

Amadou Hampâté Bâ
L'espace initiatique

Danielle DIBLÉ

Amadou Hampâté Bâ
L'espace initiatique

Préface du Pr Sikounma

Postface du Dr Claude Garrier

L'Harmattan

© L'HARMATTAN, 2010
5-7, rue de l'École-Polytechnique; 75005 Paris
<http://www.librairieharmattan.com>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr
harmattan1@wanadoo.fr
ISBN : 978-2-296-11372-5
EAN: 9782296113725

Etudes Africaines

Collection dirigée par Denis Pryn et François Manga Akoa

Dernières parutions

Adon GNANGUI, *Droit des déchets en Afrique, le cas de la Côte d'ivoire*, 2010.

Toumany MENDY, *Aménagement du territoire et intégration sous-régionale ouest-africaine*, 2010.

Fweley DIANGITUKWA, *La Thèse du complot contre l'Afrique. Pourquoi l'Afrique ne se développe pas*, 2010.

Essè AMOUZOU, *Le mythe du développement durable en Afrique noire*, 2010.

Berthe Florence YMELE NOUAZI, *Travail social et Sida en Afrique. Au cœur des souffrances*, 2010.

Cyriaque Geoffroy EBISSIENINE, *La problématique de la santé et de la maladie dans la pensée biomédicale. Essai sur la normalité chez Georges Canguilhem*, 2010.

Toumany MENDY (avec la contribution de Mamadou Alassane Ndiaye), *L'illusion démocratique en Afrique*, 2010.

Joachim de DREUX-BRÉZÉ, *L'accession à l'indépendance de l'Afrique équatoriale française*, 2010.

Yao-Edmond KOUASSI, *Habermas et la solidarité en Afrique*, 2010.

Abdoulaye KANE, *Tontines, caisses de solidarité et banquiers ambulants*, 2010.

Essè AMOUZOU, *Le développement de l'Afrique à l'épreuve des réalités mystiques et de la sorcellerie*, 2010.

Régine LEVRAT, *Culture commerciale et développement rural. L'exemple du coton au Nord-Cameroun depuis 1950*, 2010.

E. NGUEMA MINKO, *Gabon : l'unité nationale ou la rancune comme mode de gouvernance*, 2010.

Sébastien Dossa SOTINDJO, *Cotonou, l'explosion d'une capitale économique (1945-1985)*, 2009.

Divine E. K. AMENUMEY, *Le mouvement de la réunification des Éwé*, 2009.

Gaston-Jonas KOUVIBIDILA, *La fuite des cerveaux africains*, 2009.

Essè AMOUZOU, *L'Afrique 50 ans après les indépendances*, 2009.

SOMMAIRE

Préface du Pr Hilaire Sikounmo	13
Introduction	19
1 – Inventaire et description de l'espace	27
2 – Fonctionnement de l'espace	47
3 – Influence de l'espace sur l'action des personnages	57
4 – Espace et réalités sociales	75
Conclusion	81
Postface de Claude Garrier	85
Bibliographie	89

