

El Cordero y el FÜHRER



Dr. Ravi ZACHARIAS Jeff SLEMONS

El Cordero y el FÜHRER



El Cordero y el FÜHRER

ESCRITOR: DR. RAVI ZACHARIAS

EDITORES: YORDIS GONZÁLEZ y MARISOL JANET ARANCIBIA

ARTISTAS: JEFF SLEMONS y GEOFF ISHERWOOD

COLORES: JOEL CHUA y TOM SMITH

LETRAS: ZACH MATHENY

DISEÑO: NATE BUTLER, KEN RANEY y ZACH MATHENY



Influence
RESOURCES®

Originalmente publicado en E.U.A. bajo el título: *The Lamb and the Fuhrer*.
Edición en español © 2014 por Influence Resources con el permiso de Kingstone Media Group,
1445 N. Boonville Ave., Springfield, Missouri 65802. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida en ninguna forma y manera sin el
consentimiento escrito de Influence Resources.

ISBN: 978-1-62912-173-4 (Print)
ISBN: 978-1-62912-979-2 (Epub)
ISBN: 978-1-62912-980-8 (Epdf)

INTRODUCCIÓN

+

“Quiero levantar una generación de jóvenes tiranos, implacables y crueles”. Con estas palabras, Adolfo Hitler derramó la sangre de millones de personas, la suya propia, y la de otros cuando se erigió como dios en la mente de su pueblo. Al ir tras su sueño, desencadenó el infierno sobre la tierra. Al recorrer los lugares de las masacres en la Segunda Guerra Mundial, venían a mi memoria el horror y la magnitud del dolor humano y los sufrimientos que provocó un hombre y quienes lo secundaban. Los campos de concentración, las oficinas de la Gestapo y los hornos de gas aun hoy hablan del gran precio que muchos pagaron. No hay palabras para describir esta historia tan monstruosa.

Hoy, no hay nombre que sea mejor sinónimo de poder, perversidad, y violencia que el suyo. Pero dos mil años atrás, en este mundo anduvo otro hombre que es símbolo de amor, paz, y vida. También su nombre estuvo ligado al derramamiento de sangre: la suya, que vertió en favor del mundo. Soportó el infierno para abriarnos el camino al cielo. ¿Cómo sería una conversación entre estos dos personajes? En los días de Hitler, hubo voces que trataron de detener al malvado líder. Una fue la de Dietrich Bonhoeffer, un pastor alemán que incluso participó en un complot para atentar contra la vida de Hitler. Bonhoeffer creía que para beneficio del mundo Hitler tenía que desaparecer y pagó con su vida esta convicción.

A esta conversación imaginaria entre Jesús y Hitler se une Bonhoeffer, porque es él quien trae a la realidad la lucha que buenos hombres y mujeres libraron bajo el socialismo nacional. La violencia, el racismo, el poder, las mentiras, la muerte, la filosofía, la maldad son todos hechos que aquí adquieren un rostro. Pero también hay en Jesús un rostro de amor, cariño por el ser humano, bondad suprema, poder, verdad, paz, y vida. En el rostro de Bonhoeffer vemos angustia, impotencia, y una voluntad de que lo malo se convierta en algo bueno.

No fue difícil imaginar las palabras con que Hitler posiblemente justificó lo que hizo. Tampoco fue difícil imaginar las palabras con que Bonhoeffer describió la lucha espiritual que enfrentó. ¿Pero que habrá dicho Jesús ante el conflicto ético que surgió cuando para detener la masacre la decisión fue matar? Esta es la parte difícil de imaginar y es solo en esas palabras donde se percibe la gran realidad de estos interrogantes.

De modo que lo invito a entrar conmigo en el búnker de Hitler y a escuchar cómo el Führer, revólver en mano, se apresta a acabar con su vida (sinónimo en su mente de la Alemania misma) sabiendo que su tercer Reich no duraría mil años ni traería la Solución Final, sino que habría de resultar en la destrucción de su propio país y de gran parte de Europa. ¿Cómo pudo gente buena haber seguido a un hombre tan malo? ¿Cuál es el origen de tanta violencia? ¿Podría la sangre resarcir la sangre? Escuche cómo Jesús, Hitler, y Bonhoeffer se entregan a una discusión de vida y muerte.

Es mi más grande deseo que, en un mundo lleno de violencia, la voz de Jesús se oiga una vez más, llamando a hombres y mujeres a someterse a su sacrificio para que ya no entreguemos a nuestros propios hijos e hijas en el campo de batalla del egocentrismo humano y los conflictos ideológicos.

Dr. Ravi Zacharias

BERLÍN, OCTUBRE DE 2013

DANIEL UN ESTUDIANTE
UNIVERSITARIO AMERICANO VISITA
A SU AMIGO ERIK EN ALEMANIA.

ES DIFÍCIL IMAGINARLO
AHORA, PERO AQUÍ
DEBAJO ESTABA SU
BÚNKER, ¿VERDAD?

CUANDO UNO VIENE
AQUÍ Y VE QUE NO QUEDA
NADA, PUEDE DARSE
CUENTA DE CUÁN PROFUNDA
FUE LA DESTRUCCIÓN.

TODO FUE
ARRAGADO.

PUEDES IR A INGLATERRA Y
VER LAS HABITACIONES DEL
GABINETE DE GUERRA DE
CHURCHILL CASI TAL COMO
QUEDARON CUANDO TERMINÓ
LA GUERRA.

PERO AQUÍ
EN BERLÍN...
SOLO TENEMOS
ESCOMBROS
Y POLVO.

ESTOY SEGURO
DE QUE HAY UNA
METÁFORA OCULTA
EN ALGUNA PARTE.

"LOS RUSOS ESTABAN A MEDIO KILÓMETRO
CUANDO HITLER DECIDIÓ PONER FIN A TODO".

"AUN CUANDO ESTO FUE LO
ÚLTIMO, HAY POCOA EVIDENCIA
DE LA PRESENCIA DEL REICH".

EL "SALÓN DE LA
VERGÜENZA", EL EDIFICIO
DEL CUARTEL GENERAL
DE LA GESTAPO.

EL
LLAMADO
TRIBUNAL DEL
PUEBLO...

QUE
NO ERA PARA
EL PUEBLO; NI
TAMPOCO ERA
UN TRIBUNAL.

ASÍ ES.

ALGUNOS LO LLAMAN "TOPOGRAFÍA
DEL TERROR". DONDE FUNCIONARIOS
UNIFORMADOS Y CON TOGA
MATABAN SIN SENTIMIENTO.

HAY UN
MEMORIAL
AQUÍ.

PERO CONTINUEMOS;
TU VIAJE NO ESTARÁ
COMPLETO SI NO VISITAS
NÚREMBERG.





NÜREMBERG, ¿HAS VISTO PELÍCULAS ACERCA DEL JUICIO?

VI, EL JUICIO DE NÜREMBERG, ACERCA DE LOS JUECES NAZIS SOMETIDOS A JUICIO.

VALE LA PENA VER LAS TRES HORAS DE PELÍCULA POR LA DECLARACIÓN FINAL DEL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL.

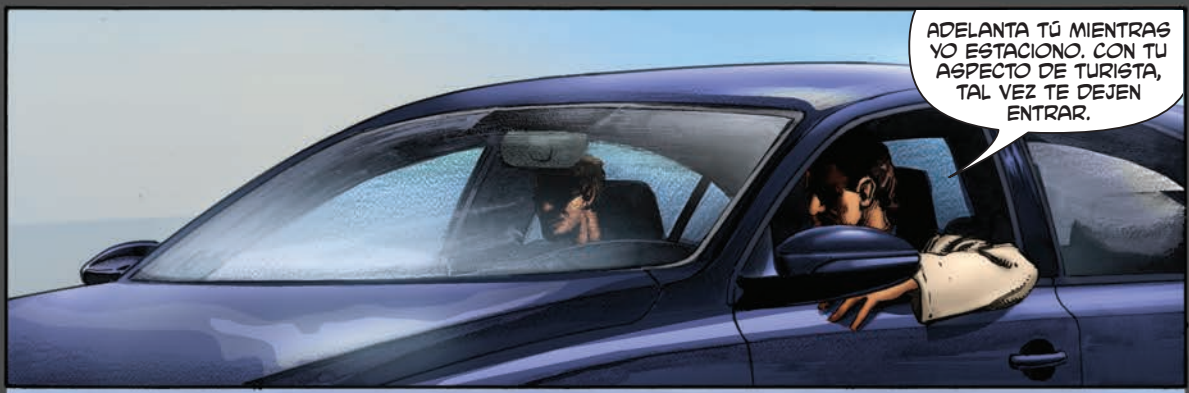


NÜREMBERG ES TAMBIÉN PODEROSA Y BIEN FIDEDIGNA. CON FRECUENCIA LA GENTE CONFUNDE ESTAS DOS PELÍCULAS.

QUIERO VERLAS NUEVAMENTE CUANDO LLEGUE A CASA; CREO QUE PERDÍ LA CUENTA DE LOS SUICIDIOS.



TODO FUE POR EL HAMBRE DE PODER... NO LE DES AL ENEMIGO EL PRIVILEGIO DE QUE TE HUMILLE.



ADELANTA TÚ MIENTRAS YO ESTACIONO. CON TU ASPECTO DE TURISTA, TAL VEZ TE DEJEN ENTRAR.

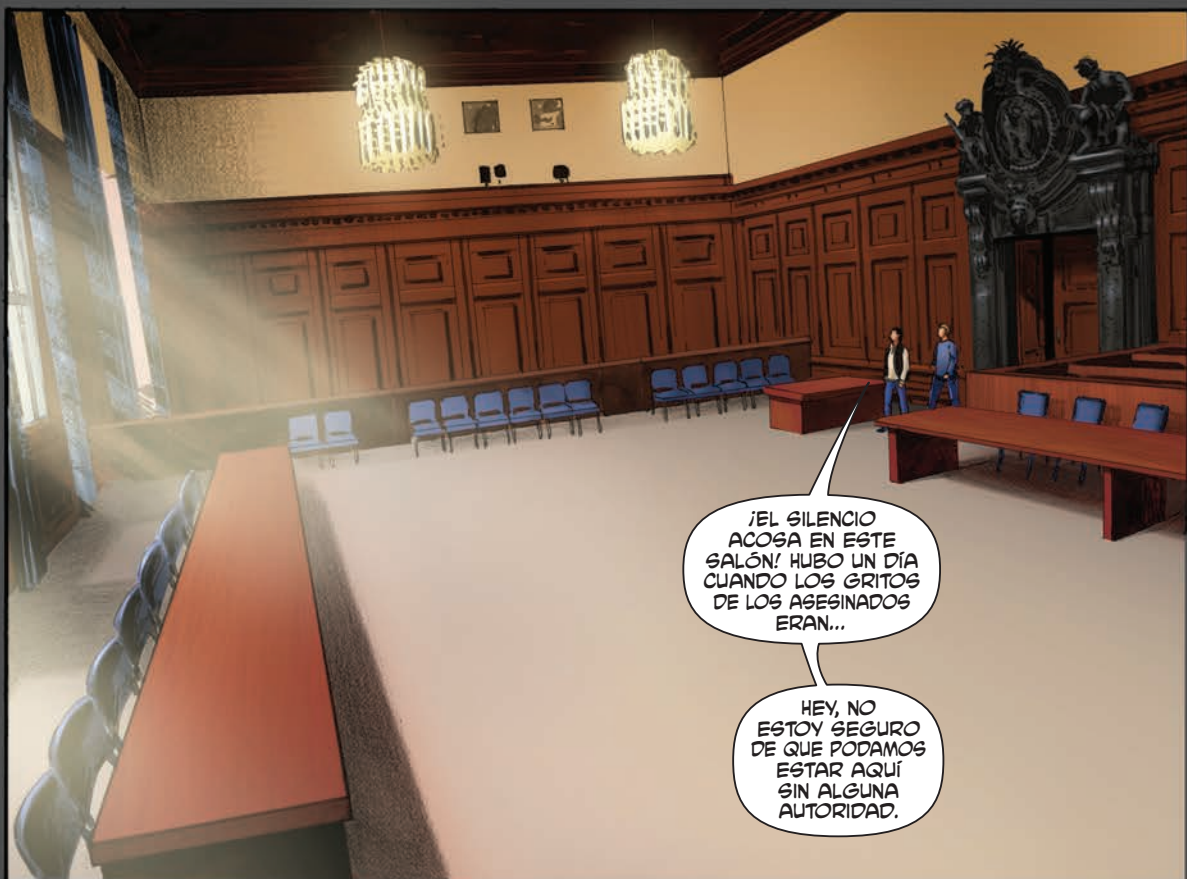


POR FAVOR, NO BROMEES SALUDANDO AL ESTILO NAZI.

TÚ NO TE PREOCUPES.

LOS ALEMANES SON GENTE DE LEYES Y REGLAS. SERÁS UN INVITADO OFICIAL.





¡EL SILENCIO
ACOSA EN ESTE
SALÓN! HUBO UN DÍA
CUANDO LOS GRITOS
DE LOS ASESINADOS
ERAN...

HEY, NO
ESTOY SEGURO
DE QUE PODAMOS
ESTAR AQUÍ
SIN ALGUNA
AUTORIDAD.



SENTÉMONOS
E IMAGINEMOS QUE
ESTAMOS AQUÍ CON
AUTORIZACIÓN.



NO ME GUSTA ESA
PALABRA, IMAGINAR.
ASÍ FUE COMO TODO
ESTO EMPEZÓ.

TODO FUE
UNA FARSA, UNA
CEREMONIA, PASO
DE GANGO, EL
SALUDO.



ESE HOMBRE
TUVO TAL PODER
Y DOMINÓ Y
DESTRUYÓ...

YO TAMBIÉN.
DANIEL, ALÉJATE
UN POCO Y MIRA
ESTO...

YO PERDÍ
A MI TÍO Y A
MI ABUELA.



"LA TENTACIÓN EN EL
JARDÍN DEL EDÉN".

"LA MAYORÍA DE LOS VISITANTES
TAL VEZ SE PREGUNTA QUE
TIENE QUE VER CON ESTO".

"¡TODO! EL TENTADOR DIJO
QUE SERÍAN COMO DIOS".