

Index to Poetry in Music

A Guide to the Poetry Set as Solo
Songs by 125 Major Song
Composers

Carol June Bradley



Index to Poetry in Music

A Guide to the Poetry Set as Solo Songs by 125 Major
Song Composers

Carol June Bradley

Published in 2003 by
Routledge
711 Third Avenue
New York, NY 10017
www.routledge-ny.com

Published in Great Britain by
Routledge
2 Park Square, Milton Park
Abingdon, Oxon OX14 4RN
www.routledge.com.uk

Copyright © 2003 by Taylor and Francis Books, Inc.
Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group.

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system without permission in writing from the publisher.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Cataloging-in-Publication Data is available from the Library of Congress

ISBN13: 978-0-415-94302-4 (hbk)

For my dear sister,
Janice Bradley Newman

and

my colleague,
James B. Coover

This page intentionally left blank

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	1
INTRODUCTION	ix
HOW TO USE THIS BOOK	xi
BACKGROUND INFORMATION ABOUT THE DATA COLLECTION	xiii
LIST OF COMPOSERS	xvii
COLLECTED WORKS USED AS PUBLISHER	xix
GUIDE	1

This page intentionally left blank

ACKNOWLEDGMENTS

This has truly been a career-long project. Begun as the result of a reference question I couldn't answer in 1960, it has evolved during the last forty years into an expandable, emendable data base and a comprehensive collection of art songs at the State University of New York at Buffalo. Members of the University's Computing Center; Dr. Richard H. Lesniak, Director of Academic Services, Computing and Information Technology; Geraldine Sonnesso, Associate Director for User Services, Academic Services; and Dr. Hinrich Martens, Associate Vice President for Computing and Information Technology, supported the automation of my data. Roger Campbell, the programmer with whom I worked, was unendingly patient, kind, thoughtful, and competent; he made the mechanical stages of the project interesting, even fun. Two graduate students, David Gates and William C. Borucki, patiently taught me the necessary machine skills to convert the data into pages. The University granted me two sabbatical leaves for which this study was the major project.

The interlibrary loan facilities at Vassar College and SUNY at Buffalo borrowed literally hundreds of volumes, both scores and books, for my use in this project. Anne Clifford, formerly interlibrary loan librarian here, was especially effective in securing sources from behind the then Iron Curtain.

Over the years I visited some of the major art song collections in the United States; for their courtesies and considerations my thanks go to the staffs of the Music Division, Library of Congress; the Music Department, Boston Public Library; Forbes Library; New England Conservatory; School of Music Library, Yale University; and the Sibley Music Library, Eastman School of Music. The late Ruth S. Bleecker of the Boston Public Library was particularly helpful by collecting dozens of volumes for my use during the very limited amount of time I could spend in Boston.

Diane Parr Walker searched the holdings of the Deutsche Staatsbibliothek for Lassen songs; Robert Orledge responded to several requests for information about d'Indy; Jean-Michel Nectoux sent information about d'Indy manuscripts in the Bibliothèque nationale; Jean Geil provided information about Kilpinen songs. Three librarians searched their collections for songs I needed to see: Frederick Kent, Free Library of Philadelphia; Morris Martin, University of North Texas; and Joan Falconer, University of Iowa. Walter Foster of Sam Houston State University suggested libraries which might hold fugitive materials. Others responded to individual queries: Garrett H. Bowles, Nicholas Chadwick, Lenore Coral, David Diamond, Miriam Gideon, Eric A. Gordon, Susan Halpert, Don A. Hennessee, Ernst Krenek, Hans Lenneberg, François Lesure, Kenneth A. Lohf, Margery M. Lowens, Otto Luening, Jerry McBride, Carolyn Mankell, O. W. Neighbour, P. Nelson-Safinor, Vittorio Rieti, Jean Rivier, Joaquín Rodrigo, Ned Rorem, Harold Samuel, Henri Sauguet, Lieselotte Sievers, Susan T. Sommer, Dan Stehman, Thomas Stoner, Igor Stravinsky, Karen Sturges, Virgil Thomson, David Francis Urrows, Geoffrey Wexler, Marlene Wong, and James B. Wright.

David Nuzzo, Acquisitions Librarian, SUNY at Buffalo, conducted a lengthy correspondence with publishers searching for out-of-print songs. Frequently he was granted permission to photocopy an out-of-print song in exchange for providing the publisher with a copy; other times publishers sent a photocopy of their archival copy.

Several graduate assistants searched general reference sources for poet information; among them were Alan Green and Edward Komara.

My colleague, James B. Coover, supported this project in every conceivable way. If something could be bought, be it source material or mechanical aid, he engineered its purchase. If University officials needed to be convinced about some aspect or need of the project, he helped convince them. Over the years, it has become second nature for him to think of 'the song index' and SUNY at Buffalo's song holdings.

A sad point is that so few songs are available in American libraries—many are known from bibliographies only. In my travels to major song collections, desiderata in hand, too often I found only one or two of a cycle of four or six songs. Thanks to interlibrary loan and microfilm, I've seen more than I thought possible.

Errors and omissions are mine. Corrections and additions will be welcomed; if readers have access to songs and/or sources omitted here, please send the information to me at the postal address: Music Library, Baird Hall, SUNY at Buffalo, Buffalo, New York 14260; the electronic mailing address is: muscarol@acsu.buffalo.edu.

INTRODUCTION

This guide—intended for researchers, performers, teachers, students, and music librarians—includes

- *comprehensive lists of the art songs of 125 composers of the Western world
- *identities of the poets who wrote the lyrics
- *song titles used by the respective composers together with cross references from variant titles used by other composers who set the same text
- *cross references from first lines
- *publishers of the individual songs
- *location of individual songs within the collected works of individual composers
- *date of composition when it could be ascertained

It answers the questions: “What songs did X compose?” “Who published this song?” “Which composers set this poem?” [For the purposes of this book, a song is defined as a short composition for solo voice, usually accompanied by piano, which is based on a poetic text.] Occasionally a composition generally regarded as a song has an obbligato or second accompanying instrument; such are included here.

This page intentionally left blank

HOW TO USE THIS BOOK

The data are arranged in a single alphabetical sequence with major subdivisions by composer and poet. The information provided for each song is:

COMPOSER

Poet

Song title, op. no./composition date [publication information] “first line” OR same

(“First line” is omitted if it is the **same** as the song title; it will be lacking if no copy of the song could be located.)

Complete information for each song is included only within the composer subdivision, which is arranged alphabetically by poet, then song title. That is,

COMPOSER

Poet A

Song a
Song b
etc.

Poet B

Song a
Song b
etc.

(Publisher and first line are included here only.)

In the poet subdivision, composers are listed alphabetically, then song titles, also alphabetically.

Poet

COMPOSER A

Song a
Song b

COMPOSER B

Song a
Song b

If the poetic text is an excerpt from a larger work, the title of the whole is listed under poet, followed by another composer and title sequence.

Poet

TITLE OF THE WHOLE.

COMPOSER A

Song a
Song b

COMPOSER B

Song a
Song b

Entered alphabetically among these major subdivisions are *see* references from titles, first lines, translations and transliterations of titles. Consistent type fonts are used so that one may readily distinguish among **COMPOSER**, **Poet**, *TITLE OF THE WHOLE*, *Title*, and “First line” references.

Technical Considerations

Sets of folk songs are excluded. Individual settings of folk texts are included; for them, as for 'Traditional' and liturgical texts, **Anonymous** is used as author of text. For vocalises, **No author** is used and for unidentified authors of texts, **Unknown**.

Poets' names follow the form used in the *National Union Catalog* and its *Supplement*, the New York Public Library catalogue, Library of Congress usage, or other standard library sources of information. There are poets for whom no information could be located; they are included here as found or as printed on the music itself. Several times there is confusion in author attribution; in those cases, supposed author is added to the author's name and dates.

Cities are included for obscure publishers; e.g., Amsterdam: Broekmans & Van Poppel (Pijper) and Trieste: Schmidl (Pizzetti). For Rossini, only city and date of publication are known for some songs.

Borodin song titles are German, Russian or English according to the exemplar seen; **all** known variant titles and English titles are used as cross references.

Composers with small song output are included because they set major poets; e.g., Bruckner.

Transliterations of Russian (Cyrillic) titles are by the chart in the *A.L.A. Cataloging Rules for Author and Title Entries*, 2nd ed., edited by Clara Beetle (Chicago: ALA, 1949), p. 246 or from *The New Grove*.

Most of the data was compiled before AACR2¹ usage; if the AACR2 form of name affects alphabetization, appropriate cross references are provided for composers, not poets.

Transliterated titles appear in { } before publication information if the title and text of the song are in a language other than Russian; this occurs in songs by Borodin, Chaïkovskiï, Medtner, Rachmaninoff and Stravinskiï. For instance, the Medtner song

The prayer, op. 61 no. 5 {*Molitva*} [GA, v. 6, p. 246] "When life becomes unbearable"

Cycle titles are capitalized. Few cycle titles which begin with a number are indexed. If the number precedes a distinctive title, they are indexed; e.g., TROIS MELODIES SANS PAROLES, ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN DICHTEN. DEUX IDYLLES appears in the index as IDYLLES.

The composers Lassen and Seiber set major poets, yet their works are not generally available in the United States. Because of the poets, known information is included here.

Only solo songs from an opus or cycle are included; piano interludes or songs for other media are usually omitted.

German spellings vary according to the date of available information. Nineteenth century sources use *Thränen*, twentieth century *Tränen*.

Titles and first lines are reproduced as printed in the songs or other sources, hence spellings vary.

In general, fragments are excluded. Fragments of Schubert songs are included because they are printed in his collected works.

Publisher information is cited as found on songs; to trace sale of plates/stock, consult Krummel and Sadie, eds. *Music Printing and Publishing* (New York: W. W. Norton, 1990).

¹*Anglo-American Cataloguing Rules*. Second edition. (Chicago: American Library Association, 1978).

BACKGROUND INFORMATION ABOUT THE DATA COLLECTION

The composers whose songs are included were selected by collating the major song composers identified in *Grove's Dictionary of Music and Musicians*, 5th ed. (London: Macmillan, 1954), James Hall's *The Art Song* (Norman: University of Oklahoma Press, 1953), and Philip L. Miller's *The Ring of Words* (Garden City: Doubleday, 1963). From the data in those and other peripheral sources I compiled a list of composers to be included. Then I examined the song holdings of several American libraries recognized for the quality of their collections. After that revision of the list, I consulted with musicologists and librarians knowledgeable in the subject. In these consultations there were the added considerations of availability and performance issues. Finally, over the years, a few composers had to be eliminated because it was impossible to locate their songs in libraries or to purchase them. The composers included are recognized for their song production and the quality of the texts they set. Settings of Biblical texts and folk song arrangements are included, as are unpublished songs. Sketches and most incomplete songs are not.

Complete lists of individual composers' songs are very rare; usually they must be laboriously compiled from various reference sources, biographies, and publishers' catalogues. Most of the lists in *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*² and *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*³ are selective; many of these use cycle name only—e.g., *Myrthen*, a cycle of 26 individual songs—opus number or publication title—e.g., *Drei Lieder* or *Lieder und Gesänge*—rather than individual song titles. Only 24 of the song lists in *The New Grove* were sufficiently detailed to be of value in this study. That small percentage reflects the general dearth of thorough coverage of songs in biographies, periodical literature, and other encyclopedias. The *Song Catalogue* of the BBC Music Library⁴ was of limited value because it omits authors of texts unless there are “different poems with identical titles.” Many sources carry complete lists of the larger works, e.g., operas and symphonies, but trickle down to “92 songs,” “many songs,” “1 vol. songs, 1922-37” for this smaller form of composition. The lists in this book provide information about all the songs of the composers included.

Beyond knowledge of a song's existence is the need to acquire it by purchase or locating it in a library. Of the composers represented in this study, *The New Grove* includes publisher information for Stravinskii only. Those wishing to purchase a particular song or cycle need to search elsewhere for publisher information. Although modern biographies of composers usually include lists of works, they seldom include all the elements of information provided here: e.g., publication information and titles of individual songs within opus numbers; virtually none quote first lines of songs if variant from the song title.

There are collected editions for 33 of the composers included here but songs had not yet been published in nine of them when data collection ended in 1988. There is also a collected edition of Richard Strauss songs and Weber's *Reliquienschrein* which include previously unpublished compositions. Even in those instances where the songs have been published in collected editions, the publication may not include all of the composer's songs. For instance, some 19 Schumann songs are not included in the Breitkopf & Härtel complete edition.⁵ Several heavily-edited 19th century collected editions are being replaced by new editions prepared according to contemporary

²Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1949-1968.

³London: Macmillan, 1980.

⁴London: British Broadcasting Company, 1966.

⁵*Robert Schumanns Werke*. Hrsg. von Clara Schumann (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1888-1893).

standards of musical scholarship. This guide provides quick location of individual songs within those otherwise un-indexed modern editions, e. g., Mozart and Wagner.⁶

Thematic catalogues of some composers' works are excellent, but others are practically worthless for those seeking information about individual songs and authors of texts. For instance, the Chaïkovskiï thematic catalogue, published in 1987, cites only the original Russian publication of Chaïkovskiï's works; again, it does not provide the location of individual songs within the collected edition. Even recent thematic catalogues are incomplete; the 1982 *Robert Schumann Thematisches Verzeichnis* compiled by Kurt Hofmann omits 8 unpublished songs which are included in Eric Sams' *New Grove* list. To compile the list of Schumann songs indexed here, the songs in the 1881-93 Breitkopf & Härtel collected edition, the 1982 thematic catalogue, Eric Sams' *Songs of Robert Schumann* (1969) and his more recent list in *The New Grove* (1980) were collated.

Songs are poorly represented in the *National Union Catalog* and its *Supplement*.⁷ For instance, only 48 individual songs and 15 collections of Gounod's more than 200 songs are included, 2 individual songs and 5 collections of Franz Ries. Collating the holdings represented in the *National Union Catalog*, the catalogues of the New York Public Library and the Boston Public Library, and the shelf list of the Library of Congress, it was possible to locate only a little more than half of Gounod's songs in American libraries. Many libraries own collections published by Choudens in the 19th century but few individual songs published separately have made their way into American libraries. For this study, desiderata lists were circulated to European antiquarians; microfilm and photocopies of many Gounod songs were acquired, but not all. 49 Gounod songs—one quarter of his output—have not been located. A Ries list was compiled from opus numbers listed in *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*; title, first line, and publisher information was gathered from the Hofmeister catalogues.⁸ Ultimately that incomplete data was deleted from this volume.

Similarly, the Lassen information was developed from caption title-pages, songs found in American libraries and the Deutsche Staatsbibliothek, antiquarian offerings, and Pazdírek.⁹ The indexed list includes the 180 titles included in the Hainauer caption title series plus nos. 1-6 of the 8 identified as op. 4; opp. 5, 12, 88, 89, 92, 93; and 25 without any numerical identification. Certainly there can be no representation that this is a complete list of Lassen's songs and some poet information is lacking. Zelter presents a parallel situation. The indexed list was compiled from various sources, including the valuable Barr dissertation.¹⁰ Although secondary sources cite a Schlesinger edition, the *Kunst und Industrie Comptoir* edition seen at Yale is cited as publisher in this list. Again, there is information lacking; unfortunately, Zelter is poorly represented in the Challier *Grosser Lieder-Katalog*.¹¹

Contemporary composers fare no better in the *National Union Catalog*. Of the songs of Samuel Barber, 7 opus numbers can be located; two of Ned Rorem. Of Yrjö Kilpinen, one of the foremost song writers of the 20th century, only 18 of the 53 opus numbers devoted to solo songs are present. Contemporary composers present other problems as well. To identify the songs indexed here, information was collated from biographical sources, catalogues of publishers, periodical literature, published library catalogues, and the national bibliographic utilities; the resultant lists were sent to the individual composers for additions and emendations. Composers responded graciously, usually expanding their lists to include unpublished songs.

Heretofore it was difficult to answer the question "Who set this text?" Questions about texts cut across all the humanities bringing literature, language, history, and art scholars into the music library. Traditionally, music librarians have been hampered by the lack of readily accessible information about texts. Both the New York Public Library and the Boston Public Library catalogues provide analytical entries for authors of texts. When those great catalogues were published—1964-

⁶W. A. Mozart, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten, Augsburg, Salzburg und Wien . . . (Kassel: Bärenreiter, 1955-) and Richard Wagner, *Sämtliche Werke in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München*. Hrsg. von Carl Dahlhaus. (Mainz: Schott, 1970-)

⁷*The National Union Catalog, pre-1956 imprints and Supplement* (London: Mansell, 1968-1981).

⁸*Handbuch der musikalischen Literatur* (Leipzig: Friedrich Hofmeister, 1844-1933).

⁹Franz Pazdírek, *Universal-Handbuch der Musikliteratur aller Zeiten und Völker...* (Wien: Pazdírek & Co., 1904-1910).

¹⁰Raymond Arthur Barr, "Carl Friedrich Zelter, a study of the Lied in Berlin during the late eighteenth and early nineteenth centuries" (Ph.D. diss., University of Wisconsin, 1968).

¹¹(Berlin: Ernst Challier's Selbstverlag, 1885- ; reprint ed., Wiesbaden: Dr. Martin Sändig, 1979).

76 and 1972-77 respectively—they were of immeasurable aid to other music librarians. Their impact, however, is limited by their holdings. The aggregate of their song holdings is small compared to the scope of this study.

There are several indexes to the settings of a single poet, e.g., Burton Pollin's *Music for Shelley's poetry; an annotated bibliography of musical settings of Shelley's poetry* (New York: Da Capo Press, 1974), three titles by Gooch and Thatcher which index settings of 19th century English language texts,¹² and guides to musical settings of American and German poetry¹³ but no other source indexes the major song literature by poet and poem title. This aspect reveals multiple settings of the same text. For instance, performers and scholars will now be able to compare the four different composers' settings of Apollinaire's *Automne*. (An inquiry by song title, *Automne*, will lead to the poet Apollinaire and the composers Lennox Berkeley, Arthur Honegger, Jean Rivier, and Ned Rorem, all of whom set it. Authors of the six settings of Goethe's *Der Fischer* are identified: Loewe, Schubert, Schumann, Strauss, Wolf, and Zelter. Four settings of a Geibel text, using three different titles, are identified: There are two entitled *Für Musik* by Franz and Strauss, one entitled *Nun die Schatten dunkeln* by Jensen, and one entitled *Lied* by Rubinstein.) Errors in text authorship are corrected; e.g., Reger's *Helle Nacht*, op. 37 no. 1, is attributed to Verlaine in the Reger complete works. In fact, the text is by Richard Dehmel, an excerpt from his *Weib und Welt*.

It was originally intended to provide, as a separate element of information, the title of the poem or larger work from which a text was excerpted. As the project developed, it became apparent the overwhelming percentage of texts bear the poem title as song title; frequently the first lines of the poem and song are identical. Locating the variants in an author's *oeuvre* often proved impossible. Many not found were by authors unidentifiable except as song text authors. Some texts appear to be from unpublished works or excerpts from prose works. The infinite pursuit of these fugitive texts would have delayed completion and publication of the rest of the data indefinitely. Usually an individual querying the data has the title or first line of the text sought; that type of query is easily answered by the present data. If the title of the work from which a text is taken is readily available, as are the titles of Shakespeare plays, it is included.

Performers frequently compare performance editions with the more scholarly collected works. This guide facilitates that some sometimes difficult step. For instance, the popular Chaïkovskiï song, *None but the lonely heart*, can be readily located in Chaïkovskiï's collected works, v. 44, p. 39, where it is entitled *Niet', tol'ko tol', kto znal'*, with Russian (Cyrillic) text only.

Although song data collection was completed by 1988, new sources were checked against existing data until about 1992. The most recent sources of information were used to compile complete lists of songs. Discrepancies among sources are noted if they affect numbering; e.g., Schumann op. 125 which is numbered variantly in Eric Sams' *Songs of Schumann*¹⁴ and the thematic catalogue than in the collected works. The songs are numbered here according to the recent research, not the collected works. The collected edition is, however, used as the source of publication.

In several instances German translations of English language texts are cited in English with the German translations—as set by the composers—used as cross references only; e.g., Schumann *Gedichte der Königin Maria Stuart*, op. 135. This brings English language texts together under poet.

Composition dates are cited when known; all numbers of an opus may not be assumed to have been composed within a given year or span of years.

¹²*Musical settings of British romantic literature* (New York: Garland Publications, 1982); *Musical settings of early and mid-Victorian literature* (New York: Garland, 1979); and *Musical settings of late Victorian and modern British literature* (New York: Garland, 1976).

¹³Michael A. Hovland, *Musical settings of American poetry: A bibliography* (Westport, Conn.: Greenwood Press, 1986) and Lawrence D. Snyder, *German poetry in song: An index of Lieder* (Berkeley, Calif.: Fallen Leaf Press, 1995).

¹⁴London: Methuen, 1969. There is also a "revised and enlarged" 1993 edition.

This page intentionally left blank

LIST OF COMPOSERS

- Aubert, Louis François Marie, 1877-1968.
Auric, Georges, 1899-1983.
Balakirev, Miliĭ Alekseevich, 1837-1910.
Barber, Samuel, 1910-1981.
Bartók, Béla, 1881-1945.
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Bennett, William Sterndale, 1816-1875.
Berg, Alban, 1885-1935.
Berkeley, Lennox, 1903-1989.
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Bernstein, Leonard, 1918-1990.
Bizet, Georges, 1838-1875.
Blacher, Boris, 1903-1975.
Blitzstein, Marc, 1905-1964.
Bloch, Ernest, 1880-1959.
Borodin, Aleksandr Porfir'evich, 1833-1887.
Boulanger, Lili, 1893-1918.
Brahms, Johannes, 1833-1897.
Britten, Benjamin, 1913-1976.
Bruckner, Anton, 1824-1896.
Carpenter, John Alden, 1876-1951.
Carter, Elliott, 1908-
Casella, Alfredo, 1883-1947.
Chabrier, Emmanuel, 1841-1894.
Chaiĭkovskiĭ, Petr Il'ich, 1840-1893.
Chanler, Theodore, 1902-1961.
Chausson, Ernest, 1855-1899.
Chopin, Fryderyk Franciszek, 1810-1849.
Copland, Aaron, 1900-1991.
Cornelius, Peter, 1824-1874.
Debussy, Claude, 1862-1918.
Delibes, Léo, 1836-1891.
Delius, Frederick, 1862-1934.
Diamond, David, 1915-
Duparc, Henri, 1848-1933.
Dvořák, Antonín, 1841-1904.
Fallá, Manuel de, 1876-1946.
Fauré, Gabriel Urbain, 1845-1924.
Franck, César Auguste, 1822-1890.
Franz, Robert, 1815-1892.
Gideon, Miriam, 1906-1996.
Gluck, Christoph Willibald, 1714-1787.
Gounod, Charles François, 1818-1893.
Grieg, Edvard, 1843-1907.
Griffes, Charles Tomlinson, 1884-1920.
Hahn, Reynaldo, 1875-1947.
Harris, Roy, 1898-1979.
Heseltine, Philip Arnold, 1894-1930.
Hindemith, Paul, 1895-1963.
Honegger, Arthur, 1892-1955.
Ibert, Jacques, 1890-1962.
Indy, Vincent d', 1851-1931.
Ireland, John, 1879-1962.
Ives, Charles Edward, 1874-1954.
Janáček, Leoš, 1854-1928.
Jensen, Adolf, 1837-1879.
Jolivet, André, 1905-1974.
Kilpinen, Yrjö, 1892-1959.
Koechlin, Charles, 1867-1950.
Krenek, Ernst, 1900-1991.
Lalo, Edouard, 1823-1892.
Lassen, Eduard, 1830-1904.
Liszt, Franz, 1811-1886.
Loeffler, Charles Martin, 1861-1935.
Loewe, Karl, 1796-1869.
Luening, Otto, 1900-1996.
MacDowell, Edward Alexander, 1861-1908.
Mahler, Gustav, 1860-1911.
Malipiero, Gian Francesco, 1882-1973.
Martinů, Bohuslav, 1890-1959.
Massenet, Jules, 1842-1912.
Medtner, Nikolai Karlovich, 1880-1951.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Messiaen, Olivier, 1908-1992.
Milhaud, Darius, 1892-1974.
Mompou, Federico, 1893-1987.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Musorgskiĭ, Modest Petrovich, 1839-1881.
Nielson, Carl, 1865-1931.
Pfitzner, Hans, 1869-1949.
Pijper, Willem, 1894-1947.
Pizzetti, Ildebrano, 1880-1968.
Poulenc, Francis, 1899-1963.
Prokofiev, Sergei Sergeevich, 1891-1953.
Quilter, Roger, 1877-1953.
Rachmaninoff, Sergei, 1873-1943.
Ravel, Maurice, 1875-1937.
Reger, Max, 1873-1916.
Respighi, Ottorino, 1879-1936.
Riegger, Wallingford, 1885-1961.
Rieti, Vittorio, 1898-1994.
Rimskiĭ-Korsakov, Nikola Andreevich, 1844-1908.
Rivier, Jean, 1896-1987.
Rodrigo, Joaquín, 1901-1999.
Rorem, Ned, 1923-
Rossini, Gioacchino, 1792-1868.

- Roussel, Albert, 1869-1937.
Rubinstein, Anton, 1829-1894.
Saint-Saëns, Camille, 1835-1921.
Satie, Erik, 1866-1925.
Sauguet, Henri, 1901-1989.
Schmitt, Florent, 1870-1958.
Schoeck, Othmar, 1886-1957.
Schönberg, Arnold, 1874-1951.
Schubert, Franz, 1797-1828.
Schumann, Robert, 1810-1856.
Seiber, Mátyás, 1905-1960.
Séverac, Déodat, de, 1873-1921.
Sibelius, Jean, 1865-1957.
Spohr, Louis, 1784-1859.
Strauss, Richard, 1864-1949.
- Stravinskiĭ, Igor' Fedorovich, 1882-1971.
Szymanowski, Karol, 1882-1937.
Thompson, Randall, 1899-1984.
Thomson, Virgil, 1896-1989.
Turina, Joaquín, 1882-1949.
Varèse, Edgar, 1883-1965.
Vaughan Williams, Ralph, 1872-1958.
Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
Wagner, Richard, 1813-1883.
Weber, Karl Maria von, 1786-1826.
Webern, Anton von, 1883-1945.
Weisgall, Hugo, 1912-1997.
Wolf, Hugo, 1860-1903.
Zelter, Karl Friedrich, 1758-1832.

COLLECTED WORKS USED AS PUBLISHER¹⁵

Beethoven, Ludwig van

Werke. Leipzig: Breifkopf & Härtel, 1864-1890; reprint ed., New York: Kalmus, 1967-

Signum: GA

Supplemente, 1959-

Berlioz, Hector

Werke. Leipzig: Breifkopf & Härtel, 1900-1907; reprint ed., New York: Kalmus, 1971.

Signum: Werke

Brahms, Johannes

Sämtliche Werke; Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Wiesbaden:

Breifkopf & Härtel, 1965. **Signum: GA**

Bruckner, Anton

[Göllerich, August. *Anton Bruckner, ein Lebens- und Schaffens-Bild*. Regensburg: G.

Bosse, 1922, 1937.] **Signum: Göllerich Anton Bruckner**

Chai'kovskii, Petr Il'ich

[Complete works. Moscow: State Music Publishers, 1940-197__] **Signum: GA**

Chopin, Fryderyk Franciszek

Complete works . . . Editor, Ignacy J. Paderewski . . . Warsaw: Fryderyk Chopin Institute,

1949-1962. **Signum: GA**

Cornelius, Peter

Musikalische Werke. Erste Gesamtausgabe, im Auftrage seiner Familie hrsg. von Max

Hasse. Leipzig: Breifkopf & Härtel, 1905-1906; reprint ed., Farnborough, Hants.,

England: Gregg International Publishers, 1971. **Signum: Werke**

Dvořák, Antonín

Souborné vydání del Antonína Dvořáka. Prague: Artia, 1955- **Signum: GA**

Grieg, Edvard

Samlede verker. Frankfurt: C. F. Peters, 1977- **Signum: GA**

Ives, Charles Edward

114 songs. [Redding, Conn.: C. E. Ives, 1922]

Thirty four songs. [San Francisco: New Music, 1933]

18 [i.e., 19]songs. New York: New Music Society, 1935.

Liszt, Franz

Musikalische Werke. Hrsg. von der Franz Liszt-Stiftung. Leipzig: Breifkopf & Härtel,

1907-1936; reprint ed., Farnborough, Hants., England: Gregg, 1970. **Signum: GA**

Loewe, Karl

Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge für eine Singstimme, in

Auftrage der Loeweschen Familie hrsg. von Dr. Max Runze. Leipzig: Breifkopf &

Härtel, 1899-1904; reprint ed., Farnborough, Hants., England: Gregg, 1970. **Signum: GA**

Medtner, Nikolai Karlovich

[Collected works. Moscow: State Music Publishers, 1959-] **Signum: GA**

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von Julius Rietz. Leipzig: Breifkopf & Härtel,

1874-1877; reprint ed.: Farnborough, Hants., England: Gregg Press, 1967-

Signum: GA

¹⁵To achieve as much uniformity as possible in the sigla representing the various collected works, the initials **GA** (Gesamtausgaben) were selected in most cases. GA is the common term used in many music libraries to describe the collected editions.

Mozart, Wolfgang Amadeus

Werke. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1877-1905. **Signum: GA**

Neue Ausgabe sämtlicher Werke . . . Kassel: Bärenreiter, 1955- **Signum: NMA**

Musorgskiĭ, Modest Petrovich

Sämtliche Werke. Hrsg. von Paul Lamm. Moskau: Staatsmusikverlag, 1928-1934; reprint ed., New York: Kalmus, 1969. **Signum: GA**

Prokofiev, Sergeĭ Sergeevich

Sobranie sochinenii. Moskva: Gos. muzyk. Izd-vo, 1955- **Signum: GA**

Rachmaninoff, Sergei

[Collected works. Moscow: State Music Publishers, 1947- ; reprint ed.: *Romansy.* Moscow: State Music Publishers, 1963. **Signum: State Music Publ.**

Reger, Max

Sämtliche Werke. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1954- **Signum: GA**

Rimskiĭ-Korsakov, Nikolai Andreevich

[Collected works. Moscow: State Music Publishers, 1948-] **Signum: GA**

Rossini, Gioacchino

Quaderni Rossiniani, a cura della Fondazione Rossini. Pesaro: Fondazione Rossini, 1954-

Schönberg, Arnold

Sämtliche Werke. Hrsg. von Josef Rufer . . . Mainz: Schott, 1966- **Signum: GA**

Schubert, Franz

Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1884- 1897; reprint ed., New York: Dover, 1971. **Signum: GA**

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Kassel, New York: Bärenreiter, 1964- **Signum: NGA**

Schumann, Robert

Werke. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1881-1893; reprint ed., Farnborough, Hants., England: Gregg Press, 1967. **Signum: GA**

Strauss, Richard

Lieder. Gesamtausgabe. Hrsg. von Dr. Franz Trenner. [n.p.] Fürstner, Boosey & Hawkes, 1964-1965. **Signum: Lieder GA**

Szymanowski, Karol

Gesamtausgabe. Kraków: PWM-Edition, 1973- **Signum: GA**

Wagner, Richard

Musikalische Werke. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1912-ca.1929; reprint ed., New York: Da Capo Press, 1971. **Signum: GA**

Sämtliche Werke in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München. Hrsg. von Carl Dahlhaus. Mainz: Schott, 1970- **Signum: SW**

Weber, Karl Maria von

Reliquienschein des Meisters Carl Maria von Weber, in seinem hundertsten Todesjahr aufgestellt von Leopold Hirschberg. Berlin: Morawe & Scheffelt Verlag, 1927.

Signum: Reliquienschein

Wolf, Hugo

Sämtliche Werke. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag [1960- **Signum: GA**

Zelter, Karl Friedrich

Sämtlicher Lieder, Balladen, und Romanzen für das Pianoforte. Berlin: Im Kunst- und Industrie- Comptoir [1810-1813] **Signum: Kunst und Industrie Comptoir**

Fünfzig Lieder: 32 Lieder nach Gedichten von Goethe und 18 Lieder nach Worten verschiedener Dichter, für eine Singstimme und Klavier. Ausgewählt . . . von Ludwig Landshoff. Mainz: Schott [1932] **Signum: Schott (Landshoff), 1932**

A

- A b c d e f und g see* No author **BLACHER**
 “A ce malheur qui jour et jour me point” *see*
L’amant malheureux Ronsard
SAINT-SAËNS
 À *Cécile see* Dubufe **GOUNOD**
 À *celle qui part see* Silvestre **LALO**
 À *cette heure du départ see* Tagore
GITANJALI. CASELLA
 “A cette place, chez nous” *see* *L’azalée*
 Patmore **MILHAUD**
 “A che più debb’ io mai l’intensa voglia” *see*
Sonetto XXXI Buonarroti
BRITTEN
 A *Chloris see* Théophile **HAHN**
 A *Clymène see* Verlaine **FAURÉ**
 À *Colombine see* Gallet **MASSENET**
 “Å, der var en Jente som vi så ombord” *see*
Ragnhild Drachmann **GRIEG**
 A *des roses sous la neige see* Lamartine
SAUGUET
 “A deux pas de la mer qu’on entend
 bourdonner” *see* *Paysage* Theuriet **HAHN**
 À *des pleurer! see* Croze, J. L.
MASSENET
 “A dónde te escondiste, Amado” *see* *Cantico*
de la esposa San Juan de la Cruz
RODRIGO
 “A douvres un original tombe” *see* *Adèle*
 Giraudoux **HONEGGER**
 “A fasci s’effonde per l’aria tranquilla” *see*
Luce Negri **RESPIGHI**
 “A gdzie pod lasem podlasina” *see* *Zielone*
slowa Tuwim **SZYMANOWSKI**
 A *goccia a goccia see* Sappho **RIETI**
 À *Grenade see* Pacini **ROSSINI**
 “Å hipp og hoppe og tipp og toppe” *see*
Killingdans Garborg **GRIEG**
 “A já mám doma braťra rybáře” *see* *Touha*
 Anon. **MARTINŮ**
 A *jótevök see* Havas **BARTÓK**
The benefactors
 A *kdybys písni stvořená see* Heyduk
DVOŘÁK
 “Å Kyri mi vene” *see* *Ku-Lok* Garborg
GRIEG
 À *la brise see* Unknown **GOUNOD**
 “A la chapelle Notre Dâme” *see* *Cinq mars, à*
la mémoire de Max Jacob Salmon
SAUGUET
 “A la fenêtre recélant” *see* *Sainte* Mallarmé
RAVEL
 À *la lune see* Anon. **SAINT-SAËNS**
 À *la lune see* Châteaubriand **MILHAUD**
 À *la Madone see* Barbier, J. **GOUNOD**
 À *la nuit see* Gounod **GOUNOD**
 A *la Santé see* Apollinaire **ALCOOLS.**
HONEGGER
 À *la trépassée see* Silvestre **MASSENET**
Lève-toi, lève-toi
 “A la très chère” *see* *Hymne* Baudelaire
FAURÉ
 “A la tua culla vennero le fate” *see* *Tanto*
bella Unknown **RESPIGHI**
 A *l’aube dans la Montagne see* Séverac
SÉVERAC
 A *les je tichý kolem kol see* Heyduk
DVOŘÁK
 A *ma belle mère see* Unknown **ROSSINI**
 À *ma mignonne see* Renaut, J. **DELIBES**
 A *magyarok Istene see* Petöfi **LISZT**
 “A mes pas le plus doux chemin” *see* *Le plus*
doux chemin Silvestre **FAURÉ**
 A *mesure qu’on avance see* Guérin, E.
MILHAUD
 À *Mignonne see* Chouquet **MASSENET**
 A *nos morts ignorés see* Hennevé, Louis
HAHN
 “A pas lents, et suivis du chien de la maison”
see *Automne* Samain **KOECHLIN**
 A *Phidylé see* Leconte de Lisle **ÉTUDES**
LATINES. HAHN
 A *pod borem siwe kunie see* Anon.
SZYMANOWSKI
 “A quoi bon à quoi bon entendre” *see* *Ruy*
Blas Hugo **CHABRIER**
 À *quoi bon entendre les oiseaux des bois see*
 Hugo **SAINT-SAËNS**
 “A quoi bon entendre les oiseaux des bois?”
see *Liebeswunder* Hugo **RUBINSTEIN**
 “A quoi bon vouloir m’exprimer” *see* *Silence*
 Docquois **SAINT-SAËNS**
 “A quoi, dans ce matin d’Avril” *see* *Dans la*
pénombre Lerberghe **FAURÉ**
 A *QUOI RÉVENT LES JEUNES FILLES. see*
 Musset *Sérénade à Ninon* **DELIBES**
 À *sa guitare see* Ronsard **POULENC**
 À *Saint-Blaise see* Ronsard **SAINT-SAËNS**
 À *Saint-Blaise à la Zuecca see* Musset
RUBINSTEIN
 “A Saint Blaise à la Zuecca vous étiez” *see*
Souvenir de Venise Musset **MASSENET**
La Zuecca Musset **LALO**
 “A Scheveningue sur la plage où l’ensable le
 vent du nord” *see*
La sirène de Scheveningue Gilson
RIVIER

"A Séville, belles Señoras" *see* *Séviliana*

Anon. **MASSENET**

A son Altesse la Princesse Antoinette Murat
see Rohan **THOMSON**

A son page *see* Ronsard **POULENC**

"A Strasbourg en dix-neuf-cent-quatre" *see*
1904 Apollinaire **POULENC**

"A te, che benedetta fra tutte sei, Maria" *see*
Ave Maria (su due note)

Unknown **ROSSINI**

À toi mon coeur *see* Barbier, J. **GOUNOD**

"A toi qui sais combien je l'aime" *see* *Prière*
du soir Ligny, Charles **GOUNOD**

A toutes brides *see* Éluard **POULENC**

"A traduire en esthonien . . ." *see* Chalupt
RIVIER

"A travers la lande pierreuse" *see* *Noël*
pastoral Hettich **AUBERT**

À une bourse *see* Augier **GOUNOD**

A une élégante sans fortune *see* Fernandez,
Jeanne **SAUGUET**

A une femme *see* Verlaine **LOEFFLER**

À une fleur *see* Musset **BIZET, LALO**

À une jeune fille *see* Augier **GOUNOD**

À une jeune grecque *see* Sappho **GOUNOD**

A une rose pâlisant au soleil *see* Richter
SAUGUET

A une sainte le jour de sa fête *see* Jacob, M.
SAUGUET

À une soeur *see* Pradère-Niquet **GOUNOD**

A unos ojos *see* Rodríguez Marin,
Francisco **TURINA**

A vágyak éjjele *see* Gleiman, W. **BARTÓK**
Night of desire

"A Vardari, a Vardari, nel campo di Vardari"
see *Bebro e il suo cavallo* Anon.

PIZZETTI

"Å veit du den Draum og veit du den Song"
see *Det synge* Garborg **GRIEG**

A Vénus *see* Labé **SAUGUET**

"A' Versle, a' g'spassig's" *see* *Mei Bua*
Sommerstorff **REGER**

"A Vesta, portez vos offrandes" *see*
Invocation à Vesta Barbier, J. **GOUNOD**

"A vous ces vers de par la grâce consolante"
see *A une femme* Verlaine

LOEFFLER

A vous, oiseau des plaines *see* Anon.
RAVEL

Aakjaer, Jeppe, 1866-1930.

NIELSEN

Det danske Brød paa Sletten *gror*

Den føreste laerke

Høgen

Jens Vejmand

HISTORIENS SANG.

NIELSEN *Som dybest Brønd*

JYLLAND.

NIELSEN *Der dukker af Disen min*
Faedrenejord

MORS ROK.

NIELSEN *Spurven sidder stum bag*
Kvist

PIGER PAA ENGEN.

NIELSEN *Nu er Dagen fuld af Sang*
SE DIGUD.

NIELSEN *Se dig ud en Sommerdag*
SUNDT BLOD.

NIELSEN *Jeg baerer med Smil min*
Byrde

SVALEN.

NIELSEN *Hør, hvor let dens Vinger*
smaekker

"Aallot solisevat" *see* *Kevättä* Lamberg
KILPINEN

Aamu *see* Jalkanen **KILPINEN**

Aamulaulu *see* Jalkanen **KILPINEN**

Aamulla *see* Lönnbohm **KILPINEN**

"Der Aar den Kukuk" *see* *Der Adler und der*
Kukuk Krylov **RUBINSTEIN**

Aarestrup, Emil, 1800-1856.

NIELSEN *Angst*

L'abandon *see* Latil **MILHAUD**

L'abandonnée *see* Escudier, M. **VERDI**

Abandonée, je suis abandonnée *see* Hugnet
ROREM

L'abandonnée *see* Mendès **BIZET**

Abandonnée *see* Supervielle **MILHAUD**

Abbandono *see* Vivanti **RESPIGHI**

"L'abbé divague" *see* *Sur l'Herbe* Verlaine
RAVEL

Abbitte *see* Hölderlin **PFITZNER**

Abel *see* Capetanakis **ROREM**

Der Abend *see* Eichendorff **LASSEN**

Der Abend *see* Kosegarten **DER ABEND**
BLÜHT, TEMORA GLÜHT. SCHUBERT

Der Abend *see* Lenau **SCHOECK**

Der Abend *see* Matthisson **SCHUBERT**

Abend *see* Schäfer, T. **REGER**

DER ABEND AM WALDBRUNNEN. *see*
Kind, F.

Bach, Echo, Kuss **WEBER**

"Der Abend blüht, Temora glüht" *see*

Der Abend Kosegarten **SCHUBERT**

DER ABEND BLÜHT, TEMORA GLÜHT. *see*
Kosegarten

Der Abend **SCHUBERT**

"Der Abend graut" *see* *Stiller Gang* Dehmel
STRAUSS

"Abend ist's" *see* *Abendempfindung an Laura*
Campe **MOZART**

"Der Abend röthet nun das Thal" *see*
Abendlied der Fürstin Mayrhofer
SCHUBERT

- “Der Abend schleiert Flur und Hain” *see Geist der Liebe* Matthisson **SCHUBERT**
- Abend- und Morgenrot see* Hoffmann von Fallersleben **STRAUSS**
- Abendbild see* Ernst **LASSEN**
- Abendbilder see* Lenau **WOLF**
- Abendbilder see* Silbert **SCHUBERT**
- Abenddämmerung see* Schack **BRAHMS, LASSEN**
- Abendempfindung an Laura see* Campe **MOZART**
- Abendfantasie see* Brun, S. **ZELTER**
Abendphantasie
- Abendfrieden see* Braungart **REGER**
- Abendgebet, nach einer erlittenen Kränkung see* Gerstenberg **LOEWE**
- Abendgefühl see* Hebbel **CORNELIUS**
Two settings: 1862 and 1863.
- Abendgesang see* Stieglitz **LOEWE**
- ABENDGEWÖLKE SCHWEBEN HELL. see** Matthisson
Stimme der Liebe **SCHUBERT**
Two settings: D. 187 and D. 418.
- “Abendgewölke schweben hell” *see Stimme der Liebe* Matthisson **SCHUBERT**
Two settings: D. 187 and D. 418.
- “Abendglockenhalle zittern” *see Der Herbstabend* Salis-Seewis **SCHUBERT**
- Abendglockenläuten see* Rückert **SCHWANENGESANG. LASSEN**
- Abendglöcklein see* Zusner **WOLF**
- “Abendglockenläuten” *see* Rückert
Abendglockenläuten Rückert **SCHWANENGESANG. LASSEN**
- Abendlandschaft see* Eichendorff **SCHOECK**
- Abendlandschaft see* Unknown **LASSEN**
- “Abendlich schon rauscht der Wald” *see* Abends Eichendorff **FRANZ**
Abschied Eichendorff **PFITZNER, SCHOECK**
- Abendlied see* Becker, J. **SPOHR**
- Abendlied see* Claudius, M. **GIDEON, SCHOECK, SCHUBERT**
- Abendlied see* Giesebrecht **LOEWE**
- Abendlied see* Keller, G. **SCHOECK**
- Abendlied see* Kinkel **SCHUMANN**
- Abendlied see* Mayrhofer **SCHUBERT**
Schlaflied
- Abendlied see* Mühler **ZELTER**
- Abendlied see* Rückert **LOEWE**
- Abendlied see* Stolberg **SCHUBERT**
- Abendlied see* Sturm, J. **PFITZNER**
- Abendlied see* Unknown **REGER, SCHUBERT**
- Abendlied see* Voss **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, ZELTER**
- Abendlied see* Wildenbruch **LASSEN**
- Abendlied an die Natur see* Keller, G. **SCHOECK**
- Abendlied der Fürstin see* Mayrhofer **SCHUBERT**
- Abendlied für den Falben see* Rolfsen **GRIEG** *Kveldssang for Blakken*
- Abendlied für die Entfernte see* Schlegel **SCHUBERT**
- Abendlied im Freien see* Kind, F. **ZELTER**
- Abendlied unterm gestirnten Himmel see* Goeble **BEETHOVEN**
- Abendliedchen see* Pleshcheyev **MUSORGSKIĪ** *Vecherniāia pesenka*
- Abendmahlslid see* Neus **LOEWE**
- Abendphantasie see* Brun, S. **ZELTER**
- Abendphantasie see* Hölderlin **HINDEMITH**
- Abendregen see* Keller, G. **BRAHMS**
- Abendröte see* Schlegel, F. **ABENDRÖTE. SCHUBERT**
- ABENDRÖTE. see** Schlegel, F.
Abendröte **SCHUBERT**
Die Berge **SCHUBERT**
Der Fluss **SCHUBERT**
Die Gebüsche **SCHUBERT**
Der Knabe **SCHUBERT**
Das Mädchen **SCHUBERT**
Die Rose **SCHUBERT**
Der Schmetterling **SCHUBERT**
Die Sterne **SCHUBERT**
Die Vögel **SCHUBERT**
Der Wanderer **SCHUBERT**
- Abendrot see* Leinhard, Friedrich **PFITZNER**
- Das Abendrot see* Schreiber **SCHUBERT**
- Abends see* Eichendorff **FRANZ**
- Abends see* Hesse **SCHOECK**
- Abends see* Osterwald **FRANZ**
- Abends see* Unknown **FRANZ**
- Abends am Strand see* Heine **SCHUMANN**
- “Abends gehn die Liebespaare” *see* Abends Hesse **SCHOECK**
- Abends unter der Linde see* Kosegarten **SCHUBERT**
Two settings: D. 235 and D. 237.
- “Abendschwärmer zogen um die Linden” *see* Michaelskirchplatz Busse **PFITZNER**
- Abendseggen see* Anon. **FLIEGENDES BLATT. WEBER**
- Der Abendseggen see* Unknown **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
- Die Abendsonne see* Urner **LOEWE**
- Abendständchen: An Lina see* Batsányi **SCHUBERT**

- Der Abendstern* *see* Enslin **LOEWE**
Der Abendstern *see* Hoffmann von Fallersleben **SCHUMANN**
Abendstern *see* Mayrhofer **SCHUBERT**
Abendstimmung *see* Bjørnson **DELIUS**
Abendstunde *see* Rose, Karl **LOEWE**
Abendwolke *see* Meyer **SCHOECK**
Abendwolken *see* Uhland **SCHOECK**
 “Aber auch den Föhrenwald” *see* *Aus den Waldliedern II* Keller, G. **SCHOECK**
ABER DIE LIEBE. *see* Dehmel
Nächtliche Scheu **WEBERN**
Aber die Nächte *see* Sauter, Lilly von **KRENEK**
Aber die Winter! *see* Rilke **KRENEK**
 “Aber Efeu nenn’ ich jene Mädchen” *see* *Efeu* Dahn **STRAUSS**
 “Aber ein kleiner goldener Stern” *see* *Aus: Ein Tagewerk II* Keller, G. **SCHOECK**
Die abgeblühte Linde *see* Széchényi **SCHUBERT**
Abguckt *see* Mayr **REGER**
Die Abgeschiedenen *see* Uhland **LOEWE**
 “Abi Abirounère, qui que tu n’etais don?” *see* *Air du Rat* Fargue **SATIE**
Abide with me *see* Lyle **IVES**
Abkehr *see* Leuthold **SCHOECK**
Ablösung im Sommer *see* Anon. *DES KNABENWUNDERHORN: Ablösung.* **MAHLER**
About my garden *see* Carpenter, Rue **CARPENTER**
 “About the field they piped full right” *see* *Tyrley Tyrlow* Anon. **HESELTINE**
 “Above the gulf that has no name” *see* *Day and night* Tiütchev **MEDTNER**
Abraham’s request *see* Barbier, J. **GOUNOD** *Prière d’Abraham*
 Ábrányi, Cornel *see* Ábrányi, Kornél, 1822-1903.
 Ábrányi, Kornél, 1822-1903.
LISZT *Magyar király-dal*
L’abri *see* Rodès **BLOCH**
Abril galan *see* Machado y Ruiz **RODRIGO**
Absalom *see* Goodman **ROREM**
 Abschatz, Johann Erasmus Assmann, freiherr von, 1646-1699.
ZELTER *Mut*
Abschied *see* Anon. **VAUGHAN**
WILLIAMS *Entlaubet ist der Walde*
Abschied *see* Eichendorff **PFITZNER, SCHOECK**
Abschied *see* Gerstenberg **LOEWE**
ABSCHIED. *see* Haringer
Mädchenlied **SCHÖNBERG**
Tot **SCHÖNBERG**
- Abschied* *see* Heine **FRANZ, GRIEG**
Abschied *see* Heyse **JENSEN**
Abschied *see* Kapper **FRANZ**
Abschied *see* Levetzow **HÖHENLIEDER. SCHÖNBERG**
Abschied *see* Löwenstein **RUBINSTEIN**
Abschied *see* Mayrhofer **LUNZ. SCHUBERT**
Abschied *see* Mörike **WOLF**
Abschied *see* Monsterberg-Münckeman **BERG**
Abschied *see* Paulsen **GRIEG** *Farvel*
Abschied *see* Rellstab **SCHUBERT**
Abschied *see* Roquette **JENSEN**
Abschied *see* Schubert **SCHUBERT**
Abschied *see* Uhland **LOEWE, SCHOECK**
Abschied *see* Unknown **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, ZELTER**
Abschied *see* Wiener, Oskar **REGER**
Abschied, Böhmisch *see* Wenzig **WESTSLAWISCHEM MÄRCHENSCHATZ. BRAHMS**
Abschied vom Leben *see* Körner **WEBER**
Abschied vom Walde *see* Schöpff **SCHUMANN**
Abschied von der Erde *see* Pratobevera **SCHUBERT**
Abschied von der Harfe *see* Salis-Seewis **SCHUBERT**
Abschied von der Welt *see* Mary **SCHUMANN**
Abschied von Frankreich *see* Mary **SCHUMANN**
Abschiedsgesang an Wiens Bürger *see* Friedelberg **BEETHOVEN**
Absence *see* Gautier **BERLIOZ, BIZET; DUPARC** *Au pays où se fait la guerre*
Absence *see* Ségur **GOUNOD**
L’absent *see* Gounod **GOUNOD**
L’absent *see* Hugo **FAURÉ**
Absorbed and alone *see* Tiütchev **MEDTNER** *Dejection*
L’Académie Française nous a nommés tous trois *see* Indy **INDY**
Accept just once *see* Shenshin **CHAIKOVSKIĭ** *Poymi khotraz*
Accompagnement *see* Samain **FAURÉ, KOEHLIN**
 “Accoudés sur la table et déjà noyés d’ombre” *see* *Le sommeil de canope* Samain **KOEHLIN**
 “Ach!” *see* *Taniec* Szymanowska, Zafia **SZYMANOWSKI**

- “Ach! ach!” *see*
Pieśń o fali Szymanowska, Zafia
SZYMANOWSKI
Samotny księzyc Szymanowska, Zafia
SZYMANOWSKI
- “Ach! ach! ach!” *see* *Slowik* Szymanowska,
 Zafia **SZYMANOWSKI**
- ACH! AUS DIESES TALES GRÜN DEN.* *see*
 Schiller
Sehnsucht **SCHUBERT**
 Two settings: D. 52 and D. 636.
- “Ach, aus dieses Tales Gründen” *see*
Sehnsucht Schiller **SCHUBERT**
 Two settings: D. 52 and D. 636.
- “Ach! aus Träumen fahr ich in die graue Luft”
see *Entführung* Dehmel
SZYMANOWSKI
- “Ach, dass die innre Schöpfungskraft” *see*
Künstlers Abendlied Goethe **ZELTER**
- Ach, dass du kamst* *see* Osterwald **FRANZ**
- “Ach, der Gebirgssohn hängt mit kindlicher
 Lieb’ ” *see* *Das Heimweh* Pyrker
SCHUBERT
- Ach, des Knaben Augen sind* *see* López de
 Ubeda **WOLF**
- ”Ach du klar blauer Himmel” *see* *Wohin mit
 der Freud?* Reinick **WOLF**
- Ach du, um die Blumen sich verliebt* *see* Lenz
GIDEON
- “Ach, es ist so dunkel in des Todes Kammer”
see *Der Tod* Claudius, M.
SCHOECK, WEBERN
- “Ach, Herr, wie lange willst du mein so ganz
 vergessen?” *see* *Der 13. Psalm* Bible
SCHUBERT
- Ach, ich denke* *see* Köstlin **FRANZ**
- Ach ihr lieben Aeuglein* *see* Anon.
SPANISCHES LIEDERBUCH: Ay ojuelos
 verdes. **JENSEN**
- “Ach, ihr Wälder, dunkle Wälder” *see*
Der Verlassene Anon. **FRANZ**
- Ach, im Maien wär’s, im Maieh* *see* Anon.
WOLF
- “Ach, könnt ich, könnt vergessen sie!” *see*
Sonett aus dem 13. Jahrhundert Thibaut
 IV **ZELTER**
Ein Sonnett Thibaut IV **BRAHMS**
- Ach könnt’ ich nimmer vergessen’* *see*
 Unknown **ZELTER**
- “Ach, Lejbo, Lejbo, jakze ci nie wstyd?” *see*
Zly Lebja Hlakowiczówna
SZYMANOWSKI
- Ach Lieb’, nun muss ich scheiden* *see* Dahn
SCHLICHTWEISEN, no. 12 (?).
STRAUSS
- Ach, Liebster, in Gedanken* *see* Scholz
REGER
- “Ach! mein kühler Wasserquell!” *see*
Mädchen und Rose Jacob, T. **LOEWE**
- “Ach, mich hält der Gram gefangen” *see*
Abschied, Böhmisch Wenzig **BRAHMS**
- “Ach mir fehlt, nicht ist da” *see* *Klage I*, Aus
 dem Böhmischen *see* Wenzig **BRAHMS**
- “Ach, mir ist das Herz so schwer” *see* *Lied in
 der Abwesenheit* Stolberg **SCHUBERT**
- Ach! Mir ist das Herz so schwer* *see*
 Stolberg **ZELTER**
- “Ach mir schallt’s dorten so lieblich hervor”
see *Der Wachtelschlag* Sauter
BEETHOVEN, SCHUBERT
- “Ach! musstest du denn scheiden” *see* *Kurzes
 Wiedersehen* Osterwald **FRANZ**
- “Ach neige, du Schmerzenreiche” *see*
*Gretchen vor dem Andachtsbild der Mater
 dolorosa* Goethe **WOLF**
- Gretchen vor der Mater dolorosa* Goethe
SCHUBERT
Melodram Gretchens Goethe **WAGNER**
Szene aus “Faust” Goethe **LOEWE**
- Ach není, není tu* *see* Anon. **DVOŘÁK**
- “Ach, nun taucht die Klosterzelle einsam aus
 des Wassers Welle” *see* *Nonnenwerth*
 Lichnowsky **LISZT**
- “Ach! Od wrót mojego palacu” *see* *Zlote
 trzewiczki* Szymanowska, Zafia
SZYMANOWSKI
- “Ach Schwester, liebe Schwester” *see*
Der Spuk Löns **KILPINEN**
- “Ach ty róže, krásná róže” *see* *Róže*
 Unknown **DVOŘÁK**
- “Ach, um deine feuchten Schwingen” *see*
Suleika Goethe **MENDELSSOHN-
 BARTHOLDY, ZELTER**
Suleika II Willemer **SCHUBERT**
- “Ach, und du mein kühles Wasser!” *see*
Mädchenlied Kapper **BRAHMS**
- “Ach unsre leuchtenden Tage” *see* *Leuchtende
 Tage* Jacobowski **PFITZNER**
- “Ach vy lesí, tmaví losí” *see* *Opuščená*
 Unknown **DVOŘÁK**
- “Ach, vychodí, vychodí” *see* *Opuštěný milý*
 Anon. **MARTINŮ**
- Ach, wär’ es nie geschehen* *see* Anon.
FRANZ
- “Ach, wär’ ich doch zu dieser Stund” *see*
Mein Verlangen Förster, F. **WEBER**
- “Ach, wär’ ich nur ein Vögelein!” *see* *Lied
 aus Aslauga’s Ritter* La Motte-Fouque
SPOHR

- Ach, warum blickt dein Auge zuweilen *see*
Pleshcheyev **MUSORGSKIĪ**
Akh, zachem tvoi glazki poroiu
"Ach, was bin ich aufgewacht?" *see* Schlaf
nur ein Heyse **JENSEN**
"Ach! was ist Leben doch so schwer" *see* Sei
stille Schorn **LASSEN, LISZT**
Ach was Kummer, Qual und Schmerzen *see*
Mündel **ELSÄSSISCHE VOLKSLIEDER.**
STRAUSS
"Ach! was soll der Mensch verlangen?" *see*
Benerzigung Goethe **WOLF**
"Ach was soll ich beginnen" *see* Delphine
Schütz **SCHUBERT**
Ach, was wird uns hier bereitet? *see* Kafka
KRENEK
Ach, weh mir verglückhaftem Mann *see* Dahn
SCHLICHTE WEISEN, no. 10. **STRAUSS**
Ach, wende diesen Blick *see* Daumer
FRAUENBILDER UND HULDIGUNGEN.
BRAHMS
"Ach, wenn es nun die Mutter wüsst" *see*
Mädchenlied Remer **SCHÖNBERG**
Ach, wenn ich doch ein Immchen wär *see*
Osterwald **FRANZ**
"Ach wenn ich nur ein Liebchen hätt" *see*
Die kleine Fritz an seine jungen Freunde
Anon. **WEBER**
"Ach, wenn's nur der König auch wüsst" *see*
Die Soldatenbraut Mörike
SCHUMANN
"Ach wenn's nur der König wüsst" *see*
Die Soldatenbraut Mörike **BERG**
"Ach wer bringt die schönen Tage" *see* Erster
Verlust Goethe **BERG, MEDTNER,**
MENDELSSOHN-BARTHOLDY,
SCHOECK, SCHUBERT, WOLF,
ZELTER
ACH, WER DOCH DAS KÖNNTE! *see*
Blüthen
Kinderliedchen **SCHOECK**
"Ach, wer nimmt von meiner Seele" *see*
Todessehnen Schenkendorf **BRAHMS**
"Ach, wie brenn' ich vor Verlangen" *see*
Galathea Wedekind **SCHÖNBERG**
"Ach, wie ich mich doch schinde" *see*
Rosalinde Krenek **KRENEK**
Ach, wie komm' ich da hinüber? *see* Heine
FRANZ
Ach, wie lang die Seele schlummert! *see*
Anon. **WOLF**
Ach, wie richtete, so klagt ich *see* Hafiz
SCHOECK
"Ach wie schnell die Tage fliehen" *see* Im
Herbst Klingemann
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
- Ach, wie schön ist Nacht und Dämmerchein
see Hafiz **SCHOECK**
Ach, you drunken woodcock *see* Musorgskii
MUSORGSKIĪ
Akh, ty, p'ianaia teteria!
"Achille aux pieds légers" *see* Mouton Blanc
Bibesco **SAUGUET**
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 1
HINDEMITH Bock, K. Die trunkene
Tänzerin
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 2
HINDEMITH Morgenstern Wie Sankt
Franciscus schweb' in der Luft
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 3
HINDEMITH Lasker-Schüler Traum
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 4
HINDEMITH Morgenstern Auf der
Treppe sitzen meine Ohrchen
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 5
HINDEMITH Morgenstern Vor dir
schein' ich aufgewacht
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 6
HINDEMITH Lasker-Schüler Du machst
mich traurig-hör'
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 7
HINDEMITH Schilling Durch die
abendlichen Gärten
ACHT LIEDER NACH VERSCHIEDENEN
DICHTEN, no. 8
HINDEMITH Trakl Trompeten
Achtzehn Lieder *see* Unknown
HINDEMITH
"Ack, vänskap, ljufva blomma" *see*
Vänskapens blomma Josephson, E.
SIBELIUS
Ackermann, Louise Victorine (Choquet),
1813-1890.
CHAUSSON Hébé
Acqua *see* Rubino **RESPIGHI**
"Acqua, e tu ancora sul tuo flauto lene" *see*
Acqua Rubino **RESPIGHI**
"Across the hill of late" *see* Spring song Ives,
Harmony **IVES**
Across the midnight sky *see* Lermontov
RIMSKIĪ-KORSAKOV Po nebu
polunochi
"Across the summer meadows fair" *see*
The camp meeting Elliot **IVES**
Action de grâces *see* Messiaen **MESSIAEN**

- Ad Jesum Christum, Dominum et Salvatorem meum* *see* Böhmer **LOEWE**
- Ad una stella* *see* Maffei **VERDI**
- Adagio* *see* Bergman **KILPINEN**
- Adam lay ybounden* *see* Anon. **HESELTINE**
- Addio ai viennesi* *see* Unknown **ROSSINI**
- Addio di Rossini* *see* Unknown **ROSSINI**
- Addio ai viennesi*
- Ade denn, du stolze* *see* Osterwald **FRANZ**
- “Ade! du muntre, do fröhliche Stadt” *see*
Abschied Rellstab **SCHUBERT**
- “Ade, mein Schatz, du mochtst mich nicht”
see *Seemanns Abschied* Eichendorff
WOLF
- Ade! (Nach dem Böhmischen)* *see* Kapper
BRAHMS
- Adela* *see* Anon. **RODRIGO**
- Adelaide* *see* Matthisson **BEETHOVEN,**
SCHUBERT, ZELTER
- Adèle* *see* Giraudoux **SUZANNE ET LA**
PACIFIQUE. HONEGGER
- Adelina à la promenade* *see* Garcia Lorca
POULENC
- Adelwold und Emma* *see* Bertrand
SCHUBERT
- Adenis, Eugène, pseud.* *see* Colombeau,
Eugène Adenis de, 1854-
L'adieu *see* Apollinaire **ALCOOLS.**
HONEGGER, MARTINŮ, RIVIER
- Adieu* *see* Desbordes-Valmore **SAUGUET**
- Adieu* *see* Gilbert **MASSENET** *Stances*
- Adieu* *see* Grandmougin **FAURÉ**
- L'adieu* *see* Lunel **MILHAUD**
- Adieu* *see* Messiaen **MESSIAEN**
- Adieu* *see* Musset **INDY**
- Adieu* *see* Radiguet **SATIE**
- Un adieu* *see* Silvestre **MASSENET**
- Adieu* *see* Silvestre **MASSENET** *Complainte*
- L'adieu* *see* Toussaint **JARDIN DES**
CARESSES. AUBERT
- L'adieu* *see* Unknown **POULENC**
- L'ADIEU À LA VIE, no. 1
CASELLA Tagore *O toi, suprême*
accomplissement de ma vie
- L'ADIEU À LA VIE, no. 2
CASELLA Tagore *Mort, ta servante est à*
ma porte
- L'ADIEU À LA VIE, no. 3
CASELLA Tagore *A cette heure du*
départ
- L'ADIEU À LA VIE, no. 4
CASELLA Tagore *Dans une salutation*
suprême
- “Adieu! Adieu! bergère chérie” *see* *Adieux à*
la prairie Silvestre **MASSENET**
- “Adieu, adieu! my native shore fades” *see*
A farewell to land Byron **IVES**
- “Adieu, amour nuage qui fuis” *see* *Voyage*
Apollinaire **POULENC**
- Adieu, Bessy!* *see* Moore, T. **BERLIOZ**
- “Adieu, charmant pays de France” *see*
Les adieux de Marie Stuart Béranger
WAGNER
- “Adieu! je crois qu'en cette vie” *see* *Adieu*
Musset **INDY**
- “Adieu, patrie, l'onde est en furie!” *see*
Le chant de ceux qui s'en vont sur mer
Hugo **SAINT-SAËNS**
- Adieu pour jamais* *see* Kahn **LES PALAIS**
NOMADES: Intermède XIV.
LOEFFLER
- “Adieu, Suzon, adieu, ma rose blonde” *see*
Adieux à Suzon Musset **BIZET**
- “Adieu toi, colombe verte” *see* *Adieu*
Messiaen **MESSIAEN**
- “Adieu, va, mon homme, adieu” *see* *Chanson*
espagnole Anon. **RAVEL**
- Adieux* *see* Régnier **ROUSSEL**
- Les adieux à la maison* *see* Dennery
GOUNOD
- Adieux à la prairie* *see* Silvestre
MASSENET
- Adieux à la vie!* (Élégie sur une seule note)
see Unknown **ROSSINI**
- Les adieux à Rome* *see* Delavigne **ROSSINI**
- Adieux à Suzon* *see* Musset **BIZET,**
CHABRIER
- Adieux au désert* *see* Flobert, A. **LALO**
- Adieux de l'hôtesse arabe* *see* Hugo **BIZET**
- Les adieux de Marie Stuart* *see* Béranger
WAGNER
- Les Adieux du berger* *see* Silvestre
MASSENET *Adieux à la prairie*
- Adil
SPOHR *Ghasel*
- Adjuro vos, filiae Jerusalem* *see* *Canticum*
Canticorum **PIZZETTI**
Two settings: 1908 and 1932-33.
- ADJUTANTENRITTE UND ANDERE**
GEDICHTE. *see* Liliencron
Meiner Mutter **WEBERN**
- “Der Adler lauscht auf seinem Horst” *see*
Der Feind Scherenberg **LOEWE**
- Der Adler und der Kukuk* *see* Krylov
RUBINSTEIN
- Admiral Trash* *see* Maïakovskii
PROKOFIEV *Pesnya*
- L'adolescent* *see* Carême **SAUGUET**
- The adoration* *see* Symons **IRELAND**
- ADRIANO:** Act II, scene 6. *see* *Metastasio*
L'amante impatiente **BEETHOVEN**
Two settings: Op. 82 nos. 3 and 4.
The advent *see* Meynell **IRELAND**

Ady, Endre, 1877-1918.

BARTÓK

Alone with the sea
Autumn echoes
Autumn tears
I cannot come to you
Lost content

SEIBER

Jó Csönd herceg elött
Tüzes seb vagyok

AE Lastrae see Berntsen **NIELSEN**

AEbleblomst see Holstein **NIELSEN**

“Die Ähren nur noch niken” *see* *Wiegenlied*

Hoffmann von Fallersleben **STRAUSS**

Älvan och kardinalen see Josephson, E.

KILPINEN

Älvan och snigeln see Josephson, E.

SIBELIUS

AENEID. see Vergilius

Lutheri Vespera ZELTER

Aeolsharfe see Lingg **REGER**

Äppelträd och päronträd see Blomberg

KILPINEN

Den aergjerrige see Paulsen **GRIEG**

Aeschylus Ca. 525-456 B.C.

SCHUBERT *Fragment aus dem Aeschylus*

“Der Affe, Herr von Putzig” *see* *Das Quartett*

Krylov **RUBINSTEIN**

“Afin que ton renom coule parmi la plaine”

see *La fontaine d'Hélène* Ronsard

AUBERT

Afinogenov, Aleksandr Nikolaevich,

1904-1941.

PROKOFIEV

Chetyre pesni
Skvoz' shega i tumany

Afraid see De La Mare **BERKELEY**

Afsked see Heine **GRIEG** *Abschied*

“Aftenen kommer, Solen står rød” *see* *Fra*

Monte Pincio Bjørnson **GRIEG**

“Aften solens Hygge ikke kan mit Vindu naa”

see *Suk* Bjørnson **GRIEG**

after all white horses are in bed see

Cummings **BLITZSTEIN**

After Antwerp see Cammaerts **COPLAND**

After Atlantis see Ayer, Ethan **ROREM**

After sunset see Symons **RIEGGER**

After the birth of her son see Mary

SCHUMANN *Nach der Geburt ihres*
Sohnes

After the dazzle of day see Whitman

BLITZSTEIN

After two years see Aldington **IMAGES**

(1910-1915). **HESELTINE**

Afterglow see Cooper, James **IVES**

Afterthought see Bernstein **BERNSTEIN**

Afton water see Burns **BRITTEN**

Again, as before, alone see Rathaus

CHAIKOVSKI *Weil' ich wie einstmals*
allein

Again I am alone see Shevchenko

RACHMANINOFF

Again you leapt, my heart see Grekov

RACHMANINOFF

“Against these turbid turquoise skies” *see*

Les ballons Wilde **GRIFFES**

Aganoor-Pompilj, Vittoria Antonia

Maria, 1855-1910.

RESPIGHI

E se un Giorno Tornasse
Pioggia

Agathas see Pound **DIAMOND**

L'ÂGE D'OR, no. 9

GOUNOD Barbier, J. *À la Madone*

L'ÂGE D'OR, no. 13

GOUNOD Pradère-Niquet *À une soeur*

L'ÂGE D'OR, no. 20

GOUNOD Barbier, J. *Parlez pour moi*

Agee, James, 1909-1955.

PERMIT ME VOYAGE: Description of
Elysium.

BARBER *Sure on this shining night*

SONNET 1.

DIAMOND *So it begins*

SONNET 2.

DIAMOND *Our doom is in our being*

SONNET 4.

DIAMOND *I have been fashioned*

SONNET 8.

DIAMOND *What curious thing is love*

SONNET 9.

DIAMOND *Why am I here*

SONNET 10.

DIAMOND *Wring me no more*

SONNET 17.

DIAMOND *I nothing saw in you*

SONNET XX.

CARPENTER *Morning fair*

SONNET 20.

DIAMOND *Now stands our love*

SONNET 23.

DIAMOND *This little time*

Ages and ages see Whitman **BLITZSTEIN**

“Ages and ages returning at intervals

unde[s]troyed” *see* *Ages and ages*

Whitman **BLITZSTEIN**

“Agite, bon cheval, ta crinière fuyante” *see*

Le galop Sully-Prudhomme **DUPARC**

Aglaé see Cocteau **AURIC**

AGNES. see Kosegarten

Von Ida **SCHUBERT**

Agnes see Mörike **BRAHMS, WOLF**

- Agnete* *see* Plönnies **LOEWE**
 Agnivtsev, Nikolai Ākovlevich, d. 1932.
PROKOFIEV *Kudesnik*
AGNUS DEI. *see* Boito
Pietà, Signor **VERDI**
Agnus Dei *see* No author **CHANLER**
L'agriculteur *see* Lunel **MILHAUD**
 Agrippa d'Aubigné, Théodore *see*
 Aubigné, Théodore Agrippa d', 1552-
 1630.
 "Agua quisiera ser" *see* Anhelos Rodríguez
 Marin, Francisco **TURINA**
 Aguet, William
HONEGGER *Chanson de marin*
IBERT
Je pensais épouser un fier à bras
Mon bien aimé siffle bien
SAUGUET *Chanson de la fille de bar*
SAINT-SAËNS *Angélus*
 Aguétant, Pierre
SAINT-SAËNS *Où nous avons aimé*
 "Ah, ah, ah, nacht liegt auf den fremden
 Wegen" *see* Süsßer Mond Heine
WEISGALL
 "Ah! Ah! Dans les prés fleuris" *see* *Dans les*
prés fleuris Anon. **SZYMANOWSKI**
 "Ah! ce soir là vraiment tout était si paisible"
see *Cloche du soir* Fort **HONEGGER**
 "Ah, comme vous souriez" *see* *Le bal*
d'enfants Richter **SAUGUET**
 "Ah dit la fille frivole que le vent y vire" *see*
Chanson de la fille frivole
 Fombeure **POULENC**
Ah dove siete? *see* Unknown **WEBER**
 "Ah! du moins, pour toi je veux être" *see* *Mon*
amour l'a bien mérité Silvestre
MASSENET
 "Ah! fuyez à présent" *see* *Air grave* Moréas
POULENC
 "Ah grief to think" *see* *La tiranna* Unknown
BEETHOVEN
Ah! if you knew *see* Pleshcheyev
CHAIKOVSKIĭ *O, eslib' znali vy*
 "Ah, Ikarus sa oot, et enempää" *see* *Ikarus*
 Koskenniemi **KILPINEN**
Ah, is it an honor for a young man to weave
flax? *see* Tolstoĭ **MUSORFSKIĭ**
Oĭ, chest' li to molodĭsu len priasti?
 "Ah! je ne savais pas qu'il pouvait m'être
 doux" *see* *La délaissée* Blanchecotte
HAHN
 "Ah! la charmante chose" *see* *Voyage à Paris*
 Apollinaire **POULENC**
 "Ah! les cornes: c'est un colimaçon" *see*
Déjeuner de soleil Radiguet **AURIC**
 "Ah! Luceros radiantés" *see* *A unos ojos*
 Rodríguez Marin, Francisco **TURINA**
Ah, missä lienet nyt *see* Jalkanen
KILPINEN
 "Ah, miten kimmeltää keväinen hanki" *see*
Kevätlaulu Lehtinen **KILPINEN**
 "Ah! mon cher docteur" *see* *Le petit garçon*
trop bien portant Nohain, Jean
POULENC
 "Ah! ne repousse pas" *see* *Repentir* Anon.
GOUNOD
Ah! Petit démons! *see* Musset **CHABRIER**
 "Ah! que ces gens continuent à dormir!" *see*
La descente Claudel **MILHAUD**
 "Ah! que je plains ta flamme" *see* *Boléro*
 Barbier, J. **GOUNOD**
 "Ah! reste, reste dans mon coeur" *see* *La*
chanson du printemps Bard, Chevalier
MILHAUD
 "Ah! sad are they who know not love" *see*
Spurned love Aldrich **COPLAND**
 "Ah! si vous saviez comme on pleure" *see*
Prière Sully-Prudhomme **GOUNOD**
 "Ah! si vraiment l'indifférence" *see* *Le doute!*
 Ferrier **BIZET**
 "Ah! s'il est dans votre village" *see* *Chanson*
de Florian Florian **IVES**
Ah! sun-flower *see* Blake, William **AH!**
SUN-FLOWER.
BRITTEN, VAUGHAN WILLIAMS
AH! SUN-FLOWER. *see* Blake, William
Ah! sun-flower **BRITTEN, VAUGHAN**
WILLIAMS
 "Ah, sunflower weary of love" *see*
The sunflower Blake, William
THOMSON
 "Ah, Sun-flower! weary of time" *see* *Ah! Sun-*
flower Blake, William
BRITTEN, VAUGHAN WILLIAMS
 "Ah, there were many of us there" *see* *Arion*
 Pushkin **MEDTNER**
 "Ah! To be all alone in a little cell" *see*
The desire for hermitage
 O'Faolain, Sean, translator. **BARBER**
 "Ah! vous l'aurez, plus tard" *see* *Quand*
l'enfant prie Boyer, Charles **GOUNOD**
Ah! When thine eyes of azure *see* Heine
LASSEN *Mit deinen blauen Augen*
 "Ahi! Ahi! Ahi! Ahi!" *see* *Répétition*
planétaire Messiaen **MESSIAEN**
 "Ahidi, ich liebe, Ahidi, ich liebe!" *see*
Hänflings Liebeswerbung Kind, F.
SCHUBERT
 Ahlefeldt, Otilie von
LASSEN
Die Erde steht in süssem Beben
Ich gehe durch die stille Nacht
Jüngst, als ich über'n Friedhof ging
Kömt ich mit den Vögeln fliegen

Ahlefeldt, Otilie von (*continued*)

LASSEN (*continued*)

Still ist's auf dem Erdenkreise

Wenn ich ein kleines Mücklein wär

Ahnung *see* Becker, K. **ZELTER**

AHNUNG UND GEGENWART. *see*

Eichendorff

Wehmuth **SCHUMANN**

Zwielicht **SCHUMANN**

“Aï, aï, aï, aï, mama!” *see* *Kot matros*

Musorgskiï **MUSORGSKIÏ**

Aicard, Jean François Victor, 1848-1921.

MARTINŮ *La poule a couvé*

MASSENET

Chant de nourrice

Loin de moi ta lèvre qui ment

Le Noël des humbles

SAINT-SAËNS *Vogue, vogue la galère*

Aigues-Marines *see* Vivien **AUBERT**

Aiken, Conrad Potter, 1889-1973.

DISCORDANTS.

COPLAND *Music I heard*

ROREM *Discordants*

“Aimable bijou de famille” *see* *L'éventail*

Morel-Retz **MASSENET**

“Aimè, io tremo!” *see* *Il traditor deluso*

Metastasio **SCHUBERT**

Aimer *see* Méry **FRANCK**

Aimons, rêvons! *see* Ferrier **BIZET**

Aimons-nous *see* Banville **ODELETTES.**

SAINT-SAËNS

Aimons-nous *see* Barbier, J. **GOUNOD**

Aimons-nous et dormons *see* Banville

ODELETTES. DEBUSSY

Aina laulan *see* Kanteletar **KILPINEN**

“Ainsi qu'un fier guerrier” *see* *L'heure douce*

Chabroux, Ernest **MASSENET**

“Ainsi qu'une jeune beauté” *see* Anon.

SAINT-SAËNS

L'air *see* Banville **HAHN, KOEHLIN**

Air champêtre *see* Moréas **POULENC**

Air du Poète *see* Fargue **LUDIONS. SATIE**

Air du Rat *see* Fargue **LUDIONS. SATIE**

L'air du soir emportait *see* Silvestre

MASSENET

“L'air est embaumé” *see* *Nuit d'Espagne*

Gallet **MASSENET**

Air grave *see* Moréas **POULENC**

The air is the only *see* Moss **ROREM**

Air romantique *see* Moréas **POULENC**

“L'air s'embrume” *see* *Le nénuphar*

Haraucourt **KOEHLIN**

Air vif *see* Moréas **POULENC**

“L'aire est chaude” *see* *L'hiver* Hölderlin

SAUGUET

Aire y Donaire *see* Anon. **RODRIGO**

“Airey donaire!” *see* *Aire y Donaire* Anon.

RODRIGO

AIRS CHANTÉS, no. 1

POULENC Moréas *Air romantique*

AIRS CHANTÉS, no. 2

POULENC Moréas *Air champêtre*

AIRS CHANTÉS, no. 3

POULENC Moréas *Air grave*

AIRS CHANTÉS, no. 4

POULENC Moréas *Air vif*

“Aiusi quand la fleur printa-nière dans le

bois” *see* Marie Musset **LOEFFLER**

Aj! Kterak trojhranec muj přerokošně *see*

Heyduk **DVOŘÁK**

“Aj! Stupaj, stupaj, stupaj” *see* *Cesta k milé*

Unknown **MARTINŮ**

“Aj, veža, veža” *see* *Vysoká veža* Anon.

MARTINŮ

Akahito *see* Akahito, 8th cent.

STRAVINSKIÏ

Akahito, 8th cent.

STRAVINSKIÏ *Akahito*

“Akh, a to nigde” *see* *ĪA nigde družhka ne*

vizhu Anon. **PROKOFIEV**

Akh igry i tantsy *see* Goethe **MEDTNER** *So tanzet*

“Akh, kari glazki” *see* *Kari glazki* Anon.

PROKOFIEV

Akh, ty, p'ianaia teteria! *see* Musorgskiï

MUSORGSKIÏ

“Akh, ty, prokaznik!” *see* *V uglu* Musorgskiï

MUSORGSKIÏ

“Akh! uimis' ty, buria!” *see* *Kolybel'naia*

pesn' v Pleshcheyev **CHAIKOVSKIÏ**

Akh, zachem tvoi glazki poroiu *see*

Pleshcheyev **MUSORGSKIÏ**

Akhmatova, Anna Andreevna, 1888-

1966.

PROKOFIEV

Nastoiashchuiu

Pamiat' o solntse

Seroglazyi korol'

Solntse komnatu napolnilo

Zdravstvui!

Akhmatov, Grégoire d'

MASSENET *Ivre d'amour*

Aksakov, Konstantin Sergeevich, 1817-

1860.

BALAKIREV *Sredi tsvetov pori osenney*

CHAIKOVSKIÏ *Detskaya pesnya*

“Al comenzar la noche de aquel dia” *see*

Los dos miedos

Campoamor y Campoosorio **TURINA**

Al Marchesén, povrén, ch'l'era un bulot *see*

Zerbini, Alfredo **PIZZETTI**

“Al paño fino” *see* *El pano moruno* Anon.

FALLA

- Al val de Fuente Ovejuna* *see* Vega Carpio
FUENTE OVEJUNA. TURINA
 “Alack and woe that love is so akin to pain!”
see *Melancholy: a song “à la Debussy”*
 Farnol **COPLAND**
 “Alahan’ on allin mieli” *see* *Armottoman osa*
 Kanteletar **KILPINEN**
Alas, for I outlive my yearnings *see* Pushkin
MEDTNER
 “Alas! for them their day is o’er” *see*
The Indians Sprague **IVES**
Alas, how easily things go wrong *see*
 McDonald, George **CARPENTER**
 “Alas, I am a heavy child” *see* *Stout*
 Carpenter, Rue **CARPENTER**
 “Alas! my heart is not my own” *see* *Old love*
 song Anon. **LOEFFLER**
Albada a l’Estela *see* Rey, Paul **SÉVERAC**
Albado *see* Marguerite d’Angoulême
SÉVERAC
L’Albatros *see* Baudelaire **CHAUSSON**
 “L’albero a cui tendevi” *see* *Pianto antico*
 Carducci **CASELLA**
 “Albertine blanc pur” *see* *Les jacinthes*
 Daudet, L. **MILHAUD**
 Alberus, Erasmus, d. 1553.
MORGENLIED.
REGER
Morgengesang
O Jesu Christ, wir warten dein
Album *see* Radiguet **AURIC**
 L’ALBUM DE LILIAN, no. 1
KOECHLIN Koechlin *Gardez ce teint de*
jeune fille
 L’ALBUM DE LILIAN, no. 2
KOECHLIN Koechlin *Tout va bien*
Albumblatt *see* Krenek **KRENEK**
EL ALCALDE DE ZALAMEA. *see* Calderon
Liebesliedchen **STRAUSS**
Lied der Chispa **STRAUSS**
L’alchimiste a la voix d’ambre *see* Raphaël,
 Cluzel **SAUGUET**
L’alchimiste au cher visage *see* Raphaël,
 Cluzel **SAUGUET**
L’alchimiste au regard d’ambre *see* Raphaël,
 Cluzel **SAUGUET**
L’alchimiste est dans le grenier *see* Raphaël,
 Cluzel **SAUGUET**
ALCIDE AL BIVIO. *see* Metastasio
Pensa, che questo istante **SCHUBERT**
ALCOOLS. *see* Apollinaire
A la Santé **HONEGGER**
L’adieu **HONEGGER, MARTINŮ,**
RIVIER
Aubade **RIVIER**
Automne **BERKELEY, HONEGGER,**
RIVIER, ROREM
- Les cloches* **HONEGGER, RIVIER**
Clotilde **HONEGGER, RIVIER**
Les colchiques **RIVIER**
Le pont Mirabeau **RIVIER**
Rosemonde **POULENC**
Saltimbanques **HONEGGER, RIVIER**
ALCYONE. *see* Annunzio
Ditirambo terzo (dalle laudi di Gabriele
 d’Annunzio, 1923) **MALIPIERO**
La sera fiesolana **CASELLA**
Les Alcyons *see* Autran **MASSENET**
 Aldington, Richard, 1892-1962.
IMAGES (1910-1915).
HESELTINE *After two years*
 “Ádott légyen Magyarok királya!” *see*
Magyar király-dal Ábrányi **LISZT**
 Aldrich, Thomas Bailey, 1836-1907.
IVES *Maple leaves*
THE BETROTHAL.
LASSEN *Verlobung*
TWO SONGS FROM THE PERSIAN, II.
COPLAND *Spurned love*
Aldrig hans Ord kan jeg glemme *see*
 Unknown **NIELSEN**
 Alexander, Cecil Francis (Humphreys),
 1818-1895.
GOUNOD *There is a green hill far away*
 Alexander, Griffith
CARPENTER *My sweetheart*
 Alexandre, André
MASSENET
Amours bénis
Extase printanière
La mélodie des baisers
Moussmé
ALEXANDRIE. *see* Vincendon, Mireille
Antennes **SCHMITT**
 Alexis, Wilibald, pseud. *see* Häring,
 Wilhelm, 1798-1871.
 Alford, Henry, 1810-1871.
IVES
Forward into light
Naught that country needeth
Alguna vez *see* Castillejo **SPANISCHES**
LIEDERBUCH: *Alguna vez.*
GRIEG *Dereinst, Gedanke mein*
JENSEN *Alguna vez*
WOLF *Dereinst, dereinst, Gedanke mein*
Ali im Garten *see* Stieglitz **LOEWE**
Ali mat’ menia rozhala *see* Mickiewicz
CHAIKOVSKIĬ
 Ali Pascha *see* Ali, pasha, of Janima,
 1741-1822.
 Ali, pasha, of Janima, 1741-1822.
LASSEN *Die Rosen von Jericho*
 Alice Rodd *see* De La Mare **DING DONG**
BELL: *Benighted.* **CHANLER**

Alinde *see* Rochlitz **SCHUBERT**

ALISSA, no. 1

MILHAUD Gide *Jérôme*

ALISSA, no. 2

MILHAUD Gide *Jérôme et Alissa*

ALISSA, no. 3

MILHAUD Gide *Jérôme et Alissa*

ALISSA, no. 4

MILHAUD Gide *Lettre d'Alissa*

ALISSA, no. 5

MILHAUD Gide *Jérôme et Alissa*

ALISSA, no. 6

MILHAUD Gide *Lettres d'Alissa*

NB: No. 7 is a prelude for piano only.

ALISSA, no. 8

MILHAUD Gide *Journal d'Alissa*

Alix, Marie

SAUGUET *Pour Nicolas*

Alkanzor und Zaide see Kind, F. **DAS**

NACHTLAGER VON GRANADA.

WEBER

All in a garden green see Howell, Thomas

IRELAND

All in green my love went riding see

Cummings **ROREM**

“All is darkness, naught I see” *see* *Sleepless*

Pushkin **MEDTNER**

All is vanity see Byron **DIAMOND**

All mein Gedanken see Dahn **SCHLICHTE**

WEISEN, no. 11. **STRAUSS**

All' mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn see Dahn **REGER**

“All' mein Wirken” *see* *Als ich sie erröten sah* Ehrlich **SCHUBERT**

All men are mad some way see Goodman **ROREM**

“All nature sings to God Almighty” *see* *Glory to God* Teternikov **RACHMANINOFF**

All night a wind of music see Beddoes **BERKELEY**

All once I gladly owned see Tjutchev

RACHMANINOFF *He took all from me*

All poison the song that I sing thee see Heine

BORODIN *Vergiftet sind meine Lieder*

All round about the woods are still see

Heyduk **DVOŘÁK** *A les je tichý kolem kol*

All sudden by the wind see Brooke

BLITZSTEIN

“All suddenly the wind comes soft” *see*

Spring sorrow Brooke **IRELAND**

“All summer long we boys dreamed” *see*

Circus band Ives **IVES**

All that's past see De La Mare **BERKELEY**

“All the little birds I see that flutter” *see* *Serenade* Shenshin **MEDTNER**

“All the way from Illinois to a little old town in France” *see* *Khaki Sammy*

Carpenter, John **CARPENTER**

All things depart see Rathaus

RACHMANINOFF *All things pass by*

All things pass by see Rathaus

RACHMANINOFF

All this is what only remains see Sládek **MARTINŮ**

All through the long day see Rivas, Reyna **THOMSON** *Todas las horas*

All through the night a bird will sing see Hálek **DVOŘÁK**

Ten ptáček, ten se nazpívá

All ye that labour come unto Me see Hálek

DVOŘÁK *Vy všichni kdo jste stísněni*

Alla dem som vilse fara see Ullman

KILPINEN

Alla riva del tebro see Anon.

SAINT-SAËNS

Allah, Allah, Akbar see Iwaszkiewicz

SZYMANOWSKI

Alle see Meyer **SCHOECK**

Alle gingen, Herz, zu Ruh see Anon. **WOLF**

“Alle Mädchen erwarten” *see* *Die Näherin*

Rilke **BERG**

Alle meine Wünsche schweigen see Schoeck, P. **SCHOECK**

“Alle Menschen gross und klein” *see* *Sinnspruch* Goethe **STRAUSS**

Alle sind gekommen see Anon.

SZYMANOWSKI *Wszyscy przyjechali*

“Alle Sternelein, die am Himmel steh'n” *see* *Bitte* Holst **REGER**

Une allée du Luxembourg see Gérard de Nerval **AURIC**

L'allée est sans fin see Verlaine **HAHN**

Allegro see Ives, Harmony **IVES**

Allein see Hesse **KILPINEN**

Allein see Michell **LASSEN**

Allein see Ritter **REGER**

“Allein: du mit den Worten” *see* *Worte* Benn **BLACHER**

“Allein in sonniger Herbstlaube sitz' ich beim Wein” *see* *Trinklied* Krenek **KRENEK**

“Allein, nachdenklich, wie gelähmt vom Krampfe” *see* *Sonett II* Petrarca

SCHUBERT

“Allein zu sein!” *see* *Einsamkeit* Stotterfoth, Adelheid von **LASSEN**

“Alleluia . . .” *see* *Alleluia* No author **ROREM**

Alleluia see No author **ROREM**

“Alleluia, alleluia” *see* *Résurrection*

Messiaen **MESSIAEN**

Allen Welten abgewandt see Scholz **REGER**

- The all-enduring* *see* Brewster, Lyman
IVES
- Allerseelen* *see* Gilm zu Rosenegg **LETZTE
BLÄTTER. LASSEN, PIJPER,
STRAUSS**
- Alles* *see* Dehmel *IM ZWIELICHT.*
SCHÖNBERG
- “Alles dunkel, alles still” *see* Nacht Huber,
B. KILPINEN
- Alles endet, was entstehet* *see* Buonarroti
WOLF
- Alles in dir* *see* Branco **LOEWE**
- “Alles in mir glüheth, zu lieben!” *see* Gebet um
die Geliebte Gubitz **WEBER**
- Alles ist eitel, spricht der Prediger* *see* Byron
LOEWE
- “Alles kündet dich an” *see* Gegenwart
Goethe **FRANZ**
- “Alles kündigt dich an!” *see* Gegenwart
Goethe **WEBERN**
- Alles scheidet liebes Herz* *see* Hoffmann
von Fallersleben **LASSEN**
- Alles um Liebe* *see* Kosegarten
SCHUBERT
- “Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!” *see*
Lobgesang Buerde **LOEWE**
- “Alles wiegt die stille Nacht” *see* Ständchen
Körner **WOLF**
- “Allgütiger, ich bringe dir” *see* Lied Recke,
Ewald von der **ZELTER**
- Allievo, Biago
MASSENET *L’hymne des fleurs*
- Die Allmacht* *see* Pyrker **SCHUBERT**
- Allmacht Gottes* *see* Branco **LOEWE**
- Die Allmächtige* *see* Hafiz **STRAUSS**
- Allmers, Hermann, 1821-1902.
BRAHMS *Feldeinsamkeit*
IVES *In summer fields*
- Allnächtlich im Traume* *see* Heine **FRANZ,
MENDELSSOHN-BARTHOLDY,
SCHUMANN**
- Allons plus vite* *see* Apollinaire **IL Y A.
POULENC**
- Allons-y Chochotte* *see* Durante, D. **SATIE**
- Allorge, Henri
MASSENET *Effusion*
- ALL’S WELL THAT ENDS WELL.** *see*
Shakespeare
Was this fair face **THOMSON**
- Almaïde d’Étremont* *see* Jammes
MILHAUD
- Allmers, Hermann *see* Allmers,
Hermann, 1821-1902.
- Almquist, C. J. L. 1793-1866.
NIELSEN *Balladen om Bjørnen*
- “Alone and lost in dreams” *see* Twilight
Guyot **RACHMANINOFF**
- “Alone by the bars at the window I lay” *see*
The prisoner Pushkin **MEDTNER**
- Alone with the sea* *see* Ady **BARTÓK**
- “Along the faint shores of the foamless gulf”
see Venilia Sharp, W. **LUENING**
- Along the field* *see* Housman A
SHROPSHIRE LAD: XXVI.
VAUGHAN WILLIAMS
- ALONG THE FIELD**, no. 1
VAUGHAN WILLIAMS Housman
We’ll go to the woods no more
- ALONG THE FIELD**, no. 2
VAUGHAN WILLIAMS Housman
Along the field
- ALONG THE FIELD**, no. 3
VAUGHAN WILLIAMS Housman
The half-moon westers low
- ALONG THE FIELD**, no. 4
VAUGHAN WILLIAMS Housman
In the morning
- ALONG THE FIELD**, no. 5
VAUGHAN WILLIAMS Housman
The sigh that heaves the grasses
- ALONG THE FIELD**, no. 6
VAUGHAN WILLIAMS Housman
Goodbye
- ALONG THE FIELD**, no. 7
VAUGHAN WILLIAMS Housman
Fancy’s knell
- ALONG THE FIELD**, no. 8
VAUGHAN WILLIAMS Housman
With rue my heart is laden
- “Along the field as we came by” *see* *Along
the field* Housman
VAUGHAN WILLIAMS
- Along the stream* *see* Li Po **HESELTINE**
- “Alors qu’en tes mains de lumière” *see*
Exaucement Lerberghe **FAURÉ**
- “Alors vers sa douzième année” *see* *Présage
de la croix* Bordèse **SAINT-SAËNS**
- “Die Alpen werden von wilden Nomaden
bewohnt” *see* *Alpenbewohner* Krenek
KRENEK
- Alpenbewohner* *see* Krenek **KRENEK**
- Der Alpenjäger* *see* Mayrhofer **SCHUBERT**
- Der Alpenjäger* *see* Schiller **SCHUBERT**
- Der Alpenjäger* *see* Schiller **WILHELM
TELL. LISZT**
- ALPHABET**, no. 1
AURIC Radiguet *Album*
- ALPHABET**, no. 2
AURIC Radiguet *Bateau*
- ALPHABET**, no. 3
AURIC Radiguet *Domino*
- ALPHABET**, no. 4
AURIC Radiguet *Filet à papillons*

ALPHABET, no. 5

AURIC Radiguet *Mallarmé*

ALPHABET, no. 6

AURIC Radiguet *Hirondelle*

ALPHABET, no. 7

AURIC Radiguet *Escarpin*Alphonso Maria [de' Liguori] Saint,
Bishop of Sant'Agata dei Goti *see*
Liguori, Alfonso Maria de', Saint,
1696-1787.*Alhorn see* Kerner **STRAUSS**"Ein Alhorn hör' ich schallen" *see* *Alhorn*
Kerner **STRAUSS***Alpin's Klage um Morar see* Goethe**LOEWE***Alplied see* Krummacher **LOEWE**"Already autumn has come, bringing death"
see *In the valley* Gombossy **BARTÓK**"Als bei dem Kreuz Maria stand" *see* *Vom*
Mitleiden Mariae Schlegel, F.
SCHUBERT"Als das Christkind ward zur Welt gebracht"
see *Weihnachtlied* Andersen**SCHUMANN**"Als der Frühling sich vom" *see*
Vergissmeinnicht Schober **SCHUBERT***Als die Geliebte sich trennen wollte see*Breuning **BEETHOVEN**"Als die Linden trieben" *see* *Bei der Linde*
Osterwald **FRANZ**"Als ein unergründlich Wonnemeer strahlte"
see *Scheideblick* Lenau**SCHOECK, WOLF***Als einst von deiner Schöne see* Hafiz
JENSEN*Als er sein Weib und 's Kind schlafend fand*
see Claudius, M. **SCHOECK***Als ich auf dem Euphrat schiffte see* Goethe
WESTÖSTLICHER DIVAN:Buch Suleika. **WOLF**"Als ich das erste Veilchen erblickt" *see*
Das erste Veilchen Ebert**MENDELSSOHN-BARTHOLDY***Als ich dich kaum gesehn see* Storm
LASSEN"Als ich ein junger Geselle war" *see* *Der alte*
Goethe Förster, F. **LOEWE**"Als ich gieng zum Eichenwalde" *see*
Rozmarýna Erben **DVOŘÁK**"Als ich ging die Flur entlang" *see*
Dichterseggen Uhland **SCHOECK**"Als ich noch ein Knabe war" *see* *Der neue*
Amadis Goethe **WOLF**"Als ich noch Knabe war" *see* *Der neue*
Amadis Goethe **KRENEK***Als ich sie erröten sah see* Ehrlich
SCHUBERT"Als ich still und ruhig spann" *see*
Die Spinnerin Goethe **SCHUBERT**"Als ich zuerst dich hab' geseh'n" *see* *Nichts*
Schöneres Reinick**SCHUMANN, SPOHR**"Als kaum wir geöffnet des Feldherren" *see*
Sem' noyabrya Khomyakov**BALAKIREV**"Als Kinder glaubten wir an Zauberwesen"
see *Die Hexe* Wolf, F. **BLACHER**"Als Lenz die Erde wieder mit erstem Kuss
umschloss" *see* *Die Reigerbaize*Auersperg **LOEWE***Als Luise die Briefe ihres ungetreuen*
Liebhabsers verbrannte see Batsányi**MOZART**"Als Maria heut' entwich" *see* *Der Weichdorn*
Rückert **LOEWE**"Als mein Auge sie fand" *see* *Sehnsucht*
Zedlitz **SCHÖNBERG**"Als mein Leben vol Blumen hing" *see*
Schwermut Mahlmann **SPOHR***Als mich dein Blick beim Scheiden traf see*
Träger **JENSEN***Als mir dein Lied erklang see* Brentano
STRAUSS"Als mir noch die Thräne" *see* *Lied aus der*
Ferne Reissig **BEETHOVEN**"Als nachts ich überm Gebirge ritt" *see* *Jung*
Hexenlied Bierbaum **STRAUSS***Als Neuling trat ich ein in dein Gehege see*
George *DAS BUCH DER HÄNGENDEN*
GÄRTEN. **SCHÖNBERG**"Als noch dem blinden Heidenwahn" *see*
Otto-Lied Kugler, Johann, Consul in
Stettin **LOEWE***Als trüg' man die Liebe zu Grab see* Röser,
Otto **FRANZ**"Als über den Flieder das Mondlicht rann" *see*
Brautring Ritter **REGER***Als Weibesarm in jungen Jahren see*
Giesebrecht **LOEWE**"Als wir Beiden mussten scheiden" *see*
Abschied Heyse **JENSEN***Als wir hinter dem beblühten Tore see*
George *DAS BUCH DER HÄNGENDEN*
GÄRTEN. **SCHÖNBERG**"Also auch wir vergeben unsern Schuldigern"
see *Vater unser VII* Cornelius**CORNELIUS**"Also ihr lebt noch" *see* *Siehe, auch ich-lebe*
Morgenstern **KILPINEN**"Also lieb' ich euch, Geliebte" *see* *Geständnis*
Vimioso **SCHUMANN***Alt Heidelberg, du feine see* Scheffel
JENSEN

- Alt Mütterlein* *see* Nietzsche **MEDTNER**
Altassyrisch *see* Scheffel **GAUDEAMUS**
JENSEN
Altdeutsches Frühlingslied *see* Spee
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Altdeutsches Lied *see* Schreiber, H.
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Der Alte *see* Falke **REGER**
Die Alte *see* Hagedorn **MOZART**
Der alte Dessauer *see* Fitzau **DER SELTENE**
BETER. LOEWE
Der alte Goethe *see* Förster, F. **LOEWE**
“Alte Gruben schaufle um” *see* *Sehnsucht*
Jacobowski **REGER**
Die alte Jungfer *see* Vinje **GRIEG**
Attegløyma
Der alte König *see* Vogl **LOEWE**
Alte Laute *see* Kerner **SCHUMANN**
Alte Liebe *see* Candidus **BRAHMS**
Alte Liebe rostet nie *see* Mayrhofer
SCHUBERT
Das alte Lied *see* Heine **GRIEG, LASSEN**
“Der alte Müller Jakob” *see* *Der Raubschütz*
Lenau **WOLF**
Die alte Mutter *see* Vinje **GRIEG** *Gamle*
Mor
Der alte Schiffsherr *see* Vogl **LOEWE**
Der alte Vagabund *see* Béranger **LISZT**
Le vieux vagabond
Alte Weiber *see* Nicolai **DER KLEINE,**
FEINE ALMANACH. WEBER
ALTE WEISEN. *see* Keller, G.
Mir glänzen die Augen **PFITZNER,**
SCHOECK
ALTE WEISEN, no. 1
PFITZNER Keller, G. *Mir glänzen die*
Augen
WOLF Keller, G. *Tretet ein, hoher*
Krieger
ALTE WEISEN, no. 2
PFITZNER Keller, G. *Ich fürcht’ nit*
Gespenster
WOLF Keller, G. *Singt mein Schatz wie*
ein Fink
ALTE WEISEN, no. 3
PFITZNER, WOLF Keller, G. *Du*
milchjunger Knabe
ALTE WEISEN, no. 4
PFITZNER, WOLF Keller, G. *Wandl’ ich*
in dem Morgentau
ALTE WEISEN, no. 5
PFITZNER Keller, G. *Singt mein Schatz*
wie ein Fink
WOLF Keller, G. *Das Köhlerweib ist*
trunken
- ALTE WEISEN, no. 6**
PFITZNER Keller, G. *Rös’chen biss den*
Apfel an
WOLF Keller, G. *Wie glänzt der helle*
Mond
ALTE WEISEN, no. 7
PFITZNER Keller, G. *Tretet ein, hoher*
Krieger
ALTE WEISEN, no. 8
PFITZNER Keller, G. *Wie glänzt der*
helle Mond
Die alten, bösen Lieder *see* Heine
SCHUMANN
Altenberg, Peter, 1859-1919.
WAS DER TAG MIR ZUTRÄGT’:
Flötenspielerin.
BERG Flötenspielerin
WAS DER TAG MIR ZUTRÄGT’:
Hoffnung.
BERG *Hoffnung*
WAS DER TAG MIR ZUTRÄGT’:
Traurigkeit.
BERG *Traurigkeit*
Das Alter *see* Eichendorff **PFITZNER**
“Alter Mann, grimmer Mann” *see* *Scene . . .*
Pushkin **RUBINSTEIN**
Altes Lied *see* Heine **FRANZ**
“Altho’ my bed were yonder muir” *see*
Montgomery-Gretchen Burns **FRANZ**
“Although at times the load is heavy” *see*
The coach of life Pushkin **MEDTNER**
ALTRE CINQUE LIRICHE, no. 1
PIZZETTI *Canticum Canticorum*
Adjuro vos, filiae Jerusalem
ALTRE CINQUE LIRICHE, no. 2
PIZZETTI *Sappho* *Oscuro è il ciel*
ALTRE CINQUE LIRICHE, no. 3
PIZZETTI Anon. *Augurio*
ALTRE CINQUE LIRICHE, no. 4
PIZZETTI Anon. *Mirologio per un*
bambino
ALTRE CINQUE LIRICHE, no. 5
PIZZETTI Anon. *Canzone per ballo*
Ein altschottische Ballade *see* Herder
SCHUBERT
Alvarez Quintero, Serafín, 1871-1938.
TURINA *Saeta en forma de Salve a la*
Virgen de la Esperanza
Alvaro Fernandez de Almeida
SPANISCHES LIEDERBUCH: *Tango vos,*
el mi Pandero.
JENSEN, RUBINSTEIN, WOLF
Klinge, klinge, mein Pandero
Always for Thee *see* Apukhtin
CHAIKOVSKIÏ *Den’ li isarit*
Am Abend *see* Geibel **BERG**

- Am Abend* *see* Unknown **REGER**
 “Am Abgrund leitet der schwindliche Steg”
see Berglied Schiller **ZELTER**
 “Am Bach, am Bach, im flüsternden Gras” *see*
Verlust Zimmermann, B. **SPOHR**
Am Bach im Frühling *see* Schober
SCHUBERT
 “Am Bach viel kleine Blumen steh’n” *see*
Des Müllers Blumen Müller, Wilhelm
SCHUBERT
Am Bach *see* Kleinschrod **DVOŘÁK**
U potoka
Am Bergbach *see* Garborg **HAUGTUSSA**.
GRIEG *Ved Gjaetle-Bekken*
Am Brünnele *see* Gersdorff **REGER**
 “Am Brunnen vor dem Thore” *see*
Der Lindenbaum Müller, Wilhelm
SCHUBERT
Am Dnjepr *see* Shevchenko **MUSORGSKIĪ**
Na Dnepr
Am Dorfsee *see* Wiener, Oskar **REGER**
 “Am Dorfsee neigt die Weide ihr kahles
 Haupt” *see Am Dorfsee* Wiener, Oskar
REGER
Am Erlafsee *see* Mayrhofer **SCHUBERT**
Erlafsee
Am ersten Maimorgen *see* Claudius, M.
SCHUBERT
Am Feierabend *see* Müller, Wilhelm
SCHUBERT
 “Am Felsenvorgebirge schroff” *see Vision*
 Platen-Hallermünde **CORNELIUS**
Am Fenster *see* Huber, B. **KILPINEN**
Am Fenster *see* Seidl **SCHUBERT**
Am fernen Horizonte *see* Heine **FRANZ**
 “Am fernen Horizonte” *see Die Stadt* Heine
SCHUBERT
Am Feste der Vorsterbenen *see*
 Krummacher **LOEWE** *Gebet*
Am Flusse *see* Goethe **SCHUBERT**
 Two settings: D. 160 and D. 766.
Am Flusse *see* Golenishchev-Kutuzov
MUSORGSKIĪ *Nad rekoĭ*
 “Am frisch geschnittenen Wanderstab” *see*
Fussreise Mörike **WOLF**
Am Grabe Anselmo’s *see* Claudius, M.
SCHUBERT
Am Grabe der Mutter *see* Benzon **GRIEG**
Ved Moders Grav
Am Haidenhügel geht ein Singen *see* Löns
KILPINEN
 “Am Himmel wächst der Sonne Glut” *see*
Lenzfahrt Meyer **SCHOECK**
 “Am Himmelsantlitz wandelt ein Gedanke”
see Himmelstrauer Lenau **SCHOECK**
 “Am Himmelsgrund da schiessen so lustig die
 Stern’ ” *see Der Bote* Eichendorff
JENSEN
- “Am Himmelsgrund schiessen lustig die
 Stern” *see Der Bote* Eichendorff
PFITZNER
 “Am Himmelsgrund schiessen so lustig die
 Stern” *see Der Bote* Eichendorff
FRANZ
Am Himmelstor *see* Meyer **SCHOECK**
 “Am hohen, hohen Thurm” *see Ammenlied*
 Lubi **SCHUBERT**
 “Am jüngsten Tag ich aufersteh” *see*
Mädchenlied Heyse **BRAHMS**
 “Am Kirchhof ging ich jüngst vorbei” *see*
Gruss Michaeli **REGER**
Am Klosterbrunne *see* Vogl **LOEWE**
 “Am Kreuzweg, da lausche ich” *see*
Die Zigeunerin Eichendorff **WOLF**
Am Kreuzweg wird begraben *see* Heine
LYRISCHES INTERMEZZO, no. 67.
GRIFFES
Am leuchtenden Sommermorgen *see* Heine
FRANZ, SCHUMANN
Am Meer! *see* Glücklich **REGER**
Am Meer *see* Heine **SCHUBERT**
Am Meeresstrand *see* Tolstoĭ **RUBINSTEIN**
Am Morgen *see* Cornelius **CORNELIUS**
Am Rhein *see* Cornelius **CORNELIUS**
Am Rhein *see* Heine **LISZT** *Im Rhein, im*
schönen Strome
Am Rheinfall *see* Hahn-Hahn **FRANZ**
Am schönsten Sommerabend war’s *see*
 Paulsen **GRIEG**
Jeg reiste en deilig Sommerkvaeld
Am schönsten Sommerabend war’s *see*
 Paulsen
JEG REISTE ENDEILIG
SOMMERKVAELD. DELIUS
Am See *see* Bruchmann **SCHUBERT**
Am See *see* Cornelius **CORNELIUS**
Am See *see* Mayrhofer **SITZ’ ICH IM GRAS.**
SCHUBERT
AM SEEGESTAD’. *see* Matthisson
Erinnerungen **SCHUBERT**
 “Am Seegestad’, in lauden
 Vollmondsnächten” *see Erinnerungen*
 Matthisson **SCHUBERT**
Am Sonntag Morgen *see* Heyse
ITALIENISCHES LIEDERBUCH.
BRAHMS
Am Strand *see* Unknown **RIEGGER**
Am Strande *see* Rilke **SCHÖNBERG**
Am Strande *see* Scherer **BERG,**
RUBINSTEIN
Am Strande *see* Stieler **LASSEN**
Am Strom *see* Eichendorff **FRANZ**
Am Strome *see* Mayrhofer **SCHUBERT**

- Am Strome* *see* Vinje **GRIEG** *Langs ei Å*
 “Am Tag nich meiner Heimkehr geh’ ich” *see*
Epilog Krenek **KRENEK**
Am Tage aller Seelen *see* Jacobi
SCHUBERT
Am Tage der sieben Brüder *see* Anon.
ZELTER
Am Ufer *see* Dehmel **WEIB UND WELT.**
STRAUSS, WEBERN
Am Ufer des Flusses, des Manzanares *see*
 Anon.
SPANISCHES LIEDERBUCH: Ribericas del
 Rio. **JENSEN**
Am Walde *see* Mörike **SCHOECK**
 “Am Waldsaum kann ich lange Nachmittage”
see *Am Walde* Mörike **SCHOECK**
Am Wegrand *see* Mackay **SCHÖNBERG**
 “Am Wiesenhügel schlummert’ ich” *see*
Der Traum Zhukovski **RUBINSTEIN**
 “Amada, el aura dice” *see* *Mi corazon te*
aguarda Machado y Ruiz **RODRIGO**
Amalia *see* Anna Amalia von Sachsen-
 Weimar, 1739-1807.
Amalia *see* Schiller **DIE RÄUBER.**
SCHUBERT
Amanda *see* Unknown **LOEWE**
L’amant malheureux *see* Ronsard **SAINT-
 SAËNS**
L’amante discret *see* Metastasio **ROSSINI**
Mi lagnerò tacendo
L’amante impatiente *see* Metastasio
ADRIANO: Act II, scene 6. **BEETHOVEN**
 Two settings: Op. 82 no. 3 and op. 82 no.
 4.
Amante sono, vaghiccias, di voi *see* Anon.
CASELLA
 “Amants, heureux amants, voulez-vous
 voyager?” *see* *Les deux pigeons*
 La Fontaine **GOUNOD**
AMARANTH. *see* Redwitz
Nur das thut mir so bitterweh’
SCHÖNBERG
Reiterlied **LOEWE**
Sängers Gebet **LOEWE**
Amaranths’ Waldeslieder *see* Redwitz
BRUCKNER
Amaryllis at the fountain *see* Anon.
QUILTER
 “Amaryllis rit au pâtre Daphnis” *see*
Les bergers Banville **AURIC**
 “Amaste á Pedro” *see* *Vade retro!* Rodríguez
 Marin, Francisco **TURINA**
L’âme de Claude Debussy *see* Unknown
DIAMOND
L’âme de la morte *see* Banville **GOUNOD**
L’âme délaissée *see* Delavigne **ROSSINI**
- L’âme des fleurs* *see* Delair **MASSENET**
L’âme d’un ange *see* Banville **GOUNOD**
 “L’âme d’une flûte soupire” *see* *Arpège*
 Samain **FAURÉ**
L’âme errante *see* Samain **AUBERT**
L’âme évaporée *see* Bourget **LES AVEUX.**
DEBUSSY
 “L’âme évaporée et souffrante” *see* *L’âme*
évaporée Bourget **DEBUSSY**
L’âme humaine est pareille au doux ciel *see*
 Lamartine **BIZET**
L’âme oiseaux *see* Văcărescu **MASSENET**
Âme triste *see* Docquois **SAINT-SAËNS**
Die Ameise und die Libelle *see* Krylov
RUBINSTEIN
 “Amelette Ronsardelette, Mignonnette” *see*
Ronsard à son âme Ronsard **RAVEL**
L’Américain de ma soeur *see* Unknown
SÉVERAC *Marche Américaine*
Les âmes *see* Demouth, Paul **MASSENET**
Âmes obscures *see* France **MASSENET**
Améthyste *see* Samain **KOECHLIN**
AMÉTHYSTES. *see* Banville
Caprice **DEBUSSY**
Le rossignol **SAINT-SAËNS**
 “Amiamo, cantiamo” *see* *L’orgia* Pepoli
ROSSINI
Amid the din of the ball *see* Tolstoï
CHAIKOVSKIÏ *Sred’ shumnago bala*
 “Amiral, ne crois pas déchoir” *see* *Adieu*
 Radiguet **SATIE**
 “Amis, c’est Dieu qui nous envoie” *see* *Chant*
des sauveteurs Bretons Ségalas
GOUNOD
 “Amis, vive l’orgie” *see* *Chanson à boire*
 Hugo **LALO**
Amis, vive, vive l’orgie *see* Hugo **LALO**
Chanson à boire
Amitié *see* Gaillard, Roger **SAUGUET**
L’amitié *see* Paté **HAHN**
 Ammann, Heinrich
SCHÖNBERG *Jane Grey*
Ammenlied *see* Lubi **SCHUBERT**
Die Ammenuhr *see* Des Knaben
 Wunderhorn **SCHUMANN**
 Ammosov, A
MUSORGSKIÏ *Chto vam slova liubvi*
 “Amo l’ora del giorno che muore” *see*
Il tramonto Maffei **VERDI**
L’amoire de campagne *see* Laporte
SAUGUET
 “Among the leaves the small birds sing” *see*
Lauds Auden **BERKELEY**
Amor *see* Brentano **STRAUSS**
 “Amor mi fa sovente” *see* *Canzone* Donini
RESPIGHI

"Amor, nicht das Kind" *see Der neue Amor*
Goethe **ZELTER**

AMOR TIMIDO (Cantata XVI). *see*
Metastasio

Liebes-Klage **BEETHOVEN**

AMORETTI. *see* Spenser

Sweet is the rose **BLITZSTEIN**

"Amori scendete" *see Beltà crudele* Santo-
Magno, N. di **ROSSINI**

Amoroso *see* Docquois **SAINT-SAËNS**

Amour *see* Alexandre, André **MASSENET**
Amours bénis

Amour *see* Émié **JOLIVET**

Amour *see* Labé **SAUGUET**

L'amour à Peking *see* Pacini **ROSSINI**

"Amour, amour cruel et tendre" *see Reviens*
(Epilogue) Docquois **SAINT-SAËNS**

"L'amour auquel tout invite" *see Duo* Bédat
de Monlaur, Pierre **HONEGGER**

L'amour blessé *see* Ronsard **SAINT-SAËNS**

L'AMOUR CHANTE, no. 1

MILHAUD Du Bellay *Le vrai amour*

L'AMOUR CHANTE, no. 2

MILHAUD Musset *J'aime*

L'AMOUR CHANTE, no. 3

MILHAUD Labé *Sonnet*

L'AMOUR CHANTE, no. 4

MILHAUD Du Bellay *De sa peine, et des*
beautés de sa Dame

L'AMOUR CHANTE, no. 5

MILHAUD Scève *Moins je la vois*

L'AMOUR CHANTE, no. 6

MILHAUD Verlaine *Nevermore*

L'AMOUR CHANTE, no. 7

MILHAUD Rimbaud *Veillées*

L'AMOUR CHANTE, no. 8

MILHAUD Ronsard *Plusieurs de leurs*
corps dénués

L'AMOUR CHANTE, no. 9

MILHAUD France, Marie de *Le Lai du*
Chevrefeuille

Amour d'antan *see* Bouchor, M.
CHAUSSON

"L'amour de la femme est l'ombre" *see*
Le destin Toussaint **AUBERT**

L'amour de moy *see* Anon.

VAUGHAN WILLIAMS

L'amour de Piroutcha *see* Messiaen
MESSIAEN

L'amour d'un mort *see* Lermontov
CHAIKOVSKIĬ *Liubov' mertveša*

"L'amour est assis sur le crâne de
l'Humanité" *see L'amour et le crane*
Baudelaire **INDY**

L'amour et le crane *see* Baudelaire
LES FLEURS DU MAL. INDY

Amour et sommeil *see* Swinburne
SAUGUET

"Amour, mon coeur languit tout le jour" *see*
Love, my heart longs day and night
Tagore **MILHAUD**

Amour oiseau d'étoile *see* Messiaen
MESSIAEN

L'amour oyseau *see* Ronsard **SAINT-
SAËNS**

L'amour pleure *see* Postel, Madeleine
MASSENET

Amour sans espoir ("Tirana all'espagnole
rossinize") *see* Pacini **ROSSINI**

Amour viril *see* Boyer, Georges
SAINT-SAËNS

Amoureuse *see* Morel-Retz **MASSENET**

Amoureuses *see* Éluard **POULENC**

"Les amoureuses aux matelots" *see*
Complainte Mauclair **BLOCH**

Les amoureuses sont des folles *see*

Macdonald, Jacques **MASSENET**

L'amoureux *see* Carême **MILHAUD**

Amoureux appel *see* Dubor **MASSENET**

Amoureux séparés *see* Roché **ROUSSEL**

Les amoureux sont seuls au monde *see*
Marcy, Claude **SAUGUET**

Les amours *see* Ronsard **SÉVERAC**

Amours bénis *see* Alexandre, André
MASSENET

Amphiarao *see* Körner **SCHUBERT**

Amphion *see* Tennyson **IVES** *from*
"Amphion"

Amphise et Melitta *see* Samain **AUX**
FLANCS DU VASE. KOECHLIN

"Die Amsel flötet" *see Abendstunde* Rose,
Karl **LOEWE**

"Amselchen mein" *see Amselliedchen*
Asenijeff **REGER**

Amselliedchen *see* Asenijeff **REGER**

An *see* Koch, E. **SPOHR**

*An*** *see* Lenau **WOLF**

An Anna I *see* Kerner **SCHUMANN**

An Anna II *see* Kerner **SCHUMANN**

"An Babylons Wassern gefangen" *see An den*
Wassern zu Babel Byron **LOEWE**

An Bachesranft die einzigen Frühen *see*
George **DER SIEBENTE RING.**

WEBERN

AN BERTHA, I

CORNELIUS Cornelius *Sei mein!*

AN BERTHA, II

CORNELIUS Cornelius *Wie lieb ich dich*
hab'

AN BERTHA, III

CORNELIUS Cornelius *In der Ferne*

AN BERTHA, IV

CORNELIUS Cornelius *Dein Bildnis*

- “An Birkenzweigen blättert” *see* *Frühlingslied*
Unknown **LOEWE**
- “An Celia’s Baum in stiller Nacht hängt” *see*
Der Blumenkranz Moore, T.
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
- An Chloe* *see* Jacobi **MOZART**
- An Chloen* *see* Jacobi **SCHUBERT**
- AN CIDLI.* *see* Klopstock
Furcht der Geliebten **SCHUBERT**
- An das Herz* *see* Keller, G. **SCHOECK**
- An das Vaterland* *see* Paulsen **GRIEG** *Til Norge*
- An deinem Finger, dem weissen, schlanken* *see*
Träger **JENSEN**
- “An dem Brünnele” *see* *Am Brünnele*
Gersdorff **REGER**
- “An dem Feuer sass das Kind Amor” *see*
Amor Brentano **STRAUSS**
- An dem jungen Morgenhimmel* *see* Fouqué
DER ZAUBERRING. **SCHUBERT**
- “An dem reinsten Frühlingsmorgen” *see*
Die Spröde Goethe
MEDTNER, WOLF, ZELTER
- An dem schlummernden Strom* *see* Rathaus
CHAIKOVSKII
- “An dem Seegestade düster” *see* *Am See*
Cornelius **CORNELIUS**
- An dem Traume* *see* Cornelius **LUENING**
- An den fernen Geliebten* *see* Reissig
BEETHOVEN
- An den Frühling* *see* Lenau **RUBINSTEIN**
- An den Frühling* *see* Schiller **SCHUBERT**
Three settings: D. 245, D. 283, and D. 587
- An den Frühlingsregen* *see* Kiesekamo
REGER
- An den Mond* *see* Byron **HEBREW**
MELODIES. **SCHUMANN**
- An den Mond* *see* Goethe **PFITZNER,**
SCHUBERT, ZELTER
Two Schubert settings: D. 259 and D. 296
- An den Mond* *see* Hölty **SCHUBERT**
Two settings: D. 193 and D. 468
- An den Mond* *see* Schink **ZELTER**
- An den Mond* *see* Simrock **BRAHMS**
- An den Mond* *see* Unknown **LASSEN**
- An den Mond in einer Herbstnacht* *see*
Schreiber **SCHUBERT**
- “An den Mondes strahlen gleiten meine
Küsse” *see* *Allen Welten abgewandt*
Scholz **REGER**
- “An den Rhein, an den Rhein” *see* *Warnung*
vor dem Rhein Simrock
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
- An den Schlaf* *see* Mörike **WOLF**
- An den Schlaf* *see* Unknown **SCHUBERT**
- An den See* *see* Anon. **ZELTER**
- An den Sonnenschein* *see* Reinick
LIEDERBUCH EINES MALERS.
SCHUMANN
- An den Sturmwind* *see* Rückert **LOEWE**
Dem Allmächtigen
- An den Tod* *see* Klopstock **GLUCK**
Der Tod
- An den Tod* *see* Schubart **SCHUBERT**
- An den Traum* *see* Cornelius **CORNELIUS**
- An den Wassern zu Babel* *see* Byron
LOEWE
- An den Wind* *see* Lenau *LIBESKLÄNGE.*
FRANZ, GRIFFES
- An der Bahre einer jungen Frau* *see* Monrad
GRIEG *Ved en ung Hustrus Båre*
- An der Linden* *see* Roquette **JENSEN**
- “An der Quelle sass der Knabe” *see* *Der*
Jüngling am Bache Schiller **SCHUBERT**
Three settings: D. 30, D. 192, and D. 638.
- “An der Rose Busen schmiegt” *see* *Lied*
Hoffmann von Fallersleben
RUBINSTEIN
- “An des lust’gen Brunnens Rand” *see* *Suleika*
und Hatem Goethe **SCHOECK**
- An dich* *see* Itzerott **REGER**
- An die Apfelbäume, wo ich Julien erblickte*
see Hölty **SCHUBERT**
- An die Bienen* *see* Bürger **PFITZNER**
- “An die blaue Himmelsdecke” *see* *Auf dem*
Meere Heine **FRANZ**
- “An die bretterne Schiffswand” *see* *Auf dem*
Meere Heine **FRANZ**
- An die Einsamkeit* *see* Hermes **MOZART**
Sei du mein Trost
- An die Entfernte* *see* Goethe **SCHUBERT,**
ZELTER
- An die Entfernte* *see* Lenau
MENDELSSOHN-BARTHOLDY,
SCHOECK
Two Schoeck settings: Op. 5 no. 2 and op.
24a no. 3.
- AN DIE FERNE GELIEBTE, no. 1
BEETHOVEN *Jeitteles Auf dem Hügel*
sitz ich spähend
- AN DIE FERNE GELIEBTE, no. 2
BEETHOVEN *Jeitteles Wo die Berge so*
blau
- AN DIE FERNE GELIEBTE, no. 3
BEETHOVEN *Jeitteles Leichte Segler in*
den Höhen
- AN DIE FERNE GELIEBTE, no. 4
BEETHOVEN *Jeitteles Diese Wolken in*
den Höhen
- AN DIE FERNE GELIEBTE, no. 5
BEETHOVEN *Jeitteles Es kehret der*
Maien

AN DIE FERNE GELIEBTE, no. 6

BEETHOVEN Jeitteles *Nimm sie hin
denn diese Lieder*

AN DIE FLEISIGE CHLOE. *see* Krauseneck

An die fleissige Spinnerin **LOEWE**

An die fleissige Spinnerin *see* Krauseneck

AN DIE FLEISIGE CHLOE. **LOEWE**

An die Freude *see* Schiller **SCHUBERT,**
ZELTER

An die Freude *see* Uz **MOZART**

An die Freunde *see* Mayrhofer **SCHUBERT**

An die Geliebte *see* Falke **REGER**

An die Geliebte *see* Gotter **LOEWE**

An die Geliebte *see* Hugo **RUY BLAS.**

SPOHR

An die Geliebte *see* Mörike **WOLF**

An die Geliebte *see* Stoll **BEETHOVEN,**
SCHUBERT

An die Grille *see* Anacreon **LOEWE**

An die Grille *see* Unknown **LOEWE**

An die Harmonie *see* Salis-Seewis

SCHUBERT *Gesang an die Harmonie*

An die Harmonien *see* Salis-Seewis

SCHUBERT *Gesang an die Harmonie*

An die Hoffnung *see* Hermes **MOZART** *Ich
würd' auf meinem Pfad*

An die Hoffnung *see* Hölderlin **REGER**

An die Hoffnung *see* Tiedge **URANIA.**

BEETHOVEN

An die Hoffnung *see* Tiedge **URANIA:**

Klagen des Zweiflers. **BEETHOVEN**

The above two songs, op. 32 and 94, use
different texts.

An die Königin Elisabeth *see* Mary

SCHUMANN

An die Laute *see* Rochlitz **SCHUBERT**

An die Leier *see* Anacreon **LOEWE**

An die Leyer *see* Anacreon **SCHUBERT**

An die Lützowschen Jäger *see* Eichendorff

SCHOECK

An die Mark *see* Wackernagel, I.

PFITZNER

An die Morgenröte *see* Bürger **PFITZNER**

An die Muse *see* Dionysius **LOEWE**

An die Musik *see* Schober **SCHUBERT**

An die Nacht *see* Bernays **LASSEN**

An die Nacht *see* Brentano **STRAUSS**

An die Nacht *see* Shelley **JENSEN**

An die Nachtigall *see* Claudius, M.

SCHUBERT

An die Nachtigall *see* Hölty **GEUSS NICHT**

SO LAUT. BRAHMS, SCHUBERT

An die Nachtigall *see* Schmidt, F. **LOEWE**

An die Natur *see* Stolberg **LOEWE,**
SCHUBERT

An die Natur *see* Unknown **LOEWE**

An die Parzen *see* Hölderlin **HINDEMITH**

An die Preisverteilerin bei einem Ritterspiele
see Anon. **ZELTER**

An die Sonne *see* Batsányi **SCHUBERT**

An die Sonne *see* Tiedge **SCHUBERT**

An die Stolze *see* Fleming **BRAHMS**

An die Thüren will ich schleichen *see* Goethe
WILHELM MEISTER. Harfenspieler.

SCHUMANN

“An die Thüren will ich schleichen” *see*

Harfenspieler II Goethe **SCHUBERT**

An die Trauben *see* Schenkendorf

BRAHMS

An die Türen will ich schleichen *see* Goethe

WILHELM MEISTER. Harfenspieler.

MEDTNER, ZELTER

“An die Türen will ich schleichen”

see Harfenspieler II Goethe **WOLF**

“An die Türen will ich schleichen” *see* *Lied
des Harfenspielers* Goethe

MUSGORSKI

An die untergehende Sonne *see* Kosegarten

SCHUBERT

An die Vögel *see* Hamerling **JENSEN,**

LASSEN, RUBINSTEIN

An die welke Rose *see* Rudolphi **ZELTER**

An die Wolke *see* Lenau **FRANZ**

“An dies Schifflin schmiege” *see* *Auf dem
See Köstlin* **BRAHMS**

“An dir allein, an dir hab’ ich gesündigt” *see*

Busslied Gellert **BEETHOVEN**

“An Edens Thor ein Engel” *see* *Der Engel*

Pushkin **RUBINSTEIN**

An Edlitam, zur silbernen Hochzeit *see*

Bodenstedt **LISZT**

An ein Bild *see* Schenkendorf **BRAHMS**

An ein Veilchen *see* Hölty **BRAHMS**

An eine Äolsharfe *see* Mörike **BRAHMS,**
WOLF

An eine Freudin *see* Voigt **WEBER**

An eine Mutter *see* Asenijeff **REGER**

An eine Mutter, deren Tochter als Kind starb
see Sonnleithner **ZELTER**

An eine Quelle *see* Claudius, M.

SCHUBERT

An eine Teufelin *see* Benzon **GRIEG** *To a
devil*

“An einem Abend” *see* *Die geheimnisvolle
Flöte* Li Po **WEBER**

An einem Bache *see* Vinje **GRIEG** *Langs ei
Å*

“An einem Baum, am Weidenbaum” *see* *Lied
der Desdemona* Herder **JENSEN**

An einem heiteren Morgen *see* Uhland
SCHOECK

- An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang*
see Mörike **SCHOECK**
- An einen Säugling* see Döhring
BEETHOVEN
- An Emma* see Schiller **SCHUBERT**
- AN FANNY.* see Klopstock
Wenn einst ich tot bin **LOEWE**
- “L’An fuit vers son déclin” see *Pensée*
d’automne Silvestre **MASSENET**
- An Gott* see Hohlfeld **SCHUBERT**
- “An ihrem Grabe kniet ich fest” see
Rückleben Uhland **STRAUSS**
- “An ihren bunten Liedern klettert die Lerche”
see *Liebesfeier* Lenau **FRANZ**
- “An jedem Abend geh’ich aus” see *Lauf der*
Welt Uhland **GRIEG**
- An junge spröde Schöne* see Mühler
ZELTER
- An kleine Mädchen* see Faktor
SZYMANOWSKI
- An Laura* see Matthiesson **BEETHOVEN,**
SCHUBERT
- An Leukon* see Gleim **BERG**
- An Lina* see Kleist **ZELTER**
- An Marie* see Unknown **MENDELSSOHN-**
BARTHOLDY
- An mein Herz* see Schulze **SCHUBERT**
- An mein Klavier* see Schubart **SCHUBERT**
Seraphine an ihr Klavier
- An meine Grossmutter* see Leuthold
SCHOECK
- An meine Mutter* see Mörike **SCHOECK**
- An meinem Herzen, an meiner Brust* see
Chamisso **LOEWE, SCHUMANN**
- An meinen Sohn* see Benzon **GRIEG Til min**
Dreng
- An Mignon* see Goethe **WILHELM**
MEISTER, SCHUBERT, SPOHR,
ZELTER
- An Minna* see Unknown **BEETHOVEN**
“An mir vorüber ging ein Geist” see *Eliphas’*
Gesicht Byron **LOEWE**
- An Philomele* see Mörike **SCHOECK**
- An Rosa I* see Kosegarten **SCHUBERT**
- An Rosa II* see Kosegarten **SCHUBERT**
- An Rosa Maria* see Anna Amalia **SPOHR**
- An Schwager Kronos* see Goethe
SCHUBERT
- An Sich* see Fleming **KRENEK**
- An sie am Klavier* see Braun von Braunthal
SPOHR
Sonatine, B flat minor, op. 138 “An sie am
Klavier”
- An Sie* see Klopstock *ODE.* **SCHUBERT,**
STRAUSS
- An Sie* see Wargentini **WEBER**
- An Sie. I* see Paulsen **GRIEG Til Én. I**
- An Sie. II* see Paulsen **GRIEG Til Én. II**
“An soleil couchant, toi qui vas cherchant
fortune” see *La chanson du fou* Hugo
BIZET
- An Sylvia* see Shakespeare **TWO**
GENTLEMEN OF VERONA. SCHUBERT
“An wolken reinem Himmel geht” see *Vor der*
Ernte Meyer **SCHOECK**
- An Zeppelin* see Glücklich **REGER**
- Anacreon, b.ca.570 B.C.
LOEWE
An die Grille
An die Leier
Auf sich selbst
Two settings.
- ROUSSEL**
Qu’il faut boire
Sur lui-même
Two settings: Op. 31 no. 1 and op. 32
no. 1.
Sur une jeune fille
Two settings: Op. 31 no. 3 and op. 32
no. 2.
Sur une songe
- SCHOECK**
Ruheplatz
- SCHUBERT**
An die Leier
- Anacreontica* see Unknown **ROSSINI**
La passeggiata
- ANACREONTICHE, no. 1
ROREM Vittorelli *Zitto, La Bella Irene*
- ANACREONTICHE, no. 2
ROREM Vittorelli *O platano felice*
- ANACREONTICHE, no. 3
ROREM Vittorelli *Guarda che bianca*
luna!
- ANACREONTICHE, no. 4
ROREM Vittorelli *Non t’accostare*
all’urna
- Anakreon’s Grab* see Goethe **WOLF**
- Anbetung* see Rückert **LIEBESFRÜHLING.**
STRAUSS
- Anchar–Tree of death* see Pushkin
RIMSKII-KORSAKOV *Anchar-drevo*
smerti
- Anchar-drevo smerti* see Pushkin **RIMSKII-**
KORSAKOV
“And can the physician make sick men well?”
see *Robin Good-fellow* Anon.
HESELTINE
- And did those feet* see Blake, William
THOMSON
“And did you not hear of a mirth that befell”
see *Away to Twiver* Anon. **HESELTINE**

"And have you heard the singer in the night"

see The singer Pushkin **MEDTNER**

"And he cast it down, down, on the green grass" *see The new ghost* Shove

VAUGHAN WILLIAMS

And I questioned them no further see

Runeberg **SIBELIUS**

Se'n har jag ej frågat mera

"And in September" *see September* San

Geminiano **IVES**

And is there a thought? see Tavaststjerna

SIBELIUS *Och finns det en tanke?*

"And like a dying lady, lean and pale" *see*

The moon Shelley **HINDEMITH**

"And, lo, the Angel of the Lord" *see An angel*

speaks to the shepherds Bible **ROREM**

"And so goodbye to the war" *see The real war will never get in the books*

Whitman **ROREM**

"And so he came from the prairie cabin" *see*

from "Lincoln, the great commoner"

Markham **IVES**

"And so unless I'm going to see your face"

see Poem Koch **ROREM**

"And why your moaning, winds of night?" *see*

Night winds Tjutchev **MEDTNER**

And wilt thou leave me thus? see Wyatt

HESELTINE

Andando a uccellare see Burchiello

MALIPIERO

Andělíčku muj see Des Knaben

Wunderhorn **MARTINŮ** *My little angel*

Andenken see Matthissen **BEETHOVEN,**

SCHUBERT, WOLF

Ein Anderes see Weckerlin **KRENEK**

"Die andern Mädchen wissen's nicht" *see*

Geheimnis Evers **REGER**

"Anders wird die Welt mit jedem Schritt" *see*

Heimweh Mörike **WOLF**

Andersen, Hans Christian, 1805-1875.

DELIUS *Zwei braune Augen*

GRIEG

En Digtters sidste Sang

Du fatter ei Bølgernes evige Gang

Hun er saa hvid

Hytten

Jeg elsker Dig!

Kjaerlighed

Langelandsk Folkemelodi

Min lille Fugl

Min Tanke er et maegtigt Fjeld

Poesien

Rosenknoppen

Soldaten

Taaren

To brune Øjne

Vandring i Skoven

NIELSEN

Højt ligger paa Marken den hvide Sne

Hun har mig glemt!

Min lille Fugl, hvor flyver du

Studie efter Naturen

PROKOFIEV *Gadkiĭ utenok"*

SCHUMANN

Märzveilchen

Muttertraum

Der Soldat

Der Spielmann

Weihnachtlied

André, Johann, 1741-1799.

LOEWE

Mädchen sind wie der Wind

Romanze

"André ne connaît pas la dame" *see La dame d'André* Vilmorin **POULENC**

Andres Maienlied see Hölty

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

"Ane ou vache coq ou cheval" *see Marc*

Chagall Éluard **POULENC**

The anemone see Franzén **SIBELIUS**

Blåsippan

"L'anémone et l'ancolie" *see Clothilde*

Apollinaire **HONEGGER, RIVIER**

Anfangs wollt' ich fast verzagen see Heine

LISZT, SCHUMANN

L'ange a perdu son auréole see Gabory

AURIC

"L'ange Amabed a cueilli des roses" *see*

La ange et l'enfant Barbier, M.

MASSENET

L'ange et l'enfant see Barbier, M.

MASSENET

L'ange et l'enfant see Reboul **FRANCK**

L'ange gardien see Quételart, A. **GOUNOD**

"Ange silencieux" *see Antienne du silence*

Messiaen **MESSIAEN**

Angedenken see Cornelius **CORNELIUS**

Angel see Capetanakis **ROREM**

The angel see Lermontov **MEDTNER**

Angel see Pushkin **BRITTEN, MEDTNER**

An angel one midnight see Lermontov

RIMSKĪ-KORSAKOV *Po nebu*

polunochi

An angel speaks to the shepherds see Bible:

LUKE 2: 9-15. **ROREM**

"Die Angel zuckt, die Rute bebt" *see* *Wie*

Ulfru fischt Mayrhofer **SCHUBERT**

Angeleca see Giacomo **PIZZETTI**

"Angelehnt an die Efeuwand" *see* *An eine*

Äolsharfe Mörike **BRAHMS, WOLF**

Angélu *see* Aguétant, Pierre

SAINT-SAËNS

Les Angélu *see* LeRoy *LA CHANSON DU PAUVRE . . . DEBUSSY*

Angelus Domini apparuit *see* Bible
HINDEMITH

“Das Angenehme dieser Welt hab ich
genossen” *see* *Fragment* Hölderlin
HINDEMITH

Les anges *see* Contamine **SATIE**

Les anges musiciens *see* Carême **POULENC**

Angiolin dal biondo crin *see* Bocella **LISZT**
Angolini, Carlo

VERDI *Nell' orror di notte oscura*

Angoisse *see* Bazenerly, F. **INDY**

Angst *see* Aarestrup **NIELSEN**

Angst und Hoffen wechselnd mich beklemmen
see George

DAS BUCH DER HÄNGENDEN GÄRTEN.
SCHÖNBERG

L'anguille *see* Apollinaire **POULENC**

Anhelos *see* Rodríguez Marin, Francisco
TURINA

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, no.
1

SAUGUET Éluard *Cheval*

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, no.
2

SAUGUET Éluard *Vache*

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, no.
3

SAUGUET Éluard *Oiseau*

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, no.
4

SAUGUET Éluard *Chien*

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, no.
5

SAUGUET Éluard *Chat*

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, no.
6

SAUGUET Éluard *Poule*

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, no.
7

SAUGUET Éluard *Porc*

Aniūtka *see* Anon. **PROKOFIEV**

Anklänge *see* Eichendorff **BRAHMS**

Anmutiger Vertrag *see* Morgenstern
KILPINEN, REGER

Ann Poverty *see* De La Mare *DING DONG*
BELL: Benighted. **CHANLER**

Ann street *see* Pool, Morris W. **IVES**

Anna Amalia von Sachsen-Weimar,
1739-1807.

SPOHR *An Rosa Maria*

“Anna Banna, nash otriād” *see* *Porosiata*
Kvitko, L. **PROKOFIEV**

ANNA BRYDE. *see* Benzon

Lys Nat **GRIEG**

Se dig for, når du vaelger din Vej **GRIEG**

Anna Kiesus antajalle *see* Kanteletar
KILPINEN

Anna Maata Maariainen *see* Kanteletar
KILPINEN

Anne Boleyn, queen consort of Henry
VIII, 1507-1536.

ROREM *Defiled is my name*

“Anne por jeu me jecta de la neige” *see*

D'Anne qui me jecta de la neige Marot
RAVEL

Anniversaire *see* Silvestre **MASSENET**

L'anniversaire des martyrs *see* Dallet
GOUNOD

Anniversary *see* Kubly **ROREM**

Anniversary in a country cemetery *see* Porter
DIAMOND

Annunciata *see* Vogl *SCHNEEGLÖCKCHEN.*

LOEWE *Blumenballade*

L'annuncio *see* Teresa of Avila **PIZZETTI**

Annunzio, Gabriele d', 1863-1938.

PIZZETTI *Erotica*

REGER *Wenn lichter Mondenschein*

RESPIGHI

La donna sul sarcofago

La statua

ALCYONE.

CASELLA *La sera fiesolana*

MALIPIERO *Ditirambo terzo* (dalle

laudi di Gabriele d'Annunzio, 1923)

CANTO NOVO: Canto dell'Ospite, no. VI.

RESPIGHI *Van li effluvi de le rose*

CANTO NOVO: Canto dell'Ospite, no. VII.

RESPIGHI *O falce di luna*

LA CHIMERA.

MALIPIERO

Eliana

Grasinda

Melusina

Mirinda

Morgana

Oriana–Oriana infedele

RESPIGHI *Mattinata*

LAUDI.

PIZZETTI *I Pastori*

POEMA PARADISIACO.

RESPIGHI

La najade

La sera

Un sogno

Sopra un'aria antica

ANOMALIE. *see* Rey, Paul

Le chevrier **SÉVERAC**

Anonymous

BLITZSTEIN *Court song***BORODIN***Arabian melody**Merciful God***BRAHMS***Dort in den Weiden**Der Gang zum Liebchen**Gang zur Liebsten**Gold überwiegt die Liebe**Ich schell mein Horn ins Jammertal**Klage**Murrays Ermordung**Sehnsucht*Two settings: Op. 14 no. 8 and op. 49
no. 3.*Spannung**Ständchen**Die Trauernde**Trennung*Two settings: Op. 14 no. 5 and op. 97
no. 6.*Vergangen ist mir Glück und Heil**Vergebliches Ständchen**Volkslied**Vom verwundeten Knaben**Vor dem Fenster***BRITTEN***Begone, dull care**Ee-Oh!**May**A new year carol**Old Abram Brown**There was a man of Newington**There was a monkey**The useful plough***BRUCKNER** *Ave Maria***CASELLA***Amante sono, vaghiccica, di voi**Flaiiolet**Fuor de la bella gaiba**Ninna nanna corbellina**Rêves d'or pour ton sommeil***CHAUSSON***Nous nous aimerons**Pour un arbre de Noël***CHOPIN** *Piosnka litewska***COPLAND***Ching-a-ring chaw**The dodger**The golden willow tree**I bought me a cat**The little horses**Long time ago**Simple gifts**Zion's walls***CORNELIUS** *Ave Maria***DEBUSSY** *Rondel chinois***DELIBES** *Le rossignol***DIAMOND***As life what is so sweet**This world is not my home***DVOŘÁK***Ach není, není tu**Dobrá noc, má milá**Ej, mám já koňa faku**Když tě vidim**Koljas**Lásce neujdeš**Nereidy**Panenka a tráva**Připamatování**Spi, mé dítě, spi**Výklad znamení**Žalo dievča, žalo trávu**Žalozpěv Pargy***FALLA***Asturiana**Cancion**Jota**Nana (berceuse)**El pano moruno**Polo**Seguidilla Murciana***FAURÉ***Après un rêve**Ave Maria**O Salutaris**Salve Regina**Sérénade toscane***FRANCK***Messe solennelle: O salutaris**Tantum Ergo, motet no. 3***FRANZ***Ach, wär' es nie geschehen**Dies und Das**Frühlings Ankunft**Frühlingswonne**Hatte Liebchen zwei**Herziges Schätzle du**Rote Äuglein**Die Trauernde**Der Verlassene**Volkslied**Wird er wohl noch meiner gedenken?**Wozu?***GIDEON** *Song from without the world***GOUNOD***L'Ave Marie de l'enfant**Bethléem**Chant d'automne**Chidioc Tichborne**Crépuscule*

La distribution des prix
My daddy is a cankered carl
Prière à la Vierge
Repentir
Roy's wife of Aldivalloch
Le temps qui fuit
Welcome to Skye

GRIFFES

Djakoan
Hampelas
Kinanti
Song of the dagger
Two birds flew into the sunset glow

HAHN

L'avertimento
La barcheta
La Biondina in gondoleta
Che pecà!
O Salutaris
La primavera
Sopra l'acqua indormenzada . . .

HARRIS *La primavera***HESELTINE**

Adam lay ybounden
As ever I saw
The bachelor
The bayly berith the bell away
The distracted maid
The droll lover
Elore lo
Good ale
Hey, trolly lolly lo
Jenny Gray
Jillian of Berry
Johnnie wi' the tye
The jolly shepherd
Love for love
My little sweet darling
Passing by
Peter Warlock's fancy
Piggesnie
Play acting
Rest, sweet nymphs
Robin Good-fellow
The shoemaker
There is a lady sweet and kind
Tom Tyler
Twelve oxen
Tyrley Tyrlow
Walking the woods

HINDEMITH

In principio erat Verbum
Lieder in Aargauer Mundart

HONEGGER *O salutaris***IRELAND**

Friendship in misfortune

I have twelve oxen
The three ravens
Variations sur "Cadet rousselle"

IVES

Charlie Rutlage
A Christmas carol
My native land
A son of a gambolier

JENSEN *Wenn ich ein Vöglein wär'***LALO** *Veni Creator***LOEFFLER**

By-an'-by
Credo
Old love song

LOEWE

Elvershöh
Friede und Ruhe in Gott
Gesang der Königin Maria Stuart auf den
Tod Franz II
Jesus mit seinen Jüngern auf dem Meere
Kyrie
Der Treuergebene

LUENING

The dawn
For like a chariot's wheel

MAHLER *Es fiel ein Reif in der*
*Frühlingsnacht***MALIPIERO** *Canto della neve***MARTINŮ**

Bohatá milá
Boží muka
Děvče z Moravy
The gnat's wedding
Hlásný
In the garden at the castle
Let there be light, O God
A love carol
Mother mine, I have a laddie
Naděje
Opuštěný milý
Le petit oiseau
Prosba
Le sapin de Noel
Smutný milý
Le soir
Súsedova stajňa
Tajná láska
Touha
 Two settings: 1932 and 1942.

Ukolébavka
Veselá dievča
Vysoká veža
Zvědavá dievča
Zvolenovcí chlapci

MASSENET

Mélancolie

Anonymous (*continued*)

MASSENET (*continued*)

Poésie de Mytis
Le poète et le fantôme
Sévilana

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Erntelied
Minnelied
O Jugend, O schöne Rosenzeit!
Winterlied

MILHAUD

Beata viscera Mariae
Berceuse
Bonjour, messieurs les libérateurs
Le chant du veilleur
Chant Hassidique
Chante de délivrance
Confidence
Le Funeste Retour: chanson de marin
Gam hayom
Gloire à Dieu
Hodie nobis de coelo
Holem tsaudi
Jeunesse
Long distance
Maintenant que les portes de
bienveillance
Marronniers
Le mistral
O magnum mysterium
Prenez courage, Ô enfants d'Israël!
Prière de l'après-dîner
Prière du matin
Prière du soir
Salve Regina mater
Le seigneur est roi
Seigneur par le son du schophar vous
ferez entendre
La séparation
Toi
Toute l'année
Trois ans de souffrance
Verbum caro factum

MOMPOU

Aserrin, aserran
D'alt d'un cotxe n'hi ha una nina qu'en
Hevist dins la lluna tres petits conills
Margot la pie a fait son nid
Petite fille de Paris
Pito, pito, colorito

NIELSEN *Der boede en Mand i Ribe* By

PFITZNER *Untreu und Trost*

PIJPER

Het wasser te nacht
Het windetje die uyt den oosten waeyt

PIZZETTI

Augurio

Bebro e il suo cavallo
Bella lucente luna
Canzone per ballo
Il Clefta prigione
Mirologio per un bambino
San Basilio

POULENC

La belle jeunesse
Chanson à boire
Couplets bachiques
Invocations aux Parques
Madrigal
La maîtresse volage
L'Offrande
Sérénade

PROKOFIEV

Aniutka
Chernets
Duniushka
Geï, po doroge
IA nigde druzhka ne vizhu
Kari glazki
Katerina
Na gore-to kalina
Provody
Sashen'ka
Snezhki belye
Son
V lete kalina
Za goroiu
Za lesochkom
Zelenaia roshchitsa

QUILTER

Amaryllis at the fountain
Brown is my love
Damask roses
Fair house of joy
The faithless shepherdess
The fuchsia tree
Love is a bable
An old carol
Weep you no more

RAVEL

A vous, oiseau des plaines
Chanson de pâtre épirote
Chanson des cueilleuses de lentisques
Chanson espagnole
Chanson française
Chanson hébraïque
Chanson italienne
L'Enigme éternelle
Kaddisch
Là-bas vers l'église
Mon mouchoir, hélas, est perdu
Quel galant
Le réveil de la mariée

- Tout gai!*
Tripatos
- REGER**
Böses Weib
Elternstolz
Hoffnungstrost
Der Knabe an die Mutter
Lied eines Mädchens
Das Mägdlein und der Spatz
Minnelied
Schlimm für die Männer
Wären wir zwei kleine Vögel
Waldeinsamkeit
Wenn alle Welt so einig wär'
Wiegenlied
- RIEGGER**
Charmant bocage
Toi, dont les yeux
- RIETI**
Balow
E lo mio cor s'inchina
E per un bel cantar
Fain would I have a pretty thing
Love me little, love me long
Madrigal
Two settings: 1949 and 1967.
- RIMSKIĀ-KORSAKOV**
Gde ty, tam mysl' moia letaet
Vikhodi ko mne, signora
- RODRIGO**
Adela
Aire y Donaire
Canción de baile con pandero
Canción de cuna
Cancion del grumete
Con qué la lavaré?
Corderito blanco
De dónde venis, amore?
De los álamos vengo, madre!
De ronda
En Jerez de la Frontera
En las montañas de Asturias
Estando yo en mi majada
Folias Canarias
"Morena" me llaman
Nani, nani (Cancion de cuna)
Una Palomita blanca
Una pastora yo ami
Porque toco el pandero
Quedito
Respóndemos
Romance de la infantina de francia
Romancillo
San José y Maria
Tarárán
Viva la novia y el novio!
Vos me matásteis
- ROREM**
Ave Maria
The call
A Christmas carol
Epitaph
Knight of the Grail
The mild mother
The nightingale
Roundel
- ROUSSEL** *O bon vin, où as-tu crû?*
- RUBINSTEIN** *Räthsels*
- SAINT-SAËNS**
À la lune
Alla riva del tebro
Ariel
Canzonetta toscana
La chasse du Burgrave
Dans ce beau mois
L'écho de la harpe
Heureux qui du coeur de Marie
Le lever de la lune
Nous qu'en ces lieux
Pourquoi t'exiler
Reçois mes hommages
Reine des cieux
Tandis que sur vos ans
- SATIE** *Chanson*
- SAUGUET** *Cette attirance de la brume*
- SCHOECK** *Die Verlassene*
- SCHÖNBERG**
Es gingen zwei Gespielen gut
Der Mai tritt ein mit Freuden
Mein Herz in steten Treuen
Mein Herz ist mir gemenget
- SCHUMANN**
Requiem
Schneeglöckchen
Verrathene Liebe
Vom Reitersmann
Zigeunerliedchen
- SEIBER**
Farewell
Lament
Quarrel
Soldier's song
Tears
- SÉVERAC** *Philis*
- STRAUSS** *Liebesgeschenk*
- STRAVINSKIĀ**
Canard
Les canards, les cygnes, les oies . . .
Chanson de l'ours
Chanson pour compter
Chant dissident
Le moineau est assis
Tilim-bom

Anonymous (continued)

SZYMANOWSKI

A pod borem siwe kunie
Bzicem kunia
Ciamna nocka, ciamna
Dans les pré fleuris
Four folk songs
Idom se siuhaje, dołu, śpiewajecy
Leć, glosie, po rosie
Lecioly zurazie
Ściani dumbek
U jeziorecka
Uwoz, mamó
Wsycy przyjechali
Wysla burzycka
Wysly rybki, systy
Zarzyze, kuniu

THOMPSON, R. *My master hath a garden***THOMSON**

Before sleeping
The feast of love
The holly and the ivy, a carol of Nativity
and Lent
Jerusalem, my happy home
Mass for solo voice
My Master hath a garden
Remember Adam's fall

VAUGHAN WILLIAMS

L'amour de moy
La ballade de Jésus Christ
Chanson de quête
Entlaubet ist der Walde
Jean Renaud
Le paradis
Quand le rossignol
Que Dieu se montre seulement
Réveillez-vous, Piccarz
The Spanish ladies
Wanderlied
The willow song

VERDI *Stornello***WEBER**

Bettlerlied
Canzonetta: Italienisches Ständchen
Heimlicher Liebe Pein
Herzchen, mein Schätzchen
Die kleine Fritz an seine jungen Freunde
Lebensansicht
Der Sänger und der Maler
Umsonst
Unbefangenheit
Volkslied

Two settings: Op. 54 no. 6 and op. 54
 no. 7.

WEBERN

Du bist mein, ich bin dein

*Der Tag ist vergangen***WEISGALL**

Baleboste Zisinke
Di goldene pave
Lomir zikh bafrayen
Mayn harts veynt in mir
No more I will thy love importune
Nuptial song
Der Rebe Elimeylekh
Schlof mayn kind, schlof kesityder zingen
Undzer Rebenyu

WOLF

Ach, im Maie n wär's, im Maieh
Ach, wie lang die Seele schlummert!
Alle gingen, Herz, zu Ruh
Auf den grünen Balkon mein Mädchen
Bitt' ihn, O Mutter, bitte den Knaben
Da nur Leid und Leidenschaft
Eide, so die Liebe schwur
Führ' mich, Kind, nach Bethlehem!
Geh, Geliebter
Herr, was trägt der Boden hier
Herz, verzage nicht geschwind
Ich fuhr über Meer
Liebe mir im Busen zündet
Mögen alle bösen Zungen
Morgentau
Sagt ihm, dass er zu mir komme
Sagt, seid Ihr es, feiner Herr
Schmerzliche Wonnen
Seltsam ist Juanas Weise
Sie blasen zum Abmarsch, lieb Mütterlein
Trau' nicht der Liebe
Treibe nur mit Lieben Spott
Wanderlied
Wer sein holdes Lieb verloren
Wer tat deinem Füsslein weh?

ZELTER

Am Tage der sieben Brüder
An den See
An die Preisverteilerin bei einem
Ritterspiele
Auf den Tod eines Kindes
Beglückt, wer in des Herbstes
Beim lieben hellen Mondenschein
Chloe, kennst du noch die Stunde?
Mein Wunsch
Ständchen
Tiefe grauenvolle Stille
Das Veilchen

DES KNABEN WUNDERHORN: *Ablösung.***MAHLER** *Ablösung im Sommer***DES KNABEN WUNDERHORN:** *Abschied für immer.***MAHLER** *Aus! Aus!*

- DES KNABEN WUNDERHORN*: Drei Reiter am Tor.
MAHLER *Scheiden und Meiden*
DES KNABEN WUNDERHORN: Nicht Wiedersehen.
MAHLER *Nicht Wiedersehen!*
DES KNABEN WUNDERHORN: Der Schweizer.
FRANZ, MAHLER *Zu Strassburg auf der Schanz*
DES KNABEN WUNDERHORN: Selbstgefühl.
MAHLER *Selbstgefühl*
DES KNABEN WUNDERHORN: Starke Einbildungskraft.
MAHLER *Starke Einbildungskraft*
DES KNABEN WUNDERHORN: Um die Kinder still und artig zu machen.
MAHLER *Um schlimme Kinder artig zu machen*
DES KNABEN WUNDERHORN: Waldvöglein.
MAHLER *Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald*
EBRO CAUDOLOSE.
SCHUMANN *Flutenreicher Ebro*
THE FAMOUS HISTORY OF FRIAR BACON (printed before 1600).
HESELTINE *Away to Twiver*
FLIEGENDES BLATT.
WEBER
Abendsegen
Liebesgruss aus der Ferne
Liebeslied
Volkslied
JENSEIT DES TWEED.
LOEWE *Thomas der Reimer*
MAIDMENT'S NORTH COUNTRY GARLAND (1824).
HESELTINE *Burd Ellen and young Tamlane*
NURSE LOVECHILD'S LEGACY (London: The Poetry Bookshop, 1916).
HESELTINE
Arthur o' Bower
How many miles to Babylon?
I had a little pony
I won't be my father's Jack
Little Jack Jingle
Little Tommy Tucker
O my kitten
Robin and Richard
Suky, you shall be my wife
There was a man of Thessaly
There was an old man
There was an old woman
- THE NUT-BROWNE MAYD*.
LOEWE *Das braune Mädchen*
SPANISCHES LIEDERBUCH.
RUBINSTEIN, WOLF *Bedeckt mich mit Blumen*
SPANISCHES LIEDERBUCH: Aunque con semblante airado.
JENSEN, WOLF *Ob auch finstre Blicke glitten*
SPANISCHES LIEDERBUCH: Ay ojos los verdes.
JENSEN *Ach ihr lieben Aeuglein*
SPANISCHES LIEDERBUCH: En campaña madre.
JENSEN *En campaña, madre*
SPANISCHES LIEDERBUCH: Niña, si la huerta vas.
JENSEN, WOLF *Wenn du zu den Blumen gehst*
SPANISCHES LIEDERBUCH: Pensamientos me quitan.
JENSEN *Pensamientos me quitan*
SPANISCHES LIEDERBUCH: Ribericas del rio.
JENSEN *Am Ufer des Flusses, des Manzanares*
SPANISCHES LIEDERBUCH: Ventecico murmurador.
JENSEN *Murmeldes Lüftchen*
Another epitaph see Herrick **ROREM**
 "Another good cow-puncher has gone" *see*
Charlie Rutlage **ANON. IVES**
Another spring see De La Mare
BERKELEY
 ANOTHER SPRING, no. 1
BERKELEY *De La Mare Poetry*
 ANOTHER SPRING, no. 2
BERKELEY *De La Mare Another spring*
 ANOTHER SPRING, no. 3
BERKELEY *De La Mare Afraid*
 Anouilh, Jean, 1910-1987.
LÉOCADIA.
POULENC *Les chemins de l'amour*
 Anschütz, Ernst, 1797-1855.
LOEWE *Johann von Nepomuk*
The answer see Binyon **QUILTER**
The answer see Hugo **RACHMANINOFF**
They answered
Answer not a fool according to his folly see
 Bible **LUENING**
Antennes see Vincendon, Mireille
ALEXANDRIE. SCHMITT
 "Antennes du silence" *see* *Antennes*
 Vincendon, Mireille **SCHMITT**
Antienne see Van Ormelingen **GLOSES**
ORPHIQUES. MASSENET

Antienne du silence *see* Messiaen

MESSIAEN

Antigone und Oedip *see* Mayrhofer

SCHUBERT

Antike Poesie *see* Mörike **SCHOECK**

Antipater, of Sidon, fl.120 B.C.

BERKELEY *Spring song*

Antonio de Villegas

SPANISCHES LIEDERBUCH: En la peña, suso la peña.

JENSEN *En la peña, suso la peña*

ANTONY AND CLEOPATRA. *see*

Shakespeare

Trinklied **SCHUBERT**

Antwort *see* Uhland **SAINT-SAËNS**

Anzkiis kwanzkiis kurschpiis kluus *see* No author **BLACHER**

Anzoleta avanti la regata *see* Unknown

ROSSINI

Anzoleta co passa la regata *see* Unknown

ROSSINI

Anzoleta dopo la regata *see* Unknown

ROSSINI

A-ou *see* Bal'mont **RACHMANINOFF**

The quest

Aoua! *see* Parny, Evariste **RAVEL**

“Aoua! Aoua!” *see* *Aoua!* Parny, Evariste

RAVEL

Apaisement *see* Verlaine *LA BONNE*

CHANSON. CHAUSSON

Apel, Theodor

DER ENTFERNTEN.

WAGNER *Glockentöne*

An Aphrodite *see* Sappho **LOEWE**

Ein Aphroditen *see* Sappho **LOEWE** *An Aphrodite*

Apollinaire, Guillaume, 1880-1918.

MARTINÛ

La blanche neige

Saltimbanques

POULENC

L'anguille

Avant le cinéma

Bleuet

Carte postale

Chanson d'Orkenise

Voyage à Paris

RIVIER *Crépuscule*

ALCOOLS.

BERKELEY *Automne*

HONEGGER

A la Santé

L'adieu

Automne

Les cloches

Clotilde

Saltimbanques

MARTINÛ *L'adieu*

POULENC *Rosemonde*

RIVIER

L'adieu

Aubade

Automne

Les cloches

Clothilde

Les colchiques

Le pont Mirabeau

Saltimbanques

ROREM *Automne*

LE BESTIAIRE.

POULENC

Le carpe

La chèvre du Thibet

Le dauphin

Le dromadaire

L'écrevisse

La sauterelle

La souris

CALLIGRAMMES.

POULENC

Aussi bien que les cigales

L'espionne

La grâce exilée

Il pleut

Mutation

Vers le sud

Voyage

LE GUETTEUR MÉLANCOLIQUE.

POULENC *Hôtel*

IL Y A.

POULENC

Allons plus vite

Chanson

Dans le jardin d'Anna

Fagnes de Wallonie

La grenouillère

Hyde Park

Montparnasse

1904

Un poème

Le pont

Sanglots

IL Y A: Les dicts d'amour à Linda.

RIVIER *Linda*

OBUS COULEUR DE LUNE.

RIVIER *Carte postale*

LA TÊTE ÉTOILÉE.

RIVIER *Le départ*

“Apollo, lebet noch dein hold Verlangen” *see*

Sonett I Petrarca **SCHUBERT**

Der Apotheker als Nebenbuhler *see* Gruppe

LOEWE

Apparition *see* Mallarmé **DEBUSSY**

- The apparition* *see* Roethke **ROREM**
L'apparition *see* Schiller **SAUGUET**
The appeal *see* Wyatt **ROREM**
Apple tree, O apple tree *see* Unknown
RACHMANINOFF
 "Apprendre n'est pas un pensum" *see* *Album*
 Radiguet **AURIC**
Aprèl'! veshniĭ prazdnichnyiĭ den' *see*
 Pailleron *AVRIL*: Chanson.
RACHMANINOFF
Après l'hiver *see* Hugo **BIZET**
 "Après ma mort, je te feray la guerre" *see*
 Epître imprécatoire Germain-Colin
JOLIVET
Après minuit *see* Vildrac *LIVRE D'AMOUR*.
IBERT
Après un rêve *see* Anon. **FAURÉ**
 "Après un temps d'averse pas trop épaisse"
see *Crépuscule de mi juillet, huit heures*
 Laforgue **SAUGUET**
 APRÈSLUDE, no. 1
BLACHER Benn *Gedichte*
 APRÈSLUDE, no. 2
BLACHER Benn *Worte*
 APRÈSLUDE, no. 3
BLACHER Benn *Eure Etüden*
 APRÈSLUDE, no. 4
BLACHER Benn *Letzter Frühling*
April *see* Storm **SCHOECK**
April *see* Watson **QUILTER**
 "April, April, Laugh thy girlish laughter" *see*
 April Watson **QUILTER**
April love *see* Quilter **QUILTER**
Aprillaunen *see* Osterwald **FRANZ**
 "Aprilwind; alle Knospen" *see*
 Mädchenfrühling Dehmel **SCHÖNBERG**
 Apukhtin, Aleksyeĭ Nikolayevich, 1841-
 1893.
CHAIKOVSKII
Den' li isarit
Kto idyot?
Nochi bezumnye
On tak menia liubil
Zabyt' tak skoro!
PROKOFIEV *Otchalila lodka*
RACHMANINOFF
Fate
Oh, do not grieve!
AQUARELLES. *see* Verlaine
 Green **DEBUSSY**, **FAURÉ**
 Spleen **DEBUSSY**, **IRELAND**
 "Aquella eterna fuerte esta escondida" *see*
 Cantar del alma John, Saint, apostle
MOMPOU
 "Aquest camí tan fi tan fi qui sap ou mena"
see *Cançoneta incerta* Carner **MOMPOU**
- Aquesta nit un mateix vent* *see* Janés i Olivé
MOMPOU
 "År, som stundar, aldrig kände jag nyår" *see*
 Hälsning till ett nytt år
 Österling **KILPINEN**
Arab love song *see* Shelley **QUILTER**
L'Arabe jaloux *see* Florian **BERLIOZ**
Le maure jaloux
Arabian melody *see* Anon. **BORODIN**
Arabskaya melodiya *see* Anon. **BORODIN**
Arabian melody
 Aragon, Louis, 1897-1982.
AURIC
Richard II Quarante
La rose et la Réséda
POULENC
 C
Fêtes galantes
Aragonese *see* Metastasio **ROSSINI**
 Aram, Kurt, pseud. *see* Fischer, Hans,
 1869-1934.
 "Arbeitsam und wacker" *see* *Pflügerlied*
 Salis-Seewis **SCHUBERT**
Der Arbeitsmann *see* Dehmel **PFITZNER**,
STRAUSS
ARBOURS AND ENDURANCES. *see* Nichols
The water lily **HESELTINE**
L'arbre *see* Moréas **SAINT-SAËNS**
 "Arbre charmant qui me rappelle" *see*
 Paysage Silvestre **MASSNET**
 "Arbe de marbre où je sais" *see* *Ritournelle*
 Richaud **SAUGUET**
L'arbre exotique *see* Gosse, Chevalier
MILHAUD
Arc-en-ciel d'innocence *see* Messiaen
MESSIAEN
L'archet *see* Cros *LE COFFRET DE*
SANTAL, CHANSONS PERPÉTUELLES.
DEBUSSY, **MALIPIERO**
Archibald Douglas *see* Fontane, T. **LOEWE**
Ardeur *see* Claudel **MILHAUD**
 "Are not the joys of morning sweeter" *see*
 Young love Blake, William **LUENING**
 "Are ye the ghosts of fallen leaves" *see*
 Phantoms Tabb **GRIFFES**
 "Are you divine?" *see* *The way you are*
 Blitzstein **BLITZSTEIN**
 Arens, Egmont
RIEGGER *The somber pine*
Argizagi ederra *see* Unknown
SZYMANOWSKI
Argwohn Josephs *see* Rilke **HINDEMITH**
Aria *see* James, E. **SAUGUET**
Aria *see* No author **IBERT** *Vocalise-étude*
 (Aria, 1930)
Arie *see* Metastasio *DIDONE*
ABBANDONATA. **SCHUBERT**

Arie aus dem Spiegel von Arcadien see

Schikaneder *SPIEGEL VON ARCADUA*.

SCHÖNBERG

Ariel see Anon. **SAINT-SAËNS**

Arietta all'antica, dedotta dal "O salutaris

Hostia" *see* Metastasio **ROSSINI**

Ariette see Ferrand, A. **MOZART**

Ariette see Goldoni **SCHUBERT**

La pastorella

Ariette see Lamotte **MOZART**

Ariette see Moréas **MALIPIERO**

Ariette à l'ancienne see Rousseau **ROSSINI**

Ariette pour Tina see Indy **INDY**

Ariette villageoise see Rousseau **ROSSINI**

ARIETTES DOULOUREUSES. see Marès

Ballade de la reine morte d'aimer RAVEL

ARIETTES OUBLIÉES, no. 1

DEBUSSY Verlaine *C'est l'extase*

langoureuse

ARIETTES OUBLIÉES, no. 2

DEBUSSY Verlaine *Il pleure dans mon*

coeur

ARIETTES OUBLIÉES, no. 3

DEBUSSY Verlaine *L'ombre des arbres*

ARIETTES OUBLIÉES, no. 4

DEBUSSY Verlaine *Chevaux de bois*

ARIETTES OUBLIÉES, no. 5

DEBUSSY Verlaine *Green*

ARIETTES OUBLIÉES, no. 6

DEBUSSY Verlaine *Spleen*

Arion see Pushkin **MEDTNER**,

RACHMANINOFF

Arioso see Runeberg **SIBELIUS**

Arioso see Silvestre **DELIBES**

Ariosto, Lodovico, 1474-1533.

IVES *La fède*

Arise, come down! see Mei **RIMSKÏ-**

KORSAKOV

Vstan', soïdi! davno dennïsa

L'arithmétique see Turpin, Charles

GOUNOD

"Arm am Beutel, krank am Herzen" *see*

Der Schatzgräber Goethe

LOEWE, **SCHUBERT**

"Arm in Arm und Kron' an Krone" *see* *Aus den Waldliedern I* Keller, G.

SCHOECK

Armas arkussa ajavi see Kanteletar

KILPINEN

DER ARME MINNESINGER. see Kotzebue

Lass mich schlummern **WEBER**

Rase, Sturmwind, blase **WEBER**

Über die Berge mit Ungestüm **WEBER**

Umringt vom muterfüllten Heere **WEBER**

Der arme Peter see Heine **SCHUMANN**

Der arme Thoms see Falk **ZELTER**

Das arme Vögelein see Gilm zu Rosenegg

REGER

"Der Arme, wie seufzend am Ahorn sass sie!"

see *Lied der Desdemona*

Shakespeare **LOEWE**

Armes Blünchen see Hoffmann von

Fallersleben **LASSEN**

Armottoman osa see Kanteletar **KILPINEN**

Armstrong, Martin Donisthorpe, 1882-1974.

ROREM *On a little bird*

Arndt, Ernst Moritz, 1769-1860.

LASSEN *Ballade*

LOEWE *Liebesnähe*

REGER *Grablied*

Arndt, Johann, 1555-1621.

FRANZ *Im Frühling*

ARNE. see Bjørnson

Kleine Venevil **DELIUS**

Over the mountains high **DELIUS**

Arnim, Ludwig Achim, Freiherr von, 1781-1831.

STRAUSS

Einerlei

Der Pokal

Der Stern

Arnold, Matthew, 1822-1888.

IVES *West London*

Arnoux, Alexandre, 1884-1973.

IBERT

Berceuse de Galiane

Complainte de Florinde

Arosa, Paul, b. 1874.

SCHMITT

Belle Meunière

Chanson bretonne

Around a twisted snake of flame see

MacDowell **MACDOWELL**

"Around the globe the mighty seas extend"

see *Song of night* Tjutchev

MEDTNER

"Around were all the roses red" *see* *Spleen*

Verlaine **IRELAND**

Arpège see Samain **FAURÉ**

"Arrête! écoute-moi voyageur!" *see* *La prière du mort* Hérédia **KOECHLIN**

The arrow and the song see Longfellow

GOUNOD

Arsen'ev, Aleksandr Vasil'evich, 1854-1896.

BALAKIREV

Barkarola

Kolibel'naya pesnya

Arsenieff, A *see* Arsen'ev, Aleksandr Vasil'evich, 1854-1896.

- Art see* Maïkov **RIMSKIĪ-KORSAKOV**
Iskusstvo
- “L’art de compter avec exactitude” *see*
L’arithmétique Turpin, Charles
GOUNOD
- Die Art, ein Weib zu nehmen see* Unknown
SCHUBERT *Il modo di prender mogli*
- “Art thou poor, yet hast thou golden
slumbers?” *see* *Sweet content* Dekker
HESELTINE
- ARTASERSE. see** Metastasio
Leiden der Trennung **SCHUBERT**
- Artega, Cristina de**
TURINA
Corazón de mujer
Cunas
Lo mejor del amor
- Arthur o’ Bower see* Anon. **NURSE**
LOVECHILD’S LEGACY. HESELTINE
- “Arthur o’ Bower has broken his band” *see*
Arthur o’ Bower Anon. **HESELTINE**
- Arvers, Félix, 1806-1850.**
BIZET *Ma vie a son secret*
- “As a perfume doth remain” *see* *Memory*
London Atheneum **CARPENTER**
- As Adam see* Whitman **BLITZSTEIN**
- “As Adam early in the morning” *see* *As Adam*
Whitman **BLITZSTEIN**
- As Adam early in the morning see* Whitman
ROREM
- “As areas de ouro aureana do Sil” *see*
Aureana do sil Cabanillas **MOMPOU**
- “As down the road she wambled slow” *see*
Bessie Bobtail Stephens, James
BARBER
- As ever I saw see* Anon. **HESELTINE**
- As fair as day in blaze of noon see* Vilenkin
RACHMANINOFF
She is as lovely as the moon
- “As I rode down to Yarmouth Fair” *see*
Yarmouth Fair Collins, Hal **HESELTINE**
- “As I sat musing” *see* *The song of the soldiers*
De La Mare **BERKELEY**
- “As I walked with my love, one evening” *see*
The right number Mužik **MARTINŮ**
- “As I wander’d the forest” *see* *The wild
flower’s song* Blake, William
HINDEMITH
- “As I wandered in the forest” *see* *The wild
flower’s song* Blake, William **QUILTER**
- As if a phantom caress’d me see* Whitman
BLITZSTEIN
- As it fell upon a day see* Barnefield
COPLAND
- “As it fell upon a day” *see* *Philomel*
Barnefield **ROREM**
- As it is, plenty see* Auden **HIS
EXCELLENCY. BRITTEN**
- As life what is so sweet see* Anon.
DIAMOND
- As lonesome through the woods I stray see*
Klingemann **WALDEINSAMKEIT.
BENNETT**
- As o’er the burning ashes see* Tiūtchev
CHAIKOVSKIĪ
Kak’ nad’ goriacheiū zoloī
- As the gloaming shadows creep see*
MacDowell **MACDOWELL**
- As they reiterated: “Fool” see* Mei **PESNYA.
CHAIKOVSKIĪ**
Kak naldili: Durak
- As though on hot ashes see* Tiūtchev
CHAIKOVSKIĪ
Kak’ nad’ goriacheiū zoloī
- AS YOU LIKE IT. see** Shakespeare
In spring **CARPENTER**
It was a lover and his lass **DELIUS,
QUILTER, RIETI**
Komm herbei, komm herbei, Tod! **LOEWE**
Pretty ring time **HESELTINE**
Under the greenwood tree **QUILTER**
- Ascendente Jesu in naviculam see* Bible
HINDEMITH
- Asenijeff, Elsa von**
REGER
Amselliedchen
An eine Mutter
Klage
- Aserrin, aserran see* Anon. **MOMPOU**
- Ashbery, John, 1927-**
**SELF PORTRAITS IN A CONVEX
MIRROR.**
ROREM *Fear of death*
TENNIS COURT OATH.
ROREM *Thoughts of a young girl*
- An aside see* Henry VIII **IRELAND**
- Ask me no more see* Tennyson **ROREM**
- “Ask me not, dear, what thing it is” *see*
The answer Binyon **QUILTER**
- ASMUS. see** Claudius, M.
Der Zahn **LOEWE**
- Aspergi il corpo tuo see* Sappho **RIETI**
- Aspiration see* Carpenter, Rue
CARPENTER
- Asquith, Herbert, 1881-1947.**
THE VOLUNTEER.
BRITTEN *Epitaph: The clerk*
Der Asra see Heine **LOEWE,
RUBINSTEIN**
- Assad mit dem Selam see* Stieglitz **LOEWE**
Assad und Gulhinde see Stieglitz **LOEWE**
Assad mit dem Selam

- "Assez dormir ma belle" *see* *Le lever*
Musset **GOUNOD**
- "Assis au bord du lac où baignent leurs pieds nus" *see* *Amphise et Melitta* Samain
KOECHLIN
- "Assis sur cette blanche tombe" *see* *Au cimetière* Renaud **SAINT-SAËNS**
- "Assise sur la plaine" *see* *Le châle* Vilmorin
AURIC
- Assunta* *see* Giacomo **PIZZETTI**
- As stray* *see* Tavaststjerna **SIBELIUS** *Vilse*
- L'astre rouge* *see* Leconte de Lisle
KOECHLIN
- ASTRONOMICA*: Book 4, livre 16. *see*
Manilius *Vita* **IVES**
- ASTROPHEL AND STELLA* (1591): First
song. *see* Sidney, Sir Philip
Dedication **HESELTINE**
- Asturiana* *see* Anon. **FALLA**
- Asturias, Miguel Angel, 1899-1974.
LOS INDIOS BAJAN DE MIXCO.
GIDEON *Mixco*
- At bedtime* *see* Ogarev **CHAIKOVSKIĭ**
Na son" grĭadushchĭi
- At Christmas time* *see* Hesse **LUENING**
- "At Christmas time I travel far" *see* *At*
Christmas time Hesse **LUENING**
- At close of day* *see* Binyon **QUILTER**
- At day-close in November* *see* Hardy
BRITTEN
- "At Eden's gate a gentle angel" *see* *Angel*
Pushkin **BRITTEN**
- "At Heaven's gate there stood an angel" *see*
The angel Pushkin **MEDTNER**
- At home* *see* Unknown **MARTINŮ**
U maměny
- At home among real people* *see* Nekrasov
BORODIN *U lyudey-to v domu*
- "At Martinmas, when I was born" *see* *Mr.*
Belloc's fancy Squire, Sir John
HESELTINE
- "At midnight an angel flew over the sky"
see *The angel* Lermontov
MEDTNER
- At night* *see* Mayer, R. **MARTINŮ**
- At parting* *see* Peterson **IVES**
- At sea* *see* Johnson **IVES**
- At St. Patrick's Purgatory* *see* O'Faolain,
Sean, translator. *THE SILVER BRANCH.*
BARBER
- At the aquarium* *see* Eastman **GIDEON**
- At the brook* *see* Kleinschrod **DVOŘÁK**
U potoka
- At the cloister gate* *see* Lermontov
MEDTNER
- "At the cry of the first bird" *see* *The*
crucifixion Jones, Howard Mumford,
translator. **BARBER**
- "At the dance and supper room I could not
help thinking" *see* *Inauguration ball*
Whitman **ROREM**
- "At the feăst, I do mind very well, all the
vo'ks" *see* *Don't Ceăre* Barnes
CARPENTER
- "At 'The Fox Inn' the tattered ears" *see*
The fox Blunt **HESELTINE**
- At the gate of the Holy Abode* *see*
Lermontov **NISCHCHIY.**
RACHMANINOFF
- At the last* *see* Whitman **LUENING**
- "At the quiet close of day" *see* *Afterglow*
Cooper, James **IVES**
- At the railway station, Upway* *see* Hardy
BRITTEN
- "At the red of the dawn" *see* *The lilacs*
Beketova **RACHMANINOFF**
- At the river* *see* Lowry **COPLAND, IVES**
- At the round Earth's imagined corners* *see*
Donne **BRITTEN**
- At the spring* *see* Fisher, J. **THOMSON**
- "At the spring birds do sing" *see* *At the spring*
Fisher, J. **THOMSON**
- "At the time when the near return of Christ"
see *The millennium* Blixen
DIAMOND
- ATALANTA.* *see* Wied
Gudhjaelp **NIELSEN**
- "Atherische ferne Stimmen" *see*
Lerchengesang Candidus **BRAHMS**
- Der Atlas* *see* Heine **SCHUBERT**
- "Atme nur leise zieh ich die Kreise hier" *see*
Ständchen Simrock **SPOHR**
- Two settings: Op. 139 no. 1 and WoO 94.
- Attard, Josefina de
TURINA *Melpómene*
- Attegløyma* *see* Vinje **GRIEG**
- Attendez le prochain bateau* *see* Vilmorin
AURIC
- L'attente* *see* Hasselt **MASSENET** *Sur une*
poésie de Van Hasselt
- Attente* *see* Hugo **LES ORIENTALES. INDY**
- L'attente* *see* Hugo **LES ORIENTALES.**
SAINT-SAËNS, WAGNER
- Attente* *see* Maeterlinck **BOULANGER**
- Attributs* *see* Ronsard **POULENC**
- Atys* *see* Mayrhofer **SCHUBERT**
- Au!* *see* Bal'mont **RACHMANINOFF**
The quest
- "Au banquet de la vie" *see* *Stances* Gilbert
MASSENET

- “Au beau milieu de l’île verte” *see* *Poupette et Patata* Vildrac **MILHAUD**
Au beau soleil see Jammes **MILHAUD**
Au bord de la cheminée see D’Harcourt, Antoniette **SAUGUET**
Au bord de l’eau see Sully-Prudhomme **FAURÉ**
Au bord de l’eau verte see Jammes **MILHAUD**
“Au bord de l’île on voit” *see* *La grenouillère* Apollinaire **POULENC**
“Au bord d’un torrent, Ophélie” *see* *La mort d’Ophélie* Legouvé **SAINT-SAËNS**
“Au bord d’une fontaine” *see* *Félicité passée* Rousseau **ZELTER**
“Au bosquet de ta lèvre” *see* *Soir de rêve* Lugnier, Antonin **MASSENET**
Au chevet d’un mourant (élogie) *see* Pacini **ROSSINI**
“Au ciel, en d’immenses vergers” *see* *Les feuilles* Carême **MILHAUD**
“Au ciel sept chérubins silencieux comme les rêves” *see* *Lamentation* Unknown **MILHAUD**
Au cimetière see Gautier **BERLIOZ**
Au cimetière see Renaud **SAINT-SAËNS**
Au cimetière see Richepin **FAURÉ**
“Au coin d’une rue” *see* *Deux soeurs qui sont pas soeurs* Stein **THOMSON**
AU COURANT DE LA VIE. Stances, sonnets, poèmes (1885). *see* Guinand *Barcarolle* **DEBUSSY**
“Au cyprès que j’ai fait planter là-bas” *see* *Pour un cyprès* Desnoux, Lucienne **SAUGUET**
Au delà du rêve see Hirsch **MASSENET**
“Au détour du chemin” *see* *Néère* Carré **MASSENET**
“Au Dieu d’Amour” *see* *L’Offrande* Anon. **POULENC**
“Au fleuve le ruisseau se mêle” *see* *Aimons-nous* Barbier, J. **GOUNOD**
Au galop see Bonnières **INDY**
“Au gibet noir, manchot aimable” *see* *Bal des pendus* Rimbaud **HINDEMITH**
“Au jardin de ma fantaisie” *see* *Mousmé* Alexandre, André **MASSENET**
“Au levant làbas” *see* *Chansonette* Wailly **BERLIOZ**
“Au loin, dans la mer” *see* *Lied maritime* Indy **INDY**
“Au long de ces montagnes douces” *see* *La Romance d’Ariel* Bourget **DEBUSSY**
Au matin see Ferrière, S. **GOUNOD**
Au milieu du jardin see Moréas **RESPIGHI**
Au pays see Fargue **AUBERT**
- Au pays see* Follain **SAUGUET**
“Au pays de Papouasie, J’ai caressé la Pouasie . . .” *see* *Air du Poète* Fargue **SATIE**
Au pays des rêves see Silvestre **FAURÉ**
Le pays des rêves
Au pays où se fait la guerre see Gautier *LA COMÉDIE DE LA MORT*: Romance. **DUPARC**
Au pied de mon lit see Jammes *TRISTESSES*. **BOULANGER**
“Au pied de son trône d’amour” *see* *Prière à la Vierge* Anon. **GOUNOD**
Au printemps see Barbier, J. **GOUNOD**
Au rossignol see Guillot de Saix **HAHN**
Au rossignol see Lamartine **GOUNOD**
Au très aimé see Duer **MASSENET**
Aubade see Apollinaire **ALCOOLS**. **RIVIER**
Aubade see Béranger **BERLIOZ**
Les champs
Aubade see Ferrier **BIZET**
Aubade see Hugo **GOUNOD**
Aubade see Marguerite d’Angoulême **SÉVERAC** *Albado*
Aubade see Pommey, Louis **FAURÉ**
Aubade see Prévost, Gabriel **MASSENET**
Aubade see Wilder **LALO**
Aubanel, T
SCHMITT *Si mon coeur avait des ailes . . .*
Aube see Lefilleul, G. **JOLIVET**
Aube see Rimbaud **MILHAUD**
L’aube blanche see Lerberghe **FAURÉ**
“Une aube fraîche . . . et printanière” *see* *Amours bénis* Alexandre, André **MASSENET**
“L’aube naît et ta porte est close” *see* *Aubade* Hugo **GOUNOD**
L’aube naît et ta porte est close see Hugo **LALO**
Aube païenne see Rocha, Lucien **MASSENET**
AUBERT, LOUIS FRANÇOIS MARIE, 1877-1968.
Barbusse, Henri, 1874-1935.
La lettre (1900) [Durand, 1909]
“Je t’écris et la lampe écoute”
Bengy-Puyvallée, Antoine de, 1854-
Hélène (1901) [Durand, 1908-09]
“Je suis la blonde fleur d’amour qui respplendis”
Première (1904) [Durand, 1907-09]
“J’habite avec toi seule un sommet de lumière”
Catteau, Robert
Grisaille (1908) [Durand, 1909]
“La pluie, hésitante et sans bruit”

AUBERT, LOUIS FRANÇOIS MARIE, 1877-1968 (*continued*)

Chalupt, René, 1885-1957.

De Ceylan (1920) [Durand, 1920]

"Une odeur délicate de thé"

La mauvaise prière (1932) [Durand,

1932] "Sur un trois-mâts de la Marine"

Champlay, R

Berceuse du marin (1933) [Durand,

1933] "Tu seras loin, loin de moi"

Tendresse (1934) [Durand, 1934]

"Pour toi j'ai toute donné"

Dommange, René Auguste Louis

Henri, b. 1888.

L'heure captive (1928) [Durand, 1928]

"Ne parlons plus"

Voice, violin & piano.

Fargue, Léon-Paul, 1878-1947.

Au pays (1920) [Durand, 1920] "Un nom:

Cromac, nous fait parler"

Giraud, Henri, 1869-

Déclaration (1901) [Durand, 1909]

"Tes yeux sont de claires fontaines"

Haraucourt, Edmond, 1857-1941.

Secret aveu (1901) [Durand, 1912]

"Les vierges fleurs ouvrant leur minces corsets verts"

Hérold, André-Ferdinand, b. 1865.

Prélude (1908) [Durand, 1909] "La flûte

amère de l'automne"

Hettich, Amédée Louis Landely, 1856-1937.

D'un berceau (1900) [Durand, 1912]

"Dors, ma petit mère, ah!"

Melancholia (1897) [Durand, 1909]

"Il est au fond des bois des fleurs"

Noël pastoral (1899) [Salabert; R. Deiss, 1927]

"A travers la lande pierreuse"

Houssaye, Arsène, 1815-1896.

Vieille chanson espagnole (1894)

[Salabert, 1909; Durand, 1909]

"En mes belles années j'étais un arbe en fleurs"

Jean-Aubry, Georges, 1882-1950.

Sérénade mélancolique (1923) [Durand, 1924]

"Le soir s'affaisse sur lui même"

Ludana

Péché véniel (1899) [Salabert; R. Deiss, 1927]

"En priant chaque soir la Madone"

Marès, Roland de, 1874-1955.

Légende (1899) [Salabert; R. Deiss, 1927] "Sais-tu bien le destin"

Mauclair, Camille, 1872-1945.

Brodeuses (1908) [Durand, 1909]

"Les mains lentes sous la lampe"

Oeris, Arsène

Fatum (1897) [Salabert, 1912]*Sur le bord* (1899) [Salabert; R. Deiss, 1927] "J'ai pleuré j'ai lutté"

Régnier, Henri François Joseph de, 1864-1936.

Odelette (1910) [Durand, 1911] "Si j'ai parlé de mon amour"

Ronsard, Pierre de, 1524-1585.

La fontaine d'Hélène (1924) [Durand;Suppl. to *La Revue Musicale*, May 1924] "Afin que ton renom coule parmi la plaine"

Samain, Albert Victor, 1858-1900.

L'âme errante (1908) [Durand, 1909]

"Le Séraphin des soirs passe le long des fleurs"

Silence (1908) [Durand, 1909]

"Le silence descend en nous"

Schneider, Édouard

Pays sans nom (1926) [Durand, 1926]

"Les pays, tu sais bien"

Silvestre, Paul Armond, 1837-1901.

Quand, à tes genoux! op. 4, no. 1 (1898)

[Durand, 1909] same

Also voice & orchestra; orchestral version published 1900.

Si de mon premier rêve, op. 4, no. 2 (1898) [Durand, 1909] same

Also voice & orchestra; orchestral version published 1900.

Souvent de nos biens le meilleur, op. 4, no. 3 (1898) [Durand, 1909] same

Also voice & orchestra; orchestral version published 1900.

Sully-Prudhomme, René François Armond, 1839-1907.

Chanson de mer (1900) [Durand, 1908-09] "Ton sourire infini m'est cher"*Les yeux* (1900) [Durand, 1909]

"Bleus ou noirs, tous aimés"

Tonquédec, Marthe de

L'inconnu (1899) [Salabert; R. Deiss, 1927]

"Il s'est envolé comme un rêve"

Toussaint, Franz, 1879-1955.

*JARDIN DES CARESSES.**L'adieu* (1915-17) [Durand, 1917]

"Quand, pour me faire ce geste"

Also voice & orchestra; orchestral version published 1921.

Le destin (1915-17) [Durand, 1917]

"L'amour de la femme est l'ombre"

- Also voice & orchestra; orchestral version published 1921.
Le mirage (1915-17) [Durand, 1917]
 “Je m’étais endormi, et je faisais un rêve”
 Also voice & orchestra; orchestral version published 1921.
Le sommeil des colombes (1915-17) [Durand, 1917]
 “Dans le cèdre, des colombes se sont posées”
 Also voice & orchestra; orchestral version published 1921.
Le vaincu (1915-17) [Durand, 1917]
 “Je ne veux que te meurtrir de caresses”
 Also voice & orchestra; orchestral version published 1921.
Le visage penché (1915-17) [Durand, 1917]
 “Reste ainsi, penchée sur ton coeur”
 Also voice & orchestra; orchestral version published 1921.
- Unknown**
Sous-bois (1892) [Durand, 1892]
Văcărescu, Elena, 1868-1947.
Sérénade (1906) [Durand, 1907-09]
 “La lune s’est bâti dans les flots cette nuit”
- Vivien, Renée, 1877-1907.**
Aigues-Marines (1918) [Durand, 1919]
 “Des gouttes d’eau”
Feuilles sur l’eau (1908) [Durand, 1909]
 “L’onde porte le poids des feuilles en détresse”
Nuit mauresque (1911) [Durand, 1911]
 “La nuit est façonnée avec un art subtil”
Roses du soir (1919) [Durand, 1919]
 “Des roses sur la mer”
- Aubigné, Théodore Agrippa d’, 1552-1630.**
MILHAUD *Préparatif a la mort en allégorie maritime*
 “Auch das schönste Blumenleben” *see* *Himmelsblüthen* Gerstenberg **LOEWE**
Auch kleine Dinge see Heyse **WOLF**
Auch mein Sinn see Goethe **ZELTER**
 “Aucun plaisir sur terre” *see* *Nessun maggior*, page d’album Dante **BERLIOZ**
Auden, Wystan Hugh, 1907-1973.
BERKELEY
Carry her over the water
Eyes look into the well
Lauds
O lurcher-loving collier, black as night
What’s in your mind, my dove
- BRITTEN**
Calypso
Fish in the unruffled lakes
Funeral blues
Johnny
Tell me the truth about love
ROREM *Stop all the clocks*
THE DOG BENEATH THE SKIN.
BRITTEN *Nocturne*
HIS EXCELLENCY.
BRITTEN *As it is, plenty*
LOOK, STRANGER!
BRITTEN
Let the florid music praise!
Now the leaves are falling fast
ON THIS ISLAND.
BRITTEN *Seascape*
ROREM *Look stranger, on this island*
Auden, Wystan Hugh, 1907-1973,
 translator.
BARBER
The monk and his cat
The praises of God
Audigier, Georges
SAINT-SAËNS *Le fleuve*
SÉVERAC *Prends mon âme*
Auersperg, Anton Alexander, Graf von, 1806-1876.
LOEWE
Die Leiche zu St. Just
Die Reigerbaize
Das Wiegenfest zu Gent
REGER *Das Blatt im Buche*
EIN FRIEDHOFKRANZ.
LOEWE *Die Grabrose*
DER LETZTE RITTER.
LOEWE
Max’ Abschied von Augsburg
Max in Augsburg
Max und Dürer
 “Auf, Brüder, auf! Der Tag bricht an” *see* *Morgenlied* Rudolphi **LOEWE**
 “Auf das Feuer mit dem goldnen Strahle” *see* *Das Heilige Feuer* Meyer **SCHOECK**
Auf dein Wohl trink’ich see Pushkin
RUBINSTEIN
 “Auf deinem Bild in schwarzem Rahmen” *see* *Dein Bild* Jacobowski **REGER**
 “Auf deinem Grunde” *see* *Auf dem Rhein* Immermann **SCHUMANN**
Auf dem Berge dort, am Fluss see Kol’tsov
MUSORGSKIĬ
Po nad Donom sad’ tsvetet
 “Auf dem Dache sitzt der Spatz” *see* *Spatz und Spätzin* Meyer, K. **REGER**

- "Auf dem Dorf" in den Spinnstuben" *see*
Die Spinnerin Heyse **SCHUMANN**
Auf dem Flusse *see* Müller, Wilhelm
SCHUBERT
Auf dem Hügel sitz ich spähend *see* Jeitteles
BEETHOVEN
Auf dem Kirchhofe *see* Liliencron **BRAHMS**
Auf dem Krankenbette *see* Mörike
SCHOECK
Auf dem Landgut *see* Musorgskiï
MUSORGSKIÏ *Poekhal na polochke*
Auf dem Meere *see* Heine **FRANZ**
 Six settings: Op. 5 no. 3, op. 6 no. 3, op. 9
 no. 6, op. 11 no. 5, op. 25 no. 6, and op.
 36 no. 1.
Auf dem Rhein *see* Eichendorff **SCHOECK**
Auf dem Rhein *see* Immermann
SCHUMANN
Auf dem Schiffe *see* Köstlin **BRAHMS**
Auf dem See *see* Goethe **LOEWE**,
MEDTNER, **SCHUBERT**, **WOLF**
Auf dem See *see* Köstlin **BRAHMS**
Auf dem See *see* Simrock **BRAHMS**
 "Auf dem stillen, schwülen Pfuhle tanzt" *see*
Schwalbenmärchen Freiligrath **LOEWE**
Auf dem Strome *see* Rellstab **SCHUBERT**
Auf dem Teich, dem regungslosen *see* Lenau
SCHILFLIEDER. **FRANZ**, **GRIFFES**
 "Auf dem Teich, dem regungslosen" *see*
Schilflied Lenau
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Auf dem Wasser zu singen *see* Stolberg
SCHUBERT
 "Auf dem Wege vom Tanzsaal nach Haus"
see Müde Liliencron **PFITZNER**
Auf den Bergen *see* Lemcke **JENSEN**
 "Auf den Blumen" *see* *Nach einem Gewitter*
 Mayrhofer **SCHUBERT**
Auf den grünen Balkon mein Mädchen *see*
 Anon. **WOLF**
Auf den Tod einer Kaiserin *see* Claudius, M.
SCHOECK
Auf den Tod einer Nachtigall *see* Hölty
SCHUBERT
Auf den Tod eines Kindes *see* Anon.
ZELTER
Auf den Tod eines Kindes *see* Uhland
SCHOECK
 "Auf den Wassern wohnt mein stilles Leben"
see *Lebensmelodien* Schlegel
SCHUBERT
Auf der Bahre einer jungen Frau *see* Monrad
GRIEG *Ved en ung Hustrus Båre*
 "Auf der Bank im Walde" *see* *Anmutiger*
Vertrag Morgenstern **KILPINEN**,
REGER
- "Auf der Bank, wo sie sonst" *see* *In der*
Kirche Rückert **LOEWE**
 "Auf der Berge freien Höhen" *see* *Punschlied.*
Im Norden zu singen Schiller
SCHUBERT
Auf der Bruck *see* Schulze **SCHUBERT**
Auf der Donau *see* Mayrhofer **SCHUBERT**
 "Auf der fernen See" *see* *Lied des*
Schiffermädels Bierbaum **BERG**
 "Auf der Heide weht der Wind (herzig Kind)"
see *Willst du, dass ich geh'?*
 Lemcke **BRAHMS**
 "Auf der Messe, da zieht es" *see*
Der Mohrenfürst auf der Messe
 Freiligrath **LOEWE**
Auf der Reise zur Heimat *see* Vinje
FERDAMINNI. **DELIUS**
Auf der Riesenkoppe *see* Körner
SCHUBERT
 "Auf der schönen, schönen Wiese" *see*
Ein Tänzchen Boelitz **REGER**
Auf der Sieg der Deutschen *see* Unknown
SCHUBERT
Auf der Teck *see* Mörike **SCHOECK**
Auf der Treppe sitzen meine Ohrchen *see*
 Morgenstern **HINDEMITH**
AUF DER ÜBERFAHRT. *see* Uhland
Die Überfahrt **LOEWE**
Auf der Wanderschaft *see* Chamisso **WOLF**
Auf der Wanderschaft *see* Lenau
LIEBESKLÄNGE.
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Auf der Wanderung *see* Hoffmann von
 Fallersleben
DES FAHRENDEN SCHÜLERS LIEBEN
UND LEIDEN. **WOLF**
 "Auf der Wellen Spiegel schwimmt der Kahn"
see *Auf der Donau* Mayrhofer
SCHUBERT
 "Auf des Berges höchstem Scheitel" *see*
Fernsicht Hertz **JENSEN**
 "Auf des Lagers weichem Kissen ruht die
 Jungfrau" *see* *Der Blumen Rache*
 Freiligrath **LOEWE**
 "Auf die Dächer zwischen blassen Wolken"
see *Das Ständchen* Eichendorff
LASSEN, **WOLF**
 "Auf die Nacht in den Spinnstuben" *see*
Die Einsame Heyse **JENSEN**
 "Auf die Nacht in den Spinnstub'n" *see*
Mädchenlied Heyse **BRAHMS**
 "Auf die stürm'sche See hinaus" *see* *Des*
Künstlers Abschied Dusch **WEBER**
Auf ein altes Bild *see* Mörike **WOLF**
Auf ein Ei geschrieben *see* Mörike
SCHOECK

- Auf ein Kind* *see* Mörike **SCHOECK**
Auf ein Kind *see* Uhland **SCHOECK, STRAUSS**
Auf ein schlummerndes Kind *see* Hebbel **CORNELIUS**
Auf eine Christblume *see* Mörike **WOLF**
 Two settings: M 20 and M 21.
Auf eine Lampe *see* Mörike **SCHOECK**
Auf eine Unbekannte *see* Hebbel **CORNELIUS**
 “Auf einem Grab in Stücken liegt ein zerrissner Kranz” *see* *Der zerrissne Grabkranz* Unknown **REGER**
Auf einem verfallenen Kirchhof *see* Morgenstern **KILPINEN**
Auf einen Kirchhof *see* Schlechta *IM KIRCHHOF*. **SCHUBERT**
Auf einen Klavierspieler *see* Mörike **SCHOECK**
 “Auf einen Totenacker” *see* *Das Wirtshaus Müller, Wilhelm* **SCHUBERT**
Auf einer Burg *see* Eichendorff **SCHOECK, SCHUMANN**
Auf einer Wanderung *see* Mörike **WOLF**
 “Auf! es dunkelt; silbern funkelt” *see* *Lied beim Rundetanz* Salis-Seewis **SPOHR**
Auf Flügeln des Gesanges *see* Heine **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
 “Auf frisch gemähtem Weideplatz” *see* *Die Zeitlose Gilm zu Rosenegg* **STRAUSS**
Auf geheimem Waldespfade *see* Lenau **SCHILFLIEDER**.
FRANZ, GRIFFES, SCHOECK
Auf geheimen Waldespfade *see* Lenau **SCHILFLIEDER. PIJPER**
 “Auf geheimen Waldespfade” *see* *Schilflied* Lenau **BERG**
Auf Hamars Ruinen *see* Vinje **GRIEG Paa Hamars Ruiner**
 “Auf hebe die funkelnde Schale” *see* *Heimliche Aufforderung* Mackay **STRAUSS**
 “Auf hohem Berges Rücken” *see* *Der Alpenjäger* Mayrhofer **SCHUBERT**
 “Auf hoher Alp wohnt auch der liebe Gott” *see* *Alplied* Krummacher **LOEWE**
Auf ihrem Grab *see* Heine *TRAGÖDIE*. **GRIFFES**
 “Auf ihrem Grabe” *see* *Vier trübe Monden sind entflohn* Unknown **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
 “Auf ihrem Leibrösslein” *see* *Der Gärtner* Mörike **SCHUMANN, WOLF**
 “Auf jener Flucht, von welcher nun das Morgenland” *see* *Das Wunder auf der Flucht* Rückert **LOEWE**
 “Auf Jordan’s grünen Borden” *see* *Nebo Freiligrath* **LOEWE**
 “Auf Jordans Ufer streifen wilde Horden” *see* *Jordans Ufer* Byron **LOEWE**
 “Auf Kieseln im Bache” *see* *Wechsel* Goethe **LOEWE**
 “Auf meinem Tische stehn” *see* *Der Kornblumenstrauß* Wildenbruch **REGER**
Auf meines Kindes Tod *see* Eichendorff **SCHOECK**
Auf mondbeschiedenen Wegen *see* Huggenberger **REGER**
Auf Morgen ist Sanct Valentinstag *see* Shakespeare **HAMLET. LASSEN**
 “Auf, Preussenherz! mit deinen Jubeltönen” *see* *Dem Könige* Hildebrandt **LOEWE**
 “Auf schicke dich recht feierlich” *see* *Weihnachtslied* Baur, Albert **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
Auf See *see* Dehmel **SZYMANOWSKI**
 “Auf seinem gold’nen Throne” *see* *Liedesend* Mayrhofer **SCHUBERT**
 “Auf seinen Nasen schreitet” *see* *Das Nasobem* Morgenstern **SEIBER**
Auf sich selbst *see* Anacreon **LOEWE**
 Two settings.
 “Auf steilem Felsen steht” *see* *Der Sturm* Pushkin **RUBINSTEIN**
Auf und Ab *see* Krenek **KRENEK**
 “Auf und ab wie die Narren rennen die Menschen” *see* *Auf und Ab* Krenek **KRENEK**
 “Auf Wogen gezogen, von Klängen, Gesängen” *see* *Schifferlied der Wasserfee* Tieck **SPOHR**
Aufblick *see* Dehmel **SZYMANOWSKI, WEBERN**
Aufblick *see* Rodès **BLOCH** *Invocation*
Aufbruch *see* Lenau **SCHOECK**
Aufbruch *see* Osterwald **FRANZ**
Aufenthalt *see* Rellstab **SCHUBERT**
Die Auferstehung *see* Krummacher **LOEWE**
Die Aufgeregten *see* Keller, G. **SCHÖNBERG**
 “Aufgeschmückt ist der Freudensaal” *see* *Peregrina* Mörike **SCHOECK**
Auflösung *see* Mayrhofer **SCHUBERT**
 “Aufs Wohlsein meiner Dame” *see* *Der Schreckenberger* Eichendorff **WOLF**
 “Aufsteigt der Strahl und fallend giesst” *see* *Der römische Brunnen* Meyer **SCHOECK**
Aufstieg *see* Hesse **KILPINEN**
 “Aufthaute die Erde vom Strahle” *see* *Maiblümlein* Unknown **LOEWE**

Aufträge *see* L'Egru **SCHUMANN**

Auftrag *see* Hölty **CORNELIUS**

Auftrag *see* Mörike **WOLF**

“Augen, meine lieben Fensterlein” *see*

Abendlied Keller, G. **SCHOECK**

Augenblicke *see* Hamerling **BERG**

“Augenblicke gibt es zage” *see* *Augenblicke*

Hamerling **BERG**

Augenlied *see* Mayrhofer **SCHUBERT**

Augier, Emile, 1820-1889.

GOUNOD

À une bourse

À une jeune fille

Boire à l'ombre

La chanson du pâtre

Envoi de fleurs

LE DÉPART.

DELIBES, GOUNOD *Départ*

Auguries of innocence *see* Blake, William

LUENING

AUGURIES OF INNOCENCE. *see* Blake,

William

Every night and every morn **BRITTEN**

Proverb VII **BRITTEN**

Augurio *see* Anon. **PIZZETTI**

August *see* San Geminiano **IVES**

August, Emil Leopold, Herzog von
Sachsen-Gotha und Altenburg, 1772-
1822.

WEBER *Um Rettung biete ein güld'nes
Geschmeide*

Augustinus, Aurelius, Saint, Bp. of
Hippo, 354-430.

LOEWE *Wie du deine Sonne hast lassen
aufgehn*

The auld aik *see* Soutar **BRITTEN**

“Aunque todoen el mundo fueese mentira” *see*

Canzon Andaluza: El pan de ronda

Martinez Sierra **FALLA**

“Après de cette grotte sombre” *see* *La grotte*

Tristan L'Hermite **DEBUSSY**

“Après d'un torrent Ophélie cueillait” *see*

La mort d'Ophélie Shakespeare

BERLIOZ

“Aura gentil che mormori” *see* *À la brise*

Unknown **GOUNOD**

Aura gentil che mormori *see* Unknown

GOUNOD *À la brise*

Aureana do sil *see* Cabanillas **MOMPOU**

AURIC, GEORGES, 1899-1983.

Aragon, Louis, 1897-1982.

Richard II Quarante (1943) [Salabert,
1947]

“Ma patrie est comme une barque”

La rose et la Réséda (1943) [Salabert,
1947] “Ce lui qui croyait au ciel”

Banville, Théodore Faullain de, 1823-
1891.

LES CARIATIDES, livre 3, no. III.

Fête galante (1927) [Heugel, 1928]

“Voilà Silvandre et Lycas et Myrtil”

LES CARIATIDES, livre 3, no. V.

Les bergers (1927) [Heugel, 1928]

“Amaryllis rit au pâtre Daphnis”

LES CARIATIDES, livre 3, no. X.

Parade (1927) [Heugel, 1928]

“La Saltimbanque aux yeux pleins
de douceur”

Chalupt, René, 1885-1957.

Le gloxinia (1914) [Eschig, 1965]

“Je voudrais qu'à ma fenêtre”

Le pouf (1914) [Eschig, 1965]

“Entre les poufs de satin capitonné”

Le tilbury (1914) [Eschig, 1965]

“Si j'avais le talent de Constantin
Guys”

Cocteau, Jean, 1889-1963.

Aglaé (1919) [Eschig, 1963]

“Je bois l'eau froide par saccades”

Biplan le matin (1919) [Eschig, 1963]

“Le bruit de l'aéro se fane à la
descente”

École de guerre (1919) [Eschig, 1963]

“Que la vie est ennuyeuse”

Hommage à Erik Satie (1919) [Eschig,
1963]

“Madame Henri Rousseau monte en
ballon captif”

Marie Laurencin (1919) [Eschig, 1963]

“Entre les fauves et les cubistes”

Place des Invalides (1919) [Eschig, 1963]

“Ecoute Dieu ronronne dans son beau
ciel vide”

Portrait d'Henri Rousseau (1919)
[Eschig, 1963]

“Des aloès et des mésanges”

Réveil (1919) [Eschig, 1963]

“Bouches graves des lions”

Desbordes-Valmore, Marceline

Félicité Josèphe, 1786-1859.

Le premier amour (1926) [Heugel, 1927]

“Vous souvient-il de cette jeune amie”

Le réveil . . . (1926) [Heugel, 1927]

“On sonne, on sonne!”

Eluard, Paul, 1895-1952.

Elle se penche sur moi . . . (1941)
[Heugel, 1948] same

Le front aux vitres . . . (1941) [Heugel,
1948] same

Je te l'ai dit (1941) [Heugel, 1948] same

Mon amour . . . (1941) [Heugel, 1948]

“Mon amour pour avoir figuré mes
désirs”

- Nous ne vous chantons pas* (1943)
[Salabert, 1947] same
- On ne peut me connaître . . .* (1941)
[Heugel, 1948] same
Also in **La Table Ronde** (Paris, 1945).
Cahier 2, after p. 235.
- Tout disparut . . .* (1941) [Heugel, 1948]
“Tout disparut même les toits”
- Fargue, Léon-Paul, 1878-1947.**
Enfance (1940) [Eschig, 1951]
“Voici mes plus beaux”
- Nuit blanche* (1940) [Eschig, 1951]
“Loin de la ville sitôt crêpite”
- Regrets* (1940) [Eschig, 1951]
“O misère de trop aimer”
- Gabory, Georges, 1899-**
L'ange a perdu son auréole (1927) [La
Sirène Musicale, 1928] same
- Ma vie est la feuille* (1927) [La Sirène
Musicale, 1928] same
- Miroir* (1927) [La Sirène Musicale, 1928]
“Miroir puisque le temps emporte”
- La voix* (1927) [La Sirène Musicale,
1928] “La voix d'un démon familier”
- Gérard de Nerval, Gérard Labrunie,
1808-1855.**
Une allée du Luxembourg (1925)
[Heugel, 1925] “Elle a passé”
- Avril . . .* (1925) [Heugel, 1925]
“Déjà les beaux jours”
- Chanson gothique* (1925) [Heugel, 1925]
“Belle épousée, j'aime tes pleurs”
- Les cydalises* (1925) [Heugel, 1925]
“Où sont nos amoureuses?”
- Fantaisie* (1925) [Heugel, 1925]
“Il est un air pour qui je donnerais”
- Hirtz, Lise**
Il était une petite pie (1929) [Heugel,
1930] same
- Les pâquerettes* (1929) [Heugel, 1930]
“Les pâquerettes trop simplettes”
- Une petite pomme* (1929) [Heugel, 1930]
same
- Les petits ânes* (1929) [Heugel, 1930]
same
- La poule noire* (1929) [Heugel, 1930]
same
- Jacob, Max, 1876-1944.**
Il se peut qu'un rêve étrange . . . (1946)
[Heugel, 1948] same
- Lord Bolingbroke* (1946) [Heugel, 1948]
“Lord Bolingbroke est en voyage”
- Pour demain soir . . .* (1946) [Heugel,
1948] “Où allez-vous?”
- No author**
Vocalise (1926) [Leduc, 1927]
Wordless.
- Radiguet, Raymond, 1903-1923.**
Album (1922) [Eschig, 1924]
“Apprendre n'est pas un pensum”
- Bateau* (1922) [Eschig, 1924]
“Bateau debout bateau hagar”
- Déjeuner de soleil* (1920) [Ed. de la
Sirène, 1921]
“Ah! les cornes: c'est un colimaçon”
- Domino* (1922) [Eschig, 1924]
“Le domino jeu des ménages”
- Escarpin* (1922) [Eschig, 1924]
“Grand bal dans la forêt ce soir”
- Filet à papillons* (1922) [Eschig, 1924]
“Papillon, tu es inhumain!”
- Hirondelle* (1922) [Eschig, 1924]
“Comme chacun sait l'hirondelle”
- Les joues en feu* (1920) [Ed. de la Sirène,
1921]
“Insolemment à la beauté je me voue”
- Mallarmé* (1922) [Eschig, 1924]
“Un éventail qui fut l'oiselle”
- Pelouse* (1920) [Ed. de la Sirène, 1921]
“Bulle de savon Egayant ta pipe
Gambier”
- Ronsard, Pierre de, 1524-1585.**
Printemps [Durand, 1935]
“Quand ce beau printemps je voy”
- Supervielle, Jules, 1884-1960.**
Le petit bois (1943) [Salabert, 1947]
“J'étais un petit bois de France”
- Vilmorin, Louise de, 1902-1969.**
Attendez le prochain bateau (1940)
[Eschig, 1951]
“Belle, sous la mauvaise étoile”
- Le châle* (1940) [Eschig, 1951]
“Assise sur la plaine”
- La jeune sanguine* (1940) [Eschig, 1951]
“Une jeune sanguine”
- Aurignon nous* *see* Koskenniemi
KILPINEN
- Auriol, J.-G.**
SAUGUET *Chanson de Calypso*
Aurore see Turquety **AUORE.**
CHAIKOVSKIÏ *Serenada*
L'aurore see Châteaubriand **MILHAUD**
L'aurore see Hugo **CHANTS DU**
CRÉPUSCULE. FAURÉ
Aurore see Silvestre **FAURÉ, MASSENET**
AUORE. see Turquety
Serenada **CHAIKOVSKIÏ**
“L'aurore s'allume” *see* *L'aurore* Hugo
FAURÉ
“L'aurore s'allume” *see* *Le matin* Hugo
SAINT-SAËNS
Aus alten Märchen winkt es see Heine
SCHUMANN

Aus! Aus! *see* Anon. *DES KNABEN*

WUNDERHORN: Abschied für immer.

MAHLER

“Aus banger Träumen der Winternacht die Ros’ ” *see* *Zu spät* Osterwald **FRANZ**

Aus banger Brust see Dehmel **SIBELIUS**

“Aus Bois de Boulogne, l’hiver” *see* *L’hiver* Banville **KOECHLIN**

Aus “Claudine von Villa-Bella” see Goethe *CLAUDINE VON VILLA-BELLA*.

MEDTNER

Aus das Trinkglas eines verstorbenen

Freundes see Kerner **SCHUMANN**

Aus deinen Augen fließen meine Lieder see

Heine **DELIUS**

“Aus dem dunkeln Thor wallt” *see*

Husarenabzug Candidus **SCHUMANN**

Aus dem “Glühenden” see Mombert **BERG**

Aus dem hohen Liede see Cornelius

CORNELIUS

“Aus dem meergrünen Teiche” *see* *Erwartung*

Dehmel **SCHÖNBERG**

“Aus dem Notizbüchlein der Liebe” *see*

Trinklied Henckell **BERG**

“Aus dem Rosenstokke vom Grabe des

Christ” *see* *Die schwarze Laute*

Bierbaum **SZYMANOWSKI**

Aus dem See zur Weichsel see Anon.

SZYMANOWSKI *Wysly rybki, sysly*

Aus dem Süden see Leuthold **SCHOECK**

“Aus dem Walde tritt die Nacht” *see* *Die*

Nacht Gilm zu Rosenegg **STRAUSS**

Aus den “Hebräischen Gesängen” see Byron **SCHUMANN**

Aus den Himmelsaugen see Heine **REGER**

“Aus den Himmelsaugen droben fallen” *see*

Auf dem Meere Heine **FRANZ**

Aus den Liedern der Trauer see Schack

STRAUSS *Dem Herzen ähnlich*

Aus den Liedern der Trauer see Schack

STRAUSS

Von dunklem Schleier umspinnen

Aus den “Östlichen Rosen” see Rückert

SCHUMANN

“Aus den Trümmern einer hohen Schönheit”

see *Abschied* Levetzow

SCHÖNBERG

Aus den Waldliedern I see Keller, G.

SCHOECK

Aus den Waldliedern II see Keller, G.

SCHOECK

“Aus der Bedrängnis” *see* *Auf ein Kind*

Uhland **SCHOECK, STRAUSS**

“Aus der Eltern Macht und Haus” *see*

Hochzeitslied Meyer **SCHOECK**

Aus der Ferne see Goethe **ZELTER**

Aus der Ferne see Mörike **SCHOECK**

Aus der Ferne in der Nacht see Bierbaum

REGER

“Aus der Ferne schallen Gesänge” *see* *Frühe*

Klage Osterwald **FRANZ**

AUS DER FRÜHLINGSZEIT, no. 1

LASSEN Ahlefeldt, Otilie von *Die Erde*

steht in süßem Beben

AUS DER FRÜHLINGSZEIT, no. 2

LASSEN Ahlefeldt, Otilie von *Still ist’s*

auf dem Erdenkreise

AUS DER FRÜHLINGSZEIT, no. 3

LASSEN Ahlefeldt, Otilie von *Jüngst,*

als ich über’n Friedhof ging

AUS DER FRÜHLINGSZEIT, no. 4

LASSEN Ahlefeldt, Otilie von *Könnst*

ich mit den Vögeln fliegen

AUS DER FRÜHLINGSZEIT, no. 5

LASSEN Ahlefeldt, Otilie von *Ich gehe*

durch die stille Nacht

“Aus der Heimat hinter den Blitzen” *see* *In*

der Fremde Eichendorff **BRAHMS**

“Aus der Heimath hinter den Blitzen” *see* *In*

der Fremde Eichendorff

SCHUMANN

“Aus der Schiffsbank mach’ ich keinen Pfühl”

see *Im Spätboot* Meyer **STRAUSS**

“Aus der Tiefe tauchte sie nach oben” *see*

Die Nixe Falke **REGER**

“Aus des Abends wissen Wogen taucht ein

Stern” *see* *Tief von fern* Dehmel

WEBERN

Aus Diego Manazares see Schlechta

SCHUBERT

“Aus dunkler Nacht ein Brunnenlied klang

hell” *see* *Brunnensang* Flesmes **REGER**

Aus: Ein Tagewerk I see Keller, G.

SCHOECK

Aus: Ein Tagewerk II see Keller, G.

SCHOECK

Aus Goethes Faust see Goethe *FAUST*.

BEETHOVEN

Aus “Heliopolis” see Mayrhofer

SCHUBERT

Two settings: D. 753 and D. 754.

Aus meinen grossen Schmerzen see Heine

LIEDERSTRAUSS. FRANZ, WOLF

Aus meinen Thränen spriessen see Heine

SCHUMANN

Aus meinen Tränen see Heine *LYRICAL*

INTERMEZZO. BORODIN

Aus meinen Tränen spriessen see Heine

MUSORGSKIĭ Iz slez moikh vyroslo

mnogo

Aus meiner Erinnerung see Heine **FRANZ**

AUS OSTEN, no. 1

FRANZ Anon. *Wozu?*

AUS OSTEN, no. 2

FRANZ Bodenstedt *Die helle Sonne leuchtet*

AUS OSTEN, no. 3

FRANZ Petöfi *Selige Nacht!*

AUS OSTEN, no. 4

FRANZ Hafiz *Weisst du noch?*

AUS OSTEN, no. 5

FRANZ Bodenstedt *Es hat die Rose sich beklagt*

AUS OSTEN, no. 6

FRANZ Bodenstedt *Wenn der Frühling auf die Berge steigt*

Aus "Pfungsten ein Gedichtsreigen" *see*

Evers BERG

"Aus Rosen, Phlox, Zinienflor" *see Malven Knobel STRAUSS*

"Aus Sanct Justi Klosterhallen" *see Die Leiche zu St. Just Auersperg LOEWE*

"Aus schweren Träumen" *see Motto Eichendorff SCHOECK*

Aus zwei Tälern *see Hesse KILPINEN, SCHOECK*

Ausblick nach Süden *see Krenek KRENEK*

Aus-delà *see Vilmorin POULENC*

Ausfahrt *see Munch GRIEG Udfarten*

Ausfahrt *see Scheffel GAUDEAMUS.*

JENSEN

Ausklang *see Huber, B. KILPINEN*

Auskunst *see Hesse SCHOECK*

Aussi bien que les cigales *see Apollinaire CALLIGRAMMES. POULENC*

AUSSICHT. *see Eichendorff Serenade MEDTNER*

Austin, Mary (Hunter), 1868-1934.

CARPENTER *Young man, chieftan!*

Der Auswanderer *see Paulsen GRIEG Udvandrereren*

Automne *see Apollinaire ALCOOLS.*

BERKELEY, HONEGGER, RIVIER, ROREM

L'automne *see Banville HAHN, KOEHLIN*

Automne *see Collin MASSENET*

L'automne *see Lamartine SAINT-SAËNS*

Automne *see Samain KOEHLIN*

Automne *see Silvestre FAURÉ*

"Automne au ciel brumeux" *see Automne Silvestre FAURÉ*

"Les automobilistes qui passent sur la route" *see Le château Paliard MILHAUD*

"Autour de la Sainte Vierge il fait chaud ce sont les cierges" *see Ex-voto*

Cocteau HONEGGER

"Autour du vieux chêne qui penche" *see Le nid Quételart, A. GOUNOD*

Autran, Joseph Antoine, 1813-1877.

MASSENET *Les Alcyons*

"L'autre jour, sous l'ombrage" *see Musette Florian MASSENET*

L'autre matin *see Zaffira GOUNOD Siam' iti l'altro giorno*

Autrefois, à présent *see Guillaume LASSEN*

"Autrefois, autrefois souviens t'en farouche" *see Autrefois, à présent*

Guillaume LASSEN

"Autrefois un roi de Thulé" *see Le roi de Thulé Gérard de Nerval BERLIOZ*

Autumn *see De La Mare BRITTEN*

Autumn *see Eristavi, D. RUBINSTEIN*

Autumn *see Ives, Harmony IVES*

Autumn *see Holstein DELIUS Herbst*

Autumn *see Pleshcheyev CHAÏKOVSKIÏ Osen'*

Autumn breeze *see Pósa BARTÓK Ósziszellő*

Autumn echoes *see Ady BARTÓK*

Autumn evening *see Maquarie, Arthur QUILTER*

Autumn evening *see Rydberg SIBELIUS Höstkväll*

Autumn song *see Dixon SIBELIUS*

Autumn tears *see Ady BARTÓK*

Autumn twilight *see Symons LONDON NIGHTS: "12 Sep 1891" (1895-97).*

HESELTINE

The autumn wind *see Wu-Ti, Han dynasty BERKELEY, BRITTEN*

"Autumn wind rises; white clouds fly" *see The autumn wind Wu-Ti, Han dynasty*

BERKELEY, BRITTEN

AUTUMN'S LEGACY, no. 1

BERKELEY Beddoes *The mighty thoughts of an old world*

AUTUMN'S LEGACY, no. 2

BERKELEY Beddoes *All night a wind of music*

AUTUMN'S LEGACY, no. 3

BERKELEY Durrell, L. *Lesbos*

AUTUMN'S LEGACY, no. 4

BERKELEY Tennyson *Tonight the winds begin to rise*

AUTUMN'S LEGACY, no. 5

BERKELEY Hopkins *Hurrahing in harvest*

AUTUMN'S LEGACY, no. 6

BERKELEY Davies, W. H. *Rich days*

AUTUMN'S LEGACY, no. 7

BERKELEY Coleridge, H. *When we were idlers with the loitering rills*

AUX FLANCS DU VASE. *see Samain*

Amphise et Melitta KOEHLIN

Le cortège d'amphitrite KOEHLIN

- AUX FLANCS DU VASE. *see* Samain
(continued)
L'île ancienne KOECHLIN
La maison du matin KOECHLIN
Le repas préparé KOECHLIN
Le sommeil de canope KOECHLIN
Aux officiers de la Garde Blanche *see*
Vilmorin POULENC
Aux rayons du couchant *see* Moréas HAHN
Aux temps des fées *see* Haraucourt
KOECHLIN
"Aux temps jadis, aux temps rêveurs" *see* *Aux*
temps des fées Haraucourt
KOECHLIN
"Avant de m'exiler pour jamais de ce lieu"
see *Les adieux à la maison* Dennerly
GOUNOD
"Avant de quitter ces lieux" *see* *Invocation*
Pradère-Niquet GOUNOD
Avant le cinéma *see* Apollinaire POULENC
Avant que tu ne t'en ailles *see* Verlaine LA
BONNE CHANSON. DELIUS, FAURÉ
"Ave, ave Maria!" *see* *Ave Maria* Anon.
CORNELIUS
Ave Margarita (prière d'amour, 1902) *see*
Noël, Édouard MASSENET
Ave Maria *see* Anon. BRUCKNER,
CORNELIUS, FAURÉ, ROREM
"Ave Maria" *see* *Ave Maria* Anon. FAURÉ
"Ave Maria!" *see* *Ave Maria* Geibel FRANZ
Ave Maria *see* Geibel FRANZ
Ave Maria *see* Lamartine GOUNOD
Premier prélude de Bach
Ave Maria *see* No author DVOŘÁK
Ave Maria *see* Scott MENDELSSOHN-
BARTHOLDY
Ave Maria *see* Unknown LASSEN
Ave Maria (su due note) *see* Unknown
ROSSINI
Ave Maria *see* Unknown TURINA
"Ave Maria, ave Maria" *see* *Tantum Ergo*,
motet no. 3 Anon. FRANCK
"Ave Maria gratia plena gratia" *see* *Un rien*
Unknown ROSSINI
"Ave Maria, Jungfrau mild" *see* *Ave Maria*
Scott MENDELSSOHN-BARTHOLDY
"Ave Maria! Jungfrau mild!" *see* *Ellens*
Gesang III Scott SCHUBERT
"Ave Maria, Toi qui fus mère sur cette terre"
see *Premier prélude de Bach*
Lamartine GOUNOD
L'Ave Marie de l'enfant *see* Anon.
GOUNOD
Ave maris stella *see* No author DVOŘÁK,
GRIEG
"Avec mon face à main" *see* *La tragique*
histoire du petit René Nohain, Jean
POULENC
"Avec sa belle prestance" *see* *Le départ*
Bédat de Monlaur, Pierre HONEGGER
"Avec ses caprices la lune" *see* *La lune*
Banville KOECHLIN
"Avec ses quatre dromadaires" *see*
Le dromadaire Apollinaire POULENC
"Avec son chant doux et plaintif" *see*
Le ramier Silvestre FAURÉ
Avec tes yeux, Mignonne *see* Heine LASSEN
Mit deinen blauen Augen
Avec toi *see* Gruaz, Julien MASSENET
"Avec toi courir dans les plaines" *see* *Avec toi*
Gruaz, Julien MASSENET
Avec ton parapluie *see* Jammes MILHAUD
"Avec une si belle main" *see* *Sérénade* Anon.
POULENC
Avenarius, Ferdinand, 1856-1923.
BERG *Wandert ihr Wolken*
STIMMEN UND BILDER.
WEBER *Wolkennacht*
STIMMEN UND BILDER: Ehe.
WEBER
Freunde
Gefunden
STIMMEN UND BILDER: Jahrbuch.
WEBER
Vorfrühling
Vorfrühling II
Wehmut
STIMMEN UND BILDER: Stimmungen.
WEBER *Gebet*
L'Aventure *see* Tardieu SAUGUET
L'avertimento *see* Anon. HAHN
L'aveu *see* Rameau GOUNOD
L'aveu *see* Villiers CHAUSSON
LES AVEUX. *see* Bourget *L'âme évaporée*
DEBUSSY
Les cloches DEBUSSY
LES AVEUX: Amour. *see* Bourget
Musique DEBUSSY
Paysage sentimental DEBUSSY
Regret: Devant le ciel DEBUSSY
LES AVEUX: Romance. *see* Bourget
Romance, musique pour éventail
DEBUSSY
LES AVEUX: Souvenirs du Nord, no. 5. *see*
Bourget *La Romance d'Ariel*
DEBUSSY
LES AVEUX: Souvenirs du Nord, no. 7. *see*
Bourget *Beau soir* DEBUSSY
Avril *see* Belleau DELIBES,
SAINT-SAËNS
Avril . . . *see* Gérard de Nerval AURIC

- AVRIL*: Chanson. *see* Pailleron
Aprèl'! veshniï prazdnichnyi den'
RACHMANINOFF
 "Avril dort sous la lune blanche" *see* *Avril est amoureux* Halmont, Jacques d'
MASSENET
Avril est amoureux see Halmont, Jacques d'
MASSENET
 "Avril est de retour" *see* *Tristesse* Gautier
FAURÉ
Avril est là! see Ferrand, François
MASSENET
 "Avril, et c'est le point du jour" *see*
La messagère Lerberghe **FAURÉ**
 "Avril, la grâce et le ris De Cypris" *see* *Avril*
 Belleau **DELIBES**
 "Avril, l'honneur et des bois" *see* *Avril*
 Belleau **SAINT-SAËNS**
 "Avril parait" *see* *Mazatsumi* Mazatsumi
STRAVINSKIÏ
 "Awake, awake, my little boy!" *see* *The land of dreams* Blake, William **THOMSON**
Awakening see Pushkin **RIMSKIÏ-KORSAKOV** *Probuzhden'e*
Aware see Lawrence **RIETI**
Away to Twiver see Anon.
THE FAMOUS HISTORY OF FRIAR BACON (printed before 1600).
HESELTINE
AXEL UND WALBURG: Romanze. *see*
 Oehlschläger
 Romanze **ZELTER**
- "Ay! Ay! Más cerca de mí te siento" *see*
Cantares Campoamor y Campoosorio
TURINA
Ayelet-hashakhar see Goldberg **GIDEON**
Morning star
 Ayer, Ethan
ROREM
After Atlantis
Blood is not blood
Ayez pitié de votre serviteur see Tagore
GARDENER. MILHAUD
Az ágyam hívogat see Ady **BARTÓK** *Lost content*
Až budeme staří see Klášterský **MARTINŮ**
When we are old
 "Az der Rebe Elimeylekh iz gevorn zeyer freylekh" *see* *Der Rebe Elimeylekh*
 Anon. **WEISGALL**
Az én szerelmem see Gombossy **BARTÓK**
My love
Az őszí lárma see Ady **BARTÓK** *Autumn echoes*
Až přijde den see Sládek **MARTINŮ** *When the day comes*
L'azalée see Patmore **THE UNKNOWN**
EROS: *The azalea. MILHAUD
 "L'azur si pur des cieux joyeux ruisselle" *see*
Sur une poésie de Van Hasselt
 Hasselt **MASSENET**
 "L'azur sourit; le vent tiédit" *see* *C'est le printemps* Gillouin **MASSENET***

B

- Ba, be, bi, bo, bu see* Carême **POULENC**
Babochka see Bal'mont **PROKOFIEV**
Babochka see Shenshin **MEDTNER**
Butterfly
Babushka i vnuchek see Pleshcheyev
CHAIKOVSKIÏ
Baby see Rossetti, Christina **IRELAND**
 "A baby watch'd a ford, whereto a wagtail came for drinking" *see* *Wagtail and baby*
 Hardy **BRITTEN**
Bacchisches Lied see Pushkin
RUBINSTEIN
 "Bacchus, feister Furst des Wiens" *see*
Trinklied Shakespeare **SCHUBERT**
- Bach, Echo, Kuss see* Kind, F. **DER ABEND AM WALDBRUNNEN. WEBER**
Le bachelier de Salamanque see Chalupt
ROUSSEL
The bachelor see Anon. **HESELTINE**
 Backody
RUBINSTEIN *Wir drei*
Das Bächlein see Goethe **STRAUSS**
 "Bächlein, lass dein Rauschen sein" *see* *Mein!*
 Müller, Wilhelm **SCHUBERT**
 Baëlen, Mme.
GOUNOD
Hommage à Madame La Comtesse
Herminie de Léautaud

Baëlen, Mme. (continued)

GOUNOD (continued)

Prière pour l'Empereur et la famille impériale

De bægge rosorna see Franzén **SIBELIUS**

“Die Bäume blüh'n, die Vöglein singen” see

Lenz Lenau **FRANZ, SCHOECK**

“Die Bäume tropfen vom Gewittergruss” see

Sommernacht Hesse **SCHOECK**

Die Bäume wurden gelb see Cossmann

PFITZNER

Baggesen, Jens, 1764-1826.

WEBER

Die Lethe des Lebens

Serenade

Baïf, Jean Antoine de, 1532-1589.

GOUNOD *O ma belle rebelle*

ROREM *L'Hymne de la paix*

Bail avec Mi see Messiaen **MESSIAEN**

The bailey beareth the bell away see Anon.

HESELTINE *The bayly berith the bell away*

“Baïu bai, bai” see *Kolybel'naïa* Eremushki

Nekrasov **MUSORFSKIĬ**

“Baïu, baïu, milvnu chenohek” see

Kolybel'naïa pesniã Ostrovski

MUSORFSKIĬ

“Baïu, baïushki, baïu” see *Kolybel'naïa pesniã*

Mei **RIMSKIĬ-KORSAKOV**

Baker, Mary Ely

THOMPSON, R. *The echo child*

Baker, Sir Henry Williams, bart., 1821-1877.

GOUNOD *The King of love my shepherd*

Le bal d'enfants see Richter **SAUGUET**

Bal des pendus see Rimbaud **HINDEMITH**

“Le bal, sur le parc incendié” see *Jazz dans la nuit* Dommange **ROUSSEL**

Balada letní see Herold, Jifí **MARTINŮ**

Summer ballad

BALAKIREV, MILĬ ALEKSEEVICH, 1837-1910.

Aksakov, Konstantin Sergeevich, 1817-1860.

Sredi tsvetov pori osenney (1895-96)

[Muzgiz, 1937] same

Arsen'ev, Aleksandr Vasil'evich, 1854-1896.

Barkarola (1858) [Muzgiz, 1937]

“Prelestna ia rybachka”

Text “after Heine”

Kolibel'naya pesnya (1858) [Muzgiz,

1937] “Spi, maliutka moĭ prekrasnyi”

Golenishchev-Kutuzov, Arseniĭ

Arkad'yevich, graf, 1848-1913.

Nad ozerom (1895-96) [Muzgiz, 1937]

“Me siats zadumchivyi”

Golovinsky, A

Ti plenitel'noy negi polna (1855)

[Muzgiz, 1937] same

ĬAtsevicha, M

Vzoshol na nebo mesyats yasnĭy (1858)

[Muzgiz, 1937] same

Khomyakov, Aleksyeĭ Stepanovich, 1804-1860.

Bezzvezdnaya polnoch' (1903-04)

[Zimmermann, 1904]

“Bezzviezdnaia polnoch' dyshala prokhaladoĭ”

Also orchestrated by Liapunow.

Nachstück (1895-96) [Muzgiz, 1937]

“Vcherashniaia noch' byla tak svetna”

Sem' noyabrya (1903-04) [Zimmermann,

1904?] “Als kaum wir geöffnet des Feldherren”

Spi! (1903-04) [Muzgiz, 1937]

“Dnem naigravshis”

Zarya (1909) [Muzgiz, 1937]

“Vvozdushnykh vysotakh”

Kol'tsov, Alekseĭ Vasil'yevich, 1809-1842.

ĬA liubila ego (1895-96) [Muzgiz, 1937]

same

Isstupeniye (1859) [Muzgiz, 1937]

“Dukhi neba, daĭte mne”

Mne li, molodtsu razudalomu (1858)

[Muzgiz, 1937] same

Oboymi, potsaluy (1858) [Muzgiz, 1937]

same

Pesnya razboynika (1858) [Muzgiz,

1937] “Ne strashna mne”

Pesnya starika (1863) [Muzgiz, 1937]

“Osedlaiu konia, konia bystrova”

Pridi ko mne (1858) [Muzgiz, 1937]

same

Tak i rvetsya dusha (1858) [Muzgiz,

1937] same

Krasov, V

Vzglyani, moy drug (1903-04) [Muzgiz,

1937] same

Kulchinsky, V

Dogorayet rumyaniy zakat (1895-96)

[Muzgiz, 1937] same

Lermontov, Mikhail Yuryevich, 1814-1841.

Evreyskaya melodiya (1859) [Muzgiz,

1937] “Dusha moia mrachna”

Text “after Byron”

Iz-pod tainstvennoy kholodnoy polumaski

(1903-04) [Muzgiz, 1937] same

Kogda volnuyetsya zhelteyushchaya niva

(1895-96) [Muzgiz, 1937] same

- Otchevo* (1860) [Muzgiz, 1937] “Mne grustno, lotomu”
- Pesnya Selima* (1858) [Muzgiz, 1937] “Mesiats plyvet I tikh i spokoen”
- Pesnya: Zholtý list* (1903-04) [Muzgiz, 1937] “Zheltyĭ list o stebel’ b’etsia”
- Pesnya zolotoy rĭbki* (1860) [Muzgiz, 1937] “Ditia moč, Ostan’ sia zdes’ so mnoĭ”
- Slĭshu li golos tvoy* (1863) [Muzgiz, 1937] same
- Son* (1903-04) [Muzgiz, 1937] “V poldnevnyĭ zhar”
Also orchestrated by S. Liapunow.
- Sosna* (1895-96) [Muzgiz, 1937] “Na severe dikom stoit”
Text after Heine.
- Utes* (1909) [Muzgiz, 1937] “Nochevala tuchka zolotaia”
- Maĭkov, Apollon Nikolayevich, 1821-1897.**
Vvedi menya, O noch, taykom (1859) [Muzgiz, 1937] same
- Mei, Lev Aleksandrovich, 1822-1862.**
Zapevka (1903-04) [Muzgiz, 1937] “Okh, pora tebe na voliu”
PESNYA.
Kak naladidi: Durak (1895-96) [Muzgiz, 1937] same
- Mikhailov, Mikhail Larionovich, 1826-1865.**
Ispanskaya pensyna (1855) [Muzgiz, 1937] “Spish’li ty, moiadevitsa?”
- Son* (1863) [Muzgiz, 1937] “Snilas’ mne devushka”
- Pushkin, Aleksandr Sergeevich, 1799-1837.**
Gruzinskaya pesnya (1863) [Muzgiz, 1937] “Ne poĭ, krasaviĭsa”
- Shenshin, Afanasii Afanas’evich, 1820-1892.**
Shopot, robkoye dĭkhan’ye (1903-04) [Muzgiz, 1937] same
Ya prishol k tebe s privetom (1903-04) [Muzgiz, 1937] same
- Tolstoĭ, Alekseĭ Konstantinovich, Graf, 1817-1875.**
Ne penitsya more (1895-96) [Muzgiz, 1937] same
- Tumanskiĭ, Vasilii Ivanovich, 1800-1860.**
Zveno (1855) [Muzgiz, 1937] “Bylykh strasteĭ”
- Wilde, Ch**
Kogda bezzabotno, ditya, tĭrezvish’sya (1858) [Muzgiz, 1937] same
- Rĭysar* (1858) [Muzgiz, 1937] “Vlaty zakovan, Vshleme zlatom”
Zhemchuzhnikov, Alekseĭ Mikhaĭlovich, 1821-1908.
Pustĭnya (1895-96) [Muzgiz, 1937] “U zhe davno idu ia utomlennyĭ”
- La balançoire* *see* **Stevenson, Robert Louis A CHILD’S GARDEN OF VERSES. HAHN** *The swing*
“Balayant la contrée et ce vallon feuillu” *see* *Décembre* **Claudé MILHAUD**
- Le Balcon* *see* **Baudelaire FLEURS DU MAL. DEBUSSY**
- “Bald ist der Nacht ein End gemacht” *see* *Morgenstimmung* **Reinick WOLF**
- Baleboste Zisinke* *see* **Anon. WEISGALL**
“Balesboste zisinke, zisinke zise Baleboste” *see* *Baleboste Zisinke* **Anon. WEISGALL**
- Balestra, Luigi**
VERDI *La seduzione*
- A ballad* *see* **Moses, Elizabeth Ann THOMPSON, R.**
- Ballad of the foxhunter* *see* **Yeats LOEFFLER**
- The ballad of the railroads* *see* **Krenek KRENEK**
- Ballada* *see* **Turgenev RUBINSTEIN**
- Ballade* *see* **Arndt LASSEN**
- Ballade* *see* **Bechstein CORNELIUS**
Der König und der Sänger
- Ballade* *see* **Goethe ZELTER**
- BALLADE. see** **Höltz Der Traum SCHUBERT**
- Ballade* *see* **Kenner SCHUBERT**
- Ballade* *see* **Mauclair CHAUSSON**
- Ballade* *see* **Reinbeck GORDON UND MONTROSE ODER DER KAMPFDER GEFÜHLE. WEBER**
- Ballade* *see* **Uhland SCHUMANN**
- Ballade à la lune* *see* **Musset CONTES D’ESPAGNE ET D’ITALIE. DEBUSSY, LALO**
- Ballade de David Rizzio* *see* **Chouquet MASSENET**
- La ballade de Jésus Christ* *see* **Anon. VAUGHAN WILLIAMS**
- Ballade de la reine morte d’aimer* *see* **Marès ARIETTES DOULOUREUSES. RAVEL**
- Ballade de Villon à s’amyne* *see* **Villon LE TESTAMENT. DEBUSSY**
- Ballade des äusseren Lebens* *see* **Hofmannsthal BERG**
- Ballade des femmes de Paris* *see* **Villon LE TESTAMENT. DEBUSSY**
- Ballade des gros dindons* *see* **Rostand CHABRIER**

Ballade des Harfners *see* Goethe **WILHELM MEISTER. SCHUMANN**

Ballade des pendus *see* Villon **MESSIAEN**

Ballade que Villon fait à requeste de sa mère . . . *see* Villon **LE TESTAMENT. DEBUSSY**

Ballade vom Fest *see* Krenek **KRENEK**

Ballade vom Haideknaben *see* Hebbel **SCHUMANN**

Die Ballade vom König Lobesam *see* Goering **KRENEK**

Ballade vom vertriebenen und zurückkehrenden Grafen *see* Goethe **LOEWE**

Die Ballade von den Eisenbahnen *see* Krenek **KRENEK** *The ballad of the railroads*

Ballade von den Schiffen *see* Krenek **KRENEK**

Balladen om Bjørnen *see* Almquist, C. J. L. **NIELSEN**

Ballade-nocturne *see* Vilmorin **MILHAUD**

BALLADS AND POEMS. *see* Masfield *Captain Stratton's fancy* **HESELTINE**

Ballata *see* Boccaccio **RESPIGHI**

Ballata *see* Poliziano **MALAPIERO**

Ballet *see* Ronsard **POULENC**

Les ballons *see* Wilde **FANTAISIES**

DÉCORATIVES, no. 2. **GRIFFES**

Bal'mont, Konstantin Dmitriyevich, 1867-1943.

PROKOFIEV

Babochka

Est' drugie planety

Golos' ptiŝ'

Pomni meniâ!

Stolby

V moem sadu

Zaklinanie vody i ornîâ

RACHMANINOFF

The migrant wind

The quest

STRAVINSKIÏ

The dove

Forget-me-nots

Balow *see* Anon. **RIETI**

"Balow, my babe, lie still and sleep!" *see*

Balow Anon. **RIETI**

Balslev, Harald

NIELSEN *Der gaar et stille Tog*

Balulalow *see* Luther **HESELTINE**

Balzac, Honoré de, 1799-1850.

SAUGUET *Sur une page d'Album*

BANALITÉS, no. 1

POULENC Apollinaire *Chanson d'Orkenise*

BANALITÉS, no. 2

POULENC Apollinaire *Hôtel*

BANALITÉS, no. 3

POULENC Apollinaire *Fagnes de Wallonie*

BANALITÉS, no. 4

POULENC Apollinaire *Voyage à Paris*

BANALITÉS, no. 5

POULENC Apollinaire *Sanglots*

Le banc de pierre *see* Choudens **GOUNOD**

"Bangt dir mein Lieb?" *see* *Im Sturme* Siebel **LOEWE**

Banville, Théodore Faullain de, 1823-1891.

CHABRIER *Lied*

GOUNOD

L'âme de la morte

L'âme d'un ange

HAHN

L'air

L'automne

Dernier voeu

Les étoiles

La nuit

La paix

La pêche

Le printemps

KOECHLIN

L'air

L'automne

La chasse

L'eau

L'été

Les étoiles

La guerre

L'hiver

Le jour

La lune

Le matin

Les métaux

Le midi

La nuit

La paix

La pêche

Les Pierreries

Le printemps

Le terre

Le Thé

Le vin

SAINT-SAËNS *Les fêtes*

AMÉTHYSTES.

DEBUSSY *Caprice*

SAINT-SAËNS *Le rossignol*

LES CARIATIDES, livre 2, *Amours d'Élise . . .* no. V.

DEBUSSY *Rêverie*

- LES CARIATIDES*, livre 3, no. II.
DEBUSSY *Zéphyr*
LES CARIATIDES, livre 3, no. III.
AURIC, DEBUSSY *Fête galante*
LES CARIATIDES, livre 3, no. V.
AURIC *Les bergers*
LES CARIATIDES, livre 3, no. VI.
DEBUSSY *Pierrot*
LES CARIATIDES, livre 3, no. VII.
DEBUSSY *Sérénade*
LES CARIATIDES, livre 3, no. X.
AURIC *Parade*
LES CARIATIDES, livre 3, no. XV.
DEBUSSY *Les roses*
LES CARIATIDES, livre 3, no. XVII.
DEBUSSY *Les lilas*
LES EXILÉS.
HAHN *L'énamourée*
HYMNIS.
DEBUSSY *Il dort encore*
ODELETTES.
DEBUSSY *Aimons-nous et dormons*
SAINT-SAËNS *Aimons-nous*
RIMES DORÉES.
KOECHLIN *Promenade galante*
LES STALACTITES.
DEBUSSY *Souhait*
LES STALACTITES. La Dernière Pensée de Weber.
DEBUSSY *Nuit d'étoiles*
Bar see Dreman, J. **MARTINÛ**
 "Bara du gâr över markerna" *see Melodi*
 Bergman **KILPINEN**
BARBER, SAMUEL, 1910-1981.
 Agee, James, 1909-1955.
PERMIT ME VOYAGE. Description of Elysium.
Sure on this shining night, op. 13 no. 3 (1938) [G. Schirmer, 1941] same
 Also voice & orchestra.
 Auden, Wystan Hugh, 1907-1973, translator.
The monk and his cat, op. 29 no. 8 (1952-53) [G. Schirmer, 1954]
 "Pangur, white Pangur, how happy we are"
The praises of God, op. 29 no. 9 (1952-53) [G. Schirmer, 1954]
 "How foolish the man"
 Graves, Robert, 1895-1985.
Despite and still, op. 41 no. 5 [G. Schirmer, 1969]
 "Have you not read the words in my head"
In the wilderness, op. 41 no. 3 [G. Schirmer, 1969]
 "He, of his gentleness, Thirsting and hungering"
A LAST POEM.
A last song, op. 41 no. 1 [G. Schirmer, 1969]
 "A last song, and a very last"
Harasymowicz, Jerzy, 1933-
A green lowland of pianos, op. 45 no. 2 [G. Schirmer, 1974] "In the evening as far as the eye can see"
Heym, Georg, 1887-1912.
O boundless, boundless evening, op. 45 no. 3 [G. Schirmer, 1974] same
Hopkins, Gerard Manley, 1844-1889.
A nun takes the veil, op. 13 no. 1 (1937) [G. Schirmer, 1941] "I have desired to go where springs not fail"
Horan, Robert, 1922-1981.
The queen's face on the summery coin, op. 18 no. 1 (1942) [G. Schirmer, 1944] same
Housman, Alfred Edward, 1859-1936.
A SHROPSHIRE LAD: LIV.
With rue my heart is laden, op. 2 no. 2 (1928) [G. Schirmer, 1936] same
Jackson, Kenneth, translator.
A CELTIC MISCELLANY.
Promiscuity, op. 29 no. 7 (1952-53) [G. Schirmer, 1954] "I do not know with whom Edan will sleep"
Jones, Howard Mumford, 1892-1980. translator.
ROMANESQUE LYRIC.
Church bell at night, op. 29 no. 2 (1952-53) [G. Schirmer, 1954]
 "Sweet little bell"
The crucifixion, op. 29 no. 5 (1952-53) [G. Schirmer, 1954]
 "At the cry of the first bird"
Joyce, James, 1882-1941.
CHAMBER MUSIC.
I hear an army, op. 10 no. 3 [G. Schirmer, 1939] same
 Also voice & orchestra.
Rain has fallen, op. 10 no. 1 [G. Schirmer, 1939]
 "Rain has fallen all the day"
Sleep now, op. 10 no. 2 [G. Schirmer, 1939] "Sleep now, O sleep now"
FINNEGANS WAKE.
Nuvoletta, op. 25 (1947) [G. Schirmer, 1952] "Nuvoletta in her light dress"

BARBER, SAMUEL, 1910-1981 (*continued*)Joyce, James, 1882-1941 (*continued*)

ULYSSES.

Solitary hotel, op. 41 no. 4 [G.

Schirmer, 1969]

"Solitary hotel in mountain pass"

Kallman, Chester Simon, 1921-1975,
translator.*St. Ita's vision*, op. 29 no. 3 (1952-53)[G. Schirmer, 1954] "I will take
nothing from my Lord, said she"

Keller, Gottfried, 1819-1890.

Now have I fed and eaten up the rose,

op. 45 no. 1 [G. Schirmer, 1974] same

O'Faolain, Sean, 1900- translator.

Sea-snatch, op. 29 no. 6 (1952-53) [G.

Schirmer, 1954] "It has broken us"

THE SILVER BRANCH.

At St. Patrick's Purgatory, op. 29 no. 1

(1952-53) [G. Schirmer, 1954]

"Pity me on my pilgrimage to Loch
Derg!"*The desire for hermitage*, op. 29 no. 10

(1952-53) [G. Schirmer, 1954]

"Ah! To be all alone in a little
cell" 3142*The heavenly banquet*, op. 29 no. 4

(1952-53) [G. Schirmer, 1954]

"I would like to have the men of
Heaven in my own house"

Prokosch, Frederic, 1908-

THE CARNIVAL.

Nocturne, op. 13 no. 4 (1940) [G.

Schirmer, 1941]

"Close my darling both your eyes"

Also voice & orchestra.

Rilke, Rainer Maria, 1875-1926.

POÈMES FRANCAIS.

Le clocher chante, op. 27 no. 4 [G.

Schirmer, 1952]

"Mieux qu'une tour profane"

Un cygne, op. 27 no. 2 [G. Schirmer,
1952] "Un cygne avance sur l'eau"*Départ*, op. 27 no. 5 [G. Schirmer,
1952]

"Mon amie, il faut que je parte"

Puisque tout passe, op. 27 no. 1 [G.

Schirmer, 1952] same

Tombeau dans un parc, op. 27 no. 3

[G. Schirmer, 1952]

"Dors au fond de l'allée"

Roethke, Theodore, 1908-1963.

WISH FOR A YOUNG WIFE.

My lizard, op. 41 no. 2 [G. Schirmer,
1969] "My lizard, my lively writher"

Stephens, James, 1882-1950.

Bessie Bobtail, op. 2 no. 3 (1934) [G.

Schirmer, 1936]

"As down the road she wambled slow"

The daisies, op. 2 no. 1 (1927) [G.

Schirmer, 1936]

"In the scented bud of the morning o"

Villa, José Garcia, 1914-1997.

HAVE COME, AM HERE.

Monks and raisins, op. 18 no. 2 (1943)[G. Schirmer, 1944] "I have
observed pink monks eating blue
raisins"

Yeats, William Butler, 1865-1939.

The secrets of the old, op. 13 no. 2

(1938) [G. Schirmer, 1941]

"I have old women's secrets now"

BARBERINE. *see* Musset*Beau chevalier qui partez pour la guerre*

DELIBES

Chanson de Barberine LALO,

RUBINSTEIN

Barberinen's Lied *see* Musset BARBERINE.RUBINSTEIN *Chanson de Barberine*

Barbier, Jules, 1825-1901.

BIZET

*La chanson de la rose**N'oublions pas!*

GOUNOD

*À la Madone**À toi mon coeur**Aimons-nous**Au printemps**Bienheureux le coeur sincère**Boléro**Chanson printanière**Chantez Noël**Clos ta paupière**Hymne à la nuit**Invocation à Vesta**Medjé**Mon amour a mon coeur**Parlez pour moi**Prends garde**Prière d'Abraham**Rêverie**Sur la montagne**Viens, les gazons sont verts*

Barbier, Marie Anne, d.1742.

GOUNOD *Réponse de Medjé*MASSENET *L'ange et l'enfant*

CONTESS BLANCS.

SAINT-SAËNS *La sérénité*

Barbier, Pierre

GOUNOD

*Le départ du mousse**Vincenette*

Barbusse, Henri, 1874-1935.

AUBERT *La lettre*

Barcarola see Kamhi, Victoria **RODRIGO**

Barcarola see Piave **VERDI**

Barcarole see Heiberg **JENSEN**

Barcarolle see Arsen'ev **BALAKIREV**

Barkarola

Barcarolle see Guinand

AU COURANT DE LA VIE. STANCES,

SONNETS, POÈMES (1885). **DEBUSSY**

Barcarolle see Monnier, M. **FAURÉ**

Barcarolle see Pröls **LASSEN**

Barcarolle, Le tribut de Zamora see

Unknown **GOUNOD** *Voguons sur les flots*

La barcheta see Anon. **HAHN**

Bard, Chevalier

MILHAUD *La chanson du printemps*

Der Bardengeist see Hermann

BEETHOVEN

“Bardzo raniuchno wschodzilo sloneczko” see

Piosnka litewska Anon. **CHOPIN**

“Barin mo' milen'kiia” see *Sirotko*

Musorgskiĭ **MUSORGSKIĪ**

Barkarola see Arsen'ev **BALAKIREV**

Barkarole see Schack **STRAUSS**

“Barn af våren” see *Blommans öde*

Runeberg **SIBELIUS**

Barn, som jag smekt see Lagerkvist

KILPINEN

Barnefield, Richard, 1574-1627.

COPLAND *As it fell upon a day*

ROREM *Philomel*

Barnes, William, 1801-1886.

CARPENTER *Don't Ceäre*

VAUGHAN WILLIAMS

In the spring

The winter's willow, a country song

BLACKMWARE *MAIDENS.*

VAUGHAN WILLIAMS *Blackmwore by the Stour*

COME.

CARPENTER *Wull ye come in the eärly spring*

MY ORCHA'D IN LINDEN LEA.

VAUGHAN WILLIAMS *Linden Lea*

Barnets Sang see Dam **NIELSEN**

BARNLIGE SANGE, no. 1

GRIEG Rolfsen *Havet*

BARNLIGE SANGE, no. 2

GRIEG Krohn *Sang til juletraeet*

BARNLIGE SANGE, no. 3

GRIEG Bjørnson *Lok*

BARNLIGE SANGE, no. 4

GRIEG Dass *Fiskervise*

BARNLIGE SANGE, no. 5

GRIEG Rolfsen *Kveldsang for Blakken*

BARNLIGE SANGE, no. 6

GRIEG Rolfsen *De norske fjelde*

BARNLIGE SANGE, no. 7

GRIEG Rolfsen *Faedrelandssalme*

Baron, Jacques, b. 1905.

SAUGUET

En attendant

Lied

La tour prends garde

Les barques see Montesquiou- **SCHMITT**

“Les barques sont les cygnes blancs” see

Les barques Montesquiou- **SCHMITT**

Bartels, Adolf, 1862-1945.

PFITZNER *Wenn sich Liebes von dir lösen will*

Barth, Emil, 1900-1958.

KRENEK

Heller als Glassteine

Ihr Schwüre

Der Schatten

Schwarze Muse

Spruchband

Wechselrahmen

Bartholdy, Dr.

LOEWE

Dem Herrscher

Polterabendlied

Barto, A

PROKOFIEV *Boltun'ia*

BARTÓK, BÉLA, 1881-1945.

Ady, Endre, 1877-1918.

Alone with the sea, op. 16 no. 4

[Universal-Edition, 1923; Boosey & Hawkes, 1939] “Empty the room we once knew together”

Autumn echoes [Universal-Edition, 1923; Boosey & Hawkes, 1939]

“Have you heard it yet?”

Autumn tears, op. 16 no. 1 [Universal-Edition, 1923; Boosey & Hawkes, 1939] “Sad am I on autumn mornings”

I cannot come to you, op. 16 no. 5

[Universal-Edition, 1923; Boosey & Hawkes, 1939] “Is it summer?”

Lost content, op. 16 no. 3 [Universal-Edition, 1923; Boosey & Hawkes, 1939]

“Now I come, lonely bed, lonely bed”

Bodenstedt, Friedrich Martin von, 1819-1892.

Die Gletscher leuchten im Mondenlicht, DD.54,3 [unpubl.] same

Ich fühle deinen Odem, DD.62,4 [Editio Musica; Schott, 1963] same

Text variously attributed to Rückert and Lenau.

BARTÓK, BÉLA, 1881-1945 (*continued*)

Gleiman, W

Night of desire, op. 15 no. 3 [Universal, 1961]

"Kisses! my lips now cry for kisses!"

Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832.

Du meine Liebe, du mein Herz, DD.62,1 [unpubl.] same*Wie herrlich leuchtet*, DD.62,5 [unpubl.] same

Gombossy, K

In the valley, op. 15 no. 5 [Universal, 1961] "Already autumn has come, bringing death"*In vivid dreams*, op. 15 no. 4 [Universal, 1961]

"In vivid dreams I've seen you before"

My love, op. 15 no. 1 [Universal, 1961]

"My love bears no resemblance to the moon"

Summer, op. 15 no. 2 [Universal, 1961]

"Lying and longing, thirsting for breezes"

Harsányi, Kálmán, 1876-1929.

Est, DD.73 [Editio Musica; Schott, 1963]

"Csöndes minden, csöndes, Hallgatnak a lombok"

Havas, István

The benefactors (1904?) [Ödön Geszler, *Enekiskala* I: 74]

Heine, Heinrich, 1797-1856.

Im wunderschönen Monat Mai, DD.54,1 [Lev. I, pp. 203-05 (facsimile of holograph)] sameNB: **Levelei**. Szerkeszti: Demény János. (Budapest: Zeneműkiadó Vallalat, 1948, 1951, 1955).

Lenau, Nicolaus, 1802-1850.

Diese Rose pflück ich hier, DD.62,2 [Editio Musica; Schott, 1963] same

Peros, Sándor

Evening song (1904?) [Ödön Geszler, *Enekiskala* I: 56]

Pósa, Lajos, 1850-1914.

Ejnye! Ejnye! DD.67,4 [Bárd, 1904] same*Még azt vetik szememre*, DD.67,2 [Bárd, 1904] "Még azt vetik a szememre"*Nincs olyan bú*, DD.67,3 [Bárd, 1904] same*Őszi szellő*, DD.67,1 [Bárd, 1904] same

Rückert, Friedrich, 1788-1866.

Herr! der du alles wohl gemacht, DD.62,6 [unpubl.] same

Siebel, Carl, 1836-1868.

Nacht am Rheine, DD.54,2 [unpubl.] "Es waren drei lust'ge Gesellen"

Sztankó, Béla

Bell sound (1904?) [Ödön Geszler, *Enekiskala* II: 36]

Unknown

Du geleitest mich zum Grave, DD.62,3 [unpubl.] same

Bartrumsen

*FRA ROLD TIL REBILD.***NIELSEN** *Vi Jyder*

Bassewitz, Karl, 1809-1907.

SPOHR *Erwartung*Bassus *see* Johanus Bassus, Frater, 16th cent.*Bateau see* Radiguet **AURIC**"Bateau debout bateau hagar" *see* *Bateau*Radiguet **AURIC**

Batsányi, Gabriele (von Baumberg), 1775-1839.

MOZART *Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte***SCHUBERT***Abendständchen: An Lina**An die Sonne**Cora an die Sonne**Lob des Tokayers**DER MORGENKUSS NACH EINEM BALL.***SCHUBERT** *Der Morgenkuss**Battements d'ailes see* Dortzal **MASSENET***Batter my heart see* Donne **BRITTEN***BATTLE OF LORA. see* MacphersonLorma **SCHUBERT**

Two settings: D. 327 and D. 376.

Baudelaire, Charles Pierre, 1821-1867.

CASELLA *La cloche fêlée***CHAUSSON** *L'Albatros***DUPARC** *La vie antérieure***FAURÉ***Chant d'automne**Hymne**La rançon***HINDEMITH** *Le revenant***LOEFFLER***La cloche fêlée**Le flambeau vivant***SAUGUET** *Le chat*

Two settings, 1938.

SÉVERAC *Les hiboux**LES FLEURS DU MAL.***CHABRIER** *L'invitation au voyage***DEBUSSY***Le Balcon**Harmonie du soir**Le Jet d'eau**La Mort des amants**Recueillement***DUPARC** *L'Invitation au voyage***INDY** *L'amour et le crane*

- Bauditz, O
NIELSEN *Christianshavn*
Bauern unter der Linde *see* Goethe **FAUST**.
WAGNER
 Bauernfeld, Eduard von, 1802-1890.
SCHUBERT *Der Vater mit dem Kind*
Bauernfest *see* Kol'tsov **MUSORGSKIĪ**
Pirushka
DAS BAUERNLIED. *see* Claudius, M.
Im Anfang und jetzt **LOEWE**
Bauernregel *see* Uhland **LOEWE**, **REGER**
 Bumbach, Rudolf, 1840-1905.
BERG *Scheidelied*
REGER *Der Schwur*
RUBINSTEIN
Das begraben Lied
Seefahrt
 Baumberg, Gabriele von *see* Batsányi,
 Gabriele (von Baumberg), 1775-1839.
 Baur, Albert, 1803-1886.
MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Weihnachtslied
Bawling blues *see* Goodman **ROREM**
The bayly berith the bell away *see* Anon.
HESELTINE
 Bazan, Noël
MASSENET *Les mains*
 Bazenery, F
INDY *Angoisse*
 "Be composed—be at ease with me" *see* *To a*
common prostitute Whitman **ROREM**
Be music, night *see* Patchen **DIAMOND**
 "Be nimble, quick, away" *see* *Nuptial song*
 Anon. **WEISGALL**
 "Be still, my sweet sweeting" *see* *Cradle song*
 Phillip, John **HESELTINE**
Be still, the hanging gardens were a dream
see Stickney **GIDEON**
Be very quiet now *see* De La Mare **DING**
DONG BELL: Benighted. **CHANLER**
The beacon barn *see* O'Malley, Patrick
BERKELEY
The beast *see* Roethke **ROREM**
Beata viscera Mariae *see* Anon. **MILHAUD**
 "Beau chevalier qui partez pour la guerre" *see*
Chanson de Barberine Musset
LALO, **RUBINSTEIN**
Beau chevalier qui partez pour la guerre *see*
 Musset **BARBERINE**. **DELIBES**
Le beau navire *see* Carême **MILHAUD**
Beau soir *see* Bourget **LES AVEUX:**
 Souvenirs du Nord, no. 7. **DEBUSSY**
Beaucoup d'amour *see* Béranger **LALO**
 Beaumont, Germaine, 1891-1983.
SAUGUET *Eaux douces*
- Beauquier, Charles, 1833-1916.
LALO *Humoresque*
 "A beautiful angel came and stood" *see*
The flight Feeney **CHANLER**
The beautiful fishermädchen *see* Heine
BORODIN *Das schöne Fischermädchen*
The beauty *see* Pushkin **RIMSKIĪ-**
KORSAKOV *Krasavitsa*
Beauty *see* Shenshin **MEDTNER**
 "Beauty and youth, with manners sweet" *see*
Epitaph Melville **DIAMOND**
 "Beauty fired by the coals of art" *see* *Beauty*
touch me Cox, Oscar **HINDEMITH**
Beauty touch me *see* Cox, Oscar
HINDEMITH
 Beauvoir, Roger de, 1806-1866.
BERLIOZ *Zäide* (Boléro, 1845, 1850)
Les beaux gars s'assemblent *see* Anon.
SZYMANOWSKI *Wsycy przyjechali*
 "Beaux jours que le coeur envie" *see*
L'abandonnée Escudier, M. **VERDI**
Beaux yeux que j'aime *see* Maquet,
 Thérèse **MASSENET**
Bebro e il suo cavallo *see* Anon. **PIZZETTI**
Because I liked you better *see* Housman
BERKELEY
 "Because I would not stop for Death" *see*
The chariot Dickinson **COPLAND**
 "Because it is the day of palms" *see* *Santa*
Chiara (Palm Sunday; Naples, 1925)
 Symons **IRELAND**
 Bechstein, Ludwig, 1801-1860.
CORNELIUS *Der König und der Sänger*
 Bechtolsheim, Julie, Freifrau von (geb.
 Freiin von Keller), 1747-1847.
ZELTER *Die beiden Schalen*
 Bechtoldsheim, Julie von *see*
 Bechtolsheim, Julie, Freifrau von
 (geb. Freiin von Keller), 1747-1847.
 Beck, Karl Isidor, 1817-1879.
JENSEN
Über Nacht
Wo Tauben sind
EINE THRÄNE.
JENSEN *Eine Thräne*
 Becker, Julius, 1811-1859.
SPOHR *Abendlied*
 Becker, Karl Friedrich, 1777-1806,
 supposed author.
ZELTER
Ahnung
Romanze
Der Sommerabend
 Becker, Konstantin Julius *see* Becker,
 Julius, 1811-1859.

Beckon to me to come *see* Hardy **IRELAND**
Bécquer, Gustavo Adolfo, 1836-1870.

FALLA

Dios mio, que solos se quedan los muertos!

Olas gigantes

TURINA

Besa el aura que gimé blandamente

Olas gigantes

Rima

Two settings: Op. 6 and op. 26 no. 3.

Tu pupila es azul y cuando ríes

Bed in summer *see* Stevenson, Robert

Louis IRELAND

“Bedächtigt stieg die Nacht ans Land” *see*

Um Mitternacht Mörike **FRANZ**

Bédat de Monlaur, Pierre

HONEGGER

Le château du Bartas

Le départ

Duo

Nérac en fête

La promenade

Tout le long de la Baïse

Bédat de Montlaur, Pierre *see* Bédat de Monlaur, Pierre

Beddoes, Thomas Lovell, 1803-1849.

BERKELEY

All night a wind of music

The mighty thoughts of an old world

IRELAND *If there were dreams to sell*

QUILTER *If thou would'st ease thine heart*

“Bedecke deinen Himmel, Zeus” *see*

Prometheus Goethe **SCHUBERT, WOLF**

Bedeckt mich mit Blumen *see* Anon.

SPANISCHES LIEDERBUCH.

RUBINSTEIN, WOLF

Bedlam *see* Bishop **ROREM** *Visits to St.*

Elizabeths

Bed-time *see* Soutar **BRITTEN**

Die Beere *see* Vinje **GRIEG** *Tyteberet*

“Das Beet, schon lockert sich's in die Höh'!” *see* *Frühling übers Jahr* Goethe **LOEWE, WOLF**

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

Breuning, Stephan von, 1774-1827.

Als die Geliebte sich trennen wollte,
WoO 132 [GA Serie 23, Nr. 21]

“Der Hoffnung letzter Schimmer”

Bürger, Gottfried August, 1747-1794.

Das Blümchen Wunderhold, op. 52 no. 8
[GA Serie 23, Nr. 4]

“Es blüht ein Blümchen irgendwo”

Gegenliebe, WoO 118 no. 2 [GA Serie 23, Nr. 40]

“Wusst ich, dass du mich lieb”

Mollys Abschied, op. 52 no. 5 [GA Serie 23, Nr. 4] “Lebe wohl, du Mann der Lust und Schmerzen”

Seufzer eines Ungeliebten, WoO 118 no. 1 [GA Serie 23, Nr. 40]

“Hast du nicht Liebe zugemessen”

Carpani, Giuseppe, 1752-1825.

In questa tomba oscura, WoO 133 [GA Serie 23, Nr. 39] same

Claudius, Matthias, 1740-1815.

Urians Reise um die Welt, op. 52 no. 1
[GA Serie 23, Nr. 4]

“Wenn jemand eine Reise tut”

Döhring, J von?

An einen Säugling, WoO 108 [GA Serie 23, Nr. 15] “Noch weisst du nicht wess Kind du bist”

Friedelberg, d. 1800.

Abschiedsgesang an Wiens Bürger, WoO 121 [GA Serie 23, Nr. 16]

“Keine Klage soll erschallen”

Kriegslied der Österreicher, WoO 122
[GA Serie 23, Nr. 17]

“Ein grosses deutsches Volk sind wir”

Gellert, Christian Fürchtegott, 1715-1769.

Bitten, op. 48 no. 1 [GA Serie 23, Nr. 3]

“Gott, deine Güte reicht so weit”

Busslied, op. 48 no. 6 [GA Serie 23, Nr. 3; Supplemente, v. 5, p. 28]

“An dir allein, an dir hab' ich gesündigt”

Die Ehre Gottes aus der Natur, op. 48 no. 4 [GA Serie 23, Nr. 3]

“Die Himmel rühmen”

Gottes Macht und Vorschung, op. 48 no. 5 [GA Serie 23, Nr. 3]

“Gott ist mein Lied”

Die Liebe des Nächsten, op. 48 no. 2
[GA Serie 23, Nr. 3]

“So jemand spricht: ich liebe Gott”

Vom Tode, op. 48 no. 3 [GA Serie 23, Nr. 3] “Meine Lebenszeit verstreicht”

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig, 1719-1803.

Selbstgespräch, WoO 114 [GA Serie 25, Nr. 275]

“Ich, der mit flatterndem Sinn”

Goeble, H

Abendlied unterm gestirnten Himmel,
WoO 150 [GA Serie 23, Nr. 34]

“Wenn die Sonne nieder sinket”

Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832.

Erlkönig, WoO 131 [Leipzig, J.

Schuberth, 1897; NY: Luckhardt &

Belder, 1898] “Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?”

- Ich denke dein*, WoO 74 [GA Serie 15, Nr. 4] same
Accompaniment for piano, 4 hands.
- Maigesang*, op. 52 no. 4 [GA Serie 23, Nr. 4]
“Wie herrlich leuchtet mir die Natur”
- Marmotte*, op. 52 no. 7 [GA Serie 23, Nr. 4] “Ich komme schon durch manche Land”
- Mit einem gemalten Band*, op. 83 no. 3 [GA Serie 23, Nr. 7]
“Kleine Blumen, kleine Blätter”
- Neue Liebe, neues Leben*, op. 75 no. 2 [GA Serie 23, Nr. 5]
“Herz, mein Herz, was soll das geben?”
- Neue Liebe, neues Leben*, WoO 127 [Supplemente, v. 5, p. 20]
“Herz, mein Herz, was soll das geben?”
- Wonne der Wehmut*, op. 83 no. 1 [GA Serie 23, Nr. 7]
“Trocknet nicht, trocknet nicht”
- FAUST.**
Aus Goethes Faust, op. 75 no. 3 [GA Serie 23, Nr. 5]
“Es war einmal ein König”
- DAS GÖTTLICHE** (last verse).
Der edle Mensch sei hilfreich und gut, WoO 151 [Supplemente, v. 5, p. 38] same
- SEHNSUCHT.**
Sehnsucht, op. 83 no. 2 [GA Serie 23, Nr. 7] “Was zieht mir das Herz so?”
- WILHELM MEISTER.** Mignon’s song:
Kennst du das Land?
Mignon, op. 75 no. 1 [GA Serie 23, Nr. 5] “Kennst du das Land”
- WILHELM MEISTER.** Mignon’s song:
Nur wer die Sehnsucht kennt
Sehnsucht, WoO 134 [GA Serie 23, Nr. 37]
“Nur wer die Sehnsucht kennt”
- Halem, Gerhard Anton von, 1752-1819.**
Gretels Warnung, op. 75 no. 4 [GA Serie 23, Nr. 5]
“Mit Liebesblick und Spiel und Sang”
- Haugwitz, Paul von, Bp. of Naumberg**
Resignation, WoO 149 [GA Serie 23, Nr. 33] “Lisch aus, lisch aus, mein Licht!”
- Herder, Johann Gottfried von, 1744-1803.**
Der Gesang der Nachtigal, WoO 141 [GA Serie 25, Nr. 277]
“Höre, die Nachtigall singt”
- Die laute Klage*, WoO 135 [GA Serie 23, Nr. 41] “Turteltaube, du klagest so laut”
- Hermann, Franz Rudolf, 1787-1823.**
Der Bardengeist, WoO 142 [GA Serie 23, Nr. 27]
“Dort auf dem hohen Felsen sang”
- Herrosee, Karl Friedrich, 1754-1821.**
Zärtliche Liebe, WoO 123 [GA Serie 23, Nr. 36] “Ich liebe dich”
- Höilty, Ludwig Heinrich Christoph, 1748-1776.**
Klage, WoO 113 [GA Serie 25, Nr. 283]
“Dein Silber schien durch Eichengrün”
- Jeitteles, Alois, 1794-1858.**
Auf dem Hügel sitz ich spähend, op. 98 no. 1 [GA Serie 23, Nr. 10] same
Diese Wolken in den Höhen, op. 98 no. 4 [GA Serie 23, Nr. 10] same
Es kehret der Maien, op. 98 no. 5 [GA Serie 23, Nr. 10] same
Leichte Segler in den Höhen, op. 98 no. 3 [GA Serie 23, Nr. 10] same
Nimm sie hin denn diese Lieder, op. 98 no. 6 [GA Serie 23, Nr. 10] same
Wo die Berge so blau, op. 98 no. 2 [GA Serie 23, Nr. 10] same
- Kleinschmid, Friedrich August, b. 1749.**
Der Mann von Wort, op. 99 [GA Serie 23, Nr. 11]
“Du sagtest, Freund, an diesen Ort”
- Lappe, Karl, 1773-1843.**
So oder so, WoO 148 [GA Serie 23, Nr. 31] “Nord oder Süd!”
- Lessing, Gotthold Ephraim, 1729-1781.**
Die Liebe, op. 52 no. 6 [GA Serie 23, Nr. 4] “Ohne Liebe lebe wer da kann”
- Matthisson, Friedrich von, 1761-1831.**
Adelaide, op. 46 [GA Serie 23, Nr. 2]
“Einsam wandelt dein Freund im Frühlings Garten”
- An Laura*, WoO 112 [Supplemente, v. 5, p. 7] “Freund’ umblühe dich auf allen Wegen”
- Andenken*, WoO 136 [GA Serie 23, Nr. 35] “Ich denke dein, wenn durch den Hain”
- Opferlied*, WoO 126 [GA Serie 23, Nr. 19; another version, Supplemente v. 5, p. 15] “Die Flamme lodert”
- Mereau, Sophie (Schubert), 1773?-1806.**
Feuerfarb’, Hess 144 [Supplemente, v. 5, p. 10] “Ich weiss eine Farbe”
Erste Fassung.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827*(continued)*Mereau, Sophie (Schubert), 1773?-1806 *(continued)**Feuerfarb'*, op. 52 no. 2 [GA Serie 23, Nr. 4; Supplemente v. 5, p. 10]
"Ich weiss eine Farbe"

Metastasio, Pietro Antonio Domenico Buonaventura, 1698-1782.

O care selve, WoO 119 [GA Serie 25, Nr. 279] same*La partenza*, WoO 124 [GA Serie 23, Nr. 38] "Ecco quel fiero istante!"

ADRIANO: Act II, scene 6.

L'amante impatiente, op. 82 no. 3 [GA Serie 23, Nr. 6] "Che fa il mio bene?"

Arietta buffa.

L'amante impatiente, op. 82 no. 4 [GA Serie 23, Nr. 6] "Che fa il mio bene?"

Ariette assai seriosa.

AMOR TIMIDO (Cantata XVI).

Liebes-Klage, op. 82 no. 2 [GA Serie 23, Nr. 6] "T'intendo, si, mio cor"

LA PACE FRA LA VIRTÙ E LA BELLEZZA.

Lebens-Genuss, op. 82 no. 5 [GA Serie 23, Nr. 6]

"Odi l'aura che dolce sospira"

Duet for soprano and tenor.

Pfeffel, Gottlieb Conrad, 1736-1809.

Der freie Mann, WoO 117 [GA Serie 23, Nr. 18; Supplemente v. 5, p. 41]

"Wer, wer ist ein freier Mann?"

Reissig, Christian Ludwig, 1783-1822.

An den fernem Geliebten, op. 75 no. 5 [GA Serie 23, Nr. 5]

"Einst wohnten süsse Ruh"

Des Kriegers Abschied, WoO 143 [GA Serie 23, Nr. 26] "Ich zieh' ins Feld"*Der Jüngling in der Fremde*, WoO 138 [GA Serie 23, Nr. 23]

"Der Frühling entblühet"

Der Liebende, WoO 139 [GA Serie 23, Nr. 24]

"Welch ein wunderbares Leben"

Lied aus der Ferne, WoO 137 [GA Serie 23, Nr. 22]

"Als mir noch die Thräne"

Sehnsucht, WoO 146 [GA Serie 23, Nr. 25] "Die stille Nacht umdunkelt"*Der Zufriedene*, op. 75 no. 6 [GA Serie 23, Nr. 5]

"Zwar schuf das Glück hienieden"

Rousseau, Jean Jacques, 1712-1778.

Que le temps me dure, WoO 116

[Supplemente, v. 5, pp. 11, 13] same

Rupprecht, Johann Baptist, 1776-1846.

Merkenstein, WoO 144 [GA Serie 25, Nr. 276]

"Merkenstein, Merkenstein! Wo ich wandle denk' ich dein"

Also for 2 voices & piano as op. 100.

Sauter, Samuel Friedrich, 1766-1846.

IL CANTO DELLA QUAGLIA.

Der Wachtelschlag, WoO 129 [GA Serie 23, Nr. 20] "Ach mir schallt's dorten so lieblich hervor"

Stoll, Johann Ludwig, 1778-1815.

An die Geliebte, WoO 140 (2 versions) [GA Serie 23, Nr. 30, 29]

"O dass ich dir vom stillen Auge"

Tiedge, Christoph August, 1752-1841.

URANIA.

An die Hoffnung, op. 32 [GA Serie 23, Nr. 1] "Die du so gern in heiligen Nächten feierst"

URANIA: Klagen des Zweiflers.

An die Hoffnung, op. 94 [GA Serie 23, Nr. 9] "Ob ein Gott sei"

Treitschke, Georg Friedrich, 1776-1842.

Ruf vom Berge, WoO 147 [GA Serie 23, Nr. 28] "Wenn ich ein Vöglein wär"

Ueltzen, Hermann Wilhelm Franz, 1759-1808.

Das Liebchen von der Ruhe, op. 52 no. 3 [GA Serie 23, Nr. 4]

"Im Arm der Liebe"

Unknown

An Minna, WoO 115 [GA Serie 25, Nr. 280] "Nur bei dir, an deinem Herzen"*Elegie auf den Tod eines Pudels*, WoO 110 [GA Serie 25, Nr. 284]

"Stirb immerhin, es welken ja so viele der Freuden"

Gedenke mein, WoO 130 [GA Serie 25, Nr. 281] same*Das Glück der Freundschaft*, op. 88 [GA Serie 23, Nr. 8]

"Der lebt ein Leben wonniglich"

Hoffnung, op. 82 no. 1 [GA Serie 23, Nr. 6] "Dimmi, ben mio che m'ami"*Man strebt die Flamme zu verhehlen*,

WoO 120 [GA Serie 25, Nr. 278] same

Plaisir d'aimer, WoO 128 [Supplemente zur GA, v. 5, p. 27] same*Punschlied*, WoO 111 [Supplemente, v. 5, p. 39] "Wer nicht, wenn warm von Hand zu Hand"*Schilderung eines Mädchens*, WoO 107 [GA Serie 23, Nr. 14]

- “Schildern, willst du Freund, soll ich dir Elisen?”
La tiranna, WoO 125 [Supplemente, v. 5, p. 16] “Ah grief to think”
 English translation by W. Wennington.
Traute Henriette, Hess 151
 [Supplemente, v. 5, p. 14] same
Trinklied, WoO 109 [GA Serie 25, Nr. 282] “Erhebt das Glas”
Weisse, Christian Felix, 1726-1804.
Der Kuss, op. 128 [GA Serie 23, Nr. 13] “Ich war bei Chloen ganz allein”
Wessenberg, Ignaz Heinrich Karl, Freiherr von, 1774-1860.
Das Geheimnis, WoO 145 [GA Serie 23, Nr. 32] “Wo blüht das Blümchen”
The beetle see Musorgskii MUSORGSKIĪ Zhuk
Before life and after see Hardy BRITTEN
Before my window see Einerling RACHMANINOFF
Before sleeping see Anon. THOMSON
Before the court see Goethe MEDTNER Vor Gericht
 “Before the holy cloister gate” *see At the cloister gate Lermontov MEDTNER*
Before the icon see Golenishchev-Kutuzov RACHMANINOFF
Before the image see Golenishchev-Kutuzov RACHMANINOFF Before the icon
 “Before we leave this deadly Land of Fear” *see The land of fear Capetanakis ROREM*
Before you know see Červenka, Jan MARTINŮ
Die Befreier Europas in Paris see Mikan SCHUBERT
Befreit see Dehmel STRAUSS
Befriad är dagen see Lagerkvist KILPINEN
Begegnung see Gruppe STRAUSS
Begegnung see Mörike REGER, WOLF
Die Begegnung am Meeresstrand see Fick, Heinrich THE MEETING ON THE SEASHORE. LOEWE
The beggar see Goethe WILHELM MEISTER. Harfenspieler. MEDTNER An die Türen will ich schleichen
 “Beginne deine heilige Feier” *see An die Nacht Bernays LASSEN*
 “Beglückt, beglückt, wer dich erblickt” *see Der Liebende Höly SCHUBERT*
Beglückt, wer in des Herbstes see Anon. ZELTER
Begone, dull care see Anon. BRITTEN
Le bégonia see Daudet, L. MILHAUD
 “Bégonia Aurora” *see Le bégonia Daudet, L. MILHAUD*
Das begraben Lied see Baumbach RUBINSTEIN
 “Begrüßet mit Tönen und Liedern den Tag” *see Gesang zum Jahresfeste der Luisenstiftung lanke ZELTER*
Beherrigung see Goethe WOLF
Behind the window in the shadow see Polonsky VIZOV. CHAĪ KOVSKIĪ Za oknom v teni mel'kaet
 “Behold, bless ye the Lord” *see Psalm 134 Bible ROREM*
 “Behold, my friend, the daisies sweet and tender” *see Daisies Lotarev RACHMANINOFF*
Behold my visionary soul see Tiutchev MEDTNER
 “Behold the brand of beauty tossed!” *see The dancer Waller ROREM*
 “Behold the dust of Timas dead” *see Epitaph of Timas Sappho BERKELEY*
 “Bei dem angenehmsten Wetter” *see Der Scholar Eichendorff WOLF*
Bei dem Glanz der Abendröte see Goethe MACDOWELL In the woods
 “Bei dem Glanz der Abendröthe” *see Die Bekehrte Goethe WOLF*
 “Bei dem Glanze der Abendröte” *see Die Bekehrte Goethe MEDTNER*
Bei dem Grabe meines Vaters see Claudius, M. SCHUBERT
 “Bei den Bienenkörben im Garten” *see Unruhe Roquette JENSEN*
 “Bei der Abendsonne Wandern” *see Requiem Meyer SCHOECK*
Bei der Kirche see Rüeger, Armin SCHOECK
 “Bei der Liebe reinsten Flammen” *see An Chloen Jacobi SCHUBERT*
Bei der Linde see Osterwald FRANZ
Bei der Wiege see Klingemann MENDELSSOHN-BARTHOLDY
 “Bei diesen kalten Wehen” *see Winterreise Uhland STRAUSS*
Bei dir see Grosse JENSEN
Bei dir allein see Seidl SCHUBERT
 “Bei dir allein empfind' ich” *see Bei dir allein Seidl SCHUBERT*
Bei dir sind meine Gedanken see Münch-Bellinghausen BRAHMS
 “Bei einem Wirte wundermild” *see Einkehr Uhland STRAUSS*
 Two settings: AV 3 and op. 47 no. 4.

- Bei einer Trauung *see* Mörike **WOLF**
 “Bei euren Taten, euren Siegen” *see* Nach dem Kriege Mörike **SCHOECK**
 “Bei jeder Wendung deiner Lebensbahn” *see* Zu einer Konfirmation Mörike **SCHOECK**
 “Bei Nacht im Dorf der Wächter rief” *see* Elfenlied Mörike **WOLF**
 Bei Rondane *see* Vinje **FERDAMINNI. GRIEG** *Ved Rondane*
 Bei Sonnenuntergang *see* Munch **SOLNEDGANG. GRIEG** *Solnedgang*
 Die Beiden *see* Hofmannsthal **SCHÖNBERG**
 Die beiden Grenadiere *see* Heine **SCHUMANN**
 Die beiden Schalen *see* Bechtolsheim **ZELTER**
 Die beiden Wolken *see* Hamerling **LASSEN**
 Beim Abschied *see* Münch-Bellinghausen **BRAHMS**
 Beim Auszug in das Feld *see* Unknown **MOZART**
 Beim Fenstergehn *see* Löwenstein **RUBINSTEIN**
 Beim Kirchengang von allen *see* Groth **GRIEG**
 Beim lieben hellen Mondenschein *see* Anon. **ZELTER**
 Beim Mähen *see* Garborg **HAUGTUSSA. GRIEG** *I Slåtten*
 Beim Maitrank *see* Unknown **LOEWE**
 Beim Scheiden *see* Kugler, Johann, Consul in Stettin **LOEWE**
 “Beim Scheiden der Sonne erschimmert der Metilstein” *see* Walther von der Vogelweide Scheffel **LISZT**
 Beim Schneewetter *see* Unknown **REGER**
 Beim Sonnenuntergang *see* Munch **SOLNEDGANG. DELIUS**
 Beim Tanze *see* Jacob, T. **LOEWE**
 Beim Winde *see* Mayrhofer **SCHUBERT**
 Beissier, Fernand, 1858-1936. **MASSENET** *Petite mireille*
 Die Bekehrte *see* Goethe **MEDTNER, WOLF, ZELTER**
 Beketova, Ekaterina Andreevna, 1855-1892. **SIREN’**
RACHMANINOFF *The lilacs*
 Bekmann, Mathilde **SPOHR** *Lied aus dem “Märlein von der Wasserfee”*
 Bel aubépin *see* Ronsard **RIVIER**
 “Bel aubépin verdissant fleurissant” *see* Bel aubépin Ronsard **RIVIER**
 Believe it not *see* Tolstoï **RACHMANINOFF** *Believe me not, friend*
 Believe me *see* Vérine, Boris **PROKOFIEV** *Dover’siä mne*
 Believe me not, friend *see* Tolstoï **RACHMANINOFF**
 Believe not, friend of mine *see* Tolstoï **CHAIKOVSKII** *Ne ver’, moï drug*
 The bell doth toll *see* Heywood **THOMSON**
 Bell sound *see* Sztankó **BARTÓK**
 Bella lucente luna *see* Anon. **PIZZETTI**
 Bella porta di rubini *see* Unknown **RESPIGHI**
 “Bell’astro della terra” *see* Ad una stella Maffei **VERDI**
 Bellay, Joachim du *see* Du Bellay, Joachim, ca.1525-1560.
 “Belle âme qui fus mon flambeau” *see* Épitaphe Malherbe **POULENC**
 La Belle au bois dormant *see* Hypsa **DEBUSSY**
 Belle dame de mon émoi *see* Valmy-Baysse **MILHAUD**
 La belle dame sans merci *see* Keats **HINDEMITH**
 LA BELLE EN DORMANT, no. 1 **THOMSON** Hugnet *Pour chercher sur la carte des mers*
 LA BELLE EN DORMANT, no. 2 **THOMSON** Hugnet *La première de toutes*
 LA BELLE EN DORMANT, no. 3 **THOMSON** Hugnet *Mon amour est bon à dire*
 LA BELLE EN DORMANT, no. 4 **THOMSON** Hugnet *Partis les vaisseaux*
 “Belle épousée, j’aime tes pleurs” *see* Chanson gothique Gérard de Nerval **AURIC**
 La belle Isabeau *see* Dumas the elder **BERLIOZ**
 La belle jeunesse *see* Anon. **POULENC**
 Belle lune d’argent *see* Moréas **HAHN**
 “Belle, méchante, menteuse, injuste” *see* Le portrait Colette **POULENC**
 Belle Meunière *see* Arosa **SCHMITT**
 La belle morte *see* Brimont **SAUGUET**
 “Belle nymphes blondes des forêts profondes” *see* Le sylvain Pacini **ROSSINI**
 “Belle source, belle source” *see* Air champêtre Moréas **POULENC**
 “Belle, sous la mauvaise étoile” *see* Attendez le prochain bateau Vilmorin **AURIC**
 La belle voyageuse *see* Moore, T. **BERLIOZ**
 Belleau, Rémy, 1527?-1577. **DELIBES, SAINT-SAËNS** *Avril*
 Les belles de nuit *see* Maquet, Thérèse **MASSENET**

- “Belles frileuses qui sont nées” *see* *Roses d’Octobre* Collin **MASSENET**
- “Belles journées” *see* *La souris* Apollinaire **POULENC**
- Belloc, Hilaire, 1870-1953.
BRITTEN *The birds*
HESELTINE
The birds
Ha’nacker mill
The night
THE FOUR MEN. His own country: I shall go without companions.
HESELTINE *My own country*
- BELLOC SONGS**, no. 1
HESELTINE Belloc, Hilaire *Ha’nacker mill*
- BELLOC SONGS**, no. 2
HESELTINE Belloc, Hilaire *The night*
- BELLOC SONGS**, no. 3
HESELTINE Belloc, Hilaire *My own country*
- Bells see* Hayes **GIDEON**
The Bells of San Marie see Masfield
- IRELAND**
Beloved, let us fly see Golenishchev-Kutuzov **RACHMANINOFF**
Below here in the valley see Gombossy **BARTÓK** *In the valley*
- BELSATZAR.** *see* Heine
Belsatzar **SCHUMANN**
Belsatzar see Heine **BELSATZAR.**
SCHUMANN
Belsazar’s Gesicht see Byron **HEBREW**
MELODIES. **LOEWE**
Beltà crudele see Santo-Magno, N di **ROSSINI**
- Bely, Andrey, pseud. *see* Bugayev, Boris Nikolaevich, 1880-1934.
“Bemesst den Schritt” *see* *Säerspruch* Meyer **PFITZNER**
Benedeit die sel’ge Mutter see Heyse **WOLF**
Benedetto sia’l giorno see Petrarca **LISZT**
Benediktov, Vladimir Grigor’evich, 1807-1873.
RUBINSTEIN *Lied*
The benefactors see Havas **BARTÓK**
Benerzigung see Goethe **WOLF**
- Bengoechea, Hernando de, 1889-1915.
CRÉPUSCULES DU MATIN.
SCHMITT *Prise aux réseaux d’or*
- Bengy-Puyvallée, Antoine de, 1854-
AUBERT
Hélène
Première
- “Béni soit le Seigneur, notre Dieu” *see* *Prière du soir* Anon. **MILHAUD**
- Benn, Gottfried, 1886-1956.
BLACHER
Eure Etüden
Gedichte
Letzter Frühling
Worte
- Bennett, Rodney, 1890-1948.
QUILTER
The cradle in Bethlehem
Freedom
- BENNETT, WILLIAM STERNDALÉ, 1816-1875.**
Bryan, Waller Procter, 1787-1874.
Dawn, gentle flower, op. 35 no. 3
[Kistner, 1856] same
Indian love, op. 35 no. 1 [Kistner, 1856]
“Tell me not that thou dost love me”
Sing, maiden, sing, op. 35 no. 6 [Kistner, 1856] same
- Burns, Robert, 1759-1796.
Castle Gordon, or The young Highland rover, op. 35 no. 4 [Kistner, 1856]
“Loud blow the frosty breezes”
Musing on the roaring ocean, op. 23 no. 1 [Kistner, 1842] same
Stay, my charmer, op. 47 no. 4 (ca.1839)
[Chappell, 1875] same
To Chloe in sickness, op. 23 no. 4 [Kistner, 1842] “Long, long is the night”
- Case, Thomas, 1844-1925.
Dancing lightly, op. 47 no. 3 (ca.1871)
[Chappell, 1875]
“Dancing lightly comes the summer”
Maiden mine, op. 47 no. 1 [Chappell, 1875] “Maiden mine with lips so rosy”
1861, rev. 1866.
Sunset, op. 47 no. 2 [Chappell, 1875]
“Star of day”
Tell me where, ye summer breezes (1861)
[unpubl.]
- Clare, John, 1793-1864.
Winter’s gone, op. 35 no. 2 [Kistner, 1856] same
- Hemans, Felicia Dorothea (Browne), 1793-1835.
The better land [advertised under “New Music,” Nov. 1839] “I hear thee speak”
- Klingemann, Carl, 1798-1862.
WALDEINSAMKEIT.
As lonesome through the woods I stray, op. 35 no. 5
[Kistner, 1856] same
- Landon, Letitia, 1802-1838.
Forget-me-not, op. 23 no. 3 [Kistner, 1842] “Wave that wand’rest”

BENNETT, WILLIAM STERNDALÉ, 1816-1875 (*continued*)

Montgomery, James, 1771-1854.

Resignation (1835?) [*The Sacred Melodist*, Jan. 1, 1836]

"Oh thou whose mercy"

Shelley, Percy Bysshe, 1792-1822.

The past, op. 23 no. 5 [Kistner, 1842]

"Wilt thou forget?"

Uhland, Ludwig, 1787-1862.

O'er the woodlands, op. 23 no. 2

[Kistner, 1842]

Unknown

Gentle Zephyr, op. 23 no. 6 [Kistner,

1842]

Benz, Friedrich, 1878-1904.

REGER *Schlummerlied*

Benzon, Carl Otto Valdemar, 1856-1927.

GRIEG*Der gynger en Båd på Bølge**Digtervisé**Drømme**Eros**Jeg lever et Liv i Laengsel**Snegl, Snegl!**Til min Dreng**To a devil**Ved Moders Grav*

ANNA BRYDE.

GRIEG*Lys Nat**Se dig for, når du vælger din Vej*Benzon, Otto *see* Benzon, Carl Otto Valdemar, 1856-1927.*Beppa la napolitaine see* Metastasio**ROSSINI** *Mi lagnerò tacendo*

Béranger, Pierre Jean de, 1780-1857.

BERLIOZ, GOUNOD *Les champs***GOUNOD** *Mon habit***LALO***Beaucoup d'amour**La pauvre femme**Les petits coups**Si j'étais petit oiseau**Le suicide**Le vieux vagabond***LISZT** *Le vieux vagabond***WAGNER** *Les adieux de Marie Stuart***LES CARTES, OU L'HOROSCOPE.****SCHUMANN** *Die Kartenlegerin***JEANNE LA ROUSSE, OU, LA FEMME****DU BRACONNIER.****SCHUMANN** *Die rothe Hanne***LE JUIF ERRANT:** Chrétien, au voyageur souffrant.**GOUNOD, LISZT** *Le juif errant**Le Berceau de Gertrude Stein see* Hugnet **THOMSON***Les berceaux see* Sully-Prudhomme**FAURÉ***Berceuse see* Anon. **MILHAUD***Berceuse see* Chouquet **MASSENET***Berceuse see* Desbordes-Valmore **BIZET***Berceuse see* Gibout, Henri **MASSENET***Berceuse see* Ives **IVES***Berceuse see* Jacob, M. **POULENC***Berceuse see* Olivier, Pierre **SAUGUET***L'enfant qui dort**Berceuse see* Peter, René **DEBUSSY***Berceuse see* Stravinskiĭ **STRAVINSKIĭ***Berceuse de Galiane see* Arnoux **IBERT***Berceuse de la guerre see* Cammaerts**MESSINES . . . CARPENTER***Berceuse du marin see* Champlay, R.**AUBERT***Berceuse populaire see* Unknown **INDY**"Bereifte Kiefern, atemlose Seen" *see* *An die*Mark Wackernagel, I. **PFITZNER**

Berent, Waclav, 1873-1941.

SZYMANOWSKI *Lebedź***BERG, ALBAN, 1885-1935.**

Altenberg, Peter, 1859-1919.

WAS DER TAG MIR ZUTRÄGT:

Flötenspielerin.

Flötenspielerin (ca.1902) [unpubl.]

"Von der Last"

Jugendlieder, no. 56

WAS DER TAG MIR ZUTRÄGT:

Hoffnung.

Hoffnung (ca.1902) [unpubl.] "Was

erhofftest Du Dir"

Jugendlieder, no. 55

WAS DER TAG MIR ZUTRÄGT:

Traurigkeit.

Traurigkeit (ca.1902) [unpubl.]

"Weinet, sanfte Mädchen"

Jugendlieder, no. 54

Avenarius, Ferdinand, 1856-1923.

Wandert ihr Wolken (1904-05) [unpubl.]

Jugendlieder, no. 29

Baumbach, Rudolf, 1840-1905.

Scheidelied (1904-05) [unpubl.]

"Die Schwalben zieh'n"

Jugendlieder, no. 24

Bierbaum, Otto Julius, 1865-1910.

Lied des Schiffermädels (ca.1902)

[Universal-Edition, 1985]

"Auf der fernen See"

Jugendlieder, no. 6.

Nachtgesang (1904-05) [unpubl.] "Wir

gingen durch die dunkle milde Nacht"

Jugendlieder, no. 26

- Björnson, Bjornstjerne, 1832-1910.
Im Walde (ca.1902) [unpubl.] "Langsam erzählt der rauschende Wald"
 Jugendlieder, no. 64. Duet.
- Burns, Robert, 1759-1796.
O wär' mein Lieb' jen' Röslein rot (ca.1902) [unpubl.]
 Jugendlieder, no. 51
- Busse, Carl, 1872-1918.
Ich und du (ca.1902) [unpubl.]
 "Rebhahnruf und Glockenlaut"
 Jugendlieder, no. 39
Das stille Königreich (1908) [unpubl.]
 "Es gibt ein stilles Königreich"
 Jugendlieder, no. 78
Über den Bergen (1904 or 1905) [unpubl.]
 Jugendlieder, no. 43
- Busse-Palma, Georg, 1876-1915.
Furcht (1904-05) [unpubl.] "Mein Hoffen du und Seligkeit"
 Jugendlieder, no. 33
- Dörmann, Felix, 1876-1928.
Wenn Gespenster auferstehen (1904-05) [unpubl.]
 "Sieh, Du musst es mir vergeben"
 Jugendlieder, no. 21
- Eichendorff, Joseph Karl Benedikt, Freiherr von, 1788-1857.
Es wandelt, was wir schauen (1904-05) [Universal-Edition, 1985]
 Jugendlieder, no. 27
- Eichhorn, Maria, 1879-
Über meinen Nächten (ca.1902) [unpubl.]
 Jugendlieder, no. 9
- Evers, Franz, 1871-1947.
Aus "Pfungsten ein Gedichtsreigen" (ca.1902) [unpubl.]
 "Die Nachigallen schlafen"
 Jugendlieder, no. 48
Heilige Himmel, op. 1 (1900) [unpubl.]
 "Sommerträume ihr purpurne Abende"
 Jugendlieder, no. 1
Leben (1904-05) [unpubl.] "Was will die Nacht"
 Jugendlieder without number.
- Falke, Gustav, 1853-1916.
Die Sorglichen (1904-05) [unpubl.]
 "Im Frühling"
 Jugendlieder, no. 72
MIT DEM LEBEN.
Fromm (1904-05) [unpubl.] "Der Mond scheint auf mein Lager"
 Jugendlieder, no. 40
- Finckh, Ludwig, 1876-1964.
Fraue, Du Süsse (?) [unpubl.] "Ich hab' es nicht gewusst"
 Jugendlieder, no. 50
- Fischer, Johann Georg, 1816-1897.
Eure Weisheit (1904-05) [unpubl.]
 "Ich sah am liebsten"
 Jugendlieder, no. 61
- Flaischlen, Cäsar, 1864-1920.
So regnet es sich langsam ein (ca.1902) [unpubl.]
 Jugendlieder, no. 60
- Fleischer, Siegfried, 1856-1924.
Herbstgefühl (1900-01) [Universal-Edition, 1985]
 "Verwelkte Blätter, entseelte Götter"
 Jugendlieder, no. 2
- Frey, Friedrich Hermann, 1830-1911.
Schattenleben (1904-05) [Universal-Edition, 1985]
 "Still ist's wo die Gräber sind"
 Jugendlieder, no. 19
Schlummerlose Nächte (1904-05) [Universal-Edition, 1985]
 "Legt mir unter's Haupt"
 Jugendlieder, no. 25
- Geibel, Emanuel, i.e., Franz Emanuel August, 1815-1884.
Am Abend (1904-05) [Universal-Edition, 1985] "Du feuchter Frühlingsabend"
 Jugendlieder, no. 20
- Gleim, Johann Wilhelm Ludwig, 1719-1803.
An Leukon (1908) [Reich *Alban Berg* ... (Vienna: Herbert Reichner, 1937)]
 "Rosen pflücken, Rosen blüh'n"
 Jugendlieder, no. 79. In *Beilage*, p.14.
- Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832.
Erster Verlust (1904-05) [unpubl.]
 "Ach wer bringt die schönen Tage"
 Jugendlieder, no. 36
Grenzen der Menschheit (ca.1902) [Universal-Edition, 1985]
 "Wenn der uralte, heilige Vater"
 Jugendlieder, no. 62
WILHELM MEISTER. Mignon's song:
 Kennst du das Land?
Mignon (1904-05) [unpubl.]
 "Kennst du das Land"
 Jugendlieder, no. 69
- Grabbe, Christian Dietrich, 1801-1836.
Ich liebe dich! (1904-05) [Universal-Edition, 1985]
 "Wie ein Goldadler reisst der Blitz"
 Jugendlieder, no. 15
- Grazie, Marie Eugenie delle, 1864-1931.
Was zucken die braunen Geigen (1904-05) [unpubl.]
 Jugendlieder, no. 67

BERG, ALBAN, 1885-1935 (*continued*)

- Hamerling, Robert, 1830-1889.
Augenblicke (1904-05) [unpubl.]
 "Augenblicke gibt es zage"
 Jugendlieder, no. 34
Viel Träume (1903) [unpubl.]
 "Viele Vögel sind geflogen"
 Jugendlieder, no. 65. Duet.
- Hartleben, Otto Erich, 1864-1905.
Liebesode (1906) [Universal-Edition, 1928]
 "Im Arm der Liebe schliefen wir selig ein"
 Also voice & orchestra, 1928; publ. 1955, 1969.
- Hauptmann, Carl Ferdinand Maximilian, 1858-1921.
Nacht (1908) [Universal-Edition, 1928]
 "Dämmern Wolken über Nacht und Tal"
 Also voice & orchestra, 1928; publ. 1955, 1969.
- Hebbel, Christian Friedrich, 1813-1863.
Spuk (ca.1902) [unpubl.]
 "Ich blicke hinab"
 Jugendlieder, no. 47
DEM SCHMERZ SEIN RECHT.
Schlafen, schlafen, op. 2 no. 1
 [Schlesinger/Robert Lienau, 1910, 1928]
 "Schlafen, schlafen, nichts als schlafen!"
- Heine, Heinrich, 1797-1856.
Geliebte Schöne (1904-05) [Universal-Edition, 1985] "Ernst ist der Frühling"
 Jugendlieder, no. 18
Sehnsucht II (ca.1902) [Universal-Edition, 1985] "Mir träumte"
 Jugendlieder, no. 12
LIEDERSTRAUSS.
Vielgeliebte schöne Frau [Universal-Edition, 1985]
 "Spätherbstnebel, kalte Träume"
 Jugendlieder, no. 11
- Henckell, Karl Friedrich, 1864-1929.
Trinklied (1904-05) [unpubl.]
 "Aus dem Notizbüchlein der Liebe"
 Jugendlieder, no. 74
- Hofmannsthal, Hugo Hofmann, Edler von, 1874-1929.
Ballade des äusseren Lebens (ca.1902) [unpubl.] "Und Kinder wachsen auf"
 Jugendlieder, no. 63
Reiselied (ca.1902) [unpubl.]
 "Wasser stürzt uns"
 Jugendlieder, no. 46

- Hohenberg, Paul
Läuterung (1904-05) [unpubl.]
 "Heut' aber geh' ich"
 Jugendlieder, no. 81
Sehnsucht I (ca.1902) [Universal-Edition, 1985] "Hier in der öden Fremde"
 Jugendlieder, no. 10
Sehnsucht III (ca.1902) [Universal-Edition, 1985]
 "Wenn die Nacht sich über die Welt senkt"
 Jugendlieder, no. 14
Sommertag (1908) [Universal-Edition, 1928]
 "Nun ziehen Tage über die Welt"
 Also voice & orchestra, 1928; publ. 1955, 1969.
- Holz, Arno, 1863-1929.
DAFNIS.
Er klagt, dass der Frühling so kurz blüht (ca.1904) [unpubl.]
 "Kleine Blumen"
 Jugendlieder, no. 38
- Ibsen, Henrik, 1828-1906.
SPILLEMAEND.
Spielleute (ca.1902) [Universal-Edition, 1985]
 "Zu ihr stand all' mein Sehnen"
 Jugendlieder, no. 4
- Jacobowski, Ludwig, 1868-1900.
Grabschrift (1904-05) [Universal-Edition, 1985]
 "Dem Auge fern, dem Herzen han!"
 Jugendlieder, no. 31
- Knodt, Karl Ernst, 1856-1917.
Süss sind mir die Schollen des Tales (1904-05) [unpubl.]
 Jugendlieder, no. 37
- Lenau, Nicolaus, 1802-1850.
SCHILFLIEDER.
Schilflied (1908) [Universal-Edition, 1928]
 "Auf geheimen Waldespfade"
 Also voice & orchestra, 1928; publ. 1955, 1969.
- Liliencron, Detlov, Freiherr von, 1844-1909.
Tiefe Sehnsucht (1905) [unpubl.]
 "Maienkätzchen, erster Gruss"
 Jugendlieder, no. 42
- Lorenz, F
Wo der Goldregen steht (ca.1902) [Universal-Edition, 1985]
 "Eh' wir weiter gehen"
 Jugendlieder, no. 5

- Mell, Max, 1882-1971.
Der milde Herbst von Anno 45 (1904-05)
 [unpubl.]
 "Ich Uralter kann's erzählen"
 Jugendlieder, no. 66
- Mörike, Eduard Friedrich, 1804-1875.
Die Soldatenbraut (ca.1902) [unpubl.]
 "Ach wenn's nur der König wüsst"
 Jugendlieder, no. 58
- Mombert, Alfred, 1872-1942.
Aus dem "Glühenden" [unpubl.]
 "Warm die Lüfte"
Spaziergang (ca.1902) [unpubl.]
 "Sie wandeln durch des Waldes
 Grün"
 Jugendlieder, no. 57
- DER GLÜHENDE.
Nun ich der Riesen Stärksten, op. 2 no. 3
 [Schlesinger/Robert Lienau, 1910, 1928]
Schlafend trägt man mich, op. 2 no. 2
 [Schlesinger/Robert Lienau, 1910, 1928]
Warm die Lüfte, op. 2 no. 4
 [Schlesinger/Robert Lienau, 1910, 1928]
- Monsterberg-Münckeman, Elimar von, b.1877.
Abschied (ca.1902) [Universal-Edition, 1985]
 "Ein Spielmann, der muss reisen"
 Jugendlieder, no. 7
- No author
Verlassen (ca.1902) [unpubl.]
 "Knabe dir gefiel"
 Jugendlieder, no. 52
- Puttkamer, Marie Madeleine (Günther), Freifrau, 1881-
Vom Ende (1904-05) [unpubl.]
 "Das ist aber das Ende"
 Jugendlieder, no. 22
- Rilke, Rainer Maria, 1875-1926.
Liebe (1904-05) [Universal-Edition, 1985] "Und wie mag die Liebe"
 Jugendlieder, no. 28
Die Näherin (1904-05) [unpubl.]
 "Alle Mädchen erwarten"
 Jugendlieder, no. 35
Traumgekrönt (1907) [Universal-Edition, 1928]
 "Das war der Tag der weissen
 Chrysanthenen"
 Also voice & orchestra, 1928; publ. 1955, 1969.
- Roquette, Otto, 1824-1896.
*REBENKRANZ ZU WALDMEISTERS
 SILBERNER HOCHZEIT*: In
 der Früh.
Über Nacht und Tag (ca.1902)
 [unpubl.] "In der Früh"
 Jugendlieder, no. 41
- Rosenbaum, Kory Elizabeth, 1868-1930.
Liebeslied (ca.1902) [unpubl.]
 "Knieend im Staube"
 Jugendlieder, no. 8
- Rückert, Friedrich, 1788-1866.
Ferne Lieder (1904-05) [Universal-Edition, 1985] "Rosen!"
 Jugendlieder, no. 16
Ich will die Fluren meiden (1904-05)
 [Universal-Edition, 1985]
 Jugendlieder, no. 17
- Scherer, Georg, 1828-1909.
Am Strande (ca.1902) [unpubl.]
 "Ich sass am Strand"
 Jugendlieder, no. 44
- Schlaf, Johannes, 1862-1941.
HELLDUNKEL (1899).
Im Zimmer (1905) [Universal-Edition, 1928]
 "Herbstsonnenschein. Der liebe
 Abend blickt"
 Also voice & orchestra, 1928; publ. 1955, 1969.
Regen (?) [unpubl.]
 "Geht ein grauer Mann"
 Jugendlieder, no. 53
Winter (ca.1902) [unpubl.]
 "Der schönste Cherub kommt"
 Jugendlieder, no. 49
- Semler, Frida (Mrs. Mortimer Seabury)
Traum (1904-05) [unpubl.]
 "Der Mondschein lag auf dem
 Wasser"
 Jugendlieder, no. 32
- Stieler, Karl, 1842-1885.
Im Morgengrauen (1904-05) [Universal-Edition, 1985]
 "So harre ich schweigend"
 Jugendlieder, no. 30
- Storm, Theodor, 1817-1888.
Die Nachtigall (1905-06) [Universal-Edition, 1928]
 "Das macht, es hat die Nachtigall die
 ganze Nacht gesungen"
 Also voice & orchestra, 1928; publ. 1955, 1969.

BERG, ALBAN, 1885-1935 (*continued*)Storm, Theodor, 1817-1888 (*continued*)

Schliesse mir die Augen beide (1907, 2nd version 1925) [*Die Musik* 22 Jhrg., Feb. heft, 1930, after p.352]
 Jugendlieder, no. 75. Also published:
 Universal-Edition, 1955.

Wallpach zu Schwanenfeld, Arthur, ritter von, 1866-1946.

Holophan (1904-05) [unpubl.]

"Das Schratlein hockt"

Jugendlieder, no. 68

Walther von der Vogelweide, 12th cent.

Unter der Linden (1900) [unpubl.]

"Später der Linden bei der Haide"

Jugendlieder, no. 3

Wilhelm, Carl

Sternenfall (ca.1902) [Universal-Edition, 1985]

"Meine Sehnsucht ist zum Licht"

Jugendlieder, no. 13

Wisbacher, Franz, 1849-1912.

Vorüber (1904-05) [Universal-Edition, 1985] "Die Luft ist kühl"

Jugendlieder, no. 23

Berg' und Burgen schau'n herunter *see*Heine **SCHUMANN***Die Berge* *see* Schlegel, F. **ABENDRÖTE.****SCHUBERT**

Bergerat, Émile, 1845-1923.

SAINT-SAËNS *Romance pour *****Bergère* *see* Clancier **SAUGUET**"Bergère, bergère dans l'herbe . . ." *see**Bergère* Clancier **SAUGUET***Bergerie* *see* Chabrillac, Léon **SAUGUET***Bergeronnette* *see* Lombard, F.**SAINT-SAËNS***Les bergers* *see* Banville **LES CARIATIDES:**livre 3, no. V. **AURIC***Berggeist* *see* Hesse **KILPINEN**"Berggipfel erglühen" *see* *Ausfahrt* Scheffel**JENSEN**"Bergkönig ritt durch die Lande" *see* *Gesang**Margit's* Ibsen **WOLF***Berglied* *see* Schiller **ZELTER**

Bergman, Bo Hjalmar, 1869-1967.

KILPINEN*Adagio**Du och jag**Hjärtat**Klockan**Lillebarn**Lyss till det djupa och stora**Melodi**Den sista stjärnan**Skogen spelar. Älven rinner**En sommarafton**Stjärnöga**Stormen kör i fjällen**Under vintergatan**Der Bergmann* *see* Unknown **LOEWE****DER BERGMANN**, no. 1**LOEWE** Giesebrecht *Im Schacht der**Adern und der Stufen***DER BERGMANN**, no. 2**LOEWE** Giesebrecht *Von meines Hauses engen Wänden***DER BERGMANN**, no. 3**LOEWE** Giesebrecht *Unser Herzog hat herrliche Taten vollbracht***DER BERGMANN**, no. 4**LOEWE** Giesebrecht *Es steht ein Kelch in der Kapelle***DER BERGMANN**, no. 5**LOEWE** Giesebrecht *Als Weibesarm in jungen Jahren*"Der Bergmann lebt beim Grubenlicht" *see**Der Bergmann* Unknown **LOEWE**

Bergstedt, Harald Alfred, 1877-1965.

NIELSEN*Jeg ved en Laerkerede**Solen er saa rød, Mor**Bergstimme* *see* Heine **MEDTNER****BERKELEY, LENNOX, 1903-1989.**

Antipater, of Sidon, fl.120 B.C.

Spring song, op. 38 no. 2 (1951) [J. & W. Chester, 1953]

"Now swallows build"

Apollinaire, Guillaume, 1880-1918.

ALCOOLS.*Automne*, op. 60/3 (1963) [unpubl.?]]

Auden, Wystan Hugh, 1907-1973.

Carry her over the water, op. 53 no. 5 (1958) [J. & W. Chester, 1960] same*Eyes look into the well*, op. 53 no. 4 (1958) [J. & W. Chester, 1960] same*Lauds*, op. 53 no. 1 (1958) [J. & W. Chester, 1960]

"Among the leaves the small birds sing"

O lurcher-loving collier, black as night, op. 53 no. 2 (1958)

[J. & W. Chester, 1960] same

What's in your mind, my dove, op. 53 no. 3 (1958) [J. & W. Chester, 1960]

same

Beddoes, Thomas Lovell, 1803-1849.

All night a wind of music, op. 58 no. 2 (1962) [J. & W. Chester, 1963] same

- The mighty thoughts of an old world*, op. 58 no. 1 (1962) [J. & W. Chester, 1963] same
- Bridges, Robert Seymour, 1844-1930.**
So sweet love seemed (ca.1959) [unpubl.]
- Coleridge, Hartley, 1796-1849.**
When we were idlers with the loitering rills, op. 58 no. 7 (1962) [J. & W. Chester, 1963] same
- Davies, William Henry, 1871-1940.**
Rich days, op. 58 no. 6 (1962) [J. & W. Chester, 1963]
"Welcome to you rich autumn days"
- De La Mare, Walter, 1873-1956.**
Afraid, op. 93 no. 3 (1977) [J. & W. Chester, 1978]
"Here lies, but seven years old"
All that's past, op. 65 no. 3 (1964) [J. & W. Chester, 1966]
"Very old are the woods"
High voice & guitar.
Another spring, op. 93 no. 2 (1977) [J. & W. Chester, 1978]
"What though the first pure snowdrop wilt and die"
The fleeting, op. 65 no. 5 (1964) [J. & W. Chester, 1966]
"The late wind failed"
High voice & guitar.
Full moon, op. 65 no. 2 (1964) [J. & W. Chester, 1966]
"One night, as Dick lay fast asleep"
High voice & guitar.
The horseman, op. 26 no. 1 (1946) [J. & W. Chester, 1948]
"I heard a horseman"
Mistletoe, op. 26 no. 2 (1946) [J. & W. Chester, 1948]
"Sitting under the mistletoe"
The moth, op. 65 no. 4 (1964) [J. & W. Chester, 1966]
"Isled in the midnight air"
High voice & guitar.
Poetry, op. 93 no. 1 (1977) [J. & W. Chester, 1978]
"In stagnant gloom I toil through day"
Poor Henry, op. 26 no. 3 (1946) [J. & W. Chester, 1948] "Think in it's glass"
Rachel, op. 65 no. 1 (1964) [J. & W. Chester, 1966]
"Rachel sings sweet, Oh, yes, at night"
High voice & guitar.
Silver, op. 26 no. 5 (1946) [J. & W. Chester, 1948]
"Slowly, silently, now the moon"
- The song of the soldiers*, op. 26 no. 4 (1946) [J. & W. Chester, 1948]
"As I sat musing"
- Du Bellay, Joachim, ca.1525-1560.**
D'UN VANNEUR DE BLÉ AUX VENTS:
A vous troppe légère.
The thresher (1925) [Oxford Univ. Press, 1927]
"You kindly winds who gaily go blowing"
- Durrell, Lawrence, 1912-1990.**
Lesbos, op. 58 no. 3 (1962) [J. & W. Chester, 1963]
"The Pleiades are sinking cool as paint"
- Graves, Robert, 1895-1985.**
Counting the beats, op. 60/4 (1963) [unpubl.?)
- Herrick, Robert, 1591-1674.**
Herrick songs, op. 89 (1974) [unpubl.?)
High voice & harp.
How love came in (1935) [Boosey & Hawkes, 1936] same
- Hopkins, Gerard Manley, 1844-1889.**
Hurrahing in harvest, op. 58 no. 5 (1962) [J. & W. Chester, 1963]
"Summer ends now"
- Housman, Alfred Edward, 1859-1936.**
Because I liked you better, op. 14/3 no. 5 (1940) [J. & W. Chester, 1983] same
He would not stay for me, op. 14/3 no. 3 (1940) [J. & W. Chester, 1983] same
Look not in my eyes, op. 14/3 no. 4 (1940) [J. & W. Chester, 1983] same
The street sounds to the soldiers' tread, op. 14/3 no. 2 (1940) [J. & W. Chester, 1983] same
LAST POEMS: XXVI.
The half-moon westers low, op. 14/3 no. 1 (1940) [J. & W. Chester, 1983] same
- Labé, Louise Charly, called, 1526-1566.**
Tant que mes yeux (A memory) [Oxford Univ. Press, 1941]
"Tant que mes yeux"
- O'Malley, Patrick**
The beacon barn [J. & W. Chester, 1940]
"Now on another land I turn two quiet eyes"
One of 5 songs, op. 14/2 (ca. 1939-40)
- Passerat, Jean, 1534-1602.**
Ode du premier jour de Mai [J. & W. Chester, 1945]
"Laisons le litet le sommiel"

BERKELEY, LENNOX, 1903-1989*(continued)*

Plato, ca.429-347 B.C.

To Aster, op. 38 no. 3 (1951) [J. & W. Chester, 1953]

"Thou gazest on the stars"

Sappho, 625? B.C.-570 B.C.

Epitaph of Timas, op. 38 no. 1 (1951) [J. & W. Chester, 1953]

"Behold the dust of Timas dead"

Shên-Yo, 441-513.

Dreaming of a dead lady, op. 78 no. 3 (1971) [J. & W. Chester, 1975]

"I heard at night your long sighs"

Ssu-k'ung Shu, 8th century A. D.

The riverside village, op. 78 no. 5 (1971) [J. & W. Chester, 1975]

"My fishing done, I have returned"

Tennyson, Alfred Tennyson, 1st baron, 1809-1892.

Tonight the winds begin to rise, op. 58 no. 4 (1962) [J. & W. Chester, 1963] same

Unknown

The Lowlands of Holland (1947) [unpubl.]

Wu-Ti, Han dynasty, 157-87 B. C.

The autumn wind, op. 78 no. 2 (1971) [J. & W. Chester, 1975]

"Autumn wind rises; white clouds fly"

Wu-Ti, Liang dynasty, 464-549.

People hide their love, op. 78 no. 1 (1971) [J. & W. Chester, 1975]

"Who says that it's by my desire"

Yang Knang

Late spring, op. 78 no. 4 (1971) [J. & W. Chester, 1975]

"Here in Loyang spring tarries"

Berlepsch, Emilie von, 1757-1830.

*DAS GRAB.**LOEWE Lied am Grabe***BERLIOZ, HECTOR, 1803-1869.**

Beauvoir, Roger de, 1806-1866.

Züide (Boléro, 1845, 1850) [Werke, v. 17, pp. 191, 197]

"Ma ville, ma belle ville"

Later in *Feuillets d'album*, op. 19 no. 1.

Béranger, Pierre Jean de, 1780-1857.

Les champs (1834, 1850) [Werke, v. 17, pp. 107, 115]

"Rose, partons! voici l'aurore"

Revised version in *Feuillets d'album*, op. 19 no. 2.

Berlioz, Hector, 1803-1869.

Chant de bonheur (1831-32) [Werke, v. 17, p. 66] "O mon bonheur, ma vie"From *La mort d'Orphée*; also in *Lélio*, op. 14 bis no. 4.

Bouclon, Adolphe de, 1813-1882.

Le matin (1849 or earlier) [Werke, v. 17, p. 227] "Pour chanter le retour du jour"*Petit oiseau* (1850) [Werke, v. 17, p. 235] "Pour chanter le retour du jour"

Brizeux, Julien Auguste Pélage, 1806-1858.

Le chant des Bretons (1834; rev. 1850) [Werke, v. 17, pp. 220, 223]

"Oui, nous sommes encor les hommes d'Armorique"

1850 revision in cycle.

Le jeune pâtre breton (1833) [Werke, v. 17, p. 101]"Dès que la grive est éveillée"
Horn obbligato.

Dante Alighieri, 1265-1321.

Nessun maggior, page d'album (1847) [Werke, v. 17, p. 211]

"Aucun plaisir sur terre"

Deschamps, Émile, 1791-1871.

Premiers transports (1839) [Werke, v. 17, p. 70]

"Premiers transports que nul n'oublie"

With cello obbligato, chorus *ad lib.*

Du Boys, Albert, 1804-1889.

Le pêcheur (ca.1828) [Werke, v. 17, p. 56] "L'onde frémit, l'onde s'agite"Later in *Lélio* as op. 14 bis no. 1.*Toi qui l'amaï, verse des pleurs* (?1822-23) [Werke, v. 17, p. 6]

"Sous le saule de la prairie"

Dumas, Alexandre, the elder, 1803-1870.

La belle Isabeau (1843 or earlier) [Werke, v. 17, p. 181]

"Dans la montagne noire"

Later *Feuillets d'album*, op. 19 no. 5.

Florian, Jean Pierre Claris de, 1755-1794.

Le maure jaloux (?1818-22) [Werke, v. 17, p. 12]

"Je vais revoir la beauté que j'adore"

Gautier, Théophile, 1811-1872.

Absence, op. 7 no. 4 (1840-41) [Werke, v. 17, p. 157]

"Reviens, reviens, ma bien aimée"

Au cimetière, op. 7 no. 5 (1840-41) [Werke, v. 17, p. 161]

"Connaissez-vous la blanche tombe"

L'Île inconnue, op. 7 no. 6 (1840-41) [Werke, v. 17, p. 173]

"Dites, la jeune belle"

- La spectre de la rose*, op. 7 no. 2 (1840-41) [Werke, v. 17, pp. 137, 143]
 “Soulève ta paupière close”
- Sur les lagunes*, op. 7 no. 3 (1840-41)
 [Werke, v. 17, p. 149]
 “Ma belle amie est morte”
- Villanelle*, op. 7 no. 1 (1840-41) [Werke, v. 17, p. 131]
 “Quand viendra la saison nouvelle”
- Gérard de Nerval, Gérard Labrunie, 1808-1855.
- Le roi de Thulé*, op. 1 no. 6 (1828) [To be in New collected works, v. 15]
 “Autrefois un roi de Thulé”
- Guérin, Léon, 1807-ca.1885.
- Je crois en vous* (1834) [Werke, v. 17, p. 123] “Quand mon âme ravie”
- Hugo, Victor Marie, comte, 1802-1885.
- La captive*, op. 12 (1832) [Werke, v. 17, pp. 79, 85, 93] “Si je n’étais captive”
 Third version also voice & orchestra.
- Leuven, Adolphe de, greffe Ribbing, called, 1800-1884.
- Le chasseur danois* (1845) [Werke, v. 17, p. 205]
 “Entendez-vous dans la bruyère?”
 Later *Feuillets d’album*, op. 19 no. 6.
- Moore, Thomas, 1779-1852.
- Adieu, Bessy!* op. 2 no. 8 (1829) [Werke, v. 17, p. 35] “Loin de toi, loin de toi”
- La belle voyageuse*, op. 2 no. 4 (1829)
 [Werke, v. 17, p. 18]
 “Elle s’en va seulette”
- Le coucher du soleil!* op. 2 no. 1 (1829)
 [Werke, v. 17, p. 24]
 “Que j’aime cette heure rêveuse”
- Élégie*, op. 2 no. 9 (1827-29) [Werke, v. 17, p. 48] “Quand celui qui t’adore”
- L’origine de la harpe*, op. 2 no. 7 (1829)
 [Werke, v. 17, p. 28] “Cette harpe, chérie, à te chanter fidèle”
- Shakespeare, William, 1564-1616.
- La mort d’Ophélie* (1847 or earlier)
 [Werke, v. 17, p. 212]
 “Auprès d’un torrent Ophélie cueillait”
 Text “after Shakespeare” by Ernest Legrouvé.
- Unknown
- Le dépit de la bergère* (1819 or earlier)
 [Werke, v. 17, p. 2]
 “De mon berger volage”
- Wailly, Léon de, 1804-1863.
- Chansonette* (1835) [To be in New collected works, v. 15]
 “Au levant làbas”
- Berlioz, Hector, 1803-1869.
- BERLIOZ** *Chant de bonheur*
- Bern, Maximilian, 1849-1923.
- REGER** *Mit Rosen bestreut*
- Bernadette* see Jammes MILHAUD
- Bernard, Josef Karl, 1780-1850.
- SCHUBERT** *Vergebliche Liebe*
- Bernays, Michael, 1834-1897.
- LASSEN** *An die Nacht*
- Bernhard, Lily, fl.1840.
- SCHUMANN** *Mädchen-Schwermuth*
- Berni, Francesco, 1497 or 8-1535.
- MALIPIERO**
- Cancheri e beccafichi magri arosto*
Chiome d’argento fine, irte e attorte
- BERNSTEIN, LEONARD, 1918-1990.**
- Bernstein, Leonard, 1918-1990.
- Afterthought* (1945) [G. Schirmer, 1951; withdrawn] “The lost one”
- A big Indian and a little Indian* (1943)
 [M. Witmark, 1943] same
- Get hep!* (1955) [G. Schirmer, 1955]
 same
 Marching song commissioned by
 Michigan State College.
- I hate music!* (1943) [M. Witmark, 1943]
 same
- I just found out today* (1943) [M. Witmark, 1943] same
- Jupiter has seven moons* (1943) [M. Witmark, 1943] same
- My mother says that babies come in bottles* (1943) [M. Witmark, 1943]
 same
- Piccola serenata* (1979) [Jalni Publ., 1988] “Da ga da ga dum da lai la lo”
- Silhouette* (1951) [G. Schirmer, 1951]
 “A last little bird on a palm feather riding”
- Comden, Betty, 1919- and Adolph Green, 1915-2002.
- So pretty* (1968) [G. Schirmer, 1968]
 “We were learning in our school today”
 Text by Comden and Adolph Green.
- Dumont, Émile
- LA BONNE CUISINE FRANÇAISE.**
- Civet à toute vitesse* (1947) [G. Schirmer, 1949]
 “Lorsqu’on sera très pressé”
- Plum pudding* (1947) [G. Schirmer, 1949] “Deux cents cinquante grammes de raisins de Malaga”
- Queues de boeuf* (1947) [G. Schirmer, 1949] “La queue de boeuf n’est pas”
- Tavouk gueunksis* (1947) [G. Schirmer, 1949] same

BERNSTEIN, LEONARD, 1918-1990*(continued)*

Rilke, Rainer Maria, 1875-1926.

Extinguish my eyes (1949) [G. Schirmer, 1960] same*When my soul touches yours* (1949) [G. Schirmer, 1960] same

Bernstein, Leonard, 1918-1990.

BERNSTEIN*Afterthought**A big Indian and a little Indian**Get hep!**I hate music!**I just found out today**Jupiter has seven moons**My mother says that babies come in bottles**Piccola serenata**Silhouette*

Berntsen, Anton

NIELSEN*AE Lastrae**Den jenn a den anden**Jens Madsen a An-Sofi**Wo Daetter*Bertha's *Lied in der Nacht* *see* Grillparzer**SCHUBERT**Bertheroy, Jean, pseud. *see* Le Barillier, Mme. Berthe, 1868-1927.Berthrams *Grablied* *see* Scott **MINSTRELSY OF THE SCOTISH BORDER. JENSEN**

Bertin, Louise, 1805-1877.

GOUNOD *Si la mort est le but*

Bertrand, Friedrich Anton Franz, 1787-1830.

SCHUBERT*Adelwold und Emma**Minona**Beruhigung* *see* Löwenstein **RUBINSTEIN***Beruhigung* *see* Matthiison **ZELTER***Beruhigung* *see* Unknown **SPOHR***Besa el aura que gimé blandamente* *see***Bécquer TURINA***Bescheidene Liebe* *see* Unknown **WOLF***Der bescheidene Schäfer* *see* Weisse**REGER***Das bescheidene Wünschlein* *see* Spitteler**SCHOECK***Bescheidung* *see* Rückert **LOEWE***Beschwörung* *see* Sauter, Lilly von, d. ca. 1970. **KRENEK***Bessie Bobtail* *see* Stephens, James**BARBER***Bessonnitsa* *see* Tjutchev **MEDTNER***Sleepless**Beständighet* *see* Josephson, E. **KILPINEN**"Das beste Bier im ganzen Nest" *see**Margreth am Thore* **ROUQUETTE JENSEN****LE BESTIAIRE. see** **APOLLINAIRE***Le carpe* **POULENC***La chèvre du Thibet* **POULENC***Le dauphin* **POULENC***Le dromadaire* **POULENC***L'écrevisse* **POULENC***La sauterelle* **POULENC***La souris* **POULENC****LE BESTIAIRE**, no. 1**POULENC** Apollinaire *Le dromadaire***LE BESTIAIRE**, no. 2**POULENC** Apollinaire *La chèvre du Thibet***LE BESTIAIRE**, no. 3**POULENC** Apollinaire *La sauterelle***LE BESTIAIRE**, no. 4**POULENC** Apollinaire *Le dauphin***LE BESTIAIRE**, no. 5**POULENC** Apollinaire *L'écrevisse***LE BESTIAIRE**, no. 6**POULENC** Apollinaire *Le carpe**Bestimmung* *see* Huch **PFITZNER,****SZYMANOWSKI***DER BESUCH. see* Schiller*Dithyrambe* **SCHUBERT***Besuch im Kuhstall* *see* Hlakowiczówna**SZYMANOWSKI** *Wizyta u krowy**Besuch in Urach* *see* Mörike **SCHOECK**

Beta, Ottomar, 1845-1913.

SCHÖNBERG *Wanderlied**Bête me veut, bête me prend* *see* Birot, P. A.**SAUGUET***Die Betende* *see* Matthiison **SCHUBERT,****ZELTER***Bêtes et méchants* *see* Éluard **SAUGUET****BETHANE THE SMITH:** Chapter XVI. *see*Farnol *Melancholy: a song "à la Debussy"***COPLAND***Bethléem* *see* Anon. **GOUNOD***Bethlehem* *see* Unknown **LOEWE***Bethlehem down* *see* Blunt **HESELTINE***Betragt mit svage spind* *see* Oehlschläger **NIELSEN***Die Betrogene spricht* *see* Ritter **REGER***Die betrogene Welt* *see* Weisse **MOZART****THE BETROTHAL. see** Aldrich*Verlobung* **LASSEN***The betrothed* *see* Witwicki **CHOPIN***Narzczoney**The better land* *see* Gounod **GOUNOD***Le pays bienheureux**The better land* *see* Hemans **BENNETT***Der Bettler* *see* Goethe **LOEWE** *Ballade**vom vertriebenen und zurückkehrenden**Grafen*

Der Bettler *see* Unknown

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Bettlerlied *see* Anon. **WEBER**

“Between the dark and the daylight” *see*

The children’s hour Longfellow **IVES**

“Beugt euch aus euren Wolken nieder” *see*

Ossians Lied nach dem Falle Nathos’

Macpherson **SCHUBERT**

Beware *see* Longfellow **BRITTEN,**

GOUNOD

Die Bewegung *see* Voss **ZELTER**

“Beweint die, so geweint in Babels Land!” *see*

Weint um Israel! Byron **LOEWE**

Bewitched *see* Mickiewicz **CHAIKOVSKIĪ**

Ali mat’ meniã rozhala

“Bey dem Glanze der Abendröthe” *see*

Die Bekehrte Goethe **ZELTER**

Beylié, Laurence de

POULENC *Nuage*

Beyond the hills *see* Anon. **PROKOFIEV** *Za goroiu*

Beyond the window *see* Polonsky **VIZOV.**

CHAIKOVSKIĪ *Za oknom v teni mel’kaet*

Beyond the woods *see* Anon. **PROKOFIEV**
Za lesochkom

BEZ SOLNTSA, no. 1

MUSORGSKIĪ Golenishchev-Kutuzov

V chetyrekh stenakh

BEZ SOLNTSA, no. 2

MUSORGSKIĪ Golenishchev-Kutuzov

Meniã ty v tolpe ne uznala

BEZ SOLNTSA, no. 3

MUSORGSKIĪ Golenishchev-Kutuzov

Okon’ en prazdnyi, shumnyi den’

BEZ SOLNTSA, no. 4

MUSORGSKIĪ Golenishchev-Kutuzov

Skuchaĭ

BEZ SOLNTSA, no. 5

MUSORGSKIĪ Golenishchev-Kutuzov

Elegiia

BEZ SOLNTSA, no. 6

MUSORGSKIĪ Golenishchev-Kutuzov

Nad rekoĭ

Bezzvezdnaya polnoch’ *see* Khomyakov

BALAKIREV

“Bezzviezdnaiã polnoch’ dyshala prokhaladoĭ”

see *Bezzvezdnaya polnoch’*

Khomyakov **BALAKIREV**

Bialik, Chaim Nachman *see* Bialik,

Hayyim Nahman, 1873-1934.

Bialik, Hayyim Nahman, 1873-1934.

GIDEON

The nest

The swing

Bialy krag ksiezycyca olbrzymi *see*

Iwazskiewicz **SZYMANOWSKI**

Bianchi, Tommaso

VERDI *More, Elisa, lo stanco poeta*

Bibesco, Marthe Lucie (Lahovary),
Princesse, 1887-1945.

SAUGUET *Mouton Blanc*

Bible

BLACHER

Psalm 121

Psalm 141

Psalm 142

DIAMOND *David mourns for Absalmon*

DVOŘÁK

Bože! Bože! Píseň novou

Hospodin jest muj pastýř

Oblak a mrákota

Popatřiž na mne a smiluj se nade mnou

Pozdvihuji oči svých k horám

Při řekách babylonských

Skrýše má pavezá má Ty jsi

Slyš, Ó Bože! slyš modlitbu mou

Slyš, Ó Bože, volání mé

Zpívejte Hospodinu píseň novou

GOUNOD

Entreat me not to leave thee

My beloved spake

HINDEMITH

Angelus Domini apparuit

Ascendente Jesu in naviculam

Cum descendisset Jesus de monte

Cum factus esset Jesus annorum

duodecim

Cum natus esset

Defuncto Herode

Dicebat Jesus scribis et pharisaeis

Dixit Jesus Petro

Erat Joseph et Maria

Exiit edictum

Nuptiae factae sunt

Pastores loquebantur

Vidit Joannes Jesum venientem

HONEGGER

Mimaamaquim

Psalm XXXIV

Psalm CXI

Psalm CXXXVIII

KRENEK

The light is sweet

The 104th Psalm

LUENING

Answer not a fool according to his folly

The mouth of the righteous man

*A righteous man falling down before the
wicked*

The slothful man saith

*There is a generation that curseth their
father*

These six things doth the Lord hate

Bible (continued)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

*Der du die Menschen lässest sterben
Doch der Herr, er leitet die Irrenden
recht*

RACHMANINOFF *From the Gospel of St.
John, XV: 13*

SCHOECK

*Psalm 23
Psalm 100*

SCHUBERT *Der 13. Psalm*

THOMSON

By night

I am my beloved's

Two settings: 1924 and 1926.

O, my dove

Return, O Shulamite

Two settings: 1924 and 1926.

Thou that dwellest in the gardens

Two settings: 1924 and 1926.

VAUGHAN WILLIAMS

The bird's song

The pilgrim's psalm

*The song of the leaves of life and the
water of life*

Watchful's song

LUKE 2: 9-15.

ROREM *An angel speaks to the
shepherds*

MATTHEW 6: 9-13.

ROREM *The Lord's prayer*

MATTHEW 27: 62-66; 28.

ROREM *The resurrection*

PROVERBS 31.

GIDEON *Eishet chayil*

PSALM 62.

REGER *Meine Seele ist still zu Gott*

PSALM 86.

ROREM *Psalm 86: A prayer of David*

PSALM 100.

ROREM *A psalm of praise*

PSALM 119.

REGER *Geistliches Lied "Wohl denen"*

PSALM 120.

ROREM *A song of David*

PSALM 127.

GIDEON *Hinei nachalat adonai banim*

PSALM 128.

GIDEON *Y' gia kapecha ki Tocheil*

PSALM 134.

ROREM *Psalm 134*

PSALM 142.

ROREM *Psalm 142*

PSALM 148.

ROREM *Psalm 148*

PSALM 150.

ROREM *Psalm 150*

BIBLICAL SONGS, no. 1

DVOŘÁK *Bible Oblak a mrákota*

BIBLICAL SONGS, no. 2

DVOŘÁK *Bible Skryše má pavezá má Ty
jsi*

BIBLICAL SONGS, no. 3

DVOŘÁK *Bible Slyš, Ó Bože! slyš
modlitbu mou*

BIBLICAL SONGS, no. 4

DVOŘÁK *Bible Hospodin jest muj pastýř*

BIBLICAL SONGS, no. 5

DVOŘÁK *Bible Bože! Bože! Píseň novou*

BIBLICAL SONGS, no. 6

DVOŘÁK *Bible Slyš, Ó Bože, volánt mé*

BIBLICAL SONGS, no. 7

DVOŘÁK *Bible Při řekách babylonských*

BIBLICAL SONGS, no. 8

DVOŘÁK *Bible Popatřiž na mne a smiluj
se nade mnou*

BIBLICAL SONGS, no. 9

DVOŘÁK *Bible Pozdvihuji oči svých k
horám*

BIBLICAL SONGS, no. 10

DVOŘÁK *Bible Zpívejte Hospodinu píseň
novou*

Bickle, Judith Brundrett

QUILTER *Daisies after rain*

Bid me to live see Herrick CARPENTER

*"Bid me to live" see To Anthea, who may
command him anything Herrick ROREM*

Biegeleben, Rüdiger, Freiherr von

LISZT *Und sprich*

*"Bien courte, hélas! est l'espérance" see
Chanson Contamine SATIE*

*"Bienchen, Bienchen, Bienchen wiegt sich im
Sonnenschein" see Wiegenlied Dehmel*

REGER

*"Bienchen, Bienchen wiegt sich im
Sonnenschein" see Wiegenliedchen*

Dehmel STRAUSS

Die Bienen see Kiesekamo REGER

*"Bienen summen, wie schwer zu tragen" see
Bienenweben Giesebrecht LOEWE*

Bienenweben see Giesebrecht LOEWE

Bienheureux le coeur sincère see Barbier, J.

GOUNOD

*"Bien-tôt nous plongerous dans les froides
ténèbres" see Chant d'automne Baudelaire*

FAURÉ

Bierbaum, Otto Julius, 1865-1910.

BERG

Lied des Schiffermädels

Nachtgesang

REGER

Aus der Ferne in der Nacht

- Flieder*
Frauenhaar
Freundliche Vision
Gegen Abend
Letzte Bitte
Nachtgang
Ritter rät dem Knappen dies
Schmied Schmerz
Traum durch die Dämmerung
SCHÖNBERG *Gigerlette*
STRAUSS
Freundliche Vision,
Nachtgang
Schlagende Herzen
Traum durch die Dämmerung
Wir beide wollen springen
SYZMANOWSKI *Die schwarze Laute*
DER JUNGEN HEXE LIED.
STRAUSS *Jung Hexenlied*
The big chariot see Unknown THE BOOK
OF SONGS. BRITTEN
A big Indian and a little Indian see
Bernstein BERNSTEIN
"A big October morning" see Walking lves
IVES
Bigorie, L
GOUNOD *Les vacances*
"Les bijoux aux poitrines" see Mazurka
Vilmorin POULENC
Das Bild see Unknown SCHUBERT
Bild der Liebe see Frey, F. WEBERN
BILDER DER HEIMAT AUS PERSIEN, Heft
II no. 2
LOEWE *Stieglitz Ali im Garten*
BILDER DER HEIMAT AUS PERSIEN, Heft
II no. 3
LOEWE *Stieglitz Assad mit dem Selam*
BILDER DER HEIMAT AUS PERSIEN, Heft
II no. 4
LOEWE *Stieglitz Taubenpost*
BILDER DER HEIMAT AUS PERSIEN, Heft
II no. 5
LOEWE *Stieglitz Gulhinde am Putztische*
BILDER DER HEIMAT AUS PERSIEN, Heft
II no. 6
LOEWE *Stieglitz Abendgesang*
BILDER DES ORIENTS, Heft I no. 1
LOEWE *Stieglitz Die Geister der Wüste*
BILDER DES ORIENTS, Heft I no. 2
LOEWE *Stieglitz Der verschmachtende*
Pilger
BILDER DES ORIENTS, Heft I no. 3
LOEWE *Stieglitz Melek in der Wüste*
BILDER DES ORIENTS, Heft I no. 4
LOEWE *Stieglitz Die Oasis*
BILDER DES ORIENTS, Heft I no. 5
LOEWE *Stieglitz Lied eines Vögleins in*
der Oasis
BILDER DES ORIENTS, Heft I no. 6
LOEWE *Stieglitz Melek am Quell*
BILDER DES ORIENTS, Heft II no. 1
LOEWE *Stieglitz Maisuna am Brunnen*
Bilder schon entflohrner Stunden see Recke,
Ewald von der ZELTER
BILLY BUD, FORETOPMAN. see Melville
Billy in the Darbies DIAMOND
Billy in the Darbies see Melville BILLY
BUD, FORETOPMAN. DIAMOND
Bílý snh see Apollinaire MARTINŮ
La blanche neige
"Bin ein Feuer hell, das lodert" see
Waldmädchen Eichendorff WOLF
"Bin jung gewesen, kann auch mit reden" see
Rat einer Alter Mörrike WOLF
"Bin mit dir im Wald gegangen" see Traurige
Wege Lenau WOLF
"Bin nur ein armer Hirtenknab" see
Hirtenknabe Schumann SCHUMANN
"Bin so müde" see Du machst mich traurig-
hör' Lasker-Schüler HINDEMITH
Binder, Franz Rudolf Immanuel, 1810-
1846.
LOEWE *Das Grab zu Ephesus*
Binyon, Laurence, 1869-1943.
QUILTER
The answer
At close of day
BIONDINA, no. 1
GOUNOD *Zaffira Da qualche tempo*
BIONDINA, no. 2
GOUNOD *Zaffira Biondina bella*
BIONDINA, no. 3
GOUNOD *Zaffira Ier l'ho scontrata*
BIONDINA, no. 4
GOUNOD *Zaffira Le labbra ella*
componse
BIONDINA, no. 5
GOUNOD *Zaffira E stati al quanto*
BIONDINA, no. 6
GOUNOD *Zaffira Ho messo nuove*
BIONDINA, no. 7
GOUNOD *Zaffira Se come io son poeta*
BIONDINA, no. 8
GOUNOD *Zaffira Siam' iti l'altro giorno*
BIONDINA, no. 9
GOUNOD *Zaffira E le campane hanno*
suonato
BIONDINA, no. 10
GOUNOD *Zaffira Ell' è malata!*
BIONDINA, no. 11
GOUNOD *Zaffira Ier fù mandata*

BIONDINA, no. 12

GOUNOD Zaffira *L'ho compagna**Biondina bella* *see* Zaffira **GOUNOD***La Biondina in gondoleta* *see* Anon. **HAHN***Biplan le matin* *see* Cocteau **AURIC**"A bird a nest" *see* Proverb III Blake,William **BRITTEN***The bird-catcher* *see* Runeberg **SIBELIUS***Fågelfångaren*"A birdless heaven, sea-dusk" *see* Tutto è*sciolto* Joyce **IRELAND***The birds* *see* Belloc, Hilaire **BRITTEN**,**HESELTINE***The bird's song* *see* Bible **VAUGHAN****WILLIAMS***The bird's story* *see* Ibsen *EN FUGLEWISE*.**DELIUS** *Eine Vogelweise*"The birds take cover on the ground" *see**Järgargossen* Runeberg **SIBELIUS**

"Birg, O Veilchen, in deinem blauen Kelche"

see *An ein Veilchen* Hölty **BRAHMS**

Birga, Arturo

RISPETTI TOSCANI.**RESPIGHI***Quando nasceste voi**Razzolan, sopra a l'aja, le galline . . .**Venitelo a vedere 'l mi' piccino . . .**Viene di là, lontan lontano . . .*"Birke, Birke, des Waldes Zier" *see**Der Bräutigam und die Birke* Pfarrius**SCHUMANN**

Biron, Armand de Gontaut, baron de

MASSENET *La dernière lettre de Werther**à Charlotte*

Birot, Pierre-Albert

SAUGUET*Bête me veut, bête me prend**Démon des mains, parfait visage**Pourtant il y a encore autre chose**The birth of pleasure* *see* Unknown**LUENING***A birthday* *see* Rossetti, Christina**MILHAUD, ROREM**

A BIRTHDAY HANSEL, no. 1

BRITTEN Burns *Birthday song*

A BIRTHDAY HANSEL, no. 2

BRITTEN Burns *My early walk*

A BIRTHDAY HANSEL, no. 3

BRITTEN Burns *Wee Willie*

A BIRTHDAY HANSEL, no. 4

BRITTEN Burns *My Hoggie*

A BIRTHDAY HANSEL, no. 5

BRITTEN Burns *Afton water*

A BIRTHDAY HANSEL, no. 6

BRITTEN Burns *The winter*

A BIRTHDAY HANSEL, no. 7

BRITTEN Burns *Leezie Lindsay**Birthday song* *see* Burns **BRITTEN***La bise* *see* Carême **MILHAUD**

"Une bise aigre et monotone fait grincer les

see *L'heure du**retour* Chalupt **ROUSSEL**

Bishop, Elizabeth, 1911-1979.

ROREM*Casabianca**Conversation**Detective story**Insomnia**Letter to New York**Visits to St. Elizabeths**SONGS FOR A COLORED SINGER, VI.***ROREM** *What's that shining in the**leaves*"Bist auf ewig du gegangen" *see* *Erwartung*Unknown **MENDELSSOHN-****BARTHOLDY***Bist du!* *see* Metschersky **LISZT**"Bist ja noch ganz allein" *see* *Der Abendstern*Enslin **LOEWE***Biterolf* (Im Lager von Akkon 1190) *see*Scheffel **WOLF***Biterolf und der Schmied von Ruhla* *see*

Scheffel

*DER BRAUTWILLKOMM AUF**WARTBURG. LISZT**Bitt' ihn, O Mutter, bitte den Knaben* *see*Anon. **WOLF***Bitte* *see* Glücklich **MACDOWELL***Bitte* *see* Holst **REGER***BITTE. see* Lenau*Das dunkle Auge* **LOEWE***Bitte* *see* Lenau **FRANZ, RUBINSTEIN***Bitte* *see* Unknown **REGER***Bitte, bitte!* *see* Unknown **SPOHR***Bitte um einen seligen Tod* *see* Herman**REGER***Bitte zu Gott um Frieden* *see* Telschow**LOEWE***Bitten* *see* Gellert **BEETHOVEN***Bitteres Gedenken* *see* Wildenbruch**LASSEN***Bitteres zu sagen denkst du* *see* Daumer*HAFIS. BRAHMS**Das bittersüsse Lied* *see* Löns **KILPINEN****BIZET, GEORGES, 1838-1875.**

Arvers, Félix, 1806-1850.

Ma vie a son secret (1868) [G.

Hartmann/Heugel, 1868] same

Barbier, Jules, 1825-1901.

La chanson de la rose [Choudens, 1886]

"Viens à moi! viens à moi!"

N'oublions pas! (1868) [Choudens, 1886]

"Elle étais jeune et jolie"