles est constante. Une première section identifie l'artiste : nom, prénom, date de naissance, domaine de spécialisation, sa vie et son œuvre, extrait à titre d'illustration de commentaires. La deuxième section fait état des expositions, publications, sur l'artiste ainsi que de leurs sources.

Ce travail s'est déroulé sur une période de quatre années. Il fait *encore* œuvre de défrichage. Il marque un nouveau départ. Il a exploité les connaissances déjà acquises dans mes précédents travaux, mais de nombreux artistes avaient été oubliés et la nouvelle génération est encore à explorer, à découvrir.

Je souhaite ardemment que cette documentation contribue à diffuser des renseignements sur la vie artistique et culturelle de l'Algérie et suscite une prise de conscience et une fierté nouvelles devant un passé fécond et un avenir prometteur.

Ephémérides 2000-2010

Algérie

- Création des écoles (annexes) des beaux-arts de Annaba, Biskra, Sétif, Sidi Bel Abbès, Tipasa et Tlemcen. Réouverture de la Villa Angelvy (Tipasa) et de la Villa Abdeltif (Alger 2008).
- Création de l'agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC) (2005), de son centre de documentation (2010) et de l'agence nationale de gestion des réalisations des grands projets de la culture (ARPC) (2008).
- Inauguration du Musée d'art moderne d'Alger (2008) et du Musée de la calligraphie, de la miniature et de l'enluminure d'Alger (2009).
- Création des galeries d'art Espace Noûn, Thevest, LB, Etincelle, Sonatrach, Gaya (Alger), Once (Tizi-Ouzou), Art Sit, Art'Weka, Lotus, Le Carré Harmony (Oran).
- Création des associations d'artistes Essebaghine (Alger 2000), Civ (Eil, Libre Pinceau (Oran 2000), Carré d'art (Constantine 2005), El Hidhab (Tialet 2005), Anciens des Beaux-Arts d'Alger (2009), O'Part sans frontières (2009), Touche Plastique (2009).
- Création du forum DZarts pour regrouper les jeunes talents artistiques algériens et création du site artistique Founoune.com.
- Création du salon d'automne des arts plastiques (Alger 2008), du 1^{er} festival de Manga à Alger (2008) et du salon de la photographie de Guelma (2009). Création des Prix Souhila Belbahar (Alger 2003) et Sid Ali Melouah (2008).
- Création des numéros 0 et 1 du magazine de bande dessinée El Bendir (Alger 2009-2010).

Disparitions

- Khelifi Omar (2000), Iliou Youcef, Hamchaoui Aïssa, Djezzaz Abderrazak, Ben Myriam, Abed Mohamed (2001), Nezzar Kamel, Mengouchi Mohamed, Allache Mohamed Fayçal (2002), Mansouri Lazhar, Ould Ahmed Mustapha (2003), Mognachi Lazhar, Khetib Mohamed (2004), Haddad Aïcha, Farrah Abdelkader, Belghoul Nabil (2005), Boumehdi Mohamed, Bendebbagh Mostefa, Seghir Mohamed (2006), Melouah Sid Ali, Adjali Boubakar, Benameur Dahmane, Ramdane Abdelaziz, Fekhar Ahmida, Si Larbi Djamel (2007), Dorbani Abderrahim, Samar Kadour (2008), Hussein Abdoul Rezzak, Guessoum Mohamed, Ghezali Hamida, Boudraa Abdelmalek, Bekta Lilia, Benchoubane Abdelkrim, Bendjoul Rouache Dalila, Zermene Omar (2009), Ali Khodja Ali, Sahdi Fatah, Cherrad Mahieddine, Belghanem Mohamed (2010).

Récompenses

- Prix de la fondation Asselah : Bounoua Hamza (peinture 2000), Massen Mohamed (sculpture 2000), Redjah Rachid (2002), Chafaa Fatima (2003).
- Prix Haddad Aïcha : Brahimi Slimani Fouzia (2003), Dahmoune Fatiha et Laimeche Smaïl (2005), Drici Hacène (2009).
- Hachid Sellal Zohra : 1^{er} prix de peinture au salon de la

Etranger

- Aggad Kader est co-fondateur de la communauté studio Hahlen Street (Allemagne); Kokene Djamel crée le dispositif collectif Laplateforme; Brahami Yacine crée l'association des artistes plasticiens algéro-canadienne (Montréal 2003); Bouaïfer Nassima Samia coordonne la centrale power house, un centre d'artiste autogéré (Montréal 2004-2005) et est membre du conseil des arts de Montréal (2007-2008); Baghriche Fayçal participe à l'ouverture de la résidence d'artiste indépendante La Villa du Lavoir et crée en 2006, Le Commissariat, une structure proposant expositions en France et à l'étranger.
- Celestin Karima crée une galerie d'art à Paris; Loumani Ada dirige une galerie d'art à Valbonne; Sitahar Karim crée la galerie Zenith à Liège; Hams Sid Ali crée un atelier-galerie à Sisteron; Ben Yahia Younès ouvre une galerie-atelier d'art à Lyon; Rashid Abdelhamid ouvre une galerie d'art à Gaza; Bendjabbar Abdelkader est directeur de la galerie ArtKange à Embourg; Baghriche Fayçal est responsable de la galerie Léo Scheer.
- Allam Norédine crée les éditions B-Douin de bande dessinée (Paris); Abed Abidat crée la maison d'édition photographique Images Plurielles (Marseille).
- Le carrefour du 9^e Art et de l'Image d'Aubenas décerne en 2008 un prix « Sid Ali Melouah ».

Résidence d'artiste

- Abdessemed Adel (Rome, New York), Aït El Hara Mériem (Marseille, Romans, Lille, Damas, Carthage), Attia Kader (Washington), Bendib Khalil (San Francisco), Benyoucef Hakeem (Tourcoing), Berkani Rohmer Anissa (La Napoule, Kyoto, Alep, Constantine, Bamako), Bouabdellah Zoulikha (Nantes, Cap Town, Massachussets, Ramallah), Boughriet Halida (Bosnie, Marseille, Jijel), Bourouissa Mohamed (Constantine, Toulouse, Barcelone, Rio de Janeiro), Brett Leïla (Londres, Marseille, Tokyo), Djemaï Nazim (Nice), El Djoudi Hakima (Séoul, Istanbul), Henni Abdelhakim (Desvres, Bangkok), Kameli Katia (Biella, New York, Porto), Meddaci Mehdi (Damas, Alexandrie, Beyrouth, Toulouse, Paris), Medjamia Toufik (Berlin, Madrid), Rais Slimane (Dortmund, St Etienne, Lyon, Annemasse, Constantine, Annonay, Poitiers, Timisouara), Rahmoun Thileli (St Mathieu de Trévières, Dompierre sur Besbre, Madrid), Saadane Afif (Grenoble, Nice, Glasgow, Memphis).

Bourses

- Berkani Rohmer Anissa (bourse photographique, aide à la création de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris 2003 et 2005), Boughriet Halida (bourse d'aide à la création de la ville de Paris 2003, bourse d'aide à la création de la direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France 2003), Brett Leïla (aide à la création de la direction des affaires culturelles d'Ile de France 2009), Kachour Myriam (bourses de création du conseil des arts et des lettres du Québec 1999, de l'assemblée nationale du Québec 2004 et 2005 et de la

peinture féminine (Alger 2000).

- Ouattou Abderrahmane : 1^{er} Prix au salon de la peinture contemporaine de Constantine (2001).
- Dilem Ali et Abdou Abdelkader : Prix international El Khabar Omar Ouartilane (Alger 2001).
- Kour Nourreddine : 1^{er} Prix du salon national de l'art islamique (Oran 2001).
- Bacha Abdelaziz : 1^{er} Prix au salon national de la céramique (Alger 2001).
- Ben Debbagh Mostefa : Médaille d'honneur pour sa contribution à l'art pictural algérien (2001).
- Khalfallah Samir : 1^{er} Prix des journées maghrébines de la peinture (Rades 2002).
- Boubaya Ali Faiz : Prix du 12^e festival de bande dessinée de Daejon (Corée du Sud 2003).
- Sid Ammi Louisa : Prix de la résistance 2004 (Alger 2004).
- Draoui Sabrina : Prix national de la photo artistique (Alger 2004).
- Baba Ahmed Hicham : Prix du Crayon de Porcelaine (St Just Le Martel 2005).
- Dilem Ali : Trophée de la liberté de la presse (France 2005), Cartoonist rights network award (Denver 2006).
- Ben Mahammed Youcef : 1^{er} Prix du salon méditerranéen d'Oran (2007).
- Aram Mohamed : Prix « Sid Ali Melouah » (Alger 2008).
- Chender Said : Prix de la révélation du salon des artistes peintres, des sculpteurs et des artisans de l'Oranie (Oran 2009).
- Boubezari Attika : Prix Léonard de Vinci 2009 (Lecce 2009).
- Boutekedjiret Zoheir Ramzi : 1^{er} Prix noir et blanc du salon de la photographie (Guelma 2010).
- Assari Redouane : Prix « Sid Ali Melouah » du festival international de la bande dessinée d'Alger (2010).
- Haroun Ahmed : Prix d'Honneur du festival international de la bande dessinée d'Alger (2010).

Hommages

- El Kechai Mohamed (Tizi-Ouzou 2007), Issiakhem M'Hamed (Taboudoucht 2008), Merabte Menouar dit Slim (Alger 2009), Guermaz Abdelkader (Oran 2009), Zanoun Saïd (Alger 2009), Sid Ali Melouah (Alger 2009), Boukerche Miloud (Sidi Bel Abbès 2009), Hemche Abdelhalim (Tlemcen 2009), Azouzi Ahmed (Tizi-Ouzou 2010).

Communications

- Ali Ali Khodja « Hommage au miniaturiste Racim Mohamed » (Alger 2000), Hachi Slimane « L'école nationale des beaux-arts d'Alger, mémoire d'un lieu » (Alger, 2009), Bouayed Anissa « Entrer en peinture au moment de la guerre de libération nationale : vocations singulières et plurielles, les choix d'une génération » (Oran, 2009), Belhachemi Nourreddine et Zodmi Abdelaziz « De M'Din jdidà à Paris ou la mémoire d'une peinture » sur Guermaz Abdelkader (Oran 2009).

Recherches

- « La dichotomie image-langage dans la bande dessinée Zid Ya Bouzid de Slim » de D.L. Mimouni, Séminaire du CRASC « Langage, imaginaire et écriture », Oran 2006.
- « La bande dessinée comme support didactique dans l'enseignement du français langue étrangère » de Djamel Bendiha, Synergie Algérie n°1, 2007.

Région de Montréal 2004). Kamouche Naji (aide à la création de la direction régionale des affaires culturelles d'Alsace 2003), Kameli Katia (aide à la création de la direction des affaires culturelles d'Ile de France 2004 et du centre national du cinéma Paris 2009), Meghelli Fethi (bourse de l'état du Connecticut), Rahmoun Thileli (prime d'encouragement à la création artistique de la mairie de Paris 2006, bourse d'études à la Casa Velasquez de Madrid 2009).

Distinctions

- Khimoune Rachid : Chevalier des Arts et Lettres (2002) et Chevalier de la Légion d'Honneur (2007); Boubezari Attika : Chevalier académique du Verbano 2008 et 2009 (Italie); Hamsi Boubekeur : Officier de l'ordre de la Couronne (Bruxelles 2009); Sedira Zineb : Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (France 2009).

Récompenses

- Aït Kaci Yacine : Prix du ministère de la recherche (Paris 1999), Prix Léonardo prix international science et audiovisuel (1999).
- Merbah Djamel : Prix de peinture au salon international d'art contemporain de Libramont (2000).
- Kamouche Naji : Prix du centre européen d'actions artistiques (Strasbourg 2000).
- Dahou Hocine : Prix Nafa Scholarship Award (Nouvelle Orléans 2000).
- Sedira Zineb : Prix Afaa des 4^e rencontres de la photographie africaine (Bamako 2001), Décibel Award (2004).
- Abdi Abdelkader : Prix du VIA (Paris 2002).
- Boudjellal Farid : Soleil d'or du meilleur scénario au Festival de Solliès (2002).
- Melouah Sid Ali : Prix Yellow Kid (Rome 2003).
- Brahami Yacine : Prix d'excellence des peintres et sculpteurs du Levant (Montréal 2003).
- Gasmî Chafik : Prix du Talent de la Réussite des Français Venus de Loin (Paris 2004).
- Boughriet Halida : Lauréate du 1^{er} Prix LVMH des Jeunes Créateurs (Paris 2004).
- Belkacemi Dalila : lauréate du Grand Prix de la Création de la ville de Paris (2005).
- Brett Leïla : Grand Prix de la Reine Fabiola (Bruxelles 2006).
- Rahmoun Thileli : Prix de peinture « Alphonse Cellier » de l'académie des beaux-arts de Paris (2006).
- Bououma Hamza : Grand prix de la biennale internationale El Khourafi de l'art arabe (Koweït 2006).
- Draoui Sabrina : Prix de la photo artistique au concours international « Regards croisés » (Rome 2007).
- Bensmaïa Malika : Prix du public de la biennale de St Etienne (2007).
- Bourouissa Mohamed : Lauréat du prix Voies Off des Rencontres d'Arles 2007.
- Aksouh Mohamed : 1^{er} Prix de la biennale des artistes orientaux (Chârdjah 2007).
- Myriama : Prix Média des Diversités 2007 (Paris).
- Bouabdellah Zoulikha : Prix Le Meurice pour l'art contemporain (Paris 2008).
- Beloufa Neïl : Grand prix du festival du court-métrage de Hambourg (2008).
- Saadane Afif : Lauréat du Prix Marcel Duchamp (Paris 2009).

Filmographie

- « Hymne à la nature » de B. Aïssaoui sur Bettina Heinen Ayech (Alger 2002), « Louisa Sid Ammi » de Amina Bachir Chouikh (Production Fluap, Alger 2004), « Hachemi Ameur le porteur de lumière » de Abderrahmane Mostefa (Mostaganem 2006), « Misk Ghanaim » de Abderrahmane Mostefa sur une exposition de plasticiens de Mostaganem (Alger 2007), « Slim 2009 » de Djilali Beskri (Alger 2009).

Publications

- Monographies : « Couleurs, peintres de Maghnia » de Chahreddine Berriah (Maghnia 2000), « Mesli Choukri » de Françoise Liassine (Ed. Enag, Alger 2002), « Martínez Denis, peintre algérien » de Noureddine Saadi (Ed. Barzakh, Alger 2003), « Algérie Lumière » de Chikh Bled Réda (Ed. Diwan, Alger 2007), « Aïdoud, le vécu de l'image » de Abderrahmane Aïdoud (Ed. Dalimen, Alger 2008), « Slim le gatt et moi » de Zellig Omar (Ed. Dalimen, Alger 2009); « L'Algérie vue par la peinture de Bettina Heinen Ayech » de Taieb Larak (Ennakhla, Alger 2010).

- Ouvrages généraux : « Peinture et peintres algériens : un parcours chaotique », de Médiène Benamar (Ed. Casbah, Alger 2000), « Artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999 » de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002), « Visages d'Algérie, Regards sur l'art » de Jean Sénac, textes réunis par H. Nacer-Khodja, (Edif, Alger 2000, Paris-Méditerranée, Paris 2002), « L'art et l'Algérie insurgée. Les traces de l'épreuve 1954-1962 » de Anissa Bouayed (Éd. Enag, Alger, 2005), « Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens » de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008), « L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008 » de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009), « Panorama de la bande dessinée algérienne 1969-2009 » de Labter Lazhari (Ed. Fux, Alger 2009).

Hommages

- Benyoucef Zaïda (Washington 2008), Guermaz Abdelkader (Paris, Allemagne 2009), Ali Khodja Ali (Paris 2010).

Recherches

- « Institutions culturelles en Algérie : l'administration entre hégémonie et impuissance », Master d'études de Amine Khaled, Université Paris 3 Sorbonne, Paris 2006.
- « Pour une histoire culturelle des artistes algériens en France 1962-1987 », Thèse de Naïma Yahi, Université Paris-St Denis, 2008.

- Marçot (J.L.), « La belle utopie : la France, son avant-garde et l'Algérie 1830-1848 », Thèse, Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2009.

- Goudal (E.), « La France face à son histoire : les artistes contemporains et la guerre d'Algérie, de 1954 à nos jours », Thèse, Paris, Université Paris-Sorbonne, 2010.

Filmographie

- « Kader Attia » de J. Chidlovsky (France 2000), « Djamel Tatah, La Hauteur du regard » de G. Perru (France 2001), « Le souffle du récitant comme signe » sur Oulab Yazid (Marseille 2003), « Parole d'artistes » de Ourida Benramdane et Sophie Bachelier sur les artistes algériens en France (Paris 2004), « Bouts de vie, bouts de rêve » de Hamid Ben Amra sur Aksouh Mohamed et Boutadjine Mustapha (Imagegene, Paris 2006), « Libres signes » de Samuel Torello et Mehana Amrani sur Brahim Yacine (Montréal 2006), « No more Amine » de Omar Daoud et F. Canales (2007), « L'art et la manière, Mohamed Bourouissa » de P. Hendrick (Arte France et Image et Compagnie, Paris 2008), « Djamel Tatah » de J. De Pasquier (France 2008), « Une empreinte de la vie » de Y. Gervais et S. Meyer sur Hamsi Boubekeur (CVB, Bruxelles 2009), « Vie et oeuvre de Abdelkader Guermaz (1919-1996) » de Malika Laichour (France 2009), « Mon bon Dieu, la mer, la nuit » de Kertobi Hachem Hafida sur la vie et l'oeuvre de Mohamed Aksouh (Paris 2010).

Publications

- Monographies : « Rencontre avec Slimane Raïs. Entre art et sociologie » de P. Nicolas Le Strat (Ed. PUG, Grenoble 2002), « Louis Nallard, Maria Manton, la peinture et la vie, Dialogue avec Djilali Kadid » de Djilali Kadid (Ed. Marsa, Paris 2004), « Guermaz peintre du silence et de la lumière » de Pierre Rey (Le cercle des amis de Guermaz, Paris 2009).

Ouvrages généraux : « Les Peintres de l'autre rive : Alger 1830-1930 » de Wallet M., Vidal Bué M. (Images En Manœuvre Editions, Marseille 2003), « L'Algérie en héritage : art et histoire » de Ain Seba N., Ferhat N. et Striedter K.H. (Actes Sud, Arles 2003), « L'épreuve d'une décennie. Algérie, Art et Culture 1992-2002 », ouvrage collectif sous la direction de Chaulet Achour Christiane et Belaskri Yahia (Collection Paris-Méditerranée, Paris 2004).

A

ABABOU Karima

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Azazga.

Exposition individuelle (Tizi-Ouzou 2009);

Expositions collectives (Tizi-Ouzou 2009; Béjaïa 2010).

Bibliographie : *El Watan* 29/3/2009; *Jeune Indépendant* 14/6/2009; *La Dépêche de Kabylie* 19/5/2010; *Le Courrier d'Algérie* 25/5/2010.

ABABSIA Djamila (Née le 6 septembre 1956 à Souk Ahras)

Peintre.

Expositions collectives (Paris 1983, 1984; Alger 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010; Cherchell 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009; Lyon 2007; Tipasa 2007, 2008; Sétif 2007; Tenès 2009; Djelfa 2009; Naâma 2009; Tamanrasset 2009).

Bibliographie : *L'Expression* 30/7/2002; *El Watan* 7/8/2002, 4/8/2008, 26/3/2010; Catalogue 2^e Salon d'automne (Alger 2009).

ABACHA Ali

Miniaturiste, enlumineur.

Exposition collective (Alger 2006).

ABAD Amar

Peintre.

Exposition collective (Mohammadia 2003).

ABAD Mohammed (Né en 1960 à Lakhdaria)

Céramiste. Il étudie au centre de formation des arts traditionnels de Sidi-Fredj (1976-1979). Il est membre de l'union nationale des arts plastiques. Il préside l'association Machaâl Echahid.

Expositions individuelles (Alger 1982, 1984, 1985, 1986, 1989, 1991; Mostaganem 1986); **Expositions collectives** (Souk-Ahras 1985; Alger 1986, 1988, 1989, 1992, 2006).

Bibliographie : *El Moudjahid* 20/7/1983, 25-26/1/1986, 26/7/1988, 8/5/1989, 8/5/1989, 16/5/1989, 12/10/1989, 7/5/1990, 24/1/1991, 28/10/1992, 11/4/2006; Catalogue 6^e Salon des arts appliqués (Alger 1986); *Algérie*

Actualités 30/1-5/2/1986; *Horizons* 2/7/1989; *Le Soir d'Algérie* 131/1991; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *L'Expression* 6/9/2005; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABALLACHE Fatiha

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Elle participe à la résidence d'artiste de la villa Abdeltif (juillet 2010).

Exposition collective (Alger 2010).

Bibliographie : *Horizons* 4/6/2010; *Liberté* 26/7/2010

ABASSA Nacéra

Peintre.

Exposition collective (Alger 1998).

Bibliographie : *Liberté* 12/3/1998; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABASSI Nabil

Peintre. Il est membre de l'association Tedjdid (Guelma).

Exposition collective (Guelma 2000).

ABBACI Hakim (Né en 1960 à Amizour)

Peintre. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1982) et de l'académie des beaux-arts de Rome (1988). Il effectue des stages artistiques à l'unione europea di belle arti à Preci, à Umbria (1987), à la stamperia nazionale di Roma (1987-1988). Il étudie la photographie à l'école communale E.

Rolli de Rome (1990). Il est également titulaire d'un master en conservation du patrimoine culturel délivré par l'institut d'art et de restauration de Florence en 2000. Il est membre du groupe italien Gruppoperformance (1987-1989). Il est enseignant à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger depuis 1994 et enseignant associé à l'école polytechnique d'architecture et d'urbanisme depuis 2009. Ses œuvres sont au museo civico d'arte contemporanea, au museo trame mediterranea et à la fondazione orestyadi di Gibellina (Sicile 1985 et 2003).

Expositions individuelles (Rome 1995; Ascoli Piceno 1986; Alger 1987, 2001, 2007; Naples 1988; Oran 1994); **Expositions collectives** (Rome 1985, 1987, 1988, 1993, 1997; Gibellina 1985; Lecce 1987; Calabre 1987; Ascoli Piceno 1987; Frosinome 1987, 1991; Bari 1988; Catania 1992; Alger 1996, 2006; Paris 2003; Marseille 2003; Trapani 2003, 2004; Moscou 2010).

Bibliographie : *Tracce Arabe in Italia de Italo Mussa* (Ed. De Luca, Rome 1985); *Africa, Project Against Apartheid* (Ed. Magazzini Generali, Rome 1987); Catalogue *1^{ère} Biennale internationale des arts plastiques* (Alger 1987); *Artisti dell'Accademia* (Ed. Zecca dello Stato, Rome 1988); *Italian Art* (Ed Menconi Peyrano, Milan 1991); Catalogue *Ex Moenia* de Lidia Reghini (Ed. Sensibili alle Foglie, Rome 1991); *El Watan* 20/8/1991, 23/12/1996; Catalogue *Mare Nostrum* de Lidia Reghini (Rome 1993); Catalogue *Excalibur* de Lidia Reghini (Rome 1995); *El Moudjahid* 1/11/2001; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); Catalogue *Jeune création algérienne* de François Bazzoli, (Alger, 2003); *Alger-Marseille 8+3* de Salvatore Lombardo (Ed. Transbordeurs, Marseille 2003); *Ateliers, Artisti a Gibellina 2003-2004* de Achille Bonito Oliva (Ed. Carte Segrete, Rome 2004); *Le Soir d'Algérie* 16/11/2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABBAS Ouahmed

Peintre, médecin.

Expositions individuelles (Alger 1989, 1996, 1999).

Bibliographie : *La Tribune* 22-23/1/1999; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Le livre des peintres algériens* de Achour Cheurfi (Ed. Anep, Alger 2004); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABBAS Razika

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Azazga. Elle est membre de l'association Tafat.

Exposition collective (Tizi-Ouzou 2009).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 10/3/2007; *Jeune Indépendant* 14/6/2009.

ABBAS Younès

Peintre.

Exposition collective (Ighil Ali 2005).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 30/4/2005.

ABBAS KEBIR Benyoucef (Né le 28 juillet 1956 à Miliana)

Dessinateur, illustrateur, caricaturiste, musicien, archéologue. En 1977, il publie sa 1^{ère} planche de bande dessinée dans le journal l'Unité. Il collabore à la presse algérienne et arabe : *Détective*, *El Manchar*, *L'Unité*, *Le Soir d'Algérie*, *L'Echo*, *L'Actualité*, *El Bilad*, *Saout El Ahrar* (Algérie), *Samer* (Liban), *El Arabi Essaghir* (Koweït). Il est directeur du musée de la manufacture de l'Emir Abdelkader à Miliana. Il réalise les illustrations de *Miliana* de Joseph Autran (1841) et *Zohra la femme du mineur* de Hadj Hamou Abdelkader (1925).

Expositions collectives (Bordj El Kiffan 1988; Alger 1989, 2009; Oran 1990).

Prix et récompenses : 2^e Prix du concours national de bande dessinée de la Sonelgaz (Alger 2001); 5^e Prix franco-belge de bande dessinée (Revue Encre

Noire, Paris 2002).

Publications : *L'orchestre aux bananes* (Ed. Enal, Alger 1984); *Alerte au trésor* (Ed. Enal, Alger 1984); *Le Roi Sarhane* (Ed. Enal, Alger 1986); *Raïs Hamidou* (Ed. Enal-Anep, Alger 1990); *Moussa and Farid in London* (Autoédition, Alger 1993); *Learn English with Jeha* (Thala Ed., Alger 1994); *Abel Moumen Ibn Ali, Le Chevalier du Maghreb* (Ed. Enag, Alger 2002); *Histoire de l'Algérie* (Ed. Enag, Alger 2003); *Les légendes du tombeau de la Chrétienne* (Ed. Madani, Alger 2007).

Bibliographie : *Révolution Africaine* 14/4/1989; *El Moudjahid* 6/6/1990, 12/7/2009; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *El Watan* 29/4/2006; *Infosoir* 13/7/2009; *La Nouvelle République* 14/7/2009.

Informations électroniques : maghreb-bd.org; zacc-art.skyblog.com.

ABBASSI Nassreddine (Né en 1949 à Constantine)

Peintre, miniaturiste. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Il séjourne à Florence et à Berne (1980-1985).

Expositions individuelles (Alger 1969; Paris 1990); **Exposition collective** (Constantine 1981).

Bibliographie : *El Moudjahid* 8/1/1981, 14/1/1981; *Mémoire Nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABBAS TURKI Sihem (Née en 1966 à Alger)

Designer. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 1992).

Bibliographie : Brochure *Exposition Design création mobilier* (Alger 1992); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des*

Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABBES Hamza

Miniaturiste.

Exposition collective (Alger 2010).

Bibliographie : *Le Citoyen* 17/10/2010; *L'Expression* 18/10/2010; *Liberté* 18/10/2010; *Le Jour d'Algérie* 18/10/2010; *La Nouvelle République* 18/10/2010; *Le Soir d'Algérie* 19/10/2010.

ABBI Abdelouahab (Né le 4 mars 1973 à Béchar)

Peintre.

Expositions collectives (Alger 2007; Blida 2009).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de D. Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Infosoir* 10/1/2009.

ABBOU Abdelkader dit DADI (Né le 1^{er} mars 1945 à Mostaganem)

Peintre. Il est membre de l'union nationale des arts plastiques (1970-1986).

Exposition individuelle (Alger 1990); **Exposition collective** (Alger 1989).

Prix et récompenses : Prix de la société des beaux-arts d'Alger (1971, 1972, 1974).

Bibliographie : *Horizons* 7-8/4/1989; Catalogue *Exposition-hommage à Mohamed Temmam* (Alger 1989); *El Moudjahid* 7/11/1989, 8/5/1990; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABBOU Farouk (Né le 23 novembre 1969 à Maghnia)

Photographe, peintre. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts d'Oran (1993). Ses photos illustrent *Algérie. Vaste, captivante, diversifiée* de El Hadj Tahar Ali (Ed. Dalimen, Alger 2010). « *Dans une Algérie hésitant comme jamais entre modernité occidentale et repli mythique, il faut saluer le travail photographique de Farouk Abbou qui, par ses clichés, veut redonner à son pays une partie de son identité, de sa véritable mémoire, loin du folklore touristique, loin également des fausses traditions* » (G.A. Bertrand).

Expositions individuelles (Tlemcen 1991, 2004, 2005, 2007, 2008; Maghnia 1991, 1995, 2000, 2005, 2008; Sceaux 2001; Alger 2002; Oran 2008); **Expositions collectives** (Oran 1992, 1998, 2003; Maghnia 1997, 2002, 2005, 2006; Tlemcen 1999, 2006; Alger 1999, 2008).

Prix et récompenses : Prix d'honneur de la semaine des arts plastiques de Maghnia (1997); 3^e Prix de la journée mondiale de l'environnement (Tlemcen 1999); Prix d'honneur des portes ouvertes sur les arts plastiques de Maghnia (2000).

Bibliographie : *Couleurs, peintres de Maghnia* de Chahreddine Berriah (Maghnia 2000); *El Watan* 10/3/2001, 1/7/2008; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

Informations électroniques :
artmajeur.com/abboufarouk.

ABBOU Mehdi (Né le 6 mars 1962 à Alger)
Peintre, sculpteur. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1988).

Expositions collectives (Alger 1988, 1991).

Bibliographie : *El Moudjahid* 25/10/1988, 30/1/1991; *Horizons* 5/2/1991; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Le livre des peintres algériens* de Achour Cheurfi (Ed. Anep, Alger 2004); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et*

Designers Algériens de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABBSI Allel

Miniaturiste.

Expositions collectives (Alger 1937, 1944).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix d'enluminure au 13^e salon de l'union artistique d'Afrique du Nord (Alger 1937); 3^e bourse section miniature de la ville d'Alger (1941).

Bibliographie : *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABCHICHE Samir

Photographe, designer. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2005, 2009; Barcelone 2005; Tifariti 2009).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix du public de l'exposition photo « Hommage aux Asselah » (Alger 2005).

Bibliographie : *Infosoir* 15/3/2005; *El Watan* 15/3/2005, 31/3/2009, 2/4/2009, 4/4/2009, 21/4/2009; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *L'Expression* 31/3/2009; *Le Jour d'Algérie* 1/4/2009, 29/10/2009; *La Tribune* 1/4/2009, 4/4/2009; *Liberté* 5/4/2009; *Le Temps d'Algérie* 6/4/2009; *Le Midi Libre* 7/4/2009; *La Nouvelle République* 23/4/2009.

ABDALLAH KHODJA Ferial (Née en 1965 à Alger)

Peintre, designer. Elle est diplômée de l'école des arts décoratifs de la Villa Arson de Nice et de l'école d'arts graphiques de Paris. En 1990, elle intègre l'agence de communication FKGB à Paris où elle réalise des affiches de films et des pochettes de disques. En 1998, elle crée, avec son conjoint, à Biot, une agence de

communication Blow-Up dont elle assure la direction artistique. En 2004, à Cannes, elle rejoint l'agence de communication Gazelle, puis prend en charge la direction artistique de la maison d'édition Cohello à Nice (2006-2008).

Expositions individuelles (Paris 1995, 2010; Valbonne 2002, 2010; Nontron 2004; Roquefort les Pins 2009; Grasse 2009; Montagenet 2010; New York 2010).

Informations électroniques :
ferial.typepad.fr.

ABDEDDAIM Lazhari (Né en 1972 à Bezons)

Photographe, réalisateur. Il obtient un diplôme de photographie à Londres (1996). En 1997, il enseigne la photographie à l'école française de Damas. Il enseigne à la Régie Mobile (Bruxelles) qui forme des techniciens aux métiers du monde du spectacle. Il réalise un reportage photo à Bahia et au Salvador. Il réalise les films *Hip Hop(e) in the favela* (Belgique, 2006), *La prochaine fois le feu* (2008). Il est membre de Zin Tv, un collectif de professionnels de l'audiovisuel qui s'intéressent aux luttes sociales.

Expositions individuelles (Londres 1996; Damas 1997; Paris 2000); **Exposition collective** (Paris 1998).

Bibliographie : *Lesoir.be* 2/12/2009.

ABDEDDAIM Oussama (Né le 19 janvier 1947 à Sidi Bel Abbès)

Peintre, calligraphe. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Il illustre *La jubilation du jasmin* de Abdelmadjih Kaouah (Ed. de l'Orycte, Paris 1986).

Expositions collectives (Tunis 1979, 1981; Florence 1976).

Publication : *Cinq dans tes yeux* (Autoédition n°2, Alger 1977).

Bibliographie : *Algérie Actualité* 16-22/10/1980; Catalogue *Quatre peintres algériens* (Tunis 1981); *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Algérie Littérature Action* juin-septembre 1997; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des*

Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Quotidien d'Oran* 10/3/2008; *Algérie News* 10/2/2009, 11/2/2009; *Mémoire d'études « La peinture algérienne »* de Véronique Llorens (Paris).

ABDELATIF Abdelhak

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2009).

ABDELAZIZ Khaled dit KHILLO

Graphiste, illustrateur.

Exposition collective (Alger 2009).

Prix et récompenses : 3^e Prix du concours national de l'affiche du festival international de la bande dessinée (Alger 2008); Prix d'encouragement du concours national de l'affiche du festival international de la bande dessinée d'Alger (2009).

Bibliographie : *L'Expression* 1/9/2008; *Le Soir d'Algérie* 1/9/2008; *Liberté* 30/9/2009; *Le Midi Libre* 3/10/2009; *Le Courrier d'Algérie* 4/10/2009; *El Watan* 14/10/2009.

Informations électroniques : khillo-dz.daportfolio.com.

ABDELJEBBAR Maouni

Peintre. Il est membre de l'union nationale des arts culturels.

Exposition collective (Aïn Témouchent 2008).

Bibliographie : *La Voix de l'Oranie* 30/1/2008.

ABDELJEBBAR Souilem

Peintre. Il est membre de l'union nationale des arts culturels.

Expositions collectives (Aïn Témouchent 2008, 2009).

Bibliographie : *La Voix de l'Oranie* 30/1/2008; *Le Soir d'Algérie* 9/6/2009; *El Watan* 10/6/2009.

ABDELGUERFI Yazid

Peintre. Il étudie à la société des beaux-arts d'Alger.

Exposition individuelle (Alger 1993);

Exposition collective (Alger 1993).

Bibliographie : *Liberté* 2/5/1993; *El Watan* 10/10/1993; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Le livre des peintres algériens* de Achour Cheurfi (Ed. Anep, Alger 2004); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABDELHAFID Hemdaoui

Peintre.

Exposition collective (Tlemcen 2009).

ABDELHAK Naïma

Peintre.

Exposition collective (Alger 1999).

Bibliographie : *El Watan* 12-13/3/1999; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002).

ABDELKADER Azzeddine

Peintre.

Exposition collective (Alger 2007).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 9/9/2007.

ABDELKHALEK Omar (Né le 20 octobre 1960 à Oran)

Peintre, infographe, journaliste. Il fait des études artistiques et littéraires en Algérie, à Lorient (1987-1989) et à Bourges (1990-1992). Il est le correspondant du Quotidien d'Oran à Montréal et collaborateur au mensuel Alfa. Il crée le journal Madina Montréal.

Publication : *Maghrébins victimes du racisme en France 1980-1989* (Ed. Fennec, Aïn-Témouchent 1993); *Les immigrants du bout du monde* (Ed. Melonic, Québec 2005).

Bibliographie : *Chroniques de Montréal* 22/3/2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABDELLAH Khaled (Né le 17 mars 1954 à Tamrichte)

Peintre. Il est diplômé de la société des beaux-arts d'Alger (1975), de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1976-1981) et de l'académie des beaux-arts de Venise (1981-1985). Ses œuvres sont au musée national des beaux-arts d'Alger et dans des collections privées aux Etats Unis, Japon, Finlande, Allemagne et Autriche. Il exerce son activité artistique entre l'Algérie et l'Italie.

Expositions individuelles (Alger 1990, 1993; Paris 1999); **Expositions collectives** (Alger 2007, 2008; Tunis 2009; Rabat 2009; Montaut 2010).

Bibliographie : *Le Matin* 17/1/1993; *El Moudjahid* 18/1/1993, 20/1/1993, 16-17/3/1993; *El Watan* 26/1/1993; *Algérie Actualités* 10-16/2/1993; *La peinture par les mots* de Malika Bouabdellah (Musée des Beaux-Arts, Alger 1994); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Infosoir* 27/2/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Renouveau* 18/11/2008; *L'Expression* 16/12/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Informations électroniques : founoune.com.

ABDELLAOUI Aïssa

Peintre.

Exposition collective (Alger 2010).

Bibliographie : *Horizons* 24/3/2010; *El Watan* 31/3/2010.

ABDELLAOUI Djelloul (Né le 30 décembre 1937 à Bou-Ismaïl)

Peintre. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1971). Il enseigne le dessin au lycée technique d'Alger. Il est membre de l'union nationale des arts plastiques. Il réalise l'affiche du film *Nous reviendrons* de Mohamed Slim Riad. Ses œuvres sont au musée national

des beaux-arts d'Alger.

Exposition individuelle (Alger 1975);

Expositions collectives (Alger 1964, 1965, 1967, 1974, 1980, 1987; Tunis 1991; Aïn Beïda 1992).

Prix et récompenses : Prix Arc-en-ciel au 12^e salon des artistes indépendants (Alger).

Bibliographie : Catalogue *1^{er} Salon de l'UNAP* (Alger 1964); Catalogue *1^{er} Grand prix de peinture de la ville d'Alger* (1967); Catalogue *1^{ère} Biennale internationale des arts plastiques* (Alger 1987); *El Watan* 8/11/1992; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

Informations électroniques :

bouismail.org/djelloul_abdellaoui.

ABDELLAOUI Mourad (Né le 4 août 1964)

Peintre. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1989).

Exposition collective (Alger 1990).

Bibliographie : *Algérie Actualités* 24-30/5/1990; *El Watan* 15/9/1991; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Le livre des peintres algériens* de Achour Cheurfi (Ed. Anep, Alger 2004); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABDELLAOUI Sabira

Photographe.

Expositions individuelles (Alger 2006, 2008); **Exposition collective** (Alger 2007).

Bibliographie : *El Watan* 8/6/2006; *La Nouvelle République* 7/4/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABDELLAOUI Salima (Née le 11 septembre 1972 à Oran)

Peintre. Elle est membre de l'union nationale des arts culturels et membre de l'association Civ-Œil (Oran).

Expositions individuelles (Lormont 2010; Blanquefort 2010); **Expositions collectives** (Oran 2002; Alger 2005, 2006, 2007, 2009; Mascate 2006).

Bibliographie : *El Moudjahid* 10/7/2002; *Infosoir* 10/3/2005; *Le Soir d'Algérie* 10/3/2005; *El Watan* 6/12/2006; *Jeune Indépendant* 19/2/2007, 3/3/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Temps d'Algérie* 27/2/2009.

Informations électroniques :

founoune.com.

ABDELLAOUI Tayeb (Né le 17 février 1959 à Tiaret)

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2009).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABDELLAOUI RAHAL Fatma

Peintre.

Exposition collective (Alger 1965).

Bibliographie : *El Moudjahid* 3/11/1965; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002).

ABDELLI Halim (Né le 10 janvier 1970 à Sidi Bel Abbès)

Peintre, sculpteur. Il est membre de l'association El Basma (Sidi Bel Abbès). Il réalise des travaux artistiques pour le musée du combattant et la ville de Sidi Bel Abbès (1997, 2004) et la ville de Telagh (2005).

Expositions collectives (Tlemcen 2006; Adrar 2009; Sidi Bel Abbès 2009, 2010).

Bibliographie : *La Voix de l'Oranie* 26/12/2006; *El Watan* 28/12/2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres,*

Sculpteurs et Designers Algériens de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *La Tribune* 10/6/2010.

ABDELMOUMEN Aïssa

Peintre.

Exposition collective (Alger 2010).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 12/10/2010; *Le Midi Libre* 13/10/2010; *La Nouvelle République* 14/10/2010.

ABDELMOUMEN Mohamed

Peintre.

Exposition collective (Tlemcen 2008).

Bibliographie : *Le Quotidien d'Oran* 5/5/2009.

ABDELMOUMEN DUBOIS Assia (Née le 6 février 1951 à Alger)

Peintre. Elle étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger et reçoit une formation artistique à l'académie des beaux-arts de Berlin.

Expositions individuelles (Mimizan 1986, 1998, 1999, 2000, 2001, 2004, 2005, 2006, 2010; Bordeaux 1998, 1999, 2000, 2001; Arcachon 1999; Port Marly 2000, 2002, 2004, 2005, 2006; Galmoisin 2001; Paris 2002, 2003, 2004, 2005, 2006; Strasbourg 2003; Albi 2003; La Rochelle 2004, 2005, 2006; Mont de Marsan 2004, 2005, 2006); *Expositions collectives* (St Jean de Luz 1999; Alger 2010).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Liberté* 14/6/2010; *Le Midi Libre* 3/8/2010.

Informations électroniques : founoune.com.

ABDELMOUMEN ZEGUENDRI Khadija

Peintre.

Expositions individuelles (Alger 2006, 2008).

Bibliographie : *El Watan* 29/4/2006, 10/11/2008; *Infosoir* 9/11/2008; *La Nouvelle République* 12/11/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABDELOUAHAB Mustapha (Né en 1965)

Peintre. Il est membre de l'association des arts plastiques de Mascara.

Exposition collective (Mascara 2010).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *El Watan* 9/6/2010.

ABDELOUAHAB Salim

Graphiste.

Prix et récompenses : 1^{er} Prix du concours national de l'affiche du festival international de la bande dessinée (Alger 2008).

Bibliographie : *L'Expression* 1/9/2008; *Le Soir d'Algérie* 1/9/2008; *El Watan* 15/10/2008; *La Tribune* 21/10/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABDEL TIF BENCHAAABANE

Moundjia (Née le 18 février 1954 à Alger)

Peintre, architecte. Elle est lauréate du master's degree in architecture in urban landscape (USA). Elle enseigne à l'école polytechnique et d'architecture d'Alger. Elle collabore à la revue *Vie des Villes*.

Exposition individuelle (Alger 2005); *Expositions collectives* (Alger 2002, 2005, 2006, 2009).

Bibliographie : *Liberté* 1/10/2002, 11/2/2006, 10/3/2009; *Infosoir* 9/2/2005; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Le Jour d'Algérie* 9/3/2009; *L'Expression* 10/3/2009; *Vies des Villes* n°12 décembre 2009; *El Watan* 16/4/2010.

ABDENNEBI Nacéra

Peintre.

Exposition collective (Tiaret 1989).

Bibliographie : *El Djounhouria* 26/3/1989; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Le livre des peintres algériens* de Achour Cheurfi (Ed. Anep, Alger 2004).

ABDERRAHMANE Mostefa (Né le 28 novembre 1947 à Mostaganem)

Photographe, cinéaste, journaliste, comédien. Il étudie à l'école Louis Lumière de Paris (1973). Il est chargé de la communication à la wilaya de Mostaganem (1995). Il occupe les fonctions de directeur de la maison de la culture de Mostaganem (1997-2001). Il met en scène la pièce de théâtre *Fin de partie* à Avignon (1988). Il conçoit un bulletin mensuel des arts « Salaman d'art » (1996). Il réalise et participe à des documentaires et des films : *Voyages et Télépromotion rurale* (Rennes 1973), *Question de vie* (1990), *Un thé au sahara* (1990), *L'oléiculture algérienne* (1991), *L'olivier* (1991), *Somiz* (1992), *Rue 52* (1993), *Nekmaria ou les enfumades du Dahra* (1993), *Trésors d'Algérie* (1996), *Les cuves à vin ou les étouffoirs de la guerre d'Algérie* (1997), *Les rescapés de la ferme de Déjeanson* (1997), *Visages et paysages d'Algérie* (1997), *Sidi Lakhdar Benkhoulf* (2003), *Floraison* (2004), *Vestiges oubliés* (2004), *Hachemi Ameur le porteur de lumière* (2006), *Diwane El Masrah* (2006), *Misk Ghanaïm* (2007), *La fresque de l'amitié* (2007), *Notre terre vaut de l'or* (2008), *Demain reste toujours à faire* (2009).

Expositions individuelles (Oran 1994, 1996; Tlemcen 1994; Mostaganem 1994, 2007, 2008; Bouira 1994; Skopje 1998; Calais 2003; La Roche sur Foron 2005; Hearlen 2006; Rennes 2006); **Expositions collectives** (Skopje 1998; Alger 2003, 2007, 2010; Lille 2003, 2005; Calais 2003; La Roche sur Foron 2005, 2006; Maxilly sur Léman 2005; Evian 2005, 2006; Tizi-Ouzou 2006; Biskra 2006; Sétif 2007; Mostaganem 2007; Béjaïa 2008; Maghnia 2008).

Prix et récompenses : Prix Unesco de la photographie (1993); Grand prix de la photographie de la ville d'Alger (1997); Wissam « Ali Maâchi » (Alger 1998).

Communication : « L'histoire de la photographie en Algérie » (La Roche sur Foron 2005).

Publications : Articles dans *Le Quotidien d'Oran* 7/3/1996, 4/4/1996, 2/5/1996, 14/6/1996, 15/6/1996; *La Voix de l'Oranie* 20/7/2000, 23/7/2000, 24/7/2000, 25/7/2000, 26/7/2000, 27/7/2000, 28/7/2000, 29/7/2000, 30/7/2000, 31/7/2000, 4/10/2000, 9/1/2001, 30/1/2003, 5/2/2003, 27/4/2003, 12/7/2003, 22/10/2003; *Dahra* octobre 1999, janvier 2001, février 2001; *Kaki le dramaturge de l'essentiel* de M. Benchehida et Mostefa Abderrahmane (Ed. Alpha, Alger 2006); *Evian et la Haute Savoie regards croisés* de Ameur Hachemi et Mostefa Abderrahmane (Ed. Lapeyronnie, 2006); *L'Expression* 6/8/2007.

Bibliographie : *Liberté* 24/7/1997, 12/10/2003, 5/4/2010; *Algérie Littérature Action* n°14 octobre 1997; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Le Soir d'Algérie* 31/5/2005, 17/7/2005, 15/8/2006, 1/3/2007, 15/7/2008; *L'Expression* 6/6/2005, 20/9/2006; *El Watan* 4/8/2005, 12/7/2006, 10/12/2008; *Evian, regards croisés* (Ed. Lapeyronnie, France 2006); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Infosoir* 19/2/2009; *La Tribune* 21/2/2009, 13/4/2010; *Horizons* 4/4/2010; *Le Temps d'Algérie* 1/5/2010.

Informations électroniques : founoune.com.

ABDESSELEM Karim (Né le 29 juin 1965)

Photographe. « *Son travail porte sur les sites naturels de la Saoura ou les intérieurs des maisons traditionnelles des k'sour* ».

Expositions individuelles (Alger 2002, 2003; Lyon 2003); **Expositions collectives** (Alger 2002, 2003, 2006, 2009; Lyon 2003).

Bibliographie : *Mémoire Algérienne. Dictionnaire biographique* de Achour

Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Liberté* 15/6/2002, 1/7/2002, 14/9/2002, 12/10/2003, 9/7/2009; *L'Expression* 1/7/2002, 17/9/2002; *El Watan* 1/7/2002, 22/5/2006, 20/8/2009; Catalogue *Algérie en création* (Ed. Les presses du réel, Paris 2003); *Infosoir* 11/1/2005, 23/5/2006, 19/2/2009; *El Moudjahid* 20/5/2006; *Le Soir d'Algérie* 10/6/2006; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *La Nouvelle République* 14/7/2009; *Le Quotidien d'Oran* 26/7/2009.

ABDESSEMED Adel (Né en 1971 à Constantine)

Peintre, photographe, vidéaste. Il est diplômé de l'École régionale des beaux-arts de Batna, de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger et de l'école des beaux-arts de Lyon (1994). Il séjourne à la Villa Médicis de Rome en 1996 et dispose d'un atelier à New York en 2001. Il enseigne au MIT de Boston. « *Toutes mes œuvres parlent de la trahison* ». Il est permanent de la David Zwirner Gallery à New York où il vit et travaille.

Expositions individuelles (Paris 2000, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010; New York 2000, 2007, 2009; Berne 2001; Milan 2001, 2003, 2005; Venise 2003, 2007, 2009; Denver 2003; Tokyo 2003; Rotterdam 2004; Reims 2004; Barcelone 2004; Linz 2004; Rome 2004, 2010; Dresde 2004; Nice 2004; Trento 2004; Shanghai 2004; Turin 2004, 2009; Birmingham 2005; Amiens 2005; Bruxelles 2005, 2007; Tirana 2005; Bolzano 2005; Dakar 2006; Riga 2006; Biarritz 2006; Zurich 2006; St Cyprien 2006; Berlin 2006, 2008; Tel Aviv 2006, 2007, 2008; Rennes 2006; San Sebastian 2007; Bologne 2007; Thessalonique 2007; San Francisco 2007, 2008; Madrid 2007; Bâle 2007, 2009, 2010; Istanbul 2007; Cap Town 2007; Miami 2007, 2010; Lille 2007; Vigo 2008; Londres 2008, 2010; Gwangju 2008; Sittard 2008; Vienne 2008; Karlsruhe 2008; Amsterdam 2008; Glasgow 2008; Cambridge 2008; Grenoble 2008; Toulouse 2009; Lyon 2009; Heidelberg 2009; Heerlen 2009; Dinard 2009; La Havane 2009; Moscou 2009; Naples 2009; Toronto 2009, 2010; Sao Paulo 2009; Oxford 2009; Montréal 2010; Nagoya 2010); **Expositions**

collectives (Paris 1996, 1997, 1999, 2004, 2006, 2008; Rome 1999; Ljubljana 2000; Rennes 2000, 2006; Yokohama 2001; New York 2001, 2007, 2008, 2009, 2010; Québec 2001; Milwaukee 2002; Chicago 2002; Puerto Rico 2002; Londres 2002; Vassivière 2002; Sète 2002; Genève 2004, 2008; Luxembourg 2006; Le Mans 2008; Zurich 2008; Codroipo 2008; Sao Paulo 2008; Sydney 2010; Moscou 2010; Trento 2010; Varsovie 2010; Pékin 2010; Lucerne 2010; Modena 2010; Brisbane 2010; Lausanne 2011).

Bibliographie : *Le Matin* 5/5/1994; *El Watan* 11/11/1996; « Adel Abdessemed, un tas de choses » de G. Tortosa *Visuel(s)* n°9 2000; « Chrysalide » de L. Guéhenneux (Catalogue *Passeurs*, Lyon 2000); « Adel Abdessemed » de Hou Hanru (Catalogue *Final di Partita*, Endgame, Florence 2000); « Juste au corps, de la peau au vêtement » de L. Frogier (Rennes 2000); « Adel Abdessemed » de Hou Hanru (Catalogue *Pusan Bienna*, Corée 2000); « The green book » (Paris 2000); « Adel Abdessemed » de A. Demeester (Catalogue *Poeziezomer*, Watou 2001); « Strangers in New York » de M. Gioni (*Flashart International* n°218 mai-juin 2001); *Le Monde* 20/1/2001, 21/1/2006; Catalogue *Paris pour escale* (co-édition Paris Musées-Les Amis 2001); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Livre d'artiste* (Centre national d'art et du paysage de Vassivière, 2002-2003); *Beaux-Arts* n°237 février 2004; *Artpress Spécial* n°25 octobre 2004; *Adel Abdessemed, Global* de Guy Tortosa et Anne Bonnin (Le Collège Frac Champagne-Ardenne, en coédition avec la galerie Kamel Mennour, Paris et le MAMCO, Genève 2005); *Infosoir* 7/5/2006; *A l'attaque, Adel Abdessemed* (Zurich, Editions JRP-Ringier 2007); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Jeune Indépendant* 21/8/2008; *L'art en*

Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008 de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Informations électroniques : ledelarge.fr; algeriades.com.

ABDI Abdelkader (Né le 18 mars 1955 à Alger)

Designer, céramiste. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1977) et de l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (1979). Il enseigne à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger, à l'école supérieure de mobilier de Paris et à l'école supérieure d'art et de design d'Orléans. Il est commissaire et scénographe de plusieurs expositions (Alger 1987, Séoul 1990). Il est commissaire et directeur artistique de l'exposition *Design de la nouvelle génération algérienne* à Paris en 2003. Il collabore avec plusieurs maisons de design : Alessi, Bisazza, Glas, Forum design and Bisazza, Via, Galaxy, Hyalos, Ligne Roset, Cinna, Néotu, Sommer. Ses œuvres lui valent d'être élu meilleur designer français en 2002. Il poursuit depuis plusieurs années une recherche sur le mobilier contemporain. En 1999, il rencontre un succès avec sa couscoussière créée pour la manufacture italienne Alessi. En 2009, le centre international d'art verrier de Meisenthal l'invite pour un travail de recherche.

Expositions individuelles (Paris 2003, 2005, 2007, 2008; St Yrieix la Perche 2010; Lyon 2010); **Expositions collectives** (Paris 1980, 1982, 1986, 1989, 1991, 1998, 1990, 1991, 2001, 2005, 2006, 2009; Alger 1986, 1992; New York 1995; Tokyo 1995; Bruxelles 1995; Venise 1996; Naples 1996; Milan 2003; Gènes 2004).

Prix et récompenses : SM d'argent au salon du meuble de Paris (1981); Prix de la presse internationale de la critique du meuble contemporain (Paris 2001); Prix de l'innovation au salon du meuble de Paris (2001); Mention spéciale au concours international « Nomad Light » (Italie 2001); Prix du VIA (Paris 2002); Prix du meilleur designer français de l'année (Magazine Wallpaper, Royaume Uni 2002).

Bibliographie : Catalogue *L'univers de Yamo, Abdi, Chérif, designers algériens*

(Paris 1991); *El Watan* 30/5/1991, 1/6/1992; *Algérie Actualités* 6-12/1/1993; *El Moudjahid* 19/4/1995; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *La Lettre des musiques et des arts africains* n°37 décembre 1996; *Dictionnaire International des Arts Appliqués et du Design* (Ed. du Regard, Paris 1997); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Libération* 31/1/2003; *La Tribune* 9/2/2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); Dossier de presse *Abdi Abdelkader : ordre et désordre, design contemporain franco-algérien* (St Yrieix la Perche 2010); *Infosoir* 14/1/2010; *Le Midi Libre* 16/1/2010; *Jeune Afrique* 4/2/2010.

Filmographie : *Abdi, Yamo et Chérif designers* de M. Hasnaoui (Paris 1993).

Informations électroniques : membres.lycos.fr/Abdisign; africinfo.org; algeriades.com; sudplanete.net; founoune.com.

ABDICHE Rachid

Peintre. Il étudie l'art en Italie. Il est responsable de l'agence Nouvelles terres (Alger) qui organise des circuits de découverte culturelle.

Bibliographie : *El Watan* 30/9/2009, 6/3/2010; *Le Midi Libre* 13/2/2010.

ABDICHE Sabiha (Née le 8 mars 1970 à Tunis)

Peintre, journaliste. Elle fait des études en management et marketing.

Expositions individuelles (Alger 2010).

Bibliographie : *El Watan* 8/3/2007, 11/3/2010, 1/12/2010, 6/12/2010; *Infosoir* 29/12/2009; *L'Expression* 30/12/2009; *Le Courrier d'Algérie* 30/12/2009; *Horizons* 1/1/2010; *Le Temps d'Algérie* 17/3/2010.

ABDOU Abdelkader dit AYOUB (Né le 29 avril 1955 à Médéa)

Caricaturiste. Il travaille au journal El Khabar. En 2007, il rejoint l'équipe d'An Nahar El Djadid. Il est caricaturiste permanent au Koweït au journal El Djarida.

Exposition collective (Alger 2006).

Prix et récompenses : Prix international « El Khabar Omar Ouartilane » (Alger 2001).

Publication : *Dessine moi l'humour* (Ed. Chihab, Alger 2006).

Bibliographie : *Liberté* 1/11/2001; *Dessine moi l'humour* (Ed. Chihab, Alger 2006); *Le Jour d'Algérie* 14/10/2006; *Africultures* 11/12/2009; *Horizons* 31/3/2010.

ABDOUN Abderrahmane

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Khenchela 2009).

Bibliographie : *Infosoir* 29/12/2009; *L'Expression* 30/12/2009; *Le Courrier d'Algérie* 30/12/2009; *Horizons* 1/1/2010.

ABDOUN Mohand dit HAMID (1929-1998)

Peintre, poète. Il est né le 11 novembre 1929 à Oued-Amizour. Il est membre de l'union nationale des arts plastiques et membre du groupe Aouchem (Alger). En 2008, un hommage lui est rendu, à Amizour, au festival de la poésie d'Azrou.

Expositions individuelles (Grenoble 1959; Paris 1962; Alger 1967, 1988, 1993; Béjaïa 1994); **Expositions collectives** (Alger 1964, 1965, 1966, 1967, 1974, 1980, 1996).

Bibliographie : Brochure *Exposition du groupe Aouchem* (Alger 1967); Catalogue *1^{er} Grand prix de peinture de la ville d'Alger* (1967); *Révolution Africaine* 13-19/3/1967; *El Moudjahid* 17/3/1967, 3/11/1980, 26-27/12/1980, 29/6/1983, 8/4/1993, 19/4/1995; Catalogue *Exposition* (Alger mai 1967); Catalogue *2^e Salon de l'UNAP* (Alger 1974); Mémoire d'études « Aouchem dans la peinture algérienne » de Kheïra Slimani (Ecole des beaux-arts, Alger 1989); *Le Matin* 8/4/1993, 14/4/1993; *Liberté* 8/4/1993; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens.*

Dictionnaire biographique de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *El Watan* 21/12/2006, 25/8/2009; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *La Dépêche de Kabylie* 21/8/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABED Abidat

Photographe, illustrateur. Il étudie la photographie à l'université de Provence-Aubagne (1991). En 1987, il réalise son premier travail photo « La rue des enfants ». Il fait divers voyages et témoigne de ses rencontres avec la population locale : Algérie, Maroc, Tunisie, Marseille, Canada, New York, Thaïlande, Kurdistan, Irlande, Écosse. En 2000, il crée la maison d'édition photographique Images Plurielles « *Les sujets qu'il traite sont tous, pour lui, l'étude d'une société, d'une famille, d'un groupe d'individus. Une source de traces et de mémoire. Abed Abidat est attachée aux origines, à ce dont l'Homme est issu* ».

Expositions individuelles (Calais 2003; Marseille 2005, 2007, 2008, 2010; St Quentin en Yvelines 2006; La Garde 2008; Martigues 2009; Brantes 2010; Ste Cécile les Vignes 2010); **Expositions collectives** (Marseille 2003; Calais 2003; Lille 2003; Chalons en Champagne 2003; Paris 2005).

Publications : *Marseille* (Ed. Images plurielles, Marseille 2000); *Nocturnes* (Ed. Images plurielles, Marseille 2002); *Chibanis, Chibanias, portrait d'une génération sans histoire*, photographies de Abed Abidat, récit de C. Barême, préface de Azouz Bégag (Ed. Images plurielles, Marseille 2003); *Pays Sages* (Ed. Images plurielles, Marseille 2004); *Enfants* (Ed. Images plurielles, Marseille 2005); *La coquille au cœur* (Ed. Images plurielles, Marseille 2005); *8 Mai 1945. Tragédie dans le Constantinois* de Abed Abidat et Jean Louis Planche (Ed. Images

plurielles, Marseille 2010).

Bibliographie : *El Watan* 30/4/2010; *Libération* 15/5/2010.

Informations électroniques :
transphotographiques.com.

ABED Hanifia

Décoratrice.

Exposition collective (Paris 1995).

Bibliographie : *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002).

ABED Mesbahi

Peintre.

Expositions collectives (Mascate 2006; Alger 2007).

Bibliographie : *Le Jour d'Algérie* 22/2/20007; *Jeune Indépendant* 19/2/2007, 3/3/2007.

ABED Mohamed (1930-2001)

Peintre, poète, musicien. Il est né le 25 septembre 1930 à Alger. Il étudie au conservatoire municipal d'Alger. Il fait des études artistiques à Munich. Il réalise la musique des films *Le troisième acte* de Rachid Ben Brahim (Alger 1992), *Lumières* de Jean Pierre Lledo (Alger 1992).

Expositions collectives (Alger 1983, 1984; Azzefoun 1989).

Bibliographie : *Horizons* 2/7/1989; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *L'Expression* 16/1/2003; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABERKANE Fazia

Peintre.

Expositions collectives (Alger 1993, 2005; Paris 1995).

Bibliographie : *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour

Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABI Saïd (Né le 6 août 1967 à Alger)

Caricaturiste, journaliste. Il collabore à divers quotidiens dont L'Événement, El Manchar, L'Authentique, Le Soir d'Algérie, Le Jour d'Algérie. Il signe ses dessins d'un os « jeté en pâture ».

Exposition collective (Alger 2006).

Publication : *Dessine moi l'humour* (Ed. Chihab, Alger 2006).

Bibliographie : *Le Jour d'Algérie* 1/11/2001, 14/10/2006, 22/10/2006; *Dessine moi l'humour* (Ed. Chihab, Alger 2006).

ABID Ahmed

Photographe. Il est passionné de musique andalouse et crée un blog qui lui est dédiée.

Bibliographie : *Horizons* 29/5/2009.

Informations électroniques :
andaloussi.net.

ABID Zahir

Peintre, designer. Il vit et travaille dans le connecticut (USA). Il illustre *Monk's war in Vietnam* de Frank M. Beyea (2008) et *Zoo snooze : poems, rhymes and stories for children* de Wanda Haan (2009).

Exposition collective (Ardslay 2010).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABIDE Nadjet

Peintre. Elle étudie à la société des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2010).

Bibliographie : *Horizons* 9/3/2010.

ABNOUN Nassima (Née le 3 décembre 1964)

Peintre, céramiste. Elle est diplômée de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1987)

Exposition collective (Alger 1989).

Bibliographie : *El Moudjahid* 8/3/1989; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABOUDA Mohand

Photographe, poète. Il fait des études en psychiatrie sociale à Paris. Il publie *Axxam* (1985) qui met en relief le travail de décoration intérieure dévolue aux femmes et plus récemment *Aouchem* (2000) consacré au tatouage.

Exposition individuelle (Alger 1992); **Expositions collectives** (Paris 2003; Nyon 2003; Koléa 2005; Cherrhell 2005; Tipasa 2005; Hadjout 2005; Alger 2005).

Publications : *Axxam Maisons kabyles, espaces et fresques murales* (Ed. Mohand Abouda, Paris 1985); *Notre route. Sur la trace de la trace, entre souffle et griffure* (Tunis, 1999); *Le grand acte* (Studio-Concept, Alger 2000); *Aouchem* photographies de Lazhar Mansouri, textes de Mohand Abouda (Noir sur blanc, Tunis 2000); *Lazhar Mansouri. Fotografo algerino* de C.H. Favrod, Mohand Abouda, A. Deriaz (Ed. Mazzotta, 2003); *Algérie, Outre-Mémoire* (Ed. Rubicube, Alger 2004).

Bibliographie : *Littérature orale arabo-berbère* n°16-17 1985; *Libération* 27/11/1985; *Tiddukla* octobre-janvier 1986; *El Watan* 21/6/1992, 20-21/3/1998, 13/6/2005, 1/10/2005, 2/4/2009; *Horizons* 26-27/6/1992; *Alger Républicain* 12/1/1993, 5-6/3/1993; *Le Matin* 25/5/1993; *Algérie Littérature Action* n°14 octobre 1997; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Anthologie thématique de la poésie algérienne d'expression française à travers les fractures politiques et sociales de 1980 à nos jours* de M. Younsi (Paris 2003); *L'Express* 13/12/2004; *Le Soir d'Algérie* 4/4/2005, 5/4/2005, 11/6/2005; *Encyclopédie de la poésie algérienne de langue française 1930-2008* de Ali El Hadj Tahar (Ed. Dalimen, Alger 2009); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de

Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ABOU EL ABBAS Ouarda

Peintre, designer.

Exposition collective (Tlemcen 2008).

ABOULAICHE Leïla (Née le 6 décembre 1971)

Peintre, designer. Elle est diplômée de l'école régionale des beaux-arts d'Azazga (1992-1994) et de l'école régionale des beaux-arts de Constantine (1994-1996).

Exposition collective (Tizi-Ouzou 1997).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ABOULOLA Selma

Designer. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Paris 2003).

ABOURA Anissa

Peintre, graphiste. Elle est diplômée de l'école nationale des beaux-arts d'Alger. « *Dans ses compositions géométriques abstraites, elle développe une écriture sensible et raffinée et utilise des poudres de marbre et des pigments naturels. Ses calligraphies tissent une trame sensorielle et ténue, jouant sur des jeux de matière dans des monochromes et des superpositions tramées. Les traces, la mémoire sont le fil conducteur d'une œuvre toute en subtilité* ».

Expositions collectives (Alger 2007; Paris 2010).

ABRICHIA Mériem (Née le 10 septembre 1978 à Alger)

Miniaturiste. Elle étudie à la société des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2006, 2007).

Prix et récompenses : 2^e Prix du concours international de la miniature et de l'enluminure (Alger 2006).

Bibliographie : *Infosoir* 1/8/2006, 1/12/2007; Catalogue *L'art de la miniature et de l'enluminure* (Alger 2007).

ABSI Hocine (Né le 11 juillet 1966 à Seriana)

Peintre. Il est diplômé de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il enseigne à l'école régionale des beaux-arts d'Annaba. Il est membre du groupe Présence (Alger).

Exposition individuelle (Paris 1995); **Expositions collectives** (Alger 1992, 1996, 2009; Emirats Arabes Unis 2000; Dakar 2003; Nice 2005; Sidi Bel Abbès 2010; Aïn Témouchent 2010).

Bibliographie : *Spécificités algériennes* de Nadira Laggoune (Dakar, juillet 2003); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Liberté* 18/10/2009; *Le Temps d'Algérie* 4/11/2009; *Horizons* 24/3/2010; *La Voix de l'Oranie* 3/4/2010; *La Nouvelle République* 5/4/2010; *El Watan* 6/4/2010.

ABZOUZI Ahmed dit AHMADABAD (Né le 24 janvier 1980)

Bédéiste, dessinateur, architecte.

Informations électroniques : ahmadabad.blogspot.com.

ACHAR Abdeltif (Né le 26 octobre 1953 à Béchar)

Peintre.

Expositions collectives (Colmar 2002; Strasbourg 2002; Alger 2007).

Bibliographie : *Infosoir* 11/8/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ACHIR Brahim (Né en janvier 1956)

Peintre. Il étudie à l'académie navale de Livourne.

Expositions individuelles (Sicile 1988; San Lorenzo 1989; Rome 1991, 1996, 2001, 2003, 2004, 2005, 2010; Palerme 2004); **Expositions collectives** (Rome 1982, 1985, 1990, 1992, 1993, 1999, 2002; Bologne 2005; Alger 2008; Tunis 2009; Rabat 2009).

Bibliographie : *Le Matin* 1/10/2002; *El*

Watan 22/3/2004; *Infosoir* 9/6/2005, 15/12/2008; *Le Renouveau* 18/11/2008; *Liberté* 15/12/2008, 18/12/2008.

ACHOUR Abdelhak

Peintre.

Exposition collective (Tlemcen 2008).

ACHOUR Boualem (Né le 25 décembre 1944 à Sidi Bel Abbès)

Peintre, sculpteur. En 1997, il fonde une coopérative de sculpture à El Kala. Il préside l'union nationale des arts culturels d'El Tarf.

Expositions individuelles (Sidi Bel Abbès 1968; Lille 2003; Oran 2010); **Expositions collectives** (Bouira 2009; El Tarf 2010).

Bibliographie : *Liberté* 27/8/2002; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Le Midi Libre* 3/1/2009; *El Watan* 8/2/2009; *Le Soir d'Algérie* 11/3/2010; *El Moudjahid* 10/11/2010; *Le Courrier d'Algérie* 14/11/2010.

ACHOUR Khadija

Peintre. Elle est diplômée de l'école nationale des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 1989, 1990, 1993).

Bibliographie : Catalogue *2^e Biennale Internationale des arts plastiques* (Alger 1989); *El Watan* 11/3/1993; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ADANE Mustapha (Né le 12 mars 1933 à Alger)

Sculpteur, céramiste, designer, architecte d'intérieur. Il fait des études artistiques à Leipzig (1960). Il obtient un diplôme universitaire de pédagogie artistique et

universitaire, de graphisme et de sculpture (Allemagne 1965). Il est maître assistant à l'école d'architecture et des beaux-arts d'Alger. Il est président de l'union nationale des arts plastiques. Il est membre fondateur du groupe Aouchem (Alger). Il est directeur artistique à l'agence nationale d'édition et de publicité et de la foire d'Alger. Il est consultant auprès de la présidence de l'assemblée populaire nationale, du sénat, de la mairie d'Alger et de diverses institutions étatiques (banques, entreprises nationales). Il crée les attributs du Président de la République (chaînes, médailles et costumes). Il est le créateur des clefs de la ville d'Alger, le graveur des médailles des moudjahidines et de la médaille du Mérite, dessinées par Temmam Mohamed. Il réalise les médailles de la foire d'Alger et du ministère de l'éducation nationale, des fresques en céramique et en terre cuite dans différents établissements et institutions (aéroport d'Alger, hôtels El-Safir et El-Djazair). Il crée les logos de diverses institutions et entreprises nationales. Il assure la restauration de nombreux monuments nationaux (Djenan-kodjet el-Kheil, Djenane el-Mithak, la mosquée Sidi Boumediene de Tlemcen, Bordj el Kiffan, le siège du sénat, la prison Serkedji). Ses œuvres sont au musée national des beaux-arts d'Alger.

Expositions individuelles (Alger 2007, 2010); **Expositions collectives** (Alger 1965, 1966, 1967, 2007, 2008; Sétif 2005; Zéralda 2005; Annaba 2008; Taboudoucht 2008; Tizi-Ouzou 2010; Cherchell 2010).

Bibliographie : Brochure *Exposition Aouchem* (Alger 1967); *Révolution Africaine* 13-19/3/1967, 3/11/1988; *El Moudjahid* 17/3/1967, 19/4/1995, 5/6/2007; Mémoire d'études « Aouchem dans la peinture algérienne » de Kheïra Slimani (Ecole des beaux-arts, Alger 1989); *Tassili Magazine* n°2 1995; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *L'Expression* 20/7/2003, 13/10/2008; *La Nouvelle République* 17/5/2005, 31/10/2005, 6/5/2008; *El Watan* 23/10/2005, 2/3/2010, 2/8/2010; *Horizons* 8/10/2008; Catalogue *Hommage à M'Hamed Issiakhem* (Alger 2008); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et*

Designers Algériens de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Jeune Indépendant* 22/2/2010, 22/4/2010; *Infosoir* 18/4/2010, 26/4/2010; *Le Midi Libre* 19/4/2010.

Informations électroniques : unac-art.com.

ADDOUR Naïla

Céramiste, décoratrice.

Exposition collective (Alger 2007).

Bibliographie : *El Watan* 25/4/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ADEL Djillali

Peintre. Il fait des études artistiques à Hambourg. Il enseigne à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem. Il est membre de l'union nationale des arts culturels, membre des associations Libre pinceau et Civ-Œil (Oran).

Exposition collective (Oran 2001).

Bibliographie : *El Watan* 7/1/2001; *Liberté* 26/8/2001.

ADEL Soufiane

Designer, scénographe, comédien, directeur de photo, cinéaste. Il est diplômé de l'école nationale supérieure de création industrielle de Paris (2006). Il réalise de nombreuses scénographies pour des manifestations culturelles à Arles, Rio de Janeiro. Sa filmographie est riche de courts-métrages documentaire et de fiction : *Nuits closes* (2004), *Périphérique* (2005), *Consultation* (2005), *La cassette* (2006), *Contestation* (2007), *Kamel s'est suicidé six fois* (2008).

Expositions collectives (Cachan 2007; Pantin 2009; Paris 2010).

Prix et récompenses : Prix Jeune artiste indépendant au festival international Bandits-Mages (2009).

Bibliographie : *Dérives* n°2 mai 2010.

Informations électroniques :
africinfo.org; sudplanete.net.

ADHAIMIA Abderrezak

Vidéaste. Il présente son documentaire *Semaines culturelles en Algérie : dialogue et communication* au salon national des arts visuels de M'Sila (2009).

Prix et récompenses : Prix du documentaire au salon national des arts visuels de M'Sila (2009).

Bibliographie : *Infosoir* 19/11/2009; *La Tribune* 22/11/2009.

ADIBI Toufik (Né en juillet 1982 à Djenane)
Peintre. Il anime un atelier de peinture à la maison des jeunes de Chemini. Il illustre le roman *Bururu ur tengir ur teqim* de T. Ould Amar.

Exposition collective (Skikda 2006).

Prix et récompenses : 2^e Prix du festival national des arts plastiques de Skikda (2006).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 13/12/2009.

ADJAL Rachida (Née le 22 août 1979 à Souk-Ahras)

Peintre, sculptrice. Elle est diplômée de l'école régionale des beaux-arts d'Oran (1997-2000) et de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger (2000-2002).

Expositions individuelles (Souk Ahras 1997; Oran 1998, 2002, 2007, 2008, 2010; Djelfa 2003); **Expositions collectives** (Souk Ahras 1996; Oran 1998, 1999, 2000, 2002, 2008, 2010; Bou Saâda 2002; Béjaïa 2008; Tébessa 2009; Alger 2009).

Bibliographie : Catalogue 1^{er} salon des artistes peintres de l'Oranie (Oran 2008); *Le Quotidien d'Oran* 6/5/2008, 24/5/2008, 23/2/2010; *El Watan* 28/5/2008; Catalogue 2^e Salon d'automne (Alger 2009); *Le Quotidien du Tourisme* 19/3/2010.

Informations électroniques : unac-art.com.

ADJALI Boubaker (1939-2007)

Photographe, réalisateur, journaliste. Il est né en 1939 à Meskiana. Militant nationaliste, il rejoint le FLN à l'intérieur puis à la fédération de France. Il fait des études en

cinéma à Prague, puis rejoint l'ALN. De 1962 à 1965, il est responsable de la section audio-visuelle de la commission centrale d'orientation du FLN. Il commence alors une vie de soutien engagé aux cotés des mouvements de libération d'Afrique et d'Asie. C'est ainsi qu'il écrit et/ou réalise des documentaires sur la lutte des Palestiniens (Fdplp), sur le Fplog (Oman) puis plus tard le Fretilin (Timor Est) et les mouvements de libération africains, MPLA (Angola), Frelimo (Mozambique), ANC (Afrique du Sud) et Paigc (Guinée Bissau). Il participe également par ses écrits en faveur de leur lutte dans plusieurs journaux quotidiens, hebdomadaires et mensuels. Ses articles paraissent dans *Africasia* (Paris), *Angola in Arms* (Lusaka), *Africa Now* (Londres), *Algérie Press Service*, *Demain L'Afrique* (Paris), *Etumba* (Brazzaville), *Kommentar* (Stockholm), *LSM* (Vancouver), *Mohammed Speaks* (Chicago), *Motive* (Nashville), *Southern Africa* (New York), *The Nationalist* (Dar es-Salaam), *Times of Zambia* (Lusaka), *The Daily Mail* (Lusaka), *Tricontinental* (La Havane), *World Outlook* (New York). Il réalise également des documentaires dont *Le 23^e cessez le feu* sur la guerre libanaise, *Ile de la crainte, île d'espoir* sur l'invasion de Timor par l'Indonésie et la lutte du Fretilin pour l'indépendance, *La Marée se lève* sur l'Afrique du Sud, *De la terre à la lune !* sur le nouvel ordre économique et les matières premières du tiers monde, *Indépendance et unité* sur le 10^e anniversaire de l'OUA, *Nous existons : les Palestiniens* sur la lutte du peuple palestinien. Il est le représentant du conseil pour le développement de la recherche économique et sociale en Afrique (Dakar) auprès de l'Ecosoc, et journaliste accrédité auprès de l'ONU du « Third World Diplomacy ». De 1985 à 2000, il est conseiller spécial de la Mission Permanente de la Côte d'Ivoire auprès de l'ONU à New York et également conseiller du ministre des affaires étrangères de ce pays. En 1994-1995, il est le conseiller du Président de

la 49^e session de l'Assemblée Générale de l'ONU, M. Amara Essy, ministre des affaires étrangères de Côte d'Ivoire. En 1999-2000, il exerce la fonction de conseiller diplomatique du Président de la 54^e Assemblée Générale des Nations Unies, le Dr. Theo Ben Gourirab, ministre des affaires étrangères de la Namibie. Il est l'un des rédacteurs de la déclaration du millénaire. En 2001, il est conseiller spécial auprès du Président du Conseil Economique et Social de l'ONU, l'Ecosoc.

Publication : *Va dire à Neto, va leur dire* (Ed. Casbah, Alger 2010).

Bibliographie : *Horizons* 29/3/2010.

ADJAOUT Mustapha (Né le 1^{er} décembre 1948 à Beni-Ourtilane)

Enlumineur, miniaturiste. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1964-1969). Il est membre de l'union nationale des arts plastiques et secrétaire général de l'association des arts appliqués (Alger).

Expositions individuelles (Alger 1971, 1976; Beyrouth 1974; Saïda 1974; Tripoli 1974; Baghdad 1975; Paris 1994); **Expositions collectives** (Alger 1974, 1979, 1982, 1984, 1985, 1986, 1989, 2006, 2007, 2008, 2010).

Prix et récompenses : 2^e Prix de peinture de la ville d'Alger (1969); 1^{er} Grand prix des arts et des lettres d'Alger (1972); 2^e Prix de la chambre de l'artisanat et des métiers d'Alger (2006).

Bibliographie : Catalogue *L'art et la Révolution* (Alger 1974); Catalogue *2^e Salon de l'UNAP* (Alger 1974); *El Moudjahid* 17/12/1980, 4/1/1982, 19/10/1983, 10-11/5/1985, 10/2/1986, 13/2/1989; *Algérie Actualités* 16-22/4/1981, 30/1-5/2/1986; Catalogue *6^e Salon des arts appliqués* (Alger 1986); Conférence *Les arts plastiques à l'ancrage* de Mohamed Khadda (Alger 1987); « De l'art indigène à l'art algérien » in *Actes de la recherche en sciences sociales* volume 75 1988; « Les arts plastiques enracinement et création » de Mohamed Khadda dans *L'Algérie* (Ed. Enal, Alger 1988); *Révolution Africaine* 3/11/1988; Catalogue *Hommage à Mohamed Temmam* (Alger 1989); *Mémoire nationale*.

Dictionnaire biographique de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Liberté* 14/2/1999, 18/10/2010; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Jeune Indépendant* 2/7/2006; Catalogue *L'art de la miniature et de l'enluminure* (Alger 2007); *Infosoir* 16/2/2007, 1/12/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Citoyen* 17/10/2010; *Le Jour d'Algérie* 18/10/2010; *L'Expression* 18/10/2010; *La Nouvelle République* 18/10/2010; *Le Soir d'Algérie* 19/10/2010; Mémoire d'études « La peinture algérienne » de Véronique Llorens (Paris).

Informations électroniques : musee-mnatp.art.dz.

ADJAOUT Rachid (Né le 1^{er} janvier 1958 à Beni-Ourtilane)

Miniaturiste. Il étudie au centre de formation des arts traditionnels de Sidi-Fredj. Il suit des stages de restauration sur peinture au musée national des beaux-arts d'Alger, au musée national de Belgrade, au musée de Berlin et au château de Versailles. Il est restaurateur au musée national des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 1986).

Bibliographie : Catalogue *6^e Salon des arts appliqués* (Alger 1986); *Algérie Actualités* 30/1-5/2/1986; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ADJEROUD Maya (Née en 1980)

Photographe, bédéiste, vidéaste. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger (2000-2006) et de l'école supérieure des beaux-arts de Marseille (2006-2008). Elle obtient un master 2 Art de l'université de Provence Aix Marseille (2010). Elle enseigne l'art plastique à l'école Artissimo d'Alger (2005). Elle est

« face-painter » et réalise des œuvres artistiques sur des visages d'enfants à Marseille (2008). Elle est intervenante en art plastique dans un établissement scolaire de Marseille (2007-2010). Elle réalise des vidéos artistiques sur le thème de l'identité dans le cadre de son master d'études à Marseille (2010).

Expositions collectives (Gênes 2004; Alger 2005; Marseille 2008, 2009).

Prix et récompenses : 3^e Prix du concours de la bande dessinée (Alger 2005).

Bibliographie : *Horizons* 16/4/2005.

ADJILI Fatima

Designer, styliste. Elle est spécialiste du textile. Elle réalise les costumes du groupe de hip hop lyonnais Compagnie G-Force, de la pièce chorégraphique *Labyrinthe* de Chergui Zaouali Habiba. Elle participe aux costumes du défilé de l'an 2000 de la ville de Villeurbanne.

Bibliographie : *Le Point* 17/1/2007.

Informations électroniques : Les-Créateurs.Com

ADJOUJOU Farid

Peintre.

Exposition collective (Paris 2003).

ADJROUD Mohamed Tahar

Peintre. Il enseigne à l'école régionale des beaux-arts de Constantine.

Expositions collectives (Constantine 1982; Guelma 2006).

Bibliographie : *El Moudjahid* 20/4/1982, 27/4/1982, 8/5/2002; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Liberté* 26/3/2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ADJTOUTAH Nouara

Peintre, poète.

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 10/5/2005.

ADJTOUTAH Saliha

Peintre. Lors des olympiades des métiers

organisées en 2008 à Alger, elle obtient deux médailles d'or.

Exposition collective (Tizi-Ouzou 2009).

Bibliographie : *L'Expression* 83/2009.

ADLI Mohamed (Né le 20 juillet 1963 à Oran)

Peintre.

Expositions individuelles (Alger 1990, 1991, 1992; Zéralda 1990).

Bibliographie : *El Watan* 12/6/1991; *El Moudjahid* 20/9/1992; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ADMAM Moufid

Miniaturiste, sculpteur.

Exposition individuelle (Médéa 2007).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ADMANE Nadine

Peintre.

Expositions collectives (Alger 1990, 1991).

Bibliographie : *El Moudjahid* 10/3/1991; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ADNANE Nadjet

Miniaturiste.

Exposition collective (Alger 2010).

Bibliographie : *Le Citoyen* 17/10/2010; *L'Expression* 18/10/2010; *Liberté* 18/10/2010; *Le Jour d'Algérie* 18/10/2010; *La Nouvelle République* 18/10/2010; *Le Soir d'Algérie* 19/10/2010.

ADRAR Malika

Peintre, graphiste, webdesigner.

Expositions collectives (Levallois Perret 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006; Paris 2006, 2008; Londres 2007; St Denis 2008).

Informations électroniques : malika-adrar.com.

AFFIFI Messaouda (Née le 11 septembre 1974 à Guelma)

Peintre. Elle étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Elle est membre de l'association Bassamette (Guelma).

Expositions collectives (Alger 1997; Guelma 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2009).

Bibliographie : *El Watan* 5-6/12/1997; *Le Quotidien d'Oran* 1/4/200; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AFIA Nadjia (Née en 1967 à Bordj Bou Arréridj)

Peintre. Elle étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Bordj Bou Arréridj 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006; Sétif 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006; M'Sila 1998; Jijel 2000).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AFTIS Hamid

Peintre, sculpteur. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts d'Azazga. Il réalise la stèle du poète Si Mohand U M'hand à Akbou en 2005.

Bibliographie : *Liberté* 28/12/2005; *La Dépêche de Kabylie* 28/12/2005; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AGAGNIA Djamel (Né le 20 mai 1977 à Guelma)

Peintre. Il étudie le génie civil et mécanique à l'université de Guelma. Il est diplômé de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2004, 2005; Guelma 2008; Annaba 2008; Tifariti 2009).

Bibliographie : *El Moudjahid* 6/7/2005; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Jour d'Algérie* 29/10/2009.

AGGAD Kader (Né le 24 avril 1938 à Relizane)

Sculpteur, peintre, photographe. Il étudie la photographie à Bonn (1965-1968). Il est co-fondateur de la communauté studio Hahlen Street. Il est membre de la société d'art contemporain d'Allemagne.

Expositions collectives (Minden 2005, 2007, 2009; Berlin 2010).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *El Watan* 7/5/2010.

AGGOUNE Slimane

Peintre.

Exposition individuelle (Alger 1998).

Bibliographie : *La Tribune* 15/7/1998; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AGHALI Zoubir

Bédéiste.

Exposition collective (Damas 2009).

AG MOHAMED MITTA EL ANSARI
Intagrist

Photographe, vidéaste. Il participe à l'exposition « 6 milliards d'Autres » de

Yann Arthus Bertrand et réalise un travail photo « Femmes Touareg ».

Informations électroniques :
sudplanete.net.

AGOUNE Asma

Miniaturiste, enlumineur.

Exposition collective (Alger 2010).

AGUINI Abderrazak (Né le 9 mars 1966 à Batna)

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Batna. Il est diplômé de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger (1988).

Bibliographie : *El Watan* 6/1/2002; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AHMANE Larbi Moncef

Bédéiste. Il remporte le 2^e prix du concours Jeunes Talents du 3^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2010).

Bibliographie : *La Tribune* 9/10/2010.

AHMED CHAOUCH Chérif (Né en 1949 à Tébessa)

Peintre. Il est formé aux arts graphiques à Reims. Il est titulaire d'un certificat d'apprentissage d'imprimeur. Il étudie à l'école de dessin supérieur de la ville de Paris.

Expositions individuelles (Paris 1976, 1977, 1978, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008; Cormeilles en Parisis 1979, 1980; Chatenay Malabry 1980; Orly 2003; Vitry sur Seine 2003; Bondy 2003; Dammarie les Lys 2003; Issy les Moulineaux 2004; Magny Le Hongre 2005; Nogent sur Marne 2006; La Garenne sur Eure 2006; Villiers sur Roule 2008; Andelys 2009; Tourlaville 2009); **Expositions collectives** (Paris 2003, 2009; Bretigny sur Orge 2003; Querqueville 2007; Bueil 2007; Baux de Breteuil 2007; Grigny 2008; Dourdan 2008, 2009; Mantes la Ville 2008; Rennes 2008; Loctudy 2008; Pacy sur Eure 2008; Perpignan 2009; Fontaine les Dijon 2009; Alger 2009).

Bibliographie : Paris Normandie 17/5/2006; *Eure Infos* 24/5/2006; *Ouest France* 15/6/2006; *Journal des Sables d'Olonne* 15/6/2006; *Vendée Matin* 16/6/2006; Catalogue 2^e Salon d'automne (Alger 2009); *La Dépêche de Kabylie* 27/10/2009; *Jeune Indépendant* 21/11/2009; *El Watan* 9/1/2010.

Informations électroniques :
founoune.com; pagesperso-orange.fr/cherifac.

AIB Amar (Né en 1956 à Alger)

Peintre, musicien, médecin. Il est membre de l'association internationale des arts plastiques (Unesco) et de la fédération nationale des artistes français. Il est membre fondateur de la biennale de Tipasa (1990).

Expositions individuelles (Alger 1985, 1986, 1987); **Expositions collectives** (Alger 1989, 1990; Paris 2003).

AICHE Amar (Né en 1954 à Khenchela)
Peintre.

Expositions collectives (Khenchela 1991, 2005, 2006; Alger 2002, 2007; Guelma 2005; Tébessa 2006; Tizi Ouzou 2007).

Bibliographie : *El Watan* 19/11/1991; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AICHOUC Nadia
Céramiste.

Expositions collectives (Alger 2006, 2008).

Prix et récompenses : 3^e Prix de la chambre de l'artisanat et des métiers d'Alger (2006).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 2/7/2006.

AIDAOUI Mohamed Tahar dit NATSU
Bédéiste, illustrateur, dessinateur, médecin. Il illustre l'album manga *Degga* sous le nom de Natsu (Ed. Z-Link, Alger 2009). Il participe au numéro 1 du

magazine de bande dessinée El Bendir (Alger 2009). Il collabore à la revue Laabstore (Alger).

Expositions collectives (Alger 2009; Angoulême 2010).

Prix et récompense : 1^{er} Lauréat du concours « Jeunes talents » du festival international de la bande dessinée d'Alger (2009).

Bibliographie : *La Tribune* 26/9/2009; *Liberté* 29/9/2009, 30/9/2009, 25/10/2009, 1/12/2009; *L'Expression* 1/10/2009, 20/10/2010; *El Watan* 2/10/2009; *Le Midi Libre* 3/10/2009; *Le Courrier d'Algérie* 4/10/2009; *Info soir* 8/10/2009; *Jeune Afrique* 29/10/2009; *Jeune Indépendant* 3/11/2009.

AIDER Mahfoud dit ALADIN (Né le 9 novembre 1951 à Alger)

Bédéiste, caricaturiste, scénariste, dessinateur. Il débute au journal M'Quidech en 1969 avec la création du personnage « Kouider ». En 1978, il crée « Sindbad le Marin » pour la revue Pango. Il est cofondateur de la revue Tarik, 1979, où il publie les aventures de « Kalitous Lazhar ». La revue Sindbad publiée en 1984 la bande dessinée « Houria » et la revue Tim publiée en 1988 la bande dessinée « Mabrouk ». La revue koweïtienne El Arabi Essaghir publie d'autres épisodes de la bande dessinée « Kalitous Lazhar » et la revue tunisienne Kous Kouzah publie la bande dessinée « Nadjib ». Il collabore à Alouane et Actualité économie. Il crée les personnages de « Chika » et de « Ali Bitroul » (1982). Il écrit le scénario de « La route de l'espoir » paru dans le magazine Pif (France). Il réalise des contes pour enfants *El kenz ettamine* et *Le rêve de Yasmine*. Il anime la page satirique « Lanterne rouge » de Liberté foot. Il illustre *Les gens de la caverne* de Mohammed Madani (Ed. Jeunesse Sans Frontières, 1997). Il est cofondateur en 1990 des journaux El Manchar, dont il est l'auteur de l'appellation, et Baroud. Il participe aux numéros 0 et 1 du magazine de bande dessinée El Bendir (Alger 2009-2010). Il préside le jury national du 3^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2010).

Expositions collectives (Alger 1982, 2006, 2009; Lucca 1982, 1984; Sierre 1985; Angoulême 1985, 1986, 1989; Bordj El

Kiffan 1986; Oran 1990; Aix en Provence 2003; Bruxelles 2003).

Publications : *Le rêve de Yasmine* (Alger 1983); *Ca c'est du sport* (Ed. Enal, Alger 1984); *Histoires pour rire* (Ed. Enal, Alger 1984); *Album de bandes dessinées algériennes* (Ed. Laphomic, Alger 1984); *Les aventures de Sindbad le Marin* (Ed. Enal, Alger 1985); *Les mésaventures de Djin Faraon* (Ed. Enal, Alger 1985); *Echec aux léopards* (Ed. Enal, Alger 1986); *Aïcha et Bendou* (Ed. Enag, Reghaïa 2002); *Dessine moi l'humour* (Ed. Chihab, Alger 2006).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix de dessin (Alger 1966); 1^{er} Prix « Le Caran d'Ache » (Salon international de Lucca 1982).

Bibliographie : *El Moudjahid* 29/4/1982, 6/11/1985, 12/2/1986, 27/2/1989, 6/6/1990, 24/7/1990, 12/7/2009; *El Djezaïr Réalités* mai-juin 1984; *Algérie Actualités* 7-13/3/1985; *Révolution Africaine* 2-8/5/1986, 14/4/1989; *Horizons* 21/6/1988, 8/10/2010; *Arab Comics Strips* de Allen Douglas et Fedwa Multi-Douglas (Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis 1994); *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *El Watan* 5/5/1996, 5/10/2006, 17/10/2009; *Liberté* 9/2/1999, 13/3/2003, 23/10/2003, 18/7/2009, 23/9/2009, 25/10/2009, 9/10/2010; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Info soir* 25/9/2003, 13/7/2009, 15/10/2009; *La Tribune* 11/5/2006; *Le Jour d'Algérie* 14/10/2006; *L'Expression* 19/10/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Panorama de la bande dessinée 1969-2009* de Lazhari Labter (Ed. Flux, Alger 2009); *Le Quotidien d'Oran* 30/5/2009; *La Nouvelle République* 14/7/2009; *Jeune Indépendant* 29/9/2009, 13/10/2009, 3/11/2009, 7/11/2009, 5/10/2010, 19/10/2010; *Jeune Afrique* 29/10/2009; *Le Soir d'Algérie* 3/11/2009.

AIDOU Abderrahmane (Né le 19 novembre 1950 à Khenchela)

Peintre, graveur. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts de Constantine (1969-1971), de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1977) et de l'académie des beaux-arts de Rome (1980-1986). Il enseigne à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il fonde et rédige le manifeste du groupe Présence (1991). Ses œuvres sont au musée national des beaux-arts d'Alger et dans des collections publiques et privées en Algérie, en Belgique, en Hollande, en Italie, en Turquie et aux Emirats Arabes Unis.

Expositions individuelles (Alger 1999, 2000, 2003, 2007, 2008; Mostaganem 2000; Sétif 2000; Skikda 2002; Bagdad 2002);

Expositions collectives (Rome 1983, 1986; Ankara 1983, 1988; Istanbul 1983; Izmir 1983; Naples 1983; Milan 1983; Alger 1988, 1989, 1992, 1996, 2002, 2006, 2007, 2008, 2009; Paris 1991; Toulouse 2003; Le Creusot 2005; Dijon 2005; Dély Ibrahim 2006; Biskra 2008; Taboudoucht 2008; Sidi Bel Abbès 2010; Aïn Témouchent 2010).

Prix et récompenses : Médaille d'argent (Naples 1983); Médaille de bronze (Milan 1983).

Publication : *Aïdoud, le vécu de l'image* (Ed. Dalimen, Alger 2008).

Communications : « La peinture contemporaine algérienne » (Tizi-Ouzou 2007); « Les études artistiques dans le champ contemporain » (Hammamet 2007).

Bibliographie : Brochure *Exposition du groupe Présence* (Alger 1988); Brochure *Exposition du groupe Présence* (Alger 1989); Catalogue *2^e Biennale internationale des arts plastiques* (Alger 1989); *Algérie Actualités* 18-24/1/1990; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *El Moudjahid* 11/6/1989, 15/9/1993, 1/10/2002; *El Watan* 11/11/1996, 23/12/1996, 10/3/2005, 13/6/2005, 6/4/2010; *Liberté* 1-2/1/1999, 8/4/2003, 25/6/2009, 18/10/2009; *Insaniyat* n°9 septembre-décembre 1999; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Magazine Sonatrach* n°35 2002; *L'Expression* 6/4/2003, 17/6/2007, 1/3/2009; *La Dépêche* 8/7/2003; *Le Soir d'Algérie*

17/5/2005, 16/11/2006; *Infosoir* 25/5/2006, 2/3/2009, 20/5/2010; *Horizons* 8/10/2008, 24/3/2010; Catalogue *Hommage à M'Hamed Issiakhem* (Alger 2008); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Le Jour d'Algérie* 18/10/2009; *Le Temps d'Algérie* 4/11/2009; *La Voix de l'Oranie* 3/4/2010.

Informations électroniques : founoune.com.

AIDOU Walid

Designer, peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il participe à un workshop sur le thème de la carte postale (Alger).

Expositions collectives (Alger 2008; Bari 2008; Tifariti 2009, 2010).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 11/6/2008; *La Tribune* 5/7/2008; *El Watan* 18/12/2008, 23/12/2008, 12/11/2010; Catalogue *Artifariti 2008* (République Arabe Sahraouie 2009); *Le Jour d'Algérie* 29/10/2009.

AIDOU Yacine (Né le 16 septembre 1982 à Alger)

Designer, peintre. Il est membre du groupe Présence (Alger).

Expositions individuelles (Alger 2005, 2009, 2010); **Expositions collectives** (Naples 2005; Alger 2009; Casoria 2009; Sidi Bel Abbès 2010; Aïn Témouchent 2010; Tlemcen 2010).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Jeune Indépendant* 7/7/2009; *Le Temps d'Algérie* 4/11/2009; *Horizons* 24/3/2010; *La Nouvelle République* 5/4/2010; *El Watan* 6/4/2010; *L'Expression* 27/4/2010.

AIDOUZ ZERROUKI Anissa (Née le 9 février 1953 à Alger)

Peintre, sculptrice. Elle est diplômée de l'école nationale des beaux-arts d'Alger et de l'académie des beaux-arts de Rome. Elle enseigne à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Elle est membre du groupe Présence (Alger). Elle réalise une installation plastique à l'école d'art d'Avignon (1997)

Expositions individuelles (Rome 1985; Alger 1986, 1987, 1999, 2001); **Expositions collectives** (Alger 1970, 1999, 2001, 2004, 2008, 2009; Rome 1984; Mostaganem 2000; Constantine 2001; Sousse 2002; Baghdad 2003; Bou Saâda 2005; Genève 2006; Taboudoucht 2008; Sidi Bel Abbès 2010; Aïn Témouchent 2010).

Bibliographie : *El Moudjahid* 13/10/1993; *El Watan* 23/12/1996, 11/3/1998, 6/4/2010; *Le Matin* 24/3/1998; *Liberté* 8/4/2002; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Catalogue Hommage à M'Hamed Issiakhem* (Alger 2008); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Temps d'Algérie* 4/11/2009; *Horizons* 24/3/2010.

AILI Sadek (Né le 26 juin 1962)

Designer graphique, miniaturiste, peintre. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Il est manager secteur design chez Assyl'art (2001-2005) et directeur artistique du secteur design graphique chez Strategy (Alger 2005-2010).

Expositions collectives (Alger 1994, 1999).

Prix et récompenses : 2^e Prix des arts appliqués au grand prix de peinture de la ville d'Alger (1994).

Bibliographie : *El Moudjahid* 1/11/1994; *Liberté* 14/2/1999, 11/1/2001; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIMENE Nacer (Né le 1^{er} janvier 1961 à M'Chedellah)

Peintre. Il réalise la décoration du collège Ath Hamad de Djemâa Saharidj.

Exposition individuelle (Tizi-Ouzou 1993).

Bibliographie : *Le Quotidien d'Algérie* 11-12/9/1992; *Le Matin* 1/4/1993, 22/3/1999; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *La Dépêche de Kabylie* 8/5/2010.

AISSA Selma

Designer. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2008).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 25/3/2008.

AISSANI Faïza (Née le 5 août 1968 à Tlemcen)

Peintre.

Expositions individuelles (Tlemcen 2006, 2008, 2009; Oum El Bouaghi 2007; Alger 2008; Mostaganem 2008); **Expositions collectives** (Aïn Témouchent 2006, 2007; Biskra 2006; Oran 2007; Oum El Bouaghi 2007; Aubagne 2007; Tizi-Ouzou 2007; Béjaïa 2007; Tlemcen 2007, 2008, 2010; Sidi Bel Abbès 2008; Alger 2008, 2009).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Catalogue 2^e Salon d'automne* (Alger 2009); *Le Soir d'Algérie* 8/3/2010, 10/3/2010; *Le Carrefour d'Algérie* 10/3/2010.

AISSAOUI Abdelmadjid

Peintre.

Expositions collectives (Tipasa 2008; Alger 2009).

Bibliographie : *La Tribune* 6/1/2009.

AISSAOUI Milouda

Peintre, sculptrice. Poète, elle a, à son actif, plusieurs participations dans des concours nationaux et internationaux de poésie.

Exposition individuelle (Tlemcen 2010).

Bibliographie : *El Moudjahid* 6/10/2010; *La Nouvelle République* 11/10/2010.

AISSAOUI Mohamed (Né le 21 juin 1951 à Aïn Sefra)

Peintre. Il enseigne la calligraphie à l'école régionale des beaux-arts d'Oran. Il est secrétaire général de l'association Libre Pinceau (Oran).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AISSAOUI Ryad

Designer.

Expositions collectives (Alger 2008).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 25/3/2008; *Le Soir d'Algérie* 3-4/10/2008; *El Watan* 8/10/2008, 13/10/2008; *L'Expression* 9/10/2008; *Info soir* 11/10/2008.

AISSAOUI Salima (Née le 15 octobre 1972 à Alger)

Designer. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition individuelle (Alger 2008);

Exposition collective (Alger 2008).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 3-4/10/2008; *El Watan* 8/10/2008, 13/10/2008; *L'Expression* 9/10/2008; *Info soir* 11/10/2008.

AISSAOUI Yassine dit YA GRAPHIC (Né le 17 juin 1977 à Salon de Provence)

Graphiste, illustrateur. Il est diplômé en arts plastiques de l'université d'Aix en Provence (2004).

Publication : *Petit Nuage s'est perdu* (2007).

Informations bibliographiques : ya-graphic.com; ya-graphic.blogspot.com.

AISSAT Toufik (Né en 1962)

Sculpteur, peintre. Il est comptable de formation. En 1990, il suit une formation artistique à l'atelier Lorenzi à Paris. Il est passionné du patrimoine archéologique national qu'il essaie de recréer « *pour glorifier et marquer un règne, une époque, une civilisation* ». Il réalise des maquettes pour des institutions publiques et pour des particuliers (la qalâa Beni Hammad, Djamaâ Ketchaoua, le fort de Tamentefoust, la Casbah d'Alger, mosquée de Mansourah, les thermes antiques...). Il exécute de nombreuses commandes de maquettes pour le musée national d'archéologie de Sétif, le centre des arts d'Alger, la galerie d'art de la Sonelgaz (Alger). Depuis 2005, il vit et travaille en France. « *Après avoir travaillé la sculpture et la peinture séparément, j'utilise maintenant une technique mixte en créant des tableaux en relief à partir de matériaux variés tels que le mortier, le papier, la résine ou encore le bois* ».

Expositions individuelles (Alger 1998, 1999, 2000, 2001, 2002; Haie-Fouassière 2006; Nantes 2011); *Expositions collectives* (Ghardaia 1996; Alger 1996, 1997, 1998, 1999, 2000; Haute Indre 2007, 2009; Orvault Grand Val 2008, 2009, 2010; Teillé 2008; Bouguenais 2010).

Prix et récompenses : 3^e Prix catégorie vote public de l'exposition artistique de Teillé (2008); 3^e Prix catégorie vote public du salon des arts plastiques de Haute Indre (2009).

Bibliographie : *El Watan* 24/4/2002; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Informations électroniques : toufikaissat.com.

AIT AISSI Juba (Né en 1988 à Larbaa Nath Irathen)

Designer graphique, peintre. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts d'Azazga. Il participe à l'animation d'un atelier de création à Aokas.

Exposition collective (Aokas 2010).

Bibliographie : *Le Courrier d'Algérie* 9/8/2010.

AIT ALI Bélaïd

Peintre.

Bibliographie : *Revue Campus* n°12 décembre 2008.

AIT ALI Sélim

Photographe.

Exposition individuelle (Alger 2009);

Exposition collective (Alger 2009).

Bibliographie : *L'Expression* 31/3/2009; *El Watan* 31/3/2009, 2/4/2009, 4/4/2009; *Le Jour d'Algérie* 1/4/2009; *La Tribune* 1/4/2009, 4/4/2009; *Liberté* 5/4/2009; *Le Temps d'Algérie* 6/4/2009; *Le Midi Libre* 7/4/2009; *La Nouvelle République* 23/4/2009.

AIT AMARA Malika (Née le 17 avril 1968 à Taka)

Peintre.

Expositions individuelles (Iferhounène 1988; Alger 1990; Tizi-Ouzou 1991).

Bibliographie : *El Moudjahid* 9/10/1988, 18/3/1991; *Horizons* 30-31/3/1990; *Liberté* 14/9/1993; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIT AMMAR Rachid

Peintre.

Expositions individuelles (Marseille 1992, 1993); **Expositions collectives** (Marseille 1986, 1987, 1989, 1992, 1993).

Prix et récompenses : Médaille d'or du 1^{er}

salon art solidarité (Marseille 1993); Prix André Gaya du salon d'été (Marseille 1993).

Bibliographie : *Algérie Actualités* 12-18/4/1994; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIT AOUDIA Chafika (Née en 1968 à Alger)

Designer, céramiste. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger (2000). Elle est dessinatrice d'ouvrages architecturaux.

Expositions collectives (Dakar 2006; Alger 2008; Cologne 2010).

Bibliographie : *La Tribune* 9/2/2006; *Jeune Indépendant* 25/3/2008.

AIT DJAAFER Smail (1929-1995)

Peintre, dessinateur, poète, journaliste. Il est né le 1^{er} mars 1929 à Alger. Il collabore à *Alger-Soir* et au *Journal d'Alger*. Il est membre de la société des artistes algériens et orientalistes (Alger 1951). Il est considéré comme le précurseur de la caricature en Algérie.

Expositions collectives (Alger 1947, 1949, 1983).

Publications : *La complainte des mendiants arabes de la Casbah* (Ed. de la Jeunesse de l'UDMA, Paris 1951); « Issiakhem M'Hamed » dans *Alger Républicain* 1/12/1992; « Dilem Ali » dans *El Moudjahid* 20/7/1994; *Poèmes écrits en prison non méritée* (Ed. Raphaël De Surtis, Paris 1998).

Bibliographie : *Algéria* mai 1949; Brochure 48^e *Salon des artistes algériens et orientalistes* (Alger 1951); *Diwan algérien* de Jamel Eddine Bencheikh et Jacqueline Levi-Valensi (Ed. Hachette-Sned, 1967); *Parcours Maghrébins* n°11 août 1987; *Horizons* 20/6/1988; *El Watan*

4/3/1992, 24/4/2010; *Liberté* 1/3/1994, 21/2/1999, 22/3/2001, 5/10/2006; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Encyclopédie de la poésie algérienne de langue française (1930-2008)* de Ali El Hadj Tahar (Ed. Dalimen, Alger 2009); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Africultures* 11/12/2009; *Le Temps d'Algérie* 30/7/2010.

AIT DJEBARRA ZAUCHE Nadine

Peintre.

Expositions individuelles (Alger 2006).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 18/5/2006; *El Watan* 27/5/2006; *L'Expression* 13/6/2006; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIT DJOUDI Lila

Peintre.

Exposition collective (Alger 2006).

Bibliographie : *Infosoir* 13/12/2006.

AIT EL HADJ Ida (Née en 1952 à Alger)

Miniaturiste, peintre. Elle étudie à l'académie populaire d'arts plastiques de la ville de Lyon. De 1984 à 1993, elle travaille avec le miniaturiste A. Moayeri. Elle anime un atelier de miniature à l'institut du monde arabe (Paris 2001).

Expositions individuelles (Paris 1986, 1989, 1997; Ile de la Réunion 1990, 1995; L'Haÿ les Roses 1992; Catalogne 1993; Nanterre 1996); *Expositions collectives* (Paris 1987; Nanterre 1993, 1994).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix section aquarelle du salon national du petit format de l'Ile de France (1994); 2^e Prix beaux-arts du salon d'automne du petit format (Paris 1995).

Bibliographie : *Salama* n°11 janvier-février 1998; *Libération* 18/2/2001; *Le Monde des*

Arts 28/2-6/3/2001; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIT EL HARA HAMOU Mériem (Née le 31 juillet 1967 à Alger)

Peintre. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Elle est membre du groupe Essebaghine. Elle obtient une bourse pour une résidence d'artiste à Marseille (1998) et une bourse de recherche à Séville attribuée par l'agence espagnole de coopération internationale (1999). Elle participe à de nombreuses résidences d'artiste et ateliers expérimentaux (Tipasa 1993, Marseille 1994, 1996, 2001, Séville 1999, Romans 2003, Lille 2003, Damas 2003, Carthage 2004). « *L'œuvre de Meriem Aït El Hara porte sur la femme dont l'illustration profite souvent d'un détournement d'œuvre* ».

Exposition individuelle (Séville 2000); *Expositions collectives* (Alger 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2004, 2005, 2006, 2009; Tipasa 1993; Marseille 1994, 1996, 1998, 2001, 2003; Paris 1994, 2003; Arles 1996; Cannes 1998; Timimoun 2000; Séville 2000; Téhéran 2002; Romans 2003; Lille 2003; Forcalquier 2003; La Tour d'Aigues 2003; Damas 2003; St Etienne 2003; Alexandrie 2003; Carthage 2004; Genève 2006; Berlin 2007; Taboudoucht 2008).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix du 7^e salon de la peinture féminine (Alger 1997).

Bibliographie : *Liberté* 7-8/5/1999, 3/7/2001, 4/12/2001, 15/1/2002, 2/10/2003; « Arts plastiques, combats anciens, pratiques nouvelles ? » de Nadira Laggoune-Aklouche dans *La pensée de midi* n°4 2001; *El Watan* 4/3/2001, 31/3/2001, 27/6/2001, 5/7/2001,

16/1/2002, 1/7/2002, 17/7/2004, 21/12/2006, 5/7/2007, 20/2/2010; *Le Matin* 3/7/2001, 21/10/2001; *La Tribune* 3/7/2001, 2/9/2009; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *L'Expression* 12/1/2002, 1/7/2002, 17/3/2004; Catalogue *Ce n'est qu'un regard* (Marseille, Forcalquier, La Tour d'Aigues 2003); *Spécificités algériennes* de Nadira Laggoune (Dakar, juillet 2003); *La Nouvelle République* 15/1/2006, 7/9/2009; *Infosoir* 7/5/2006, 18/6/2008, 23/4/2009; *Le Soir d'Algérie* 16/11/2006, 19/11/2009; Catalogue *Hommage à M'Hamed Issiakhem* (Alger 2008); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Quotidien d'Oran* 10/3/2008; *Jeune Indépendant* 1/9/2009, 24/11/2009.

Informations électroniques :

founoune.com; aitelhara.artistes-algerie.com.

AIT HAMLAT Belkacem (Né le 19 février 1954 à Thala-Tezert)

Décorateur.

Exposition collective (Libye 1981).

Bibliographie : Catalogue *Miniature algérienne* (Libye 1981); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002).

AIT HAMMOUDI Bachir (Né le 23 avril 1951 à Alger)

Dessinateur, calligraphe, caturiste, scénariste. Il collabore à M' Quidech, Baroud, Jeunesse Action, Scorpion, Tarik, Ibtacim et au journal El Manchar.

Exposition collective (Oran 1990).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix « Le Caran d'Ache » (Salon international de Lucca 1982).

Bibliographie : *Révolution Africaine* 1/4/1988, 14/4/1989; *Horizons* 21/6/1988; *El Moudjahid* 30/11/1988, 6/6/1990; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Liberté* 9/2/1999; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de

Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *El Watan* 5/10/2006.

AIT HAMOU Riadh

Infographe. Il collabore à l'album manga *Victory Road* de Sid Ali Oudjiane (Ed. Z-Link, Alger 2010).

Bibliographie : *El Watan* 26/10/2010.

AIT KACI Hacène

Photographe. Il est directeur photo des films *Rome plutôt que vous* (2006) et *Inland* (2008) de Tariq Tégua.

Exposition collective (Alger 2005).

Bibliographie : *El Watan* 3/5/2005, 26/7/2007.

AIT KACI Rachid dit KACI (Né le 21 février 1942 à Mostaganem)

Illustrateur, designer, dessinateur, caricaturiste, affichiste. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger et de l'académie supérieure des arts appliqués de Sofia. En 1965, il collabore à de nombreux journaux et magazines algériens où il publie ses premiers dessins et sa première bande dessinée « Tchipaze ». Il travaille pour de nombreux quotidiens et magazines : *El Moudjahid*, *Sciences et Vie*, *Jeune Afrique*, *Lire*, *Play Boy*, *Ca m'intéresse*, *La Recherche*, *L'histoire*, *En Nahar*, *New York Times*, *Le Nouvel Economiste*, *Ashahed*, *Courrier International*, *The Voice of U. Nation*, *Koul El Arab*, *7 jours Madame*, *Intimité*, *Nous Deux*. Il est membre du groupe Art Création Jeune Génération (Paris). Il réalise l'affiche du film *Prends 10.000 balles et casse toi* de Mohamed Zemmouri (Paris). Il est scénariste et dessinateur du film *Nord Sud* (Arte 1997) pour lequel il obtient plusieurs prix internationaux. Il réalise également de nombreuses affiches pour le théâtre et le cinéma.

Expositions collectives (Alger 1972, 1986, 2006; Montréal 1982, 1983, 1984; Paris 1985, 1986, 1988; Bordj El Kiffan 1986; Fort de France 1986; Gabrovo 1987; St Just le Martel 1988, 1990).

Prix et récompenses : Grand prix du

dessin d'humour au salon international du dessin d'humour et de la caricature (Montréal 1982); 2^e Prix de la bande dessinée au salon international du dessin d'humour et de la caricature (Montréal 1983); 4^e Prix de la bande dessinée au salon international du dessin d'humour et de la caricature (Montréal 1984); 1^{er} Prix du dessin d'humour au festival de la bande dessinée et de la caricature au festival de Bordj El Kiffan (1986); Prix du meilleur dessinateur étranger au salon international du dessin d'humour à Saint-Just-le-Martel (1988); Grand prix du dessin à Saint-Just-le-Martel (1990).

Publications : *Bas les voiles* (Ed. Rochevignes, Paris 1984); *Dessine moi l'humour* (Ed. Chihab, Alger 2006).

Bibliographie : *El Moudjahid* 16-17/10/1981, 11/3/1985, 21/5/1986, 29/6/1988; *Libération* 29/1/1985; *Différences* février 1985; *Jeune Afrique Magazine* mars 1985; Catalogue 2^e Exposition du groupe Art Création (Paris 1986); *Algérie Actualités* 8-14/5/1986, 27/10/1987, 23-29/6/1988; Catalogue *Caricatures arabes* (Institut du monde arabe, Paris 1988); *Horizons* 20/6/1988; *Révolution Africaine* 8/7/1988; *Dialogue International* 15/10/1989; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Alger Info International* 21/5/1996; *Le Quotidien d'Oran* 4/7/2001; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Arous (Casbah Ed., Alger 2002); *Liberté* 23/10/2003; *Dessine moi l'humour* (Ed. Chihab, Alger 2006); *El Watan* 5/10/2006; *Le Jour d'Algérie* 14/10/2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Arous (Ed. Casbah, Alger 2009); « Gender, politics and humour in Algeria » de Willy Jansen (Yale University, 21-22/2/2009); *Jeune Indépendant* 13/10/2009; *Africultures* 11/12/2009.

AIT KACI Yacine (Né en 1973 à Paris)
Designer multimédia. Il est diplômé de l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (1996). Il développe des

projets réels et virtuels, notamment dans le lien théâtre-multimédia. Il assure la conception et la direction artistique du dvd-rom « Le Louvre » et du cd-rom « Yves Saint Laurent, 40 ans de création ». Il est nommé au Milia d'or 2000 pour le « Louvre ». Il réalise les rubriques « Pourquoi » et « Comment » de l'émission scientifique « Archimède » diffusée sur Arte. L'an 2000 voit la naissance de Incandescence, maison d'édition indépendante qu'il crée avec Etienne Mineur, réalisateur et designer graphique. Il participe aussi à l'organisation de Médimédia, un festival d'art et technologies autour de la Méditerranée (Palerme 2000). Il fonde Electronic Shadow en 2000.

Prix et récompenses : Prix du ministère de la recherche (Paris 1999); Prix Léonardo (prix international science et audiovisuel) (1999); Nombreuses distinctions (Flèche d'Or, Milia d'Or, Emma Award pour le Dvd Rom du Louvre).

Bibliographie : *Etapes Graphiques* 2000; *Le Monde Interactif* février 2000; *La Pensée de Midi* septembre 2000.

Informations électroniques :
electronicshadox.com/whatis/bioya.

AIT MEHDI Salah (Né le 25 juillet 1964 à Akbou)

Peintre. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1985-1989) et de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger (1989-1990). Il est membre de l'association Les amis de l'art (Akbou). Ses œuvres sont au musée national des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 1989, 1990, 1991, 1992; Oran 1992, 1994; Bourges 1993; Béjaïa 1994; Akbou 2004, 2005; Blida 2010).

Prix et récompenses : 2^e Prix de la fête de l'Indépendance (Alger 1984).

Bibliographie : *Algérie Actualités* 24-30/5/1990; *El Watan* 26/12/1991, 26/6/2001, 2/9/2004; *El Moudjahid* 7/6/1994; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour

Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Infosoir* 4/11/2010.

AIT MEKIDECHE Hamza (Né le 1^{er} mars 1982)

Photographe, peintre.

Expositions collectives (Alger 2005, 2008).

Bibliographie : *L'Expression* 24/2/2005; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Infosoir* 21/6/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIT MENGUELLET Hamid (Né le 13 juillet 1966 à Alger)

Peintre, ingénieur.

Expositions individuelles (Ighil Bouamas 1992; Paris 1993; Alger 1994, 1995, 2002; Tamanrasset 1997).

Bibliographie : *El Moudjahid* 18/10/1994; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Liberté* 27/10/2002; *La Tribune* 27/10/2002; *Horizons* 27/10/2002; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIT MOHAND SAID Abdelkrim (Né en 1959 à Batna)

Peintre.

Exposition individuelle (Batna 2010).

AIT MOUHEB Nayla

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. En 2006, elle encadre un atelier d'arts plastiques pour enfants à Bordj El Kiffan.

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 14/8/2006.

AIT SAADI Ameer (Né le 1^{er} mars 1964 à Tizi Ouzou)

Peintre. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger et à l'institut national d'art dramatique et de chorégraphie de Bordj El Kiffan.

Expositions individuelles (Alger 1990; Grigny 2003); *Exposition collective* (Sevrans 2002).

Bibliographie : *Horizons* 11/11/1990; *El Moudjahid* 12/12/1990; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Liberté* 29/4/2003; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AIT SAID Nadia

Peintre. Elle est titulaire d'un baccalauréat en anthropologie de l'université de Laval. Elle anime des ateliers de création à la garderie Tourmel de la commission scolaire Marguerite Bourgeoys à Montréal (1998-2004). « *Elle place l'identité, l'altérité et la transformation au cœur de sa démarche de création. Origine, une œuvre conceptuelle qu'elle développe depuis 2002, met en valeur son parcours anthropologique, social et artistique* ». Ses œuvres sont des collections privées au Québec, en France et en Suisse.

Exposition collective (Boston 2010).

Bibliographie : *El Moudjahid* 17/10/2010; *Le Midi Libre* 18/10/2010; *El Watan* 20/10/2010.

Informations électroniques :
ait-said.net.

AIT SI MAMAR Marina

Peintre, photographe. Elle étudie les arts plastiques à l'institut national cinématographique de Moscou (1996-2002).

Informations électroniques :

flickr.com/photos/marina_drawings-
paintings-photos.

AIT YOUCEF Djâafar (Né le 7 juin 1959 à Aït-Ali)

Miniaturiste.

Expositions collectives (Alger 1980, 1990; Libye 1981).

Bibliographie : *El Moudjahid* 17/12/1980, 30/1/1990; Catalogue *Miniature algérienne* (Libye 1981); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AKAM Youcef (Né le 19 octobre 1953 à Bologhine)

Photographe. Il s'initie à la photo avec Mohamed Kouaci (1972). Il fait une formation en audiovisuel à Paris (1976). Il est photographe à l'agence nationale d'édition et de publicité (1975). Il a un atelier photo à Zemmouri ville qu'il ferme en 1994 pour devenir « photographe nomade ». Il collabore au film *Décembre* de Mohamed Lakhdar Hamina (1972). Amoureux du désert, il le filme depuis 1972 « *J'ai grandi avec le désert, tout le désert pose pour moi, les pierres, les arbres* ».

Expositions individuelles (Alger 2002; Tamanrasset 2004; Clermont Ferrand 2004; Akbou 2005); **Exposition collective** (Alger 2003).

Publication : *Regard nomade, 30 années de photographie* (Alger 2002).

Bibliographie : *L'Expression* 16/11/2002, 10/8/2004; *Liberté* 25/11/2002, 28/11/2002, 12/10/2003; *Le Matin* 1/12/2002; *Infosoir* 10/9/2003, 20/5/2004; *El Watan* 9/5/2004, 10/8/2004; *Le Soir d'Algérie* 8/7/2005, 9/7/2005; *L'art en Algérie. Répertoire*

bibliographique 1844-2008 de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AKEB Mohamed

Photographe. Il participe à un travail photographique collectif qui donne à découvrir des territoires voisins, Paris et sa banlieue, pas toujours partagés. Il participe au documentaire *Roméo cherche Juliette, Juliette cherche Roméo* de Julia Cordonnier (2004).

Exposition collective (Paris 2008).

Informations électroniques :

diversescites.blogspot.com.

AKHAM Belkacem (Né en 1928 à Taboudoucht)

Peintre. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 1967).

Bibliographie : Catalogue *1^{er} Grand prix de peinture de la ville d'Alger* (1967); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Passerelles* n°13 novembre 2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AKHAM Mohand (Né le 30 mai 1936 à Taboudoucht)

Peintre. Il est membre de l'union nationale des arts plastiques.

Expositions collectives (Alger 1967, 1983; Tizi-Ouzou 1979; Azzefoun 2006).

Bibliographie : Catalogue *1^{er} Grand prix de peinture de la ville d'Alger* (1967); *El Moudjahid* 5/5/1983; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Passerelles* n°13 novembre 2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AKHENAN Hakim

Peintre.

Prix et récompenses : Prix « Ali

Maâchi » des arts plastiques (Alger 2010).

Bibliographie : *Infosoir* 9/6/2010; *Liberté* 10/6/2010; *Le Midi Libre* 10/6/2010.

AKIL Mohamed (Né le 11 juin 1954 à Khemis Miliiana)
Peintre.

Expositions individuelles (Lille 2003; Tourcoing 2004); **Exposition collective** (Alger 2004).

Bibliographie : *Lille Métropole Info* n°3 juin 2003; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AKLI Karima (Née le 19 juillet 1966 à Alger)
Peintre. Elle étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 1987).

AKMOUN Mustapha (Né le 5 mai 1946 à Blida)

Peintre, dessinateur, graphiste. Il est membre du groupe Aouchem (Alger). Il illustre les recueils de poésie *Lettrier du soleil* (1968) et *Anthologie de la nouvelle poésie algérienne* (Paris 1971) de Jean Sénac. Dans les années 1970, il s'installe à Bienne (Suisse). Il est maquettiste pour le Journal du Jura. Il expose en Suisse, en France, en Angleterre, aux Etats-Unis et au Japon. Ses oeuvres au Musée national des beaux-arts d'Alger et dans différentes collections internationales.

Expositions collectives (Tanger 1965; Alger 1967, 1968, 1969, 1986).

Bibliographie : Catalogue *1^{er} Grand prix de peinture de la ville d'Alger* (1967); Brochures *Exposition du groupe Aouchem* (Alger 1967, 1968); *Annuaire de l'Afrique du Nord* 1970; *Jeune Afrique* 12/5/1970; « Les tendances actuelles de la peinture en Algérie » de Lucien Golvin, *Annuaire de l'Afrique Nord*, Editions du Cnrs, Paris 1971; *Révolution Africaine* 7-13/2/1986; *Intervalles* n°32 mars 1992; *La peinture par les mots* de Malika Bouabdellah (Musée des beaux-arts d'Alger, 1994); *Dictionnaire biographique de l'art suisse* (Ed. A-K, Zurich et Lausanne, 1998); *Les artistes algériens. Dictionnaire*

biographique de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); « Exile, memory and healing in Algeria : Denis Martinez et La fenêtre du vent » de Cynthia Becker in *Arts d'Afrique* (Eté 2009).

AKMOUN Sid Ahmed (Né le 15 septembre 1960 à Blida)
Peintre.

Expositions collectives (1998, 1999, 2000).

Bibliographie : *El Watan* 26/8/2004.

Informations électroniques :
perso.respublica.fr/akmoun.

AKNOUCHE Djidjiga (Née en 1959 à Ifigha)
Peintre.

Exposition individuelle (Paris 1988); **Expositions collectives** (Paris 1973; Chelles 1975).

Bibliographie : *Révolution Africaine* 27/5/1988; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AKNOUCHE Hocine

Peintre. En 2002, il illustre des ouvrages de Rabéa Benguedih Khati *Le petit vent alizé, Le petit nuage curieux*, édités chez Dalimen Editions (Alger).

AKNOUCHE Zohra (Née en 1961 à Paris)
Peintre.

Exposition individuelle (Paris 1988); **Expositions collectives** (Paris 1973; Chelles 1975).

Bibliographie : *Révolution Africaine* 27/5/1988; *Les artistes algériens.*

Dictionnaire biographique de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AKRICHE Ahmed (1945-1988)

Sculpteur, avocat. Il fait des études de droit à l'université de Constantine (1973-1974). Il poursuit ses études supérieures en droit international à l'université de Salsford (1984). Il est nommé directeur de l'institut de communication de l'université de Constantine (1977). Il est élu vice-président de la ville de Constantine. Il enseigne la calligraphie arabe, le dessin, la sculpture et le théâtre. Il préside la commission culture et tourisme (1979-1984) et le comité des fêtes (1980-1984) de la ville de Constantine. Il est membre de l'union nationale des arts plastiques et de l'union des artistes arabes. Une salle du palais de la culture de Constantine porte son nom. Ses œuvres sont au musée national des beaux-arts d'Alger, au musée du Bardo d'Alger et au musée Cirta de Constantine.

Expositions individuelles (Paris 1970; Rome 1976; Damas 1978; Ladiquia 1978; Lyon 1980; Macon 1981; Londres 1985, 1986; Constantine 1989, 2000); **Expositions collectives** (Skikda 1989; Alger 2008).

Bibliographie : *Horizons* 12-13/5/1989; *Alger Républicain* 14/12/1992; *Liberté* 26/4/1993; *La Nation* 25-31/8/1993; *Mémoire algérienne. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Informations électroniques : unac-art.com.

AKROUT Rym

Peintre.

Exposition collective (Alger 2010).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 23/5/2010.

AKSOUH Mohamed (Né le 1^{er} juin 1934 à Bologhine)

Peintre, sculpteur. Il commence en 1959 à réaliser des sculptures, des bas-reliefs et à peindre. Il participe dès 1962 aux premières expositions collectives à Alger. Il est instructeur des arts plastiques à l'éducation populaire à Alger. Il est membre de l'union nationale des arts plastiques. Il s'installe en 1965 à Paris. Il commence à pratiquer la gravure sur métal. Il réalise deux médailles pour la monnaie de Paris en 1972 et 1974. Il participe régulièrement au salon des Réalités Nouvelles. Il est permanent de la galerie Brigitte Schegade à Paris. « *C'est une peinture proche de la poésie, calme, méditative. Elle foisonne pourtant, comme toute poésie vivante. La matière utilisée, l'huile, est opaque, cependant la lumière semble y circuler à son aise, comme appelée tour à tour ou simultanément en une multitude d'endroits. Les huiles que j'ai devant moi et que je contemple ont chacune leur espace, chacune des profondeurs. Une fraîcheur exquise fait escorte à la lumière qui règne là, sans blesser, sans brûler ce qu'elle touche. Elle semble libre et apprivoisée, civilisée, pur bienfait. Si la lumière circule si bien dans ces espaces, c'est qu'il est des profondeurs pour l'appeler ou la susciter* » (Frédéric Wandelere). Ses œuvres sont au musée national des beaux-arts d'Alger.

Expositions individuelles (Alger 1964, 1966; Strasbourg 1965; Paris 1970, 1972, 1980, 1984, 1988, 1991, 2003, 2006, 2009, 2010; La Rochelle 1974; Bordeaux 1975; Pau 1975; Amsterdam 1979, 1992; Suisse 1990, 1991; Champigny sur Marne 1994); **Expositions collectives** (Alger 1962, 1963, 1964, 1965; Paris 1964, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1995, 1997, 2000, 2002, 2005, 2009; Téhéran 1970; Villeneuve

sur Lot 1971; Grand Duché du Luxembourg 1972; Tremblay Fontenoy 1974, 1988; Vittel 1974; Clermont Ferrand 1974; Billon 1975, 1976, 1977, 1978; Méridjag 1976; Levallois Perret 1976; Nanterre 1978; Toulouse 1981, 1983; Longwy 1981; Amsterdam 1982; Séoul 1988; Barcelone 1992; Bruxelles 1993; Avignon 1995; Vert St Denis 2003; Villeneuve sur Lot 2003; Nantes 2004; Chârdjah 2007; Villevêque 2009; La Chapelle Urée 2010).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix de la biennale des artistes orientaux (Téhéran 1970); 1^{er} Prix de la biennale des artistes orientaux (Chârdjah 2007).

Bibliographie : Catalogue 1^{er} Salon de l'UNAP (Alger 1964); Catalogue *Peintres algériens* (Paris 1964); *Lettres françaises* mai 1964, 22-28/10/1964; *El Moudjahid* 3/11/1965, 28/10/1981; *Jeune Afrique* 12/5/1970; *La Semaine de l'émigration* 14/3/1984; *Algérie Actualités* 29/10-4/11/1987, 20-26/10/1988; Catalogue *Peintres méditerranéens contemporains* (Paris 1988); *La Revue Phrénatique* (Paris 1989); *Arabies* juillet-août 1989; Catalogue *Exposition Centre culturel algérien* (Paris 1991); *Vent del Sur, Llum, matèria i signes* (Sabadell Barcelone 1992); Catalogue *Les effets du voyage, 25 Artistes algériens* (Le Mans 1995); *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); « Aksouh » dans *Algérie Littérature-Action* n°22-23 1998; *Jean Sénac, Visages d'Algérie, Regards sur l'art* de H. Nacer-Khodja (Edif 2000 Alger, Ed. Paris-Méditerranée, 2002); « Algérie, Lumières du Sud » dans *Cahiers de l'ADEIAO* n°20 (Maison des Sciences de l'Homme, Paris 2002); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Algérie Littérature Action* n°36-64 septembre-octobre 2002; *Le XXe siècle dans l'art algérien* (Aicapress, Paris 2003); « Les Méditerranées » *Arearevue* n°5 septembre 2003; « Arte contemporanea del Nord Africa » dans *Africa et Mediterraneo* n°43-44 (Bologne 2003); « La peinture d'Aksouh » dans *Horizons maghrébins* (n°52, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse 2005); *El Watan* 1/12/1993, 20/6/1995, 19/2/2006;

Liberté 19/2/2006; *L'Expression* 19/2/2006, 12/3/2006, 26/11/2009, 4/12/2010; *La Tribune* 6/3/2006; *Jeune Indépendant* 27/3/2006, 11/2/2007, 21/11/2009; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); Catalogue de vente *Art moderne et contemporain d'Afrique* (Fondation Dosne-Thiers, Paris 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Le Jour d'Algérie* 26/11/2009; *Le Temps d'Algérie* 29/12/2009; *Le Midi Libre* 8/12/2010; Mémoire d'études « La peinture Algérienne » de Véronique Llorens (Paris).

Filmographie : *Jardin de toiles* de Hamid Ben Amra (Imagenese, Paris 2006); *Mon bon Dieu, la mer, la nuit* de Hafida Hachem (Paris 2009).

Informations électroniques : unac-art.com; sudplanete.net; ledelarge.fr.

AKTOUF ABDERRAHIM Nylda

Peintre. Elle est spécialiste en communication. Elle est co-fondatrice de l'union des artistes algéro-canadiens (Montréal). « *La peinture de Nylda témoigne de cette double appartenance, de ce mariage profond des images sources, du désert torride et doré de son pays d'origine au désert froid et blanc d'ici, de l'oasis aux fraîches rivières du nord. Peinture parfois nostalgique, toujours empreinte d'onirisme, où la réalité peinte abandonne souvent l'exactitude descriptive pour l'éclairage intérieur et parfois au prix d'une rupture, d'un déni qui devient souvent un défi. La toile avancée est brusquement recouverte d'une couche de noir, de rouge ou de bleu de Prusse, pour renaître d'une nécessité intérieure, où la réalité abandonnée est transfigurée par le magnétisme même qui l'a suscitée* » (Pierre Lafleur).

Expositions individuelles (Montréal 2003, 2004, 2005, 2006; Ottawa 2007; Boston 2010); **Expositions collectives**

(Ottawa 2005; Montréal 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010; Boston 2010).

Prix et récompenses : Médaille d'or du Levant (Montréal 2003); Médaille pour l'ensemble de son œuvre (Centre culturel Arménien, Montréal 2004).

Bibliographie : *Liberté* 9/6/2009; *El Moudjahid* 17/10/2010; *Le Midi Libre* 18/10/2010; *El Watan* 20/10/2010.

ALBA Mustapha

Photographe.

Exposition individuelle (Alger 2009).

Bibliographie : *Horizons* 18/1/2009.

ALHAMRANI Mouloud (Né le 23 janvier 1980 à Aïn-Salah)

Sculpteur. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts d'Oran.

Expositions collectives (Aïn-Salah 2000, 2002; Alger 2008).

Informations électroniques : unac-art.com.

ALI Larbi

Photographe.

Bibliographie : *El Moudjahid* 25/11/1991; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002).

ALIANE Mahfoud (Né le 14 avril 1953 à Alger)

Peintre. Il est diplômé de la société des beaux-arts d'Alger, de l'école nationale des beaux-arts d'Alger et de l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles.

Expositions individuelles (Alger 1976, 1978, 1990, 1991, 1994, 1998, 2000, 2002, 2003, 2006, 2008; Bruxelles 1981; Tizi-Ouzou 1990); **Expositions collectives** (Alger 1989, 1994, 1998, 1999).

Prix et récompenses : Lauréat du Prix de l'affiche (Bruxelles 1984); 3^e Prix de peinture au grand prix de peinture de la ville d'Alger (1994).

Bibliographie : Catalogue 2^e Biennale internationale des arts plastiques (Alger 1989); *El Moudjahid* 19-20/10/1990, 31/1/1991, 18/4/1993, 10/4/1994, 1/11/1994; *El Watan* 24/10/1990, 8-9/4/1994; *Horizons*

25/10/1990, 22/5/2008, 20/8/2008; *Parcours Maghrébins* 11/2/1991; *Le Matin* 18/4/1993, 21/4/1994; *Alger Républicain* 10/4/1994; *Algérie Actualités* 19-25/4/1994; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Jour d'Algérie* 12/7/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Le Temps d'Algérie* 20/12/2009, 4/8/2010.

ALIAOUI Lilia

Peintre. Elle est diplômée de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (2004). Elle réalise l'affiche du festival du film *Pastoralismes et grands espaces* (Alger 2008).

Exposition collective (Alger 2008).

Bibliographie : *Infosoir* 7/7/2008, 18/10/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ALI BENALI Hocine (Né en 1952)

Peintre, photographe, architecte. Il enseigne à l'école d'architecture d'Alger. Il est professeur d'arts appliqués dans un lycée d'Alfortville.

Exposition collective (Alfortville 2003).

ALI CHAUCHE Tewfik (Né le 5 juillet 1960 à Tlemcen)

Peintre. Il est inspecteur de l'éducation nationale en charge des arts plastiques. Il est membre du conseil culturel de la ville d'Oran, membre de l'union nationale des arts culturels et préside l'association Civ Œil (Oran). En 2010, il co-organise la 1^{ère} biennale internationale d'art contemporain d'Oran. « A l'instar des peintres algériens qui se sont inscrits en

rupture de ban avec les courants orientalistes, l'artiste Ali Chaouche Tewfik a fait de son désir imaginaire une recherche de la lignée du « signe » et du « geste créateur » (Hadj Meshoub).

Exposition individuelle (Etrechy 2008);

Expositions collectives (Oran 2001, 2002, 2007, 2008; Amman 2002).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix au 1^{er} salon des arts plastiques d'Oran (2001).

Bibliographie : *El Moudjahid* 10/7/2002; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *La Tribune* 25/11/2010, 29/11/2010; *Liberté* 27/11/2010; *Infosoir* 30/11/2010; *La Nouvelle République* 1/12/2010; *Jeune Indépendant* 1/12/2010.

ALIF Sadek

Photographe.

Exposition collective (Alger 2005).

Bibliographie : *El Watan* 3/5/2005.

ALI GUECHI Nadjia (Née le 9 juin 1958 à Constantine)

Peintre.

Exposition individuelle (Alger 1991).

Bibliographie : *El Watan* 11/9/1991; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ALI KHODJA Ali (1923-2010)

Peintre, miniaturiste. Il est né le 13 janvier 1923 à Alger. Il étudie la calligraphie et l'enluminure à l'école nationale des beaux-arts d'Alger auprès de ses oncles maternels Omar et Mohamed Racim (1939). Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Il est dessinateur au bureau d'études du service de l'artisanat d'Alger (1945). Il enseigne à l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1961-1994). Il préside le conseil pédagogique de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il est membre du jury

international de la 1^{ère} et de la 2^e biennale internationale des arts plastiques d'Alger (1987, 1989). Il est membre de la société des artistes algériens et orientalistes (1947) et de l'union nationale des arts plastiques (1963-1972). Il conçoit le 1^{er} timbre de l'Algérie indépendante, les armoiries de la ville d'Alger (1965), les affiches du ministère du tourisme (1968) et de la foire internationale d'Alger (1974). En avril 2010, un hommage lui est rendu à Paris. « *Il définit ce qui constituera son expression : une peinture entièrement dédiée à la couleur, sans formes précises, sans lignes et sans discours. Poussé par la seule force de l'émotion, entraînant son esprit dans des réflexions philosophiques, fasciné par la science et les rapports entre l'infiniment grand et l'infiniment petit, il explore un univers personnel avec talent et audace. Il reconnaît pourtant avoir gardé des arts appliqués la miniature et de l'enluminure « la recherche de la distinction, la sensualité ainsi que la générosité des couleurs ».* Ses œuvres sont au musée national des beaux-arts d'Alger, au musée Zabana d'Oran, au musée Dinet de Bou Saâda et dans de nombreuses collections privées en Algérie et à l'étranger.

Expositions individuelles (Alger 1946, 1947, 1984, 1986, 1991, 1998, 2001, 2002, 2009; Oslo 1967; Copenhague 1967; Stockholm 1967; Paris 1972, 1984, 1988, 1998, 2010; Marseille 1996; Nice 1997; Bou Saâda 2007); **Expositions collectives** (Alger 1941, 1942, 1944, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1953, 1964, 1965, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1974, 1983, 1984, 1986, 1989, 1990, 1991, 1994, 1996, 1998, 2002, 2004, 2007; Stockholm 1947; Copenhague 1947; Oslo 1947; Grenade 1950; Paris 1972, 1986, 1998; Ankara 1974; Rabat 1974; Tunis 1979; Pékin 1983; Auxerre 2003; Oran 2009).

Prix et récompenses : 1^{ère} bourse section miniature de la ville d'Alger (1942); Bourse section miniature de la ville d'Alger (1946); Médaille d'or du meilleur ouvrier de France (1960); Grand prix national de peinture (Alger 1970); 1^{er} Prix

de l'affiche au 10^e anniversaire de l'Indépendance (Alger 1972); Médaille du Mérite national (1987).

Communications : « La pédagogie artistique » (Alger 1990); « Mohamed Racim » (Alger 2002); « Omar Racim » (Alger 2008).

Publication : « Dimension de l'art insaisissable » dans *El Watan* 4-5/6/1993.

Bibliographie : *Algérie* mars 1949, juillet-août 1949, avril 1950, juin 1950; Brochure 4^e *Salon des artistes algériens et orientalistes* (Alger 1951); *Alger Revue* automne-hiver 1960; Catalogue 1^{er} *Salon de l'UNAP* (Alger 1964); *Le Peuple Hebdo* 31/4/1964; *Annuaire de l'Afrique du Nord* 1970; « Les tendances actuelles de la peinture en Algérie » de Lucien Golvin, *Annuaire de l'Afrique Nord*, Editions du Cnrs, Paris 1971; Catalogue *L'Art et la Révolution* (Alger 1974); Catalogue 2^e *Salon de l'UNAP* (Alger 1974); Catalogue *La peinture algérienne* (Turquie 1974); *El Moudjahid* 8/11/1965, 17/1/1983, 31/3/1983, 29/6/1983, 31/8/1983, 17-18/2/1984, 17/5/1984, 13/2/1989, 16/5/1990, 1/11/1994, 19/4/1995, 27/10/2001, 9/7/2002, 26/10/2002; *Algérie Actualités* 7-13/1/1982, 7-13/10/1982, 31/1-6/2/1985, 18-24/9/1989, 30/11-6/12/1989, 20-26/9/1990, 20-26/12/1990; Catalogue *Algérie peinture des années 80* (Paris 1986); Catalogue *Ali Khodja Œuvres récentes* (Office de Riadh El Feth, Alger 1986); *Révolution Africaine* 7-13/2/1986, 26/9/1986; *Actualité de l'émigration* 16-23/11/1988; *Revue Phrétique* 1989; *L'Observateur* 28/11-4/12/1991; *El Watan* 17-18/1/1992, 7/7/2002, 17/7/2004, 14/4/2005, 15/3/2007, 30/4/2007, 12/6/2007, 4/9/2007, 6/9/2007, 9/2/2010, 12/7/2010, 19/8/2010; *Maghreb Magazine* n°12 mars 1993; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Alger Info International* 4/1/1996; *La Tribune* 9/1/1996, 25/7/2007, 16/2/2009; *Le Provençal* 16/1/1996; *Tassili Magazine* n°16 décembre 1998-février 1999, mars-mai 1996, n°93-94 2005; *Liberté* 7/12/1998, 1-2/1/1999, 6/7/2002, 26/7/2009, 8/2/2010, 9/2/2010, 21/2/2010; *Algérie, l'enfance au cœur* (Ed. Enag-Edif, Alger 2000); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de

Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Horizons* 29/10/2002, 15/2/2009; *L'Expression* 4/5/2003, 20/7/2003, 29/7/2007, 9/2/2010, 11/2/2010; *La Dépêche de Kabylie* 18/4/2005, 23/7/2007; *Infosoir* 3/2/2006, 11/6/2007, 12/2/2009, 8/2/2010, 9/2/2010; *Rue Descartes* n°58 2007; *Jeune Indépendant* 17/5/2007, 22/2/2009, 15/7/2009, 9/2/2010; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Algérie en affiches 1900-1960* de Béatrix Baconnier (Ed. Baconnier, Luynes 2009); *La Voix de l'Oranie* 15/7/2009; *Le Temps d'Algérie* 17/10/2009, 8/2/2010; *Le Jour d'Algérie* 9/2/2010; *Le Midi Libre* 9/2/2010; *La Nouvelle République* 24/2/2010; *Le Courrier d'Algérie* 22/4/2010; *Mémoire d'études « La peinture algérienne »* de Véronique Llorens (Paris).

Informations électroniques : musee-mnatp.art.dz; unac-art.com; founoune.com; algeriephilatelie.net.

ALI MAZIGHI Hassen

Peintre, designer. Il est diplômé de l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Il enseigne à l'école nationale des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 1992).

Bibliographie : *Horizons* 19/7/1992; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ALI MOHAMED Menad

Miniaturiste.

Exposition collective (Médéa 2008).

Prix et récompenses : 3^e Prix de miniature du festival de miniature et d'enluminure de Médéa (2008).

ALIOU SALAH Samia

Peintre.

Exposition collective (Alger 1988).

Bibliographie : *El Moudjahid* 25/5/1988; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ALI YAHIA Hélène

Peintre.

Exposition collective (Alger 1990).

Bibliographie : *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ALLACHE Mohamed Fayçal (1961-2002)

Peintre, décorateur. Il est né le 17 août 1961 à Alger. Il étudie à la société des beaux-arts d'Alger (1978). Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1987). Il est décorateur à l'agence nationale d'édition et de publicité. Il réalise des illustrations de livres pour enfants. En 1999, il réalise la maquette d'un timbre-poste pour la journée mondiale de la poste. Pour les jeux olympiques de Sydney, en 2000, un second timbre-poste, suivi en 2001, d'une série de quatre timbres dédiés aux jeux d'enfants. Passionné de philatélie, Algérie Poste lui rend hommage en décembre 2002 en émettant un timbre représentant une de ses œuvres.

Expositions collectives (Barcelone 1985; Alger 1991).

Bibliographie : *El Moudjahid* 30/1/1991; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Liberté* 5/12/2002; *L'Expression* 23/12/2002, 7/1/2003; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Informations électroniques :

algeriephilatelie.net.

ALLAG Rachid

Peintre. Il est diplômé de la société des beaux-arts d'Alger (1963) et de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1968).

Exposition individuelle (Alger 1998); **Expositions collectives** (Alger 2007, 2009; Cherchell 2008).

Bibliographie : *Infosoir* 27/9/2007; *L'Expression* 3/10/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Jour d'Algérie* 10/6/2009.

ALLAL Hachi

Photographe.

Exposition collective (Alger 2005).

Prix et récompenses : Prix honorifique « Lazhar Mokhnachi » (Alger 2005).

Bibliographie : *El Moudjahid* 24/6/2005; *L'Expression* 25/6/2005; *El Watan* 3/7/2005.

ALLAL Olga

Peintre.

Exposition collective (Alger 1989).

Bibliographie : *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002).

ALLALOUCHE Amar (Né le 15 janvier 1939 à El-Milia)

Peintre, sculpteur. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Il effectue plusieurs séjours dans des institutions d'enseignement artistique en Europe. Il enseigne à l'école régionale des beaux-arts de Constantine (1967-1968), à l'institut de communication et à l'institut d'architecture et d'urbanisme de l'université de Constantine. Il est directeur des arts et métiers de la wilaya de Constantine et responsable du département artistique du musée central de l'armée (Alger 1984). Il est membre de l'organisation méditerranéenne des journalistes écrivains du tourisme (Omjet). Il milite pour la création d'une

fédération des arts plastiques de l'unité maghrébine (Fapum). Il est membre de l'union nationale des arts plastiques (1967), président de la section de l'Est algérien et président de l'union (1993). Il est membre associé de l'union des artistes plasticiens tunisiens et membre de l'association internationale des arts plastiques. Il est membre fondateur de l'association des Amis du musée Cirta de Constantine. Il préside le jury du festival international des arts plastiques de Tébessa (1986). Il est membre fondateur des journées méditerranéennes des arts plastiques de Sousse, membre du jury international pour le concours des arts plastiques des jeunes du bassin méditerranéen (Tunisie 1998). Tahar Djaout a qualifié son œuvre de « *bouffée de lumière offerte à nos yeux* ».

Expositions individuelles (Alger 1984, 2010; Constantine 1992, 2001, 2002, 2007, 2009; Marrakech 1992; Oran 1992, 1993; El Khroub 2007); **Expositions collectives** (Alger 1967, 2008; Bonn 1976; Manheim 1976; Séville 1992; Tunis 1992, 1994, 1998; Londres 1999; L'Häy les Roses 2009).

Prix et récompenses : Primé au concours international de peinture (Fondation Winsor et Newton, Angleterre 1999).

Communication : « Horizon et modernité » (Alger 2010).

Bibliographie : Catalogue *1^{er} Grand prix de peinture de la ville d'Alger* (1967); *El Djazaïria* n°17 janvier 1972; *El Moudjahid* 18/7/1984, 7/1/1993, 14/7/2002; *Algérie Actualités* 19-25/7/1984, 30/12-5/1/1993, 25-31/1/1994; *La Revue du Musée des Beaux-Arts* n°3 1989; *El Watan* 6/8/1991, 14/7/1993, 8/3/1998, 14/11/2001, 23/4/2007, 20/5/2007, 11/6/2010; *Alger Républicain* 11/11/1992; *Maghreb Magazine* n°20 décembre 1993; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Liberté* 27/4/1999, 1/2/2001; *Algérie, l'enfance au cœur* (Ed. Enag-Edif, Alger 2000); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *L'Expression* 31/3/2002; *La Tribune* 8/2/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep,

Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Le Midi Libre* 30/6/2009; *Mémoire d'études « La peinture algérienne »* de Véronique Llorens (Paris).

Informations électroniques : founoune.com.

ALLAM Norédine

Bédéiste, illustrateur, scénariste. Il est le créateur de la série Muslim's show aux Editions B-Douin qui est la 1^{ère} maison d'édition musulmane de bandes dessinées en Europe. Ce concept de maison d'édition est lauréat régional du concours Talents des cités. Il crée le studio de coloristes 2HB en 1995. Il prend en charge la re-colorisation des albums d'Astérix. Il est directeur artistique de plusieurs projets dont un album BD avec le rappeur Rim-K (Ed. Dargaud). Il dessine le tome 1 de la série *Léa Parker*. Il dirige un album intitulé *Les aventures de Maïsha*, il réalise *Rouge festin pour Cicatrices de guerre (s)* (Ed. de la Gouttière). Il illustre *De la Terre à la lune de Jules Verne* (Ed. Martelle). Il travaille sur la 1^{ère} BD *Sand Gazella* à paraître à Abu Dhabi.

Bibliographie : *El Watan* 20/8/2010.

ALLAMA Ouarda

Peintre, architecte.

Exposition collective (Guelma 2000).

ALLAOUI Ahmed

Peintre.

Exposition collective (Aïn Témouchent 2009).

Prix et récompenses : 3^e Prix du salon national des arts plastiques de Aïn Témouchent (2009).

Bibliographie : *El Watan* 10/6/2009.

ALLAOUI Amina

Miniaturiste, enlumineur.

Expositions collectives (Médéa 2008; Alger 2010).

Bibliographie : Catalogue *Concours*

international de miniature et d'enluminure (Médéa 2008); *Le Citoyen* 17/10/2010; *Le Jour d'Algérie* 18/10/2010; *L'Expression* 18/10/2010; *La Nouvelle République* 18/10/2010; *Liberté* 18/10/2010; *Le Soir d'Algérie* 19/10/2010.

ALLEG Safir

Designer, graphiste. Il obtient le prix spécial du jury du concours de l'affiche officielle de la 3^e édition du festival de la bande dessinée d'Alger (2010).

Exposition collective (Paris 2003).

Bibliographie : *Libération* 31/1/2003; *Déco Magazine* septembre 2003; *L'Expression* 28/9/2010; *Le Courrier d'Algérie* 28/9/2010; *El Watan* 28/9/2010.

ALLEL Hakim

Infographe. Il participe au concours « Dessin et infographie » de l'association Souk (Alger 2008).

Prix et récompenses : 4^e Prix du concours « Dessin et infographie » (Alger 2008).

ALLEM Amar (1969-1999)

Peintre. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts de Batna et de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition individuelle (Alger 1999); *Expositions collectives* (Alger 1996, 1997; Paris 1997).

Prix et récompenses : Prix de la gravure Ahmed et Rabah Asselah (Alger 1997).

Bibliographie : *El Watan* 11/11/1996, 17/3/1997; *Salama* 6/5/1997; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

ALLICHE Mohamed

Miniaturiste.

Bibliographie : *Le Temps d'Algérie* 20/7/2009.

ALLOUI Mohamed

Céramiste.

Expositions collectives (Biskra 1986, 1987; Skikda 1989; El Eulma 1995).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ALLOUI Mohamed Bachir

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem.

Expositions collectives (Skikda 1999, 2000; Bou Saâda 2002; Khenchela 2002; Mostaganem 2002, 2003; Biskra 2003, 2005).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AMAR SARAI Ahmed

Peintre. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts d'Azazga.

Exposition collective (Oran 2008).

Bibliographie : *La Voix de l'Oranie* 24/8/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AMARA Hacina

Graphiste. Elle est directrice artistique d'une entreprise de communication. Elle intervient dans les campagnes de publicité, la communication institutionnelle, la création de logos, le packaging, le web design. Elle a pour clients le secteur bancaire, des collectivités territoriales, des revues et journaux, des associations santé. Elle vit et travaille à Nice.

Informations électroniques :

hacinaamara.com.

AMARA Mohand (Né en 1952 à Béjaïa)

Sculpteur. Il est diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris (1987). Il dirige la galerie Art'O à Aubervilliers. Il enseigne à l'école municipale d'arts plastiques Gustave

Courbet de St Denis. Ses œuvres sont au musée de l'institut du monde arabe (Paris).

Expositions individuelles (Paris 1984, 1986; Strasbourg 1985; Lyon 2003); **Expositions collectives** (Paris 1983, 1984, 1995; Boulogne Billancourt 1984; Brives 1986; Les Ulys 1986; Séoul 1987; Grenoble 1989; Aubervilliers 1992, 2001; St Denis 2003; Besançon 2003).

Bibliographie : *Algérie Actualités* 29/10-4/11/1987; *Catalogue Forum des créateurs algériens de France* (Grenoble 1989); *Algérie Littérature Action* juin-septembre 1997; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Filmographie : *Entre-deux sculptures* de Monika Bellan (Université Paris 8, 1988).

Informations électroniques : ledelarge.fr.

AMARA Mustapha

Peintre. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts d'Azazga.

Exposition collective (Drâa El Mizan 2006).

Bibliographie : *Liberté* 8/1/2006; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AMARA Safia

Plasticienne.

Exposition collective (Turin 1997).

AMARA Wahiba

Miniaturiste, enlumineur.

Expositions collectives (Médéa 2008; Alger 2010).

Bibliographie : *Catalogue Concours international de miniature et d'enluminure* (Médéa 2008).

AMARI Chawki

Caricaturiste, écrivain, journaliste. Il est géologue de formation. Auteur d'un dessin

publié dans le journal La Tribune qui lui a valu une condamnation par le tribunal d'Alger et une peine d'emprisonnement (1996). Il est l'auteur d'une chronique quotidienne dans El Watan.

Publications : *De bonnes nouvelles d'Algérie* (Ed. Baleine, Paris 1998); *Alger ville blanche sur fond noir* (Ed. Autrement, Paris 2003); *Lunes impaires* (Ed. Chihab, Alger 2004); *Après-demain* (Ed. Chihab, Alger 2006); *Le faiseur de trous* (Ed. Barzakh, Alger 2007); *Nationale 1* (Ed. Casbah, Alger 2008); *A trois degrés vers l'Est* (Ed. Chihab, Alger 2008); *Alger, quand la ville dort* (Ed. Barzakh, Alger 2010).

Bibliographie : *La Tribune* 21/10/2004; *Babelmed* 13/7/2007; *Jeune Indépendant* 4/12/2010; *Liberté* 6/12/2010; *El Watan* 6/12/2010; *L'Expression* 6/12/2010.

Informations électroniques : chawki-amari.dzblog.com.

AMARI Miloud

Peintre. Il est membre du groupe Présence (Alger).

Exposition collective (Alger 1985).

Bibliographie : *Algérie Actualités* 29/10/1987; *Brochure Exposition du groupe Présence* (Alger 1988); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AMARNI Amar (Né le 12 juin 1973 à Tizi-Ouzou)

Caricaturiste, vidéaste, peintre. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger et de l'école nationale des beaux-arts de Marseille. Il collabore en qualité de caricaturiste à L'Opinion (1995) et La Nouvelle République (1998). Il compose de la musique pour films.

Expositions collectives (Alger 1998, 2008; Sousse 1999; Tunis 2000; Marseille 2005; Nîmes 2008).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix de

l'exposition « Art vidéo » (Alger 2008) pour *Obsession du carré*.

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'Expression* 28/1/2008; *Le Soir d'Algérie* 14/2/2008.

AMEDDAH Hafssa

Miniaturiste.

Exposition collective (Constantine 1987).

AMEDDAH Leïla (Née le 21 avril 1962 à Batna)

Peintre, sculptrice. Elle exerce la profession de chirurgien dentiste.

Expositions individuelles (Batna 1984, 1989; Constantine 1986, 1988; Jijel 2005, 2006); **Expositions collectives** (Batna 1984, 1998, 2000, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009; Constantine 1992, 2004, 2007; Guelma 2002; Paris 2003; Nice 2003; Lille 2003; Lyon 2003; Alger 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010; Sétif 2004, 2005, 2006, 2007, 2008; Cherchell 2004, 2007; Annaba 2006, 2009; Blida 2007; Djelfa 2007; Arabie Séoudite 2007; El Eulma 2008; Tipasa 2008; Jijel 2009; Mostaganem 2009; Neuville en Ferrain 2009; Oran 2009).

Bibliographie : *El Moudjahid* 6/7/2005; *El Watan* 17/7/2005, 20/4/2008; *Le Jour d'Algérie* 10/3/2007; *La Nouvelle République* 11/3/2007, 6/5/2008; *Le Soir d'Algérie* 23-24/11/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Infosoir* 22/4/2008, 11/5/2009; *Horizons* 24/4/2008, 5/6/2010; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Dictionnaire International Contemporary Masters* de Despina Tunberg (Ed. Worldwide art books, Santa Barbara 2009); *Catalogue La sculpture algérienne* (Alger 2008); *Catalogue 2^e Salon d'automne* (Alger 2009); *L'Est Républicain* 19/9/2009; *Nord Eclair* 15/10/2009; *Le Midi Libre* 17/7/2010.

Informations électroniques :

artmajeur.com/leilart; unac-art.com;
founoune.com.

AMENACHE Saïd (Né le 16 janvier 1972 à Ouaguenoun)

Peintre.

Exposition individuelle (Aït Aïssa Mimoun 1998).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AMEUR Hichem

Peintre. Il organise l'exposition Mosaïque à Alger en août 2009.

Expositions collectives (Alger 2009; Blida 2010).

Bibliographie : *El Watan* 31/8/2009.

AMEUR Inger (Née le 24 juin 1943 à Udovalla)

Peintre. Elle est diplômée de l'école des arts appliqués de Göteborg.

Expositions collectives (Alger 1993, 2009).

Bibliographie : *El Moudjahid* 1/7/1992; *Le Matin* 24/3/1993; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Infosoir* 23/4/2009.

AMHIS Jamil (Né le 8 septembre 1954 à Thénia)

Peintre, médecin. Il étudie à la société des beaux-arts d'Alger (1967-1969).

Expositions collectives (Créteil 1989, 1991, 1992; Paris 1990, 2000, 2001, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010; Plessis Trevisse 1992; Maisons Alfort 2000, 2002; Constance 2006; Alger 2006, 2008; Charenton Le Pont 2007; Chennevières 2008; Bruxelles 2009; Chatou 2009; Sucy en Brie 2009, 2010).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

Informations électroniques : jamil-amhis.com.

AMINE Mohamed

Peintre.

Exposition collective (Alger 2009).

Bibliographie : *Infosoir* 11/11/2009.

AMINE EL OUMANA M'Hamed dit HAMINOUMNA (1897-1975)

Céramiste, enlumineur, peintre, sculpteur sur bois. Il étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Il est l'élève de Omar Racim qui lui enseigne l'enluminure et la miniature. Il enseigne à l'école nationale des beaux-arts d'Alger. Il est membre du bureau d'études de la société nationale d'artisanat traditionnel. Il est agent technique formateur dans les centres de Birmandreis et de Kouba. Il est restaurateur des collections musulmanes au musée des antiquités d'Alger. Il réalise les décorations de la grande poste, du palais d'été et de la wilaya d'Alger. Une galerie d'art porte son nom à l'office de ryadh el feth (Alger). Ses œuvres sont conservées au musée national des beaux-arts et au musée national des antiquités (Alger).

Expositions collectives (Alger 1921, 1947, 1948, 1950, 1951, 1953, 1974, 1979, 1980, 1986, 1989, 1999, 2002, 2007, 2008; Paris 1957).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix de céramique (Ecole des beaux-arts d'Alger 1913); Officier des palmes académiques (1947); Médaille d'argent de l'union artistique d'Afrique du Nord (1947); Médaille de vermeil de l'union artistique d'Afrique du Nord (1948); Médaille d'argent (Alger 1950); Prix « Mireille » d'argent de l'union artistique d'Afrique du Nord (1951); Diplôme du meilleur artisan algérien (1952); Diplôme du meilleur artisan de la France d'outre-mer (Paris 1953); Lauréat de l'exposition nationale sculpture-ébénisterie (Alger 1953); Prix des critiques d'art d'Alger au salon des arts traditionnels d'Alger (1953); Prix « Jean Charles » de l'union des artistes d'Afrique du

Nord (1954); Lauréat de l'exposition nationale du travail en enluminure (Paris 1958).

Bibliographie : *Zycie Warszawy* 18/11/1971; *Express Wieczorny* 18/11/1971; Catalogue 2^e Salon de l'UNAP (Alger 1974); *Algérie Actualité* 5-11/3/1981, 11-17/12/1986; Catalogue *Peinture algérienne* (Alger 1986); *Révolution Africaine* 7-13/2/1986, 3/11/1988; Conférence *Les arts plastiques à l'ancrage* de Mohamed Khadda (Alger 1987); « Les arts plastiques enracinement et création » de Mohamed Khadda dans *L'Algérie* (Ed. Enal, Alger 1988); Catalogue *Hommage à Mohamed Temmam* (Alger 1989); *El Moudjahid* 13/2/1989, 6/8/1991; *El Watan* 20/6/1995, 2/11/2006, 10/11/2007, 6/4/2009; *Mémoire algérienne. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Liberté* 14/2/1999; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Horizons* 11/7/2002; Catalogue *L'art de la miniature et de l'enluminure* (Alger 2007); *Infosoir* 16/2/2007, 1/12/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Le Temps d'Algérie* 12/10/2009; *La Nouvelle République* 13/9/2010; *La Voix de l'Oranie* 21/10/2010.

AMINE-KHODJA Sadek (Né le 15 août 1949 à Constantine)

Peintre. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts de Constantine et de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Il est titulaire d'une licence et d'une maîtrise en histoire de l'art et de l'archéologie. Il est titulaire d'une licence d'enseignement d'arts plastiques et d'un doctorat en esthétique et sciences des arts de l'université de Paris-St Denis. Il enseigne et dirige l'école régionale des beaux-arts de

Constantine (1983-2010). Il est membre du collectif Carré d'art (Constantine).

Expositions individuelles (Alger 1972; Tunis 1972; Rabat 1972; Ouganda 1972; Constantine 1973, 1986, 1987; Paris 1976, 1977; Stockholm 1978; Grenoble 1979; Libye 1988; Annaba 1992; Quimper 1994); **Expositions collectives** (Versailles 1982; Paris 1992, 1995; Alger 1996, 2001; Guelma 2006, 2008; Bou Saâda 2010).

Communications : « Y a-t'il un enseignement artistique algérien ? » (Alger 1990); « Art et architecture » (Constantine 2006); « Peintures et techniques » (Guelma 2006); « La sculpture à travers l'histoire » (Guelma 2008).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix sanctionnant le diplômé supérieur des beaux-arts (Paris).

Bibliographie : *Alger Républicain* 5/10/1992; Brochure *Exposition Centre culturel algérien* (Paris 1995); *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *El Watan* 23/12/1996, 8/4/1997, 22/12/1998, 11/5/2005, 21/3/2007, 13/4/2008, 11/1/2010; *Liberté* 1-2/1/1999, 26/3/2006; *El Moudjahid* 11/11/2001; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Jeune Indépendant* 5/2/2006; *La Tribune* 5/2/2006; *La Dépêche de Kabylie* 19/3/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Soir d'Algérie* 24/2/2008, 15/6/2009; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *L'Expression* 1/3/2009; *Infosoir* 2/3/2009; *Le Courrier d'Algérie* 22/4/2010.

AMIRAT Sadika

Miniaturiste.

Exposition individuelle (Béjaïa 1993).

Bibliographie : *Le Matin* 19/4/1993; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AMIROUCHE Abdelkrim

Photographe.

Exposition individuelle (Alger 1993); **Expositions collectives** (Nancy 2003; Alger 2005, 2007; Cherchell 2005; Hadjout 2005; Koléa 2005; Tipasa 2005).

Publications : *Transfigurations* (Ed. Enag, Alger 1990); *Portraits* (Ed. Barzakh, Alger 2003); *Le Signe et le Désert* (Ed. Anep, Alger 2005).

Bibliographie : *Alger Républicain* 12/12/1993; *El Watan* 13/12/1993, 13/6/2005, 1/2/2007, 2/4/2009; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Algérie Littérature Action* n°75-76 novembre-décembre 2003; *Le Soir d'Algérie* 4/4/2005, 5/4/2005, 11/6/2005; *Jeune Indépendant* 25/7/2005, 29/11/2005; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AMMOUR Saliha (Née le 24 septembre 1974 à Alger)

Peintre, ingénieur. Elle est titulaire d'un ingénieur d'état en géologie de l'université de Bab Ezzouar (1998). Elle est membre de l'union nationale des arts culturels. En 2002, elle réalise des timbres-poste avec pour thème les roches.

Exposition individuelle (Alger 2001); **Expositions collectives** (Alger 1998, 1999, 2000, 2004, 2007).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AMMOURI Mansour dit AMOURI (Né le 5 septembre 1951 à Ghrib)

Bédéiste, dessinateur scénariste, caricaturiste. En 1968, il crée le personnage « Richa » et le publie dans le premier numéro de M'Quidech. Pour la même revue, il invente le personnage « Zalmit ». Il réalise la bande dessinée « La route de l'espoir » publiée par le journal Pif, sur un scénario de Mahfoud

Aïder. Il réalise pour El Moudjahid une bande dessinée « Le miroir aux alouettes », sur un scénario de Badreddine Khiari et la bande dessinée humoristique « Baraket », sur un scénario de Mébarki. Il participe, en 1979, à la création de la revue Tarik. La même année, la revue Pango publie une aventure de « Zalamit le terrible ». Il publie en 1983 un conte pour enfants. Il se spécialise dans l'illustration d'emballages industriels et manufacturés. Il collabore à de nombreux journaux dont Echaab, Algérie Actualités, El Moudjahid, Horizons et El Manchar.

Exposition individuelle (Alger 1982); **Expositions collectives** (Lucca 1982, 1984; Bordj El Kiffan 1986; Aix en Provence 2003; Bruxelles 2003; Alger 2009).

Publication : *Sur les sentiers escarpés* (Alger 1983).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix « Le Caran d'Ache » (Salon international de Lucca 1982).

Bibliographie : *El Moudjahid* 29/4/1982; *Révolution Africaine* 2-8/5/1986, 14/4/1989; *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *El Watan* 5/5/1996, 16/6/1996; *Liberté* 9/2/1999, 13/3/2003, 23/10/2003, 18/7/2009; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique 1917-1999* de Mansour Abrous (Casbah Ed., Alger 2002); *Le Quotidien d'Oran* 30/5/2009.

AMOKRANE WLODNO Barbara

Peintre.

Expositions individuelles (Tizi-Ouzou 2008; Alger 2010); **Expositions collectives** (Alger 2004, 2005, 2006, 2009, 2010).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *La Dépêche de Kabylie* 16/10/2008; *El Watan* 14/3/2009; *Horizons* 16/2/2010, 10/3/2010; *Le Soir d'Algérie* 17/2/2010; *Liberté* 18/2/2010; *Le Temps d'Algérie* 22/2/2010; *Infosoir* 22/2/2010; *Le Midi Libre* 27/2/2010.

AMOUR Zina (Née en mai 1947 en Bretagne).

Peintre. Elle étudie à la société des beaux-arts d'Alger. Elle est membre de l'union nationale

des arts plastiques. Elle crée la vignette du croissant rouge algérien.

Expositions individuelles (Alger 1970, 1973, 1975, 1979, 1988, 1989, 1990; Oran 1976; Tizi-Ouzou 1978; Paris 1991, 1994, 1997, 1999; St Gaudens 1990); **Expositions collectives** (Alger 1967, 1970, 1974, 1985, 1988, 2009; Prilep 1989; Skikda 1989; Paris 1996, 1997; Blois 1997; Cannes 1997; Lisses 1997; Yokohama 1998; Québec 2000).

Bibliographie : Conférence *Les arts plastiques à l'ancrage* de Mohamed Khadda (Alger 1987); « Les arts plastiques enracinement et création » de Mohamed Khadda dans *L'Algérie* (Ed. Enal, Alger 1988); *El Moudjahid* 26/7/1988, 24-25/2/1989, 23/10/1991; *Algérie Actualités* 10-16/11/1988; Catalogue 2^e *Biennale internationale des arts plastiques* (Alger 1989); *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *Infosoir* 23/4/2009.

Informations électroniques : zina.amour.pagesperso-orange.fr.

AMOUR MOUSSA Samira

Peintre.

Exposition collective (Alger 1999).

AMRANE Rachid

Photographe.

Exposition collective (Clichy 2003).

AMRANE Saïd

Peintre, sculpteur.

Exposition individuelle (Alger 2000).

AMRANI Abdelaziz

Sculpteur.

Expositions collectives (Alger 2007,

2008).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'Expression* 27/10/2008; *El Watan* 30/12/2008.

AMRANI Hamid

Bédéiste, peintre.

Publication : *Feynouq* (Oran 2007).

Bibliographie : *Le Jour d'Algérie* 27/12/2007; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AMRANI Mohamed

Miniaturiste.

Exposition collective (Aïn Abid 2010).

Bibliographie : *El Moudjahid* 7/5/2010.

AMRANI Nouara

Peintre.

Exposition collective (Béjaïa 2010).

AMRAOUI Abdeslem (Né le 5 novembre 1966 à Batna)

Peintre, sculpteur. Il fait des études supérieures en mathématiques. Il est membre de l'union nationale des arts culturels.

Expositions individuelles (Batna 1997; Annaba 1998); **Expositions collectives** (Alger 2003, 2004, 2005, 2008, 2009; Oran 2003; Batna 2005; Sétif 2009; Bordj Bou Arréridj 2010).

Bibliographie : *Infosoir* 16/7/2003, 31/12/2009; *Liberté* 17/7/2003; *L'Expression* 20/7/2003; *Le Matin* 18/2/2004; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *La Nouvelle République* 6/5/2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *La Tribune* 6/1/2009; *El Moudjahid* 10/1/2010.

Informations électroniques :

chez.com/atureschaoui; unac-art.com.

AMRAOUI Ali

Peintre.

Exposition collective (Aïn M'Lila 2010).

AMRAOUI Hassane (Né en 1969 à Tifère)

Peintre, sculpteur, photographe. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts de Batna (1988-1991) et de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger (1991-1994). Il suit une formation de photographe à la maison de la presse d'Alger. Il est membre de l'union nationale des arts culturels, membre de l'union des artistes tunisiens et membre du conseil des arts à Montréal. Il réalise des fresques à Tifère, M'chouneche (1994), Nabeul (2004). Une de ses œuvres est sélectionnée pour le 1^{er} prix interculturel de Montréal Abe-Limonchick (2009). Ses œuvres sont au musée de Sapa de Djerba, au musée d'art contemporain de Tunis et dans des collections publiques et privées en Tunisie.

Expositions individuelles (Paris 1994; Batna 1994; Oum El Bouaghi 1994; Constantine 1994; Alger 1994, 2004; Tunis 1998, 1999, 2000, 2003; Montréal 2006, 2007); **Expositions collectives** (Batna 1991; Tunis 1998, 1999, 2003, 2004, 2005; Carthage 1999; Paris 2001; Montréal 2002, 2008, 2010; Hammamet 2005, 2006; La Marsa 2005; Libreville 2007).

Prix et récompenses : Prix de l'affiche du festival Panafrica international (Montréal 2010).

Bibliographie : *El Acil* 11/12/1994; *Le Matin* 13/5/1997; *Liberté* 29/8/1997; *La Tribune* 26/2/1998; *Tunis Hebdo* 2/3/1998; *Le Renouveau* 11/3/1998, 25/2/1999; *Le Temps* 12/3/1998, 20/2/1999, 22/2/1999, 22/6/2003, 26/6/2003, 26/9/2003, 2/10/2003, 4/4/2005; *Paintings at Hasdrubal* de R. Triki (Tunis 2000); *La Presse* 12/2/2000, 13/2/2000, 4/10/2003; *La Nouvelle République* 26/7/2000; *Revue L'espace pictural* n°3 août 2000; *Catalogue Couleurs Maghrébines* (Paris 2001); *Les artistes algériens. Dictionnaire*

biographique de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); Catalogue *Printemps d'Hasdrubal* (Tunis 2002); *El Watan* 19-20/3/2004, 4/5/2010; *Le Matin* 18/3/2004, 24/3/2004; *Liberté* 29/3/2004; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *167 Mondes à découvrir. Répertoire de la diversité artistique à Montréal* (Conseil des arts de Montréal, 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Informations électroniques :

chez.com/atureschaoui; artsmontreal.com; founoune.com; galeriescrescent.com.

AMRAOUI Mourad

Photographe. Ses photos illustrent *Algérie. Vaste, captivante, diversifiée* de El Hadj Tahar Ali (Ed. Dalimen, Alger 2010).

AMRAR Farid (Né en 1979 à Bouira)

Peintre. Il est diplômé de l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem (2004-2008). Il étudie la restauration et la préservation du patrimoine au musée Zabana d'Oran (2008-2010).

Expositions individuelles (Oran 2010; Alger 2010); *Expositions collectives* (Oran 2009, 2010).

Bibliographie : *El Watan* 22/6/2009, 4/5/2010, 16/12/2010; *La Voix de l'Oranie* 29/4/2010; *L'Expression* 29/6/2010; *Le Courrier d'Algérie* 29/11/2010; *Le Soir d'Algérie* 5/12/2010; *Le Jour d'Algérie* 5/12/2010; *Le Temps d'Algérie* 10/12/2010.

AMRI Lahbib

Peintre.

Exposition collective (Tlemcen 2010).

AMRI Mohamed

Peintre, sculpteur.

Expositions individuelles (Aubervilliers 2009, 2010); *Expositions collectives* (La Courneuve 2007; Paris 2010).

AMRI Zina (Née le 30 octobre 1976 à Aïn Kermes)

Peintre. Elle est titulaire d'une licence en arts plastiques de l'université de Mostaganem. Elle est conseillère culturelle à la maison de la culture de Saïda.

Expositions collectives (Aïn Témouchent 2004, 2005, 2006; Tébessa 2005, 2006; Tizi-Ouzou 2006; Ouargla 2006; Djelfa 2006; Saïda 2006; Alger 2007; Oum El Bouaghi 2007; Tipasa 2008; Sidi Bel Abbès 2009).

Prix et récompenses : Prix « Kentass » des arts plastiques (Djelfa 2006).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *La Voix de l'Oranie* 12/11/2009; *El Watan* 5/7/2009.

Informations électroniques :

founoune.com.

AMROUCHE Mehrez

Photographe. Ses photos illustrent *Algérie. Vaste, captivante, diversifiée* de El Hadj Tahar Ali (Ed. Dalimen, Alger 2010).

AMROUCHE Philippe (Né en janvier 1966 à Angoulême)

Peintre. Il est diplômé de l'école supérieure des beaux-arts d'Angoulême. Il enseigne à l'école d'art d'Angoulême (1998-2004). Il est passionné de belles lettres et de poésie. En 2002, il crée les éditions Emérance, versée dans les ouvrages de bibliophilie où peintres et poètes se rencontrent sur des livres qui sont aussi de véritables objets d'art. Il réalise et illustre les oeuvres de Bernard Noël, Jean Amrouche, Philippe Amrouche, Pascale Amrouche, Abdellatif Laâbi, Ouahiba Aboun Adjali, Claude Margat, Salah Stétié.

Expositions individuelles (Paris 2000, 2001; Angoulême 2000, 2002; Rochefort 2001, 2009; Hidelsheim 2002; Saintes 2002; Crocq 2003; La Rochelle 2003; Casablanca 2004; Alger 2005, 2006, 2007; Narozi 2005); *Expositions collectives* (Assilah 2000; Chamalières

2000; Paris 2001; Alger 2006).

Publications : *L'ombre égarée* texte de Philippe Amrouche (Angoulême 2000); *La matrice des signes* texte de Bernard Noël (Ed. Emerance, 2000); *L'exil* texte de Jean Amrouche (2000); *L'encre hante* texte de Philippe Amrouche (2001); *Légende d'émeraude* texte de Pascale Amrouche (2001); *L'épreuve du silence* texte de Philippe Amrouche (2001); *Qui se déhanche* texte de Jeanpyer Poëls (Ed. l'Attentive, 2001); *Les portes du vide* texte de Philippe Amrouche (2002); *L'espace consolé* texte de Philippe Amrouche (2002); *Les échelles du couchant* texte de Abdellatif Laâbi (Ed. Emerance, 2003); *Vasque paënnne* poèmes de Abdellatif Laâbi (Ed. Emerance 2003); *L'orange bleue* texte de Abdellatif Laâbi (Ed. Marsam, Maroc 2004); *Les fruits du corps* texte de Abdellatif Laâbi (Ed. Marsam, Rabat 2005); *Alger de mémoire et d'amour* texte de Ouahiba Aboun Adjali (Ed. Emerance, 2006); *Parfum d'énigme* texte de Abdellatif Laâbi (Ed. Emerance, 2007); *Appel du vide* texte de Claude Margat (Ed. Emerance, 2007); *L'oiseau ailé de lacs* texte de Salah Stétié (Ed. Emerance.).

Bibliographie : Catalogue *Philippe Amrouche* textes de Philippe Sergeant et Claude Margat, (Médiathèque de Rochefort, 2000); Catalogue *Philippe Amrouche* textes de Philippe Sergeant et Claude Margat (Tusson 2004); *Le Soir d'Algérie* 16/11/2006; *El Watan* 22/2/2007; *L'Expression* 25/2/2007, 11/4/2007; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

Filmographie : *One + one* et *Variations sur la paix* réalisés par Laurent Makowec (France 2004, 2008).

AMROUCHE Samir

Peintre.

Exposition collective (Ighil Ali 2005).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 30/4/2005.

AMROUCHE Yasmina

Peintre. Elle étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Tigzirt 2008).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 26/8/2008.

AMROUN El Hocine (Né le 19 août 1962 à Azazga)

Sculpteur.

Exposition individuelle (Alger 1998).

Bibliographie : *La Tribune* 18/5/1998; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AMROUN Nouredine

Peintre.

Expositions collectives (Alger 1980, 1981).

Bibliographie : *El Moudjahid* 3/11/1980, 26-27/12/1980, 22/2/1981; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AMZAL Hamida

Céramiste. Elle réalise les costumes des films *Mascarades* de Lyes Salem (2008) et *Khouya* de Yanis Koussim (2010).

Exposition collective (Sarajevo 2001).

Bibliographie : *Liberté* 6/8/2001.

ANDALOUSSI Mohamed Yacine

Designer.

Exposition collective (Alger 2006).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 10/6/2006.

ANFIF Selma

Miniaturiste, enlumineur.

Expositions collectives (Médéa 2008; Alger 2010).

Bibliographie : Catalogue *Concours international de miniature et d'enluminure* (Médéa 2008).

ANKI Saâdi (Né le 14 janvier 1965)

Sculpteur, peintre.

Exposition collective (Akbou 2005).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

ANNAB Mounir (Né le 25 juillet 1980 à Souk Naâmane)

Peintre.

Exposition collective (Skikda 1997).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AOUADI Salima

Peintre.

Exposition collective (Alger 2001).

Bibliographie : *El Moudjahid* 19/9/2001.

AOUALI Aziz

Peintre.

Expositions individuelles (Alger 1999, 2000, 2001); **Expositions collectives** (Alger 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007; Bordj Bou Arréridj 2004).

Informations électroniques :

aouali.new.fr.

AOUAMRI Mohamed (Né le 24 mars 1957)

Bédéiste, illustrateur, dessinateur. Il étudie à l'école des beaux-arts de Douai puis à l'école des beaux-arts de Reims. Il travaille en qualité d'illustrateur dans les secteurs de la publicité, de la communication de la bande dessinée didactique (album «Le savoir aimer» sous le pseudonyme Wamry). Il réalise avec le scénariste Brice Tarvel Les séries *Sylve* (trois tomes) chez l'éditeur Arbois (1990-1998) et *Mortepierre* (5 tomes) chez l'éditeur Soleil (1995-2005). En 2007, Régis Loisel et Serge Le Tendre lui confient le sixième tome de la *Quête de l'Oiseau du*

temps. En 2008, il participe au coffret portfolio anniversaire de la librairie Boulevard des Bulles. En 1982, le prix TF1 de la bande dessinée lui est décerné pour ses planches humoristiques animalières publiées dans le journal *Pilote*. Il préside, en 2008, le 13^e festival du disque et de la BD d'Evian les Bains. Il illustre en 2009 l'Encyclopédie de la Féerie Lettre A de Pierre Dubois aux éditions Dargaud.

Exposition individuelle (Paris 2007); **Expositions collectives** (Angoulême 1982; Vitry le François 1995; Calais 1998; Igny 1999; Miami 2008).

Prix et récompenses : Prix TF1 de la bande dessinée (Angoulême 1982).

Publications : *Le peuple des racines* (Ed. Arbois, 1990); *Le voyage vertical* (Ed. Arbois, 1993); *Le seigneur des écorces* (Ed. Arbois, 1998); *La chair et le souffre* (Ed. Soleil production 1995); *Les guerriers de rouille* (Ed. Soleil Production 1998); *La mangeuse de lune* (Ed. Soleil production 1999); *Le sceau de l'ogre* (Ed. Soleil production 2002).

Informations électroniques :

moaouamri.blogspot.com.

AOUATI Fergania

Graphiste.

Exposition individuelle (Alger 2010).

Bibliographie : *Le Jour d'Algérie* 20/7/2010; *Horizons* 28/7/2010.

AOUATI Sihem

Peintre. Elle est membre de l'association El Amel (Alger).

Exposition collective (Alger 2005).

Bibliographie : *El Watan* 17/10/2005; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

AOUDIA Dalila

Peintre.

Expositions individuelles (Aubervilliers 2003; Paris 2004, 2008, 2009; Bobigny 2008); **Expositions collectives** (Paris 2003; Orly 2003; Alfortville 2003; Creil

2005; Créteil 2006).

Bibliographie : *Aubervilliers actualités* décembre 2009.

AOUDJIT Kamel

Peintre, poète. Il est biologiste de formation. Il expose dans de nombreux pays étrangers : Espagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Mali, Nigeria, Canada, Portugal. Il réalise une fresque, peinte et sculptée, de 52 mètres de long, sur l'histoire de l'Algérie. « *Tous les matériaux utilisés dans ses œuvres (...) sont à 100% naturels. Biologiste de formation, M. Aoudjit extrait lui-même des substances et pigments issus de végétaux et d'animaux tels que les calamars et certains vers de terre qu'il traite dans son laboratoire pour en faire des couleurs tout à fait nouvelles, différentes de la peinture à l'huile et qui résistent au temps* » (Yasmine Ferroukhi).

Expositions individuelles (Alger 1992, 1994, 2005); **Exposition collective** (Alger 1993).

Bibliographie : *Le Matin* 15/9/1994; *El Moudjahid* 19/9/1994; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Liberté* 24/8/2005; *Infosoir* 25/8/2005; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Economia* n°13 juillet-août 2008; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AOUF Moukhalifa (Née le 1^{er} juillet 1943 à Sabra)

Peintre. Elle a une formation de professeur de dessin artistique (Alger 1970). Elle obtient un certificat d'art graphique de l'université du Caire (1990). Elle est inspectrice de l'enseignement artistique (1984-1999). Elle est membre de l'union nationale des arts plastiques (1968), membre du bureau exécutif (1976).

Expositions individuelles (Alger 1974; Sofia 1978; Caire 1990, 1992; Oran 1998, 2000; Tlemcen 2000); **Exposition collective** (Oran 2008).

Publication : *Le costume traditionnel en Algérie* (Ed. Enag, Alger 2004).

Bibliographie : *Mémoire nationale. Dictionnaire biographique* de Achour Cheurfi (Ed. Dahlab, Alger 1996); *El Watan* 4/7/1998; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Infosoir* 5/12/2003; *L'Expression* 13/12/2006; *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamilia Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Quotidien d'Oran* 24/5/2008; *Catalogue 1^{er} salon des artistes peintres de l'Oranie* (Oran 2008); *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009).

AOUINA Faïza

Photographe. Elle est journaliste au magazine Askrem. Elle enseigne à l'école d'art Artissimo à Alger. Elle dirige la maison des jeunes de la Casbah d'Alger.

Expositions individuelles (Alger 2001, 2006); **Expositions collectives** (Alger 2001; Baïnem 2001).

Bibliographie : *El Watan* 29/5/2001; *L'art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008* de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2009); *La Tribune* 29/8/2010.

AOUN Arezki (Né en 1955 à Ittourar)

Peintre, sculpteur. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger et de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris (1978-1983). Il enseigne à l'école européenne supérieure de l'image d'Angoulême et Poitiers. Il est permanent de la galerie Pascal Gabert (Paris 1995-2010). Il vit et travaille à Ivry sur Seine. Ses œuvres sont au fonds national d'art contemporain, à la banque nationale de Paris et à l'institut du monde arabe (Paris). « *Arezki Aoun cultive dans ses toiles une apothéose du silence, une apologie du geste suspendu chez ses personnages. Le trait, plus dilué que chez Hopper le détourne de l'anecdote ou du prosaïsme. Il s'exempte de cette philosophie de la figuration qui serait précisément le désir de la figuration. Le*